

COL. T
SUK.



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 16 D

✓
" El Niño Sordo y la Dificultad que Tiene Para Adquirir el Lenguaje Oral y Escrito "

Por:

NORMA PAULINA COLIN HEREDIA

T E S I N A

Para Obtener el Título de:

Licenciada en Educación Primaria

Zitácuaro, Mich.

Agosto 1997.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16D
ZITACUARO
S I B L I O T E C A

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Zitácuaro, Mich., a 01 de agosto de 1997

C. PROFR. (A) NORMA PAULINA COLIN HEREDIA

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : "EL NIÑO SORDO Y LA DIFICULTAD QUE TIENE PARA ADQUIRIR EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO".

opción tesina _____ a propuesta del asesor C. Profr. (a) Joram Martínez Narvárez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16 D
ZITÁCUARO.



PROFR. ANGEL REGALADO MORALES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN DE LA UNIDAD UPN 16D

DEDICATORIAS

A LOS NIÑOS :

PORQUE MIENTRAS PUEBAN
TENER CONTACTO CON LOS NIÑOS
LOS ADULTOS ESTARAN OBLIGADOS
A BUSCAR FORMAS DE VIDA MAS JUSTAS.

A LA U.P.N.

NO POR OBLIGAR AL MAESTRO
A LEER, SINO PORQUE CONSTITUYE
UNO DE LOS PILARES MAS SOLIDOS
PARA QUE EL MAESTRO MEJORE
SU PRACTICA EDUCATIVA

TEMA

**EL NIÑO SORDO Y LA DIFICULTAD QUE
TIENE PARA ADQUIRIR EL LENGUAJE
ORAL Y ESCRITO**

INDICE

CONTENIDO	PAGINAS
INTRODUCCION :	7
CAPITULO I	12
CARACTERIZACION DEL NIÑO SORDO Y LAS CONSECUENCIAS QUE TRAE LA PERDIDA AUDITIVA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE ESTE	13
a) El niño y la pérdida auditiva.	13
b) Nivel de pérdida.	13
c) Tipo de pérdida.	14
d) Edad de aparición y detección del problema.	15
e) Problemas agregados.	16
CAPITULO II.	24
CARACTERISTICAS PSICOSOCIALES Y DE LENGUAJE DEL NIÑO CON SORDERA.	25
a) Aspectos psicosociales del niño sordo.	25
b) Desarrollo del lenguaje.	31
c) Relación entre lenguaje y pensamiento.	35
CAPITULO III.	40
LA LENGUA ESCRITA Y EL NIÑO SORDO	41
a) Concepto de alfabetización.	41
b) Relación entre lenguaje escrito y lenguaje oral.	45
c) La dificultad que implica para el niño sordo la lengua escrita y oral.	46
CAPITULO IV.	50
COMO APOYAR AL NIÑO SORDO PARA QUE ADQUIERA UN LENGUAJE QUE LE PERMITA APROPIARSE DE LA LECTO-ESCRITURA.	51
a) Comunicación total.	51
b) Lenguaje Manual.	53
c) Método Auditivo.	58
d) Método Oral.	60
e) Expresión Corporal.	61
f) Claves Fitzgerald.	62
CONCLUSIONES.	65
BIBLIOGRAFIA..	68
A N E X O S.	70
A N E X O	71
A N E X O 2.	72

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación documental tiene como propósito adentrarse en el conocimiento que existe acerca del niño sordo y por lo tanto su caracterización y procesos que lleva a cabo para lograr el aprendizaje del lenguaje. Se habla en términos generales que el niño sordo tiene derecho a la educación ; la cual debe ser funcional para que este pueda tener acceso al conocimiento, sin embargo hasta el momento no se ha implementado ninguna política que respete y tome en cuenta las necesidades del individuo sordo.

Para poder dar una organización a dicha investigación se presentan cuatro capítulos los cuales a su vez están divididos en apartados que permiten analizar detenidamente el subtema que se aborda.

El primer capítulo titulado “Caracterización del niño sordo y consecuencias de una pérdida en el desarrollo de éste” ; cuenta con 5 pequeños apartados que de manera sintética explican lo que se conoce acerca del niño con pérdida auditiva, los niveles de pérdida, la edad de aparición y de detección del problema y por último los problemas agregados.

El segundo capítulo titulado “Características psico-sociales y del lenguaje del niño con sordera” cuenta a su vez 3 apartados los cuales son :

Aspectos psicosociales del niño sordo, desarrollo del lenguaje y relación entre lenguaje y pensamiento.

El capítulo III titulado “La lengua escrita en el niño sordo” maneja tres apartados que son : concepto de alfabetización, relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito y la dificultad que implica para el niño sordo la lengua escrita y oral.

El capítulo IV, que se denomina “Como apoyar al niño sordo para que adquiera un lenguaje que le permita apropiarse de la lecto-escritura” aborda 4 apartados que son : Comunicación total, Lenguaje manual, Método auditivo, Método oral y Expresión corporal.

Finalmente, se establecen las conclusiones que se consideran, son el resultado que a nivel personal, han logrado modificar y hacer más rico el conocimiento de los alumnos sordos.

Cabe mencionar que este trabajo se elaboró en un tiempo corto ; sin embargo, se ha recurrido a los conocimientos que por un período de 7 a 8 años se han acumulado a través del trabajo cotidiano en el área de Audición en el nivel de Educación Especial.

Sería grato y muy estimulante, que al leer el presente trabajo se logaran interesar a los lectores para que investiguen por su cuenta al respecto y cambien la imagen que se tiene acerca de las personas con impedimento auditivo.

No les es molesto a dichas personas que les llaman sordas pero si que se les diga "SORDOMUDOS", porque este término los presenta como limitados para hablar y en realidad lo que sucede es que no se les "enseña a hablar".

"El mundo del silencio es duro,
sin embargo escucha el que
quiere escuchar y ser escuchado".

Norma Paulina Colín H.

CAPITULO I

CARACTERIZACION DEL NIÑO SORDO Y CONSECUENCIAS DE UNA PERDIDA AUDITIVA EN EL DESARROLLO DE ESTE.

a). El niño con pérdida auditiva.

Los niños con pérdida presentan una disminución en su capacidad auditiva, por lo cual el diagnóstico en ocasiones erróneo, dado que presenta conductas de un niño distraído, falta de comprensión, deficiente mental, etc., sin embargo, a menos que existan problemas agregados presentan una inteligencia normal.

Existen diversos factores que determinan la caracterización de los niños con trastornos de audición los cuales son principalmente : el nivel de pérdida, la edad de aparición del problema, en el momento de la detección, la existencia o no de un problema agregado.

b). Nivel de pérdida.

El nivel de pérdida auditiva esta en función de la intensidad mínima del sonido que se necesita para oír a otros, de esta manera las pérdidas se clasifican en 5 grupos.

“ Pérdida superficial : En niños se necesita de 15 a 22 dB¹ de intensidad para oír.

Pérdida media : Se necesitan de 23 a 41 dB.

Pérdida media severa : Se necesitan de 42 a 55 dB.

Pérdida profunda : Se necesitan de 80 a 91 dB”²

No todos los niños que presentan pérdida auditiva son considerados sordos, sino únicamente aquellos con pérdida de severa a profunda. (Ver anexo 1).

c). Tipo de pérdida.

“Se refiere al lugar del oído en donde se encuentra el daño ; se clasifican dos tipos de pérdida de la siguiente manera :

“CONDUCTIVA : Cuando la lesión se localiza en oído externo o medio.

“SENSORIAL O COCLEAR : Cuando la lesión se localiza en el oído interno (en la cóclea u órgano sensorial).

“RETROCOCLEAR : Cuando la lesión se encuentra en el VIII paracraneal (nervio auditivo).

¹ DB, es abreviatura de decibeles.

² Ma. Paz Berrveces y Sanchez. “El Adiestramiento Auditivo en Edades Tempranas” Prensa Médica Mexicana. México 1983, pag. 5-7.

“CENTRAL : La lesión se localiza en el cerebro.

“MIXTA : Es la combinación de una pérdida conductiva y una sensorial.

“COMBINADA : Es la combinación de las cuatro primeras mencionadas”³

d). Edad de aparición y detección del problema :

Se consideran dos edades básicamente ; la prelingüística ; es la edad en que el problema se presenta desde el nacimiento antes de la adquisición del lenguaje, es decir, niños de 3 años de edad.

Por otro lado la etapa post-lingüística ; Es la edad en que la sordera aparece después de la adquisición espontánea del lenguaje, aproximadamente entre 3 y 3 y medio años en adelante.

Es importante considerar la edad en la que se presenta el impedimento, ya que los niños que pierden su audición después de la adquisición del lenguaje tienen una ventaja importante en cuanto a su desarrollo, ante los individuos cuya pérdida es congénita o anterior a la adquisición del lenguaje.

³ MOORES Williams. “Ensayo del sordo en un mundo sonoro” Sria. Gral. De Educ. Esp. Méx. 1983. P. 9-10.

