



**RESERVA**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 042



SUB- SEDE PALIZADA CAMPECHE

✓ LA NORMATIVIDAD DE LAS REGLAS FONOGRAFICAS

EN LA

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SEXTO GRADO

TESINA



Que para obtener el título de

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

Presenta

GUADALUPE HERNÁNDEZ DE LA CRUZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, JUNIO DE 2001

185328



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL  

---

UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN  
CAMPECHE, MEXICO

## DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Ciudad del Carmen, Campeche a 16 de JUNIO del 2001

PROFR. (A) GUADALUPE HERNANDEZ DE LA CRUZ  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa  
TESINA

titulado " LA NORMATIVIDAD DE LAS REGLAS FONOGRAFICAS EN LA ENSEÑANZA  
DEL ESPAÑOL EN SEXTO GRADO "

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATENTAMENTE

  
PROFR. (A) LEDDY MARÍA CRISTINA JABER PARRA  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

## DEDICATORIAS

Para:  
Charito y Chucho;  
Mari y Pablito ...  
por su apoyo  
y comprensión

## INDICE

PAGINAS

INTRODUCCION .....	6
--------------------	---

### DESARROLLO:

Un problema en la redacción de textos .....	11
Las funciones fundamentales de la expresión escrita .....	13
El contexto que involucra a los participantes .....	17
Tratando de reunir datos precisos .....	20
Algunas ideas acerca de lo que se pretende alcanzar .....	28
Un estudio enmarcado en el constructivismo .....	30
El aprendizaje significativo en la redacción .....	31
La zonas de desarrollo próximo y sus implicaciones en la escritura. ....	33
Lo rescatable de las técnicas de Freinet .....	39

### CONCLUSIONES

Los alcances realizados .....	42
Algunas recomendaciones .....	44

ANEXOS

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos.

En México, para principios de esta década se confirmó que en los alumnos de sexto grado de educación primaria, contaban con promedio nacional de calificaciones en ortografía de 6.7 y del español en general del 5.2.<sup>(1)</sup>

El presente trabajo en la modalidad de tesina denominado “la normatividad de las reglas fonográficas en la enseñanza del español en sexto grado” retoma algunas cuestiones ortográficas que intervienen en la escritura, específicamente la incidencia que tienen los fonemas y los grafemas en la redacción.

El propósito central está encauzado a elevar la calidad ortográfica en los escritos por medio de la ejercitación práctica en la cual se incluyan algunos de los principios fundamentales de esta disciplina, reivindicando la práctica docente, didáctica, y pedagogía, con enfoques teóricos que se relacionen con el entorno en el que se desarrolla.

Se inicia detallando que para los alumnos la omisión o sustitución de las letras por la similitud en el sonido al escribir palabras, está íntimamente ligado al sistema fonema-grafema presentándose en las tareas que emprenden dentro del colectivo escolar, que en más de un caso proporciona resultados adversos por la multiplicidad

---

<sup>(1)</sup> Secretaría de Educación Pública. La matemática en la educación primaria capacitación y actualización de docentes. Págs. 14-18.

de funciones que éste adquiere, además de enfatizar la importancia de la escritura desde tiempos históricos y la vitalidad que se ha otorgado como fuente de comunicación en la sociedad.

Después llegó a comprobarse a través de la aplicación de algunos instrumentos de evaluación (diagnósticos, cuestionarios, test, etc.) la existencia de ~~una aproximación idéntica del lenguaje oral y el escrito, o sea, un vocablo dialectal~~ implícito en sus escritos significando que muchas personas incluyendo a los alumnos, escriben de la misma forma en que se expresan de manera oral, evidenciando mayormente el uso de regionalismos, por consecuencia al estar asociado a este lenguaje coloquial la falta de conocimientos aunque sea mínimamente de las reglas más elementales de la ortografía, la situación es de una magnitud más severa y preocupante.

También, hubo la oportunidad de analizar de forma análoga las perspectivas de la enseñanza de la escuela tradicional y la enseñanza constructivista. La primera evoca el quehacer del profesor, limitado a transmitir a las nuevas generaciones los cuerpos de conocimientos disciplinarios del español, acrecentando una pedagogía tradicional centrada en el libro, dentro de una concepción mecánica del aprendizaje, más que en las habilidades e intereses de los alumnos; partidario de la desorganización comunitaria, debido a que no existe una vinculación directa con los padres de familia, pues regularmente no se apoyan las acciones que orientan hacia el mejoramiento del aprendizaje de sus hijos. Por principio para que las interacciones sean funcionales se debe a las influencias e iniciativas del docente.

Durante la etapa inicial, donde queda comprobada la existencia de deficiencias y errores ortográficos, anomalías derivadas evidentemente de la práctica obsoleta de una enseñanza tradicional, dando paso para considerarlos como elementos fundamentales que propiciaron otorgar una nueva dirección en el planteamiento ortográfico, con enfoques y teorías actuales, por esta razón, desde el ~~constructivismo~~ y en lo que corresponde a un segundo momento de este trabajo se apoyan las directrices que afirman, que el alumno es un sujeto activo el cual es responsable inmediato e insustituible en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que necesita la intervención del maestro como mediador de este proceso. Se parte del recuperamiento teórico del aprendizaje significativo de Ausubel, quien presta atención en los organizadores previos, significatividad lógica y psicológica del alumno, para que atribuya sentido y funcionalidad a los nuevos conocimientos; el enfoque sociocultural de Vigotsky remarca que el contexto en que crece el educando otorga los principios elementales y que con un clima favorable podrá desarrollarse intelectualmente, conjugando los conocimientos internos a nivel cognitivo con los de su entorno. Ambas teorías señalan caracteres endógenos, (bagaje de conocimiento, significatividad psicológica, desarrollo actual) y exógenos (desarrollo potencial, significatividad lógica) que no deben de ser ajenos en el trabajo educativo. Las técnicas de C. Freinet, cuyo potencial se vincula con los métodos globales de enseñanza se abordaron como actividades y ejercicios afines que constituyeron una alternativa para trabajar la ortografía.

Por otro lado, el trabajo realizado es presentado como una tesina en su modalidad de ensayo; debido a que implica un análisis reflexivo e interpretativo de

una de las tantas circunstancias que se le presentan al maestro en el trabajo cotidiano de la práctica docente, por tanto, esta disertación muestra puntos de vistas personales que están fundamentados en la teorización de algunos autores partidarios de enfoques actuales, como el presentado por el modelo constructivista.

Los juicios personales reunidos, son abordados con la iniciativa y propósito de tener una conceptualización más exacta de lo que es la aplicación de la ortografía y cómo se puede mejorar dicha actividad al tomar en cuenta el contexto sociocultural y la actividad cognitiva del alumno. El objetivo que rige el trabajo con los alumnos de sexto grado, se orientó hacia la adquisición de un mayor dominio de los aspectos que norman la ortografía, a través de la ejercitación práctica de la escritura de textos.

Por último, las conclusiones exponen los alcances de este trabajo, que además propone algunas situaciones a trabajar en el futuro con el fin de perfeccionar y ampliar los diferentes estudios ortográficos, por lo que puede ser necesario y requerirse de investigaciones de mayor profundidad.



# DESARROLLO

## UN PROBLEMA EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS

La enseñanza aprendizaje del área de español en el nivel de educación primaria, enriquece el conocimiento de los alumnos, el maestro debe tener en cuenta durante la instancia en este nivel que éstos se apropien de la comprensión de la lectura, lectoescritura, estructuración y exposición de temas, normas gramaticales, etc.

Por lo que se refiere al presente análisis, estuvo dirigido al estudio de algunas dificultades que presentaron los alumnos que estudiaron el sexto grado con respecto al tema de la ortografía, la cual estructura algunos de los siguientes aspectos: la acentuación correcta de las palabras, homófonas, mayúsculas, etc., al momento de escribir. En investigaciones y planteamientos realizados por autores como Frank Smith, Silvia Defior, Raúl Avila y Díaz Argüero convergen en el supuesto de que no exista una correspondencia exacta entre los fonemas y las grafías, razón suficiente para que estén presente problemas ortográficos; y que a esto se deba que exista dificultad en la escritura de las palabras. (ver anexo 1)

Primeramente, con relación a este tema donde fueron observadas deficiencias ortográficas en los alumnos, es cuando se indica que deben escribir palabras de acuerdo a un determinado contexto o que hagan la denotación adecuada al completar oraciones, o sea presentarán serias complicaciones con algunas de las siguientes palabras, "hogar", "ogar", "tubo", "tuvo", y "zapato", "sapato", guiándose

por criterios de fonología; en otras palabras, por el sonido de las letras sin importar la manera imprecisa de apreciación en sus textos.

En la investigación realizada por Díaz Argüero expone que, adquirir el conocimiento ortográfico adecuado es una tarea compleja para los niños por varias razones. "En el español hablado en México el fonema inicial de las palabras: "señal", "cepillo", "zorro", y "Xóchitl", es el mismo pero se representa de cuatro formas gráficas diferentes: "s", "c", "z", y "x". Se podrá observar que no hay nada en la oralidad que permita a los niños decir cual es la grafía que necesita utilizar en cada caso para representar al fonema /s/.<sup>(2)</sup>

En segundo lugar, las siguientes grafías son algunas de las letras más usuales "c", "x", "s", "z" de "b" y de "v" de "h" intermedia y al inicio de palabras, está claro, que al realizar la unión del sistema fonema-grafema el alumno encontrará una problemática que en la mayoría de las ocasiones va más allá de su saber.

