



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**



UNIDAD 291

**La lectura como alternativa de innovación para
favorecer la escritura en los alumnos de
segundo grado de primaria.**

MARITZA VÁZQUEZ RAMOS

CALPULALPAN, TLAXCALA.

JUNIO DE 2003.

NS 189834



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



UNIDAD 291

**La lectura como alternativa de innovación para
favorecer la escritura en los alumnos de
segundo grado de primaria.**

MARITZA VÁZQUEZ RAMOS

**Propuesta de intervención pedagógica
para obtener el título de licenciado en
educación.**

CALPULALPAN, TLAXCALA. JUNIO DE 2003.

Dedicatorias:

Este trabajo principalmente lo dedico a Dios por permitirme la salud y los medios necesarios para poder alcanzar mis metas,

A mis padres por su esfuerzo e interés en mis estudios, porque cuando los necesite me brindaron siempre su ayuda, por hacer suyos mis desvelos y preocupaciones y ofrecirme un consejo en mis momentos de indecisión.

A mi hermana Aily quien admiro y agradezco el haber compartido sus conocimientos conmigo y contar en cualquier momento con su apoyo.

A mi hermana Susy por escucharme y entenderme en todo instante y haber dedicado su tiempo para que yo pudiera lograr ingresar a la universidad pues reconoció en mí la vocación.

A mis compañeras y amigas Alma y Marisol con quienes tuve el gusto de iniciar este sueño y haberlo logrado al mismo tiempo fue muy satisfactorio, les agradezco su amistad que me brindaron y el tiempo dedicado a mis dudas que en algunos momentos llegue a tener.

A mis maestros que tuve a lo largo de la carrera y muy en especial a mis asesores quienes en la etapa final de mi trabajo compartieron conmigo sus ideas y brindaron su tiempo para alcanzar mi meta.

A todos ustedes.

GRACIAS.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Apetatitlán Tlax., 06 de Mayo de 2003

PROFRA. MARITZA VÁZQUEZ RAMOS

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA LECTURA COMO ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA", opción Proyecto de Intervención Pedagógica, y a solicitud de su asesor, Profr. Gabriel Martínez Murillo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MRO. DANTE RAMIRO TORRES LOPEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N. 291

DRTL/mro.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I: DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO DEL TEMA DE ESTUDIO	
1.1. Contexto	5
1.1.1. Aspecto Social	5
1.1.2. Aspecto Económico	6
1.1.3. Antecedentes Históricos.....	7
1.1.4. Aspectos Culturales.....	8
1.2. Diagnóstico	10
1.2.1. Diagnóstico escolar.....	11
1.2.2. Practica docente propia.....	13
1.2.3. Fundamentación teórica de la problemática	14
1.3. Problematicación	16
1.3.1. Delimitación.....	16
1.3.2. Formulación del problema.....	19
1.3.3. Conceptualización.....	20
1.4. Justificación	23
1.5. Propósitos	
1.5.1. Propósitos generales	25
1.5.2. Propósitos específicos.....	25
CAPITULO II: APORTACIONES TEÓRICAS DE LA ALTERNATIVA	
2.1. Elementos Psicológicos	26
2.1.1. Concepto de aprendizaje	26
2.1.2. Relación entre aprendizaje y desarrollo según Vigotsky	28
2.1.3. Teoría Cognoscitiva o del conocimiento	29
2.1.4. Etapas del desarrollo.....	32
2.2. Elementos Pedagógicos	36
2.3. Métodos de enseñanza de la lectoescritura	38
2.4. Elementos Didácticos	41

CAPITULO III. ALTERNATIVAS DE INNOVACIÓN

3.1. ¿Qué es una estrategia?	47
3.2. Alternativas de innovación	
➤ ¿De quién se trata?	48
➤ Manos a la obra	50
➤ Un viaje imaginario	51

CAPITULO IV.

EVALUACION

4.1. La evaluación	53
4.2. Informes de aplicación	54
4.3. Avances logrados	60
4.4. Dificultades enfrentadas	60
4.5. Nivel de participación	60
4.6. Análisis del desempeño docente	61

CONCLUSIONES	62
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	64
---------------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge de la realidad y necesidad que como docente enfrento hoy en día con los alumnos de segundo grado de la escuela primaria rural "Ignacio Allende"; para así poder llevar a cabo mi práctica docente como un proceso abierto, dinámico y colectivo.

Mi labor será: Buscar estrategias, investigar procesos, encontrar participaciones para controlar y coordinar diversas informaciones, esto con la finalidad de encontrar las posibilidades que orienten mi investigación y me ayuden a dar una posible solución a mi problemática.

El trabajo consiste en un Proyecto de Intervención Pedagógica que se define como un instrumento para la organización del trabajo en el aula en el que se establecen interacciones llevadas a cabo a partir de estrategias orientadas al fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje y a la calidad de éste dentro del salón de clase.

Al inicio de este proyecto se encuentra el diagnóstico pedagógico el cual se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en mi práctica docente; es la herramienta de la que como docente me puedo valer para obtener mejores frutos de mis acciones con los alumnos. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática.

En el **Capítulo I** se ha considerado al contexto como un recorte de la realidad a investigar a partir de los aspectos externos al problema pero que ejercen cierta influencia sobre éste y, por tanto, me permiten explicarlo y comprenderlo. El diagnóstico pedagógico muestra los síntomas o indicios que da a conocer la problemática en la cual me encuentro, lo que se hace es analizarlos, evidenciar su cualidad y magnitud, profundizar en su conocimiento y encontrar las situaciones o fenómenos que les dan origen, con una metodología que me facilite su comprensión, pretendiendo con ello profundizar en sus diferentes referentes de análisis: características, aspectos, elementos, posición teórica y en las relaciones entre ellos, a fin de que comprenda la forma en que intervienen y la determine en sus circunstancias, para con este conocimiento pueda proponer acciones

educativas susceptibles a desarrollar, tendientes a dar respuesta al conflicto en el cual se encuentran inmersos los alumnos de segundo grado de primaria.

En el **Capítulo II** se presentan aportaciones teórico-metodológicas que fundamentan la problemática y con la integración de ciertos elementos pedagógicos en cuanto al desarrollo del niño y sus características que presenta en especial los niños que se encuentran en la edad cronológica del grupo en el cual estoy trabajando, los elementos psicológicos permitirán la forma de aprender del alumno que es un punto clave para la elaboración de las estrategias que sean enfocadas a sus características del niño sin perder el propósito de cada una de ellas, en lo metodológico se aborda la lectura, siendo la estrategia para iniciar la temática considerando los contenidos curriculares de segundo grado de primaria los cuales permiten que mis actividades a alcanzar no se deslinden del programa de actividades de clase y en cuanto a lo didáctico hago mención del papel que juega cada integrante de este problema que es el docente, el alumno y el contexto que rodea a ambos; así como la forma en como trabajarán tanto individualmente como en colectivo sin olvidar las características del niño que se enlazan con lo que corresponde al tercer capítulo.

En el **Capítulo III** se establece el plan de trabajo basado en las estrategias que estarán encauzadas a ser aplicadas en un tiempo determinado, con actividades enfocadas a los contenidos inmersos en el problema, estableciendo objetivos en cada una de las aplicaciones relacionados con el propósito general de la temática, marcando tiempos que se requieran para las actividades, así como los materiales que se utilizarán.

Además de elegir el instrumento de evaluación para la recolección de datos, los cuales determinarán los avances logrados y las dificultades que se presentaron en el tiempo de aplicación.

En el **Capítulo IV** se incluyen los resultados obtenidos de cada estrategia dando una explicación de los avances que se lograron alcanzar, por otro lado expongo las limitantes que se presentaron manifestando las causas de cada momento y los niveles de participación que se dieron por parte de los alumnos así como un análisis de mi desempeño durante el proceso de investigación.

CAPITULO I:
DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO
DEL TEMA DE ESTUDIO

1.1. Contexto.

Para comprender las interrelaciones que existen entre la escuela y su entorno, primero se realizó una búsqueda de material bibliográfico donde se pudieran localizar los principales aspectos históricos, naturales, culturales, etc. Permittiéndonos con esto poder llegar a tener un amplio panorama que permitiera entender más la entidad en la cual esta inmersa la escuela y vincular este conocimiento a mi quehacer docente, reuniendo materiales bibliográficos regionales y relativos a la comunidad misma.

Toda esta información fue obtenida de la misma dirección de la escuela, por la búsqueda de información en la biblioteca pública del Municipio y algunos otros datos numéricos fueron proporcionados por la Presidencia Municipal, todo esto con el fin conocer cómo este contexto influye en el trabajo escolar y entender las cuestiones de la comunidad que influyen en mi labor docente¹.

1.1.1. Aspecto Social.

Hidalgo está situado en la parte central de México, al oeste de la sierra Madre oriental, al noroeste del sector meridional de la altiplanicie Mexicana y al sur de la Costera nororiental. Encuadrado en la región Centro, limita al norte con San Luis Potosí, al este con Veracruz y Puebla, al sureste con Tlaxcala, al sur con el estado de México y al oeste con Querétaro.

El desarrollo urbano de la entidad muestra su principal característica en la desigual distribución geográfico-municipal de los asentamientos humanos; es decir, se incrementa la población urbana en unas cuantas ciudades y permanece la dispersión de los asentamientos rurales. La población del estado se encuentra distribuida en las 3.868 localidades de los 84 municipios que constituyen Hidalgo. Los principales centros de población son: Pachuca de Soto, ciudad principal y capital del estado, con 174.013 habitantes; Tulancingo, con 75.477 habitantes; Apan, con 22.934 habitantes; Actopan, con 21.827 habitantes; Bernardino de Sahagún, con 27.917 habitantes; Mixquiahuala, con 19.536 habitantes; Tula de Allende, con 24.171 habitantes, y Tepeji de Ocampo, con

¹ Cf. Vite Vargas, Alma Elizabeth y Arias Ochoa, Marcos Daniel, "Aproximación al autodiagnóstico sobre la evaluación del aprendizaje en una escuela primaria" en: la antología Contexto y valoración de la práctica docente, S.E.P., Pág. 49.

25.185 habitantes. Superficie, 20.987 Km.; población del estado (1990), 1.888.366 habitantes.

Tepeapulco, municipio de Hidalgo. Limita con el estado de México y Tlaxcala. Producción: cultivo de maguey. Posee un centro industrial, Ciudad Sahagún. Población (1990), 47.214 habitantes.

La escuela primaria "Ignacio Allende" se encuentra ubicada en el Km. 20 de la carretera Tepeapulco-Cuahutepec, el tiempo que se recorre es de 30 minutos en autobús. Esta escuela cuenta con 6 grados, 62 alumnos y 3 maestros, fue fundada aproximadamente hace 40 años.

El medio que lo rodea es la "Laguna de Tecocomulco", en la que podemos admirar los diversos ecosistemas que la habitan, así como factores bióticos y abióticos que forman parte de ésta. También encontramos "Pinturas Rupestres", en las cuales se pueden reconocer las características de las formas de vida de los primeros habitantes del territorio que habitamos actualmente y distingue los factores que influyeron en su desarrollo, la vida de los grupos cazadores y recolectores.

1.1.2. Aspecto Económico.

Los principales productos agrícolas del estado son: cebada, alfalfa, maíz, jitomate, caña de azúcar y trigo. Entre sus frutales destacan: café, aguacate, manzana, perón y naranja. En cuanto a la ganadería, el estado cuenta con pastos, principalmente en la región de la Huasteca en el noreste, donde se cría ganado ovino, bovino, porcino y caprino. Su industria extractiva se basa en la explotación de oro, plata, cobre, cinc y manganeso.

En cuanto a su industria de transformación, la siderúrgica, de maquinaria y de fabricación de equipos y materiales de transporte se concentra en Ciudad Sahagún, Tepeapulco y Tenango de Doria; la textil en Tulancingo, Cuauhtepic y Tepeji; las fábricas de cemento en Jasso, Atotonilco, Apaxco, Tula y Toluca, y las de calzado en Pachuca y Pisaflores. Posee también industria eléctrica y electrónica, química, de curtiduría y hule, y de elaboración de aceite, jabones y sidra.

En cuanto a su red de transporte, el estado se encuentra bien comunicado, principalmente en las zonas menos elevadas del sur y el centro; además, Hidalgo está atravesado por la carretera México-Nuevo Laredo, que atraviesa la entidad de sur a norte,

une Pachuca, Actopan, Ixmiquilpan, Zimapan y Jacala, y continúa hasta Tamazunchale, ya en el estado de San Luis Potosí; de ella parten diversas carreteras que conectan con la autopista México-Querétaro y la que comunica con Pachuca, Ciudad Serdán y Apan.

La Laguna de Tecocomulco esta formada por acumulación de agua producto de lluvias temporales, cubierta por juncos y tulares con los que se hacen petates y canastas. Hay tule en gran cantidad, mismo que es aprovechado por las diferentes especies de pato, pez, rana, ajolote, etc. Para protegerse y reproducirse.

En la ribera hay lanchas que son rentables para distracción de los visitantes, además existen restaurantes que preparan los productos animales que son extraídos de la laguna (pato, ancas de rana, carpas, ajolotes, etc.), zona verde y espacio para comer y convivir. Se ubica a escasos metros de la carretera.

1.1.3. Antecedentes Históricos.

La región en donde se establece hoy el Estado de Hidalgo quedaba comprendida dentro del área mesoamericana. Por su localización geográfica, el territorio fue paso obligado de las numerosas migraciones que, procedentes del norte del país, llegaron para establecerse especialmente en el valle de México. Los toltecas llegaron a Xochicoatlán, en el actual municipio de Molango, a principios del siglo VII, para dispersarse por diferentes lugares, un grupo hacia Huejutla y el más numeroso hacia Tollancingo, actual Tulancingo, para de ahí volver al oeste y fundar la que durante varios siglos habría de ser su capital Tollan, hoy día conocida como Tula. Los pueblos de cultura tolteca fueron con el tiempo invadidos por los chichimecas, que tuvieron como señorío principal, dentro de Hidalgo, a Metztlán. Los aztecas llegaron a Tula y se establecieron en Mixquiahuala en el siglo XII y fundaron, años más tarde, Tizayuca. En Hidalgo edificaron Tepehuacán y conquistaron Patlachihuacan, actual Pachuca; Ahuizotl llevó su conquista hasta Huejutla y en un corto periodo de tiempo la región hidalguense pasó a formar parte del Imperio azteca. Se convirtió en un estado libre y soberano por decreto del 15 de enero de 1869.