La detección y el diagnóstico también son muy importantes, ya que cuando éstos se hacen tempranamente, se puede brindar una atención oportuna que permita el desarrollo del lenguaje de manera más natural.

e). Problemas agregados.

La probabilidad de que se presente un problema agregado depende en gran medida de “la causa de la disminución auditiva, ya que si ésta se debe a factores hereditarios, la probabilidad disminuye. En cambio, los casos cuya causa es: incompatibilidad sanguínea, traumas físicos, rubéola materna y en general, enfermedades virales, visuales, de aprendizaje, retraso mental, parálisis cerebral, problemas emocionales, etc.”⁴

Por ende, se dice que las características de aprendizaje y las necesidades de estos niños varían gradualmente “y los sistemas educativos que se desarrollan deberían enfocarse a las habilidades del estudiante más que en el diagnóstico de sus deficiencias”:⁵

⁴ SAGRE, Renato. “Tratado de Foniatría” Edit. Paídos, México D.F. 1981. Pag. 18.

⁵ NORTHEMS Jerry y Marion Downsi. “La audición de los niños” Edit. Santillana, México 1983. Pag. 143.

Se hace necesario reflexionar sobre lo encomillado anteriormente, puesto que cada uno de los profesores y auxiliares en el campo educativo debe considerar que cada ser humano tiene más facilidad para algún tipo de actividad que otros y por ende, existe el poder complementarse para formar un todo.

Lo más importante de una pérdida auditiva no es la deprivación⁶ del sonido, sino las consecuencias que trae consigo ; en lo referente a la adquisición del lenguaje oral y en el desarrollo integral del sujeto.

Por lo que al hacer mención de las consecuencias que trae una pérdida auditiva en el desarrollo cognoscitivo, socio-afectivo y del lenguaje del niño.

Un problema auditivo no afecta de igual manera a todos los niños, ya que dependiendo de que edad aparezca la pérdida y que tan grave sea, ésta tendrá diferentes repercusiones.

“En la edad de aparición debe considerarse las pérdidas prelingüísticas que afectan más que las postlingüísticas”⁷

⁶ Deprivación : Ausencia de percepción del sonido en mayor o menor grado.

⁷ GOMEZ Palacios Margarita. Et. Al. “Proyecto de estimulación precoz”. Secretaría de Educación Especial, México D.F. 1993. Pag. 16.

La etapa crítica en la edad de aparición de un problema auditivo es grave a partir de una pérdida severa o mayor, porque con pérdidas menores a 70 dB, aún cuando sea desde el nacimiento, los niños pueden adquirir por un lado el conocimiento sobre la funcionalidad del lenguaje y por otro la gran mayoría de sus elementos fonológicos, sintácticos, pragmáticos y semánticos.

Al considerar la gravedad del problema auditivo por el tipo y el nivel de la pérdida se observan algunas consecuencias que se relacionan directamente con el lugar en que se encuentra la lesión del oído, y el docente para poder entender su acción pedagógica con niños sordos en el desarrollo del lenguaje debe tomar en cuenta lo siguiente :

En pérdidas conductivas el oído sigue intacto ya que el problema se encuentra ya sea en la oreja, en el conducto auditivo o en su parte media. En estos casos el sonido puede llegar normalmente al oído interno una vez que éste se ha amplificado con auxiliares de curveta. De esta forma el individuo podrá discriminar adecuadamente los sonidos del habla.

Por lo que la repercusión de una pérdida conductiva en el lenguaje puede ser mínima siempre y cuando se le dé al niño el tratamiento médico o quirúrgico

adecuado. Estos individuos pueden presentar un retraso en el lenguaje (si la pérdida es prelingüística) o presentar problemas de articulación.

Pero con tratamiento y estimulación adecuada se logra el desarrollo del lenguaje en la forma que un niño oyente lo adquiere.

“ En la pérdida sensorio-neural (coclear y retrococlear) se que tiene en estos casos, el órgano sensorial o el nervio auditivo son quienes sufren el daño, el cual es casi siempre irreversible”⁸. Se presenta dificultad para comprender el lenguaje hablado, por lo cual la discriminación sigue siendo defectuosa.

En las pérdidas sensorio-neurales los niños alcanzan a oír el lenguaje pero en forma distorsionada de tal “forma que presentarán problemas para comprenderlo y expresarlo.

“Cuando se presenta la pérdida mixta (conductiva-sensorial), el niño puede tener tratamiento médico para la pérdida conductiva y con ello dejar sólo la sensorial, con lo que aumentan las expectativas de trabajo con éste”⁹.

⁸ S. P. P., “Audición y Lenguaje en Educación Especial” Depto. De Educ. Esp., México D . F. 1993. Pag. 13.

⁹ Idem. Pag. 14.

Por otro lado se plantean las consecuencias que se generan por el nivel de pérdida auditiva.

En niños con pérdida superficial y media el desarrollo cognoscitivo no se verá muy afectado ; ya que tendrán acceso a construir conocimientos en la misma secuencia y a la misma edad aproximadamente que los niños **normo-oyentes** ¹⁰.

Estos niños pueden alcanzar niveles abstractos y formales del pensamiento.

Sin embargo, la gran mayoría de los alumnos con sordera presentan problemas académicos y escolares ; porque el no escuchar ocasiona que su atención no sea constante y el maestro de grupo, no se da cuenta de que los problemas de aprendizaje o conducta se deben a la misma causa y no a la falta de capacidad mental o por los métodos de enseñanza que utiliza. El hecho de no comprender la causa de los problemas del niño, frecuentemente nos lleva a medidas innecesarias que hacen perder el tiempo a él y sus compañeros. Sin embargo estos niños, pueden llegar a tener una vida como la de cualquier normo-oyente con las ayudas psicológicas, educativas y vocacionales adecuadas.

¹⁰ Normo-oyente se maneja en educación especial como aquel individuo que tiene una audición que le permite acceder a la voz humana de manera natural. (Subrayado del autor).

En niños con pérdida media, severa y profunda, parece ser que se presenta un retraso desde el período sensorio-motor, aunque éste es más obvio en el período de la representación cuando el lenguaje juega un papel determinante en el proceso de la simbolización.

“El desarrollo de los niños sordos sigue la misma secuencia que los oyentes, pero con un retraso marcado”¹¹.

Por otro lado se maneja que “la competencia lingüística está asociada con el desarrollo cognoscitivo ; es decir mientras más fuerte sea la base del lenguaje de un niño, mejores posibilidades tendrá para adquirir conocimientos”¹². Esto parece reflejarse en el hecho de que los niños sordos, hijos de padres sordos presentan mejor desarrollo cognoscitivo que los niños sordos hijos de padres oyentes, debido a que la base del lenguaje de los primeros es más fuerte de ser adquirido naturalmente, ya que el lenguaje manual que poseen les facilita construir conocimientos a más temprana edad.

¹¹ S.E.P. “Ensayo sobre trastornos del lenguaje” Depto. de Educ. Esp. México 1983. Pag. 6.

¹² SRIA. EDUC. ESP. “Audición y Lenguaje en Educación Esp.” S.E.P. México 1986 pag. 20.

Por lo anterior y tomando en cuenta el concepto de lengua materna “que es la que el individuo aprende de sus padres de familia”¹³.

Entonces la lengua materna del niño sordo es el lenguaje natural ; sin embargo, por otro lado se da el hecho de que cuando un individuo es sordo y pertenece a una familia normo-oyente no recibe el apoyo para comunicarse ya que en su entorno utilizan el lenguaje oral, por lo tanto al niño lo dejan fuera de ese contexto comunicativo debido que al creer que no escucha no puede aprender a hablar.

A lo largo de este capítulo se ha contemplado tanto el nivel como el tipo de pérdida auditiva que puede darse, sin embargo se hace necesario reflexionar acerca de si es en realidad la sordera la que limita al niño para que se integre a la sociedad o es la misma sociedad quien le cierra las puertas.

De hecho en este capítulo se contempla de manera general lo concerniente a nivel y tipo de pérdida manejándose fuentes bibliográficas que podrían diferir en algún momento con otras investigaciones ; sin embargo por decisión personal se ha decidido manejar dicha información, ya que en México se presentan audiometrías manejando estos referentes.

¹³ “Diccionario de Ciencias de la Educación” Editorial Santillana-aula, 2ª Reimp. México 1996. Pag 853.

Es necesario cuando se quiere conocer o dar a conocer cómo es que se puede dar cuenta un individuo de la pérdida con que cuenta, una persona que no escucha se hace indispensable presentar la información porque dependiendo de lo que se ha dado a conocer anteriormente, porque dependiendo de lo que puede o no percibir auditivamente dependerá en gran parte el trabajo y las expectativas que se van a plantear para llevar a cabo una práctica docente realista.

CAPITULO II.

CARACTERISTICAS PSICOSOCIALES Y DE LENGUAJE DEL NIÑO CON SORDERA.

a). Aspectos Psicosociales del niño sordo.

