



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291 TLAXCALA**



MAESTRIA EN FORMACIÓN DOCENTE

✓ **"EL JUEGO COMO ESPACIO REPRODUCTOR DE LOS
ROLES SEXUALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR"**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
**MAESTRA EN FORMACION DOCENTE
EN EL ÁMBITO REGIONAL**

PRESENTAN:
**FELICITAS AGUILAR LEMUS
DELFINA ISABEL SÁNCHEZ PEREZ**

Unidad 291 Tlaxcala
Maestría en Educación Campo en:
Formación Docente en el Ámbito Regional
Comisión Posgrado
Comisión de Titulación



Apetatitlán, Tlaxcala, a 21 de mayo de 2002

DICTAMEN DE ACEPTACIÓN DE TESIS

C. Felicitas Aguilar Lemus
PRESENTE:

Por este medio se le comunica que el trabajo de tesis: “El juego como espacio reproductor de los roles sexuales en el ámbito escolar” que Usted ha presentado como egresado de la Maestría en Educación y asesorado por la C. Profa. Ma. del Socorro Juárez Sánchez, ha sido dictaminado favorablemente, en virtud de cubrir con los requisitos académicos y reglamentación al respecto.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


Mtro. Rogelio Mendoza Molina
Coordinador de la Maestría en Educación


Mtra. Claudia V. Martínez R.
Secretario de la Comisión de Titulación

Vo.Bo.


Prof. Víctor Reyes C.
Director Interno de la Unidad 291



Unidad 291 Tlaxcala
Maestría en Educación Campo en:
Formación Docente en el Ámbito Regional
Comisión Posgrado
Comisión de Titulación



Apetatitlán, Tlaxcala, a 21 de mayo de 2002

DICTAMEN DE ACEPTACIÓN DE TESIS

C. Delfina Isabel Sánchez Pérez
PRESENTE:

Por este medio se le comunica que el trabajo de tesis: “El juego como espacio reproductor de los roles sexuales en el ámbito escolar” que Usted ha presentado como egresado de la Maestría en Educación y asesorado por la C. Profa. **Ma. del Socorro Juárez Sánchez**, ha sido dictaminado favorablemente, en virtud de cubrir con los requisitos académicos y reglamentación al respecto.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

Mtro. Rogelio Mendoza Molina
Coordinador de la Maestría en Educación

Mtra. Claudia V. Martínez R.
Secretario de la Comisión de Titulación

Vo.Bo.

Prof. Víctor Reyes C.
Director Interino de la Unidad 291



DEDICATORIAS

Gracias te doy dios,
por haberme otorgado el don
de la vida y, la
oportunidad
de desarrollarme como
esposa, madre y profesionista.

A LUIS +

Mi compañero, mi amor eterno
quien físicamente ya no pudo
estar conmigo, pero que yo
sé que desde donde está,
comparte este triunfo
conmigo.

Gracias por todo el amor y
el apoyo que me diste
por creer y confiar siempre
en mí

A MIS HIJOS:

Luis Felipe y Alfonso Octavio
a quienes amo con toda mi alma
y todo mi corazón y, que son los
que motiva cada uno de mis días
y me impulsan a seguir luchando
ante todas las circunstancias
que me presenta la vida.

Gracias les doy, por formar
parte de mi ser.

DEDICATORIAS

A ti mi amor,
la otra mitad de mi vida
comparte mi alegría
por que el triunfo es de los dos
TE AMO.

Señor omnipotente que
mis suplicas escuchaste y
nunca me abandonas las
gracias te doy.

Ana Laura, Elizabeth, y José Eduardo
El móvil de mi vida, lo que hoy obtengo
No es un ejemplo, si no una meta que deben superar.

**“EL JUEGO COMO ESPACIO REPRODUCTOR DE LOS
ROLES SEXUALES”**

ESTUDIO DE CASO EN:
EL JARDÍN DE NIÑOS “REBECA TORRES DE LIRA”
CLAVE 29 DJN0046G

PRESENTADO POR:
DELFINA ISABEL SÁNCHEZ PÉREZ
Y
FELICITAS AGUILAR LEMUS

ASESOR:
MTRA. MARÍA DEL SOCORRO JUÁREZ SÁNCHEZ

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	11
PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO	18
DELIMITACIÓN DEL TEMA	20
OBJETIVOS	22
I ENFOQUE TEÓRICO	24
II ANTECEDENTES	
2.1 LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	38
III GÉNERO Y EDUCACIÓN	53
3.1 LA SOCIALIZACIÓN COMO REPRODUCCIÓN DE GÉNERO EN LOS ROLES SEXUALES	54
3.2 LA ESCUELA COMO ESPACIO SOCIALIZADOR	59
IV EL JUEGO COMO ESPACIO REPRODUCTOR DE ROLES SEXUALES	
4.1 IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA LOS INFANTES	69
4.2 DIFERENTES APORTACIONES SOBRE EL JUEGO	71
4.3 IMPORTANCIA DEL JUEGO	80
4.4 LA ACTIVIDAD LÚDICA	81
4.5 LA IMITACIÓN	82

4.6 EL JUEGO SIMBÓLICO	82
4.7 EL JUEGO Y LA EDUCACIÓN	84
V ESTUDIO DE CASO	
5.1. METODOLOGÍA	88
5.2 ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN	92
5.3. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	95
5.4. MUESTRA.	95
CONCLUSIONES	114
BIBLIOGRAFÍA	120

INTRODUCCION

INTRODUCCIÓN

Desde que la especie humana aparece en este planeta se le ha identificado como investigadora, buscar, analizar y tratar los problemas y conductas del mismo ser humano, situación que le ha permitido descubrirse, sorprenderse y asombrarse de ella misma cada día más.

La especie humana ha debido organizarse en una sociedad, misma que para funcionar le ha otorgado derechos y obligaciones, leyes que respetar para poder vivir en comunidad, basada en acuerdos, estereotipos y roles que cada individuo debe jugar. La principal separación se ha dado entre hombre y mujer, que han sido vistos como distintos en cuanto a los roles que cada cual debe seguir para poder funcionar adecuadamente en la sociedad, lo que ha conducido a cuestionar el orden establecido, a evidenciar situaciones de desigualdad o mostrar que la diferencia entre hombre y mujer a nivel social, no obedece a un orden natural, sino más bien construido.

Por lo que hemos dedicado el primer capítulo al análisis de las diversas aportaciones literarias que han logrado algunos investigadores sobre éste tema que ha sido la construcción social que ha definido lo que es una mujer , lo que es un hombre. Y que estudios más recientes han hecho a este tema controversial ligándolo a la teoría feminista en la cual resalta la importancia de la participación de la mujer en la sociedad, fortaleciéndolo con los conceptos de igualdad, equidad y democracia. Tal ha sido, la labor de las feministas y sus aportaciones que han influido en el pensamiento de investigadores e investigadoras en diferentes ambientes.

En cualquier estudio o investigación, es necesario e importante rescatar los conceptos originales textualmente, de quien hace las aportaciones literarias para descubrir o conocer sus ideas principales, lo que ha hecho que citemos en el segundo capítulo la descripción esencial de lo que es el concepto de género, remontándonos a sus orígenes del cómo surge y cómo lo va adquiriendo la sociedad a lo largo de grandes eventos que generan luchas, polémicas, discursos y controversias que nos dan a conocer autores tales como Poulain de la Barre, Amelia Valcárcel, Alicia H. Puleo, Simone de Beauvoir entre otros.

El ser humano ha dividido a la sociedad en sectores importantes como el social, el político, el económico estando en ellos inmerso el sector educativo, factores que coadyuvan a enriquecer y generar cambios culturales en la humanidad, lo cual ha hecho que consideremos a la educación como un conducto importante para conocer, analizar y valorar lo que significa el género en la sociedad. Abordando en el capítulo tercero como es que a través de la socialización, la niña y el niño en su interacción con el mundo que le rodea va definiendo los roles del estereotipo que debe reproducir.

Es por eso que consideramos necesario en el capítulo cuarto, hacer mención de la importancia que tiene el juego del niño y la niña, en edad preescolar, ya que es el juego quien da la oportunidad a los niños y las niñas de expresar ideas, sentimientos, emociones e interpretar roles, mismos que le han sido transmitidos en su ambiente social. Estos comportamientos y actitudes de alguna manera reflejan las conductas estereotipadas que desde el seno familiar y generación tras generación son transmitidas, y que se utilizan para

diferenciar a los hombres de las mujeres, a los niños de las niñas y de alguna manera marca o estipula las conductas propias de cada sexo, mismas que el niño y la niña van incorporando de manera inconsciente llegándolo a considerar algo natural.

No puede ser la excepción el ámbito de la educación y dentro de éste, especialmente en el nivel preescolar, en donde se encuentran en formación la identidad de los niños y las niñas, y en donde se puede reforzar o no una visión sexista del mundo, aspecto que dado su reciente énfasis en nuestro contexto, es escasamente abordado en la investigación y práctica educativa de nuestro país, lo que pudiera conducirnos a reproducir solamente una situación social, en las aulas y patios escolares, en nuestra práctica educativa sin reflexionar, sin criticar o sin conocer como se da en nuestra realidad particular.

Como mujeres y como educadoras, esto nos ha despertado una serie de inquietudes que plasmamos en el capítulo quinto, llevándonos a una búsqueda de las diferentes teorías que existen dentro de la educación, y a poner mayor énfasis en el comportamiento y en el desenvolvimiento que tienen tanto los niños como las niñas dentro de la escuela, respecto a los roles que han sido establecidos en su hogar, en la sociedad y que no escapa al ámbito educativo. Roles que han sido tomados como algo natural, por haberse sustentado en una concepción biologicista.

Hablamos de la importancia de la educación no sexista, como educadoras conscientes de nuestra labor educativa, nuestro interés principal radica en aportar elementos útiles que pueden acrecentar, valorar o enriquecer aquella

información ya escrita sobre género y educación, permitiéndole a personas interesadas considerar esta investigación como consulta, y a las desinteresadas brindarles una chispa de interés por conocer el tema y posteriormente abordarlo prácticamente en beneficio propio, de niños y niñas y llegar a considerarlo como un material de información que ayude a lograr actitudes positivas ante la sociedad.

De todos los niveles que conforman el ámbito educativo se consideran varios aspectos importantes que hacen posible el proceso enseñanza-aprendizaje. En el nivel Preescolar uno de estos aspectos es el juego valorado como el eje central de la educación Preescolar, donde considerando la edad promedio de los infantes en este nivel (4-5 años) y remitiéndonos a las etapas del desarrollo biopsicosocial, las cuales muestran que esta es la edad en que el juego es la base de sus aprendizajes inmediatos que le servirán como andamiajes para posteriores aprendizajes, porque el niño y la niña aprenden y comprenden de una mejor manera a través de actividades lúdicas ya que son agradables y, al mismo tiempo satisfacen su interés, al aprender jugando y jugar aprendiendo.

Hemos elegido este nivel educativo para tratar el tema de género y abordar la problemática de cómo es que se reproducen los roles sexuales a través del juego; y así mismo porque es el área de nuestra labor y como docentes frente a grupo hemos adquirido experiencias que nos ha permitido percatarnos de que es muy diferente lo escrito en el discurso y lo llevado a la práctica, pues como educadoras nos regimos bajo un solo programa de educación preescolar que es establecido por la S.E.P. en toda la república mexicana, documento en

el que los objetivos que se marcan y las actividades que se sugieren no hacen alusión a alguna clasificación por sexo.

Sin embargo, al momento de llevar esto a la práctica, adquiere un sin número de modificaciones hechas por cada una de las educadoras que pretenden desarrollar dicho programa. Desarrollo en el que influye el aspecto económico, social y cultural de cada individuo responsable de la enseñanza y que repercute en la eficiencia o deficiencia de la labor educativa, así como en la torpeza o habilidad para poder criticar constructivamente, decidir y acrecentar las actividades educativas, lo cual nos motiva para realizar un acercamiento al aula, no como docentes sino en esta ocasión como observadoras e investigadoras para poder percibir la realidad, de cómo se está dando y así poder retomar el discurso actual, el cual habla sobre la igualdad, democracia y equidad en todos los ámbitos.

Con base a ciertos argumentos que nos han brindado los contenidos de las lecturas que hemos realizado sobre éste tema y vinculándolas con nuestra práctica docente, hemos obtenido la oportunidad de apreciar y analizar al juego como un medio para que los niños y las niñas en edad preescolar reproduzcan los roles sexuales.

JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Consideramos que este trabajo de investigación es oportuno por las necesidades que la actualidad nos presenta, donde cada día se abren más espacios para las mujeres, y va exigiendo una explicación convincente de las funciones, vivencias y roles sexuales que se juegan en los aspectos político, económico y social, al que pertenece el ámbito escolar donde se cumple con la doble función formativa: por una parte la formación intelectual, y por otra la social, por lo que es importante que se pugne por la búsqueda de la igualdad de oportunidades, espacios y respeto hacia alumnos y alumnas; porque al carecer de esto, llegaríamos a la discriminación de género donde se señala la ausencia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y las insuficiencias de la educación mixta, otorgando un tratamiento desigual a los dos géneros.

Los sistemas educativos más modernos, han incorporado los principios de igualdad que contemplan las constituciones democráticas de los respectivos países, y han incluido la lucha contra cualquiera de las formas de discriminación como un elemento más del currículum escolar. De esta manera, los sistemas de enseñanza obligatoria se convierten en un punto de referencia por su capacidad para ofrecer idénticas oportunidades de instrucción y experiencias de aprendizaje a todo el alumnado, independientemente de su posición social y económica, de su raza, sexo u otras características individuales.

A reserva de que se proclame la igualdad entre las personas, la naturaleza muestra con tozudo empeño que los seres humanos somos diferentes, singulares y únicos. Por eso, desde los orígenes políticos de las sociedades contemporáneas se inventó una fórmula que pudiera compensar esas diferencias de la naturaleza, estableciendo la obligación moral y jurídica de que todos los ciudadanos sean tratados en un mismo plano de igualdad.¹

A lo largo de nuestra historia, la justicia social ha sido una aspiración de los mexicanos, reflejándose en la constitución política del país el resultado de un movimiento de hondas raíces sociales, que asignó al estado la responsabilidad de procurar la igualdad de oportunidades y el mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

Estableciendo como principios fundamentales de la justicia social, a la seguridad y la igualdad en el ejercicio a las garantías individuales, que señala nuestra Constitución Política con la disposición permanente del gobierno para moderar las inequidades y procurar la igualdad de oportunidades.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos al postular garantías y derechos específicos que se refieren a la igualdad de oportunidades y, al establecimiento de condiciones para el desenvolvimiento de los individuos, establece el derecho de todos los mexicanos a una educación; el derecho a la igualdad entre el varón y la mujer; y el derecho a la justicia y al trabajo, entre otros.

¹ MORENO, Monserrat. Cómo se enseña a ser niña. El sexismo en la escuela. Barcelona, Icaria. 1986.

Al abordar el contexto de la lucha por la igualdad de derechos entre los sexos, una de las grandes aportaciones actuales es la de plantear la educación no sexista como un tema transversal, ya que en el terreno de la educación, la transversalidad, cuyo desarrollo es todavía un reto, responde a la propia dimensión cívica y moral del currículum, y su finalidad es el desarrollo integral de las personas. Organizada alrededor de temas de plena vigencia en nuestra sociedad, permite explicitar valores que siempre han estado presentes en la acción educativa, y obliga a darles un tratamiento didáctico en todas las materias, a lo largo de toda la escolarización, como contenidos conceptuales, procedimentales y de actitudes, valores y normas.

Se trata de enseñanzas esenciales para la formación de la juventud y para su desenvolvimiento en la sociedad; y dado que el conocimiento de ésta no puede compartimentarse al estilo de las disciplinas científicas, debe plantearse de manera global, evitando dar un tratamiento restringido a los contenidos curriculares de una área que pudiera considerarse afín, para convertirla en una parte sustancial del proyecto educativo del que es responsable toda la comunidad educativa.

Dado el reconocimiento de la necesidad de impulsar programas que privilegien la equidad de género en el ámbito educativo, en los últimos foros y cumbres mundiales se han dictado recomendaciones a los países participantes para instrumentar medidas correctivas y, alternativas que propicien una educación no discriminatoria.

Tal es el caso de la Convención para Eliminar toda forma de Discriminación hacia las mujeres, dictada por la ONU en 1989, así como la Declaración

Mundial sobre Educación para todos realizada en Jomtien, Tailandia en marzo de 1990; de igual manera, en la IV Conferencia Mundial de la Mujer que se llevó a cabo en Pekín en 1995 y, en la Quinta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos (CONFINTEA) realizada en Hamburgo en 1997 donde se recomienda a los gobiernos de los países involucrados en ésta:

- “Garantizar, como prioridad urgente, el acceso y mejorar la calidad de la educación para niñas y mujeres y suprimir cuantos obstáculos se opongan a la participación activa. Debe eliminarse de la educación todos los estereotipos en torno a los sexos”.
- “Asegurar el acceso universal de las niñas a la educación primaria y secundaria antes del año 2015, adoptando medidas, como aumento de matrículas y becas para las niñas y jóvenes”.
- “Elaborar planes de estudio y libros de texto libres de estereotipos para todos los niveles de enseñanza, incluida la formación del personal docente”.
- “Eliminar todas las barreras que impiden la asistencia a la escuela de las adolescentes embarazadas y de las madres jóvenes, incluyendo facilidades para el cuidado de sus hijos/as”.
- “Adoptar medidas positivas para aumentar la cantidad de mujeres que participan en las decisiones en materia educativa, particularmente de profesoras”.
- “Erradicar el analfabetismo entre la población femenina”.

En el Plan Nacional de Desarrollo, en lo concierne al Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 que presentó el Ejecutivo bajo los principios

de calidad, pertinencia y equidad, merece particular importancia la situación de la mujer por lo que plantea que:

“En todos los tipos, niveles y modalidades educativos tendrá que darse atención especial a la mujer, que estimule su participación, se ayude a superar las condiciones que explican su atraso y se empleen las expectativas del papel que ella puede desempeñar en todos los campos de la actividad humana, al margen de prejuicios y discriminaciones.”

Respecto a la educación preescolar, como resultado de la reforma a las disposiciones legales de la Constitución en 1993, se estipuló el cambio al Artículo 3º y el 31 fracción 1; así como se reglamentó la Ley General de Educación. En la exposición de motivos de dicha ley se enfatiza la obligación del estado de impartir educación preescolar, siendo ésta muy importante para el desarrollo de las facultades del ser humano, lo cual significa un impulso decidido a este ciclo formativo.

