

CDL. TES
EUR.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

←
**CÓMO PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA LECTO -
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO**

PROFA. BEATRIZ EUGENIA JULLOA PALACIOS

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

GUADALAJARA, JAL. FEBRERO DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 06 DE FEBRERO DE 1998

C. PROFR. (A) BEATRIZ EUGENIA ULLOA PALACIOS

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "COMO PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO"

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C.
PROFRA. CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



Opelia Morales Ortiz

OPELIA MORALES ORTIZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 CONCEPCIÓN DEL PROBLEMA - - - - -	6
1.2 ANÁLISIS GENERAL DEL PLAN DE EDUCACIÓN PRIMARIA 1993 - - - - -	9
1.3 ANÁLISIS DEL ESPAÑOL EN EL PRIMER GRADO - - - - -	12
1.4 ANÁLISIS PARTICULAR DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL EN PRIMER GRADO - - - - -	14
1.5 ANÁLISIS ESPECÍFICO DE LA LECTO - ESCRITURA - - - - -	18
JUSTIFICACIÓN - - - - -	21
OBJETIVOS - - - - -	24

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA CONTEXTUAL

2.1 REFERENCIAS CONTEXTUALES DE MI PRÁCTICA DOCENTE - - - - -	27
2.2 REFERENCIAS TEÓRICAS - - - - -	36
a) PROCESO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO - ESCRITURA - - - - -	46
b) EL SISTEMA DE LA LENGUA Y SU RELACIÓN CON EL SISTEMA DE LA ESCRITURA - - - - -	50
c) ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA LECTURA - - - - -	55
d) LA ESCRITURA - - - - -	59
2.3 MÉTODO DE TRABAJO QUE DEBE USAR EL MAESTRO - - - - -	63
a) PAPEL DEL MAESTRO - - - - -	69
b) PAPEL DEL ALUMNO - - - - -	70
2.4 SÍNTESIS HISTÓRICA DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA - - - - -	71
2.5 LA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN LA ACTUALIDAD - - - - -	76
a) EL PROGRAMA INTEGRADO Y SU IMPORTANCIA - - - - -	81
b) PROYECTO PRONALEES - - - - -	82

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Como trabajo para titulación en la licenciatura en educación primaria en la U.P.N. elegí la opción de propuesta pedagógica ya que considero necesario brindar una alternativa al quehacer del maestro en el proceso enseñanza / aprendizaje de la lecto escritura en el primer grado de la escuela primaria. Espero que esta aportación sea de interés para los compañeros docentes ya que trata y es punto de partida de la problemática que es frecuente en este grado sobre las dificultades para propiciar el desarrollo de la lecto - escritura, situación de la que me dí cuenta durante los veintisiete años de servicio docente en que la mayoría de estos he atendido este grado escolar y me baso también en experiencias de otros (as) compañeros (as) que frecuentemente trabajan en este grado y coincidimos en esta situación problemática.

De acuerdo a los lineamientos para la elaboración de la propuesta didáctica el presente trabajo lo he dividido en tres capítulos, en los cuales defino el objeto de estudio, lo explico a través de referencias teóricas y contextuales, describo las estrategias metodológico - didácticas que constituyen la propuesta con cierta profundización teórica, con el fin de que sea difundida y/o socializada entre los docentes interesados en el problema, vigente por lo menos en la zona escolar en la que se ubica mi centro de trabajo y a través del proceso de formación en la licenciatura comprendí la necesidad de abordarlo y proponer alternativas para su solución.

Si nos detuviéramos un momento a considerar este mundo tan activo que nos ha tocado vivir, encontramos que en pocos años se pueden observar cambios significativos en pequeñas ciudades que dejamos de ver, poco tiempo después las encontramos increíblemente extendidas así como también nos percatamos de los grandes adelantos en la ciencia y en la tecnología que con sus aportaciones han transformado nuestro mundo.

Estamos viviendo una época en la que los aviones y las computadoras hoy sólo son invento del pasado. Los niños no son como era uno a su edad, ya no tienen las mismas preocupaciones ni intereses, también ellos se han modernizado con gran rapidez y su comportamiento se ha modificado, ahora ellos se interesan en aspectos del progreso y reaccionan de acuerdo a principios que nos sorprenden y que nos resulta muy difícil aceptar; por ello podríamos admitir que la pedagogía tradicional que hace muchos años enseñaba a los niños de nuestra sociedad a leer y a escribir ya no es atractiva para los niños de hoy y no falta algún educador que comente que los niños de ahora ya no se interesen por lo que ofrece la escuela pues adquieren conocimientos múltiples a través de los medios de comunicación aún cuando no saben leer ni escribir correctamente, las adquisiciones escolares son ahora insuficientes, por ello considero que el trabajo escolar no satisface las inquietudes que el niño tiene ya que da respuesta sólo a una porción mínima de sus intereses y su realidad.

De la misma manera con que el campesino tiene que modernizar sus métodos agrícolas y el obrero tiene que capacitarse para obtener un grado más alto de productividad ante el inminente progreso, nosotros los docentes interesados en el proceso educativo debemos intentar también la modernización de los métodos e instrumentos escolares y el mejoramiento de técnicas para cambiar progresivamente las relaciones entre la escuela y la vida, entre los niños y el maestro, entre los contenidos de enseñanza y las formas para incidir en ellos.

Como señala Sylvia Schemelkes “en el proceso de desarrollo integral de las personas, lo más importante quizá sean sus valores. La búsqueda de la calidad abre los espacios para vivir, en forma congruente, los valores fundamentales de solidaridad, responsabilidad y compromiso”¹. También afirma que “El objetivo externo del quehacer educativo, y lo que le da sentido al mismo, es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida - actual y futura - de los educandos, y de esta manera a la calidad de los procesos de

¹ SEP. Sylvia Schemelkes. “Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas”. México. 1992. p. 21.

desarrollo de la sociedad”², de ahí la importancia de que el docente reflexione sobre su práctica docente, se actualice y trate de modificar sus estrategias didácticas con el fin de facilitar el desarrollo integral de los educandos, y para cumplir tal propósito es necesario trabajar con materiales de enseñanza adecuados que correspondan a las necesidades de aprendizaje de los alumnos y que incorporen los avances del conocimiento intelectual, social, moral y cultural.

² *Ibídem.* p. 30.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 CONCEPCIÓN DEL PROBLEMA

La práctica propone lograr objetivos y propuestas, que representan lo que se desea lograr en el aula. Analizar la práctica docente es partir de una realidad concreta del aquí y del ahora que nos sitúan en el espacio y en el tiempo, donde las situaciones vividas son productos histórico - sociales, así mismo lo somos maestros y alumnos con la influencia de los valores característicos del contexto social y cultural conformados con las normas establecidas y aceptadas en una sociedad dada.

Práctica docente significa convertir al maestro en un observador crítico capaz de percibir los problemas, los jerarquice e intente darles una explicación y sobre todo proponga soluciones; en la docencia se utilizan e integran los diversos conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona, más allá de su formación profesional, el saber ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teorías pedagógicas sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos donde se combinan los aspectos afectivos y sociales con el trabajo intelectual. Como sujetos sociales nos encontramos ante una situación objetiva que nos obliga a echar mano de todos los recursos técnicos, personales, intelectuales y afectivos para trabajar en el grupo escolar realizando la labor educativa.

Toda práctica docente refleja un proceso de apropiación o construcción que se da en el cruce entre la biografía individual y la historia de las prácticas sociales educativas, la práctica docente ha cambiado y sigue cambiando, no solo incorpora nuevos elementos propuestos desde los ámbitos técnicos del sistema, sino también los que se generan desde la práctica de los docentes mismos, de la práctica social en contextos específicos.

En los años que me he desempeñado como docente he trabajado con mucho entusiasmo, sólo en siete años escolares he tenido grupos del tercer grado y el resto grupos del primer ciclo, el promedio de alumnos es de 35, en cada grupo son diversas las

vivencias y las diferencias las hace únicas que dejan un aprendizaje y una impresión de mi propia práctica. También considera importante hablar del fracaso como parte del aprendizaje, la última ocasión que atendí un grupo de primer grado éste estaba formado por sólo dieciocho alumnos y de ellos, cuatro no lograron el aprendizaje de la lecto - escritura, aunque dos eran repetidores, esto me preocupó bastante y me llevó a hacer los siguientes cuestionamientos:

¿Qué pasaría? ¿No prestaría atención especial a éstos niños? ¿Sería porque eran niños de familias de escasos recursos? ¿O tal vez porque no estuve con ellos durante todo el ciclo escolar? Tenía tres semanas de haber recibido el grupo cuando me comunicó la directora que iba a fusionar los dos grupos de primero y quedaría a cargo de la otra maestro que atendía el primero "B" porque un compañero tuvo cambio de adscripción y me fui a su grupo, una vez resuelta esta situación regresé con mis alumnos de primero en la última semana de noviembre, desde luego que tuve que hacer una evaluación para hacer la planeación didáctica y organizar mi trabajo de manera que me permitiera atender a mis alumnos; al término del ciclo escolar como ya lo mencioné, quedaron reprobados los cuatro niños y fue hasta tiempo después que me di cuenta que dos niños eran hijos de una familia que no tenía establecido su lugar de residencia, otro niño faltaba mucho a clases porque tenía que trabajar y el otro era muy mimado y en su casa le hacían los trabajos y en la escuela hacía que los compañeros se lo hicieran. Esto me quedó muy grabado y fue motivo por el cual me interesé particularmente en llevar a cabo este trabajo ya que creo que el problema de los niños que no logran el aprendizaje de la lecto - escritura son producto de las lagunas de los conocimientos no consolidados, propios de la enseñanza tradicional aunado a la presión del tiempo para avanzar al ritmo exigido y a la incomprensión sobre la lengua escrita y el enfoque mecánico de la enseñanza de la escritura, olvidando analizarla como objeto de conocimiento.

El problema de esos niños es que en el primer año escolar no lograron el dominio del sistema alfabético, este puede lograrlo algunos meses después si se le ofrece

situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión y el avance gradual de conceptos; muchos niños que “fracasan” llegan al nivel silábico o silábico alfabético, en los que la escritura presenta “omisiones” de grafías, esto en ocasiones es diagnosticado como dislexia y no es más que un nivel específico en el proceso de adquisición de la lengua escrita; en realidad lo que los niños necesitan es más tiempo ya que no es fácil llegar al sistema alfabético de escritura y los niños deben llegar en la medida en que confrontan sus hipótesis silábicas con el sistema alfabético que caracteriza la escritura de la lengua española. Si se sigue considerando el aprendizaje exclusivamente como efecto de su propia acción impuesta sobre un sujeto receptivo, no se comprenderán las oportunidades que para el aprendizaje proporciona la interacción activa del niño con la lengua escrita; más aun la escuela no lograría comprender ni aceptar manifestaciones de error o falta de dominio de algunos aspectos, a los que están fuera de sus criterios de aprendizaje normal los considerará fracasos o patologías.

La presente propuesta está encaminada a propiciar el desarrollo de la lecto - escritura en los niños del primer grado de la escuela primaria, tomando como base las dificultades que para ello he visto manifiesto en mi centro de trabajo así como en las demás escuelas que conforman la zona escolar 113 con cabecera en la ciudad de Magdalena, Jalisco, en esta propuesta se contempla la utilización adecuada de los materiales editados por la S.E.P. tales como: libros de texto para el alumno, libros para el maestro, ficheros de español y de matemáticas; como herramientas valiosas para el diseño de situaciones didácticas que permiten una mejor conducción del proceso de enseñanza de la lecto - escritura en el primer grado de la educación primaria.

1.2 ANÁLISIS GENERAL DEL PLAN Y PROGRAMA

Propósito General

Involucrar a las autoridades educativas, maestros, padres de familia y alumnos, para que se integren en el quehacer educativo estimulando las actividades de los niños que son necesarios en el proceso de enseñanza - aprendizaje.³

Propósitos y contenidos

Los planes y programas cumplen una función como medio para organizar la enseñanza que nos permite tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos los cuales establecen una mejor articulación para mi trabajo docente y para asegurar que los niños:

1. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y la selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad que le permite aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales en particular los que se relacionan con la prevención de la salud, con la protección del ambiente y con el uso racional de los recursos, así como de aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

³ SEP. Plan y programa de estudios. México. 1993. p. 8.

3. Se forman éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal en sus relaciones con los demás y con integrantes de la comunidad nacional.
4. Desarrollan actitudes propias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Uno de los propósitos del plan y los programas del estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente; por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa y enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre sus sentidos así como tampoco es posible el desarrollo de actividades intelectuales si éstos no se ejercen en la relación con conocimientos fundamentales.

El nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días laborales en el que el tiempo de trabajo escolar previsto es 800 horas anuales, de las cuales 360 corresponden al área de español, es decir, un equivalente a 9 horas semanales de trabajo en el aula.

El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo para lograr la atribución, equilibrio y continuidad en el tratamiento de los contenidos, cuidando que durante la semana se respeten las prioridades establecidas.

Los rasgos centrales del plan, que los distinguen del que estuvo vigente hasta 1992 - 1993, son los siguientes:

- La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura y la expresión oral. En los primeros dos grados se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del

tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

- El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista cuyo énfasis se situaba en el estudio de “nociones de lingüística” y en los principios de la gramática estructural.⁴

⁴ Ibídem, p. 13 - 14.

1.3 ANÁLISIS DEL ESPAÑOL EN EL PRIMER GRADO

En los primeros programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita; para que logren esta finalidad es necesario que los niños:

- a) Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- b) Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- c) Aprendan a aplicar estrategias apropiadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- d) Aprendan a reconocer la diferencia entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias adecuadas para su lectura.
- e) Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- f) Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- g) Conozcan las normas y reglas del uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia de la comunicación.
- h) Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetos exige la aplicación de un enfoque congruente cuyos rasgos principales son:

1. La integración estrecha entre contenidos y actividades. Si se tiene como objeto el desarrollo de las capacidades lingüísticas. En el caso de temas gramaticales u ortográficos la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la

- lectura y la escritura, no solo como acuerdo del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.
2. Dejar en amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, consiste en que cualquiera que sea el método de la lecto - escritura, ésta sea, que no se reduzca al restablecimiento de entre signos y sonidos, sino que insista desde un principio en la comprensión y significado de los textos.
 3. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro, y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.
 4. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades. En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática de español pero esto no implica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura.
 5. Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura se dificulta cuando la actividad es individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de texto en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

1.4 ANÁLISIS PARTICULAR DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL DEL PRIMER GRADO

Los programas en los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro componentes.

- | | | | | |
|------------------------------|---|---------------------------|---|----------------------|
| 1. Lengua hablada | = | Expresión oral | = | (hablar y escuchar) |
| 2. Lengua escrita | = | Escritura | = | (tiempo de escribir) |
| 3. Recreación Literaria | = | Lectura | = | (leer y compartir) |
| 4. Reflexión sobre la lengua | = | Reflexión sobre la lengua | | |

Los componentes son un recurso de organización didáctica y no en forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un componente.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los componentes y enseguida sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas” que el maestro pueda seleccionar para conducir el alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Las situaciones comunicativas son algunas que se presentan de las muchas que el maestro pueda propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, y a escribir escribiendo y hablar hablando, en actividades que representan un interés verdadero para

ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso y materiales escritos diversos, a las bibliotecas, o los medios de difusión masiva etc. Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupados por componentes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos.

Hay situaciones que deben crearse a lo largo de seis años, de seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

Situaciones Comunicativas

Con objeto de no repetir en los programas la convivencia de promover estas situaciones, se enlistan a continuación insistiendo en su carácter permanente.

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca de la aula.
- Lectura libre de los materiales del rincón de la lectura o de la biblioteca del aula.
- Audición de las lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Redacción libre de textos.
- Revisión y corrección de textos propios.
- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.

- Escenificaciones de cuentos, leyendas y obras de teatro.

- Juegos.

Descripción de ejes o componentes

Lengua hablada = Expresión oral (Tiempo de escuchar)

Tradicionalmente se ha dedicado insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral de la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez son instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados las actividades se apoyan en el lenguaje y espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez así como de mejorar su manera de pronunciar.

Se puede concebir la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea de la cual el ser humano se comunica, su aprendizaje se da gradualmente en el aprendizaje natural en el ambiente familiar y social.

El trabajo de expresión oral parte de los usos de lenguaje que los alumnos ya dominan cuando inicia la escolaridad para propiciar otros usos con distintas intenciones comunicativas.

Lengua escrita = escritura = (tiempo de escribir)

Es necesario que desde el proceso de la adquisición de la lectura y de la escritura los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, y esta se ha convertido en el espacio privilegiado para el aprendizaje. En el primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario por tanto propiciar la curiosidad, la necesidad de interés, para hacerlo de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.⁵

⁵ Ibidem, p. 23 - 27.

1.5 ANÁLISIS ESPECÍFICO DE LA LECTO - ESCRITURA

Lengua hablada = Expresión oral (hablar y escuchar)

Conocimiento, habilidades y actitudes.

- Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión.
- Predicción de secuencias en el contenido de tesis.
- Comprensión y transformación de órdenes e instrucciones.
- Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Situaciones Comunicativas

- Conversación

Conversación sobre temas libres, lecturas y preferencias respecto al programa de radio y televisión.

Auto presentación frente a un grupo.

- Narración

Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.

- Descripción

Descripción de imágenes de los libros para anticipar el contenido de los textos.

Juegos con descripciones para adivinar de qué se trata.

- Discusión

Expresión de opiniones en reuniones de grupo.

- Recursos no verbales

Expresión e interpretación de mensajes mediante la mímica.

- Entrevistas

Juego de simulación de entrevistas.

- Comprensión de las instrucciones

Participación de juegos que requieren de dar y comprender órdenes.

Lengua Escrita = Escrita

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Representación de las vocales en letra script y cursiva.
- Representación convencional de las vocales en las letras p, l, s, m, d, y t, en la letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras r, rr, c, q, b, v, n, ñ, f, y j, en la letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras ch, h, ll, y, g, z, x, w, y k, en la letra script y cursiva.
- Direccionalidad de la escritura.
- La separación entre escrituras.
- Identificación y uso de mayúsculas inicial en el nombre propio y al inicio del párrafo.
- Identificación del punto final y el punto y aparte.
- Comprensión de lectura de oraciones y textos graves.
- Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y materiales impresos.
- Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

Situaciones Comunicativas

Lectura

- Interpretación de ilustraciones.
- Comparación de palabras por su número de letras y por la letra que empiezan.
- Lectura del nombre propio.
- Comparación de palabras por descubrir la representación convencional de las letras.
- Localización de palabras conocidas familiares.
- Lectura y comentarios de textos breves escritos por los niños.
- Escuchar y seguir lecturas hechas por los niños y el maestro.
- Exploración libre de diversos materiales escritos.

Redacción

- Escritura del nombre propio.
- Escritura de palabras y oraciones.
- Redacción e ilustración de texto.
- Elaboración de recados utilizando dibujos y palabras.
- Iniciación en la corrección de textos propios poniendo atención al uso de mayúsculas en nombres propios y el uso de punto y final.⁶

⁶ Ibid. p. 31 - 32.

JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo tendrá como propósito fundamental brindar alternativas que ayuden a propiciar el desarrollo de la lecto - escritura.