Existen infinidad de estudios que se han hecho de manera experimental, que tienen la finalidad de poder describir al sordo en lo referente a conducta, pero las técnicas empleadas (por algunos); no han contemplado que deben manejar un lenguaje que sea común entre el aplicador y la persona que está siendo valorada, por lo que han arrojado resultados que son muy poco confiables.

De manera sintetizada se puede hablar que describen a estos individuos (con sordera profunda), como “impulsivos con conductas agresivas, introvertidas, sumisas y neuróticas”¹⁴ Lo anterior se considera no debe darse a conocer sin hacer una revisión meticulosa de cómo y de que manera recaba la información y de si las muestras tomadas en realidad representan el mínimo indispensable para que pueda aplicarse a la generalidad de la población.

¹⁴ S.E.P. Serie de cuadernos didácticos “Aspectos Psicológicos del niño sordo” Depto. de Educ. Esp. México D.F. 1993. Pag. 1.

Existen otros estudios realizados en 1970, que describen a los niños sordos como “inmaduros en autocuidado, egocéntricos, carentes de auto confianza y de iniciativa así como poseedores de escasa tolerancia a la frustración”¹⁵

De hecho, las descripciones de individuos sordos emitidas en ambos estudios, no deben tomarse como definitivas, por fortuna se han realizado estudios más recientes en donde se han contemplado aspectos semánticos del lenguaje y otras variables, que permiten emitir resultados con mayores porcentajes de confiabilidad.

En una escuela para sordos de Inglaterra se llevó a cabo una investigación mediante el análisis factorial, concluyendo que las dimensiones de conducta, personalidad e inmadurez fueron muy similares a las de los individuos aparentemente normales.

“Solo el aislamiento y los problemas de comunicación estuvieron relacionados a los sordos”¹⁶. Esto es importante tomarse en cuenta ya que el individuo con sordera presenta alguna característica que pretende mostrar problemas agregados con respecto a su conducta ; sin embargo deben analizarse el desarrollo y las distintas

¹⁵ Dir. Gral. De Educ. Esp. “Ensayo del sordo” S.E.P. México, D.F. 1992. Pag. 23.

¹⁶ DIR. GRAL. DE EDUC. ESP “Op. Cit. Pag. 23.

experiencias que dichos sujetos presentan para poder encontrar el verdadero origen de dichas manifestaciones.

Se pueden tomar en cuenta para poder argumentar por ejemplo la impulsividad¹⁷ de los niños sordos como estrechamente vinculada a falta de modalidades adecuadas de comunicación.

En otras investigaciones acerca de "las conductas más sobresalientes de individuos con sordera manejaron la impulsividad como actos repentinos impredecibles sin estímulo aparente o causados por algún incidente menor, la hiperactividad que incluye el brincar, correr constantemente, además de la incapacidad del niño sordo para estar sentado o permanecer quieto por períodos cortos de tiempo; la rigidez que es la presencia de un patrón de acciones estereotipadas fuertemente resistentes a los cambios; finalmente la perspicacia que supone afirmaciones imprecisas ya sean orales o de comunicación total¹⁸.

De manera general se obtuvo como resultado el que no se debe generalizar en lo concerniente al patrón específico de conductas con los seres humanos en este caso individuos con problemas auditivos.

¹⁷ Impulsividad : Se define como actos repentinos impredecibles, sin estímulo aparente o causados por un incidente menor.

¹⁸ GOMEZ Palacios Margarita. Et. Al. "Proyecto de Estimulación Precoz". Dir. Gral. De Educ. Esp. México. 1983 Pag. 28.

El individuo sordo no se autoagrede, ni agrede a los demás en situaciones cotidianas y de la vida diaria, sin embargo, se hace necesario mencionar que si es agredido, rezagado o rechazado ; su conducta es el resultado de todas estas situaciones que lo molestan y lo hacen parecer un sujeto socialmente inadaptado.

Cabe agregar que muchas situaciones sociales y académicas pueden ser generadoras de nerviosismo para los docentes y más en el caso de individuos que presenten problemas auditivos. Entonces esta presión que el docente tiene puede llevarlo a generar un aprendizaje constructivo en los alumnos. Pero en el caso contrario puede conducir a los docentes a un trastorno de conducta.

Se puede apreciar en la vida diaria como el niño con limitantes auditivas presenta dificultad sobre todo en su lenguaje oral y por ende se les etiqueta como individuos con problemas conductuales ; que les impide integrarse a un grupo en escuelas regulares o a la propia familia.

Es necesario aclarar que “la sordera por sí misma no crea desviaciones patológicas de conducta”¹⁹.

¹⁹ GOMEZ Palacios Margarita Et. Al. Op. Cit. Pag. 31.

Por lo antes expuesto es imprescindible tomar en cuenta que los niños con pérdida superficial, media y media severa, es difícil detectar el problema de audición en los primeros años, ya que más bien aparentan ser niños distraídos, mal educados o con problemas de aprendizaje.

Por lo mismo pueden acarrear grandes problemas psicológicos tanto con su familia como con el medio en que interactúan. El manejo que la familia hace del niño puede ser la causa de conductas agresivas ; por no crear las condiciones necesarias para comunicarse entre madre e hijo sordo o entre hermanos y éste.

Se puede decir que cuando los padres detectan la sordera, quieren ayudar a su hijo dándole una atención especial (sobrepotección), pero no aceptan el llevarlo a una escuela de no oyentes, por tanto es la familia la primera que esta haciendo que el niño se sienta rechazado.

Es importante darse cuenta que los mismos niños se niegan a tener que recibir un programa especial que requiere mucho tiempo y esfuerzo. Esto sucede porque los alumnos no son conscientes en ese momento que al formar parte de una sociedad en la que el no ajustarse a las mayorías trae como consecuencia e vivir en aislamiento sin

oportunidad de apropiarse de los conocimientos.

Sintetizando, se considera que sobre todo los niños con pérdida profunda se encuentran limitados en las oportunidades de interacción social y aumentan las frustraciones tanto del niño como de los padres.

“Cuando se han hecho comparaciones entre niños sordos, hijos de padres sordos y niños sordos hijos de padres oyentes en lo que respecta al desarrollo psicoafectivo y social, se ha encontrado que los primeros son más maduros, responsables y más capaces de reaccionar adecuadamente a diferentes situaciones”²⁰.

Con respecto a la cita anterior, es posible darse cuenta que el niño sordo hijo de padres sordos ; desde el momento en que es concebido existen posibilidades de que el niño presente problemas auditivos por lo que los padres al darse cuenta que su hijo cuenta con dicha problemática, lo aceptan desde u primer momento y le facilitan las condiciones para que se apropie del lenguaje (manual) ; que constituye su lengua materna y por el contrario, el niño cuyos padres son normo-oyentes, no es aceptado como primera reacción y posteriormente no se tienen los conocimientos para apoyar a dicho individuo dentro del hogar por lo tanto este niño percibe el rechazo y adquiere actitudes que compensan en parte sus necesidades de atención y ayuda para poder

adquirir un lenguaje que le permita comunicarse en el contexto en el que se desarrolla.

Tomando en cuenta las distintas concepciones que se han formulado en cuanto a las características psicológicas y sociales que el individuo sordo puede o no adoptar ; se hace necesario expresar que en gran parte es la sociedad la que crea o refuerza en dichos sujetos, actitudes y conductas que lo describen como inadaptado o socialmente no apto para relacionarse en el contexto social en que se encuentra inserto. No es por tanto la sordera como tal la que hace que el individuo pueda contar con elementos que le permitan con un gran esfuerzo y dedicación integrarse y ser parte activa de la sociedad.

b). Desarrollo del lenguaje.

De manera general se puede decir que existen un sinnúmero de definiciones de lo que es el lenguaje y por tanto se describe a éste “como un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. “El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto, receptor, a través de un cierto medio o canal que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe

²⁰ ADAMÉ Ch. Emilia Et. Al. “El niño sordo en el contexto de la Educ. Esp.”. Dir . Gral. Educ. Esp. Méx. 1989.pag. 16.

en una dirección determinada»²¹.

Por lo anterior, se puede decir que el problema del niño sordo no es exactamente por el hecho de no contar con una audición funcional para captar la información vía auditiva, sino que su lenguaje no es del conocimiento de la generalidad de los seres humanos ; en el caso de utilizar el lenguaje manual, por ese motivo dicho proceso se ve limitado porque el emisor necesita contar con una información que desea dar a conocer y el llevarlo a cabo tiene que ser usando signos que le digan algo al receptor ; por tanto se debe manejar el mismo código, conocer o poder entender el mensaje para que realmente se pueda lograr la misión del lenguaje que finalmente tiene como función primaria la comunicación que no es más que el intercambio social.

De este modo “la comunicación verdadera presupone que una actitud generalizadora, que es una etapa avanzada en el desarrollo del significado de las palabras”²². Tomando como referente en este caso lo que se maneja anteriormente ; lo que se pretende es que todo aquello que se comunique pueda ser comprendido y en el caso del individuo sordo se encuentra que al introducirlo a un aprendizaje de lenguaje oral como único medio posible para comunicarse, hace que la mayoría de estos

²¹ Diccionario de Ciencias de la Educación. Op. Cit. Pag. 855.