El incremento actual de la atención a la población infantil de cuatro y cinco años de edad, señala la normatividad jurídica, revela la creciente dinámica de las entidades públicas y privadas por cubrir las necesidades de educación preescolar, así como el acelerado proceso de incorporación de las mujeres en las actividades productivas.²

En el Artículo 10 aprobado en la Convención para eliminar toda forma de discriminación contra las mujeres (ONU 1989 Capítulo 10), se establece que los estados partes adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la

² Valenzuela, Malú. Finalidades de la alternativa educativa del Proyecto “Otra forma de ser maestras, madres y padres”. México, Febrero, 1999.

discriminación contra la mujer, a fin de asegurarle la igualdad de derechos con el hombre en la esfera de la educación y en particular, para asegurar en condiciones de igualdad entre mujeres y hombres:

- a) Las mismas condiciones de orientación en materia de carreras y capacitación profesional, acceso a los estudios y obtención de diplomas en las instituciones de enseñanza de todas las categorías, tanto en zonas rurales como urbanas; esta igualdad deberá asegurarse en la enseñanza preescolar, general, técnica y profesional, incluida la educación técnica superior, así como en todos los tipos de capacitación profesional.
- b) La eliminación de todo concepto estereotipado de los papeles masculino y femenino en todos los niveles y en todas las formas de enseñanza, mediante el estímulo de la educación mixta y otros tipos de educación que contribuyan a lograr este objetivo y, en particular, mediante la modificación de los libros y programas escolares y la adaptación de los métodos de enseñanza.

Objetivos que aún no se han logrado en su totalidad, por lo que seguiremos trabajando para desvanecer los estereotipos establecidos por la sociedad, en bien común de la equidad y la igualdad humana.

PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO

PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO

Son los trabajos de investigación los que hacen aportes innovadores a lo ya expuesto y conocido en referencia a diversas ciencias y disciplinas, haciéndolos válidos, apoyándolos o bien anulándolos.

Este es un intento más, donde el objeto a tratar es sobre el tema de género, y en especial, generar información acerca de los siguientes planteamientos propuestos:

¿ Cómo se reproducen los roles sexuales a través de los juegos escolares en el nivel Preescolar?

El juego en el nivel preescolar, ¿se constituye como un espacio de reproducción de los roles sexuales?

DELIMITACIÓN DEL TEMA

DELIMITACIÓN DEL TEMA

Este estudio se realizó en el jardín de niños Rebeca Torres de Lira, ubicado en la colonia Xicohtécatl, Tlaxcala, con los niños y las niñas del tercer grado grupo "A" de educación preescolar.

Se observó la conducta de los educandos con la finalidad de recabar información, que nos fue útil como apoyo a la investigación que realizamos, para corroborar los planteamientos antes citados en cuanto a la reproducción de los roles sexuales en los niños y las niñas de 5 años.

Esta investigación se realizó en el ciclo escolar 2000-2001 durante los meses de marzo, abril y mayo del 2001, con un grupo de 25 alumnos y alumnas de tercer grado del nivel preescolar.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Identificar si el juego en el nivel preescolar, se constituye como un espacio de reproducción de los roles sexuales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Seleccionar y analizar información sobre el tema de género y educación estudiado en nuestro país.
- Aportar elementos útiles que puedan acrecentar, valorar o enriquecer aquella información ya escrita sobre género y educación, y que a su vez, permita a personas interesadas en el mismo, considerarlo como consulta y material de apoyo que pueda proporcionar un cambio de actitud positiva ante la sociedad.
- Identificar, si existen, juegos exclusivos para niñas y juegos exclusivos para niños.
- Identificar si existen preferencias de los juguetes de acuerdo al sexo.
- Corroborar si el juego es un espacio reproductor de roles sexuales.
- Proponer estrategias de trabajo en el aula para las niñas y niños en las que se favorezca la igualdad de oportunidades en su vida cotidiana sin prototipos sexuales.

CAPITULO I

ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

221055

ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

Este trabajo de investigación en el cual tratamos el tema de género en educación, es imprescindible en estos tiempos de cambio, donde la sociedad busca un avance social, político y cultural, en el cual se lucha día a día por obtener una igualdad de oportunidades que nos lleve a la obtención de una verdadera equidad, exigiéndonos una explicación convincente de las vivencias y los roles sexuales que se juegan en la sociedad, y que a la vez nos ayuden a encontrar una respuesta al por qué de las conductas marcadas para mujeres y para hombres y, a la aclaración de la no-igualdad como seres humanos, en todos los ámbitos. Estas interrogantes son un móvil que genera problemas en los diferentes ámbitos sociales, desde un nivel macrosocial repercutiendo hasta un nivel microsocioal donde diferentes teorías han hecho su aparición para el estudio de dicha problemática, existiendo distintos enfoques teóricos con respecto a las cuestiones de los sexos, basados en una diferencia que es un paralelismo de una dicotomía fundamental dentro la teoría social general; donde aparecen teorías que hacen hincapié en los aspectos coercitivos de los sistemas de los sexos, principalmente sobre las mujeres.

En esta investigación consideramos importante retomar los aportes de la teoría feminista a través de la perspectiva de género, porque a lo largo de nuestra historia, la labor feminista podemos considerarla como la base de esta evolución que surge de un movimiento político y advierte, que no nacemos hombres y mujeres con una esencia preexistente a la existencia, sino que la cultura nos construye una identidad social genérica asimétrica; es decir, que ser hombre es más valioso que ser mujer en todas las sociedades patriarcales.

Esto hace decir a un conocido poeta que “se necesita estar loco para ser mujer” (Tito Monterroso 1993). Obviamente, esta opinión no es una y la misma para todo el sexo femenino y masculino en las distintas culturas, épocas históricas, etnias, localizaciones geográficas y ciclos de vida. En efecto, se da una diversidad en la forma como se vive la existencia femenina y masculina, dado que precisamente esta identidad genérica es una construcción social que se levanta sobre un cuerpo sexuado, razón poderosa en la sociedad para etiquetar como hombre o como mujer a los seres humanos, y que la diferencia entre un sexo y el otro es que uno da vida y el otro no; esto con virtudes y limitaciones “propias” de su sexo generando incomodidad en la humanidad, dando margen a una separación de intereses que fecundan movimientos sociales, en los que se aspira a una respuesta explícita del por qué existe la carencia de igualdad, equidad y democracia entre géneros si refiriéndonos a las capacidades sociales y políticas, la medida del desarrollo social en un país es equivalente al nivel de democracia y equidad, que son líneas del humanismo deseables para ser alcanzadas por personas y por instituciones en nuestro país, en el momento actual que vivimos.

El orden simbólico se refiere a las categorías aceptadas socialmente que generalizan y universalizan la experiencia. Como el que hasta ahora ha hablado de sí mismo es el hombre, hombre no es concepto genérico; el orden simbólico refleja el orden patriarcal, la visión oficial de la realidad que nos construye subjetivamente. Así, el “humanismo” hasta ahora ha sido “el relato del hombre”; bajo la nueva perspectiva del humanismo, habrá de escucharse también “el relato de la mujer”.

El humanismo feminista, se acomoda al sentido que se planteó desde la república romana que supone poseer la "virtus", con base en la paideia griega; se trata pues, de alcanzar erudición y buena conducta (Heidegger, op.cit.). Educación que propone valores, proyectos de vida, modelos de dignidad que no son asimétricos, es decir, que la diferencia del sexo o género no legitima la consideración del ser y del valer humano. Así, el feminismo pugna porque exista la igualdad, equidad y democracia entre los géneros.

LA IGUALDAD

Hablemos de igualdad entre los géneros en primer lugar, porque la igualdad es la condición necesaria para poder referirnos a la democracia social y política. La democracia entraña la igualdad en el uso del poder privado y público, la participación en las decisiones que nos conciernen a todos y, la consideración de que cada persona vale igual y detenta los mismos derechos. Veamos primero género e igualdad en el plano personal, lo que significa aceptar la igualdad de género en todas las relaciones interpersonales.

"El mundo actual casi universalmente valoriza más a los hombres que a las mujeres: tanto las costumbres como las instituciones sociales y políticas, subordinan las mujeres a los hombres. Esto no significa, que las mujeres dejen de tener importancia en un mundo donde procrean, cuidan a los infantes y trabajan. Sin embargo, a partir de la imposición del poder patriarcal que es poder del padre, del patrón y del padre eterno y que viene a dominar la vida política, social y económica de las organizaciones sociales, los hombres en todo el mundo evolucionan al jugar un papel central y las mujeres van quedando marginadas. El periodo de la formación del patriarcado no sucedió de repente: fue un proceso que se desarrolló en el transcurso de casi 2 mil 500

años, desde aproximadamente el 3100 a. de C., al 600 a. de C. En algunas sociedades se produjo a un ritmo y en una época distinta”.³

Se pugna por la igualdad real, conservando la diferencia de género. Las mujeres no queremos ser hombres, sino mujeres; no gobernar como hombres, no crear como hombres, no amar como hombres; deseamos ejercer nuestra vida desde un cuerpo que nos pertenece, trabajar, amar y compartir con los hombres la creación en México, de la “*otra forma de ser humano y libre*”, como propone Rosario Castellanos en la esfera familiar, social y política en nuestro país.⁴

Así como generar un cambio de la conciencia que apoye el desarrollo en lo personal y en lo político; por ejemplo, participando en los movimientos sociales. El movimiento político de las mujeres, es la expresión de sufrimientos ampliamente compartidos. Sin embargo, las personas se vuelcan a la acción política cuando sienten que el gobierno tiene alguna responsabilidad en la ayuda necesaria para remediar sus problemas; pero gran número de esperanzas y miedos nunca alcanzan la voz política, porque las personas tienden a visualizar sus problemas como personales, y se dirigen a sí mismas, a sus familiares o a sus amigos, más que a solicitar la acción de las autoridades políticas.

“Para lograr la igualdad entre los géneros, ha de sostenerse que las mujeres somos seres humanos igual que los hombres; que los dos géneros somos iguales

³ Lerner de Hierro Graciela, Idem, 1990, p. 25

⁴ Hierro Graciela, 1992

en las cuestiones más importantes y, diferentes unos de otros; no como sexo, sino como individuo; es decir, que las diferencias individuales son más importantes que las de género; que esta igualdad debe ser públicamente reconocida, que las cualidades tradicionalmente asociadas dan a las mujeres, lo que puede llamarse el principio femenino es, por lo menos, igualmente valiosa que el principio masculino, y que esta igualdad debe ser públicamente reconocida. Finalmente, habrá que sostener que lo personal es político; esto significa que la estructura de valor de una cultura es idéntica en las áreas privadas y públicas; es decir, que todo lo que sucede en la recámara es absolutamente relevante a lo que sucede en la cámara del poder público. Y, que la igualdad requiere que los dos géneros tengan el control sobre la cámara y la recámara (Hierro, G., 1994). En suma, en el plano político, la igualdad y el género significan la lucha por la democracia”.

LA DEMOCRACIA

Democracia del griego “demokratía” régimen político en que el pueblo ejerce su soberanía.

“ Si hubiera de definir a la democracia, podría hacerse diciendo que es la sociedad en la cual no sólo es permitido, sino exigido, el ser persona.” (María Sambrano, 1998).

El discurso sobre la democracia en la mayoría de los países, no considera entre sus prioridades la cuestión femenina; esta circunstancia oscurece los logros de los movimientos liberadores en todo el mundo y, dificulta la posibilidad de acercarse a una democracia real; sin tomar en cuenta los intereses de la mitad de la humanidad: las mujeres. La democracia del género, se alcanza cuando

grupos importantes de mujeres logran la conciencia feminista humanista; sucede entonces, que las reformas que propugnan las mujeres, son liberadoras de su condición de opresión dentro de la familia que es el locus del poder patriarcal. También, luchan por lograr el derecho a la participación equitativa en todas las esferas sociales; el derecho a decidir sobre el propio cuerpo; es decir, el derecho a la maternidad libremente asumida, a la protección de su salud, a participar en la legislación laboral, etc. Todo lo que significa igualdad con respecto a los privilegios de género.

EQUIDAD

La equidad, (es una palabra que hace poco ingresó al vocabulario democrático, pero que tiene orígenes muy ambiguos) viene del latín *aequus*, que quiere decir igual, y que su acepción está vinculada totalmente al ámbito de la justicia: equidad es la cualidad de los fallos, juicios o repartos en que se da a cada persona según corresponda a sus méritos o deméritos. Es decir, es la cualidad por la que ninguna de las partes es favorecida de manera injusta en perjuicio de otra.

Esta cualidad explica por qué, en un momento de reconocimiento de las diferencias, la equidad se ha convertido en un objetivo a alcanzar. En muchos países, especialmente en Canadá y en los de la Comunidad Económica Europea, se han evaluado los costos económicos y sociales que habrían que pagarse si persistiera la educación sexista, que producen hombres y mujeres con actitudes disfuncionales en una sociedad que tiende a la modernidad. Si las

mujeres no se educan más, si no participan de manera más activa política y laboralmente, la sociedad en su conjunto resentirá la actual brecha de género.

La equidad subyace en la lógica que movió a un conjunto sustantivo de países, a pesar de las políticas de igualdad de trato a las políticas de igualdad de oportunidades y, en consecuencia, a promover las acciones afirmativas. Como en México no ha habido un debate público al respecto, y como hasta 1996 se había carecido de un organismo o programa gubernamental sobre la mujer, actualmente se empiezan a poner en marcha los programas de igualdad y equidad entre los sexos.

Por lo tanto, hablar actualmente de género, nos conlleva a aplicar los conceptos de igualdad, democracia y equidad para lograr una conciencia unilateral; porque anteriormente la palabra género estaba asociada a las mujeres y se pensaba que trabajar con el enfoque de género es trabajar con mujeres y, las particularidades de éstas.

Se pensaba que era trabajar con mujeres productivas o trabajar con mujeres que estaban en proceso de capacitación, o trabajar con mujeres que están en la participación ciudadana asociando este término con las mujeres y, a una cierta manera de comprender las cosas que ocurren con las mujeres en nuestras sociedades y, a las formas en que las mujeres vivimos; sin olvidar que no sólo las mujeres tenemos género, los hombres también tienen género, porque hablar de género significa comprender que muchas cosas son naturales porque nacieron hombres o nacimos mujeres.⁵ Esta es la primera característica del enfoque de género, pensar de otra manera todo lo que hemos aprendido desde que eramos pequeños, tanto en la casa, escuela y comunidad al habernos

educado con una serie de creencias sobre lo que somos, que están basadas en Lo que se nos ha enseñado es, que por el hecho de nacer con un sexo determinado, con una serie de características corporales, y porque tenemos un sexo que se expresa en nuestro cuerpo, formamos parte de grupos sexuados.

Lo que nos enseñaron en la casa, en la escuela, es que como nacemos con una serie de características físicas que es el sexo; es decir, lo sexuado, a eso se debe que los hombres hagan una cosa y las mujeres otras y, que tengamos formas de pensar y sentir diferentes.

Esto, en la tradición, en las creencias antiguas, etc., han sido asociadas al sexo. Es decir, que nuestra idea de por qué las mujeres y los hombres somos como somos, ha sido una idea fundamentalmente naturalista. Lo atribuimos a la naturaleza, y consideramos que todas las características de hombres y mujeres no sólo las corporales y sexuales, sino todas las demás, creemos que son biológicas, que son hereditarias. Se habla en todos los ámbitos de la naturaleza femenina y masculina, que hay una especie de esencia con la que se nace.

Por el hecho de tener una serie de características sexuales se piensa que tenemos una manera de ser las mujeres, y que los hombres tienen una manera de ser hombres.

Por ejemplo, pensamos que los hombres son más fuertes por que así nacieron, y que las mujeres somos lloronas porque así nacimos. Pensamos que las mujeres tienen que ser obedientes porque es su naturaleza, pero estos supuestos son creencias; mismas que han sido discutidas y que al mismo tiempo van

⁵ Lugarda Marcela. Curso ofrecido en el Centro Juvenil "Olof Palme", Managua, Nicaragua. Abril, 1992.

perdiendo credibilidad por los nuevos estudios de género, que dan lugar a la apertura de teorías enfocadas a este aspecto restando fuerza a estas supuestas.

Sin olvidar que el estudio de género se refiere tanto a mujeres como a hombres, al abordar la teoría feminista retomamos de igual manera la teoría de la masculinidad; en la que los aportes de Enrique Gomarís (1997) menciona, que la identidad de género del varón se establece en distintos ámbitos en los cuales se destaca tres:

1. Intrapersonal.- En el cual la actividad del varón está referida normalmente a su quehacer profesional.
2. Intergenérico.- Se refiere al campo de la relación intergenérica: Un hombre es como tal, fundamentalmente para relacionarse-diferenciarse de la mujer; es decir, la identidad masculina está marcada frente al otro género por la función proveedora, desde el punto de vista social, esto implica en la modernidad que el hombre debe enfrentarse al mundo público protegiendo su esfera privada.
3. La que precede de otras unidades sociales de referencia.- Desde las determinaciones culturales hasta los grupos sociales concretos (de rol masculino y rol femenino) la importancia de esta fuente social en la constitución de la identidad del varón varía considerablemente; en unos casos se trata de modulaciones de la masculinidad no determinantes, pero en otros aparecen como fuentes sustantivas de tal masculinidad. Pertenecer a cierto grupo obliga a una identidad definida; o dicho de otra forma, tenerla es condición necesaria para la pertenencia de ese grupo.

En el espacio intrapersonal, la identidad masculina puede fragilizarse bien porque no consiga desempeñar o adquirir la capacidad de realizar alguna actividad que el hombre considere importante, o bien porque una vez logrado su ejercicio este seas interrumpido por alguna circunstancia.

El estatus de los estudios del hombre entre los de género no sólo quedará definido, porque ahora la condición masculina y las situaciones de vida de los hombres se integran con mayor intensidad al campo; sino también, porque a él se integran las visiones de hombres y sobre todo porque estos aplican y desarrollan la teoría y metodología de género.

“si sabes callarte cuando sufres o tienes dificultades...
si te burlas de lo que los demás piensan de ti y dicen a tu espalda
si puedes seguir teniendo la cabeza sobre los hombros, incluso cuando estás enamorado...
si puedes tener problemas de dinero y complicaciones profesionales sin caer en la más negra depresión...
tú serás un hombre, hijo mío...”

Kipling.

Teorías que ponen énfasis en los aspectos voluntarios de los sexos, centrándose en cómo las mujeres vienen a ser elecciones que contribuyen de forma inadvertida a su propia desventaja y devaluación.

Como lo es la teoría de la voluntariedad que es de micronivel y acentúan los procesos por medio de los cuales los hombres y las mujeres asimilan las formas de ser y comportarse, que son normativas entre los sexos; esta teoría, se refiere a cómo y por qué tienden las mujeres a desear hacer aquello que les sería obligadas a hacer de todas formas. Esta teoría reconoce que tras los procesos sobre los que se centra, existe un sistema injusto de los sexos; lo que hacen más bien, es dar por hecho ese sistema y avanza en la exploración de los

efectos psicológicos-sociales que el mantenimiento del sistema produce, sobre todo en las mujeres.

