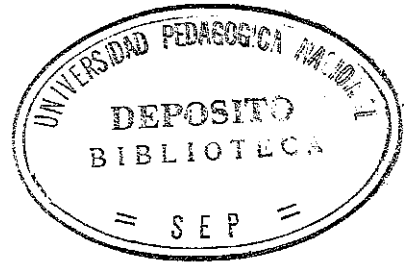


10 MAR. 1999

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 14E ZAPOPAN

✓  
"VASCONCELOS Y SU IDEAL POR LA EDUCACION"

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**

QUE PRESENTAN LAS PROFESORAS  
RAQUEL / BARBOSA VALDEZ  
MARIA ELENA QUEVEDO GAVILAN  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACION BASICA  
ZAPOPAN, JAL., OCTUBRE DE 1997

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 31 de JULIO de 1997 .

C. PROFR.(A)

RAQUEL BARBOSA VALDEZ


P R E S E N T E :

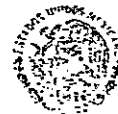
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "VASCONCELLOS Y SU IDEAL POR LA EDUCACION"

opción INVESTIGACION DUALMENTE a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
GRACIELA RIVERO RIVERO , manifiesto a usted que reúne los  
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES,  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL No. 145  
ZAPOPAN

## CAPITULO III. VASCONCELOS PROMOTOR DE LA EDUCACION

## A.- EL MOVIMIENTO EN LA EDUCACION

- a) El pueblo y la superación ..... 44
- b) La cultura primordial para él ..... 46
- c) Promotor de una educación liberadora ..... 49

## B.- ENFOQUE EDUCATIVO

- a) Sentido Social ..... 57
- b) Nuevos Caminos ..... 62

## CAPITULO IV. ULTIMOS DIAS DE UNA VIDA

## A.- ACONTECIMIENTOS TRASCENDENTES

- a) Amor por la Unidad ..... 68
- b) Pasión por la justicia ..... 69
- c) El adiós ..... 72

CONCLUSIONES ..... 75

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS ..... 78

BIBLIOGRAFIA ..... 82

## INTRODUCCION

La obra de José Vasconcelos se consideró dentro de la educación de México como un paso gigantesco para el adelanto cultural, económico y social en nuestro país.

El deseo que el ignorante dejara de serlo, que saliera adelante, que pudiera tomar parte activa en la superación del país. Por lo tanto, se dio a la tarea de promover a la persona culta a que diera de su tiempo para enseñar al que no sabe.

Promovió las misiones culturales, las bibliotecas y a la mujer. Soñó con que México dejará atrás sus años de inseguridad y se adentrara cada vez más en una forma mejor de vivir, eso se lograría mediante la educación.

José María Vasconcelos Calderón fue un hombre que amó a México con todo su corazón, le dio su vida y su ser de maestro.

Nuestro objetivo principal al hacer esta investigación documental sobre el gran maestro de México, fue revalorar y actualizar su obra en favor de la educación. Tuvo como gran preocupación enaltecer a la mujer y hacerla partícipe en la vida política, cultural y social de nuestro país.

Su trabajo fue una dimensión inmensa, ya que abarcó horizontes insospechados.

Dimos a conocer sus orígenes, el ambiente donde fue descubriendo su propio ser, sus anhelos, el motivo por el cual nació.

Su relación con Madero le ayudó a comprender que el hombre debe luchar por sus ideales, que debe ser capaz de seguirlos y de saber despertar en los demás los derechos y obligaciones que tienen como seres humanos y ciudadanos.

Analizamos al hombre no en su físico, sino al hombre que se acerca al otro, que tiene una empatía muy cercana con los demás. También vimos el amor tan grande y sano por su Patria.

Al llegar a la rectoría de la Universidad se preocupó por la clase marginada, por la cual propuso al entonces presidente de la República Alvaro Obregón la creación de la Secretaría de Educación Pública. Luchó por quitar la ignorancia y elevar la educación.

Para Vasconcelos el proceso educativo fue una estética que debe llegar a la parte más alta de la formación equilibrada del ciudadano. Promotor de la educación, se lanzó con todo su ímpetu para lograr una educación liberadora. Como el gran inconforme que fue se despertó en él, al iniciador de la biblioteca popular, las ediciones, el interés por la pintura mural, acción contra el analfabetismo, la enseñanza técnica, las misiones y la educación rural.

Para una nación la educación es la única manera de progresar, la única manera de quitar la tristeza y el conformismo de un pueblo, la única manera de acrecentar la autoestima y de anular la violencia. Afirmaba que un sólo ciudadano ignorante debilita la nación entera.

La empresa era grande, pero más grande era su ideal, su amor a la Patria y a su raza, lo hicieron ser un profeta que no sólo denunciaba la ignorancia, sino que pone los medios para combatirla.

Al escudo de la Universidad le puso la inscripción "Por mi raza hablará el espíritu", pensamiento mágico que hoy y siempre recordará a un México pujante que podrá siempre salir adelante, sea cual fuere su situación.

Tomamos en cuenta los aspectos: Unidad, ese intenso deseo de ver al país sin discordias, sin guerras, sabiendo que los lazos de sangre nos hacían sentir el deseo de unirnos para una superación trascendental. La justicia deseo por el cual luchó con todo su ser; y el de su último momento en donde elogia y censura a su país, llevándolo al análisis de problemas universales.

El final de sus días llegó en pleno conocimiento de sus facultades, las teorías quedan atrás, ahora está la realidad de algo a lo que todos le llegaremos, la muerte.

El primer capítulo trata del niño que aún no sabe quién es y ya se interesa por instruirse. Su bibliografía es el primer paso para llegar al conocimiento del hombre que en un futuro dejará huella imborrable. Su intervención con Madero es desde el punto de vista educacional, ya que su pensamiento era que una vez terminada la etapa violenta debía volverse creativa, fructífera, de grandes sueños y hacia allá encaminó todo su esfuerzo.

Vive diferentes etapas políticas: La caída de Madero por la traición de Huerta. La lucha por el poder entre Carranza, Villa, Obregón y Zapata. Después de triunfar Carranza aceptó la dirección de la escuela Nacional Preparatoria; al ser presionado para definirse como adepto a Carranza se fugó. Asistió a la convivencia de Aguascalientes. Es perseguido por los zapatistas.

Salió de México a la renuncia de Eulalio Gutiérrez, presidente provisional, aceptó un puesto en Lima, después de un tiempo recorrió varias ciudades de Estados Unidos. Se avicinaban las elecciones y el candidato Alvaro Obregón lo invitó a que se uniera al movimiento que trataba de derrocar a Carranza, triunfó la revolución. Cuando regresó Vasconcelos a México se enteró de que Venustiano Carranza había muerto.

En el capítulo segundo vemos al ser humano, descubrimos su vocación, sus cualidades y defectos. Es el hombre con una gran capacidad de pensar y plantear, así como para ejecutar.

Es un místico y mundano, toda una consonancia de sentimientos lo llevan a una entrega, su vocación al magisterio era muy grande, sus cualidades y errores son los de un hombre común y corriente.

Es nombrado rector de la Universidad Nacional por el Presidente Adolfo de la Huerta. Cuando estaba lejos de México se había forjado ilusiones para la educación.

En su primera circular hizo conciencia a todos los mexicanos que supieran leer y escribir para que colaboraran en una campaña contra el analfabetismo.

Para 1921, preparó el proyecto de ley para la creación de la Secretaría de Educación Pública.

En su deseo de hacer una labor cultural editó la revista educativa "El Maestro" y la distribuyó en toda la república.

El 2 de marzo de 1921 se aprueba la Secretaría de Instrucción Pública, en esta nueva ley se establecen tres departamentos básicos; escuelas, bibliotecas, bellas artes y dos auxiliares: alfabetización y enseñanza indígena. El propósito fundamental de la ley fue superar a todos: niños, jóvenes e indios, sin tener como límite a una casta.

Es importante crear un escudo para la Universidad, lo pien-



sa, lo esboza y lema "Por mi raza hablará el espíritu".

Para el tercer capítulo presentamos a nuestro educador ya de lleno en el movimiento de la educación; al tomar la Secretaría de Educación Pública fijó bases en la educación primaria y que servirían a la secundaria.

En todo el país se establecieron bibliotecas circulantes y populares.

El tiempo que duró al frente de la Secretaría de Educación Pública va de 1911 a 1924.

Hizo una gira cultural por diversos lugares de la república, dentro de su comitiva estaba Gabriela Mistral.

Fue promotor de una educación liberadora, creó una verdadera cultura porque surgía el florecimiento de lo nativo en un ambiente universal.

El presidente Alvaro Obregón, informaba de la creación de las bibliotecas populares de cómo se habían extendido. En el medio rural hubo gran adelanto con las misiones en México.

En las misiones culturales, la Universidad abrió un registro en el cual se inscribieron todos los habitantes de la república que desearan dedicarse a la enseñanza de la lectura y escritura.

Una nueva mujer mexicana es uno de sus más grandes ideales. La educación debía mostrarse más maternal. Se necesitaba en el país un cambio en cuanto a la función social de la mujer. En la campaña misionera fue la mujer quien atendió más a ese llamado.

Su sentido social fue un torrente de medidas prácticas. Promovió los desayunos escolares. También recurre a maestros honorarios, sin que se les diera ninguna remuneración.

Siempre trató de fortalecer el decoro de los maestros, quería maestros libres. Se tenía escuelas de niños anormales, sordos, mudos y ciegos. Defendió una pedagogía en contra de las escuelas modernas de no buscar la adaptación del alumno al ambiente. La educación era para él medio terapéutico para quitar lo que llamaba el complejo de inferioridad del mexicano que se dio por el dominio colonial, como por la etapa porfirista.

La escuela fortalecida hacia una orientación nacionalista, en la conducta, arte, programas escolares, comedor escolar, servicio dental, gimnasio, el trabajo técnico, la educación ética y estética.

Es importante el cuarto capítulo porque vimos al maestro de las juventudes de América, cómo vivió intensamente su vida.

El pensamiento vasconcelista llega a la plenitud dejándonos una herencia cultural de gran magnitud.

La justicia es importante en su conducta: sufrió persecuciones, supo de crímenes políticos, de la muerte de amigos y partidarios.

La pobreza angustiosa de la mayoría del pueblo por escasez de trabajo, la realidad del mundo en que vivió, su anhelo era transformar la Patria para que fuera digna de nosotros.

Ver a Vasconcelos cómo fue declinando: sereno, tranquilo, puesta su esperanza en cultivar una nación.

No podemos decir que existió un hombre de una sola razón, si no todo en enredado mecanismo en acción y pasión. Agobiado por los siglos, intentó clavar su corazón con piedras que van a dar a la mar, que es el morir.

José Vasconcelos, hombre sabio y contradictorio, supo de los afanes del hombre, del maestro, del político y del escritor.

Vivía una vida intensa, en un impulso de asenso constante, sintiendo que la vida no es pertenencia sino don.

La investigación se llevó a cabo de la siguiente manera: fuimos a librerías y bibliotecas para adquirir la bibliografía que nos ayudara a elaborar nuestro trabajo de investigación. En diálogo, analizamos lo más importante; hicimos síntesis la cual concentramos en fichas. Con todo el material nos dispusimos a elaborar los capítulos y así fuimos integrando nuestro trabajo.