²² DIR. GRAL. DE EDUC. ESP. “Audición y Lenguaje en Educ. Esp.” S.E.P. México D.F. 1983. Pag. 8.

alumnos aprendan lo que quieren o no les sea posible una conversación o diálogo efectivo.

Cabe señalar que existen dos fenómenos diferentes, “lenguaje interno y lenguaje externo. Lo importante es que el primero no es el habla menos sonido, sino que son fenómenos diferentes con peculiaridades propias. Así pues se señala que el lenguaje no es únicamente la producción de sonidos”²³.

Por lo que se menciona, entonces se puede hacer referencia a que no es necesario obligar al individuo con sordera a adquirir un lenguaje oral para que sea aceptado por los demás ; porque finalmente no se logrará dicho objetivo, ya que la oralización es mecánica y con un sinnúmero de limitantes que solo incrementan las frustraciones del educando.

Cabe mencionar que el problema ara adquirir y manejar el lenguaje no sólo concierné a individuos con sordera sino a muchas personas que por distintas causas, no van a lograr adquirir un lenguaje verbal. Pero el hecho de no adquirir el lenguaje hablado, no quiere decir que no lleguen a integrar lo que pasa a su alrededor.

²³ Diccionario de Ciencias de la Educación. Op. Cit. Pag .10

Los niños con o sin lenguaje verbal, tienen la posibilidad de expresar su concepción del mundo, sus inquietudes, deseos, sensaciones y necesidades. Claro es que deben contar con lenguaje para hacerlo de mejor manera ; pero no solamente un lenguaje verbal es el que se tiene que manejar.

Es necesario entender que no todos los niños pueden adquirir un medio verbal para comunicarse, aunque siempre deben agotarse los recursos para lograrse. En el caso de que definitivamente no se logre el lenguaje oral entonces deben darse alternativas de comunicación.

Es imprescindible tener como propósito cuando se está apoyando al niño sordo, que éste adquiera una forma de comunicarse que le permita integrarse al mundo del lenguaje y así lograr un mejor desarrollo.

Es prioritario considerar que los niños no están solos, sino que detrás de ellos esta la familia y la sociedad que deben involucrarse para que en correlación con especialistas, educadores, teorías y métodos se logre dar un apoyo real para que el individuo con sordera pueda contar con un medio de comunicación que le permita expresarse y más que nada apropiarse de los conocimientos.

c). Relaciones entre lenguaje y pensamiento.

Para Piaget “El lenguaje es un factor necesario, aunque insuficiente para la colaboración del pensamiento lógico y la constitución de las operaciones, cuyo origen hay que encontrarlo en una acción que llega a ser internalizada.

“El lenguaje otorga al pensamiento representativo una movilidad que le permitirá acceder a la reversibilidad operatoria”²⁴.

Por lo que se maneja anteriormente podemos hablar de una relación existente entre lenguaje y pensamiento pero no es necesario que exista el lenguaje para que el pensamiento se genere, se puede hablar de que el pensamiento se lleva a cabo auxiliándose de una interacción con el objeto de conocimiento.

De lo anterior se puede deducir el porqué un niño no puede entender determinada expresión verbal hasta que no ha dominado el concepto que la sustenta.

De hecho se dice que “el lenguaje y el pensamiento dependen de la inteligencia que es anterior e independiente del lenguaje”²⁵.

²⁴ Dir. Gral. De Educ. Esp. “Aspectos psicológicos del niño sordo” S.E.P, México D.F. 1989. Pag. 28.

²⁵ FURTH Et. Al. “Audición y lenguaje en Educación Especial”, S.E.P. México 1993. Pag. 7.

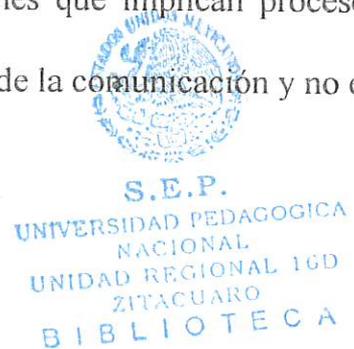
Entonces al referirse al lenguaje como un factor que contribuye al pensamiento ; sí existe dicha relación pero no en la medida de como se maneja o se tiene entendido, ya que si existen concepciones tales que por la ausencia del lenguaje oral no se da el pensamiento.

Si esta concepción fuera cierta entonces en el caso de personas que no manejan el lenguaje verbal se les vería como individuos que no pueden formarse una concepción del mundo y de sus ideas.

Hasta la fecha se da por hecho que al sujeto sordo por no enseñársele a hablar y por consecuencia no poder comunicarse con los demás presenta muy pocas posibilidades de integrarse a la sociedad.

“Furth desecha ideas como la anterior y presenta un trabajo en que intenta demostrar que un niño sordo cuenta con una inteligencia igual a la de un niño normal”²⁶.

De hecho, en la práctica educativa el docente puede darse cuenta que el alumno con sordera es capaz de llevar a cabo operaciones que implican procesos complicados y que su dificultad se encuentra en el manejo de la comunicación y no en el resolver situaciones problemáticas dadas en su entorno.



Se habla de que Einstein es un ejemplo vivo de un individuo que pudo desarrollar su teoría sin un manejo completo del lenguaje verbal.

Por otro lado tenemos a quien dice “que el lenguaje y el pensamiento van unidos”²⁷. Por lo que con estas ideas las personas que no cuentan con un lenguaje verbal tienen la posibilidad real de poder estructurar un lenguaje alternativo y con ello acceder a la apropiación de los conocimientos para que cada vez manejar un pensamiento más completo.

Al realizar investigaciones tomando en cuenta como marco referencial a la teoría cognoscitiva, se puede decir hipotéticamente que el lenguaje ocupa un importante papel en la adquisición de operaciones mentales. En sonde los niños sordos alcanzarán dicho nivel con un significativo retraso en relación con los oyentes.

“también se habla de que en el caso de determinado tipo de imágenes que requieren ser tanto reproductivos como anticipadoras y en los cuales es necesaria la intervención de factores operacionales que sean ajenos a la imagen, la influencia del lenguaje continúa teniendo su importancia, por lo que en este caso los alumnos sordos tendrán más tiempo en alcanzar esa clase de imágenes de los discentes que no

²⁶ Furth Et. Al. Op. Cit. Pag. 25.

²⁷ Idem. Pag. 9.

presentan problemas auditivos.²⁸

Tomando en cuenta estas investigaciones se hace necesario que el docente y padres de familia conozcan esta información porque podrán ubicar mejor su trabajo y considerar la dificultad que implica para el alumno el llevar a cabo operaciones que se supone por su edad cronológica y el grado que esté cursando debe hacer o puede resolver. Se debe dar más tiempo, presentar más elementos concretos y utilizar todas las estrategias posibles para que el alumno exprese las acciones y cambios que se dan en las distintas situaciones para con ello lograr que no exista tanta diferencia entre el niño sordo y el normal para acceder al pensamiento abstracto.

Lo más importante para no dejar al niño sordo en desventaja independientemente de las distintas teorías que se manejen es propiciar un ambiente agradable, apoyarlo y comprenderlo para que su aprendizaje por difícil que resulte le sea útil para poder acceder a pensamientos cada vez más complejos.

Cuando se busca información referente al lenguaje del niño sordo y a su pensamiento, realmente existen pocas fuentes bibliográficas a las cuales remitirse, ya que en nuestro país es difícil conocer los estudios que al respecto se han llevado a cabo y sólo se encuentran algunos ensayos y tratados que la Dirección General de

²⁸ GOMEZ Galacios margarita Et. Al. P . 32.

Educación Especial da a conocer para que las personas que llevan a cabo su labor educativa en el nivel de Educación Especial tomen algunos elementos que les apoyen en su labor cotidiana.

Sin embargo estos estudios son hechos con niños de otros países, los cuales por lógica no responden a la niñez mexicana, pero de alguna manera presentan puntos coincidentes que ayudan a poder establecer un conocimiento general del individuo sordo.

CAPITULO III

LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO SORDO.

a) . Concepto de alfabetización.

El estar alfabetizado, “es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa, involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos al permitirles expresar y analizar de manera particular los afectos, las ideas y las vivencias propias y de otros”²⁹.

Tomando en cuenta lo que significa alfabetizar se tiene que hacer referencia a que se han manejado programas para adultos los cuales involucran objetivos como enseñar a leer y escribir a personas que han quedado fuera de una enseñanza de la lengua en una edad adecuada(en la infancia de 6 a 12 años), por tanto se les facilita un instructor y material escrito que en horarios que no interfieran en sus actividades laborales le permitan tener acceso a la lectura y escritura.

Sin embargo no se ha tenido el cuidado de poder realmente llevar a cabo una alfabetización como el término en sí significa sino que se ha dado origen a una escolaridad precaria y a lectores deficientes que sólo pueden escribir su nombre e

²⁹ S.E.P. “Español, sugerencias para su enseñanza” Primer grado. Talleres de impresión Gráfica. México. D.F. 1995. Pag. 17

identificar letreros en las calles pero no han logrado transformar sus conocimientos y actitudes en base a la lectura y escritura.

