



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD 231



**INSEGURIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL
DEL ESPAÑOL EN EL NIVEL PREESCOLAR
DEL MEDIO INDÍGENA**

POR:

MARIA ANTONIETA TUN TUK

PLAN 90 PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL MEDIO
INDÍGENA

CHETUMAL QUINTANA ROO 1998



SEO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231

SECCION: DIRECCION.

OFICIO:D- 140/98

gobierno del Estado Libre y
soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

**Dictamen de Trabajo de Titulación.
"AÑO DEL PRIMER CENTENARIO DE CHETUMAL"**

CHETUMAL, Q.R., 2 DE JUNIO DE 1998.

**C. PROFA. MARIA ANTONIETA TUN TUK,
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "INSEGURIDAD EN LA EXPRESION ORAL DEL ESPAÑOL EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL MEDIO INDIGENA", opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del Director de tesis C. Profesor EDITH LETICIA CAMPOS SOLIS, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

Juan García Fuentes
**PROFR. JUAN GARCIA FUENTES
DIRECTOR**



**S.E.O.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO**

- c.c.p. Profra. María del Carmen Hoil Puc.-Comisión de Titulación
- c.c.p. Profr. Edith Leticia Campos Solís.-Director de Tesis
- c.c.p. Lic. María Delfina Magaña Ugarte.-Jefe del Departamento de Control Escolar
- c.c.p. Minutario 1998.

CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	1
I. CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO, SU JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	
A. Construcción del objeto de estudio	3
B. Justificación	13
C. Objetivos	13
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	
A. Referencias teóricas	15
B. Contexto social	29
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS	33
IV. DESCRIPCION Y ANALISIS DE LA APLICACION DE LA PROPUESTA	
A. Descripción del proceso de la aplicación de la propuesta pedagógica	46
B. Análisis de resultados	48
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	52
BIBLIOGRAFIA	54

APENDICES 55

ANEXOS 60

INTRODUCCION

La lengua surge en el hombre por la necesidad de comunicarse y de transmitir sus experiencias y conocimientos.

El maestro debe ser un constante investigador e innovador del proceso de conformación lingüística.

La presente propuesta surge por la necesidad y el compromiso contraído al inicio del ejercicio de mis funciones en el proceso educativo, que es el ir preparando a la niñez con el propósito de hacerlo capaz de enfrentarse en el presente y en el futuro a los diversos aspectos de su vida cotidiana.

El aprendizaje del niño preescolar debe ser significativo, darse en forma progresiva, hasta conducirlo al conocimiento que él mismo proponga, de tal manera que sin darse cuenta llegue a la adquisición del conocimiento poniendo en práctica sus habilidades y destrezas.

Sabemos que la propuesta estará encaminada a modificar hasta donde sea posible el proceso tradicional de enseñanza, mediante el uso de elementos válidos por el proceso de autodeterminación que nos indica el análisis, la reflexión y la crítica.

En el capítulo primero se plantea una problemática que se interpone al proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares, observada en los alumnos de educación preescolar de la escuela "Simón Bolívar" ubicada en la comunidad de Francisco Uh-May y que viene a ser precisamente el de la inseguridad que presentan los mencionados educandos en su expresión oral al utilizar la lengua española.

En el segundo capítulo se encuentran las referencias teóricas y contextuales, relacionando al mismo tiempo los elementos que se encuentran dentro de la problemática tomando como base principal lo que es la educación y su proceso, así como también en cuanto al contenido curricular en ese nivel y el contexto social e institucional donde se está estudiando el problema.

En el tercer capítulo se encuentran las estrategias metodológico-didácticas que se utilizaron en el proceso de enseñanza y aplicación de la presente propuesta, así como los recursos, el material de apoyo y las actividades que se desarrollan con la finalidad de enriquecer y lograr una educación eficaz dando con ello una mejor formación a la niñez actual, así como mejorar su práctica para superar el obstáculo al que se enfrentan los educandos en alguna etapa de su formación.

En el cuarto capítulo se explica detalladamente la manera de aplicación de las diversas actividades de esta propuesta pedagógica, al grupo de educandos, así como también los resultados obtenidos durante la misma, realizada, mediante la interrelación llevada a cabo entre alumnos-maestro-comunidad-padres de familia-escuela.

I. CONTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO, SU JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.

A. Construcción del objeto de estudio.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está la comunicación realizada a través del lenguaje.

Esta es una facultad inherente a la vida; para ello el hombre por sus necesidades, ha creado diferentes tipos de lenguaje entre los cuales el más eficaz para la comunicación es el lenguaje oral.

"La lengua es convencional y se adquiere por medio de imitación desde los primeros años de la vida" ¹, es decir, que las personas por las condiciones naturales que poseen tienen la capacidad para desarrollar el lenguaje, el cual se inicia en el seno familiar para comunicarse con su mundo, ya que por medio del uso de la lengua se pueden formular y contestar preguntas, expresar los sentimientos y convivir con las personas que rodean el entorno social y natural. Luis E. López nos dice:

El hombre como ser social tiene el lenguaje como instrumento que le permite interactuar con sus semejantes; es la necesidad de comunicarse lo que hace que el hombre aprenda a hablar, ya que posee las facultades de utilizar su lenguaje. ²

¹ U.P.N. El lenguaje verbal como factor del desarrollo del individuo. Pág. 59

² U.P.N. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Pág. 63

Para ello la lengua se define como un grupo organizado de símbolos mutuamente aceptados por una comunidad o un grupo de personas. Para representar y facilitar la comunicación deberán los miembros conocer los códigos que se manejan para así decodificar y codificar los mensajes que se reciben o se envían.

La lengua la utilizan los seres humanos para expresarse y comunicarse; es una medida de palabras que permite al hombre dar a conocer lo que desea.

Las palabras son signos lingüísticos que permiten al niño expresar sus necesidades y deseos utilizando la lengua oral en el aspecto materno por ser la que con más frecuencia maneja en su familia y su comunidad para la comunicación e identificación.

Dentro del desarrollo humano el lenguaje es de suma importancia; en el infante, se originan de sus actividades cotidianas así como de sus vivencias, ya que por medio de éstas permiten reconocerse como miembro de ese grupo.

A medida que el educando va desarrollando su lenguaje, lo pone en práctica y da lugar a lo que son los signos lingüísticos a su manera, ya que por ser pequeño no todo lo que maneja es correcto para nosotros; pero para él si lo es.

La lengua tiene sus variantes en cada alumno dependiendo del lugar donde vive; de la situación económica, de la preparación de los padres y la estimulación que haya recibido.

Piaget nos dice:

Por lo general al niño no se le debe enseñar en forma mecanizada; ya que contruye su conocimiento a partir de sus experiencias por medio de los procesos combinados

de asimilación y acomodación para práctica al interrelacionarse con personas y objetos de su medio ambiente.³

Esto quiere decir que el niño del medio indígena para que desarrolle de manera eficaz, el lenguaje es importante que aprenda lo que se le está dando a conocer, así como estar seguro de su respuesta, porque el aprendizaje parte de sus vivencias dentro de un contexto social y natural, su participación al responder lo realiza, ya sea por medio de algún símbolo o con la utilización de la expresión oral.

Si se desea ayudar al escolar en su lenguaje, no debemos tomarlo a la ligera sino, que es importante escucharlo y luego expresarnos adecuadamente frente a ellos.

Imitar, para el colegial es otra forma de aprender. Imita a las personas con quienes convive, principalmente a los padres, en el manejo de la lengua para comunicarse, en su lugar y entorno social como lo es la lengua materna (maya) que aprende en el seno familiar.

El español es otra de las lenguas que se habla y es la lengua nacional, en este caso, las personas de este medio utilizan esta lengua, pero de manera escrita, para satisfacer algunas de sus necesidades, en cambio el niño en esta etapa suele darse cuenta para comunicarse con sus semejantes y expresar sus ideas, sentimientos, etc.; es necesario que utilice

³ Colección Educación Especial. Desarrollo del lenguaje. Pág.

su propia lengua.

El pequeño se da a conocer por medio de algunas preguntas deseando saber el por qué y para qué de las cosas.

En edad preescolar al alumno se le presentan distintas formas de ver las cosas y su realidad.

Para el educando los objetos lo hace una fantasía, ya que en un momento determinado le puede dar vida saliendo de lo que realmente es, por ejemplo: usar una escoba para hacer ver que es su caballo.

El infante aprende cuando interactúa con los objetos y situaciones que lo rodean; también de las relaciones que establezca a partir de ellos, así como de la comunicación que vaya teniendo con otros niños y adultos.

Es por eso que el educador debe de observar en los colegiales sus actividades y actitudes antes de iniciar el proceso de enseñanza, tomando en cuenta lo que el chiquillo trae consigo, esto le ayudará a tener confianza entre el grupo escolar y poder desenvolverse con menor dificultad para practicar cada día que pase, su expresión oral.

En la forma de cómo se desenvuelve el niño se pueden encontrar fenómenos similares que se practican en su familia y que luego pasan a formar parte de su aprendizaje, como lo es la lengua maya; es por eso que en ocasiones las expresiones que utilizan los párvulos parten del vocabulario familiar.

El ser humano al externar sus necesidades y sentimientos por medio del lenguaje está utilizando la lingüística ya que por éste se describe la forma correcta del bien hablar.

La lengua la practican los miembros de una comunidad y mediante ella se comunican, utilizando sus propios sistemas de signos lingüísticos.

En las comunidades rurales la lengua (maya) materna es la que más se utiliza para la comunicación y mediante la práctica, los miembros de la misma llegan a conocer las reglas que la rigen para promover una comunicación adecuada.

El aprendizaje de la lengua materna hablada se da en distintas actividades de la vida cotidiana del ser humano y que parte de ella toma en cuenta las actuaciones de la propias personas al expresarse oralmente. Para que el alumno conozca el uso adecuado de su propia lengua, necesita reflexionar para darse cuenta, cuál es la mejor manera de utilizarla en su propia formación.

El ser humano utiliza el lenguaje articulado para relacionarse con los que conforman su contexto social y es la lingüística quien se encarga de estudiar las características de dicho lenguaje.

El lenguaje funciona en el ser humano para comunicar sus deseos e ideas mediante la expresión oral y escrita por ser el instrumento de comunicación entre los miembros de una misma especie.

En la comunicación el emisor organiza conjunto de signos, símbolos e imágenes para enviar el mensaje a un sujeto llamado receptor a través de un medio utilizando un mismo código, aquí podemos fijarnos que se está manejando una interrelación entre personas por medio de la expresión.

La expresión oral se da en el ser humano de persona a persona sin utilizar algún escrito, en cambio la expresión escrita se da utilizando símbolos e imágenes grabadas.

Para la adquisición del lenguaje el párvulo necesita que le hablen en su propia lengua en forma clara, sencilla y comprensible; para que al relacionarlo le sea asimilable.

El aprendizaje del niño comienza desde el primer año de vida ya que es curioso y le hace imitar algunos sonidos que escucha para él agradables, luego lo relaciona con su medio para poder comunicarse.

Al comunicar y expresar lo que desea por medio del lenguaje primeramente se tendría que pensar antes de actuar; por ello el pensamiento y el lenguaje se encuentran íntimamente relacionados.

