



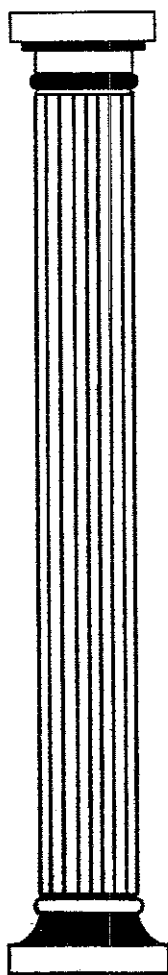
**"IMPLICACIONES DEL JUEGO COMO EJE ARTICULADOR
EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL
TRABAJO DOCENTE EN EDUCACION PREESCOLAR"**

T E S I S A

INFORME ACADEMICO
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
**LICENCIADO EN EDUCACION
B A S I C A**

PRESENTA

Francisca Isaura Cruz Zárate



DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 08 de Septiembre de 1998.

C. FRANCISCA ISaura CRUZ ZARATE

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "IMPLICACIONES DEL JUEGO COMO EJE ARTICULADOR EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL TRABAJO DOCENTE EN EDUCACION PREESCOLAR"

_____, opción TESINA
a propuesta del asesor C. LIC. JESUS ALBERTO CAMACHO CABALLERO
manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL VICTOR HUGO GUTIERREZ GONZALEZ
UNIDAD 071 PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas UPN UNIDAD 071

[Handwritten signature]
UCA/UGS*erfp.

DEDICATORIAS

A DIOS:

Por darme la lucidez y permitirme
la reflexión y comprensión en este
trabajo de investigación.

A MI ESPOSO E HIJOS:

A mis hijos, por su comprensión y
espera durante el tiempo que duró
la investigación.

A mi esposo, gracias por brindarme
incondicionalmente su apoyo.

A MIS ALUMNOS:

Porque a través de nuestra
interacción me dieron la oportunidad
de conocer y comprender sus
actitudes.

INDICE

Página

INTRODUCCION

CAPITULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1. La comunidad	2
1.2. La institución	4
1.3. El grupo	6
1.4. La práctica docente	7
1.4.1. Problemática detectada	9
1.4.2. Justificación	11
1.4.3. Propósitos	12

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. Marco de referencia personal	14
2.2. Teoría pedagógica	16
2.2.1. Teoría Psicogenética	17
2.2.2. Teoría Sociocultural (VIGOTSKY)	22
2.2.3. La pedagogía operatoria	25
2.3. Teoría específica del problema	30
2.4. Descripción de conceptos específicos del problema	33
2.4.1. La actividad lúdica (EL JUEGO)	33
2.4.2. La función pedagógica del juego	34
2.4.3. El juego como actividad principal del método de proyectos	36
2.4.4. El juego en el Jardín de Niños	37

	Página
2.4.5 Los juegos simbólicos y los juegos con reglas _____	38
2.4.6 Los bloques de juegos y actividades en el nivel preescolar _____	40

CAPITULO 3

PROPUESTA DE SOLUCION

3.1. Programa de actividades _____	43
3.1.1. Propósitos _____	43
3.1.2. Actividades _____	44
3.1.3. Participantes _____	48
3.1.4. Límites _____	48
3.1.5. Recursos _____	49
3.1.6. Evaluación _____	50

CAPITULO 4

INFORME ACADEMICO

4.1. Análisis y resultados _____	53
----------------------------------	----

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como propósito fundamental el mejoramiento de la enseñanza, basada en diversas investigaciones sobre cómo se desarrollan y aprenden los niños.

La educación preescolar entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como, a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo de esta manera su proceso de socialización. Considera la necesidad y el derecho que los niños tienen a jugar. Jugar y aprender son actividades que no pueden separarse dentro de lo que es la educación preescolar, si tomamos en cuenta que en esta edad la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive cotidianamente.

En base a lo anterior he retomado la siguiente problemática que he denominado "Implicaciones del juego como eje articulador en el desarrollo de las actividades del trabajo docente en educación preescolar", y que se encuentra estructurado en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se describe el contexto en donde se realiza la práctica docente, enumerando primeramente a la comunidad, la institución y el grupo del cual surge la problemática a tratar, haciendo los comentarios respectivos a mi práctica docente y reflexionando sobre la aplicación de los instrumentos de investigación para detectar la problemática docente, elaborando su justificación y los propósitos que se pretenden alcanzar.

El segundo capítulo, sustenta las teorías en las que se fundamenta dicho trabajo de investigación: como es la teoría psicogenética de Jean Piaget que señala que el niño es quién construye su propio conocimiento y que en su desarrollo pasa por diferentes estadios que marcan su evolución. Y la teoría socio-cultural de Vigotsky que enmarca algunos aspectos que favorecen con el juego, la socialización.

El capítulo tercero, da a conocer la propuesta de solución tomando en cuenta el programa de actividades, propósitos, participantes, límites, los recursos y evaluación de la misma.

Para finalizar se elaboran algunas conclusiones con relación al trabajo, anexos y bibliografía que sirvieron de apoyo y consulta.

CAPITULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE.

1.1. La comunidad.

A fin de elaborar un trabajo congruente con la problemática a desarrollar, iniciaré mis comentarios definiendo el concepto de comunidad, misma que forma parte del contexto en donde ejecuto mi labor educativa.

Comunidad: "Es un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida, como la comunidad formada por la iglesia católica o una comunidad profesional".¹

La comunidad en donde actualmente me encuentro laborando se denomina "Jacinto Tirado", perteneciente al municipio de Cintalapa, ubicándose a una distancia de 4.5 Km. de la cabecera municipal; se accede a ella por carretera de terracería, cuenta con 1,032 hectáreas de superficie y una población aproximada de 700 habitantes; colinda al norte con el ejido Cintalapa y al poniente con el ejido Emiliano Zapata.

La comunidad de Jacinto Tirado, antiguamente fue la finca El Rosario, se fundó en el año de 1980, por un grupo de familias, vecinos de dicha finca, que después de una serie de solicitudes al gobierno del Estado, logran que se lleven a cabo estudios técnicos por parte de la comisión agraria mixta y se autorice la posesión de estos terrenos. A continuación enumeraré algunas características propias de ésta.

¹ Pozas, Arciniega Ricardo. El concepto de la comunidad. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM México 1964 p. 21

En su hermosa flora podemos encontrar guanacastle, matilishuate, sauces y en las casas, árboles frutales; su fauna se caracteriza por su variedad encontrándose, venados, ardillas, iguanas, zorrillos, etc.

La comunidad cuenta con los servicios educativos del nivel de preescolar para elevar su acervo cultural.

En materia de religión, se profesa dos tendencias, una católica y otra denominada, testigos de Jehová.

Para fomentar el deporte y así evitar algunos vicios que perjudiquen la salud, los jóvenes utilizan como diversión el juego de basquetbol y de futbol, mismo que practican en la cancha de la escuela primaria, y en el campo deportivo de la comunidad. La fundación del ejido lo celebran muy alegremente vinculando las actividades con las instituciones del lugar.

En el orden político-social, el ejido se encuentra organizado de la siguiente manera: un Comisariado Ejidal, un agente municipal, el Tesorero Ejidal y el consejo de vigilancia, los cuales se reúnen cada fin de mes para tratar asuntos relacionados con la comunidad y otros de tipo educativo, participando también en todas las actividades que el jardín programa al igual que en la realización de los diferentes proyectos de clase llevados a cabo, donde la comunidad ha tomado participación.

De los 700 habitantes que aproximadamente tiene Jacinto Tirado, entre los que se cuentan, jóvenes y ancianos; todos son de extracción social baja, así como, su nivel económico, ya que su único ingreso es a través del cultivo de sus siembras sin haber otras fuentes de trabajo. Hablan español y su máximo grado es primaria no terminada.

Dentro de los servicios públicos con que cuenta podemos citar: agua entubada, energía eléctrica, panteón y una caseta telefónica; predominan las viviendas construidas con adobe y en la mayoría de las mismas se cuenta con una sola habitación, al igual que son muy pocas las que cuentan con letrina, así como tampoco practican medidas de purificación del agua, la contaminación de la basura y esta falta de cuidado causa enfermedades a los niños impidiéndoles que asistan de manera regular a la escuela.

1.2. La institución

Institución: "Son sistemas culturales simbólicos e imaginarios, en los que se desarrollan una trama de relaciones interindividuales, intragrupal e intergrupales".²

La institución educativa en donde actualmente presto mis servicios educativos, es el Jardín de Niños "Rafael Palacios y Palacios", con clave 07-DJNO57OQ, pertenece al sector 09 y a la zona escolar 004, ubicándose éste al norte de la escuela primaria de la comunidad. Cuenta con una superficie de 250 metros cuadrados, los cuales se adquirieron a través de gestiones de las autoridades del ejido.

Este Jardín de Niños cuenta con tres aulas, de las cuales dos son utilizadas para la labor educativa y una adaptada para cocina, ya que este cuenta con el apoyo de desayunos escolares, para realizar la preparación de los mismos; cuenta únicamente con tres anexos que son: pórtico, servicios sanitarios y plaza cívica.

² CREMA, Mirella y Alicia E. de Guebel. Educación, amor y odio. Un conflicto institucional tomado en: Escuela y cultura local. LE '94 UPN México 1994 P. 26

En el Jardín de Niños laboramos dos educadoras, y un maestro de música. Este último se encarga de fomentar este arte, atendiendo a los niños con un tiempo de 45 minutos por grupo y durante dos veces a la semana. La Institución cuenta con una población de 35 alumnos; cinco de ellos pertenecen al primer grado, quince al segundo, mismos que se encuentran a mi responsabilidad, y 15 niños de tercero. El aspecto administrativo del jardín está bajo mi responsabilidad, fungiendo como directora encargada.

La relación que existe entre los maestros y los padres de familia son muy buenas, de compañerismo y solidaridad, que ha servido para llevar exitosamente los trabajos escolares, dando así, una buena imagen de interacción en el jardín, y de esta manera se han logrado realizar actividades como la escuela para padres, donde acuden la mayoría de los mismos y donde se elaboran diferentes manualidades, aunque muy sencillos, debido al nivel económico en que se encuentra éstos, en las áreas libres del propio jardín se siembran hortalizas para completar el consumo de desayunos.

En el Jardín de Niños se ha proyectado hacia la comunidad realizando actividades como son: pláticas de higiene, desfile con pancartas, participando en campañas de vacunación, actividades culturales, bailes, desfiles cívicos, deportivos, Kermeses, algunas de las cuales se han llevado a cabo por las tardes, para que los padres de familia puedan participar, acción que han tomado muy en cuenta pues estos se dan cita en el patio cívico del jardín cada vez que se realizan eventos socioculturales en donde participan sus hijos.

Empezaré por definir el concepto de grupo con el cual, coincido, mismo que plasmaré a continuación: "cierta estructura social existente en función de algún tipo de vinculación normativa o funcional".³

³ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO de Ciencias Sociales. Vol. II. Ed. Planeta. España 1988.

Acorde con esta definición entiendo que el grupo llega a conformar una estructura debido a que los miembros que lo forman por reglas o normas que no pueden infringir y que regulan la vida interna de los elementos. Así también están unidos por intereses y objetivos, comunes que los unen.

1.3. El grupo

El grupo que tengo a mi cargo es fusionado ya que atiendo alumnos de primero y segundo grado, lo que hace un grupo heterogéneo debido a la desigualdad de edades y a sus características individuales. El grupo de primer grado está compuesto por cinco niños de los cuales por su corta edad y por llegar por primera vez al jardín, es un grupo completamente desintegrado, los cuales no se identifican como parte del mismo, lloran, no expresan sus gustos en forma verbal, se mantienen apáticos a las actividades tanto del proyecto, como musicales y de educación física, su interés es jugar libremente, de preferencia con juguetes.

Los niños de esta edad necesitan ayuda para resolver pequeños problemas relacionados con su persona y con actividades, teniendo dificultades para relacionarse con los adultos, en ocasiones hasta demuestran agresividad, por lo mismo no interactúan entre compañeros, ni con la educadora.

El segundo grado está integrado por 15 alumnos, de los cuales 9 son los que han asistido al jardín, esto hace que participen más en las actividades, se identifican más con el grupo, tienen más pertenencia y participación dentro de las actividades, aunque su mayor interés es jugar con juguetes, y procurar la interrelación con sus compañeros en pro de una mayor socialización, la mayoría de los niños resuelven pequeños problemas relacionados con su persona y con actividades propias del mismo jardín de niños.