Podemos remontar su origen desde que el hombre llega a América, en el territorio que ahora es el municipio de Tepeapulco, esté ha visto el paso infinito de grupos humanos con características propias, todos ellos en su afán de expresar sus vivencias han dibujado o

pintado el testimonio de su existencia; así en las cuevas de los cerros o en los peñascos de las montañas, se han descubierto pinturas rupestres: dibujos de animales, hombres, dioses, soles, lunas y muchas otras manifestaciones.

En la comunidad de San Miguel Allende, en la parte central del conjunto rocoso, se encuentra una serie de pinturas rupestres lo que nos da bases para decir que hace muchísimos años antes de nuestra era, el hombre ya habitaba estas llanuras.

La ubicación geográfica de la región parecía ser al causa de que hubiese el paso de grupos humanos con características propias.

En la época prehispánica, las culturas Tolteca, Teotihuacana, Chichimeca y Mexica, dejaron huellas de su paso.

De lo habitado que la región quedan rastros en que existió un poblado azteca de respetable extensión, hay vestigios de un pueblo que fue destruido por la erupción de un volcán, llamado Tepozán, ubicado en los límites de Tlaxcala y el Jigüingo.

Diferentes figurillas de barro, talladas en rocas de la región han sido encontradas en los alrededores. De ahí es seguro que haya surgido un grupo de personas que se volvieron sedentarios en este lugar, y establecieron aquí lo que sería la comunidad.

1.1.4. Aspectos Culturales.

San Miguel Allende se encuentra ubicado a 20 kilómetros al noroeste de la cabecera municipal Tepeapulco, se tiene acceso por la carretera Tepeapulco-Cuahutepec, el tiempo aproximado de recorrido es de 30 minutos, su altura sobre el nivel del mar es de 2503 metros. Cuenta con 503 habitantes y 113 viviendas. (véase anexo 1.1.4.)

Servicios.

Se cuenta con un 95% de electricidad, 5% de teléfonos públicos, se cuenta con una clínica de Salud (S.S.A.) con un médico. Las escuelas con las que cuenta la comunidad es: Preescolar "Realidad un sueño", atendido por CONAFE; primaria "Ignacio Allende" y Tele secundaria.

Comunicaciones y transportes.

Los transportes que comunican a la comunidad viajan por la autopista Tepeapulco-Cuahutepec.

Transportes.

Autobús México-Cuahutepec, cada hora.

Microbús Cd. Sahagún-Tulancingo, cada hora.

Combis Tepeapulco-Palo Hueco, cada media hora.

Otro medio de comunicación es la red telefónica, la comunidad cuenta con algunos teléfonos públicos.

Actualmente, la comunidad se encuentra bien comunicada en lo que se refiere a la red carretera. Por ejemplo de San Miguel Allende a Cd. Sahagún se encuentra a una distancia de 45 minutos; de la comunidad a Tulancingo 1 hora con 15 minutos.

En general la comunidad cuenta con seguras y rápidas carreteras para comunicarse con las comunidades aledañas al municipio.

Por lo que se refiere a transporte, los autobuses Teotihuacanos unen a Tepeapulco cabecera municipal con Tulancingo, México, Apan y Calpulalpan. Los autobuses México- Texcoco comunican nuestra cabecera municipal con Calpulalpan, Tlaxcala y Puebla.^(anexo 2-1.1.4)

Tipo de suelo.

Cuaternal, mesozoico, arcilloso y arenoso, rico en materia orgánica, en donde se explora el cultivo de la tierra, constituido por arcillas arenosas y con el resto de cenizas y pedregosas.

Orografía.

Esta formada por diferentes elevaciones que comprenden:

El oeste de Cd. Sahagún, destaca el cerro de Santa Catarina, con una elevación aproximada de 2670 metros sobre el nivel del mar y el cerro de San Isidro con 2680 metros sobre el nivel del mar.

Al norte de Tepeapulco destácale conjunto montañoso del Jigüingo con una elevación aproximada de 3243 metros sobre el nivel del mar.

Al norte de la colonia 20 de noviembre se localizan: el Carrizo, el Colorado, la Mesita, la Peñita, aproximadamente entre los 2759 metros sobre el nivel del mar.

Las montañas y los cerros son utilizados como zona de pastoreo, cultivo y extracción de material de construcción como es la grava.

Flora de producción.

Se localizan siembras de temporal y de riego en las cuales se cultivan maíz, frijol, cebada, magüey y nopal.

Flora silvestre.

La vegetación original está presente representada por plantas cerofitas, herbáceos, chaparral, arbustos y árboles aislados o en bosques.

Fauna de producción.

Predomina el ganado caprino, bovino, porcino, caballar, mular y aves de corral.

Por pertenecer a una comunidad rural, las deficiencias con las que cuenta San Miguel Allende como agua potable, hace que el niño se vea afectado en su aspecto físico y además en ocuparse sobre la labor de recolección de agua lo que trae consigo fatiga y cansancio en sus actividades extraescolares.

El escaso transporte que existe de la población hacia la cabecera municipal les perjudica, pues no tienen acceso a los centros recreativos y educativos, así como a eventos escolares a nivel zona los cuales son parte complementaria para lo aprendido en el aula.

Las pocas fuentes de trabajo han provocado en las familias que el papá o la mamá emigren a otro lugar ya sea dentro del país o fuera de éste, provocando en el niño un desajuste emocional perjudicándolo en su aprendizaje.

1.2. Diagnóstico.

El diagnóstico es un documento que pretende apoyarme como docentes en el propósito de renovar pedagógicamente mi práctica profesional. Con el diagnóstico se trata de favorecer el desarrollo de las competencias profesionales de los profesores, lo cual aportará elementos teórico-metodológicos que me ayuden a interpretar críticamente la realidad educativa en la que estoy inmersa y a construir diagnósticos consistentes sobre las preocupaciones temáticas, a fin de que pueda actuar en mi quehacer docente con conocimientos de causa y perspectiva clara.

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno. Es una herramienta de la que me valdré como profesores y colectivo escolar para obtener con esto mejores frutos en las mis propias acciones docentes.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática. El diagnóstico también se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones tratando de descubrir los síntomas o indicios de la problemática.

En el presente trabajo no sólo se enuncian dificultades, controversias o aspectos negativos dominantes; también se destacan características y otras señales positivas o emergentes que se consideran importantes para precisar y clarificar mi problemática en estudio.

Estos son algunos síntomas de la preocupación temática; en el proceso de diagnóstico lo que se hace es analizar, evidenciar su cualidad y magnitud, profundizar en su conocimiento y encontrar las situaciones o fenómenos que les dan origen, con una metodología que facilite su comprensión.

Las características dadas permitirán que me apropie del conjunto de vinculaciones internas y externas que constituyen la problemática escolar, para identificar el conjunto de síntomas, signos, huellas, rastros y señales que hacen evidente el malestar en las condiciones concretas en que se desenvuelve, así mismo se contextualizara en el tiempo, en el espacio y en el entorno permitiéndome detectar contradicciones que me lleven a reflexionar sobre la situación para conformar un juicio interpretativo; y concebir la perspectiva de una posible acción educativa que me permita superarla.

1.2.1. Diagnóstico escolar.

El niño en el ámbito escolar se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, es decir piensa para comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje.) Aprende no sólo del maestro sino también de los niños que comparten sus propias hipótesis y de otros que piensan diferente a él. Pero para que el niño alcance el aprendizaje

significativo es de vital importancia tomar en cuenta éstos aspectos los cuales propiciarán herramientas que modifiquen sus estructuras de lo que piensan o saben a reformar su estructura que accederá dar alcance a un conocimiento nuevo.

Cuando se tiene por objetivo conducir a los alumnos a la adquisición de la lengua escrita, es importante conocer cuáles son esas características para comprender a que tipo de problemas se enfrentan los niños, de igual forma su conocimiento de la lengua oral es amplia pero con respecto a la lengua escrita les falta recorrer un largo camino.

Esto es que a menudo el niño distingue el lenguaje escrito mucho antes de estar en posibilidad de leer un texto, pero también es capaz de formular lenguaje escrito de manera oral antes de saber escribir. El niño no inventa su "lectura", sino que formula de modo oral el lenguaje escrito y en el estilo propio de los libros de texto.

Se sabe que la lengua escrita no es la reproducción en signos gráficos de la lengua oral. Para llegar a dominarla es necesario comprender sus características, y esto se logra cuando se tiene contacto permanente con diferentes portadores de texto, se reflexiona sobre ellos, se lee, se escribe y se presencian actos de lectura y escritura realizados por otros.

En la sociedad actual los textos aparecen en formas permanente: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. Es en el entorno que le rodea donde el niño siempre investiga, no puede pasar indiferente ante esos textos que aparecen por todas partes.

Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye suposición en torno a él.

El niño cuando ingresa a la escuela, ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Pero cuando el niño no ha llegado a dominar sus características, cuando no investiga todo aquello que le rodea y sólo es visto como un montón de letras es porque no tiene una visión de qué y para qué sirven.

Las complicaciones que enfrentan los niños en su aprendizaje se deben a las distintas formas de trabajo, al modo de vida que llevan fuera de la escuela o la falta de atención según sus necesidades o formas de trabajo.

Lo que se pretende en la escuela es que el niño amplíe su conocimiento lingüístico al comprender las diferentes maneras de decir las mismas cosas, pero esto conlleva a que se le

exija escribir palabras correctamente, dejar espacios en blanco entre ellas, o identificar partes de una oración dada, y para realizar estas tareas necesita un conocimiento de la lengua que no proviene del lenguaje oral.

Es por eso la importancia de un estudio sobre lo que le rodea al niño para identificar el problema relacionado con su aprendizaje y así analizar punto por punto cada característica de su nivel de desarrollo cognitivo.

En el proceso de adquisición de la lectura y la escritura del niño pocas veces es estimulado para que realice una serie de anticipaciones que le permitan descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Pienso que en algunos casos el niño desde su nivel preescolar no tuvo las suficientes actividades que lo incitaran a que en él se despertara el interés por leer, por querer conocer el significado de cada grafía formando sílabas o palabras, descubrir nuevas formas que le fueran interesantes y que al mismo tiempo lo llevaran a un conocimiento nuevo.

1.2.2. Practica docente propia.

En lo que respecta a mi labor como docente para guiar al niño al aprendizaje debe ser bien organizada, pues hay que cumplir con el avance no solo de español, sino matemáticas y conocimiento del medio, además que existe otro aspecto, que es el ritmo de trabajo de cada alumno, el cual propicia cambios no considerados para las actividades, pues pueden terminar muy rápido algunos, mientras otros están en el proceso su trabajo.

Es importante valorar al alumno desde el momento en que ingresa al aula, observar sus características que presenta y estructurar actividades, ya sean externas o internas, que cederán a que el trabajo sea de una manera organizada y que alcance con prontitud el nivel de los demás compañeros, cuando esto no se da hará más difícil el trabajo y el proceso de aprendizaje.

Como maestra debo ser flexible y tolerante para dejar expresar a los alumnos con plena libertad, realizar un estudio basado en la observación que permita definir la complejidad a la que se enfrenta el alumno al querer exponer sus pensamientos. Es entonces como docente volcarme a la investigación y buscar elementos que faciliten mi labor, uno de ellos es la gramática la cual facilitará la educación de la lengua materna, no es otra cosa que una

disciplina mental que nos enseña a ordenar nuestras ideas, a jerarquizarlas, a relacionarlas, que nos ayudará a la expresión clara y precisa, a la comunicación oral o escrita inteligible.

Partir de estos elementos son claves para dar inicio al proceso de la lectoescritura.

Se dice que el proceso de adquisición de la lectura y la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

Dicho descubrimiento promueve a la vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar sus vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelven.

Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.

1.2.3. Fundamentación teórica de la problemática.

Es importante retomar los elementos que Jean Piaget nos menciona en cuanto a la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, según el:

“el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: Una herencia estructural y una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas y determinan al individuo en su relación con el medio ambiente.

La herencia funcional nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la herencia estructural, pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo”².

Los elementos que describo a continuación me permiten conocer las fases por las cuales el niño ha pasado y descubrir en cual de ellas se encuentra para conocer sus características que debe presentar según su edad cronológica y ver si los niños verdaderamente se encuentran en dicho estadio.

² J de Ajuariaguerra “Estadios del desarrollo según Jean Piaget” en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología básica, S.E.P., Pág. 53.

Jean Piaget describió el desarrollo del niño organizando, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo. Son las siguientes:

El subperiodo preoperatorio.

Este período va de 1.5 años hasta los 7-8 años. Se llama así porque en él se preparan las operaciones, las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad.

Lo más interesante del periodo preoperatorio, y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

Todo lo mencionado anteriormente es importante tenerlo en cuenta para saber qué características presentan los niños, qué tantos conocimientos le servirán de base para conocimientos nuevos.

En cuanto a la investigación se conoce la naturaleza, estructura y función de los sistemas de escritura, así como los procesos particulares que siguen los niños para apropiarse de dichos objetos y comprenderlos.

La inadecuada organización entre niveles (preescolar y primaria) ha venido haciendo más difícil el trabajo y hace que se desaprovechen muchas posibilidades en la formación de los niños y se generen lagunas que son palpables en el segundo año de primaria y fracturan el aprendizaje, las cuales se reflejan después en dificultades y fracasos escolares.

Sin embargo, en la práctica prevalece la idea de que para los niños menores de seis años lo más importante es la socialización a través de su convivencia con otros niños, y en apoyar el ejercicio psicomotor para facilitar la coordinación motora gruesa y fina. No se toma en cuenta que el desarrollo de la inteligencia y la construcción del conocimiento inicia desde que nace, esto puede ser un aspecto que esta incidiendo en mi problemática.

1.3. Problematización.

Desde un punto metodológico, problematizar significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales. Es distinguir lo más exactamente posible lo problemático (lo buscado, desconocido) de lo no problemático (lo dado, conocido.)

El problema es la manera de reflexionar acerca de un objeto. La faceta de problema apunta a fijar las prioridades que posibilite resolver las necesidades más urgentes de los participantes. Como diría Sierra, se trata de una actividad compleja que supone y exige respuestas a dos interrogantes: qué indagar y buscando qué³. Pues la problematización es ya una elaboración teórica sobre la realidad.

1.3.1. Delimitación.

La delimitación del tema es el proceso que me permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretendo indagar, considerando su ubicación espacio temporal.