Hemos abordado este enfoque teórico de la voluntariedad, porque como mujeres y hombres desde que nacemos, la sociedad ya establecida nos separa por sexo, al otorgarnos un determinado color de ropa y de utensilios para identificar o distinguir a nuestro sexo; al crecer y tener uso de razón nunca te preguntan si quieres actuar de una o tal forma, por el contrario los adultos te van asignando los roles y vigilan tu conducta, pendientes de que sea lo “normal” según lo establecido. Al llegar a la juventud, sigues actuando sin preguntar el por qué de tu comportamiento sólo lo asumes de manera “voluntaria” y te desenvuelves en la sociedad según seas hombre o mujer.

Voluntad que estará contigo hasta la muerte, pues si muestras lo contrario o actúas “raramente” la sociedad se encargará de marcar tus errores y decidir si te permite avanzar y lograr lo que deseas; o bien te frena, te señala y te reprime.

Entre estas personas que salen de lo normal nos encontramos ahora, teniendo la inquietud de responder el por qué de nuestra conducta y el trato desigual a hombres y mujeres; si ambos somos seres humanos, con razonamiento, cuerpo, inteligencia, sentimientos y necesidades donde recibimos apoyo mutuo para vivir en este mundo de manera voluntaria.

Si bien a esta altura de la investigación hemos conocido varias aportaciones que hacen diferentes autores referente al género, mismas que nos han permitido conocer su ideología sobre este tema, también nos ha dado la oportunidad de

percatarnos que ya sean unas palabras u otras en algún momento llegan a coincidir; en algunos aspectos importantes que estructuran este concepto tan controversial como lo es género, se puede decir que el género es una construcción social, misma que seguramente fue creada, sostenida y valorada por los hombres, ya que dentro de las características principales de esta construcción el hombre o el orden masculino sobresalen ante las mujeres.

Aclarando en una opinión de mujeres, que esto que hemos conocido del género y de lo cual nos atrevemos a opinar, no es ningún reto o pelea en contra de los hombres; más bien es solo una inquietud femenina por conocer a la mujer y tratar de explicarnos el por qué de algunos comportamientos o tratos hacia nosotras. Y como profesionistas mentoras de la educación, es esto una preocupación que requiere atención para ir desvaneciendo estos estereotipos arraigados en las futuras generaciones, siendo la etapa preescolar el nivel idóneo para educar a las niñas y a los niños con igualdad y equidad, lo que repercutirá a largo en una nueva sociedad.

En lo personal, estamos conscientes de que es nuestra cultura la base del comportamiento que hace a los seres humanos marcar un estereotipo de hombres y mujeres; donde se ha luchado por un cambio, obteniendo pocos logros, mismos que nos han estimulado a las mujeres a seguir en pie de lucha para llegar a obtener una igualdad, pero sin perder de vista que esta lucha, no la hacemos solas, ya que al hablar de igualdad nos referimos a la de los seres humanos en general.

CAPITULO II

ANTECEDENTES

ANTECEDENTES

2.1 LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Todo el mundo tiene una historia, que ha sido creada poco a poco, mediante un proceso de hechos, realidades y experiencias; historias que nos parecen agradables, desagradables, importantes o absurdas y que al conocerlas o abordarlas, nos profundizamos según el interés que despierte en nosotros.

Como ha sido ahora el tema de género, poco a poco sabemos sobre el significado de esta palabra, pues cuando fue nueva en nuestro vocabulario, para conocerla recurrimos al diccionario encontrando esta definición:

Género: Accidente gramatical que sirve para indicar el sexo que tienen las personas, animales o plantas (concepto biologista).

Palabras que como definición común de lo que es género son entendibles, pero lo que ahora investigamos es que no solamente tenemos sexo, las personas también tenemos género.

La palabra sexo se define como la diferencia física y de conducta que distingue a los organismos individuales, según las funciones que realiza en los procesos de reproducción. A través de esta diferencia, por la que existen machos y hembras, una especie puede combinar de forma constante su información genética y dar lugar a descendientes con genes distintos.

¿Qué es el género? Todo lo que se creía que era natural, nos hemos dado cuenta que no es natural pero que hay una serie de características que son naturales; que hay una serie de características que se heredan, como la anatomía, las características sexuales, la fisiología del cuerpo, etc.

Si hay una parte de nosotros y nosotras que es biológica, esto nos hace clasificarnos en seres de sexo femenino y seres de sexo masculino; hay otras personas que nacen con características sexuales de ambos sexos, son los hermafroditas, son pocos en el mundo. La mayor parte de personas en el mundo tenemos características sexuales definidas.

La génesis del concepto de género se remonta al siglo XVII con el pensamiento de Poulain de la Barre, de origen cartesiano; en sus tres textos publicados en 1673, 1674 y 1675 polemizaba con los partidarios de la inferioridad de las mujeres, su idea central era, que la desigualdad social entre hombres y mujeres no es consecuencia de la desigualdad social y política.

La que produce la inferioridad de la naturaleza femenina...

La noción de género surge a partir de la idea de que lo femenino y lo masculino no son hechos naturales o biológicos sino construcciones culturales⁶, Amelia Valcárcel señala “El descubrimiento de que el género es una construcción social se termina de consolidar en la ilustración”.

⁶ ... Martha Lamas. El género en la construcción de la diferencia sexual. P. 12. Ed. PORRUA. México.1995

Por otro lado, Alicia H. Puleo⁷ pone de manifiesto: "La ilustración es testigo de una intensa polémica en torno a los sexos". De Alembert Condorcet, Madame de Lambert, Théroigne de Meriocourt y Olimpe de Gouges entre otros, defendieron la igualdad entre los sexos y refutaron las opiniones contrarias de quienes sostenían la inferioridad natural de la mujer.

Es el ginebrino Jean Jacques Rousseau, uno de los más firmes pilares teóricos en construcción de lo "femenino" al asignar a la una la tarea "natural", de esposa, madre y un espacio "natural" adecuado, el doméstico.

Así como Rosseau⁸ en su discurso sobre la desigualdad de los hombres cree firmemente que la especie humana está dividida en dos sexos, también cree que la sociedad debe estar dividida en dos espacios; por ello asigna el espacio público a los varones y, el privado a las mujeres.

Para Seyla Benhabid⁹ "la existencia sociohistórica de los géneros, es el modo esencial en que la realidad social se organiza, se divide simbólicamente y vive empíricamente".

Para Rosa Cobo Bedía¹⁰, una sociedad dividida simbólica y empíricamente en dos géneros significa que su estratificación económico-política y el reparto de sus roles responden a esta división por género.

⁷ ... A.H. Puleo. La ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII. Anthropos, Barcelona 1993.

⁸ ... C.f. J.J. Rousseau. Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres, en escritos de combate, trad. Salustiano Maso; Alfaguara. Madrid 1979

⁹ ... S. Benhabid. Teoría feminista y teoría crítica. Alfons el Magnanim. Valencia 1990

¹⁰ ...Cobo, Bedía Rosa. "10 palabras clave sobre mujer". Género. 1995

Para Robert Stoller (1968), la palabra género es un concepto que por primera vez es usado en la literatura científica y es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas:

- a) La asignación (rotulación atribución) de género. Esta se realiza en el momento en que nace el bebé a partir de la apariencia externa de los genitales.
- b) La identidad de género se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje, y es anterior a un conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos, se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias.
- c) El papel, rol del género se forma en el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino.

Dicho de otra forma, todas las sociedades se han construido a partir de las diferencias anatómicas entre los sexos. Dando como resultado la desigualdad social y política. Llegando a la sistematización, donde un sistema de género es un sistema simbólico o de significado que consta de dos categorías complementarias, aunque mutuamente excluyentes, y dentro de ella se ubica a todos los seres humanos. Dentro de las características que distinguen el sistema de género de otros sistemas categoriales, se encuentra el hecho de que los genitales son el único criterio para asignar a los individuos una categoría en el momento de nacer. En cada categoría queda asociada una amplia gama de actividades, actitudes, valores, objetos, símbolos y expectativas. Si bien las categorías hombre y mujer son universales, el contenido varía de una cultura a

otra; siendo esta variedad por lo que toda sociedad construida sobre una profunda desigualdad genera mecanismos ideológicos-definiciones sexuales-que justifican y legitiman esa desigualdad.

El género se interpreta, por lo tanto, como una construcción simbólica establecida por los datos biológicos de la diferencia sexual; ésta simbolización cultural es básica de la vida social, construida a partir de las diferencias sexuales (sistema sexo-género). Independientemente de sus múltiples acepciones en español, el género es un término usado en el campo de los estudios sobre la mujer y la masculinidad para observar, describir y explicar lo que no vemos con los ojos del sentido común.

Su definición se volvió un clásico de la teoría feminista: el sistema sexo-género es un conjunto de arreglos por los cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en los que éstas necesidades sexuales transformadas son satisfechas.

Por lo que, cuando se quiere observar como se articula una sociedad dividida en géneros, debe mirar a sus definiciones sexuales, el reparto de sus roles, y a sus formas de estratificación.

La autora francesa Simone de Beauvoir,¹¹ en su publicación “El segundo sexo”, se aproxima lúcidamente al concepto de género afirmando lo siguiente: “no se nace mujer, se llega a serlo. Ningún destino biológico psíquico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad de la hembra humana; es el conjunto de la civilización el que elabora el producto, el que se califica de

femenino". Desarrolla una aguda formulación sobre el género en donde plantea que las características humanas consideradas como "femeninas", son adquiridas por las mujeres mediante un complejo proceso individual y social en vez de derivarse de su sexo.

Los estudios de género por tanto, brotan de la idea de que el género es una construcción cultural que se ha plasmado históricamente en forma de dominación masculina y sujeción femenina. Esta jerarquización sexual se ha materializado en sistemas sociales, políticos y patriarcales. Heidi Hartmann¹² explica el patriarcado como el conjunto de relaciones sociales entre los varones, relaciones que si bien son jerárquicas, establecen vínculos de independencia y solidaridad entre ellos para dominar a las mujeres.

La introducción de los estudios de género, supone una redefinición de todos los grandes temas de las ciencias sociales. El género se torna en una categoría de análisis, que recorre todos los ámbitos y niveles de la sociedad. De ese modo, la teoría feminista abre un espacio teórico nuevo en la medida que devela y cuestiona, tanto los mecanismos de poderes patriarcales más profundos, como los discursos teóricos que pretenden legitimar el dominio patriarcal. La teoría feminista, impugna las conceptualizaciones de lo femenino con la escasez de poder de las mujeres en las sociedades patriarcales, porque el dominio masculino opera en todos los ámbitos. Sin embargo, el discurso feminista no sólo será orientado a la crítica de los discursos patriarcales; sino sobre todo, a la destrucción del sistema de jerarquización entre los géneros; por ello uno de

¹¹ ... S. de Beauvoir. El segundo sexo. Aguilar. Madrid 1981.

¹² ... H. Hartmann. "Un matrimonio mal avenido" "Hacia una unión más progresiva entre marxismo y feminismo". Zona abierta, 1980.

los mayores empeños de la teoría feminista, es la construcción de la teoría de igualdad.

El patriarcado ha mantenido a las mujeres apartadas de el poder; el poder nunca es de los individuos, sino de los grupos. Desde ésta perspectiva, el patriarcado no es otra cosa que el sistema de pactos interclasistas entre los varones; pues el poder al ser un sistema de relaciones, se implanta en el espacio de los iguales, entendiendo por espacio de los iguales como una red de fuerzas políticas constituidas por quienes ejercen el poder y se reconocen así mismos como sus titulares legítimos; teniendo en cuenta que, junto a ellos, existe un conjunto de posibles titulares que guardan su turno ante la posibilidad de un relevo.

Los iguales existen en tanto tienen algo que repartirse: su dominio y hegemonía sobre las mujeres es la propia distribución de ese poder, lo que produce el principio de individualización constituyendo el espacio de los iguales. Por el contrario, en el caso de las mujeres no existe la posibilidad de repartirse el poder, el patriarcado, etc.; por tanto, para C. Amorós¹³ “es un conjunto metaestable de pactos entre los varones por el cual se constituye el colectivo de éstos como género-sexo y, correlativamente el de las mujeres”. El espacio natural donde se realizan los pactos patriarcales, es el de la política, porque ésta constituye el campo de juramento de los iniciados, el ámbito del contrato social, el lugar donde los varones toman conciencia de su poder como grupo y se reconocen como iguales a través de los pactos. Siendo el contenido de dichos pactos patriarcales (homogeneidad), en cuanto producen el entramado

¹³ ...C. Amorós. “Violencia contra las mujeres y pactos patriarcales. Madrid, 1990.

de unión entre los varones y sobre los que reposan los otros actos (dominio), que son las mujeres.

Por lo tanto, frente a un sistema de dominación tan resistente como es el patriarcado, reivindicación de la individualidad según Amorós¹⁴ “es un momento irrenunciable e imposible de obviar para la deconstrucción de una identidad colonizada”. Agregando lo siguiente: “esta conquista de la individualidad, sería sólo uno de los dos momentos precisos para acabar con el sistema de dominación patriarcal. El otro momento implicaría la reconstrucción de un género a través de pactos. Los pactos entre mujeres, la ocupación paritaria del espacio público y la democratización del ámbito privado puede homologar a las mujeres con los varones y situarlas en una posición de equidad”. Por lo tanto, podemos decir que ser mujer o ser hombre es una característica de género. Aprendemos a vivir como mujeres y como hombres. El género es un modo de vida que se enseña y que se aprende. En el que tanto hombres como mujeres han pasado por experiencias de tratos diferenciados, lo que motiva a los hombres a luchar por una igualdad de derechos y oportunidades equitativas, dando pie a la teoría de la masculinidad, lo que viene a complementar a la teoría de la feminidad.

Desde mediados de los años 70s., los antropólogos y los sociólogos han reconocido que la desigualdad entre los sexos es una cuestión de grado; en algunas épocas y lugares, los hombres y las mujeres han sido prácticamente iguales en lo referente al acceso a los escasos recursos de la sociedad.

¹⁴ ... C. Amorós. “El nuevo aspecto de la Polis”. La balsa de la medusa, 1991.

En otro extremo, hay y ha habido sociedades donde las mujeres están en tremenda desventaja con relación a los hombres que por lo demás son sus iguales en la sociedad (término de clase social, raza, etnia etc.). No se conoce ningún caso, en que un sistema de estratificación de los sexos, haya puesto categóricamente en desventaja a los hombres con respecto a las mujeres; pues la mayor parte de las sociedades siguen un patrón de desigualdad entre los sexos, que se extienden entre los extremos de igualdad y desventaja femenina aguda.

Y decir que un sistema de desigualdad entre los sexos existe, es fundamentalmente otra forma de decir que en millones de interacciones diarias entre las gentes; las mujeres se encuentran en desventaja y, son infravaloradas repetida y sistemáticamente con respecto a los hombres en una amplia variedad de contextos distintos.

El sexo es el marcador más destacado de los seres humanos en prácticamente todas las sociedades; pues el sexo parece impregnar todos los aspectos de la vida tanto sociocultural, individual e intrapsíquico.

Durante los últimos veinte años ha habido cierta confusión con respecto al significado de la palabra "sexo". En una acepción se ha venido a aceptar generalmente como un término que significa diferencias biológicas entre hombres y mujeres; la otra acepción ha venido a significar los componentes socioculturales construidos que se atribuyen a cada sexo.

Por lo que son las definiciones socioculturales del sexo biológico y las relaciones ante lo mismo, las que producen y refuerzan la desigualdad entre hombres y mujeres.

Los estudios de género, han modificado el pensamiento social y político al introducir la variable sexo como nueva categoría de análisis; hasta que ésta variable se hizo visible en el pensamiento social y político, la sociedad ha sido analizada y estudiada desde diversos enfoques y con diferentes aparatos conceptuales, pero ni uno ni otro han generado una teoría capaz de explicar la opresión de las mujeres, pues las primeras reflexiones que se realizaron desde estas disciplinas parten de la impotencia teórica para analizar la desigualdad entre los sexos.

Los estudios sobre género, han ganado un sitio destacado en las ciencias sociales actuales; sin embargo, los avances teóricos en ésta temática han sido bastantes limitados y más bien los trabajos desarrollados son de corte empírico, lo que no deja de tener un gran mérito en virtud de que hacen “visibles a las mujeres en la vida social, arrojan luz sobre problemáticas específicas y, además, abonan el terreno para desarrollar posteriores estudios en tanto que contribuyen a la discusión y a su actualización en los foros académicos”.

En general, los estudios feministas o de género intentan encontrar explicaciones a las desigualdades existentes entre hombres y mujeres, aunque ello se haya hecho desde diversos enfoques disciplinarios como la sociología, la antropología, la biología o la psicología y; al interior de cada disciplina desde diversos enfoques teóricos como el culturalismo, la sociobiología, y el

psicoanálisis. Así como también desde un enfoque político, en donde México tiene como objetivo dentro de su desarrollo social, abordar esta temática en bien de sus ciudadanos; plasmándolo en sus documentos oficiales que rigen a nuestro país y, que si bien no ha ido a la par con los países del primer mundo, tampoco ha omitido estos aspectos tan importantes como es la igualdad y la equidad para las mexicanas y los mexicanos.

La palabra género puede ser considerada como un concepto nuevo que arroja luz a las ciencias sociales; en la medida en que, a través de él, se logran explicaciones a las diferencias entre hombres y mujeres que desde una perspectiva biológica en sentido estricto, no pueden ser entendidas. También se puede sostener que el concepto de género pertenece, como ya anteriormente lo hemos remarcado, a una nueva visión de las relaciones entre lo natural y lo social; en el sentido de que nos mueve las fronteras entre un ámbito y el otro. De acuerdo también, con los conocimientos nuevos aportados por ciencias muy desarrolladas actualmente, como la genética y la biotecnología. Es decir, a través de las categorías de género se ha podido establecer una veta explicativa respecto a la construcción de la diferencia y, con ello se trata de resolver algunas de las interrogantes planteadas acerca del papel de las mujeres y los hombres en la sociedad.

El género se refiere por lo tanto a la construcción social y cultural de las diferencias entre los sexos, el género está en la base de las relaciones sociales entre hombre y mujer, y como tal constituye el germen de unas relaciones de poder que tienen en los saberes sociales su mejor aliado.

Bajo los supuestos de tales relaciones, se sitúa el discurso que define las identidades femeninas y masculinas y sus roles, en estrecha conexión con la estructura social y concomitante con la evolución social, política y económica.

La desigualdad social de los sexos, es el correlato de unas relaciones sociales que organizan y jerarquizan, la diferencia sexual como un sistema sociocultural que establece las diferencias de género.