El grupo es desorganizado aún, y en él destacan cuatro niños indisciplinados, los cuales dejan el material tirado o fuera de su sitio, pero sobre todo, intentan que sus compañeros imiten sus actitudes, aunque en la etapa en que se encuentran (periodo preoperatorio) se realizan los actos llamados simbólicos, que permiten que al jugar o realizar acciones integren objetos cualquiera, como sustituto de otros.

1.4 La práctica docente

"La docencia comprende la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual están profesores y estudiantes y en el que se mantiene como finalidad última la formación de sujetos con ciertos conocimientos y habilidades".⁴

La docencia es una actividad científica, formativa que requiere de una preparación específica y en la cual entran en juego diversos requisitos y motivaciones para la realización de un trabajo científico. deben estar vinculado a la investigación permanente para llegar a la comprensión de las condiciones en que se realiza la misma, que permita un mayor acercamiento a las problemáticas surgidas y señalar pautas de acción, y de esta manera no quede reducida únicamente a pura transmisión de conocimientos. La docencia resulta ser el ámbito de acción en la que debe tener grandes logros la investigación participativa, en la cual están implicados alumnos y maestros, ya que la actividad docente se da en el contexto social e histórico determinado, que obliga a reflexionar sobre la necesidad de estudiar con mayor profundidad las implicaciones, las características que asume, los elementos que intervienen en la misma y la necesidad de la participación consciente y organizada de todo.

⁴ RUIZ del castillo Amparo. Docencia y planes de estudio. En la docencia y la investigación en ciencias sociales. Antología de seminario. UPN México 1983 P. 56

características que asume, los elementos que intervienen en la misma y la necesidad de la participación consciente y organizada de todo.

Son pocos los años de servicio en mi labor docente, pero suficientes para ubicar a la mayoría de ellos en la escuela tradicionalista; y digo esto porque cuando me inicié como docente, específicamente como educadora, yo dirigía la enseñanza, no permitía libertad a mis alumnos y era autoritaria dentro de la corriente sensorioempirista; en el programa de educación preescolar presentaba una planificación por unidades temáticas, de entre las cuales la educadora tenía la posibilidad de elegir y planear las actividades en torno a las mismas.

Como educadora puedo decir que la tarea educativa es difícil, ya que en ella se descubren infinidad de problemas que aquejan a los grupos sociales y que repercuten en la práctica docente.

Los conocimientos adquiridos sobre la investigación participativa, los cursos de actualización, lo aprendido en la Universidad Pedagógica Nacional, me ha dado la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de transformar mi práctica docente. Es cierto que las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente, deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los movidos propósitos de la enseñanza, puesto que es necesario que las actividades reforzadoras que influyen en el comportamiento pedagógico sean objeto de análisis escrupuloso.

Tomando en cuenta lo difícil de la tarea educativa, deseo transformarla, convertirla en un trabajo de participación activa en el que estemos implicados mis alumnos, padres de familia y yo como orientadora y guía de las actividades, ejerciendo acciones de cambio, modificando las técnicas de enseñanza, apoyándose en el juego como factor básico en el desarrollo del niño.

El trabajo educativo exige experiencia basada en la propuesta de investigación, para contribuir al desarrollo de nuevas teorías y estrategias metodológicas en el campo de la investigación social y la práctica pedagógica. Esta será posible si la organización de juegos y actividades propios de esta edad (preescolar), se fundamenta en la experiencia de los niños, tomando en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.

Si se vincula la docencia con la investigación, si realizamos cambios profundos, tomando en cuenta y analizando las condiciones en que se realiza la práctica docente, formaremos estudiantes que pensarán de manera práctica y creadora.

El proceso de investigación participativa se basa en una integración de diálogo, investigación y análisis en el cual lo investigado, así como, los investigadores son parte del proceso, y también permiten desarrollar un trabajo teórico que tiene que ver con la necesidad de comprender las interpretaciones que tenemos sobre nuestra práctica y problemática docente en el nivel preescolar.

1.4.1. Problemática detectada

Para llegar a determinar la problemática, objeto de investigación en este trabajo heché mano de una metodología recomendada por la investigación social, misma que me permitió sondear las diferentes opiniones que mis compañeras educadoras tienen respecto al problema elegido.

Dentro de las técnicas que empleé para ello, se encuentran: La entrevista. Concebida como un proceso de acción social recíproca, cuya finalidad primordial es la investigación. Fué aplicada a educadoras, padres de familia y alumnos del jardín de Niños, con el propósito de intercambiar

impresiones y de obtener información sobre las diversas maneras de emplear el juego como un eje articulador de las actividades pedagógicas desarrolladas.

La encuesta: Entendida como un averiguación de la opinión dominante entre varios encuestados respecto al problema elegido. Esta información fué recabada a través de cuestionarios aplicados a mis compañeras educadoras, con la intención de recoger información y conocer los puntos de vista relativos a como incorporar el juego en las actividades del proyecto.

La observación: Herramienta indispensable para obtener información de manera directa de la realidad que interesa. Fué aplicada a los alumnos y a las compañeras de trabajo con la intención de verificar en los hechos, la manera en que éstas utilizan el juego en su accionar docente.

El resultado de la investigación aplicada a través de estos instrumentos, me permitió conocer las diversas impresiones de los sujetos implicados en el proceso educativo. La mayoría de las educadoras manifestaron que les es sumamente difícil utilizar el juego en el desarrollo del trabajo escolar, debido a que no saben relacionarlo con el proceso enseñanza aprendizaje. Otras contestaron que sus actividades parten del interés de los niños, pero que el juego no es de gran significado en el desarrollo de los proyectos. Del encuestamiento aplicado a mis compañeras educadoras puedo deducir que el juego no les resulta significativo en su quehacer docente y a lo sumo es usado simplemente como un medio de motivación y de relajamiento cuando la clase no es de interés para los niños.

En lo que respecta a los padres de familia sus respuestas giraron en torno a desconocer que a través del juego los niños se desarrollan y aprenden, y es preciso orientarlo a través de implementar "La escuela para padres" con la finalidad de que puedan contribuir de manera sistemática en la formación de sus hijos.

En relación a los encuestamientos aplicados a los niños, la información fue muy reducida debido a su escaso nivel de desarrollo, pero logré comprender que el juego es su actividad principal, considerando que se encuentra en una etapa eminentemente lúdica que es preciso aprovechar.

Una vez realizado el estudio y análisis de la información recabada, decidí establecer la problemática: Implicaciones del juego como eje articulador en el desarrollo de las actividades del trabajo docente en educación preescolar.

1.4.2. Justificación

El niño a través del juego adquiere destrezas, habilidades, actitudes e interacción con su entorno social; además de que esté desempeña un papel muy fundamental como generador y articulador de actividades en la realización de los proyectos, mediante la planificación en el desarrollo del trabajo escolar.

Será también, el medio para fomentar la comunicación mediante el desarrollo de lenguaje con todos los integrantes de su medio, su familia, su grupo y demás personas, ya que esto forma parte de la cultura con la que se identifica.

Los niños cuando ingresan al jardín ya han practicado de alguna manera tipos de juegos, sobre todo los simbólicos que forman parte del aspecto lúdico propio en esta edad, cuyo período según la teoría Psicogenética de Jean Piaget se encuentra en el preoperatorio, abarcando de los 3 a los 7 años aproximadamente. En estas actividades lúdicas (juegos simbólicos) el niño toma conciencia del mundo aunque de una manera deformada.

“Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos del juego son muy personales y subjetivos.”⁵

Considero importante dentro de éste apartado hacer la siguiente reflexión de que siendo el juego el punto de partida para organizar los trabajos en el nivel preescolar, donde a partir de 1992 la propuesta de trabajo es el proyecto y que significa plantear juegos y actividades que respondan a los intereses del desarrollo integral del niño, propio de esta edad, donde se desarrolla una pregunta o un problema, o la realización de una actividad completa, tomarlo como punto de partida de partan las acciones a realizar.

Dada la importancia que le da al juego, éste forma parte de la creatividad en los programas de este nivel; determinado como un espacio donde se experimenta la vida, donde se une la realidad interna con la externa y además un espacio simbólico donde se crean los conflictos, todo esto, me llevó a reflexionar sobre la gran importancia del juego como el eje articulador de las actividades en el nivel preescolar.

1.4.3. Propósitos.

Para dar congruencia al enlace en el desarrollo de la problemática relativa a la importancia que ha generado el juego central en el desarrollo de las actividades en la planeación y ejecución de los proyectos en el jardín de niños, a continuación enuncio los propósitos que me he trazado alcanzar.

- Definir conceptualmente el juego y su importancia en la elaboración de las actividades en el método de proyecto.

⁵ J. DE AJURIAGUERRA. Estadios del desarrollo Según Jean Peaget . Tomado en: El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. LE '94 U.P.N México 1994 p. 54

- Comprender las funciones elementales del juego, articuladas en las actividades diversas en el trabajo educativo para su mejor conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Analizar la teoría Psicogenética de Jean Piaget a fin de rescatar los principios fundamentales donde enmarca que el docente debe respetar los momentos evolutivos del desarrollo del niño para facilitar su proceso de construcción de su conocimiento.
- Proponer estrategias didácticas cuyo componente sea el juego, para facilitar la labor educativa cotidiano.

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. Marco de referencia personal.

El programa de educación preescolar en el año de 1979, encaminado a proteger la educación formal del niño, se basa en las necesidades madurativas de los mismos, cuyos objetivos radican en lograr el conocimiento de los alumnos, organizado en áreas y niveles de maduración.

La maduración es entendida como un proceso psicofísico realizada paso a paso en ordenada sucesión, permitiendo a los alumnos nuevas y cada vez más adecuadas formas de conducta. Todo hecho de conducta requiere primero de una información, la capacitación de un estímulo o impulso que promueva la acción, basado en esto la educación preescolar de este momento daba la oportunidad a las educadoras de tomar en cuenta los centros de interés, por ejemplo la utilización de maquetas en las cuales el niño podía ver determinado tema de interés iniciado por la educadora. Conociendo este momento histórico por los que ha pasado la educación preescolar cabe mencionar que la utilización del juego en la metodología de trabajo no era de gran significado.

De esta manera podemos observar que el trabajo de las educadoras era un tanto mecanizado, que no daba a los niños la oportunidad de palpar, de proponer, de planear, etc., las actividades a realizar. En 1981 con un enfoque psicogenético, el programa de educación preescolar distribuido en tres libros; el libro uno, que comprendía la planificación general del programa; el libro dos, la planificación de diez unidades temáticas y el libro tres de apoyos metodológicos. El objetivo general del programa dirigido a favorecer el desarrollo integral del niño, tomaba en cuenta como dije antes, diez unidades temáticas de las cuales la educadora tenía la posibilidad de elegir en tomo de estos contenidos.

La fundamentación psicológica del programa que comprendía tres niveles, se basaba en este momento en la opción psicogenética como base teórica del programa, el segundo hacía referencia a la forma de cómo el niño construye su conocimiento y el tercero las características relevantes del niño en el período preoperatorio; debido a que las actividades en esta metodología de trabajo no eran planeadas por el niño.

Por mucho tiempo las educadoras nos hemos preocupado de cómo organizar las actividades para los niños, podría decirse que concebimos el aprendizaje como un proceso que implica la incorporación de elementos externos como son: el medio ambiente, el nivel socio económico y cultural donde se desenvuelve el infante. El conocimiento progresivo del mundo socio-cultural que lo circunda debe desarrollarse en el jardín de niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

La elaboración de una propuesta pedagógica, implica un trabajo que lleve diseño de estrategias metodológicas que, sin descuidar la educadora, se centre en las acciones de los niños. Un enfoque psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Nuestro papel es proporcionarle un conjunto de oportunidades cada vez más rico para que sea el niño quien se pregunte y busque respuesta acerca del mundo que lo rodea.

El acercamiento del niño a su realidad y deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre por medio del juego, que es el lenguaje que mejor maneja, La educación preescolar a partir de 1992, ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa con un enfoque psicogenético y constructivo a fin de responder al principio de globalización. Organizar los juegos y actividades en forma global que respondan a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

2.2. Teoría Pedagógica

A continuación describiré las teorías pedagógicas que me apoyaran al establecer la fundamentación teórica del presente trabajo de investigación.

