

aur

LA CAPTACION DE CONTENIDOS ETNICOS COMO
INSTRUMENTO PARA EL CONOCIMIENTO DEL
PASADO DE LA COMUNIDAD Y SU
INCORPORACION EN EL AULA



PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA

PRESENTA

Isidro Gómez Santiz

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 30 de Mayo de 1998

C. ISIDRO GOMEZ SANTIZ

PRESENTE:

El que suscribe presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA CAPTACION DE CONTENIDOS ETNICOS COMO INSTRUMENTO PARA EL CONOCIMIENTO DEL PASADO DE LA COMUNIDAD Y SU INCORPORACION EN EL AULA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA

a propuesta del asesor C. LIC. ABRAHAM LEON TRUJILLO manifiesto a usted que reúne las peritencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Mtro. VICTOR HUGO GUTIERREZ GONZALEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 071

UPN/CJCS*er/p.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
I. CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR.....	4
A. La comunidad y sus características.....	4
B. Institución escolar.....	8
II. ELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	10
A. Delimitación.....	10
B. Descripción del problema.....	11
III. ALTERNATIVA DE ATENCIÓN.....	13
A. La alternativa.....	13
B. Aplicación de la alternativa.....	14
1. Propósitos.....	14
2. Contenidos.....	15
3. Estrategias metodológicas-didácticas.....	16
4. Recursos didácticos.....	21
5. Tiempos de aprendizaje.....	22
5.1 Desarrollo del plan de acción.....	22
6. Evaluación del aprendizaje.....	24
IV. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	26
A. Acerca de la enseñanza de la historia.....	26
B. La enseñanza y el aprendizaje en la propuesta pedagógica.....	29
V. VALORACIÓN DE RESULTADOS.....	31
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	36

INTRODUCCION

La enseñanza de la historia constituye uno de los propósitos elementales de la educación en México, sin embargo, esta es una de las áreas que más problemas presenta, siendo objeto de lamentaciones y problemáticas para la mayoría de nosotros como docentes, problema que se refleja con mayor profundidad en las escuelas bilingües por ser éstas espacios donde diariamente acuden niños indígenas que no pertenecen a ese mundo histórico que se les presenta en los libros de carácter nacional. Si esto se presenta de esta manera, algo semejante y mucho más problemático ocurre cuando se trata de hablar sobre la historia propia general y la comunitaria particular, por carácter las dos dimensiones de fuentes escritas que guarden los conocimientos acerca del pasado de nuestros pueblos. De tal manera que al no contar con los conocimientos relativos al pasado y presente de cada una de las comunidades donde prestamos nuestros servicios, los maestros encontramos grandes dificultades para explicar que el presente existe como parte del pasado, de ahí que nos veamos en la necesidad de realizar actividades que permitan acercarnos al reconocimiento de datos, objetos, personajes, medio ambiente y todas aquellas cosas que hagan posible el conocer algunas cuestiones sobre la historia propia.

Además de estas dificultades, encontramos también que la enseñanza de la historia en los casos de contar con información escrita precisa, ha tenido como características primordial la forma narrativa y memorística en que se transmite llenando a los niños de datos y héroes que poco tienen que ver con sus características socioculturales y lingüísticas propias, por qué no decirlo, con la historia propia de la gran cultura maya y de los pueblos indígenas actuales como fieles testimonios de un pasado hermoso y esplendoroso.

Ahora bien, en el caso particular de la educación indígena en México y

Chiapas, nos enfrentamos a problemas insalvables por no contar con información significativa sobre la historia de nuestros pueblos, y aunque los programas de estudio y libros de texto nos sugieran formas de trabajo, es sumamente difícil poder seguir al pie de la letra las sugerencias por apearse más a las características de los niños de las zonas urbanas no indígenas. Por esta razón, y considerando las dificultades que enfrentamos en nuestra práctica docente en las comunidades indígenas donde trabajamos, esta propuesta trata de aportar algunos elementos que muestran diversas formas de acercarse y escribir la historia comunitaria, donde los acontecimientos y relatos forman parte de un valioso material que señala cómo fueron vividos los hechos por los ancianos y padres de familia.

La estrategia investigativa para la captación de la información que habla del pasado y de los cambios surgidos en la comunidad, toma como base el que existen verdaderas fuentes de conocimiento que no se han considerado en la educación escolarizada, las tradiciones y el recuerdo (la memoria) de los ancianos que dan luz sobre los pormenores de la historia local, permitiendo su reconstrucción mediante la participación de todos los que de una u otra manera se relacionan en el proceso educativo: maestros-alumnos y miembros de la comunidad, así como todos aquellos objetos materiales, sitios y datos que hablen de la localidad.

La propuesta considera de vital importancia la participación conjunta de quienes conviven en la comunidad, reflexionando sobre el papel del maestro y alumnos al enfrentarse ante una situación de trabajo, si bien tediosa por su complejidad, rica en experiencias reales que se apartan bastante de la formalidad y rigidez de las clases tradicionales en el salón de clases. Recuperar lo propio mediante el descubrimiento quiere decir participar y conocer los sucesos pasados y la manera en cómo hemos cambiado a través del tiempo. Se reconoce, por otro lado, el importantísimo papel desempeñado por la tradición oral que ha mantenido vivo el conocimiento de nuestros antepasados tseltales, conocimientos que ahora tratamos de recuperar y llevar a la escuela para ser abordados como contenidos educativos

en el aula.

Quiero agregar, finalmente, que el trabajo representa un intento modesto por valerse de algunos instrumentos de investigación etnográfica como la observación, entrevista, grabación, que permitieron captar y acumular la información que sirvió de medio para la reconstrucción de la historia local, donde la enseñanza y el aprendizaje no se manifestó en las cuatro paredes, sino que comprendió la comunidad, los hogares de los habitantes de la comunidad, la familia con quienes se charló, convivió y aprendió constantemente. Tal vez con esto, propiciamos un acercamiento más significativo entre escuela y comunidad que en un futuro no lejano permitirá escribir la historia y trabajarla conjuntamente con los habitantes de las comunidades indígenas.

I. CONTEXTO COMUNITARIO Y ESCOLAR

A. La comunidad y sus características

La comunidad donde presto mis servicios docente recibe el nombre Bapus y se encuentra situada en el municipio de San Juan Cancuc. Sus límites son los siguientes: al este limita con la comunidad de Juchilja', al norte con la comunidad de ts'unjok', al oeste con El Pozo, al sur con la comunidad de Chik'ja'.

La comunidad se fundó en el año de 1947 contándose desde ese entonces con un total de 150 años de antigüedad a la fecha. Los primeros pobladores de Bapus que en lengua tseltal significa "arriba del temascal" ba "encima de" pus "temascal", fueron 7 familias que se posesionaron inicialmente del terreno, pasando infinidad de problemas pues no contaban con alimentos para sostener a sus hijos. Tampoco tenían viviendas adecuadas, por lo cual se establecieron en casas improvisadas de zacate, en muchos casos vivieron bajo los árboles y cuevas hasta que lograron construir sus casas con techo de zacate o paja. Los primeros pobladores fueron Juan Velasco Oxom, Agustín Cruz Je', Tomás Cruz Je', Diego Cruz Je', Juan Gómez Ti', Manuel López Díaz y Sebastián Vázquez K'uk, ellos fueron los que fundaron la comunidad.

Haciendo un poquito de historia, las siete familias platicaron mucho hasta ponerse de acuerdo sobre el nombre que llevaría el poblado, hasta que por fin se les ocurrió el nombre de Bapus por las características de una pequeña elevación donde construyeron un temascal. En ese entonces el lugar contaba con vegetación y montañas con árboles y animales de todas clases. Sin embargo debido al uso y explotación de los bosques y tierra, muchos árboles y animales han desaparecido. Antes existían muchos animales silvestres porque la vida natural era completamente sana y los animales estaban totalmente en su medio ambiente sin acoso por parte

de los seres humanos que han invadido su territorio. En esos tiempos, aunque practicaban la cacería lo hacían para satisfacer sus necesidades alimenticias y no procuraban la extinción o venta de los animales.

Respecto a las costumbres, antes se acostumbraba rendir culto a las cuevas, cerros y manantiales, lo que significaba un mayor contacto y acercamiento con la naturaleza considerada como lugar sagrado, pero, a través del tiempo surgió la religión católica y protestante quienes influyeron poderosamente sobre las antiguas creencias, hasta lograr que en nuestros días muchos de los conocimientos ancestrales se hayan perdido o simplemente la gente ya no los practica por considerarlos de poca importancia.

De la misma manera, no se conocían los partidos políticos y la gente vivía contenta respetándose unos a otros. Tampoco habían escuelas como las de ahora ni maestros que enseñaran en ellas, los padres de familia y los ancianos eran quienes se encargaban de transmitir los conocimientos a los niños y jóvenes hasta incorporarlos a la sociedad indígena.

Muchos años después, llegó el primer promotor cultural enviado por el Instituto Nacional Indigenista (INI) con quien se introduce la educación bilingüe a la comunidad como los programas de desarrollo de la comunidad, fundándose la primera escuela en el año de 1960 cuyo nombre fue el de Ignacio Zaragoza, institución que se creó por gestión directa del Profr. Antonio López K'anak.

Desde su fundación, la comunidad ha estado habitada por gentes tseltales quienes hasta la fecha conservan el uso de su lengua materna, tradiciones, costumbres y formas de vida propias.

De acuerdo con el último censo de población y vivienda, la comunidad de Bapus cuenta con 536 habitantes. El 95% de ella puede considerarse monolingüe, ya

que usan más la lengua materna, desconociendo en gran medida el español oral y escrito aunque sus hijos lo practican por haberlo aprendido en las escuelas oficiales.

Bapus se caracteriza por presentar relieves y laderas inclinadas, presentando a sus costados inclinaciones donde pueden distinguirse a distancia las diferentes comunidades de varios municipios, mínimamente posee terrenos planos. En el territorio existe mucha vegetación de pequeñas dimensiones y algunos árboles de mayor tamaño, sobresaliendo los robles y encinos que alcanzan hasta 13 metros de altura y los pinos de igual longitud. Los árboles brindan a los habitantes madera para la construcción de viviendas y leña para cocinar los alimentos. La fauna de la comunidad todavía ejemplifica variaciones, hay armadillos, ardillas, mapaches, comadrejas, tiacuaches, conejos, aves, gato de monte y reptiles venenosos.

Respecto al clima, éste es templado y las lluvias son constantes durante varios meses del año. La tierra es propicia para la agricultura, aunque la cantidad poseída por cada familia no es suficiente para subsanar sus necesidades inmediatas de alimentación. De la misma manera, las aguas de manantiales y pequeños arroyos brindan el preciado líquido a los habitantes de la comunidad tanto para su propio consumo como bebida como para bañarse y lavar la ropa. La temperatura anual oscila entre los 15 y 20°, presentándose algunos desensos de temperatura durante los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero de cada año, por esta razón, la mayoría de los habitantes se visten con ropas regionales llamadas huipiles para las mujeres, los hombres usan calzón y camisa manga media y colores vivos. Cabe aclarar que las mujeres también llevan naguas color azul oscuro adornadas con estambres de colores, tradición que todavía se conserva en las niñas y contados niños que asisten a la escuela luciendo sus atuendos tradicionales.

