



GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS
AL ESTADO DE MEXICO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 151

SUBSEDE IXTLAHUACA



LA ENSEÑANZA DE LOS COLORES EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR INDÍGENA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:
ANTONIA RIVERA ROCHA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR EN EL MEDIO INDÍGENA

ASESOR: PROF. ANTONIO LÓPEZ MARÍN

IXTLAHUACA, MÉXICO

MARZO DEL 2003.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., a 15 de marzo de 2003.

FROFRA. ANTONIA RIVERA ROCHA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad "PROPUESTA PEDAGOGICA" titulado "LA ENSEÑANZA DE LOS COLORES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA" Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE




LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
DIRECTORA DE LA UPN 151 TOLUCA

DEDICATORIA

PARA MI ESPOSO E HIJOS
POR EL APOYO MORAL
Y COMPRENSIÓN QUE ME
BRINDARON EN LOS MOMENTOS
DIFÍCILES DE MI PREPARACIÓN PROFESIONAL.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	8
JUSTIFICACIÓN	11
OBJETIVOS	16
CAPITULO II MARCO CONTEXTUAL	
LA COMUNIDAD Y EL APRENDIZAJE PREVIO DEL NIÑO INDIGENA	18
LA INSTITUCION Y EL APRENDIZAJE	19
CAPITULO III REFERENCIAS TEÓRICAS METODOLOGICAS	
LOS SABERES DEL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	26
EL LENGUAJE Y EL APRENDIZAJE DEL NIÑO	38
LA TEORIA PSICOGENETICA Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR	42
EL LENGUAJE Y EL APRENDIZAJE DE LOS COLORES	45
ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS	48

CAPITULO IV
PROPUESTA PEDAGÓGICA

PROPUESTA PEDAGÓGICA	51
QUE ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	54
OPERACIONALIDAD	55
EVALUACIÓN	76
CONCLUSIONES	79
ANEXOS	81

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

El programa de educación preescolar indígena constituye una herramienta de trabajo para el docente bilingüe y tiene como característica principal, el de ser flexible para su uso en las diferentes regiones del país.

Es de reconocer que en la actualidad se necesita de mayor preparación del docente, acorde con los avances tecnológicos e industriales en que vive nuestro país, en este sentido, el indígena no está fuera de este fenómeno, por lo que es menester seguir preparándose para una mejor vida futura, partiendo desde el nivel de educación preescolar para lograr una educación integral en el individuo.

Por otro lado, la modernización educativa ha desarrollado diferentes estrategias de trabajo para la preparación y el desempeño profesional del docente, mismos que puede aplicar en la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, tomando en cuenta la gran diversidad cultural que existe en México al ser reconocido como un país pluriétnico y plurilingüe, a partir del desarrollo de una educación intercultural bilingüe mediante el método de proyectos.

Es por ello, que la propuesta pedagógica que se presenta, tiene como finalidad el de dar a conocer los colores en tercer grado de educación preescolar en el medio indígena, para que reconozcan en primer lugar este conocimiento y en segundo lugar, lograr que el alumno conozca que también en lengua jñatrjo hay colores, que sustentan el aprendizaje cognitivos de otros saberes.

El proyecto contiene cuatro capítulos a saber:

El primer capítulo, habla del planteamiento del problema, la justificación y los objetivos que se pretende llevar a cabo la propuesta.

En el capítulo dos se refiere a un estudio de manera general a la comunidad en que se desarrollo el trabajo, haciendo énfasis el tipo de bilingüismo y su lengua materna de la comunidad, así como el apoyo que ofrece el contexto social y físico donde se desarrolla el niño indígena.

En el tercer capítulo se hace referencia de las fuentes bibliográficas relacionadas al tema a tratar, al respecto retomo de las ideas teóricas de Coll, de Piaget, Vigotsky y las alternativas que sustentan el aprendizaje cognitivo del alumno, en ella se hace referencia de las capacidades individuales del alumno de preescolar.

La parte sustancial de este trabajo se desarrollaron las diferentes actividades que corresponden a la propuesta pedagógica, que implican el cuarto capítulo de las actividades para dar a conocer los colores.

Propuesta que considero propia para encausar el aprendizaje en Educación Preescolar la cual pongo a consideración a la H. Comisión de Titulación de la UPN para su dictamen y aprobación.

CAPITULO I

- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.
- JUSTIFICACIÓN.
- OBJETIVOS.

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La modernización educativa, plantea objetivos en educación preescolar a nivel nacional, en donde los maestros y maestras se comprometan a fortalecer los ámbitos de organización de la comunidad educativa; pero sobre todo tomar en cuenta nuestra práctica docente para formar alumnos con sentido crítico de manera integral, esta educación habrá de poseer una estructura que parte de la escuela, el espacio de interacción cotidiana y participación del maestro, alumnos y padres de familia.

En el nivel de educación preescolar la enseñanza de los colores siempre ha sido de carácter informativo, motivo por el cual los alumnos no logran diferenciar y comparar adecuadamente la aplicación de estos colores, ya que al entrar en relación con una gran diversidad de objetos, no le permite visualizar y reflexionar las características de cada uno de ellos.

Al no lograr diferenciar y asimilar el conocimiento sobre los colores, el alumno deja de asistir a la escuela por dos motivos principales: el primero; por la falta de asimilación del conocimiento, y en segundo; la falta de apoyo por parte de los padres de familia al no brindar el apoyo en la adquisición de material didáctico, útiles escolares; además de preocuparse por la inasistencia, alimentación y vestido. Estos obstáculos se presentan en el proceso enseñanza – aprendizaje y para lograr un buen aprendizaje es necesario que el profesor instrumente estrategias, métodos y las técnicas que permitan encausar de manera eficaz la enseñanza de los colores y apoyarse en lengua mazahua. Para ello se necesita que exista una relación entre maestros y alumnos para que reflexionen, dialoguen y critiquen dentro de la clase, y que el alumno reflexione sobre las dudas y preguntas que hace el maestro, a fin de que éste le ayude al niño a construir su

propio conocimiento y así revalorar las actividades, que el niño realice en el proceso de la enseñanza de los colores.

Al ingresar a Educación Preescolar ya conocen algunos colores, aprendizajes adquiridos en su familia y sociedad, entre los más conocidos son: amarillo, rojo y azul entre su aprendizaje se sustenta en base de algunas prendas y formas de vestir de ahí que escuchan el nombre de estos colores y los repitan sobre todo que sean identificados de manera más fácil.

A la Escuela le toca afirmar este conocimiento porque en ella se les muestra de manera visual. Para aquellos niños que confunden los colores, es necesario que el profesor recurra a estrategias didácticas adecuadas para encausar este conocimiento, lo recomendable es hechar mano y hacerse de materiales propios de la región con el fin de facilitar el conocimiento de los colores y de esta manera solucionar la conjunción que se da en este aprendizaje.

Por esta razón es importante la realización del diagnóstico en cada inicio del ciclo escolar, para conocer el nivel de madurez de los niños de manera general y el caso específico la capacidad visual, así como el conocimiento previo que presenta el alumno.

Los colores son fenómenos de la naturaleza que cada individuo aprende a diferenciar y elegir entre las cosas de su entorno social, además los colores se encuentran en todo lo que nos rodea y dentro de la misma naturaleza, de ahí que para su aprendizaje es necesario potencializarlo con los propios recursos que ofrece la región.

Ante el problema sobre el aprendizaje de los colores en el nivel preescolar, el presente trabajo tiene como finalidad buscar estrategias que puedan apoyar a los alumnos para que adquieran el conocimiento de la diferenciación.

En el proceso enseñanza – aprendizaje, hay que recordar que la escuela tradicional su aprendizaje lo sustentó en la memorización y mecanización de saberes; en primer lugar lo que más destacó la educación tradicional fue el desarrollo de habilidades motoras, ubicación y espacio, en lo que se refieren al conocimiento y aprendizaje de los colores siempre fue relacionado con el conocimiento de orientación izquierda – derecha y en cada relación el rojo y verde siempre se destacó; así que cuando decía el niño este color es verde es porque se relacionó con la mano izquierda; de esta manera se proponía el aprendizaje; por otro lado este conocimiento estuvo siempre sujeto al iluminado de figuras sin función alguna. En lo que respecta al conocimiento significativo el profesor se conformaba con la repetición mecánica y memorística; el sistema comunicativo del niño siempre se limitó en respuestas concretas, esta escuela jamás potencializó el lenguaje, el trabajo grupal; se concebía como libertinaje, la disciplina y el buen orden siempre fue la cuestión clásica; el profesor era todo un sujeto de conocimiento, de cátedra siempre estuvo presente.

Actualmente en las comunidades indígenas se presentan, propuestas que se encaminan en el desarrollo de habilidades y destrezas en el uso y manejo de los colores para que a partir de su conocimiento pueda interactuar con las otras áreas del saber; así mismo, que a través de estrategias didácticas los alumnos desarrollen sus capacidades comunicativas tales como: escuchar, hablar y de esta manera puedan expresar lo que han aprendido, para alcanzar estas metas se considera al método de proyecto como instrumento para alcanzar los objetivos que se plantean.

JUSTIFICACION

El artículo tercero dice que todo individuo tiene derecho a recibir educación; el Estado, Federación y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. Siendo estos niveles educativos.

"La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia"⁽¹⁾.

Cada día es más numeroso el acervo de preparación profesional de ahí que los estudios ratifiquen la importancia formativa del ser humano. La preparación académica se determinan fuertemente el desenvolvimiento futuro del niño, y aquí se adquieren los hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje en particular la motivación intelectual en la edad preescolar entre 4 y 5 años, siendo este el cimiento que desarrollen las capacidades del aprendizaje posterior una fuerte evidencia empírica que se inicia en la educación preescolar; educación que potencializa significativamente la reprobación en los grados iniciales de la primaria, en especial en los primero grados, permitiendo la continuidad en los siguientes, con disposición a mejorar el buen desempeño en las labores escolares, de esta manera poder enfrentarlos.

Para alcanzar estos propósitos es importante responder y hacer realidad los fines que presenta la iniciativa, propuesta de la Reforma Educativa; misma que propone y se sustenta en el Artículo Tercero, que el Estado impartirá educación preescolar a todo lo que lo solicite, en especial a los indígenas en los términos que fijan la Ley Reglamentaria respectiva y demás ordenamientos aplicables. Esta disposición reafirmará el compromiso del Estado al ofrecer todos los servicios educativos

⁽¹⁾ Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 27.

suficientes para que toda la población pueda cursar los ciclos escolares correspondientes a educación básica.

En la actualidad se atiende casi al 68% de la población de 4 y 5 años de edad y conviene tener en cuenta que en 1970 el porcentaje de atención era menor al 12%, este crecimiento revela que existe una dinámica firme y sostenida de las entidades públicas e instituciones de los sectores sociales y privadas, que ha permitido extender rápidamente la atención a la demanda de educación preescolar, sin duda esa dinámica se ha visto acelerada por la presencia más vigorosa de la mujer en las actividades productivas del país.

Una de las actividades que se debe tomar en cuenta en la formación del individuo, tanto en la escuela como en el hogar es el que propicia el juego. En este sentido el juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad con la vida del niño y donde se comparten todas experiencias con el espacio donde los niños y adultos puedan crear y usar toda su personalidad, con ellos se considera como un elemento importante en la adquisición de nuevos conocimientos mediante el fenómeno de aprender – jugando.

Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Crear de alguna manera e inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, como creación es por excelencia considerado como un contexto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar, forma parte del juego, significa comprender y por lo tanto es estar en el campo del saber, del aprender, de inventar y ser creativa en la inventiva de

nuevas reglas, roles y acciones que permitan la interacción social. El juego por lo tanto ha de resolver problemas y conflictos sociales.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír con indicadores muy importantes en el desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar por lo tanto, no puede estar disociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: habla jugando y juega con los significados, de ahí que el niño indígena para satisfacer sus potencialidades internas inventan sus propios juegos basados en la actividad que realizan sus mayores.

Dar lugar en primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante sus actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general, facilitarán el aprendizaje sustentado en el juego reglamentado.

El aprendizaje de los colores en el campo educativo es de vital importancia porque los alumnos necesitan conocer los colores principales para poder identificar cualquier objeto, plantas u otras que existen a su alrededor y de esta manera poder llegar al conocimiento de los colores.

El aprendizaje dirigido a los niños de educación preescolar no debe conformarse en el conocimiento del lenguaje; a las matemáticas, la Ciencias Sociales y Naturales asignaturas importantes, por ende deberá incluirse a los padres de familia, alumnos y maestros; en la educación de estos saberes; además de los contenidos programáticos editados por la SEP a través de la Dirección General de Educación Indígena, tenderán hacer alcanzados proponiendo estrategias y alternativas que resuelvan los problemas de aprendizaje, en especial con los niños de educación preescolar.

Por ello; la actividad del docente debe ubicarse en un espacio de carácter dinámico ya que la práctica educativa que existe entre maestro – alumno, alumno – maestro, maestro – maestro, alumno – alumno, maestro – comunidad, maestro – padres de familia, es la base fundamental de las actividades del docente.

El maestro en la escuela tradicional se le ha tomado como el que cuenta con más conocimientos y que se los presenta al alumno como verdades absolutas, porque él es quién dirige, cuenta y califica, puesto que la participación del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje lo convierte en un transmisor de conocimientos, y el alumno se le considera como un elemento receptor, ya que solo en la escuela recibe las indicaciones que el maestro enseña dentro de la clase.

En la actualidad el docente se ha convertido en un guiador del alumno, haciendo que el alumno llegue a su propio conocimiento, haciendo uso de las diferentes técnicas y metodologías, un punto importante que deseo resaltar es la adquisición del conocimiento de los colores, a partir de la lengua mazahua y de esta manera se valore el mundo indígena y resalte su propia cosmovisión étnica y de esta manera resalte su cultura, tradiciones, lengua y filosofía.

El interés personal del trabajo se encamina en el planteamiento de estrategias didácticas que permitan la seriación, clasificación, agrupación y ordenación de objetos así como la identificación de figuras geométricas y que estos aprendizajes se vinculen a las Ciencias Naturales y Sociales, y el niño de esta edad identifiquen los seres vivos de los inertes; además de que se den cuenta que en su grupo social existen normas, roles, y lo más importante la interacción social; en lo que se refiere a la lengua el niño sepa utilizarla y responder las cuestiones que la escuela, familia y su entorno social, les solicite.

