



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 19A

✓  
La lectura comprensiva en alumnos de sexto grado  
para el aprovechamiento escolar.

YOLANDA RODRIGUEZ TORRES



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 19A

La lectura comprensiva en alumnos de sexto grado  
para el aprovechamiento escolar.

YOLANDA RODRIGUEZ TORRES

Tesis presentada para obtener el título de Licen-  
ciado en Educación Básica.

Monterrey, N.L., 1998.

7/40

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 18 de MARZO de 1998.

C. PROFRA. (A) YOLANDA RODRIGUEZ TORRES

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

"LA LECTURA COMPRESIVA EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO PARA EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR".

opción TESINA      modalidad ENSAYO      a propuesta del asesor

C. Profr.(a) SANTOS GARZA FLORES

manifiesta a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

GOBIERNO DEL ESTADO

A t e n t a m e n t e.

  
PROFRA. SANJUANA RODRIGUEZ TOVAR

Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 19A Monterrey

NACIONAL  
UNIDAD 19 A  
MONTERREY, N. L.

## INDICE

	Página
I. INTRODUCCION	1
II. FORMULACION DEL TEMA	3
A. Antecedentes	3
B. Definición	5
C. Justificación	7
D. Objetivos	9
E. Delimitación	10
III. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	13
A. Premisas y supuestos teóricos	13
1. Fundamentación psicológica	13
2. Fundamentación pedagógica	18
3. Fundamentación científica	22
B. Definición de términos y conceptos	25
C. Limitaciones	27
IV. LECTURA COMPRESIVA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL SEXTO GRADO	29
A. Lectura comprensiva dentro del eje temático correspondiente	29
V. EL GUSTO POR LA LECTURA	33
A. La lectura en el salón de clase	33
B. La formación de buenos lectores	36

VI. LAS CONDICIONES ADECUADAS PARA MEJORAR LA COM- PRENSION LECTORA	40
A. Condiciones de espacio y tiempo	40
B. Material de lectura. Rincón de lectura	43
VII. LA RELACION DE LA LECTURA COMPRESIVA CON LOS DIFERENTES EJES TEMATICOS DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	47
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	51
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## I. INTRODUCCION

Indudablemente que la "lucha" que se está sosteniendo entre el monopolio establecido por los medios electrónicos de comunicación y la comunicación que se establece a través de los medios impresos, se va perdiendo por este último.

Hacer un análisis detallado resultaría complicado, por eso el presente trabajo realiza una serie de comentarios a cerca de la investigación que se llevó a cabo para establecer los principios y la problemática en que se da el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura, pero más concretamente, de la comprensión de la lectura.

Es así como la investigación propone todos los aspectos que debe desarrollar la enseñanza, el aprendizaje, pero sobre todo la adquisición de actitudes positivas que enfrente al niño lector a los libros que contengan los elementos de agrado que él quiere.

Entender toda una serie de conceptos psicológicos y pedagógicos obtenidos de teorías que siempre serán base del entendimiento del comportamiento humano, son tratados en este ensayo para poder entender adecuadamente de donde se debe partir para poder proponer los elementos adecuados que establezcan el proceso por el cual pasa el pensamiento del niño en la formación de conceptos a través de la lectura; de esta manera se encontrará

enunciados tomados de la teoría Piagetana, se llegarán a manejar conceptos que hablan de los estadios y períodos del desarrollo del pensamiento; pero también encontraremos aspectos positivos que autores como Ruffinelli o Smith manejan en sus conceptos sobre lectura y escritura.

Siendo este un trabajo de ensayo, basado en la práctica escolar con alumnos de 6o. grado se tratará de llegar a conclusiones que presenten un panorama claro de el proceso de la adquisición de la lectura.

Si es la práctica docente una labor diaria de investigación, análisis y formulación de nuevos conceptos sobre la enseñanza y el aprendizaje, definitivamente esta producción participa y forma parte del entorno educativo que actualmente requiere de ser tomado en cuenta.

Ir hacia el triunfo sobre los medios electrónicos de comunicación no es nada fácil; pero depende del docente para disponer de toda su experiencia, no para hacer a un lado la tecnología moderna, sino para sobreponer a ella los elementos prácticos que el tiempo no a desaparecido sino simplemente a limitado.

## II. FORMULACION DEL TEMA

### A. Antecedentes

La enseñanza del Español, todas las propuestas de cambio y modificaciones en su estructuras de contenidos, conlleva a un cambio importante que marca la reforma educativa recientemente llevada a cabo. En ella se señalan los nuevos enfoques que debe regir en la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, las reestructuraciones de los aspectos que en su momento fueron indispensables para su buen aprendizaje y en el caso del docente para su buena enseñanza.

Podemos mencionar, que un significativo cambio sufrido fue el de eliminar la profundidad con la que se trataba el aspecto formal de la gramática estructural, para dar paso a la reflexión de textos producidos y leídos por los niños.

Esta evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es consecuencia del continuo estudio e investigación que en campo educativo se lleva a cabo. Un aspecto por demás importante en esta evolución, es el desarrollo de nuevas estrategias y recursos que nacen de la experiencia de diversos grupos dedicados a las labores docentes, en torno al fomento y adquisición de la lectura y la importancia de la literatura en la formación del niño.

A partir de 1990 en nuestro país se lleva a cabo esta reforma



educativa que tardó en consumarse 20 años; una reforma educativa de grandes alcances que permite ir creciendo no solo en cantidad, sino en calidad para el desarrollo de una educación pública nacional que alcance a todos los ciudadanos; por lo que el comienzo deba de darse en nuestras escuelas.

Intimamente ligada con los aspectos de la lengua está la lectura. Todos los maestros saben de las dificultades para enseñar a leer y escribir a los niños. Gran parte de esa dificultad tiene que ver con las condiciones de la vida de los niños, tanto en la escuela como en la casa; hay poco o nada para leer, hay pocos libros interesantes, no hay organización de los materiales de lectura de modo que estén al alcance de los niños según sus necesidades.

Lo que es común al aprendizaje de la lectura oral y escrita es la búsqueda de significación. Se aprende a hablar porque se supone que los adultos están queriendo decir algo y también porque el que aprende intenta decir algo, a su manera y según su nivel de desarrollo. También se aprende a leer porque las letras "dican algo" y porque se intenta "decir algo" al escribir.

Las prácticas escolares que dejan de lado el significado destruyen la relación entre la escritura y la lengua oral y dificultan enormemente el aprendizaje.

De la misma manera aprender a leer y escribir implica muchos aprendizajes complejos. No se puede leer de la misma manera la lista de asistencia de los niños del salón que un cuento sobre dragones y princesas, o el diccionario que un libro de poesías.

Se lee por el placer de leer, pero también se lee para obtener información, para enterarnos de algo que no sabíamos antes de leer.

Aprender a leer y escribir no es tarea de un solo grado ni de un solo maestro; es un largo proceso que no termina en la escuela primaria.

#### E. Definición

La lectura la podemos ubicar como una actividad que cumple como una función integradora a un medio social. Sabiendo uno de los principales medios de comunicar las ideas, ésta participa dentro de un proceso en el cual se puede lograr que todo el que tenga acceso a la lectura forme parte de una sociedad unida por esta ideología.

En este proceso llamado lectura se involucran no solo el lenguaje, sino también el pensamiento, en el momento que el lector trata de encontrar el significado de lo leído.

Para que el proceso sea funcional se debe contar con el único

medio para que pueda ser llevado a cabo: la escritura (todo texto impreso de manera manual o mecánica).