En lo que se refiere a las labores del campo, en los trabajos agrícolas se utiliza el machete, azadón, coa y los zapapícos. No se cuenta con tecnología moderna, aunque el clima y terreno es bueno no se poseen los apoyos requeridos

para poder obtener buenas cosechas que en mucho ayudarían a los pobladores de la comunidad. A pesar de las condiciones propicias que presenta la comunidad, debido a su lejanía todavía no posee energía eléctrica.

La totalidad de los habitantes de la comunidad profesan la religión católica y la practican en una ermita que está establecida cerca de la escuela, donde cada domingo rezan a su santo predilecto. De igual manera celebran festejos en la iglesia de los pueblos cercanos y en el propio. Muy llamativo resulta el carnaval donde los hombres se visten de mujeres, ponen enaguas y cargan sus hijos como si fueran animales, entre los que sobresalen el zorro, comadreja, ardillas, gato de monte, mapache y venado; bailan en las calles de la comunidad y llegan a la escuela a pedir limosna, refresco, galletas, dulces, chicles y otras cosas de comer. Los instrumentos que tocan en cada festejo son el arpa, la guitarra, bandolina, violín, sonaja, flauta, guitarrón y acordeón en algunos casos, queman cohetes, velas e incienso.

Con relación a los partidos políticos, los habitantes de la comunidad se organizan en torno a dos partidos, el PRI y PRD, en el primero aparece la minoría y en el segundo se encuentra la mayoría.

En la comunidad donde presto mis servicios cultivan cuatro tipos principales de productos alimenticios chile, cacahuete, café y maíz, como complementos frijol, tomate, zapote, plátano, naranja, mandarina y lima.

Como apoyo a la economía familiar, las mujeres se dedican a la crianza de animales domésticos, aves de corral, puercos y conejos de granja. Además, hombres y mujeres se dedican a la artesanía de pequeños productos que sacan a la venta. Los hombres fabrican redes, morrales, sillas, mesas, canastos, violines, guitarras, flautas y sonajas, las mujeres tejen huipiles, servilletas, morrales y fajas de manta.

B. Institución escolar

La escuela donde presto mis servicios magisteriales recibe el nombre de Escuela Primaria Bilingüe Ignacio Zaragoza. Cuenta con 3 profesores bilingües que se distribuyen de la siguiente forma:

1 maestro con estudios de normal primaria atiende 4º. y 5º. grado con 24 alumnos.

1 profesor se encarga del 2º. grado, atendiendo un total de 30 alumnos, teniendo pasantía en licenciatura en educación preescolar y primaria para el medio indígena de la UPN.

1 maestro mas con estudios de bachillerato atiende 1º. y 3er grado con 39 alumnos.

De esta manera, el total de alumno suma 93, quienes tienen como característica principal la práctica de sus costumbres ancestrales que les son transmitidas por sus padres, así como predilección por el uso de la lengua materna tanto en el salón de clases como fuera de él, es decir, en la escuela tanto alumnos como maestros utilizamos el tselal como principal lengua de comunicación e instrucción, a pesar de que no contamos con los materiales necesarios para la enseñanza de la lengua materna.

La institución escolar cuenta con dos pequeños edificios, uno de construcción rústica, obra hecha con material de la región, las paredes están hechas de piedra y el techo de lámina galvanizada, piso de cemento y ventanas de vidrio. El otro fue construido por el municipio con materiales más modernos y de introducción externa. Estas construcciones se localizan en los extremos sur y norte de la comunidad.

Los salones cuentan con 50 mesabancos binarios en total, los cuales se distribuyen en las aulas de la institución educativa bilingüe. También cuenta con 5 pizarra y diversos materiales didácticos como mapas, planisferio, láminas del aparato circulatorio, esqueletos humanos en láminas, sistema nervioso y materiales alusivos a los sentidos del oído, tacto y gusto. Se posee asimismo, una pequeña biblioteca circulante que tiene entre sus documentos folletos denominados rincones de lectura y libros de diferentes asignaturas.

Entre los principales anexos se cuentan la casa del maestro, cancha deportiva y servicios sanitarios conformados por dos letrinas construidas por los padres de familia.

La relación de la escuela con los padres de los niños se da a través del comité de padres de familia y con la comunidad por medio del agente municipal, comisariado ejidal y promotor de salud, manteniéndose relaciones cordiales manifiestas en el apoyo brindado a la escuela en los diversos tipos de actividades y mejoras realizadas a la institución educativa.

La relación con las autoridades educativas se da mediante la normatividad dictada por la SEP y ejecutada por SECH a través del Supervisor Escolar, Jefe de Zona y Jefe del Departamento de Educación Indígena. Con las autoridades municipales a través del Agente Municipal y Comisariado Ejidal, quienes sirven de enlace con el Presidente Municipal y en ocasiones se acude conjuntamente con el docente.

II. ELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A. Delimitación

La problemática percibida se sitúa en la asignatura de historia correspondiente al tema de *El Pasado de la Localidad* cuyos contenidos aluden a¹:

- * El nombre de la localidad.
- * Principales cambios en la historia reciente de la localidad: en el paisaje, en los servicios, en la población, en las vías de comunicación y transporte, etcétera.
- * Testimonios materiales del pasado: construcciones, utensilios de uso común, vestido.
- * Tradiciones, costumbres, leyendas.
- * Juegos y juguetes de antes y ahora. Semejanzas y diferencias con los juegos y juguetes de sus padres y abuelos u otros familiares.

Los contenidos especificados en el tema de historia se ubican o corresponden al grupo de 2º. grado de educación primaria bilingüe que me tocó atender y que cuenta con un total de 30 alumno, niñas y niños cuyas características principales lo representa el que todos pertenecen al grupo étnico indígena tseltal y son originarios de esta población de Bapus del municipio de San Juan Cancuc, Chis., la generalidad de las niñas conservan el uso del traje tradicional, no así los niños que ya usan el mestizo. También las niñas en su mayoría andan descalzas, algunas con zapato y huaraches de plástico, los niños de igual forma, usan huaraches o botas de hule. Todos hablan la lengua tseltal como principal vehículo de comunicación tanto con sus compañeros como con los maestros de la escuela.

¹ SEP. Plan y programas de estudio 1993, p. 97.

Con relación a sus condiciones socioeconómicas, todos los niños carecen de los recursos económicos necesarios para solventar sus necesidades primarias primordiales ya que sus papás apenas si cuentan con los incentivos económicos para comprarles lápiz, cuadernos y borradores. Debido a ello, la alimentación también es deficiente, consiste básicamente en frijoles, tortillas, chile, pozol, tamales, café, en ocasiones arroz, en muy pocos casos consumen carne de res o puerco, a no ser que se trate de una festividad de la comunidad, de algún familiar o vecino con quien se guarden relaciones amistosas cercanas.

Como no sería de extrañarnos, la mayoría de los niños desconocen las costumbres y forma de vida mestizas, presentando serios problemas a la hora de trabajar contenidos que tengan que ver con realidades ajenas al mundo del niño. De igual forma, presentan serias dificultades en el trabajo correspondiente a la enseñanza de la segunda lengua en sus formas oral y escrita.

B. Descripción del problema

De acuerdo con las observaciones realizadas a los alumnos, se pudo constatar que debido a que sus padres, familiares y personas mayores de la comunidad no les transmiten la historia oral de su localidad, los niños desconocen el pasado y presente de la población, desde el origen, fundación, tradiciones, costumbres, leyendas, etc., lo cual presenta un verdadero problema al abordar los bloques contenidos en el libro integrado referido a la comunidad, sus características, costumbres y tradiciones, así como también sobre la producción en general, para poder comparar cómo era antes y cómo es en la actualidad. Este problema se agudiza al no contar con información escrita sobre el pasado y presente de la comunidad, de su origen, fundadores, cambios, características y condiciones actuales que puedan transmitirse en el aula y que permita el desarrollo del bloque temático número 4 denominado localidad. Lo anterior se puede apreciar ahí mismo cuando vemos que son muy pocos los adultos que tienen conocimiento del pasado y

de la cultura de la localidad ya que los que poseían información sobre su fundación, ya fallecieron, contándose actualmente solo con los datos que poseen los adultos que han desempeñado cargos de comisariados ejidales y agentes municipales.

Respecto a los aspectos culturales y lingüísticos, a pesar de que las personas mayores de la comunidad conservan todavía sus tradiciones y costumbres y del conocimiento del tseltal como lengua materna, se resisten a recrearla y transmitirla a las nuevas generaciones, retomando las costumbres y lengua nacional en su trato diario, tanto a nivel familiar como comunitario, negándose en muchas ocasiones a transmitirlas a las generaciones jóvenes, cosa que obstaculiza su introducción e incorporación en el aula. He podido observar que esto ha traído como consecuencia que poco a poco se llegue al desplazamiento de la cultura y lengua. Estos desplazamientos socioculturales y lingüísticos son factores importantes en la interpretación del por qué no se transmiten y reproducen en la escuela los valores culturales y lingüísticos propios del grupo tseltal, los que, si se consideraran como elementos básicos en el aula, como contenidos en las asignaturas, contribuirían a la práctica de una educación bilingüe que tomará como punto de partida lo propio para pasar poco a poco a los más lejano, la cultura y lengua nacional.

III. ALTERNATIVA DE ATENCIÓN

A. La alternativa

"La captación de contenidos étnicos como instrumento para el conocimiento del pasado de la comunidad y su incorporación en el aula".

La idea de tomar como base la captación de contenidos étnicos indígenas que hablen sobre el pasado de la comunidad surgió a raíz de observar que no existen fuentes o testimonios escritos que hablen sobre la historia de la población de Bapus, municipio de San Juan Cancuc, Chis. Importante también resultó el darme cuenta de que durante las clases los niños no comprendían es más bien no podían trabajar conmigo el contenido de historia que se refiere al pasado de la comunidad. Por eso, la propuesta que elaboro trata de recuperar la historia de la comunidad y llevarla a la escuela para poder propiciar su enseñanza a los niños de 2º. grado de educación primaria. Al iniciar el trabajo se pensó también en la importancia que tienen los padres en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos y la posibilidad de que los niños pudieran estar en contacto mediante pláticas y charlas con las personas ancianas y/o adultas de la comunidad quienes todavía poseen los conocimientos sobre su origen y fundación de la población.

Además de lo dicho, también pensé en que los niños, además de resultarles agradable el visitar diferentes casas y platicar con las gentes adultas de la comunidad, no les resultaría extraño, sino más bien agradable, el que algunos de los ancianos o padres de familia pudieran venir a la escuela a platicarles sobre la historia no escrita pero que permanece en la mente de los viejitos y viejitas conocedores del pasado y cambios que se han dado en la población, flora y fauna. Consideré esto de importancia porque creo que actualmente la escuela se encuentra demasiado alejada de la comunidad y que con este tipo de actividades puede

lograrse un acercamiento mayor y proseguir con la enseñanza familiar y comunitaria que es característica de nuestros grupos, porque además, estos conocimientos no vienen en los libros porque no están escritos, pero que sí existen en lo que saben los adultos y personas mayores de las comunidades, de ahí su importancia y la necesidad de que como maestros contribuyamos a recuperar y valorar lo que nos pertenece.