El aprendizaje del conocimiento de los colores deberán efficientizar, discriminar y facilitar el aprendizaje significativo, este proyecto es sustentada en la articulación

de otros aprendizajes sobre todo; como proyecto deberá encausar y provocar la generación de ideas que evoque el conocimiento generador de otras ideas que signifiquen el aprendizaje y que éstos sean relacionados con otros; la función de aprendizaje de colores deberán provocar otros saberes y que éstos se presenten en la construcción de representaciones morales tales como: trabajos manuales, que sirvan de exposición grafica o bien trabajos que sean representativos en manifestaciones artísticas, que despierten interés especial el día de la madre, del amor y la amistad, o bien ejemplificar pasajes históricos; lo más importante; deberán significar el avance del proyecto de aprendizaje escolar. Estas actividades hay que considerarse como medio de expresión comunicativa.

OBJETIVOS

La educación es uno de los pilares fundamentales para la formación del individuo, y esta debe partir de la realidad sociocultural del niño indígena por ello, el docente debe preocuparse para prepararse y actualizar sus conocimientos profesionales acorde al avance tecnológico en que vivimos, en este sentido podrá mejorar su labor docente y favorecer el aprendizaje de los alumnos, que atiende en este caso educación preescolar y concretamente en este nivel, la enseñanza y aplicación de los colores deberán responder los siguientes:

OBJETIVOS

1. Lograr con los alumnos de educación preescolar el conocimiento y discriminación de los colores.
2. Propiciar la capacidad cognoscitiva visual del niño de preescolar para identificar los colores.
3. Desarrollar capacidades lingüísticas en la exposición y diferenciación de los colores.
4. Revalorar el pensamiento indígena mazahua sobre el conocimiento y aplicación de los colores en sus artesanías y vestuario.
5. Propiciar aprendizajes a partir de la clasificación y seriación de la apropiación del color propuesto.

CAPITULO II

- MARCO CONTEXTUAL.

- a) La comunidad y el aprendizaje previo del niño indígena.
- b) La institución y el aprendizaje.

MARCO CONTEXTUAL

a) La comunidad y el aprendizaje previo del niño indígena.

El centro de Educación Preescolar IGNACIO ALLENDE C.C.T. 15DCC0165B, está ubicada en Chichilpa, Municipio de San Felipe del Progreso, Estado de México. Esta localidad colinda al norte con El Rincón de los Pirules, al Sur con Dotegiare, al Este con Tlachichilpa y al Oeste con San Juan Evangelista.

Chichilpa se localiza a 14 Km/s. de la cabecera Municipal y el clima predominante es templado húmedo con lluvias en verano, el relieve se constituye aproximadamente en una extensión de 15 hectáreas de tierra, caracterizándose en ladera barrancas, montes y extensiones altas y bajas; en lo que respecta a la flora estas se caracterizan en el predominio de las siguientes plantas: encino, ocote, pino, capulín y tejocotes.

Entre las plantas medicinales se encuentran: ajenojo, yerbabuena, hinojo, ruda, estafiate, hierba de burro, altamisa y manzanilla, y para el consumo domestico existe una gran variedad de hierbas comestibles: navo, chivitos, quintoniles, malva, lengua de vaca, cenizos, jaranavos, lazos y romeros.

Además de las cultivos domésticos se destacan los árboles frutales tales como: capulín, durazno, ciruelo, tejocotes, manzanas y peras, en lo que se refiere a las plantas de ornato; encontramos: rosas, girasoles, rosas de castilla, hortencia, lirios, margaritas, dalias, gladiolas, campanas, siempre vivas y malvones.

Por otra parte; destacar que la comunidad cuenta con una diversidad de animales; su fauna doméstico, se caracteriza como: vacas, caballos, borregos, burros, puercos, perros, gatos, pollos, conejos y guajolotes, en lo que se refiere a los

silvestres como: pájaros, gavilanes, liebres, ardillas, víboras, lagartijas, camaleón, escorpión y diversos insectos. Estos recursos que describe el ambiente físico ayudan los aspectos alimenticios y económicos de la comunidad; en lo que respeta al apoyo educativo la ayuda que propician se sustenta en el aprendizaje previo del alumno ya que éstos potencializan y significan el saber cotidiano; es aquí donde se dan las primeras interacciones significativas, considerar los propicios al valor y significado que tienen cada uno de ellos, en el conocimiento y aprendizaje de los colores se destaca el color de la semilla que a de sembrarse, el color de los animales que cuidan, el color de las plantas, flores y frutas que la naturaleza nos brinda; además de que el niño aprende a clasificarlos y ordenarlos, estos recursos en el aprendizaje del niño indígena son parte primordial para conducir este saber. Recurrir a ellos es parte primordial para potencializar el próximo aprendizaje.

b) La Institución y el Aprendizaje

El centro de trabajo se encuentra en la parte norte y esto implica el exceso para los niños que viven en la parte sur por su lejanía a la escuela.

El centro educativo cuenta con 4 aulas, 1 dirección y sanitarios, el edificio es de construcción prefabricada, el terreno no es plano si no que tiene fallas geográficas, dos aulas están construidas hacia el norte, uno es para trabajar y el otro lo utilizamos como bodega para los mobiliarios que están en desuso, están pintadas de azul cielo, el techo es de color vino, junto a estas aulas se encuentra construido una cisterna de 3 mts³. Este centro esta ubicado en el patio remozado de concreto y más abajo están construidas 2 aulas, la dirección y los sanitarios están pintadas de color blanco y vino el techo, una de estas aulas se utiliza para las áreas de trabajo, otro para convivencias y otro como dirección.

El edificio es de construcción prefabricada, y con el paso del tiempo ya no son aptos para trabajar con los alumnos porque existen vidrios rotos, chapas de puertas descompuestas, láminas oxidadas, en invierno son fríos y en verano por la

lluvia se filtran; el piso no es apto para el trabajo escolar, por lo consiguiente no son aptos para el trabajo con los pequeños; la orientación de la escuela es de norte a sur; de ahí que la iluminación favorece la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, pero por las condiciones antes escritas ya están en desuso.

En este edificio se atiende el tercer grado de educación preescolar con 9 hombres y 11 mujeres dando un total de 20 alumnos, es importante destacar que como toda institución escolar rural e indígena no cuenta con suficiente mobiliario adecuado para propiciar los aprendizajes propuestos.

Es sabido que toda propuesta educativa deberá cubrir un ambiente sana y propio con el fin de ofrecer al alumno un ambiente que cubran todos los aspectos pedagógicos, desgraciadamente el profesor de educación indígena deberá sujetarse a lo que el medio le ofrece, a pesar de estos limitantes el profesor de educación indígena la enfrenta y con estas situaciones precarias se ofrece educación a los niños de etnias indígenas.

Las costumbres y tradiciones de la comunidad cuentan con su propia cultura, el que predomina y festeja, es el día de muertos porque todas las personas colocan su ofrenda y luego los llevan a dejarlos al panteón, el alumno hace acto de presencia en esta actividad a través de la observación y al mismo tiempo realizan una serie de preguntas y la madre o el padre de familia le da una explicación el porque de esta tradición; en cuanto a las festividades religiosas tenemos en diciembre, el día 8 que se celebra Nuestra Señora de la Concepción, patrona del pueblo en donde el alumno participa a través de la danza, esto la ayuda a desenvolverse y retroalimentar su aprendizaje, ya que el alumno no solamente aprende dentro de un aula, si no que adquiere conocimientos en los lugares en que se encuentra de manera general ayudándolos a retroalimentar los saberes escolares.

De igual manera dentro del grupo de danza se realiza un convivio y el alumno va socializándose con personas mayores que le ayuda a incrementar su lenguaje, pero también se les ha dado a conocer la importancia de las fechas conmemorativas que se realizan en los centros de trabajo como el 16 de septiembre que se festeja la Independencia de México, el 20 de noviembre la Revolución Mexicana, 24 de febrero día de la bandera, 21 de marzo Natalicio de Benito Juárez y entrada de la primavera, 30 de abril día del niño, 10 de mayo día de las madres, dentro de estas ceremonias, alumnos y padres de familia han colaborado mutuamente organizando bailables por los alumnos y madres de familia, fechas que afirman el reconocimiento patrio y el rescate de valores cívicos, sociales y morales que tienden al cumplimiento y respecto a la convivencia social.

El trabajo comunitario se sustenta en la agricultura; por lo regular intervienen todos los miembros de una familia desde papá, mamá e hijos para realizar las labores del campo a excepción del barbecho quien solamente interviene el hombre. En la cría de animales sucede lo mismo los padres y los hijos son los encargados de apoyar en la cría, cuidado y manejo de animales ya que son el sustento económico de la familia.

En la elaboración de las artesanías, corresponde exclusivamente a las mujeres desde la más joven hasta la más anciana, se elaboran servilletas, quesquemetl, cobijas y fajas, además un 10% de hombres y mujeres se dedican a elaborar escobetillas, cepillos y pinzas con estas múltiples actividades que realiza la gente de la localidad viene a completar el ingreso económico y puedan cubrir sus propias necesidades.

Con el apoyo de los padres de familia se logran los propósitos y metas que emprenden los proyectos educativos por lo tanto el aprendizaje de los alumnos a mi juicio considero que se alcanza un 85%, y el 15% lo retomo como un problema

de aprendizaje, en el cual hay que darle solución a partir de nuevas estrategias a fin de superar estas deficiencias.

Para el alumno en edad preescolar su lenguaje oral le permite comunicarse con su familia y todas las personas que le rodea, inventa palabras, cuentos, chistes, cantos, expresa sus opiniones, deseos y necesidades mediante la lengua oral.

Es importante utilizar la lengua escrita, ya que debe aprender a comunicarse tanto oral como en forma escrita, el educando va dando lectura cualquier dibujo que esté a su alcance, aunque no sabe leer las letras pero lo realiza a través de símbolos, por ello el aspecto lingüístico es de suma importancia, ya que gracias a ella los niños pueden comunicarse con sus semejantes, así como resolver necesidades que el niño tiene mediante el lenguaje oral; utiliza un bilingüismo subordinado en donde hace énfasis al español y desarrolla muy poco la lengua mazahua, esto es influenciado por los propios padres de familia y los medios masivos de comunicación.

Como ya se mencionó, esta comunidad utiliza un bilingüismo subordinado, en donde los papeles han cambiado, porque ahora se utiliza como lengua materna al español y segunda la lengua mazahua, proceso que se está viviendo no solo en esta comunidad, sino en la mayoría de las comunidades indígenas mazahuas, esto se ha dado gracias a la migración de los propios habitantes a otros lugares de la República o en su caso a los Estados Unidos y a su regreso reniegan su producto cultural.

Las personas adultas utilizan más el español en un 90% y solo un 10% emplean la lengua materna que se considera como segunda lengua; sin embargo la gente adulta para comunicarse lo realizan en mazahua, ejemplo: saludar, despedirse, pedir agua y algunas otras personas para comunicarse con sus hijos de la misma

forma lo hacen como por ejemplo: trae agua, leña, ir a la tienda, cuidar los animales.

Los alumnos utilizan la lengua materna basados en la más usual como xedyi, pan trjomech'i, comer jñonu, saludar kjimi, adios maxkjo, chile li, leche b'aa, b'urru burro, toro nzhynu, vaca b'aga, árbol zaa, flor nrrajna, estas palabras se consideran como eje central para enseñar a los niños la lengua en exterminio.

La lengua materna étnica que se utiliza en la comunidad es muy poco, ya que no todos la hablan por que se ha ido perdiendo a través del tiempo, los jóvenes emigran a la ciudad de México y ya no practican este sistema comunicativo, porque se avergüenzan de que los humillen, además niegan su origen.

Las personas que hablan la lengua materna ñotrjo lo han adquirido de sus padres a través de la comunicación que utilizan cotidianamente, pero más con los abuelos, tíos que son quienes lo siguen conservando por su edad.

* **216134**

En lo que se refiere a la organización política sustenta en un comité delegacional, su función principal es la de gestionar asuntos de carácter social como: camino, drenaje, mejoramiento de vivienda, y atiende asuntos personales como: problemas familiares, robos, secuestros, problemas entre ambos individuos con esto quiere decir que una autoridad municipal debe velar los intereses de su pueblo, para la elección del delegado municipal se convocan reuniones generales para llevar a cabo dicha elección, además se forman planillas para su registro la elección se sustentan en planilla, el voto es secreto, pero antes de proceder el candidato y se procede a la votación, depositando en una urna el papelito donde el nombre del simpatizante o candidato se manifiesta y el que obtenga mayor número de votos será la autoridad máxima.

Otra autoridad es la ejidal, su función principal es cuidar todo lo relacionado al ejido, también esta facultado por solucionar problemas entre ejidatario, reforestar la parte comunal, organizar a los ciudadanos en el cumplimiento de las festividades en apoyo con la autoridad municipal, gestionar documentos relacionados con el ejido y recolectar la contribución de las parcelas del pueblo y en general el que cuida y vigila el buen uso del suelo.

Otra autoridad que apoyo el desarrollo comunitario se sustenta en el Presidente de la Asociación de Padres de Familia cuya función es de vigilar que los maestros cumplan puntualmente, apoyar en las necesidades prioritarias, solicitar algunos beneficios para la misma institución, la construcción de un aula; el director y el presidente ambos deben trabajar, convocar reuniones a los padres de familia para que trabajen en la organización de las festividades de las fechas conmemorativas del centro educativo, otras funciones es apoyar el Director ante las autoridades municipales para lograr lo que se pretende en beneficio de los alumnos y de la misma comunidad.

Con estos apoyos comunitarios la institución en causa el saber del niño; es conocido que todo saber parte de la convivencia social, de sus experiencias y formas de vida se adquiere el aprendizaje previo, de esto es importante retomar lo más significativo, no perderlo de vista apoyaran los nuevos que ofrece la institución.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS METODOLOGICAS.

- a) Los saberes del niño de educación preescolar.
- b) El lenguaje y el aprendizaje del niño.
- c) La teoría psicogenética y el aprendizaje escolar.
- d) El lenguaje y el aprendizaje de los colores.
- e) Alternativas pedagógicas.

REFERENCIAS TEÓRICAS METODOLOGICAS

a) Los saberes del niño de educación preescolar.

El desarrollo del niño en edad escolar, equivale a que se integre a diferentes grupos de trabajo, ya que dentro de estas actividades influyen el juego en los que puede participar y le permite multiplicar sus relaciones, los nuevos saberes con sus compañeros, y así poco a poco ir relacionándose con su vida diaria.