Tan importante resulta ser el medio por el cual se pueda realizar todo el proceso de lectura, que no podamos separarlo de otro de igual importancia como es la expresión de las ideas por medio de la escritura.

La finalidad de leer depende en gran parte de la necesidad que el lector tenga: obtener información, es una parte vital del desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje; el placer de leer como una actividad complementaria al aprendizaje y ubicada dentro del concepto de "la lectura por la lectura misma", es decir, la libertad en el tiempo al decidir leer.

Para la realización de la lectura, influyen factores que determinan el valor o calidad de una lectura realizada. Primero, el propósito por el cual el lector decide realizar el acto de leer; la serie de conocimientos previos acerca de lo que se pretenda leer determinará el rumbo de la misma. Enseguida se señala la importancia del dominio de la lengua para que la lectura se realice con calidad en su interpretación, análisis o significación; y por último la actitud que se tenga frente al hecho de leer, dará pie a que la lectura sea amena o en su defecto sea tediosa, por poner un ejemplo.

Una actitud de adentramiento o entendimiento nos ayudara a alcanzar la razón de ser de los hechos.

Podremos analizar a su vez la función del contexto, como un factor importante en la interpretación, o bien la comprensión de la lectura. Solo ligando o separando el contexto en los momentos más adecuados dentro del proceso de comprensión lectora, podrá dar al lector la capacidad adecuada para que influya determinadamente en su significación.

Sea cual sea la forma de realizar la lectura, esta debe ser "descifrada" esto es, que el lector deberá estar capacitado para captar los contenidos de los textos con todos sus matices o intenciones. De ahí que toda la lectura deba de ser denominada de comprensión y no solo aquella a la que se le anexa un ejercicio -oral o escrito- para desarrollar o medir la comprensión lectora del educando.

### C. Justificación

Hoy en día la lectura ocupa un lugar preponderante en la adquisición y uso del español; esta, la comprensión, la producción libre de textos así como la recreación literaria, forman el universo del proceso de enseñanza y aprendizaje del español en la escuela primaria.

El proceso educativo actual presenta nuevamente la eterna

polémica sobre uno de los principales retos de la educación: la enseñanza de la lectura. Su relevancia depende de su continuidad y eficaz aplicación, del adecuado manejo de este proceso dentro del aula escolar, pero sobre todo, de que se adquiera como un hábito que lleve al alumno a sentir la satisfacción y el gusto por la lectura.

Los beneficios más importantes van a ser parte de la sociedad. El enriquecimiento cultural será notorio y el aseguramiento de que en los libros se encontrará un gran amigo, para embellecer la vida y ampliar nuevos horizontes en esta sociedad tan cambiante. La seguridad de ser un valor formativo para el futuro del individuo tendrá su origen en la práctica de la lectura, sobre todo la lectura de buenas obras. Estas obras se escogerán de acuerdo con el grado académico que curse el alumno, para que el proceso de comprensión sea el esperado.

La organización de las obras y el elegir las forman parte del aprendizaje dentro del aula; la utilidad y aplicación de los conocimientos que se adquieran será responsabilidad de los alumnos; por eso la preocupación del docente de hacer llegar el material más adecuado y necesario para la edad, madurez y/o grado que curse.

El estigma que se tiene del alumno como un individuo que no lee ni gusta de lo que lee debe ir quedando en el pasado. Se debe preocupar por conocer al alumno con una potencia lectora que se pueda "detonar" con diferentes estrategias y recursos

didácticos. Hágase interesante el momento de leer y se obtendrán excelentes resultados.

Si ya de por sí resulta difícil acercar al alumno a la lectura, a los libros, supervisar la práctica de la misma a un grupo numeroso resulta aun más difícil; es más fácil estar pendientes de grupos pequeños (5 o 6 tal vez) de lectores, de sus avances en esta materia. De esta manera el docente podrá utilizar como recurso elemental de supervisión, una serie de cuestionamientos y una escuela estimativa para detectar debidamente los aciertos y las deficiencias de cada uno de los miembros del grupo de lectura.

No esperamos solamente que en el desarrollo de esta habilidad el maestro conozca las fallas de los alumnos, sino que del interior del grupo y de cada miembro de él, adopte una actitud conocedora de sus limitaciones, deficiencias y eficiencias, para que de ellos provengan los deseos de superación.

Hacer conciencia en cada uno de los participantes del proceso de adquisición de la lectura como recurso principal en el desarrollo de otras habilidades (la del razonamiento matemático por ejemplo), de que solamente de ellos depende el buen fin y el goce de la lectura.

#### D. Objetivos

- Desarrollar una serie de características en el educando, para

tener un mejor aprovechamiento escolar y comprensión de la lectura dentro del aula escolar, mediante la organización de actividades en las que empleen al máximo los recursos materiales proporcionados por el maestro.

- Proporcionar la información más adecuada para que tanto educando como educador adopten una actitud participativa, atenta y dinámica; que dé una mayor posibilidad de fomentar por medio de una buena motivación la lectura comprensiva.
  
- Presentar un panorama de cómo con una lectura comprensiva de calidad se obtiene por resultado la construcción de conocimientos propios, la percepción del texto y el contexto, el descubrimiento del conocimiento que el texto ofrece, el desarrollo del pensamiento intuitivo a partir de una buena lectura, etc., para establecer una buena relación entre el lector y el texto, que permita que éste reaccione espontáneamente ante la comprensión que dé a la lectura.

#### E. Delimitación

Dentro del proceso educativo, la lectura comprensiva ocupa un lugar preponderante, siendo esta la estructura más importante dentro de la enseñanza del español en la escuela primaria.

Hablar más de la lectura comprensiva lleva a ubicarla como un tema vital que encontremos en todos los programas de estudio y

con una estrecha relación con todos los contenidos de aprendizaje de todas las asignaturas, ejes o áreas.

Así encontramos que dentro de la asignatura de matemáticas se debe estructurar un conocimiento basado en la comprensión de la lectura. Al alumno se le pide que resuelva por medio de "razonar" equis cantidad de problemas razonados. El alumno aplica sus conocimientos sobre la lectura comprensiva.

Otra área en que es común que el alumno desarrolle sus habilidades de comprensión lectora, es dentro del proceso de ubicación de etapas históricas, acontecimientos ubicados en una línea de tiempo o relación causa-consecuencia; todo esto lo encontramos estrechamente vinculado con el Área de historia.

Los resúmenes no faltan en las tareas diarias del trabajo escolar; de modo que seguimos relacionando la lectura comprensiva con la redacción, escritura, comprensión de temas de ciencias naturales, historia, geografía o civismo. Aquí en estas últimas, otra forma de trabajo es encargando tareas de investigación o consulta en bibliotecas, periódicos, revistas o folletos.

Como se ve, la lectura comprensiva va vinculada al resto de las áreas de estudio, de tal manera que permite la relación de una disciplina intelectual, sin la cual no puede llevarse a cabo la práctica escolar en cada ámbito de la misma: enseñar é aprender.



Uno de los aspectos que sostiene el nuevo enfoque del desarrollo de la lengua oral y escrita, es que estos deben darse de manera significativa para el niño. De tal manera que debe entenderse que uno de los aspectos primordiales de la enseñanza de la asignatura del español será llevar al alumno a ser un usuario eficaz de la lengua en contextos y situaciones diversas. Tal vez también termine el alumno con la capacidad de usar la lectura comprensiva como herramienta para la adquisición del conocimiento.

Concretando la enseñanza de la lectura comprensiva en la asignatura de Español en situaciones de aprendizaje de dicha asignatura, se limitará de manera parcial sobre los ejes que la conforman: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua; sin olvidar la importancia que para el niño tiene el estudio de este aspecto a partir de los problemas que sean reales y relevantes para él.