Cuando ingresé a la U.P.N., lo hice con el fin de enriquecer mi acervo cultural y mejorar mis métodos y procedimientos de trabajo, sin haberme equivocado he logrado ese cambio al sentirme más profesional y sobre todo más consciente de mi labor cotidiana, siendo más útil a la niñez.

Escogí la asignatura de Español porque incluye la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua constituida como componentes programáticos en virtud de que son determinantes para favorecer el desarrollo y la comprensión de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

Elegí el tema de lecto - escritura por varias razones, una de ellas es para profundizar sobre los problemas de aprendizaje y concientizarme verdaderamente de ¿por qué el niño en algunas ocasiones no logra dominar en la lecto - escritura el primer año escolar?

Con este trabajo pretendo obtener varios beneficios que me servirán de gran ayuda para mi práctica docente como son: destacar la utilidad de la lengua escrita así como de la lectura para el niño; el saber utilizar los materiales que el medio nos ofrece; darle un buen manejo a los materiales didácticos ya que estos son decisivos para el desarrollo del pensamiento del niño.

Los alumnos se verán beneficiados en este trabajo porque en él encontramos varias propuestas, ya que en ellas se pretende que los niños, desde el inicio de su

aprendizaje, reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación, y se le hará fácil aprender la lecto - escritura para promover, y poderla usar dentro y fuera de la escuela.

La comunidad magisterial también se verá beneficiada ya que en el presente trabajo encontrará elementos, que le permitirán aprender el estado actual de la enseñanza de la lengua escrita y conozcan las opiniones que puedan orientar su labor a partir de la comprensión de los procesos de la lecto - escritura.

Aún cuando se piensa que el aprendizaje de la escritura y la lectura se da en el primer ciclo, no es así ya que se trata de un conocimiento fundamental, que ha de continuar desarrollándose a lo largo de toda la primaria. En efecto, si un niño no tiene el dominio de la lengua escrita difícilmente podrá lograr aprendizajes significativos.

Las actividades incluidas en la propuesta parten del conocimiento y de la experiencia, y que estas series de estrategias puedan enriquecer el trabajo de los maestros del primer ciclo, y enriquecer cualquier método que se seleccione para lograr que los niños sepan qué leer significa interactuar un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, y qué escribir es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan sus mensajes.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

Con el presente trabajo pretendo lograr los objetivos siguientes:

- 1.- Identificar los factores que dificultan el proceso enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura en el primer grado de la escuela primaria.
- 2.- Diseñar situaciones didácticas que permitan a los alumnos organizar sus conocimientos previos para que posibiliten la adquisición de la lecto - escritura.
- 3.- Sugerir una metodología adecuada para el proceso de la enseñanza de la lecto - escritura.
- 4.- Proponer una mejor conducción del proceso de enseñanza en el primer grado de educación primaria.
- 5.- Propiciar que a través de las actividades escolares se fomente la interacción entre leer, escribir, escuchar y hablar.
- 6.- Analizar las características que conforman el sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura.
- 7.- Concientizar a los docentes del primer grado de la escuela primaria que debe comprometerse con el estudio del proceso conceptual de los niños, lo que permitirá un mayor profesionalismo en el quehacer docente.
- 8.- Conocer el enfoque de la teoría Piagetiana en relación con el proceso de aprendizaje de los alumnos.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO
DE REFERENCIA CONTEXTUAL

2.1 REFERENCIAS CONTEXTUALES DE MI PRÁCTICA DOCENTE

La educación es un proceso necesario para todo pueblo ya que por medio de ésta se transmiten conocimientos, se adquieren habilidades y destrezas modificando positivamente la conducta de los individuos para que en un futuro sean útiles a la Sociedad a la que pertenecen.

Es muy importante que conozcas el lugar donde laboro, se llama Hostotipaquillo, Jalisco, se localiza al centro poniente del Estado libre y soberano de Jalisco, se encuentra a 1,079 metros de altura sobre el nivel del mar, repercutiendo esto directamente en su clima que es templado, limita al norte con el Estado de Nayarit cuya frontera natural es el Río Santiago, así como los siguientes Municipios de Jalisco: San Martín de Bolaños al norte, al sur con el Municipio de Magdalena, al este con Tequila y nuevamente con Nayarit. Y para llegar a él es por carretera Guadalajara - Nogales y en el kilómetro 90 esta la desviación y de ahí son otros 10 kilómetros.

La mayoría de las casas habitación existentes en este pueblo esta construidas de muros de adobe con techo de teja y en menor cantidad se componen de ladrillo y techo de bóveda y algunas de lámina de asbesto.

Los servicios públicos y medios de transporte con que cuenta la comunidad son: Presidencia Municipal, Iglesia, Biblioteca, Administración de Correos, Centro de Salud, un consultorio familiar del I.M.S.S., la Oficina Recaudadora de Rentas, Oficina de Asociación Ganadera, Unidad Deportiva, DIF Municipal y dos farmacias Alópatas y una pequeña farmacia Veterinaria, Teléfono, dos Hoteles, un Mesón, veintidós tiendas de abarrotes, Conasupo, tres carnicerías, solo tenemos tres salidas de autobuses las cuales son: a las 8:00 y 11:00 am. y a las 4:00 pm., más el servicio de dos taxis.

Los habitantes de este lugar en su mayoría son personas humildes, pero muy hospitalarias, algunos son albañiles, agricultores, y unos cuantos ganaderos y entre ellos se encuentran muy pocos profesionistas, tres médicos Cirujanos Parteros, un Homeópata, dos Ingenieros Agrónomos, un Veterinario, un Dentista y treinta Maestros.

La mayoría de los hogares tienen mínimas comodidades a causa de sus bajos ingresos y algunas veces de la mala distribución de sus salarios. Con dificultad cubren los gastos indispensables; no obstante en casi todos los hogares tienen televisión y estéreo, video o grabadora, ya que para ellos les sirve como medio de distracción.

Costumbres y Tradiciones

Principalmente tenemos las tradiciones de las fiestas patronales en las cuales en la mayoría de los pueblos en nuestro país se llevan a cabo una serie de actos combinando lo religioso con lo pagano, esta fiesta es muy popular y concurrida, por una parte por visitar a la patrona religiosa del Pueblo la Virgen del Favor (la Candelaria), del 24 de enero al 2 de febrero, sus habitantes se levantan al alba para realizar el recorrido de peregrinación desde el Barrio del Llanto hasta la basílica cantando alabanzas a la patrona del pueblo, acompañadas por el estruendo de cohetes, una banda de música y la chirimía, después de hacer el recorrido llegan al templo y entran de rodillas para luego escuchar la primera misa a las 6:00 de la mañana.

Se organizan los barrios y también por las tardes salen peregrinaciones según el día que les toque, igual que en el alba; por la noche al terminar la misa de ocho se acostumbra que las personas se trasladen a la plaza donde los jóvenes se reúnen con sus amigas para dar vueltas alrededor del jardín, vestidos con sus mejores roas, los jóvenes les ponen confeti, serpentinas y les regalan flores, tratando de realizar una conquista amorosa, alrededor de la plaza ponen terrazas en donde se acostumbra ir a tomar refresco

o cerveza, luego contratan bandas y las personas bailan, ya sea en las terrazas o en la plaza ya mencionada.

A las diez de la noche, al escuchar un cohete, es la señal de que se quemarán los juegos pirotécnicos a un costado de la basílica, concurriendo la gente para observar los famosos toritos y castillo, esto se efectúa durante los nueve días del novenario.

Durante estos días también participan los charros haciendo rodeos o corridas de toros y sin quedarse atrás las mujeres desde 1994 participan en las escaramuzas de las cuales existen dos grupos luciéndonse en sus presentaciones.

Además por la noche tenemos también las peleas de gallos.

Con respecto a las costumbres de la semana santa, algunas personas prometen “ayunos”, se abstienen durante la cuaresma de algo que les gusta, como fumar, tomar, comer algo, bailar. Asimismo se acostumbra que los viernes se preparen comidas que no contengan carnes rojas, como por ejemplo: Los famosos nopales en sus diferentes formas, ejotes, chícharos, tortas de papas, de chayote y calabacitas, pescado, capirotada y el atole gordo entre otros muchos platillos.

Otra costumbre es que el jueves Santo se “cierra la gloria” en lugar de hacer las llamadas con las campanas lo hacen con una matraca hasta el sábado de gloria, lo que se abre en la misa de las doce de la noche.

Dentro de las costumbres que han sido rescatadas en la quema de “Judas” que desde 1990 a la fecha se ha venido celebrando en la plaza principal, iniciando con la lectura del testimonio que Judas deja para algunos ciudadanos conocidos, dicho testamento consiste en versos chuscos que se envían anónimamente para que sean leídos

al público asistente a ese evento, terminando con la quema de judas, el cual consiste en juegos pirotécnicos (lucos, buscapieses, truenos) que deleitan a los espectadores.

En el mes de septiembre, mes de la patria, se celebran las fiestas del 13 al 16, que inician al pegar acompañados con música, los programas que anuncian los eventos que el comité de fiestas organizará, el día 14 por la noche es la coronación de la reina y sus princesas para después continuar con un baile popular.

El día 15 se organiza la tradicional velada, que consiste en un festival que preparan los maestros de las escuelas, para divertir al pueblo y esperar que llegue el momento para celebrar el grito de Independencia, que es dado por el Presidente Municipal, al terminar este evento, se inicia el baile popular en la plaza en donde el pueblo muestra su alegría.

Para el 16, se realiza el tradicional desfile cívico por las calles del pueblo, donde participan las autoridades municipales, los alumnos, maestros de las diversas escuelas, los ejidatarios, los charros, los deportistas, escaramuzas y sobre todo las reinas y princesas de los festejos patrios. Por la tarde la gente acude a la unidad deportiva a presenciar los juegos organizados, así como el tradicional "palo encebado", que los espectadores con emoción esperan sea acometido por los ansiosos jóvenes que les gusta subir a él para bajar las diversas cosas.

El 2 de noviembre, día de los muertos, se celebra en el Municipio haciendo los altares de muertos, en donde colocan la fotografía a quien se le dedica y poniendo las comidas que más les gustaban, se invita a las personas y se reparten los alimentos como también se adornan las tumbas de los muertos con coronas de flores de papel y naturales de vistosos colores.

En el mes de diciembre se celebran las famosas posadas que se inician el 16 y terminan el 24, dichas posadas se llevan a cabo en todos los barrios del pueblo. Inician con la procesión de los peregrinos Jesús, María y José a los cuales le entonan cantos navideños y se reza el rosario durante la trayectoria hasta llegar al barrio que les corresponde organizar la posada. Una vez ahí se inicia la misa y al terminar ésta los niños rompen las piñatas y al final les regalan fruta, dulces, buñuelos.

Para la enseñanza de la lecto - escritura hago uso de las tradiciones del pueblo por ejemplo.

Para trabajar la expresión oral utilizo la conversación y la entrevista, así como también el proponerles que hagan un dibujo acerca de lo que más les haya gustado de lo acontecido para que enseguida narren, expongan, lo que representa su trabajo.

De igual manera, la comunicación espontánea entre los niños posee gran valor educativo, porque favorece la socialización del alumno, y de los conocimientos.

En cuanto al componente de escritura, cuando ellos ya aprendieron a hacerlo, propongo actividades como: el recado, la carta y al descripción.

Aspecto educativo

Hostotipalquilo, en lo que se refiere a educación cuenta con las escuelas necesarias para impartir a sus habitantes la educación desde preescolar hasta preparatoria o bachillerato que funciona desde septiembre de 1991.

En lo que respecta a la educación preescolar cuenta con dos jardines de niños (kinder) en las cuales hay cinco educadoras y una niñera.

En el nivel de educación primaria es impartida en tres planteles educativos en las que laboramos veinte docentes, tres directores y seis auxiliares de intendencia. Cabe mencionar que este nivel educativo cubre las necesidades que la población demanda.

La educación media básica la tenemos gracias al afán del Profesor y Licenciado Juan Alcalá Espítia, y el Sr. Ramón Martínez León iniciándose esta en septiembre de 1970 que se llamaba escuela Secundaria por cooperación "Ricardo Flores Magón", la cual se oficializó el primero de abril de 1985. A partir de entonces corresponde al sistema estatal (Foránea 24) la cual cuenta con un personal de dos directivos, dos administrativos, dieciocho maestros catedráticos, y tres auxiliares de intendencia, en este ciclo escolar cuenta con 235 alumnos y dos grupos por grado.

Los jóvenes actualmente tienen interés en superarse, asisten a la secundaria y a la preparatoria, la deserción en la primaria es cada día menor.

En el nivel medio - superior relativo en la educación del bachillerato es resuelto por un módulo de la preparatoria incorporada en la Universidad de Guadalajara (septiembre de 1991) que es atendida por nueve maestros, dos secretarías, dos vigilantes de servicios generales, lo cuales resuelven la demanda de los jóvenes que egresan del nivel secundaria que requieren prepararse para realizar un estudio profesional sin tener que salir del municipio para cursar su bachillerato, oportunidad que muchas generaciones de estudiantes anhelaron y que hoy no deben ser desaprovechada por la juventud Hostotipaquillense.

También no se puede pasar inadvertida la labor educativa que realiza en este municipio el Instituto Nacional de Educación para adultos (INEA); ya que con su programa de acción ha logrado enseñar a leer y escribir a una gran cantidad de personas adultas que recibe ese tipo de educación.

La escuela en donde yo laboro se encuentra en el municipio de Hostotipaquillo, Jalisco, el cual se deriva de la palabra nahuatl "OZTOTIPAC" que se traduce "Encima de la gruta o cueva" (OZTOTL = cueva IPAC = sobre e encima) y el diminutivo illo que los conquistadores le agregaron para diferenciarlo de otra población con el mismo nombre localizada actualmente en el municipio de San Sebastián del Oeste.

En la escuela Urbana 602 "Profra. María Meza Leal" turno matutino para niñas ubicada en la calle Juárez No. 35 entre Libertad y Mercado, la cual pertenece al sector educativo No. 10 zona escolar 113 es de organización completa, cuenta con siete aulas, y una más que es utilizada para el Rincón de Lecturas; la dirección, cinco baños y un patio no grande, cuenta con los servicios básicos como son agua, drenaje y alumbrado.

Los grupos no son muy numerosos máximo 40 mínimo 25 alumnos, debido a que la población no es muy grande.

En este centro escolar laboramos 11 personas de las cuales seis son docentes. Una directora, un auxiliar de dirección y tres del personal de apoyo. La directora no es titulada, un profesor tiene estudios de Maestría, dos profesoras con Licenciatura en Normal Superior, tres pasantes de U.P.N., otra compañera terminó el sexto semestre de Licenciatura en Educación Primaria, dos compañeros de personal de apoyo cursan 5º semestre de preparatoria y uno de ellos solo cursó la educación primaria.

A partir de la Modernización Educativa en 1993 y hasta la fecha todo el personal docente acudimos a cursos de Actualización Magisterial.

Nuestras autoridades educativas se han preocupado por la superación magisterial ya que esa voluntad contribuye al logro de la educación como proceso social: ser parte de los elementos transformadores de la sociedad nacional e internacional.

El personal de esta escuela es muy unido, esto se refleja en que a través de la funcionalidad positiva del consejo Técnico Escolar, se nos distribuyen las Tareas de acuerdo a los intereses y al espíritu de servicio e inquietudes constructivas por el mejoramiento profesional y socio - pedagógico del personal, pero principalmente de los educandos y a la vez por la conservación y mantenimiento del edificio escolar.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas no solo en espera que enseñe más conocimientos, sin que realice otras complejas funciones sociales y culturales, frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades bajo el principio de que la escuela deba asegurar en primer lugar, en el dominio de la lectura, la escritura; la función matemática y la destreza en la selección y el uso de la información.

Para obtener el logro de esta tarea utilizo los materiales que nos proporciona la Secretaría de Educación Pública que son: El Plan y el Programa, avance, libros de apoyo para el maestro, ficheros, libros de sugerencias, de español, porque en esto se propone actividades vinculadas con distintos aspectos de cuatro componentes: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la lengua. Así como el fichero de actividades didácticas, pues este nos plantea la forma de elaborar los contenidos de cada componente y, a la vez, sirve de base para promover la utilización de otros materiales.

Los libros de texto de español del alumno que también son un recurso didáctico para las actividades individuales, poseen y permiten su utilización en el momento y circunstancias que el maestro considere pertinentes, de acuerdo con las características del alumno, y en este sentido, siguiendo el orden de presentación sino de acuerdo con los apoyos que el maestro requiera y seleccione.

Además, entre los materiales se pueden contar los libros del Rincón que pueden formar parte de la biblioteca del aula y de la escolar y todos los materiales escritos que puedan ser significativos para los niños.

La vinculación que existe entre la sociedad y escuela es regular debido a que la mayoría de los padres cuentan con un nivel escolar bajo, y es por ello que se detecta la poca participación en actividades escolares de sus hijos, ya que prefieren dedicar su tiempo en actividades productivas.

2.2 REFERENCIAS TEÓRICAS

El presente trabajo, que como ya lo he mencionado me llevará al diseño de una propuesta metodológica para el aprendizaje de la lecto - escritura, misma que tendrá sus referencias teóricas en la teoría de Piaget, ya que nos permite introducir a la escritura en tanto objeto de conocimiento y al sujeto del aprendizaje como sujeto cognoscente, un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y resolver las interrogantes que el mismo mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita en un acto de benevolencia, es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que constituye sus propias categorías del pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. En este marco de referencia Piagetano, se nota una clara distinción entre método de enseñanza y proceso de aprendizaje del sujeto, puesto que uno de los principios básicos de esta teoría es que los estímulos no actúan directamente sino que son transformadas por los sistemas de asimilación del sujeto (sus "esquemas de asimilación") en este acto de transformación el sujeto da una interpretación al estímulo (al objeto en términos generales) y es solamente en virtud de ésta interpretación que la conducta del sujeto se hace comprensible.

En la teoría de Piaget, un mismo estímulo (u objeto) no es el mismo a menos que los esquemas asimiladores a disposición también los sean, lo cual equivale a poner en el centro de proceso al sujeto del aprendizaje y no al que supuestamente conduce a este aprendizaje (el método en la ocurrencia, en que lo vehiculiza) y esto nos obliga a establecer una clara distinción entre los pasos que un método propone y lo que ocurre efectivamente "En la cabeza" del sujeto.

La concepción del aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimiento) inherente a la psicología genética supone, necesariamente que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos (procesos que

podríamos decir pasan “a través” de los métodos). El método (en tanto acción específica del medio) puede ayudar a frenar, facilitar o dificultar pero no crear aprendizaje.

La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto intelectualmente activo es aquel que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. en acción interiorizada (pensamiento) o en acción afectiva (según su nivel de desarrollo). En términos prácticos esto significa que el punto de partida de todo aprendizaje es un sujeto mismo (definido en función de sus esquemas asimiladores a su disposición) y no el contenido a ser abordado.