El lenguaje es algo importante para convivir con éxito en la sociedad; ya que las habilidades lingüísticas que el pequeño debe de aprender para comunicarse eficazmente y para interpretar las comunicaciones de los demás, son muchas y variadas; incluyendo el vocabulario, así como la capacidad de expresarse verbalmente y de hablar claro y ser comprendido por los demás.

"Si nos damos cuenta que para que exista una lengua se necesita de un lenguaje así como el pensamiento, cada uno va ligado a los otros dentro del proceso en el uso de la lengua, permitiendo expresar todo lo que quiere y lo que siente".⁴

Por medio del lenguaje que va ligado a la socialización, en

⁴ Colección educación especial. Desarrollo del lenguaje.

el desarrollo del niño se va construyendo una identidad personal a través de sus relaciones y diferencias con otros.

El educando a medida que va teniendo contacto con la familia y la comunidad se va dando cuenta que no únicamente lo que expresa se puede escribir, sino hasta lo que ve y lo que piensa por medio del lenguaje comunicativo.

Después de haber concretado lo que es la lengua, en la educación que se imparte en la comunidad rural, se utilizan dos lenguas, lo mismo para comunicarse con las personas mayores o con los colegiales; a este tipo de comunicación se le denomina comunicación bilingüe porque se utilizan la lengua maya y el español como segunda lengua.

El individuo no se convierte en bilingüe por capricho sino por necesidad, cuando se desea comunicar con personas que hablan otra lengua, ya sea en su propia familia o en los distintos medios sociales en los que transcurre su existencia.

La lengua materna se da en la primera relación que realiza la persona al ser miembro de una familia por medio del lenguaje; a medida que se va desarrollando dentro de su comunidad va adquiriendo conocimientos, costumbres y valores. Así mismo va aprendiendo palabras relacionadas con situaciones de su vivencia cotidiana.

Es a través de la primera lengua en que el educando va integrándose a un determinado grupo y cultura.

Se puede también dar a entender por medio de la expresión oral utilizando la lengua maya sin dificultad por ser la que predomina en la comunidad rural para llevar a cabo la

comunicación con otras personas.

El bilingüismo es muy importante dentro de una comunidad escolar por ser la base primordial para llevar a cabo una interrelación de conocimientos con los miembros que se encuentran inmersos en este grupo escolar.

Al infante no hay que enseñarle a hablar ya que va aprendiendo a través de la organización y de las actividades lúdicas recreativas y de expresión, de observación y de experimentación así como por medio de la interacción con las personas que conforman su contexto.

La lengua oral requiere que se use adecuadamente para facilitar la interrelación de la comunidad humana.

El uso de la lengua oral es la que viene afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje porque la mayoría no lo practica como es debido por distintas razones, lo que ocasiona su inseguridad. Este problema se detectó al notar la poca participación de los niños dentro de las actividades escolares, ejemplo de esto: cuando se le invita a jugar no participa, cuando se le pide que se de a conocer con sus compañeros, qué le gusta de la escuela, de sus amigos, de los trabajos, etc., el educando no hace ningún intento por participar.

Pasando a otras de las actividades se observó que durante la narración de cuentos caen en una pasividad que impide la actividad que como objetivo principal siempre se busca.

Al igual que cuando en el momento de estar en el espacio exterior del aula para llevar a cabo algunos juegos, la gran mayoría no participaba por temor a que su expresión no fuese la

correcta y como consecuencia sea objeto de rechazo o de burla.

Si bien sabemos que el aprendizaje del educando a la edad de 4 a 5 años se da a través de juegos, al no obtener las participaciones de los párvulos, no logramos alcanzar nuestra meta por causa de esa barrera; siendo ese el motivo principal de la presente propuesta pedagógica que es el uso de la lengua oral (español) como parte de la inseguridad de la expresión de los alumnos en el nivel preescolar.

La educación debe partir de los marcos culturales del educando siendo éstas las costumbres y tradiciones de la sociedad a la que pertenece, así como las actitudes de la vida diaria del alumno en su medio permite descubrir nuevos conocimientos y abordarlos con gusto e interés siendo éste un aprendizaje significativo que lo lleve a conocer su realidad, apoyándose por medio del proyecto de trabajo que generalmente debe de elaborar el educador y el educando, con base a las características del propio niño.

La familia puede colaborar con esto al aportar información al respecto, de manera sencilla y apegada a la realidad, respondiendo a las preguntas que el pequeño realice en relación a su entorno en el momento que él lo requiera.

Para ello el educando debe intervenir y actuar en su medio con el cuerpo y con la mente, proporcionándole gran variedad de estímulos dentro de un contexto real.

A mayores oportunidades de experiencias y estimulación que se le organice nos dará como resultado mejores condiciones de su desarrollo.

Esta dificultad se detectó porque al término de las actividades, no se alcanzan los objetivos trazados, pues los colegiales no participan dentro del proceso de enseñanza.

La práctica de la lengua oral en este nivel suele utilizarse en distintas actividades del proceso enseñanza-aprendizaje, ejemplo de ello se puede ver cuando en el libro del infante y guía del maestro, se indica que el educador junto con los chiquillos debe practicar relatos, inventar canciones, interpretar imágenes, mirar letreros e interpretar códigos.

"Mi cuaderno de trabajo" es un material didáctico de apoyo que responde a los intereses y necesidades de los párvulos de este nivel educativo, ya que contempla la atención de los aspectos del desarrollo en sus distintas dimensiones físico, afectivo, intelectual y social ya que a través de las láminas el alumno investiga, aprende y expresa sus nociones, sus intereses y afectos; así como también favorece el desarrollo de la lengua oral y escrita, nociones lógico-matemáticas, la salud y la ecología utilizando elementos del medio natural y social que se ilustran en las láminas.

La guía del maestro es un cuadernillo donde se encuentran plasmadas las orientaciones didácticas que se deben seguir para el manejo de las láminas y las actividades propuestas para cada una de las ilustraciones.

En el "cuaderno de trabajo del niño" existen páginas con ilustraciones para practicar el uso de la lengua oral.

En las páginas 6, 14, 15, 16, 19, 23, 30, 31, 42, 45, 55, 59, 60, 65 y 66 se encuentran distintas ilustraciones y

observaciones, inventar, juegos de lotería, descubrir personajes, escuchar y relatar cuentos.

B. Justificación.

Este problema se selecciona a través de las experiencias de la práctica docente en la escuela "Simón Bolívar" perteneciente al medio indígena, ubicada en el poblado de Francisco Uh-May, del municipio de Solidaridad, Playa del Carmen de donde se ha obtenido resultados positivos y negativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Analizando el por qué con los niños no se alcanza nuestra meta trazada, me puse a pensar cual sería uno de los problemas que están afectando al educando en su aprendizaje, fue así como se detectó el problema de la inseguridad en la expresión de la lengua oral en español de los alumnos del nivel preescolar en el medio indígena.

Al estar apoyando a estos pequeños lo que se pretende es darles una formación de personas críticas, analíticas y reflexivas que descubran nuevos conocimientos por sí mismos, por medio de las actividades que vaya practicando; que empiece a reconocerse como miembro de un grupo social, al contar con la confianza en el momento de que practique su expresión oral para dar a conocer lo que desea, así como también al interactuar con otras personas. Lo integrará a la sociedad para expresarse con naturalidad, sencillez y principalmente para comunicarse.

C. Objetivos.

Objetivo general: Al término de la aplicación de la propuesta el colegial del nivel preescolar de la escuela "Simón Bolívar" estará en condiciones de comunicarse oralmente con fluidez y seguridad, así como captar los conocimientos a que se quieren llegar.

Objetivo particular: Ofrecer la oportunidad al educando para que conozca el significado de la expresión oral y la utilice adecuadamente en sus actividades cotidianas.

Objetivos específicos: Propiciar la oportunidad al infante del uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, etc.

* Apegar las actividades que se vayan a utilizar de acuerdo al currículum que marca el programa de educación preescolar bilingüe, así como el cuaderno del educando.

* Que el estudiante mejore el trabajo grupal y fomentar el sentido de cooperación.

* Ayudar al párvulo a que valore la importancia del juego y el lenguaje, la creatividad y la expresión libre durante sus actividades cotidianas.

* Favorecer en el infante la ampliación de su lenguaje oral a través de situaciones comunicativas donde pueda practicar las formas propias de su lenguaje.

* Propiciar espacios de conversaciones con otros niños, maestros, miembros de la comunidad, con personas provenientes de otro contexto social.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

A. Referencias teóricas.

Los niños habitualmente en su hogar a través de sus padres establecen su primera relación específica; que es la interacción que le permite hacer funcionar su lengua en su desarrollo enseñándolo al mismo tiempo al uso correcto de su expresión.

Por eso se dice que los educandos aprenden abstrayendo reglas de experiencia dentro de su familia; el lenguaje que se está practicando es el modelo que se forma a través de la retroalimentación que recibe de las personas que lo rodean en el seno familiar, otro factor apremiante en el manejo de la lengua de los infantes es por medio de la interacción que realizan con su medio ambiente.

La familia en que participa el ser humano permite transmitir elementos que posibiliten la incorporación a la vida social y colectiva juntamente con el lenguaje, como instrumento a través del cual el escolar inicia la construcción simbólica del mundo que lo rodea.

A través del lenguaje y de la comunicación se van formando los procesos de identificación de la persona. Al ir adquiriendo el lenguaje y el proceso de socialización como ser humano está construyendo su identidad dentro de su contexto social.

En el medio indígena el lenguaje oral materno funciona mediante un conjunto de características que se combinan con los sistemas histórico-culturales y ambientales de manera original.

Para que exista una comunicación correcta es preciso que se

efectúe la identificación de las características que connotan las entidades sonoras tanto de parte del que hable como del que escucha.

Las palabras son el conjunto de unidades lingüísticas mínimas que permiten a quien habla practicar una interrelación en la comunicación con otras personas para describir y especificar hechos, cosas y casos, motivo por el cual la comunicación de dichas unidades permiten que el lenguaje se produzca correctamente, respetando las reglas en la pronunciación de las palabras, o sea, de los códigos.

Aprender a hablar es pues un proceso natural que se va desarrollando y enriqueciendo de acuerdo a la madurez en relación con los mensajes sociales y ambientales que el ser humano recibe.

Tal proceso por tanto puede convertirse en intencionado en la escuela cuando suele usarse el lenguaje para dar a conocer lo que se siente; pero es cierto que el lenguaje oral está ante todo poco potenciado ya que va muy relacionado con lo escrito.

El lenguaje oral está en relación con el contexto, los gestos, la visión del otro, los ajustes en relación con las acciones que realiza el interlocutor al recibir alguna información, el tono, las pausas, las cadencias y las modalidades al ir construyendo frases.

Es de mucha importancia tomar en cuenta la influencia ejercida por el ambiente cultural y social sobre el infante, el tipo de comunicación, la clase de situación en la que está inmerso para llevar a cabo la práctica de su lenguaje dentro del proceso de enseñanza.

Por otra parte saber hablar exige combinar el uso de la lengua en sus diversas funciones que permite la participación de la persona que envía el mensaje, al ponerse en relación con otros interlocutores, cuando establece contacto profundo más allá del simple intercambio de información.

En suma, saber hablar significa utilizar el instrumento comunicativo fundamental de manera adecuada a las situaciones en que se está llamando a vivir.