El niño desde su nacimiento ya pertenece a una sociedad, el yo y el otro van en conjunto, la individualización y la socialización caminan paralelamente. La educación debe respetar el desarrollo espontáneo del niño, el niño no es un ser cerrado con sus capacidades biológicas, si no que desde su nacimiento está abierto a la comprensión, porque su desarrollo y educación siempre va a estar ligado con los seres que le rodean, en este caso la familia.

La educación es una necesidad para todo individuo, mismo que le va a permitir a tener un desarrollo más formal en su vida futura. La escuela es uno de los campos más privilegiados en la sociedad; hoy en día la educación de los niños influye mucho en el desarrollo de la inteligencia ligado a su propia personalidad, porque además el profesor no podrá ignorar sus condiciones de existencia. Con la edad varían las relaciones del niño con su medio, de edad en edad va cambiando su forma de ser y lo hace diferente.

"En el curso de la existencia del niño, el medio juega un rol primordial. El medio comienza por ser, para todos los seres vivos, un medio físico. Pero lo caracteriza esencialmente a la especie humana, es que ella ha sustituido o superpuesto al medio físico un medio social. Sin embargo, ciertos autores, como Piaget, han considerado que el niño comenzaba por no vivir sino en sí mismo, presentando eso que se ha llamado "autismo", es decir, un estado de sensibilidad casi únicamente vegetativa donde las relaciones no son más que una resonancia psíquica. A los 5 ó 6 años él consideró que el niño se socializa "(2).

En la etapa del desarrollo de su personalidad que comprende de 3 a 5 años, el niño tiene lo que más quiere, no es solamente con aquellas personas de las que él recibe los cuidados necesarios y lo apoyan, además lo motivan en los juegos, personas que a pesar de todo guardan algo de ánimo, a la edad de 3 años se vuelven más sensibles con la familia.

El niño pertenece a una familia, donde él no es el único, sino que él será el mayor o menor que se le delimita su personalidad, haciéndolo centro de interés, de sentimientos, de exigencias, de decepción quien tiene un lugar dentro del núcleo familiar.

El niño no está solo frente a sus padres, ni frente a los adultos, frente a aquellos quienes pueden satisfacer sus gustos y deseos. Existen padres de familia que desean una igualdad entre sus hijos, cualesquiera que sean las edades, otros favorecerán, los más jóvenes, otros los mayores o menores sobre un derecho de vigilancia, de control hacia los jóvenes.

En la escuela se encuentran con niños de su misma edad con quienes juegan sin distinción de que algunos sean mayores o menores, en donde se fortalecen las relaciones a través del juego y de las diferentes actividades de socialización.

(2) WALLON, Henri, *"Las etapas de la Sociabilidad en el niño"*, en: Estudios sobre psicología genética de la personalidad. p. 28.

Para que el niño sea feliz se necesita que tenga relaciones de orden personal interactuando con su maestra y sus compañeros, así como el núcleo familiar.

En esta edad hay que tener cuidado de no herir al niño en sus deseos y necesidades como: jugar, bailar, dialogar, brincar, etc., porque en lugar de crear un ambiente armónico y favorable, le provocamos la envidia y los celos.

A la edad de 5 años el niño ha ampliado sus capacidad de comunicación ya que está en relación con su desarrollo alcanzado para participar en la vida cotidiana, los niños ya platican con todo tipo de personas como: amigos, primos, tíos, abuelos, pero particularmente dentro de su ambiente familiar.

En este período se siente solidario con su familia y codicioso de ella, en la edad de 3 a 5 años constituye diferentes problemas de actitudes, comportamientos, formas de ser en sus relaciones con el medio.

El niño llega a una cierta edad en donde sus impresiones no son las únicas que ejercen influencias sobre él, es evidente que las edades van en relación con las realidades del niño y en cuanto al período que va de los 3 a los 5 años; el niño es capaz de tener celos a causa de ansiedad, en esta etapa de la vida afectiva. En los niños cuando ven nacer a un nuevo hermano o hermana quisieran estar en su lugar o no aceptan que él o ella haya nacido porque no les gusta que exista alguien en su lugar, además sienten con los cuidados que él persistía se han perdido.

"La edad de 3 a 5 años es igualmente la de la escuela maternal. Su utilidad responde a un principio que ha sido afirmado de modo muy claro por los psicólogos y pedagogos que en todos los períodos por los que pasa el niño, es necesario saber preparar el período siguiente. Ese principio es preciso evitar las crisis penosas por las cuales la maduración del niño, de ser psicológicos pueda hacerle pasar, poniéndole delante de nuevas situaciones a las cuales no convienen más sus adaptaciones anteriores. Esta escuela parece apta para preparar la emancipación del niño que sirve aun encajado en su vida familiar donde sabe distinguir mal su personalidad del lugar, dando la representación que hace de sí mismo tienen algo de global, de confuso, y exclusivo"⁽³⁾.

La comunicación se refuerza mediante el juego a través de las indicaciones de los adultos para que pueda realizar ciertas actividades, también acompañan a sus padres o familiares a los lugares de trabajo en donde constantemente se realiza la interacción verbal, el niño incorpora paulatinamente el conocimiento cotidiano de su comunidad y lo refuerza, su identificación en los niveles cognoscitivos y afectivo, pero además de incorporar, también realiza las actividades propias del padre como: sembrar, arar la tierra, ir al monte a cortar leña, cortar hierbas para los animales e ir a darles agua al río y cuidar las aves o reses, en cuanto a las niñas ayudan a sus mamás a cocinar, hacer tortillas, lavar los platos, la ropa, barrer dentro y fuera de la casa y cuidar a sus hermanitos, con ello el niño va desarrollando las primeras actividades mediante la imitación.

Dentro del constructivismo como marco explicativo del aprendizaje escolar, ha provocado un cambio de perspectiva importante en el estudio de las relaciones entre alumnos y docentes, la enseñanza consiste esencialmente en transmitir conocimientos y el aprendizaje al recibirlos y asimilarlo, ha encontrado abiertamente en crisis: En su lugar, se ha abierto paso a la explicación de que el alumno construye su propio conocimiento mediante un complejo proceso interactivo en el que intervienen tres elementos claves: el propio alumno, el contenido del aprendizaje y el profesor, que actúa de mediador entre ambos. De

⁽³⁾ Ibidem. p. 30.

este modo, el estudio de la interacción profesor-alumno va relacionado progresivamente hacia la identificación y análisis de los mecanismos mediante los cuales el profesor y sus alumnos llegan a construir parcelas cada vez más amplias de significados sobre los contenidos de la enseñanza.

El niño a la edad de 3, 4 y 5 años, es una de las etapas en donde existe mucha curiosidad, se involucra en todas las actividades que papá o mamá realiza, interactúa con los adultos en eventos religiosos y sociales.

A esta edad el niño realiza diferentes tipos de preguntas como: ¿adónde vas papá?, ¿qué son estos?, ¿para qué sirven?, ¿puedo comer esta manzana?, ¿cómo se llama mi papá?, ¿cómo se llama mi mamá?, ¿porqué cuidamos los animales?, ¿a dónde fuiste mamá?, ¿qué trajiste?, ¿con quién te fuiste?, ¿voy contigo?, ¿porqué te cortas los bigotes papá?, ¿porqué te arreglas papá?, etc.

Las relaciones entre los alumnos pueden tener repercusiones favorables sobre el aprendizaje escolar. El niño en su aprendizaje utiliza mucho la imitación como: "Cuando yo sea grande quiero ser doctor" y si es niña, "doctora, vamos a jugar que somos papá y mamá, maestra, maestro, hacer comidas trabajar al campo, despachar en la tienda, vender comida, jugos y agua", además en la actualidad a través de la televisión que visualizan, imitan los actores de novelas o de cualquier otro tipo de programa.

Durante la enseñanza, el alumno no sólo aprende el contenido escolar, sino además, el aprendizaje es lo más importante, cuando se enseña en la escuela se requiere mayor atención que le puede ser útil tanto dentro como fuera de la propia escuela. Las estrategias didácticas son imposibles de ser descubiertas por el alumno, si en los salones se enseña sin material didáctico, la importancia del uso libre del lenguaje oral y escrito le permite al niño interpretar una buena comunicación del pensamiento, algunos individuos aprenden mejor que otros, no

tanto porque sean más inteligentes como se cree, sino porque utilizan estrategias de aprendizaje más adecuadas y esto depende del contexto en que se aprende, los problemas de aprendizaje se debe a que no se usan las estrategias adecuadas para la enseñanza donde los niños pueden utilizar sus capacidades cognoscitivas, ya que se pretende enseñar rígidamente una lengua que el niño no comprende.

Es curioso observar como en los medios educativos se resalta poco el empeño del maestro, la forma en que estas son captadas por el alumno y viceversa, ya que se consideran algunos factores en la construcción de conocimientos, tales como: preparación profesional, falta de interés en la atención de los alumnos, falta de planeación y elaboración de material didáctico.

Las acciones de enseñanza deben tener relación para favorecer el aprendizaje por medio de una interacción social adecuada dentro del salón de clase, si el niño no logra adquirir los conocimientos, debemos revisar nuestras acciones y determinar qué clases de consecuencias tuvieron las acciones de los niños, probablemente no relacionamos con las capacidades de los niños o no escogimos el mejor camino para enseñar.

Nosotros aprendemos por medio de gestos, palabras o signos que tienen un significado particular, ya que lo adquirimos a lo largo de nuestra vida, el desarrollo del niño es precisamente lo interesante para la enseñanza dentro de la escuela, muchas de las formas de conducta son internalizadas por la actividad cognoscitiva de los niños y de manera independiente de las intenciones del maestro entre la cultura y la lengua, son parte fundamental para el proceso de aprendizaje porque el niño cuando internaliza los elementos de su cultura y los procesos mentales del adulto lleva consigo las reglas de interacción social, y objetos de conducta además del conocimiento.

El lenguaje del individuo actúa de forma persistente para alcanzar un estado final, elige entre medios o caminos para alcanzarlo, los actos intencionales que pueden comunicarse son necesariamente un carácter especial gracias a este vehículo que lo hace más fáciles de combinar el estado de conciencia comunicable que intenta hacer.

Las acciones intencionales se juzgan en base a condiciones de preparación, necesidad, sinceridad y oportunidad, la comunicación es un acto muy especial en el sentido de que los rasgos de sistema son diferentes a los de cualquier otro sistema de acción intencional que se conozca en el mundo biológico y las habilidades motrices.

Los adultos tienen que tener en mente ideas sobre la naturaleza del desarrollo humano para ayudar al niño a adquirir el lenguaje, los niños de 4 años son capaces de hablar adecuadamente utilizando el lenguaje infantilizado, una vez que el niño ha adquirido algún tipo de rutina, la madre le da pista sobre cuál es el momento oportuno para alcanzar un resultado feliz.

El niño aprende a realizar ejercicios de maduración como un proceso de aprendizaje, ya que no sólo hay un aprendizaje deseable, se le puede pedir al alumno que concentre sus esfuerzos en seguir atentamente la actividad motriz o verbal del educador, la actividad fundamental es que el alumno tenga contacto con el conocimiento que se le expone, las actividades de seguimiento es de hecho una de las actividades más difíciles que se pueden exigir al alumno, que debe ser activo y el educador se encargará sobre los cambios progresivos en la dirección del comportamiento deseado, se puede llegar a modelarlo totalmente, las actividades libres son los que no corresponden a la planeación desarrollada con anterioridad, sino que se presentan por la iniciativa de quién los exhibe (maestro – alumno).

La conducta, actividad, pensamiento, tienen la función de asegurar la adaptación y la supervivencia de la persona. El enseñante debe estructurar su propio modo de acción mediante la tarea que puede ser entendida desde ángulos muy distintos, la concepción del maestro como organizador del proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro enseña y el alumno aprende, el enseñante posee el conocimiento y hace partícipe al alumno de este conocimiento que no posee.

El maestro tiene la responsabilidad de organizar las estructuras, los plasma en actividades realizando ejercicios y vigila cuidadosamente su ejecución hacia el alumno, ya que suele ir de par con esta concepción del maestro organizador – interventor.

La concepción del maestro organizador – modelador de la enseñanza programada y de las técnicas de control y modificación de conducta, toma en cuenta la importancia sobre la observación de la actividad del alumno, esto reside en que las intervenciones del enseñante deben partir de una valoración adecuada del nivel real de estructuración y de un respeto total por los procesos psicológicos del alumno, las actividades libres del alumno y de la actividad del observador – interventor del enseñante es típica de todo un conjunto de actividades.

La relación entre alumno con sus compañeros inciden de forma decisiva sobre el proceso de socialización de destrezas, el control de los impulsos, la adaptación a las normas establecidas, la superación del egocentrismo, el nivel de aspiración y el rendimiento escolar.

Los aprendizajes significativos consiguen promover el desarrollo personal de los alumnos, se valoran las propuestas didácticas y las actividades de aprendizaje en función de su mayor o menor potencialidad para promover aprendizajes significativos, la motivación para descubrir, aprender y comprender está presente en mayor o menor grado en todas las personas, en este sentido la actividad

exploratoria se convierte en un poderoso instrumento para la adquisición de nuevos conocimientos.

El alumno aprende un contenido cualquiera, un concepto, un procedimiento para resolver cualquier tipo de problema, una norma de comportamiento y una valor a respetar.

"La actividad favorable hacia el aprendizaje significativo hace referencia a una intencionalidad del alumno para relacionar el nuevo material de aprendizaje y con lo que ya conoce, con los conocimientos adquiridos previamente, con los significados ya construidos. Cuando la intencionalidad es escasa, el alumno se limitará probablemente a memorizar lo aprendido de una forma un tanto mecánica y repetitiva, por el contrario cuando la intencionalidad es elevada, el alumno establecerá múltiples y variadas relaciones entre lo nuevo y lo que ya conoce. El que un alumno se sitúe en uno y otro lugar del continuo que delimitan estos dos extremos va a depender, en definitiva, de su motivación para aprender significativamente y de la habilidad del profesor para despertar e incrementar esta motivación"⁴⁰.

Muchas de las veces, el docente no toma en cuenta los conocimientos previos que ya trae el alumno al ingresar a la escuela, y pensamos que no tienen ningún significado, esto nos hace remitir a un maestro tradicionalista que no toma en consideración estas actividades cuando son creaciones culturales, por lo tanto el maestro como guiador en el proceso de construcción de conocimiento del alumno, debe participar en las tareas y actividades que le permitan construir significados cada vez más próximos a los que ya poseen con los contenidos escolares.