Con base a la problemática antes expuesta y dado el carácter constructivo que posee el desarrollo intelectual del pensamiento Piagetiano mismo que da importancia a las acciones, es posible proponer algunas características deseables que se pueden manejar en el ambiente aúlico para mejorar la metodología pedagógica.

La estructura del pensamiento se va construyendo a través del complejo proceso de socialización y con una representación del mundo. Las regulaciones del desarrollo y en especial de la equilibración, implica objetivizar la adquisición de las estructuras a partir de condiciones ambientales adecuadas. La acción del propio alumno, de manera que tenga acceso al conocimiento. Estas ideas sobre la práctica pedagógica constituyen solo elementos mínimos dada la complejidad implicada en la conversión de elementos como estos en condiciones operativas de enseñanza-aprendizaje; pues es evidente que es mucho más fácil establecer las características deseables de una metodología pedagógica a partir de las formulaciones Piagetanas, llevadas a cabo.

Algunos docentes buscan en la didáctica el instrumento que nos permita solucionar los problemas que enfrentamos en nuestra práctica docente traduciéndola a un estado de conflicto.

En otras ocasiones, la propia institución escolar ejerce presión en el docente para que busque nuevas formas de trabajo acorde con las innovaciones que en el nivel institucional se emprenden y que se concreta en cambio a los planes de estudio, los programas, a las formas de

implementación didáctica que se imponen al docente sin que este cuente siempre con la preparación que le permita conocer las implicaciones institucionales en su labor propio,

2.2.1. Teoría psicogenética.

La teoría psicogenética me servirá de apoyo y de fundamentación ya que enmarca que los docentes deben ser respetuosos de los momentos evolutivos del desarrollo por los que el niño pasa, así, favorecen una planeación y organización del trabajo escolar más eficaz en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La teoría psicogenética de Jean Piaget, nos señala que el pensamiento se construye desde el momento en que el individuo se empieza a relacionar con el medio social y material, esto permite explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructuración de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida. Es el niño quien construye su pensamiento, su mundo, por medio de lo que lleva a cabo y que le permite reflexionar al relacionarse con los objetos que le rodean; acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

La evolución de su desarrollo se realiza por medio de acciones que nos llevan para que se den los mecanismos de asimilación y acomodación; están acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. El enfoque psicogenético da las bases más sólidas a las investigaciones sobre el desarrollo del niño y sobre todo permite a los que lo deseen saber cómo aprende el niño y derivar de ello una propuesta pedagógica. "La teoría Psicogenética de Jean Piaget asegura que una persona empieza a buscar los medios de adaptación más satisfactoriamente al entorno donde se desenvuelve desde el momento del

nacimiento, esta adaptación implica una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar ese entorno".⁶ En la adaptación encontramos dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando la persona pone en práctica conductas que o bien son naturales, o ya han sido aprendidas. Es simplemente hacer lo que ya se sabe o llevarlo a cabo cuando uno se encuentra ante una situación nueva. La acomodación se da cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizado, una conducta ya aprendida no es satisfactorio para la cual desarrolla un nuevo comportamiento.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, "Jean Piaget enmarca la gran importancia a la adaptación ya que siendo característica de todo ser vivo según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que tomar en cuenta los aspectos de asimilación y acomodación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior, de igual manera introduce el factor de la equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y el medio".⁷ El desarrollo del conocimiento es un proceso que surge ligado al desarrollo del cuerpo. Pero que también concierne al desarrollo del sistema nervioso, y al desarrollo de las funciones mentales.

"Existen cuatro factores principales que explican el paso del desarrollo de un grupo de estructuras a otro".⁸ El primero es la maduración ya que ésta está presente en cada transformación que paso a paso se da durante el desarrollo del niño; el segundo es el papel que juega la experiencia de los efectos del ambiente físico sobre las estructuras de la inteligencia; es decir, que la realidad física es un factor básico en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Existen dos clases de experiencias que son psicológicamente diferentes y que desde el punto de vista pedagógico es

⁶ GOMEZ, Palacio Margarita et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del docente. SEP. México 1995.

⁷ Ibid P. 28

⁸ PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje. Tomado de: El niño: aprendizaje y desarrollo. México 1988 P. 26

importante discernir. La experiencia física la podemos identificar al actuar sobre él o los objetos para poder llegar al conocimiento de alguna de sus características y la diferencia de los mismos. La experiencia lógico-matemática, que son ideas que se estructuran y se van dando a partir de todas las relaciones que el niño crea y coordina entre las personas, cosas y sucesos que forman su vida diaria.

Por último la transmisión social lingüística. Se dice que es un factor fundamental, pero que es aún insuficiente ya que la persona (niño) puede recibir información vía lenguaje o educación, pero la comprenderá únicamente si se encuentra en la etapa en la cual pueda comprender la misma.

El factor de la equilibración se agrega a los tres factores antes expuestos para la equilibración entre los mismos. Ya que en el acto del conocimiento el sujeto es activo y al presentársele una molestia externa, reacciona con el objeto de compensar y después obtener equilibrio.

Para Piaget existen cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidas íntimamente a la efectividad y a la socialización del niño.

PERIODO: SENSORIOMOTRIZ.

Abarca de 0 hasta los 24 meses aproximadamente, es el de la inteligencia sensoriomotriz, antes del lenguaje y el pensamiento propiamente dicho. Tras un período de ejercicios de los reflejos en las reacciones del niño no están íntimamente unidas a las tendencias instintivas como la nutrición, la reacción de defensa, etc., aquí aparecen los primeros hábitos elementales.

SUBPERIODO: PREOPERACIONAL

Se extiende de los dos a los siete años de edad aproximadamente, y constituye un estadio preoperatorio denominado de la inteligencia intuitiva, derivado del latín *intuitio* que significa visión; alude al conocimiento directo de un objeto o fenómeno real concreto. En esta etapa el sujeto ha adquirido un dominio del lenguaje y de la función semiótica, que le permite comunicarse con los demás y le da la posibilidad de actuar simbólicamente sobre las cosas; esto indica que el sujeto en este momento de su desarrollo empieza a generar el pensamiento simbólico, en donde su lenguaje poseerá una función diferencial, es decir, se establece basándose en un conjunto de símbolos que constituyen el vehículo o sustrato material de ciertos contenidos o significaciones.

Así pues, la función simbólica del pensamiento hace referencia a su función semántica; esto es, a la capacidad del sujeto de manejar símbolos (lingüísticos, matemáticos, etc.) para establecer relaciones significativas.

El pensamiento del niño de esta edad, difiere del adulto a partir de que es egocéntrico, mismo que entiendo como un pensamiento centrado en el propio sujeto, centración que ira siempre referida hacia el propio punto de vista del niño. Por estos motivos el niño no es capaz de diferenciar claramente lo físico de lo psicológico, lo objetivo de lo subjetivo, lo que lo lleva a afirmar, muchas veces, sin pruebas y no puede demostrar sus creencias.

Algo que no podría obviar en esta etapa, es el juego simbólico, mismo que es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, pues esto le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles. Esto le permite introyectar diferentes imágenes de la realidad inmediata donde se desenvuelve, en otras ocasiones representa papeles sobre necesidades insatisfechas. Por ejemplo si le falta cariño del padre, representa a un padre cariñoso. Otra característica de gran importancia es el pensamiento irreversible del niño en los

primeros años de esta etapa, pues puede narrar los fenómenos o acontecimientos vivenciados de principio a fin; empero le es imposible partir de los acontecimientos finales, hacia el principio.

SUBPERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

Este período se da entre los siete y once años de edad. Enmarca un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, aunque aún tiene que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe tomar en cuenta los efectos tanto en el plano cognitivo, como en el afectivo o moral. Mediante una serie de acciones concretas, el niño intenta librarse de los sucesivos aspectos de percibir, y poder identificar a través del cambio, lo que permanece invariable. Puede lograr la coordinación de los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

PERIODO: DE LAS OPERACIONES: FORMALES: LA ADOLESCENCIA.

Piaget, atribuye máxima importancia a este período, porque se desarrollan los procesos cognitivos a las nuevas relaciones sociales que estas proporcionan. Desde el punto de vista intelectual hay que hacer énfasis a la aparición del pensamiento formal, en el que se realiza una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. Lo más interesante en este nivel es que el adolescente frente a situaciones que se le presentan utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no solo como antes ocurría, la realidad que actualmente constata.

El desarrollo psíquico y social del niño consiste en un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deberán ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en períodos subsecuentes, además todo esto

depende de la maduración física y social, es decir, del sustrato biológico adquirido por la especie humana en su evolución, así como, de la interacción con el medio ambiente y social que rodea al niño.

Dependiendo de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios, se pueden propiciar dicho desarrollo, proporcionado al individuo ambientes físicos y sociales ricos, que le otorguen mayores oportunidades de acción y desenvolvimiento.

El lenguaje, la efectividad y la socialización no son innatos, su desarrollo depende del medio social y de los individuos.

Las escuelas y sobre todo el jardín de niños deben de fomentar la socialización y el desarrollo adecuado de todos los niños mediante la adaptación, el descubrimiento de la investigación, el crecimiento de la personalidad y el proceso de aprendizaje.

Los maestros debemos estar en completa salud mental y estar libres de miedo para poder ayudar a los niños a desarrollar actitudes sociales sanas; los niños desajustados no pueden aprovechar como deberían el trabajo escolar.

2.2.2. Teoría Sociocultural (Vigotsky).

Esta teoría me permitirá la comprensión del desarrollo y el aprendizaje a través del lazo cultural como elemento que coadyuva al fortalecimiento del conocimiento del medio, además del apoyo del adulto o compañero mayor, rescatando los rasgos culturales de la historia oral que ha sido olvidada.

"Para Vigotsky, la memoria, la inteligencia, y todos los elementos que en ella intervienen, se desarrollan a través de la actividad y esto permite al hombre pensar, jugar, reflexionar, inventar, imaginar y crear. Todo esto se logra a través de su conjunto de elementos, instrumentos que proporciona la actividad semiótica que se puede representar por los signos y cuyas combinaciones van a construir el lenguaje"⁹.

Vigotsky asegura que las primeras actividades directas del niño sobre los objetos lo llevan a modificar sus movimientos reflejos. Pronto esa acción limitada es prolongada con el apoyo de otro (en este caso la madre) de esta forma el niño constituye el gesto de señalar, que no es más que el intento de alcanzar algo y aprovechar la reacción que la madre le proporciona. Así, el movimiento que antes estaba orientado al objeto, lo realiza ahora a la persona, el movimiento de alcanzar algo, se transforma en acto de señalar.

Entendiendo así, que las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos, símbolos, resultados y una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales. De este modo en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero al nivel social (entre personas) y después en el interior del propio niño, pero todas se dan a través de las relaciones entre los seres humanos. Aquí se centra fundamentalmente su teoría, que consiste de la integración de lo interno y lo externo. Entendiendo que su psicología no se refiere ni a la mente ni a las relaciones entre estímulo y respuesta especificadas desde el exterior. Trata mas directamente de la relación entre lo interpsicológico y lo intrapsicológico y las transformaciones de un polo en otro. La cultura exterioriza la mente en sus herramientas, como el lenguaje escrito y las instituciones sociales. El cambio cognitivo lleva consigo las interiorizaciones y las transformaciones de las relaciones sociales en la que están envuelta los niños, incluidas las herramientas culturales que median las interacciones entre las personas y entre estas y el medio físico.

⁹ Op. cit. Pág. 66.

La aparición de las funciones psicológicas superiores lógicamente llevan al estudio del desarrollo y éste al estudio del aprendizaje.

"La concepción de Vigotsky, en relación al desarrollo-aprendizaje, es de que el desarrollo, sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de los diferentes instrumentos y medio social".¹⁰ El proceso que crea la zona de desarrollo potencial es cuando el individuo posee conocimientos que evolucionan hasta alcanzar dicha zona, que es el conocimiento inmediato; éste no puede ser alcanzado sino a través de ejercicios o acciones que el sujeto puede realizar solo, pero que le resultará más fácil con la ayuda de un adulto u otro niño más desarrollado.

De esta forma el niño adquiere aprendizajes mucho antes de llegar a la escuela, mismos que están en estrecha relación con el desarrollo desde los primeros días de vida.