A continuación expongo los aspectos y elementos fundamentales para llegar a conocer las características precisas que me llevaran a comprender las relaciones del problema en que se encuentra inmerso, así como crear un proceso que al darle seguimiento me permita concretar el objeto de estudio.

Antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos que dan cuenta del proceso mediante el cual finalmente toma conciencia del sistema de escritura.

Si hablamos de niños que viven en un ambiente alfabetizado, donde se asiste a actos de lectura y escritura, el niño todavía muy pequeño (3-4 años) inicia una serie de momentos que en sí forman el proceso que antecede al conocimiento formal de la lengua escrita. Si el niño desde pequeño vive en un ambiente alfabetizado donde se lee y se escribe, donde encuentra materiales que despiertan el deseo de saber algo sobre la lengua escrita y responden a cuestionamientos, estará listo para comenzar de manera formal el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

³ Cf. Flores Martínez, Alberto, "Interrogantes y concreciones" en: Hacia la innovación, Antología básica, S.E.P. Pág. 12

En los alumnos de segundo grado este aspecto antes mencionado no se ha llevado a cabo, hay quienes no verán en sus padres el hábito de la lectura, por lo tanto a él no le interesa leer, lo hace únicamente por cumplir con tareas o trabajos.

En su casa no se cuenta con material que le llame la atención, hay quienes tienen uno o dos cuentos en su casa, pero me dicen que ya se saben de memoria lo que va a pasar, dentro de la escuela reconozco que es muy poco el estímulo al interés por la lectura, además de que el niño únicamente puede hacer uso del rincón de lecturas en el horario de la escuela, pero no pueden ser prestados los libros para llevárselos a casa, aspectos que me parece importante mencionar porque la mayoría tiene la inquietud de llevarse un libro para su casa y leer con más tranquilidad.

Mas sin embargo un aspecto que no hay que olvidar es la conversación como una importante vía de comunicación del niño. Es el primer medio por el que aprende a utilizar el lenguaje, mediante la conversación elabora el conocimiento del sistema lingüístico. La conversación constituirá el uso del lenguaje más inmediato y versátil para comunicarse con otras personas durante el resto de su vida.

Pero no solo la conversación es el medio que puede utilizarse para recoger y archivar ideas, la escritura y otras formas de impresión son las que lo hacen posible como la lectura. El niño necesita ser capaz de leer para poder utilizar los libros como una fuente de ideas a la que recurrir para ampliar sus propios conocimientos y su pensamiento. El niño necesita ser capaz de escribir para poder poner por escrito sus ideas como prueba de su pensamiento para que otros las lean.

La lectura y la escritura no constituye un medio de comunicación fácil para la mayoría de los niños hasta los nueve años; muchos niños lo alcanzarán más tarde y unos pocos no lograrán dominarlo nunca.

Cuando el niño empieza a leer y escribir, puede emplear sus nuevas destrezas junto con la conversación. Lo que le ofrecen es una nueva dimensión a sus habilidades de comunicación. Al principio la lectura y la escritura tienen un pequeño papel, y es la conversación la que da más material: la conversación precederá a los primeros escritos del niño y éstos le llevarán a su vez a un perfeccionamiento de su conversación. Se pueden utilizar las destrezas de la lectura del niño para sacar provecho de la conversación, para proporcionar material del que conversar y para revisar y ampliar las ideas que han escrito.

Desde el principio hay que considerar las destrezas de la lectura y la escritura como una ampliación de comunicación del niño y no como algo aislado que deba practicarse por su propio bien.

Es por ello que menciono la importancia que desde un principio tiene la conversación dentro de la comunicación, pues es un paso importante que a partir de ello se desarrollan sus habilidades por la lectura y la escritura desde un inicio.

El hecho de escribir es muy diferente; el niño debe dominar un nuevo sistema de representación del lenguaje y adquirir el control físico del lápiz para manejarlo fácilmente. Pero la escritura se desarrolla a partir de la conversación. Los niños pequeños empiezan por anotar comentarios hablados y se les ayuda a volver a formularlos para adecuarlos a las reglas del lenguaje escrito. A medida que crecen, los niños empiezan a utilizar la escritura con diferentes propósitos de la escritura y sobre las diferentes formas que ésta adopta.

Al principio, cuando los niños están aprendiendo a escribir, ensayan en la conversación lo que van a escribir. Incluso los adultos prueban mediante la conversación las diferentes formas de expresar sus ideas y deciden cuál es la más eficaz. Nosotros podemos ya ser conscientes de los diversos fines por los que escribimos, pero a menudo ensayamos lo que vamos a escribir hablando con nosotros mismos y tratando de encontrar la forma más adecuada para el fin concreto. Cuando los niños pequeños comienzan a escribir pueden adoptar enseguida una forma narrativa para una historia porque están familiarizados con los cuentos, pero no pueden tener ni idea de tomar notas o de hacer descripciones elaboradas o de crear una guía detallada.

Para que a los niños les resulten familiares las diferentes formas de escribir, primero necesitan conversar utilizando el lenguaje para el mismo fin con el que más tarde utilizarán la escritura. Así, los niños deberán familiarizarse con relatos hablados y descripciones detalladas antes de utilizar con soltura estas formas de escribir.

La única manera por la que los niños pueden empezar a reflexionar sobre las cualidades de las diferentes formas de escritura es mediante la conversación con el profesor sobre ellas. Por tanto, los maestros pueden ayudar a los niños a reconocer las diferencias entre las diversas formas escritas ayudándoles, primero, a reconocer las diferentes formas que adopta la conversación.

Los niños necesitan aprender a construir y relatar historias, argumentos y justificaciones. Aquello que podría ser interesante y estimulante desarrollar mediante la conversación puede hacerse pesado y necesitar destrezas de escritura y ortografía que el niño todavía no domina. Los niños deben familiarizarse con el empleo de la conversación con diferentes fines antes de que puedan utilizar la escritura para el mismo tipo de propósitos.

El niño debe elaborar su propia habilidad para estructurar información dada en los libros, gracias a ella le será posible reconocer la explicación que está buscando. Para ello debe estar atento a las relaciones causales y de dependencia y ver el nexo que ofrece una explicación de aquello que le ha desconcertado. Así, leer puede convertirse en un medio para elaborar la necesidad de razonamiento y reflexión del niño y una manera de ayudarlo a buscar y descubrir, por sí mismo, las explicaciones, a más de darle información sobre la que reflexionar. Cuando el niño consulta los libros con este objetivo, necesita tener una actitud crítica hacia lo que lee.

El niño debe participar activamente e interpretar y reflexionar mientras lee para que la lectura no sea un proceso pasivo sino una respuesta crítica al material escrito.

1.3.2. Formulación del problema.

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito. Sin embargo, en las escuelas del pasado, nunca fue prioritaria la lectura, mucho menos, el que los alumnos entendieran que es lo que decía el texto o se mandaba leer en voz alta con la intención centrada en otras ocupaciones.

La concepción tradicional de la lectura ha sido definida como un modelo de procesamiento ascendente en el que el lector debería empezar a fijarse en los signos gráficos y las palabras, hasta llegar a las frases y al texto.

La lectura tiene características y ventajas únicas por su poder de imaginación, por su flexibilidad y por su potencialidad de ser controlada personalmente.

Todo esto me lleva a formular el siguiente problema:

¿Qué estrategias metodológicas permiten propiciar en los niños de segundo grado de la escuela primaria "Ignacio Allende", ubicada en San Miguel Allende, Hgo., para alcanzar el dominio de su escritura y comprensión durante el ciclo escolar 2001 -- 2002?

1.3.3. Conceptualización.

El papel que juega la conceptualización es el de enmarcar el problema, expresada en enunciados que ofrecen el menor grado de confusión posible.

Un marco conceptual es el conjunto de conceptos utilizados en una indagación que sirven para plantear el problema y las respuestas o propuestas provisionales, elaborado con base en la información teórica disponible y mediante la sistematización de las experiencias existentes. Además sirve para orientar el proceso de indagación cuando se carece de una teoría adecuada para tratar el problema.

Un marco teórico y conceptual es la exposición razonada de los elementos teórico generales y particulares, así como la explicitación de los conceptos básicos en los cuales se apoya la indagación y es aquí donde se indican los límites teóricos del problema mediante la conceptualización. Los elementos siguientes son los conceptos teóricos que creo yo son básicos y en los cuales me apoyo para buscar una explicación al problema planteado.

Concepto de lectura.

Leer no es una tarea fácil, pues significa definir una realidad, interpretarla, y no es por tanto cualquier cosa, no es fácil, ni simple entender lo que alguien a querido decir. Como dice Margarita Gómez "la lectura no es una actividad exclusivamente visual, ni una simple decodificación de los sonidos, leer es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica"⁴

El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura representan algunas de las áreas en las que distintas disciplinas han desarrollado trabajos de investigación con el interés fundamental de aportar elementos para su mejor comprensión y organización. El uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario del mismo que sin embargo lo trasciende, ya que si bien el aprendizaje de la lengua escrita puede ser un objetivo académico por sí mismo, también representa un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y social. En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que

⁴ GOMEZ Palacios, Margarita. Desarrollo Lingüístico. P. 44

de alguna manera hacen alusión a los participantes en el mismo: educando; docente y contexto institucional.

Existen diversas consideraciones de lo que es leer y escribir. Leer es obtener sentido del texto, para lo cual el niño deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis.

La lectura no es principalmente un proceso visual, ya que existen dos fuentes de información muy diferentes en la lectura. Una es el autor, quien suministra lo que podría llamarse información visual. La otra es el lector, quien suministra información no visual, la lectura implica la interacción entre la información visual que se recibe a través del sistema visual (estructura superficial) y la información que ya se tiene disponible en él.

Leer es sintetizar información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos. La lengua escrita es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el niño y, en tal sentido, arbitrarios y convencionales. El uso de la misma es una adquisición tardía en la humanidad.

La lengua escrita es un lenguaje de segundo orden. Sin embargo, al igual que la lengua oral, es el fruto de una adquisición. Los primeros pasos del aprendizaje son decisivos porque cada niño se sitúa frente al mismo con su propio modo de organización, con sus capacidades motrices, su facultad de estructuración, de orientación y de representación verbal. Por ello es importante que se busque favorecer el éxito o logro de la lectura comprensiva de muchas maneras, ya que en la medida en que el educador reconozca que aunque el procedimiento puede ser similar, existen múltiples determinantes que inciden en la forma de aprender a leer a partir de lo que el contexto o el lector mismo aporten al proceso.

Durante la lectura, el niño no responde solamente a símbolos visuales, responde también a una clase de reconstrucción de un mensaje hablado que deriva de un mensaje escrito. La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje está consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

Aprender a leer comprensivamente es fundamentalmente una cuestión de experiencia conceptual, de poder experimentar cómo dar sentido cada vez a más tipos de lenguaje en un mayor número de contextos a partir del análisis que hace de su información gráfica,

sintáctica, morfológica y semántica que aporta la lengua escrita. El niño hace uso constante del lenguaje y las situaciones en que lo usa se hacen cada vez más complejas, por tanto lo que como lector sea capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que ya conoce y cree antes de iniciar la lectura.

Concepto de escritura.

La escritura no obstante debe ser una actividad estrechamente articulada con la lectura, y que por lo mismo exige el conocimiento de las convenciones lingüísticas de la lengua escrita, difiere en la medida en que requiere que el niño defina o aplique un esquema propio.

La escritura tiene sus propias exigencias, siendo la esencial la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica o grafológica. La investigación de la escritura como proceso psicolingüístico se ha realizado en distintas vías que incluyen estudios experimentales o de laboratorio, y naturalistas. A partir de estos se ha demostrado que el modelo tradicional de explicación de la escritura como una secuencia lineal de pasos que implican preescritura, escritura y postescritura, no es válido porque no contempla la naturaleza compleja del acto de escribir, el cual, por la naturaleza de la participación del escritor, no es un acto mecánico o sumatorio sino dinámico y complejo.

La escritura implica un movimiento dinámico entre los procesos de planear la escritura, elaborarla y revisarla. Al igual que la lectura, la escritura es un acto inteligente que puede incluso fortalecer efectivamente el proceso de la lectura, ya que el escritor debe anticipar e intentar controlar la respuesta del lector a través del texto que escribe.

La escritura puede significar, al igual que la lectura, instrumentos idóneos para el acceso a información particular de distintas áreas, resolver problemas, entender la comunicación pragmática y evaluar críticamente lo que el escritor y otras personas formulan a través del uso de la lengua escrita. La simple gratificación de un texto producido por otro, fuera de todo contexto significativo y de toda intención comunicativa, no puede ser considerado un acto de escritura real.

1.4. Justificación.

Una vez que se ha consolidado la lectura se convierte en un importante recurso de aprendizaje. Entre los siete y los nueve años la mayoría de los niños dominan las destrezas de la lectura y empiezan a leer por placer y/o interés. Se tiene el propósito de que el niño lea por placer e interés para que llegue a apreciar la lectura y los libros, pero esto no significa que la lectura amplíe sin más el pensamiento de los niños.

Los niños que tengo están entre los siete y ocho años de edad y lo que sucede con ellos es que al ver un libro con más letras que dibujos o fotografías, optan por dejarlo y buscan un libro que contenga pocas letras y que los dibujos sean llamativos para ellos, sólo es así como se interesan por la lectura y les gusta escucharla.