La conversación permite al niño poner en práctica su lenguaje verbal al estar en grupo con sus compañeros para transmitirse mensajes que se relacionan con actividades y experiencias de la vida cotidiana en las que se han visto envueltos.

En la interacción entre el maestro y el alumno se maneja el lenguaje que cotidianamente viene practicando el alumno para que mediante los conocimientos escolares se llegue a un significado, permitiendo de esta manera que el educando conozca profundamente el mundo en que vive; ya que mediante su desarrollo físico e intelectual va aprendiendo actitudes y habilidades que observe del adulto hasta llegar a tal grado de imitarlo.

El aprendizaje del lenguaje, la imitación y el ejercicio tienen un papel muy importante en el desarrollo del niño cuando empieza a manejar y pronunciar palabras, frases cortas que escuchan de sus mayores .

En cuanto al manejo de la lengua indígena o del español el que hable, una, otra o ambas dependerá de la orientación que los padres hayan optado desde el inicio, sin embargo la tendencia

general es que hasta los cinco años el estudiante habla exclusivamente la lengua que se practica en su hogar.

El pequeño hasta esta edad escolar es una persona creativa, por esa razón crea su propio lenguaje para comunicarse con las personas que lo rodean haciéndoles ver sus deseos e intereses. Esta comunicación la puede realizar utilizando su expresión oral acompañada de juegos que él mismo inventa, tomando como base para crearlo, sus vivencias en el seno familiar y en el medio donde se encuentra desenvolviéndose en esta etapa de su desarrollo.

El juego como base principal es de gran importancia entre los menores, ya que por medio de ella se encuentra relacionándose con los demás. A través de los juegos el niño va explorando su ambiente y desarrollar al mismo tiempo sus habilidades y destrezas. ⁵

Podemos afirmar que el acercamiento del infante a su realidad, a entenderla y hacerla suya, se da a través del juego y aprende a socializarse, entiende la actitud de los otros en relación con la suya; permite al mismo tiempo imitar, aprender reglas y normas de convivencia, desarrolla su lenguaje, resuelve y es capaz de enfrentar problemas propios de su edad, pero ante todo, aprende de él mismo.

Es un hecho creativo las actividades que el niño practica en su vida cotidiana para representar y reproducir lo que tiene un significado individual y colectivo, es decir, cualquier cosa que

⁵ S.E.P. Plan y Programa 1995. Pág.

él mismo produzca y que tenga que ver con su entorno social.

El juego es un medio natural de aprendizaje del educando en el nivel preescolar para descubrir, crear y darle significado a algunos elementos de sus juegos; ejemplo de ello puede tomar un pedazo de madera diciendo que para ella es una muñeca y para él un caballo.

Claro está que el juego no solo favorece el manejo del lenguaje sino al mismo tiempo el desarrollo físico, sensorio-perceptivo, afectivo del educando, de esta manera proporcionarle al educando una educación integral que tienda al desarrollo armónico de su propia personalidad apegando los contenidos curriculares a sus características y necesidades siendo específicas dependiendo de su contexto social, geográfico y cultural en donde se encuentran inmersos.

Desde este momento el colegial se encuentra socializándose con su medio, siendo parte de ésta dentro del proceso de enseñanza, ya que se refiere a su integración dentro del proceso educativo con la sociedad y las culturas nacionales.

El juego tiene una gran importancia entre los niños para fomentar la relación con los demás a través de las actividades lúdicas que el alumno practica, va explorando su ambiente y desarrolla habilidades sobre todo del lenguaje, ya que el educando jugando manifiesta sus necesidades, sus intereses, se comunica con los demás, establece relaciones sociales, se divierte y por si fuera poco aprende a conocer su realidad física y socio-cultural aprovechando la oportunidad de crear y descubrir.

Dentro de su medio, es necesario que se le proporcione gran variedad de estímulos dentro del contexto real. A mayores oportunidades de experiencia y estimulación organizada se darán en él mejores condiciones de desarrollo.

El lenguaje se define como un grupo organizado de relaciones simbólicas mutuamente aceptados por una comunidad para representar y facilitar la comunicación. Al igual es un sistema de códigos usados para transmitir sentimientos, pensamientos, ideas y emociones dentro de la humanidad.⁶

Por esa razón debemos encaminar a los alumnos para que por medio de su lenguaje ellos puedan expresarse así como con la ayuda del código que emplean; ya que la lengua y el código van estrechamente ligados uno del otro, en ella intervienen el sistema receptivo y expresivo que comienza tempranamente en la vida de los niños y continúa desarrollándose durante toda ella.

La adquisición del lenguaje tiene dos bases importantes, el desarrollo de la comprensión y el desarrollo de la expresión.

La primera es cuando el niño asimila un gran número de palabras y es capaz de comprender más de lo que expresa ya que aunque no repite las palabras ejecuta la acción.

En la segunda él repite una gran cantidad de palabras sin que comprenda el significado.

El lenguaje es herramienta de expresión y comunicación que interviene predominantemente en las relaciones con otras personas

⁶ Colección educación especial. Desarrollo de la lengua. Pág.

que de alguna manera las hacen posibles; juega al igual, un papel importante dentro del pensamiento y en su sentido, expresar cosas; sus variedades son muy grandes y también son medios de expresión.

Las capacidades comunicativas no se reducen por supuesto en el manejo de la llamada lengua materna sino que abarca el dominio de muchos otros lenguajes.

La estructura del lenguaje lo utiliza el individuo para pensar, expresar y comunicarse a través de palabras, gestos, movimientos, objetos, símbolos, etc.

Son medios fundamentales que guían la educación ya que permite manifestaciones y las relaciones del individuo consigo mismo y con los de su entorno.

La educación no se puede aspirar meramente a la transmisión de la información y a la reproducción mecánica de pautas de conducta, lo que se propicia es el desarrollo integral del educando a donde se encuentran involucradas las capacidades de construcción, comprensión, organización y aprovechamiento de conocimientos para la elaboración de conceptos propios con los distintos objetos que se encuentran dentro del medio que lo rodea.

El desarrollo del pensamiento cuantitativo en el niño se da con la capacidad que tiene para relacionarse con los objetos que le llama la atención al coleccionarlos.

En cuanto al pensamiento científico suele darse en el educando cuando se dedica a observar los fenómenos naturales y sociales al realizar sus propios análisis y comparaciones.

Dentro del proceso de la enseñanza es necesario el uso de la lengua materna como medio de instrucción para el educando; ya que al nacer se encuentra relacionado de diversas maneras con el mundo social del cual forma parte de su cultura.

A través de la cultura, el infante aprende a conocer el mundo que lo rodea, podrá darle un significado y un sentido a todo lo que esta viviendo por medio de un código particular que le permitirá entender el comportamiento del grupo social al cual pertenece.

El maestro debe considerar dentro de su práctica docente los aspectos cognitivos que el alumno trae al ingresar al plantel en el momento de la enseñanza; para eso al pasar de un grado de conocimiento a otro encuentre congruencia entre lo aprendido y lo que va a aprender.

Dentro de este proceso la actividad cognitiva del pequeño se encuentra pasando por un período de equilibrio el cual se presenta en el momento de su asimilación y de la acomodación de sus aprendizajes.

Piaget nos dice "que los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción" ⁷

El educando en la edad preescolar se encuentra desarrollándose en la etapa preoperacional; que es una fase prolongada dentro del desarrollo de su intelecto; es una época en el cual muchos de sus conocimientos son construidos y

⁷ Desarrollo del lenguaje. Colección especial lineamientos Piagetianos. Pág. 21

organizados, por que el niño expande todas las técnicas que ha establecido durante el período sensoriomotor y se dan principalmente del juego a donde adquiere experiencias con las fantasías y la imitación inmediata.

Es el período preoperacional donde el párvulo va desarrollando su lenguaje, esquemas lógico-matemáticas y estilo socioemocional, porque el niño le llama la atención investigar todo lo que sucede dentro de su entorno social.

Dentro del proceso de enseñanza al educando se le debe de hablar en su lengua materna (maya) para ayudarlo a que conozca y comprenda así mismo con los demás miembros.

La práctica escolar se debe realizar a través de las manifestaciones culturales más cercanas a los alumnos las cuales son el vehículo de transmisión juntamente con la lengua materna.

El maestro deberá hablar español y la lengua indígena que practican los alumnos; reflexionando acerca de cómo se denominan las cosas y los acontecimientos del mundo que lo rodea; recordando que los conceptos y palabras que se emplean para nombrarlos está la significancia de los contenidos étnicos, por eso el uso de la lengua materna como medio de instrucción, es la manera más natural de propiciar el desarrollo cognitivo en los niños del nivel preescolar de una comunidad rural.

Se entiende por lengua a un sistema integrado por componentes: fonológicos, sintácticos y semánticos. Cualquier niño en condiciones normales cuenta con la capacidad de adquirir la lengua humana. Para ello es importante su interacción lingüística con las personas

adultas. *

La escuela ayuda al niño a ganar independencia emocional respecto a su familia, su desarrollo por que funciona como agente calificador.

El niño indígena es muy cariñoso y le gusta que sea mimado que le hablen con ternura, esto lo hace sentirse como alguien muy importante que nunca es olvidado, piensa que todo lo que vive es real, aunque existen casos de fantasías.

Emilio Spencer nos explica: "más acerca de la educación física intelectual y moral dentro de lo que es la enseñanza; ya que no solo nos habla de enseñar sino de educar" °

Así es como fue combinando el término instrucción por educación, las escuelas dejaron de ser centros de instrucción pasando a ser y dar cabida a lo que es el concepto educar, ya que la acción del maestro no debe ser únicamente enseñar sino desarrollar físicamente y darle al niño una formación moral.

La educación intelectual es algo complejo por contar con muchas partes que hay que educar por separado como, la memoria, asociación de ideas, imaginación, reflexión, empleando ejercicios distintos para cada uno de ellos.

La sociedad educa, pues no se puede educar al individuo sin considerar la transformación de su sociedad.

* Desarrollo del lenguaje. Colección especial. Lineamientos piagetianos. Pág.

° U.P.N. Grupo escolar. Pág. 68

La escuela es quien debe de recabar las experiencias extraescolares para enriquecerlas, completarla y elevarla; si la escuela rural no olvida tomar en cuenta estas podrá realmente educar y contribuir a formar mejores miembros de la comunidad, estudiando cuidadosamente el hogar, ha tenido tanta fuerza en el plano de la educación contemplándolo dentro de los métodos de enseñanza y cómo el niño aprende de sus padres quienes sin alguna intuición y no utilizando algún tipo de currículum está constantemente enseñando; por el cariño hogareño.

Mannhein nos dice que "la escuela debe de parecerse al hogar; esto nos da a entender que hay que tratar al educando con cariño, amor y respeto como es tratado en su hogar" ¹⁰

René Humbert nos dice que "la educación tiene por objeto conducir al hombre al ser fabricante de su cuerpo, obrero del saber, legislador de sus actos, creador de sí mismo como miembro actuante dentro de la sociedad. ¹¹

Cuando nos habla acerca de ser fabricante de su aprendizaje es porque depende de él mismo calificar si son correcto sus actos dentro de lo que él va descubriendo a medida que pasan los días.