### III. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

#### A. Premisas y supuestos teóricos

##### i. Fundamentación psicológica

Para poder ubicar todos los procesos lectores dentro de una lectura psicológica, hay que ubicar los dos protagonistas principales de este aspecto: el lector y el texto.

La interacción que se establece entre lector y texto es contundente y determinante, basta con decir que el lector es el protagonista principal en dicha interacción y es quien tiene la posibilidad de comprensión lectora.

Cabe señalar la importancia que tienen las experiencias que haya tenido tanto de la vida como de lo específicamente escolar, para ubicar el proceso de la lectura comprensiva dentro de la perspectiva constructivista, donde se entiende que el educando desarrolla una serie de esquemas mentales que conforman sus conocimientos. Si estos esquemas confluyen de manera convergente, son pertinentes y adecuados, el educando puede entender una situación o en consecuencia un texto.

La asimilación y la acomodación mencionadas en la teoría psicogenética, son comparables a los procesos que en el párrafo anterior se menciona.

El niño pasa por el proceso de asimilación cuando este incorpora las nuevas experiencias, las nuevas situaciones, los objetos nuevos en general, a sus conocimientos anteriores; a los esquemas ya existentes.

Dentro del proceso de acomodación, el niño modifica los esquemas ya establecidos, como respuesta a sus nuevas experiencias; el niño expande, reorganiza, reformula o acomoda en relación a su conocimiento anterior.

Es importante conocer que la base de la teoría de esquemas enmarca el desarrollo del proceso de la lectura comprensiva; esta teoría maneja los procesos mentales de construcción.

Los cambios y la evolución de las relaciones conceptuales, se dan a partir de la modificación que sufren los esquemas y la relación existente entre uno y otro. Estas modificaciones alcanzan niveles de perfección según la propia experiencia del niño.

El modelo constructivista, dentro de todos los aspectos educativos, se basa en que para desarrollar en los lectores la comprensión lectora, es necesario ayudarlos a que desarrollen esquemas de conocimientos apropiados para los textos que leen.

La adaptación y la organización forman parte del funcionamiento de la inteligencia humana; es propio de la naturaleza del

hombre, organizar sus experiencias y adaptarse a sí mismo a lo que ha experimentado.

Las adaptaciones son el comienzo del conocimiento cognoscitivo; los esquemas son los conocimientos adquiridos, organizados y aplicados y estos cambian como resultado de la experiencia.

Los esquemas de asimilación y acomodación forman parte del proceso evolutivo de la teoría enmarcada en cuatro etapas o períodos de las operaciones cognoscitivas.

Los estadios o períodos del desarrollo del niño son básicamente:

1) El sensoriomotor: desde el nacimiento hasta los 2 años de edad.

Este estadio adquiere a medida que el sujeto es capaz de actuar sobre el objeto; por medio de estas acciones se inicia el desarrollo intelectual del sujeto; de esta manera construye operaciones de relación, clasificación, sentido de conservación y permanencia.

En esta etapa el niño dirige sus actividades a través de estructuras o esquemas puramente prácticas.

Es el período de la organización espacial y de la construcción del primer variante: el objeto.

2) El preoperatorio: de los 2 a los 5 ó 6 años.

Esta etapa se caracteriza porque en ella aparece los primeros indicios de lenguaje así como también la estructuración de las imágenes mentales, las acciones realizadas empiezan a formar parte de un "archivo" interior, pero sin alcanzar el nivel de las operaciones reversibles, esto es, se empiezan a dar en ambos sentidos: significa que a toda operación o acción le corresponde una operación inversa.

Por último en esta etapa, la estructuración mental es muy rígida y está ligada en exclusiva a lo realmente percibido.

3) El de operaciones concretas: de los 5 ó 6 hasta los 11.

En esta etapa aparecen las operaciones y estructuras concretas del nivel operatorio. En este momento las acciones toman un nivel interior y aparece el proceso de reversibilidad, del cual ya se habló.

En este proceso en el que se realiza la clasificación, la seriación, la correspondencia, se limita el sujeto a la organización de datos inmediatos.

Aquellas estructuras mentales que permanecen rígidas en el esquema anterior, se transforman hasta que el sujeto alcanza los conceptos de conservación (cantidad, peso, volumen).

Es en este periodo donde se alcanza, en el nivel de las operaciones concretas, las operaciones mentales y la reversibilidad.

4) El de las operaciones formales: de los 11 años en adelante.

Surge en el presente periodo, no solo la organización de datos, aparecen las estructuras mentales de hipótesis y posibilidad. Aparecen las estructuras operatorias formales de combinación, reversibilidad por inversión; así como reciprocidad integrada en un solo sistema.

Es en esta edad en que se comienza la instrucción científica y sistemática; aparecen también disyunciones, implicaciones, exclusiones, etc.

Toma su razonamiento un formato hipotético-deductivo. Aplica el concepto de relación entre objeto y fenómeno, pretendiendo dar una explicación. Es así como esas explicaciones se dan en el campo de lo abstracto, en términos hipotéticos.

Resumiendo lo anterior: a las operaciones o pensamiento formal lo caracteriza la estructura hipotético-deductivo; lo real aparece solo como un subconjunto de lo posible y la capacidad para operar con relaciones (operaciones de segundo orden).

Siendo los estadios "cortes en la evaluación genética que

implican un orden constante de las diversas adquisiciones"; están caracterizados por estructuras que se convierten en nuevas estructuras de la edad que le prosigue.

Estos conceptos son la base de la teoría psicogenética, la cual implica la construcción progresiva de estructuras, como un avance con respecto de la siguiente, en la que se alcanza cierto equilibrio en función de la experiencia.

Así dentro de todos los procesos y teorías tomaré poco a poco la forma de los conceptos y comprensiones que deberá darse a lo largo del período escolar, dando pie a una comprensión lectora. Al fin y acabo proceso de la "psique", de la mente.

### 5. Fundamentación pedagógica

Adaptando los conceptos pedagógicos al aspecto escolar cotidiano, se hace referencia a la disciplina, como el estudio o conjunto de normas que se refieren a un hecho, o actividad, que es la educación, obtenemos un concepto de pedagogía. Agregando elementos de conducción, estudio, regulación de un proceso educativo, se obtiene un campo más amplio del estudio de la pedagogía. Como ciencia positiva, usa procedimientos científicos: la observación, la descripción, la experimentación; de tal manera que se ubica científicamente dentro de un conjunto de conocimientos verdaderos y probables, basados en una metodología fundada y sistematizada en disposición a agrupaciones naturales de los objetos de estudio.

La pedagogía como disciplina educativa:

La teoría científica forma parte de un conocimiento educativo en su origen y evolución (pedagogía histórica); y del proceso pedagógico en sus factores, fines y elementos integrantes (pedagogía sistemática).

La autonomía que ofrece la pedagogía surge del dominio que en materia de educación tiene, así como el enfoque educacional que incluyen sus elementos; de tal manera que todos los elementos que sobrepongan su frontera, se conviertan en elementos pedagógicos.

"La pedagogía, fuente de la ciencia de la educación, es toda clase de conocimientos logrados que penetran en el corazón, cabeza y manos de los educadores y que al penetrar así, hace la realización de la actividad pedagógica más ilustrada, más humana, más verdaderamente educativa de lo que era antes". John Dewey. (1).