## JUSTIFICACION

La inquietud por tomar como base de nuestro trabajo a José Albino Vasconcelos Calderón, es por dar a conocer al hombre, su obra en toda su grandeza ya que gracias a él México dio un paso gigantesco en su cultura, en su economía y en sus relaciones sociales.

Quiere que el ignorante deje de serlo, que salga adelante, que tome parte activa en la superación del país. Promueve a la persona culta a que dé su tiempo para enseñar al que no sabe.

Su meta no queda ahí, sino que también promueve las misiones culturales, las bibliotecas y a la mujer. Sueña con que México deje atrás sus años de inseguridad y se adentre cada vez más en una forma mejor de vivir, eso se logrará mediante la educación.

Es por eso que nos vamos a introducir en su obra para conocerla, proyectarla y ser continuadoras de la misma.

## OBJETIVO GENERAL

Nuestro objetivo principal al hacer esta investigación documental sobre José Vasconcelos es revalorar y actualizar su obra en favor de la Educación. Como su preocupación por enaltecer a la mujer y hacerla partícipe en la vida política, cultural y social de nuestro país.

Su trabajo es de una dimensión inmensa, ya que abarca horizontes insospechados. Para conocer a este gran hombre y su ideal consideramos dividir en cuatro capítulos esta obra, que deberá llenar los objetivos y lineamientos a seguir.

## OBJETIVOS DEL PRIMER CAPITULO

En el primer capítulo damos a conocer sus orígenes, el ambiente donde irá descubriendo su propio ser, sus anhelos, el motivo para el cual nació.

La relación con Madero le ayuda a comprender que el hombre debe luchar por sus ideales, que debe ser capaz de seguirlos y de saber despertar en los demás los derechos y obligaciones que tienen como seres humanos y ciudadanos.

## OBJETIVO DEL SEGUNDO CAPITULO

Se analiza al hombre en su físico, sino al hombre que se acerca al otro, que tiene una empatía muy cercana con los demás. También vemos el amor tan grande y sano por su Patria.

Al llegar a la rectoría de la Universidad se preocupa por la clase marginada, por la cual propone al entonces presidente de la república Alvaro Obregón la creación de la Secretaría de Educación Pública.

Lucha por quitar la ignorancia y elevar la educación.

Para Vasconcelos el proceso educativo es una estética que de be llegar a la parte más alta de la formación equilibrada del ciudadano.

## OBJETIVO DEL TERCER CAPITULO

El título del tercer capítulo es Vasconcelos promotor de la educación. Es aquí donde se lanza con todo su ímpetu a lograr una educación liberadora. Como el gran inconforme que era se despierta en él, el gran iniciador de la Biblioteca popular, las ediciones, el interés por la pintura mural, acción contra el analfabetismo, la enseñanza técnica, las misiones y la educación rural.

Para una nación la educación es la única manera de progreso, la única manera de quitar la tristeza y el conformismo de un pueblo, la única manera de acrecentar la autoestima y de aminorar la violencia.

Afirmaba que un sólo ciudadano ignorante debilita a la nación entera.

La empresa era grande, pero más grande era su ideal, su amor a la Patria que lo vio nacer; los frutos aún están vivos y se puede decir que cada día con más vida.

#### OBJETIVO DEL CUARTO CAPITULO

El capítulo cuarto deja ver cómo la inquietud, amor, pasión de José Vasconcelos por su raza, lo hacen ver un profeta que no sólo denuncia la ignorancia, sino que pone los medios para combatirla.

Ama tanto a su raza que al escudo de la Universidad le pone la inscripción "Por mi raza habla el espíritu" pensamiento mágico que hoy y siempre recordará a un México pujante que podrá siempre salir adelante, sea cual sea su situación.

Los aspectos que se toman en cuenta en este capítulo son: Unidad, ese intenso deseo de ver al país sin discordias, sin gue-

rras, sabiendo que los lazos de sangre nos hacían sentir el deseo de unirnos para una superación trascendental. La justicia deseo por el cual luchó con todo su ser; y el de su último momento en donde elogia y censura a su país, llevándolo al análisis de problemas universales.

El final de sus días llega en pleno conocimiento de sus facultades, las teorías quedan atrás, ahora está la realidad de algo a lo que todos llegaremos, la muerte.



## CAPITULO I

### ANTECEDENTES

#### A.- ORIGEN

##### a) Biografía

José María Albino Vasconcelos Calderón, el ilustre pensador, educador y humanista, nace en una familia de la clase media honesta, trabajadora y sumamente católica en la ciudad de Oaxaca, Oaxaca en nuestro muy querido México.

Doña Carmen Calderón, moldea su espíritu y nadie como ella, logrará darle una educación plena de devoción y misterio, sellando en Vasconcelos su profunda religiosidad, la señal de la cruz, queda en el niño y el adolescente impresa, y en el hombre será centro de su alma.

"Yo no era incrédulo sino un hereje, fundamentalmente cristiano y creyente" (1). Cuando su vida va cuesta abajo, cansado de ir y venir, recuperará, con un espíritu nuevo, su propia identidad.

La fecha de su nacimiento, el 27 de febrero de 1882, señala un momento de gloria para México, manifestando talento desde su más corta edad.

La lectura lo ayudará a madurar en su infancia, lo formó en su carácter, nos transmite gran emoción, gusto y entusiasmo para leer.

"Mi pasión de entonces era la lectura, y me poseía con avidez. Deboraba lo que en la escuela nos daban y cada año nos ampliaban el círculo de clásicos, inglés y norteamericano. Leía por mí cuenta en la casa todos los libros hallados a mano. A los diez años yo me sentía solo y único y llamado a guiar. Soberbia basada en el intelecto, cultivada cuidadosamente mediante la lectura, lo cual se completa en el estudio en casa". (2)

Su padre al ser empleado aduanal, lo traslada a Piedras Negras, su recuerdo de infancia son inolvidables, pero siempre marcado con su relación con los libros. La lectura comentada que hacían en la escuela de Eagle Pass le emocionaba y dice:

"Una de las más fuertes sacudidas espirituales de mi infancia: La Iliada. Me la prestaron para llevarla a casa. El alumno que presentara una composición acerca del libro leído, tenía derecho a otro préstamo, cortas se me hacían las horas empleadas en borrar unas letras para pedir otro libro". (3)

Hay varios elementos en el anterior párrafo que presentan a José Vasconcelos y su relación con los libros; por una parte, cuenta con una biblioteca que le permite llevar los libros a su casa; su madre ayudará y dirigirá la pureza de las lecturas, las

clásicas lo marcarán para siempre, además su madre poseía una biblioteca ambulante, mujer indudablemente muy culta, herencia que transmitió a su hijo.

La infancia de Vasconcelos está marcada por varios traslados, su vida es peregrina debido al trabajo de su padre, por lo que tomó gran afición a los viajes por dos razones: 1a. por el sentimiento ascético de desprendimiento que supone "la nostalgia de lo que se deja, se mezcla con la alegría de lo novedoso, lo que fue antes, lo que se fue antes; y 2a. por espíritu de aventura por el deseo de conocer y de observar cómo responde el alma de los nuevos medios en que actúa". (4)

En Campeche siendo adolescente pensaba, viendo el mar: "Viajar, debía ser un derecho inserto en la carta fundamental de todas las naciones. Cada habitante del planeta, por lo menos dentro de ciertos límites de edad, debiera disfrutar del derecho natural de transportarse gratuitamente o a muy poco costo de un extremo a otro del mundo, como parte inalienable del destino individual y consecuencia de la vida misma, recorrer caminos, recorrerlos a pie y sentarse delante de los paisajes y perderse en los vericuentos de las ciudades complicadas y remotas. No poder viajar equivale a tener el cuerpo en la cárcel". (5)

Su madre le regala libros y a sus hermanos juguetes, siempre que van de compras.

En la frontera norte ve a los pueblos con dos maneras distintas de ser, suscitando en su interior un agudo sentimiento de patriotismo, creciendo y transformándose en un deseo inmenso de cultivar y acrecentar la cultura iberoamericana con todos sus valores; por lo cual trata de unir a los estudiantes de las universidades de América, para que valoren y amplien la cultura recibida de nuestros antepasados. Cada día iba adquiriendo conciencia de su destino, así como la manera de ser de una nueva raza, forjada en la unión de dos pueblos, la iberoamericana, cuya misión sería transmitir esos valores al mundo.

Su madre enfermó, por lo cual se trasladan a la capital, ya había realizado en Campeche sus estudios secundarios y prosigue en México sus estudios.

Inicia la preparatoria donde aumenta sus conocimientos, casi al terminar su primer año le llegó la noticia del fallecimiento de su madre, era el año de 1898, siente que le va a ser falta su apoyo moral, pero debe continuar con sus estudios, llegando a ser abogado aún sin contar con la vocación, logra terminarla, titulándose con una brillante tesis.

Su primer nombramiento para un puesto público fue en 1905.

Contrajo matrimonio por dos ocasiones, Doña Serafina Miranda en 1906 fue la primera con quien procreó dos hijos (José y Carmelita); casó en segundas nupcias con la pianista Esperanza Cruz,

naciendo Héctor de esa relación.

Lo nombran rector de la Universidad de la ciudad de México en 1929. Destaca cada vez más y posteriormente es nombrado ministro de Educación Pública, por el presidente de la República General Alvaro Obregón.

Funda el periódico "La Antorcha" al ser candidato a ocupar la gubernatura de su estado.

Es postulado en 1928 a la presidencia de la República donde hay fraude electoral. Al conocer el resultado se traslada a los Estados Unidos y más tarde a Centro y Sur América, para seguir a Europa.

En París es fundado de nuevo la Antorcha. Su obra literaria es muy extensa: La Estética, la Sonata Mágica, El Ulises Criollo; además, sus memorias, la tormenta y sus nuevos libros de Historia de la Filosofía e Historia de México; el Manual de Filosofía y el tercer libro de sus memorias, El Desastre.

Es nombrado director de la Biblioteca Nacional de México, en la preparación de su postrer libro de sus memorias: La Flama. Vasconcelos es nombrado Presidente del Congreso Nacional de Educación; para 1955 es invitado para hablar en el XXI congreso Nacional de Estudiantes, celebrado en Monterrey.

A los 77 años de edad el 30 de junio de 1959 deja de existir. En la mañana de su postrero día lo ocupa en dictar a su secretario y por la tarde se siente cansado y al amanecer tendrá una vida nueva sin ocaso.

IDEALES

a) La influencia de Madero y Vasconcelos

Madero, inicia un movimiento para finalizar con la dictadura de Porfirio Díaz, y Vasconcelos se identifica con este movimiento.

En sus viajes de abogado, había palpado las miserias tan grandes de que adolía el pueblo, su resentimiento para el régimen de Porfirio Díaz no era personal.

"En aquellos días dice, yo me sentía revolucionario, creía que podían consumarse reformas civilizadas en el siglo XX. Me indignaba de la mísera pública, disertaba contra los hacendados que compran palacios en París y dejan descalzos a sus labradores. Censuraba al gobierno desentendido de la miseria. La tiranía era cómplice de cada abuso, obstáculo de cualquier enmienda, era menester derrocarlo, y el porvenir se arreglará sólo después; lo primero era conquistar la libertad". (6)

Madero nombra miembro a Vasconcelos del partido constitucionalista progresista de cuyo comité era directivo, posteriormente se llamó; "Partido Antirreleccionista", cuando Vasconcelos toma el cargo de director del órgano publicitario del partido. El presidente Díaz ordenó un cateo de las oficinas y puso fin a sus actividades.