¿Por qué el niño sólo lee cuando alguien se lo pide y no por gusto o deseo propio de él? En el contexto en que se desenvuelven mis alumnos es difícil ver en ellos que la lectura sea atractiva, entretenida, informativa, lo que pretendo es despertar en los alumnos el interés real por aprender a leer y escribir propiciando en ellos la reflexión sobre qué significa. Y para que esto se dé es necesario que el niño conozca las diversas funciones de la escritura como la lectura, primero abordaré el término escritura:

Los niños deben comprender la perdurabilidad de la escritura, pues a diferencia del lenguaje oral, donde la transferencia de información se detiene cuando el hablante cesa en su discurso, la escritura perdura, y es por medio del maestro como ayuda para que el niño comprenda el poder de la palabra escrita y amplíe sus conocimientos sobre los beneficios de la escritura. Los niños deben darse cuenta que escribir mueve a los otros a actuar, a dar información sobre su pensamiento o escritura y es una fuente de disfrute como un medio de suscitar nuevos pensamientos, nuevos relatos y nuevas informaciones entre sus compañeros de clase. Es importante que los niños tengan la sensación de qué cosas puede hacer la escritura. Es igualmente importante que como maestra tenga la noción de que cosas puede la escritura. Entre los siete y los trece años los niños pueden acercarse a la lectura con sentido crítico si se les ayuda a reflexionar sobre lo que leen y se les anima a hacer comparaciones entre las formas con las que diferentes escritores expresan ideas similares.⁵ Leer por interés es la principal motivación de algunos niños para dominar las destrezas de

⁵ P. Malrien, "El medio social y el desarrollo: un punto de vista" en el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología básica, S.E.P. Pág. 49.

lectura, y son los intereses desarrollados en casa o los intereses nacidos en el grupo de compañeros los que a menudo influyen en la elección referente a muchas áreas del currículo; al hacerlo adquieren destrezas de búsqueda de información que también se pueden aplicar en la vida extraescolar. Escribir es diferente; el niño debe dominar un nuevo sistema de representación del lenguaje y adquiere el control físico del lápiz para manejarlo fácilmente. Pero la escritura se desarrolla a partir de la conversación. Los niños pequeños empiezan por anotar comentarios hablados y se les ayuda a volver a formularlos para adecuarlos a las reglas del lenguaje escrito. A medida que crecen, los niños empiezan a utilizar la escritura con diferentes fines y la conversación será entonces el medio de reflexionar sobre las distintas maneras que ésta adopta. Para que a los niños les resulten familiares las diferentes formas de escribir, primero necesitan conversar utilizando el lenguaje para el mismo fin con el que más tarde utilizarán la escritura. Así, los niños deberán familiarizarse con relatos hablados y descripciones detalladas antes de utilizar con soltura estas formas de escribir. La única manera por la que los niños pueden empezar a reflexionar sobre las cualidades de las diferentes formas escritas, son siempre de alguna manera, distintas de la hablada.

Escribir no debe verse como un fin en sí mismo, sino como una parte del proceso total de la comunicación en la clase, en el que leer, escribir y conversar se apoyan entre sí. Los maestros pueden ayudar a los niños a reconocer las diferencias entre las diversas formas escritas ayudándoles a reconocer las diferentes formas que adopta la conversación.

Los niños deben familiarizarse con el empleo de la conversación con diferentes fines antes de que puedan utilizar la escritura para el mismo tipo de propósitos. El niño debe elaborar su propia habilidad para estructurar la información dada en los libros, gracias a ella le será posible reconocer la explicación que ésta buscando, leer puede convertirse en un medio para elaborar la necesidad de razonamiento y reflexión del niño y una manera de ayudarle a buscar y descubrir, por sí mismo, las explicaciones, además de darle información sobre lo que reflexionar. Cuando el niño consulta los libros con este objetivo, necesita tener una actitud crítica hacia lo que lee. El niño debe participar activamente e interpretar y reflexionar mientras lee para que la lectura no sea un proceso pasivo sino una respuesta crítica al material escrito.⁶

⁶ J de Ajuariaguerra, *Op cit.*, p. 54.

1.5. Propósitos.

Cuando ya se delimito el problema, se tiene en cuenta sobre que trabajar ahora viene la labor de ordenamiento de la practica docente, de plantearse preguntas sobre cómo afrontar el problema, elaborar estrategias que favorezcan los síntomas que se tienen en cuenta y formular los propósitos los cuales son lo que queremos lograr con dichas actividades que se llevarán a la practica.

1.5.1. Propósito general.

Propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas de la lengua hablada y escrita para tener un impacto en la comprensión y en el mejoramiento de la ortografía plasmada en sus escritos.

1.5.2. Propósitos específicos.

- Que el niño desarrolle sus habilidades para que pueda expresarse por escrito de una mejor manera.
- Propiciar el interés del niño por medio de la elaboración de textos.
- Promover que los niños tomen conciencia de las irregularidades en sus escritos y apliquen la auto evaluación para el mejoramiento de éstos.
- Propiciar que el niño conozca los conceptos indispensables para comprender el texto que leerá.
- Favorecer la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.
- Propiciar la reflexión sobre los signos convencionales a través de la lectura.

**CAPITULO II:
APORTACIONES TEÓRICAS
DE LA ALTERNATIVA**

2.1. Elementos psicológicos.

Los elementos que aquí se describen permiten conocer las características del niño, desde el momento en que llega al aula e interactúa con niños de diferentes edades hasta la forma y los momentos que va pasando para lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura. Además se describe el método de enseñanza que se utiliza para lograr los propósitos que se han propuesto.

2.1.1. Concepto de aprendizaje.

A la función de enseñar se le atribuye implícitamente el resultado de "aprender". Si bien es cierto que en muchas ocasiones necesitamos de otros para aprender algo, hay cosas que hemos aprendido o llegamos a aprender solos. Nadie nos enseñó a hablar o a reconocer a nuestra madre entre otras mujeres. Cuando a un niño se le enseña los nombres de los números y a decirlos en orden; lo que el niño realizó fue un grado de atención, repetición y memoria, y no se le puede llamar aprendizaje y no resultaría alguna utilidad.

En el caso del aprendizaje de la lengua escrita, si bien es cierto que el niño requiere de información para comprender las reglas que rigen este objeto de conocimiento, hay ciertos hechos que sólo puede llegar a descubrir en función de sus propias reflexiones acerca de la escritura. Desde los primeros días de la vida del niño, éste comienza a ser un investigador. Sus primeros movimientos, al principio incoordinados, se van coordinando con diversas sensaciones y estímulos recibidos a través de los órganos de los sentidos para empezar a conocer tanto el propio cuerpo y sus posibilidades como el mundo exterior. Así se constituyen las bases del proceso de estructuración del pensamiento.

Ante la necesidad de comprender y conocer el mundo que le rodea, el niño comienza a hacer preguntas obedeciendo a distintas causas: tratar de verificar su propia hipótesis o buscar ayuda cuando previamente ha ensayado varias respuestas que no le satisfacen. La mente del niño busca respuestas para comprender y explicarse todo, el niño mientras más pequeño mayor es su dificultad para tomar en cuenta diferentes aspectos de un mismo hecho, pues sus observaciones son parciales y a veces generaliza en función de ellas. A medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas

satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo le obliga a reorganizar las estructuras ya existentes y es de esta forma como a partir de este proceso se va acercando a las formas de pensamiento del adulto.

Cuando el niño se enfrenta a un nuevo hecho, su intelecto tiene un desequilibrio viéndose en la necesidad de buscar nuevas formas para resolver la situación y superar el desajuste.

La equilibración en este sentido significa un proceso dinámico que conduce al avance y al aprendizaje, en tanto que nos impulsa a investigar, a encontrar respuestas, a reestructura internamente nuestro campo cognitivo y a construir estructuras más amplias, complejas y flexibles. Proceso que lleva al niño a aprender.

A continuación describiré cuatro factores que determinan por qué aprende el niño ciertas cosas y otras no en un momento determinado.

1.- Maduración.

Para asimilar y estructura la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje. El niño que se encuentra rodeado de un ambiente amplio adquiere la capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. La maduración del sistema nervioso tiene importancia en el proceso de desarrollo. A medida que avanza abre nuevas posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos que sólo serán actualizados y consolidados en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

2.- Experiencia.

Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipula objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

3.- La transmisión social.

El niño en su vida cotidiana recibe información de diversos medios de comunicación, cuando dicha información se opone a la hipótesis del niño provoca en él ciertos efectos:

- El desarrollo evolutivo del niño es tal que los datos recibidos resultan muy lejanos a su hipótesis.
- Si la información que se le da es opuesta a su hipótesis, pero se intenta obligarlo a que la acepte como verdad, el niño se confunde.
- Cuando una hipótesis del niño es desafiada por una información puede ocasionarle un conflicto siempre y cuando el niño sea capaz de considerar la información recibida. En este caso se pone en marcha el proceso de equilibración; su equilibrio intelectual se perturba y el niño se ve impulsado a resolver dicho conflicto y si en su intento de solucionar un conflicto cognitivo llega a conclusiones contradictorias, le facilitaremos que aprenda de sus propios errores.

4.- Proceso de equilibración.

Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se toman más amplias, sólidas y flexibles, dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo; por él, ante cada nueva experiencia, nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias.⁷

2.1.2. Relación entre aprendizaje y desarrollo según Vigotsky.

Vigotsky trata de clarificar las leyes del aprendizaje del niño y su relación con el desarrollo mental, concentra su atención en los procesos de aprendizaje más simples, aquellos que se producen en la etapa preescolar.

Es inútil insistir en que el aprendizaje que se da en los años preescolares difiere altamente del aprendizaje que se lleva a cabo en la escuela; este último se basa en la asimilación de los fundamentos del conocimiento científico.

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño. En el sentido de que provocan el avance a través de la zona de desarrollo próxima

⁷ GÓMEZ Palacios, Margarita *Op. Cit.*, p. 35.

expuesta por Vigotsky “como la distancia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender por sí solo y de lo que es capaz de hacer y aprender con la guía de otras personas”

Para descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje se limita como mínimo a dos niveles evolutivos: El primero de ellos podría denominarse **nivel evolutivo real**, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño. Cuando determinamos la edad mental de un niño utilizando tests, tratamos casi siempre con el nivel evolutivo real.

Cuando por primera vez se demostró que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, se hizo evidente que ambos niños no poseían la misma edad mental y que el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Por lo que podemos mencionar que según Vigotsky “no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.⁸ Dicha zona llamada de desarrollo próximo define aquellas zonas que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario.

2.1.3. Teoría Cognoscitiva o del Conocimiento.

Una de las cuestiones que siempre ha acosado a los filósofos y psicólogos es el origen y naturaleza del conocimiento. ¿Cómo conocemos el mundo? ¿Cuán grande es la correspondencia entre lo que existe y lo que pensamos que existe? ¿Qué reglas o supuestos aplicamos para comprobar si lo que estamos percibiendo es cierto? La teoría Cognoscitiva rastrea el desarrollo de la lógica y de la razón desde la infancia hasta la adolescencia, identificando aquellos procesos que entran en el “conocer”, en cada etapa evolutiva. Los teóricos cognoscitivos han aportado tres importantes conceptos a nuestra inteligencia del niño. En primer lugar, opinan que la manera como el niño organiza e interpreta los sucesos

⁸ Vigotsky Levinovich, “Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación” en Antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, p.

del ambiente es diferente, cualitativamente, de la manera como lo hacen los adultos. Werner describió el desarrollo del pensamiento según tres etapas: **no diferenciado, diferenciado e integrado**. Estudió la comparabilidad del pensamiento del niño con los pensamientos de los adultos en culturas prealfabetas y con los adultos cuyo pensamiento se encuentra perturbado por psicopatologías. La noción que existe una continuidad evolutiva en los mecanismos del conocimiento ha sido sostenida por medio de un estudio en el cual trataron de enseñar el lenguaje a chimpancés criados en casa.

En segundo lugar, los teóricos cognoscitivos han hecho resaltar el nexo que existe entre las propiedades estructurales de los receptores sensoriales, o sea, el cerebro y el sistema nervioso, y la capacidad de conocer el mundo.

Los teóricos del conocimiento afirman que existen componentes universales del “conocer”, que reflejan semejanzas entre todos los seres humanos por lo que respecta a percibir, recordar e integrar la información. Piaget afirma lo mismo cuando sostiene que las conductas reflejas proporcionan la base sensorial y motriz para las formas más tempranas de conceptualizar la experiencia. Miller y Jonson-Lair han postulado que “el propio significado de las palabras está intrincadamente entrelazado con los procesos sensoriales de la estimulación, de la atención y de la memoria”.⁹

En tercer lugar, los teóricos cognoscitivos suelen considerar la adquisición de conocimiento como un continuo proceso activo. La necesidad de dar significado a la experiencia y de reducir la ambigüedad sirve como motivo interno del cambio cognitivo. Los niños continuamente suscitan nuevas hipótesis sobre la experiencia, las cuales comprueban mediante manipulación, observación y experimentación. Bruner afirma que incluso en los primeros meses de la vida, los infantes entran en un proceso de “intención, retroalimentación y patrones de acción que median entre ellos”, para modificar sus experiencias y manipular los objetos que encuentran en su ambiente.

En la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo se remarca la importancia de la interacción continua de los niños y sus ambientes. Trataremos aquí dos conceptos de su teoría, porque proporcionan la base para las discusiones más extensas de las capacidades cognoscitivas que son: esquema y adaptación.

⁹ Newman, Bárbara, *Desarrollo del niño*, p. 32.

El esquema.

De acuerdo a Piaget e Inhelder, definen el esquema como "la naturaleza u organización de las acciones a medida que son transferidas o generalizadas por la repetición en circunstancias semejantes o análogas"¹⁰. Es decir los infantes, mediante la repetición, empiezan a reconocer una secuencia regular de acciones que al cabo guiará la conducta. En realidad son dos las clases de esquema que aparecen durante la infancia: los que guían una acción determinada, como coger una sonaja o chupar el biberón, y los que vinculan secuencias de acciones, como subirse a una silla alta para comer o gatear hasta la puerta para saludar al papá cuando llega a casa. Se emplea la palabra esquema en vez de concepto porque implica un componente de acción más grande que el que se atribuye de ordinario a los conceptos. De esa manera Piaget puede hablar de la contrapartida de los conceptos y de las redes conceptuales durante el periodo de la infancia, antes de que, según se cree, se desarrollen el lenguaje y otras formas simbólicas.

La adaptación.

Con relación a la adaptación se puede mencionar que el conocimiento es una actividad que se despliega continuamente, donde el contenido y la diversidad de la experiencia estimulan la formulación de nuevos conceptos mentales. El conocimiento es resultado de la adaptación, o sea, una modificación gradual del esquema existente que toma en cuenta la novedad o una modificación gradual del esquema existente y la posibilidad de alterarlos. La asimilación es la continuidad del conocer. Los niños empiezan a explorar cada nuevo objeto empleando las respuestas y patrones de conducta que ya se han formado. La acomodación es la capacidad de modificar los esquemas familiares para responder a las nuevas dimensiones del objeto. La adaptación lograda con cada nueva experiencia supone responder tanto a las semejanzas como a las diferencias que existen entre lo familiar y lo nuevo.