La psicología genética de Jean Piaget, que en términos generales consiste en la formación de estructuras del pensamiento, en un proceso de construcción paulatina, sucesiva y permanente de conocimientos. Donde el tiempo de duración de los estadios es fundamental; es la base de una serie de investigaciones que ponen en vía de trabajo de la pedagogía operatoria un intento de renovación pedagógica; esta serie de investigaciones fueron realizadas por un grupo de psicólogos, maestros y pedagogos, dando como resultado su posterior aplicación y el surgimiento de esta manera de la pedagogía operatoria.



Debe señalar en este momento los principales objetivos que persigue la pedagogía operatoria:

- Pasar el aprendizaje en intereses y necesidades del niño.
- La elaboración propia y la construcción de cada proceso de aprendizaje por parte del niño, tomando en cuenta también aciertos y errores, que son al fin parte del desarrollo intelectual.
- Tomar como tema básico del aprendizaje las relaciones sociales y afectivas.
- Evitar la separación del mundo escolar y extraescolar.

Los anteriores objetivos nos hacen valorar al niño como protagonista principal de su propia educación.

Es importante tomar en cuenta los niveles por los que el niño pasa en el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica.

Los estadios intermedios, nos muestran el análisis que hizo la pedagogía operatoria para llegar a la adquisición de un concepto; los estadios muestran el camino de su construcción para posteriormente generalizarlo.

Ubicar al niño con respecto a él mismo, nos permite determinar

en que estadio está antes de empezar un aprendizaje, cuáles son sus conocimientos sobre el tema; todo con la finalidad de conocer el punto del que debemos partir, así como permitir que todo nuevo concepto que se estudia y trabaja, se apoye y construya en base a su experiencia y sus conocimientos.

Tomando en cuenta la evolución del razonamiento infantil y su ritmo, debemos de integrar una serie de conceptos desde el punto de vista de la pedagogía operatoria, basados en interés, construcción genética de conocimiento, nivel previo del conocimiento y objetivos de los contenidos que nos permitan trabajar.

Al realizar el niño su propio desarrollo intelectual, favorezca la ampliación de sus conocimientos, llevándose a cabo el proceso de aprendizaje genético.

Entendiendo que la construcción de conocimientos han de ser fruto de la elaboración colectiva, el maestro tendría en sus manos la guía para promover las discusiones y contradicciones de las diferentes opiniones, aprovechando que en todo aprendizaje se lleva a cabo un diálogo y discusión entre los niños.

Esto solo es posible en un contexto escolar en el que los aprendizajes representen un descubrimiento y una construcción única del niño.

### 3. Fundamentación científica

El objetivo de tener una mejor educación pública en México se ha basado en la reforma educativa que se empezó a gestar desde 1990; esta reforma enfoca principalmente su desarrollo hacia una calidad de grandes alcances.

Se ha avanzado en términos cuantitativos, es esto lo que el gobierno mexicano ha ofrecido, pero el principal reto es el cualitativo.

Hizo falta en un principio, vincular a todo el proceso educativo en México, de esta manera se estableció una continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria a lo cual se le llama educación básica.

Los cambios sociales que se han llevado en México exigen de la educación y de las nuevas generaciones una formación más sólida y sobre todo una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente.

La preocupación central de la educación pública en México, es saber hasta que grado puede cumplir con la tarea propuesta: despertar el hábito por leer, comprender lo leído, búsqueda de información, expresión escrita, etc.

Superar las deficiencias y mejorar la calidad de la educación

es el propósito fundamental de la reformatión de los contenidos en los planes y programas de estudio en 1993.

Adquirir y desarrollar habilidades intelectuales, que les permitan aprender permanentemente y con eficiencia, así como tener una independencia además de iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

De esta forma se hacen relevantes las modificaciones propuestas para la asignatura de Español: teniendo como base principal el enfoque comunicativo que se aconseja para trabajar. Dicho enfoque sugiere darle significación real a las situaciones de aprendizaje, las cuales impliquen la necesidad de comunicar algo.

Surge aquí el papel relevante de aspectos como la lectura comprensiva, la producción de textos o la recreación literaria. Con estas características se pretende desarrollar en los alumnos estrategias particulares para la comprensión y/o producción de textos de diferentes tipos, y que tengan funciones y propósitos distintos.

Como se recordará la lectura solo puede ser realizada de dos maneras: en forma oral y en silencio. Sin embargo, por el objetivo que se persigue puede ser llamada de distintas maneras: básica, de información, de estudio, recreativa, etc.

El elemento principal en la propuesta metodológica para el fomento a la lectura es el juego. De esta manera se entiende el elemento lúdico como relevante en la aportación de significado de los textos literarios, aunados a los elementos imaginarios y creativos.

"Esta propuesta metodológica para el fomento de la lectura en la educación básica tiene como elemento articulador el juego y parte de considerar que los niños tienen una determinada experiencia con la lengua escrita y con los textos." (2)

Se considera a la lectura y más a la lectura comprensiva como un acto que implica mucho más que la simple decodificación de un texto.

La comprensión lectora debe tomar en cuenta cinco niveles básicos: retención, organización, interpretación, juicio y creatividad. Cada uno de ellos supone el desarrollo de habilidades diferentes, para lograrlo se aplican ejercicios específicos.

Ciertas actividades están relacionadas con el incremento de la comprensión, que pueden ser realizados en forma oral o ejercicios escritos, que pueden adoptar distintas formas partiendo de una lectura en silencio. Esta la realiza el alumno con distintos fines: estudio, información, investigación, etc.

Se menciona al mismo tiempo la lectura de libros completos que el estudiante puede hacer fuera del tiempo de clase, que es la que a lo postre, crea el hábito de la lectura espontánea, libre, recreativa.

Para complementar toda esta gama de posibilidades que tiene la lectura comprensiva, debe dársele el aspecto teórico, que enmarca la evolución que el alumno va teniendo a lo largo de su tarea escolar, para verdaderamente aprovechar la interpretación de un texto; de esta manera se habla de que lleve a una práctica verdadera dicho aprovechamiento de la lectura; que el aspecto teórico pase a ser una forma de vida, en la que el alumno plasme en sus vivencias aspectos de comprensión de la lectura para desarrollar más y mejor sus hábitos sobre la lectura y comprensión.

### B. Definición de términos y conceptos

Para la elaboración y el desarrollo del presente trabajo, ha sido necesaria la utilización de términos y conceptos, como los que a continuación se presentan:

**Comprensión:** apropiar y valorar con cierta profundidad el significado de algo (un texto).

**Comunicación-Comunicativo:** transmisión de símbolos que forman parte de un lenguaje, con la finalidad de establecer una

relación entre individuos, (enfoque comunicativo).

Eficiencia: virtud o capacidad que desarrolla un individuo para poder obrar. Que intenta con éxito lo que se propone.

Lectura: actividad fundamental y provechosa, recomendable para quien quiere adquirir nuevos conocimientos. Integradora a un medio social.

Lengua: forma de expresarse en un país. Conjunto de palabras que se utilizan para comunicarse en determinado pueblo.

Lenguaje: aptitud que se tiene para expresar el pensamiento por medio de sonidos producidos en los cuales interviene la lengua.

Psicogenética: desarrollo de estructuras de pensamiento en un proceso de construcción de conocimientos en forma paulatina, sucesiva y permanente, donde el tiempo de duración de las etapas es fundamental.

Significación: sentido que da el lector, de acuerdo a su comprensión y entendimiento a través de un texto.

Texto: conjunto de ideas impresas, con una significación y un mensaje determinado. Objeto de estudio al cual aplica el lector su capacidad de entender o descifrar el mensaje que contiene.