El rasgo característico del dibujo, el modelado, la construcción y formas elementales de trabajo, el niño ya va desde la representación del objeto hasta su encarnación objetiva, además las relaciones entre el proyecto y su realización se

⁽⁴⁾ COLL, César, *"Significados y sentido en el aprendizaje escolar; Reflexiones entorno al concepto de aprendizaje significativo"*, en: Aprendizaje y Construcción del Conocimiento, Buenos Aires, Paidós Ecuador, 1990. pp. 106.

desarrollan cada vez más reales. Todos los tipos de actividades indicados ayudan para que el niño tenga conciencia de sus fuerzas y habilidades, en la creatividad es donde se crea la posibilidad de plantear ante el niño la tarea de aprender algo aunque no sepa dibujar un paisaje, clavar un clavo, coger una aguja, dentro de estos tipos de actividades por primera vez se marca la tarea de aprender determinadas habilidades.

El dibujo conduce con exactitud y diferenciación de la percepción del color y la forma de los objetos que hace más exacta, realiza la abstracción de la forma y el color de los objetos. La construcción consigue darse cuenta de las relaciones que hay entre las distintas partes de los objetos, todos estos tipos de actividades son para preparar, sintetizar prácticamente las cualidades y los signos de los objetos, entre otras series de actividades del niño preescolar que ocupan lugar especial en la adquisición de nuevos conocimientos.

La tendencia de la actividad independiente a esa edad se satisface prácticamente al efectuar distintas comisiones y tareas, les gusta realizar trabajos que son indispensables para la vida de la familia, además en edad preescolar media y avanzada debe haber clases especiales de trabajo manual en los que los niños aprendan a utilizar instrumentos sencillos, martillo, tijeras, cuchillo, etc.

El trabajo de los niños enseña a cumplir obligaciones determinadas, a tener una creatividad con el fin determinado, en los jardines de la infancia cuando están bien organizados, el niño tiende a prestar a los adultos la ayuda que puede ser y hace miembro responsable del grupo de trabajo familiar y aprende a trabajar para los demás, los contenidos de las relaciones sociales del niño con los adultos van desarrollando intensamente su lenguaje, los niños preescolares frecuentemente dicen que no pueden pronunciar una determinada palabra, no les gusta que los adultos emitan sus defectos de pronunciación, se alegran cuando han aprendido a

pronunciar una palabra que antes les era difícil, dan cuenta con exactitud y comprenden de manera particular.

En edad preescolar comienzan a comprender las reglas del buen hablar, lo cual crea la posibilidad de una enseñanza especial de la pronunciación y de un trabajo particular para corregir las insuficiencias del lenguaje, los niños comienzan a distinguir y diferenciar sonidos aislados del lenguaje, muchos niños de edad preescolar aprenden a expresar con facilidad cuando la enseñanza se organiza bien, sobre todo, si fomentamos mejor y bien la expresión oral, ya que esta debe responder a la necesidad de comunicación, en el cual debe utilizar palabras de manera gradual creando su propia gramática.

Aquí cabe hacer mención de que para la adquisición de cualquier conocimiento es necesario hacer uso del lenguaje, sin dejar de lado el conocimiento de los colores, tema central de esta propuesta, siendo esto un elemento fundamental en cualquier obra y teniendo un valor emocional y sensitivo, sentimientos que adquiere el niño de preescolar favoreciendo su autoconcepto y su autoestima de acuerdo con el medio social en que se desenvuelve.

Por otro lado es menester hacer hincapié de que el niño preescolar es una persona que tiene características propias y su personalidad se desarrolla a partir de cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física, llevando esto a un desarrollo integral.

Con respecto a la dimensión afectiva esto se refiere a las relaciones de afecto que mantienen entre los niños, sus hermanos, compañeros y demás familiares, afectividad que se va ir ampliando cuando ingresa a la escuela. Con la interacción con otros niños aprende diferentes normas, hábitos, habilidades y actitudes del grupo social al cual pertenece y que lo convierte en un miembro activo del mismo; correspondiendo a este apartado la dimensión social.

La dimensión intelectual se refiere a la construcción de conocimientos del alumno a partir de las diferentes actividades que realiza, tomando en cuenta el juego y el dibujo, de las representaciones o imágenes para llegar a conocer los colores, y para ello el aprendizaje debe ser un proceso continuo y que haya siempre aspectos novedosos en la adquisición de conocimientos.

Y con la dimensión física se refiere a la identificación del esquema corporal, tanto espacial como temporal, aquí el niño va ir adquiriendo nuevas experiencias a fin de tener mayor control sobre sí mismo.

Al considerar estas dimensiones en la formación del niño, apoya al alumno en el desarrollo de un lenguaje coordinado, para poder exponer sus pensamientos de manera coherente y debe aprender a expresar lo que ha percibido, formando oraciones perfectamente enlazadas y relacionadas. Se desarrolla un lenguaje coordinado que sirve como medio de comunicación en la edad preescolar, la regulación de la actividad del niño por medio de su lenguaje, el fin de sus acciones de dificultades señala la manera de eliminarlas y planea las acciones anteriores.

El desarrollo de la percepción en la edad preescolar, el niño apoya en los gestos indicadores de los alumnos que le estimulan a seguir con la vista, su mano desaparece poco a poco la necesidad de apoyo que constituye por la palabra, los niños en edad preescolar fijan fácilmente en la memoria, las nuevas formas de las palabras y sus combinaciones, el ritmo de los sonidos y las rimas, el niño distingue bien el componente de los versos en la que se basa su memoria.

"El color es la luz reflejada por un cuerpo. Depende de la luz recibida (la intensidad y el color de esa luz) y de características propias del cuerpo. En consecuencia un color puede transformarse en otros simplemente por modificación de la iluminación el color es perceptible solo si la iluminación lo permite, la iluminación es la luz coloreada que el objeto refleja como el espejo refleja una imagen. Según la iluminación la luz cambia con respecto al COLOR, Beresniak dice: No puede existir fuera de una cosa material y esa cosa material que soporta el color es el objeto, el color del cielo está ligado a las gotas de agua suspendidas en el aire"⁽⁵⁾.

Valorar estos aprendizajes como hecho educativo conducen al profesor a plantear estrategias que permitan significar el aprendizaje y no dejarlo como un hecho primario, el fin es articular con otros aprendizajes y para ello estos saberes se sustentan en las corrientes teóricas que a continuación se especifican mismo que han sido considerados en el saber académico del niño en edad preescolar.

La demasiada imaginación conduce al delirio, el ensueño no controlado lleva a la irrealidad, la frivolidad, la vanidad, el egocentrismo, estas son las tendencias estimuladas por el azul.

b) El lenguaje y el aprendizaje del niño

La clasificación es otra manera en que el niño introduce orden en el ambiente al agrupar las cosas y las ideas a partir de elementos comunes. La clasificación es una habilidad que empieza a surgir en la niñez temprana. Los niños que comienzan a caminar y los preescolares agrupan generalmente los objetos entendiendo a una sola dimensión como el tamaño o el color.

El aprendizaje se facilita al máximo cuando las actividades están relacionadas con lo que el niño ya conoce, pero al máximo tiempo, superan su nivel actual de comprensión para provocar un conflicto cognoscitivo. El niño se siente motivado.

⁽⁵⁾ BERESNIAK, Daniel, ABC de los colores. Madrid España. Editorial Tikal, 1994, p. 14 – 15.

para reestructurar su conocimiento, cuando entra en contacto con información o experiencias ligeramente incongruentes con lo que ya conocen. El aprendizaje se realizará a través del proceso de conflicto cognoscitivo, de la reflexión y de la reorganización conceptual.

El niño adquiere el conocimiento a través de las acciones de los adultos donde pequeños realizan las actividades que hacen sus padres, y a través del juego les representan un medio importantísimo que les ayuda a aprender, adquirir el lenguaje y a crear.

El docente debe conocer el medio ambiente en donde se desarrolla la instrucción del alumno y así como conocer el lugar y la cultura donde nacen, por que aquí influyen otros factores que son productos de las instituciones culturales y las actividades sociales. La sociedad tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar su pensamiento cultural como el lenguaje.

Los niños en el transcurso de las diferentes etapas de su desarrollo de aprendizaje van cambiando su pensamiento sobre la realidad en que vive y distingue las creencias del juego y de su imaginación, la forma de pensar del niño establece la relación con sus semejantes o con el adulto, ya que va descubriendo la representación de cualquier objeto que se encuentra a su alcance.

Para conocer la lógica de los niños es necesario dialogar con ellos, utilizando los métodos que se tienen al alcance para poder hacerle el diagnóstico individual, el pensamiento del niño lo lleva a formar un conjunto de actitudes por medio del juego pero con el apoyo de un adulto, el estudio del niño comporta desgraciadamente una dificultad mucho más grave todavía, como separar los

resultados de los interrogantes, lo que sea original del niño de lo que le pertenece a las influencias adultas.

Piaget ha "planteado bajo esta forma, el problema es insoluble. Contiene en efecto, dos cuestiones muy distintas. La historia del desenvolvimiento intelectual del niño es, en gran parte, la de la socialización progresiva de un pensamiento individual, primero refractario a la adaptación social, y después más penetrado cada vez por las influencias adultas del ambiente. A este respecto, todo el pensamiento esta destinado, desde los principios del lenguaje, a fundirse progresivamente en el pensamiento del adulto"⁽⁶⁾.

El razonamiento, desarrollo cultural del niño y la disciplina puede jugar un papel más importante apoyándose los ejercicios de maduración, habilidades de destreza que va asimilando en el transcurso de sus enseñanzas.

En el desarrollo del niño lo realiza a través de la imitación que juega un papel fundamental, descubren las cualidades específicamente humanas de la mente y conduce al niño a nuevos niveles de desarrollo. Tanto el aprendizaje del habla como en los ejercicios escolares por la educación debe estar orientada hacia el futuro, no hacia el pasado, en nuestras escuelas el niño es muy tomado en cuenta al darle la oportunidad de crear sus propios conocimientos que estos le pueden servir para escalar en los siguientes grados.

El desarrollo de las habilidades motoras del niño de 4 a 5 años son: se visten sin ayuda, bajan las escaleras alternando los pasos, pueden cortar en línea recta con tijeras, pueden caminar sobre una cuerda floja, pueden abotonarse ojales pequeños, pueden saltar de 8 a 10 pasos sobre una pierna, podría ser capaz de atarse las agujetas, participa en juegos de pelota, etc.

⁽⁶⁾ PIAGET, Jean, *"Reglas destinadas a la interpretación de resultados"* en: La representación del mundo en el niño. Antología Básica, 1993. p. 37.

Durante los años de preescolar, los músculos se fortalecen y mejora su coordinación física. Pueden lanzar una pelota sin perder el equilibrio, sostenerse sobre una pierna y correr con mayor fluidez, todas estas actividades lo realizan a la edad de 4 a 5 años, casi todos pueden atrapar un balón con las dos manos, brincar, correr, saltar, lanzar objetos y coordinar los movimientos.

Durante los años preescolares de 3 a 5 años se adquiere la habilidad de armar rompecabezas simples y de sostener lápices de colores, pinceles, plumas o marcadores. Entre los 5 y 6 años casi todos los niños pueden copiar figuras geométricas simples, manipular botones, cierres automáticos y, quizás, atarse las agujetas de los zapatos. También pueden escribir con letra de molde el alfabeto, las letras de su nombre y los números del 1 al 10 con bastante claridad, aunque su escritura tiende a ser muy grande y no muy organizada en el papel.

El niño de preescolar se expresa a través de diversos lenguajes: verbales y no verbales, en su intensa búsqueda por satisfacer sus necesidades intelectuales, físicas y de relación ya que manifiestan su profundo interés y curiosidad por conocer, indagar y explorar, tanto con su cuerpo como a través del lenguaje, juega al aire libre; crece en estrecha relación con la naturaleza, por lo que sus espacios de desenvolvimiento son muy favorables y variados, establece sus primeras relaciones con la familia y comunidad en su sentido extenso, demandando y expresando reconocimiento, seguridad y afecto.

El niño de preescolar también participa en las actividades productivas: cuidado de animales domésticos, ayuda en las faenas de agricultura o comercialización, acarreo de agua y leña, recolección de hierbas, raíces y pasto entre otras cosas, por lo que adquiere un sentido de cooperación y responsabilidad a edad temprana y un conocimiento de aprovechamiento de los recursos naturales de su entorno, convive y aprende en relación con otros niños; compite, mide su fuerza y realiza juegos donde pone en práctica sus impulsos y afectos, se interesa por participar en

reuniones, fiestas y tradiciones familiares y de la comunidad, también desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimenta curiosidad por saber en relación a esto, lo cual habrá de entenderse a partir de los parámetros de la sexualidad infantil y de las prácticas culturales de la población, todos estos saberes previos la educación actual debe considerar y a partir de ellos el profesor deberá potencializarlos a fin de que lo apropie los signifique y construye los otros saberes.

c) La teoría psicogenética y el aprendizaje escolar

La teoría psicogenética se ha considerado como una de las herramientas propias en el aprendizaje del individuo, esta teoría ha sido sustentada por Jean Piaget mismo que postula que el ser humano al nacer está dotado de dos herencias, una estructural y una funcional.

La herencia estructural se caracteriza "Es parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación al medio ambiente, nos lleva a cabo a percibir un mundo específicamente humano"⁽⁷⁾.

El niño de educación indígena cuando ingresa a educación preescolar llega con habilidades motoras mismas que ha ejercitado a través de las actividades que le encomienda a sus padres, tales como: las que le recomienda a sus padres requeridas en el cuidado de los animales domésticos o vienen a realizar los trabajos del campo como son: sembrar semilla, cultivar productos agrícolas, en estas acciones el niño desarrolla habilidades motoras gruesas, otras características propias del niño a esta edad ha desarrollado sus capacidades auditivas, distingue los distintos sonidos que produce su entorno como son las campanadas, cohetes, ecos del tambor onomatopéyas de los animales además de que ha desarrollado capacidades visuales ya que es el medio físico el que le permite distinguirlas. Está

⁽⁷⁾ GOMEZ Palacios Margarita, **"La teoría psicogenética"** en: El niño y sus primeros años en la Escuela. Biblioteca para la Actualización del maestro, SEP. 1995. pág. 26.

capacidades le facilitan sortear los peligros que se presentan durante su camino de ahí que brinquen, salten, lo más interesante de este desarrollo es el que le proporciona el medio social como son: los anuncios publicitarios comerciales o políticos que encuentran en su comunidad, con esto el niño aprende a visualizar los primeros colores ya que cada uno de estos simbolizan algún partido político o producto comercial. Con estas habilidades y destrezas motoras gruesas ingresa el niño a educación preescolar.