Asimismo, que los educandos, en base al reconocimiento y explicación de los acontecimientos y sucesos históricos presentes en la memoria o en la tradición oral de la localidad los vinculen con la historia regional y nacional con la finalidad de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula. Se busca que los niños en base a que conozcan como era su grupo en el pasado, puedan entender como lo hace hoy, es decir, ayudarlos a comprender su historia y situación actual, haciéndoles inteligible el pasado, porque la historia pretende convertirse en el instrumento de reflexión y comprensión para examinar las cosas por sí mismos.

De esta manera, la propuesta trata de responder a las necesidades socioculturales de los niños al recuperar y valorar hechos y acontecimientos que si bien han sido ignorados y menospreciados no dejan de ser parte importante en el conocimiento de la historia local y para explicar los cambios y transformaciones manifiestas en el presente. Busca proporcionar elementos que permitan a los niños adquirir una comprensión de la historia local que fomente en ellos actitudes reflexivas respecto al conocimiento y entendimiento del pasado y sobre su participación en el presente y construcción del futuro de su comunidad.

B. Aplicación de la alternativa

1. Propósitos

El propósito general que tengo como docente es poder lograr en los niños la interacción dentro y fuera del aula escolar retomando para ello los siguientes

elementos: lengua materna, contenidos étnicos, contenidos programáticos, comunidad y escuela.

Dentro de los propósitos específicos considero:

- ◆ Lograr en los niños de 2º. grado la comprensión del pasado y presente de la comunidad mediante la captación y manejo de contenidos étnicos en la escuela.
- ◆ Que mediante el conocimiento de la historia local narrada por los ancianos de la comunidad, los niños conozcan su pasado y los cambios ocurridos a través de los años.
- ◆ Acercar a los niños a la historia propia a partir de la investigación que realicen con los ancianos y padres de familia utilizando como recurso su lengua materna y las pláticas.
- ◆ Que desarrollen sus habilidades intelectuales mediante el trabajo grupal e individual a través de la captación de contenidos étnicos en las pláticas y entrevistas realizadas con las gentes conocedoras de la comunidad.
- ◆ Que los alumnos aparte de recuperar los testimonios orales de los ancianos, puedan utilizar estos contenidos culturales en el salón de clases.

2. Contenidos

El pasado de la localidad.²

² Plan y programas de estudio, p. 97.

- ◊ Origen y significado. El nombre de la localidad.
- ◊ Principales cambios de la historia reciente de la localidad: en el paisaje, en los servicios, en la población, en las vías de comunicación y transporte, etc.
- ◊ Testimonios materiales del pasado.
- ◊ Tradiciones, costumbres y leyendas.
- ◊ Juegos y juguetes de antes y ahora.
- ◊ Qué es una localidad.
- ◊ Características de la localidad.

3. Estrategias metodológica-didácticas

Recuperación del pasado de la comunidad mediante la recopilación y/o captación de testimonios y datos de diversas fuentes: ancianos y adultos conocedores del pasado y cambios surgidos, instrumentos, narraciones, leyendas, anécdotas, hechos, acontecimientos y mapas.

- * Para la recuperación y enseñanza de la historia local, se captará la información recurriendo a las autoridades comunales, ancianos y personas adultas.
- * Para la captación de la información se realizarán visitas domiciliarias y entrevistas a los ancianos y autoridades de Bapus.
- * Se interpretará y analizará la información conjuntamente con los niños y adultos que la proporcionen.
- * Incorporar a los ancianos y adultos a la escuela para que den pláticas a los alumnos sobre la historia de la comunidad.

- * Realización de grabaciones magnetofónicas de la información proporcionada por los miembros adultos de la comunidad y su transcripción posterior en los cuadernos de los niños.

- * Para cumplir con todo lo previsto, se diseñarán guías de entrevista que permitan ubicar la participación de los niños y ancianos durante las visitas domiciliarias y charlas que se lleven a cabo con las personas seleccionadas.

Para incorporar y tratar los contenidos histórico-culturales en el aula se proponen las siguiente técnicas de trabajo:

- Discusión en pequeños grupos.

- Lluvia de ideas que cualquiera de los integrantes del grupo después de haberse apropiado de la información correspondiente tenga posibilidad de participar libremente.

- Interrogatorio por medio del cual se formularán interrogantes a los integrantes del grupo una vez abordado algún contenido relacionado con el pasado de la comunidad.

- Presentación de una maqueta de la población que indique cómo era antes y cómo es ahora.

- Lectura comentada: aquí el maestro puede leer pequeños trozos de información recopilada y después discutirla con los niños o comentar sobre los aspectos que se consideren más importantes.

- El maestro también se valdrá de dibujos ilustrativos del pasado y presente de la comunidad, así como de la dramatización para escenificar situaciones pasadas y las presentes.

- Previo a este trabajo, y como actividad preliminar a la captación de los contenidos étnicos, el maestro llevará a cabo las siguientes actividades:

- ◆ Diseño de cuestionarios y guías de entrevista para ancianos y autoridades de la comunidad.
- ◆ Visitas a personas de la comunidad a quienes el maestro deberá hablar con anticipación para exponerles los propósitos de las charlas, las actividades que se están llevando a cabo en la escuela y los aspectos que se tratarán durante la plática con los niños. Entre las personas elegidas se contarán: representantes comunales, ancianos y personas con habilidades especiales (cuenteros, curanderos, carpinteros, artesanos, etc).
- ◆ Recorrido por la comunidad para observar su topografía, ubicación, vivienda, flora, tiendas, formas de vida, trabajo y alimentación.

Actividades específicas de los niños en coordinación con el maestro.

- * Aprenderán a realizar trabajos por equipos y formas de preguntar a las personas cuando se quiere saber algo que no está escrito.
- * Realizarán entrevistas a padres de familia, autoridades comunales y ancianos de la comunidad.
- * Participarán conjuntamente con el maestro en la recopilación y

organización de la información referida al pasado y presente de la comunidad: trabajo individual y por equipos.

- * En el aula realizarán actividades específicas relacionadas con la concentración de la información, organización de la información y transcripción en una libreta-memoria de la historia de la localidad para que cualquiera pueda consultarla.
- * Exposición por equipos.
- * Descripción y dramatización de los hechos o sucesos recopilados con las personas adultas.
- * Dibujar en láminas aspectos relacionados con la población: puede ser una lámina que ejemplifique el pasado y otra sobre su estado actual. Un equipo hablará sobre lo primero, y otro sobre lo segundo.
- * Elaborarán listas de palabras que no entiendan para su aclaración respectiva por parte del maestro.
- * Elaborarán un album con lo más representativo del pasado y presente de la población.
- * Los trabajos culminarán con la elaboración por parte de los alumnos y del maestro de la monografía de la comunidad, ilustrándola con dibujos, planos, fotografías y recortes, material que pasará a formar parte de la biblioteca de la escuela para su consulta respectiva por quienes se interesen en ello.

Para finalizar con las actividades correspondientes, se invitará a los padres de familia para que conozcan el trabajo realizado por sus hijos y puedan agregar algunos aspectos que hayan sido omitidos durante la elaboración del material monográfico.

Las estrategias seguidas presentan la siguiente secuencia:

- ◇ Identificación de problemas y la obtención de información sobre los mismos por medio de visitas domiciliarias, entrevistas, narraciones, observaciones, recopilación y el trabajo con mapas.
- ◇ Resumen de situaciones vividas e información captada resultante de la identificación de problemas comunes.

Lo especificado incluye actividades receptoras y creativas para los niños. No sólo reciben conocimientos en función a la historia de la comunidad, sino que a la vez actúan de acuerdo con sus posibilidades y conocimientos obtenidos, aplicando estos a situaciones y problemas vividos en la comunidad y escuela, aprovechando al máximo el material disponible en el entorno y los adicionales que se requieren.

En esta tarea se cuida que los materiales sean adecuados al nivel de desarrollo de los niños, considerando que los educandos de 2º. grado necesitan mayor número de experiencias concretas y directas. El afianzamiento de los hechos relacionados con la comunidad se logra gracias a la información recabada en la población y su traslado al aula, pudiendo decir que los niños "aprenden haciendo". Sobre todo porque en el campo de los estudios sociales, "las actividades de aprendizaje más importantes de todas son las que exigen buscar y organizar material que conduzca a la solución de problemas, para que las actividades tengan significado y validez como experiencias instructivas para los niños en esencial que hagan investigaciones relacionados con ellos, independientemente de la clase de

actividades que haya escogido el maestro (dramáticas, artísticas, musicales, de construcción o elaboración)".³

La utilización de los recursos narrativos relacionados con la vida de la comunidad y de la región permite el aprovechamiento de las experiencias de la vida diaria de los alumnos, logrando su participación dinámica en actividades que requieren acción y movimiento (dramatización, escenificación y/o representación de papeles, discusión, etc.) en vez de depender por completo del enfoque verbal, la estrategia de recuperación y enseñanza de los elementos históricos de la localidad presente la oportunidad de: conocer y manejar información de significación histórica, hablar con viejos residentes de la comunidad, propiciar "investigación", ayudar al niño a unirse psicológicamente⁴ con el pasado; a comprender mínimamente el concepto de tiempo a partir de distinguir entre pasado y presente y a conocer los cambios ocurridos en la población, asimismo, y lo primordial, a la adquisición de conocimientos, desarrollo de la comprensión y aplicación; a la adquisición de actitudes, intereses, valores y apreciaciones; y al desarrollo de habilidades y destrezas tales como manipular, construir, observar, oír, interpretar hábitos de trabajo, localizar y recopilar datos, (hacer trabajos individuales y grupales) y hablar en grupo desde luego con las limitantes que las características y problemática sociolingüística de los educandos permitiera finalmente, quiero decir que de acuerdo a las exigencias en el campo de lo social, se logra el contacto directo con el entorno mediante las visitas y paseos al poblado y casas de personas seleccionadas, donde la observación directa y la entrevista permiten la utilización de la realidad como fuente de conocimientos y de recursos.

4. Recursos didácticos

Los materiales y recursos que se utilizarán para la enseñanza del pasado y

³ JAROLIMEK. John. Las ciencias sociales en la educación elemental. Ed. Pax, México, 1980, p. 247.

⁴ *Ibíd* p. 368.

presente de la comunidad, se agrupan en dos categorías. Los materiales que en su mayor parte son adecuados para su lectura: libros de texto; enciclopedias, diccionarios, revistas, folletos, recortes de periódicos, carteles, pizarrones, gises, borradores, regla, cuadernos, juegos geométricos, maquetas, marcadores, cinta masking-tape, plastilinas, tijeras, papeles, cartulinas, imágenes, biografías de ancianos líderes fundadores de la comunidad y guías de preguntas.

Aquellos que están contruidos por materiales y recursos como fotografías, mapas, cuadros, visitas, excursiones y los recursos propios de la comunidad: narraciones, leyendas, anécdotas, tradiciones, formas de vida, vivienda, escuela, casa ejidal (construcción), objetos, lugares de interés, festividades, recreación, costumbres, vestuario, flora, fauna, artesanías, educación, etc.