Hablando de adultos que se han alfabetizado, puede en cierto modo justificarse el que el proceso de la adquisición de la lengua escrita se dé en términos de descifrar, pero el problema más grave se centra en el hecho de que en las escuelas primarias se instauren metodologías que sólo toman en cuenta la transmisión de los elementos que conforman la lengua escrita y oral de forma mecánica y repetitiva la cual da como resultado individuos que terminan su escolaridad y presentan severas deficiencias en la lectura y escritura.

Por lo que se debe pugnar por una alfabetización completa que proporcione a los educandos conocimientos significativos, que les impulsen de manera espontánea y les lleven a ser individuos que puedan aplicar sus conocimientos en situaciones de la vida diaria.

Cabe hacer mención que el adquirir la lengua escrita y la lectura haciéndolo de manera crítica y reflexiva es muy importante y que la preparación del individuo se basa fundamentalmente en la manera en que éste lea y procese la información que tiene a su alcance.

Un individuo que se prepara en base a una vida productiva y de creatividad necesariamente debe aprovechar la lectura para conocer y transformar su realidad. La actitud de una persona que conoce y analiza todo lo que se presenta siempre tiene mayores garantías de una vida con mejores expectativas de progreso.

Por otro lado retomando la importancia que tiene la lectura y la escritura se puede señalar que “la enseñanza de la lectura y la escritura ocupa un lugar fundamental de las materias escolares por ser la base del resto de las enseñanzas (constituye su eje)”³⁰

Con lo anterior, se hace posible el entender que en México se quiere darle un giro a la manera en que se ha llevado a cabo el proceso de adquisición de la lengua escrita y no basada en cómo se aplica determinado método sino lo que se persigue como meta final al guiar al alumno hacia la apropiación de los elementos de la lengua escrita y el uso de ésta para la vida diaria.

Por consiguiente “la enseñanza de la lectura y la escritura, merece una atención especial dentro de la escuela, ya que de su buena o mala asimilación, va a depender en gran medida, el éxito.

Por consiguiente “la enseñanza de la lectura y la escritura, merece una atención especial dentro de la escuela, ya que su buena o mala asimilación, va a depender en gran medida, el éxito o fracaso de los estudios.

“Desde el punto de vista social ; la vida actual impone necesidades para llevar a cabo una existencia de relación completa, de modo que el analfabeto es, en cierto modo, un marginado social. “No llega a alcanzar nunca una completa autonomía personal, pues depende en gran medida de los demás”³¹.

Lo anterior conduce a una reflexión profunda de lo que se logra en una sociedad donde leer es casi una tarea de intelectuales y en la escuela se hace necesario realizar lecturas y escritos cuya única finalidad parece ser llenar un requisito para obtener una calificación aprobatoria. Dicha ideología representa la poca efectividad que hasta la actualidad ha tenido la enseñanza formal de la lengua escrita y oral, para el desarrollo integral del individuo.

Por lo tanto no se lee por gusto como parte de un pasatiempo sino que se trata de satisfacer sólo un control escolar y en este caso es por lo que se pretende modificar la metodología actual y más que nada se debe tender hacia una transformación en lo

³⁰ RIVERA, Digna Mercedes. “Inst. Superior Pedagógica Enrique José Veróna”, Algunos métodos utilizados en Cuba para el aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel de primaria. Comp. U.P.N. México D.F. 1997. Pag. 139.

³¹ RIVERA Digna Mercedes. Op. Cit. Pag. 141.

concerniente a las perspectivas y actitudes de los educadores.

b). Relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

“La lengua oral y la lengua escrita poseen una estrecha relación y ambas son formas de nuestros pensamientos, pero poseen características propias que son :

LENGUAJE ORAL.	<ul style="list-style-type: none"> Se transmite en una secuencia auditiva Requiere de la percepción auditiva. Se basa en formas sonoras. Ocupa tiempo.
LENGUA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Se transmite en una secuencia visual. Requiere percepción visual. Se basa en formas gráficas. Ocupa espacio”³².

Como se puede apreciar tanto la lengua oral y la escrita, requieren de sentidos específicos más que otros, por ejemplo la primera se apoya en gran parte del sentido auditivo y la segunda se inclina hacia el uso del sentido visual por lo que aún cuando se complementan entre sí ; exigen distintas condiciones para que se den de manera normal y natural.

³² RIVERA Digna Mercedes. Op. Cit. Pagh. 16

“El dominio de la estructura fónica que constituye la estructura oral, permite el establecimiento de una cadena analítica (oración-palabra), sílaba-fonema) que se reconstruye por medio de síntesis (fonema-sílaba-palabra-oración) y de esta manera, se establece la relación lengua oral-lengua escrita”³³.

De lo anterior se infiere que aún cuando el individuo cuente con alguno de los sentidos que intervienen de manera directa en el proceso de la lectura o escritura ya sea la vista o el oído se encontrará en desventaja para apropiarse de dichos procesos.

Como requisito para apropiarse de la lectura y la escritura se debe contar con un desarrollo normal físico y mental en el caso que el sujeto presente alteraciones, físicas o mentales que limiten algún sentido presentarán dificultades para de manera natural llevar a cabo un aprendizaje efectivo.

c). La dificultad que implica para el niño sordo la lengua escrita y oral.

En este apartado se entiende que todo individuo que se introduzca al aprendizaje de la lengua escrita y la lectura tiene que poseer un lenguaje que ha sido

enseñado en su hogar y ampliando en el contexto social en el que interactúa. Por lo tanto el niño tiene un conocimiento y manejo de su lenguaje pero en el caso del individuo con sordera esto no es algo normal ya que en la gran mayoría de los casos, está muy limitado el modo de comunicarse y el conocimiento que éste tienen del mundo ; así como el reconocimiento de la lengua escrita como un elemento que le va a permitir manifestar sus ideas, conocimientos, dudas, etc., y al mismo tiempo, reconocer lo que los demás sienten, piensan y expresan a través de sus manifestaciones orales y escritas.

Es cierto que el alumno sordo puede de manera visual reconocer las secuencias, signos y formas gráficas de la escritura pero el hecho de que las conozca y maneje ; en ningún momento es sinónimo de entender el sentido semántico de dichos signos ya estructurados porque no se da la relación fonética, debido a que no cuenta con la capacidad auditiva que le permita desarrollar el "Oído fonemático, habilidad de discriminación auditiva que permite que el alumno pueda percibir en el habla, los elementos fonéticos que integran el lenguaje"³³³⁴.

Como condicionante primario se requiere el manejo del lenguaje oral para poder iniciar con el aprendizaje de la lecto-escritura.

³³ RIVERA Digna Mercedes, Op. Cit. Pag. 142.

³⁴ Idem. Pag. 142.

Hecho por el cual el individuo con sordera le es difícil poder presentar una lectura avanzada y su escritura es por tanto deficiente.

Sin embargo al respetar el lenguaje manual el niño puede manejar un vocabulario más amplio, con repertorio variable y estructurado con las señas exactas del Español lo cual le proporciona mejores expectativas en la adquisición y desarrollo de la lecto-escritura.

Parece ser que la mayoría de los individuos sordos que han iniciado el aprendizaje formal de la lecto-escritura, sólo han logrado adquirir a lo largo de 6 ó 7 años de escolaridad (primaria), frases cortas o el descifrar letreros comunes.

Es difícil poder hablar de que un individuo que ingresa a la primaria especial por primera vez a la edad de 7 u 8 años podrá adquirir y llevar a cabo el desarrollo de un lenguaje que le permita a la vez iniciarse en un proceso formal de adquisición de lengua oral y escrita.

La tarea entonces de apoyar a un alumno que ha pasado los primeros años de su vida ignorando que podía tener acceso a otro estilo de vida que no sea sobrevivir en un mundo que no lo entiende ni se da a entender, es por demás ardua y en la

mayoría de las ocasiones frustrante tanto para el educador como para el educando.

Cabe hacer mención que es necesario que al recibir a un alumno sordo (profundo) sin antecedentes escolares, el padre de familia, el docente y el profesor establezcan metas reales que respondan a las necesidades del educando.

No debe en ningún momento presentarse un plan que permita crearse falsas expectativas.

CAPITULO IV

COMO APOYAR AL NIÑO SORDO ; PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS EN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

a). Comunicación total.

La comunicación total no es un método para que el individuo sordo adquiera el lenguaje oral o manual sino que representa una filosofía de vida ; la cual respeta a la persona y acepta que tiene una limitante auditiva ; sin embargo reconoce la capacidad y posibilidad de dicho individuo y al darle el valor de ser humano también le permite elegir por sí mismo las alternativas que más se faciliten para que se pueda comunicar,

Para entender esto mejor se hace necesario hacer referencia a que en México se da una atención curativa y no preventiva, que trae consigo incremento en el costo para atender la enfermedad ; Asimismo, en lugar de crear programas que difundan la prevención en lo posible de individuos que por causa de factores que pueden controlarse en período de gestación y nacimiento, arrastren con impedimentos motores, visuales, mentales, auditivos y/o emocionales de por vida.