¹⁰ Ibidem, p.33

2.1.4. Etapas del desarrollo.

Piaget considera que la inteligencia sigue patrones regulares y predecibles de cambio, que van desde el apoyo total del niño, en la sensación y en la actividad motriz, medios por los cuales va obteniendo conocimientos, a las capacidades del adolescente para generar hipótesis, prever las consecuencias y formular sistemas lógicos de experimentación.

La etapa más temprana es la **inteligencia sensomotriz**, que empieza desde el nacimiento y dura hasta aproximadamente los 18 meses de edad. Mediante la formación de esquemas sensorios y motores cada vez más complejos, los infantes empiezan a organizar y controlar sus ambientes.

La segunda etapa, llamada **pensamiento preoperatorio**, empieza cuando el niño representa las acciones con símbolos, esto es, imágenes, palabras o dibujos, y concluye hacia los cinco o seis años. Durante esta etapa de transición, el niño desarrolla las herramientas para representar los esquemas internamente mediante el lenguaje, la imitación, la imaginación, el juego simbólico y el dibujo también simbólico. El conocimiento todavía se halla muy ligado a sus propias percepciones.

La tercer etapa, el **pensamiento operativo concreto**, empieza hacia los cinco o seis años y concluye al principio de la adolescencia, esto es, hacia los 11 o 12 años. Durante esta etapa empiezan a apreciar la necesidad lógica de ciertas relaciones causales. Manipulan categorías, sistemas de clasificación y jerarquías de grupos. Aquí ya logran resolver problemas claramente vinculados con la realidad física, pero no tienen tanto arte en generar hipótesis.

La cuarta etapa, período de las **operaciones formales**: la adolescencia, la principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Construye unos sistemas tendientes hacia una verdad más genérica. Para Jean Piaget: "El adolescente pasa de la moral de subordinación y heretoromía a la moral de unos con otros, a la autentica cooperación y a la autonomía".¹¹

La adquisición del lenguaje es un complejo y fascinante proceso que se inicia con los primeros balbuceos significativos del niño y continúa a lo largo de la vida. Durante ese tiempo el niño atraviesa por varias etapas de desarrollo lingüístico, todas con rasgos

¹¹ J de Ajuariaguerra *Op cit.* P. 55.

distintivos, pero con una característica común: la necesidad de participar, de interactuar activamente con el mundo circundante. De la calidad de esta interacción dependerá la solidez del andamiaje que el niño construya para comunicarse. Por eso Bruner dice: "Cada una de estas etapas es parte de un movimiento oscilante donde lo nuevo se integra a lo ya conocido, enriqueciendo el proceso. En este vaivén continuo, en diálogo con el mundo social, el niño va aumentando paulatinamente las palabras de su vocabulario y transformando las estructuras, de simples a más complejas. Con el tiempo, aprende a construir significados, desdoblando sus varios sentidos hasta llegar a la comprensión de lo metafórico, lo abstracto y lo convencional. Poco a poco, el niño trasciende los límites de su experiencia individual para compartir los símbolos sociales; los usos de su lenguaje se multiplican y encuentran acomodo en diversas situaciones comunicativas. De todas las etapas, la que se inicia hacia los seis años es esencial y marca un hito en la historia de este proceso".¹²

Los psicolingüistas consideran los seis años como un momento clave de transición en el desarrollo lingüístico infantil. Una edad frontera entre las primeras fases de adquisición, las llamadas etapas tempranas, en las que el niño alcanza el conocimiento básico de su sistema lingüístico y las etapas tardías, período de reestructuración de lo ya aprendido, en el que al conocimiento del sistema lingüístico se aúna el de su uso dentro del sistema social (competencia comunicativa).

Durante mucho tiempo se afirmó que a los seis años se había finalizado la adquisición del lenguaje. Hoy sabemos que, efectivamente, a esa edad el niño tiene un repertorio léxico más o menos extenso, que es capaz de producir y comprender diversos tipos de oraciones de complejidad semántica y sintáctica diferente y que participa activamente en la conversación con distintos interlocutores. Sin embargo, pese a este avance evidente, queda por recorrer un gran tramo del desarrollo de las habilidades discursivas apenas en ciernes (narrar, describir, argumentar), de la comprensión y producción de la lectoescritura y de la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje. Este tramo, que abarca los años escolares, completa un ciclo importante en el aprendizaje infantil. Es aquí cuando, del diálogo entre lo oral y lo escrito, surge en el niño la conciencia de su lengua, y está en condiciones de descubrir poco a poco los mecanismos que subyacen en ella. El niño empieza a pensar en

¹² Newman, Bárbara *Op. Cit.* P. 35.

su lenguaje y a hablar sobre él. Es precisamente al iniciarse este periodo crucial de descubrimiento cuando el aprendizaje se entrelaza con la enseñanza, y la escuela, con sus maestros, se convierte en el escenario medular del desarrollo lingüístico.

Gran parte del progreso del desarrollo del lenguaje a los seis años recae principalmente, por razones naturales, en el maestro. Su sensibilidad para comprender la importancia del proceso y su voluntad para poner la enseñanza al servicio del aprendizaje son fundamentalmente para que esa edad frontera traspase sus propios límites y llegue a un nuevo lugar de desarrollo¹³.

Es importante unificar las metas porque si tanto en el contexto escolar como en el cotidiano las metas son iguales, los niños van a percibir el proceso de la lectoescritura como enriquecedor y útil.

En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar 'pseudolectura' con libros familiares y otros juegos.

Antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos que dan cuenta del proceso mediante el cual finalmente toma conciencia del sistema de escritura.

Primer momento.

El niño, al estar frente a un libro o revista con ilustraciones, responde que está leyendo al señalar dibujos e ignorando las letras.

Segundo momento.

Comentan que allí dice algo; entonces él comienza a fijarse también en las letras y a tratar de comprender lo que dicen.

Tercer momento.

El niño toma conciencia de que otros saben leer y él no. Deja de centrarse en los dibujos y busca las letras para leer. Escribe con pseudo letras o letras, aunque sin correspondencia sonoro-gráfica. Acepta que un libro sin dibujos se puede leer, se da cuenta que el texto puede decir cosas que no están representadas en los dibujos que lo acompañan.

Cuarto momento.

¹³ Programa Nacional de Actualización Permanente, *La Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria.*, S.E.P., P. 32.

En este momento, o antes, el niño da muestras de haber comprendido la direccionalidad de la escritura, así como la diferencia entre las letras y números, dice que las letras son para leer y los números para contar.

Quinto momento.

El niño reconoce y aplica en forma mucho más amplia la funcionalidad de la escritura. Es decir, se da cuenta de que puede servir para diversos fines.

Sexto momento.

El niño comienza a identificar la relación sonoro-gráfica.

Séptimo momento.

El despertar de la conciencia lingüística va a permitir que el niño se desprenda de la concepción figurativa y comience a tener una concepción fonética de la escritura. La concepción figurativa lleva al niño a pensar que las palabras que representan objetos llevan un número de letras proporcional al tamaño del objeto que representan. El niño trata de adaptar lo que escribe a la duración del sonido de la palabra, no al tamaño del objeto que representa

Octavo momento.

Conciencia fonológica y alfabética. Después de adquirir la conciencia silábica, el niño comienza a desarrollar la conciencia alfabética.

Noveno momento.

El niño piensa que la palabra que representa un objeto es lo único que se puede escribir. Digamos que para el niño una palabra es aquello que representa un objeto (cosa o persona). Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética —el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales— y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al niño a reconocer palabras y a que aprendan la fonética. Desde hace más de sesenta años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al niño nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.¹⁴

2.2. Elementos pedagógicos.

Se oye, se dice y se constata que los estudiantes de los diversos niveles educativos no son capaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora. De ahí la necesidad de transformar mi práctica educativa actual, comprendiendo la acción pedagógica y alejando cualquier visión simplista que enmascara la realidad e impida comprender la complejidad de nuestra práctica.

Como maestros se tiene un campo muy amplio de actuación convirtiéndose en un animador del aprendizaje, se deben aprender contenidos que sean transferidos, aplicados a situaciones distintas a las que se aprendieron comunicando lo que uno ya sabe.

El desarrollo cognoscitivo de un individuo está estrechamente ligado a su capacidad para extraer y manejar significados, él tiene la necesidad de desarrollar sus habilidades de pensamiento y como maestro debo conocer los procesos cognitivos y la manera en que se desarrollan.

La educación formal pocas veces se ocupa de enseñar la comprensión, es una demanda que se le plantea al estudiante, debe “comprender” o “entender”. Ante esta situación es

¹⁴ Programa Nacional de Actualización Permanente *Op. Cit.* P.18.

necesario promover en el estudiante habilidades de comprensión de lectura, a través de la meta cognición, que es el conocimiento de las distintas operaciones mentales que promueven la comprensión, debemos conocer cómo, cuándo y para qué usarlas, cuanto mejor se entiende la finalidad y naturaleza de la lectura, mejor se lee y se escribe; cuanto mejores son los lectores más intentan identificar el significado del texto al leer, los buenos lectores relacionan sus experiencias y conocimientos con el contenido del material leído, ésta es la esencia de la comprensión.

La meta cognición presenta dos claves que regulan la comprensión lectora. La finalidad de la lectura y la autorregulación de la actividad mental. El modo como se lee y se regula la actividad mental, está determinado por la finalidad que se busca al leer. No leemos un texto de la misma forma para pasar el tiempo, explicar el contenido, identificar las ideas principales, buscar el mejor título, deducir conclusiones o hacer un juicio crítico.

Los docentes tiene que hacer algo más que comprobar la habilidad del alumno para transferir información a partir de los textos, en esta actividad el maestro tiene que asumir un papel activo apoyando los esfuerzos del alumno para construir el significado y para el desarrollo de estas tareas destaca la habilidad para hablar a los alumnos sobre el texto.

Uno de los retos más importantes a los que se enfrentan los maestros de la escuela, es la enseñanza de las habilidades lectoescritoras. Pero hay que recordar que es importante la implicación de la familia, pues para que el aprendizaje sea significativo y el alumno encuentre su instrumentalidad en la práctica, el docente debe establecer un puente bien definido entre la familia y la escuela compartiendo las mismas metas, dejando a un lado el estereotipo que tradicionalmente ha predominado de que esta habilidad se relaciona fundamentalmente con las aulas, pues tiene mucha relación con lo que puede aprenderse en la vida cotidiana. No debemos olvidar, que la actitud que la familia muestre ante la habilidad lectoescritora de los niños, va a condicionar el modo en que éstos enfrenten a su aprendizaje, por eso la importancia de que no se descargue la responsabilidad total en la escuela sino que sea una tarea conjunta y compartida.

2.3. Métodos de enseñanza de la lectoescritura.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Lengua hablada. En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como mejorar su dicción.

Lengua escrita. Es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción en mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Recreación literaria. En los programas se plantea que a partir de una lectura en voz alta por parte del maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

Reflexión sobre la lengua. El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación. Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

La enseñanza de la lectoescritura en las escuelas oficiales publicas, puede ser analizada desde el punto de vista técnico y metodológico, sin embargo existe una dimensión social importante a tomar en cuenta sobre todo considerando que las actividades concretas que se desarrollan para la enseñanza de la lectoescritura, se llevan a cabo en un ambiente determinado que puede propiciar o entorpecer el aprendizaje.

Desde el punto de vista técnico se instituye la práctica de las planas como norma de trabajo a partir de la segunda o tercera semana del año escolar.

Tradicionalmente, se considera que aprender a leer es una etapa previa a leer para aprender, sin embargo, responden a concepciones distintas de la enseñanza de la lengua escrita a las cuales les subyacen principios de tipo teórico y metodológico y que implican una forma particular de concebir el aprendizaje y la práctica educativa.

En los métodos de enseñanza de la lectoescritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso enseñanza-aprendizaje. Desde los métodos del deletreo y silabeo hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos, se observa una evolución interesante.

Los métodos pueden ser analíticos o sintéticos, tomando en cuenta que ninguno comprende con exclusividad el análisis o la síntesis. El hablar de métodos analíticos o sintéticos hace alusión a la manera en que se comienza la enseñanza.

Los **sintéticos-analíticos** parten del elemento letra para constituir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones. Por su parte los **analíticos sintéticos** parten de algunas palabras y otros de frases y oraciones para llegar aunque no en todos los casos, a las sílabas y luego a las letras o sonidos. Una característica de casi todos los métodos es la **simultaneidad** que se refiere al hecho de que se busca que el alumno aprenda los elementos de la lectura al mismo tiempo que su escritura. Lo contrario a la simultaneidad es la **sucesividad** en los que primero se enseña la lectura y luego la escritura.

Los métodos **eclecticos, mixtos o compuestos**, emplean procedimientos del método analítico. Consideran que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y que cualquier tipo de unilateralidad es perjudicial.

El problema al aplicar estos métodos es combinar la pronunciación de fonemas a la lectura propiamente dicha. Su objetivo es lograr un método compacto y congruente.

Combina los métodos onomatopéyico y global buscando conjuntar los siguientes niveles: lenguaje escrito (nivel gráfico visual), lenguaje oral (nivel fonético auditivo); concepto representado (nivel semántico). Su base es la aplicación de los métodos: el global y el fonético, considerando que ambos se complementen.

A continuación incorporare en este trabajo información en torno a los planes y programas que actualmente tienen las escuelas oficiales y particulares, basado en el Avance programático de segundo grado de educación primaria.

Se pretende que el alumno en Lengua hablada:

- Mejore la pronunciación y fluidez de su expresión.
- Formule preguntas sobre temas específicos.
- Participe en diálogos y conversaciones.
- Se inicie en la exposición de temas.

En Lengua escrita:

- Identifique diversos tipos de texto.
- Anticipe el contenido de un texto.
- Redacte textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones o anécdotas.
- Advierta cuál es el tema de un texto.
- Use las mayúsculas al escribir nombres propios y después del punto.
- Reconozca y use el espacio entre palabras.
- Identifique y use los signos de interrogación en oraciones y textos pequeños
- Elabore preguntas por escrito sobre temas preestablecidos
- Interprete instrucciones.
- Identifique la idea global de un texto.
- Describa objetos y animales.

En Recreación literaria:

- Participe en la organización, manejo y cuidado de los libros.
- Escuche y participe en la lectura en voz alta de textos.
- Elabore historias y las escenifique.
- Lea poemas identificando las rimas.

- Transforme el final de un cuento.
- Redacción de cuentos.
- Comente acerca de los sentidos de los refranes.
- Ilustre una leyenda.