Tomando en cuenta esto, el juego no solo es un factor principal en los niños, sino básico en el desarrollo de los mismos. Para Vigotsky el juego como una forma particular de actuar del individuo, se lleva a cabo por circunstancias particulares y por la acumulación de experiencias y necesidades. El juego tiene gran importancia en esta edad debido a que se autocontrola dentro de sí mismo, y el lenguaje resulta de vital importancia ya que a través de él, el niño le da significado a los objetos y puede establecer los conceptos posteriormente. El juego parece surgir en el momento en el que el niño empieza a experimentar actos, acontecimientos y deseos irrealizables. En la edad escolar hacen su aparición los deseos que no pudieron ser complacidos inmediatamente y que son característicos del estadio anterior; esta retención de deseos irrealizables provoca un cambio de conducta en el pequeño y, para resolver esta tensión el niño en edad preescolar da cabida a un estado imaginario e ilusorio.

¹⁰ Ibid. Pág. 63.

El niño avanza especialmente a través de la actividad lúdica; de esta manera el juego se puede considerar como la actividad que lo conduce al desarrollo del pensamiento abstracto.

"El juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son completamente propios".¹¹

2.2.3. La pedagogía operatoria.

La escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia, pero esta transmisión no tiene porque limitarse a ser puramente verbal. Como Piaget señala "Todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente".¹² Además de las verbales existen otras formas de ayudar al niño a que acceda al conocimiento. Para ello es necesario conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de interpretar la realidad para no contrariar su evolución espontánea sino potenciarla.

Los sistemas actuales de enseñanza no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, de desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros. Se enseña a aplicar un razonamiento prefabricado y se inhibe la capacidad de incitar al niño a que se plantee la pregunta haciendo con ello innecesaria la búsqueda de soluciones y por lo tanto, el razonamiento. Sabemos que sólo se realiza el esfuerzo de pensar cuando no hay otro medio más fácil y económico de actuar. Dar fórmulas, definiciones, órdenes,

¹¹ DELVAL, J. El juego en el desarrollo humano. Siglo XXI Madrid 1994 Tomado en antología "El juego". U.P.N. LE 94 1994 P. 15

¹² MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria De. Laia Barcelona 1983 P. 13

evita al individuo la más difícil tarea de pensar, dejando que otros lo hagan por él, pero ello lleva a la pasividad y al aburrimiento.

Todo proceso constructivo, como los errores, son elementos necesarios para el conocimiento, y querer suprimirlos es eliminar un recorrido necesario para llegar a su fin.

El conocimiento que no es construido o reelaborado por el individuo no es generalizable, sino que permanece ligado sólidamente a la situación en que se aprendió, sin poder ser aplicados a contactos diferentes.

Los trabajos realizados en el IMIPAE (Instituto Municipal de Investigación Pedagógica del Aprendizaje Escolar) sobre aprendizaje y generalización y cuya aplicación a la escuela constituye lo que denominamos PEDAGOGIA OPERATORIA, se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operativa del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que se da a partir de los aportes de la psicogenética respecto a la construcción del conocimiento. Un principio fundamental dentro de esta teoría pedagógica es la importancia de la generalización del aprendizaje para que un concepto sea generalizable, es necesario que el niño aprenda a construirlo.

"La pedagogía operatoria, ayuda al niño para que éste construya su propio sistema de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiesta en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso sistema de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad

y que se manifiesta en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso de construcción.¹³

El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer.

La pedagogía operatoria tiene como objetivo principal el desarrollo de capacidades que lleven a descubrir el conocimiento que le servirán para dar respuestas a los problemas que se plantea la realidad circundante y para saber que el conocimiento de las etapas por la que atraviesa el niño es importantísimo para cada uno de los docentes, ya que, para dar inicio a un tema de interés es necesario determinar el estadio en el que se encuentra con respecto al tema; esto es saber qué conocimientos posee para de ahí partir y permitir que todo nuevo concepto que se construya se base en las experiencias y conocimiento que se tiene.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario que los desarrolle. Los niños quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber. Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir su objetivo. Pasarán de ser una finalidad en si misma a ser un medio y dejarán de ser para el niño algo gratuito que solo sirve para pasar el curso.

Si pretendo que el niño sea creativo, inventor; debo permitirle ejercitarse en la invención, incitarlo a formular sus propias conclusiones y aún sabiendo que son erróneas dejar que sea él mismo quien las descubre. Esto es lograr un recorrido mental exento de errores para llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

¹³ Ibid. P. 65

Operar es establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, se trata de aprender actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos.

Con la finalidad de orientar mi práctica docente hacia un trabajo eficiente, debo tener muy en cuenta los objetivos principales de la pedagogía operatoria y que son los siguientes:

- "Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses de los niños.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis y la adquisición de los conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quién elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que esos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar".¹⁴

Como se puede apreciar la pedagogía operatoria, intenta establecer un vínculo entre la vida escolar y extraescolar del niño, que lo aprendido en la escuela le sea de utilidad fuera de ella y todo lo de su vida cotidiana puede ser tema de estudio en la escuela.

Con estos principios es preciso entender que el niño debe aprender a formular y defender sus propios intereses frente a sus compañeros. Ante todos sus intereses formulados, los maestros

¹⁴ GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a piaget. En Moreno M. et. al. La pedagogía operatoria. De. Laia Barcelona 1983 P. 313

tendremos que establecer un paralelismo entre intereses y contenidos del programa oficial sin aislar las materias sino globalizarlas.

Para iniciar un nuevo concepto de aprendizaje es necesario proponer un sondeo inicial, que indique el nivel de conocimientos o lagunas que existen en relación al tema a tratar, esto me permitirá ver la evolución espontánea y planear de forma gradual, asegurando que en todo aprendizaje deban tenerse en cuenta los diferentes niveles por los que pasan los niños en el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica.

Al final de todo aprendizaje volveremos a realizar el sondeo inicial para constatar la evolución conseguida.

La pedagogía operatoria nos muestra como, "para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo".¹⁵

Antes de iniciar un nuevo aprendizaje debemos de saber en qué estadio se encuentra el niño respecto a éste, cuales sus conocimientos y sobre todo el tema para conocer el punto de partida que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y se construya en base a la experiencia y conocimientos que el individuo ya posea.

En la programación operatoria de un tema de estudio, es necesario integrar diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

¹⁵ BUSQUET, Ma. de Lourdes. Aprender de la Realidad. En. Moreno, M. La Pedagogía Operatoria. Ed. Laia.

2.3. Teoría específica al problema

Considerando que mi problemática gira en torno al juego como eje articulador de mi práctica docente, he decidido retomar una teoría específica con una orientación piagetana, por lo tanto, el modelo concreto será el del "juego como paradigma psicogenético". Dentro de los diversos autores que se ubican en esta corriente, la opción que me parece más adecuada es la del círculo infantil de Constance Kamii y Retha Devrie¹⁶, cuyos postulados serán comentados a continuación.

Desde este paradigma se define el juego como el cúmulo de actividades en las que el organismo toma parte sin otro motivo que el placer de la actividad en sí. Se afirma que esta actividad permitirá la construcción del conocimiento, al menos en los periodos sensoriomotriz y preoperacional, si por supuesto se tiene claro, que el aprendizaje no es resultado de alguna enseñanza. Solo actuando sobre los objetos, mediante el juego o cualquier otro tipo de actividad, el sujeto descubrirá la naturaleza física de los objetos.

Pasaré ahora a comentar los postulados más relevantes que en el campo cognoscitivo se han desarrollado desde este paradigma.

Uno de los aspectos que las autoras de este modelo psicogenético tratan con mucho tiento, es la coacción adulta; es decir, hasta dónde los adultos deben ejercer su autoridad para proporcionar un medio físico y psicológico que permita el desarrollo de la autonomía en el niño y, evitar así convertirlo en un ser dependiente. Si bien es cierto que el mejor ambiente es aquel en el niño tiene oportunidades para escoger y decidir, también hay que aceptar que es riesgoso dejar que en los primeros años de la vida del niño, se le deje en completa libertad para tomar sus decisiones por sí solo; ello quizá lo lleve a ser un sujeto inseguro. Pienso que el adulto debe reducir su poder en la

¹⁶ Estas autoras son ubicadas dentro del modelo de orientación psicogenética, que ha permeado la educación de los niños en U.S.A. desde 1981.

toma de decisiones que le corresponden al niño, aunque sí debe orientarlo, estimularlo, para darle la posibilidad de crear sus propios esquemas de convicciones.

Otro aspecto de la enseñanza que, según este paradigma no debe obviarse es, procurar que los niños resuelvan los conflictos entre ellos. La interacción entre iguales es muy importante por la existencia de muchos puntos de vistas, ya que disminuye el egocentrismo y por ende, aumenta la descentración. Se ha difundido mucho que las relaciones entre adulto-niño no pueden ser relaciones entre iguales debido a la experiencia social, a la maduración y al desarrollo intelectual diversos; ello impide una vinculación horizontal.

Intelectualmente, la relación entre iguales resulta apta para favorecer el intercambio cognitivo que permite desarrollar la actividad crítica, la objetividad y la reflexión razonadora.

Refiriéndome a la enseñanza de las nociones matemáticas, exige dejar de lado la orientación empirista que cree que el conocimiento se adquiere desde afuera del individuo a través de los órganos sensoriales. Este paradigma orienta que estos saberes deben generarse por medio del "feed back" social. Esto quiere decir, que la validación de los conocimientos deberá pasar por el filtro social de la plenaria conformada por todos los miembros integrantes del grupo escolar. La validación implica poner a discusión al interior del grupo, los puntos de vistas individuales o de equipos de trabajo, para llegar poco a poco, mediados por la educadora, a la convencionalidad del conocimiento. Lo mismo sucederá con los conocimientos de tipo social. En tanto que los saberes de tipo físico, a la educadora le corresponde estimular al niño para que reciba el feed back del propio objeto.

Respecto al tipo de contenidos que deberán ser tratados didácticamente en el jardín de niños, deberán ser apasionantes e interesantes. Los niños son quienes deciden el tipo de estructura conceptual que integrarán los proyectos a desarrollar. Estos de hecho surgen de la vida diaria, del

contacto que han generado con su entorno inmediato. Estoy totalmente de acuerdo con las diseñadoras de este modelo cuando afirman: "Los contenidos no son simples objetos o informaciones, son ideas sobre lo que se puede hacer con los objetos y con la información. Por ejemplo, las canicas se pueden simplemente observar, describir y ordenar como tales objetos, pero también se pueden utilizar en un juego de canicas y hacerlas salir de una zona determinada. Así pues la cuestión contenido-proceso en un programa piagetano viene a ser la de escoger los objetos en relación a las acciones que producen efectos interesantes y apuntan a ciertos fines"¹⁷

Aquí se observa una aceptación tanto del contenido como del proceso, sin distinción. Los niños sienten curiosidad y deseos de conocer solo cuando hay algo intrínsecamente interesante.

A continuación se presenta un esquema derivado del programa "Child-Development", en donde las actividades de tipo lúdicas y la forma en que promocionan algunos tipos de conocimientos en el niño.

¹⁷ KAMII, C. y Devrie R. El juego en la teoría de Piaget y la educación preescolar. Tomado de la antología El juego. U.P.N. México. 1995. P. 163.

ACTIVIDADES	CONOCIMIENTO FISICO	RAZONAMIENTO ESPACIAL	RAZONAMIENTO TEMPORAL	CONOCIMIENTO SOCIAL	INDICIO	SIMBOLO	SIGNO
Juegos de Construcción	X	X				X	
Pintura	X					X	
Artísticas	X	X				X	
Juego simbólico			X	X	X	X	X
Escuchar cuentos			X	X			X
Criar animales y cultivar plantas	X	X	X		X		
Cantar y tocar instrumentos musicales	X		X				X
Expresión corporal		X					X
Cocina	X		X		X		
Juegos de arena y agua	X						
Juegos al aire libre	X	X					
Juegos de mesa							

2.4. Descripción de conceptos específicos del problema.

2.4.1. La etapa lúdica "El juego".

"El juego es la actividad fundamental en la etapa preescolar, misma en la que aún predominan los mecanismos excitatorio sobre los inhibitorios y en la que el niño empieza a tolerar su frustración".¹⁸

Entendiéndose así, que el juego del niño es entrar en el mundo real que la fantasía crea, y que es irrealizable en el mundo de los adultos; es pues una acción que sirve para preservar la espontaneidad infantil.