### C. Limitaciones

La organización, forma y desarrollo del presente trabajo de consulta e investigación, se basó en buena parte, de la práctica diaria escolar. Para poder expresar de una manera clara las limitaciones que presenta el desarrollo de este trabajo, se debe hablar principalmente de una falta de tiempo bien determinado, al cual se concentra todo el esfuerzo por realizar.

Todo trabajo de investigación y consulta, requiere también de una capacidad bien desarrollada para estructurar un lenguaje adecuado, saber utilizar términos y conceptos, de lo cual se carece en cierta medida.

Haber comenzado a tomar una asesoría con limitaciones de entendimiento entre asesor y asesorado, complica más la tarea.

El tener la responsabilidad de un hogar, unos hijos y un trabajo por desempeñar, reduce la disponibilidad para realizar las tareas escolares de investigación y consulta. Esto trae por consecuencia una carga excesiva de trabajo, al grado de sentir que no se puede más. Sentir que en ciertos momentos "el mundo se cae", bloquea de alguna manera el despliegue de mayor energía con la cual se lleva a cabo un mejor trabajo de consulta.



La falta de material de consulta, de fuentes documentales adecuadas, trae como consecuencia una restricción de términos y conceptos adecuados para un mejor desempeño en las tareas de consulta.

En concreto; se carece de tiempo, espacio, material de consulta, sin olvidar las limitaciones de tipo personal, para que este trabajo llegue a su término.

Esa es la finalidad después de todo. El desarrollo del trabajo que se está realizando, es y será válido solamente cuando éste llegue a su fin; para eso el esfuerzo a realizar debe ser mayor que la fuerza con la que surgen los obstáculos para realizarlo.

Es y será siempre parte del "juego" de la vida, que el vencedor lo sea "a pesar de ..." y por encima de cualquier obstáculo.

#### IV. LECTURA COMPRENSIVA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL SEXTO GRADO

##### A. Lectura comprensiva dentro del eje temático correspondiente

Hablar de los ejes temáticos del Español relacionados con el proceso de comprensión de la lectura, lleva a establecerla dentro del marco de la lectura escrita; este razonamiento propone contestar la siguiente pregunta: ¿para qué se escribe?

De las preocupaciones de mayor trascendencia del sistema educativo es, la falta de desarrollo de las habilidades de la lengua escrita, ya que no se han obtenido resultados espectaculares, de tal manera que no se cuestiona el desarrollo de la práctica pedagógica; más aún, el desarrollo técnico de la enseñanza asume que la práctica es teórica, y que con "buenas técnicas" basta para alcanzar "buenos resultados".

Los campos de la psicología, lingüística y educativo, han logrado avances significativos. Así mismo se describen los procesos cognoscitivos, aunados a la lingüística y pedagogía, en pleno desarrollo para beneficio del aprendizaje en general y de la lengua escrita en particular.

"La adquisición de todo conocimiento está atravesada por el eje lingüístico." (3)

Los nuevos programas de estudio de la escuela primaria, son desarrollados partiendo de un nuevo enfoque teórico, este nuevo enfoque se basa en la comunicación lingüística de ideas y pensamientos.

Es el uso del lenguaje una nueva forma de construir el conocimiento, para favorecer con él una reconstrucción y formación más clara del proceso total de la lectura; comprensión, interpretación.

Los procesos ya obsoletos de la lectura la llevaron a ser un simple mecanismo para descifrar signos los cuales se manejaban sin un contexto forma y firme, en que el lector dificultaba la comprensión, dejando el proceso solo como algo memorístico y que terminaba para él sin sentido alguno.

La comunicación que se establece a través del lenguaje, ofrece un gran potencial de significado, que se da compartidamente, entre los elementos que forman parte de ese lenguaje. De esta forma la amplitud de conocimiento que se adquieren al establecer la comunicación, esta prácticamente garantizada, y la formación de nuevas estructuras de aprendizaje dependerán totalmente de la significación que se dé en el proceso.

Tomando parte de esta trilogía elemental del proceso de comprensión de la lectura, se encuentra el texto. Este debe de mantener un firme equilibrio con los otros dos elementos,

lector y escritor, debe el texto dar una información, con suficiente contenido significativo, novedoso, pero con una amplia conceptualización, para que el lector mantenga una estabilidad cognoscitiva.

El interés del lector aparecerá con solo cuando el mismo texto ofrezca el atractivo buscado, de modo que permita mantener y aumentar el interés del lector mientras más se adentra a él.

En toda esta estructura de formación de conocimiento, el contexto (elementos que conformen alrededor, del significado del texto) y el intertexto (elementos concretos que forman el significado del texto), aportarán prerrequisitos conceptuales (base de formación de estructuras de conocimientos previos) para la comprensión de un escrito.

Los nuevos programas de estudio marcan la función comunicativa, como parte fundamental de la reforma que se llevó en el sistema educativo mexicano. Concretamente en el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura, son los niños los que deben percibir inmediatamente dichas funciones comunicativas.

Todo principio de adquisición de la lectura debe tener como elemento básico, la idea de que el texto leído tiene una función de comunicar con significación y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte de la vida cotidiana.

Todo proceso de lectura va vinculada con la lengua oral y escrita, ya que el acto de leer y escribir son imposibles de separar.

## V. EL GUSTO POR LA LECTURA

### A. La lectura en el salón de clase

Para basar en forma eficaz el gusto por la lectura, el maestro de grupo debe destinar el tiempo suficiente a su enseñanza, mejoramiento y participación. Se debe de tomar como tiempo suficiente el hecho de promoverla, fomentarla y que le sirva de herramienta en todas las actividades del entorno escolar, esto es, la lectura en todas las áreas o asignaturas en que se pueda utilizar; pero especialmente se debe de promover su uso por el gusto mismo de la lectura. De esta manera se destinará el tiempo suficiente para desarrollarla, hasta en los tiempos libres del alumno, lo cual si así fuera sería de los mejores logros al respecto.

Mediante el uso adecuado de la escritura como parte fundamental del lenguaje, se puede ir dando al alumno una enorme seguridad en sí mismo. Su práctica constante llevaría al alumno a sentir como parte de su ser, de su persona, el hábito formal de leer y escribir, de esta forma estaría dispuesto a sentirse revestido por una "segunda piel", una enorme protección en contra de no tener "nada que hacer", en su tiempo libre, dentro del mismo salón de clase. Por eso es importante que los rincones de lectura de cada aula no solo tengan por sí mismos volúmenes de libros, sino que estos cuenten con el atractivo suficiente para que puedan animarse a hacer uso de él.

La labor importante del maestro en el aula, es sin duda, dar al alumno el amor a la tarea educativa que él tiene, los sentimientos que forman parte de su ser y disculpar los errores, saber escuchar a todos en general y a uno en particular, descubriendo además los sentimientos que sus alumnos manifiestan. Todos estos atributos que tiene como ser humano deben ser aprovechados para que el mundo de la lectura y escritura se vuelva fascinante; tener a la mano las respuestas adecuadas a las dudas, encontrar en un cuento o poema la verdad de sus sentimientos; dejar que fluya la emoción que trae una lectura agradable. Posteriormente el ensayo de escribir vendrá como el complemento importante a toda esta actividad, de la que el alumno pueda formar parte.

Cuando los niños preguntan se ponen frente al mundo e intentan comprenderlo. Es de gran dificultad para ellos dar este paso, enfrentarse a sí mismos y a los demás, pero cuando se da, la satisfacción de haber sido tomados en cuenta es mucho mayor. Esa es la clave del aprendizaje "salir de adentro de sí mismos".