Tampoco se da a conocer al grueso de la población las alternativas de

atención para aquellos individuos que presenten alguna alteración física , mental y/o emocional, hecho que complica la problemática del individuo con impedimento auditivo porque no es atendido en edades tempranas ; en la gran mayoría de los casos acuden a pedir información a centros médicos o escuelas especiales cuando estos niños tienen entre 6 y 7 años, además que no les han ayudado a apropiarse de un lenguaje (por desconocimiento).

Si el docente decide que el mejor método para que un niño sordo adquiriera el lenguaje oral ; porque uno de sus objetivos primordiales es que el niño hable y no toma en cuenta lo tardío que el alumno ha iniciado un proceso formal de enseñanza , tampoco la facilidad o no que éste tenga para la emisión de la voz, su habilidad visual para llevar a cabo la lectura labio-facial ; además de un elemento primordial que es el nivel y tipo de pérdida con que cuenta éste, el trabajo que se realice resultará infructuoso y frustrado para ambos.

Lo anterior se planteo debido a que tanto el docente, la familia y el individuo sordo deben analizar cual o cuales alternativas de comunicación con las más adecuadas dependiendo de la historia de vida del propio individuo. A partir del diagnóstico integral entonces es posible utilizar el lenguaje manual, método oral, sistema de signos, lenguaje mímico y la escritura de manera aislada o

complementaria.

A continuación se hace necesario dar a conocer los fundamentos, objetivos y estrategias que cada método o estrategia de comunicación maneja.

b). Lenguaje manual.

ANTECEDENTES.

Históricamente el lenguaje manual ha sido rescatado por las iglesias, para así comunicarse con sus feligreses sordos. En 1555, en España, Pedro Ponce de León, de la orden benedictina, utilizaba este lenguaje con los sordos, a fin de que participaran en la misa y que se confesara.

En su método, incorporaba la dactilología, la escritura y el habla.

Casi cuarenta años después de la muerte de Ponce de León, en 1626, Juan Pablo Bonet publicó un libro sobre la educación del sordo, su técnica se basaba primordialmente en la articulación y no utilizaba la labio-lectura.

Posteriormente en 1755, la figura más relevante de los sordos, fue el abad Charles Michel de L'Épée, quien fundó en París la primera escuela pública para

sordos.

Un importante acontecimiento en la historia de la educación de los sordos, fué la fundación de la Universidad Gallaudet, en Washington D.C. en 1864, siendo hasta la fecha, la única Universidad para sordos, no sólo en Estados Unidos, sino en el resto del mundo.

En México en 1905, el padre Camilo Torrente, de la orden de los claretianos fue el primero en preocuparse por las necesidades espirituales de los sordos. Al morir este sacerdote dicha labor fue suspendida.

Fue hasta el año de 1939 cuando el padre Rosendo Olleta restableció la atención a los sordos. Su obra más sobresaliente fue la formación de la Agrupación Social Cristiana de Sordomudos, a la que ayudaba económica y moralmente.

La gran demanda de atención requerida por los sordos, obligó al padre Olleta a buscar mejores métodos de fonética, a fin de lograr que los sordos emitieran voz.

Con ayuda de las misiones claretianas de Barcelona España, consiguió un terreno en donde el 17 de abril de 1949, se colocó la primera piedra del edificio que albergaría al Primer Colegio Católico para Sordomudos. Lamentablemente con la

muerte del padre Olleta se suspendió la obra.

El padre Manuel Fierro reinició los trabajos del padre Olleta y fundó la Escuela Academia para sordomudos "Rosendo Olleta" con 70 alumnos.

El objetivo principal del padre Manuel Fierro fue la enseñanza del habla a través de la emisión de sonidos articulados mediante la correcta posición de los labios y lengua.

En 1967, el padre Angel Alegre Conde, sacerdote con pérdida auditiva casi total, asumió el cuidado de la escuela. Por razones obvias, se identificó en gran medida con la población de sordos. Su trabajo abarcó no solo el aspecto religioso sino también el social, el cultural y el físico. Sin embargo, su labor se ve suspendida al morir en abril de 1985.

Los seminaristas Anibal Carballo, Francisco Dias y Martín Montoya, quienes conocen el lenguaje manual, fueron los encargados de brindar los servicios a los sordos con el respaldo del padre Macario Sánchez.

El objetivo primordial del Instituto Rosendo Olleta es el desarrollo integral del sordo ; para ello maneja, indiscriminadamente el lenguaje oral y el lenguaje

manual durante la instrucción.

“El sistema de comunicación manual que se usa en México, es un lenguaje que tiene las características necesarias para considerarse como tal. ”Se considera un lenguaje porque pertenece a una lengua específica, utilizando signos, los cuales son arbitrarios y convencionales. “ Además que permiten al individuo darse a entender y comprender lo que dice, en donde se entiende como arbitrario que el objeto del mundo real no guarda una elección directa con el signo (no hay relación entre significante y significado) y lo convencional a un conjunto de signos con el mismo sentido , y que se transmite de generación en generación”³⁵.

El lenguaje manual se divide en dos grandes ramas ; la dactilología y los ideogramas.

La dactilología es “la representación manual de cada una de las letras que componen el alfabeto. (ver anexo 2) “A través de la dactilología se puede transmitir a la persona sorda, cualquier palabra que se quiera comunicar ; aún cuando ésta sea muy complicada”³⁶.

³⁵ FLEISCHMANN, Ma Esther S. de. “Aprendizaje del Lenguaje manual en México” Secretaría de Programación y Presupuesto. S.E.P. México D.F. 1995. Pag. 7-9.

³⁶ Idem. Pag. 28

Debe tomarse en cuenta que con la mano se transmiten enunciados completos, pero que los gestos de la cara también forman parte primordial de la información dada ; ya que refuerzan la lectura del mensaje.

Los ideogramas son “la representación de una idea o una palabra, a través del movimiento de las manos”³⁷.

Cabe hacer notar que el sujeto con pérdida auditiva prefiere utilizar ideogramas en lugar de datilología, puesto que esto hace más funcional el proceso comunicativo ; pues éste se hace a mayor velocidad y se identifica más con el idioma.

La mayoría de los ideogramas son desarrollados en “comunidades silentes”³⁸.

Existe un campo visual de las señas ya que el lenguaje manual se lee principalmente en la cara, sin embargo, el campo visual de las señas abarca de la cintura hacia arriba ; salvo claro de algunas excepciones.

Las partes de la mano que intervienen con más frecuencia en la ejecución del lenguaje manual son : Los dedos pulgar, índice, medio, anular, meñique, las yemas y

³⁷ FLEISCHMANN Ma Esther S. de. Op cit Pags 7-9.

³⁸ Idem. Pag. 9.

las puntas de los dedos. "En el lenguaje manual está permitido señalar a la gente"³⁹.

De manera sintetizada la información anterior da a conocer una panorámica general del sistema de comunicación manual.

c). Método auditivo⁴⁰.

En lo referente al método auditivo se describen de manera resumida los fundamentos y propósitos. Son el grupo de individuos con sordera que viven en grupo que prefieren se les conozca con el término de comunidades silente de éste. Por principio se basa en el "aprovechamiento de los restos auditivos que tienen el niño para que la audición sea parte integrante de su vida, y así pueda adquirir un lenguaje que le permita integrarse al mundo oyente"⁴¹.

Entonces un niño que no cuente con un estudio audiológico y un auxiliar auditivo ; de acuerdo a las bases de dicho método no puede tener acceso a trabajar con efectividad bajo esta perspectiva.

³⁹ FLEISCHMANN, Ma Esther S. de. Op. Cit. Pag. 15

⁴⁰ Es necesario mencionar que existen numerosas escuelas o especialistas que tomando en cuenta los fundamentos del método auditivo han creado una metodología muy particular.

⁴¹ Secretaría de Programación y Presupuesto. Op. Cit. Pag. 51.

Los principios básicos del método son una detección temprana, la adaptación y uso de un auxiliar auditivo en donde cabe notar que en algunos estudios se ha dicho que “los centros corticales pueden aprender a discriminar entre distintos estímulos dentro de los tres primeros años de vida ; después de este período el aprendizaje se hace cada vez más difícil”⁴².

Tomando en cuenta lo anterior y por la población que en la realidad escolar se atiende son pocos los alumnos que llegan en edades antes de los 3 años y que cuentan con auxiliar auditivo.

“Lo más importante del método auditivo es dar al niño la máxima oportunidad de usar su audición residual”⁴³.

En este aspecto es importante creer que el niño sordo puede aprender a oír y que la sistematicidad y el trabajo constante reditúa ganancias auditivas.

Las técnicas del método auditivo son :

a). El entrenamiento unisensorial para desarrollar la percepción auditiva.