Finalmente, lograr que los alumnos trasciendan y mejoren en cuanto a los aspectos aquí planteados, ha de permitir que el maestro y los implicados reflexionen, a modo que resulte indispensable cuestionarse respecto a, ¿Qué alternativas pueden plantearse para superar las dificultades ortográficas de redacción existente en el fonema-grafema en sexto grado?.

Responder a esta situación ortográfica, llevó a buscar causas y factores sobre los cuales puedan tomarse decisiones, para reivindicar la práctica docente y mejorar la situación de la escuela.

---

<sup>(2)</sup> DÍAZ Argüero Celia. Reportes de investigación educativa 1993. Págs. 81-88

## LAS FUNCIONES FUNDAMENTALES DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

El proceso de formación docente adquiere mayor significado cuando son brindadas las oportunidades que el alumno desea, es por eso que la continuidad del área de español y de manera precisa la ortografía, ha de permitir que el alumno tenga confianza y seguridad al expresar sus ideas de manera escrita ya que es la actividad donde más es apreciada las carencias que ellos tienen.

Resulta pertinente destacar algunos elementos que contribuyen en el fortalecimiento del aprendizaje ortográfico y que habrán de lograr beneficios, al obtener rendimientos positivos y de mejor calidad dentro de la problemática expuesta.

Para empezar, la escuela debe de destacar por contar con varias funciones: una de éstas radica en poseer ciertos objetivos de los cuales no puede prescindir, iniciando principalmente con tareas enfocadas al desarrollo psicológico y social de los alumnos, aludiendo un crecimiento paulatino de la capacidad intelectual del individuo en el enfrentamiento y resolución de nuevos problemas, para y en colaboración con los demás.

Así pues, proporciona la oportunidad de entender, explicar racionalmente y actuar sobre los fenómenos naturales y sociales, con esta posición es enfocarse y hacer hincapié a una actitud científica ante cualquier hecho que ocurra en el ámbito de las ciencias sociales y naturales, debiéndose comprender la historia para poder otorgar una explicación real del presente.

Hay que hacer notar, volviendo al estudio ortográfico y de manera particular con la escritura, el objetivo principal que debe recapitularse en cualquier apartado de análisis del español, es el propuesto por el maestro J. Delval.

“Aprender a expresarse y comunicarse con sentido con los demás, transmitiendo y recibiendo información, y ser capaz de expresarse no sólo de forma intelectual sino también emotiva”.<sup>(3)</sup>

Vale la pena decir, la utilidad que tiene la escritura como medio de comunicación y sin pasar desapercibida la ortografía realizada correctamente en la transmisión y la apropiación de mensajes. En conclusión el fin último que persigue la escuela es transformar al educando en un individuo autónomo, crítico, capaz de unirse a sus semejantes contribuyendo a mejorar su situación personal y grupal.

Luego, la escritura ha sido indispensable y de manera apremiante desde el inicio de la historia de la humanidad, en tiempos muy remotos y hasta la actualidad debe escribirse utilizando la ortografía adecuada por las siguientes razones.

De entrada, al usar el sistema escrito (fonema-grafema) podría estar encaminado a establecer la organización cotidiana de las actividades a realizar durante un tiempo determinado, para no dejarse guiar por la improvisación o el abandono de algunas necesidades, y ante todo, vuelve a recurrirse y realizar esta práctica al momento de establecer comunicación con otras personas, o familiares que se encuentran lejos y en distancias separadas de nuestro alcance. Por ejemplo el correo y la incorporación reciente del Internet vía computadora.

---

<sup>(3)</sup> DEVAL Juan. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Pág. 142.

En efecto, este sistema ha resultado un distintivo de uso personal o social, por el cual, pueden identificar las pertenencias u objetos que estén dentro de nuestro interés. Ante tales eventos sería indispensable pensar, ¿qué pasaría, si nuestras identificaciones personales, y los medios de comunicación que lo hacen por medio de la escritura presentaran errores ortográficos?

Después, uno de los principales retos que tiene el sistema educativo en México es elevar el nivel de calidad de la educación, por tal razón, necesita la colaboración de sujetos animados e inanimados que medien esta situación.

Por un lado, maestros, directores y supervisores son los primeros agentes sobre los cuales recae la responsabilidad del buen o el mal funcionamiento de la escuela, puesto que cada figura ocupa un rol y una función específica que desempeñar. Por otro lado, deben encontrarse las condiciones infraestructurales de la escuela, es decir, el tipo de construcción, mobiliario y material didáctico empleado para el desempeño de la labor docente. Por último, la participación de los padres de familia, esto es, el grado de intervención y cooperación hacia los aspectos de infraestructura y didácticos pedagógicos de tareas que se realizan dentro y fuera del aula.

La idea central, según la doctora Sylvia Schmelkes en cuanto a la calidad de la educación, es la siguiente: "la calidad educativa se refiere a los resultados de

aprendizaje. ...Lo que interesa es que el alumno aprenda, y todo movimiento hacia la calidad deberá procurar mejorar el aprendizaje entre los alumnos.”<sup>(4)</sup>

Desde esta perspectiva busca elevarse el estado actual del aprendizaje ortográfico, consolidando la unión permanente del material humano que aquí interviene.

Además, el tratamiento de la ortografía contribuye a hacer realidad los propósitos de la Universidad Pedagógica Nacional, pues desea que el docente en servicio sea capaz de “responder en forma crítica y propositiva a las nuevas alternativas y propuestas educativas, acordes a los retos que se le presenten”<sup>(5)</sup>. O sea, el trabajo radica en experimentar, plantear y replantear el quehacer del contenido hasta lograr el fin esperado. Sin embargo, se necesita exteriorizar el cúmulo de conocimientos, habilidades, destrezas y valores, que el maestro ha interiorizado en el transcurso de su experiencia profesional.

En conjunto, en este estudio estos elementos están sujetos a transformaciones afirmativas, debido a la posibilidad latente de optimizar cambios a favor del área de español y específicamente de la ortografía en la escritura de los alumnos. Esta es una de las metas planteadas; un resultado adverso pondría en entre dicho las conjeturas que se han descrito.

---

<sup>(4)</sup> SCHMELKES Sylvia. Documentos DIE 48. Pag. 5

<sup>(5)</sup> Introducción a la UPN y a la licenciatura en educación plan 1994. Páginas 18-19

## EL CONTEXTO QUE INVOLUCRA A LOS PARTICIPANTES

El grupo al que fue considerado para el estudio y seguimiento de la ortografía incluyendo directamente al sistema fonema-grafema en la asignatura de español, comprendió a los alumnos que cursaron el sexto grado, en el grupo "B", integrado por cinco hombres y catorce mujeres sumando un total de 19 personas. Estos alumnos estudiaron en la escuela primaria urbana federal "Gregorio Torres Quintero" del municipio de Palizada, Campeche.

El período de observación comprendió seis meses, fue necesario la aplicación y la utilización de test, cuestionarios y entrevistas hacia los alumnos y padres de familia, en consecuencia, son revisados de forma permanente y continua planes y programas de estudio 1993 de primaria, avance programático, libros de textos y trabajos de los alumnos. Entonces, a partir de la práctica de estas actividades es necesario un proceso de evaluación y seguimiento, con la finalidad de detectar anomalías, retomando estas cuestiones en pro-mejoramiento y sobre todo para alcanzar los objetivos que cubren este tema.

Primero, la materia de español en educación primaria conforme a los planes y programas para la educación básica, articula los contenidos en torno a cuatro ejes temáticos (lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua), éstas son líneas de trabajo que son combinadas, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y ejercicios de más de un eje. El propósito en torno al currículum de primaria pretende,



proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. "En el caso de los temas gramaticales u ortográficos la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como un recurso sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz."<sup>(6)</sup>

Los contenidos de reflexión sobre la lengua son agrupados en tres rubros, a) conceptos sobre el lenguaje: nociones gramaticales básicas, b) estrategias de vocabulario o léxico y, c) características del sistema de escritura, en ella, segmentación, ortografía y puntuación. En este trabajo, se inmiscuyen a todos los incisos del eje temático; propiciando más continuamente actividades del tercer rubro.

Segundo, "el avance programático es un manual de uso cotidiano en él se encuentran los bloques I, II, y III, los cuales tratan de consolidar el uso de las normas ortográficas a partir de la reflexión de las letras c, s, y z, además de algunas sílabas por ejemplo ce, ci, güe, güi, etc. y que se pueden localizar en las páginas 43, 63-69, 72 y 77-78."<sup>(7)</sup> Por último, "el libro de texto maneja este estudio en las lecciones 3, 4, 6, 10, 12, 13, y 14, cuyas páginas respectivas son 32, 44, 68, 116, 140, y 168; apartados que están íntimamente vinculados al planteamiento del problema."<sup>(8)</sup> En efecto, son estos los materiales de mayor consulta para la organización y aplicación de las actividades, que realiza el profesor en el aula escolar.