Para Rayna Rapp Reiter, la búsqueda de los orígenes de la jerarquización genérica, es un tema que congrega muchos esfuerzos; pues el reconocimiento de que existen diferencias significativas entre las formas de vida femeninas y masculinas, nos conduce de inmediato a especular acerca de los orígenes de esas diferencias.

Si todavía si se tiene en cuenta que, en ciertos casos la diferencia entre hombres y mujeres se aducen como justificación y defensa de las diferencias de poder entre los géneros.

Por lo que la búsqueda de los orígenes de la jerarquía genérica, requiere de orden y espíritu crítico en la teoría y los datos empíricos que hemos recibido.

Rayna considera dos razones como punto de partida:

- 1.- El examen de la situación contemporánea.
- 2.- Evitar el riesgo de universalizar ciertas ideas etnocéntricas acerca de la organización genérica y, el aplicar a otras culturas e historias.

Y llevado de lo más reciente a lo más antiguo las coyunturas serían:

- **El origen y los efectos del capitalismo moderno.**

El capitalismo heredó de su propio pasado innumerables formas de desigualdad social; entre las que se encuentran: las diferencias en el salario, en herencia y en derecho a la propiedad, sistemas jurídicos prejuiciados con relación a los sexos y, así mismo, la familia patriarcal campesina.

El capitalismo contemporáneo, tenía gran interés en mantener segregada a la fuerza de trabajo sobre la base de las diferencias sexuales y en preservar a la familia burguesa consumidora.

Previas a las formas modernas que asumen las jerarquías político-económicas que oprimen a las mujeres, hay capas más antiguas de diferenciación y discriminación genéricas.

- **El origen y los procesos de formación del estado primitivo o incipiente.**

El surgimiento de una jerarquía de clases sociales se encuentran estrechamente ligados al origen de la familia patriarcal; las restricciones impuestas a la autonomía de las mujeres, emerge junto con la sociedad de clases.

Las estructuras políticas del mundo primitivo, surgen del parentesco que organizan a las sociedades paraestatales; las estructuras del parentesco fueron las grandes perdedoras del proceso civilizatorio, por lo que tal parece que con el surgimiento de las estructuras paraestatales, las formas de organización basadas en el parentesco fueron socavadas y despojadas de su autonomía para

dar lugar a la evolución de formas de gobierno basadas específicamente en el territorio y en la clase; pues las élites emergentes, demandaban acceso a los recursos materiales y simbólicos controlados y reproducidos a través de las estructuras de parentesco.

El parentesco en tanto forma de organización, tenía que sufrir modificaciones a fin de poder satisfacer las exigencias institucionales que sobre la producción y la distribución, ejercían con creciente intensidad las élites emergentes. Por lo que tal vez, se podría sostener que las mujeres fueron subordinadas junto con el parentesco y en relación con él.

- **Características de la organización genérica en la sociedad humana original.**

A medida que el mundo occidental ya para entonces organizado en estados capitalistas expansionistas, colonizaba e integraba al imperio a otros continentes, imponía sus propias formas de jerarquías complejas a los pueblos que iba dominando.

En periodos relativamente cortos, se iban produciendo reordenamientos radicales a las sociedades indígenas; que reforzaban tanto la organización patriarcal, como de la clase.

La mayor parte de estas sociedades, seguían un patrón de desigualdad entre los sexos, que se extendía entre los extremos de igualdad y desventaja femenina aguda.

Tales formas culturales, fueron apropiadas hasta quedar establecidas como normas dentro de una sociedad, en la que los individuos se fueron involucrando y asimilando dicha situación; misma que fue aceptada como algo natural, asumiendo su rol establecido y actuando de manera voluntaria.

CAPITULO III

GÉNERO Y EDUCACIÓN

3.1. LA SOCIALIZACION COMO REPRODUCCION DE GÉNERO EN LOS ROLES SOCIALES

El género, es la construcción sexual que se impone a un cuerpo sexuado; la sociedad nos convierte en mujeres y hombres, nos forma una identidad de acuerdo con lo que cada cultura espera para los hombres y las mujeres. Este concepto de género, nos permite distinguir la creación del rol cultural sobre los sexos y , en cada medida, nos abre la posibilidad de criticarlo y transformarlo de acuerdo con las necesidades, los intereses y los ideales que se consideren deseables en cada grupo social y en cada época histórica, a través de las relaciones e interacciones que los individuos tienen entre sí y el mundo que les rodea, de manera natural y establecida, siendo el interaccionismo una base principal en éste proceso de sociabilización.

Woods (1992) ha hecho un análisis del interaccionismo simbólico destacando que se basa en ciertos principios que considera esenciales; entre ellos, la idea de que los seres humanos actúan hacia las cosas (objetos o seres vivos) según el sentido que les atribuyen. La atribución de sentido, se desarrolla en un proceso continuo a través de símbolos; donde tanto los símbolos como la atribución de sentido, son construcciones sociales. Es necesario subrayar aquí, dos aportes importantes: por una parte, la inclusión de lo social en lo que es la persona; porque desde el comienzo de su vida, el niño o la niña capta el sentido que su entorno le atribuye a los hechos y participa de los símbolos que su entorno ha elaborado y utiliza. Woods destaca, que la interacción social no se concibe como una simple respuesta de la persona a los factores que están actuando sobre ella, sino como un proceso de construcción que es también formativo. La

persona elabora esquemas de interpretación que no son nunca definitivos; pero que se confirman y se precisan, como consecuencia de su confrontación con las respuestas de otros individuos. Esto no quiere decir, que el interaccionismo sea únicamente consensual. Puede incluir otros modos de interacción que van desde el enfrentamiento, hasta la indiferencia. Woods muestra que, los diferentes actores no siempre atribuyen el mismo sentido a los símbolos que usan; sino que un objeto o una situación, los pueden interpretar de forma diferente los actores implicados.

La perspectiva interaccionista, concibe una integración entre el individuo y los medios sociales donde evoluciona. Destaca también, las dinámicas que entran en el juego porque no se debe imaginar un medio social estático; sino individuos que, en el curso de sus interacciones más o menos estructuradas u organizadas, constituyen ese medio social. Sin embargo, los actores implicados en ese medio social, al participar activamente en él, le están imprimiendo su huella personal; en otras palabras, están modificándolo en cuanto grupo.

En el mismo orden de ideas, el interaccionismo permite construir una estructura sociológica que puede incluir los movimientos sociales. De manera que el interaccionismo en cuanto a dinámica relacional e interpretación del “cómo suceden los procesos”, se integra en el concepto de socialización en el que se incluye, el de cultura y la adquisición de la cultura.

Con Berthelot (1988), se concibe a la socialización como un proceso de adquisición por parte del niño y la niña y, más ampliamente, por parte de los miembros del grupo de los conocimientos; y, saber hacer que son necesarios en

el contexto de interacción social para establecer lazos sociales. Se considera generalmente, que la infancia es un período de socialización decisivo; que se efectúa durante toda la vida del individuo que se inscribe en la duración y en la continuidad, de manera que, a su vez el niño y la niña socializa a sus socializadores.

El niño y la niña, que hasta el momento han vivido en su familia los primeros reconocimientos y afectos, búsquedas de identificación y lugar con respecto a los otros miembros, al llegar al jardín de niños enfrenta una situación social y afectiva diferente, con lo cual ampliará su mundo de relaciones y experiencias. Ahora, tendrá que aprender a compartir con otros niños esa relación privilegiada que tenía con los adultos en su familia. A su vez, el nuevo grupo de iguales, le permitirá otros aprendizajes; y, entre los más importantes: reconocerse como individuo y conformar una imagen de sí mismo al tiempo que desarrolla sentimientos de pertenencia e identificación con el grupo.

En efecto, el niño-niña aprende mucho a través de su relación con los otros niños; la interrelación que establece con sus compañeros al realizar una actividad común, y el papel que le corresponda en esa dinámica de interrelaciones le enseñará como comportarse en distintas situaciones.

Por lo que la escuela, es un espacio importante en la vida de los infantes donde la rutina cotidiana de las clases propician entre el juego y el trabajo, una socialización que día con día nace, crece y se enriquece, haciendo que se desarrolle poco a poco este complejo proceso, que forma parte de la vida activa

del ser humano que vive en una sociedad en la que existen reglas, leyes y roles que se practican inconscientemente, de acuerdo a los estereotipos establecidos.

Según su particular naturaleza cada niño-niña, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen; estructurando su inconsciente, conociendo sus actitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo como parte de un grupo del mismo género (por edades, aspectos sociales, culturales, etc.). Es decir, el niño va constituyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o problemáticas; que serán su carta de presentación ante otros y que, sumada a experiencias posteriores, le va dando las sensaciones de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

En su proceso de desarrollo, el niño va construyendo una identidad personal a través de sus relaciones y diferencias con los otros. Paulatinamente, irá diferenciándose de los demás en un proceso de individualización progresiva, a través de identificaciones sucesivas con personas a las que admira, quiere e imita.

A medida que el niño crece, "el medio natural o social" se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar. Las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos, por los afectos de personas que antes no conocía; por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo, como es su ingreso a la escuela entre otros. Si bien el núcleo afectivo siguen siendo su padre, madre y hermanos, todo ese mundo exterior de personas,

situaciones y fenómenos que se le presentan, pasa a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar, conocer.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No podríamos dejar de lado su cuerpo; cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento; un detector real de lo que ocurre dentro y fuera de sí y, que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor, que marcan la dirección de sus acciones.

Es el hogar, el primer espacio donde el niño y la niña es encauzado a practicar determinadas actividades que son acordes a su sexo; lugar donde desde su nacimiento es “etiquetado” por un determinado color con dependencia a sus genitales, de lo que posteriormente dependerán sus actuaciones como tal, para ir siendo aceptado como lo que es en sociedad. Y, que al llegar al jardín de niños el rol de lo masculino y lo femenino adoptado está fijado claramente, manifestándolo en sus conductas y actitudes durante el trabajo y los espacios de recreación.

3.2 LA ESCUELA COMO ESPACIO SOCIALIZADOR

Desde el momento en que nacemos, empezamos a recibir la influencia social que condicionará nuestra manera de ver y de estar en el mundo; con el lenguaje aprendemos la primera forma de dividir nuestro universo en categorías. Las palabras denominan las cosas, pero también hacen que las agrupemos de una determinada manera en nuestro pensamiento.

Las palabras de un idioma indican, las categorías en las que divide el mundo, una determinada comunidad lingüística y, aquellas que imprimen en la mente de cada uno de los miembros una primera forma de clasificar el universo. El que éste se divida de una forma u otra, depende de los intereses de cada sociedad y la antropología nos muestra, cómo estos sistemas de clasificación no son iguales para todos los pueblos.

Al mismo tiempo que aprenden las palabras, las niñas y los niños de cada comunidad lingüística, aprenden (al principio de manera confusa), la idea que hay detrás de ellas; es decir, la "realidad" que los demás le atribuyen. A medida que pase el tiempo y avance su desarrollo intelectual, los significados de las palabras se irán precisando y con ellos su participación en la forma de concebir el mundo de su colectividad.

Este tipo de transmisión es inconsciente, como ocurre con la mayoría de las cosas que conforman lo social. Una madre al enseñar a hablar a su hija no piensa que, además de enseñarle a comunicarse le está enseñando también un sistema para interpretar el mundo; le está mostrando qué cosas son iguales a otras, por qué se llaman igual y cuáles son diferentes porque reciben otro nombre. La niña, como formando parte del mundo, está también incluida en una categoría, es una niña. Lo que esto significa lo irá aprendiendo con el tiempo.

Al ingresar en la escuela, niñas y niños saben ya muy bien cuál es su identidad sexual y cuál es el papel que como a tales les corresponde; aunque no tengan todavía, muy claro el alcance y significado de este concepto como el de tantos otros. La escuela colaborará eficazmente en la clarificación conceptual del

significado de ser niña y hará lo propio con el niño. Pero no lo hará siempre de una manera clara y abierta sino, la mayoría de las veces, de forma solapada o con la seguridad arrogante de aquello que, por ser tan evidente, no necesita siquiera ser mencionado ni mucho menos explicado.

La escuela tiene marcada una doble función: La formación intelectual y la formación social de los individuos; es decir, su adiestramiento en las propias pautas culturales.

En lugar de enseñar lo que otros han pensado, puede enseñar a pensar; en lugar de enseñar a obedecer, puede enseñar a cuestionar; a buscar los por qué de cada cosa , a iniciar nuevas vías, nuevas formas de interpretar el mundo y a organizarlo. Este tipo de extrapolaciones que intentan manipular la ciencia al servicio de la ideología, lejos de constituir raras excepciones, son mas bien el pan nuestro de cada día.

La ciencia constituye, una forma particular de interpretar el mundo en cada época histórica y no está en absoluto exenta de prejuicios ideológicos; es más, la ciencia, junto con la ideología, determina la forma y el color del cristal con que cada época histórica contempla el universo que le rodea. Esta forma de ver las cosas transmitidas a las niñas y a los niños a través de lo que llamamos educación, en cada momento histórico, conforma los modelos de pensamiento y las pautas de conducta de los nuevos individuos; les enseña lo que cada uno de ellos es, y les indica también en qué consiste la realidad y la forma adecuada de aproximarse a ella; de juzgarla, de analizarla, de conocerla y de creer en ella.

Hay un prejuicio muy extendido que consiste en creer que la visión androcéntrica del mundo es la que poseen los hombres; pero esto no es así. En realidad, es la que posee la inmensa mayoría de los seres humanos, hombres y mujeres, educados en esta visión y que no han podido o no han querido sustraerse a ella.¹⁵

Todo cuanto nosotros hacemos, cómo nos comportamos la forma de pensar, hablar, sentir, fantasear y hasta soñar, está influido por la imagen que tenemos de nosotros mismos; esta imagen no la fabricamos de la nada, sino que la construimos a partir de los modelos que nos ofrece la sociedad. Estas pautas o modelos, no son las mismas para todos los individuos; existen unas para el sexo femenino y otras para el masculino, claramente diferenciadas.

Los modelos de conducta, son las pautas que guían el comportamiento de los individuos, sus actitudes y su manera de juzgar los hechos y los sucesos que les rodean. Los modelos de comportamiento actúan como organizadores inconscientes de la acción, y es esta característica de inconscientes, que los hace más difícilmente modificables. Se transmiten de generación en generación, y siglo tras siglo, a través de la imitación de conductas y actitudes que no llegan a explicitarse verbalmente ni por escrito; pero que son sabidas por todos y, compartidas por casi todos. Para que ello sea posible, es necesario tomar conciencia de los mecanismos inconscientes de transmisión del modelo que queremos modificar.

Aunque tengamos escuelas mixtas donde niñas y niños se sientan alrededor de las mismas mesas, a la hora del recreo los niños juegan con los niños y las

¹⁵ Moreno Monserrat. Como se enseña a ser niña. El sexismo en la escuela. Barcelona, Icaria. 1986.

niñas juegan con las niñas. En el juego libre, es cuando se ejercitan espontáneamente los modelos aprendidos de conducta; es cuando aparece la fantasía con la que cada individuo se identifica. Pero curiosamente, en estos momentos de libertad es cuando cada individuo se haya más fuertemente coartado por las pautas establecidas; como si tuvieran “plena libertad” para identificarse con los arquetipos que les están destinados en función de su sexo, pero no para transgredirlos. Las niñas tienen libertad para ser cocineras, peluqueras, hadas madrinas, mamás que limpian a sus hijos, enfermeras, etc.; y los niños son libres de ser indios, cuatrerros, bandidos, policías, “supermans”, tigres feroces o cualquier otro elemento de la fauna agresiva.

Las manifestaciones espontáneas en el juego de los niños, suelen ser con actividades intensas y, en las niñas de carácter pacífico; donde niños y niñas tienden a identificarse a los modelos vigentes en nuestra sociedad y ello se manifiesta en el juego. Si los juegos son tan diferentes, es necesario admitir que existen modelos diferentes para uno y para otros en lo que concierne a este rasgo.

La enseñanza que se les trasmite, les está diciendo lo mismo a los chicos que a las chicas “que venga un niño y una niña” y nunca se equivocará en el orden. Pero no sólo el lenguaje oral reflejará la discriminación sexista en la escuela, la letra impresa a la que tanta importancia se le concede desde los primeros cursos en que se aprende a leer, se encargará de reforzar visualmente el modelo lingüístico androcéntrico. No trata de crear un modelo nuevo que integre lo positivo de cada uno y rechace lo negativo, sino que toman lo masculino como lo mejor e ignoran la existencia del femenino. Como dice M. Subirats: “la

igualdad no surge por integración de las características de ambos géneros, sino por la negación de uno de ellos. No hay coeducación, sino asimilación de la niña a la educación considerada modélica, la del niño. Esto no ocurre así porque se desconozca la existencia de unas formas de comportamiento típicas del género femenino, sino porque están consideradas como inferiores, devaluadas y, por tanto, se trata de corregir y borrar su expresión”.

Coeducar no es yuxtaponer en una misma clase a individuos de ambos sexos, ni tampoco es unificar eliminando las diferencias mediante la presentación de un modelo único. No es uniformizar la mente de niños y niñas sino que, por el contrario, es enseñar a respetar lo diferente y a disfrutar de la riqueza que ofrece la heterogeneidad.

Conseguir una educación no sexista, es un problema que excede el marco de la escuela; y que concierne también a la familia y a la sociedad entera, pero a través de la escuela puede llevarse a cabo una importante labor de transformación.

La escuela es un espacio socializador. Por ella transitan, como por ningún otro lugar, empequeñecidas por diminutivas, todas las ideas que una sociedad quiere transmitir, para conservar todo aquello en lo que cree o en lo que quiere que se crea. La enseñanza en los niveles elementales, está en manos de mujeres. ¿Hasta cuándo vamos a repetir dócilmente la lección que nos dictan?. Desde la escuela no se puede cambiar la sociedad, pero si se puede sembrar alternativas; enseñar a abrir caminos y, mostrar que los seres humanos podemos elegir.

El preservar el ambiente agradable y placentero dentro de la escuela en el nivel preescolar, así como el ejercicio del trabajo materno, ha impedido a las educadoras la búsqueda de nuevos retos para ubicar su labor docente desde una perspectiva profesional. Pero no todo es agradable y placentero; las maestras se enfrentan diariamente a situaciones problemáticas y conflictivas, dentro de los salones de clases.

Si bien existe una idea más o menos generalizada de cómo es la actitud de las educadoras de preescolar, también existen condiciones específicas que las diferencian; tales como la región en la que viven y trabajan, la formación que recibieron, si pertenecen a una etnia, su edad, si son o no madres, etc., estas características objetivas que se suman a su identidad como mujeres, pueden ser más o menos conocidas; incluso, existe una amplia bibliografía sobre la profesión del profesorado; sin embargo, contamos con pocos estudios en torno a su comportamiento dentro de las aulas.