En Reflexión sobre la lengua:

- Amplíe su vocabulario.
- Use las terminaciones que indican género y número.
- Identifique oraciones dentro de pequeños textos y localice quién realizó la acción.
- Amplíe su vocabulario a través de la elaboración de campos semánticos.
- Reconozca y use oraciones negativas dentro de textos pequeños.
- Identifique y use algunos sinónimos al escribir pequeños textos.
- Identifique y use algunos antónimos al escribir pequeños textos.
- Observe el orden de las palabras en la oración.
- Ordene adecuadamente las palabras al redactar.
- Reconozca palabras de lenguas indígenas que se usan en la localidad.¹⁵

2.4. Elementos didácticos.

Si bien es cierto que la relación e inter influencia es permanente entre habla – escucha, lectura – escritura, y que estas habilidades lingüísticas se activan de manera simultánea. Mientras que al escribir o hablar seleccionamos y organizamos elementos lingüísticos, al leer o escuchar interpreta los signos que se nos presentan. Por esta razón ya se puede hablar separadamente de lectura y de escritura.

Retomare como primer punto el hablar de cómo es que se enseña la lectura y la escritura ya que se orientan por concepciones de la lengua y otras acerca del sistema de escritura. En diversas situaciones es observable la enseñanza con textos limitativos que prometen la inclusión de letras de forma eficaz, repitiéndolas una y otra vez y utilizar durante un tiempo. Esto conlleva por una parte a un aprendizaje memorístico y a la idea de que la

¹⁵ Avance Programático. Segundo grado. Educación Básica, Pág. 62

lengua se adquiere por medio de un aprendizaje mecánico con la repetición de ciertos elementos.

Y es en la escuela donde invalidamos la capacidad que el niño tiene para adquirir la lengua con sólo estar en contacto con el habla en diferentes situaciones comunicativas. Creemos que son incapaces de lograr el aprendizaje del sistema de escritura. Además de que se les ha presentado a los niños un sistema de escritura fragmentado, que no toma en cuenta los significados que con la escritura se comunican y no se respetan las ideas que el niño va creando sobre ésta y las que ya posee del medio en que se desenvuelve fuera de la escuela.

Con este tipo de enseñanza se logrará en el niño una idea incongruente de lo que la escuela pretende; se aprende a leer y a escribir para pasar de año, para saber cómo se escriben las palabras, para llenar las libretas de dictados, etc.

El niño no reconoce el objetivo de la lectura y la escritura porque la escuela no lo promueve además de que no se lleva a cabo como debiera ser.

En la actualidad las habilidades lectoescritoras y de la lengua están desvinculadas de la práctica, no se muestra como una herramienta que tenga utilidad en la vida cotidiana; al contrario, existe una disociación con la vida real.

No debemos olvidar que la familia a descargado la enseñanza de la lectura y escritura en su totalidad a la escuela y que aun sabiendo que deben ayudar a sus hijos en la adquisición de ciertas habilidades se remiten únicamente a métodos escolares en algunos casos; en otros, no se hacen responsables de ninguna forma, hay un total desinterés de su parte.

La actitud que la familia muestre ante la habilidad lectoescritora del niño, va a condicionar el modo en que éste se enfrente a su aprendizaje, por eso me parece importante que se lleve a cabo una tarea conjunta y compartida entre alumno – docente – familia.

Es importante unificar las metas entre contexto escolar y contexto cotidiano familiar para que los niños perciban el proceso de la lectura y escritura como algo útil, llevando a cabo un aprendizaje significativo. Ausubel se ocupa solo del aprendizaje “significante” de asignaturas escolares, y toda la investigación que hace o aduce a favor de su teoría se basa en que “el termino significativo se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de frases asociados, de palabras o sílabas sin sentido, etc. Para él, el aprendizaje receptivo significa que los contenidos y estructura del material

que se han de aprender los establece el profesor y se opone al aprendizaje por descubrimiento; en el aprendizaje significativo los contenidos tienen sentido.”¹⁶

Al final del proceso de aprendizaje el estudiante debe probar que comprendió y adquirió “significados” relativos a los conceptos y proposiciones que le fueron enseñados.

La estructura cognitiva, según Ausubel depende de “tres variables: inclusión por subsunción: las subsunciones son estrategias cognitivas amplias, capaces de abarcar los conocimientos recién adquiridos. Disponibilidad de subsuntores: disponibilidad en la organización cognitiva. Discriminabilidad: factor que afecta a la retención en la discriminabilidad entre los nuevos contenidos y los conceptos subsuntores.

Para enfocar la didáctica hacia una mejora de la comprensión y producción del lenguaje analizare las siguientes disciplinas a grandes rasgos que me permitirán tener una visión más amplia de la lengua y su uso.

La filosofía analítica o pragmática filosófica.

Plantea la actividad lingüística como parte esencial de la vida humana.

La antropología lingüística y cultural, la sociolingüística y la sociología interaccional. Analizan la lengua en relación con sus usuarios considerados como miembros de una comunidad sociocultural concreta.

La ciencia cognitiva.

Se ocupa de los procesos que subyacen a la adquisición y uso de las lenguas (psicología e inteligencia artificial.)

De todas ellas se derivan dos coincidencias: El estudio centrado en unidades mayores que la oración para entender los fenómenos comunicativos. Y los aspectos pragmáticos que ligan a los discursos con sus contextos de producción y recepción.

Stubbs, señala que el lenguaje, la acción y el conocimiento son inseparables, e indica un presupuesto: comunicarse es hacer cosas con ciertas intenciones en situaciones concretas.

Para comprender mejor este presupuesto, que ya anuncia la “competencia comunicativa” analizaremos algunas de estas disciplinas: La pragmática, la sociolingüística, la lingüística del texto, el análisis del discurso, y la psicolingüística.

¹⁶ Joao B. Araujo y Clifton B., “La teoría de Ausubel” en Antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P.133.

1. **Pragmática:** Estudio de la lengua en su contexto de producción (Escenario físico y conocimientos compartidos).

Acto comunicativo = proceso cooperativo de interpretación de intenciones, más allá del significado oracional.

Juegos del lenguaje. Uso reglamentado del lenguaje de acuerdo con reglas culturales. La cultura da significado a las enunciaciones.

Actos de habla. Análisis de la fuerza que se asocia a la expresión, además del significado literal y el efecto en la audiencia.

Principio de cooperación. Regulador de los actos comunicativos para lograr la comunicación adecuada a la situación y el cumplimiento de la finalidad del intercambio comunicativo.

1. **Sociolingüística.** Estudio del uso lingüístico. La lengua como uno de los elementos que constituyen la realidad social y cultural.

Habilidad para actuar la competencia comunicativa trasciende el conocimiento del código y se concibe como la capacidad de saber qué decir, a quién, cómo y cuándo, además de cuando callar.

3. **Lingüística del texto:** Estudia la organización del lenguaje en unidades mayores que la oración. Da cuenta de la producción y recepción de textos en los procesos comunicativos.

El texto planificado con orientación pragmática:

Con **principios constitutivos** de la comunicación textual, la cohesión y la coherencia propias del texto; y las características referidas a los usuarios, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad.

Con **principio regulares**, eficiencia, eficacia y adecuación.

Uso del lenguaje en la interacción social, mediante los textos.

Análisis del discurso: Analiza el lenguaje en su uso.

Plantea diferencias entre texto y discurso.

El texto se concibe como el producto lingüístico.

El discurso consiste en ese texto, pero contextualizado. La noción de contexto abarca:

El **contexto cognitivo:** experiencias estructuradas en la memoria.

El **contexto cultural:** visiones del mundo compartidas

El **contexto social:** aspectos que permiten identificar y definir situaciones y acciones.

Análisis multidimensional de la producción lingüística: factores verbales, no verbales, cognoscitivos, situacionales y socio culturales.

Coincidencia con la **semiótica de raíz pragmática** que se centra más en el estudio de que los signos hacen qué en lo que representan. Desde la semiótica textual se puede dar cuenta de formas y estrategias discursivas y del sentido que recorre el texto, en su hacer persuasivo. Los enunciados poseen valores semánticos y dan instrucciones de uso lector mediante indicaciones concretas que funcionan como huellas del enunciador, así como presuposiciones con respecto a la fase de recepción.

4. **Psicolinguística:** Ofrece una base para comprender los mecanismos de aprendizaje y construcción del conocimiento lingüístico.

Concepciones diversas, desde distintas corrientes psicológicas y lingüísticas, y sus implicaciones en la enseñanza de lengua.

El lenguaje requiere bases cognoscitivas y situaciones comunicativas.

Las interacciones verbales contribuyen esencialmente en la organización de las funciones superiores. Facilitan el desarrollo de la inteligencia práctica y abstracta.

Así, de los aportes de estas ciencias se deriva el enfoque comunicativo y funcional que plantea: Aprender una lengua es aprender a usarla, a comunicarse mejor en situaciones más complejas de las ya dominadas.

¿Cuál es entonces la tarea de la escuela? ¿De qué manera se puede ayudar al alumnado a mejorar la comprensión y la producción escrita (y oral)? Ya contando con estos aportes, más los de las teorías de las inteligencias múltiples y los talentos biopsicológicos, la respuesta es : Desde la enseñanza del español, mediante la enseñanza integrada de la lengua y en las demás áreas curriculares, desarrollando habilidades como: analizar, comparar, clasificar, interpretar, inferir, deducir, sintetizar, aplicar, valorar, operar; actividades que los niños realizan constantemente en las tareas que se les proponen (tanto en el contexto de la regulación continua de los aprendizajes (desde la didáctica, según las necesidades del alumnado), como también en regulación que el propio estudiante realiza de sus procesos de aprendizaje.

Estas habilidades cognitivas activan habilidades cognitivo lingüísticas: definir, describir, resumir, explicar, justificar, argumentar, demostrar, que se utilizan en ciertos tipos de texto: descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos.

La tarea de la escuela consiste entonces en asumir una visión sociocultural de la enseñanza y el aprendizaje que active las habilidades cognitivas, para que a su vez se desarrollen habilidades cognitivas lingüísticas que se aplican sobre las áreas curriculares, y entonces, el aprendizaje de los contenidos desarrolle habilidades cognitivas lingüísticas, que a su vez impacten en habilidades cognitivas.

Todo esto implica un desarrollo lingüístico del profesorado para que pueda distinguir qué actividades intelectuales pide que los niños pongan en acción en cada trabajo, para que sea capaz de diseñar estrategias de enseñanza valiéndose de todos los recursos adecuados a estos principios, y pueda aprender de las formas de aprender que aplican los mismos niños. También implica que los ayude a ser conscientes de los procesos que les resultan eficientes para el aprendizaje de los diversos contenidos, a contrastar sus procesos con los de los pares, a colaborar con los demás poniéndolos en común, y hasta a utilizar las estrategias de los otros para probar su utilidad personal; en otras palabras, deberá ayudarlos a aprender a aprender.

Por último, y con esto concluyo mi intervención, quiero decir que estos principios han servido de guía en la elaboración de los Libros de Texto Gratuitos. Lo que queda por hacer, como en la presentación de los libros se lee, es que los maestros los utilicen y, con sus observaciones y sugerencias, podamos mejorarlos.

**CAPITULO III:
ALTERNATIVA
DE
INNOVACIÓN**

3.1. ¿Qué es una estrategia?

Como ha señalado Vallís, la estrategia tiene un común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; el mismo autor indica acertadamente que “las estrategias son sospechosas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar”.¹⁷

Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate.

Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican auto dirección y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

La principal estrategia tendiente a aportar cambios e innovación ha consistido en ejercer una acción sobre los educadores. El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria.

¹⁷ Programa Nacional de Actualización Permanente, *Op. Cit.* P. 96.

3.2. Alternativas de aplicación:

Nombre de la estrategia:

¿De quién se trata?

Actividades:

La maestra comentará que realizarán por parejas un memorama, el cual consistirá en hacer por escrito la descripción

Propósito:

Que el niño avance en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales y sin modelo y conozca las distintas fuentes de información que propiciara el avance en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

De un personaje en una tarjeta y en la otra realizarán el dibujo con las características mencionadas en su texto.

La maestra los invitará a elegir una serie de textos que tendrán a su alcance como son: el periódico, una novela, una revista, un folleto turístico, un cuento, una historieta, un periódico, etc., les comentará que a partir de la lectura que elijan podrán obtener la información necesaria para realizar su memorama.

Al termino de la actividad por parejas pasaran al frente y un niño leerá la descripción mientras el otro mostrará el dibujo, la maestra escribirá en el pizarrón las siguientes preguntas para dar revisión en forma grupal a su trabajo con el fin de que sea accesible su material para que puedan jugar sus demás compañeros:

¿El texto es claro o no se entiende?

¿Lo que esta escrito, se encuentra en el dibujo?

Al hacer las correcciones, intercambiarán los memoramas para jugar con ellos.

Tiempo:

120 minutos.

Material:

10 tarjetas blancas por pareja.

Colores.

Diversidad de textos (informativos, literarios, humorísticos y publicitarios).

Instrumento de evaluación:

El instrumento que elegí para evaluar esta estrategia será por medio de la observación de los siguientes aspectos:

Observare el tipo de material en el que se basaron para dar lectura.

La cantidad de palabras que hubo en cada tarjeta.

La concordancia de palabras para la realización del texto (relación entre texto y dibujo).

El modo de organizarse para trabajar(hubo diálogo entre ellos).

La participación individual

Qué tanto tomaron en cuenta los signos ortográficos.

Si hubo una lectura completa o solo se remitieron a buscar alguna ilustración o palabra clave para transcribir en sus tarjetas.

Llevare un registro por alumno de la siguiente manera. Ver anexo 4-3.2.

Nombre de la estrategia:

Manos a la obra:

Propósito:

Que el niño identifique a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos.

Actividades:

La maestra iniciará con una platica diciéndoles que a ella le gustan mucho los rehiletes y que siempre ha querido hacer uno pero que no sabe que se necesita ni como hacerlo, con el propósito de que el niño aporte ideas acerca de lo que conoce.

La maestra registrará las ideas en el pizarrón, guiándolos en sus aportaciones para que se vaya complementando la información y poder hacer uso de ella para la actividad siguiente.

La maestra invitará a los niños a realizar con la información obtenida un instructivo para regalar a aquellos niños que no saben como hacer un rehilete.

Les pedirá que copien en su cuaderno el siguiente formato y ordenen la información del pizarrón:

Materiales:

procedimiento:

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Por último elaborarán el rehilete con el material proporcionado por la maestra.