---

<sup>(6)</sup> Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio 1993, primaria. Págs., 23-29

<sup>(7)</sup> Secretaría de Educación Pública. Avance programático sexto grado. Págs., 43-78

<sup>(8)</sup> Secretaría de Educación Pública. Libro de texto español sexto grado. Págs., 32-168

Como es mencionado anteriormente, el análisis efectuado comprendió el ciclo que concluyó en el mes de junio del año 2000, realizándose este trabajo durante el segundo semestre de ese ciclo.

## TRATANDO DE REUNIR DATOS PRECISOS

Resulta interesante explicar la importancia y grado de influencia ejercida por la comunidad, padres y maestros así como el proceso seguido para detectar las causas que presentaron los alumnos, y alguno de estos implicados en el problema ortográfico.

El procedimiento utilizado para detectar los factores que intervinieron en el déficit ortográfico del alumnado, se realizó emprendiendo sólo alguna de las vías propuestas por Bruckner y Bond, propuesta a la que hace referencia Lázaro A. en su Manual de orientación y tutoría. (ver anexo 2)

En este método se estudia los casos individuales de anomalías ortográficas, en él se manejan ejercicios que son aplicados en el aula escolar, consta de siete incisos ordenados de la letra "A" a la "G" sucesivamente, los cuales son: análisis de ejercicios incluidos en los exámenes, análisis de las respuestas orales, entrevistas con el alumno y persona con que las se relaciona, cuestionarios, observación del alumno en el curso de la jornada escolar, observación controlada del escolar mientras realiza determinados trabajos, análisis de los registros escolares. Detallándose en cada inciso las actividades que pueden diseñarse para su ejecución.

Las actividades mínimas planteadas para su realización en cada uno de los incisos es de cinco, hasta un máximo de trece, éstas se encuentran inscritas de manera generalizada para detectar anomalías ortográficas. Para el caso específico

de la temática expuesta, "las actividades realizadas y llevadas a la práctica, de las que hacen sugerencia los incisos del anexo 2, son directamente en relación a traducción gráfica de sonidos o fonética de las letra [B), 9], conocimiento de las reglas o interés por la ortografía [C), 2] y, metodología y estrategias de estudio emprendida por cada alumno[E), 5], exceptuando el registro escolar de los mismos, pues se centró en la historia escolar y datos sociológicos."<sup>(9)</sup>

Para seguir profundizando, las vías que se consideraron de la propuesta de Brucker y Bond para la ortografía, se revisó *una prueba aplicada al grupo de seguimiento*.(ver anexo 3)

La prueba fue integrada por tres partes en donde es incluido un número de ítems en un rango de 3 a 5 preguntas; el estudio proporcionó información precisa sobre el tipo de errores que el alumno comete respecto a las habilidades y conceptos ortográficos, incluyendo lo relativo al sistema fonema-grafema.

El análisis de la primera parte, esta realizado teniendo en cuenta cinco preguntas en las que había que subrayar la respuesta correcta, cada una tenía cuatro posibles respuestas, verificándose que el resultado no pasó de suficiente, pues el fallo grupal obtenido es del 31.60%, lo que remite a un aprovechamiento del 68.40%. (ver anexo 4)

En la parte dos, la actividad indicada fue relacionar la palabra con su significado, proporcionando tres preguntas con 8 posibles respuestas, el rendimiento grupal alcanzado es del 53.75%, con un error del 46.25%. (ver anexo 5)

---

<sup>(9)</sup> LAZARO, A. y J. Asensi: Manual de orientación y tutoría. 1986: Págs. 154-156

Finalmente en la última parte de la prueba, se realizó un dictado de cinco palabras, obteniéndose una respuesta a favor en un 64.40%, con un error del 33.60%. (ver anexo 6)

En conclusión, se observó y verificó que el resultado grupal de la aplicación del test es preocupante, ya que, llevado a una escala estimativa-cuantitativa, se tendrían alumnos clasificados con un promedio de suficiente, la gráfica ilustra que es alcanzado el dominio en los reactivos en un 63.29%, por lo tanto, el 36.71% es lo que hizo falta por superar en el dominio ortográfico. (ver anexo 7)

Acerca del registro del alumno, fueron incluidos la historia escolar y algunos datos sociológicos, esta línea es encauzada con la finalidad de recoger información del bajo rendimiento al realizar trabajos con planteamientos ortográficos y de esta manera delimitar y establecer parámetros de las necesidades de los alumnos dentro del salón de clases.

En el registro es anotada individualmente la conducta escolar de cada alumno, teniendo como indicador tres partes fundamentales: ante el profesor, ante el trabajo escolar y ante sus compañeros; por cada indicador existieron diez preguntas y en ellas respondieron, nunca, casi nunca, regular, casi siempre y siempre. ( ver anexo 8)

El mayor índice de respuestas registradas de acuerdo al parámetro fueron en: nunca, casi nunca, y regular, siendo muy esporádicas las afirmaciones de casi siempre y siempre. Concluyéndose que: el alumno al que son encomendadas actividades extraescolares, como tareas, investigaciones, y que en su realización no pone interés o que las hace pocas veces; además si se unen los resultados

negativos de la *prueba aplicada al grupo*, puede afirmarse que es motivo suficiente, para que no logren el nivel deseado de aprendizaje. También existieron conductas de discentes que no aceptan normas e indicaciones o que son belicosos con sus compañeros, así que hacen más deficientes los resultados de los contenidos.

El siguiente punto otorgó la apertura para modificar y mejorar el bajo aprovechamiento de los alumnos, y por el que es tomada la decisión de trabajar actividades en el marco pedagógico de Celestin Freinet ya que la información rescatada de los registros de los alumnos, el tipo de actividades al que más se adecuaron durante este periodo inicial de estudio y seguimiento, fue en relación a responder preguntas, reproducir datos, hechos, etc. El material didáctico empleado y más solicitado continuamente, libro de texto, cuaderno, control de tareas (examen), confirmándose que la educación y forma de enseñanza que antecedió, hasta antes de formar parte del grupo de sexto grado, estuvo orientada a la adquisición de conocimientos de manera repetitiva y mecánica, donde éste es acabado, establecido, obsoleto y verdadero. Se observó claramente la concepción del aprendizaje asociacionista, donde: "el sujeto del aprendizaje está concebido como un receptor de estímulos que le producen respuestas; que llegaron a asociarse a través de actividades de fijación, programadas y graduadas en consecuencia prefiguradas."<sup>(10)</sup>

Continuando con otro elemento que fue considerado en función del registro del alumno, es la aplicación de un cuestionario a los padres de familia, realizado para verificar el grado de interacción padre-hijo. (ver anexo 9)

---

<sup>(10)</sup>ALISEDO, Graciela: Didáctica de las ciencias del lenguaje. Págs. 35-44

Este acercamiento hacia los padres de familia en el que se resolvieron preguntas escritas y en el que respondieron los datos personales, opiniones, gustos, intereses, sentimientos y comportamientos múltiples de la conducta de sus hijos, arrojó resultados desfavorables, debido a que se mostraron semi apáticos, y en varios casos reflejaron poco conocimiento de sus pupilos ya que así lo demostró la mayor parte de los puntos respondidos en el cuestionario. El resultado orientó para hacer énfasis a la importancia de los padres y la comunidad en el proceso educativo, pues, la teoría sociocultural sostiene que el individuo logra desarrollarse plena y favorablemente, al tener un ambiente social que le impulse continuamente en el mejoramiento intelectual, este es uno de los motivos que justifican el acercamiento y la observación realizada a los padres de familia y el contexto escolar.

La trascendencia que la comunidad ha cobrado dentro de la sociedad es vital en ella, son engendrados los principios fundamentales del individuo, originándose en ésta los estilos y formas de vida, hablar, trabajar, vestir, pensar, etc., por consiguiente al estar inmersos en la vida comunitaria, es presentada la oportunidad de habituarse a ciertos valores, costumbres, mitos, en general a toda clase de tradiciones, que ennoblecen y hacen irrepetible las características propias de los pueblos y lugares.

En este mundo poblado de circunstancias, la escuela debe de cumplir las funciones y propósitos que le son encomendados, como muestra, basta el ejemplo de HOLMES GROUP (1990), en la compilación realizada por J. Gimeno Sacristà, en la cual hace referencia a la cultura democrática en la escuela y que al respecto

dice: "Sin la vida de la mente la comunidad adolece de propósitos intelectuales, sin la comunidad, el trabajo académico carece de significados".<sup>(11)</sup>

En Palizada, las personas tienen vínculos amistosos ya que mayormente se conocen desde hace mucho, esto hace que las relaciones sean de carácter cotidiano y las tareas organizadas conjuntamente, logren traducirse en trabajos más fructíferos y eficaces. Esto es reflejado en el trabajo franco de los niños que a diario conviven e interactúan, en el momento en que asisten a la escuela o cuando están incorporados en actividades de la región. Los miembros de la comunidad unen más sus lazos afectivos cuando está presente la mayoría, esto suele suceder en la escuela, con eventos culturales de la región, que pueden ser social, tradicional, o a través de alguna creencia celebrada durante el transcurso del año.