Para ello el plan y programa de educación preescolar nos propone a que la enseñanza en los niños de este nivel se de en forma globalizada, tomando en cuenta en el niño su grado de madurez y los conocimientos que adquiere dentro de su entorno

¹⁰ U.P.N. Grupo Escolar. Pág.75

¹¹ U.P.N. Pág. 74

social.

No se encuentra contemplado en el programa alguna unidad especial donde nos indique que nuestro proceso de enseñanza se dé únicamente tomando en cuenta aspectos de la lengua oral. La manera de cómo se da esta enseñanza es en forma general involucrando los distintos aspectos del desarrollo del educando dando lugar a una educación globalizada; el maestro es quien tiene que apegar los conocimientos del niño involucrando algunas actividades en donde se contemple el lenguaje.

Para ello el maestro encauzará distintas actividades para darle a entender al alumno a lo que se quiere llegar, esto se hará en su mayoría mediante juegos apegados al mismo tema ya que es la mejor manera de llevar a cabo el proceso de enseñanza en este nivel.

A grandes rasgos podemos decir que la función del educador es guiar, promover, orientar y coordinar los trabajos dentro del proceso de enseñanza, este trabajo nos permite que dentro de la práctica educativa utilizar espacios con que se cuenta.

El maestro dentro de su proceso de enseñanza debe despertar el interés de los niños hacia nuevos conocimientos por medio de la experimentación, observación y la crítica reflexiva; en la mayoría de los casos involucrando dentro de las actividades diversos juegos en el interior y exterior del aula escolar.

En este caso el maestro es y seguirá siendo promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, protagonista de la formación de los niños; permitiendo a los alumnos formar sus propios conocimientos por medio de la realidad social que

está viviendo en su contexto, dándole la oportunidad de expresarse de una manera libre con otros niños; experimentando la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender.

El docente tratará de crear un ambiente rico y estimulante en las relaciones de los niños al comunicarse con libertad, se sienten seguros para expresar sus ideas, emociones, así como para que sean escuchados cuidadosamente por los otros; propiciando diversas oportunidades para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos a través de cualquier forma de representación.

El plantel escolar no solamente debe dedicarse a dar información sobre lo que es la enseñanza con el uso de la lengua oral, sino lo que se busca es fortalecer en el alumno su desarrollo integral propiciando que sea él, quien actúe y logre su descubrimiento.

En la escuela es donde la enseñanza de los conocimientos son presentados como hechos verdaderos basándose en las nociones con que cuentan los alumnos; así poderlos hacer reflexionar en la adquisición de nuevos conocimientos para evitar que los alumnos sean unos simples receptores permitiéndoles formarse como individuos críticos.

El contexto social es de suma importancia para la labor educativa tanto del alumno como del maestro, ya que a través de él se van experimentando los conocimientos adquiridos de los alumnos y así poderlos apegar a nuestros objetivos que perseguimos con la educación.

Para ello la relación del maestro es de mucha importancia en el logro de una buena educación actual, vinculando lo teórico con la práctica permitiéndole al alumno la facilidad de reflexionar.

Los padres de familia forman parte de los sujetos de la enseñanza de los mentores; por los apoyos y beneficios que asumen para la institución.

La organización escolar como sujeto de la enseñanza está conformada por: escuela, maestro, alumnos, padres de familia, autoridades y comunidad en general; deberá existir dentro de todos estos una buena coordinación para obtener una mejor educación.

La transmisión escolar se apoya sobre el lenguaje escrito, ya que el alumno asimila gran parte de su aprendizaje por medio de lo que lee y escribe. La práctica permite utilizar con frecuencia la comunicación oral.

Existen artículos que amparan nuestra educación para ello hago mención de uno.

El artículo tercero constitucional define los valores que debe realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.¹²

La educación que se imparte tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir

¹² S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1995



MIGUEL ARCANGEL
MARTÍN RUIZ



EL DIRECTOR GENERAL DE TRAFICO
LUIS ALBERTO RIVERA

propone el desarrollo armónico del individuo y por otra parte señala la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico.

La normatividad de la educación indígena, de manera específica se encuentra prevista en el artículo 17 del reglamento interior de la SEP.

B. Contexto social.

El estado de Quintana Roo está ubicado en la parte oriental de la península de Yucatán; y se organiza en ocho municipios cada uno de ellos con una cabecera donde se encuentra su administración. Estos municipios son los siguientes: Othón P. Blanco, Felipe Carrillo Puerto, José María Morelos, Cozumel, Lázaro Cárdenas, Benito Juárez, Isla Mujeres y Solidaridad.

Quintana Roo se organizó en pequeñas comunidades, una de ellas es Francisco Uh May que pertenece al municipio Solidaridad, Playa del Carmen, lugar donde se realizará esta propuesta.

Francisco Uh May colinda al norte con terrenos nacionales, al sur con el rancho Santa Cecilia, al este con Manuel Antonio Ay y al oeste con Macario Gómez. Su población es 203 habitantes de los que 106 son hombres y 97 mujeres según censo realizado.

La religión que predomina es la católica aunque actualmente existen diversas sectas que han propiciado la ruptura de ideología que atenta contra el nacionalismo mexicano y el respeto a los símbolos patrios.

Su organización política esta integrada por un consejo de vigilancia y un subdelegado municipal, los que se encargan de

velar el buen comportamiento de los habitantes; un comisariado ejidal quién vela por el uso adecuado de las tierras, éstos ya mencionados son las máximas autoridades del pueblo.

En su aspecto social sus habitantes en su mayoría son de clase baja integrada por los campesinos y pequeños artesanos que tallan figuras en la madera.

Las familias forman parte del aspecto social por lo tanto mantienen relaciones de trabajo con los miembros de la escuela y la comunidad.

En cuanto a su economía se basan en las actividades agrícolas; para realizar estos trabajos se involucran todos los miembros de la familia para buscar su sustento familiar.

Los productos que se obtienen son para el consumo familiar, en algunas ocasiones los venden y así pueden obtener otros productos de primera necesidad que ellos no pueden producir.

También practican la cría de animales de corral como son: pavos, gallinas, cerdos, palomas y patos.

La lengua maya es la que prevalece en esta comunidad y el tipo de vestimenta es el huipil para las mujeres sin el uso del rebozo.

Las viviendas de los habitantes están construidas con materiales de la región: palos, huano, bejuco y con piso de tierra.

Los servicios con que cuentan son: agua entubada, energía eléctrica, una escuela primaria formal, un centro de educación preescolar bilingüe, una tienda Conasupo, dos tiendas de abarrotes y dos tiendas de artesanías particulares.

Sus medios de recreación son mínimos y cuenta únicamente con una cancha de basquet-bol.

Los medios de transporte y de comunicación son: radio, autobuses del oriente que estan de paso, taxis que viajan diariamente de Tulum-Valladolid.

Los alumnos se encuentran inmersos en esta problemática es un grupo heterógeno de Educación Preescolar Indígena de la escuela "Simón Bolívar" grupo único, turno matutino, ubicado en la comunidad de Francisco Uh May perteneciente a la Zona de Supervisión No 230102 con cabecera en Chanchén I.

Los alumnos de esta escuela provienen de un estrato social muy bajo, sus padres se dedican a la agricultura y poseen al igual, la dificultad de expresarse adecuadamente a través del español como su segunda lengua con sus hijos.

La escuela es unitaria y la parte docente está formada por una sola maestra con distintas comisiones, sus condiciones materiales pueden considerarse eficientes ya que estan construidas a base de mampostería, cuenta con dos letrinas, toma de agua entubada, mesitas cómodos para los niños, ventilación natural.

La escuela cuenta con un solo salón para las distintas actividades educativas por ser unitaria y ubicada en el medio rural, en su interior cuenta con las distintas áreas de trabajo distribuidas en ambas partes del salón, así como un pizarrón que es utilizado como material de apoyo en el proceso de enseñanza.

Sus muebles son adaptados al nivel preescolar siendo un total de 24 sillas y 12 mesas, por la facilidad de su manejo son

adaptadas en distintas posiciones; también se cuenta con una plaza cívica donde se realizan honores a la bandera, al mismo tiempo es utilizada por los alumnos para sus actividades sociales y escolares.

III. ESTRATEGIAS METOLÓGICAS DIDÁCTICAS.

Para el logro de los objetivos en el proceso de desarrollo de la propuesta, es de gran importancia apoyarse de todos los recursos que se encuentran en posibilidades de utilizarse: los espacios, el tiempo que se requiere, los materiales que se proporcionan, el medio laboral y los de la propia naturaleza.

Como mencioné anteriormente es de mucha importancia que siempre exista una relación entre maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, para que se pueda llevar a cabo un intercambio de ideas y de conocimientos e ir enriqueciéndolo cada día.

El niño entre los 4 y 6 años de edad, al ingresar al jardín lleva amplio conocimiento del lenguaje oral ya que lo ha utilizado para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades, es cuando empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua antes de iniciar la enseñanza formal.

El desarrollo de la enseñanza en el nivel preescolar se da una forma integral porque toma en cuenta los elementos: afectividad, motricidad, cognoscitividad y sociabilidad que se encuentra íntimamente relacionados unos con otros ya que gira de acuerdo a su entorno social y natural para que vayan conociendo los elementos que conforman su realidad.

Utilizar materiales de la región y enriquecerlo por medio de la creatividad será de gran utilidad dentro de la enseñanza al combinar cada uno de éstos en las actividades lúdicas del alumno.

Con esto lo que se pretende alcanzar es que el alumno vaya perdiendo esta inseguridad de su expresión, tanto dentro del aula

como fuera de ella al comunicarse con alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-comunidad.

Unos de los métodos más apegados para el aprendizaje de estos infantes es por medio de actividades lúdicas que son muy útiles para el proceso de la enseñanza global que le sirva al niño para su futuro, propiciando al mismo tiempo dentro de su formación, la de ser creativo, reflexivo y analítico y descubrir por medio de sus reflexiones nuevos conocimientos.

El trabajo del educador debe darse tomando en cuenta la personalidad del niño en sus distintos actos tales como: impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilusiones de su vida diaria; en todos éstos el educador debe de alentar al alumno mediante una labor globalizadora; incluida dentro del proyecto de trabajo.

Esto permitirá que el niño se guíe por si mismo y se reconozca como totalidad, como una unidad integradora y armónica; es por eso que la escuela no se encarga de transmitir contenidos sino que ayuda al niño en el desarrollo de todas sus potencialidades.

Pero para eso es importante realizar el proceso de enseñanza con mucha motivación, tenga actividades lúdicas que sean interesantes tanto para los educandos como para el educador; partiendo de lo que el niño ya sabe, así como respetar su interés individual y ser flexible en las distintas opiniones de cada uno de ellos.

Las situaciones más adecuadas para la práctica u el desarrollo de las actividades son la que pertenecen

principalmente a la dimensión lúdica; para que el niño vaya aprendiendo a usar las maneras en que debe utilizar correctamente el lenguaje oral.

La educación preescolar indígena debe partir de los marcos culturales del niño.

La enseñanza debe impartirse en la lengua materna del niño, proporcionando y propiciando actividades favorables para el aprendizaje.

Para promover aprendizajes significativos, en preescolar indígena se requiere establecer conexión de las experiencias personales del escolar con los aprendizajes formales en el proceso de la enseñanza.