Toca el maestro plantear estrategias sustentadas en el juego para que le permitan hacer de estas habilidades las que la educación ha considerado como finas.

La herencia funcional es la que Piaget define como "se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente"⁽⁸⁾.

Esta herencia se caracteriza por que es en ella donde se gesta los saberes humanos y que radica en los que se ha definido como memoria, su origen son a partir del seno familiar y en la escuela donde se vienen ha desarrollar en lo que respecta a la enseñanza de los colores y como es sabido en esta edad algunos los confunde y en lugar de nombrar el rojo por su nombre lo confunde con otro color estas acciones del niño, son las que interesa a la propuesta y para ello es importante tener presente lo que Piaget a determinado como asimilación.

"Es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambio que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo"⁽⁹⁾.

Todo ser humano cuando ingresa a una institución lleva saberes previos que ha aprendido de su familia, en este caso el niño de educación preescolar conozca algunos colores a partir de sus juguetes preferidos o bien de los animales que

⁽⁸⁾ Ibidem, pág. 27.

⁽⁹⁾ Ibidem, pág. 28.

cuida, sobre todo del color de las semillas que produce como son: maíz blanco, amarillo, negro, o de un frijol de este mismo color o por otra parte adquiere estos saberes con el contacto directo que tiene con la naturaleza, en este aspecto el niño ha asimilado el color del plumaje de las aves o bien que ofrece los pétalos o de las distintas plantas, en el jardín de niños cuando el profesor sabe aprovechar estos conocimientos del niño y recursos del entorno podrá generar actividades basadas en el método de proyectos y sustentadas en el juego podrá incorporar conocimientos nuevos, en este caso el niño al realizar actividades correspondientes a las matemáticas podrá sustentar su aprendizaje en el conocimiento de los colores a través de la seriación y clasificación de semillas, canicas, formar botones, pétalos, recortes, así mismo se podrá aprovechar estos recursos para el conocimiento de la naturaleza.

Otra actividad que permite visualizar y manipular el conocimiento de colores es el juego, de la iluminación de distintos dibujos que se le ofrecen, estas actividades le producirán en el alumno alternativas de visualización y discriminación mismas que consisten en memorizar y caracterizar cada color.

El siguiente proceso funcional de Piaget a definido como acomodación se entiende:

"El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilartos. A su vez, estos libros modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas"⁽¹⁰⁾.

Este proceso se da y adquiere cuando el niño de educación preescolar responde situaciones tales como: ilumina de verde las alas del perico, de rojo el pico, amarillo la cabeza realizando este ejercicio en algunos casos posibles donde se demuestra el error a esta respuesta, el profesor debe dar atención inmediata y

⁽¹⁰⁾ Ibidem. pág. 29.

organicen otras actividades donde el niño pueda recibir ayuda de sus propios compañeros a esta constante ejercitación, Piaget a definido como adaptación.

"El ser humano a desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad"⁽¹¹⁾.

Este proceso se manifiesta en el niño de educación preescolar cuando responde a las indicaciones dadas, cuando ha memorizado y visualizado el color y entonces el trabajo de clasificación y seriación será resuelto de manera lógica, cuando estas acciones se repiten sucesivamente la combinación de colores en pintar los espacios que se le indican y el color que se le solicita o bien cuando se le dice que pinte los objetos y al adquirir significado para él, hagan algún trabajo manual, hasta esta actividad Piaget lo ha definido como esquema de acción, mismo que responde de manera objetiva en un aprendizaje.

En este proceso en el conocimiento humano no olvidemos que la base esencial para ser logrado la lengua juega un papel muy importante ya que en la medida que se potencialice su ejercitación y usa, entonces el niño podrá manifestar de manera clara sus saberes adquiridos en la educación preescolar.

d) El lenguaje y aprendizaje de los colores

El lenguaje se ha concedido como uno de los elementos fundamentales de comunicación humana y para que este se de; es necesario desarrollar habilidades comunicativas en educación preescolar como son: escuchar, hablar, leer, y escribir en lo que respecta a las dos primeras; el niño aprende a escuchar y hablar en su caso, es aquí donde se dan los primeros saberes.

⁽¹¹⁾ Ibidem. pág. 28.

En el caso del aprendizaje de los colores cuando el niño ve algún juguete u objeto que le ha llamado la atención inmediatamente expresa su sentir y lo manifiesta a través de su lengua materna y si el adulto lo felicita y lo motiva de manera acertada el niño aprende, se le facilita, lo hace suyo y lo trata, de ahí que Vigostky durante.

"El desarrollo sigue el aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental"⁽¹²⁾.

Que el individuo durante su proceso cultural se manifieste de dos maneras, primero a nivel social y luego a nivel individual. Todo proceso de aprendizaje surge del nivel social, es ahí donde se aprende, se adquieren las primeras experiencias, donde los niños observan, imitan y hacen suyos el aprendizaje brindado por los adultos a ese proceso Vigostky lo define como interpsicológico entendido como:

"El hecho de que la internalización de lenguaje social y la transformación de ese lenguaje en lenguaje personal permiten la toma de conciencia, es decir, la subjetivación de lenguaje"⁽¹³⁾.

Este proceso mental por lo regular en su mayoría se da a través de la vista y oído; de la vista, el individuo al estar en constante interacción con la sociedad observa, lleva las imágenes al cerebro, las guarda y las trata listas para ser utilizados en los momentos requeridos, en el caso del aprendizaje de los colores tienen bien identificados el color amarillo, azul, verde y rojo y en ocasiones estos anuncios se dan como lecturas cuando el niño en la comunidad observa el logotipo del PRD por el color lee: allí dice PRD y así de esa manera va relacionado ese aprendizaje con imágenes que significan para él un mensaje, a este proceso Vigotsky lo afirma lo que corresponde al proceso intrapsicológico:

⁽¹²⁾ Ibidem. pág. 68.

⁽¹³⁾ Ibidem. pág. 69.

"La posibilidad de aprender a partir de acciones transformadoras que pueden ser facilitadas por un instrumento externo, que a su vez permita la réplica y luego la toma de conciencia del significado del objeto"⁽¹⁴⁾.

Este consiste que después de haber interiorizado el aprendizaje, el individuo lo externe y lo utilice en la resolución de algún problema entonces se podrá decir que el individuo ha aprendido.

En educación preescolar cuando el niño demuestra que ilumina del color que se le indica en el objeto o dibujo y responde a las indicaciones de su profesor es seguro que ha aprendido, en otras circunstancias cuando el niño aun comete errores y el profesor recurre a otras nuevas estrategias donde la interacción sea el medio para ayudarlo, ha ese apoyo se le ha definido como **andamiaje**:

"Hacer preguntas para despertar interés, observar juntos un fenómeno, buscar datos en una enciclopedia, experimentar, etc.. todo esto llevaría a que el niño mismo encontrase la explicación con la ayuda del profesor"⁽¹⁵⁾.

Cuando se brinda al niño este tipo de ayuda refuerza sus mecanismos de aprendizaje los adquiere con más facilidad ya que cuando es ayudado por un compañero se hace mucho más notable la ayuda, en este aspecto la interacción es un elemento esencial en el proceso educativo del individuo entendido como:

"La intención con la que alguien actúa es captada correctamente por otra persona"⁽¹⁶⁾.

Es recomendable que para potencializar la interacción grupal en educación preescolar, el método de proyecto debe ser el que respalde el proceso de la

⁽¹⁴⁾ Ibidem. pág. 69.

⁽¹⁵⁾ Ibidem. pág. 71.

⁽¹⁶⁾ DONARH de Lima, "*Nuevas Ideas para viejas intenciones*", en: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. 1993. p. 27.

adquisición de todo conocimiento, en primer lugar porque toda actividad que se realiza en este nivel es considerado como juego, luego entonces juego:

"Es espontáneo y voluntario. No es obligatorio, sino libremente elegido por quien lo práctica"⁽¹⁷⁾.

Seriar y clasificar colores de manera grupal se entiende como juego, realizar trabajos de iluminado o construir el color se define como juego, en estas actividades los niños interactúan utilizando su propia lengua materna, se brinda ayuda y apoyo, lo más interesante es que los niños aprenden y viven el rol que les corresponde, además de que todo esto implica desarrollar habilidades y destrezas comunicativas como son: escuchar y hablar en educación indígena tener presente la diversidad comunicativa y el uso y manejo de la misma lengua étnica en estos trabajos facilitarán de manera más sencilla el aprendizaje del alumno.

e) Alternativas pedagógicas

El proceso de la adquisición de saberes en educación preescolar se ha considerado al método de proyectos como el más importante entendido como:

"Es un instrumento o herramienta que permite organizar el quehacer de las escuelas a través del trabajo colegiado de los profesores, está orientado a resolver los problemas que la institución enfrenta para alcanzar los objetivos de aprendizaje y conduce al mejoramiento de la calidad de la educación. Pretende buscar la solución del o los problemas detectados en la escuela mediante un enfoque compartido que articule actividades de enseñanza, del funcionamiento escolar o del mejoramiento de otras tareas cotidianas con la participación de todos los involucrados en la tarea educativa"⁽¹⁸⁾.

⁽¹⁷⁾ GARVEY Catherine, *"Que es el juego infantil"* en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antología, 1992. p. 229.

⁽¹⁸⁾ GUJA del Maestro Multigrado, SEP CONAFE. 1999. p. 15.

En educación preescolar el método de proyectos es un instrumento para llevar en orden todas las actividades que surgen de la inquietud del niño y organizadas por el profesor.

El método de proyectos se caracteriza como propósito, sustentado en: asamblea, friso y operabilidad. Es a partir de aquí donde se dice que el método de proyectos es el más recomendable para atender la adquisición de saberes con niños de educación preescolar ya que tiene como mérito considerar los saberes previos, uso y manejo de la lengua materna que domina el niño sobre todo permite la libertad de elección y las actividades correspondientes.

El método de proyecto como alternativa pedagógica facilita que en cada uno de sus pasos se plantean estrategias didácticas que darán solución a ese apartado, además de que en cada uno de estos el juego y la interacción grupal son el eje central del trabajo.

Por otra parte este método permite la globalización de los aprendizajes en el caso de la conducción del conocimiento de los colores atenderá el área de lenguaje porque será el medio por el cual manifestará los saberes que el niño va adquiriendo, además de ser el medio interactivo en matemáticas, seriación, clasificación y agrupación permitirán el conocimiento de cantidad mucho, pocos así como la discriminación y la memorización de los colores, en el campo de la naturaleza a través de las visitas domiciliarias y salidas al campo les facilitará la observación directa de los colores que le ofrece el medio físico así como el medio social.

Este método exige la interacción entre niños, padres de familia y comunidad en general, por otra parte como proyecto de trabajo ir evaluando los alcances que se obtiene en el aprendizaje, lo más importante es que su fin inmediato es significar y facilitar la construcción de saberes.

CAPTULO IV

- a) Propuesta pedagógica.**
- b) Estrategia didáctica.**
- c) Operacionalidad.**

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

a) Propuesta pedagógica

Antes de iniciar con esta propuesta, hay que conceptualizar lo que es enseñanza y aprendizaje, para ello, enseñanza significa mostrar algo a alguien, acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que este los comprenda.

Esto quiere decir que es transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etc., a través de una serie de técnicas, estrategias y actividades propias del aprendizaje escolar.

La enseñanza es una actividad que le compete al personal docente que está frente a grupo, ya que tiene que preparar materiales didácticos, plan de clases, técnicas y métodos para poder desarrollar o aplicar nuevos conocimientos hacia los educandos.

En tanto que aprendizaje: es el proceso por medio del cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto, es todo cambio de una conducta resultante de alguna experiencia, gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. La manifestación del aprendizaje consiste en una modificación de la conducta resultante a la experiencia o del ejercicio.

Con respecto al término de aprendizaje es una acción que le compete al alumno, mediante el apoyo y la guía del docente, en donde el alumno va a perfeccionar los conocimientos previos.

Para poder transmitir los conocimientos básicos hacia los alumnos, primeramente se realiza la planeación diaria empleando los materiales didácticos propios de la región, tomando en cuenta; en este caso los colores como: amarillo, rojo, azul y verde, salir al campo a recolectar diferentes tipos de flores, pedir a los niños que cada uno de ellos traiga un pedazo de estambre.

Después de haber recolectado el material necesario se procede a realizar la clasificación de los colores en donde hay que obtener los conocimientos previos relacionados con los colores.

a) Propósito

El propósito es identificar el objetivo que propone el proyecto sobre la enseñanza de los colores; con los alumnos de educación preescolar, para que los niños tengan la capacidad de diferenciar cada uno de estos colores.

a) Asamblea

Antes de iniciar un proyecto en educación preescolar, es necesario realizar una asamblea con los alumnos para elegir el tema o actividad a desarrollar durante determinado tiempo.

Aquí cabe hacer mención, y así como lo marca el programa de este nivel educativo, de que es importante tomar en cuenta la opinión de los alumnos, con ello estamos considerando los conocimientos previos de los que ya traen los educandos.

c) Friso

Después de realizar la asamblea, la siguiente actividad es la elaboración del friso con todos los niños, donde representan a través de dibujos, modelados, símbolos

diversos, escritura con la ayuda del docente, colorear, etc., las distintas actividades, hasta donde se pueden prever en este momento.

El friso deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, ya que permitirá registrar, con los procedimientos mencionados y otros que inventen los niños, lo que vaya haciendo y lo que necesitarán. Así mismo, será una referencia constante con respecto a trabajos futuros y podrá ser ampliado, tanto como se necesite.

d) Que es un proyecto

Al planear todas estas actividades, es necesario hacer mención lo que es un proyecto, porque de ahí es en donde debemos partir para desarrollar nuestro trabajo, por lo tanto, un proyecto son los juegos y actividades que deben responder a las necesidades e intereses en el desarrollo integral del niño en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta, además responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración diferente, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, tienen que vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está enfocado a las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive y la ubicación.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; por ejemplo: mañana buscaremos..., ayer hicimos..., con esto se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga

presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

Desde el inicio de un proyecto los niños y docentes planean grandes pasos a seguir y se determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo. Aquí se involucran a todos los padres de familia para la recopilación de los materiales, la organización del tiempo en cuanto a las actividades es flexible y abierta a las sugerencias de todo el grupo y la coordinación de la maestra es permanente.