⁴² SILVERMAN Davis R. H. “Audición y sordera” Editorial Trillas 2ª Edición México D.F. 1993. Pag. 12.

⁴³ Idem. Pag. 16

b). "El uso de la repetición del habla de los demás"⁴⁴. De hecho este método pretende que el alumno use el sentido auditivo, como primordial para que no se deje de esforzar y tienda a visualizar o interpretar con señas ; además de que adquiera el lenguaje oral de la manera más natural posible.

Este método exige para tener éxito la colaboración estrecha de los padres ; además de que pretende que el niño se integre a una escuela regular porque argumentan que debe desarrollarse en un ambiente que estimule el uso de la audición y el habla.

d). Método oral.

Es una serie de actividades enmarcadas por propósitos y fundamentos que se llevan a cabo desde edades tempranas hasta el término de la primaria especial. Este método se apoya en la técnica de la lectura labio-facial, la estimulación auditiva, la morfosíntaxis y la articulación. Persigue un fin que es la globalización de la enseñanza y sus fundamentos son : Estimulación desde temprana edad, no tener problemas agregados aparte de la sordera y la colaboración de los padres en un 100%.

⁴⁴ SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO. Op. Cit. Pag. 16.

Por lo anterior este método se puede sólo llevar con individuos que cuenten con una familia que se de cuenta de su problemática a temprana edad y le preste la atención requerida. "En México uno de los principales problemas que enfrentan los centros de educación especial es que los alumnos que atienden llegan a edades tardías, sin contar con ningún tipo de apoyo o asesoría para trabajo con el sujeto en el hogar"⁴⁵.

De 10 alumnos que integran un grupo de audición sólo 2 de ellos cuentan con un auxiliar auditivo ; ya que de acuerdo a los reportes de trabajo social, los individuos que asisten a escuelas especiales en un porcentaje alto pertenecen a familias pobres.

e) Expresión corporal.

Existen algunas estrategias que el docente puede incorporar a su plan para facilitar y enriquecer el trabajo cotidiano con sus alumnos por lo cual se hará referencia a la expresión corporal.

"Se entiende por expresión corporal, la actuación en situaciones tales como

⁴⁵ Un 90% según la estadística presentada en el año 1993-1994 en el Edo. De Michoacán, los alumnos de nuevo ingreso al área de audición tienen una edad entre 6 y 8 años. Según censo de educación realizado en el Depto. de Educ. Especial en el Estado..

escenas, cantos, coros etc.”⁴⁶, cabe hacer notar que todas estas actividades son interesantes, ya que conducen al niño a insertarse en el mundo de los niños.

“El cuerpo es el instrumento más valioso con el que se cuenta para poder expresarse, es una fuente inagotable de experiencias y ayuda al individuo a convertirse en un ser creativo”⁴⁷.

La escuela y el hogar deben dar oportunidad al niño a que se exprese y reconozca la posibilidad de crear una gama de actividades con su propio cuerpo.

Es muy importante que la familia no limite al niño cuando éste trate de darse a entender; sino que ésta debe aprovechar cualquier momento para hacerlo comprender la importancia de manejar un lenguaje que le permita integrarse a su entorno.

f). Claves Fitzgerald.

Para el apoyo de la estructuración del lenguaje escrito existen las “Claves Fitzgerald” las cuales se apoyan como lo enuncia su nombre en veintidós símbolos

⁴⁶ DIR. GRAL. DE EDUC. ESP. S.E.P. “Trastornos de la audición” D.G.E.E. México D.F. 1985. Pag. 16

⁴⁷ Idem. Pag. 17

para enmarcar la función que tiene cada palabra dentro del enunciado ; por ejemplo se utiliza una raya arriba del sustantivo Juanita y dos rayas arriba del verbo comer⁴⁸.

Estas claves no han sido muy aceptadas en el trabajo con el niño porque lo llevan a la mecanización. Cuando el individuo sordo se enfrenta a un texto que presenta las irregularidades a la regla no puede comprender lo que se le está diciendo ; ya que se ha conducido bajo ciertos criterios restrictivos impuestos por la clave y no se ha permitido que exista una reflexión.

Es necesario reconocer que a nivel mundial en lo que respecta al trabajo con los niños sordos se han realizado infinidad de investigaciones para mejorar la calidad de vida del individuo y en México cada docente que está a cargo de un grupo de niños tiene que usar su creatividad y mucha disposición para aceptar la comunicación total, ya que aún cuando exista resistencia hacia ciertos tipos de lenguaje y estrategias, lo que se debe perseguir es que los individuos puedan tener un futuro menos desalentador que los sujetos que no han podido elegir en base a sus posibilidades.

Cabe mencionar que en ésta época, el que el alumno con sordera profunda logre la adquisición de la lengua oral y escrita ; parece un sueño difícil de lograr.

⁴⁸ FITZGERALD. R. "Las Claves Fitzgerald". Editorial Paidós S/lugar y año. Pag. 14.

Sin embargo, diariamente en distintos lugares existe una infinidad de personas que se preocupan por mejorar la calidad de vida de personas que no cuentan con el sentido auditivo ; que les permita funcionar en un mundo mayoritariamente oyente y lo importante es lo que se hace, lo que se propone y los logros reales en cada alumno, independientemente de todos los factores que se adhieren al trabajo diario con estos sujetos.

Resulta fundamental señalar que no se debe casar con un método o idea ; sino que por el contrario, es necesario conocer nuevas estrategias que permitan modificar las prácticas educativas que no responden a los requerimientos reales de los alumnos. No debe prevalecer la idea que tienen algunos profesores de “A mí me funciona este método”⁴⁹ porque al que debe serle funcional éste, es al dicente.

⁴⁹ Subrayado el autor.

CONCLUSIONES.

El presente trabajo de hecho ha sido difícil en cuanto a la obtención de bibliografía ; ya que es muy raro encontrar libros que hablen del individuo sordo ; por tanto se ha tenido que acudir a folletos y estudios que en el nivel de educación especial se han dado a conocer en los centros de atención, para ayudar y facilitar el trabajo a los docentes que desarrollan su labor cotidiana en dichas instituciones.

Otro factor que ha obstaculizado dicha investigación es que las fuentes consultadas no son actualizadas ; por lo que puede presentarse información que en este momento ya ha sido rebasada.

De hecho a nivel personal el leer y tratar de entender algunas características y formas tanto de pensamiento, conducta, lenguaje y aprendizaje de los niños con sordera ha resultado problemática y bastante interesante porque a pesar de estar en contacto con ellos en la labor educativa cotidiana, esta investigación ha resultado muy productiva. Además que permite el modificar algunas prácticas viciosas tanto en el aula como fuera de ésta.

Cabe agregar que el hecho de que la sociedad desconozca no sólo acerca de niños con sordera, sino en general de individuos con requerimientos de educación especial es en gran parte responsabilidad del gobierno ; pero depende de la familia de

este y del profesor que día a día el sordo pueda ser más aceptado.

Es necesario que se respete al individuo independientemente de sus limitaciones y para ello se le apoye prestándole alternativas de educación efectivas que traigan consigo un mejoramiento del nivel de vida del individuo.

Finalmente se considera que aún cuando de manera formal no se ha dado la integración entre las escuelas especiales y la escuela regular para que se maneje un tratamiento pedagógico y psicológico adecuado con el fin de que esta modalidad educativa realmente atienda las necesidades de los educandos ; por tanto el profesor que labora en las escuelas regulares(niveles de preescolar y primaria) debe, empezar a buscar información que le facilite tener apertura para adaptar su práctica docente en un futuro cercano.

- BERNALDO de Quiroz Julio. "Psicología Educativa". Trastornos del lenguaje en el niño. Artes Gráficas Modernas. México D.F. 1975.
- BERRUEGOS Ma. Paz y Sanchez Gavito. "El Adiestramiento auditivo en Edades Tempranas". Prensa Médica Mexicana. México D.F. 1980
- FURTH Hans G. "Pensamiento sin lenguaje" Ediciones Moroxa. España, 1981.
- FELISCHMANN María Esther S. "Lenguaje Manual de México" S.E.P. México D.F. 1995.
- LEV Vigotski. "Pensamiento y lenguaje" Teoría del desarrollo de las funciones psíquicas, Editorial Alfa y Omega S/I. S/F.
- LUNA Adalgisa. "Apuntes correspondientes al curso de metodología de la estructuración oral en el sordo". Escuela Normal Superior de Especialización. México D.F. : 1983.
- U.P.N. S.E.P. "paquete del autor Jean Piaget" Lic. básica. Sistema de Educación a distancia. México, D.F. 1988.
- "DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION" Editorial Aula-Santillana. 2ª Impresión México D.F. 1996.
- DIRECCION General de Educación Especial "Aspectos Psicológicos del niño sordo" Serie de cuadernos didácticos S.E.P. México D.F. 1985.
- DIRECCION General de Educación Especial. "Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones". S.E.P. México 1982.
- DIRECCION General de Educación Especial. "Orientaciones generales para la estimulación auditiva en el hogar". Serie cuadernos didácticos. S.E.P. México D.F. 1989.
- NORMAL Superior de Especialidades de Jalisco. "Apuntes del niño sordo, sus características y el lenguaje interiorizado" 6º Sem. Guadalajara Jal. 1989.
- U.P.N. Antología SEP. "El Aprendizaje de la lengua en la escuela" Plan 1994. Edit. SEP. UPN.
- SECRETARIA de Educación Especial. "Español. Sugerencias para su enseñanza". Primer grado, México D.F. 1995.
- P. "Plan y Programas de estudio 1993" Educación Básica. SEP. México D.F. 1992.