Desde los primeros días de actividad de los niños comprenderán las reglas en el uso del espacio y los materiales escolares; así como las formas de relación recíprocas entre sus compañeros, el maestro y la comunidad, ya que éstos dan principio a una organización de la vida de los educandos en edad preescolar y es determinante para lograr el desenvolvimiento seguro y confiado de los infantes, ayudándolos a tomar decisiones acerca del qué, cómo y dónde hacerlo.

Para ello los espacios escolares deben ser importantes para el desarrollo de las actividades distribuyendo por rincones de trabajo (áreas) la expresión oral y escrita, matemáticas, arte, ciencia, tecnología y construcción.

Dentro de los recursos que se emplearán para realizar las actividades de esta propuesta, se encuentran las siguientes: con el apoyo de los alumnos se recolectarán distintos materiales de

apoyo como: revistas, folletos, envolturas de cigarro, semillas, cajas de cerillo, pedazos de tela, hilo, estambre, aguja, hojas secas, bolsas de nylon, etc.

Las cartulinas ilustradas son otros de los recursos que utilizarán los alumnos para echar a volar su imaginación y comiencen a crear su propio aprendizaje, interpretando cada uno de ellos; así como el pizarrón que utilizaremos como un apoyo más en nuestra enseñanza-aprendizaje.

Realizaremos visitas a distintos lugares de la comunidad para comunicarnos con varias personas de la misma.

Utilizaremos crayolas, hojas blancas, cartulinas, papel manila, tijeras, periódicos, etc. para expresar por medio del lenguaje escrito (dibujos, garabatos) lo aprendido y lo que se está aprendiendo.

Elaboraremos fichas de trabajo que permitan planear, organizar, realizar y evaluar las actividades para el desarrollo de los proyectos.

Las fichas son un auxiliar para la planeación y realización del trabajo con el grupo; mediante actividades grupales por equipo o por nivel de desarrollo; que permita al alumno reflexionar a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje del cómo, por qué y para qué las actividades representadas por medio de códigos.

Las fichas poseen algunas características para su uso que se encuentra dividido en 7 espacios.

Sus características son como mencioné anteriormente, el signo que se va a utilizar para clasificarla de acuerdo a la

actividad, los materiales que se requieren, el trabajo es individual o grupal, indicar la actividad que se va a realizar, así como dónde y cómo (ver anexo A).

Las actividades son una serie de ejercicios de maduración que el pequeño realizará como actividades complementarias a las planteadas para lograr los objetivos; en este sentido las actividades reafirman el desarrollo en el educando de su sensibilidad y expresión artística, su relación con la naturaleza, matemáticas, lenguaje, sus valores, tradiciones y costumbres.

El tipo de ejercicio que el niño realizará consiste en: iluminar, trazar líneas, recortar, pegar, hablar en la lengua materna.

Utilizaremos "el cuaderno de trabajo" como un auxiliar para el logro de nuestros objetivos, así como para el desarrollo oral y la adquisición del nuevo vocabulario.

Utilizaremos juegos apegados al tema a tratar, tales como rondas, adivinanzas, cantos, rimas, juegos organizados, etc., ya que es el lugar donde experimenta la vida, el punto donde se une la realidad externa que comparten todos, es el espacio donde niños y adultos pueden crear y utilizar toda su personalidad (ver anexo B).

Crear de alguna manera, escribir los sentimientos, afectos e impulsos, el juego es una creación por excelencia ya que es como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar forma parte del espacio del juego significativo

para comprender y por lo tanto estar en el campo del saber y del aprender.

Utilizaremos el método de trabajo por proyectos con el fin de responder al principio de globalización.

El proyecto es definido tomando en cuenta la experiencia del alumno relacionándolo con su medio natural y social. Consolidando una organización de juegos y actividades en forma globalizada, respondiendo a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. ¹³

Favoreciendo las formas de cooperación e interacción entre los niños, así como los espacios y materiales.

Considerando los recursos flexibles para las actividades y su libre expresión.

Mediante la comparación que realiza de un trabajo con el de un compañero, haciéndose las preguntas del por qué y cómo, etc.

Así ir despertando el interés de hacer mejor las cosas venciendo sus errores que son los principales para su reflexión y análisis dentro del aprendizaje.

Los niños son partes de la organización y de la planeación del trabajo.

En sí el proyecto está conformado por el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño y son definidos a través de sus experiencias.

¹³ S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992.

Los proyectos significan: planear juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta o problema que responda a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

Es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones.

La metodología tiene como labor sistematizar y exponer métodos proporcionando a la educadora criterios que le permitan justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas que responda a las expectativas educativas de cada situación didáctica.

La etimología de la palabra método proviene de los términos griegos: de meta a lo largo y odós camino.¹⁴

El método es uno de los elementos importantes de la estructura del trabajo educativo, sin un método no se realiza eficazmente un trabajo.

Mencionamos que la educación preescolar se da en forma globalizada e integral en el educando ya que su desarrollo infantil es un ininterrumpido donde los elementos que lo conforman son: afectivo, físico, intelectual y social.

Lo que el educador debe propiciar en el alumno con sus actividades cotidianas es el de crear un ambiente para que los niños se comuniquen sin tanta dificultad con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier forma de representación gráfica.

El espacio escolar es un elemento fundamental que al ser utilizado contribuirá para generar condiciones de enseñanza adecuadas y más respetuosas con el desarrollo natural y de aprendizaje permanente del niño.

¹⁴ SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación.

El espacio o área es otro de los elementos que se va a utilizar en el proceso de enseñanza; ya que es el lugar donde se encuentran organizados, bajo un criterio determinado los materiales y mobiliario con lo que el niño podrá elegir, explorar, crear y experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individual.

El trabajo por áreas es una alternativa metodológica donde interactuaron tres elementos fundamentales:

Una actitud facilitadora del docente, una actividad participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio; ya que el docente es tomado como guía y orientador en la actividad de la búsqueda de soluciones y la cooperación de los alumnos.

Utilizaremos "El cuaderno de trabajo" pues es un material de apoyo didáctico para la labor docente y representa para algunos niños el primer y único material impreso acorde a sus necesidades y sus características de desarrollo. Ya que propicia el desarrollo de los aspectos de la lengua oral y escrita nociones lógico-matemáticas, salud, ecología, psicomotricidad, se desarrollan a través de la acción del niño al trabajar con elementos de su medio natural y social. Y está integrado por láminas que enriquecerán la creatividad e interpretación del niño, estimulándolo por su educador(a) con los trabajo sin seguir un orden lógico o progresivo.

Dentro del aula escolar se encuentran distribuidas distintas áreas de trabajo, pero la que iremos utilizando con mayor

frecuencia es la de expresión oral y escrita.

Cabe mencionar que el plan y programa de educación preescolar indígena no es suficiente para que el niño aprenda y llegue a vencer su problema, para ello sugiero las siguientes actividades pero ya modificadas y el tipo de evaluación que se realiza en el nivel preescolar.

El día 7 de octubre se llevará a cabo una reunión con los padres de familia en donde se les comunicará las actividades que se realizarán con los niños del tercer nivel con relación a la inseguridad de la expresión oral en español.

Se les explicará sobre las dificultades que poseen los alumnos a cerca de la expresión en el jardín de niños, dándoles a conocer el valor que se tiene al adquirir estos hábitos para la comunicación.

El día 8 de octubre se realizará el diagnóstico de los alumnos mediante distintas actividades, al igual juegos que permitan con facilidad hacer que los alumnos participen (ver anexo B), así como describirán láminas ilustradas.

Como primera actividad con los niños el día 9 de octubre cantaran, jugaran contarán cuentos, después de estas actividades les explicaré que es la expresión oral (ver enexo C) prosiguiendo la clase recortarán, pegarán, iluminarán y dibujarán para posteriormente pegarlos en papel manila para la elaboración del friso. De acuerdo a este friso se elaborará el proyecto general con la precisión de juegos y actividades y los recursos naturales que utilizarán.

El día 10 de octubre platicarán a cerca de una visita que se

piensa realizar en casa de dos niños, con la finalidad de platicar con las personas que en ella habitan, se elaborará recados para enviar a la casa que se va a visitar, así como las preguntas que se realizarían, se les explicará como se debe de comportar cada educando frente a esas personas, recortarán y dibujarán de la familia y los juegos investigados (ver anexo D).

Los días 14 y 15 de octubre se recolectarán materiales de desuso como: telas, hilos, alambres, maderas, agujas, bolsas, cartón, etc., que se utilizarán para la elaboración de objetos y que utilizaron los papás para sus juegos.

La siguiente actividad de los días 16 y 17 de octubre se elaborarán máscaras de personajes y animales que se utilizarán como apoyo en la dramatización.

El día 18 de octubre se organizarán equipos de niños y niñas para llevar a cabo el concurso de juegos.

Para el día 21 de octubre se formaran 3 equipos de trabajo con los educandos para la práctica de la expresión oral; narrando cuento, diciendo rimas y cantando, con el apoyo de láminas ilustradas se realizarán todas estas actividades; para retroalimentar estos ejercicios la maestra narrará un cuento pero sin ilustración (ver apendice 4).

El día 22 de octubre a todos los educandos se les invitará a salir al patio de la escuela y formarse en forma de U. Una vez formados se proseguirá a colocar al frente de ellos la lámina del tianguis y cada niño opine a cerca de lo que está observando describiendo características, jugarán imitando a los personajes de la lámina (ver anexo E).

Para el día 23 de octubre los alumnos investigarán quienes forman su familia, recortarán y pegarán en hoja en blanco cada uno de los personajes (ver anexo F), trabajarán en el cuaderno del niño (ver anexo G) con la figura que pegó narre lo que significa.

El día 24 de octubre se trabajará en el cuaderno del niño (ver anexo H) recortando y pegando hasta formar el vestido del payaso, cantaremos y como última actividad de este día el cuento del payaso (ver apendice 5).

El día 25 de octubre los alumnos practicarán rimas, poesías y adivinanzas (ver anexo I), así como dramatizarán la lámina del anexo J utilizando algunas máscaras ya elaboradas.

El día 28 de octubre después del homenaje les pediré a mis alumnos que dibujaran alguna cosa, objeto o fruta que le agrade, posteriormente describirán sus características para que de esta manera se comience el invento de las rimas, hasta concluir con lo que al alumno le agrade más.

El día 29 de octubre se recortarán dibujos de animales de corral o de patio que el educando tenga en su hogar, describir cada una por medio de garabatos que posteriormente se utilizarán para formar los cantos, cantará, y jugarán hasta encontrar la tonada.

Para entonces el 30 de octubre concluir con las actividades se escucharán opiniones de los niños a cerca de lo que van a observar en algún lugar donde vaya a pasar en estos días y que le haya sido llamativo de acuerdo a las opiniones surgirán poesías a la bandera, al mar, así como otros.

Siguiendo las actividades del día 31 de octubre se les explicará a los alumnos que es muy importante sus participaciones en las distintas actividades escolares y del hogar para ser una persona importante en la vida. Los educandos darán cada uno sus puntos de vista y nos narran lo que ellos han vivido, de aquí surgirá el inventar cuento y conocerá el mensaje que esta narración le quiere dar a entender.

Los días 3 y 4 de noviembre todos los trabajos que se elaborarán con los alumnos se colocarán para su exposición en el plantel educativo con la finalidad de darle la oportunidad a los padres de familia conozcan los trabajos que sus hijos elaboran junto con la maestra y nos apoyen con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza.