El desarrollo de un proyecto comprende en diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación; aquí nos permite la participación y las decisiones que los niños demuestren, las cuales se irán dando en forma paulatina, ya que se debe tratar de un buen aprendizaje para la vida futura de los niños.

El proyecto surge a partir de las opiniones del grupo siempre y cuando la maestra le dé la oportunidad a los alumnos a que participen para que en nuestra clase exista siempre el dinamismo y los alumnos logren un buen aprovechamiento.

e) ¿Qué es una estrategia didáctica?

Es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin determinado; en cuanto a la educación se logra los aprendizajes propuestos por el docente, la metodología de la enseñanza juega un papel primordial dentro de las tareas cotidianas, por lo tanto la enseñanza es el papel del maestro y de los niños en el proceso enseñanza – aprendizaje.

SURGIMIENTO DEL PROYECTO

c) Operacionalidad

Todo surge a partir de una propuesta de Maricela quién nos contó que el pasado domingo había ido a San Felipe con su mamá para comprar el mandado, que también le compró unas manzanas rojas y amarillas, ella vio a un señor vendiendo juguetes y le gustó una muñeca que vestía de rojo, amarillo, azul y verde, pero su mamá no se la compró. Los niños se interesaron muchísimo y preguntaron. ¿Por qué no hacemos nosotros unas muñequitas y unos carritos para llevarlos a pasear? La idea despertó el interés de todos y se estableció un ambiente de conversación, con propuestas e ideas por parte de todos los niños del grupo. ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Con qué lo vamos a hacer?.

De esta manera surge un proyecto propuesto por los propios alumnos, y que a través de ellos permitieron planear actividades para que conocieran los colores.

En este sentido se buscan los materiales que había en el salón y en otros lugares de la misma escuela, con qué materiales vamos a empezar a trabajar, pero solamente encontraron plastilina roja, blanca, verde y hojas blancas, todos estuvieron ocupados en buscar y elegir los materiales para hacer las muñecas y los carritos.

216134

Fue entonces cuando decidieron salir a recolectar cajas de cartón, lana, telas, pétalos de flores. En una tienda les regalaron una caja grande, las madres de familia también trajeron otras. Con las que intentaron hacer unos carritos, pero al hacerlo las cajas se iban cayendo, porque las cajas eran de diferentes tamaños y porque no estaban pegadas.

¿Y ahora qué hacemos? A partir de esto se hicieron muchas preguntas: ¿Cómo las pegamos o las vamos a coser? Finalmente después de experimentar con varios

QUE ES UNA PLANEACIÓN

La planeación de las actividades se desprende de una organización por proyectos. El proyecto, en cuanto constituye un proceso de actividades y juegos, requiere de una planeación abierta en cuanto a la participación conjunta de los niños y el docente en su elaboración.

Al terminar la primera etapa del proyecto, se elabora la planeación general, se llega a ella cuando niños y docente han hablado de sus experiencias, han intercambiado propuestas, analizando posibilidades y limitaciones, así como las posibles dificultades y finalmente han elegido el proyecto que va a realizar.

La idea es que los niños, junto con la maestra discutan las actividades y juegos que les permitirán avanzar en el proyecto. Es así como pueden comenzar a prever visitas domiciliarias, recopilación de materiales, apoyos de los padres de familia, día de campo, visitas a las tiendas, visitas en otros centros de trabajos.

En fin, con la planeación es una acción en donde se consideran todas las actividades que se van a desarrollar durante determinado tiempo.

PLANEACIÓN GENERAL

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda de materiales.- Organización para salir al campo.- Recolectar flores.- Invitar a los padres de familia.- Realicemos dibujos y pintarlos con los colores.	<ul style="list-style-type: none">- Cartulina, papel crepe, lustre, papel china, papel bond, hojas blancas, hojas de colores, flores naturales, palitos, crayones, tijeras, resistol, telas, lana, piñas de ocote, bellotas, piedras, estambres, marcadores, diurex, hojas de cualquier planta, botes de jumex.

DESARROLLO

1ª Actividad

Para iniciar con el proyecto se preparó material didáctico en un pliego de papel bond, se dibujo un pollito y le pegué papel china rasgado de color amarillo, antes de preguntarles a los niños sobre el color amarillo, distribuí un pedazo de papel china amarillo para que hicieran bolitas, posteriormente juntos dibujamos un pollito y se ordenó que pegaran las bolitas de papel en el contorno de la figura utilizando resistol.

En seguida se ilustro el material y se pregunto:

- **Maestra:** Haber niños ¿Conocen este dibujo?
- **Contestaron todos:** Si maestra, es un pollito ¿Y de que color es?
- **Contesta Héctor:** Es de color negro.
- **Carlos:** Maestra, es de color verde.
- **César:** Es de color azul.
- **Federico:** Maestra es amarillo.
- **Maricela:** Maestra es amarillo.
- **Maestra:** Haber niños pongan atención, Federico y Maricela tienen razón porque las bolitas de papel que están pegados en el contorno del pollito es de color amarillo; ahora observen, aquí adentro del salón, ¿Dónde está el color amarillo?.
- **Contesta Gabriela:** Maestra el globo que está colgado es de color amarillo.
- **Carolina:** Mi mamá tiene un mandil como el color del pollo.
- **Contesta Alejandro:** ¡Es amarillo! ¿Carolina, que no sabes?
- **Dice Jonathan:** Yo tengo un carro amarillo.
- Después se realizaron ejercicios de maduración, apoyados en trabajos recreativos, se dictó la tarea y se cantó la despedida.

*Naranja dulce limón partido
Llegó la hora de despedirnos*

*Adiós maestra, adiós amiguitos
Llegó la hora de despedirnos.*

2ª Actividad

Al día siguiente se realizaron preguntas quién recuerda lo que vimos ayer, solamente un niño recordó y el resto contestaron que no, entonces volvimos a realizar otro dibujo, en donde juntos dibujamos una paleta y lo pintamos con crayones de color amarillo, pero todavía surgieron dudas.

3ª Actividad

Al otro día realizo una salida de campo y en el transcurso del camino fueron observando las flores naturales.

- **Maestra:** Haber niños corten todas las flores que encuentren, ahora que estamos aquí en el campo observen todas las flores que hay en nuestro alrededor y córtelas.

Algunos niños ya llevaban flores que iban cortando en el transcurso del camino y los otros los cortaron allá en el campo.

- **Maestra:** Haber niños vamos a sentarnos, pongan en el suelo todas las flores que traen; ahora sepárenlas por colores.
- Cuando ya terminaron de realizar esa actividad les dije.
- **Maestra:** Vamos a regresarnos para la escuela.
- Llego la hora de la salida y ya no terminamos con el trabajo.

4ª Actividad

Al otro día, se les dió nuevas indicaciones a los alumnos:

- **Maestra:** Haber niños escojan las flores amarillas que cortaron ayer y téngalo en la mano, le vamos a quitar todos los pétalos.
- **Maestra:** Posteriormente les pregunté ¿Ya terminaron niños?
- **Alumnos:** Sí maestra.
- **Maestra:** Entonces vamos a dibujar una flor como el que cortamos y lo vamos a pintar con los pétalos.
- **Federico dice:** Maestra a mi no me va alcanzar los pétalos porque son muy poquitos.
- **Maestra:** Pues entonces ve a fuera a cortar más.
- **Federico:** Sí maestra, ahorita regreso, Alejandro ven acompáñame.
- **Alejandro:** Maestra yo también me voy a ir.
- **Maestra:** Pues vayan pero no se tarden.

Al terminar con esta actividad llegó la hora de la salida y nos retiramos, los niños ya no mostraron su trabajo.

5ª Actividad

Al día siguiente, después del pase de lista la maestra preguntó a los alumnos:

- **Maestra:** Haber niños ¿Quién recuerda lo que vimos ayer?.
- Contestan diez niños el color amarillo y los otros diez dijeron verde, rojo y azul. Nuevamente les di un pedazo de papel crepé y les dije, vamos a cortar el papel con la tijera y vamos a dibujar una pelota.
- ¿Ahí mismo pegamos el papel?.
- **Pregunta Abigail:** Maestra yo no voy a pegar, ya me cansé, quiero salir a jugar.
- **Maestra:** Pues suspendemos el trabajo, vamos a jugar en el patio y les pregunte ¿Qué quieren jugar?.. Contestaron unos niños: el lobo maestra.
- Se interesaron mucho por este juego y todos contestaron: sí maestra.
- **Maestra:** ¿Quién va ser el lobo?.
- Yo maestra yo, dijo Iván que él mismo se inventó su disfraz y dijo:

- Maestra y si me hago una máscara con el papel de color amarillo y yo soy el lobo de verdad.
- Los otros niños le ayudaron a elaborar la máscara, cuando terminaron nos formamos en círculo y empezamos a cantar.

Jugaremos en el bosque

Mientras que el lobo no está,

Por que si el lobo aparece a todos nos comerán

Lobo estás ahí, sí me estoy bañando.

Esta canción se repite cuantas veces sea necesario.

6ª Actividad

Para iniciar las actividades del día siguiente, se les indicó a los alumnos que hiciéramos lo siguiente:

- **Maestra:** Niños vamos a pegar el papel en la pelota, el que recortamos ayer.
- **Maestra:** ¿Héctor a dónde está tu papel?.
- **Héctor:** No se maestra se me perdió.
- **Iván dice:** Yo también perdí mi papel, el que recorté ayer.
- **Elizabeth:** Yo también, no está mi papel.
- **Maestra:** Les voy a dar otro pedazo de papel pero se apuran a recortarlo por que lo vamos a pegar.
- ¿Ya terminaron?
- **Niños:** ya maestra
- **Maestra:** Entonces pasen a recoger su corcholata de resistol.
- **Maestra:** ¿Ya todos tienen resistol?. Sí
- **Maestra:** Con el dedo unten el resistol en el dibujo de la pelota y vayan pegando el papel.
- ¿Así maestra? Dice César.
- **Maestra:** Sí hijo.

- **Héctor:** ¿Así maestra?
- **Maestra:** Sí, esta bien.
- **Carlos:** Maestra, ¿verdad que yo si hago bien bonito mi trabajo?
- **Maestra:** Sí, también tus compañeros hacen bonito sus trabajos.
- **Maestra:** Haber niños ¿Ya todos terminaron?
- Sí maestra, sí.
- **Maestra:** Si ya terminaron pararé sus lugares para anotarles el nombre a sus trabajos, cada uno de ustedes traerá su trabajo para pegarlos aquí en la pared, cuando terminaron se les indico:

- Vamos a salir a marchar en el patio y vamos a jugar el brinco de las ranas, primeramente pintamos unos círculos de color amarillo, posteriormente brincamos alrededor de los círculos y antes de la salida se observó que todavía existían dudas sobre el conocimiento de los color con algunos de los alumnos, de tarea se pidió que trajeran estambre de diferentes colores.

7ª Actividad

Al otro día se les dio nuevas indicaciones, pero antes surge un nuevo cuento "los tres cochinitos", posteriormente las indicaciones consistieron en hacer:

- **Maestra:** Haber niños, pongan atención, ¿Quiénes trajeron el estambre que les pedí ayer?.
- **Maricela:** Yo maestra.
- **Federico:** Yo también.
- Contestaron varios niños y una niña dijo, Elizabeth no trajo.
- **Elizabeth:** Mi mamá no tiene.
- **Jessica:** tampoco trajo, me dijo mi mamá que no tenía, maestra, pero la gran mayoría si trajeron.

Ahora niños, vamos a recortar el estambre y como se llevó mucho tiempo para recortar ya no pudimos realizar otro trabajo, llego la hora de la salida y nos retiramos.

8ª Actividad

Al otro día nos formamos para entrar, cantamos el canto de los saludos que dice así.

*Naranja dulce limón partido
Llegó la hora de saludarnos
Hola maestra, hola amiguitos
Llegó la hora de saludarnos.*

Posteriormente empezamos a trabajar.

- **Maestra:** Niños ¿Quién va a repartir unas hojas? César siempre le gusta participar.
- **César:** Yo maestra, y él mismo dio las indicaciones.
- **César:** Haber compañeros, el que esta bien sentado le voy a dar un dibujo muy bonito.
- Todos los niños estuvieron muy quietos y César pasó por todas las filas repartiendo las hojas.
- **Maricela:** Maestra, maestra yo ya se como se llama el dibujo.
- **Maestra:** ¿Si? Haber dime.
- **Maricela:** Es un patito y yo voy a caminar como el patito.
- Todos los niños se levantaron, y caminamos como los patitos.

NOTA: Creo necesario hacer una aclaración, que al desarrollar esta propuesta, el tiempo de trabajo fue durante un mes porque así mismo lo contempla el proyecto, por lo que se registran casi todas las actividades desarrolladas para la culminación de la presente propuesta.

- **Maestra:** Haber ya niños todos sentaditos para trabajar, ya todos tienen su dibujo.
- Sí, sí, sí maestra, entonces vengan por su resistol y vamos a pegar el estambre en el cuerpo, cabeza y las patas del patito, justo cuando terminamos llegó la hora de la salida, los trabajos se quedaron, encima de la mesa, les dejé la tarea, cantamos el canto de las despedidas y nos retiramos.

9ª Actividad

Al otro día observé que todos mis alumnos habían asimilado el color amarillo, luego realicé la evaluación.

- **Maestra:** Niños vamos a sentarnos todos y pongan mucha atención, no se les vaya a olvidar el color amarillo.
- **Contestaron todos:** No maestra.
- **Maestra:** Entonces les voy a dar una hoja que no tiene ningún dibujo y ustedes van a dibujar una flor y lo van a pintar de amarillo.
- Todos los alumnos se pusieron a trabajar, cada niño dibujó una flor y lo pintó del color que les indiqué, pero dos niños no tenían el color, inventaron sus propias estrategias, salieron alrededor de la escuela, buscaron unas flores de color amarillo y se pusieron a pintar con los pétalos, de esta manera fue como terminamos el tema.

Continuamos con el conocimiento del color rojo.