Al estallar la revolución en noviembre de 1910 militó como partidario de Madero, teniendo gran influencia durante el régimen que implantó.

Es muy importante hacer notar que Díaz tenía 80 años cuando comienza la rebelión en su contra, y Vasconcelos un abogado de 28 años de esa época al hablarnos de Madero nos relata: "El éxito continuado acrecentaba su natural confianza hasta extremos peligrosos, pero no había en su temperamento una sombra de jactancia. Le dolía la humillación de sus enemigos y hubiera deseado abrirles el presidio y también la anchura inmensa de sus pequeños brazos". (7)

"Por desgracia para la nación, pronto diría una vez más: la victoria que el sentido tiene de los sucesos, no está gobernado por la razón y la justicia. Fue fácil censurar a Madero a raíz de su caída. Por su ceguera o su culpa, se había derrumbado la mejor esperanza de México- afirman muchos entre sus propios amigos. Sin embargo, hoy que vemos a mayor distancia su actuación, nos afirmamos en la creencia de que, era él quien tenía razón.

Pues ahora vemos que no vale la pena perdurar unos cuantos años más de lo que duró Madero, para caer también como han caído Carranza y Obregón, sólo que, desprotegidos, no sólo fracasados. Si las circunstancias no obedecieron al impulso redentor que a la patria imprimía Madero, peor para nosotros; y tanto mayor aparece su gloria, y todavía cuando México se decida a rectificar sus ye-



rrros, tendrá que tomar el hilo de la Patria - regeneración, en el punto en que lo dejó Madero". (8)

Madero en 1910 mandó una comisión a los Estados Unidos al proclamar el plan de San Luis, para que lo reconocieran como beligerantes; Vasconcelos fue miembro de esa delegación. Estados Unidos no reconoció esta delegación.

En 1913 se empieza a sospechar que Huerta quiere traicionar a Madero, Vasconcelos tiene noticias de que se encuentra preso en Chapultepec y esta noticia se la comunica a la esposa de Madero, a lo que contestó: "Vaya a palacio, dígame eso mismo a Pancho, no está preso pero, quien sabe... todo el mundo desconfía del general Huerta. Váyase pronto a ver a Pancho, se lo ruego". (9)

Al llegar a Palacio Nacional, frente a Madero, le transmite los rumores que hay sobre la deslealtad de Huerta, pero ríe con su habitual confianza e incluso se lo comunica a Huerta. Huerta urde muy bien su traición, con su hipocrecía y empujado por la ambición de poder y la ayuda del embajador Lane Wilson; lleva a Gustavo Madero a una celada donde es asesinado por los sucesos huer-tistas. Todo se comenta en la ciudad, pero Madero confía. Vasconcelos está atento a todos los acontecimientos que suceden no sólo es espectador, sino, actor cercano, ve cómo México pierde otra oportunidad de encauzarse por el camino del bien y respecto en su obra de Ulises reflexiona: "La maldición que pesa sobre nuestra patria, oscureció la acción del más ágil de sus héroes.

A Madero lo envolvió las sombras". (10)

La familia del presidente se refugia en la embajada de Japón, Vasconcelos interviene con el embajador Wilson para evitar que Madero corra la misma suerte que su hermano; Wilson le aseguró que Madero será enviado a Veracruz, para embarcarlo a Europa; pero no es así, el ofrecimiento de Lane es mentira y el presidente Madero es asesinado el 22 de febrero de 1913. Vasconcelos tiene rabia y dolor y "siento vergüenza de abrazar a mis hijos, humillado de darles una patria envilecida". (11)

Al reanudar su trabajo, a los pocos meses de usurpar Huerta el poder, Vasconcelos es aprehendido por los huertistas e internado en la penitenciaría. Huerta pide lo lleven a su presencia, pide a Vasconcelos no intente nada, para no ser molestado. En Coahuila empieza el movimiento revolucionario, Vasconcelos sale de México y se une a éste.

b) Etapas políticas que vive

El Huertismo al no tener cimientos firmes se derrumba; en cambio la revolución en su contra, va triunfando, por lo que en el mes de julio de 1914, Huerta renuncia a su cargo de presidente y sale del país. El licenciado Carvajal queda provisionalmente en la presidencia, quien después de un mes renuncia y sale del país; México debe ser encauzado democráticamente, pero hay ambicio-

nes personales de los principales jefes que comandan la revolución contra Huerta, para hacer justicia sobre el asesinato de Madero y Pino Suárez, destacan Carranza, Villa, Obregón y Zapata, por lo tanto el movimiento armado prosigue derramando sangre en el territorio Nacional en guerra fratricida.

Carranza toma las riendas de la revolución que sacudió a toda la república, sin estar a la altura de la situación reclamada; y su terquedad, su egoísmo, su mediocridad, imposibilitaron la paz y la concordia entre las fuerzas que habían logrado el triunfo de la revolución.

La revolución se convierte en un nuevo personalismo porque Carranza en vez de unificar a los jefes revolucionarios para lograr la paz, el respeto y progreso, se deja llevar por su capricho y vanidad.

Victoriano Huerta se embarca al lograrse las victorias de Torreón y Zacatecas, por lo tanto la atención se desvía al nuevo conflicto que se presentaba angustioso, el de las fracciones revolucionarias irreconciliables y poderosos. La guerra empezó cuando debía haber terminado.

Villa exige a Carranza en junta de jefes que organizase el gobierno.

José Vasconcelos no quiere comprometerse políticamente; así

cuando Carranza le pregunta si quiere colaborar con su gobierno, únicamente le solicita la dirección de la escuela Nacional Preparatoria, Carranza le concede esta petición y gran parte de su tiempo lo dedica a evitar atropellos o a corregir los que se cometen a diario por los carrancistas. Hay muchos incondicionables a Carranza; Vasconcelos es presionado a declararse adepto a la causa carrancista, al no hacerlo, recibe su cese como director de la preparatoria, siendo aprehendido en la calle.

Logró fugarse Vasconcelos, asistiendo a la convención de Aguascalientes, se delibera, logrando llegar al acuerdo de nombrar presidente provisional al general Eulalio Gutiérrez el 3 de noviembre de 1914, firmando los militares sobre la bandera de respetar el compromiso de la convención, se forma una comisión integrada por Vasconcelos y los generales José Isabel Robles y Raúl Madero para que den a conocer a Villa la decisión, para que cese en el mando de sus tropas, agradeciéndole sus servicios prestados a la revolución, ya que la convención había acordado agradecer a Carranza, Zapata y Villa sus servicios y les pedían que abandonaran el mando de sus tropas y se pusieran a las órdenes del presidente provisional Eulalio Gutiérrez.

A finales de 1914 y principios de 1915 se jugaba el futuro de México, El gobierno emanado de la convención de Aguascalientes y formado por hombres honestos y patriotas, buscaban realmente la consolidación y engrandecimiento de México; pero las ambi-

ciones personales de los cabecillas no respetaron los acuerdos de la convención y le negaron su apoyo.

En San Luis Potosí en la sede del gobierno legítimo abandonando la ciudad de México, ahí se encuentra el general Adrián Aguirre Benavides con 9000 hombres, así como 10000 al mando del general Luis Blanco en el Bajío, con este ejército se pensaba batir a Villa.

Al salir el 13 de enero de 1915 de México con destino a Pachuca con tres mil hombres, siendo el general Almanzo su jefe, de jan ya fijado el manifiesto redactado por Vasconcelos, con el título: "Manifiesto del ciudadano Presidente de la República. Acuerdo de alta justicia destituyendo a los generales: Francisco Villa, Emiliano Zapata y Venustiano Carranza". (12)

Duran tres meses en llegar al estado de Nuevo León. Vasconcelos es comisionado por el presidente Gutiérrez para ir a Washington a informar de las actividades del gobierno provisional, es acompañado por 25 soldados y oficiales, se dan cuenta que son perseguidos por los carrancistas, pero afortunadamente logran escapar y salvarse, cruzando el río Bravo; se trasladan a Washington entregando a las autoridades yankis un memorial en el que los convencionistas piden la abstención en los acuerdos de México, y que no se reconozca ni a Carranza, ni a Villa hasta que puedan celebrarse elecciones y el pueblo elija a sus gobernantes.

Para Vasconcelos es increíble la noticia de que Eulalio Gutiérrez, presidente provisional recomienda apoyo al primer jefe.

Estados Unidos reconoce al gobierno de Carranza oficialmente, no obstante la declaración del presidente Wilson, de no reconocer autoridades que no fueran emanadas del voto popular.

La desilusión de Vasconcelos es muy grande, se encierra y aísla en la biblioteca de Nueva York.

Para 1916 Vasconcelos está mal económicamente por lo que decide buscar trabajo. Obtiene la dirección de la agencia en Lima, de las escuelas internacionales. Después de ocho a nueve meses, renuncia a su puesto en Lima y, vuelve a Nueva York y después a California.

Carranza mientras tanto manda matar a Zapata, el 10 de abril de 1919 en la hacienda de Chinameca en el estado de Morelos.

Las elecciones se avecinan y se lanzan como candidatos: el general Obregón y el general Pablo González, pero al poco tiempo, el general Pablo González desiste de su empeño.

Obregón se da cuenta de que es imposible obtener la presidencia por medios democráticos y mueve sus influencias entre el elemento militar descontento.

Al final de 1919 Obregón visita a Vasconcelos en su casa de playa redonda en los Angeles, y lo invita a que se una al movimiento para derrocar a Carranza.

La revolución Obregonista cunde; y Adolfo de la Huerta le manda un recado a Vasconcelos para que se traslade a la ciudad de México y así lo hace. El 21 de mayo de 1920 se entera de la muerte de Venustiano Carranza en Tlaxicolongo, confirmándose el adagio "quien a hierro mata a hierro muere". (13)

Una época triste de nuestro México terminaba, en donde había prevalecido el capricho, el personalismo y el desastre carrancista; se vislumbraban nuevos horizontes y mejores épocas.

CAPITULO II

PERFIL DE VASCONCELOS

A.- EL SER HUMANO

a) ¿Cuál era su vocación?

Es muy importante descubrir ¿cómo era Vasconcelos? esta pregunta nos lleva a querer saber cómo era: con sus cualidades y defectos.

"Vasconcelos es el más grande escritor que ha producido la América española". (14)

Vasconcelos es un genio productor que planea, diseña, programa y lleva a la acción una serie de proposiciones en las cuales rivalizan la audacia del pensamiento y la eficacia de la ejecución. En pocos hombres se ve tan clara la conjunción de estas fuerzas originadoras de la verdadera grandeza: La capacidad de pensar y plantear, y la capacidad de ejecutar. Vasconcelos fue hombre de espíritu singular, con una seguridad absoluta de lo que quería y lo que podía conseguir. Convencido, como los pocos que poseen el genio, de que no hay más límite que el pensar. Y de que se ha de aspirar al primero.

Hubo muchas personalidades que lo conocieron y todas sus ex-



presiones, nos dicen elocuentemente cómo era el hombre. Era un hombre de palabra, con ella quería incendiar los corazones de todos los mexicanos; sus palabras eran arrolladoras. Su presencia activa, convencía. Tenía un amor grande a la verdad, al grado que Antonio López Silanes lo llamó: espejo de luz, no solamente en México, sino en el mundo entero, principalmente en los países de habla española.