La maestra e investigadora Sylvia Schmelkes, visualiza el esfuerzo de padres de familia y de la comunidad desde el siguiente postulado: "La experiencia ha demostrado que los esfuerzos por lograr una mejor participación de padres y comunidad se traduce en mejores niveles de aprendizaje".<sup>(12)</sup>

La actividad de los tutores y comunidad, debe dirigirse al logro de una sólida armonía entre todos los niveles de formación educativa, para que sus hijos alcancen al máximo los propósitos y aprendizajes escolares.

No obstante, quizás unas de las variables que influyó directamente en este problema, sea el contexto educativo que se ofrece a la población, y lo retirado que

---

<sup>(11)</sup> GIMENO, Sacristan José. Análisis curricular. Antología. Pág. 136

<sup>(12)</sup> SCHMELKES, Sylvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Pág. 115



se encuentra el municipio de la capital del estado que es la que ofrece una cobertura más actualizada y amplia de fuentes bibliográficas en cuestión educativa.

A modo de información, conociendo que los elementos socioculturales influyen en la interiorización de los conocimientos y según la teoría social del aprendizaje, la cabecera municipal, ofrece los siguientes servicios en materia educativa; para el nivel preescolar está el jardín de niños "Benito Juárez", seguidamente la escuela primaria "Gregorio Torres Quintero", la escuela Secundaria General número 6, y en el nivel medio superior o estudios de bachillerato el CECYTEC, además incluye el funcionamiento del nivel profesional de un módulo de la Universidad Pedagógica Nacional dependiente de la unidad 042 ubicada en Cd. del Carmen, y el Centro de Maestros número 10. Por último, esta la Casa de la Cultura, Biblioteca, Subcoordinación para la educación de los adultos y el Centro de Educación Especial. En estas instituciones, pese a que no todas son para población abierta, o sea, como en el caso de los Centros de Maestros en el que el acceso es restringido, "solo para maestros", similar situación es la presentada para formar parte de la educación semiescolarizada, en la educación de adultos en la que debe de tenerse una determinada edad, etc, pero que dentro de sus finalidades está promover o reforzar el desarrollo personal del individuo permitiendo que la apropiación, por un lado, de la experiencia social culturalmente organizada, y después de destrezas, habilidades, conceptos, valores, etc., es decir, de una educación integral. Pero fue observada la existencia disgregada entre ellas, o bien, el abandono o carencia de recursos para su funcionamiento, principalmente de las unidades a las que corresponde preocuparse por los niños que tienen problemas de aprendizaje, en educación primaria.

## ALGUNAS IDEAS ACERCA DE LO QUE SE PRETENDE ALCANZAR

El estudio efectuado fue normado con la implicación de los siguientes objetivos.

El objetivo general: Que el alumno de sexto grado adquiriera un mayor dominio de los aspectos que norman la ortografía, a través de la ejercitación práctica de la escritura de textos, que incluyan aspectos del sistema fonema-grafema en el área de español.

### **Objetivos específicos:**

- a) Que el grupo redacte con mejor precisión y eleve la calidad ortográfica en sus escritos.
- b) Que el docente se apropie de los conocimientos y técnicas para mejorar la enseñanza de la ortografía específicamente en lo relativo al sistema fonema-grafema
- c) Efectuar en la práctica docente la aplicación de los principios constructivistas, aportados por D. Ausubel, Vigotsky y C. Freinet para superar la problemática.

Partiendo de los factores planteados en la problemática, los objetivos se diseñaron y estructuraron de forma propositiva, buscando elevar el aprendizaje y los conocimientos de los alumnos; así como el proceso de enseñanza del profesor apoyándose en la participación de los padres de familia, es decir, se trata de que el

trinomio maestro-alumno-padre realicen la función que a cada uno corresponde, para consolidar a partir de esta interrelación la calidad ortográfica en el aula escolar; y que permita a los alumnos expresarse con mayor seguridad al exponer sus ideas utilizando la escritura.

## UN ESTUDIO ENMARCADO EN EL CONSTRUCTIVISMO

Para facilitar que los alumnos puedan expresarse por escrito y ayudarlos en el procedimiento a utilizar para una mejor elección de determinadas grafías al representar una palabra; es necesario conocer alguna de las condiciones de los procesos de desarrollo y construcción del conocimiento. El constructivismo, es una perspectiva epistemológica desde la cual se intenta explicar el desarrollo humano y que sirve para comprender los procesos de aprendizaje, así como las prácticas sociales formales e informales facilitadoras de aprendizajes. Como constructo psicológico, es una formulación relativa a la relación entre las actividades del sujeto, y su evolución psicológica está en función de las actividades del propio sujeto, y sirve además para interpretar la dimensión psicológica implicada en las situaciones escolares de enseñanza aprendizaje, pero sólo la dimensión psicológica no las otras muchas dimensiones de lo escolar.

El constructivismo sostiene, pues, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que se realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Desde esta perspectiva y con los enfoques teóricos de David Ausubel, Lev Vigotsky y las técnicas de Celestin Freinet se trató de justificar en parte los objetivos que rigieron el estudio, inclinándose hacia una nueva cultura pedagógica para el tratamiento ortográfico referente al sistema fonema-grafema.

## EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA REDACCIÓN

En 1963 Ausubel acuñó el término “aprendizaje significativo” para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y repetitivo; pone el énfasis en los organizadores previos y en otras condiciones para el aprendizaje significativo, el alumno aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido de lo que está estudiando. Es decir, cuando es capaz de construir un esquema de conocimiento nuevo, relativo al contenido que se está tratando.

El núcleo central de esta teoría del aprendizaje reside en la comprensión del ensamblaje del material novedoso con los contenidos conceptuales de la estructura cognitiva del sujeto; al respecto Ausubel dice: “La estructura cognitiva del alumno tiene que incluir los requisitos de capacidad intelectual, contenido ideático y antecedentes experienciales.”<sup>(13)</sup>

En el aprendizaje significativo, son requeridas unas condiciones precisas que lo deben de identificar: la esencia de aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino que sustancial con lo que el alumno ya sabe; el material que aprende es potencialmente significativo para él. Dos son las dimensiones que se distinguen:

---

<sup>(13)</sup> PÉREZ, Gómez Ángel. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología. Págs. 19-20

a) "Significatividad lógica: coherencia con la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y secuencia de las relaciones entre sus elementos componentes.

b) Significatividad psicológica: que sus contenidos sean comprensibles desde su estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende."<sup>(14)</sup>

En este sentido es obvio, que la clasificación de los fonemas (monografemáticos, poligrafemáticos), en donde logra entenderse que éste constituye la clase de sonidos íntimamente relacionados con la unidad más pequeña del habla que distinguirá a un enunciado del otro. Por ejemplo, la /r/ al comienzo de la palabra "río" la distingue de las palabras como "tío", "mío", "frío" y "lío". También, para el caso de los grafemas (simples, compuestos); comprobándose la existencia de 27 nombres categóricos de las letras en el alfabeto español pueden ser llamados grafemas, los símbolos escritos pueden ser llamados grafías, y las grafías que constituyen alternativas de un grafema sencillo son conocidos como alografías.

En efecto, en el aprendizaje significativo la clave esencial radica en la importancia medular de la significatividad lógica-psicológica-afectiva, que el docente debe de implicar antes, durante y después de la programación, desarrollo y tratamiento de las actividades ortográficas. En síntesis "la contribución de Ausubel no había despertado el interés de la escuela, ya que existe el desconocimiento total o

---

<sup>(14)</sup> PALACIOS, Jesús. Desarrollo psicológico y educación II. Págs. 81-87

parcial de esta teoría; afirmación que se puede comprobar y que sirvieron de pautas para el emprendimiento de este trabajo.”<sup>(15)</sup>

Los requisitos del aprendizaje significativo están orientados hacia la reciprocidad de las estructuras lógica-psicológica-afectiva, en su parte lógica el material de aprendizaje no debe de ser arbitrario ni confuso, además debe de poseer como característica el hecho de poder relacionarlo con los conocimientos que el alumno tiene; subjetivamente el alumno no debe de estar presionado o coaccionado porque se afecta su capacidad de aprendizaje.

En lo particular, pueden aseverarse la insuficiencia de este tipo de contenidos y la falta de interpretación y un trabajo discontinuo del magisterio en lo que se refiere al aprendizaje significativo, debido a que las herramientas y recursos empleados, planeación o dosificación, en su mayoría carecen de los aportes realizados por D. Ausubel al sector educativo.

## **LA ZONAS DEL DESARROLLO PRÓXIMO Y SUS IMPLICACIONES EN LA ESCRITURA**

La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje de Vigotsky; pone énfasis en los mecanismos de influencia educativa. Donde la dimensión del aprendizaje es un aspecto rector, la construcción del conocimiento es un acto individual, pero lo individual no se opone a lo social.

---

<sup>(15)</sup> Ibídem. Pág. 21

Carney Trevor comenta y especifica que: Vigotsky (1978) propone dos niveles evolutivos. “El primero “desarrollo actual”, se define como “el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño determinado mediante la solución independiente de problemas”. El segundo; “desarrollo potencial”, es la capacidad de resolver problemas “bajo la orientación del adulto o en colaboración con sus compañeros más capaces”. Siempre hay una diferencia entre estas dos formas de desarrollo y que esa diferencia la zona de desarrollo próximo (ZDP), indica las funciones “...que aún no han madurado aunque están en proceso de maduración”. El aprendizaje crea la zona de desarrollo próximo.”<sup>(16)</sup>

Para que los alumnos incrementen la capacidad intelectual es indispensable la transacción social permanente mediada por un adulto o compañero que vincule su experiencia, madurez e inteligencia, con las carencias del discente, de esta manera se activa la zona de desarrollo próximo, resultado evidentemente del trabajo colaborativo, teniendo necesariamente que emerger en un contexto de actividades que deban caracterizarse por no ser irrelevantes.