- **Maestra:** Niños les voy a dar un pedazo de papel a cada quien. Luego **contesta Federico:** ¿Qué vamos a hacer con el papel?
- **Maestra:** Lo vamos a recortar en pedazos muy chiquitos, el tamaño de las lentejas que ustedes comen, o ¿No conocen las lentejas?.
- **Contesta Gabriela:** Si maestra, yo como muchas lentejas, lo que prepara mi mamá.

- **Maestra:** Entonces vamos a empezar a recortar el papel crepé que les di. Todos trabajamos maestra, ya terminamos pero Iván, Gerardo y Elizabeth no han terminado.
- **Federico:** Yo le voy a ayudar a Iván para que termine porque tengo hambre.
- **Guadalupe:** Yo le voy a ayudar a Gerardo.
- **Maricela:** Yo le voy a ayudar a Elizabeth para terminar rápido, porque yo también ya tengo hambre.
- **Maestra:** Haber ya terminaron, ahora sí coman.
- **Alumnos:** Maestra ya terminamos de comer, nos da permiso de ir al baño.
- **Maestra:** Si vayan aprovechen para salir a receso.
- **Alumnos:** Maestra vamos a jugar a la rueda de San Miguel.
- **Maestra:** Haber formen la rueda y vamos a empezar.

A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel

Todos cargan su caja de miel

A lo maduro a lo seguro

Que se voltee Raúl de burro

Así sucesivamente hasta que terminamos con el nombre de todos los niños, llegó la hora de la entrada.

- **Maestra:** Niños a formarse.
- **Maestra:** Ahora habrán su cuaderno.
- **Carolina:** ¿Qué vamos a hacer maestra?.
- **Maestra:** Un ejercicio de maduración que les voy a anotar en el pizarrón.
- **Maestra:** Ya les voy a dejar la tarea por que ya es hora de salir, a los niños se les dejó de tarea que trajeran un dibujo de una manzana.
- **Maestra:** Ahora fórmense para cantar el canto de despedida, pero antes guarden bien los papeles que recortaron por que mañana vamos a pegarlos en un dibujo.

10ª Actividad

Al otro día, se presentó el material que consistió en un dibujo referente a una manzana en una hoja de papel bond se pegó en recortes el papel crepé color rojo, pero antes de pegarlo al pizarrón lo primero que hizo fue recordar la clase anterior.

- **Maestra:** Haber niños quién recuerda lo que vimos ayer.
- **Contesta Carolina:** Yo maestra, recortamos papel, escribimos en el cuaderno, jugamos, cantamos.
- **Dice Jessica:** ¿Qué no recuerdas que también comimos y fuimos al baño?.
- **Contesta Maricela:** Pero también ayer salimos a marchar en el patio y corrimos alrededor de la cancha y le gané a Jonathan porque las mujeres si corremos más que los hombres.

Cuando terminamos con estas preguntas continuamos con la siguiente actividad.

- **Maestra:** Haber niños voy a pasar en cada uno de sus lugares a darles una hoja y ustedes me dicen que dibujo es. Inmediatamente levanta la mano
- **Carlos:** Yo maestra, yo sé qué es.
- **Maestra:** Haber silencio todos, porque Carlos nos va a decir como se llama el dibujo.
- **Carlos:** Es una manzana, porque se parece a las manzanas que me compra mi papá y sirven para comer.
- **Maestra:** Y todos han comido manzanas.
- **Todos:** Sí, sí, sí.
- **Maestra:** ¿Para qué comemos las manzanas?
- **Gabriela:** Para crecer muy grande y para tener muchas fuerzas.
- **Maestra:** ¿Quién te dijo eso?
- **Gabriela:** Es que cuando no vine a la escuela me dolía la cabeza y mi mamá me llevó a la clínica, la doctora me dijo que comiera puras manzanas para que ya no me doliera la cabeza ni la panzá.

- **Maestra:** Qué bien que ya sabes para qué sirven las manzanas y todos ya saben para que son las manzanas.
- **Niños:** Sí maestra, sí.
- **Maestra:** Ahora si vamos a pegar los papelitos en el dibujo, voy a pasar en sus lugares a darles el resistol.
- **Carolina:** Apúrate maestra que yo ya quiero pegar mis papelitos para terminar primero.
- **César:** Qué lista, quiere terminar primero maestra, verdad, aunque va terminar primero no va salir, nos tenemos que esperar hasta que todos sus compañeros terminen para que puedan salir juntos.
- **Maestra:** ¿Ya terminaron?
- **Niños:** Sí maestra ya terminamos, ahora ¿Qué vamos hacer?
- **Maestra:** Ya niños coman, se llevó un tiempo de diez minutos.
- **Niños:** Ya terminaron de comer, podemos salir a receso.
- **Maestra:** Sí salgan.
- **Niños:** Vamos a jugar a las escondidas.
- **Maestra:** Haber vamos a formarnos y cerramos todos los ojos para que no vamos a ver a donde se va esconder Jonathan y luego vamos a buscar y el que lo va encontrar será el ganador.

Llegó la hora de la entrada, nos formamos para entrar y observe que el conocimiento del color rojo todavía existía dudas, posteriormente se solicito: saquen el cuaderno y su lápiz vamos a escribir.

- **Guadalupe:** Qué vamos a escribir en el cuaderno maestra.
- **Maestra:** Vamos a dibujar unas manzanas y cuando terminaron ya llegó la hora de la salida, pero antes de retirarnos les pedí que para el otro día trajeran estambre rojo, les anoté la tarea, cantamos el canto de despedida y nos retiramos.

11ª Actividad

Al día siguiente hubo nuevas indicaciones ¿Todos trajeron el estambre que les pedí ayer?

- **Niños:** Sí maestra.
- **Maestra:** Entonces tomen sus tijeras y vamos a empezar a recortar en pedazos pequeños sin tirar al piso porque lo vamos a utilizar todo y no va alcanzar.
- Como esta actividad se llevó mucho tiempo en el recorte llegó la hora del lonch y del receso y nos salimos a jugar, llegó nuevamente la hora de entrada.
- **Maestra:** Niños ya fórmense para entrar, ahora junten y guarden el estambre que recortaron porque mañana lo vamos a pegar, ¿ya se cansaron? Si maestra, entonces les voy a contar un cuento de caperucita roja.
- **Niños:** Sí maestra sí.
- **Maestra:** Haber, bien sentaditos y todos en silencio.

Había una vez una niña muy bonita que solamente vivía con su mamá y un día le dice a su mamá, oye caperucita te vas a la casa de tu abuelita, le llevas esta canasta, que tiene adentro mamá: leche, pan, huevo, por que esta enferma y dice caperucita: entonces sí me voy a visitar a mi abuelita. Se cargó las canastas y se fue, y como su abuelita vivía del otro lado del monte estaba muy retirado, se fue atravesando por el monte, iba cantando y de repente la voz de su canto llegó en los oídos de un feroz lobo y fue a encontrarla le habló diciéndole a dónde vas tan temprano, voy a visitar a mi abuelita, dónde vive tu abuelita, al otro lado del bosque, le dice el lobo a caperucita: mira que flores tan hermosas, corta un ramo para que se lo lleves a tu abuelita, te voy a acompañar, tu vete por el camino por donde hay muchas flores y yo por el otro camino, tienes razón mientras que caperucita iba cortando un ramo de flores, el lobo corrió para comerse a la abuelita, pero como no pudo tuvo que esperar a caperucita y antes de comerse a caperucita llegó la abuela con el leñador y le tiro de balazos que se escapó y jamás volvió.

Colorin, colorado este cuento se ha terminado.

Ahora si les voy a dejar la tarea y cantamos el canto de las despedidas, pero también nos despedimos en mazahua maxkjo-xopunte, maxkjo-ts'ixutr'i-ts'itr'i.

12ª Actividad

Al otro día nos saludamos en mazahua kjimi-xopute-kjimi-ts'ixutr'i-ts'itr'i, haber niños quien recuerda lo que hicimos ayer

- **Alejandro:** Yo maestra.
- **Maestra:** Calladitos que Alejandro nos va a decir lo que hicimos ayer.
- **Alejandro:** Recortamos el estambre, nos contaste un cuento y salimos al patio a jugar.
- **Maestra:** Ahora les voy a repartir unas hojas blancas.
- **Abigail:** Que vamos a hacer maestra.
- **Maestra:** ¿Ya todos tienen hojas?
- **Niños:** Sí.
- **Maestra:** Entonces juntos vamos a dibujar una rebanada de sandía.
- **Maestra:** ¿Ya terminaron?.
- **Niños:** Sí maestra.
- **Maestra:** Vengan por su resistol y vamos a pegar el estambre que recortamos ayer.
- **Niños:** Ya maestra, ya terminamos.
- **Maestra:** Ahí me di cuenta que mis alumnos ya habían asimilado el conocimiento del color rojo por que ya fueron mas rápido para realizar el trabajo, llegó la hora del receso y salimos todos a jugar, correr, brincar y marchar que nos llevó un poco más de tiempo y luego llegó la hora de salida y nos retiramos.

13ª Actividad

Al siguiente día re efectúo la evaluación.

- **Maestra:** Haber niños, juntos vamos a dibujar un globo.

- **Niños:** Sí maestra.
- **Maestra:** ¿Ya terminaron?
- **Niños:** Si maestra, ya terminamos.
- **Maestra:** Entonces todos vamos a salir al patio.
- **Gerardo:** ¿Por qué vamos a salir?
- **Niños:** Maestra y ya no vamos a entrar.
- **Maestra:** Sí, ahora mismo vamos a entrar, todos fórmense, pongan atención, les voy a llamar uno por uno y se van pasando, van a tomar un color en la caja que les voy a indicar: Rojo, amarillo y azul, lo van tapando y se sientan, ahora que ya están todos en su lugar levanten la mano con el color que tomaron.
- **Contestan algunos niños:** Yo agarré el rojo, yo el azul, yo el amarillo y todos tomaron el color que les indiqué, entonces vamos a pintar nuestro globo.
- **Maestra:** ¿Ya terminaron?.
- **Niños:** Ya maestra.
- **Maestra:** Ahora los vamos a recortar y le vamos a colocar un pedazo de estambre, como ya terminaron nos vamos a salir y vamos a jugar con nuestro globo, ahí concluimos con nuestro tema del color rojo.

Vamos a continuar con el color azul, antes de iniciar esta actividad les mostré una muñequita que estaba vestida de azul y les pregunté: a ver niños, ¿Quién conoce de que color es el vestido de mi muñeca? Inmediatamente contesta **Maricela:** yo maestra si sé.

- **Maestra:** Pongan atención que Maricela nos va ha decir el color.
- **Maricela:** Es azul.
- **Maestra:** ¿Quién te dijo que es azul Maricela?
- **Maricela:** Por que mi mamá tiene un suéter de ese color y le pregunté, mami que color es tu suéter y me contestó que es azul, por eso sé que ese color es azul.

Pues entonces le voy a dar un pedazo de papel china y ustedes lo van a rasgar haciendo bolitas, para el rasgado con los niños se lleva mucho tiempo y cuando terminaron llego la hora del refrigerio, posteriormente el receso, independiente

el receso jugamos otros juegos más, después entramos al salón, realizamos un ejercicio de maduración; maestra ya terminamos, pásenme el cuaderno para calificarles y les voy a ir anotando la tarea, cantamos el canto de las despedidas y nos retiramos.

14ª Actividad

Al otro día les dije: Haber niños les voy a repartir una hoja con un dibujo y ustedes me van a decir como se llaman.

- **Carolina:** Es una paleta de patadas, si es cierto que es una paleta, si, porque se parece los que venden en la tienda, bueno pues entonces pasen por su resistol y ¿A dónde dejaron las bolitas que hicieron ayer?
- **Niños:** Aquí las tenemos maestra.
- **Maestra:** Van a pegar las bolitas en la paleta.
- **Maestra:** Ya terminaron.
- **Niños:** Sí, ya terminamos.
- **Contesta Iván:** Pero Raúl todavía no termina.
- **Carlos:** Yo le ayudo para que vayamos a comer.
- **Maestra:** Antes de que coman voy a pasar en sus lugares para escribirles sus nombres en cada uno de sus trabajos y me los van pasando para pegarlos en la pared.
- **Niños:** Ahora si vamos a comer maestra.

Al regresar de receso, una de las niñas manifestó que tenía flojera para realizar unos ejercicios de maduración y propuso que mejor fuéramos a las áreas de trabajo, para ver que cosas había de color azul.

- **Maestra:** Ahora niños, observen las cosas que hay y que sean de color azul.
- **Elizabeth:** Maestra, yo veo unas plumas de color azul, tela, estambre y unos dibujos que están pintados de azul.

- **Maestra:** Ahora si vamos al salón para dejarles la tarea, vamos a cantar el canto de despedida, se me estaba olvidando que mañana me van a traer a sus mamás.
Al siguiente día cada niño lleva a su mamá al formarse para entrar.
- **Maestra:** Señoras por favor también ustedes se van a formar con sus hijos. Bien señoras buenos días.
- **Señoras:** Buenos días maestra.
- **Maestra:** Ayer les mandé un recado con sus hijos para que se presentaran hoy aquí y es para lo siguiente, se les va a dar a conocer el proyecto que estamos trabajando, contesta la mamá de Abigail.
- **Maestra:** Yo ya sé que proyecto es.
- **Maestra:** Haber señora dígame.
- **Señora:** Los colores primarios y ahora están con el color azul.
- **Maestra:** ¿Y como supo lo que estamos trabajando?
- **Señora:** Por que mi hija me lo ha dicho.
- **Maestra:** Qué bueno señora que sí le interesa lo que su hija esta aprendiendo, pues bien entonces cada quien se va a sentar con su hijo o hija para empezar a trabajar.
- **Dice la mamá de Jonathan:** Maestra, pero yo no se nada y qué voy a hacer con mi hijo.
- **Maestra:** Señora, aquí nadie sabe, todos vamos a aprender, les voy a dar un pedazo de tela y ustedes juntos con sus hijos lo van a recortar.
- **Contesta una señora:** Y de que medida maestra.
- **Maestra:** Miren les voy a dar una hoja con un dibujo plasmado, haber hijos ¿Qué dibujo es?.
- **Niños:** Maestra es un gato.
- **Maestra:** Que bien, pues ese gato lo vamos a vestir, pero hay que recortar primero la tela tomándole bien las medidas de su cuerpo.