Cumple con extraordinaria pujanza la tarea esencial de ser hombre, representa papeles de suma importancia en la vida social. Se mantiene erguido, en las tempestades, sin retroceso ni vacilaciones; con su conciencia en vigilia permanente. Tenía una fuerza en su alma llena de pasión. Su figura entraña fama; daba ejemplo de entereza, energía y valor, nadie lo intimida ni subyuga.

Es uno de los más grandes maestros de la juventud americana.

"Kersrling, lo idealiza como un pensador único del nuevo mundo; Rolland, desea escribir acerca de él, de su lucha educativa y cívica, y agregó: "para nosotros, no ha habido más que uno, y lo hemos amado todo entero, porque sentimos por instinto que, en almas como la suya, todo cabe y todo se une". (15) Gabriela Mistral lo comparó a Bello y Sarmiento. Genaro Fernández MacGregor, lo llamó: El Mexicano más ilustre desde la Independencia". (16)

El temperamento de Vasconcelos es místico y mundano; podía ir del fuego ardiente a lo frío, de la penitencia más dura, a la

más radiante felicidad.

Toda una consonancia de sentimientos, lo llevan a una entrega, a una lucha sin cuartel, para que saliera de él, todo el raudal de emociones que contenía.

Su vocación al magisterio era muy grande, pero el ser humano, el hombre que había en él, nos habla de sus debilidades, de sus pesimismo; en su humildad nos abre su corazón y lo da a conocer tal cual es.

Sus cualidades son muy grandes, destacaremos: lo humano, la sencillez, sus grandes dotes de orador, su talento, su natural grandeza, su acogida fraterna, nunca se sentía superior a nadie, los que lo trataban sentían su lozanía mental.

Era un hombre común y corriente, sus defectos, que no pueden llamarse así, eran su cuerpo bajo con anchas espaldas y andar pausado.

Reconoce sus errores, destacándose su sentido de humildad; su serenidad la conservó aún antes de su muerte; era notable su tranquilidad.

Su carácter apasionado y sensual lo lleva a tener grandes enamoramientos, le duelen sus caídas, ya que tiene un espíritu cristiano muy grande. Nos deja la siguiente confidencia "no per-

tenezco al tipo sexual caracterizado, ni me he dedicado a buscar aventuras, ni por el físico nada gallardo, ni por el temperamento retraído, ni por la inclinación moral resulto siquiera caricatura de donjuanismo". (17) Y nos sigue hablando de él. "Desde temprano, la ambición intelectual, sueño de crear grandes obras del pensamiento, me hizo avaro de mis fuerzas. Entre seguir una aventura y escribir una página, siempre he optado por lo segundo. He creído siempre en el amor de lo absoluto, una voz profunda me acusa de estar traicionando mi vocación que fue desde la cuna de ermitaño en la práctica erótica; en estas honduras de la conducta íntima pueden meterse aquellos cuyo poder de atar en la tierra, acato en el cielo". (18)

Como hombre ve que su patria necesita un cambio político, social y económico. El ambiente que reina en ese entonces es muy duro ya que está por estallar la revolución.

Vive persecuciones, llora y sufre los crímenes políticos, la muerte de sus amigos y partidarios. Lo vemos salir de todo ese torbellino desencantado, con la vivencia de la decena trágica, donde es asesinado el más puro de los presidentes, Francisco I. Madero y su acompañante Pino Suárez.

Guarda en su ser un grande amor a la patria.

Vasconcelos sabe reconocer sus errores; en una ocasión, al aludir a Gandhi, entre otras cosas favorables, agregando terminanu

temente que no entendía eso de la no violencia y más aún sobre la santidad del hindú. A lo que replican sus alumnos "Recuerde, maestro, que él nunca aspiró a ser santo, más aún, le molestaba que lo llamaran así". Un poco después en voz baja acercándose a ellos: "Tienen razón en lo de Gandhi; aunque no aceptó la no violencia".

b) Maestro y Rector de la Universidad

Vasconcelos ha estado alejado de México durante cinco años, regresa en mayo de 1920. Lo recibe el general Obregón y sus adictos, que lo postulan para presidente de la república.

Es nombrado rector de la Universidad Nacional, por el presidente sustituto Adolfo de la Huerta, en sustitución de don Balbino Dávalos. Al ser presentado en el claustro universitario el 9 de junio de 1920, pronuncia un discurso y como parte fundamental manifiesta un gran empeño para organizar un ministerio federal de Educación Pública y dar un gran impulso a la educación de las clases desvalidas en toda la república. Y agrega "la pobreza y la ignorancia son nuestros peores enemigos, y a nosotros nos toca resolver el problema de la ignorancia". (19)

Su entusiasmo contagia a los alumnos y los impulsa a que luchen y compartan responsabilidades y esfuerzos.

El deseo de Vasconcelos es hacer que la universidad trabaje

por el pueblo y no trabajar por la universidad.

Termina su discurso con estas palabras: "Para resolver de verdad el problema de nuestra educación nacional, va a ser necesario mover el espíritu público y animarlo de un ardor evangélico, semejante, como ya he dicho, al que llevara a los misioneros por todas las regiones del mundo a propagar la fe. Al cambiar la misión que el nuevo ideal nos impone, es menester que cambien también los procedimientos del heroísmo... organicemos también el ejército de los destructores. Y no descancemos hasta haber logrado que las jóvenes abnegadas, que los hombres, que los héroes todos de nuestra raza, se dediquen a servir a los intereses de los desvalidos y se pongan a vivir entre ellos para enseñarles hábitos de trabajo, hábitos de aseo, veneración por la virtud, gusto por la belleza y esperanza en sus propias almas. Ojalá que esta Universidad pueda lograr la gloria de ser la iniciadora de esta enorme obra de redención nacional". (20)

Sus palabras mueven los corazones y caen de peso en la conciencia nacional. Las felicitaciones no se hacen esperar. Una de ellas la expresa el escritor y periodista revolucionario, don Heriberto Frías, "los caudillos, de la última revolución, han hecho benemérita obra de justicia, nombrándolo a usted jefe de la alta educación nacional. Esta vez las armas honran a las letras". (21)

Inmediatamente Vasconcelos pone en acción sus planes e ideas

con dinamismo y desinterés, propios de él.

Tenía sueños de grandeza para la educación; cuando estaba lejos de México, en los Angeles, se había forjado ilusiones inspirándose en la obra de Lunatcharsky en Rusia, pero "creo, -nos dice-, que lo mío resultó más simple y más orgánico; simple en la estructura, baso y complicadísimo en la realización que no dejó tema sin abarcar. Lo redacté en unas horas y lo corregí varias veces; pero, el esquema completo, se me apareció en un sólo instante, como el relámpago que descubre ya hecha toda una arquitectura". (22)

Inicia su rectoría en la universidad con gran tino al hacer una limpia de protestantes impuestos por la dictadura carrancista, uno de ellos era el director de la escuela preparatoria, un obispo metodista de Estados Unidos, por todo esto tiene dificultades con los grupos afectados.

En la circular No. 1 hace conciencia a todos los mexicanos que sepan leer y escribir, para que colaboren en una campaña nacional contra el analfabetismo, a base de profesores honorarios, quienes impartirán con obligación, una hora clase por semana a dos o más personas que no sepan leer, y de preferencia domingos y días festivos.

Lo que casi no existe en el país son bibliotecas, a lo cual dedica también su atención. Se compran libros para las bibliote-

cas de la Escuela Nacional Preparatoria y Facultades dependientes de la Universidad, estableciéndose una biblioteca en la Escuela Industrial "Corregidora de Querétaro"; hay un empeño muy grande en lograr bibliotecas populares y circulantes en todo el territorio nacional.

El 5 de septiembre de 1920 se llevan a cabo elecciones para elegir al presidente de la república, saliendo electo Alvaro Obregón, quien toma posesión el 10. de diciembre de 1920.

Para 1921 ya se viene preparando el proyecto de Ley para la creación de la Secretaría de Educación Pública. Se pone a disposición de la Universidad Nacional los que han sido talleres gráficos de la nación, convirtiéndose en una casa editorial para difundir la cultura; hay necesidad de adquirir maquinaria moderna para los tirajes importantes. Se editan lecturas clásicas para niños; en dos tomos que van desde la literatura del Indostán, Buda, literatura griega y selecciones del Antiguo y Nuevo Testamento, abarcan también la literatura de España, Francia, Alemania, Italia y América, Leyendas antiguas, El Descubrimiento, La Conquista, La Colonia y cuentos célebres de todo el mundo, cerrando esta literatura infantil la vida de los grandes libertadores.

Edita una gran revista educativa "El Maestro" en su deseo de hacer una labor cultural; esta revista contiene temas literarios, históricos, técnicos, etc., su edición mensual es de cincuenta mil ejemplares para toda la república, sin costo alguno, es muy

solicitada y despierta un gran interés.

## B.- INICIO DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

### a) Elaboración y proyecto de Ley

En tiempo de Don Porfirio Díaz se creó la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, por iniciativa de Don Justo Sierra en 1905, quien la encabezó. En la Constitución de 1917 se quita esta secretaría. Tal Secretaría dependía anteriormente de la Secretaría de Justicia, llegando de esta manera a ser una entidad autónoma. Una institución tan importante de la cual podía valerse el estado para establecer la política educativa; la razón fuerte que dio fue que, sólo tenía jurisdicción en el Distrito y los territorios federales, dándole a cada estado la responsabilidad de la educación que se diera dentro de su territorio. Esta acción, ante todo, fue una acción democrática, ya que se daba libertad de impartir la educación básica, a cada municipio según el artículo tercero.

Los ayuntamientos no tenían fondos económicos suficientes, por lo que la educación no avanzaba todo lo que se quería en los tres años del gobierno constitucional de Carranza. Para que se diera realidad al postulado Constitucional, hacía falta, con urgencia que el Estado tuviera una acción coordinada de gran alcance, abarcando toda la república; así se consolidará el ideal revo



lucionario respecto a la educación. Por lo tanto, se necesitaba realizar una reforma constitucional; se necesitaba emplear grandes esfuerzos, pero se necesitaba contar con las dos terceras partes de la legislatura de los estados de la república, así como con la mayoría del Congreso de la Unión.

En cuanto a los gobernantes, se supone estaban de acuerdo en que se hiciera la reforma del texto Constitucional, ya que era una necesidad que se estableciera una Secretaría de Educación Pública dado que desde tiempo atrás, se viene luchando por ella.

En Vasconcelos elevar la cultura hispanoamericana es una preocupación, porque la juventud es la esperanza de todos los pueblos. En México se estaba descuidando la educación; se hacían edificios escolares, sólo cuando alguien quería que se hablara de él o deseaba lucirse.

Vasconcelos, por su posición podía influir en la opinión pública y así obtener una dirección federal para la enseñanza que sentía era una necesidad.

El proyecto completo de la Ley que hará que se establezca la Secretaría de Educación Pública y su funcionamiento se comienza a elaborar, quedando terminado a fines del mes de septiembre de 1920, a cuatro meses de ser rector, Vasconcelos, de la Universidad.

Quiere la unificación escolar, pero no la centraliza, sino la federaliza, da plena libertad a los estados para que puedan abrir y sostener escuelas, no quiere que los estados, crean que la educación pública, es un terreno vedado para ellos, por lo que les dice: "multiplicad, todo lo que os plazca, las escuelas; seguid sosteniendo las que ya poseéis, pero permitid, en gracia del bien y la felicidad de vuestros hijos, que la federación se preocupe, de una frontera a otra y de una costa a otra costa". (23)

b) Aprobación de la Ley (1921)

El proyecto se terminó y es enviado a la Cámara de Diputados, entró a discusión el 8 de febrero de 1921. En el palco de la prensa, Vasconcelos asiste en compañía de sus más cercanos colaboradores.