Como última actividad de la propuesta se llevará a cabo el día 5 de noviembre un acto socio-cultural en el plantel educativo con la participación de los alumnos de este nivel.

Referente a la evaluación en el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa; se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no solo los logros principales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas; cuáles son los logros y cuáles los principales obstáculos; se dice que es cualitativa la evaluación porque no se centra a cuantificar rasgos o conductas, sino que es una descripción que nos permite captar logros mediante preguntas orales e individuales y la observación que se les hará en el

transcurso del desarrollo de sus actividades, las respuestas y resultados que obtenga las compararé para saber el grado de conocimiento.

IV. DESCRIPCION Y ANALISIS DE LA APLICACION DE LA PROPUESTA

En este capítulo se hace una descripción detallada del proceso de la aplicación de la propuesta pedagógica en el nivel preescolar del plantel educativo "Simón Bolívar" en el período comprendido del 7 de octubre al 5 de noviembre, así como los resultados obtenidos.

A. Descripción del proceso de la aplicación de la propuesta pedagógica.

El 7 de octubre se realizó una reunión con los padres de familia en donde se les dió a conocer sobre las actividades que se realizaría con los educandos para que aprendan a expresarse en forma oral en español. La mayoría de los padres opinaron que serían magníficas las actividades y que se encargarían de mandar a sus hijos, regular y puntualmente al plantel educativo, así como apoyar en las distintas actividades que se piensan realizar en beneficio de la sociedad que rodea a la niñez.

El 8 de octubre, fecha en que los niños cantaron, jugaron, contaron algún suceso de la comunidad, dijeron adivinanzas, describieron láminas ilustradas. Seguidamente les expliqué la importancia que se tiene en la expresión oral en español, esta actividad se realizó con el propósito de conocer a fondo las características y grado de madurez en que se encuentran desenvolviéndose nuestros alumnos en el manejo de la expresión oral en español, tanto en su hogar como en el aula escolar.

Aprovechando un espacio, el 9 de octubre se realizaron

algunos juegos, dentro y fuera del aula escolar, se realizaron comentarios del juego y procedimos a la elaboración del friso.

Dentro del aula se puso en práctica alguna de las actividades que aparecen en el friso con movimientos acompañados de material de apoyo, de acuerdo a su participación realicé el proyecto general con la previsión de juegos, actividades y recursos generales.

Los días 10 y 11 de octubre nos avocamos a una visita domiciliaria con la finalidad de relacionarnos con las personas mayores, así como recabar algunos juegos que practicaron en su niñez. Los pequeños recortaron dibujos y los pegaron en sus hojas para representar cada uno de los juegos que se mencionaron.

En la semana del 14 al 17 de octubre se recolectaron materiales de desuso y de la región, con todo lo recolectado proseguimos a construir los objetos que los papás utilizaron para sus juegos, por ejemplo: pelotas hechas con papel, trompo, papagayos, timbomba, los tarros del toro, aros, cuentos; con estos objetos ya mencionados los alumnos demostraron como se juega en la actualidad, de todo lo elaborado los infantes mostraron mucho interés y manejaron la socialización con sus compañeros, ya que expresaron oralmente en español todos los juegos que les agradaron.

El día 18 de octubre los niños participaron en un concurso por equipo para ver quienes jugaban mejor "a los toros".

Para el 21 y 22 de octubre se formaron tres equipos para que unos narrarán un cuento sin ilustraciones, otros dijeron rimas y el último cantará.

La tercera semana (del 23 al 25 de octubre) viendo el entusiasmo de los alumnos y teniendo su confianza, los chiquillos sugirieron que la maestra les narre un cuento ya que ese tema les agradó. La maestra aprovechó esta ocasión para mostrarles una lámina y que ellos la describieran en forma oral en español, con referencia a su significado. (Lámina de Pedrito y el pajarito)

Posteriormente la maestra narró el cuento con la misma lámina, al término de esta actividad se constató que un cuento se puede narrar de distintas maneras.

Al trabajar en el cuaderno del niño denominado "Mi cuaderno de trabajo" se logra captar y enriquecer lo que es la expresión oral, ya que se puede dar a conocer mediante algún material de apoyo "muñeco guiñol" y para ello se sugieren las actividades del cuaderno de la página 8 "el tianguis", 9 "la fábula", página 29 "que alegría", aquí se encuentran ilustraciones para dramatizar.

La cuarta semana del 28 al 31 de octubre las actividades consistieron en inventar: cantos, rimas, cuentos, y poesías, que le serán muy útiles para el mejor manejo de su expresión.

En la quinta semana del 3 al 5 de noviembre las actividades fueron: Exposición de trabajos y un acto socio-cultural en la comunidad.

Seguidamente para dar por concluida esta propuesta, se realizó la evaluación de resultados obtenidos constatando haber logrado mejorar el uso de la expresión oral del niño preescolar, ya que fué el propósito fundamental.

B. Análisis de resultados.

El grupo conformado por 18 alumnos de ambos sexos y edades entre 4 y 6 años, se observa que la gran mayoría lograron mejorar y enriquecer la forma de expresar sus sentimientos, emociones y necesidades.

Lograron de igual manera expresarse con seguridad y sin temor.

Por medio de las láminas ilustradas se logró en los educandos que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea llamativo y con participaciones voluntarias del grupo.

La mayoría de los alumnos comprendieron que es de suma importancia el manejo de la expresión de una manera adecuada frente a distintas personas y en distintos lugares.

Si la expresión oral juega un papel de mucha importancia dentro de sus labores cotidianas, es necesario ir la enriqueciendo día con día para la formación de su personalidad.

Con el apoyo y cooperación de todos los alumnos se logró que los objetivos trazados en la propuesta llegaran a ser de mucha importancia sin la pérdida de interés para que al educando le sea agradable.

Los padres en su mayoría siempre estuvieron apoyando en la educación de sus hijos apegada al medio donde se encuentra y desarrollándose sin perder las costumbres culturales y sociales así como las tradiciones.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos se mantuvo una interrelación entre el alumno-maestro-comunidad-padres de familia-escuela.

Todo esto es importante porque el alumno llega a tener la

seguridad en su desenvolvimiento y le es significativo el aprendizaje con su medio natural y social.

La mínima parte de los alumnos que no lograron alcanzar los objetivos fueron apoyados para superar su dificultad trabajando más tiempo con otras actividades.

Se logró que los alumnos manejen la expresión por medio de la creatividad de juegos, cantos, cuentos, etc., utilizando su lengua materna (maya), los pensamientos, el cuerpo para obtener al mismo tiempo el aprendizaje formal, ya que la capacidad reflexiva y crítica se relacione con el medio que lo rodea.

Al igual se logró la cooperación, la interacción entre los alumnos en la organización de actividades de desarrollo afectivo, intelectual, social, físico y de lenguaje.

Para el apoyo de las actividades se utilizaron recursos de la región en la expresión del juego y lenguaje obteniendo de éstos buenos resultados.

En la formación de la personalidad de los alumnos se logró que se respetara el derecho de cada niño a manifestarse ya sea tomando en cuenta su cultura y la sociedad a que pertenece.

Para el logro de estos objetivos se realizaron proyectos generales que le permitieron al niño que su educación parta de sus actividades cotidianas y de las vivencias que le interesen siendo de su agrado, gracias a éste se logró detectar el conocimiento y grado de madurez con que cuentan los alumnos.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se realizaron distintas actividades que se encuentran incluídas dentro de la planeación general en donde se obtuvieron resultados positivos al

contar con el apoyo y la participación del grupo de niños en general.

Para finalizar se realizaron las exposiciones de todos los trabajos, así como un acto social y cultural en que se obtuvieron resultados positivos.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Los problemas que se presentaron ya sea en los educandos y la comunidad vienen a formar parte del proceso de conocimiento escolar o del objeto de estudio.

Para llevarlo a la práctica se debe indagar al niño para conocer las ideas que tiene respecto a dicho tema de estudio y lo que pretende aprender, nos hace reflexionar e investigar teorías para saber en concreto lo que se está enseñando y si va de acuerdo al grado de madurez, de igual forma buscar los métodos y las actividades que permitan al educando mejorar su aprendizaje y lograr los objetivos que se pretenden alcanzar.

Al finalizar estas actividades podemos darnos cuenta que es de mucha importancia saber manejar la expresión oral frente a distintas personas con niños de este nivel de educación.

Todo este párrafo escrito fue el objeto que nos trajo al estudio de esta propuesta.

Para el pequeño, la escuela es parte del lugar donde cada día va mejorando su expresión oral apoyado por su contexto al hacerse distintas preguntas con la sociedad con quien convive.

Es importante que estos infantes mejoren su vocabulario, siendo éste parte esencial para adquirir nuevos conocimientos.

Después de haber experimentado lo que es la expresión, me propuse que los alumnos pierdan la inseguridad al comunicarse así como al expresar algún texto con mayor seguridad; considerando que es de primera necesidad que los alumnos manejen correctamente la expresión oral, ya que es parte de la educación.

Para eso el maestro tiene como obligación conducir al educando a mejorar cada día su expresión oral mediante el español, ya que si a esta edad al alumno lo inducimos a su lengua materna, únicamente se le está obstaculizando su expresión que apenas está aprendiendo a conducir.

He aquí la importancia de tomar en cuenta en el educando el contexto social donde se encuentra.

A mis compañeros maestros les sugiero lo siguiente:

Tratar a los niños con ternura y cariño, así como esforzarse para sacar adelante este obstáculo, ya que como éste pueden surgir otros. No proponernos manejar únicamente lo que el programa indica, sino que mediante nuestra creatividad podemos enriquecerla y mejorarla cada día.

Es importante apoyar a los escolares en el proceso de su expresión oral, ya que por medio de la comunicación se logra mejorar el manejo de la lengua.

Considero que el método que emplee y las actividades desarrolladas por los niños en la aplicación de esta propuesta pedagógica, fueron los más adecuados, porque respondieron a las necesidades e intereses del desarrollo integral y porque partió de las experiencias del niño favoreciendo los bloques de sensibilidad y expresión, psicomotricidad, matemáticas y de la lengua oral y escrita.

BIBLIOGRAFIA

- JHONSTON/JHONSTON. Desarrollo de la lengua. Argentina, Edit. Médica Panamericana. 1978. 403 pág.
- Desarrollo del lenguaje 4ª edición. Argentina. Edit. Médica Panamericana. 1993. 498 pág.
- S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar 1ª edición. México. 1993. 152 pág.
- Áreas de trabajo 1ª edición. México. 1992.
- Lectura de apoyo. México. 1992.
- Plan y programa de educación preescolar. México. 1992.
- Plan y programa de educación preescolar. México. 1995. 403 pág.
- U.P.N. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. México. 1993. 505 pág.
- Grupo escolar. México. 1991. 215 pág.

APENDICE 1

PROYECTO GENERAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Conozcamos como debemos expresarnos frente a distintas personas.