Las señoras junto con sus hijo se pusieron a trabajar y como las tijeras eran muy pequeñas no se acomodaban para recortar y se llevó mucho tiempo,

cuando nos dimos cuenta ya era la hora del receso, niños ya coman, terminaron de comer nos salimos a jugar junto con las mamás.

- **Dice una señora:** Maestra yo no sé jugar.
- **Maestra:** Ahorita va aprender, niños a formarse junto con sus mamás.
- **Dice la señora Ofelia:** Maestra, a mi me gusta la víbora de la mar, ese juego lo jugaba cuando yo era niña.
- **Maestra:** Que bien que la señora recuerda su niñez, bueno pues ese juego vamos a jugar, ¿Están de acuerdo todos con ese juego?, contestan los niños y las señoras, que sí están de acuerdo. Con este juego también nos llevó mucho tiempo, porque las señoras se emocionaron, querían seguir jugando, cuando nos dimos cuenta ya era hora de salida, cantamos el canto de despedida y nos retiramos.

15ª Actividad

Al otro día continuamos el trabajo.

- **Maestra:** Niños ¿Terminaron de recortar ayer?.
- **Niños:** Sí maestra, porque nos ayudaron nuestras mamás.
- **Maestra:** Que bien, entonces vamos a vestir nuestro gatito que está encuerado.
- **Cesar:** ¿Con que maestra?.
- **Maestra:** Pues con la tela que recortamos ayer.
- **Niños:** Si maestra, pero danos resistol y ya vamos a empezar.

Se pusieron a trabajar pero como era un poco difícil pegar la tela nos llevo tiempo, terminaron hasta cuando llegó la hora del refrigerio.

- **Niños:** Maestra, ya nos cansamos.
- **Maestra:** Pues ahora coman.

Cuando terminaron de comer nos salimos al receso y cuando regresamos al salón ya no quisieron trabajar, lo que hicimos fue volver a salir a jugar, marchar, brincar, correr y llegó la hora de la salida y nos retiramos.

16ª Actividad

Al siguiente día continuando con nuestro tema, hicimos un pequeño recordatorio de la clase anterior.

- **Maestra:** Niños, ¿Quién recuerda lo que vimos ayer?
- **Federico:** Yo maestra, yo le digo, vestimos a nuestro gatito con la tela que recortamos ayer de color azul, pero algunos niños sigieron con algunas dudas con respecto del color azul, nuevamente les repartí pedazos de papel china y les dije, niños el papel que les di lo vamos a recortar en pedazos muy chiquitos, posteriormente uno de los niños dijo: maestra queremos pegar los papeles que recortamos.
- **Maestra:** ¿Todos quieren pegar?.
- **Niños:** Sí, sí.
- **Maestra:** Bueno, bien sentados, voy a pasar en sus lugares a repartirles el dibujo y me van a decir como se llama.
- **Contesta Gerardo:** Es un patito maestra que esta nadando en el agua.
- **Maestra:** Pues entonces, los papeles los vamos a pegar en el agua para que pueda nadar bien el patito.

Con esta actividad observé que mis alumnos ya habían asimilado el color azul.

De igual manera los alumnos adquirieron el conocimiento de los colores de la lengua ñatrjo a través de la oralidad.

- Ne ixi na k´axtr´u
- Ne ixi na mbaja
- Yeje lxi na k´axtr´u

- Ne ts'ijñi na mbaja
- Ne muu na k'axtr'u
- In muñeca peshi dyats'i jñeje o delante
- Ri pesk'ó na muñeca u keshe na k'angu

17ª Actividad

Al siguiente día realicé la evaluación:

- **Maestra:** Haber niños, vamos a salir al patio, yo me voy a parar en la puerta con una cubeta que tiene unas figuras y ustedes van pasando uno por uno, van a tomar la figura y me dicen de que color es, todos los niños pasaron y al tomar la figura dijeron, de que color era (amarillo, rojo, azul) sin errores, posteriormente colocamos un cartel en el pizarrón dividido en tres partes, de tal forma que al tomar una figura los alumnos fueran a colocar en el lugar indicado de acuerdo al color que le correspondía. En ello me di cuenta que después de muchos ejercicios, los niños habían adquirido el conocimiento de los colores en educación preescolar.

EVALUACIÓN

En educación preescolar la evaluación se entiende como el desarrollo cualitativo que va adquiriendo el alumno en este nivel, es el resultado de la práctica que realiza el docente.

Este proceso se debe practicar cotidianamente, con la única finalidad de ir conociendo y reportando los avances que va adquiriendo el alumno, pero además reconocer los obstáculos que se hayan presentado, a fin de modificar las estrategias empleadas y obtener mejores resultados.

Con respecto a la evaluación en este nivel educativo, es importante tomar en cuenta la participación de los niños y del propio docente en la realización de las

diferentes actividades programadas, la participación de los padres de familia, la manera en que se relacionan entre los mismos niños, niño-docente, pero sobre todo, la valoración de las experiencias y aprendizajes a nivel grupal.

Para ello, el docente debe escuchar a los niños y además debe fomentar el diálogo o bien, propiciar el diálogo entre sus alumnos, ya que puede haber alumnos tímidos que no quieren participar, de ahí la intervención decisiva del maestro para conocer el avance y aprovechamiento de sus educandos.

Con la evaluación que el docente realice, le ofrecerá la posibilidad de observar, orientar y promover nuevas actividades en donde haya desaciertos y así mismo lograr que la acción educativa sea sistemática y permanente, sobre todo significativos.

Realmente estas actividades realizadas en la evaluación han sido de nivel preescolar; por otro lado distribuí lo más interesante para que los niños elaborarán diferentes dibujos, a fin de que reconocieran los colores.

Evaluación inicial: Un aspecto importante que no debe olvidar una educadora en la evaluación inicial que se realiza a inicio del ciclo escolar, porque de ahí le debe reportar datos para organizar las diferentes actividades que va a desarrollar durante el ciclo escolar, así como realizar una entrevista con los padres de familia, con ello podrá orientar mejor su práctica educativa, a esta evaluación se considera como diagnóstica; evaluación que se sustenta en los saberes previos del alumno.

Evaluación grupal o formativa: Esta actividad se realiza durante y al final de cada proyecto; aquí es importante considerar la autoevaluación que realizan los niños a partir del dialogo con libertad, en donde expongan sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, a fin de replantear los contenidos no alcanzados, evaluación que se sustenta en el nuevo saber.

Evaluación final: Esta es la síntesis de todas las evaluaciones que se realizaron durante el ciclo escolar a través del método de proyecto; aquí cabe resaltar que es en donde se van apreciar los logros obtenidos por los alumnos, evaluación exigida por la autoridad educativa que se sustenta en una notación numérica, ser aprobado al grado inmediato; en este caso a educación primaria.

CONCLUSIONES

La propuesta se sustenta en la enseñanza y aprendizaje de los colores en educación preescolar, el trabajo fue complejo para los niños en su asimilación, por ello hubo la necesidad de realizar un proyecto flexible y acorde al contexto social, que presentan los planes y programas de este nivel educativo.

Además, conforme fue desarrollándose las actividades la obligación fue implementar estrategias sencillas y entendibles para un mejor aprendizaje de los colores; apoyados en los materiales didácticos que ofrece la región y algunos comerciales para sustentar el aprendizaje.

En relación con la participación de los alumnos se considera que fue la más afortunada en sus participaciones ya que fue significativa; además el apoyo de las madres de familia para la realización de los trabajos y al término de las actividades se logró un buen resultado en beneficio de los alumnos; por otra parte los teóricos que sustentan la propuesta los considero como los más aceptables y los idóneos que sustentan el saber en la educación indígena.

El proyecto como alternativa pedagógica responde a las necesidades de este subsistema. La reflexión esta sustentada en las estrategias propuestas, ya que éstas respondieron a las necesidades del niño; es importante reflexionar los aspectos que se presentaron por lo que se propone una alternativa para solucionar el conocimiento y no resolver los que cada niño ofrece como barrera cognoscitiva.

El niño indígena tiene sus propias características, y responder a ellos, conforme a lo que nos ofrece el medio; de tal manera que la propuesta se sustenta en acciones acertadas, permitiendo vinculación con los saberes que el programa exige en materia de aprendizaje.

La recomendación, es brindar al niño lo que deba aprender, no lo que el profesor proponga. El éxito radica en eficientar las potencialidades que ofrece el niño indígena en su afán de superación.

PLAN DIARIO

VIERNES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Formación para entrar- Saludo mediante canto- Pase de lista- Revisión de aseo personal- Revisión de tarea- Recordatorio de la clase anterior- Ejercicios de maduración - Refrigerio- Receso- Asamblea- Tarea- Despedida	<ul style="list-style-type: none">- Papel bond- Hojas blancas- Marcadores- Crayones- Diurex- Maski- Cuaderno- Lápiz- Lapicero

NOMBRE DEL PROYECTO: COLORES

PROPÓSITO: Que el niño conozca los colores.


LUNES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Honores a la bandera - Saludo mediante canto - Pase de lista - Revisión de aseo personal - Revisión de tarea - Recordatorio de la clase anterior - Motivación a través del canto la gallina - Hagamos el frisco de los colores primarios - Refrigerio - Receso - Actividades libres - Ejercicios de maduración - Tarea - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond - Hojas blancas - Marcadores - Crayones - Papel china, rojo, amarillo y azul - resistol - Lápiz - Lapicero

PLAN DIARIO

MARTES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Formación para entrar- Saludo mediante canto- Pase de lista- Revisión de aseo personal- Revisión de tarea- Recortemos papel china amarillo le peguemos en un pollito haciéndole bolitas el papel- Ejercicios de maduración - Refrigerio- Receso- Canto "La gallina"- Tarea- Despedida	<ul style="list-style-type: none">- Papel china amarillo- Hojas blancas- Papel bond- Marcadores- Maski- Cuaderno- Lápiz- Crayones- Resistol

PLAN DIARIO

MIERCOLES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Formación para entrar- Saludo- Pase de lista- Aseo personal- Revisión de tarea- Recordatorio de la clase anterior- Retroalimentación del tema- Dibujemos una flor y peguemosle pétalos de margaritas amarillas- Refrigerio- Receso- Ejercicios de maduración - Tarea- Despedida	<ul style="list-style-type: none">- Flores naturales amarillas- Hojas blancas- Papel bond- resitol- Lápiz- Lapicero- Marcadores- Maski

JUEVES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Formación para entrar - Saludo mediante canto - Pase de lista - Revisión de aseo personal - Tarea - Reforzamiento del amarillo, dibujemos una paleta y pintémosla con un crayón amarillo. - Ejercicios de maduración <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Refrigerio - Receso - Actividades libres - Tarea - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Crayones - Hojas blancas - Papel bond - Maskí - Marcadores - Cuaderno - Lápiz

VIERNES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Formación para entrar - Saludo - Pase de lista - Revisión de aseo personal - Revisión de tarea - Conozcamos el rojo por medio del rasgado de papel china rojo y peguémoslo en una manzana - Refrigerio - Receso - Ejercicios de maduración - Actividades libres - Aseo general - Tarea - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel china rojo - Hojas blancas - Papel bond - Marcadores - Cuaderno - Lápiz - maski - Resistol

NEXO 7
PLAN DIARIO

LUNES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Honores a la bandera- Saludo de un canto- Pase de lista- Aseo personal- Revisión de tarea- Recordatorio del color rojo- Cada niño dibuje un globo y lo pinte con pétalos de flores rojas- Ejercicios de maduración - Refrigerio- Receso- Actividades libres- Tarea- Despedida	<ul style="list-style-type: none">- Hojas blancas- Papel bond- Flores naturales rojas- Lápiz- Marcadores- Maski- Cuaderno

MARTES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Formación para entrar - Saludo mediante canto - Pase de lista - Revisión de aseo personal - Revisión de tarea - Conozcamos el color azul - Dibujemos un árbol adornado con globos de color azul y peguémosle con papel crepe rasgados azules. - Refrigerio - Receso - Ejercicios de maduración - Tarea - Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond - Hojas blancas - Papel crepe azul - Marcadores - Cuaderno - Lápiz - maski - Resistol

**NEXO 9
PLAN DIARIO**

MIERCOLES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Formación para entrar- Saludo- Pase de lista- Revisión de aseo personal- Revisión de tarea- Recordatorio de la clase anterior- Para reforzar el conocimiento del color azul, dibujemos una muñeca y le pintemos su falda de color azul.- Ejercicios de maduración - Refrigerio- Receso- Actividades libres- Tarea- Despedida	<ul style="list-style-type: none">- Papel bond- Hojas blancas- Marcadores- Cuaderno- Crayones- Lápiz

NEXO 10
PLAN DIARIO

JUEVES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Formación para entrar- Saludo- Pase de lista- Aseo personal- Revisión de tarea- Evaluación de los colores primarios- Recortemos libros de papel china y que cada niño tome el que se le indique, para ver el grado de aprovechamiento.- Salgamos a desfilas al patio- Refrigerio- Receso- Actividades libres- Tarea- Despedida	<ul style="list-style-type: none">- Papel china- Tijera

BIBLIOGRAFÍA

BERESNIAK, Daniel, ABC de los colores. Madrid España. Editorial Tikal, 1994, p. 14-15

COLL, César, **"Significados y sentido en el aprendizaje escolar; Reflexiones entorno al concepto de aprendizaje significativo"**, en: Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento, Buenos Aires, Paidós Ecuador, 1990. pp. 106

DINORA de Lima, **"Nuevas Ideas para viejas intenciones"**, en: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. 1993. p. 27.

GARVEY Catherine, **"Que es el juego infantil"** en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, 1992. p. 229.

GOMEZ Palacios Margarita, **"La teoría psicogenética"** en: El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la Actualización del Maestro. SEP. 1995, p. 26.

GUIA del Maestro Multigrado, SEP CONAFE, 1999. p. 15

PIAGET, Jean, **"Reglas destinadas a la interpretación de resultados"** en: La representación del mundo en el niño. Antología Básica, 1993. p. 37

SEP, Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. SEP, México 1993. p. 27.

SEP, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP, México 1993.

VIGOTSKY, Levs. **"El desarrollo de los conceptos científicos en la infancia"** en: Pensamiento y Lenguaje, Antología Básica 1993, p. 48

WALLON, Henri, **"Las etapas de la sociabilidad en el niño"**, Estudio sobre psicología genética de la personalidad. Buenos Aires, Lautaro 1965, p. 28.