5. Tiempos de aprendizaje

La aplicación de la alternativa de atención de la problemática vivida en la asignatura de historia con el grupo de 2º. grado de educación primaria, comprendió un tiempo que va de septiembre 97 a enero 98, distribuyéndose las actividades en los meses ubicados en el tiempo contemplado en el cronograma de actividades, básicamente de septiembre a diciembre 97, fechas en que se concentraron la mayor parte de tareas previstas.

5.1. Desarrollo del plan de acción

Asignatura: Historia

Tema: El pasado de la localidad

CONTENIDOS MINIMOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE TRABAJO	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPOS
Guías de entrevista y cuestionarios	Diseño de materiales	Grupo de observación / gis, colores	Pizarrón, lámines y cuadernos	09-97
Manejo de instrumentos	Presentación-ejemplificación	Observación guiada/participación grupal/escenificación	Pizarrón, láminas, gis, colores, alumnos	09-97

Recolección de información	Visitas a padres de familia, ancianos, autoridades: entrevistas.	Pequeños grupos de trabajo / interrogatorio / registros	Lápices, cuadernos, grabadora	09-97
Conocimiento del medio	Recorrido y observación entorno comunitario	Grupal dirigida	Grabadora, cámara fotográfica, cuadernos, lápices	10-97
Concentración de información	Lectura y análisis de la información, depuración, organización	Grupos de trabajo	Hojas blancas, lápices, cuadernos, láminas	10-97
El pasado de la comunidad	Reconstrucción en base a testimonios: escriba	Pequeños grupos	Láminas, cuadernos, lápices, pizarrón.	10-97
Aspectos relevantes del pasado y presente	Síntesis por el maestro, relación de aspectos importantes, sistematización información	Sesión plenaria Exposición Escenificación Charla ancianos Láminas y escuchar grabación en sesión grupal.	Pizarrón, láminas, gis, casetes, grabadoras	11-97
Aspectos relativos a vivienda, alimentación, flora, fauna, artesanías, origen y significado del nombre de la población	Elaboración de trabajos ilustrativos en láminas y pizarrón	Trabajo en equipos: exposición, escenificación	Lámina, colores, plastilina, lápices.	11-97
Monografía de la comunidad	Ordenamiento de la información, relación de aspectos a contemplar.	Estructuración y análisis grupal guiada por el maestro.	Papel bond, pizarrón, plumines, gises de colores.	11-97
	Registro y redacción final del documento	Pequeños grupos de trabajo. Grupos de discusión. Diálogo	Hojas blancas, papel bond, máquina de escribir.	12-97
Reunión padres de familia y maestros	Presentación y exposición sobre el documento elaborado	Plenaria y exposición y presentación	Láminas, monografía elaborada.	12-97
EVALUACIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO E INTERACTIVO	Discusión sobre los obstáculos presentados, experiencias y logros.	Sesión plenaria. Equipos de trabajo.	Hojas blancas, cuadernos, lápices, láminas.	12-97/01-98

161943

6. Evaluación del aprendizaje

Considerando la valoración como una parte esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje tendiente a determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos y propósitos previamente establecidos, la distinguimos del método tradicional de pruebas que "constituyen sólo una de las diversas técnicas, recursos o procedimientos valorativos que pueden emplearse para apreciar el progreso y crecimiento del alumno"⁵ por lo que en este trabajo se presentan diversas formas de valorar el progreso del niño en el estudio y comprensión de la historia local.

- Observación del trabajo grupal: permitirá apreciar los avances, necesidades y cumplimiento del trabajo a desarrollar en su pequeño grupo, y el manejo de información obtenida a través del estudio individual.
- Valoración de trabajos individuales y grupales.
- Lista de verificación o comprobación de los progresos alcanzados mediante reportes o actividades orales ante sus compañeros: manejo de información y preparación de trabajos.
- Entrevistas: permiten averiguar los avances y dificultades de los niños en el aprendizaje de la historia local.
- Registro de anécdotas: para medir los cambios ocurridos o en los que ha habido progreso.
- Registro de observación: valoración de muestras de trabajo consistentes en reportes, resúmenes, pruebas de conocimiento, explicaciones y trabajos de

⁵ *Ibíd.*, p. 449.

investigación.

- Cuestionarios y pruebas elaboradas: para apreciar los adelantes y habilidades de los niños en el estudio de la historia local.
- Lectura exploratoria: utilizando el libro de texto y los materiales elaborados con la información obtenida de la comunidad, se valorará el grado de manejo de las ideas más importantes del tema a tratar y el vocabulario.
- Exposiciones: permitirá evaluar los conocimientos adquiridos después del desarrollo de tema, así como la participación y organización a nivel individual y por equipos.
- Se elaborarán dibujos y carteles: donde se observará la forma en que los niños representan y explican los hechos estudiados.

IV. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

A. Acerca de la enseñanza de la historia

La propuesta, al considerar el entorno sociocultural y lingüístico de los niños y pretenda la reconstrucción del pasado mediante las diferentes fuentes disponibles en la localidad, recupera conocimientos que de una u otra forma conforman la historia local, cercana o propia de la comunidad, remarcando que entender una tradición es también tratar de comprender una historia, porque las tradiciones, creencias, fiestas y todas las manifestaciones son parte de la producción cultural del pueblo, donde en definitiva se expresa el origen y sentido de la vida de un pueblo.

Considero que la alternativa guarda estrecha relación con los contenidos propuestos en el plan y programas de estudio y que puede constituirse en la posibilidad para generar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos y útiles, porque partiendo de la reconstrucción de la historia local y de su incorporación en el aula, puede despertarse el interés en los niños por conocer el pasado y aparecer procesos que no solamente involucren la mente de los educandos sino que permitan las manifestaciones de sus sentimientos y participación en la investigación de la historia que no está escrita. Se trata de abrir espacios donde los niños puedan conocerse así mismos, a sus familias y a su comunidad, para luego llegar al conocimiento de la historia regional y nacional con quienes la historia local se encuentra relacionada. De ahí el propósito de ejemplificar y explicar cómo la historia familiar, comunitaria, regional y nacional se encuentra interrelacionadas.

Se pretende que los niños, mediante los contenidos propuestos en la alternativa pedagógica desarrollen la comprensión, actitudes y habilidades favorables hacia el conocimiento de la historia local.

“La comprensión trata del conocimiento y forma de conocer, en otras palabras del proceso cognoscitivo. La comprensión implica la adquisición del conocimiento de los hechos, vocabulario, conceptos y generalizaciones”.⁶

“Los hechos deben considerarse como los bloques de construcción que ayudarán más tarde a formar una estructura de ideas mayor y que, por lo tanto, son una parte vital del desarrollo de la comprensión”.⁷ De esta manera para conseguir el abordaje o resolución de nuevas situaciones o problemas y pensar en forma creadora, los niños tendrán que relacionar y unir la información aislada que sobre su localidad poseen y relacionarla para poder comprender la conexión entre lo que ya conocen y lo nuevo a que se enfrentan. Se busca en consecuencia, enseñar a los alumnos a aplicar los conocimientos adquiridos a las nuevas situaciones como una parte importante para el desarrollo de la comprensión de su entorno sociocultural.

También se pretende la formación de actitudes positivas y favorables basadas en los valores espirituales morales y éticos existentes en el grupo.

De igual forma en hacerlos conscientes de sus valores e importancia de su cultura y lengua, fomentado la creación de actitudes deseable hacia otras personas y grupos. De esta manera y de acuerdo con nuestros propósitos, “una actitud puede definirse como la predisposición a reaccionar en una forma a las personas, los objetos o las ideas. Puede ser consciente y voluntaria o subconsciente racional o irracional. Las actitudes tratan principalmente de los sentimientos y las emociones, es decir, del proceso efectivo”.⁸

Debido a que las actitudes se relacionan con las emociones, se trata de crear mediante la presentación de contenidos relacionados con la vida de la comunidad, el

⁶ Ibidem, pp. 68-69.

⁷ Ibid. p. 69.

⁸ Ibid. p. 71.

clima emocional propicio para fomentar su asimilación y desarrollo.

Finalmente, la propuesta busca lograr el desarrollo progresivo de las habilidades de los niños, dado a que estas son los instrumentos con los cuales continuaran sus aprendizajes y desarrollarán la capacidad de hacer las cosas bien, es decir, apoyar a los niños para que mejoren sus habilidades, las practiquen y las empleen para adquirir destrezas, intelectuales y sociales. De esta forma, se alude al desarrollo de capacidades y habilidades para la vida social tales como vivir y trabajar conjuntamente, al respecto, cooperación y ayuda, así como responsabilidad y la capacidad de estudio y hábitos de trabajo para aprovechar la disposición de los niños para desarrollarias. Entre estas se consideran las habilidades de localización y recopilación de datos, elaboración de trabajos, lectura de materiales como mapas y planos, habilidades de trabajo en grupo que motiven la organización y colaboración en la elaboración de trabajos. Especial importancia se otorga en la propuesta el desarrollo de habilidades asociadas con el pensamiento mediante la captación, comprensión y resolución de problemas en su entorno social.

"El desarrollo de la capacidad de pensar ayudará a los niños a volverse reflexivos cuando aborden los contenidos, no solo del campo de lo social sino de los diferentes temas y materiales de estudio. Como dice Jarolimek, en el trabajo ordinario de la unidad, habrá numerosas oportunidades de practicar las habilidades aplicándolas a las actividades diarias de "estudio-trabajo" de la clase". En esta forma el niño mejora sus habilidades mientras desarrolla la comprensión. Las habilidades se comprenden mejor cuando se relacionan íntimamente con las situaciones reales en las cuales se utilizarán".⁹

⁹ Ibid. p. 73.

B. La enseñanza y el aprendizaje en la propuesta pedagógica

En la alternativa pedagógica se concibe a la educación como el mecanismo endocultural que se concreta, en el caso de la escuela, a la actividad y espontaneidad conjuntas entre maestro, educandos y comunidad, porque la educación no sólo es una realidad escolar, sino una realidad en la vida de las comunidades ya que la vida de cada pueblo se desarrolla un ámbito físico delimitado geográficamente y en un tiempo que le da su carácter histórico. La educación en este sentido no puede definirse sin tomar en cuenta lo que constituye la realidad del hombre.

Respecto a la enseñanza es un proceso que necesariamente nos lleva a relacionarlo con aprendizaje, lo cual se realiza en un tiempo, espacio y lugar determinado. Así podemos precisar que se entiende por enseñanza "aquella que trata de organizar las condiciones escolares de tal manera que emulen y encaucen al desarrollo físico, intelectual, emocional y social del escolar, según las líneas o direcciones psicológicamente adecuadas".¹⁰

"El aprendizaje es un proceso por medio del cual se desarrollan nuevos conocimientos, perspectivas o formas del pensamiento o se modifican las anteriores, cuando el hombre trata de llevar a cabo sus propósitos interactuando en su medio ambiente, a través de este proceso se convierte en un ser reflexivo y creador".¹¹

Por lo cual en la alternativa pedagógica se entiende la enseñanza-aprendizaje como aquel proceso constituido por experiencias organizadas en la cual participan el educando, el educador y el contenido programático.

¹⁰ HERRERA Montes, Luis. "Concepto de enseñanza dirigida al desenvolvimiento personal" en Problemas del aprendizaje y los principios de la enseñanza. México, 1979, p. 93.