La actividad mediadora del maestro tendrá un constante movimiento, una dinámica fluida que agilice determinar a los alumnos que son capaces de realizar tareas con autonomía y aquellos que necesitan ayuda, cuestionándolos, dirigiendo la atención a las irregularidades o hacia alguna información pasada por alto, apoyando a los discentes mientras logran sintetizar en nuevos conceptos y esquemas lo que

---

<sup>(16)</sup> CARNEY, Trevor H. Enseñanza de la comprensión lectora. Págs. 41-42



están aprendiendo, de tal manera que aprovechen al máximo su propia zona de desarrollo próximo (ZDP).

Yetta M. Goodman y Kenneth Goodman afirman que: Vigotsky reconoce a la escritura como una "actividad compleja". Dice: "que es necesario "que la escritura se enseñe naturalmente". La escritura debe de ser "relevante en la vida" (...) la escritura debe de ser significativa en los niños (...) una necesidad intrínseca debería despertarse en ellos y (...) la escritura debería de incorporarse en una tarea que fuera necesaria y relevante en la vida. Sólo entonces podemos estar seguros de que se desarrollará no como un hábito manual sino como una nueva y compleja forma de discurso."<sup>(17)</sup>

A continuación, se reafirma un argumento que fue indicado como un factor que obstaculiza la ortografía y hay que señalar que son prioritarios al interrelacionar con los postulados socioculturales.

En el trabajo y las aportaciones tanto de Vigotsky como de Díaz Argüero y para garantizar que se generen elementos novedosos en la ortografía, hay que mencionar, que en el caso de la escritura, la correspondencia no es biunívoca pues algunos fonemas les corresponden dos o más grafemas. Por ejemplo, "en el sonido /x/ se puede representar por los grafemas g/j; c, k, q; /g/ por g, gu, /v/ por b, v, w; /r/ por r, rr, además de los problemas que se presenta con la letra h a la que no corresponde ningún fonema (/Ø/)."<sup>(18)</sup>

---

<sup>(17)</sup> GOODMAN., y Goodman. Desarrollo de la lengua escrita en el preescolar. Antología. Pág. 102

<sup>(18)</sup> Loc. Cit. Pág. 12

Por consiguiente, es provechoso citar el conflicto sociocognitivo como un aporte pedagógico desde el cual puede renovarse el trabajo ortográfico, éste esta referido a la heterogeneidad de ideas y aprovechamiento académico de los alumnos (desarrollo potencial), en este caso de la ortografía, en la que ciertos sujetos aprenden más que otros, es decir, tienen mayor coeficiente intelectual en comparación con ~~los demás~~ integrantes del grupo, abriéndose la oportunidad de tareas de monitoreo en donde los niños más adelantados ayudan a los más atrasados, permitiendo la confrontación de ideas y sus conjeturas. Este también resulta ser un argumento que los docentes han olvidado para perfeccionar la práctica educativa, así como la búsqueda de aspectos requeridos del ambiente sociocultural que propicien una mejor ejecución, desenvolvimiento de los alumnos y por ende un mejora preendizaje.

Por el contrario, este enfoque propone que el maestro innove su trabajo. A través de la intervención y planificación debe de crear situaciones de interés para los niños en los que existe un problema a resolver o que, al menos represente un reto, e invite a los infantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema. Se trata entonces, de hacer lo posible para que los alumnos piensen y se enfrenten a problemas o situaciones de interés, en los cuales sea necesario ciertos conocimientos que tal vez no posean, pero que deben adquirir a partir de lo que ya conocen.

Desde esta perspectiva, también se expone que los niños tienen que construir distintos tipos de unidades, y que cada una (fonema, grafema, sílaba, palabras, oración, texto, etc.) tiene características y problemas específicos. Estos irán descubriendo paulatinamente los distintos tipos de unidades contrastando unos con otros, a través de las actividades de lectura y escritura. Por esta razón, se deberá trabajar siempre desde el inicio de la alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: fonemas, grafemas, palabras, oraciones, textos completos. Se trata de mantener siempre como referencia una unidad con significado, a partir del cual se inicia el trabajo.

En la teoría de Vigotsky (ZDP) y Ausubel, coinciden en que el conocimiento personal de los alumnos está compuesto un sistema de significados experienciales de diferentes grados de abstracción con el que interpretan el medio, dirigen sus comportamientos, según determinados intereses. Resultando estos conocimientos

previos, antecedentes experienciales o desarrollo actual, indisociable para el aprendizaje.

Después, el aprendizaje de los alumnos es socialmente condicionado (significatividad lógica, desarrollo potencial) y parcialmente compartido, es decir, está subordinado al docente, tutor y personas que le ayudan a desarrollarse intelectualmente como individuo.

En virtud de que el constructivismo y regresando con Gimeno Sacristán señalan que "el cambio de organización cognitiva del sujeto esta en función de su actividad, y que dicho cambio se realiza en interacción con el medio físico y social, que le proporciona experiencias que se revierten en su misma organización cognitiva, promoviendo su reorganización en un nivel cualitativamente distinto."<sup>(19)</sup>

---

<sup>(19)</sup> Ibídem. Pág. 25

## LO RESCATABLE DE LAS TÉCNICAS DE FREINET

Las técnicas, ideadas por el pedagogo Francés C. Freinet (1896-1966), tuvieron gran importancia a lo largo del siglo XX, gracias sobre todo a la cooperativa de maestros y colectivos de renovación e innovación educativa.

De las técnicas más destacadas que resultaron ser alternativas para mejorar con ellas la ortografía y desarrolladas en las tareas didácticas en el aula, fueron trabajadas las siguientes: el texto libre, la correspondencia interescolar, el dibujo libre, conjunto de textos coleccionados y clasificados por temas, los ficheros de autocorrección y la biblioteca de trabajo.

Con ellas se hizo hincapié y al tomarse como uno de los principales postulados al entorno físico y social de la escuela, todo ese potencial que desde el punto de vista sociocultural muchas veces es ignorado o superficialmente considerado; en el texto libre, el niño expone sus vivencias y emociones con la finalidad de darlas a conocer a otros niños conformándose así una socialización de experiencias.

Valorándose como un trabajo complementario de una educación crítica y natural no impositiva, basándose en los intereses, posibilidades y emotividad de los alumnos, que finalmente permitieron el mejoramiento notablemente de la ortografía.

La importancia teórica de Freinet misma que fue tomada en cuenta, es por sus principios revolucionarios, específicamente porque contribuye al abandono de tareas y lecciones verbalistas de la profesión en forma tradicional, en la que es esquivada

en lo posible la opresión de los programas, horarios y normas verticalistas, poniendo a disposición de la escuela materiales y estrategias que permitan al niño educarse a través de vivencias libres de trabajos rutinarios y repetitivos, o sea, es rescatada una pedagogía popular por medio de la escuela activa que permite formar en el niño el hombre del mañana obrero activo que sea consciente de una sociedad de progreso.

Las estrategias metodológicas desarrolladas estuvieron relacionadas de manera directa con el contexto escolar, debido a la influencia que ejerce en la construcción de los conocimientos y capacidades y porque da sentido a las experiencias del alumno.

# CONCLUSIONES

## LOS ALCANCES REALIZADOS

Para finalizar y a modo de conclusión, se describen los alcances logrados durante el transcurso del estudio, así como la descripción de algunos factores que se ~~necesitan tomar~~ en consideración en investigaciones futuras y que por su ~~interferencia~~ guardan mucha importancia en la ortografía y la escritura.

En el marco de las actividades de la pedagogía de C. Freinet resultó útil que los alumnos se expresaran haciendo uso de la escritura en sus diferentes géneros, conscientes de su significatividad, de la importancia adquirida para la comunicación de mensajes en la sociedad, a tal grado que ha llegado a ser imprescindible para el ser humano.

Durante el desarrollo del contenido hubo la intención de modificar la práctica de la enseñanza tradicional, con enfoques constructivistas como son los aportes de la teoría social del aprendizaje, aprendizaje significativo y técnicas de C. Freinet; sintetizándose: que al efectuar transformaciones, para lograr una mejor calidad ortográfica al hacer uso del sistema fonema-grafema al escribir, se inicia dentro del aula escolar, detectando anomalías, planificando actividades de acuerdo al interés de los alumnos y en función del contexto sociocultural; utilizando una didáctica de enseñanza-aprendizaje a partir de enfoques teóricos metodológicos que se encuentren en boga. Estos son algunos de los valores ortográficos que se rescataron y que formó parte del estudio aquí expuesto.



Haciendo mención de los propósitos, fue abordada la propuesta la cual consistió en la búsqueda y aplicación de trabajos afines para mejorar la ortografía, iniciando con la ejercitación de escritos y textos que implicaron elementos del sistema fonema-grafema, labor que resultó provechosa, debido a que actividades como el texto libre, la correspondencia interescolar, entre otras del pedagogo C. Freinet, resultaron propicias para concluir que las reglas ortográficas no son explícitas y que tienen que ser descubiertas a través de un largo proceso de elaboración.