- ◆ Sara Delamont¹⁶, retoma algunos aspectos que describen Jackson (1988) en el desempeño de los docentes en el aula, estos son: la urgencia, el aislamiento, el control y la autonomía. Aunque estos aspectos no son vistos exclusivamente desde la perspectiva de género, son útiles para analizar la práctica educativa de las educadoras dentro de los salones de clases.
- ◆ La urgencia: “Surge en parte del gran número de alumnos con los que se encuentran el profesor y/o profesora en los cuales siempre ocurre algo”. Para citar a Jackson, hay un aquí y un ahora urgente y una cualidad

¹⁶ De una alternativa educativa para la equidad de trato e igualdad de Oportunidades entre niñas y niños de Preescolar. SEP.

espontánea que proporciona emoción y variedad al trabajo del profesor y/o profesora . Datos cualitativos de las clases muestran, que los profesores y/o profesoras pueden tomar parte diariamente en miles de intercambios interpersonales. Esta urgencia significa que, muchas de las decisiones del profesor/a tienden que ser inmediatas. Hay pocas oportunidades para reflexionar y, muy pocas ocasiones para dar una segunda opción. Es diferente en el caso de un doctor o un abogado; incluso, el ocupado médico de cabecera con gran número de pacientes, puede solicitar ayuda de su compañero o enviar al paciente al hospital para una segunda opinión o pedir pruebas antes de diagnosticar o recetar; el abogado también tiene ayudantes...si el maestro /a no está disponible, solo problemas de largo alcance pueden ser discutidos con otros colegas o en los libros. La urgencia y el aislamiento, están estrechamente relacionados.

- ◆ Aliada al aislamiento y la urgencia, está la autonomía. El profesor y/o profesora están solos y poseen todo el control. Tiene poder y autoridad sobre muchos aspectos de los alumnos y las alumnas: conocimientos, conducta, lenguaje e indumentaria. Todo está incluido en su esfera de control. Al considerar al profesor/a en términos de su control sobre los alumnos y alumnas, se introduce el poder en el centro del análisis.

La autonomía se refiere, a las decisiones que el profesor y/o profesora puede tomar respecto a su práctica docente. Esta autonomía, aunque limitada por el contexto institucional o personal, representa la oportunidad que tiene el docente para establecer límites, respecto a las múltiples exigencias a las que se enfrenta en su trabajo diario, así como resignificar su práctica al darle un carácter más

profesional y menos inmediatista; al valorar su experiencia y profundizar el proceso educativo de sus alumnas y alumnos, desde una perspectiva más integral en donde las diferencias sexuales y genéricas se conviertan en un elemento que enriquezca la experiencia humana de mujeres y hombres de niñas y niños.

CAPITULO IV

EL JUEGO COMO ESPACIO REPRODUCTOR DE ROLES SEXUALES

EL JUEGO COMO ESPACIO REPRODUCTOR DE ROLES SEXUALES

A través del tiempo, si nos hemos puesto a reflexionar por lo menos un momento sobre todas las cosas que nos rodean, nos habremos percatado que todo cuanto existe, el ser humano le ha dado un significado de acuerdo a su necesidad o interés; designando nombre y utilidad servicial para su regocijo tanto a cosas materiales, como a las actividades en las que participan por obligación, necesidad o deleite.

Una de esas actividades es el juego, que según la historia viene a aparecer desde los orígenes del ser humano, y en nuestra cultura tenemos un ejemplo con los mayas en el denominado juego de la pelota; que analizado desde la antropología, este era un juego organizado donde se establecían y respetaban ciertas reglas para poder participar.

Aunque sin tener clasificaciones de juegos, seguramente también existía el juego libre a través del cual manifestaban sus emociones. Por lo que el juego siempre ha sido el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño y la niña. Es una oportunidad que se le da, para que exprese sus sentimientos y problemas.

El juego es placentero, divertido. Aún cuando no sea acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza; es espontáneo e implica la participación activa por parte del jugador.

El juego no tiene metas o finalidades extrínsecas, sus motivaciones son intrínsecas y no se haya al servicio de otros objetivos. De hecho, es más un disfrute de medios, que un esfuerzo destinado a un fin en particular.

El juego es también, representación y comunicación; representación del mundo exterior que a la niña y el niño y le nace de sí mismo, representación de su mundo interior que proyecta en los temas de su juego; y, es comunicación porque aunque hay juegos en solitario, hay otros que permiten establecer una relación interacción y una comunicación que no requiere de palabras.¹⁷

4.1 IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA LOS INFANTES

Para el niño y la niña al menos cuando es muy pequeño y el colegio no le ha sometido aún en sus normas, el juego es siempre una actividad seria que implica todos los recursos de la personalidad. El niño y la niña que juega, se experimenta y se construye a través del juego; aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y, más tarde, a actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y de creación.

Para convencerse de esto; es suficiente observar a un niño entregado a sus juguetes; a diferentes construcciones, tan pronto destruidas como vueltas a reconstruir, para terminar con frecuencia en forma sin equivalente a la realidad, que es el puro producto de su imaginación creadora.

Pero a medida que crece el niño y la niña, aprende que hay un tiempo para el juego y un tiempo para el trabajo. Y, mientras que los primeros juegos eran casi espontáneos gobernados solamente por las fantasías del niño y la niña, llega la edad de los juegos de equipo, de los juegos de sociedad, con sus reglas sacadas de las de los adultos; la necesidad de jugar, se convierte en el derecho a jugar. Sin duda, el niño y la niña van encontrando otros centros de interés aparte del juego, pero todavía necesita que estas actividades nuevas le aporten el suficiente placer para que pueda invertir en ellas todo lo que suponía el atractivo del juego.

En definitiva, el juego es una actividad total. Es para la niña y el niño una actividad seria, ya que al juego se le debe en una buena parte el desarrollo de sus facultades. El juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico cuanto en el mental; porque el niño pone a contribución durante su desarrollo todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual e imaginación. Tiene además, un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda de enfrentamiento con situaciones vitales y; por tanto, a un conocimiento más realista del mundo. Por otra parte, es un medio de expresión afectivo-evolutiva; lo que hace de él, una técnica proyectiva de gran utilidad a la educación, sobre todo a la hora de conocer los problemas que afectan al niño.

A través del juego, la niña y el niño descubren el valor del "otro" por oposición a sí mismo; e interioriza actitudes y normas que contribuyen a su desarrollo afectivo-social y, a la consecución del proceso socializador que inicia.

4.2 DIFERENTES APORTACIONES SOBRE EL JUEGO

El juego ha sido desde su aparición en las investigaciones, un tema activo para algunas disciplinas como la psicología, pedagogía, las ciencias sociales, la psicomotricidad etc.; por lo que en el devenir histórico de la actividad lúdica del hombre, se han manifestado distintas teorías con la intención de explicar la naturaleza del juego. Tales hipótesis, presentan enfoques psicológicos, biológicos y recreativos fundamentalmente, como los de los autores que a continuación exponemos.

WINNICOTT

Para Winnicott, si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes: por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales. El juego contribuye así, a la unificación y a la integración de la personalidad, y permitir al niño a entrar en comunicación con los otros.

El placer que obtiene el niño y la niña en el juego es, sin duda, el aspecto más manifiesto. Toda actividad lúdica, suscita generalmente excitación, hace aparecer signos de alegría y provoca carcajadas. Pero los componentes de este placer no se reducen a la sola descarga de pulsiones parciales que pueden representarse en el juego, están tan ligadas a la actividad mental como a la actividad física empleada con el niño o la niña. Dicho de otra manera, el juego no solo obedece como podría pensarse, al principio de placer; queda sometido al principio de la realidad en la medida en que constituye un modo de satisfacción elaborado y diferido. Se trata a la vez, de una evitación del displacer y de una búsqueda del placer; los dos aspectos están íntimamente unidos. Perspectiva con la cual, por el corte de nuestro trabajo estamos de

acuerdo con este autor, al mencionar que el juego es un medio de expresión, comunicación y placer de las niñas y de los niños.

SIGMUND FREUD

Freud apunta que: “Vemos a los niños producir en sus juegos todo lo que les ha impresionado en la vida, mediante una especie de reacción contra la intensidad de la impresión, a la que tratan, digamos, de dominar”. Pero por otra parte, resulta evidente que todos sus juegos están condicionados por un deseo que a su edad, juega un papel predominante: el deseo de ser mayores y de poder comportarse como los mayores. También se constata, que el poder desagradable de un acontecimiento no es incompatible con su transformación en un objeto de juego, con su reproducción escénica. Que el médico haya examinado la garganta del niño o que la haya sometido a una pequeña operación, ahí están los recuerdos penosos que el niño no dejará de evocar en su próximo juego. Pero es fácil ver, que el placer se puede mezclar con esta reproducción y de qué fuente puede provenir; sustituyendo la actividad del juego a la pasividad con que se soportó el acontecimiento penoso, inflige a un compañero de juego el sufrimiento de que él fue víctima y ejerce así sobre la persona de éste la venganza que no puede ejercer sobre la persona del médico”. Siguiendo en el sentido indicado por Freud, las actividades lúdicas del niño pequeño le ayudan a vencer su temor a los peligros, tanto interiores como exteriores, haciendo que la imaginación se comunique con la realidad. “Veamos a las niñas que juegan a las mamás, comprendamos que la pasión que la niña manifiesta por las muñecas al vestirlas y cuidarlas manifiesta el deseo de poder realizarse como madres y así poder tener hijos”.

En los niños, para el juego que destaca especialmente los elementos masculinos, utiliza coches, caballos o trenes. La intrepidez, la destreza y la astucia con la que se defiende de sus enemigos en sus juegos guerreros, le augura la victoria.

Ambas actividades, tanto de las niñas como de los niños en nuestra cultura, son consideradas como normales o propias de ellos según su sexo, pero estas actividades lúdicas en la realidad van siendo una preparación para asumir su rol establecido en su estereotipo sexual en la vida adulta.

Desde nuestra postura como educadoras, consideramos que la teoría Freudiana es en parte discriminatoria para las mujeres, ya que Sigmund Freud valoriza al ser humano por la presencia o ausencia de los genitales; situación que ha despertado críticas de rechazo o desacuerdo con esta ideología. Siendo ésta, afirmada por la dirección psicoanalítica que le da a su teoría; misma que ocupa también, para considerar al juego como una actividad lúdica del niño y de la niña, que le permite expresar diversos sentimientos y experiencias negativas y positivas que ha vivido, dándole la oportunidad de recrearlos para satisfacción o desahogo de alguna situación.

Entre sus críticos, se encuentra el grupo de feministas, quienes reconocen la importancia de las ideas de Freud, sin comulgar del todo con ésta, porque el eje de su argumentación es la idea de que si el psicoanálisis es falocéntrico, ello se debe a que el orden social que se refracta en el sujeto humano, es un orden patriarcal.

Ya que hasta la fecha el padre es quien ocupa la posición de tercer término que debe romper la diada madre-hijo, esto hace que a Freud lo consideren un biólogo que entendería la sexualidad femenina como un producto natural del funcionamiento del cuerpo, para centrarse en la articulación de la construcción del sujeto deseante, con la cultura que lo constituye; y, alienta al mismo tiempo la opinión con la cual no congeniamos del todo, porque en nuestro trabajo no retomamos al juego desde una perspectiva psicoanalítica; donde se considera a esta actividad como una reproducción de impresiones intensas, pero la retomamos por el hecho de conocer diferentes aportaciones a las cuales algunos autores hacen referencia en cuanto al juego.

JEAN PIAGET

En el niño y la niña, según Piaget, el juego simbólico aparece al mismo tiempo que el lenguaje; pero que se desarrolla independientemente de éste, porque el niño necesita fuentes de representación simbólica y de esquematización representativa, que el lenguaje aún no le puede proporcionar. Sin embargo, recurrir a otras formas de simbolismo como la “imitación diferida”; es decir, realizada en ausencia del modelo correspondiente o la imaginaria mental que puede concebirse como una imitación interiorizada.¹⁸ Descripción totalmente adecuada para esta investigación; que permite a las niñas y a los niños, manifestar sus vivencias y, a nosotras nos permite corroborar que es el juego un espacio donde se imita, representa y se da vida a los objetos, un aspecto tan importante en la etapa preescolar.

¹⁸ Arfovilloux Jean. El juego, en el juego en la entrevista con el niño Ed. Morova Madrid, 1977 p.p. 91-101

KARL GROOS

Una de las tesis que ha expuesto el destacado psicólogo alemán Karl Groos, advierte que el juego es un instrumento de preparación para la vida sobre la base de la ejercitación de funciones y capacidades orgánicas del individuo. El juego constituye: “el agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio en la vida”. La teoría anterior y ésta, conjuntamente vienen a reforzar lo que en esta tesis abordamos al decir que el juego es un espacio de reproducción de los roles sexuales; cuando en la vida cotidiana se observa a las niñas a jugar a la mamá, a los niños jugar al papá o bien al imitar un oficio que realizan los adultos.

G. STANLEY HALL

La doctrina o la teoría que explica a la actividad lúdica como manifestación de tendencias atávicas; es decir, con la propensión a renovar los caracteres primarios de nuestros ancestros, es la que sustenta el biólogo norteamericano, G. Stanley Hall. “En los juegos de los niños y las niñas vuelven a revivir las formas primitivas del ser humano”.¹⁹ La teoría recreativa expone que, cuando el ser humano juega, renueva sus energías reponiendo las que ha gastado en sus ocupaciones habituales; activando otra fuerza diferente a las que normalmente participa, de manera que la actividad lúdica proporciona la posibilidad de recrear las partes fatigadas del sistema nervioso, en tanto que otras entran en actividad.

HEBERT SPENCER

Mientras que la teoría recreativa revela al juego como instrumento para generar o renovar energías, la teoría de la energía superflua de Hebert Spencer,

manifiesta una posición antagónica, donde el juego es el medio o conducto para que el niño gaste el exceso de energía que no alcanza a consumir en sus tareas ordinarias. De acuerdo con esta tesis, “Cuando la reserva de fuerzas de que se dispone en cada caso no ha sido agotada completamente por las exigencias de la vida, las energías sobrantes tienen que buscar una salida”, que en este caso la constituye el juego, juego en el que primordialmente se imita las actividades de los adultos.

Retomando la teoría de la energía superflua de Spencer, y traspolándola a nuestra práctica diaria, observamos con gran interés que tanto los niños como las niñas en esa imitación que hacen de los adultos, van tomando roles de acuerdo a sus estereotipos que les han marcado en su familia.

Por lo tanto, a través del juego se pueden desarrollar de manera ficticia, tendencias e intereses que las condiciones regulares de existencia no permiten manifestar.

PATRIGDE

Otro concepto que hemos encontrado, lo da Patrigde; el cual menciona que el juego es una actividad que en forma transitoria, libera al individuo de sus deberes y de la obediencia a las desagradables exigencias de la rutina diaria.

Por lo tanto, concluimos que el juego es una acción u ocupación voluntaria que se ejerce dentro de ciertos límites reestablecidos en el tiempo y en el espacio y, de acuerdo con unas reglas aceptadas libremente; pero que obligan a una estricta observancia, que encuentra su finalidad en sí misma y va acompañada

¹⁹ Paul Moor. El juego en la educación. Barcelona, Heder, 1972. p. 18

de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser algo distinto de la vida normal.

En el niño y la niña el juego es el trabajo, es el bien, es el deber, es el ideal de la vida. Es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y, en consecuencia, puede actuar.

Considerando las teorías y conceptos expresados anteriormente, nos es importante enunciar ciertas características que identifican plenamente a la actividad lúdica en virtud de que la realización del juego siempre resulta para los adultos de manera global, sin darle la importancia que para los niños y las niñas tiene.

➤ **AUTONOMÍA**

Porque en el juego no puede haber coacción, el juego es voluntario.

➤ **DELIMITACIÓN**

Ya que el juego se haya demarcado en tiempo y espacio, precisa un inicio y un término. Aunque puede reproducirse cuanto se desee.

➤ **DESVINCULACIÓN DE LA VIDA ORDINARIA**

Por la “liberación” temporal de las actividades y deberes habituales o comunes.

➤ **RECREACIÓN**

Por que independientemente de sus posibilidades formativas, el juego es una forma de actividad que genera solaz alegría y esparcimiento.

APORTACIONES DE DIVERSOS AUTORES SOBRE EL JUEGO

AUTOR	APORTACIÓN
WINNICOTT	“El juego es una actividad placentera, para expresar la agresividad, dominar la angustia, acrecentar la experiencia y establecer contactos sociales
SIGMUND FREUD	“El juego es una producción escénica de acontecimientos agradables y desagradables.”
PIAGET	“El juego es una representación simbólica y de esquematización representativa”.
KARL GROOS	“ El juego es un instrumento de preparación para la vida sobre la ejercitación de funciones y capacidades orgánicas del individuo”.
G. STANLEY HALL	“El juego es la manifestación de tendencias atávicas, que vuelven a revivir las formas primitivas del ser humano”.
HEBERT SPENCER	“ El juego es el medio o conducto para que el niño gaste el exceso de energía que no alcanza a consumir en sus tareas ordinarias”.
PATRIGDE	“El juego es una actividad que en forma transitoria, libera al individuo de sus deberes y de la obediencia a las desagradables exigencias de la rutina diaria”.

4.3 IMPORTANCIA DEL JUEGO.

La actividad lúdica es importante en la vida del ser humano, porque ayuda a la adaptación y desarrollo social de los individuos; proyectándose como eficaz medio de comunicación y agente socializador, dado que en el juego se acrecientan actitudes de cooperación, camaradería, democracia y genuina amistad.

El juego desempeña importante función en la conformación o consolidación de una escala axiológica moral; ya que por medio de la interacción que se da en la acción lúdica, el individuo puede manifestar un comportamiento más justo, veraz, leal y respetuoso.

El juego es un recurso valioso, en alto grado, para que el ser humano desarrolle diversos aspectos de las líneas psicológica, social, física y ética de la personalidad, en un marco de alegría.

El juego es el reflejo del desarrollo del niño y de la niña; puesto que hay un hecho predominante en la observación de la evolución de la primera infancia y, es que la motricidad está presente en la base de todos los conocimientos; tales como el yo corporal, el mundo de los objetos y el mundo de los demás. El cuerpo dice, G. Rioux, es saber inmediatamente de sí, experiencia interna de todo conocimiento, el cuerpo sostiene la presencia del mundo.

Hay un estrecho paralelismo que existe entre la elaboración de YO CORPORAL, el conocimiento del mundo exterior y la relación con los

demás. Este mismo paralelismo, lo encontramos en ese aspecto fundamental del comportamiento del niño y la niña que es el juego.

Piaget señala, que el sujeto realiza dos tipos de acciones; una acción primaria o relación directa del sujeto con los objetos que le rodean y, una acción secundaria que es la reacción del sujeto ante su propia acción.