En la teoría de Piaget, la comprensión de un objeto de conocimiento aparece estrechamente ligada a la posibilidad del sujeto de reconstruir este objeto, por haber comprendido cuáles son sus leyes de composición. “La comprensión es operatoria o sea comprensión de la transformación es que engendran esas configuraciones, conjuntamente con las invariables que les son propios. Una práctica pedagógica y acorde con la teoría Piagetana no debe temer al error (a condición de distinguir entre errores constructivos y de los que no lo son) agregamos que tampoco debe temer al olvido, sino a la incapacidad para restituir el contenido olvidado”.⁷

Según Piaget, la mente funciona utilizando el principio de la adaptación y produce estructuras que se manifiestan en una inteligencia adaptada como resultado de incalculables adaptaciones mentales adquiridas en un proceso de crecimiento.

La inteligencia es una asimilación en la medida en que incorpora todos los datos de la experiencia dentro de un marco, los procesos de asimilación solamente pueden operar sobre las experiencias de que disponen.

⁷ SEP. La lengua escrita en la educación primaria. México, 1992 p. 45 - 50.

Con cada nueva experiencia las estructuras ya construidas necesitan modificarse para aceptar una nueva experiencia.

Este proceso en virtud del cual el intelecto ajusta continuamente su modelo del mundo para aceptar en su interior cada nueva adquisición es lo que Piaget denomina acomodación.

El crecimiento del intelecto es un proceso acumulativo pero la nueva experiencia no se inserta de manera irresoluta, sino que forma una amalgama con la ya existente, transformándola y siendo a su vez transformada.

Según Piaget el desarrollo cognitivo es el cambio de esferas del desarrollo: social, afectivo, cognitivo y motriz.

Para entender el desarrollo del conocimiento debemos comenzar con la idea central de "operación", es la esencia del conocimiento. Es una acción interiorizada que modifica el objeto del mismo.

El proceso del aprendizaje del niño es provocada por el maestro o un experimentador, de acuerdo a cierto aspecto didáctico.

El aprendizaje solo es posible cuando existe una asimilación activa.

Los factores que determinan el desarrollo son:

- a) La maduración; la maduración toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño.
- b) La experiencia; de los efectos del ambiente físico sobre las estructuras de la inteligencia.

- c) Transmisión social (lingüística y educativa).
- d) Equilibración o autorregulación.

El desarrollo es el proceso esencial en el que cada elemento del proceso - aprendizaje, se da en función del desarrollo total más que con un elemento que explica el desarrollo.⁸

Características del niño de primer año

Hacia los siete años aproximadamente, se inicia una serie de cambios en el pensamiento del niño.

Para Piaget el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales.

Llamamos invariantes funcionales a los procesos de la interacción adaptativa que denominamos asimilación y acomodación.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto es decir de sus estructuras cognoscitivas. Así, una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de tres o cuatro años (etapa preoperatoria) que si la realiza un niño de siete u ocho años que ya maneja las operaciones concretas.

⁸ Emilio Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de la estructura en el desarrollo del niño. México. 1979. p. 27, 28.

Lo mismo para una acción de lectura o de escritura, el abordaje de la misma será muy diferente en el niño pequeño que solo hace garabatos, al del niño que ya intenta escribir, aún cuando no lo haga en forma totalmente correcta.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas al mejor medio. En general la acomodación permite ampliar los esquemas de acción.

Las dos acciones acomodación y asimilación, se contemplan a través de las coordinaciones recíprocas, se logra que el sujeto funcione cada vez más adaptado a la realidad, que el sujeto se desarrolle al desarrollar sus estructuras y los contenidos de los mismos.

Las formas de comunicación son variadas. El niño desde que nace se comunica a través del llanto, las sonrisas, la acción. Poco a poco se va adquiriendo el lenguaje, y a través de él va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el por qué de las cosas o a manifestar en general su pensamiento.

Al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía la posibilidad del conocimiento, a la vez que de comunicación.

La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que aunque no supe a la experiencia, si logra enriquecerla y en cierta forma plasmarla.

Las diferentes formas de comunicación son también muy importantes. La música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, en este momento constituyen importantes elementos de desarrollo.

Los contenidos de la comunicación así como sus formas constituyen una forma de transmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la cultura.

Otro factor sería la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias; llegar a sobrepasar las dificultades o la parálisis en que caemos supone el poder reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos; en una palabra, aprender de nuestras propias experiencias y crear, o sea ampliar nuestros instrumentos de conocimiento, nuestra capacidad de adaptación. Esta retroalimentación es indispensable y sin ella no se da el verdadero desarrollo. A esta adaptación formada de asimilación y acomodación le podemos llamar equilibración; es gracias a esa equilibración que el niño pasa de un nivel de conocimiento, a otro nivel más complejo, más evolucionado.⁹

“Aprender a leer y escribir es el resultado de un proceso evolutivo, por medio del cual los niños ensayan diferentes formas de hacerlo. Es posible encontrar producciones escritas o lecturas con características no convencionales. Muchas de estas formas pueden resultar extrañas para algunos maestros y ser consideradas como errores. Es importante reconocer que los niños dan soluciones particulares a las tareas de lectura y escritura que se le presentan en la escuela y que estas soluciones responden al momento evolutivo por el que atraviesan; son parte del proceso de construcción de conocimiento y como tales deben ser valorados. No es posible pasar directamente de no poder leer ni escribir a hacerlo de manera convencional. La actitud del maestro será la de receptividad ante los avances que se logren, por pequeños que estos sean, con la confianza que se estén formando bases sólidas para el desarrollo ulterior”.¹⁰

“La escritura es el producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su comportamiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin”.¹¹

⁹ SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. p. 30 - 33.

¹⁰ SEP. Español sugerencias para su aprendizaje. Primer grado. México. 1995 p. 32.

¹¹ *Ibidem.* p. 51.

“Se considera el escribir y leer como actividades diversas cada una con sus particularidades. Ni el aprender a escribir es una consecuencia del aprender a leer, ni su inversa”.¹²

Definición de lecto - escritura

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando por primera vez llegan a la escuela, los niños ya posean conocimientos sobre la lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar, descubrir y narrar entre otras formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacen uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. La gran mayoría de los niños mexicanos hablan español, la lengua de sus padres, que en México se ha enriquecido con muchas veces de origen indígena.

Estos niños comienzan a aprender el español generalmente en la misma escuela y encuentran dificultades para aprenderlo.

Los niños que aprendieron el español en sus hogares hablan de acuerdo con particularidades locales. Al entrar a la escuela no conocen todos los posibles estilos que pueden adaptar a la lengua oral, pero emplean con seguridad aquellos adquiridos dentro de la familia.

¹² SEP. La atención preventiva en la educación primaria, México. 1995. p. 87.

Los usos de la lengua pueden ser variados sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice. Apartan el mismo mensaje las expresiones “no tengo trabajo” y “ando son chamba”.

Los niños tienen capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en la que se encuentre.

La escuela primaria debe dar cabida a las distintas maneras en las que se expresan los niños. Tomar en cuenta la diversidad del español y aceptar que los usos no escolares en formarle son tan legítimos como cualquier otro, es el mejor punto de partida para la enseñanza escolar para la lengua.

La vida de la escuela debe ofrecer también distintos momentos de uso creativo de la expresión oral a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones. Dar seguridad a los niños en el uso de la lengua favorecen el desarrollo de las formas de expresión oral más organizadas y precisas.

Es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión como desarrollo previo a la construcción del conocimiento de la lengua escrita, pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas se aprende, el maestro puede concluir en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

Antes de llegar a la escuela los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, los libros y televisión.

En contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento en donde comienzan a comprender para que sirve y cómo se usa. Sin embargo, estas

experiencias no son suficientes para ellos mismos pueden hacer uso de la lectura para comunicarse.

El trabajo de la escuela consiste en dar una continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es tarea de las escuelas convertir a los niños en los usuarios de la lengua escrita.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información de un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar cómo ocurrió sin haber estado presente.

Comunicarse por escrito requiere reconocer como se organiza cada texto. Implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, o un recado, pero esta exigencia no es la misma al haber una lista de cosas para comprar en el mercado.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con gran diversidad de usos por su contenido, como por la forma que tiene y utilidad que presenta. Por esta razón mientras más variadas sean las oportunidades de la escritura y de lectura que en la escuela ofrezca a los niños mayor será su oportunidad de aprender.

Los niños aprenden a leer cuando tienen verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conoce o con lo que desea saber.

Mucho más allá del primer año seguirán aprendiendo cosas nuevas sobre la lectura y la escritura. Aprenden que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, resolver una actividad, contar un relato, un hecho, una experiencia.¹³

¹³ SEP. Guía para el maestro. PEAM. México. 1992. p. 13 - 14.

A) Proceso para la adquisición de la lecto - escritura

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio SISTEMA DE LA LENGUA y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base al sistema construido por él mismo. Confronta sus experiencias con las expresiones adultas. Conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis. Es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios sobre los cuales construirá hipótesis: Las producciones del habla adulta y, por supuesto, para poder tener acceso a esos datos, es necesario un buen funcionamiento de su sistema auditivo.

Cuando el niño ingresa al primer año de primaria conoce ya, de manera no consciente, SU SISTEMA DE LENGUA; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua (aunque todavía no produce algunas construcciones como la voz pasiva, pues no ha adquirido las reglas correspondientes). Para que el niño realice esta nueva adquisición tiene que surgir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir características del sistema de la estructura aún cuando éstas sean una representación del SISTEMA DE LA LENGUA que ya conoce.

En un sistema alfabético de escritura (y también en un silábico) las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción y el SISTEMA DE LA

LENGUA y el sistema de la escrita, a diferencia de las cadenas del sonido del habla, que están basadas solo en el SISTEMA DE LA LENGUA.

El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia de la adquisición del SISTEMA DE LA LENGUA.

Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían del significado y no serían la representación de la lengua.

Durante el proceso de la adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua. El conocimiento que tiene de esta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo Sistema de la Lengua (con sus tres componentes). De esta manera, por ejemplo, el niño podrá relacionar la grafía "S" con sus sonidos de manera consciente, de manera no consciente relacionará este sonido con su respectivo fonema, además de hacer esto con cadena de las grafías de la siguiente cadena: JOSÉ SE DIVIERTE, al relacionar la secuencia escrita con una secuencia de habla, utilizará el componente semántico para interpretar dicha estructura y sus elementos. Si esta vinculación no se diera las cadenas gráficas carecerían por completo de sentido para el niño.

Una vez que esta vinculación se ha dado, el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita. Al ir aprendiendo las convenciones ortográficas, irá descubriendo que la relación entre

grafías y sonidos del habla no siempre se da uno a uno, por ejemplo: a la “h” no le corresponde ningún sonido; hay grafías distintas que corresponden a un solo sonido; girasol, jefa, a la secuencia formada por dos elementos gráficos que le pueden corresponder un solo sonido; guerra, chato; hay grafías a las que les corresponde más de un sonido; gato, girasol.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta, poco a poco ira adquiriendo este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de su escritura.

Las producciones e interpretaciones que dos niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de los que se escriben y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestra que cuando los niños ingresan a la escuela han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimento, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen en todas partes, los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

Sin embargo como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores

que los de otras provenientes de hogares en las que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el cual atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.¹⁴

¹⁴ SEP. La lengua escrita en la educación primaria. México. 1992, p. 55 - 57.

B) El sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad; además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener función comunicativa; algunos de ellos creados por el hombre, como el sistema de luces del semáforo que todo automovilista necesita conocer, o el sistema de señas que utilizan los sordo - mudos, etc. Existen sistemas de comunicación que han sido creados por el hombre que utiliza los animales.

La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en los otros sistemas. Por muy complicados que sean estos, encontramos siempre una marcada diferencia entre ellos y la lengua.

Podemos ver fácilmente algunas de estas diferencias si comparamos el lenguaje animal con el uso de la lengua: los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres del estímulo. En la conducta del ser humano interviene la voluntad, el hombre es libre de estímulo, por lo menos potencialmente. Por ejemplo: cuando a un gato le pisan la cola maúlla; y cada vez que esto sucede responderá en la misma forma. Cuando a la persona le pisan un pie puede gritar y decirle a quien lo hizo que se fije por donde camina o bien, aguantarse y quedarse callado, entre otras posibilidades.

Todo ser humano, en condiciones normales tiene la facultad natural para adquirir un lenguaje a través de la cual puede expresar su creatividad.

Al conocimiento que las hablantes tienen de su lengua se le llama **COMPETENCIA**. Cuando hablamos y cuando escuchamos hablar utilizando este conocimiento; a este uso se le llama **ACTUALIZACIÓN O REALIZACIÓN**.

Los fenómenos de actuación lingüística nos permiten observar que todo hablante de una lengua distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir los fonos, lo cual nos indica que todo hablante posee un registro de los sonidos de su lengua; a estos registros se les llama FONEMAS; no son los sonidos mismos sino representaciones mentales que forman parte de su competencia; el ser humano distingue y produce secuencia de sonidos que constituyen sílabas en su lengua (no en todas las lenguas son posibles las mismas secuencias) lo que nos muestra que además de fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten léxicos de su lengua; esto indica que los hablantes de un lenguaje comparten por lo menos un conjunto de elementos léxicos como parte del conocimiento que constituye su competencia.

La facultad de cualquier hablante no se limita a distinguir y producir palabras y construcciones mayores (oraciones) de su lengua sino que además relaciona los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones; es decir, cuando utiliza las construcciones lo hace con relación a un significado, tanto al escucharlas como al producirlas. Esto quiere decir que en la competencia se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos, lo cual permite al hablante interpretar construcciones mayores aún cuando antes nunca las haya escuchado.

De lo antes explicado vemos que en la competencia se estructura en tres niveles o componentes: el componente fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlas en secuencias posibles de sílabas y palabras; el Componente Sintáctico donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; y el Componente Semántico donde se encuentran registrados los resultados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados permitiéndonos interpretar oraciones. El que la competencia se describa de esta manera no implica que se conciba a cada componente en forma aislada; en realidad, cada elemento de un componente tiene un valor lingüístico por la relación que mantiene

no solo con los otros elementos del mismo componente, sino también con los demás elementos de los otros componentes.

El fonema es un elemento lingüístico que de manera aislada carece de significado, pero que al combinarlos con otros fonemas y obtener una palabra cobra significado. Los elementos léxicos están registrados en el componente semántico. Al combinar los elementos léxicos, siguiendo las reglas sintácticas, construimos oraciones, unidades que también tienen significado. La mínima unidad lingüística SIN significado, en cualquier lengua, es el fonema; la mínima unidad lingüística CON significado no es la palabra, es el morfema ya que cada palabra puede dividirse en partes más pequeñas con significado necesario; una parte es la raíz o lexema, que no varía y nos comunica el significado necesario para saber de que objeto, de que estado o de que actuación esta hablando; la otra parte es el gramema que nos comunica género, número, tiempo, modo o persona (según cada caso). Ejemplo

			GRAMEMA	PALABRA
ACCIÓN DE INGERIR ALIMENTOS	COM	O	PERSONA: Primera PERSONA: Primera NÚMERO: Singular TIEMPO: Indicativo	COMO
	COM	ERAN	MODO: Indicativo PERSONA: Tercera NÚMERO: Plural TIEMPO: Futuro	COMERÁN
OBJETO QUE SIRVE PARA ACOSTARSE	CAM	A Q	GÉNERO: Femenino NÚMERO: Singular	CAMA
	CAM	A S	GÉNERO: Femenino NÚMERO: Singular	CAMAS

Así pues, combinando fonemas obtenemos morfemas, combinando estos, según las reglas de construcción, obtenemos palabras que a su vez, combinándolas según las reglas de construcción obtenemos oraciones.

Cada oración en cualquier lengua, se divide o articula en unidades menores con significado, frases, palabras y las unidades mínimas con significado: los morfemas; al seguir dividiendo estas unidades, llegamos a unidades sin significado: los morfemas.

Por esto se dice que la lengua humana es doblemente articulada: en la primera articulación tenemos unidades con significado; en la segunda articulación unidades, sin significado.

Un sistema doblemente articulado, con reglas de construcción, es lo que permite que la lengua sea económica, ya que con base en un sistema finito conseguimos una producción infinita. Por ejemplo, en el español tenemos 22 fonemas (23 si consideramos /s/ como parte del sistema; este fonema aparece en algunas palabras, como xola, uxmal); con este número de fonemas obtenemos, al combinarlos, todas las palabras del español. Con base en las reglas sintácticas generamos muchísimas oraciones; el número de oraciones que se puede generar en cualquier lengua es prácticamente infinito.

La competencia, es decir un sistema como el que se ha descrito es el que hace posible la creatividad de la lengua.

La capacidad de adquirir un sistema como el escrito anteriormente es innata en el ser humano y peculiar en él; ningún otro organismo puede adquirir un sistema con las mismas peculiaridades.

Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, será necesario su interacción lingüística con los adultos.

Para que el niño adquiriera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto (el concepto del referente al cual se le aplica la palabra) relacionando con el registro de una expresión; esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y el espacio con la lengua, pues con la conceptualización de los referentes podrá hablar de estos referentes sin que estén presentes.¹⁵

¹⁵ DGEE SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. 1991 . p. 18 - 23.

C) Estrategias de intervención pedagógica para la lectura

El diseño y aplicación de las estrategias de la lectura tiene como principal fundamento la nueva concepción de la lectura influenciada por la sicolingüística. Como se expuso en las consideraciones teóricas, esta posición concibe la lectura como un proceso en el cual el lector participa activamente, con el propósito fundamental de obtener significado empleando y desarrollando para ello una serie de estrategias. Por tanto, el propósito de las actividades es favorecer en los niños que caracteriza a un lector fluido.

Objetivos generales en el diseño de estrategias pedagógicas para el área de lecturas.

Permite descubrir a los niños la utilidad y la función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él. Esto, con el fin de despertar su interés hacia dicha tarea.

- Centrar a los niños en obtención de significado, para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.
- Favorecer y estimular en los niños el uso de la información no visual para disminuir su dependencia de la información visual.
- Ayudarles a desarrollar y a utilizar estrategias de predicción y anticipación, inferencia y autocorrección, características del proceso de lectura. La finalidad de esto es mejorar la calidad y la efectividad de la lectura.
- Permitir a los niños los desaciertos característicos de los lectores fluidos, de los niños centrados en la obtención de significados, para que por sí mismos descubran la naturaleza y uso adecuado del proceso de lectura.
- Proporcionar material variado con el fin de que por un lado, los niños conozcan los diferentes portadores de textos y puedan acudir a ellos cuando tengan un propósito específico, y por otro lado se familiaricen los diferentes contenidos y estilos literarios.

- Ayudar a los niños a descubrir las diferentes funciones de la lectura, tanto de aquella que se realiza en voz alta como la que se efectúa en silencio. La primera, para comunicar a otros lo que dice el texto, la segunda como una lectura para sí mismos.¹⁶

Estrategias de la lectura

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleada por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones, y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de la escuela:

- a) Predicción:** el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir de un título leído por otra persona, la distribución especial del texto, o de las imágenes, por ejemplo: el sobre de palabras, palabras que empiezan igual con el nombre propio por ejemplo; se observa la imagen de varias estrellas o la portada de un libro se puede predecir que se refiere a astronomía o astrología.
- b) Anticipación:** consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de alguna palabra o de unas letras de esta. La palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo: después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y

¹⁶ SEP. La lengua escrita en la educación primaria. México, 1992. p. 174.

número (la lotería), o la lectura de una frase como "Había una vez" permite anticipar que se trata de un cuento.

c) Inferencia: permite

- Contemplar la información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto, por ejemplo: contemplar oraciones en forma escrita, aquí los alumnos anticipan las palabras omitidas en una oración y descubran que existen varias soluciones adecuadas para restablecer las omisiones; ejemplo:

La leche _____ buena para los _____ y los _____.

- Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto, ejemplo: los crucigramas.

d) Conformación y autocorrección: al comenzar la lectura de un texto el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló. Por ejemplo: si un texto dice, la cocina estaba llena de perfume, no es aplicable a "comida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente con sus significaciones.

En el ejemplo anterior la estrategia se aplica a partir de un error desacierto en la lectura.

Los alumnos de primer grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante tener en cuenta estas características al seleccionar y proponerles la lectura en diferentes tipos de textos, con diferentes estructuras, extensión y vocabulario. La existencia de varios tipos de materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos y explorarlos.

El lector debe atender los siguientes aspectos del texto al interactuar durante la lectura.

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto, los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema.
- El sistema de escritura, las letras, la secuencia de estas en las palabras, la segmentación, la ortografía, la estructuración sintáctica y semántica, el léxico.
- La organización o estructura textual, de acuerdo con los tramas y funciones del lenguaje. (Tipos de textos).

El lector identifica e incorpora de manera progresiva estos datos, útiles para la construcción de significados.

Los tipos de textos

- Textos informativos, como los periódicos, las notas de enciclopedia, las definiciones de diccionario, las biografías, los relatos históricos, etc.
- Textos literarios, como cuentos, poesías, obras de teatro, etc.
- Textos expresivos, que modifiquen estados de ánimo, emociones y sentimientos, como recados, cartas amistosas, diarios íntimos, etcétera.
- Textos apelativos que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, cartas de lector, etc.
- Textos narrativos (cuentos, leyendas, relatos históricos, etcétera) se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos

D) La escritura

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela; esta se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje. En el primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Las diferentes formas de escribir que manifiesta el proceso de construcción de este conocimiento depende de lo que los niños saben de la escritura.

Representaciones iniciales

Cuando se les pide escribir, algunos niños dibujan, otros acompañan sus dibujos con un trazo de escritura.

En estos casos los niños se apoyan en dibujos para atribuir significación a lo escrito. Para ellos las grafías son dibujos con letras sin significado alguno.

Posteriormente el niño llega a comprender que la escritura no necesita ir acompañada por dibujos para representar significados. Esto ocurre aún cuando no se haya establecido la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.



sol



muñeca



casa

Escrituras Unigráficas

Puede haber alumnos que ya no utilicen dibujos para representar significos lingüísticos, porque han descubierto que la escritura cumple este propósito, sin embargo en las producciones que realiza hacen corresponder una grafía o pseudo letra a cada palabra o enunciado. Esta grafía puede ser o no la misma, por ejemplo:

Palabras dictadas

gato	✓	
mariposa	^	
caballo	E	AUELO
pez	1	
el gato bebe leche	0	

Escrituras de control sin cantidad

Algunos niños piensan que la escritura, para que diga algo, debe tener más de una grafía, pero también consideran que deben llenar todo el espacio físico de una línea. Algunos repiten una grafía, otros utilizan dos o tres formas alternativas, y finalmente otros, utilizan varias, por ejemplo:

1.- mariposa

✓0 0✓0✓0~ 00✓ ✓0n✓0r0n n

2.- pescado

^0S0 S0 P0S00 S S0S0 S S00

3.- el gato bebe leche

^0 (ron 0sn0sno sro sro00

En este caso el niño utiliza dos grafías en forma alternada.

Escrituras Fijas

Hasta donde se sabe, en determinado momento los niños comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafías para representar una palabra o un enunciado; consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. En contraste con la exigencia, los alumnos no buscan la diferenciación cualitativa entre las escrituras y lo único que permite atribuirles significados diferentes es la intención que tuvo al escribirlas, como en el siguiente ejemplo:

gato	A U O	cebolla	Y O P
mariposa	D U Y	piña	A U B
caballo	A S B		

Escrituras diferenciadas

A partir del momento en que el niño considera la escritura como un objeto válido para representar significados, las hipótesis que elaboran manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados.

Las producciones de los niños presentan diferencias objetivas en la escritura para representar significados distintos, por ejemplo:

gato	q JiAy
mariposa	cl us
pez	uciel sle
caballo	Terusma e4l
El gato bebe leche	et dorly oni

2.3 MÉTODO QUE DEBE USAR EL MAESTRO

Propuestas Aprendizaje Operatorio

La pedagogía operatoria es una alternativa pedagógica que tiene como uno de los elementos centrales el énfasis dado al aprendizaje, (por tanto el alumno) su objeto de estudio son los educandos y su relación con los contenidos de enseñanza como un medio para el aprendizaje, se define como establecer relaciones entre datos y acontecimientos con una coherencia en los campos intelectual, afectiva y social (aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y para qué lo hacemos) considero que es una opción de utilización en el trabajo docente ya que la puesta en práctica puede indicarnos el rumbo hacia el cambio.

Lo medular de esta propuesta es dejar actuar al niño, en donde el centro de trabajo y de la actividad es él mismo.

Dos objetivos son muy claros en esta propuesta.

- a) Desarrollar la inteligencia
- b) Hacer accesible la ciencia de la escuela primaria

Esto se logra a través de reconocer que el niño tiene posibilidades y que tiene también interés, esto lo constituimos en una categoría que se denomina mundo de significaciones, vamos a enseñar aquello que quiere y puede el niño.

El mundo de significaciones no es otra cosa que la certeza, saberes, marcos de referencia, gustos, valores, es decir todo lo que tiene el sujeto. Y por otro lado están los contenidos programáticos que tiene el maestro.

Actualmente la situación educativa por lo que atraviesa el país en la apertura a la modernización Educativa nos ofrece un espacio para correlacionar, o hacer una congruencia entre esos contenidos programáticos con el mundo de significaciones del niño. Así se labora una unidad didáctica; esta unidad nos va a permitir el abordar todas las asignaturas a los temas con preguntas hechas por los niños.

¿Cómo se da el trabajo didáctico bajo ese enfoque?

Esta propuesta ofrece un trabajo didáctico en cuanto a como plantear enfrentándose a problemas, proponer estrategias didácticas para el desarrollo, qué evaluar y cómo evaluar.

¿Cómo se planea?

A partir del sondeo inicial de preguntas, y una vez que ya se tiene construido el problema, se van dando respuestas con información accesible a los niños para poder no solo dar información sino hacer replanteamiento, que con lógica y sentido vayan haciendo posible la construcción del conocimiento.

¿Cómo se da la estrategia didáctica?

Como un término cuya expresión tiene dos sentidos: las condiciones en el maestro colocan a un chico para aprender un conocimiento y la actividad operatoria que hace el niño sobre el objeto de conocimiento.¹⁹

¿Y respecto a la evaluación?

La estrategia didáctica nos lleva a que existen distintas posibilidades, distintas maneras de aprender y de enseñar en un proceso que se denomina lógica didáctica.

¹⁹ Moreno Monserrat. "Qué es la pedagogía operatoria". Revista cuadernos de pedagogía. Num. 78. Barcelona España. 1981. p. 6, 7.

La importancia de que el maestro (a) para la enseñanza de la lecto - escritura se encargue del primer ciclo

El arribo a la escuela de nuevos alumnos cada año, representa para la escuela y los maestros una gran responsabilidad. Es el reto de ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y la escritura, de los conceptos matemáticos fundamentales y de nociones básicas sobre el mundo social y natural; cada grupo de alumnos impone también la necesidad de buscar acciones adecuadas para evitar, en la medida de las posibilidades de la escuela, el fracaso y la deserción.

El ingreso al primer ciclo de la educación primaria exige a los niños pasar por un proceso de adaptación. Para los alumnos, incluso para aquellos que tuvieron uno o dos años de educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria.

La tarea del maestro tampoco es sencilla. Tiene el compromiso de que sus alumnos aprendan a leer a escribir en un corto plazo, generalmente en un año escolar, en algunas escuelas, incluso, se crean expectativas de lo que pueden hacer en lapsos más pequeños: de tres a seis meses. Esto ha llevado a que muchos padres de familia estén convencidos de que todos los niños pueden aprender a leer y escribir en ese tiempo y exigen al maestro que su hijo lo haga también.

El maestro de primer año es quien tiene mayores exigencias en la escuela primaria. Sobre ellos se centra la presión de las autoridades, de los padres, de los maestros de otros grados que demandan alumnos que sepan leer y escribir. El propio maestro se exige resultados: el docente de primer grado desea y, con mucha razón, que todos los alumnos salgan leyendo y escribiendo.

La tarea es ardua, sin duda, pero hay formas de hacerla menos difícil y más exitosa para todos: los profesores, sus alumnos, las madres y padres de familia. Maestros de grupo, expertos en los primeros grados de la escuela primaria, en colaboración con algunos especialistas, han indagado sobre las maneras en que los niños aprenden y piensan acerca de la lengua escrita; este conocimiento sobre la evolución del pensamiento de los niños puede ayudar a los profesores a buscar formas para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura de sus alumnos.

Para lograr este objetivo se sugiere que, si es posible, en las escuelas se acuerde con anticipación que los maestros asignados al primer grado, trabajen con el grupo durante el ciclo completo, es decir dos años. Es conveniente que esto se informe a los padres de familia. También es bueno indicar las razones por las que procede de este modo. Ello evita angustias y preocupaciones excesivas que se producen en presiones perjudiciales para los niños y el maestro

El niño tiene demasiadas cosas que aprender para exigirle que lo haga todo en un año escolar. El alumno de primer año debe acostumbrarse a las reglas de los comportamientos de la vida y de la escuela, tan distintas a las que sigue en el hogar o en la calle; además tiene que aprender la lengua escrita, ciertos conocimientos matemáticos, otros relativos al mundo material, natural y social, mas una serie de habilidades y actitudes propias de la convivencia escolar, hablar en público, tratar con adultos desconocidos y cuya función el nuevo alumno no comprende al principio muy bien, como son el personal directivo o los trabajadores manuales.

Algunos logran adaptarse pronto, sobre todo los que estuvieron en el nivel de preescolar. A los otros les cuesta más trabajo lo que en muchas ocasiones entorpece su aprendizaje. De ahí la importancia de concederle al trabajo de adaptación al medio escolar el tiempo y esfuerzo. Esto no significa que sean más capaces de aprender lo que pueden

hacer normalmente si cuentan con tiempo y oportunidades, con el contacto de personas que leen y escriben usualmente y de manipular materiales escritos, es por lo que estos niños no tienen ideas previas de lo que es leer y escribir.²⁰

²⁰ SEP. (PEAM) Guía para el maestro primer grado. México. 1992. p. 15 - 16.

A) Papel del maestro

El maestro del grupo que inquieto por cuanto ahora conoce, pretenda poner en práctica esta propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, habrá de encontrar que su trabajo representa una tarea creativa, para guiar a los alumnos en el descubrimiento y utilización del sistema de la estructura y que no significa solamente realizar en el aula el conjunto de actividades que aquí se sugiere. La presentación es aún mayor, quien enfrente este reto habrá de considerar en todo momento que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta a la que ha predominado durante años.

Puede haber muy buenos maestros, pero si el maestro no toma en cuenta al niño en su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc.; no podrá lograr que el niño "aprenda" lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado en su labor.

Al estudiar a fondo la teoría del Aprendizaje constructivista, resalta una nueva posición del maestro como el conceder, el diagnosticador y el mediador del proceso enseñanza - aprendizaje.

El maestro, conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño sabiendo como evoluciona los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así en esa doble interacción maestro - alumno, alumno - maestro, alumno - alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y la personalidad total del individuo, o sea del sujeto que aprende.

B) Papel del alumno

El niño es un ser pensante, que no se limita a recibir o a reproducir modelos que le llegan desde fuera, sino que actúa inteligentemente sobre ellos. Este principio tiene muchas implicaciones específicas en el campo de la lecto - escritura.

Esto implica recordar, que el sujeto que aprende en este caso el niño, es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas; algunas son aproximaciones a nuestro sistema de escritura que frecuentemente llegan a ser consideradas equivocaciones o errores; sin embargo estas aproximaciones constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje, pues con base a estas respuestas es que el niño construye otras cada vez más elaboradas. Para llegar a la respuesta correcta el niño necesita tiempo que puede ser diferente para cada uno y en muchas ocasiones duda para responder; esto no debe de ser un motivo de preocupación para el maestro, ya que significa, que el niño esta tratando de encontrar una respuesta que le satisfaga, de acuerdo a lo que en ese momento sabe.²¹

²¹ SEP. La lengua escrita en la educación primaria. México. 1992. p. 84, 85.

2.4 SÍNTESIS HISTÓRICA DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Aprendizaje de la Lecto - escritura

Comenio con sus grandes contribuciones de la Teoría de la educación, dio origen a la pedagogía propiamente dicha cuando empezó a desarrollarse el interés por extender la instrucción pública a las masas y también Comenio abrió el largo camino que se fue recorriendo desde entonces para definir el método que pueda facilitar la adquisición más eficaz y a la vez más rápida de la capacidad de leer.

Tomando como punto de partida el panorama de nuestro país pueda tal vez afirmarse que, prescindiendo de ciertas discusiones fundamentales sobre leyes que conciernen a la política educacional, y sobre programas, la inquietud más aguda, desde el punto de vista de la técnica profesional de los maestros primarios, ha estado determinado por la decisión entre dos métodos para enseñar a leer a primer grado y se clasifican en dos clases:

Fonético
Análítico - Sintético
Silábico
Natural
Sintético - Analítico
Global

Ambos tratan de hacer comprender al niño que existe cierta correspondencia entre los signos de la lengua escrita, y los sonidos de la lengua hablada.

LOS SINTÉTICOS: Comienzan por el estudio de los signos o por los sonidos elementales.

LOS ANALÍTICOS: Son lo contrario de lo sintético, estos al momento de analizar las palabras las van desglosando hasta quedar solamente en letras.

Todo método como regla general tiene que seguir un camino para lograr la realización de sus propósitos, esto implica todas las medidas que empleamos para lograr ese fin, todo método tiene un conjunto de elementos y técnicas, que coordinadas realizan un buen aprendizaje, para el fin u objetivo que nos hemos propuesto, todo método de enseñanza no debe saltarse ningún paso, puesto que esto ocasionaría que el niño al momento de aprender le quedan lagunas o en dado caso se confunda con el conocimiento el maestro al momento de poner en práctica el método tiene que seguir un proceso para que el aprendizaje sea satisfactorio.

MÉTODO OMATOPEYICO

Este método se basa en el aprendizaje de la lectura y de la escritura mediante los sonidos utilizando letra imprenta en la enseñanza de la escritura se inicia la enseñanza en un cuento o motivación donde el mismo niño extrae los problemas que utilizará para formar palabras identifica en el sonido como elemento de la palabra, posteriormente escriben la palabra en el pizarrón en donde después lo van a leer por última vez, con la enseñanza de cada letra aquí el alumno ejercita sucesivamente el oído, voz, vista, mano e inteligencia, cada letra es leída, vista y escrita por los alumnos.

MÉTODO SILÁBICO

En el método silábico se emplean como unidades claves de las sílabas que después se combinan en palabras y frases. Comúnmente se enseñan primero las vocales con ayuda

de ilustraciones y palabras. Por ejemplo: se enseña la vocal "a" tomando la de la palabra ala, que se ilustra "u" de uva etc.

Después se hacen ejercicios para combinar cada vocal con las diversas consonantes, por un procedimiento análogo al anterior. Así se puede combinar por ejemplo: "ca" de cama, "sa" de sapo, para formar la palabra casa. Las ilustraciones pueden suprimirse cuando las palabras se independizan como material de lectura.

(se trata de una evaluación del método fonético).²²

El método global de análisis estructural

Este método tiene las siguientes características: es fonético y pertenece al grupo de los métodos simultáneos, emplea exclusivamente a la letra script; es un método analítico y estructural; consta de cuatro fundamentos que son:

1. **PEDAGÓGICO:** Atiende el desarrollo estructural e integral del niño y va desde lo fácil a lo difícil.
2. **NEUROFISIOLÓGICOS:** Atiende a la maduración e interés del educando tanto de la zona urbana como de la zona rural.
3. **LINGÜÍSTICOS:** Parte del lenguaje y el vocabulario de los niños para que formen su propio lenguaje.
4. **FILOSÓFICAS:** Ayuda a desarrollar los mejores elementos de la cultura para una mejor productividad y organización social, política y económica.

Este método durante décadas ha sido conocido como método "natural". La querrela de los métodos, se haya pues en pie. Pero ella no es tan solo el producto de la

²² Bertha P. Braslavsky. La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. Kapelusz. México. 1965. p. 16 - 19.

competencia que entre los métodos establece la eficacia respectiva de cada uno, ni se vincula además en gran medida a la orientación general de cada sistema educativo y al concepto que preside la psicología educacional que sirve para cada uno.

Al revisar los métodos podemos apreciar que en cada uno de ellos responde a las direcciones psicológicas dominantes en la época de su aparición, desarrollo y sus respectivas interpretaciones de proceso de aprendizaje.

El estudio de las dislexias ha permitido descubrir con mucho más rigor las condiciones necesarias para leer las pautas de la madurez para la lectura, como consecuencias de estos estudios se cuenta con elementos definidos experimentalmente para apreciar muchas de las hipótesis contenidas en los métodos que discuten entre sí su respectiva validez.²³

Para resolver la querrela algunos autores hablan de la necesidad de desprenderse de la preocupación por el método.

Las mayores eficacias radicarían en el método en la decisión por uno o por otro sino por la suma de condiciones, y que deben ponerse en juego para facilitar la adquisición de la lecto - escritura.

Otros autores ofrecen soluciones nuevas que partiendo de algunas teorías psicológicas contemporáneas interpretan de manera nueva el proceso.

La solución definitiva del problema y de la decisión por el método tienen profunda conexión con el sistema de enseñanza, ya que la preferencia por un método y otro pueden tener relación con el valor que dicho sistema le atribuye al aprendizaje, a los esfuerzos conscientes que se despliegan durante el mismo, a medida en que la "instrucción" se

²³ *Ibidem.* p. 37.

2.5 LA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN LA ACTUALIDAD

Todas las metodologías actualmente en su uso tienen, por lo menos, tres puntos en común:

- a) Proponen las mismas actividades para todos los niños desconociendo las diferencias que pudieran existir entre ellos, ya sea a causa de una estimulación previa diferente con respecto a la lectura y a la escritura, ya sea a causa de que se encuentren etapas diferentes de su proceso de construcción de la lengua escrita.
- b) Suponen que los niños que llegan a primer grado no saben nada de la lengua escrita y que, por lo tanto, es el maestro el que debe de enseñarlo todo.
- c) Consideran al niño como un ser pasivo, que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le proponen, ya sea a través de la memorización de las frases que aparentemente esta aprendiendo a leer, ya sea a través de la copia de palabras, oraciones o sílabas que aparentemente está aprendiendo a escribir.

Ahora bien se han realizado, recientemente importantes investigaciones sobre el aprendizaje espontáneo de la lengua escrita.

Estas investigaciones han demostrado que:

La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos se presentan cotidianamente, no esta restringido, por lo tanto, a las expresiones escolares de alfabetización.