Dentro de la problemática argumentada, se hicieron presentes, el aprendizaje significativo y el enfoque sociocultural de Ausubel-Vigotsky respectivamente.

La reconceptualización, apropiación, reflexión e interpretación sobre el uso de la ortografía son parte de las innovaciones implícitas realizadas así como su aplicación, permitieron la disponibilidad personal por parte del mentor en el replanteamiento de la tarea educativa, sentido y rendimiento favorable que se apreció en los alumnos y maestro; innovación y cambio que consistió en una actitud de diálogo, opiniones, controversias, es decir, una actitud empática desde la cual se asume una cultura democrática, crítica, en la indagación del conocimiento más aceptado para mejorar de manera concisa la ortografía.

La exposición de las teorías: social del aprendizaje y aprendizaje significativo compartieron los criterios de que la existencia homogénea en el aprendizaje cognitivo de los individuos no es equilibrada, porque, su manifestación social es desigual, y que dicha variación de conocimientos de una persona a otra es un proceso inacabado, destacando que puede aprovecharse el ambiente sociocultural favorable

así como la pertinencia del ensamblaje entre el conocimiento ya existente y el nuevo material de aprendizaje, para ayudar las tareas educativas.

Por otro lado, en la realización del trabajo en el que se exponen causas y motivos desde una vertiente antagónica, en la que se propuso desde la etapa inicial contribuir para bien de los alumnos en lo referente a la ortografía, exposición que no resultó del todo exhaustiva, debido a que la ~~averiguación~~ y estudio realizado deja algunos puntos oscuros. Dicho de otra forma, que existen cuestiones como son; la etimología de las palabras, legibilidad de la escritura, verticalismo curricular, métodos de enseñanza, y otras cuestiones que tienen inferencia directa con el análisis ortográfico.

Estas cuestiones, otorgaron la apertura y pueden servir para que en estudios posteriores, se profundice en lo referente a la etimología de las palabras, legibilidad de la escritura, etc., y otras cuestiones que resultan interdisciplinarios para tener una buena aplicación de la ortografía pues aquí, sólo se hizo el planteamiento con respecto al sistema fonema grafema y la forma en que influye para que se presenten errores de ortografía en la redacción.

## **ALGUNAS RECOMENDACIONES**

Finalmente las recomendaciones sugeridas dentro de lo que es el trabajo grupal, mencionarse las siguientes: inicialmente deben direccionar las actividades a partir del contexto sociocultural de los alumnos, y que además deban incluirse en esta labor, elementos que resulten interesantes junto al material de aprendizaje, en

donde el requisito imprescindible es el conocimiento cotidiano como el que emplean en la casa, comercio, comunidad, etc. El maestro ha de preocuparse por rescatar y propiciar la existencia y el intercambio de los conocimientos exógenos y endógenos, en otras palabras, el intercambio de la información impartida dentro de la escuela con la que llega del exterior a través de los alumnos, para generar nuevos conocimientos.

En todo esto, el docente es un sujeto consciente que en la búsqueda de metas efectivas, tiene en mente que hay que involucrar a todos los integrantes del grupo siendo necesario aprovechar lo que el alumno ya sabe, y que realiza con autonomía, ejercitando actividades prácticas de aprendizaje colaborativo, asignando quehaceres de ayuda mutua, principalmente apoyándose en aquellos niños más adelantados, para que auxilien a sus compañeros que tienen deficiencias o que están más atrasados en algún contenido.

En conclusión es hacer factible las *zonas de desarrollo próximo* (ZDP), en primer lugar, el *desarrollo actual* que precisa la importancia de poner a prueba lo que el alumno ya sabe realizar con autonomía, en segundo término, el *desarrollo potencial*, que consiste en la ayuda que le proporcionan personas más preparadas en las deficiencias que el alumno presenta; las consecuencias de estas dos actividades permite la activación de las *zonas de desarrollo próximo* y de este modo poder otorgarles la importancia teórica que en la actualidad le han dado muchos expertos en la materia.

Por otro lado, la teoría de Ausubel busca contribuir en el rompimiento de las barreras en la enseñanza tradicional (memorización, repetición, adoctrinamiento, planas, etc.); e impulsar líneas innovadoras fundamentándose en una dialéctica que

se traslade al campo de la acción, trabajos y actividades que resulten idóneos par el desarrollo mental de los individuos; pues lo que es funcional, utilitario, aplicable, es perfeccionado constantemente y resulta una prueba calificable de que el aprendizaje significativo tiene lugar.

Para que el aprendizaje significativo prevalezca, tienen que darse tres condiciones, una de ellas esta referida a los nuevos conocimientos que se tratan de adquirir y las otras dos son referidas al sujeto.

Primero, los materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos, es decir, suficientemente sustantivos y no arbitrarios para poder ser relacionados con las ideas relevantes que posea el sujeto; después la estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos, y por último, el sujeto debe de manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación. En efecto, estas canonizaciones no deben pasarse por alto en la planeación de las actividades que el maestro realiza para la tarea educativa con los alumnos.

Uno de los objetivos del maestro y de la escuela desde el momento que el alumno inicia la educación primaria, esta dirigido a que el alumno aprenda a leer y a escribir correctamente. Dentro del contexto "escribir correctamente" incluye a los aspectos gramaticales; objetivo que no es estático y acabado en el nivel primaria, pues a ésta corresponde sólo una de las etapas iniciales que posteriormente en la

medida que el alumno avance, en sus estudios, tendrá continuidad, tanto en el nivel medio, medio superior, y superior.

Por esta razón al terminar satisfactoriamente este nivel, contando con la apropiación de los conocimientos necesarios e indispensables darán la seguridad de utilizar la comunicación escrita y estar en disponibilidad de realizar un trabajo competitivo en estudios futuros. Evidentemente es abierta la oportunidad de continuar estudiando y optar según las actitudes de cada alumno por una formación profesional acorde a sus necesidades.

Está claro que con esta exposición, se contribuye parcialmente y a corto plazo para superar la mediocridad del sistema educativo actual, calificado y señalado por muchos autores como la maestra e investigadora Schmelkes que afirma ser "un país de reprobados".

A modo de síntesis, el poseer una buena o excelente redacción no es entonces una tarea exclusiva de aquellos que emprenden estudios específicos como, taquimecanografía, docencia, escritores, etc., por el contrario incluye a todos, pequeños, medianos, y grandes sectores intelectuales de la sociedad.

Por otro lado, no hay que olvidar que para la realización de cualquier trabajo, talleres, proyectos e investigaciones educativas, y para el caso específico de éste; es necesaria la intervención de recursos materiales, económicos, personales, etc., todos ellos se complementan e interactúan con el fin de obtener buenos resultados.

Para el caso de este ensayo algunos de los obstáculos que presentados durante el desarrollo del estudio, fue principalmente la poca existencia del material bibliográfico adecuado para la argumentación teórica, ya que los servicios ofertados

a la población demandante en cuanto a consulta bibliotecaria es bastante anticuada; la mayoría de sus textos están discontinuados. Situación que podría haberse superado de forma inmediata al contar con los recursos económicos, y con ello poder adquirir los libros para el tratamiento del tema; por tal razón, este período resultó problemático y dificultoso pero es superado favorablemente.

# ANEXOS

En la lengua española, éstos son los desajustes:

En el español que se utiliza en México existe una falta de correspondencia entre fonemas y letras.

Fonema	Letras que lo representan	Ejemplos
b	v, b, w	vaso, boca wolframion
k	c, qu, k	casa, queso, kilo
∅	c, z	cero, zarza
x	g, j	gente, jarro
g	g, gu	gorro, guerra
r	r, rr	río arroyo
i	i, y	lío, voy
y	y, ll (en zonas de yeísmo)	yo, calle
no representan ningún fonema	h	herramientas
representa dos fonemas: k + s	x	examen

Las faltas de ortografía, en su gran mayoría, se deben a estos desajustes entre letras y fonemas

Fuente: Gramática didáctica del español de Leonardo Gómez Torrenco.



## PROCEDIMIENTOS DIAGNOSTICO DE LA ORTOGRAFIA

ANEXO 2

Procedimientos apropiados para el estudio de casos individuales en el diagnóstico de la anomalías ortográficas:

*A) Análisis de ejercicios escritos incluidos en los exámenes:*

- 1.-Legibilidad de la escritura.
- 2.-Defectos en la forma, espaciación, alineación y tamaño de las letras.
- 3.-Clasificación de los errores ortográficos.
- 4.-Amplitud del vocabulario usado.
- 5.-Síntomas de ignorancia de las reglas.

*B) Análisis de las respuestas orales:*

- 1.-Comparación de los errores en el deletreo y los ortográficos.
- 2.-Pronunciación de las palabras incorrectamente escritas.
- 3.-Articulación y enunciación.
- 4.-Lenguaje descuidado.
- 5.-Formas dialectales o expresiones vulgares.
- 6.-Forma de deletreo.
- 7.-Ritmo de deletreo.
- 8.-Capacidad de combinar sonidos o fonética de letras.
- 9.-Traducción gráfica de sonido o fonética de letras.
- 10.-Técnicas usadas para el análisis de palabras.
- 11.-Calidad de la lectura oral. Tipo de errores.
- 12.-Respuestas orales en pruebas de análisis de palabras.
- 13.-Análisis de los comentarios del alumno al expresar en voz alta el proceso de su pensamiento mientras estudia nuevas palabras.