ANEXOS

ANEXO 1

AUDIOGRAMA DE SONIDOS

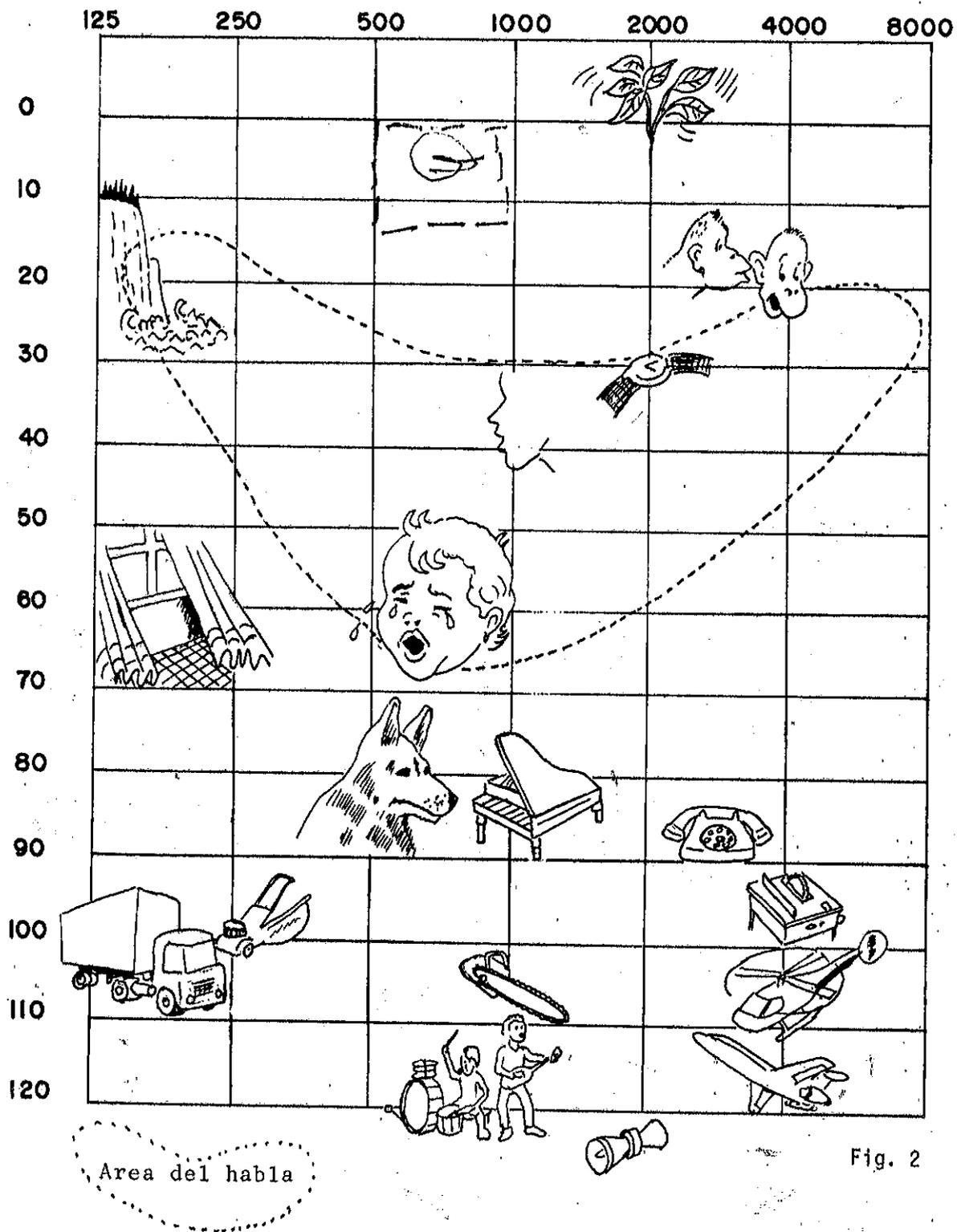
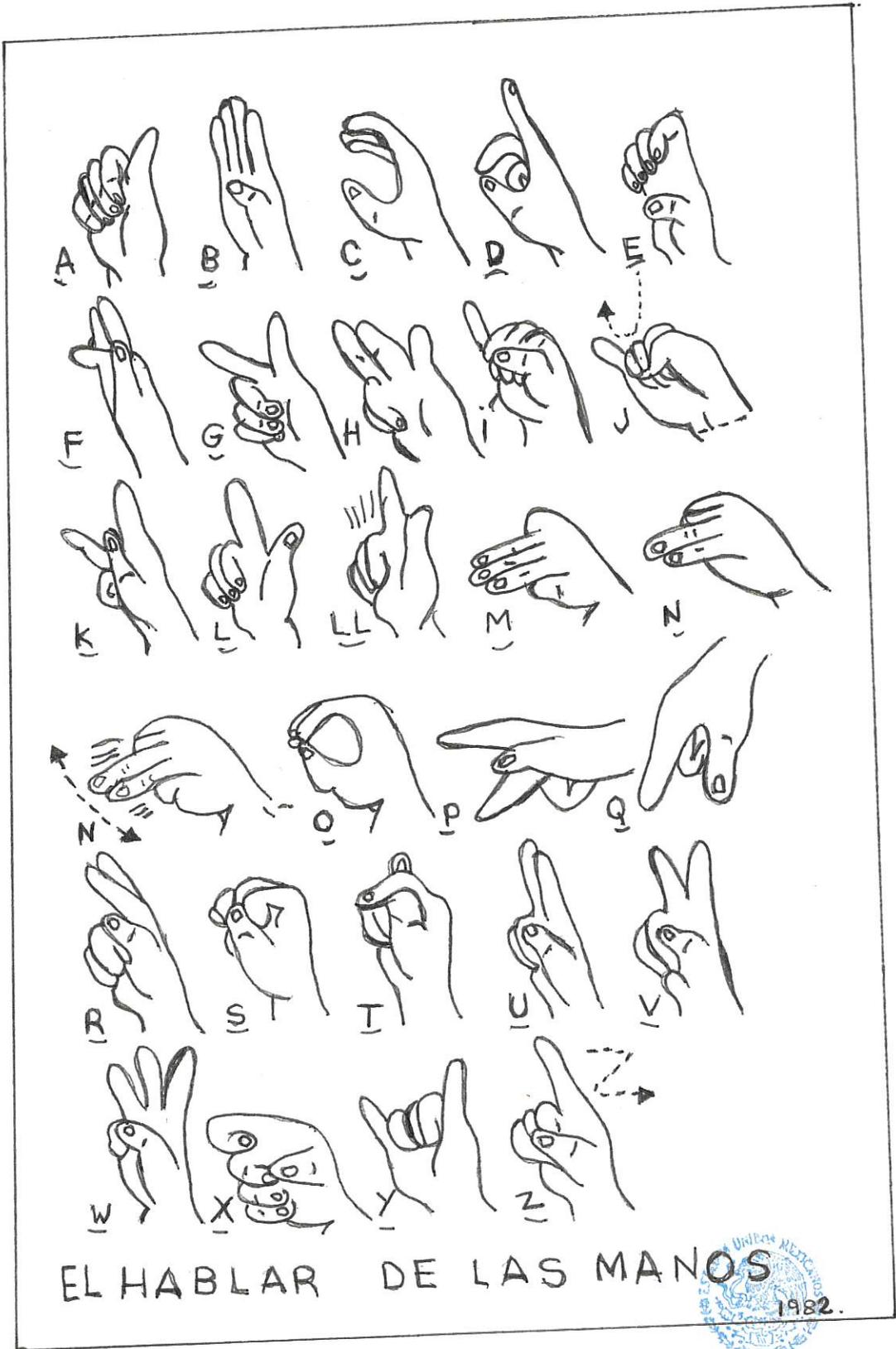


Fig. 2

TOMADO DE JERRY L. NORIHERN, PH. D. MARION P. DAWNS, M. A. "HEARING IN CHILDREN" WILLIAMS WILKINS COMPANY-1978. COMPLETADO CON EL AREA DEL HABLA SEGUN FANT-CITADO EN EL LIBRO DE LOWE "AUDIOMETRIA EN EL NIÑO" EDIT. PANAMERICANA.

ANEXO 2



EL HABLAR DE LAS MANOS



S.E.P.
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
 NACIONAL
 UNIDAD REGIONAL 16D
 XITLACHARO
 BIBLIOTECA