La Cámara de Diputados la aprueba con ligeras modificaciones, pasándola a la Cámara de Senadores para ser discutida y en su caso aprobada. Finalmente, el 2 de marzo del mismo año, se llega al feliz acuerdo. El Senador Alfonso Cravioto, constituyente de 1917 en Querétaro, refiriéndose a la supresión de la Secretaría de Instrucción Pública, comenta: "ahora me esfuerzo y me he esforzado por corregir el solemne disparate que cometimos". (24)

En esta nueva ley, se establecen tres departamentos básicos; Escuelas, Bibliotecas, Bellas Artes y dos auxiliares: Alfabetización y Enseñanza Indígena. Para el indígena se tenía una gran me

ta, se quería ingresara a las escuelas comunes.

El propósito fundamental de la ley es superar a todos: niños, jóvenes e indios y propagar una cultura que nos ayude y eleve, haciendo bien a todos, sin tener como límite a una casta.

Para lograr esta meta ha sido necesario construir un organismo flexible, culto y poderoso, para que toda la acción se sienta donde quiera, y nadie la pueda detener y sea una corriente de vida.

Es necesario que las legislaturas estatales aprueben la nueva ley para que entre en vigor. Vasconcelos hace girar por varias ciudades importantes del país como: Guadalajara, Colima, Querétaro, Aguascalientes, Guanajuato, Pachuca, etc. Lo esencial de estas giras era explicar tanto al gobernador como a las legislaturas locales el alcance de la reforma educativa, y lograr su colaboración; se hacen también estudios que ayuden a los planes y desarrollo de la Secretaría de Educación.

La reforma Constitucional se aprueba y es promulgada el 20 de julio de 1921.

El 29 de septiembre de ese mismo año se promulgó el decreto de la creación de la Secretaría de Educación Pública.

José Vasconcelos protesta como titular de la Secretaría el

10 de octubre del mismo año.

Su idea es clara, su misión específica y, todo lo que se refiere al proceso educativo, tiene para Vasconcelos un camino largo de recorrer, pero siente que su tarea está llena de amor, de entrega, porque quiere que la educación llegue a todos los sectores de la sociedad y cada uno tenga un fin.

El proceso educativo para Vasconcelos es una estética que llegaba a su parte más alta de la formación equilibrada del ciudadano; por lo tanto el maestro debía ser un artista.

Quería que se realizaran los ideales de la democracia madurista, había que crear un nuevo mexicano, por lo que todos los elementos debían llegar a un mismo punto.

La educación transformaría al pueblo mexicano, así no habría fracaso en el ejercicio de la democracia y podría elegir un auténtico gobierno.

Vasconcelos, quiere un pueblo con conocimientos suficientes para ejercer el gobierno, para que se librara del pasado que lo encadenaba. No quiere unirse a una doctrina o escuela determinada su pensamiento era que para enseñar se debía seguir modelos propios.

Los maestros debían dar una formación integral, siendo porta

dores de un mensaje doctrinal y estético.

Vasconcelos llevaba sus impulsos a la creación de centros escolares de enseñanza técnica, para hombres y mujeres, dándose origen a la fundación del Instituto Técnico Industrial, sólo que no se llegó a concluir. Es la escuela de Industria Química en Tacuba que está dentro del ámbito universitario quien recibe un gran impulso, extendiéndose las actividades tendientes al fortalecimiento de la enseñanza técnica e industrial, no se desentiende lo estético, porque se quiere dar una formación integral, por lo que se repetía: "Es mejor ser un buen artesano que un mal abogado".

(25)

Las actividades no sólo se dieron en la capital, sino que se extendieron a la provincia. Se veía con satisfacción y grande alegría que la Secretaría de Educación Pública estaba cumpliendo su misión. Vasconcelos duró en el cargo durante poco más de dos años y medio con gran satisfacción.

c) Escudo de la Universidad

Es importante para Vasconcelos que la Universidad disponga de un escudo y lema, lo piensa, lo esboza y súbitamente se le aparece el lema "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU", "es decir debemos ser algo que signifique en el mundo: en primer lugar dije raza porque la tengo, la tenemos". (26)

El 27 de abril de 1921 se da a conocer el nuevo escudo y lema. En sesión solemne es aprobado por unanimidad. Nuestra raza nueva, surgida de la noble y valerosa del león de Castilla, unida a la aguerrida y no menos noble del águila del Anáhuac, que proyecta su convicción del patrimonio recibido para conservarlo y acrecentarlo.

"No volveré a la universidad, lo dijo, no volveré en persona, pero la idea que está en el lema siempre hallará un claro por donde entrar. Una y otra vez, volveré a introducirse en las aulas, por el reflejo de las ventanas, cada vez que la universidad vuelva a estar en primavera". (27)

CAPITULO III

VASCONCELOS PROMOTOR DE LA EDUCACION

A.- EL MOVIMIENTO EN LA EDUCACION

a) El pueblo y la superación

Cada uno de nosotros tenemos un concepto de la educación.

Pero, ¿qué es educar?

Vasconcelos en una de sus conferencias ha dicho, "que educar es preparar al individuo para determinado propósito social". (28)

El educador por excelencia hace una relación entre la lucha por la independencia y la lucha constante por adquirir la educación.

En ese fuego entra Vasconcelos, desde sus inicios. Participando del grupo formado para impulsar la cultura "El Ateneo de la Juventud"; al ser rector de la universidad y poner todo su empeño para impulsar la educación, ya que según su propio pensar. "La ignorancia de un sólo ciudadano, debilita a la Nación entera".

(29) Por lo tanto, plantea al presidente de la República, General Alvaro Obregón ve con beneplácito dicho proyecto, al proponer lo al congreso, se aprueba. se publica el decreto y José Vasconcelos es seleccionado para ocupar dicho puesto. "Ya el Lic. López

Rayón afirma que los conocimientos se demuestran en el trabajo y no a través de títulos o diplomas. La lucha por la expresión es en cierto modo, la lucha por un derecho de la sociedad". (30)

El estado debe dar al ciudadano la educación y combatir la ignorancia. Vasconcelos lucha, descansa, trabaja intensamente hasta conseguirlo.

Una revolución puede justificarse si reconstruye a la sociedad sobre bases de economía sana y moral elevada; es entonces cuando logrará hombres y mujeres capaces de enfrentar la vida y lograr una manera digna de vivir, ese era el propósito de Vasconcelos al realizar una reforma educativa.

La niñez de Vasconcelos está llena de conocimientos que va adquiriendo a través de la lectura y cada etapa de su vida se va enriqueciendo por su gusto por la lectura, ya que asimila y profundiza con verdadero interés, todo lo que aprende; se distingue, porque piensa y luego actúa, es así como va a llevar su obra a las más altas cumbres.

Su proyecto era muy amplio, ambicioso, para llevarse a cabo en tan corto tiempo, al devenir político de la nación, en que vive fue la causa por la cual le impidió continuar su obra; es el pionero de obras que más tarde se pusieron en práctica.



b) La cultura primordial para él

La educación, es el punto de partida. Al tomar la Secretaría de Educación Pública. Es importante fijar bases en la educación primaria y que se sigan en la secundaria.

La educación extra-escolar la concibe Vasconcelos como de grande importancia, porque ayudará a que pueda lograrse la igualdad social.

Dentro de sus funciones como rector de la Universidad Nacional, está la del departamento de Bellas Artes; tenía en sus manos todo el caudal de dotes para desempeñar el programa educativo y cultural, sus posibilidades eran demasiadas y Vasconcelos supo aprovecharlas al máximo.

Con gran entusiasmo funda las bibliotecas y pone toda su esperanza en ese proyecto, ya que es un factor que le va a dar éxito en su empresa, y de hecho así fue. Por todo el país se establecen bibliotecas circulantes y populares. En los pequeños poblados. Vasconcelos trabajó con mucho entusiasmo por dotarlas de libros al alcance de la niñez, de la juventud y de todo el pueblo.

Pensaba unir a la biblioteca Nacional, la galería de Bellas Artes, el Museo y el Conservatorio de Música. El tiempo que dura frente de la Secretaría de Educación Pública va de 1921-1924, por

lo que no tuvo el tiempo suficiente para conseguir totalmente sus ideas que tenía sobre las bibliotecas; pero lo importante es que él siguió creando, ampliando y fortaleciéndolas continuamente.

Al establecerse la Secretaría de Educación Pública, se establecen tres departamentos básicos: Escuelas, Bibliotecas y Bellas Artes, que tenía a su cargo: canto, dibujo y gimnasia. Mas dos auxiliares que eran: Alfabetización y Enseñanza indígena.

Inicia una gira cultural por diversos lugares de la República con una comitiva de intelectuales. Gabriela Mistral dice: "Vi ne siguiendo al Educador y no al político". (31)

Las ciudades vivieron una etapa de verdadera alegría. Las bibliotecas se llenaron de libros clásicos. Se recobró el gusto por la lectura, se imprimieron libros por millares y se regalaban. También se propagó el entusiasmo por enseñar a leer y a escribir.

Se avecinaba una nueva revolución, que era la del arte y la educación, hubo grandes batallas que se libraron, se ponen en manos de todos las mejores armas que eran los libros. La campaña de alfabetización y las bibliotecas que van a poner las bases para la cultura en México.

Un hecho de gran relevancia, fue la revista titulada "El Maestro" de gran contenido cultural, de abril de 1921 a julio de

1923. Fue el argumento que había de darle a Vasconcelos el tan deseado y esperado momento de llevar la cultura hasta los últimos rincones del país, favoreciendo a las familias más faltas de recursos. Escribían en dicha revista algunos como: Ramón López Velarde, Ezequiel E. Chávez, Jaime Torres Bodet, Carlos José Gorostiza. La dirección de dicha revista estaba en manos de: Enrique Monteverde y Agustín Loera y el fundador Vasconcelos. Esta revista gira en rededor del bienestar colectivo, de justicia, aspirando a los más altos valores de la persona, y tiene gran valor cultural y de arte.

"Escribiremos para los muchos con el propósito constante de elevarlos y no nos preguntaremos qué es lo que quieren las multitudes; sino qué es lo que más les conviene". (32)

Vasconcelos construía un país bajo el privilegio auténtico de la palabra expresa, la escritura, en cualquiera de sus formas conduce a la tarea rica de transmitir ideas; así se lanzaban los más altos niveles de conocimientos.

"Una verdadera educación no es completa si le falta el aliento que sólo puede engendrar un gran propósito un alto ideal; la conquista de la libertad y del bienestar económico, de las comodidades físicas y aún de lujo, no pueden calmar la aspiración humana. El fin último de nuestra vida es algo que trasciende y que supera a los más importantes propósitos sociales, y esto nos obliga a meditar en el objeto verdadero de la vida.

c) Promotor de una educación liberadora

Es aquí donde el hombre cimienta su ideal, su pensamiento he  
cho acción.

Todas las actividades tienen una explicación y nos la da:  
"Creo que una verdadera cultura sobrevendrá el florecimiento de  
lo nativo, de un pueblo nativo, en un ambiente universal. Creo  
en la posibilidad de aculturar al mestizo, creo en las potencia-  
lidades, no de proletarizar". (33)

Para Vasconcelos era más importante un libro que alcanzar la  
silla presidencial; porque un libro denuncia las ansias de mejo-  
rar el mundo en que se habita. Para Vasconcelos, el libro repre-  
senta una importancia vital, porque va forjando las mentes y las  
instruye, haciéndolas capaces para ser ciudadanos del mañana, es  
por esto que dedica su tiempo en crear bibliotecas en gran parte  
del país.