FECHA DE INICIO: 8 de octubre.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

- * Plática acerca de lo que es la expresión.
- * Seleccionemos la actividad que se va a realizar: "Dramatización".
- * Formemos equipos de trabajo.
- * Elaboración de tarjetas.
- * Pidamos permiso a nuestros papás.
- * Visitas domiciliarias.
- * Visita a la comisaría, subdelegación y tienda.
- * Investigar juegos que jugaron sus papás en su niñez.
- * Practicar los juegos investigados.
- * Recortar y pegar en una hoja la representación de los juegos.
- * Recolectar material de desuso y de la región.
- * Elaboración del material de apoyo que utilizaron los papás en sus juegos.
- * Practicar con este material otros juegos.
- * La maestra narrará un cuento apoyándose con láminas alusivas a éste.
- * Los alumnos ilustrarán un cuento que conozcan.
- * Practicarán cuentos, cantos y rimas.

161911



* Decoremos el salón con los trabajos.

PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS

Papel, lápices, colores, tijeras, resistol, telas, papel periódico, harina, pintura, bejuco, pedazos de madera, cartón.

APENDICE 2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ELABORADAS EN ESTA PROPUESTA


PERIODO


ACTIVIDADES	7	8	9	10	11	14	O 15	C 16	T 17	U 18	B 21	R 22	E 23	24	25	28	29	30	31		N 3	O 4	V 5
ASAMBLEA CON LOS PADRES DE FAMILIA	X																						
DIAGNOSTICO		X																					
PRACTICA DE JUEGOS			X																				
ELABORACION DEL FRISO			X																				
VISITA DOMICILIARIA				X	X																		
RECOLECTA DE MATERIALES EN DESUSO						X	X																
ELABORACION DE TRABAJOS MANUALES								X	X														
CONCURSO DE JUEGOS										X													
NARRACION POR EQUIPOS CUENTO, RIMAS Y CANTOS											X	X											
NARRACION DE CUENTOS POR LA MAESTRA													X	X									
DRAMATIZACION DEL CUENTO															X								
INVENTAR CANTOS, CUENTOS, RIMAS, POESIAS																X	X	X	X				
EXPOSICION DE TRABAJOS																					X	X	
ACTO SOCIO-CULTURAL																							X

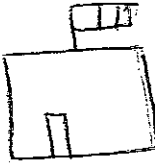
SIMBOLOGIA: X REALIZADO

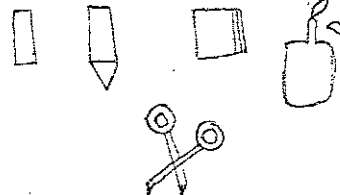
APENDICE 3

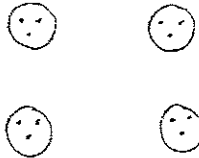
FICHA DE TRABAJO

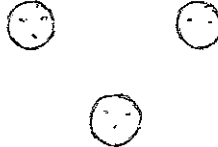
 Que actividad se va a realizar.










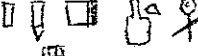






1  = Construir

2  = por equipo

3  = Una tienda

4  = Materiales

5  = Centro preescolar

6  = Quienes lo van a realizar.

Nombres de los alumnos y edad.

Carmen 6 años

Celia 6 años

Israel 6 años

APENDICE 4

Vivía hace muchos años en medio de una milpa una familia que tenía su casa de madera y huano, estaba dividida en dos partes: dormitorio y cocina; en ésta había guardado tortillas, carne y dulces.

Un día la mamá se puso a contarles cuentos a sus hijos mientras descansaba, pero como había uno muy pequeño, no se interesó en el cuento y fue a sentarse en las rodillas de su papá que leía una revista que encontró junto a la chimenea.

Terminado el cuento los hermanos se despidieron de su mamá, pero antes el papá les dijo: queridos hijos, ha llegado a mis oídos que en la milpa hay animales que les gusta hacer daño a los niños, entonces, antes que suceda algo debemos tomar precauciones; cuando les quieran hacer alguna maldad griten papá, papá, papá.

Al día siguiente se fueron temprano los pequeños a cortar calabaza, frijoles, e ibes; como la mañana estaba muy bonita porque toda la noche llovió, aprovecharon saludar en el camino a todos los animalitos que veían.

De pronto un mono se lanzó sobre uno de ellos y los hermanos comenzaron a gritar: papá, papá, papá; cerca se encontraban trabajando algunos hombres y al escuchar los gritos corrieron a prestar auxilio a los niños.

Desde ese día los chiquillos cuando se encuentran en peligro gritan con fuerza: papá, papá, papá y saben que si obedecen todo saldrá bien.

APENDICE 5

"EL PAYASO"

Había una vez un payaso que le gustaba ver a los niños alegres, un día visitó la escuela y le prometió a los niños que iría a alegrarlos con sus cantos, chistes y bailes, pero como tenía mucho trabajo, lo olvidó.

Al acordarse de lo prometido era ya un poco tarde y apurado tuvo que salir al jardín olvidándose vestir; así pues se presentó ante los niños y éstos se asombraron pensando que no era el payaso porque no estaba vestido como tal.

Cuando el payaso quiso tabajar, no lo tomaron en cuenta por la vestimenta que tenía; entonces él se fue a cambiar y enseguida regreso a actuar.

Los niños con gran entusiasmo se reían y aplaudían alegremente todas las actuaciones del personaje antes mencionado.

ANEXO A

RIMAS

La costurera sin dedal
cose poco y cose mal.

La mona Ramona no tiene corona
usa delantal para cocinar.

POESIA

Los hermanitos de mi mamita
mis tíos carnales vienen a ser.
Igual mis tíos, son los hermanos
que mi papito tiene también.

Me quiere mamá,
me quiere papá,
mi buen hermanito
un beso me da.

ADIVINANZA

Corta la vida,
larga la fama,
canto y canto
de la noche
a la mañana

ANEXO B

CANTOS

Puedes escucharlo
cerca del chiquero
oinc, oinc, oinc,
hace el cochinito
Oinc, oinc, oinc,
este animalito
busca una mazorca
a su mamá y hermanitos

RONDAS

A las sentaditas vamos a jugar
nos agacharemos y luego saltar
a las sentaditas
te invito a jugar
otra agarradita
y un brinquito más

¿Lobo estas allí?
jugaremos en el bosque
mientras el lobo no está
porque si el lobo aparece
a todos nos comerá
¿lobo estas allí?

JUEGOS ORGANIZADOS

"QUITAR LA COLA AL BURRO"

Se forman dos equipos, cada niño se coloca una tira (cola) de papel atrás deteniéndosela en el pantalón o falda y a una señal tratarán de quitarle la cola al equipo contrario, gana el que reuna más colas.

"JUEGO DE MEMORIA"

Se colocan 12 objetos sobre una mesa y cubiertos con un trapo; se llama a los alumnos, se levanta el trapo y se permite que observen los objetos por un minuto; después de este tiempo se vuelven a cubrir.

Cada alumno deberá dibujar los objetos que pueda recordar. Gana quién dibuje la mayor cantidad de ellos

ADIVINANZAS

Tengo san sin ser santo
pero también tengo día
verde soy, también blanca
y mi roja sangre es fría

Muchas damas en un agujero
y todas vienen de negro

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

Caja fina, lomo ancho
siempre ando cerca del banco

RIMAS

Jugando al escondido
ninguno ve al bandido
y cuando el bandido se vaya
yo lo encontraré
barre, barre Teresita.

ANEXO C

RONDAS, NARRACIONES, DRAMATIZACIONES Y POESIAS

"DOÑA BLANCA"

Doña Blanca está cubierta
con pilares de oro y plata
romperemos un pilar
para ver a doña Blanca.
¿Quién es ese Quijotillo
que anda en pos de doña Blanca?.
Yo soy ese Quijotillo
que anda en pos de doña Blanca.

(Cadenitas de juego. SEP)

"LA RUEDA DE SAN MIGUEL"

A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel,
todos cargan su caja de miel.
A lo maduro, a lo maduro,
que se voltee Lucy de burro.

(Cadenitas de juego. SEP)

"LA MADRE"

Había una vez un rosal que crecía solo en medio de un jardín; de él nació una rosa (roja y bella como el fuego), pero no era feliz.

Lloraba porque no tenía destino, hasta que una mañana de

octubre una abejita se posó sobre ella y dijo: "de esta rosa tomaré el polen y haré miel para mamá".

Luego un hornerito tomó uno de sus pétalos y se le oyó murmurar: "este pétalo es para hacer más suave el nido de mi madre". Después una mano infantil la cortó y dijo: "con esta rosa adornaré la mesa de mamá"; ese día la rosa lloró de alegría, porque pensó que nadie podía tener mejor destino sobre la tierra.

(Autor: Rodolfo Menéndez, literatura infantil, cajita de sorpresas).

"EN EL TELEFONO"

(dramatización)

Personajes: Marucha y Tomás.

TOMAS: ¿Bueno?, ¿bueno?, habla Tomás.

MARUCHA: Querido amiguito dime como estás.

TOMAS: Muy bien Maruchita, te quiero invitar a casa para que vengas a merendar.

MARUCHA: Ya sé que es tu santo y con gusto iré, tengo un regalo que te llevaré.

TOMAS: Marucha querida, mil gracias te doy.

MARUCHA: No hay de qué, ya sabes que te estimo yo.

(Jardín de niños. Juegos, rimas y adivinanzas).

"NOVIEMBRE"

(poesía)

Son días nublados
con viento y con frío;
los campos se encuentran
sin yerbas ni flores.
Los cielos ostentan
su comba de plata
que irradia reflejos
de suaves colores.

(Jardín de niños. Juegos, rimas y adivinanzas)

"A HIDALGO"

(poesía)

Padre de la patria, te venero,
porque nos diste libertad
a costa de tu sangre redentora.
Los mexicanos gozamos hoy de paz.

ADIVINANZAS

Somos doce hermanitos
mi papá se llama año
soy el primero de todos
dime como me llamo.

Muchas damas en un agujero
y todas visten de negro.

Mi madre es la vaca,
mi padre el toro,
y yo soy el hijo
que a los dos adoro.

o-o

Caja fina, lomo ancho
siempre ando cerca del banco.

o-o

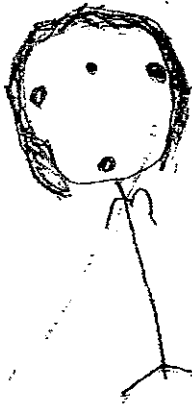
"RIMAS"

Jugando al escondido,
ninguno ve al bandido
y cuando él se vaya
yo lo encontraré.

Barre, barre, Teresita
con su linda escobita,
que limpia ha quedado
la vereda sin hojitas.