¹¹ SANCHEZ Torrez, Juan Fernando y Rafael Pérez Buja. "Teorías contemporáneas del aprendizaje" en Proceso-enseñanza I 1er. Grado. DGNAM. México, 1982, p. 22.

Respecto al aprendizaje, "aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje. Dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate".¹²

En el mismo texto "se entiende que un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo efectivamente en una situación concreta para resolver un problema determinado; dicha utilización se hace extensiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones, para abordar nuevos aprendizajes".¹³

Para el caso de la alternativa, la comprensión de "aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce".¹⁴ lo que concuerda con la propuesta de la enseñanza-aprendizaje de la historia local (pasado y presente) a partir de los conocimientos que los niños poseen de su propio entorno sociocultural y de aquellos que vayan apropiando en integrando a partir de la información captada, lo que al final asegura su asimilación comprensiva y porque los contenidos propuestos no son ajenos a su realidad, sino que se toman del mismo contexto, donde los conocimientos previos juega un papel importante, permitiendo abordar los nuevos contenidos.

¹² COLL, César e Isabel Solé. "El aprendizaje significativo": Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología complementaria SEP-UPN. México, 1993. pp. 61-62.

¹³ *Ibidem*. p. 62

¹⁴ *Ibidem*. p. 63.

V. VALORACIÓN DE RESULTADOS

Como docente considera que la falta de información sobre la localidad dificulta el desarrollo y manejo de los contenidos temáticos cuya importancia se considera significativa porque permitiría a los educandos no sólo el conocimiento de su pasado histórico-social, sino al mismo tiempo a desarrollar su conciencia étnica y descubrir cómo el pasado se enlaza a través del presente con el futuro. Por ello, como maestro que vivo el problema detectado en el programa de estudio de segundo grado de educación primaria en la asignatura de historia, busco a partir de recabar información e incorporarla en el aula, fortalecer la identidad cultural de los niños y padres de familia mediante el conocimiento de las características culturales pasadas y presentes de la comunidad y de su aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela.

La enseñanza de la historia de la comunidad busca que los educandos adquieran una comprensión de la historia que fomente en ellos la formación de actitudes reflexivas respecto al conocimiento y entendimiento del pasado, para propiciar su participación en el presente y en la construcción del futuro en su localidad, porque el presente sólo puede hacerse comprensible en tanto investiguemos, conozcamos y usemos los acontecimientos y saberes del pasado.

La propuesta pretendió, a partir del reconocimiento de la historia local en los educandos de 2o. grado, enriquecer los caminos en la reconstrucción del pasado a través de buscar en la tradición, en las costumbres y en la memoria colectiva los materiales necesarios que permitan a los niños apropiarse de los conocimientos existentes en la comunidad e incorporarlos como contenidos educativos en la escuela.

Quiero señalar, como podrá comprobarse a lo largo del trabajo, que tanto las

estrategias como las actividades planteadas en la alternativa pedagógica siempre trataron de ubicarse en torno a los siguientes objetivos de la enseñanza de la historia: lograr la comprensión del mundo en el que vive el niño, la formación de conocimientos y comprensión de conceptos básicos y elementales acerca del campo de lo social para ayudar al educando a desarrollar sus capacidades y a comprender las relaciones humanas.

Las estrategias consideraron los elementos socioculturales del contexto del niño. Prueba de ello es que se tomó a la comunidad local como el escenario principal para la reconstrucción de la historia local y para la adquisición y/o apropiación de conocimientos acerca del pasado y del presente. Esto se fundamenta porque considero que en la comunidad local es donde el niño debe sembrar las semillas del estudio sobre la sociedad humana, porque es en la comunidad donde el niño puede observar directamente los acontecimientos y procesos sociales. En ella el niño aprende conceptos históricos, geográficos y puede apreciar los problemas de la vida del grupo, su organización y funcionamiento, la forma de producir y distribuir los bienes y servicios y apropiarse de la herencia cultural que le es propia. Los recursos de la comunidad, llevados a la escuela hacen de esta manera una contribución vital e indispensable al programa de estudios en el campo de lo social.

En la propuesta, las estrategias, aparte de considerar la organización de los contenidos curriculares en segundo grado de educación primaria y las nociones y conocimientos con que cuentan los niños, algo sustancial es el "EMPLEO" DE LA COMUNIDAD LOCAL, primero: sacando a la clase de la escuela para llevarla a la comunidad; segundo: trayendo una parte de la comunidad al salón de clase mediante la información recabada y la participación de ancianos y personas conocedoras de la historia local.

La participación de la comunidad como recurso en el estudio de la historia local constituyó un valioso recurso didáctico y una invaluable posibilidad para su

enseñanza, contribuyendo ampliamente en la obtención de los resultados del aprendizaje adquirido, prevaleciendo en nuestra intención el que el propósito pedagógico es el que realmente motiva la utilización de un recurso. De ahí que las "actividades pedagógicas para estudios sociales",¹⁵ comprenden la "investigación, presentación, experiencia creativa, apreciación, observación o atención cooperación de grupo, experimentación, organización y valoración".¹⁶

El criterio fundamental para la realización de las actividades partió de que éstas tuvieran utilidad para acercar al niño a la comprensión de su pasado y presente, donde el papel del maestro se circunscribe en escogerlas adecuadamente para que llamen la atención e interés a los niños. Despertando de esta manera el gusto por el estudio de la historia local, el sentido y la curiosidad por el pasado y el presente de la localidad. Tratando siempre de que dada la situación sociolingüística de los niños, condiciones socioculturales, económicas y las nociones sociales con que cuentan, de sustituir el uso de conceptos especializados o desconocidos por términos locales o expresiones peculiares propias de la comunidad o región.

Considero que la planeación de las actividades, y a pesar de las dificultades y limitantes de formación que poseo y la realidad que prevalece en la comunidad, se identifican con los objetivos del programa escolar en función de las necesidades de los niños, complementándose con la información propia de la comunidad con la finalidad de mejorar y ampliar los conocimientos sociales del niño respecto a su localidad.

En la medida de lo posible, la estrategia seguida consideró siempre el entorno comunitario y el nivel escolar, siendo compatible con lo que se propone en el programa de estudios y con la comunidad en que se encuentra la escuela. Especial importancia tienen las experiencias directas de los alumnos para lograr la

¹⁵ JAROLIMEK, op. cit., pp. 168-169.

¹⁶ Idem.

comprensión de la historia pasada de la comunidad y de los cambios que se han dado en el transcurso de los años, asimismo para enseñar conceptos y expresiones consideradas importantes.

Sin embargo, durante la etapa de elaboración de la propuesta enfrenté una serie de obstáculos motivados por mi formación académica y por la serie de dificultades encontradas para la comprensión y aplicación de los contenidos vistos durante la carrera, sobre todo los conocimientos referidos a las líneas psicopedagógica y metodológica. Inicialmente en el desarrollo de los aspectos técnicos marcados para el campo de lo social y substancialmente en la elección de la alternativa pedagógica, lo cual, a pesar del reconocimiento de la problemática vivida en la escuela, no podía establecer adecuadamente las estrategias metodológico-didácticas que me permitieron abordar, primero la captación de la información relacionada con el pasado y presente de la comunidad y su interpretación correspondiente, y luego como convertirla en materia de enseñanza, en contenidos educativos, a pesar de la flexibilidad que presente el programa de estudios, cuestión que puede poco a poco resolver en la medida en que consultaba diversos materiales y con la ayuda y apoyo del asesor del campo de conocimiento.

De igual forma encontré problemas a la hora de establecer las formas y elementos de evaluación acordes con las necesidades y características de los niños, pues mis conocimientos sólo permitían apoyarme en la evaluación tradicional que se practica en la escuela primaria, la cual únicamente trata de medir los productos finales y no la enseñanza-aprendizaje vista como un proceso, misma que ignora las diferencias individuales entre los niños, y convierte la enseñanza de la historia en algo narrativo y sin interés para los educandos. Esto pude resolverlo al darme cuenta de que el maestro debe aprovechar al máximo, los materiales de que dispone y los avances que los niños hayan tenido durante el desarrollo de las clases, donde las técnicas más valiosas me lo proporcionó la observación, los registros en clase y la discusión. La última jugó un papel importante en la evaluación

porque permitió considerar el trabajo de equipo donde los conocimientos e ideas del grupo tienen mayor valor que las individuales, pues hicieron posible valorar los progresos logrados, tomar decisiones, compartir información, aclarar ideas y despertar el interés. Creo finalmente, haber puesto mi mejor esfuerzo en este trabajo a pesar de las limitantes de mi formación que no posibilitaron tratar más a fondo el tema y desarrollarlo más ampliamente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

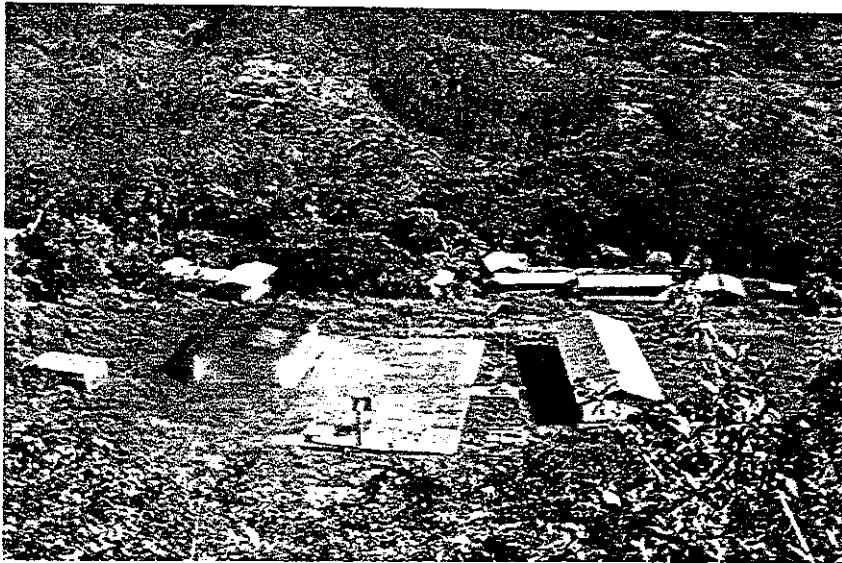
- ARIAS Almoraz, Camilo y Manuel Gombra Parra. Didáctica de la Historia. SEP, México, 1968 (Col. Bibl. Red. Mejoramiento Profesional, 74).
- COLL, César e Isabel Solé. "El aprendizaje significativo" en Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología complementaria. SEP-UPN, México 1993, pp. 61-62.
- FERRINI, María Rita. Bases Didácticas. Ed. Progreso, México, 1975.
- FRANQUIRO, Amanda A. La enseñanza de las ciencias sociales. Ed. El Ateneo, Buenos Aires, 1986.
- HERRERA Montes, Luis. "Concepto de enseñanza dirigida al desenvolvimiento personal" en Problemas del aprendizaje y los principios de la enseñanza, México, 1979.
- JAROLIMEK, John. Las ciencias sociales en la educación elemental. Ed. Pax, México, 1980.
- LEIT, J y G. Rustin. Didáctica de la historia y la geografía. De. Kapelus 2, Buenos Aires, 1979 (Bibl. Cul. pedagógica).
- LLOPIS Carmen. Los recursos en una enseñanza renovada de las ciencias sociales. Narcea, ED. Madrid, 1988.
- SEP. Ciencias naturales: Sugerencias para su enseñanza tercer y cuarto grados. México, 1980.