- a) Existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y de la clase media, a favor de estos últimos en cuanto a las condiciones que se encuentran para abordar el

aprendizaje sistemático de la lecto - escritura. Esta desventaja de los niños de la clase baja se origina en el hecho de que tiene un contacto mucho menor que los otros niños con material escrito y con lectores.

- b) Todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado. Desde los tres o cuatro años, los niños imitan los actos de lectura y de escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a la de nuestro sistema de escritura. Ahora bien, el ritmo de este progreso depende en gran medida del contacto que tiene el niño con la lengua escrita. Es por eso que a los seis o siete años algunos niños pueden tener hipótesis muy cercana a la de la escritura alfabética lo que les permitirá culminar rápidamente - en un año o menos - su aprendizaje de la lecto - escritura, en tanto que otros niños - los que han tenido menor contacto con la lengua escrita - sostendrán hipótesis aún más lejanas a las nuestras, lo que hará imposible por lo menos con las metodologías actualmente utilizadas, que logren terminar su aprendizaje de lecto - escritura.
-
- c) El niño actúa frente a la lengua escrita - tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento - en forma eminentemente activa. No es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimiento ya elaborados. Muy por lo contrario es un creador permanente de hipótesis propias que nadie le ha enseñado que él ha construido por sí mismo. Son estas hipótesis propias las que le permiten determinar que materiales sirven para leer y cuáles no sirven, anticipar el contenido posible de un texto escrito a partir de una imagen, establecer correspondencias entre un enunciado oral y un texto escrito, deduciendo la ubicación posible de cada palabra, inventar formas de escribir las palabras, reflexionar lo que ha hecho dudar, autocorregirse y todo sin saber aún "leer y escribir" si tomamos esta expresión al pie de la letra, algunas de sus hipótesis - las que no coinciden aún con las nuestras nos parecen erróneas -. Sin embargo, no lo son. Representan etapas necesarias por las cuales el niño debe pasar para llegar a construir las hipótesis que concuerdan con nuestro sistema de escritura.

Todo esto nos lleva a pensar en la posibilidad de crear una metodología que invierte los supuestos básicos de las metodologías vigentes, lo que implica fundamentalmente:

- Aceptar la existencia de diferencias entre los niños ocasionadas por su mayor o menor contacto previo con la lengua escrita, pero no para etiquetarlos como “buenos” o “malos”, sino para asumir la obligación en que esta la escuela de compensar estas diferencias, ofreciendo a los niños un máximo de contacto con material escrito y con lectores así como oportunidades de comprender la utilidad de la lengua escrita, antes de exigirles que aprendan a leer y escribir.

- Reconocer que los niños que ingresan a primer grado saben ya algo o mucho sobre la lengua escrita, que es fundamental partir de lo que ya saben para ayudarlos a seguir adelante.

- Respetar al niño como un ser pensante que no se limita a recibir y reproducir los modelos que le llegan desde fuera, sino que actúa inteligentemente sobre ellos. Este principio tiene muchas implicaciones específicas en el campo de la lecto - escritura entre las cuales podemos citar las siguientes:

- Ya no se trata de proponer al niño un modelo para que lo copie y lo reproduzca al dictado y lo combine de diferentes maneras.

Se trata en cambio de crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño PENSAR, es decir: diferenciar dibujo y escritura, clasificar todo tipo de material escrito, descubrir que la lengua escrita es un código, analizar el lenguaje oral, anticipar el significado posible de un texto, deducir correspondencias entre el enunciado oral y texto escrito, re - inventar la escritura, comparar sus producciones con la lengua

escrita tal como es, reflexionar sobre sus hipótesis, discutir a sus compañeros, autocorregirse.

- La secuencia de sonidos palabras o frases que el niño aprenderá NO puede establecerse desde fuera, el propio niño la establecerá a partir de su contacto con toda la lengua escrita.

Por lo tanto dejarán de utilizarse las oraciones vacías de significado e inexistentes en el lenguaje oral que caracterizan a los libros de lectura. La única justificación posible de oraciones como mi mamá me mima o Susy se asea es la supuesta necesidad de trabajar primero con ma, me, mi, mo, mu, después con pa, pe, pi, po, pu, etc. Si se parte de la base de que es el niño quien construye su propia secuencia, esta necesidad desaparece y, con ella desaparecen también las frases sobre las cuales los niños se ven imposibilitados de aplicar lo que saben (lo mucho que saben) de su lengua, porque son frases que no existen en ninguna lengua, se inventaron especialmente para los niños de primer grado.

Los niños escribirán ahora lo que ellos deseen transmitir independientemente de cuáles sean las letras que constituyen esas palabras. Esto permitirá restituir a la lengua escrita su verdadero valor comunicativo y hará posible que el niño utilice sus conocimientos previos sobre su lengua, que ponga en acción su competencia lingüística cuando aprende a leer y a escribir.

Se consideran como correctas todas aquellas respuestas que sean coherentes con el nivel de construcción de la lengua escrita en que se encuentra el niño, aún cuando dichas respuestas sean incorrectas desde el punto de vista de adulto. Se plantearán situaciones que permitan acentuar los conflictos de los propios niños se plantean entre sus diversas hipótesis y las lleven a tomar conciencia de dichos conflictos no se temerá el error, ni a la confusión, ni al conflicto, el niño necesita para avanzar en su proceso.

Se dará prioridad a la anticipación del significado de lo que se lee antes que al descifrado mecánico dado que, si se quiere que la lectura sea una actividad con sentido para que el niño, ésta debe plantearse como lo que es para cualquier lector: una forma de captar un significado que otra persona ha querido transmitir. Dentro de este proceso, el descifrado no es más que un medio para garantizar la comprensión o para verificar la exactitud de la anticipación.

Se dará prioridad a la escritura espontánea antes de que a la copia por entender que el niño no se limita a imitar nuestro sistema tal como actualmente es, sino que se re-inventa progresivamente la escritura. Por lo tanto solo puede avanzar, a partir de la reflexión y la discusión con sus compañeros sobre su propia escritura espontánea.

La copia solo tiene sentido en la medida en que es requerida por el niño, en que cumple una porción como elemento conflictivo dentro de su propio proceso. En base a estos principios metodológicos. Se propone a continuación cuatro líneas fundamentales de trabajo:

1. Aproximación global a la lengua escrita.
2. Comprensión de la lengua como un código.
3. Análisis del lenguaje oral.
4. Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

Todas las actividades propuestas para estos cuatro aspectos están sujetas a experimentación. Será la práctica la que podrá indicarnos en que medidas ellas se ajustan a las posibilidades y limitaciones de los niños en cada etapa la que nos permitirá también introducir las modificaciones necesarias e inventar nuevas y mejores actividades.²⁵

²⁵ SEP. (UPN). Contenidos de aprendizaje. México. 1993. p. 31 - 35.

A) El programa integrado y su importancia

Esta propuesta para el docente trata de vivenciar las situaciones para que se impregnen de la experiencia individual y puedan de ese modo introducirse naturalmente en la personalidad del niño.

La integración de los contenidos programáticos constituyen a la respuesta didáctica a las necesidades del niño, se debe tomar en cuenta la importancia de los pasos a seguir y que a continuación desglosaré:

- 1. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS:** El niño aprende como un todo.
- 2. EL CRITERIO PEDAGÓGICO:** El conocimiento debe empezar por el niño ya que es él quien debe aprender.
- 3. CRITERIO DE INTEGRACIÓN:** Hay que determinar que giren sobre los objetivos propios, se tienen que seleccionar o combinar dos o más métodos para que sean adaptadas, combinados para que se originen las modalidades que se van a presentar en este programa.

Ventajas de programa integrado

Se ha elaborado en base a ciertos criterios importantes que serán en beneficio de los educadores, por lo tanto nos ayudará a la enseñanza de cualquier asignatura y en un futuro nos evitará errores, se enseñará de acuerdo a todos los intereses que tenga el educando, será sobre el incremento de las aptitudes al dar un conocimiento el maestro al educando y al revés, para la vitalidad de aprendizaje que sea el niño, quien lo descubra.

B) Proyecto Pronalees

¿Qué es pronalees?

Es el programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura de la escritura en la educación básica.

Justificación del proyecto pronalees

En la actualidad la situación de la Educación Básica en México se caracteriza por una combinación de progreso y rezago los esfuerzos realizados son importantes pero distan de ser suficientes.

El panorama se complica cuando se toma en cuenta la heterogeneidad de las regiones que integran la república.

Una interpretación de tales resultados guarda relación con tres sectores básicos:

- La adquisición de la lectura y la escritura en forma auténtica, mediante la comprensión suficiente de lo que se lee y lo que se escribe,
- La adquisición del hábito de la lectura y la escritura.
- Los afectos de la adquisición de la lecto - escritura sobre el proceso de aprobación de los seis años de primaria.

Propósitos del proyecto pronalees

Propiciar que la construcción del conocimiento que realiza el niño se caracterice por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y

complejos de su desarrollo como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones.

Mediante el fortalecimiento de la lecto - escritura se fomenta la vinculación de los niveles en la Educación Básica.

Apoyar el ejercicio y consolidación de la lectura y la escritura en poblaciones no alfabetas y de alfabetización precaria.

Fundamentación del proyecto pronalees

Parte de la interacción del sujeto cognoscente (niño) con los objetos de conocimiento (sistema de lectura y de escritura) teoría constructivista.

EL PRONALEES tiene como sustento la teoría psicogenética de Jean Piaget que fundamenta la construcción del conocimiento, a diferencia de los métodos que proponen una secuencia prudente minada de actividades considera el nivel educativo del niño sus intereses, conocimientos previos y los contenidos a tratar como lo propone la pedagogía operatoria.

A través de la aplicación de evaluaciones se reconoce los momentos evolutivos por los que pasa el niño en la adquisición del sistema lecto - escritura.

Un niño logrará

- Desescolarización de la lecto - escritura durante el uso funcional que promueva la toma de conciencia sobre la lengua en sus manifestaciones orales escritas, comprensión y producción.

- Alfabetización; es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa.

- Usuario: enfatizar la capacidad de hablar, la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes tanto en la oralidad como en la escritura y la lectura.²⁶

²⁶ Guías de curso taller sobre el aprendizaje de la lengua escrita.

CAPÍTULO III
PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 MI POSTURA TEÓRICA METODOLÓGICA

Mi postura en esta propuesta radica, fundamentalmente en la construcción del conocimiento que realiza el niño y se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuarios de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones.

En esta propuesta fundamento mi práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, en el sistema de la lengua, el sistema de la escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, este conocimiento me permitirá diseñar y probar situaciones de construcción de conocimiento y hacer una transformación de mi acción pedagógica, guiada además por mi experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de los alumnos.

Al analizar los planes y programas de estudios vigentes en la propuesta para el trabajo de español se inscribe dentro de la concepción y tiende a lograr los propósitos señalados en ellos. Con este enfoque pretende que los niños, desde el inicio del aprendizaje reconozcan la lengua como el medio fundamental de la comunicación. La expresión oral, la escrita y la lectura se plantean en los distintos usos sociales con fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ella, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

Desde esta postura es fundamental que conozca lo que los niños saben pero mi obligación social es ayudarlos a lograr que lleguen a lo que aún no saben y prepararlos para ir mucho más allá.

La estrategia que a continuación presento consta de dos partes:

- a) Diagnóstico en qué consiste, en qué se basa, así como una estrategia para hacer dicha evaluación la cual presentó en seis actividades.
- b) Consiste en la creación y desarrollo de algunas estrategias didácticas para el proceso enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura.

3.2 DIAGNÓSTICO

El punto de partida del aprendizaje es aquello que solo los niños saben y piensan de la lectura y escritura.

Las actividades desarrolladas en las primeras semanas de clases nos permite conocer las condiciones en que inician los niños su escolaridad, para este fin es necesario observar a los niños en distintas actividades.

a) Si han tenido contacto con materiales escritos, como periódicos, cuentos, revistas, libros, cartas y si reconocen sus funciones y denominación. Si pueden narrar algunos cuentos clásicos, (porque si los han leído o solo se los han contado verbalmente).

b) Si anticipan el contenido de un texto en función de las imágenes que aparecen en él; si pueden narrar un cuento a partir de imágenes presentadas en secuencia y si leen directamente en el texto, (con mayor grado de eficiencia).

c) Si conocen la dirección convencional de la lectura (izquierda derecha y de arriba hacia abajo).

d) Si distinguen las diferentes marcas gráficas que aparecen en los textos (letras, números, signos de puntuación), las denominan correctamente y les adjudican sus diferentes funciones.

e) Si expresan directamente en forma oral, sin temores o se muestran cohibidos y responden con monosílabos (no, si) o solamente con gestos.

f) Si saben escribir su nombre, (total o parcialmente), o no reconocerlo.

g) Si al realizar actos de escritura lo hacen de manera convencional o incorporan grafías inventadas por ellos (palitos, bolitas); si mezclan letras y números; si escriben con una línea ondulada continua o cortada (se debe atender la cantidad de grafías que los niños incorporan a sus escrituras, habrá niños que con solo tres o cuatro letras escriben todo lo que se solicita, en tanto que otros puedan utilizarla en mayor número, sin que estos impliquen que las utilicen correctamente.

A continuación se muestran las diferentes concepciones de los niños que caracterizan los diferentes momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

a) Representaciones de tipo presilábico.

Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos diferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivos entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetivos, de los objetos al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

b) Representación de tipo silábicas.

Las representaciones que realiza el niño le permite establecer una relación entre las omisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora - texto, descubre que el habla no es un todo invisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la escritura.

c) Representaciones e interpretaciones alfabéticas

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la omisión y la representación gráfica constituye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos lo que le permitirán establecer la correspondencia entre cada grafía y la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Entre las dificultades que enfrentamos los maestros de primer grado, inclusive más que el resto de los profesores, está la heterogeneidad de niveles conceptuales con que ingresan los niños a la Escuela Primaria.

Este fenómeno de heterogeneidad en los niveles de conceptualización de la escritura, lo vemos también en la expresión oral. Cuando los niños llegan a la Escuela su lenguaje varía mucho tanto en el vocabulario como la forma en que se expresan al relatar un cuento, una historia, etc.

Entonces es importante que al principio del año escolar el maestro aplique una evaluación de los niños, para lo cual presento una estrategia. Creo que con este material el maestro podrá establecer el perfil de su grupo y planear así su trabajo. Será quienes van a necesitar más apoyo y como formar subgrupos en los que halla niños con distintos niveles de conocimiento, para que los más adelantados apoyen a sus compañeros. La evaluación inicial permitirá que el maestro tome decisiones respecto de las actividades que deberá poner en práctica con mayor frecuencia.

A) EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

DATOS DEL ALUMNO FECHA _____ LUGAR _____

Nombre _____

Edad _____ Sexo _____ Grupo _____

Nombre del maestro _____

Nombre de la escuela _____

Historia escolar:

Cursó Preescolar (si) (no) Años cursados _____

Año de ingreso a primer grado _____

Repetidor (si) (no). Número de veces que ha cursado primer grado _____

Composición familiar:

Número de hermanos _____

Lugar que ocupa en la familia (el mayor, el segundo, etc.) _____

Nombre del padre _____ edad _____

Nombre de la madre _____ edad _____

Ocupación del padre _____ escolaridad _____

Ocupación de la madre _____ escolaridad _____

DESCRIPCIÓN DE TAREAS

La evaluación está integrada por cinco actividades: tres de escritura y dos de lectura. Se deberá realizar en forma colectiva y en una sola sesión.

ESCRITURA

Para la realización de las actividades de escritura se utilizarán una hoja por cada actividad.

Las actividades para la escritura son las siguientes:

1. Dibujar y escribir el nombre de cada dibujo.
2. Escritura del nombre propio.
3. Dictado de cinco palabras y una oración.

LECTURA

En cuanto a las actividades de la lectura se utilizara material impreso correspondiente.

1. Elegir un texto para una imagen.
2. Elegir, entre opciones múltiples, un texto para una imagen.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS

ESCRITURA

PRIMERA ACTIVIDAD

Instrucción: Van a hacer unos dibujos y a escribir su nombre “Dibujen una casa y escriban casa”. Una vez que los niños han terminado dígales “ahora dibujen un gato y escriban gato”. Por último dibujen un árbol y escriban árbol.

SEGUNDA ACTIVIDAD

Instrucción: "escriban su nombre como crean que se escribe".

TERCERA ACTIVIDAD



Instrucción: ¿Conocen ustedes la portada de este cuento?. Vamos a reconocerlo entre todos para que después lo escriban. (Una vez que los niños hayan dicho lo que recuerden haga usted una recapitulación ordenada del cuento, en forma breve). Escriban de este cuento todo lo que ustedes recuerden, escriban como puedan hacerlo. Al terminar de escribir pueden hacer un dibujo acerca del cuento.

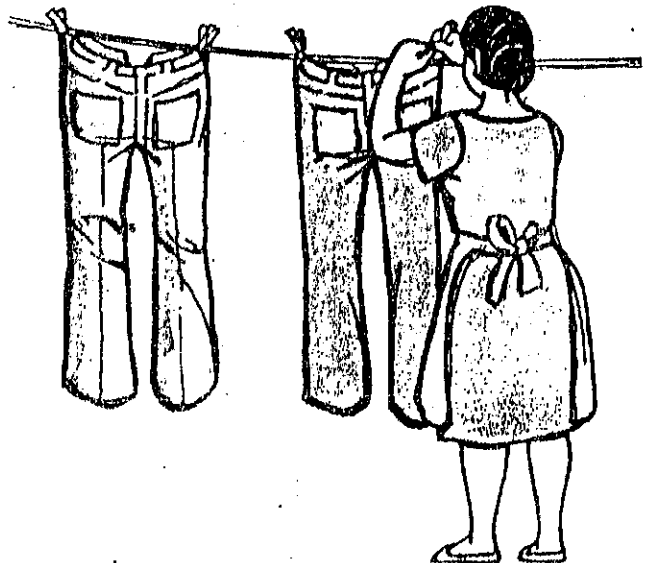
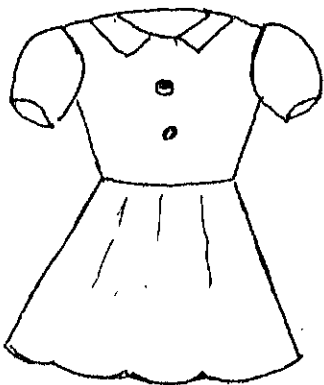
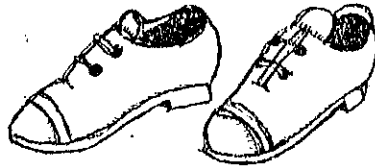
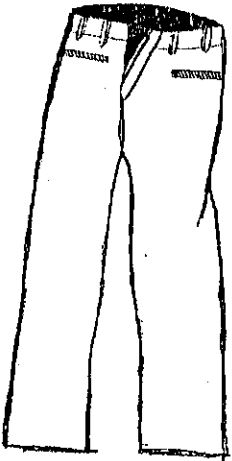
Nota: invítelos a que lo escriban en la siguiente hoja.

Escribe tu cuento como tu puedas hacerlo y de lo que tú te acuerdes, cuando termines haces el dibujo.

CUARTA ACTIVIDAD

Instrucción: Ahora van a escribir unas palabras que les voy a decir. Van a escribir como puedan hacerlo, debajo de cada dibujo como ustedes crean que se escribe.