El proceso de la lectura es muy variado, por ejemplo; a los niños que se les lee en voz alta tienen ya un gran camino recorrido en el desarrollo de la lectura; la aprenden más rápido y con mayor calidad.

Saber leer es entender lo que otros dicen a través de la

escritura, en todas sus expresiones: un cuento, un poema, un artículo una carta, etc., y la manifestación del entendimiento que se dé, de ello es la mejor forma de valorar su aprendizaje.

Si la base de una buena lectura es partir de lo interesante de los textos escritos, se debe fomentar entre quienes leen actividades que integren ambos elementos y esto es posible hacerlo mediante el juego. Jugar con los cuentos, jugar con una historia es el mejor método para que el niño se interese en la comprensión y el gusto por la lectura.

No se debe tomar en cuenta solo la necesidad de leer dentro del aula escolar: se lee en cuestionario, se lee una serie de instrucciones, se leen los libros de texto para ejemplificar los contenidos, se lee en voz alta para corregir la pronunciación y puntuación, etc.; pero es más importante leer para provocar en el alumno reacciones que estimulan su participación, su iniciativa y sus sentimientos. En base a esto el logro de un mejor aprendizaje es factible.

La trascendencia de la lectura ha cambiado los modelos de un buen maestro y un buen grupo; recuérdese que se consideraba un grupo modelo aquel en que el maestro mantenía el orden mediante el silencio absoluto, y esto muchas veces lo lograba por medio de la lectura silenciosa. Ahora sabemos que los niños necesitan hablar para poner en práctica sus estructuras



lingüísticas, para preguntar por lo que no saben y al mismo tiempo para contrastar y confrontar sus conocimientos.

Las intervenciones de los alumnos deben de tener un sentimiento comunicativo, participativo e inteligente. El aula para la lectura debe tener un ambiente cálido y armónico, de cooperación y participación constante. La participación del maestro debe ser como supervisor y promotor, manteniendo sentido del humor, de elogio a los niños y transmitiendo a los niños su aprecio, así el alumno sentirá seguridad y comodidad al participar.

#### B. La formación de buenos lectores

Para considerar el principio del proceso de adquisición de la escritura, y por consiguiente de la lectura, como parte del lenguaje, se debe de considerar un buen inicio. Este inicio puede partir y aprovechar todas las preguntas que el alumno pueda realizar, debe hacerse un esfuerzo por encontrar las respuestas necesarias, y darlas a los alumnos lo más explícitas y simples posible.

A partir de las preguntas y respuestas establecidas, se debe de promover en los niños su participación para elaborar ensayos y experimentar por sí mismos la búsqueda de otras respuestas a esas y nuevas preguntas.

Otro paso a dar es el leer con los niños, junto a ellos y para

ellos; invitarlos a tomar el papel de lector y hacerles saber que es válido comentar errores y que es válido volver a leer los que no se han entendido. También el niño necesita saber que es correcto y normal volver a leer lo que le gusta y lo que le provoca un disgusto; también hay que recomendarles que es conveniente leer aunque no se haya entendido.

El siguiente paso será su expresión en forma oral, pero sobre todo en forma escrita.

No solamente debemos entender a la lectura como la forma correcta de pronunciar las palabras, o hacer las pausas adecuadas por medio de signos de puntuación. Se sabe que este proceso es el principio correcto de una buena lectura comprensiva. Así mismo se debe promover dentro del aula el diálogo para favorecer la construcción de los propios conocimientos del alumno.

"De este modo resulta claro que la comprensión de la lectura debe partir de la comprensión de las palabras y de los signos de puntuación." (4).

Se debe tomar en cuenta la realización de una buena lectura, los aspectos que influyen en la misma, siendo estos el propósito que el lector tiene, sus conocimientos previos, su dominio del proceso de la lectura y sus actitudes hacia la misma.

La finalidad de la escuela primaria es, desarrollar la creatividad y el sentido crítico del niño, así como crear en éste el hábito y el gusto por la lectura. Es fundamental que el ambiente creado en el aula para tal finalidad sea promovida por el niño mismo, de acuerdo a sus intereses, gustos y necesidades; así la supervisión del profesor se centrará principalmente en darle los recursos y materiales necesarios para tal efecto.

Los requisitos necesarios para leer con eficiencia pueden ser los siguientes: atención a lo que se lee, concentración y comprensión al mismo tiempo. Para llegar a comprender, son necesarios la observación, la imaginación y la memoria.

La formación de lectores tiene que ver con goce y placer a partir de la relación que el lector establece con el texto. Son importantes los juegos, la participación y la expresión abierta de los alumnos, este aspecto es determinante en la buena función del lector.

Se debe partir hacia el placer de leer, por medio de la recreación de lo leído; desde este punto de vista el profesor cuenta con muchísimos recursos, con una gran imaginación para poner en práctica esta actitud de sus alumnos hacia la lectura, el maestro desde ahí no está limitado, tiene un gran campo de acción.

"El crítico es un artista, transmisor, evocador de la obra, despertador de la sensibilidad de futuros gustadores." (5).

El aspecto crítico, debe de llevar al alumno a una maduración personal. Así será capaz de discernir, discriminar, asociar, establecer relaciones, inferir, etc.

Uniendo los dos aspectos antes mencionados, placer y sentido crítico, debe de conducir al alumno a asumir un papel más activo durante el ejercicio de la lectura: ya no es recomendable poner ejercicios para medir la comprensión de la lectura. Lo recomendable es y será solicitar la opinión crítica del alumno sobre la obra leída, para lo cual se destinará un tiempo suficiente. Lo ideal sería que el tiempo suficiente se asignara en todas las actividades relacionadas con la lectura, en beneficio del aprovechamiento escolar.

## VI. LAS CONDICIONES ADECUADAS PARA MEJORAR

## LA COMPRESION LECTORA

## A. Condiciones de espacio y tiempo

El mundo de los niños es muy vasto; para poder entrar en él, es necesario que ellos elijan a su gusto y placer. Un lugar en este mundo, debe ser para los libros, los que ellos elijan por diversión, por curiosidad, por el deseo de hacerlo.

La tarea del maestro, sin duda, no es hacerles sentir la obligación de leer, sino proporcionar el ambiente necesario, con los materiales más atractivos, sin presiones. En este aspecto es importante también que el maestro haga a un lado su necesidad y ponga de manifiesto el interés del niño, que sepa adivinar y encontrar el momento adecuado en que el niño decida enfrentar ese momento tan importante.

El maestro sabrá invitar al alumno por medio del diálogo ameno, inquietante y sugestivo; para esto el maestro debe conocer "los momentos" de su grupo. También es importante que el profesor acepte de paso, el estilo y el modo del diálogo de sus alumnos, porque todo ello representa solamente la forma de pensar y de actuar.

Es estimulante saber que el alumno lee por el placer de hacerlo, para que esto suceda hay que darle la libertad de que

elijan por ellos mismos el material que les agrada, ya sean cuentos, revistas, etc. Hay que saberles leer en voz alta, esto les agrada a los niños y los motiva a tomar la iniciativa de hacerlo por ellos mismos, para todo el grupo; así el alumno incrementará su entusiasmo por esperar esos momentos, los cuales tendrán que irse presentando con más frecuencia. Ciertamente el maestro habrá de disponer para ello de un momento diario y un tiempo adecuado.

La forma más sencilla de lograr que el alumno platicue sus experiencias es aprovechar las ilustraciones que presenta el material de lectura, hacer que las integre a su comprensión para poder establecer un diálogo adecuado.