Tiempo:

120 minutos.

Material:

6 palitos de madera de 30 cm.
6 chinches.
6 hojas de colores tamaño carta.
Tijeras.
Cuaderno.

Instrumento de evaluación:

Esta estrategia será evaluada por medio de la observación mediante un registro. Ver anexo 5-3.2.

Nombre de la estrategia:

Un viaje imaginario

Propósito:

Que el niño a partir de una vivencia haga uso de la escritura y reflexione sobre su función y sus características de ésta.

Actividades:

La maestra invitará a los niños a realizar un viaje imaginario por el aire. Dentro del salón estarán formadas las mesas y sillas simulando un avión, cubrirá sus ojos con una bufanda (ya antes solicitada) y los acomodará en los lugares.

La maestra los guiará en su viaje indicándoles lo siguiente:

Imaginen que van hacer un viaje a un lugar muy, muy lejano. La única manera de llegar a ese lugar es volando.

Ahora imaginen el aparato en el que van volando.

¿Qué clase de aparato es?

¿De qué forma, tamaño y color es este aparato?

Ahora imaginen que el aparato despega y empieza a volar por el aire.(se usarán sonidos similares a un avión).

¿Cómo se sienten?

¿Quién los acompaña en su viaje?

¿Qué pueden ver desde las alturas?

Piensen que viajaron ya durante mucho, mucho tiempo y que están a punto de aterrizar. Al tocar tierra, ustedes han llegado al lugar que deseaban conocer.

¿A quién van a encontrar?

¿Cómo es ese lugar?

Abrirán los ojos y les pedirá que realicen un dibujo en una hoja sobre alguna escena del viaje, con el mayor número posible de detalles.

Tiempo:

120 minutos.

Material:

Bufandas.

hojas blancas.

lápices de color.

Audio cintas.

Instrumento de evaluación:

La evaluación será a partir de la captura de información que harán en el siguiente formato:

Título _____

Voy a contar _____

Primero _____

Yo iba _____

Desde las alturas pude ver _____

Cuando llegamos a _____

encontré _____

y me di cuenta de que _____

Después del viaje _____

Registrare los aspectos de su producto final en el siguiente cuadro. Ver anexo 6-3.2.

**CAPITULO IV:
EVALUACIÓN**

4.1. La evaluación.

La evaluación es la parte del proceso de aprendizaje que permite la reunión sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita cambiar y reconducir el proceso educativo y corregir sus errores y sus desviaciones.

La evaluación es una exploración de un proceso complejo para verificar su congruencia y el grado de eficacia con el que se ha concretado cada uno de sus pasos. Para poder efectuar este análisis, será necesario reflexionar sobre qué evaluamos, cuándo evaluamos y cómo lo hacemos, para que los resultados del análisis se utilicen para mejorar el proceso en su conjunto.¹⁸

La primera de las funciones que desempeña la evaluación en relación con la mejora cualitativa de la enseñanza es precisamente la de proporcionar datos, análisis e interpretaciones válidas y fiables que permitan forjarse una idea precisa acerca del estado y situación del sistema educativo y de sus componentes.¹⁹

La evaluación tiene propósitos diferentes y, por consiguiente, en cada caso, será necesario obtener informaciones distintas.

La evaluación inicial.

Tiene un valor de diagnóstico. Dicha tarea de diagnóstico permite alcanzar un doble objetivo: en primer lugar, satisface la demanda social de información que se manifiesta de manera creciente en las sociedades democráticas ; en segundo lugar, sirve de base para los procesos de toma de decisión que se producen en los diferentes niveles del sistema educativo, por sus diversos agentes.

La evaluación formativa.

Durante un periodo necesitamos saber si los alumnos progresan, si están motivados, si el ritmo de la clase los anima, si se cumplen los objetivos formulados en los plazos adecuados, si los alumnos son conscientes de su progreso y de los elementos que les ayudan a progresar. Es el tipo de evaluación más importante en lo educativo, porque permite modificar todo lo que sea conveniente a partir de la toma de conciencia de los alumnos y profesores.

¹⁸ Programa Nacional de Actualización Permanente, *Op. Cit.* P. 191.

¹⁹ Alejandro T. F., "Conocimiento y diagnóstico del sistema educativo" en: Evaluación y Calidad de la educación. P. 238.

La evaluación final.

Al término del curso, se requiere de una selección de objetivos por cada alumno y del conjunto de propósitos de aprendizaje. Esta evaluación en muchos casos establece la aprobación para pasar al siguiente nivel. Tiene poca incidencia en el proceso educativo, porque tiene muy escasa capacidad de modificación.

Para recoger los datos fundamentales aplicamos dos técnicas: la observación y las pruebas de evaluación.

4.2. Informes de aplicación.

Estrategia: Un viaje imaginario.

La actividad se inició dando una explicación de que tendrían que imaginar sobre un viaje en avión y prestar mucha atención a todo lo que vieran pues al finalizar la actividad tendrían que contar todo lo que les agrado y lo que no les agrado de su aventura, así como realizar un dibujo en el cual tendrían que rescatar todo lo observado. La realización fue a través de una escena de aeropuerto dentro del salón dando forma de avión con sus mesas y sillas,

Los niños se formaron a la entrada del salón con sus mochilas como si fuera su equipaje, se les cubrieron los ojos con una bufanda y los fui acomodando en los lugares.

En ese momento los alumnos mostraron atención, emoción y nerviosismo al momento, como si esta actividad fuera vivencial, ya al momento de encontrarse dentro del avión se les dieron las indicaciones sobre el vuelo, abrocharse cinturones, algunas indicaciones en caso de turbulencias, y algunos otros aspectos parecidos, después de esto se les indico que observarán por las ventanillas, después les realice las siguientes preguntas:

¿se encuentran solos o acompañados en sus asientos?

¿cómo se sienten físicamente?

¿qué es lo que alcanzan a ver desde su ventanilla?

La mayoría de ellos observaron nubes, casa, carros pero en pequeño, así como sentirse mareados, al momento de entrar en una turbulencia, se movían de tal manera que les provocaba sentirse nerviosos.

Se les indicó que estaban por llegar a su destino, se abrocharon cinturones, aterrizo el avión y fueron bajando de éste, les pregunte:

¿cómo es el lugar a donde llegaron?

¿qué es lo que ven en estos momentos?

¿hay habitantes? ¿cómo son?

Miguel comento que era otro planeta, que se necesitaba atrapar una especie de monstruo para intercambiarlo por comida, se fue a atraparlo y lo intercambio por comida, al momento de comer dijo que era una comida rara la cual se comía con una especie de palillos chinos, esto intervino en la manera de pensar de los demás niños y empezaron a imaginar lo mismo que Miguel. Les dije que caminarán por el lugar para conocer más de él (dentro del salón y con los ojos vendados). Pasando un tiempo les indique que ya era tiempo de regresar, tomaron su lugar en el avión, después de un largo viaje, aterrizaron y se descubrieron los ojos. Todos comentaban lo que habían visto y se sentían muy mareados por tener los ojos apretados y por los movimientos tan fuertes que realizaron.

Después de los comentarios, hicieron un dibujo con todos los detalles que vieron en su viaje y concluyeron la actividad relatando su historia en el formato.

Para la realización de esta actividad se requirió de 120 minutos.

Los resultados obtenidos fueron registrados en el siguiente formato:

TÓPICOS	ORTOGRAFÍA	No. DE PALABRAS	RECUPERACIÓN DEL TEMA	SEGMENTACIÓN DE PALABRAS
NOMBRE				
CECILIA	R	R	B	M
KARINA	R	R	R	M
KAREN	R	B	B	M
MIGUEL	B	B	B	B
DIANA	R	R	B	R
RAÚL	M	R	B	R

B= BUENA (3)

R= REGULAR (2)

M= MALA (1)

221085

ORTOGRAFÍA = 12 PUNTOS

No. DE PALABRAS = 12 PUNTOS

RECUPERACIÓN DEL TEMA = 17 PUNTOS

SEGMENTACIÓN DE PALABRAS = 10 PUNTOS

Estrategia: ¿De quién se trata?

Se inició la actividad dentro del salón organizado el grupo por parejas.

Primero eligieron un tipo de lectura las cuales podrían seleccionar, ya sea de la biblioteca del salón como cuentos: Pinocho, Blanca Nieves, Pocahontas, Dumbo, Pulgarcito, Alicia en el país de las maravillas, libros de texto de primer grado, un libro informativo sobre los animales, revistas como TV. novelas, Barbie, Plaza Sésamo, etc. O lecturas como periódicos, libro de Geografía de educación secundaria, etc,

Eligieron su libro, lo leyeron entre parejas y decidieron que se podría dibujar de su lectura.

En unas tarjetas proporcionadas por la maestra realizaron la actividad de la siguiente manera:

- Primera pareja: Cecilia y Raúl eligieron el cuento de Caperucita Roja.
- Segunda pareja: Karina y Diana eligieron el cuento de El gatito travieso.
- Tercera pareja: Alex y Karen eligieron el cuento de Pinocho

La primer pareja tardo en ponerse de acuerdo sobre quién iba a dibujar y quién a escribir, Cecilia realizó los dibujos y Raúl las descripciones, los personajes fueron la abuelita, Caperucita Roja, el lobo, la mamá de Caperucita y el lobo. Sus dibujos no fueron muy laboriosos y les faltó color. En las descripciones hubo algunos errores ortográficos como gora en vez de gorra, biejita, además ocuparon seguido la palabra buena tanto para la abuelita, la mamá como para Caperucita y esto conflictivo a los compañeros quienes trataban de saber de quién se trataba pues sus descripciones fueron muy semejantes en algunos personas En una escala del 1 al 10% sobre errores ortográficos tuvieron un :5%. La relación entre dibujo y descripción fue regular.

La segunda pareja se decidió más pronto en la organización del trabajo y solicitaron 2 tarjetas más para su trabajo, Diana realizó los dibujos y Karina la descripción. Los personajes que eligieron fueron a Mamá Gata, el hijo chillón , papá Gato, la señora erizo, la ardilla y el señor Búho. Sus dibujos estuvieron bien realizados tuvieron más color. En cuestión de la descripción ocuparon varias palabras que determinaban las características del personaje pero en cuestión de errores ortográficos en la escala del 1 al 10% tuvieron un: 9%. La relación entre dibujo y descripción fue buena.

En la tercer pareja Alex hizo los dibujos y Karen la descripción los, hubo buena organización entre ellos creo por lo que trabajaron bien. En cuanto a los personajes escogieron a Pinocho, el hada madrina, Don Gato, Don Zorro y Pepe Grillo. En la descripción conforme a la escala hubo un 2% de errores ortográficos. La relación entre dibujo y descripción fue buena.

Para la realización de esta actividad se requirió de un tiempo de 120 minutos.

Los resultados obtenidos fueron registrados en el siguiente formato:

TÓPICOS	ORGANIZACIÓN	ORTOGRAFÍA	PARTICIPACIÓN	PRODUCTO FINAL
NOMBRE				
CECILIA	M	R	M	M
KARINA	B	M	B	B
KAREN	B	R	B	B
MIGUEL	B	B	B	B
DIANA	B	R	R	R
RAÚL	R	R	B	M

B= BUENA (3)

R= REGULAR (2)

M= MALA (1)

- ORGANIZACIÓN = 15 PUNTOS
- ORTOGRAFÍA = 12 PUNTOS
- PARTICIPACIÓN = 15 PUNTOS
- PRODUCTO FINAL = 13 PUNTOS
- Estrategia: Manos a la obra.**

La actividad se realizó dentro del salón. La maestra comentó que si alguien de ellos sabía que era un rehilete y que si le ayudarían a realizar uno porque ella no sabe cómo y qué se necesita para hacerlo. Las ideas dadas se fueron anotando en el pizarrón como:

Material:

- Papel
- Tijeras
- Resistol
- Un palito.
- Una tachuela.

Primero se corta la hoja por las esquinas y que cada esquina se pega en la mitad de la hoja.

Después se atora en el palito con una tachuela y

Por último se le sopla en los huequitos.

La maestra realizó el rehilete conforme las instrucciones y corto la hoja hasta el centro que casi no dejó espacio para pegar las esquinas y no sirvió.

Entonces la maestra les pidió que copiaran en su cuaderno el siguiente formato y ordenaran los pasos que se necesitan realizar para hacer un rehilete, tomando en cuenta que pensarán como cortar la hoja de manera que no quedaran muy separadas las partes del rehilete y éste se colgara como le paso a ella.

Materiales

- Paso número uno:
- Paso número dos:
- Paso número tres:
- Paso número cuatro:
-

En cuanto a las instrucciones 5 de los 6 alumnos se les dificulto la organización de sus ideas y mostraron un desinterés por la escritura, cumplieron por la revisión de la actividad y mostraron desorden en su conducta dentro de la realización.

Por último la maestra les proporciono el material necesario para que realizaran su rehilete conforme los pasos que sugirieron en su cuaderno.

Karina y Cecilia se desespeararon y solicitaron la ayuda de la maestra para la realización.

Karen se desanimó y optó por observar a los demás como trabajaban a ver si podía hacerlo como el compañero.

Diana solicitó la opinión de la maestra en cuanto hasta dónde cortar entre la esquina y el centro de la hoja, porque lo demás si tuvo idea de cómo hacerse.

Alex y Raúl si lo supieron hacer, bueno Raúl por la ayuda de Alex fue como funciono, y solo pidieron ayuda para clavar la chinche o la tachuela en el palito.

La actividad a nivel grupo fue regular, no funciono en su totalidad porque no hubo relación entre cada paso y además no se explicaba de manera sencilla la realización.

La actividad requirió de un tiempo de 60 minutos.

Los registrados obtenidos fueron registrados en el siguiente formato:

TÓPICOS	ORTOGRAFÍA	ORDEN DE LA INFORMACIÓN	PARTICIPACIÓN	PRODUCTO FINAL
NOMBRE				
CECILIA	R	B	B	B
KARINA	M	M	B	M
KAREN	R	M	B	R
MIGUEL	B	B	R	R
DIANA	R	M	B	R
RAÚL	M	R	R	R

B= BUENA (3)

R= REGULAR (2)

M= MALA (1)

ORTOGRAFÍA = 11 PUNTOS

ORDEN DE LA INFORMACIÓN = 11 PUNTOS

PARTICIPACIÓN = 16 PUNTOS

PRODUCTO FINAL = 12 PUNTOS

4.3. Avances logrados.

Las tareas que se describieron en el plan de trabajo se llevaron a cabo conforme lo establecido y en los tiempos estimados para su aplicación.