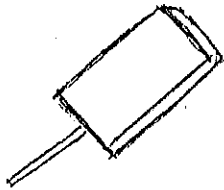
Nota: dicte una a una cada palabra COMPLETA, esto es, sin hacer cortes silábicos ni dictando letra por letra, y dejando un tiempo entre una y otra palabra para que los niños la escriban. Repita las palabras cuando lo soliciten los niños. Las palabras a dictar son: pantalón, zapatos, camisa, vestido, mamá tiende la ropa.



QUINTA ACTIVIDAD

LECTURA

Instrucción: En esta hoja tenemos unos dibujos de cosas para comer y unos nombres escritos. Ustedes van a pintar una raya para juntar el dibujo de una cosa para comer con su nombre. (Poner un ejemplo no incluido en el listado y resolverlo en el pizarrón).



gelatina



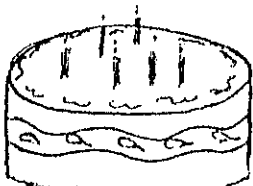
nieve



paleta



papas



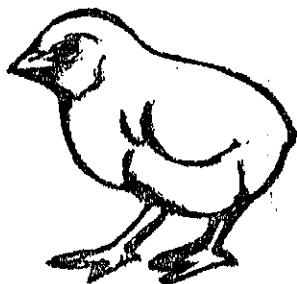
refresco



pastel

SEXTA ACTIVIDAD

Instrucción: Aquí tenemos el dibujo de un pollo. ¿En dónde dirá pollo? Pinten una raya para juntar el dibujo con el nombre.

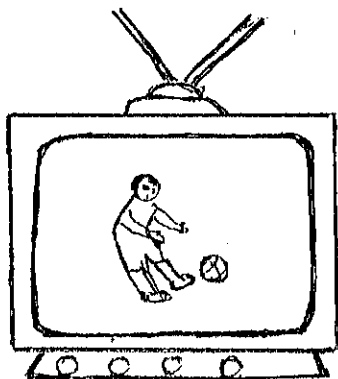


ratón

pollo

tortuga

Aquí tenemos el dibujo de una televisión. ¿En dónde dirá televisión? Pinten una raya para juntar el dibujo con el nombre.

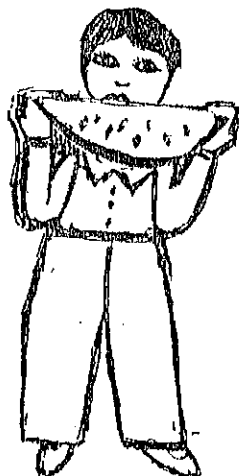


sol

elote

televisión

Aquí tenemos el dibujo de un niño comiendo. ¿En dónde dirá el niño come? Pinten una raya para juntar el dibujo y la oración.



El niño duerme

El niño come

El niño estudia

B) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTO - ESCRITURA

ESTRATEGIA No. 1

- ASIGNATURA.-** - Español
- COMPONENTES.-** - Expresión Oral
- PROPÓSITOS.-** - Desarrolle la pronunciación y la fluidez al expresarse.
- CONTENIDO.-** - Conversación (que el alumno presente a su compañero frente al grupo)
- Los niños utilizan la charla como un medio para obtener información
 - Visualice su nombre
- MATERIAL.** - Tarjetas con nombres de los alumnos
- ACTIVIDADES.-** - El primer día de clase platique con los alumnos sobre la importancia de conocernos unos a otros ya que conviviremos mucho tiempo en la Escuela.
- Sugerencias para que platiquen por parejas sobre aspectos familiares, gustos, como se llaman, preferencias personales.
 - Observar que la mayoría de las parejas tuvo el tiempo suficiente para conversar.
 - Enseguida pídale que se acomoden de manera que formen una rueda para que todos vayamos quedando cada quién junto con su compañero con el que conversó.
 - Inicie haciendo su presentación.
 - Pídale a cada alumno presente su compañero y nos platique lo interesante que éste le haya dicho.

- Si tiene dificultad para presentar a su compañero ayudarles haciendo preguntas como ¿No te dijo tu compañero cuántos hermanos tiene? ¿Sabes donde vive? ¿Qué es lo que más le gusta? ¿Qué juegos prefiere? ¿Le agrada la Escuela? ¿Por dónde vive?
- Una vez que terminaron de hacer la presentación comente con ellos sobre la importancia de la comunicación entre las personas y que es una relación entre los humanos.
- Por ejemplo: Ahora ya se dieron cuenta de ¿Cómo se llama? su compañero y a que la mayoría de ellos les gusta jugar.
- Que observen escribe sus nombres en las tarjetas (procure escribir con letra clara) y con el mismo color para que los alumnos aprendan a reconocerlo por las letras que llevan y no por el color, calculando el espacio necesario para escribir los nombres largos para que no queden encimadas las letras.
- Coménteles que su nombre debe escribirse tal como aparece en el Acta de Nacimiento.
- Cada nombre que vaya escribiendo, señale con el dedo dígalos aquí dice Rocío y se les puede ir prendiendo a quien corresponda al final también escriba su nombre.
- Propóngales jugar a la rueda de San Miguel, pero con la intención de que visualicen sus nombres, según vayan nombrando a su compañero.

EVALUACIÓN.-

- Observar y registrar las formas de expresión utilizadas por el niño al describir, exponer y si escucha cuando otro habla, si responde en el momento oportuno, y si reconocen su nombre total o parcialmente.

OBSERVACIONES.- - El trabajo con el lenguaje oral también favorece la adquisición de la lengua escrita.

- Los niños necesitan ver como se escriben las palabras para que comprenda la direccionalidad de la escritura.

ESTRATEGIA No. 2

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTE:** - Escritura
- PROPÓSITO:** - Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir de análisis del nombre propio.
- CONTENIDO:** - Lectura y escritura del nombre propio.
- MATERIAL:** - Un sobre con tarjetas en blanco, resistol, una caja.
- ACTIVIDADES:**
- Reparta una tarjeta en blanco a cada niño. Pida a quienes sepan escribir su nombre que lo hagan y usted escriba los de aquellos que aún no pueden hacerlo.
 - Explique al grupo que en estas tarjetas están escritos los nombres de todos los alumnos; cada uno va a pegar su nombre en la portada de los cuadernos y cuando hagan trabajos en hojas sueltas deberán de escribirlo. Así se puede saber de quien es cada cosa. Los que todavía no lo sepan escribir podrán copiarlo de la tarjeta. Esta rutina cotidiana permitirá que a medida que transcurre el año, los niños vayan reconociendo su nombre escrito y el de algunos compañeros.
 - Se les entrega otra tarjeta para que vuelvan a escribir y pídale que se fijen muy bien del que les debe de quedar igual al que acaban de pegar en su libreta. Les pregunté quien vaya terminando lo deposite en la caja.
 - Procure que sean ellos mismos quienes cada día busquen su propia tarjeta. Es posible que en esta tarea unos se ayuden a otros, por ejemplo: Carmen no encuentra su tarjeta vamos a ayudarla.

¿Con quién empieza Carmen? ¿Quién tiene un nombre que empiece igual? ¿Cómo es la primera letra de Carmen?

- Con el fin de evitar el desorden que implica esta búsqueda, es necesario que pasen grupos de cuatro o cinco para que cada quien encuentre su tarjeta.

- Dar un conjunto de tarjetas a cada grupo. Es conveniente que no correspondan todas las tarjetas a los niños de ese grupo, para propiciar de esa manera la reflexión. "El mío no está, faltan dos, nos sobró uno".

- Cuando cada niño tiene ya su tarjeta muéstrole los que sobraron (porque pertenecen a los alumnos ausentes) y pregunte ¿todos tienen sus tarjetas? y estas ¿de quién son? ¿qué dirá en esta tarjeta? ¿y en esta otra? ¿cuál es la de Raúl? ¿y la de Mónica? ¿cómo se dieron cuenta?

- Antes de terminar el horario escolar puede recoger las tarjetas para guardarlas en el lugar que haya sido asignado por el grupo y que sea accesible para los niños.

EVALUACIÓN:

- Se les pide que vayan pasando al pizarrón en grupos de dos o tres para que escriban su nombre y en el caso de que no lo sepan sugerirles lo escriban como les parezca y de esta manera nos daremos cuenta de quiénes ya saben escribir su nombre y que otros no escriban la letra que corresponden la palabra, en otros el trazo es inseguro e impreciso.

OBSERVACIÓN:

- Aunque esto suceda, es muy importante apoyarlos para que escriban.

- En el caso de que el niño solo escriba unas letras de su nombre le pregunto ¿Y ésta? ¿O hay que poner otra? en caso de que no responda, pedirle que elija entre un conjunto de cuatro o cinco

letras móviles, las que el cree que faltan ahí, puede ofrecerles unas letras preguntándole: ¿Será ésta? ¿ Y ésta? hasta que logre escribirlo.

(Sólo a las que observe que tengan más dificultades).

ESTRATEGIA No. 3

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTE:** - Escritura
- PROPÓSITO:** - Que los niños descubran que existe relación entre los sonidos y del habla y la representación escrita.
- CONTENIDO:** - Identificación y escritura de palabras que inician igual.
- MATERIAL:** - Las palabras que los niños escojan a partir de la primera (s) letra (s) con que inicia su nombre.
- ACTIVIDADES:**
- El maestro pregunta al grupo ¿quienes quieren que utilicemos su nombre para trabajar hoy? Elige algunos nombres y los escriben en el pizarrón en forma de lista.
 - El maestro explica a los niños que van a trabajar con el primer nombre qué esta escrito en el pizarrón, por ejemplo: Martha. Lo escribe fuera de la lista para que todos los niños lo puedan leer claramente, y lo lee en voz alta.
 - Preguntar al grupo ¿Quién me puede decir una palabra que empiece como empieza Martha (sin señalar la palabra escrita).
 - Habrá niños que propongan palabras que comiencen con la sílaba iniciada o con el sonido de los niños y anote en el pizarrón, en forma de lista, debajo del nombre con que está trabajando y los lee. En caso de que los niños digan alguna palabra que no inicia con el nombre trabajado, se anota y se hace la comparación ¿Se ve igual? ¿Se oye igual? Cuando los niños se dan cuenta de que no es así se borra.
 - El maestro deberá repetir con otros nombres de la lista.

- Píde a los niños ¿Quién quiere pasar al pizarrón? para que haga su trabajo escribiendo una lista de palabras entre todos lo ayudan.

- Es probable que algunos niños descubran que deberán empezar la escritura de la palabra con la sílaba o la letra inicial de su nombre, pero no sepan como seguir, el maestro los debe animar a que continúen como ellos puedan dándoles información según lo requieran como ¿Qué más sigue? Vuelve a repetir la palabra que pensaste, ejemplo: Camilo.

cara

calabaza

cabeza

EVALUACIÓN:

- Aquí el maestro podrá darse cuenta cuáles son las hipótesis de los niños sobre el contenido del texto. Una vez hecha la observación es necesario ir haciendo el registro en cada una de las carpetas de los alumnos.

ESTRATEGIA No. 4

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Lectura
- PROPÓSITOS:** - Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.
- CONTENIDOS:** - Predicción de secuencias en el contenido de textos.
- Exploración libre de distintos materiales escritos.
- MATERIAL:** - Envolturas, etiquetas y material publicitario de productos varios (el material con el que cuente).
- ACTIVIDADES:** - El principio del año escolar pida a los niños envolturas de las cosas que compran en sus casas, etiquetas, envases desechables, material publicitario de productos varios.
- Cuando tenga suficiente material hay que entregárselo a los niños preguntándoles ¿Para qué juego nos servirá este material? ¿En dónde creen que se encuentren estos productos? los niños pueden decir que en la tiendita cercana a su casa, en el mercado o en la plaza por ejemplo; Invitarlos a jugar a la tiendita, y puede asignarles los papeles de compradores y vendedores.
- Mostrarle al grupo una etiqueta de algún producto y pregunte: ¿Qué dirá aquí? señalando el nombre del producto, algunos niños dirán la marca, otros el contenido, por ejemplo: Si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos niños dirán: “Palmolive” y otros “Jabón”.
- Haga preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas.

- En caso de que muestre una envoltura de arroz llamado “supercereal” pregunte ¿Aquí puede decir arroz? ¿Con que letra termina? ¿Y arroz con que termina?

EVALUACIÓN:

- Darnos cuenta si distinguen las diferentes marcas gráficas que aparecen en los textos (letras, números, signos de puntuación), si las denominan correctamente y les adjudican sus diferentes funciones, si anticipan el contenido del texto en función de las imágenes que aparecen en él (observar y registrar).

OBSERVACIONES: - Hacer este ejercicio cuantas veces los considera necesario.

- En esta actividad puede utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o pistas gráficas que les permita hacer anticipaciones al leer los diferentes tipos de texto.

ESTRATEGIA No. 5

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Escritura
- PROPÓSITOS:** - Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.
- CONTENIDOS:** - Identificación y escritura de palabras con letras móviles.
- MATERIAL:** - Un juego de letras móviles por alumno.
- ACTIVIDADES:**
- El maestro conversa con los niños sobre un tema que se presente para hacer palabras, con los ingredientes de la receta de un platillo favorito, las listas de los útiles escolares o las prendas de su guardarropa.
 - Forme pequeños grupos con los niños y proporcione un juego de letras móviles a cada uno de los ingredientes. Les dice que dictará las palabras de la lista que eligieron para que la formen con letras móviles.
 - Estimule los integrantes de cada equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura. Cada niño forma las palabras como puede, de acuerdo con su concepción sobre el sistema de escritura.
 - En cada equipo el maestro pide a los niños que comparen sus escrituras y conversa con ellos para escuchar sus justificaciones, favorece la confrontación de las ideas de los niños cuando se presentan diferencias en las escrituras.
 - El maestro solicita a los niños que le dicten las palabras de la lista y las escribe en el pizarrón, lee una por una y pide a los alumnos las copien en sus cuadernos.

EVALUACIÓN: - Observar y registrar las diferentes conceptualizaciones que tienen acerca de la escritura, así como la convivencia del intercambio de opiniones de los alumnos y el avance de su escritura.

OBSERVACIONES: - Es necesario que el niño descubra que la lengua escrita cumple diferentes funciones y no pertenecen solo a los libros.

ESTRATEGIA No. 6

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Reflexión sobre la lengua
- PROPÓSITOS:** - Que los alumnos descubran la relación sonoro - gráfica del sistema de escritura.
- CONTENIDOS:** - Identificación de palabras que inician igual o terminan igual.
- MATERIAL:** - Una cartulina pegada a la pared con un cuadro de doble entrada que incluya los nombres de los niños y los días de la semana, y tarjetas con los nombres de los niños, marcador, libro Español, actividades pág. 7.
- ACTIVIDADES:**
- Colocar en la pared del salón una cartulina con los nombres de todos los alumnos para que los niños marquen su asistencia apoyándose en su tarjeta que tiene su nombre, (para aquellos niños que lo requieran).
 - Puede pasar a los alumnos uno por uno para que busquen su nombre en la lista de asistencia preguntándoles: ¿Cómo empieza tu nombre? ¿En qué nos podemos fijar para saber que nombre es? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿A qué otro nombre se parece? ¿Cómo podemos saber dónde dice Marcelo y dónde María? (debe ajustar las preguntas a los nombres de los niños).
 - Utilice la lista de asistencia para que los niños reconozcan su nombre y el de los demás, y usen su nombre como fuente de conocimiento acerca del valor sonoro de las letras y el orden en que se escriben dichas letras. Por ejemplo: Poder diferenciar que aunque Rocío y Roberta comienzan con las mismas letras (Ro) ambos nombres son diferentes.

- Cuando terminan de marcar su asistencia pregunte de nuevo en diferente orden ¿Cómo empieza el nombre de Roberta? ¿Cómo dice aquí? ¿Cómo termina? los niños pueden contestar que dice Roberta “porque sí”, porque así se escribe o porque empieza con Ro y termina con Ta.

- En los nombres que terminan igual como Cristina Josefina, termina con las mismas letras y los nombres son diferentes.

- Se les hace notar que todos los nombres que están escritos en la lista y el que tienen en su tarjeta comienzan con mayúsculas porque son nombres de personas y que todos los nombres de las demás personas también se escriben con mayúsculas, explicándoles que las personas son los bebés, los niños (as), sus papás, tíos (as), abuelitos (as), primos (as), amigos (as), etc.

EVALUACIÓN:

- Darnos cuenta si distinguen las semejanzas y las diferencias, y a la vez para conocer quienes saben su nombre total o parcialmente o no reconocerlo (observar y registrar).

OBSERVACIONES:

- Se vale opinar, se vale apostar que se trata de la R de Rocío o de Roberta, se vale intentar escribir, equivocarse y consultar en la lista de asistencia sin considerar que se hace trampa. En la clase se vale aprender poco a poco.

- También considero importante que el abecedario se presente en un lámina, con las letras mayúsculas y minúsculas el cuál debe permanecer fijo en la pared.

ESTRATEGIA No. 7

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Reflexión sobre la lengua
- PROPÓSITOS:** - Escriben y/o reconocen su nombre total o parcialmente.
- Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.
- CONTENIDOS:** - Identificación de palabras largas, palabras cortas y su escritura.
- MATERIAL:** - Tarjetas con los nombres de los niños.
- ACTIVIDADES:** - Con las tarjetas a la vista, se realizan actividades de comparación y análisis de los nombres propios.
- Propóngales el juego A - mo - a - tó - ma - ta - ri - le - ri - le - ró.
- Como criterio convencional, se puede acordar que los nombres cortos sean los que se escriben con dos sílabas, y los largos, los que se escriban con tres o más sílabas.
- En general esta actividad se realiza por equipos.
- Explique que van a mirar bien la tarjeta de su nombre y la de su compañero. Diciéndoles fijense bien si todos los nombres son iguales de largos. Los que tienen nombres cortos formen una fila y los que tengan nombres largos formen otra fila (en equipos).
- Permita que los niños se cambien de lugar para que observen mejor las tarjetas de sus compañeros, intercambiar opiniones y discutir.
- Una vez que han logrado la clasificación de nombres largos y nombres cortos. Enseguida pregúnteles un nombre corto. Ahora que lo escriban en el pizarrón. Digan un nombre largo. ¿Quién quiere pasar a escribirlo? ¿Y nombre largo? ¿Qué es más largo,

decir Juana o Valentina? ¿Con cuántas letras se escribe Juana? ¿Y Valentina?

EVALUACIÓN:

- Darnos cuenta de esta actividad ¿Quiénes van identificando las semejanzas y diferencias entre las formas de escribir su nombre (observar y registrar las habilidades del niño).