Este tipo de actividades son bien vistas por los mismos niños, así otra sugerencia de actividad puede ser el recitar o repetir junto con los niños sus poesías favoritas o que más les gusta. Es importante que el maestro ponga el ejemplo, de esta manera la confianza se establece y conlleva a una mayor participación.

La visión del niño traspasa los muros del aula escolar, llega hasta la casa; ahí el ejemplo proviene de los padres, al leer el periódico, escriben una carta, etc., de esta forma son percibidos sentimientos que incorpora a sus acciones cotidianas.

La lectura silenciosa del alumno merece un respeto, como el

resto de sus actividades realizadas, de esta manera respetará a sus compañeros cuando estos realicen dicha actividad. También el respeto debe establecerse en su espacio escogido y en el tiempo que para ello se estableció; de esta forma no se perderá el hábito de leer y escribir.

De gran importancia resulta que el alumno aprecie el valor de su material de lectura y escritura; enseñarles del cuidado de ellos los llevará a su uso. Aquí se podría apreciar el dicho aquel que dice "de la vista nace el amor"; y amor a sus útiles de lectura y escritura es lo que nace de esta actividad.

El alumno debe saber del lugar en que su material de lectura se encuentra, para ello debe estar perfectamente identificado y lo suficientemente atractivo. Este lugar debe estar libre de obstáculos, de fácil acceso, a la vista del lector.

La escuela debe convertirse en un ambiente alfabetizado para que el alumno sienta y considere al libro como un objeto tan cotidiano como la televisión y la biblioteca, un espacio tan amigable como la sala de cine.

Los motivos que los alumnos tienen para acercarse al arte, al conocimiento y a la información puede ser la búsqueda de diversión.

Es conveniente aprovechar toda oportunidad que se presente para

acercar al alumno a realizar toda actividad de leer y escribir despertando en él los motivos más simples para que realice dicha actividad.

#### B. Material de lectura. Rincón de lectura

El primer pensamiento hacia el tema -material de lectura- sería algo que debiera suceder en el salón de clases, pero que desgraciadamente nunca sucede, pero que todos los que están involucrados dentro del proceso de enseñar y aprender, deberían de tener interés de que diera comienzo la lectura y la escritura.

Ya que la lectura y la escritura, el lenguaje en sí, es el principal soporte del aprendizaje, se pueden ofrecer como una actividad que tenga el valor que el niño necesita, es decir, que sea alegre, divertido, placentero, misterioso, emocionante, lleno de sentimiento, con mucha aventura, que haga resaltar un sentimiento verdadero.

Se debe desterrar del aula, y aún también de la casa, el encuentro con los libros de un modo obligatorio, forzado, no solamente para los alumnos, sino también para los maestros. Hay que aceptar la forma de invitar a los alumnos a hacer uso de los materiales de lectura y escritura: frases demasiado forzadas que dicen: "los libros son muy útiles y necesarios". Es recomendable que esta actividad iniciará con la sencillez de



sentarse con ellos a comenzar la lectura, darles el placer de escuchar al maestro, y posteriormente, darse el gusto de escucharse a sí mismos. De otra manera el niño no le queda más remedio que aceptar la "invitación" hecha para leer por útil y necesaria que sea.

Otro problema al que se enfrenta el maestro, los papás también, es aquel que se da fuera de la escuela, la falta de un encuentro con los libros. Si llega a darse, por casualidad, tanto los adultos como los niños inclinan su interés hacia las revistas de caricaturas, deportes, artistas de moda o el periódico. Tomar un libro se torna una gran dificultad y más el tiempo para otorgar cuando menos una hojeadade pasada o dedicar el tiempo suficiente para adentrar en los secretos que tiene. Proseguir con dificultades al respecto, es llegar hasta el punto de tener los recursos necesarios para su compra, sin embargo existen muchas formas de conseguir diferentes materiales. Una de las formas se encuentran en las aulas escolares y son: los rincones de lectura, la gran oportunidad de cambiar las dificultades y las obligaciones de leer y escribir, para convertirlo en el tan pregonado hábito de hacerlo por placer. De esta manera esa tan difícil tarea de invitar a los alumnos a leer, se convertirá en una actividad llena de valor, felicidad y mucho interés, tanto para maestros como para alumnos.

Las oportunidades que ofrece el rincón de lectura son muy

ampliar así encontramos en él el diario contacto con cuentos, novelas, poesías, teatro, etc., y esa forma tan familiar de encontrarlos en el aula, trasladarla a los hogares, a la vida misma.

Los libros del rincón son muchos, pero no deben ser obstáculos para no tener tiempo de disfrutarlos; se pueden ir conociendo poco a poco, de tal forma que se pueden iniciar con ciertas colecciones: Colección 5x1. Esta colección es un conjunto de veintinueve libros de selección, de mucho interés para grandes y chicos. Esta colección se encuentra incluida en el catálogo del rincón de lecturas para las escuelas primarias y vienen cinco ejemplares por título, para que el maestro sepa organizarlos de tal modo que todos los niños trabajen a la vez con el mismo libro.

La finalidad es que por medio del rincón de lectura, el maestro tenga la oportunidad de brindar a sus alumnos una alternativa para la lectura, el diálogo, la comunicación por medio de la escritura, en resumen: disfrutar de los libros, leer para comprender lo que otros nos quieren decir, saber jugar con el lenguaje, perder el miedo a decir lo que se piensa, por medio de diálogo y la escritura, entenderse a uno mismo y darse a entender, así como tener un aprovechamiento óptimo escolar.

Cuando en las aulas de clase el lenguaje se convierte en una actividad lúdica, podrá comenzar la etapa en que, hasta los

diccionarios ocupan un lugar en la vida cotidiana del lector; esto debe llenar de felicidad porque los cuentos, los poemas, los recados, las novelas hacen precisamente de las cosas de todos los días.

"La carga de trabajo es grande, pero hay que detenerse un momento a pensar: si los niños salieran de la primaria leyendo, escribiendo y sabiéndose expresar, se habrá cumplido con el deber. Porque una persona que piensa, se comunica, lee, y escribe, puede aprender cuanto quiera a lo largo de su vida." (6).

VII. LA RELACION DE LA LECTURA COMPRENSIVA CON  
LOS DIFERENTES EJES TEMATICOS DE LA  
ASIGNATURA DE ESPAÑOL.

Hablar de la relación que existe entre cada uno de los ejes temáticos en el Español, es hablar de un campo concreto de estudio: el lenguaje.

Este se da como el aspecto más importante a desarrollar en el Área de Español. Su desarrollo depende del trabajo consistente que se le asigne a los diferentes ejes temáticos.

La capacidad de expresión oral en la escuela primaria, surge de la destreza de comprender e interpretar los textos que comparte dentro de las actividades desarrolladas en el aula escolar.

Las habilidades requeridas para establecer comunicación verbal acerca de lo que se piensa, de un modo claro, coherente y simple, necesitan de la manifestación, de una capacidad de interpretación, a la escritura, que un autor puede desarrollar. Dichas habilidades de los alumnos se tienen que llevar a través de la práctica continua en el salón de clases. De esta forma el alumno se habituará a las formas adecuadas de expresión en los diferentes contextos, para posteriormente participar en el intercambio de ideas y pensamientos, mediante diversas dinámicas que el maestro aplique.

Por otro lado el eje temático que más se acerca a la habilidad de interpretar la escritura, es la recreación literaria. Si se ha hablado de una trílogía establecida entre lector, texto y escritor (autor), es importante recordar de esta, la importancia que se tiende a lograr, que el lector después de haber analizado el mensaje que dio el autor, sienta la satisfacción y el gusto de haber podido relacionarse de una manera adecuada. Obtendrá así, el placer de disfrutar de todos los géneros literarios, de los diferentes autores y corrientes determinadas en cada texto.