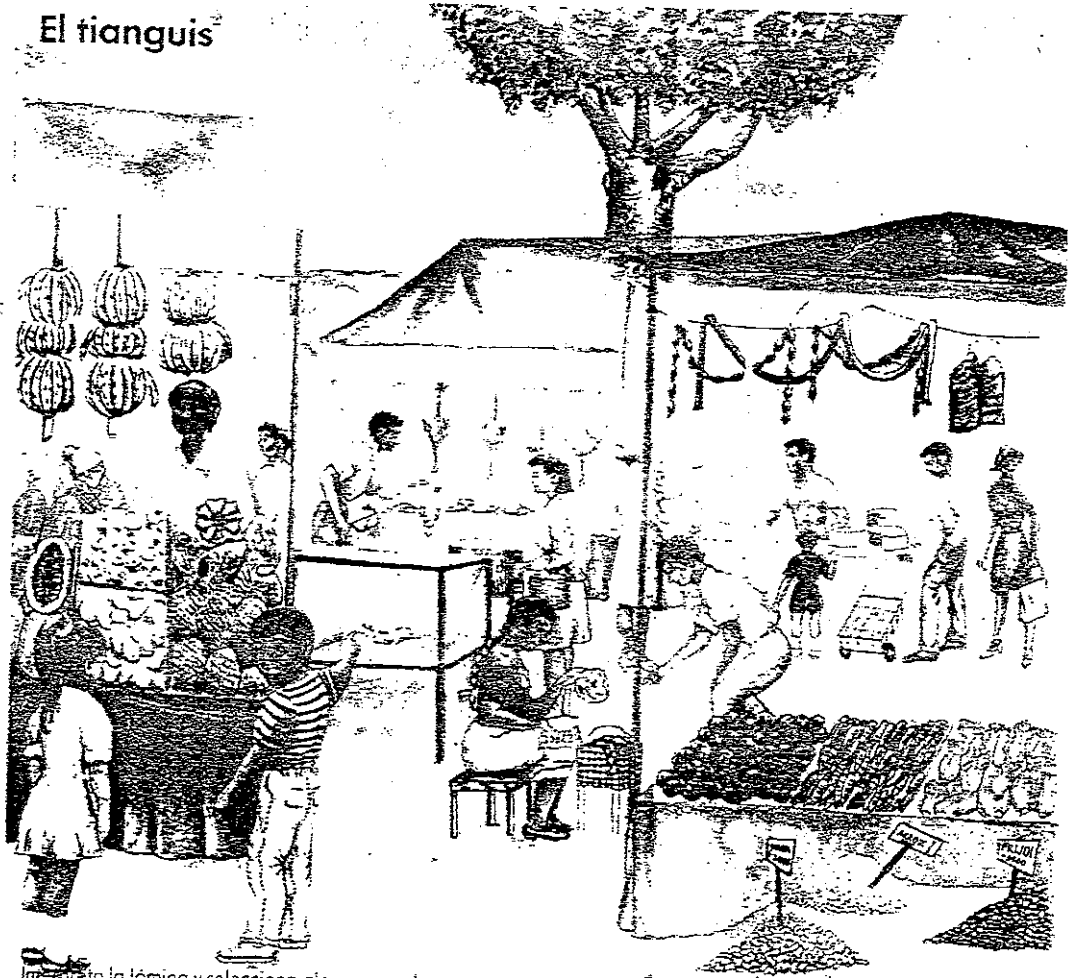
ANEXO D

"LA FAMILIA"



Alumna: Carmen
Edad: 6 Años

El tianguis



Interpreta la lámina y selecciona algunos productos para conformar un menú. Los dibujos a artista en el espacio de la Ce

ANEXO F



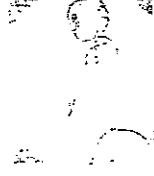
Nombre Carmen
edad 6 años



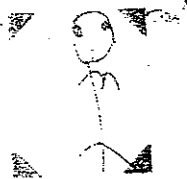
Esta es mi familia



Yo



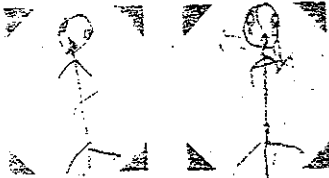
Hermanos



Mamá



Papá



Abuelitos

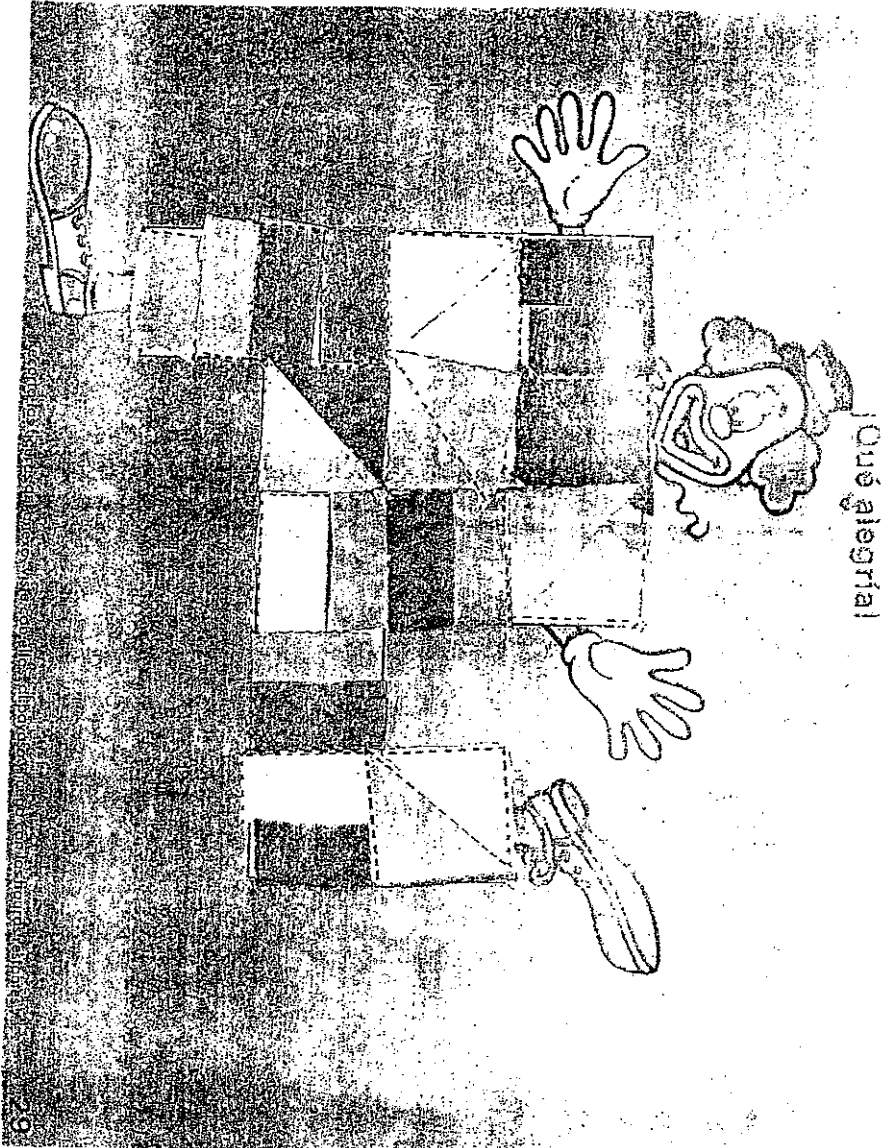


Alumna: Lucía
Edad: 6 años

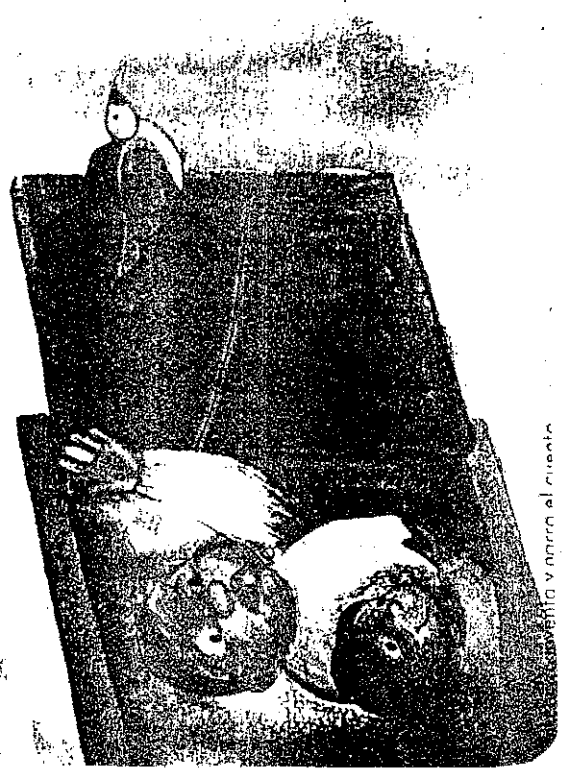
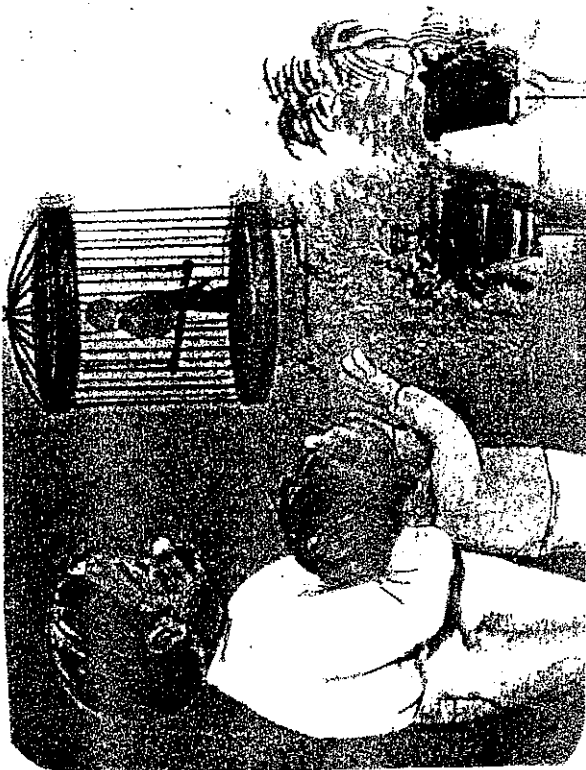
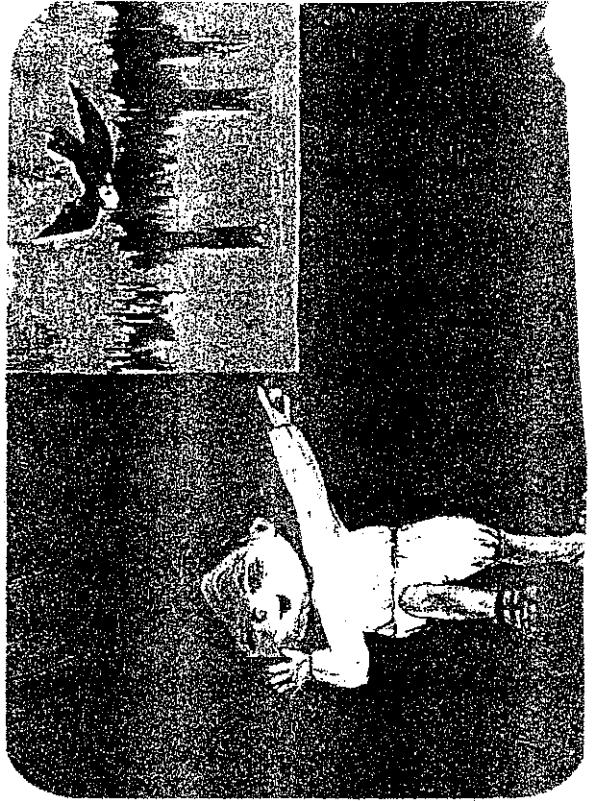
embros de su familia y "escribe" sus nombres abajo de cada marco.

ANEXO H

Alumna : Lucía
Edad : 6 años



ANEXO I



avellan y narra al cuento.