La acción primaria, constituye el aspecto estructural de la conducta humana e implica el establecimiento de relaciones con los objetos; son las percepciones, aprendizajes y razonamientos; o sea, la construcción de categorías o esquemas de conocimiento. En otras palabras, la acción primaria es la inteligencia.

La acción secundaria es una acción afectiva, llena de emoción y sentimiento que nos permite sentirnos bien o mal ante la acción realizada.

La acción secundaria provee de energía a la acción primaria; es su aspecto afectivo, y se va constituyendo como una manera relativamente estable de sentir ante los diversos fenómenos y situaciones a los que el individuo se enfrenta.

4.4 LA ACTIVIDAD LUDICA

Para los niños y las niñas, el juego es una oportunidad permanente de aprendizaje; cuando los pequeños aprenden mientras juegan y a través de sus actividades lúdicas se enfrentan así mismos, a otras personas y al mundo de objetos que les rodea. La adquisición de conocimientos y habilidades es tan importante, como la ejercitación de las actitudes para la formación de la

personalidad; así pues, la niña y el niño requieren de un campo de juegos y aprendizajes que le brinden la posibilidad de aprender lo pedagógicamente deseado.

Para enriquecer la comprensión del juego infantil, conviene reconsiderar la concepción de Jean Piaget respecto a la inteligencia como una capacidad de resolver problemas a los que el sujeto se enfrenta. El juego permite un uso permanente de la energía afectiva del sujeto, para apropiarse del medio y conocer a través de su acción.

La energía afectiva, fuente esencial del proceso del aprendizaje, es esencialmente lúdica y mueve al sujeto de manera directa a los actos de aprendizaje. El niño o la niña no requerirá entonces, de energía externa para aprender, sino que invertirá voluntariamente su energía sin que ello desgaste su disposición y atención²⁰.

4.5 LA IMITACIÓN

La imitación es una acción; es ejecutar una cosa a ejemplo o semejanza de otro, según el diccionario de la lengua española. Una de las características que predomina en el niño y la niña en edad preescolar, es la de imitar las acciones que vive en su entorno.

Dentro de los juegos favoritos que realiza el niño y la niña a la edad de 5 años, es la de recuperar a través de la imitación los modelos externos que le impactan para reproducirlos a través del modelo mental, permitiéndole comprender el entorno que le rodea.

Nuestro niño y nuestra niña no sólo juegan a imitar al pato, al carrito, etc., sino que nos muestra que su juego es una señal clara del surgimiento del pensamiento; por lo tanto, si el juego es un espacio voluntario, espontáneo e individual, servirá también para el desarrollo de su inteligencia, pues les permite comprender el entorno que les rodea. Le impactan para reproducirlos a través del modelo mental, permitiéndole comprender el entorno que le rodea. Así pues, imitar otro modelo directamente, será el paso previo que el niño y la niña tendrá que realizar, para posteriormente reproducirlo, a partir del modelo mental.

4.6 EL JUEGO SIMBOLICO

El juego simbólico, es aquel que implica la representación de un objeto por otro. Simula acontecimientos imaginarios, e interpreta escenas verosímiles por medio de roles y de personajes ficticios o reales. Es el juego de imitación a los adultos; de hacer como si fueran papás, mamás, médicos, maestros, peluqueros, camioneros, etc.

Este tipo de juego, comienza a observarse sobre los 2 años y conforme se va aumentando en edad, cada vez se va haciendo más complejo, más elaborado y con mayor cantidad de detalles. En los primeros años, se centra en la vida más próxima del niño/a (la familia, los animales, el colegio, la casa, los juguetes) y luego, en entornos algo más alejados (las profesiones, los roles sociales, los personajes de ficción)

²⁰ Programa de Educación Preescolar, SEP, 1992

A medida que el niño y la niña observa e imita la conducta de otros, acomoda sus propias estructuras para esas actividades. Forma también, una imagen mental del acto que le sirve como estructura y a través del cual puede asimilar objetos en el juego simbólico. Los objetos se convertirán en símbolos de algo que ya existen en su mente: el perrito es una almohada y la silla para comer es el asiento del coche de mamá. El niño realiza juegos simbólicos, que son herramientas esenciales para comprender e interiorizar la realidad. En estos juegos, los niños asimilan la realidad; modificándola en función de sus representaciones mentales, de sus necesidades y de sus deseos. El niño obvia las diferencias entre el objeto original y el objeto-vehículo que lo representa.

A medida que transcurre el tiempo, comienzan a manifestarse más claramente las actividades de tipo simbólico con un propósito lúdico. Ejemplos: hacer como que se lee un diario, señalando con el dedo en algunos puntos de la hoja y hablando en voz baja (mucho antes de saber leer); creación de personajes ficticios; juegos en los que el personaje, como un muñeco, realiza las actividades que el niño tiene miedo de hacer o que le disgusta hacer; Mover una caja vacía como si fuera un automóvil; etc.

A partir de los cuatro años, se observan progresos considerables en la complejidad de los juegos, produciéndose una representación de la realidad cada vez más exacta. Los juegos son mucho más coherentes y cobran cada vez más importancia los de carácter colectivo. Otra característica es, la reproducción de situaciones sociales. Los niños ponen en ejecución lo que pueden llamarse *guiones*, que pueden considerarse esquemas de situaciones sociales, en las que representan papeles distintos. Para que los participantes del juego conozcan la situación, los niños discuten entre ellos quién representará

cada papel y cómo se debe hacer. Los roles pueden asignarse a los participantes y a otros imaginarios; que realmente no están, se fijan planes de acción, argumentos de las historias, etc. Disponen de una amplia libertad para modificar las situaciones de acuerdo con las necesidades del momento. Son juegos de gran complejidad y permiten aprender el manejo de los papeles sociales.²¹

4.7 EL JUEGO Y LA EDUCACIÓN

Eduard Spescha argumenta, que el juego es verdaderamente el primero y el más eficaz de los educadores. Si observamos a dos pequeñas o pequeños juntos, nos damos cuenta de que al poco rato lo que empiezan a hacer es jugar, y si observamos a nuestros alumnos en el aula, observamos que para aprender los niños necesitan jugar.

Dado que la forma de actividad esencial de un niño y una niña es el juego, emplearemos este como recurso metodológico básico, incorporándolo como base de la motivación para los aprendizajes y, como forma de favorecer aprendizajes significativos.

El juego, proporciona el contexto apropiado, en el que se pueden satisfacer las necesidades educativas básica del aprendizaje infantil. Puede y debe considerarse como instrumento mediador, dada una serie de condiciones que facilitan el aprendizaje.

²¹ FAQ. Daepnews. Red mundial. Agosto 2001. Argentina.

Su carácter motivador estimula al niño o niña y, facilita su participación en las actividades que a priori pueden resultarle poco atractivas, convirtiéndose en la alternativa para aquellas actividades poco estimulantes, poco rutinarias.

Un fin principal del juego, lo es también el ofrecer al niño y la niña la oportunidad de expresarse y, poner en práctica las nuevas habilidades adquiridas en las sucesivas fases de su desarrollo normal, en particular en la etapa infantil, en la que el juego es la actividad fundamental, y parte consustancial del medio en el cual se educa; este constituye el instrumento básico de su proceso educativo.

No obstante, que a los niños se les ha etiquetado de ser más activos y dinámicos que las niñas; y, que por ello sus juegos puedan ser más movidos y menos sedentarios que los de las niñas, es evidente que esto no tiene que ver nada con su origen sexual; sino con patrones de educación y socialización. De esta manera, aunque niños y niñas jueguen a lo mismo y usen los mismos juguetes, el juego de los primeros siempre será considerado de una mayor intensidad y dinamismo. Lo importante entonces, no es definir el juego para niños y niñas, sino su relación con la esfera afectivo motivacional y las particularidades físicas y motoras.

El juego, es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también, el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño o la niña elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

El juego libre y espontáneo, es el más importante para el niño o la niña; por juego libre, se entiende un juego que el mismo niño, niña o el grupo deciden realizar, que no se les impone. La libre elección abarca todos sus aspectos: a qué van jugar, con qué van a jugar, cómo se desarrollará el juego, etc.²²

El juego libre, no es solamente el que se da durante el recreo; si bien, el recreo puede ser un espacio para ello, también hay otros momentos en que debe destinarse tiempo para tal fin.

A través del juego el individuo se conoce a sí mismo y conoce a los otros. El juego es, no solo una necesidad natural del niño sino por ello también, un derecho irrenunciable. Hagamos de nuestras escuelas el espacio privilegiado, donde el juego no solo permite trasladar a lo simbólico los aspectos de nuestra realidad difíciles de asimilar, sino también el entorno de la creación de universos fantásticos, donde comprendemos y asimilamos el sentido histórico de la humanidad.

²² Programa de Educación Preescolar, Secretaría de Educación Pública. Septiembre, 1992. México, D.F.:

CAPITULO V

ESTUDIO DE CASO

5.1 METODOLOGÍA

En el campo de la educación formal, esto es en los jardines infantiles, las escuelas, colegios y las universidades; se plantean recurrentemente temas, que son necesarios abordar en la perspectiva de lograr una comprensión de lo que ocurre en ella. De un lado está todo el llamado currículum explícito, es decir; todo aquello que está pautado escrito y, que se espera se cumpla por parte de los diversos actores del proceso educativo. Por otro lado, el llamado currículum oculto, que es aquello que los diferentes actores practican, pero que no está explícito y que constituyen el conjunto de reglas no escritas del comportamiento y, que no se espera que ocurra desde el punto de vista formal; pero que, sin embargo; prepara a los educandos para el mundo exterior, ambos aspectos forman parte de la vida de la educación formal, sin embargo; no se les valora igualmente y no tiene la misma connotación para los actores. A espera, que lo que ocurra en la escuela, sea entendido como formando parte del currículo explícito, y aquello que se aparte de él, se le entiende con una connotación negativa, como aquello no deseable.

Las niñas y niños en edad escolar, no son tablas rasas, por el contrario; llegan a las instituciones educativas con un sin número de conocimientos previos, creencias, valores, costumbres, tradiciones, cosmovisiones, normas, alegrías y temores. Del mismo modo profesor y profesora forman parte de una cultura y subcultura y tienen sus propios patrones socioculturales de referencia, así como sus sistemas de valores, creencias, preferencias, normas, etc., sin embargo; ubicados en el entorno educativo pareciera que todos ellos se inician como novatos y, se debe enseñar todo a los alumnos, obviando toda la rica, diversa y

variada experiencia previa acumulada y, por cierto; la del proceso que se vive en la escuela.

Sin embargo, pasa por inadvertido que desde que nacen los niños y niñas se socializan en la familia, en el barrio, con el grupo de pares, en la escuela, en su comunidad, con los medios de comunicación y las restantes influencias de los demás agentes y agencias socializadoras.

Los mensajes que todas estas agencias y agentes envían a los niños y niñas, y las propias elaboraciones y síntesis que ellos hacen de los mismos, posibilitan, que ellos creen sus propios modelos de cómo conciben su mundo cotidiano. Discriminan entre lo que es y no es importante, lo que es o no valioso, lo que es o no respetable.

Poder pesquisar y rescatar estos modelos para comprenderlos, y ayudar a una acción sistemática y aportadora, constituyen necesidades más que necesarias en la educación. Ello ciertamente, es labor de la investigación, pero de una que tome en cuenta a los actores y actrices; a sus sentires, haceres y significados que les atribuyen actividades que realizamos en este trabajo de investigación, haciendo uso de la etnografía para poder ver más allá del currículum explícito y, comprobar como influye el juego del niño o la niña de edad preescolar, en la reproducción de los roles sexuales.

La investigación cualitativa, pertenece a las ciencias humanas; apoyándose en el concepto de sentido y en la historia. Los estudios sobre lo humano disponen de algo que está ausente en las ciencias naturales, es como una reconstrucción

de la experiencia interior del otro, a través de la comprensión de las expresiones de la vida. Por lo que la comprensión, permite acceder al conocimiento de la entidad individual.

El tipo de investigación de la que nos apoyamos en este trabajo fue de corte cualitativo, por ser la que nos permite valorar las conductas de los seres humanos, sin recurrir estrictamente a una medición convencional.

La investigación pedagógica, tiene un marcado carácter social; su objeto de estudio es la educación, vista y analizada como proceso; con una concepción holística en la que se puede estudiar a los individuos que intervienen en el proceso educativo, al contexto educativo, al propio proceso o a algunos de los componentes que integran su carácter holístico; necesario para cualquier objeto de estudio que se aborde, en el cual es importante, que todos ellos intervengan de una forma u otra. Luego la investigación pedagógica al igual que cualquier investigación social constituyen un proceso complejo.

Los métodos que se utilizan en la investigación pedagógica, en la producción de conocimientos, son muy diversos y, difieren de los que se utilizan en las ciencias exactas, en estas, se presentan factores subjetivos de los propios individuos y de las relaciones que se dan entre ellos. Por lo que el método al que recurrimos para realizar esta tarea fue el etnográfico, porque sus características nos permitieron observar las interacciones que se dan dentro y fuera de un salón de clases en el nivel preescolar, específicamente aquellas que se refieren a la reproducción de roles sexuales a través del juego.

Como investigadoras y como docentes nos consideramos para esta investigación, como un elemento vital, pues desde nuestra posición el en proceso educativo podemos identificar, estudiar y resolver múltiples problemas de la didáctica y la educación y, como lo mencionamos en la justificación de este trabajo de corte etnográfico, uno de los propósitos es ofrecer estas reflexiones al maestro investigador.

Ya que la etnografía es un término que se deriva de la antropología y, puede considerarse como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa, el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, como se comportan y como interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y como estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que la etnografía describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.

Para trabajar nuestra investigación etnográfica, fue necesario poner en práctica la observación participante como técnica. Entendiendo que esta es útil para conocer las situaciones cotidianas, que se producen en el objeto de estudio.

Para que como investigadoras la lleváramos a cabo fue necesario introducirnos en la dinámica diaria de la población en estudio con la finalidad de recoger sus vivencias con relación al tema de estudio.

De esta manera, pudimos contar para el análisis no solo con la versión subjetiva de los participantes, sino también con la percepción directa de nosotras como

investigadoras, por lo que fue indispensable adentrarnos en el grupo y convivir con sus miembros un tiempo, aprender su lenguaje, costumbres para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos, teniendo en cuenta sus significados.

No tratamos de hacer una fotografía con los detalles externos, sino de ir más allá, y analizar los puntos de vista de los niños y las niñas en edad preescolar y, las condiciones histórico-sociales en que se dan.

Lo cual nos conllevó a registrar las actividades que de alguna manera nos mostraron, a través del juego, la influencia de los ya establecidos roles sexuales, que van asumiendo de acuerdo a su sexo.

5.2 ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN.

Para realizar una investigación, es imprescindible conocer las características del lugar donde se va a desarrollar, dicho trabajo.

La presente investigación se realizó en el jardín de niños “Rebeca Torres de Lira”, clave 29DJN0046G ubicado en la calle 15 s/n de la colonia Xicohtécatl de la ciudad de Tlaxcala, es una escuela de organización completa que cuenta con 5 grupos, 2 segundos grados y 3 terceros grados, conformando una población escolar de 130 alumnos y alumnas.

De estos 5 grupos elegimos, al azar, trabajar con el 3er. grado grupo “C”, estando conformado por 27 alumnos de los cuales, 14 son niñas y 13 son niños que oscilan entre los 5 y 6 años de edad.

Es un salón de clases que tiene 8 metros de largo por 5 de ancho, de construcción de techo de concreto y paredes de block, con piso de loseta, con ventilación e iluminación favorables, es un espacio distribuido en cuatro áreas de trabajo que son las siguientes:

ÁREA DE LA NATURALEZA. En la que existe el siguiente material: vitroleros de plástico, que son los recipientes principales que se utilizan para guardar semillas de todo tipo, lupas de plástico, aserrín, fibras naturales, algodón, esponja, contenedores, hojas secas de árboles, flores deshidratadas, plantas naturales, conchas de mar, piedras de diferentes colores y, una serie de animales de plástico de la selva y de la granja.

ÁREA DE ARTES GRÁFICAS Y PLÁSTICAS. Contiene pinturas de diversa índole, acuarelas, pinturas de madera y crayolas, globos, confeti, papel picado de diferentes colores, resistol, material de desuso, pinceles, perfocel, material de construcción de plástico y de madera, material de ensamble, plantilla de resaque, bolsas, sobres, tijeras, papeles de diferentes tipos como crepé, lustre, china, bond, etc., retazos de diferentes telas, plastilina, popotes, palitos de madera, abatelenguas.

ÁREA DE DRAMATIZACIÓN. Cuenta con un teatrino de madera de 1.20 m. de alto, tapizado en tela estampada, un tapete para mayor comodidad de los niños, sillitas con cojines, muñecos de guiñol, varilla, disfraces, sombreros, máscaras y dos huacales que sirven como estantería y, una cocineta grande de juguete con trastecitos.

ÁREA DE BIBLIOTECA. Donde existe un librero, huacales de madera con revistas, periódicos, libros de diversos temas, cuentos para narrar, cuentos para iluminar.

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN. Contiene cubos de plástico y madera, herramientas de juguete, tornillos grandes y pequeños de plástico, resaque, corcholatas, tapas de frascos, pedacería de madera de diferentes tamaños, grosor y formas, cajas de diferentes tamaños.

El mobiliario con que cuenta el salón de clases es:

10 mesas de formica

30 sillitas de formica

1 mesa para la educadora

1 silla para la educadora

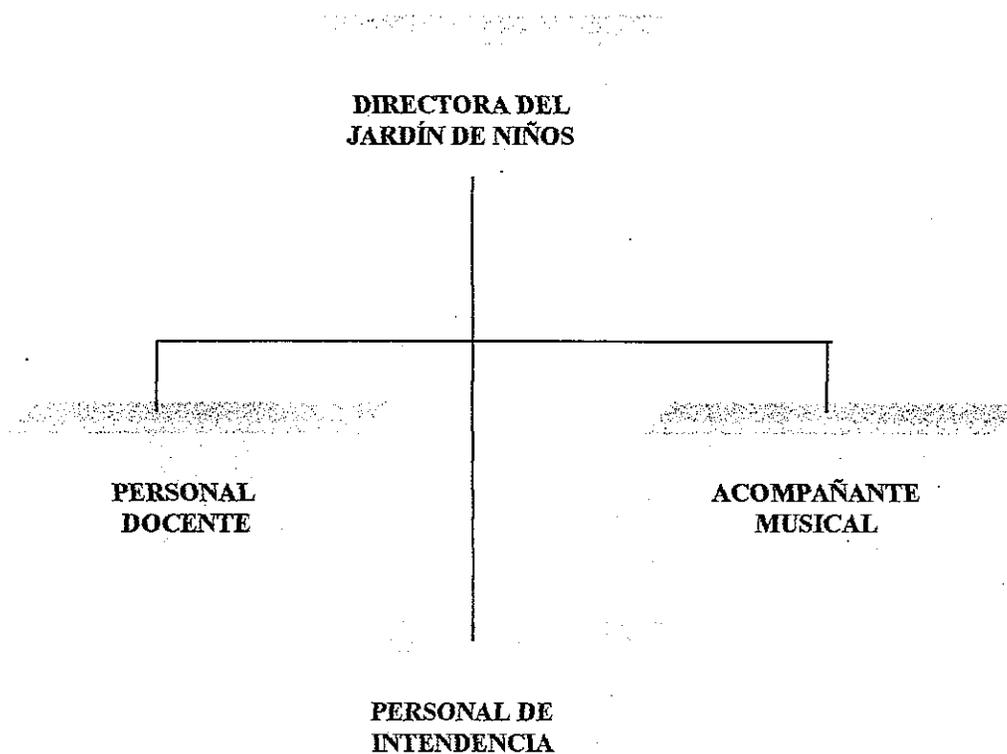
1 pizarrón

1 mueble de madera que sirve de papelera

1 tocador de madera con su silla correspondiente

Este espacio decorado en color rosa y blanco, colores utilizados como identificación entre los demás salones, las ventanas están adornadas con cortinas que evitan el paso del sol, es un salón muy confortable y cálido.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL



5.4 MUESTRA

Para registrar las observaciones participantes que realizamos como investigadoras, nos valimos de un registro en el que transcribimos lo sucedido en determinadas sesiones por tiempo limitado, con diversas actividades que realizaron los niños y las niñas del tercer grado grupo "C", en un horario no fijo respaldando lo dicho con fotografías, video y dibujos (ver anexos).