De modo temprano, hablando de la edad escolar, debe surgir el deseo de participar una y otra vez, sentimiento que expresará cuando su grado de comprensión avance, así manifestará en el alumno escolar la creatividad que en él despierta el gusto por las obras literarias a las cuales él busque espontáneamente tener contacto. Si en esta relación existe la necesidad de una mayor participación, búsqueda de materiales o actividad continua, se hablará de la función adecuada de una más de las funciones del lenguaje, la recreación literaria.

Para complementar toda esta secuencia de actividades en torno del lenguaje, falta mencionar el eje temático reflexión sobre la lengua. En este aspecto se hace referencia del aspecto gramatical y lingüístico como parte de la producción del lenguaje. Por un lado la organización de ideas escritas que el alumno desea expresar y que a su vez sea interpretado por sus

compañeros; por otro lado su participación para ser el que comprenda a sus compañeros y juzgue o critique la producción escrita de sus compañeros. Esta utilización del lenguaje, ya con un sentido adecuado, haciendo uso correcto del mismo desde el punto de vista gramatical y lingüístico, propiciará la adquisición plena de su capacidad comunicativa.

El propósito de desarrollar toda esta capacidad en el alumno dentro del aula escolar, a lo largo de su estancia en la escuela primaria, persigue la finalidad de que conozca, emplee y desarrolle su lenguaje, haga propias las normas y convencionalismos del uso del español, y que de esta manera descubra su idioma para que se identifique con su cultura y nacionalidad.

Con la nueva estructura del programa, los contenidos temáticos de la asignatura de Español, toman una mayor complejidad. Depende del maestro dentro del aula escolar, llevarlos a su máxima expresión, por medio de la organización adecuada de su trabajo, integre los contenidos de los cuatro ejes temáticos, los amplíe, pero sobre todo que la relación que se establece sea congruente y lógica.

Con esta participación activa del maestro, al seleccionar adecuadamente los materiales de trabajo, conducirá al alumno a comprender, aprender o desarrollar la habilidad o la actitud que se debe tener para el aprovechamiento escolar en general.

Se debe recordar que todo el aprendizaje de la lengua, debe tener un enfoque real, y su perfeccionamiento se produce en contextos reales, debidamente organizados.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

De manera general, se puede afirmar que la práctica educativa es una forma de poder que se emplea tanto para conservar el lenguaje como para transformarlo. En este sentido, la praxis se construye y no es algo que se enseña como una materia o asignatura en la preparación profesional del docente; más bien está basada en la experiencia diaria, en la actuación que se tiene frente al grupo.

Esto también puede ser aplicado al desarrollo de los conceptos básicos de la asignatura de Español y todos sus ejes temáticos; concretamente se habla del progreso de habilidades y conocimientos del proceso de adquisición de la escritura, partiendo de la experiencia que se tenga, por parte del alumno, de su entorno escolar.

Esta experiencia no sólo se da mediante el contacto con las circunstancias que se presentan diariamente y de las cuales el niño aprende, sino también por medio del contacto con elementos de aprendizaje contenidos en todo tipo de textos susceptibles de ser leídos.

Desde luego, el desarrollo del conocimiento a través de la lectura y escritura, depende de contextos especiales que se dispongan para que el proceso de la lectura se desarrolle, durante el transcurso de la exposición de ideas y pensamientos por medio de la escritura.



Si dentro de los objetivos se marca el desarrollo de una serie de características de los niños, para tener un mejor aprovechamiento escolar y una buena comprensión de la lectura dentro y fuera del salón de clases, hay que recordar que esto se puede lograr mediante la organización de actividades en las que emplee al máximo todos los recursos que estén disponibles para tal efecto. De esta manera proponer a los docentes que dediquen el tiempo preciso para descubrir en sus alumnos las necesidades de éstos con respecto al material que quieran leer, no está de más.

Otro aspecto muy importante que el maestro y su grupo deben tender a impulsar es el elemento motivacional, el cual requiere que se dé diariamente y en el que tanto el educando como el educador participen de manera abierta y en estrecha relación, de forma dinámica y un tanto atenta, para que por medio de todos estos elementos se fomente mayormente la comprensión lectora y la expresión escrita.

Habiéndose presentado circunstancias predeterminadas positivas al logro de los objetivos están garantizados en una gran proporción. De esta manera los resultados serán: la construcción de conocimientos propios basados en la experiencia vivida y leída; la percepción de ideas por medio del texto y el contexto; el desarrollo de la intuición a través de una buena lectura para que garantice una amplia manifestación de nuevas ideas.

No hay que olvidar que únicamente la práctica diaria, continua de todas estas serie de sugerencias afianzan solamente una parte de todo el proceso de adquisición del lenguaje, el resto corresponde a el entorno escolar, familiar o comunitario que se dó al niño; que éste sea rico de elementos agradables y placenteros para que influyan de manera directa y positiva en su manifestación de ideas y pensamientos y éstos sean expuestos en forma oral y escrita; al fin y al cabo ésta es la principal finalidad del lenguaje; que el ser humano exprese sus ideas, pensamientos y sentimientos hacia sus semejantes.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Ricardo Nassif. Pedagogía general. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1980, p. 33.
- 2) UPN-SEP. Pedagogía. Lecto-escritura. México, Ed. Trimestral, 1996, p. 17.
- 3) UPN-SEP. Pedagogía. Psicología educativa. México, Ed. Trimestral, 1995, p. 95.
- 4) Jorge Ruffinelli. Comprensión de la lectura. 4a. reimpresión, México, Ed. Trillas, 1996, p. 51.
- 5) UPN-SEP. Desocupado lector. Lectura y comentarios de textos en la escuela secundaria. México, 1994, p. 26.
- 6) Gerardo Cirianni y Bernal, Gloria Elena. Acto seguido: primer ciclo. México, Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, 1994, p. 12.

## BIBLIOGRAFIA

- CIRIANNI, Gerardo y Gloria Elena Bernal. Acto seguido: primer ciclo. México, Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, 1994.
- CHARMEUX, Eveline. Como fomentar los hábitos de lectura. (Trad. Savoir Lire Au Collège), España, Ed. Ceac, 1992.
- D.F. Revista de la unidad 098. Momento pedagógico. México, 1992.
- H. FLAVELL, John. La psicología evolutiva de Jean Piaget. (Trad. Marie Thérèse Cevasco) 5a. reimpresión, México, Ed. Paidós, 1989.
- MORENO, Montserrat. La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación. 4a. reimpresión, Barcelona, Ed. Laia, 1989.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía general. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1980.
- P. DE BRASLAVSKY, Bertha. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1978.
- P.G., Richmond. Introducción a Piaget. (Trad. Ignacio Alvarez Bara), 11a. ed., España, Ed. Fundamentos, 1984.
- RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. 4a. ed. México, Ed. Trillas, 1996.
- SMITH, Franck. La lectura comprensiva. (Trad. Penilla), 2a. ed. México, Ed. Trillas, 1989.
- UPN-SEP. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. México, 1996.
- UPN-SEP. Desocupado lector. Lectura y comentarios de textos en la escuela secundaria. México, 1994.

UPN-SEP. Pedagogía. Lecto-escritura. México, Ed. Trimestral, 1996.

UPN-SEP. Pedagogía. Psicología educativa. México, Ed. Trimestral, México, 1995.

UPN-SEP. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México, 1988.