¹⁸ PEINADO, Altable José. Paidología, Psicología Infantil. Editorial Porrúa. México 1979. P. 230.

El niño experimenta un gran placer jugando, la actividad lúdica es el recurso principal para que el niño preescolar resuelva situaciones conflictivas, es un movimiento expresivo, como lo es el lenguaje a través de él, el niño logra extemar y expresar los aspectos más íntimos que hay en su pensamiento. Aunque el niño al jugar gaste energías, a veces es indispensable extraer de ello, el hecho que le permite vivir, un hecho en el que se ajuste; se logra sin la necesidad de contrariar sus tendencias autónomas, su espontaneidad.

El juego utilizado para el desempeño de otras funciones, es un ejercicio que prepara al niño para las actividades que tenga que realizar, pero lo más importante es que en él de rienda suelta a sus deseos y satisfacer así los impulsos que de otra manera tendría que reprimir.

El juego es una producción infantil, ya que el trazo, el color, el dibujo, el juego con plastilina, etc.; es una forma de dar rienda suelta a su fantasía, cuando el niño modela, construye, dibuja, etc.; juega y la obra no tiene importancia ésta está en la actividad misma. El juego tiene la finalidad en sí mismo, es decir, cuando el niño traza o pinta sin previa intención significativa, va dando un nombre a sus dibujos o trazos. Así, lo que al principio no significaba nada, de pronto es determinado el objeto, animal o persona; más tarde o al mismo tiempo le cambia de nombre, pues para el pensamiento prelógico del preescolar el principio de contradicción no obliga, y una cosa puede ser o no ser al mismo tiempo. Jugando a pintar, modelar, dibujar, etc., el niño logra un mundo en el que papás, hermanos, animales y fuerzas de la naturaleza se le someten y logra un equilibrio intensamente satisfactorio porque no implica frustración.

Por eso todos los niños juegan, como todos respiran. Aunque como es natural el nivel de juego varía de un niño a otro en razón que la espontaneidad tiene en su personalidad. La espontaneidad a la que me refiero está determinada por las características inter e intra psicológicas que el niño posee, así como los intereses y necesidades que tenga.

2.4.2. La función pedagógica del juego.

"El juego es un fenómeno multifacético de la vida infantil. La realización de éste como un medio de educación puede resultar exitoso si se tiene en cuenta que es la actividad propia del niño, y que la independencia en él es necesario conservarla y estimularla".¹⁹

Realizar esta actividad de manera tal que el niño se canse de ello y sepa pasar a las actividades programadas. Los juegos en el que el niño hace el papel de mamá o papá, etc., los creadores, las dramatizaciones conducen al niño al desarrollo de la educación normal, y condicionan el desarrollo integral de los mismos. En la educación de los sentimientos morales, de orientación hacia sus objetivos, de las cualidades, del amor a la patria y a las personas diferentes.

Formar en los niños las cualidades en las actividades colectivas es una tarea importante en la educación moral, esto garantiza el desarrollo de las relaciones entre los niños sobre la base de la comprensión y la ayuda mutua; cabe mencionar que estas cualidades de las relaciones mutuas no se forman en los niños de inmediato, así como, tampoco por sí solos; esto quiere decir que la interrelación entre los niños permite el desarrollo de la capacidad de expresión y diálogo en el juego y terminarlo. Las cualidades de las interrelaciones colectivas es compenetrarse en los intereses comunes, de tomar en cuenta los derechos de los demás, de estar preparados para el trabajo posible con el fin de lograr el objetivo deseado, de ayudarse mutuamente, de ser cuidadosos con los juguetes, libros y materiales.

Es importante señalar que estas relaciones colectivas suponen el desarrollo individual de cada niño. Solo dándole una dirección, orientación hacia un objetivo, enseñándole a concentrarse en el juego, tomando en consideración sus intereses iniciales y dirigiendo el desarrollo de su

¹⁹ ZHUKOUSKALA. El juego y su importancia pedagógica. Habana. pueblo y educación 1987. Tomado de "El juego". LE 1994 P. 191

imaginación se pueden consolidar las relaciones sociales . Esto tendría mejores resultados si en las actividades lúdicas se encuentra la actitud positiva de un adulto.

2.4.3. El juego como actividad principal del método de proyectos:

Desde un enfoque psicogenético es muy "importante tomar en cuenta el pensamiento constructivo del niño que lo conduce a captar el ambiente que lo rodea por medio de la capacidad de un acto general de percepción".²⁰

La educación preescolar ha elegido como estructura metodológica del programa, el método de proyectos; esto con el fin de responder al principio de globalización. La globalización toma en cuenta el desarrollo del niño como un proceso integral, en el que sus aspectos que lo forman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) se relacionan entre sí y explican el principio desde las perspectivas psicológicas, social y pedagógicas, así, desde una perspectiva psicológica el conocimiento y la percepción del niño son globales, confusa e indiferenciada de la realidad. Desde la perspectiva social, es usar la inteligencia a la vez de fomentar la socialización, la comprensión y la tolerancia. Desde la perspectiva pedagógica invita a propiciar la participación del niño para que reestructure y enriquezca los conocimientos que ya posee. El método de proyectos es una propuesta didáctica en la que el juego tiene una gran implicación, debido a que éste consiste en llevar al niño de manera grupal para participar en el diseño de proyectos que le permitan proponer juegos y actividades, que expresen sus deseos y el desarrollo de sus ideas. A partir de proyectos el niño en colectividad favorece su desarrollo a través de la organización de juegos, propios de esta edad, surgidos entorno a una pregunta, un problema o el deseo de realizar una actividad concreta.

²⁰ S.E.P. Dirección de educación preescolar. Programa de educación preescolar. México 1992 P. 28

El proyecto con sus características:

- Es coherente con el aspecto de globalización, tomando en cuenta las características del pensamiento de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y creatividad como expresiones del niño y que le permite adquirir conocimientos y habilidades.
- Se fundamenta en tomar en cuenta los intereses con relación a su cultura y medio social.
- Favorece el trabajo compartido con un fin común.
- Propicia la organización de juegos y actividades.

Tomando en cuenta lo anterior claro está que el juego tiene implicaciones en el proyecto, cuando los niños organizan sus juegos y actividades que ayudan a favorecer su proceso de desarrollo.

2.4.4. El juego en el jardín de niños.

Llegando el período preoperatorio, por el cual atraviesan los alumnos, aparece la función simbólica o capacidad representativa. Esta lleva a los niños a representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de los mismos.

“El Jardín de Niños es la institución concebida como un espacio en el que el juego se observa en todo momento y de manera espontánea por parte de los niños. Desde el momento en que se caracterizan las adquisiciones propias del período preoperatorio, en el nivel preescolar se sugieren

compañeros. Por ejemplo correr, brincar, gatear, rodar, trepar, arrastrar, suspenderse, jalar empujar son los de mayor prioridad para los niños²¹

Los juegos donde el niño se desplaza con diversos materiales y juguetes como llantas, cuerdas, botes, plásticos, quedando éstas a la iniciativa del niño. Los juegos de caza donde él o los otros tratan de escapar para no ser atrapados por el lobo, el tigre, el gato, etc., revisten de gran importancia. Los juegos de escondite propicios para establecer relaciones de posición a través del desplazamiento del cuerpo y de los objetos fomenta la psicomotricidad. Los juegos tradicionales que son jugados por los niños aunque no de manera espontánea, la mayoría de las veces se realiza a través de la imitación.

Los juegos y actividades relacionados con el proyecto en el que los niños utilizan materiales y que al mismo tiempo realizan actividades de modelado, pintura, recortado, etc., se deben en base a sus intereses y necesidades.

2.4.5 Los juegos simbólicos y los juegos con reglas.

El juego simbólico predomina entre los dos y tres, y los seis y siete años de edad. "Su principal característica es que se forma a través de la imitación de las acciones que el niño va viviendo. El niño imita escenas de la vida real y las transforma de acuerdo a sus necesidades, por medio de este juego el niño le da significado a los símbolos; esto es que una caja se convierte en carro, un palo en caballo, un trozo de papel en billetes para llevar a cabo las compras".²²

²¹ S.E.P. Programa de educación preescolar. Libro 3 apoyos metodológicos. México, año 1981. Pág. 84

²² Op. cit. Pág. 26.

En esta etapa por la que los niños atraviesan, utilizan muchos juguetes que le sirven de apoyo, para la realización de este tipo de juegos, toma en cuenta papeles sociales relacionados con las actividades que le rodean; como el médico, el maestro, el tendero el ama de casa y eso le ayuda a comprenderlas.

La realidad a la que está continuamente sometida el juego es a sus deseos y necesidades. El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño. En él como se dije antes representa diferentes roles o papeles. Así, de esta manera va grabando imágenes que lo llevan a la imitación de lo que hace la mamá, lo que hace el papá, el maestro cuando un niño se porta mal y, así, un sin fin de situaciones que permiten que unos niños enseñen a otros.

El juego con reglas aparece hacia los cuatro o cinco años, cuando el niño quiere imitar en sus acciones a los niños mayores, pero este aún no comprende éstas. El niño al jugar le molesta o no acepta perder, esto hace que acomode las reglas a su conveniencia. Mas adelante cuando cumple los siete años el niño acepta las reglas siempre y cuando estas hayan sido fijadas por él. En este momento por la inconformidad de los que participan surgen las disputas, pues todos quieren fijar las reglas. Si se llega a la realización del juego por lo general este se lleva acabo en un tiempo reducido, ya que no es agradable y resulta intolerante aceptar reglas de otros. Después el niño acepta reglas, las cuales vienen desde siempre, por tal motivo no pueden romperse con facilidad y, si esto sucede para él esto ya no es un juego ya que lo ha asumido con una seriedad absoluta. Por lo cual no tolera jugar con niños más pequeños. En este período romper una regla crea en el niño un sentimiento de culpabilidad muy fuerte. Finalmente en la adolescencia, las reglas son aceptadas pero también convenidas antes de iniciar el juego, y quien llega al rompimiento de estas debe ser castigado.

2.4.6. Los bloques de juegos y actividades en el nivel preescolar.

"Para que la educadora a través de su práctica educativa, logre el desarrollo del niño en forma global, el programa de educación preescolar 1992, en este momento propone los bloques de juegos y actividades que en conjunto y al ser realizados, favorecerán aspectos del desarrollo del niño."²³

Los bloques de juegos y actividades sugieren al docente contenidos para que el proceso de desarrollo del niño sea favorable. Estos contenidos toman en cuenta conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño adquiere al construir su pensamiento a través de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas que ya posee. Así, por medio de la interacción social y natural en los diferentes juegos y actividades, el niño enriquece y amplía sus estructuras.

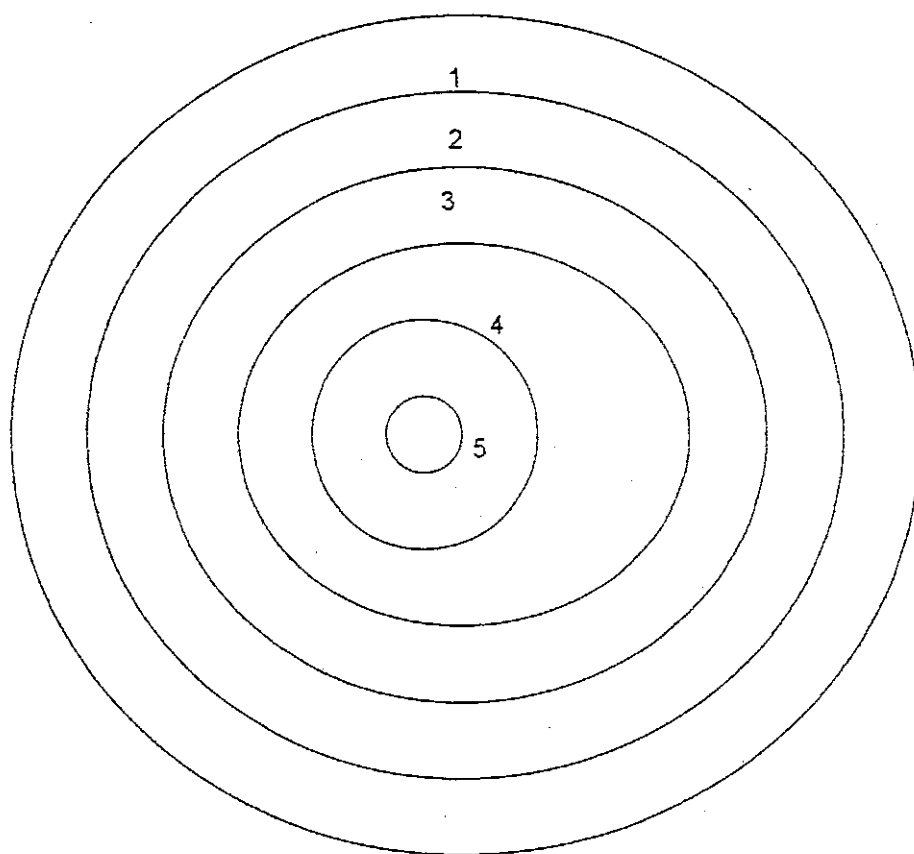
Al abordar los bloques de juegos actividades y tomando en cuenta los contenidos, el docente se planteará propósitos educativos en cada una de las actividades, siempre con la intención de favorecer el proceso de desarrollo de los niños.