*C) Entrevistas con el alumno y personas con quienes se relaciona:*

- 1.-Indagación sobre sus métodos de estudio.
- 2.-Interrogatorio sobre su conocimiento de las reglas ortográficas.
- 3.-Interrogatorio sobre sus opiniones con respecto a las convenciones ortográficas.
- 4.-Determinación de su actitud hacia la ortografía.

*D) Cuestionarios:*

- 1.-Sobre sus métodos de trabajo.
- 2.-Sobre su interés por la ortografía.
- 3.-Sobre el uso del lenguaje en general.

*E) Observación del alumno en el curso de la jornada escolar:*

- 1.-Síntomas de su actitud hacia la ortografía.
- 2.-Síntomas de mejoramiento en el estudio de palabras.
- 3.-Uso del diccionario.
- 4.-Número de errores en los escritos ordinarios.
- 5.-Métodos y hábitos de estudio.
- 6.-Aceptación social entre sus compañeros.
- 7.-Síntomas de inadaptación emocional o social.
- 8.-Síntomas de posibles limitaciones físicas.

## PROCEDIMIENTOS DIAGNOSTICO DE LA ORTOGRAFIA

ANEXO 2

- F) Observación controlada del escolar mientras realiza determinados trabajos:
- 1.-Consulta del diccionario para averiguar el significado de ciertas palabras.
  - 2.-Pronunciación de palabras con ayuda del diccionario.
  - 3.-Escritura de plurales y palabras derivadas.
  - 4.-Respuestas orales a determinadas preguntas.
  - 5.-Estudio de una lista de palabras.
  - 6.-Eficacia de sus métodos de estudio.

- G) Análisis de los registros escolares:
- 1.-Puntuación en pruebas de lectura, escritura, ortografía y lenguaje en general.
  - 2.-Historia escolar del alumno.
  - 3.-Datos sanitarios, deficiencias fisiológicas, especialmente sensoriales y motoras.
  - 4.-Datos sociológicos.
  - 5.-Otros datos.

*Fuente: Manual de orientación y tutoría de Lázaro A. y J. Asensi.*

ESCUELA \_\_\_\_\_  
 NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**I.- Subraya la respuesta que complete correctamente.**

1.- El número de letras ( grafemas ) que tiene nuestro alfabeto es de.

- a).-26                      b).- 27                      c).- 28                      d).- 30

2.-La palabra mal escrita ortográficamente.

- a).-pez                      b).- casa                      c).- pezcado                      d).- caza

3.-De las siguientes palabras, es la que inicia con una grafía (letra) doble.

- a).- yeso                      b).- yegua                      c).- lluvia                      d).- uva

4.-El sinónimo de calzado es.

- a).-sapatos                      b).- zapatos                      c).- calcetín                      d).- suela

5.- Es la palabra que está escrita correctamente. (nación).

- a).- méjico                      b).- México                      c).- mégico                      d).- mejico

**II.- Relacionar las palabras con su significado:**

- |              |   |
|--------------|---|
| a).- arrollo | -Rabo, región posterior (de atrás) del cuerpo de algunos animales, largo y flexible; cuyo esqueleto no es |
| b).- oja     |   |
| c).- cola    | -Más que una prolongación de la columna vertebral.  |
| d).- sielo   | -Espacio infinito, azul de día y poblado de estrellas por la noche.                                       |
| e).- arroyo  | -Cada una de las partes, generalmente verdes, de los  |
| f).- hoja    | tallos y ramas de los vegetales (arboles).  |
| g).- ola     | -Riachuelo, parte de la calle por donde corren las aguas.   |
| h).- cielo   |   |

**III.- Escriba correctamente el siguiente dictado de palabras.**

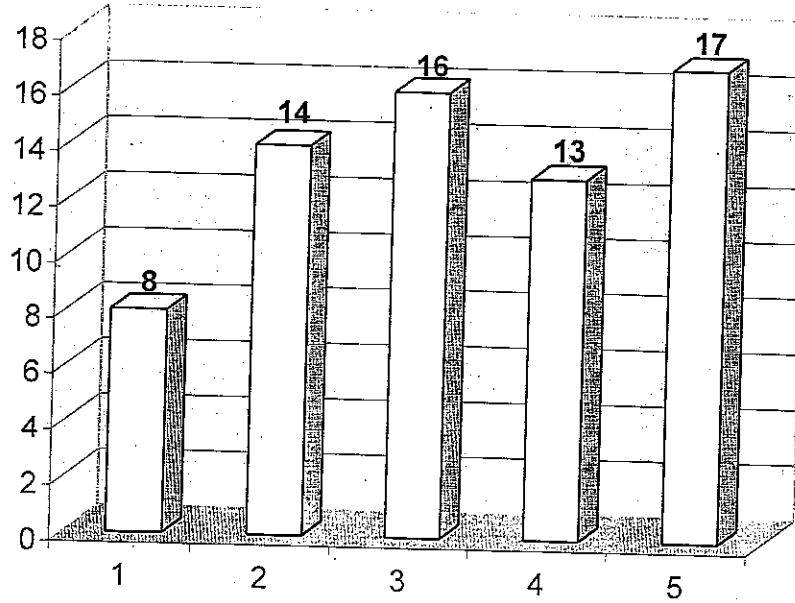
1.- \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_ 5.- \_\_\_\_\_

GRAFICA NUM. 1

ANEXO 4

Graficación parcial con base en prueba del anexo número 3, que ilustra los resultados obtenidos de la parte uno en donde se pidió subrayar la respuesta correcta.

NUM. DE ALUMN.



ITEMS  
(PARTE I)

RESULTADO GENERAL TABLA NUM. 1

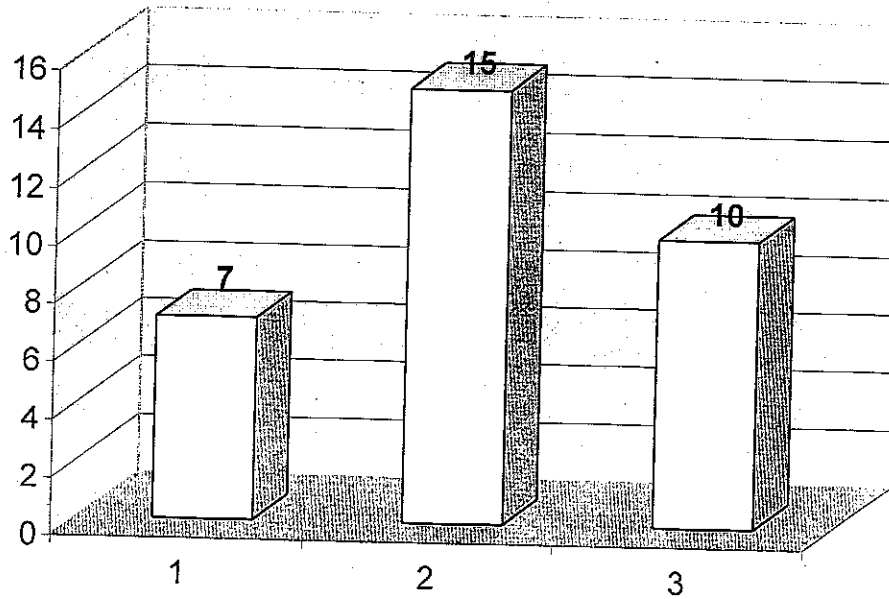
PREGUNTA No	1	2	3	4	5	TOTAL	% PARTE I
ALUMNOS QUE ACERTARON	8	14	16	13	17	68	68.40
ALUMNOS QUE NO ACERTARON	11	5	3	6	2	27	31.60
						95	100%

GRAFICA NUM. 2

ANEXO 5

Gráfica parcial con base en prueba del anexo número 3, que ilustra los resultados obtenidos de la parte dos en donde se pidió relacionar la palabra con su significado.

NUM. DE ALUMNO



ITEMS  
(PARTE II)

RESULTADO GENERAL TABLA NUM. 2

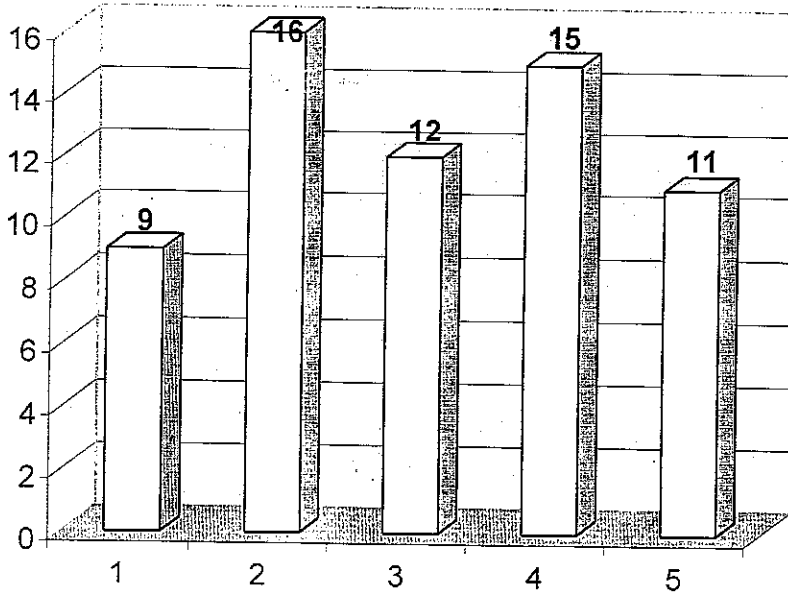
PREGUNTA No	1	2	3	TOTAL	% PARTE II
ALUMNOS QUE ACERTARON	7	15	10	32	53.75
ALUMNOS QUE NO ACERTARON	12	4	9	25	46.25
				57	100%

GRAFICA NUM. 3

ANEXO 6

Gráfica parcial con base en prueba del anexo número 3, que ilustra los resultados obtenidos en la parte tres en donde se pidió escribir correctamente un dictado de palabras.