Basándome en los puntos que obtuvieron en la estrategia Un viaje imaginario, se observaron mejores resultados, se aplazó un día la aplicación por falta de material de 2 niños, pero al día siguiente pudo ser aplicada.

Con respecto a la segunda estrategia ¿de quién se trata?, los resultados que se dieron fueron bajos con lo que se tenía esperado. Pero hubo, al momento de escribir sus descripciones, quienes hicieron mayor uso de palabras que lo acostumbrado.

En la tercera estrategia Manos a la obra no observe algún avance, pues tuvieron la distracción de la manualidad y solo cumplieron con el instructivo por cumplir con la actividad.

4.4. Dificultades enfrentadas.

Fue que se aplazó la actividad de la primera estrategia debido a falta de material y lo mismo sucedió en la segunda estrategia pues dedicaron tiempo a conseguir material que no tenían y que les hacía falta.

También influyó que las estrategias se cambiarán de día de aplicación, debido a ensayos generales de eventos cívico-social.

Otro aspecto que se vio involucrado en las dificultades, fue la aplicación de exámenes bimestrales tanto de la S.E.P. como los exámenes que son aplicados internamente y tenía que buscar un día idóneo para la actividad.

4.5. Nivel de participación.

En la estrategia de Un viaje imaginario, hubo una muy buena participación porque se maneja más como un juego, y esto dio pauta a una entera disponibilidad de cada niño en la actividad.

En la estrategia de Manos a la obra, Miguel y Raúl mostraron cierta apatía a la actividad y realizaron su trabajo lo más rápido posible y no teniendo cuidado con lo que hacían con el

fin de distraerse o jugar, me pareció que este es uno de los indicadores que demuestran que la estrategia no funciona.

En la estrategia de ¿de quién se trata?, la pareja conformada por Diana y Karina mostraron cansancio no se si influyo que el cuento que ellas eligieron no era en tercera dimensión como el de las otras parejas o que fue la pareja que más personajes escogieron para ilustrar y describir lo cual no les permitió concluir su trabajo en el tiempo destinado.

4.6. Análisis del desempeño docente.

Lo calificaría como regular, me falta más dinamismo, creatividad en dos de las estrategias, además de que pude haber analizado otros tópicos con respecto a la lectura y escritura con cada una de las alternativas y creo que más que fueron pensadas un tanto para observar el comportamiento de los niños como para cumplir con mi trabajo como docente-alumno.

Y que hubo ciertas actividades dentro de mi Dosificación de contenidos que bien podían estar relacionadas con el propósito de la alternativa.

Por último, al momento de la aplicación me hubiera gustado haber tomado en cuenta más estrategias para aplicar me hubieran servido de más para observar los resultados.

Este reporte es parcial debido a que mis aplicaciones fueron terminadas hace poco tiempo además de que hice correcciones a los tres capítulos anteriores lo cual requirió de más dedicación.

CONCLUSIONES

A través del Proyecto de Investigación de Intervención Pedagógica, se han dado nuevas formas de trabajo en el aula en cuanto a mi práctica docente.

El investigar, indagar y recolectar datos sobre el contexto donde llevé a cabo mis estrategias sirvió de mucho, pues conocí los aspectos que deben ser considerados como puntos estratégicos que definen los efectos que se observan en la vida diaria del niño.

Conocer lo económico, lo cultural lo geográfico de su entorno que rodea al niño me dio una idea clara del por qué de sus actitudes, de las maneras de trabajo, las formas de pensar, los estados de ánimo de cada niño y los valores que han aprendido.

Con todos estos aspectos el niño llega al aula donde se empiezan a ver los rasgos distintivos de cada alumno y a hilar sus formas de trabajo con sus pensamientos.

El trabajo en el aula se va realizando de acuerdo a un programa donde se trabaja en tiempos determinados los contenidos establecidos según corresponde el grado que se está cursando. Cuando se llevan a cabo dichas actividades se demuestran las aptitudes que cada alumno posee, pero así mismo se observan las dificultades que el niño se enfrenta cuando desconoce algún concepto o definición.

Es en este primer capítulo donde los elementos mencionados a grandes rasgos fueron elementales para abrirme paso a mi trabajo de investigación el cual se fue definiendo en la marcha del proceso evolutivo hasta delimitar mi información y plantearme un cuestionamiento claro y preciso sobre alguna dificultad que se observó en el trabajo de aula y que es de mi interés plantear y alcanzar una solución.

En el segundo capítulo fue necesario realizar una investigación de campo, auxiliándome con diversas fuentes como la observación y el diario obteniendo resultados que fueran estudiados de una forma documental para precisar el por qué de la importancia de trabajar con dichos aspectos y fundamentar el trabajo con diversos autores afines al tema que traté el cual fue ¿Cómo propiciar la lectura para alcanzar el dominio de sus escritos en los alumnos de segundo grado de la escuela Primaria Ignacio Allende?, y fui retomando aportaciones de Ausubel, Jean Piaget, Margarita Gómez Palacios, Werner, por mencionar algunos de muchos otros que no dejan de ser importantes.

El estudio de las aportaciones teórico-metodológicas dieron paso a realizar una investigación mas sobre los programas que nos propone la S.E.P. estudiando los propósitos de cada grado, cómo se deben alcanzar y hasta dónde se deben lograr considerando la etapa evolutiva del niño.

Fue muy importante para mi este apartado pues desconocía gran parte de lo mencionado y fui conociendo las formas de trabajo con la aplicación de algunos métodos sin olvidar el de PRONALEES.

Ya en el tercer capitulo propuse tres alternativas que me permitieran lograr en el niño el gusto por leer y se le facilitara la redacción de sus ideas y corregir sus errores ortográficos por medio del compañero o una auto corrección remitiéndose a algún libro donde haya visto o recuerde que se encuentra la palabra mal escrita o por último recurrir al maestro lo cual es una ventaja, pues hay quienes prefieren quedarse callados y no indagar.

Por último en el cuarto capitulo se llevó a cabo la evaluación de los resultados obtenidos de cada estrategia no sin antes mencionar qué es la evaluación, para qué sirve y los tipos de evaluación que existen.

El tipo de evaluación que utilice fue la observación de diversos tópicos, según la estrategia, los cuales se encuentran en los cuadros de registro utilizando la valoración numérica para facilitar la obtención de los resultados finales.

En cuanto a los propósitos establecidos no se lograron en su totalidad por las limitantes enfrentadas como son el factor tiempo, la disponibilidad y creatividad de mi trabajo como docente y la falta de apoyo del director de la escuela en cuanto al préstamo a domicilio de los libros de Rincones de lectura además de que en la biblioteca escolar no se encontraba ajustada en su totalidad pues los paquetes de libros se encontraban en cajas cerradas para que estos no se maltrataran.

Menciono esto porque aunque me hice responsable de algunos paquetes para el uso de los libros en clase no se pudo conseguir el permiso para hacer uso de ellos en casa. Si los niños tuvieran esa ventaja, la lectura la realizarán con mas frecuencia, pues ellos elegirían a su gusto y tuvieran diversidad de lectura que no fueran solo libros de texto y así se formarían el hábito de la lectura.

Bibliografía.

- 1.-SEP. *Avance Programático, Educación Básica Primaria, Segundo Grado*, S.E.P., México, 1996-1997. p. 164.
- 2.- FLORES Martínez, Alberto, "Interrogantes y Concreciones" en *Hacia la innovación* Antología básica, UPN, México, 1994. p. 34-56.
- 3.- GÓMEZ Palacios, Margarita, *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*, S.E.P., México, 1982. p.123.
- 4.- GÓMEZ Palacios, Margarita, *Desarrollo Lingüístico*, S.E.P., México.
- 5.- HUERTA A., Ma. de los Angeles, "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en *El aprendizaje de la lengua en la escuela* Antología básica, UPN, México, 1994. pp. 151-163.
- 6.- J. de Ajuariaguerra, "Estadios del desarrollo según J. Piaget" en: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, UPN, México, 1994. pp.53-56.
- 7.- NEWMAN, Barbara, *Desarrollo del niño*, Editorial Limusa, México, D.F., 1983.
- 8.- PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PERMANENTE, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, Secretaría de Educación Pública, México, D.F., 2000.
- 9.- P. Malrien, "El medio social y el desarrollo: un punto de vista", en: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, UPN, México, 1994. pp. 49-52.
- 10.- VITE Vargas, Alma Elizabeth y Arias Ochoa, Marcos Daniel, "Aproxima al autodiagnóstico sobre la evaluación del aprendizaje en una escuela primaria" en: *Contexto y Valoración de la práctica docente*, S.E.P.

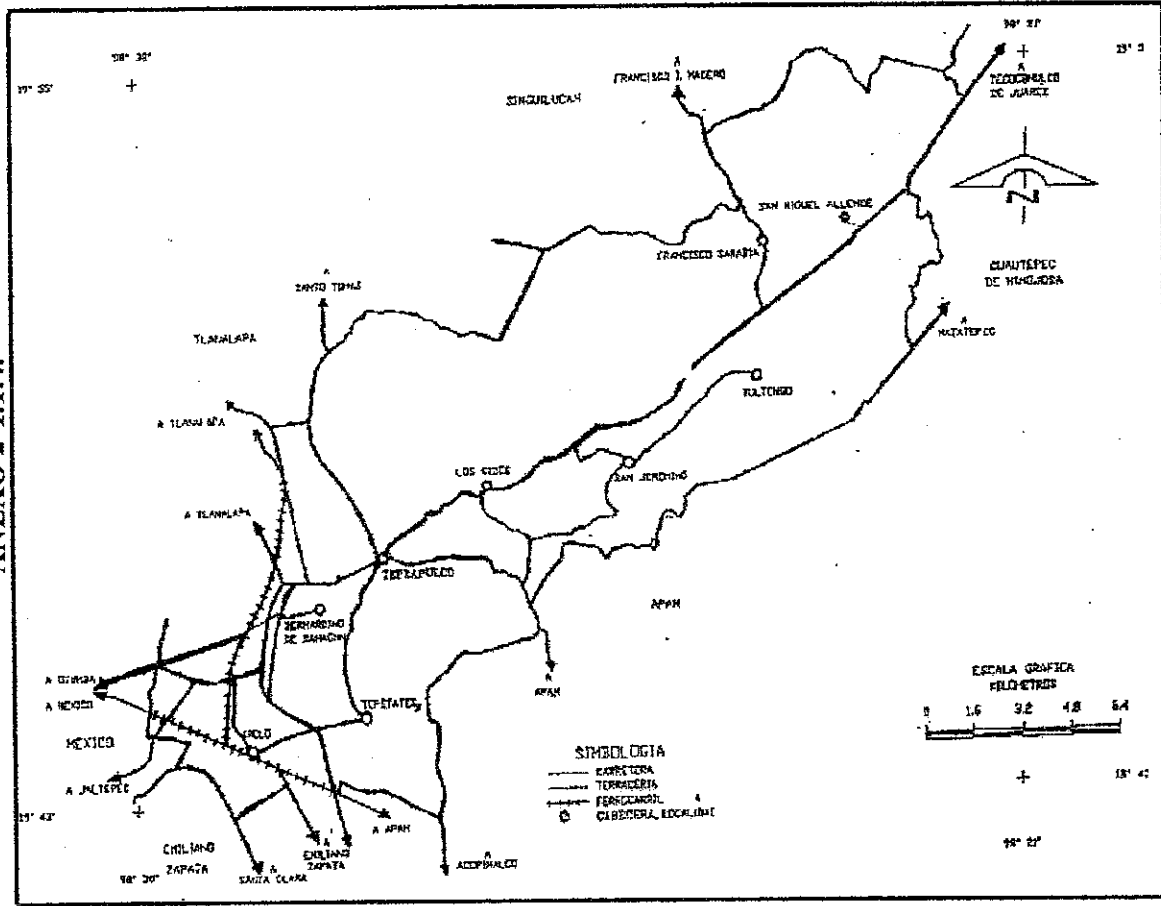
ANEXOS

ANEXO 1-1.1.4.



FUENTE: GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO. CARTA GEOGRÁFICA, 1995. CGSNEGI. CARTA TOPOGRÁFICA, 2:50000.

ANEXO 2-1.1.4.



FUENTE: GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO. CARTA GEOGRÁFICA, 1995.
CCSNEGI. CARTA TOPOGRÁFICA, 1:50000.

ANEXO 3-3.2.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ESTRATEGIA	CONTENIDOS	TIEMPO															Orga- nización	
		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				
		4-8	11-15	18-22	25-1	4-8	11-15	18-20	8-12	15-19	22-26	29-03	6-10	13-17	20-24	27-31		
I. ¿De quién se trata?	Texto descriptiva: informar, explicar. I	III																PAREJAS EQUIPO
II. Manos a la Obra.	Narración: relatar (título, personajes, desarrollo y final) III																	INDIVIDUAL
III. Un viaje imaginario.	Instructivo: objetivo-meta, materiales y procedimiento. II			I						I	II							INDIVIDUAL GRUPAL
	Recado: informar Aviso: Apelar III				III				II									INDIVIDUAL
	Cartel: descripción, mensaje y emisor. I					II		III										PAREJAS EQUIPO GRUPAL
	Folleto Turístico III											III				II		EQUIPO GRUPAL

ANEXO 4-3.2

TÓPICOS	ORGANIZACIÓN	ORTOGRAFÍA	PARTICIPACIÓN	PRODUCTO FINAL
NOMBRE				
CECILIA				
KARINA				
KAREN				
MIGUEL				
DIANA				
RAÚL				

B= BUENA
R= REGULAR
M= MALA

ANEXO 5-3.2

TÓPICOS	ORTOGRAFÍA	ORDEN DE LA INFORMACIÓN	PARTICIPACIÓN	PRODUCTO FINAL
NOMBRE				
CECILIA				
KARINA				
KAREN				
MIGUEL				
DIANA				
RAÚL				

B= BUENA
R= REGULAR
M= MALA

ANEXO 6-3.2.

TÓPICOS	ORTOGRAFÍA	No. DE PALABRAS	RECUPERACIÓN DEL TEMA	SEGMENTACIÓN DE PALABRAS
NOMBRE				
CECILIA				
KARINA				
KAREN				
MIGUEL				
DIANA				
RAÚL				

B= BUENA
R= REGULAR
M= MALA