ESTRATEGIA No. 8

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Reflexión sobre la lengua
- PROPÓSITOS:** - Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.
- CONTENIDOS:** - Identificación y escritura de palabras largas y palabras cortas.
- MATERIAL:** - Las palabras que los niños elijan y el libro recortable pág. 27 (memorama de animales).
- ACTIVIDADES:**
- Propongo a los niños hablar sobre algún tema interesante como de (animales, juguetes, frutas, etc.). Preguntándoles por ejemplo: ¿Qué animales conocen? ¿Dónde los han visto? ¿Quién puede decir los nombres de algunos animales que conozcan? ¿Quién dice los nombres de otros aunque no los conozca?
 - Ustedes van a decir los nombres de animales que conozcan y yo los voy a escribir en el pizarrón, fíjense bien voy a hacer dos listas: En una voy a escribir las palabras cortas y en la otra las palabras largas. Cuando un compañero diga un nombre de algún animal los demás van a decir en cuál de las dos listas lo debo de escribir.
 - Hay que tratar de llegar a situaciones en las que una palabra larga presente un objeto pequeño o viceversa conduzca a los niños a darse cuenta de que la escritura no depende del tamaño del objeto al que se hace referencia su extensión, sino de la extensión de la emisión oral de la palabra.
 - Analizaremos pares de palabras por ejemplo: Hormiga y elefante, aunque ambas palabras representan animales de muy diferente tamaño, las dos se escriben con un número similar de letras. Otro ejemplo: Puede ser oso y lagartija, se explica a las niñas que el oso

es un animal grande pero su nombre se escribe con pocas letras; en cambio lagartija es un animal pequeño, pero su nombre lleva muchas letras.

EVALUACIÓN: - Del libro recortable pág. 29 (memorama de los animales) se apoye para que copie su pareja de palabras y así dar cuenta del criterio utilizado de c/u de ellas para considerar una palabra larga o corta. Si anticipan el contenido de un texto en función de las imágenes que aparecen en él (observar y registrar).

OBSERVACIONES: - Se puede hacer esto mismo con el memorama de los juguetes pág. 21 y el memorama de transportes pág. 65 libro recortable del alumno.

ESTRATEGIA No. 9

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Escritura
- PROPÓSITOS:** - Que los alumnos lean palabras y relacionen su significado, con imágenes que le correspondan.
- CONTENIDOS:** - Anticipación del contenido de textos a partir de ilustraciones y de título.
- MATERIAL:** - Cinta adhesiva, un memorama de seis tarjetas con ilustraciones y seis tarjetas con sus respectivos nombres (del mismo tamaño y con un hilo para colgarlas y puedan ser vistas por el grupo).
- ACTIVIDADES:**
- Coloque en el pizarrón las ilustraciones y las tarjetas con los nombres al reverso y pida a los niños que traten de encontrar la ilustración y el nombre que se corresponde.
 - Pasa un niño al pizarrón y voltea un par de tarjetas, (una a la vez), si corresponde la ilustración con la palabra, las puede desprender y conservar hasta el final del juego. En caso contrario las tarjetas se vuelven a voltear y toca el turno a otro compañero. Y así sucesivamente.
 - Enseguida les pido se organicen en equipos y entregar un memorama a cada uno. Indicar que jueguen como lo hicieron en el pizarrón.
- EVALUACIÓN:** - Después de observar. Trabajo con el equipo que tenga más dificultad para leer (o si conoce el dibujo pero no lo relaciona con el texto, y a la vez registrar).

ESTRATEGIA No. 10

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Lectura
- PROPÓSITOS:** - Que los alumnos conozcan la representación escrita de las palabras elegidas por ellos mismos.
- CONTENIDOS:** - Identificación de palabras
- MATERIAL:** - Un sobre tamaño carta para cada alumno y tarjeta de papel cartoncillo de dos centímetros de ancho por ocho centímetros de largo.
- ACTIVIDADES:**
- Se pide a los niños elegir cuatro palabras: las que quieran tener escritas en su tarjeta.
 - El maestro escribe frente a los niños los nombres elegidos por ellos y entrega a cada uno sus tarjetas.
 - Escribe en otra tarjeta el nombre de cada uno.
 - Todas las palabras serán escritas a un centímetro de distancia, del margen izquierdo de la tarjeta, para facilitar a los niños la comparación gráfica.
 - Cada niño interpreta sus palabras y las escribe en la parte externa del sobre. Esto les permitirá recuperarlas después de realizar un trabajo colectivo. El maestro dirá a los niños lo que está escrito en sus tarjetas cuando ellos no lo recuerdan.
 - Una vez elaborado este material servirá de base para las múltiples exploraciones y descubrimientos. En diferentes momentos se pedirá a los niños organizados en equipos, juntar todas las tarjetas y hacer clasificaciones con criterios diferentes.
 - a) Cantidad de letras (palabras cortas y largas)

- b) Inicios iguales
- c) Terminaciones iguales
- d) Otros

- Cuando se tiene alguna clasificación los niños leen las palabras. Si la lectura se dificulta se pide al propietario de la tarjeta que la lea.

- De manera especial se señalan las cosas en la semejanza gráfica no conduzca a una semejanza sonora por ejemplo circo, clavo.

EVALUACIÓN:

- Observar y registrar si el niño puede decir de qué se trata el texto, se realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

ESTRATEGIA No. 11

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Expresión oral y escritura
- PROPÓSITOS:** - Que los niños realicen narraciones en forma oral, a partir de una secuencia de ilustraciones.
- MATERIAL:** - Una secuencia de ilustraciones y hojas blancas
- ACTIVIDADES:**
- El maestro presenta a los niños las estampas de un cuento clásico, puede ser el rey león, cenicienta o cualquier otro que la mayoría de los niños conozcan.
 - Y pregunte ¿Alguien conoce el cuento de el rey león? ¿quién lo quiere contar para todos los que no lo conocemos o lo hemos olvidado?
 - ¿Quieren que entre todos lo recordemos? ¿cómo empezaría? ¿de qué se trata? ¿qué más sigue? ¿cómo terminaría?
 - Una vez que ya haya sido recordado por todos apoyando su relato en la secuencia de estampas comentar, ¿por qué? casi todos los cuentos inician con la expresión como había una vez... mediante preguntas el maestro puede llevar a los niños a reflexionar sobre los personajes y las características estructurales de los cuentos fantásticos.
- EVALUACIÓN:**
- Darles una hoja invitándolos a que escriban todo lo que recuerden, que escriban como pueden hacerlo, y que al terminar de escribir puedan hacer un dibujo acerca del cuento.
 - De esta manera podemos darnos cuenta del tipo de grafía que hace el niño, y a la vez si se expresan libremente en forma oral, y de quiénes participan el cuento. (Es muy necesario que se vayan

recopilando los trabajos de los alumnos de sus respectivas carpetas).

OBSERVACIÓN: - Es muy importante que el maestro haga una recapitulación ordenada en forma breve del cuento antes de que lo invite a escribir.

ESTRATEGIA No. 12

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Lengua oral y escrita
- PROPÓSITOS:** - Que el alumno descubra que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos.
- Reconocen las funciones de la escritura y denominan correctamente los distintos tipos de texto.
- CONTENIDOS:** - Iniciación de la escritura de textos.
- MATERIAL:** - Un cuaderno de pasta dura de 200 hojas (para hacer el diario de grupo).
- ACTIVIDADES:** - Pregunte al grupo ¿quién recuerda lo que hicimos el lunes de la semana pasada? ¿hicimos algo más? ¿todos se acuerdan de los mismo? ante la dificultad para responder los interrogue ¿qué será lo necesario para que todos recordemos?
- De las propuestas elija la de “escribir” y dígales qué les parece si en un cuaderno, al que llamaremos diario, registramos nuestras actividades, como los juegos en que participamos, lo que aprendimos, qué deporte hicimos, a quién se festejó, lo que más les gusta hacer en el salón o en el recreo.
- El diario del grupo se comienza la segunda semana de haber iniciado el ciclo escolar y su función consiste en registrar las actividades realizadas en las clases.
- Cada día, un niño copia la fecha del pizarrón y anota en el cuaderno, los acontecimientos que les parecieron importantes. Lo que puede hacer en la última hora o bien llevárselo a su casa, (según decida el maestro) además se pueden poner otras realizadas fuera de clase.

- Cada niño responsable del diario, realiza su trabajo como puede; dibujando, pegando recortes, o combinando dibujo y escritura.
- Al comenzar el horario escolar, el encargado del diario del día anterior, lo enseña al grupo, lo explica o lee su trabajo. Luego deja el cuaderno en la biblioteca del grupo a disposición de todos los niños, para que pueda hojearlo, interpretarlo o leerlo. (A quién le va tocando escribe su nombre).

EVALUACIÓN:

- Registrar la forma que los niños tienen de la conceptualización del sistema de escritura, y a la vez darnos cuenta si conocen la dirección convencional de este sistema (izquierda derecha, arriba abajo).
- Si anticipan el contenido de un texto en función de las imágenes que aparecen en él, si pueden narrar un cuento a partir de imágenes presentadas en secuencia y si leen directamente en el texto (con mayor grado de eficiencia).

ESTRATEGIA No. 13

- ASIGNATURA:** - Español
- COMPONENTES:** - Lengua hablada = Lectura
- PROPÓSITOS:** - Que los alumnos escuchen la lengua de texto con la mayor variedad de temas y estilos.
- CONTENIDOS:** - Audición de cuentos, historietas , biografías, etc. Leídos en voz alta por el maestro.
- MATERIAL:** - Diversos tipos de textos de la biblioteca o materiales que proporcionen los niños y el maestro: libros de cuento, de leyendas, de temas científicos, históricos, biografías, novelas cortas, revistas como muy interesante, chispa y el periódico del día (se debe incluir el mayor número de temas y estilos textuales).
- ACTIVIDADES:**
- Realizar con el grupo una pequeña exploración del libro o del material que se va a leer. Cuando el material lo haya proporcionado algún niño se pregunta. ¿Dónde lo conseguiste? ¿por qué te interesó? si otros niños conocen el tema, apartan sus comentarios.
 - Después del periodo de exploración del material y del tema.
 - Los niños se disponen a descubrir escuchando la lectura que hagó en voz alta. Si el texto presenta estructuras sintácticas de uso poco frecuentes o de palabras desconocidas, es necesario explicarles esto de una manera más accesibles al niño y después leer nuevamente el fragmento.
 - Termina la lectura, ellos y usted comenten el tema.
- EVALUACIÓN:** - Conocer quienes anticipan el contenido de un texto en relación a la imagen, o si han tenido contacto con este tipo de materiales escritos, si conocen sus funciones y denominación (observar y registrar).

OBSERVACIÓN: - Aproveche las fechas a conmemorar, o los momentos en que ocurra algún suceso.

3.3 LOS ACTUALES LIBROS DE TEXTO

Al analizar los nuevos libros de texto gratuitos de Español me doy cuenta que estos se apegan al enfoque comunicativo y funcional que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga la oportunidad de estar en contacto de la lengua escrita tal como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes, etc.).

Nos proponen que a partir de la interacción con los textos los niños vayan comprendiendo las características de la escritura entre éstas el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras por espacios en blanco.

Los nuevos materiales para el primer grado de Español designados a los alumnos son:

Español Primer Grado. Lecturas.

Español Primer Grado. Actividades.

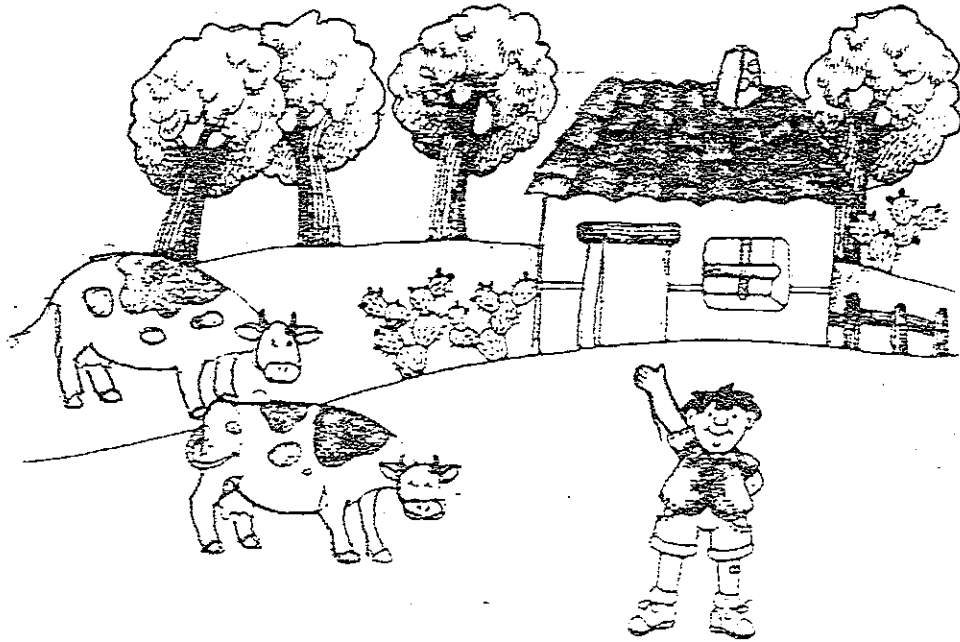
Español Primer Grado. Recortable.

El libro de lecturas está concebido como el eje articulador de los materiales. Alrededor de cada una de las treinta y nueve lecturas se proponen actividades vinculadas con los cuatro componentes, que podrán ser realizadas en el libro de actividades y con el material del libro recortable. Esta organizado en cinco bloques de ocho lecturas cada uno (salvo el último que tiene siete).

Paco el Chato

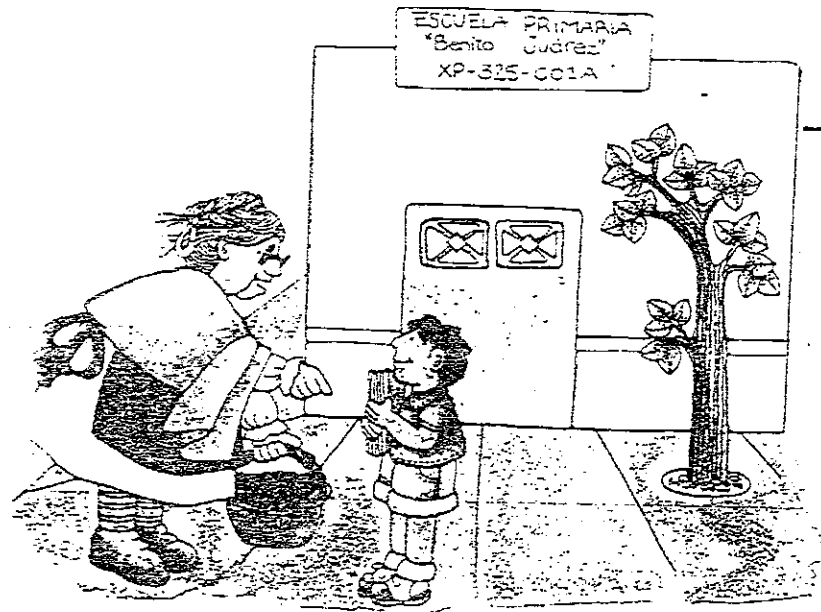


Paco el Chato vivía
en un rancho.
Al cumplir seis años
Paco debía entrar
a la escuela



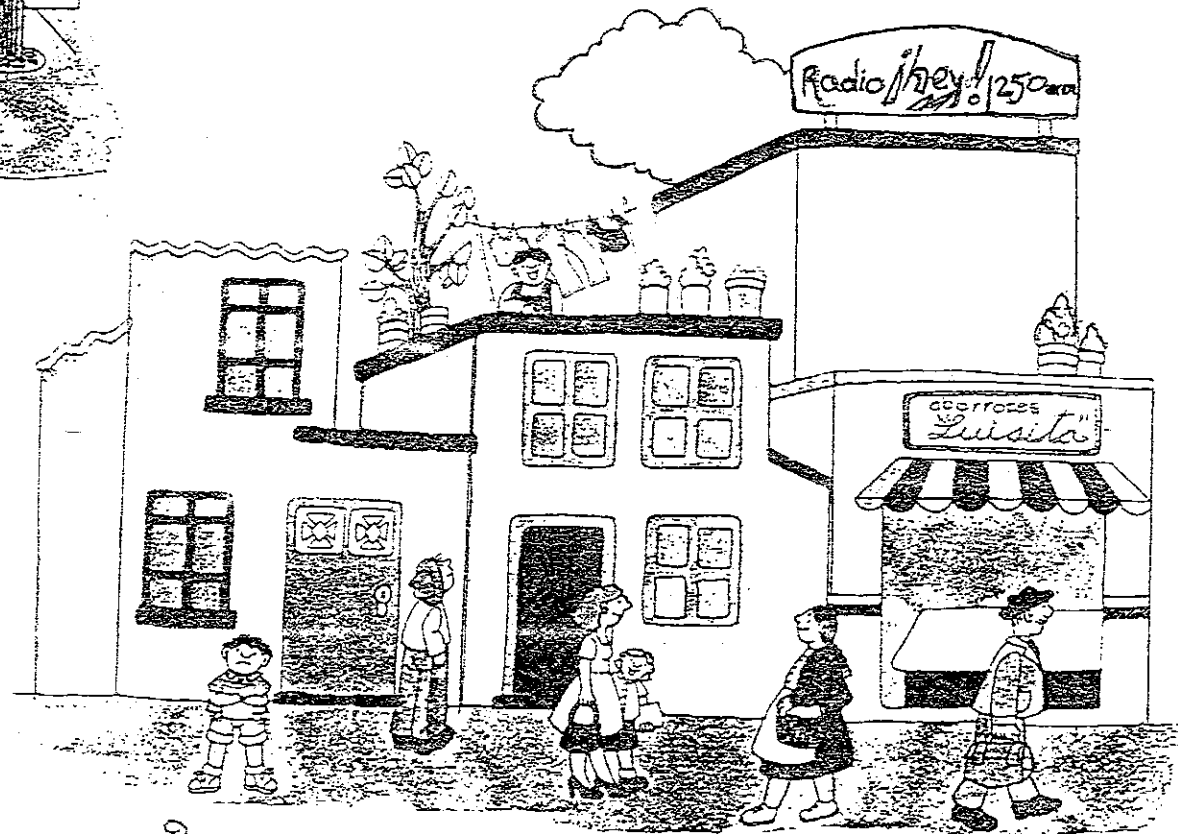
Para eso su papá
lo llevó a la ciudad,
donde vivía su abuelita.