Cuando vivía en Campeche le había impactado la biblioteca al  
grado de compararla con un santuario, dice así: "El santuario del  
instituto era la biblioteca. Entraba en ella con emoción, parecí-  
da a la que me producían las iglesias". (34)

La biblioteca era el punto de partida para Vasconcelos en to  
do proyecto educativo. Para 1921 le informaron que hay 198 bi-  
bliotecas pequeñas distribuidas en diferentes partes del país, de

las cuales 64 son municipales; 80 obreras y 54 escolares. Los es  
tados que mayor número de bibliotecas son: Zacatecas, Aguascalien  
tes, Puebla y Veracruz.

Las bibliotecas se encontraban divididas por niveles y eran  
los siguientes:

Primer Nivel: A este pertenecían las ambulantes que acompaña  
ban a los misioneros en sus correrías.

Segundo Nivel: Era el de la biblioteca rural, tenía la carac  
terística de ser fija.

Tercer Nivel: Lo tenían las bibliotecas escolares, éstas  
cuentan con material de apoyo para el curso.

Cuarto Nivel: En él se encuentran las bibliotecas urbanas, y  
su ubicación está en el Plantel educativo.

Quinto Nivel: Lo tienen las bibliotecas especiales, y están  
a disposición de las escuelas secundarias, técnicas y profesiona  
les.

Sexto Nivel: No las dan todas las grandes bibliotecas de las  
grandes ciudades.

Séptimo Nivel: Pertenecen las bibliotecas Nacionales de cada

país.

El Presidente Alvaro Obregón informa un año después lo realizado: "Este departamento ha desarrollado sus labores, creando bibliotecas populares. A la fecha se han fundado 445 bibliotecas con 61 776 volúmenes". (35)

Tres Triples Misioneros.- "La redención mediante la educación", esa es una frase que hace que Vasconcelos lance y encamine su proyecto y plan civilizador, hacia los más necesitados del país, todo esto es en el lapso de 1920-1924; se da a conocer en las publicaciones de la universidad y de la Secretaría de Educación Pública.

El maestro, el artista y el libro, cada uno de ellos debían implicar los otros dos, de esa manera se complementaba.

El artista debía ser como un texto más para el pueblo carente de cultura, era la voz del pueblo que lo guiaba.

En cuanto al maestro, para Vasconcelos debía ser el hombre de la sensibilidad, es decir un artista. Debía enseñar con su vida; sus mejores instrumentos serían sus propias cualidades personales.

Se exigía que el libro fuera una obra de arte popular; para esto se encontraban las publicaciones de la Secretaría de Educa-

ción Pública.

Corresponde a José Vasconcelos el período de Obregón-Calles y se caracteriza:

Un impulso a la escuela rural que corresponde a las "Casas del pueblo". Era escuela para campesinos, en ella se desarrollaban programas para indígenas.

La educación técnica, es todo un sistema de educación; se empieza a desarrollar de manera creciente por su sistematización.

Se reconoce que la educación es primordial para el estado y que la instrucción es accesoria. La instrucción como base de la formación intelectual, ésta tendría en consideración la educación de la persona para introducirla a la vida social y cultural.

Propósito importante en esas escuelas era observar a personas que pudieran ser maestros, naturalmente estas escuelas, tuvieron el carácter de unitarias.

En el medio rural hubo gran adelanto con las misiones en México.

Campaña Alfabetizadora.- Vasconcelos tuvo una gran ayuda de parte de la chilena Gabriela Mistral que venía de un medio rural, en la noble empresa de las misiones culturales.

Las normas que deberían tenerse en cuenta serían las siguientes:

La Universidad abrirá un registro en el cual se inscribirán todos los habitantes de la República que deseen dedicarse a la enseñanza de lectura y escritura.

La Universidad otorgará un diploma en favor del inscrito.

Impartirán por lo menos una clase semanal a dos o más personas.

De preferencia se darán clases los domingos y días festivos, por la mañana, procurarán los maestros invitar al alumno a sus domicilios.

Procurarán los profesores iniciar sus clases con recomendaciones sobre el aseo de sus personas, así como instrucciones elementales sobre higiene de alimentos, vestidos, respiración y ejercicios.

Les enseñarán de una manera sencilla, clara y directa, la pronunciación y la escritura de las palabras y frases.

Llevarán a sus alumnos ante los inspectores oficiales para ser examinados y, así se les expida certificados de saber leer y escribir.



La Universidad Nacional de México dará a sus maestros Honorarios el diploma que acredite que han enseñado a leer y a escribir a más de cien alumnos.

La Dirección General de Líneas Nacionales de México, hace una llamada a que se incorporen al cuerpo de profesores Honorarios, ofreciendo que preferirán para nombramientos y ascensos a las personas que acrediten con los diplomas, haber impartido enseñanza elemental a más de cien alumnos.

La Universidad repartirá gratuitamente todas las cartillas de lectura, pizarras y demás útiles que sean necesarios.

Las inscripciones para profesores honorarios quedan abiertas en las oficinas de la Universidad, podrán pedir sus diplomas por escrito.

Nueva Mujer Mexicana.- Es la que Vasconcelos trata de enfocarla a México.

Al dar a conocer parte de su vida íntima o privada, deja ver parte del hombre humano, débil, sencillo y más que todo: humilde.

Dos mujeres fueron muy importantes en su vida: Ma. Antonieta Rivas Mercado (Valeria) y Elena Arismendi Mejía (Adriana). Es censurado por la prensa de ese tiempo; pero supo darse la vuelta; es aquí donde Vasconcelos crece en sus valores como persona, y no

quedar solamente en utopía. ¿Por qué únicamente censuramos a hom  
bres que no van de acuerdo con el sistema y con la masonería en  
su vida íntima? ¿No quitaríamos a los monumentos de Hidalgo, Mo-  
relos, Ocampo, Pancho Villa por no estar de acuerdo con su vida  
íntima con su amor a la Patria? Hace un esfuerzo para lograr que  
la mujer pudiera ser valorada desde otro ángulo.

Para llevar a cabo su plan, pide la colaboración de la gran  
escritora Gabriela Mistral. Propicia lecturas clásicas para muje-  
res, que se dividen en cinco secciones: El hogar, México y la Amé  
rica Española. Trabajo educación del español y la Educación de  
la Sensibilidad. La Mistral coincidía con muchos aspectos sobre  
la visión pedagógica de Vasconcelos. La educación debía mostrar-  
se más maternal. Se necesitaba en el país un cambio, en cuanto a  
la función social de la mujer, ya por la experiencia de las campa-  
ñas misioneras o de alfabetización; la mayoría que atendió a ese  
llamado fue la mujer. El pensó que el mejor lugar para la mujer  
sería el magisterio. Antes de Vasconcelos la educación estaba en  
manos masculinas, herencia de los liberales: Ignacio Ramírez, Al-  
tamirano, Sierra. La educación con él se vuelve espacio de la mu  
jer.

El tiempo que duró Gabriela Mistral fue un poco más de dos  
años, cuando en 1924 cayó este educador, apresuró la edición de  
su libro y se marchó.

El maestro la invita para que prepare un libro de lecturas

**161936**

para la mujer, que sirviera además de texto escolar y guía para el maestro.

También para encarnar un mito, que sería el de reclamar en la mujer su lugar en la sociedad. Por primera vez en México dicha función se encontraba apoyada en un libro.

"Lecturas clásicas para niñas" fue el libro que ofrecía un manual de lecturas.

## B.- ENFOQUE EDUCATIVO

### a) Sentido social

Vasconcelos siguió un torrente de medidas prácticas: Campañas contra el analfabetismo, (hubo dos mil alfabetizados); construcción de escuelas rurales, industriales, técnicas, preparatorias, organización de bibliotecas móviles, públicas y juveniles; promoción de artes y manuales prácticos; proliferación de conciertos, conferencias y venta de libros a precios reducidos.

Promovió los desayunos escolares, estableció programas de extensión extraescolar en forma de talleres, huertos, centros de pequeñas industrias, escuelas para obreros; se interesó por promover ediciones de lecturas para niños y mujeres; reactivó la Academia de San Carlos y el Conservatorio, fundó la orquesta Sinfónica Nacional, apoyó a pintores, músicos, arquitectos y escultores.

Vasconcelos dio un ejemplo de entrega a las generaciones futuras, vivió pensando en cómo solucionar los problemas, miseria, miseria cultural, el cómo integrar al indígena mediante la educación. Su preocupación constante fueron los pobres. Se dedicó a ellos en especial, regalando libros en los pueblos y pequeñas comunidades. Procuró que todas esas escuelas tuvieran lo necesario sobre aspectos como de higiene, atención médica y sobre todo llegar hasta ellos con una educación esmerada; sabía que tenía que estar cerca de los maestros para lograr todo esto.

Las campañas de alfabetización, lo llevaron a introducirse hasta los últimos rincones del país.

Vasconcelos es el hombre que organiza, reforma, promueve y logra cambios inauditos.

Surge la mexicanización en el aprendizaje de las artes como es el dibujo, origen de los Estadios al cual dio un gran impulso difundiendo pinturas en muchas partes y edificios principales, oficiales y estadios, etc., con la idea de que el pueblo mediante la pintura adquiriera conocimientos visuales. En menos de cuatro años se lleva a cabo estas labores; además enseñanza de técnicas manuales, higiene escolar, desayunos para alumnos pobres, educación primaria rural a nivel primaria y normales, habitación para el maestro, para poder atender a cualquier comunidad lejana.

México no contaba con un presupuesto, menos aún con alfabetizadores, de manera que recurre a la clase media, para así formar un cuerpo de "maestros honorarios", sin ninguna remuneración, mas que un diploma y facilidades para un puesto burócrata.

En esa época no había estadística, no se conservan datos precisos sobre esta gran labor. Se calculaban cinco mil profesores y gran número de alfabetizadores, estos se reunieron en un gran desfile el día del Alfabeto, a juicio de Vasconcelos aproximadamente unos doscientos mil. Así se fundó la Educación Popular.

El sentido social procede en las grandes diferencias, quizás espirituales, que hace diferentes a los hombres y los va enriqueciendo y en ello radica el verdadero progreso del mundo, por lo tanto ninguna raza deberá imponer sus rasgos a otros; ya que la diversidad de aptitudes y gustos hace la vida más intensa y rica. La educación también es para los indígenas que deberán integrarse a ella y a la nación, no permitiendo la discriminación, logrando así un verdadero mestizaje y hacerlo mexicano, logrando una unidad lingüística cultural.

El editar y difundir los libros no traía ningún beneficio lucrativo, el beneficio era el que fueran leídos, haciéndolos llegar hasta los lugares más apartados de la república.

La revista "El Maestro", pensada como un elemento cultural que podía adquirir las familias sin costo alguno, argumentaba que el ciudadano tenía derecho a recibir algo que lo ayudara a cultivarse mediante la lectura de algo que le sería provechoso.

A Vasconcelos le gustaba llegar a los pueblos sin anunciarse, sacaba los libros de la cajuela, se encaminaba a la escuela o al ayuntamiento y decía: Aquí traigo esto que les hace falta.