Las observaciones que registramos, son cinco sesiones de actividades diversas, que ejecutaron los alumnos y las alumnas tales como:

- 1ra. SESIÓN. Cantos y juegos.
- 2da. SESIÓN. Repartición de juguetes.
- 3ra. SESIÓN. Tiempo libre en las diferentes áreas
- 4ta. SESIÓN. Modelado en barro
- 5ta. SESIÓN. Dibujo libre

En una formato que contiene los siguientes aspectos:

- ❖ Sesión No.
- ❖ Grupo
- ❖ Hora de inicio
- ❖ Actividad
- ❖ Conducta a observar
- ❖ Hora de término
- ❖ Observaciones
- ❖ Respuestas
- ❖ Interpretaciones
- ❖ Propuesta

Con un tiempo variable en cada sesión en el grupo elegido, donde se realizó dicha investigación, por observar a los niños en diferentes momentos y, diferentes actividades.

Después de haber hecho los trámites necesarios, y obtener el permiso para realizar algunas observaciones de carácter participante con los alumnos y, alumnas del tercer grado grupo “C” del Jardín de Niños “Rebeca Torres de Lira”, ubicado en la calle 15 s/n de la colonia Xicohtécatl de la ciudad de Tlaxcala. Y analizando la situación que se presenta en los salones de clases, queriendo generar un rapot convincente, ordenamos gradualmente las sesiones a observar quedando de la manera en que las iremos mencionando.

PRIMERA SESIÓN

Por ser una sesión inicial, se planteó como la espera de unas visitas a la que los niños y las niñas se este grupo invitarían a jugar.

Las personas esperadas llegaron, fuimos recibidas con amabilidad, observadas con curiosidad hasta que rompimos el silencio, y la intriga al saludar al grupo mencionando nuestros nombres, y solicitándoles nos aceptaran como amigas para compartir su espacio, su tiempo y sus juegos, la respuesta fue positiva.

Al recibir las indicaciones de la siguiente actividad, el grupo se concentró en las órdenes a ejecutar, ignorándonos en esos momentos ya que su atención era centrada para obedecer y participar en lo dispuesto, como observadores junto con el grupo salimos al patio, y nos incluimos al círculo que formaban todos los participantes tomándonos de las manos, y ubicándonos en el plano gráfico ya marcado.

Junto con ellos empezamos a cantar, seguir ritmos musicales y jugar, todos por igual por un tiempo de 30 minutos.

Cuando regresamos al salón nos despedimos, dándoles las gracias a las niñas y a los niños por aceptarnos, y haciendo el compromiso de que regresaríamos muy pronto.

Esta sesión se realizó el día 10 de marzo del 2000.

Lo más relevante en esta sesión fue la aceptación que tuvimos, y que tanto para las niñas como para los niños, pasó a ser de curiosidad a una situación natural, habiendo momentos que se concentraban tanto en sus actividades con regocijo que se olvidaban de las visitas, esto permitió percatarnos de que los niños y niñas se desenvuelven en un medio socializado, donde la intervención o presencia de otras personas no altera ni apacigua su conducta, dejando ver que a su corta edad las preferencias de relación, trabajo, juego y amistad se inclinan hacia su mismo sexo, esto es niños-niños, niñas-niñas.

Sin embargo, no con esto queremos decir que la interacción entre ambos sexos no existe, pues se da como un hecho natural al compartir un espacio común.

SESIÓN No. 1 GRUPO: 3RO. "C" HORA DE INICIO: 10:30 A.M.		ACTIVIDAD: CANTOS Y JUEGOS CONDUCTAS A OBSERVAR: INTERACCIÓN ENTRE NIÑOS Y NIÑAS HORA FINAL 11:00 A.M.	
OBSERVACIONES	RESPUESTAS	INTERPRETACIONES	PROPUESTA
<p>La actividad inicia en el patio de la escuela, en la cual intervienen 15 Niños y 12 niñas, la maestra del grupo y el maestro de música todos se concentran en el patio de la escuela, en el cual está pintado un círculo y la maestra pide acercarse alrededor de él, el maestro de música comienza a tocar y cantar una canción y pide a los Niños y niñas que canten. Cuando la actividad continúa Algunos niños y niñas pierden Y se les pide que pasen al centro A ejecutar una acción, ya sea Cantar o bailar.</p>	<p>Sin haber indicaciones de cómo ubicarse en el círculo los niños y las niñas lo hacen de tal forma que quedan junto a alguien de su mismo sexo. Cuando les toca ejecutar una acción determinada, eligen que su pareja sea del mismo sexo.</p>	<p>Pareciera que las niñas y los Niños se sienten más en confianza cuando Toman la mano de alguien de su mismo sexo. Como si en el juego se Comprenden ya ciertas reglas de comportamiento, aún no Tratándose de un juego con Reglas explícitas formuladas con anterioridad. Por lo tanto queda el hecho de que los niños y las Niñas empiezan a comportarse En esta situación como lo exige, Derivándose de situaciones aplicadas Anteriormente. Por los roles sociales asignados y Por las características propias De esta edad en la que se les Inculca a las niñas no jugar con los niños por que son muy rudos. Y a los niños que las niñas son muy delicadas ellos y ellas prefieren Tomarse de la mano con Los de su mismo sexo. Es importante hacer mención que El juego es el escenario donde los Niños y las niñas reproducen y Recrean los roles sexuales ya Estereotipados.</p>	<p>Realizar con los niños y las Niñas actividades de integración E interacción donde a través del Juego tengan confianza para Relacionarse con todos sus Compañeros y compañeras sin Importar su sexo.</p>

SEGUNDA SESIÓN

En esta ocasión el recibimiento que tuvimos por parte de los niños y las niñas del 3^a C fue más natural, ya no eramos extraños, ya eramos sus amigas, sólo que la intriga era a qué íbamos, y por qué llegamos con una bolsa grande de plástico qué llevábamos, para quién era ese paquete, eran las interrogantes que surgían, con el permiso de la educadora, les pedimos a los niños y las niñas un poco de silencio para poder dar respuesta a sus preguntas, con calma.

Al tener dicha oportunidad, les comentamos que en agradecimiento a su amistad y aceptación en su grupo, les llevábamos unos regalitos, pero que se los otorgaríamos al término de la actividad que estábamos realizando. Pedían que les dijéramos que era, pero lo manejamos como una sorpresa, todos volvieron a su actividad, y se apresuraron para acortar el tiempo y recibir dicho regalo.

El momento esperado llegó, pedimos orden y respeto a las condiciones de disciplina, sacamos los juguetes de la bolsa uno a uno, se los mostrábamos y al mismo tiempo los íbamos colocando sobre una mesa, estaban muy emocionados y ansiosos, esperando su oportunidad para apoderarse de uno.

El orden para pasar por su juguete era primero una niña, después un niño, así sucesivamente hasta que todos y todas pasaran, la elección fue totalmente libre, obtuvieron el que más les agradó.

Como el grupo está formado por más niñas que niños, al final de la repartición fueron dos niñas las que pasaron a tomar su juguete, de los cuales sólo restaban dos pelotas, como ya eran las últimas alumnas pasaron al mismo tiempo, su gesto fue de descontento, se quedaron inmóviles unos segundos, observaron a las pelotas, y no muy contenta una de las niñas eligió una pelota, la otra niña se rehusó a tomar la última pelota, la observó nuevamente, se dio la vuelta, y se dirigía a su mesa decidida a quedarse sin juguete; hasta que la invitamos a regresar y suplicamos que tomara la pelota, argumentando que las pelotas son un juguete muy bonito con el que se juega muy divertido, además de que es un juguete que da suerte para tener muchos amigos.

Estos comentarios convencieron un poco a la niña, y terminó por tomar la pelota y llevársela a su mesa.

La reacción de las dos últimas niñas nos asombraron, porque ya otras niñas habían tomado pelotas, y porque nosotros las habíamos considerado como un juguete sin preferencia sexual.

Cuando salieron al recreo, muy sutilmente nos acercamos a estas niñas, y generando un rapot, les preguntamos el porqué no querían pelota.

Una de ellas contestó que porque ese color no le gustaba, la otra dijo que no la quería porque eso era un juguete para hombres. Al escuchar eso le preguntamos que quien le había dicho tal cosa, ella respondió, mi mamá y mi papá, al obtener esa respuesta nosotros le argumentamos que si jugaba con ella no pasaba nada, y la invitamos a que jugáramos las tres, ella aceptó jugando sólo

un tiempo muy corto, pues el recreo se terminó y todos regresaron a su salón de clase.

Lo que más llamó nuestra atención fue la actitud de la última niña al rechazar la pelota, ya que su reacción demuestra lo arraigado que tiene en su persona los estereotipos de los roles sexuales, que en su casa vive toda su familia y que difícilmente pueden separarse de su cotidianeidad.

SESIÓN No. 2	ACTIVIDAD: REPARTICIÓN DE JUGUETES
GRUPO: 3ro. "C"	CONDUCTAS A OBSERVAR: PREFERENCIAS
HORA DE INICIO: 11:30 A.M.	HORA FINAL: 12:00 A.M.

OBSERVACIONES	RESPUESTAS	INTERPRETACION ES	PROPUESTA
La maestra del grupo colocó en una mesa diversos juguetes que hacen un total de 27, uno para cada niña y niño del grupo entre lo que había: pelotas, carros, bolsas y juegos de thé. La maestra indicó que por equipos de 9 Integrantes (los cuales ya estaban conformados) pasaran a tomar el juguete de su preferencia.	Los niños tomaron carritos y pelotas, las niñas bolsas y juegos de té, pero al final no muy conformes las últimas dos niñas se quedaron sin opción para elegir, puesto que lo único que restaba eran dos pelotas, una niña la tomo con descontento y la otra niña prefirió quedarse sin juguete argumentando que "la pelota es un juguete para hombres", hasta	Pudimos observar en esta actividad que los roles sexuales están tan arraigados que envuelven al ser humano desde muy temprana edad. Las expectativas que se tiene de entre los niños y las niñas son predicciones individuales de la manera en que tanto uno mismo como los demás se comportan. Por lo tanto las expectativas acerca de la manera en que los miembros del grupo se comportarán tiene una gran influencia en la manera en la cual los adultos, los niños, las niñas se comporten en relación con los demás.	Propiciar en las niñas y los niños actividades en las que se relacionen con objetos no propios de su sexo. Despertar en los niños y las niñas el interés por descubrir la utilidad y la diversión de los juguetes, sin importar la designación sexual que tenga establecida. Tomar aquellos objetos o juguetes que les han sido asignados cultural y socialmente para

	que la maestra le suplicó que tomara la pelota asegurándole que jugar con esta es muy divertido		determinado sexo e involucrar a todo el grupo en una actividad común de manera que se llegue a una interacción entre ambos sexos y a través de esto puedan experimentar y tener el placer de manipular aquello que hasta cierto punto se le ha limitado.
--	---	--	--

TERCERA SESIÓN

Esta actividad se observó el 5 de abril de 2001, con un tiempo de observación de 30 minutos. Llegamos al grupo y las niñas y los niños nos recibieron con mucho agrado, realizando un saludo grupal de buenos días, al cual nosotras respondimos de la misma manera, oyendo algunas vocesitas preguntando ¿qué nos trajeron?, ¿nos trajeron un regalo?.

Una vez dentro del aula les explicamos que en esta ocasión no traíamos nada, pero preguntamos si nos permitían entrar en el grupo, y tanto niñas como niños asintieron en forma positiva.

La maestra retomó la palabra y les explicó, que el siguiente tiempo lo dedicarían a jugar a lo que ellos y ellas quisieran, con los materiales que se encontraban en las diferentes áreas de trabajo.

Observamos que a los niños y niñas, les agrada que la educadora les dé la oportunidad de elegir con qué jugar, y de inmediato con gran alboroto se pararon de sus sillas y se fueron a diferentes áreas, en la cual no hubo preferencias por quedar con algún compañero común, y sintiéndose libres por poder manipular el material que más llamaba su atención.

Tres niñas tomaron aserrín de diferentes colores, haciendo dibujos en cartoncillos como casitas, árboles y muñecas; otra eligió pintar con marcadores; dos niñas más se pararon frente al espejo e iniciaron una charla que denominamos “el reencuentro de la mamá perdida”, narrando una historia en la cual jugaban a ser unas hermanas buscando a la mamá que se había perdido, al principio la mamá era un ser imaginario y al contemplar su imagen reflejada en el espejo comentaban, ¿mamá por qué te perdiste?, ¿en dónde estabas? y de pronto una compañera se iba acercando con el entusiasmo de unirse a su juego, y ellas de inmediato la tomaron como su mamá, de ser algo imaginario, pasó a ser parte de la historia que narraban.

En esta etapa se ve muy marcado el juego simbólico, además de que nos parece muy importante el hecho de que a través del juego, los niños y las niñas puedan reproducir esquemas, roles y modelos que viven a su alrededor y que estos roles, cada vez que los reproducen se van asimilando aún más. Por ello, en este caso las niñas toman roles como de las hermanas y de las mamás.

En otra área podemos ver que otro grupo de niños eligen material de ensamble, y se afanan por construir robots que entre más grandes y más piezas lleven, esto lo hace parecer mejores ante los demás, una vez más los roles transmitidos

se reflejan, y en esta ocasión es la habilidad, la destreza y la fuerza física al poner en combate a los robots que por supuesto, son del sexo masculino, a ningún niño se le ocurre construir un robot mujer, con curiosidad les preguntamos si podrían construir un robot mujer, y dos niños contestaron que los robots mujer no existían, que no peleaban y que eso era solamente para hombres, parece curioso que en esta edad ya tengan bien claro las acciones que puede desempeñar el sexo masculino, lo relacionan con la fuerza física y esto los hace sentirse poderosos, en contraste con las niñas que se encuentran en otra área ensartando cuerdas en pedazos de perfocel, haciendo manualidades que reflejan lo delicada y dócil que puede ser una mujer, y que su deber como mujercitas son las labores domésticas, como lo muestran otras dos niñas que martillan la masa simulando hacer tortillas. Son patrones tan arraigados de los que difícilmente se pueden desprender.

SESIÓN No. 3	ACTIVIDAD: MANIPULACIÓN DE MAT. LIBRE
GRUPO: 3ro. "C"	CONDUCTAS A OBSERVAR: CREACIONES
HORA DE INICIO: 10:00 A.M.	HORA FINAL: 11:00 A.M.

OBSERVACIONES	RESPUESTAS	INTERPRETACIONES	PROPUESTA
La maestra le dio libertad a los niños y niñas de jugar en las diferentes áreas que existen dentro del salón de clases respetando su preferencia para manipular los diferentes materiales que en ellas existen e hicieran sus	Por afinidad fueron formando grupos de juegos con diferentes número de integrantes. Algunos grupos estaban formados por niños y niñas, otros solo por niñas y otros más solo por niños tomaron diferentes materiales e	El juego es el espacio natural el cual es un reducto de fantasías, personajes cargados de deseos y de loca imaginación. El juego supone una espontaneidad no controlada, libre, en la cual tanto las niñas como los niños asimilan todo aquello que está muy	Como el juego de las niñas y los niños está comenzando a ser visto por educadores, padres y sociedad en general como una actividad cargada de posibilidades de aprendizaje y desarrollo, es necesario modificar

creaciones libremente.	<p>hicieron diferentes actividades, la mayoría de los niños se inclinó por una sola y las niñas por diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres niñas dibujan con aserrín - Una niña dibuja con marcadores - Dos niñas charlan frente al espejo y juegan al encuentro de la mamá perdida. - Nueve niños arman robots y los enfrentan - Dos niñas ensartan en el perfoacel con agujeta. - Dos niñas martillan la plasti-lina para hacer tortillas. 	cerca de alguna situación real. Pues es aquí donde van reproduciendo los roles que una y otra vez le han sido otorgados por la sociedad y que están cargados de imágenes y de imitaciones que van adaptando a un determinado rol o a la situación representada que está en concordancia con su percepción del mundo que le rodea, para establecer en determinado momento normal sociales y de comportamiento.	<p>los esquemas tradicionales, que se relacionan con el rol que cada uno y una tiene que desempeñar dentro de la sociedad, y con la transmisión de ideas o desarrollo de habilidades propias para cada sexo.</p> <p>Modificarlas por espacios abiertos en donde tanto niñas como niños sientan el deseo de vivir y valorar las situaciones naturales y cotidianas como un escenario de desarrollo espontáneo en el cual se le permita realizar actividades sin llevar en mente esa distinción de sexos.</p>
------------------------	---	---	---

CUARTA SESIÓN

Esta fue una actividad muy divertida para los alumnos y las alumnas del 3° C. Llegamos al grupo, saludamos, conversando con ellos, claro; todo esto con autorización de la educadora y los invitamos a trabajar con nosotras, sacamos de una bolsa trozos de barro y preguntamos si sabían qué era, contestaron piedras, tierra, pero nunca su nombre, sí; efectivamente es tierra sólo que tiene un nombre especial, esta tierra se llama barro, respondimos.

Salimos todas y todos al patio y con un trozo de piedra, con mucho cuidado lo deshicimos y lo amasamos hasta que el barro quedó en polvo, lo manipularon después lo colocaron en un recipiente, los niños y niñas trajeron agua para mezclarla con el barro hasta que fue suficiente.