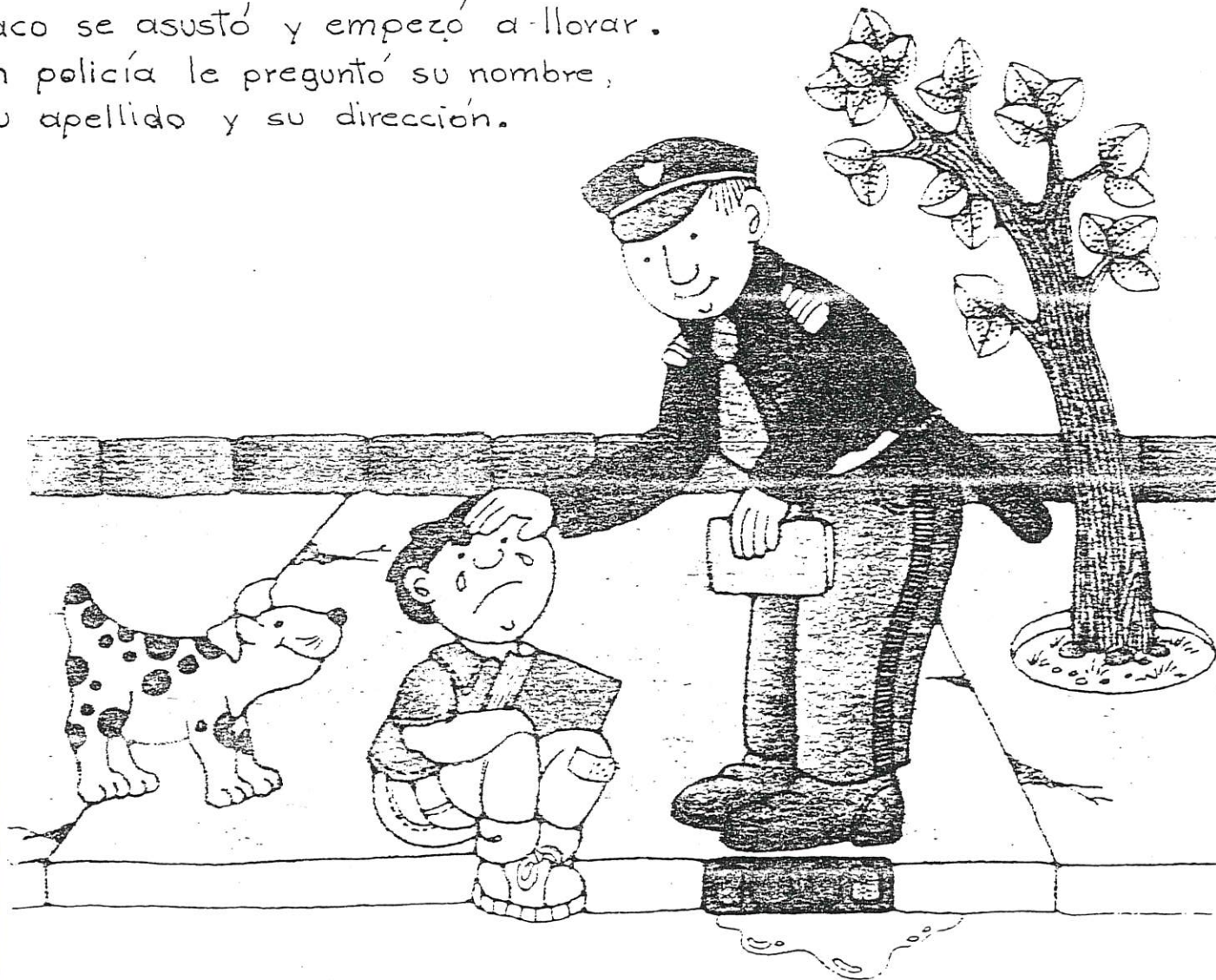


Al llegar a la escuela, el primer día de clases,
la abuelita le dijo:
— A la salida me esperas en la puerta.

Paco esperó un rato,
después empezó a caminar
y se perdió.



Paco se asustó y empezó a llorar.
Un policía le preguntó su nombre,
su apellido y su dirección.



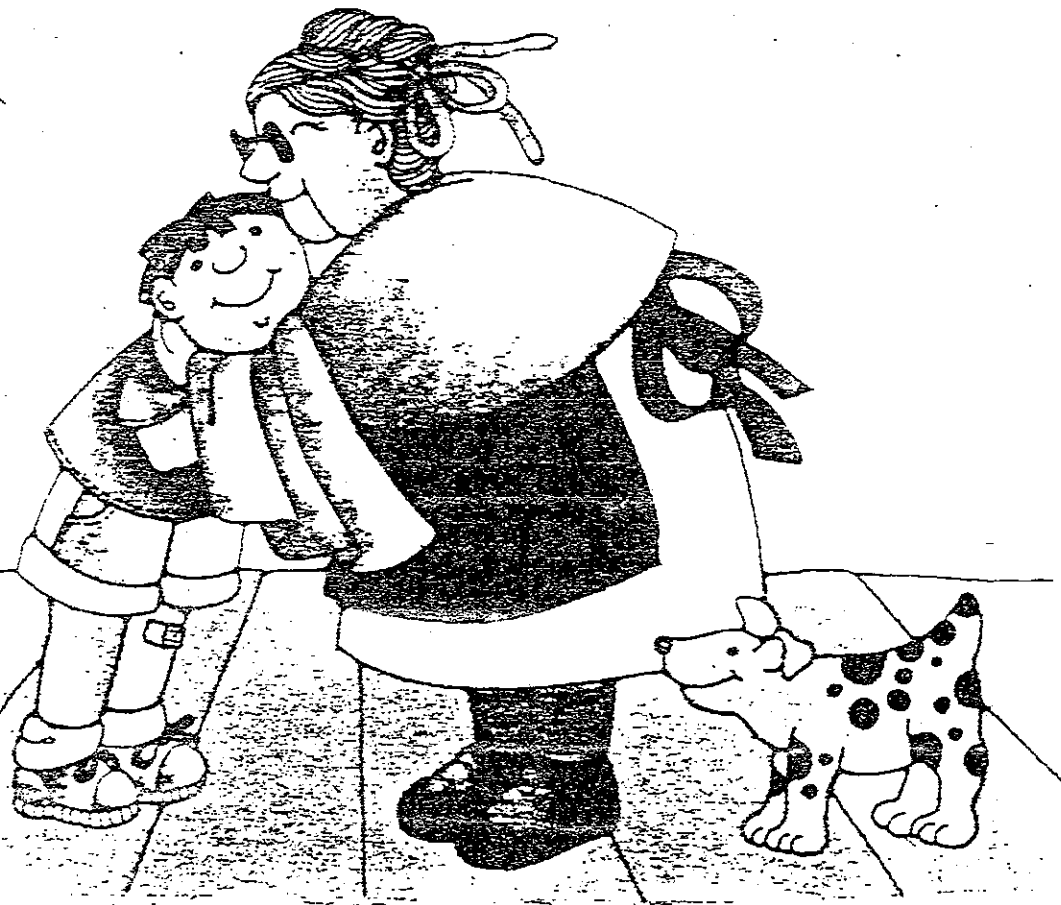
Paco no sabía ni su apellido ni su dirección.
El policía llevó a Paco a la estación de radio
para que avisaran que ahí estaba.





La abuelita de Paco oyó el aviso
y fue a buscarlo.

Paco se alegró y prometió
aprender su nombre completo
y su dirección.



B) ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA LECCIÓN 1

“PACO EL CHATO”

COMPONENTE: Lectura

Primer Día

Antes de Leer

- Converse con los niños sobre lo que se siente cuando uno se pierde. Pregunte si alguno se ha perdido, en qué lugar, cómo lo encontraron y qué se recomienda hacer para no perderse o cuando alguien se pierde.

- Muestre a los niños el material de la lección, hable sobre el título e invíteles a predecir el contenido a partir del título y de instrucción en la portada (estrategia 9).

Al Leer

- Paco el Chato (pág. 7 lecturas) invite a los niños a escuchar la lectura de Paco el Chato que usted realizará. Explique que les va a leer una versión un poco distinta a la que se encuentra en su libro de lecturas, pero que ellos pueden mirar las ilustraciones de su libro y seguir en éstas el cuento.

- Ejemplifique con un segmento escrito en el pizarrón la dirección en la que se lee (izquierda a derecha).

Después de Leer

- Pregunte a los niños si les gustó este cuento y solicite que entre varios niños digan que se trató. Puede usted preguntarles dónde vivía poco antes de llegar a la ciudad, con quién vivía y por qué se perdió.

- Comente sobre la importancia de conocer el nombre propio completo con sus apellidos, además de la dirección de su casa, el nombre de su maestro y el de su escuela.

- Pida algunos niños señalen sobre el cuento de donde a donde se lee.

Segundo Día

COMPONENTE: Expresión Oral = Hablar y escuchar

- Aquí se utiliza la estrategia de la conversación ya que esta actividad propicia en los niños que puedan conocerse entre ellos. Organice el grupo de manera que platicuen en pequeños equipos.

COMPONENTE: Escritura = Tiempo de Escribir

- El trabajo con el nombre propio Estrategia No. 2 después de llevar a cabo las actividades anteriores, se cuenta un contexto propicio para la escritura del nombre propio. En esta estrategia se sugiere una secuencia didáctica con este fin.

- Palabras con letras móviles Estrategia No. 3 para la actividad que se compone en esta, los niños pueden recordar las letras del alfabeto móvil (recortable pág. 5 - 9) y formar con estas su nombre propio (sin Apellidos).

- Haz dos sobres para las letras móviles (recortable pág. 3 y 143) invite a los niños a recortar y armar los sobres para que puedan guardar sus alfabetos móviles.

- Mis amigos y yo (Actividades pág. 7) las niñas descubrirán su nombre, el de su maestro y el de aquellos amigos cuyos nombres comiencen igual que el suyo. Proporcione ejemplos en el pizarrón. Con el fin de que se apoyen unos a otros, proponga que se organicen en pequeños grupos de trabajo (Estrategia No. 6).

Tercer Día

COMPONENTE: Lectura = Leer y Compartir

- Lea el cuento Paco el Chato, pero ahora en el libro del niño señale la dirección que usted lee y pida a los niños que en los libros sigan la lectura con el dedo.

COMPONENTE: Estructura = Tiempo de Escribir

- Estrategia No. 6 se utiliza la lista de asistencia con esta actividad los niños seguirán trabajando la forma en la que se escriben otros nombres. Además tienen la oportunidad de observar su propio nombre. Este registro también permite comentar las ausencias frecuentes de algunos de ellos así como los motivos de éstas. Comente la importancia de asistir todos los días a la Escuela.

- El sobre de palabras Estrategia No. 5 cada niño puede formar, con la ayuda de usted, un sobre para guardar algunas palabras cuya escritura les interese conocer. El sobre de palabras puede comenzarse con el nombre del niño, que le servirá de modelo para escribirlo en cada uno de sus materiales escolares. Las actividades sugeridas en esta

estrategia apoyará el descubrimiento de la relación sonoro - gráfica, es decir, la observación de lo que se escribe tiene que ver con lo que se dice.

- Después puede pedir a los niños que en una hoja escriban sus nombres, los de otras personas y algunas palabras; aclare que deben hacerlo como se puedan. Estos escritos deben emplearse para iniciar la carpeta de cada uno. Después de un tiempo, tanto los niños como usted, podrá constatar sus avances.

Cuarto Día

COMPONENTES: Expresión Oral = Hablar y escuchar

- Los amigos de Paco Estrategia No. 7 al clasificar los nombres cortos y largos, y al leerlos, los niños podrán descubrir que la extensión de una palabra escrita tiene relación con la extensión de una palabra en su forma oral.

COMPONENTE: Lectura = Leer y Compartir

- ¿Cómo se llama? (libro de actividades pág. 10) lea las instrucciones y ayude a los niños a resolver la actividad. (L. Recortable pág. 11) Después, apoyándose en las palabras e imágenes haga preguntas que lleven a los niños a percatarse de las palabras que tienen la misma letra inicial: Paco Patrulla papá. También puede observar o leer las palabras que terminan con la misma letra: Abuelita, patrulla, papá. Lo anterior favorecerá el desarrollo y el establecimiento de la relación sonoro - gráfica (Estrategia No. 3).

Quinto Día

COMPONENTES: Lectura = Leer y compartir

- Escribe en el pizarrón uno de los fragmentos de Paco el Chato. Trabaje con los niños realizando una lectura compartida.

COMPONENTE: Escrita = Tiempo de Escribir

- La abuelita de Paco se perdió (L. Actividades pág. 11) explique a los niños que ellos pueden hacer otra versión de Paco el Chato. Comente ahora la abuelita de Paco va a ir al Rancho y que ella se va a perder. Lea el cuento de actividades e indíqueles que copien las palabras que se presentan como modelo en esta hoja. Al final lea con los niños la nueva versión del cuento.

- (L. Recortable pág. 141) este material, que también aparecerá en otras lecciones consiste en una serie de tarjetas con palabras e ilustraciones que se relacionan con el contenido de las lecturas en que se encuentran. El material puede ser utilizado en clase para que los niños lean y analicen las palabras, para que las clasifiquen según las letras con las que comienzan o terminan, o de acuerdo con alguna letra que todas las palabras confrontan. (Estrategia No. 6). También se puede utilizar como modelo para escribirla o para jugar al memorama. De la misma manera, pueden ser utilizadas en casa. Se sugiere confeccionar un sobre para conservar las tarjetas y evitar que se pierdan.

OBSERVACIONES:

- En esta lección, el centro de interés es el nombre propio. Se propiciará que cada niño aprenda a reconocer su nombre escrito y a escribirlo.

- Las actividades de clasificación de los nombres, cortos y largos, y las que llevan a la búsqueda de la relación entre nombres escritos e ilustraciones, apoyan a los niños en la lectura y en el conocimiento del valor sonoro de las letras.

Sabemos cuán importante es que los niños presencien actos de lectura, particularmente cuando en el entorno la lectura y la escritura no acompañan la realización de las actividades cotidianas.

Recomendación para la Evaluación

- Prepare una carpeta para cada uno de los niños de su grupo. En esta carpeta podrá guardar los datos que recolecten en relación con el trabajo que ellos realicen. Estos datos pueden ser:

- Las mejores producciones escritas de los niños: Trabajo individual y algunas tareas realizadas para todo el grupo.
- Observaciones que usted realice con respecto del desempeño del niño en: Expresión oral, lectura, escritura, y reflexión sobre la lengua.

- Con la carpeta de evaluación podrá usted constatar tanto el progreso individual como el del grupo.

Estas observaciones le permitirán orientar su trabajo y apoyar a los niños en los aspectos y en la medida en que ellos lo requieran.

- Es conveniente que el contenido de estas carpetas sea compartido con los padres de familia y con los mismos niños para tomar en cuenta sus observaciones cuando planea el trabajo futuro.

- Asimismo, las carpetas pueden mostrarse a otros maestros que tengan el mismo grupo, para compartir formas de trabajo, problemas comunes y estrategias de solución.

CONCLUSIONES

Al elaborar el siguiente trabajo llego a las conclusiones siguientes:

Se debe tomar conciencia de las desigualdades culturales que influyen en el aprendizaje de la lengua escrita antes de egresar a la escuela, consecuentemente, impulsando estrategias pedagógicas o procesos conceptuales, estaremos dándoles las mismas oportunidades a todos los niños.

El fracaso escolar del niño en el primer grado es una marca difícil de borrar en su historia escolar, debido a que su fracaso escolar original formará en él una antipatía hacia todo lo relacionado con la lengua escrita, instrumento indispensable para su futura vida escolar.

En la educación de un niño se debe tener en cuenta no solo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado para poder saber qué tipo de estímulo puede ser significativo para él.

Que las formas que se utilicen para presentar los contenidos tienen que garantizar que se mantenga su estructura interna, y considerar los conocimientos previos de los niños.

De acuerdo con este tipo de contenidos que se busquen en el aprendizaje del niño se tendrán en cuenta no solo los objetivos, sino también los instrumentos, recreativos, materiales, y ejemplos que permitan al niño manejarlo solo. En compañía del maestro o de otros niños, para extraer de ellos la significación del fenómeno (concepto, noción, habilidad, etc.) que se trata de enseñar.

Hay que tener en cuenta el ritmo de desarrollo. Al igual que el desarrollo físico el desarrollo mental no es idéntico en todos los individuos y hay que respetarlo para lograr el continuo total del aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son variados y depende de cada estilo que el niño aprenda mejor por la vía auditiva, visual o kinestética, o por la comprensión de varios de ellos.

Solamente amando a los niños podemos protegerlos de sus peores y más feroces enemigos: La ignorancia y la irresponsabilidad.

Es muy importante que el maestro estimule a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje. Para conseguir su participación, resulta imprescindible explicarles las formas de trabajo que desarrollaran en el aula.

SUGERENCIAS

A los maestros deben empezar a no utilizar como tales las recetas de métodos de Lecto - Escritura y comprometerse con el estudio del proceso conceptual de los niños, puesto que esto permitirá un mayor profesionalismo en nuestro quehacer docente y defendernos con solidez teórica entre cualquier alternativa.

Hacer una evaluación diagnóstica en el grupo, lo que permitirá al maestro evidenciar el proceso en que se encuentran sus alumnos y realizar una programación conforme a las necesidades conceptuales de los niños.

Es preciso que existan propuestas pedagógicas en el grupo, dirigidas a las necesidades conceptuales de los niños y no métodos preestablecidos al grupo homogéneos inexistentes en la cotidianidad del aula escolar.

Que para la comprensión de la lectura tiene una importancia fundamental los conocimientos previos del lector, acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general, su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas; sus propósitos y sus estrategias.

Para las actividades de expresión escrita, el trabajo con el nombre propio adquiere una gran importancia al inicio de la escolaridad. Por el valor que tiene para cada niño, ya que es la primera palabra que quieren y pueden aprender a escribir, sin importar cuántas y cuáles letras contiene. Cada niño puede entonces comparar las letras de su nombre con las que contienen otros nombres o palabras y usarlas para intentar escribir nuevas palabras.

Los resultados de una organización dependen de las personas que trabajan en ella. Si se quieren mejorar estos resultados, todos tienen que participar en el diseño y la ejecución de los procesos que lo haga posible.

La verdadera participación se da cuando hay equipos. El equipo vela por el objetivo común, no por los objetivos individuales. El equipo se complementa, se forma y se refuerza.

Los equipos deben identificar el problema, conocer sus causas, diseñar soluciones, vigilar su puesta en práctica, evaluar, evitar que se vuelvan a presentar situaciones que conduzcan al proceso anterior, y buscar formas para lograr niveles aún mayores de resultados.

Todos los problemas de una escuela son susceptibles de ser atendidos a través de equipos de trabajo, o círculos de calidad. La condición es que haya mecanismos continuos de comunicación entre equipos, y un apoyo constante y estimulante de parte del director de la escuela.

La comunidad educativa no está compuesta sólo de maestros. En ella participan los alumnos, los padres de familia y la comunidad como un todo. Es altamente recomendable incorporar estos miembros a los esfuerzos colectivos para mejorar la calidad.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- BRASLAVSKY, BERTHA P. La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. México. Kapelusz. 1965.
- DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y Colaboradores. La atención preventiva en la educación primaria. México. SEP. 1995.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA. La lengua escrita en la educación primaria (documento del docente). México. SEP. 1992.
- FERREIRO EMILIA (Dir) y otros. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural. Libros del Rincón (cuadernos del aula). México. SEP. 1991.
- GÓMEZ PALACIO, MARGARITA (coordinadora) y otros. Fichero de actividades didácticas español primer grado. México. SEP. 1995.
- GÓMEZ PALACIO, MARGARITA Y OTROS. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (Anexo I Fichas de actividades). México. DGEE SEP/OEA 1988.
- GÓMEZ PALACIO, MARGARITA (coordinadora) y otros. Español sugerencias para su enseñanza primer grado. México. SEP. 1995.
- PROGRAMA EMERGENTE DE ACTUALIZACIÓN PARA EL MAESTRO. Guía para el maestro primer grado educación primaria. México. SEP. 1992.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio educación básica primaria. México. SEP. 1993.
- SYLVIA SCHMELKES. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. México. SEP. 1992.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contenidos de aprendizaje. México. SEP. 1983.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. SEP. 1990.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. SEP. 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El maestro y las situaciones de aprendizaje en la lengua. México. SEP. 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. México. SEP. 1990.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación I. México. SEP. 1985.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación II. México. SEP. 1986.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación V. México. SEP. 1987.