SEP. Plan y programas de estudios de educación básica. México 1993.

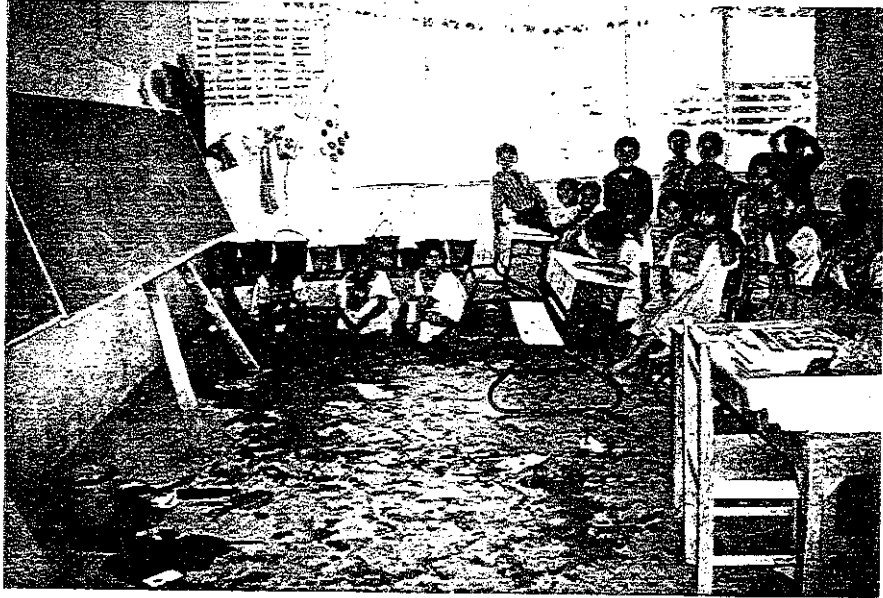
SEP-UPN. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología básica LEPEPMI'90, México, 1988.

_____ Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología básica LEPEPMI'90, México, 1993.

PANORAMICA DE LA ESCUELA PRIMARIA "ETLINGUE" IGNACIO ZARAGOZA"
BAPUZ, SAN JUAN CANTON, CHIAPAS.



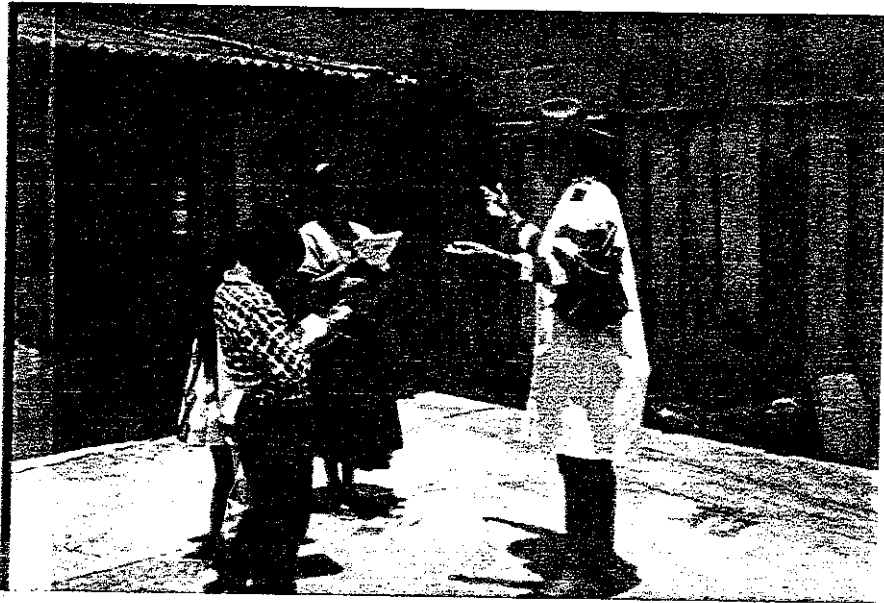
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, ESPERANDO EL ANCIANO
PARA RECIBIR LA INFORMACION COMO ERA ANTES, Y QUE
CAMBIO HA HECHO EN LA ACTUALIDAD.



EL MAESTRO DE GRUPO, ORGANIZANDO POR EQUIPO DE TRABAJO
PARA IR A HACER LA ENTREVISTA CON LAS AUTORIDADES DE LA
LOCALIDAD DE BAFUL.



UN EQUIPE DE ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, DE LA ESCUELA DE BAPUZ,
REALIZAN LA ENTREVISTA CON EL COMISARIADO EJIDAL DE LA COMU-
NIDAD.



UN ALUMNO DE SEGUNDO GRADO, REALIZANDO LECTURA LO QUE ESCRIBIERON
EN LA ENTREVISTA CON EL ANCIANO DE LA LOCALIDAD.



RELACION DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA BILINGUE
 "IGNACIO ZARAGOZA" DE LA COMUNIDAD DE BAPUZ, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE
 CHIAPAS.

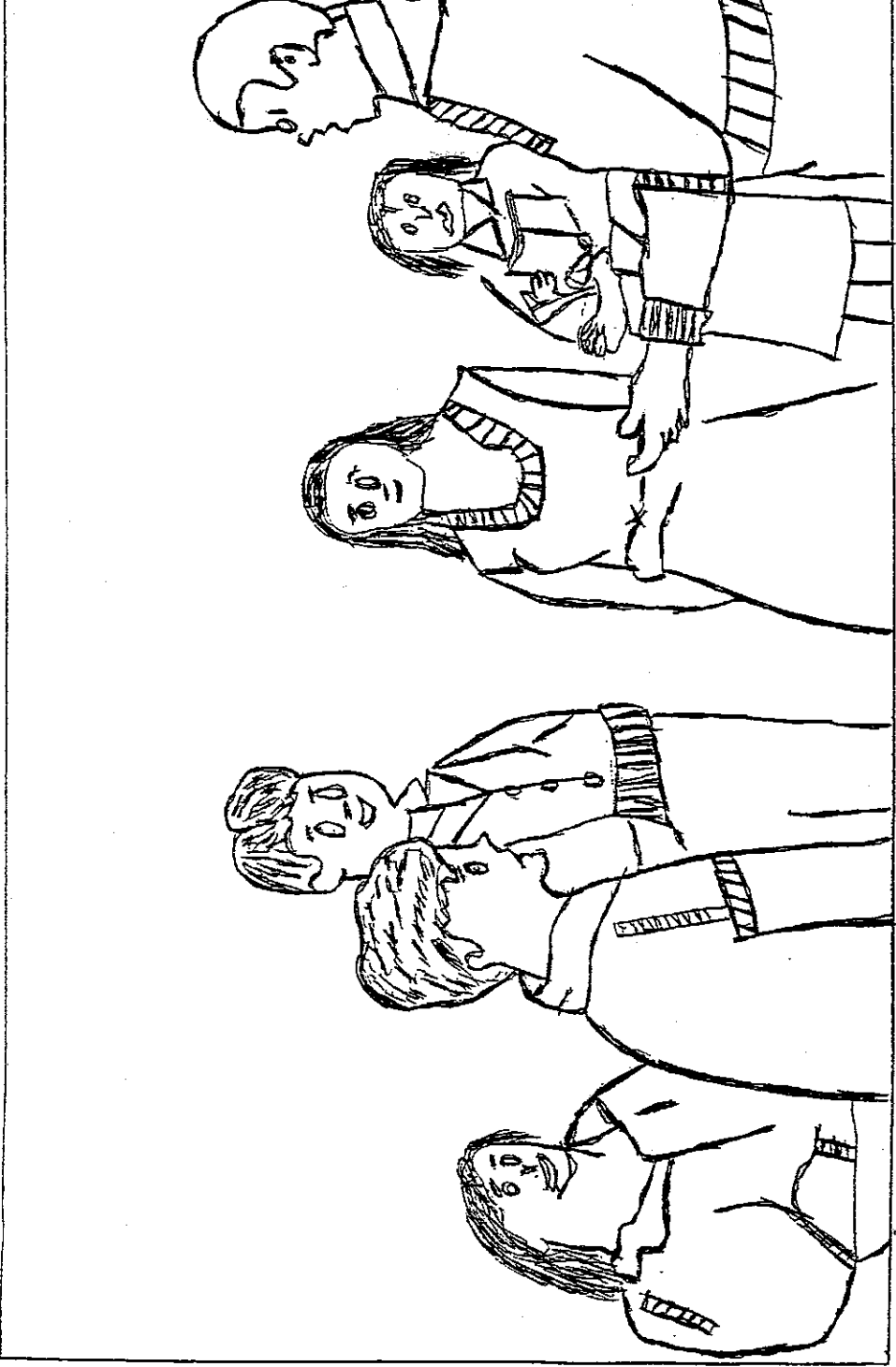
CICLO ESCOLAR= 1997 - 1998.