El privilegio de recibir a la palabra impresa era de todos, por eso debía llegar a todas las manos: pobres, ricos, cultos e incultos. Los alcances de esta tarea rebasaron las fronteras del país y siguieron por todo el continente.

Vasconcelos deja huella de su paso, así como los primeros evangelizadores que paso a paso marcaron el sendero del país.

Obregón en 1923 informó, que se distribuyeron 50 000 ejemplares; 54 013 en 1924, lo que da un total de 104 013 volúmenes durante esos dos años, se puede decir que en esa época fue la mayor inundación de libros que conoce nuestra historia.

Un aspecto muy importante de Vasconcelos, fue el de vigilar por la infancia, falta de recursos; hacia allá dirigió su acción: fundó los desayunos escolares; un niño al alimentarse bien, no tendrá problemas de aprendizaje y al tomar el alimento convivirán unos con otros fortaleciendo sus relaciones.

El Problema de la Infancia y los Maestros.- Vasconcelos no descuidó ningún aspecto en el terreno de la educación: se preocupa por la niñez, por la juventud y los maestros; siempre trata de fortalecer el decoro de los maestros, el derecho de elegir candidatos para las jefaturas de departamentos y dirección de escuelas, pues juzga que si nos hemos dedicado a educar hombres libres, debemos empezar por hacer maestros libres, pagándoles a ellos lo más que se pueda.

El Problema de la Infancia.- Al mostrar preocupación por mejorar las condiciones de los maestros, pretendía mejorar las necesidades apremiantes del niño. El estado debe mostrar mayor atención a aquellos que lo necesitan dándoles mayor protección y pre-

ferencia.

Se tenía escuelas de niños anormales, donde se les aplicaban exámenes cuidadosos. Se atendía a los niños sordos, mudos y ciegos.

Desayunos Escolares.- Se reúnen todos los niños en el mismo Plantel y en todos ellos se establecen los desayunos escolares gratuitos para pobres. De esta manera lo que se ahorra en médico se gasta en alimentos. La experiencia nos ha demostrado que una buena alimentación por la mañana resulta más eficaz que el mismo médico para curar la lentitud de la inteligencia.

México en sí era un país dividido en tres facetas, había que formular un plan para unificarlo.

- a) La educación: Convertir las masas en ciudadanos.
- b) Reforma Agraria: Convertir los esclavos en propietarios.
- c) Cultura Nacional: Reconciliar en un sistema la heterogeneidad.

Vasconcelos es un personaje muy importante en la Historia Contemporánea, por ese ideal de que se llegara a una unión sin violencia de todos los habitantes del país. El primer paso debía ser el de integrar a los oprimidos, darles a todos un puesto importante para romper la tradición del sometimiento, que los indí-



genas no vivieran despreciados, porque en adelante debían aparecer como orgullo de una raza que aparecerá en portales, revistas, pinturas de edificios.

Creó una casa del arte, en que se hospedaba gratuitamente a los pintores del pueblo. Rivera muestra los ideales de Vasconcelos en su creación. También Montenegro en lo que hoy es la Hemeroteca Nacional. A medida que se levantaba cada edificio, surgían las oportunidades de la pintura mural. El decorado de la Secretaría de Educación Pública. En la escalera: un panorama de la nación selvática. En el antepatio: faenas del pueblo mexicano. En el patio mayor sus fiestas.

b) Nuevos caminos

Vasconcelos, en su pedagogía pensó siempre en lo que él llamaba una mística y los maestros debían ser verdaderos apóstoles. Defendió una pedagogía en contra de las escuelas modernas de no buscar la adaptación del alumno al ambiente, sino fijó un modelo que de ser imitado y propagado, daría el resultado de crear un ambiente nuevo.

Es decir convertir al niño en un hombre nuevo, no en modelos ya establecidos del buen ciudadano.

Vasconcelos es el hombre que realiza una hazaña difícil: une el pensamiento y la acción al poner en marcha los programas elabo

que exploten a los indefensos; sino el crear hombres que se integren con verdadera generosidad para levantar el nivel de aquellos que se encuentran escasamente dotados.

Vasconcelos tiene como educador dos formas que se distinguen claramente: La del planeador de la educación escolarizada; el que fija con mucho cuidado los elementos en que debe basarse la enseñanza primaria de la superior, a este respecto dice: "Al decir educación, me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productora de cada mano que trabaja, la potencia de cada cerebro que piensa". (37)

De 1921 y 1932, se duplica el nivel de enseñanza primaria, el número de escuelas, de maestros y de alumnos.

No se contenta con los programas para que otros los pongan en práctica; sino que es el mismo Vasconcelos que los lleva a cabo.

Así hablaba Vasconcelos: "Desde el jardín que abandona a sí mismo, torna a ser un hierbal, hasta la conciencia del hombre que, falta la luz del saber ajeno, cae en la bestialidad, no hay un sólo caso en que la cultura no represente un esfuerzo de rehabilitación de lo natural y de intervención de su desarrollo".

Se debe buscar las leyes del humanismo al tratarse de hombres.

Una educación nueva: quien siembra, labra primero su tierra, la riega y la cuida hasta que germina. El alma del niño es como la semilla que requiere de un buen trato y dedicación. Tanto el maestro como el hortelano tendrán que recurrir a su ciencia y además a su experiencia. El terreno está dispuesto, en cuanto aparece el tallo hay que defenderlo, quitar las hierbas de su alrededor, no se le abandona para saber cómo sale la planta, por sí sola, porque una larga experiencia nos dice que el ejemplar desciende, degenera. Si la intervención del hombre termina, el hombre vuelve a esos impulsos negativos, vano sería el esfuerzo por buscar una humanidad, que palpita, silvestre al igual que la planta que se aparta del cultivo.

Vasconcelos entre otros aspectos dice: que la educación es el medio terapéutico para quitar lo que llamaba el complejo de inferioridad del mexicano por la autodevaluación, el dominio colonial, así como también la etapa porfirista. El cree que la educación derribará de golpe ese obstáculo; y así es, porque se ha de valorar la justicia y se ha de formar una sociedad democrática de hombres libres, unidos en los valores éticos, estéticos y políticos.

Tiene preocupación por curar al mexicano del complejo de inferioridad, de la baja estima personal sería una liberación, trabajo que se iniciaría internamente para luego ganarlo internacionalmente.

Para lograr este objetivo, Vasconcelos utilizó los recursos que tenía a la mano: La escuela fortalecida hacia una orientación nacionalista.

El pueblo mexicano luchó por su liberación, también debía ser considerado como un trabajo de arte; de ahí su afán de que se pintara figuras mestizas.

LA CONDUCTA.- Es trabajo también del aula, lo que con relaciones más estrechas y profundas del maestro con el alumno, las ciencias morales; y la acción humana son importantes y creadoras, y además determinan movimientos de interés concretos, que será de una verdadera fraternidad.

ARTE.- Aquí se deberá contener fantasía activa, intelectual, amativa y estética, llevada a los más altos valores espirituales.

PROGRAMAS ESCOLARES.- Educación Física, Atención Médica, Examen médico, previo ingreso escolar.

EL COMEDOR ESCOLAR.- El sentar a la mesa alumnos de distinta clase social, fomenta la amistad y educa.

SERVICIO DENTAL.- En los niños faltos de recursos económicos es deplorable el estado de los dientes. En la escuela adoptamos el sistema de un servicio especial.

EL GIMNASIO.- Es una preparación para el deporte.

En este aspecto debe basarse la educación moral, ya que se busca vencer con el deporte la sensualidad.

EL TRABAJO.- Además de satisfacer las necesidades, se debe realizar con verdadera alegría del alma.

TRABAJO TECNICO Y CIENCIA.- La escuela recoge todo el material de conocimientos y los emplea en el mismo programa.

EDUCACION ETICA.- El alumno se pone en contacto con los seres humanos y consigo mismo. Los valores forman parte de todo el asunto de ética. Se necesitan héroes capaces de establecer jerarquía de valores permanentes del hombre.

EDUCACION ESTETICA.- El maestro guiará al niño y lo hará penetrar en el misterio de la imaginación.

Una persona sensible, en todas las actividades ordinarias, descubre la huella de espíritu.

CAPITULO IV

ULTIMOS DIAS DE UNA VIDA

A) ACONTECIMIENTOS TRASCENDENTES

a) Amor por la unidad

El pensamiento Vasconcelista comprendió un cúmulo de acciones llenas de entusiasmo y dinamismo.

Su vivencia fue profunda e intensa.

Amó entrañablemente a México, todo su ser y pensamientos lo enfocó a engrandecer a su gente y a su país. Va señalando en cada una de sus vivencias dolor y alegría, y hace referencia a una Patria que vive sin ley aunque la tenga.

Le han llamado: maestro de las Juventudes de América; pero a él no le importan las distinciones académicas, muchos países le confirieron el grado de doctor en Filosofía "Honoris Causa". España le otorgó altas condecoraciones; en Estados Unidos lo llaman para dar conferencias. En Vasconcelos latía un profundo amor por la Patria, extendiéndose por toda latinoamérica sus profecías de una raza cósmica. Es ahí donde el hombre lucha por alcanzar una unidad de pensamiento y de actuar. "Por mi raza hablará el espíritu" al estar impreso en el escudo de la primera Universidad del

país, nos hace comprender, que la educación no sólo modela a la sociedad, sino que es el único sostén posible; el único medio eficaz para alcanzar un verdadero mestizaje y perseguir el ideal.

El soberbio escritor que fue Vasconcelos, nos hace descubrir en esas seis palabras, no sólo su elegancia sonora, sino que nos deja absortos en la orilla del misterio, anhelando la unidad siempre durante toda su vida.

En su filosofía sobre la ley moral dice: "Unir a la sociedad para ayudarla a morir, a fin de que el espíritu reine más allá de la carne; esto es el camino perfecto, indestructible, santo".

(38)

Aquí el gran maestro descubre los altos niveles sobre la unidad, busca lo sobrenatural, que sólo radica en el más allá.

Siempre hay en él la rectificación, el deseo de conquistar la verdad, la superación constante, que distingue a los grandes hombres.

b) Pasión por la justicia

Vivió en años de torbellino revolucionario, sufrió persecuciones, supo de crímenes políticos, de la muerte de amigos y partidarios, de todo esto salió desencantado, en la decena trágica al ser asesinado Francisco I. Madero así como Pino Suárez, sufrió

la tristeza de perder a un amigo y a un gran compatriota. Estas dolorosas experiencias lo van preparando para sus grandes hazañas, para alcanzar la meta que se había propuesto.

Vasconcelos tenía la gran necesidad que tenemos todos de perdonar, así como lo decimos en el Padre Nuestro, pero perdonar al que nos ofende a nosotros; al que ofende a la sociedad, al pillo, al criminal, debemos perdonarlo ya que haya pagado su culpa, perdonarlo antes es ser peores que esclavos.

En el tiempo de Don Porfirio Díaz sostuvo una polémica contra la teoría de Francisco Bulnes, quien escribió despectivamente de los indígenas y mestizos, establecía una diferencia entre la raza superior y la inferior, Vasconcelos se irritó por la idea de que los pueblos que se alimentan con trigo, son superiores a los que comen maíz o arroz, de esta manera rebatía el argumento de Bulnes que argumentaba además que el clima tropical y la dieta de los indígenas y mestizos, los convertía en seres humanos inferiores. Resalta el maestro la importancia que tenía para él, la justicia de un pueblo, y critica la práctica de una privilegiada minoría que disfruta la prosperidad; el cultivo de la raza y aumentar su potencia vital es la función más alta del gobernante de un país, los esfuerzos que haga por educarla son altamente meritorios; se debe procurar fomentar el adelanto del habitante antes que el aumento de las finanzas.