Las niñas y los niños que conforman el grupo se dividieron en tres equipos, y cada uno revolvió el barro con el agua hasta obtener una masa con la que modelarían, posteriormente cada uno regresó a su lugar, tomó una carpeta de plástico y, repartimos el barro en porciones iguales para cada niña y niño. Les pedimos que lo amasaran, que lo manipularon libremente, que lo observaran, que lo olieran, que se lo colocaran en el brazo derecho, en el izquierdo y después, empezaran a modelar lo que ellos desearan, con la consigna de modelar algo diferente a lo que modelara su compañero de al lado.

Las niñas y los niños ejecutaron las órdenes, algunos se colocaron el barro hasta en la mejilla, a percatándose de la temperatura fría que este material natural tiene. Cuando empezaron a modelar comentaban con sus compañeros sobre lo que harían, posteriormente, fueron tomando más en serio su actividad y realizaron sus figurillas.

Cuando transcurrió un tiempo considerable y observamos que la mayoría había terminado, les pedimos que expusieran sus figurillas al sol, en ese momento les fuimos preguntando amablemente qué era lo que habían modelado, al mismo tiempo que elogiábamos sus expresiones plásticas.

Al hacer el registro y analizarlo, nos percatamos de que en el modelado prevalecieron dos tipos de expresiones, las propias para lo masculino y las propias para lo femenino (según los prototipos establecidos). Ambas influenciadas con los estereotipos sexuales marcados en nuestra sociedad, manifestación que ventila la presencia de los roles sexuales por los que los adultos encaminan a los niños y niñas limitándolos, enmarcándoles prohibiciones innecesarias y sin sentido.

SESIÓN No. 4	ACTIVIDAD: MODELADO EN BARRO
GRUPO: 3ro. "C"	CONDUCTAS A OBSERVAR: EXPRESIÓN PLÁSTICA
HORA DE INICIO: 9:45 A.M	HORA FINAL: 10:45

OBSERVACIONES	RESPUESTAS	INTERPRETACIONES	PROPUESTA
<p>La maestra da indicaciones a los niños y a las niñas en voz alta, de que para trabajar con barro utilicen una carpeta de plástico para proteger la mesa, a continuación ordena a el grupo doblarse las mangas del suéter para no mancharlo.</p> <p>La maestra reparte una porción considerada de barro a cada uno de los niños y las niñas, dando la consigna de no modelar lo mismo que sus compañeros o compañeras.</p> <p>Cuando las niñas y los niños tiene El barro en sus manos, la maestra</p>	<p>Con gran entusiasmo y alboroto las niñas y los niños esperan ansiosos su porción de barro. Al tenerlo en sus manos de inmediato lo manipulan, tocándolo, amasándolo, oliéndolo y sintiendo su textura y su temperatura en la cara y hasta en la de su compañero de a lado.</p> <p>Todos y todas se dan a la tarea de comenzar a modelar, haciendo uno y otro intento hasta ir definiendo de manera individual su creación.</p>	<p>Cada uno de los niños y las niñas modelaron algo característico de su sexo. Haciendo las niñas un modelo de algo más delicado y los niños modelando algo más grotesco con temas estereotipados para hombres.</p> <p>Observamos por lo tanto que hay una trayectoria lúdica, que desemboca en lo que llamamos juego socio dramático, o de protagonizar o hacer representaciones de los roles sociales.</p> <p>En definitiva en la aparición de la estructura simbólica de los juegos, los adultos y la relación del niño con ellos tiene un valor determinante</p>	<p>Propiciar un ambiente adecuado para el fomento de la autonomía y creatividad, reforzando en los niños y las niñas la confianza de poder realizar sus creaciones libremente.</p> <p>Realizar pláticas con el grupo sobre la importancia que tiene cada uno, como el ser niño o ser niña y reafirmar la igualdad para ambos sexos.</p>

<p>Pide que lo manipulen y que lo huelan.</p>	<p>Tanto las niñas como los niños muestran tener mucha creatividad al realizar sus figuras dando como resultado lo siguiente</p> <ul style="list-style-type: none"> □ = niñas • = niños • Señora viendo por la ventana • Señor matando peces • Naves • Aviones de guerra • Avión • Robot 	<p>convirtiendo la acción espontánea en acción o actividad plena de sentido social, al incorporar el simbolismo cultural a la estructura completa de la acción en situaciones específicas conocidas como tales por los niños.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Columpio • Cohete • Carro • Avión con muñeco • Duende • Muñeco • Extraterrestre con flechas □ Muñeca □ Osita con hijo □ Mariposa □ Cruz □ Maceta con flores □ Olla □ Pastel □ Árboles y muñecos 		

QUINTA SESIÓN

Esta sesión se aplicó el 9 de mayo de 2001, con un tiempo de observación de 30 minutos, es importante hacer mención que la duración de las sesiones, se dieron de acuerdo a los intereses de los niños y niñas, en cuanto se aburrían o empezaban a inquietarse la educadora trataba de cambiar la actividad para volver a tener la atención del grupo. En esta ocasión llegamos al grupo cuando la maestra daba indicaciones a las niñas y niños sobre lo que realizarían, en cuanto nos vieron entrar se alegraron y comenzaron a pararse y saludarnos de mano, mostrando a través de sus gestos la alegría y el gusto que sentían de saber que íbamos a pasar un rato con ellas y ellos.

De nueva cuenta la educadora trató de poner el orden, invitándolos a sentarse para continuar con la actividad, una vez sentados cada uno en su lugar, comenzó a repartirles hojas pidiéndoles a la vez, que dibujaran lo que ellas y ellos quisieran y que podían pintar con crayolas o acuarelas.

Todos los integrantes del grupo se pusieron de pie para dirigirse a tomar las acuarelas del área de expresión gráfico-plástica, e inmediatamente regresaron a su lugar concentrándose en su tarea, cabe mencionar que en un inicio todos tomaron acuarelas.

De esta actividad lo que nos pareció más relevante, fueron las producciones que realizaron puesto que una vez más en ellas reflejaban su identidad, de acuerdo a los roles ya establecidos en el hogar y reforzados en la escuela, pues las niñas dibujaron y pintaron casitas, flores y animales mostrando con esto,

que los patrones que se les inculca a la mujer, son los de desarrollar las labores del hogar y todo lo que esto conlleva para poder ser aceptadas socialmente, puesto que cuando una mujer es hogareña, hacendosa, delicada es verdaderamente una mujercita.

Sin embargo los niños se concentraron en plasmar la fuerza, la agresión y el poder, estereotipos marcados para ellos por ser varones.

Ante esta situación preguntamos a los niños por qué no dibujaban flores, casas o muñecas y sus respuestas, que son las ya esperadas por todo lo que habíamos observado con anterioridad, fue que los hombres no dibujan esas cosas porque no son mujeres, lo cual nos conlleva a reflexionar que en la reproducción de los roles de acuerdo al sexo de alguna manera, va delimitando la personalidad de cada individuo, desde sus primeros años y la importancia que esta tiene para dar una buen imagen ante los demás.

SESIÓN No. 5	ACTIVIDAD: Dibujo libre
GRUPO 3ª "C"	CONDUCTAS A OBSERVAR Expresión gráfica
HORA DE INICIO 10:30 a.m.	HORA FINAL 11:00 a.m.

OBSERVACIONES	RESPUESTAS	INTERPRETACIONES	PROPUESTA
La maestra de grupo invita a los niños y a las niñas a dibujar lo que ellos quieran utilizando crayolas, acuarelas,	En un primer momento todos eligieron acuarelas y empezaron a dibujar	Con estos dibujos podemos interpretar que la inclinación por lo estereotipado según su sexo está presente, el	Estimular en los niños y las niñas la confianza y seguridad para plasmar sus

<p>aserrín o pintura vinílica dando la consigna de hacer algo diferente a lo que hagan los compañeros</p>	<p>posteriormente fueron ocupando crayolas y aserrín, algunos mientras exponían su primer dibujo al sol para secarse tomaron otra hoja y crayolas e hicieron otro dibujo, algunos repitieron lo mismo, se agruparon por pareja y comentaron lo que dibujaron, las niñas dibujaron casas, animales y flores, los niños dibujaron guerra, casa en el árbol, escaleras, aviones y cohetes.</p>	<p>dibujo supone una espontaneidad controlada, libre, pero esta espontaneidad es explicable, se interpreta, el dibujo como la asimilación relajada del esfuerzo acomodatorio a la realidad en la cual se desenvuelven las niñas y los niños. Es de imaginar que el pequeño o la pequeña comienza con una situación imaginaria que inicialmente está muy cerca de la situación real y la reproduce.</p>	<p>ideas y sentimientos arriesgándose a rechazar lo establecido y prohibido descubriendo el bienestar que esto puede ocasionar.</p>
---	---	--	---

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Este es el último apartado de nuestro trabajo de investigación, una investigación en la cual usamos el método etnográfico, y pusimos en práctica la técnica de observación participante. Es la culminación de una gran tarea, donde tuvimos la oportunidad de interaccionar, con niños y niñas de 5 y 6 años de edad que cursan su educación preescolar, nivel educativo básico en la formación escolar de cada individuo, etapa de la vida del ser humano donde aflora la sinceridad, la honestidad, el cariño y la inocencia.

Ha sido esta experiencia favorable donde abordamos el tema del juego como espacio reproductor de los roles sexuales, poco común de tratar en el magisterio tlaxcalteca y, en específico por las educadores de nuestro estado. Tema que nos ha aportado experiencias enriquecedoras para nuestra labor docente, espacio importante para generar cambios positivos en nuestra sociedad.

Es la educación preescolar el nivel educativo idóneo para propiciar innovaciones que más tarde, se conviertan en conductas y actitudes que logren una transformación cultural en lo ya arraigado, situación que permitirá ir a la vanguardia evolucionaria del mundo.

A esta investigación, la consideramos un tanto novedosa por lo que presentamos una propuesta con la intención de entender cómo a través del juego, las niñas y niños van reproduciendo patrones de conducta que hasta cierto punto se han ido estereotipando de generación en generación, y cómo a

través de estas interacciones los niños y las niñas van asimilando y construyendo para reproducirlos.

Particularmente en esta investigación, nos enfocamos en la reproducción de los roles sexuales concluyendo que:

PRIMERA

La interacción que se da en la vida cotidiana entre los sujetos, es el vínculo natural para la transmisión de creencias, valores, costumbres, tradiciones y patrones de conducta, que a juicio propio son correctos para vivir en una sociedad que tiene leyes, reglas y normas; situaciones que se ventilan en la comunidad, en el hogar y en la escuela, en la manera en que se desenvuelve cada ser humano desde muy temprana edad como lo hemos corroborado con un grupo de niños del nivel preescolar, donde sus actuaciones son el reflejo y la dependencia de los adultos que circundan su medio vivencial. Actuaciones que son a su corta edad, las estipuladas para un hombre y para una mujer específicamente. Lo que obstruye y no permite un actuar natural como ser humano sin etiqueta sexual, limitando en los niños y las niñas un desenvolvimiento integral y natural a lo que en determinado momento le pudiera ser grato, debido a la concepción ya establecida que tiene el adulto del actuar que le corresponde a cada sexo, haciendo estos actos de una manera inconsciente, al mismo tiempo que los niños y niñas lo asimilen y lo ejecuten como algo natural.

Por lo tanto, reafirmamos con esta reflexión la postura de Simone de Beauvoir cuando señala, que la idea de lo masculino y lo femenino no son hechos naturales o biológicos sino, construcciones sociales.

SEGUNDA

Es el juego una actividad primordial para el niño y la niña en edad preescolar, es una actividad placentera que les permite a los infantes expresar sin tapujos sus ideas, intereses y sentimientos en solaz esparcimiento.

Situación que como investigadoras aprovechamos para observar a través del juego, aquello tan personal de los niños y las niñas. Logrando percatarnos de la reproducción de los roles sexuales que tienen ya estereotipados de acuerdo a su cultura, hasta que nivel les influye, los respeta y los practica. Así como también qué beneficios les aportan y en qué los limitan.

Nos hemos dado cuenta que las normas impuestas en el medio en que se desenvuelven son básicas y formadoras de su personalidad, así como de asumir el papel que le toca desarrollar como masculino o femenino.

El salirse del rol establecido de acuerdo a su sexo implica ser señalado, mofado y etiquetado como “anormal”.

Por todo esto nos es preocupante como educadoras la situación que vivimos y viven a nuestro lado niños y niñas de nuestra nación, por lo que pugnamos para que la comunidad, el hogar y la escuela sean espacios en los que se promueva la igualdad, la equidad, la aceptación y la libertad de manifestación.

Enfatizando en las escuelas, por ser la educación escolarizada el principal factor de cambio en nuestra sociedad.

TERCERA

Para los niños y las niñas, el juego es una oportunidad permanente de aprendizajes. Los niños y las niñas aprenden mientras juegan y a través de sus actividades lúdicas se enfrentan a ellos mismos, a otras personas y al mundo de objetos que les rodea. La adquisición de conocimientos y habilidades es tan importante como la ejercitación de las actitudes que van definiendo su personalidad y, el rol que les corresponde para poder desenvolverse de la sociedad.

Por lo tanto, las niñas y los niños requieren de un espacio de juegos y aprendizajes que les brinden las posibilidades de aprender, el juego es no solo una necesidad natural de las niñas y los niños, sino que también es un derecho irrenunciable. Hagamos pues, de nuestras escuelas el espacio privilegiado donde el juego no solo permite trasladar a lo simbólico los aspectos de nuestra realidad difíciles de asimilar, sino también el entorno de la creación de universos fantásticos donde, se comprendan y asimililen el sentido histórico de la humanidad.

CUARTA

El comportamiento de los individuos está en la base de los modelos que se van adquiriendo gradualmente de generación en generación, modelos que si bien

han evolucionando, no dejan de tener raíces tan profundas, que en determinado momento se convierten en normas y reglas, que permiten ser aceptado dentro de lo que la comunidad acepta como “normal”, modelos que los niños y las niñas desde edades muy tempranas van reproduciendo y asimilando como algo natural, y que en la escuela muchas veces se van reforzando.

Es necesario dejar clara la distinción entre sexo y género: el género es la característica cultural que la sociedad define como femenino y masculino, el sexo hace alusión a los caracteres físicos, anatómicos y genitales de carácter biológico. La distinción, entre sexo y género en la actualidad se hace imprescindible y por lo tanto, resulta necesario deslindar ambos conceptos; no obstante hay que reconocer que, en el ámbito educativo, los intentos que se han llevado a cabo en las escuelas por la educación afectiva-sexual, nos hace vislumbrar en un futuro en el que hombres y mujeres afronten la aceptación positiva de la propia identidad sexual, desahogándola de factores discriminatorios de género, porque hoy por hoy se han hecho esfuerzos mínimos para alcanzar esta igualdad.

La formación integral de la infancia desde edades muy tempranas, debe contribuir a contemplar a la persona desde su realidad biológica-sexuada, (identidad sexual) y culturalmente construída (rol de género) y a favorecer la igualdad de oportunidades entre el Hombre y la Mujer, así como el derecho a la diversidad en los roles de género. La transversalidad con que se contempla en el currículo escolar, la educación afectivo-sexual unida a las presiones sociales de las familias y de algunas instituciones, nos indica que a través de la cronología de la vida es de vital importancia evolucionar socialment,e a fin de

alcanzar una real y clara igualdad y equidad en las oportunidades que la misma ofrece.

Dentro de nuestra realidad social, es común enfrentar las desigualdades educativas ya que estas son generativas de una inequidad futura social, por lo que es preponderante el compromiso y la participación de todas y todos los que participamos en un cambio ideológico y cultural

Para finalizar, nuestro deseo es que el presente trabajo sea una aportación motivadora para quienes conocen y desconocen, hayan abordado o quieran abordar como una actividad o simple reflexión en su labor docente este tema, que llegará a ser indispensable en nuestro trabajo como mentores de la educación.

BIBLIOGRAFIA

A.H. Puleo. La ilustración olvidada. La polémica de los de los sexos en el siglo XVIII. Ed. Anthopos, Barcelona. 1993.

Amorós, C. "El nuevo aspecto de la Polis". La balsa de la medusa, 1991.

Amorós, C. "Violencia contra las mujeres y pactos patriarcales. Madrid, 1990.

Arfovilloux, Jean. El juego, en el juego en la entrevista con el niño. Ed. Morova. Madrid. 1977.

Ball. Stephen J. La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar. Ed. Paidos Barcelona 1994.

Beauvoir Simone de. El segundo sexo. Ed. Aguilar. Madrid 1981.

Benhabid S. Teoría feminista y teoría crítica. Alfonso el Magnanim. Valencia 1990.

Buendía, Colás; Hernández. "Método de Investigación en Psicopedagogía". División Universidad 1997.

Cobo, Bedia Rosa. "10 palabras clave sobre mujer". Género. 1995.

DIF. La perspectiva de género una herramienta para construir equidad entre hombre y mujer.

FAQ. Daepnews. Red Mundial. Argentina. Agosto 2001.

G. Lerner, La creación del Patriarcado. Valencia, 1990.

J.J. Rousseau. Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres, en escritos de combate, trad. Salustiano Maso; Alfaguara. Madrid 1979.

H. Hartmann. "Un matrimonio mal avenido" "Hacia una unión más progresiva entre marxismo y feminismo". Zona abierta, 1980.

Hierro, Graciela. Nuestro tiempo. Ensayos. "El Feminismo es un Humanismo". Centro de Investigaciones Y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos. 1996.

Lagarde Marcela. Curso ofrecido en el Centro Juvenil "Olof Palme. Managua, Nicaragua. Abril 1992.

Lamas Martha. El género: La construcción cultural de la diferencia sexual. Las ciencias sociales estudio de género. Ed. Miguel Angel Porrúa S.A. 1997.

Lamas Martha. El género en la construcción de la diferencia sexual. P. 12. Ed. PORRUA. México.

Moreno, Monserrat. Como se enseña a ser niña. El seximo en la escuela. Ed. Icaria. 1986

Programa de educación Preescolar. SEP. México 1992

Puleo H. A. La ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII. Anthropos, Barcelona 1993.

Plan Nacional de desarrollo. Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México 1995.

S. Benhabid. Teoría feminista y teoría crítica. Alfonso el Magnanim. Valencia 1990

Saltzman Janet. Equidad y género, una teoría integrada de estabilidad y cambio. Ed. Edición cátedra S.A. Madrid 1992.

Una alternativa educativa para la equidad de trato e igualdad de oportunidades entre niñas y niños de preescolar. SEP. México.

Valles Miguel S. Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Ed. Síntesis S.A. Madrid 1997.

Vázquez Bronfman Ana, Martínez Isabel. La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica. Ed. Paidós Barcelona 1996.

Valenzuela, Malú. Finalidades de la alternativa del Proyecto “Otra forma de ser maestras, madres y padres”. México, Febrero, 1999.