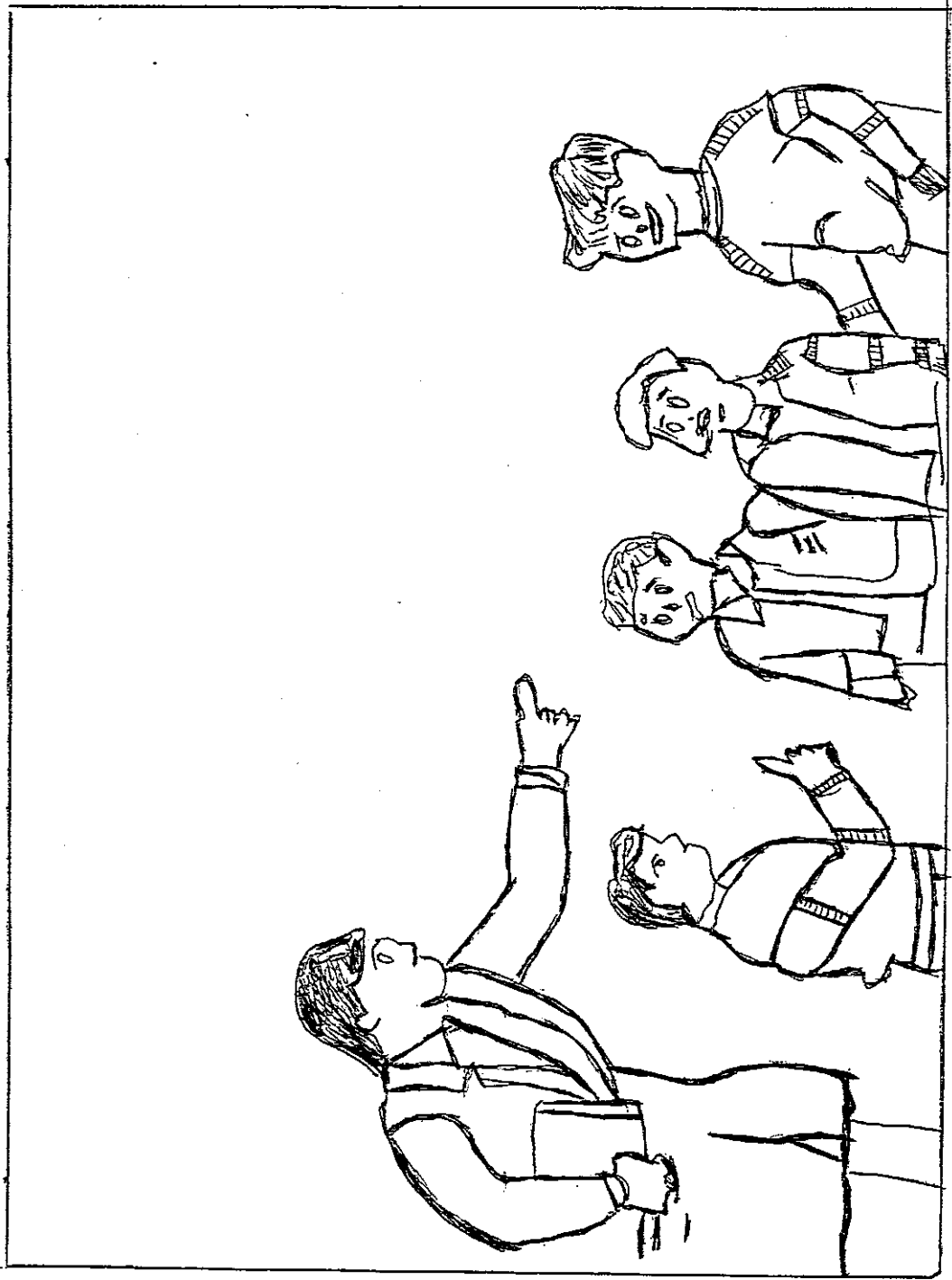
N/F.	N O M B R E S	SEXO	EDAD
01.-	CRUZ GOMEZ ANTONIA	F	8
02.-	CRUZ PEREZ AGUSTIN	M	9
03.-	CRUZ PEREZ JUANA	F	7
04.-	CRUZ PEREZ SEBASTIANA	F	8
05.-	CRUZ SANTIZ JUAN	M	7
06.-	CRUZ VAZQUEZ CATALINA	F	8
07.-	CRUZ VAZQUEZ MIGUEL	M	9
08.-	DIAZ LOPEZ ALONSO	M	8
09.-	GOMEZ SANTIZ JUANA	F	9
10.-	GOMEZ VELASCO MIGUEL	M	8
11.-	GUZMAN LOPEZ ROSA	F	8
12.-	LOPEZ LOPEZ MIGUEL	M	7
13.-	LOPEZ MENDOZA CATALINA	F	8
14.-	LOPEZ PEREZ ANITA	F	8
15.-	LOPEZ VAZQUEZ DOMINGO	M	9
16.-	LOPEZ VAZQUEZ JAVIER	M	7
17.-	MARTINEZ LOPEZ ANTONIO	M	8
18.-	MENDOZA CRUZ ROSA	F	8
19.-	TORRES LOPEZ DIEGO	M	9
20.-	TORRES VAZQUEZ ROSA	F	8
21.-	VAZQUEZ CRUZ JUANA	F	7
22.-	VAZQUEZ CRUZ LORENZO	M	8
23.-	VAZQUEZ HERNANDEZ JUAN	M	8
24.-	VAZQUEZ HERNANDEZ VIRGINIA	F	7
25.-	VAZQUEZ CRUZ HILARIA	F	7
26.-	VAZQUEZ CRUZ JOSE	M	7
27.-	VAZQUEZ PEREZ AGUSTIN	M	8
28.-	VAZQUEZ PEREZ VICENTE	M	8
29.-	VAZQUEZ PEREZ PETRONA	F	8
30.-	VAZQUEZ TORRES MARIA	F	7