En los bloques de juegos y actividades, nos presentan los contenidos y las actividades sugeridas para el enriquecimiento de los mismos y, están relacionados a cada una de las dimensiones del desarrollo como son: la dimensión afectiva, que se refiere al afecto entre el niño y su familia, (sentimientos, emociones, sensaciones) con las que lleva acabo las primeras formas de relación. La dimensión social en la que el niño logra la transmisión, adquiere y acrecenta la cultura, además de que se integra al grupo social al que pertenece. La dimensión intelectual, en la que el niño al

²³ SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México. 1992

interactuar con los distintos objetos que tiene a su alcance, ya sea concretos, afectivos y sociales, construye sus conocimientos en base a esquemas anteriores. La dimensión física referida a los movimientos que el niño realiza con su cuerpo y que a través de la realización de estos adquiere nuevas experiencias que lo llevan al dominio y control de su cuerpo. Al apoyarse a través de los contenidos y actividades sugeridas en los bloques, el niño logrará el establecimiento de relaciones de tiempo de acuerdo a la duración y sucesión de acontecimientos y sucesos de la vida diaria.

A continuación se enuncia la siguiente estructura de juegos y actividades que se favorecen en el Jardín de Niños:



1. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA.
2. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD.
3. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE RELACION CON LA NATURALEZA.
4. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE MATEMATICAS.
5. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADOS CON EL LENGUAJE.

CAPITULO 3

PROPUESTA DE SOLUCION

3.1. Programa de actividades.

En la planeación didáctica es necesario la organización de un programa de actividades que sirven de guía al aprendizaje, de tal manera que estas constituyen una secuencia congruente que el niño tendrá que desarrollar considerando los propósitos que se enmarcan.

El programa para la realización de las actividades de la propuesta de solución de la problemática tratada, tendrá un enfoque netamente constructiva orientada mediante la teoría psicogenética y la pedagogía operatoria, que trata en las mismas de posibilitar que todo lo que el niño haga en la escuela se refleje útilmente en su realidad inmediata y lo pueda aplicar en su vida cotidiana.

3.1.1. Propósitos.

Entiendo por el concepto propósito, a las metas que se pretenden alcanzar en toda actividad, proyecto o empresa a desarrollar.

Es importante destacar que la actividad lúdica en la etapa preescolar gira alrededor de la acción ya sea espontánea o por imitación en el desarrollo del niño y que las educadoras deben revalorar para poder desarrollar actitudes que favorezcan la apropiación de aprendizajes significativos, teniendo al juego como eje articulador de las actividades del proyecto; por lo que he decidido alcanzar los siguientes propósitos:

1. Lograr que los alumnos adquieran a través del juego conceptos, habilidades y destrezas para favorecer la construcción de su conocimiento.
2. Guiar las actividades por la acción directa de los juegos simbólicos y autoreglamentado por los propios niños para que constituyan elementos de fortalecimiento curricular.
3. Elaborar estrategias didácticas que conlleven a generalizar el conocimiento, apoyados por la actividad lúdica en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

3.1.2. Actividades.

El Jardín de Niños proporciona al alumno el espacio, las materias, el ambiente social en el que tiene la facilidad de llevar a cabo las actividades, mismas que puedo definir como el conjunto de acciones que el niño realiza con el fin de propiciar la construcción de conocimientos. Los bloques de juegos y actividades sugieren innumerables actividades de los cuales doy a conocer algunas con las que apoyaré la presente propuesta de solución. Cabe aclarar que estas actividades que aquí propongo formarán parte, de los distintos proyectos que se formulen durante 3 meses de duración de la propuesta. (Ver anexo 1)

Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Música: entonaremos cantos infantiles populares y tradicionales que surgen espontáneamente por parte de los niños como: doña blanca, a la víbora de la mar, la rueda de San Miguel, naranja dulce, el patio de mi casa, etc.; mismos que serán jugados en el momento que el niño lo desee, como material de apoyo utilizaremos la marimba del área de música; esto para favorecer la dimensión social.

Artes gráficas y plásticas: al igual que otras actividades que el niño realiza, implica accionar todos los aspectos del desarrollo, para ello utilizaremos la dactilo pintura con el fin de que los niños utilicen directamente las manos y tengan contacto con los materiales como son: crayones, marcadores, pinceles, brochas, gises secos, húmedos, pegamento de colores, pintura vinílica sobre papeles de diferentes texturas, maderas, lijas, etc., que se extraen del área de expresión gráfico-plástica. Con ello pretendemos favorecer la dimensión intelectual, como es la creatividad.

Artes escénicas: jugaremos a dramatizar el o los cuentos que los niños decidan y que sean conocidos por los mismos como el cuento de Caperucita roja, el lobo y los siete cabritos, la cenicienta; para llevar a cabo esto nos apoyaremos con los muñecos guiñoles que existen en el área de dramatización que tenemos en el salón de clases. En el desarrollo de esta actividad se favorecerá básicamente la dimensión intelectual, generando el simbolismo infantil.

Bloques de juegos y actividades de psicomotricidad.

La psicomotricidad implica movimientos y los desplazamientos en toda acción, juegos o actividades que el individuo ejecute. Mediante la expresión corporal el niño refleja, sus ideas, pensamientos, emociones e inquietudes.

Tomando en cuenta la función preponderante que tiene la actividad psicomotriz en el desarrollo de los niños, me apoyaré de la siguiente manera:

Estructuración espacial: realizaremos juegos de ubicación con materiales como juguetes que llamen su atención para que los ubique espacialmente. Jugar a desplazarse en lugares abiertos y cerrados, con materiales como pelotas, aros, llantas, palos, etc., del área de educación física, para favorecer la dimensión física en su orientación espacial.

Integración de la imagen corporal: jugar a ejecutar los movimientos corporales al aire libre, espontáneos o por imitación utilizando aros, llantas, cuerdas, pelotas. Apoyándose con materiales del área de educación física para favorecer la misma dimensión.

Estructuración del tiempo, jugar a graficar las observaciones en el calendario climatológico, mensual, graficar su asistencia diaria al jardín de niños con el apoyo de marcadores, crayones, del área de expresión gráfica para el favorecimiento de la dimensión física, en su contenido de estructuración del tiempo.

Bloque de juego y actividades de relación con la naturaleza.

Para que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y de protección hacia la vida tanto humana, como de los animales y plantas.

Salud: realizaremos prácticas de higiene personal, apoyar las campañas de vacunación a través de la elaboración de dibujos con los niños relacionados al cuidado de la salud. Con los materiales como son: los del área de expresión gráfica y con esto favorecer la dimensión física. Plantar y cuidar los árboles en la comunidad, elaborando y pintando letreros que den a conocer el cuidado que debemos tener con el agua, aire y suelo.

Bloque de juegos y actividades de matemáticas.

Clasificación: jugar a etiquetar diferentes cajas para diferenciar sus contenidos. Manipular los diferentes materiales (Juegos educativos) juntarlo y separarlo según sus características. Recolectar diferentes materiales para la formación de las diversas áreas de trabajo, jugar a identificar los materiales en el desarrollo de los proyectos y de esta forma favorecer la dimensión intelectual.

Adición y sustracción: contar los niños que asisten diariamente a clases y los que faltan. Jugar a repartir los materiales de los niños de su mesa y determinar si faltan o sobran. cuantificar al llevar a cabo las actividades en el proyecto, esto se realizará en todo momento y con el apoyo de las diferentes áreas de trabajo.

Introducción a la geometría: Jugar a establecer semejanzas y diferencias con los objetos que el niño manipule, en los objetos que existen en el salón de clases como: Pizarrón, ventanas, puertas, etc., al igual que descubrir sus formas geométricas en los objetos circundantes que sean de interés para él, todo con el apoyo de las diversas áreas.

Medición: jugaremos a utilizar diferentes tipos de medidas con objetos como vasos, corcholatas, listones, manos, pies, etc., en todo y en el desarrollo de los proyectos; para llevar a cabo esto utilizaremos materiales del área de naturaleza como son: hojas, plumas, piedras, etc. y poder favorecer la dimensión intelectual, en los propósitos de establecer comparaciones de longitud, peso, tiempo, etc.

Bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje.

Lengua oral: la expresión oral es algo que no se puede separar de toda actividad que se realice; de ese modo los juegos que llevaremos a cabo son: estimular toda forma de expresión dentro del contexto de la comunicación respetando las formas de hablar del niño. Permitir que el niño se exprese de manera completa, por ejemplo en los relatos, conversaciones, al preguntarle, al describir cuentos, imágenes. Utilizaremos el lenguaje oral de manera creativa, practicando trabalenguas, adivinando absurdos, repitiendo rimas y canciones. Utilizando el material del área de biblioteca y favorecer el desarrollo intelectual.

Escritura: jugaremos a escribir carteles en la realización de proyectos. Jugar a identificar su nombre y escribirlo en sus diferentes trabajos. Participando en la planeación de las actividades, escribir el nombre de objetos, materiales, temas de interés, con la utilización de materiales del área de expresión gráfico.

Lectura: jugaremos a leer cuentos, revistas, libros, láminas, etc., del área de biblioteca; y diferentes letreros, anuncios que sean de interés para los niños.

3.1.3. Participantes.

En este apartado es necesario enunciar a quienes participen de una manera directa o indirecta en el proceso de realización y elaboración del proyecto de trabajo, ubicando en primera instancia a la educadora quien guía y orienta las acciones que se lleven a cabo, debe aprovechar las oportunidades que se presenten para que a través del juego los propósitos y actividades planeadas, tengan resultados satisfactorios. En segunda instancia los niños quienes participarán de manera directa en la realización de las actividades, mismas que se trabajaran de acuerdo a sus intereses. También cabe mencionar a los padres de familia quienes en forma indirecta apoyarán la propuesta de trabajo apoyando a sus hijos en todas las actividades que giren en torno a los proyectos de clase.

3.1.4. Límites. (tiempo, espacio, universo)

Para la aplicación de la propuesta de solución es necesario establecer los límites que ocupará dicha ejecución de las actividades. Siendo estos los siguientes: el espacio aúlico correspondiente

al segundo grado único del jardín de niños "Rafael Palacios y Palacios", que se ubica en Jacinto Tirado, municipio de Cintalapa, Chiapas.

El tiempo que se dispondra para su desarrollo será el que abarque de enero de 1998 del presente ciclo escolar en un aplazamiento de tres meses, apoyándose en ochenta horas de trabajo, esperando que al final de su aplicación se obtenga resultados favorables y positivos señalados con anterioridad o en su caso reestructurar la propuesta de solución.

3.1.5. Recursos.

Los recursos que se utilizan para la realización de las actividades en el presente trabajo de investigación, así como, los que usa para ejecutar la propuesta de solución, son los que se concuerdan entre educadora y alumno siendo estos comerciales, naturales o de deshecho, mismos que, junto con el mobiliario de que disponga en el aula, deben estar al alcance y disposición de los niños, para facilitar su uso.

A continuación doy a conocer algunos materiales que utilizarán en la presente propuesta de solución.

Material natural: hojas diversas, semillas, piedras, arena, zacates, palitos, corteza de árboles, barro, yeso, harina, pastas, plumas, cascarones, pétalos de flores, vainas, conchas, caracoles, etc. Con estos materiales se pueden favorecer las nociones de clasificación, operaciones de seriación y por supuesto de correspondencia, al formar distintas colecciones y conjuntos con los materiales que nos proporciona la naturaleza. Es preciso comentar que este tipo de materiales despierta el interés de los alumnos y dan motivos para efectuar experimentos sencillos que pueden dar origen a los proyectos de trabajo.