Para nuestro educador al referirse a las injusticias y atro-



pellos cometidos en esa época que le tocó vivir, cuando afirmaba: "Podrán burlar nuestros derechos y hacernos imposible la vida, pero no lograrán quitarnos un tesoro que es el patrimonio de toda juventud rebelde, ese tesoro es: El porvenir". (39)

Es y seguirá siendo no sólo de la juventud, sino de todo hombre el interés por la libertad, por la vida pacífica, por la seguridad de las personas.

Para ser fuertes en la ilusión de que en nosotros empieza una patria nueva, debemos sostener otra de igual magnitud, de que tenemos energía, el coraje, el valor y la devoción espiritual, que toda patria nueva requiere para fortalecerse. Nosotros ponemos el fuego, la palabra nueva y la fuerza renovadora de la esperanza, sus ilusiones eran transformar la patria para que fuera digna de nosotros, la paz, la plenitud, la armonía, la seguridad neutralizaría el sentido dramático de la existencia.

Al editarse la revista el Maestro, se dio a conocer un México culto. Tenía él la convicción que no vale el arte o la cultura sino se inspira en el interés general de la humanidad.

A continuación se manifiesta el hombre de carácter que supo enfrentarse consigo mismo hasta el fin. "No es profeta, en los tiempos actuales un escritor, si no sabe reñir con los poderes del mal. El término obligado del profeta es el cadaiso, al inicio corresponde el éxito. Así están dispuestas las cosas del mundo

do. No sabemos por qué, Hágase tu voluntad, Señor, pero ten piedad de las víctimas del inicuo, que no tienen otro amparo que el tuyo". (40)

Es inútil insistir en las dimensiones espirituales, de quien forjó tal mensaje, quizá fue en los últimos momentos de su vida. Es la obra que recoge sus mediciones, hasta el instante que su mano y su corazón se paralizan.

c) El adiós

En este último subcapítulo, se puede ver al Vasconcelos que declina, en forma serena y tranquila.

Es justo señalar, que en la esperanza del que soñó con regenerar la educación, hay más nobleza que en el ambicioso que no puede escalar el puesto más alto.

El maestro era un cúmulo de iniciativas, por lo que podemos decir, que no fue hombre de una sólo razón, sino todo un enredado mecanismo en acción y pasión.

Desde su mayor esplendor público, había anticipado algo que puede aparecer incomprensible, para los ojos comunes, la alegría que hay en toda renuncia, la dicha de ese desprendimiento, que al romper los amarres con las ambiciones mundanas, anticipa la aventura.

El amor se convirtió en flama (obra) y ata a las almas en conquista jamás soñada.

Un luminoso día escribió "No conozco otro signo de excel-tud que la bondad". (41)

Sus meditaciones lo empapaban de una alegría, que no eran de sus tiempos de gloria. Trató de clavar su corazón con esas viejas que van a dar a la mar, que es el morir.

La personalidad de Vasconcelos era rica en contrapuntos, y la música que solo él oía, su corazón danzaba entre las sonatas más diversas. Pasaron el tiempo y los años como un río destinado a las mismas estrellas de México, y el día de mañana brotarán cen-tenares de libros de José Vasconcelos.

El hombre obstinado, en su viaje por el tiempo, presa de su presente, aparentando olvidar a quienes se despiden con la luz de misiones que prometen el pan duro de los inconformes.

Así murió José Vasconcelos; fue un hombre sabio y contradictorio, con un destino lleno de luz y algunas sombras, como el cam-biante valle, que supo el afán del hombre, del maestro, del polí-tico y del escritor; soñó con civilizar educando, en su mejor eta-pa vivió la fiesta de la inteligencia como gran ministro.

¿Qué diremos de este gran mexicano en el futuro? Que en

nuestro país, se enalteció con toda su obra, que cada mexicano le debemos, el vivir cada día mejor.

Muere bien el que se prepara a bien morir y él vivió la vida como un don.

:  
:  
:  
:  
:

## CONCLUSIONES

Es sumamente interesante ir descubriendo en Vasconcelos el celo por cultivarse desde pequeño, que lo lleva con afán a la búsqueda del encuentro de sí mismo y de los demás.

En la memoria del gran maestro, todo su ambiente familiar se graba de una manera imborrable, así como en los centros donde realizó sus primeros estudios, todas sus vivencias van a influir en su ser natural, suscitando en él un agudo patriotismo, formando al hombre del mañana que lo hizo comprometerse con su gente para que pudiera salir del analfabetismo.

Su vivencia revolucionaria y su participación en ella, crean en el educador experiencias que tendrán gran resonancia en su vida, los ideales maderistas nunca se apartaron de su mente, quería lograr que cada mexicano tuviera conciencia de ellos, y así obtener una verdadera democracia en donde el pueblo fuera la fuerza que moviera al país; pudiendo así elegir sus propias autoridades mediante el voto.

Tanto el hombre como el educador buscaron impulsar al pueblo y su bienestar, se enfrenta a la injusticia cuando es necesario.

Todas las dificultades que se presentan a su paso para sacar adelante la Secretaría de Educación Pública, las vence, cumpliendo su objetivo de elevar la cultura de todas las clases sociales.

Su iniciativa como ministro de Educación Pública, abre caminos antes no propuestos que sacuden al país. Todos se sienten uno, quieren quitarse años de ignorancia, como los antiguos misioneros y ellos se lanzan a su labor educativa.

Forja un México nuevo, con su acción educativa en todo el país, la educación es total, busca forjar en el individuo un cambio integral, infunde valores morales y culturales, también se fija en lo estético, toda educación debe ser liberadora que llegue a todos los sentidos del individuo, participando él mismo de su propia enseñanza.

Muy importante es el sentido social que Vasconcelos da a la educación, abarca a: jóvenes, adultos, marginados como a los indígenas, a los pobres; quiere que sus métodos no sean copia de otros países, sino propios, para que los resultados sean útiles para el progreso de la Patria.

México le debe mucho al maestro de América, la cultura aprecia en toda su grandeza todo lo que la enalteció, su ansia de unidad, su gran sentido de justicia, la educación en pro del pueblo, convergen al mismo punto de hacer de él uno de los hombres más ilustres de nuestra historia.

Resulta interesante ver todas las facetas de nuestro personaje, en sus diferentes etapas; en su inicio, el hombre intrépido; luego a la persona que despliega su actividad, uniendo su mente y

corazón; más tarde el hombre que reflexiona en su propio destino que lo lleva al encuentro de lo importante como es la verdad.

Mediante los murales Vasconcelos quería que el mexicano pudiera ver la dignidad de su propia historia y se pudiera concebir a sí mismo, como agente consciente de esa historia y no como mero objeto de ella. De ahí su afán de que pintaran figuras mestizas, porque así algún día lo mestizo también podría ser considerado bello.

El estudio de su obra nos dejó un sabor sumamente agradable, porque es un hombre con una fuerza abrumadora, que se negó a morir o a rezagarse. Es por eso que nos ha interesado su ideal, un ideal que abarca a todas las clases sociales, a todo un país. Es tamos seguras de que hemos logrado la finalidad que nos proponíamos al empezar esta investigación documental. Ahora nos resta vivir lo que él quería: maestros que logren en los alumnos una educación integral, eleven la cultura de México, defiendan la democracia y no se margine a los indígenas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Genaro Fernández MacGregor, Antología de José Vasconcelos, p. 11.
- (2) Alfonso de María y Campos, Textos selectos vasconcelianos, José Vasconcelos de su vida y obra, p. 202.
- (3) Op. cit., p. 201.
- (4) Genaro Fernández MacGregor, op. cit., p. 8.
- (5) Idem.
- (6) Op. cit., p. 13.
- (7) Joaquín Cárdenas Noriega, José Vasconcelos, Educador, político y profeta, p. 34.
- (8) Op. cit., p.p. 34 y 35.
- (9) Ibid., p. 36.
- (10) Idem.
- (11) Ibid., p. 37.
- (12) Ibid., p. 51.



(13) Idem.

(14) Genaro Fernández MacGregor, op. cit., p. 12.

(15) Joaquín Cárdenas Noriega, op. cit. p. 61.

(16) Pedro Guillén, Vasconcelos "Apresurado de Dios", p. 81.

(17) Genaro Fernández MacGregor, op. cit., p. 12.

(18) Joaquín Cárdenas Noriega, op. cit. p. 62.

(19) Idem.

(20) Idem.

(21) Op. cit., p. 63.

(22) Op. cit., p. p. 76-77.

(23) Idem.

(24) Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños, Historia de la educación pública en México, p. 177.

(25) Idem.

(26) Joaquín Cárdenas Noriega, op. cit. p. 83.

(27) Ibid., p. 84.

(28) SEP. Textos de Antología general de José Vasconcelos,  
p. 159.

(29) Pedro Guillén, op. cit., p. 170.

(30) Alfonso de María y Campos, op. cit., p. 158.

(31) Pedro Guillén, op. cit., p. 39.

(32) Alfonso de María y Campos, op. cit., p. p. 196, 197 y 198.

(33) Ibid., p. 38.

(34) Alfonso de María y Campos, op. cit., p. 203.

(35) Ibid., p. p. 208 y 209.

(36) Ibid., p. 164.

(37) Ibid., p. 12.

(38) Genaro Fernández MacGregor, op. cit., p. 27 (prólogo).

(39) Oscar Monroy Rivera, México y su vivencia dramática, p. 11.

(40) Ibid., p. 26.

(41) Pedro Guillén, op. cit., p. 41.

BIBLIOGRAFIA

- BLANCO, José Joaquín. Se llamaba Vasconcelos. México, Editorial Progreso, S. A., 1993, 215p.
- CARDENAS NORIEGA, Joaquín. José Vasconcelos 1882-1982. Educador, político y profeta. México, Editorial Océano, 1982, 275p.
- CARDENAS NORIEGA, Joaquín. José Vasconcelos, guía y profeta. 2a. ed., México, Editorial Pac, 1985, 285p.
- FERNANDEZ MACGREGOR, Genaro. Selección y Prólogo. Antología de José Vasconcelos. México, Editorial Oasis, 229p.
- GUILLEN, Pedro. Vasconcelos, apresurado de Dios. México, Editorial Novaro, S. A., 1975, 244p.
- HOWARD PUGH, William. José Vasconcelos y el despertar del México moderno. México, Editorial Jus, 1958, 76p.
- MARIA Y CAMPOS, Alfonso. José Vasconcelos, de su vida y obra. Textos selectos de las jornadas vasconcelianas. México, UNAM, 1984, 237p.
- MONROY RIVERA, Oscar. México y su vivencia democrática en el pensamiento vasconcelista. México, Editorial Diana, 133p.
- SEP. José Vasconcelos, una Antología general. México, Editorial UNAM, 1982, 276p.

TEXTOS DE HUMANIDADES. José Vasconcelos y la Universidad, introducción y selección de Alvaro Matute. México, UNAM, Unidad Editorial, 1987, 211p.

VASCONCELOS AGUILAR, Mario. José Vasconcelos. Maestro de América. México, Editorial Jus, 1978, 171p.

VASCONCELOS, José. Ulises Criollo. 2a. parte. México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 434p.