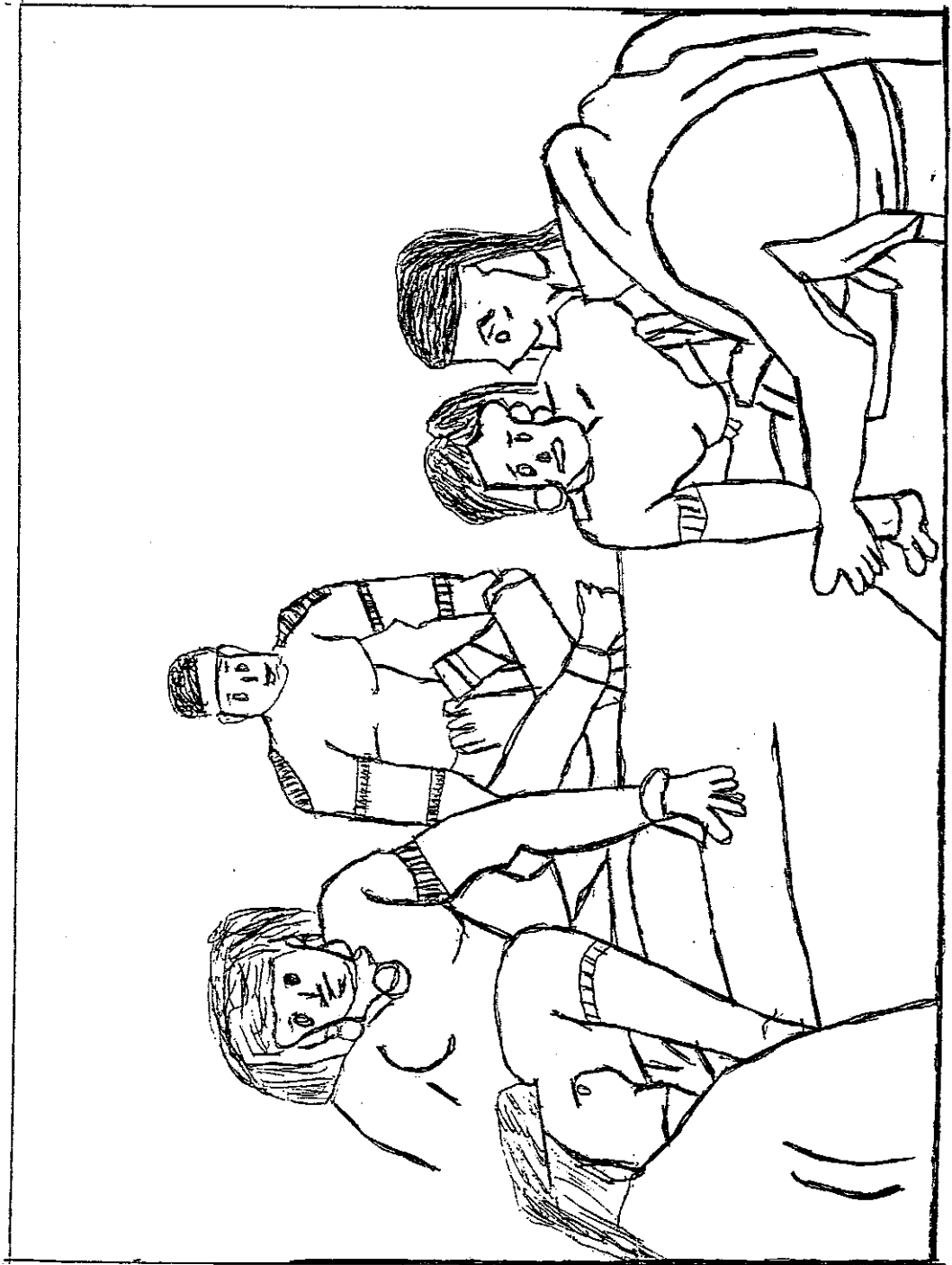
HOMBRES = 15

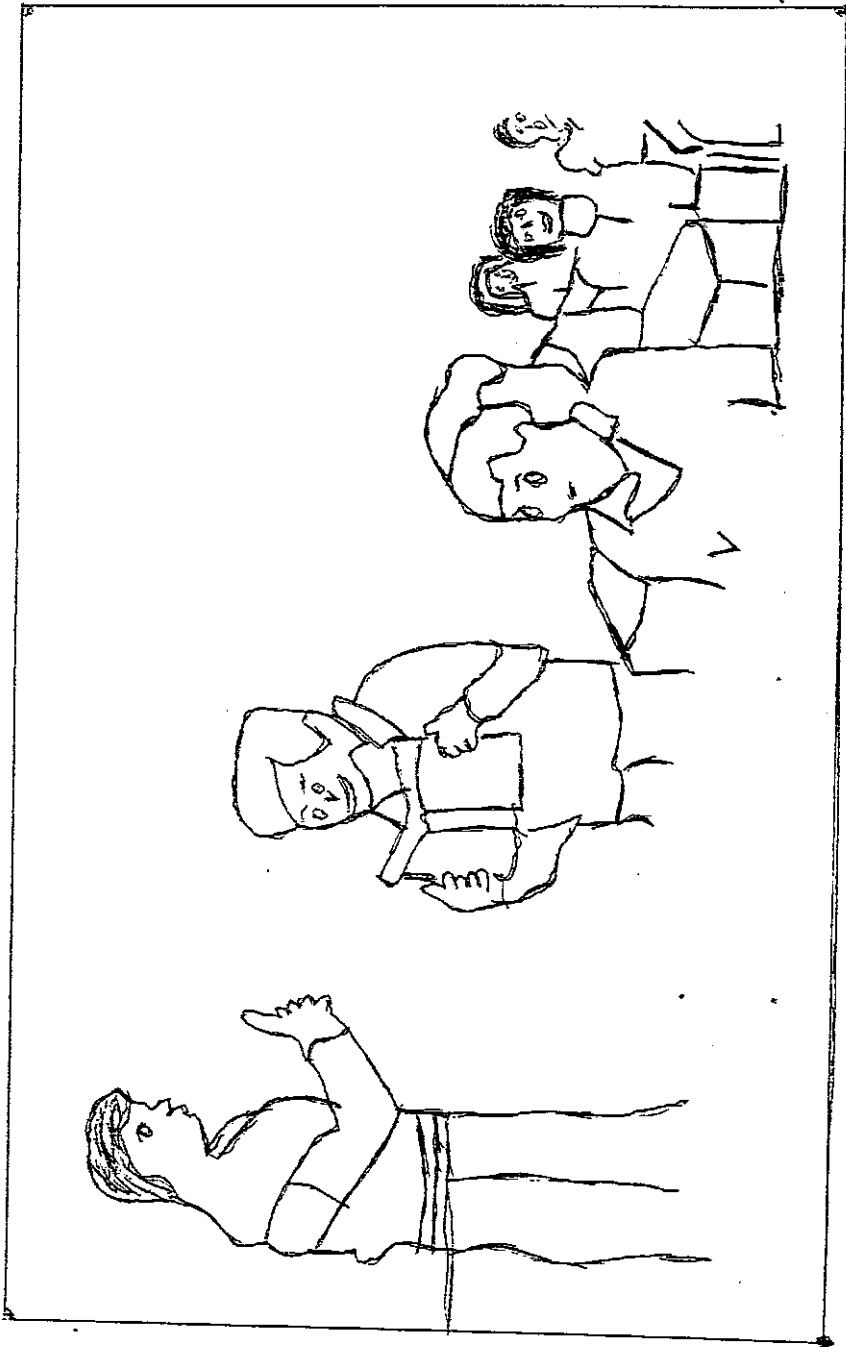
MUJERES = 15

TOTAL = 30

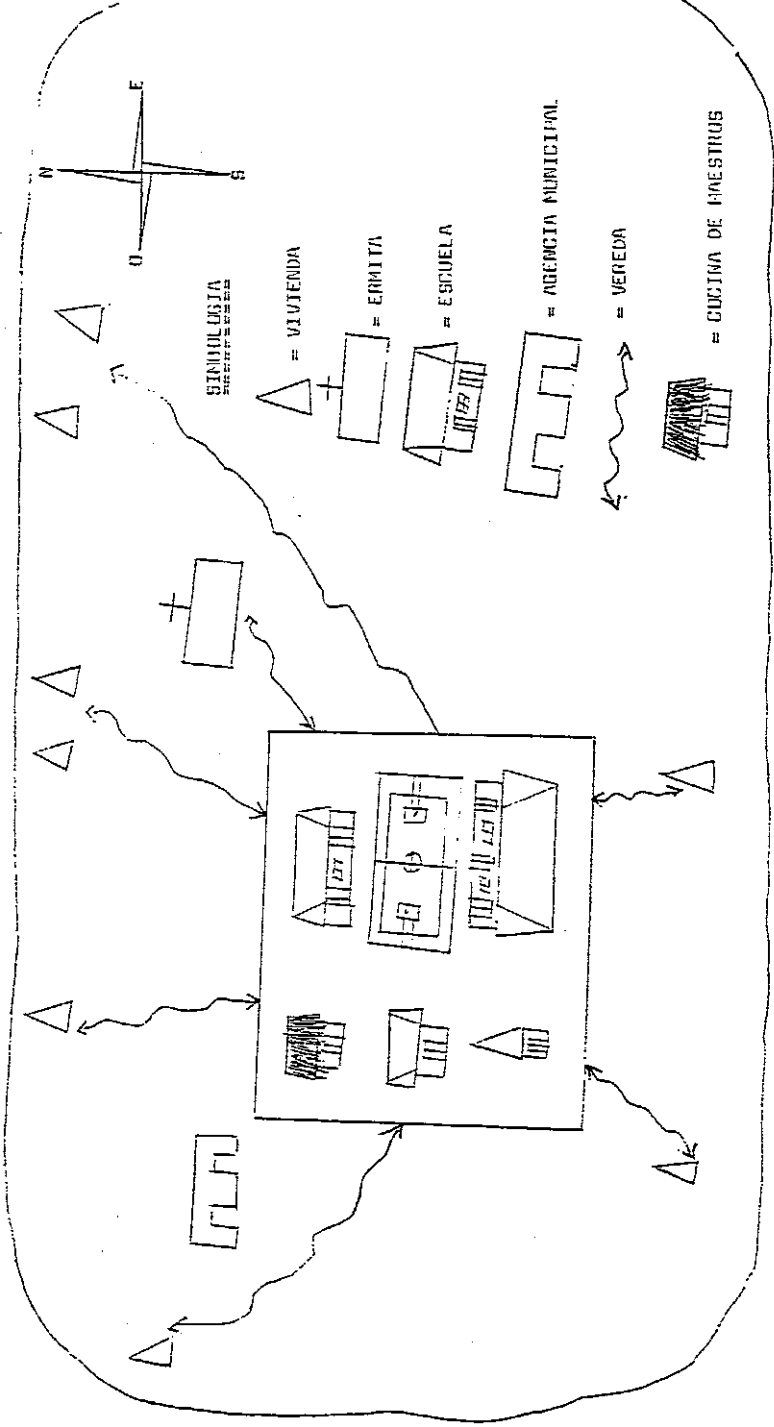




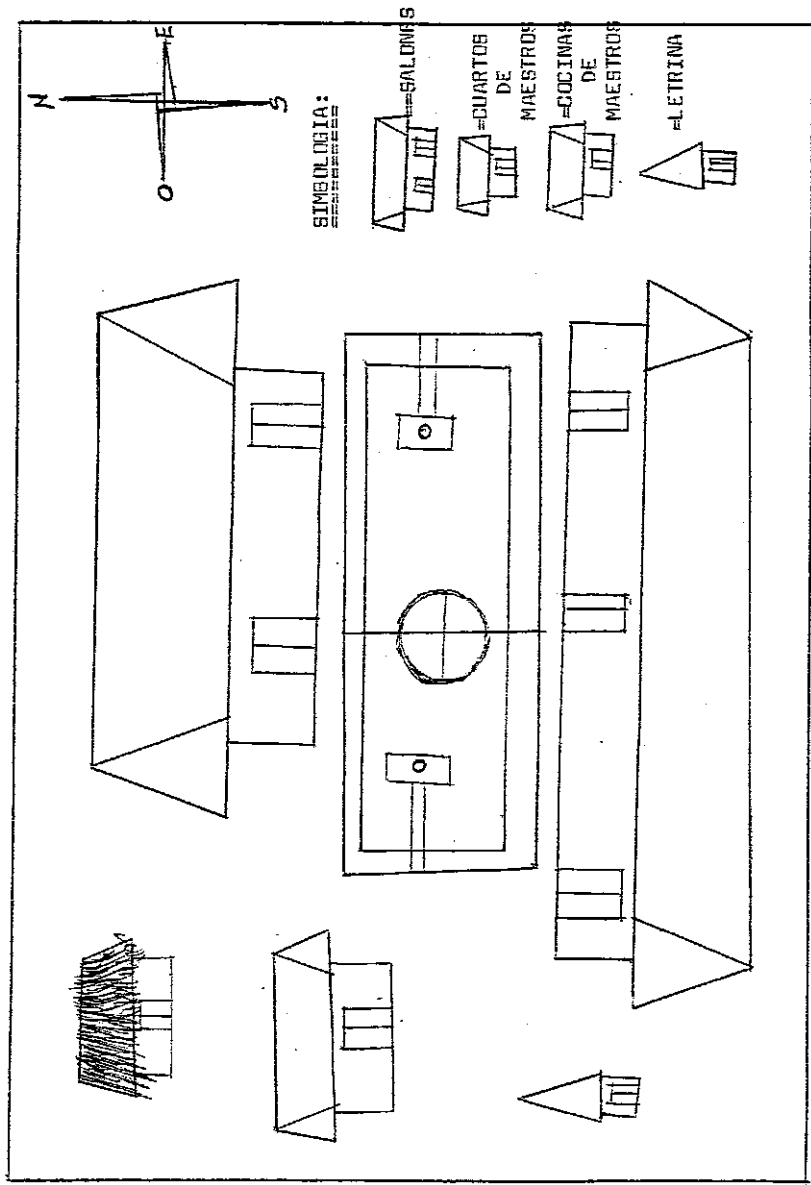




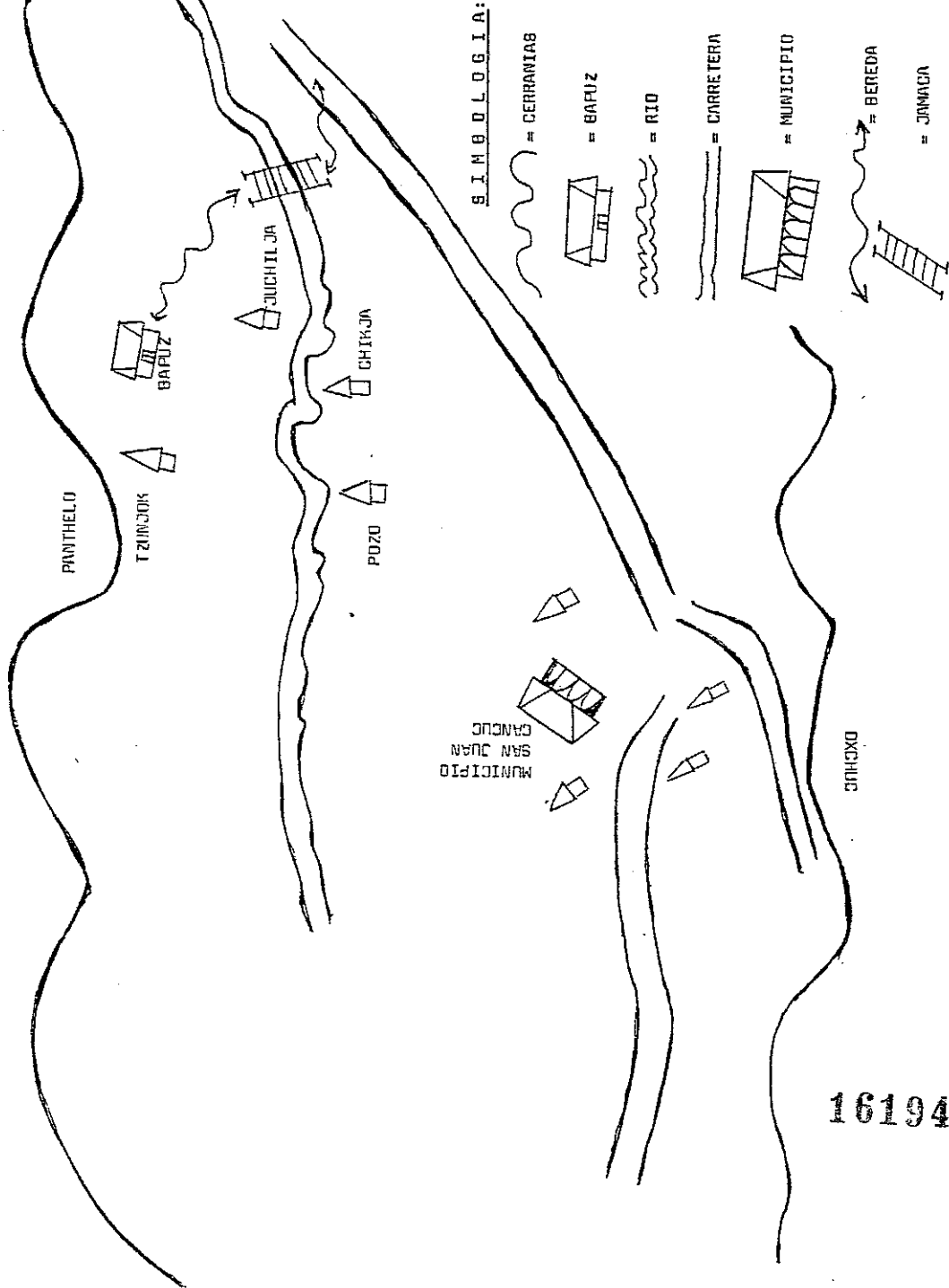
CRUJOTA DE LA COMUNIDAD DE HATEIZ, SAN JUAN BAMBUC, ESTADO DE GUITAPAS.



CROQUIS DE LA ESCUELA DE BAPUZ, MUNICIPIO DE SAN JUAN CAMEC, ESTADO DE CHIAPAS.



GRUPO A NIVEL MUNICIPIO, DONDE SE FORMULO LA PROUESTA FEONOGICA.



161943