Material de deshecho tapaderas diferentes, corcholatas, cajas de cartón, madera, frascos de diferentes tamaños, envases de plásticos, periódicos, revistas, goteros, cepillos, aserrín, retacería de papel, estambres, cilindros de cartón, etc. Los materiales de deshecho permiten al niño la manipulación de los mismos, para promover conocimientos de nociones al trabajar volumen de recipientes. Generan además, razonamientos espaciales en función de sus acciones y de sus resultados.

Material comercial: pinceles y brochas de diferente grosor, papeles de diferentes texturas, pinturas vinílicas, plastilinas, pulmones, gises, marcadores, pegamentos, crayones, etc. Son materiales diversos y con una amplia gama de posibilidades de lograr la producción de aprendizajes de tipo psicomotriz, físico e intelectual. Estos ofrecen al niño experiencia a través de su manejo, que lo llevan al conocimiento de las propiedades o características del objeto manipulado (texturas, color, formas, consistencia, etc.).

3.1.6. Evaluación

“Puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permiten tomar decisiones más acertadas”.²⁴

La evaluación en el jardín de niños se lleva a cabo de una manera cualitativa, es un enfoque vigente, considerando el mejor de aplicarse a los niños menores de seis años. Para lo cual doy a conocer seguidamente los momentos de la misma en los que se apoya la educadora en el nivel preescolar.

²⁴ S.E.P. La evaluación en el proceso didáctico. México 1991. Pág. 9

Evaluación diagnóstica o inicial.

Esta evaluación se lleva a cabo en el mes de octubre y su objetivo es obtener datos para conocer algunas características del desarrollo y conductas que presenta cada uno de los niños al dar inicio el ciclo escolar. Esto para que la docente pueda ubicarse en las necesidades educativas de cada uno de los elementos y del grupo. Esta información se obtiene de fuentes como:

La hoja de evaluación transversal del ciclo anterior (si el niño asistió al jardín). En ella se registran el proceso de desarrollo del niño y se realiza al inicio, a mediados y al final del ciclo escolar; para comparar y evaluar los cambios que los niños van logrando en el proceso de su desarrollo.

Las observaciones de la docente del ciclo escolar anterior (si es que el niño asistió al jardín). En este cuadernillo se anotan las conductas que los niños manifiestan en el desarrollo de las actividades y en todo momento.

La ficha de identificación. en el cual se obtiene información por parte de los padres sobre conductas, alimentación, salud, lenguaje, etc., del niño.

Evaluación continua o permanente.

Esta es la observación constante de la educadora hacia sus alumnos a través de las actividades que estos realizan día con día. Es un proceso educativo cotidiano para conocer avances y dificultades que el niño da a conocer en los diferentes aspectos de su proceso de desarrollo. Esta se apoya del cuadernillo en el cual la educadora registra las observaciones permanentes que se tenga de cada uno de los niños y de las actividades que se realizan día con día y en todo el ciclo escolar. De igual manera de las observaciones que se realizan en la libreta de proyectos las

cuales dan a conocer los resultados, cambios de conducta en cada mañana de trabajo y al concluir un proyecto.

Evaluación final

Como dije antes es el tercer momento que conforma la evaluación transversal, se lleva a cabo en el mes de mayo y nos muestra el resultado de las acciones educativas efectuadas durante todo el año escolar. En ella se conjuntan y determinan los cambios alcanzados en cada uno de los alumnos.

De esta manera, tengo la intención de emplear la técnica de la observación directa, para valorar los aciertos y errores que se presenten durante su desarrollo, así mismo valerme de algunos instrumentos como son: registro anecdótico y lista de cotejo. (ver anexos 2 y 3)

CAPITULO 4

INFORME ACADEMICO

4.1. Análisis y resultados.

En todo trabajo de investigación es necesario que el interiocutor, en este caso la educadora, ponga en práctica las diversas actividades de la propuesta elaborada con la finalidad de comprobar la operatividad de las mismas y superar la problemática detectada.

En este marco estructurado en el trabajo, cabe hacer mención de su comprobación considerando el momento para verificar si es superada la problemática del juego articulador de las actividades a realizar en el jardín de niños.

A continuación describo en base a los bloques, el seguimiento de algunas actividades realizadas con el juego tomando en cuenta para su desarrollo las diferentes dimensiones que abarca el programa de educación preescolar, así como, sus diferentes áreas de trabajo a utilizar.

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Música: al llevarse a cabo los juegos populares y tradicionales como "doña blanca", a la víbora de la mar, la rueda de San Miguel", el patio de mi casa; la gran mayoría de los niños acuden para participar en forma espontánea y observé que el juego que más llamó su atención es el de doña blanca y, les ha permitido integrarse socialmente y también utilizar el lenguaje oral de una manera creativa. El material utilizando es la marimba instrumento con el que se apoyaron las actividades y que es de gran beneficio debido al interés que muestran los niños cuando tenemos clases de música. El área con la cual me apoyé para llevar a cabo las actividades mencionadas favorecen principalmente, la dimensión social, afectiva, física e intelectual.

Al ser realizadas las actividades de expresión gráfico-plástico, se utilizaron diferentes materiales extraídos del espacio educativo que conforma esta área, para ello se utilizó pintura vinílica, digital, crayones, plumones, gises de colores con los cuales los niños han trabajado y dado preferencia a la utilización de pintura vinílica, digital y plumones. La diversidad de materiales a su alcance favorece grandemente la dimensión intelectual y propició en el niño el trabajo espontáneo de una manera creativa.

Artes escénicas: al jugar a dramatizar los cuentos ya conocidos por los niños, les ha interesado más escuchar o jugar al cuento de Caperucita roja en el que se ha apoyado con material del área de trabajo como es la de dramatización, especialmente con un muñeco guiñol que presenta de un lado la cara de la abuelita, por el otro la del lobo y al darle vueltas la cara de Caperucita roja. Este material apoya muy bien esta actividad en la cual los niños han favorecido el lenguaje, han organizado las acciones del cuento para favorecer la estructuración temporal, con ello también se han identificado los colores que el muñeco presenta en su vestuario. Con el cuento del lobo y los siete cabritos, los niños identificaron a manera de juego los días de la semana los cuales llevan pronombre cada uno de los cabritos; de igual forma ubican las acciones que el cuento presenta. Con el apoyo de las áreas de trabajo el niño fomenta su creatividad, y le facilita su manera original de pensar, imaginar y expresar en su estilo y sus impresiones del medio que le rodea. Considerando así, estas actividades favorecen la expresión artística y lógicamente el proceso enseñanza-aprendizaje.

Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.

El trabajo por áreas apoya al desarrollo de las actividades proporcionado elementos que están al alcance de los niños. Así, el juego se llevó a cabo con un juguete llamativo (carrito y osito) los cuales fueron colocados dentro de una caja pequeña forrada vistosamente para llamar la atención de los niños que daban órdenes para ubicar especialmente los juguetes. La actividad fue de

interés para ellos ya que todos quieren tener en sus manos los juguetes y participan en forma grupal e individual.

Estructuración espacial: se realizaron juegos de desplazamiento con diferentes materiales como son: aros, cuerdas y pelotas, al realizar las actividades mostraron mayor interés a los juegos de competencia. Por ejemplo al rodar los aros, al lanzar las pelotas con consignas como a ver quién gana. La utilización de los materiales lograron que los niños participen en las actividades en forma espontánea concluyendo así, que las actividades psicomotrices para que den resultados satisfactorios necesariamente tienen que ser acompañados de los materiales.

Estructuración temporal: las actividades de estructuración temporal se apoyaron con materiales del área de naturaleza básicamente, los calendarios que en la mañana de trabajo fueron utilizados por los niños, en ellos se identificó el clima, los días asistidos al jardín, la planeación de las actividades a realizar a la mañana siguiente. Esto permitió a los niños reflexionar sobre el ahora, el mañana y el ayer y los tiempos en que ocurrieron los hechos.

Bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza.

Las actividades de salud correspondientes al bloque de juegos relacionados con la naturaleza, fueron aquellas en las que se realizaron prácticas de higiene personal, lavado de manos antes del refrigerio y después de ir a los sanitarios, la asistencia al Jardín de Niños con su cuerpo y ropa limpia. Para poder llevar a cabo las mismas se dispuso de jabón, toallas, cepillos dentales que se encuentran en el área de aseo. Las actividades en su inicio fueron un poco difícil pero al final satisfactorias ya que por la pequeñez de los niños se llevan a cabo este buen hábito acompañado de cantos. Se apoyaron las campañas de vacunación con la participación de los padres de familia de cada uno de los niños, actividad que no fue del agrado de los niños debido a que ellos fueron los vacunados. Apoyamos la campaña de salud elaborando carteles con dibujos relacionados al



tema, al igual carteles alusivos al cuidado de los árboles que fueron pegados en los mismos. Estas actividades son de mucho interés para los niños y favoreciendo el desarrollo de la sensibilidad hacia el cuidado de su cuerpo, animales y plantas.

Bloque de juegos y actividades matemáticas.

Clasificación: estas actividades relacionadas al bloque de matemáticas se llevaron a cabo con juegos en el que los niños al trabajar con los proyectos etiquetaron los diferentes materiales con que se apoyaron las actividades. Manipularon diferentes materiales (juegos educativos) como material de ensamble, clasificadores de diversos colores y figuras, boliches, ábacos, rompecabezas, argollas, figuras geométricas, etc., que fueron utilizados en actividades libres y de forma espontánea. La presentación de los diferentes materiales al alcance de los niños propició el juego espontáneo por parte de estos y el acomodo del material en el lugar correspondiente sin presión alguna y se logró que a través de estas actividades los niños pudieran juntar por semejanzas y separar por diferencias los materiales manejados que se encuentran en el área de juegos educativos y que benefician el proceso de desarrollo intelectual.

Adición y sustracción: estas actividades se llevaron a cabo en todo momento y especialmente en el desarrollo de los proyectos donde considero hay aprendizajes más significativos por los niños. Para el desarrollo de estas actividades fue necesario contar con el apoyo de las diferentes áreas de trabajo tomando en cuenta el proyecto realizado en ese momento.

Geometría: en introducción a la geometría me apoyé de diferentes materiales que tenían formas geométricas y lleve al niño al descubrimiento de semejanzas de los objetos antes dichos con los existentes en el salón como: pizarrón, ventanas, puertas, aros, trozos de madera, etc.; estas actividades se realizaron aprovechando la acción de los niños que tuvieron relación con las figuras

geométricas. La utilización de esta estrategia aportó resultados satisfactorios, aunque no se dio con la constancia de las actividades anteriores.

Medición: En el desarrollo de los proyectos se realizaron juegos para utilizar diferentes tipos de medidas, esto con el apoyo de los diversos materiales que existen en el área de naturaleza como: hilos, listones, corcholatas, vasos, cucharas, etc.; actividades que gusta mucho a los niños debido al contacto que tienen con los materiales.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Algunos juegos relacionados con el lenguaje y que doy a conocer fueron relacionados con la lengua oral en la que las actividades realizadas fueron propiciar la conversación de los niños a través de preguntas respecto al proyecto, a su planeación, a las actividades realizadas en su casa un día anterior y un día después, etc. Las cuales lo llevaron a cabo con facilidad por el conocimiento de lo descrito por ellos.

El describir cuentos e imágenes fue un poco dificultoso para los niños pero que finalmente resultaron provechosos.

Lengua oral: la utilización del lenguaje de manera creativa, como la práctica de trabalenguas, la práctica de rimas graficadas, de absurdos, de adivinanzas; resultó de mucho interés para los niños y promovió potencialmente el lenguaje así como, la dimensión intelectual. El material utilizado del área de biblioteca fue el libro de cantos y juegos, promoviendo conocimientos de arrullos, rimas cantos y poesías, que fomentaron hábitos, valores y actitudes en los niños.

Escritura: para favorecer este aspecto del lenguaje jugamos a escribir carteles, en el desarrollo de los proyectos escribieron los niños en todo momento, por ejemplo, escribiendo el nombre de las

cosas u objetos a utilizar, las actividades a realizar. Estas actividades fueron de gran significado para el desarrollo de la lengua escrita y sobre todo el interés que los niños manifestaron al realizar actividades que favorecen el desarrollo intelectual.

Lectura: los juegos y actividades de lectura fueron acciones de menor interés en los niños, sobre todo al consultar información necesario para el desarrollo de los diferentes proyectos de clase, actividad que fue superada al leer cuentos, los cuales son de la preferencia de los niños y que con el apoyo que se obtiene del área de biblioteca, favorece la dimensión intelectual.

CONCLUSIONES

Con la finalidad de darle al presente trabajo más fortalecimiento y correlacionándolo con los diferentes enfoques y teorías psicopedagógicas mediante los cuales se fundamenta el presente, me permito elaborar las siguientes conclusiones.

Para poder realizar una planeación y evaluación del trabajo educativo, es necesario que la educadora tome como primer contacto el conocimiento del contexto institucional, como es la comunidad, la escuela y el grupo; para que ello garantice la eficiencia de su quehacer educativo.

Nuestra práctica docente debe estar vinculada con la investigación participativa, a fin de estar actualizada en las diferentes teorías y metodologías de aprendizaje, así también como manejar técnicas e instrumentos de investigación, pudiendo así ejecutarlas mediante una acción transformadora.

Es necesario que las educadoras interioricemos en nuestras estructuras conceptuales la teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que nos permite mediante su explicación teórica, que los docentes seamos respetuosos de los momentos evolutivos de desarrollo por los que atraviesa el niño, ya que nos señala que es, él mismo quien construye su conocimiento.

La teoría sociocultural de Vigotsky nos permite orientar el trabajo educativo con una concepción social del juego misma que permitirá la socialización del niño en esta etapa preescolar.

El juego dentro de la organización del programa del plan 1992, es el elemento central que impregna a todas las actividades que se desarrollaran durante la elaboración y realización de los proyectos de clase. Por ello propongo incorporar en la medida de lo posible a los juegos simbólicos

y de reglas; los primeros porque fomentan la autonomía y la espontaneidad de los educandos y los segundos porque promueven la socialización entre los niños.

Es muy importante la participación activa de la educadora integrándose a las actividades con los niños, que no se aisle y deje solos a los mismos, procurando jugar el papel de mediadora en todo el proceso de desarrollo del proyecto; esto con el propósito de brindarles seguridad y confianza a los educandos, además de orientarlos, cuestionarlos y conducirlos en lo general en todo el tratamiento educativo de los proyectos.

BIBLIOGRAFIA

- BUSQUET, Ma. De Lourdes. Aprender de la realidad. En: Moreno M. La pedagogía Operatoria. Ed. Laia. Barcelona. 1983
- CREMA, Mirella y Alicia E. De Guebel. Educación, amor y odio. Un conflicto Institucional. Tomado en: Escuela, Comunidad y Cultura Local. LE 94. UPN. México. 1994.
- DELVAL, Juan. El juego en el desarrollo humano. Siglo XXI. Madrid 1994. Tomado en: Antología El juego. UPN LE 94. 1994.
- DICCIONARIO UNESCO de Ciencias Sociales. Vol. II. Ed. Planeta, España 1988.
- GOMEZ, Palacio Margarita *et al.* El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del docente. SEP. México. 1995.
- GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. En: Moreno M. La pedagogía operatoria. Ed. Laia. Barcelona. 1983.
- J. DE AJURIAGUERRA. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. Tomado en: El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. LE 94 UPN México. 1994.
- MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Ed. Laia. Barcelona. 1983.
- PEINADO, Aitabé José. Paidología, psicología infantil. Ed. Porrúa. México. 1979.

PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje. Tomado en: El niño: Aprendizaje y desarrollo. México. 1964.

POZAS, Arcienegas Ricardo. El concepto de la comunidad. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. México. 1964.

RUIZ, del Castillo Amparo. Docencia y planes de estudio. En: La docencia y la Investigación en Ciencias Sociales. Antología de Seminario. UPN. México. 1983.

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México. 1992.

SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. México. 1992.

SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 3. Apoyos metodológicos. México. 1981.

ZHUKOUSKALA. El juego y su importancia pedagógica. Habana, Pueblo y Educación. Tomado en: El juego. LE. 1994.

ANEXOS

PROYECTO No.:	CINCO
FECHA DE INICIO:	11 DE FEBRERO DE 1998
FECHA PROBABLE DE TERMINO:	FEBRERO DE 1998.

JUSTIFICACION: (Mencione los problemas o interrogantes que se planteó el grupo en relación al proyecto y responda a las preguntas ¿Cómo?¿Porqué?¿Para que?).

El proyecto surgió en el momento en que los niños jugaban en las llantas que se encuentran sembradas en el área del Jardín de Niños. La mayoría de ellos estaban montados simulando un caballo; me acerqué y les pregunté a qué jugaban, ellos contestaron que estaban en sus "caballos". Se entabló una conversación acerca de los mismos, en la que pude comprobar que todos conocen este animal, pero que desconocen algunas de sus características, específicamente que nacen del vientre de la madre. Las actividades de este tema fueron interrumpidas por suspensión de labores docentes, mismas que el día martes al tener actividades musicales fueron retomadas, ya que los niños utilizaron palos como caballos y, nuevamente surgió el tema. Se planearon las actividades que se realizarán y se dio inicio a un nuevo proyecto de clase.

¿Cómo terminará el proyecto? (Especifique con que actividad se dará por terminado el proyecto?)

Con la realización de una carrera de "caballos" elaborados con palos y cartón.

Nombre del Proyecto: ¿Cómo nacen los caballos?

Propósitos generales de aprendizaje: (derivados de su Proyecto Anual de Trabajo y que tengan relación con el proyecto):

Que el niño investigue acerca de cómo nacen los caballos, que a través de la observación identifique algunas de sus características.

No.	Actividades Generales	Recursos de Apoyo
1	Visitar un corral para observar un caballo.	
2	Investigar como nacen los caballos a través de libros y entrevistas.	Libros, láminas.
3	Pintar, decorar dibujos (caballos) e identificar de que están provistos.	Pelo, pinturas.
4	Modelar con migajón la figura de un caballo, elaborar caballos de palo y cartón.	Pan, pinturas, palos, cartón.
5	Realizar una carrera de caballos.	

PLANEACION DIARIA

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
FECHA: 16-02-98	
❖ Saludo.	El saludo se llevó a cabo con una rima en la que la mayoría de los niños participó. Las actividades musicales fueron de mucho provecho para los niños que se apoyaron con palos; lográndose así la participación de todos. Al escribir las preguntas observé que muy pocos niños utilizan grafías, la mayoría hace bolitas, sin control de calidad. Para el día de mañana se acordó que visitaremos un corral para observar un caballo.
❖ Diálogo sobre las actividades planeadas.	
❖ Escribir las preguntas que servirán para la entrevista.	
❖ Música: Entonar cantos con alusión al tema de los caballos, deslizarse hacia la derecha-izquierda, adelante-atrás, con apoyo de un material.	
❖ Acuerdos.	
❖ Despedida.	

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
FECHA: 17-02-98	
❖ Saludo.	Este día cerca del Jardín de Niños encontramos a un señor en su caballo, esto enriqueció el proyecto, ya que dialogamos con el dueño del animal, los niños le preguntaron acerca de cómo nace este animal, como lo alimenta, para que le sirve. Contamos las partes que lo conforman de manera objetiva.
❖ Conversación acerca de lo planeado.	
❖ Visitar un corral, para observar el caballo..	
❖ Identificar de que esta cubierto el cuerpo del caballo.	
❖ Contar con las partes que lo conforman.	
❖ Planear las actividades de mañana.	
❖ Despedida.	

PLANEACION DIARIA

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
FECHA: 19-02-98	
❖ Saludo.	Los niños utilizaron materiales como lápices de color, crayolas para iluminar su dibujo, este llamó su atención, ya que mostraba un caballito en el vientre de la yegua. Para el día lunes se acordó, se modelará la figura de un caballito con migajón.
❖ Recordatorio al tema a través de un canto.	
❖ Leer y observar un dibujo con información del nacimiento de los caballos.	
❖ Pintar o iluminar con el material que decidan.	
❖ Identificar a través de láminas la forma del caballo (redonda-alargada).	
❖ Contar las partes del mismo, haciéndolo corresponder con el número.	
❖ Acuerdos y Despedida.	

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
FECHA: 23-02-98	
❖ Honores a la bandera.	Las actividades planeadas fueron llevadas a cabo satisfactoriamente, los niños modelaron su caballo, algunos les pusieron patas de cerillos, otros utilizaron palillos y, aunque contaron cuantas patas tiene de una manera objetiva, la mayoría le puso muchas. La actividad fue de interés; puesto que se logró la participación de todos.
❖ Saludo.	
❖ Introducción al tema a través de un canto.	
❖ Modelar con migajón la figura de un caballo.	
❖ Mencione los días de la semana a través de un canto.	
❖ Identificar el clima del día a través del calendario.	
❖ Acuerdos y Despedida.	

PLANEACION DIARIA

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
FECHA: 27-02-98	
❖ Saludo.	Las actividades fueron sobresalientes, los niños fueron acompañados por sus papás que fueron invitados anticipadamente. Los padres de familia tuvieron participación en este proyecto elaborando los caballos de sus hijos.
❖ Recordatorio de las actividades a realizar.	
❖ Realización de la carrera de caballos.	
❖ Identificar distancias (cerca-lejos), identificar números, tamaños, colores en los competidores.	
❖ Diálogo sobre la culminación del proyecto.	
❖ Despedida.	

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

FECHA	No. De ACTIVIDAD GENERAL	EVALUACION DEL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS
17-02-98	1	La actividad aunque se dificultó un poco se llevó a cabo. Los niños investigaron a través de la entrevista directa y, lograron así conocer algunas características de los caballos.
19-02-98	2	Por medio de la lectura se logró el conocimiento sobre el nacimiento de los caballos y, al observar el dibujo, corroboraron lo dicho por el dueño del caballo.
19-02-98	3	Los niños iluminaron el dibujo que mostraba un caballito en el vientre de la yegua, aspecto que llamó su atención.
23-02-98	4	Se modeló con migajón como se había planeado, todos los niños trabajaron, solo Martha no lo llevó a cabo, porque aún no se integra al grupo.
27-02-98	5	Se realizaron las carreras, que fueron de mucho interés para los niños; los padres de familia apoyaron a sus hijos, elaborando.

EVALUACION FINAL: (Mencione en que medida se logran los propósitos generales de aprendizaje).

¿Qué aprendimos?

A través de la lectura y la entrevista los niños investigaron que los caballos nacen del vientre de la madre, que están provistos de pelo, de patas, cola, ojos, etc. Que se alimenta de zacate, calabazas, maíz.

REGISTRO ANECDOTICO

ALUMNO: FREDDY SANCHEZ GOMEZ

FECHA: 11 - 02 - 98

SITIO: AREA EXTERIOR DEL JARDIN DE NIÑOS.

INCIDENTE:

En esta mañana de trabajo se llevaron a cabo diferentes actividades como: Saludo, en el cual lo llevamos a cabo con una rima, actividad en que Freddy no participó, se dedicó a jugar en el área de juegos educativos con Taré y Johán. Cuando entablamos la conversación relacionado al tema de los caballos, mostró mucho interés, puso de manifiesto la experiencia y conocimiento que tiene sobre el animal.

Se realizaron actividades de psicomotricidad, en la que no mostró espontaneidad, como lo hizo en el momento de la conversación.

INTERPRETACION:

Para este niño, su participación en las actividades depende en gran medida si estos están relacionados con el medio que lo circunda. Por ejemplo, hablar de animales que el conoce. Al no participar en algunas actividades demuestra que no son de su interés.

LISTA DE COTEJO

ASPECTO DE DESARROLLO: AUTONOMIA		MES: FEBRERO				
RASGOS	ALUMNOS					
	MILTON	FREDDY	IVAN	DARIANA	ISAU	
Necesita ayuda para resolver pequeños problemas relacionados con su persona.						
Resuelve pequeños problemas relacionados con su persona.	*	*	*	*	*	
Es inseguro al hablar.						
Demuestra seguridad al hablar con otros.	*	*	*	*	*	
Se incorpora fácilmente a los grupos de juegos.	*		*			
Se les dificulta integrarse a los grupos de juego.		*		*	*	
Se les dificulta la toma de decisiones.						
Elige y decide con facilidad sus acciones.	*	*	*	*	*	