NUM. DE ALUMNOS



ITEMS (PARTE III)

RESULTADO GENERAL TABLA NUM. 3

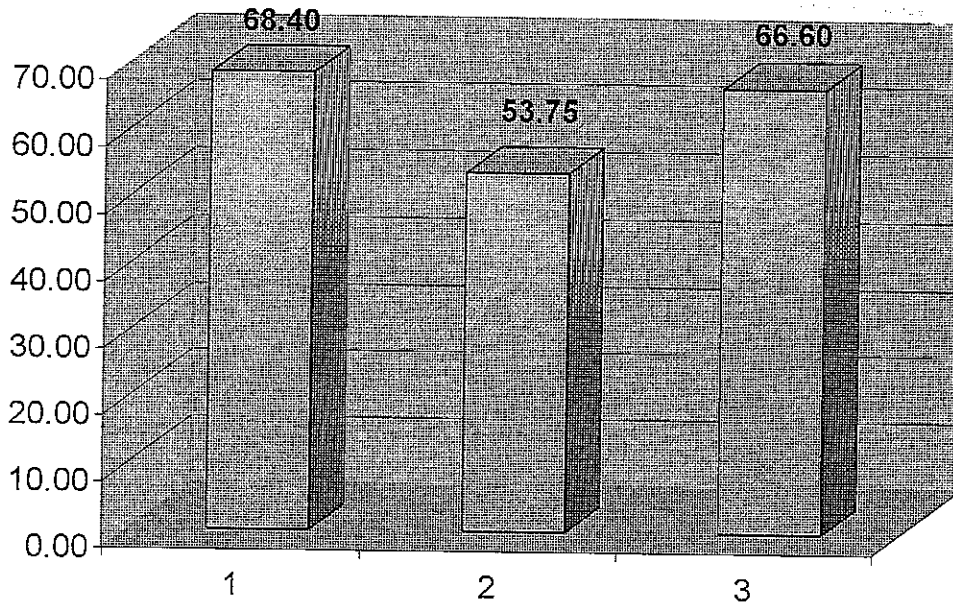
PREGUNTA No	1	2	3	4	5	TOTAL	% PARTE III
ALUMNOS QUE ACERTARON	9	16	12	15	11	63	66.40
ALUMNOS QUE NO ACERTARON	10	3	7	4	8	32	33.60
						95	100%

GRAFICA NUM. 4

ANEXO 7

Grificación que ilustra los resultados obtenidos con base en prueba del anexo número 3

PORCENTAJE



PARTES DE LA PRUEBA

RESULTADO GENERAL TABLA NUM. 4

No DE GRAFICA	1	2	3	% DE LAS GRAFICAS	% DE LA PRUEBA
% ALCANZADO	68.40	53.75	66.60	188.75	63.29
% NO ALCANZADO	31.60	46.25	33.40	111.25	36.71
				300.00	100%

# ESCALA DE ESTIMACION DE CONDUCTAS ESCOLARES

ANEXO 8.

ALUMNO:	1	2	3	4	5
	Nunca	Casi nunca	Regular	Casi siempre	Siempre
<b>1.- Ante el trabajo escolar:</b>					
1 Realiza puntualmente sus tareas					
2. Aprovecha el tiempo. Es responsable					
3. Es limpio y ordenado en su trabajo					
4.- Siente curiosidad por ampliar sus conocimientos.					
5.- Prefiere el trabajo individual					
6.- Prefiere trabajar en grupo					
7.- Es constante en sus trabajos. Pone voluntad					
8.- Pregunta cuando no entiende en clase					
9.- Es cuidadoso con su material					
10.- Demuestra iniciativa. Es creativo.					
<b>2. Ante el profesor</b>					
11.- Le ayuda espontáneamente					
12.- Se hace notar ante el profesor					
13.- Demuestra afecto por el profesor					
14.- Acepta sus normas e indicaciones					
15.- Teme al profesor					
16.- Se siente motivado por él					
17.- Respeta su ausencia cuando sale de clase					
18.- Acusa a sus compañeros para ganarse la aceptación del profesor.					
19.-Reacciona violentamente a las correcciones					
20.-Habla de sus cosas personales con el profesor.					
<b>3. Ante los compañeros:</b>					
21.- Da prestado sus cosas. Es generoso					
22.- Es aceptado por el grupo					
23.- Le gusta destacar y llamar la atención					
24.- Pide ayuda a los compañeros					
25.- Se pelea con ellos, es belicoso					
26.- Es cuidadoso con el material ajeno					
27.- Discrimina a los compañeros					
28.- Se deja llevar por los compañeros					
29.- Se comporta como líder					
30.- Ayuda a los otros en sus dificultades y necesidades					



## CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

ANEXO 9

**NOMBRE DEL PADRE O TUTOR:** \_\_\_\_\_

**Subraya la contestación adecuada.**

1. ¿Están ustedes satisfechos con el rendimiento escolar de su hijo(a)?	Mucho poco	Bastante Muy poco	Normal Nada
2. ¿Creen que se encuentra a gusto en el colegio?.....	Mucho Poco	Bastante Muy poco	Normal Nada
3. ¿Tiene en casa un ambiente propicio para el estudio?	Mucho Poco	Bastante Muy poco	Normal Nada
4. ¿Creen que tiene interés y se esfuerza todo lo que se puede?	Siempre	Nunca	A veces
5. ¿Descansa durante las horas de estudio?.....	Mucho	Poco	Suficiente
6. ¿Cómo es su atención?.	Escasa Muy bien	Normal	Buena
7. ¿Cuánto tiempo suele dedicar cada día al estudio y tareas escolares?	Tres horas Media hora	Dos horas Nada	Una hora
8. Ante su trabajo y obligaciones se muestra	Responsable Constante	Despreocupado(a) Irregular	
9. ¿En que tareas muestra más	Facilidad Español Matemáticas. Exp. Plásticas. Exp. Dinámica Social Natural	Dificultad Español Matemáticas Exp. Plásticas Exp. Dinámica Social Natural.	
10. ¿Ha realizado los estudios en este colegio el curso anterior?.	Sí	No	
11. ¿Hablan con el profesor _ tutor(a) para conocer su rendimiento escolar?	Mucho Poco	Con frecuencia Muy poco	
12. ¿Cómo ven las relaciones de su hijo(a) con los profesores? En general son.....	Amables De indiferencia	Normales Conflictivas	
13. ¿Cómo suele reaccionar su hijo(a) ante los resultados de sus evaluaciones?..	Se siente satisfecho(a) Se siente conforme Se siente indiferente Le parecen injustos		
¿Cuál suele ser la actitud de ustedes ante las evaluaciones?	Están de acuerdo Se muestran indiferentes Las consideran injustas.		

14.-Subrayen los rasgos que mejor describen, a su juicio, a su hijo(a):

Nervioso	Normal	Tranquilo
Tímido	Normal	Desenvuelto
Egoísta	Normal	Desprendido
Perezoso	Normal	Activo
Distraído	Normal	Atento
Lento	Normal	Rápido
Irresponsable	Normal	Responsable
Desobediente	Normal	Obediente
Independiente	Normal	Dependiente
Triste	Normal	Alegre
Violento	Normal	Pacífico

15. ¿Tiene amigos?                      Ninguno                      Pocos                      Algunos                      Muchos

16. La salud de su hijo(a), ¿Es o ha sido siempre normal?                      Sí                      No  
En caso negativo, indiquen los motivos que los preocupa:

17. ¿Cuánto tiempo duerme habitualmente su hijo(a)?  
¿Cómo duerme?

Tranquilo Toda la noche.	Tarda mucho en dormirse. Se despierta varias veces.	Tiene pesadillas con frecuencia Moja la cama
-----------------------------	--	---

18. En los ratos libres ¿qué actividades ocupa preferentemente el tiempo?

Ayudar en casa

Dibujar

Jugar ¿A qué juegos?

Ver televisión

Tocar algún instrumento

Otras  
 actividades. \_\_\_\_\_

19. ¿Recibe alguna clase sobre materias de actividades extraescolares? (dibujo, música, ballet, deporte, etc.)

Sí

No

¿Cuáles?

20. ¿Han observado alguna aptitud o habilidad especial en su hijo(a)?                      Sí                      No  
¿Cuáles?

21. ¿Desean hacer alguna otra observación que nos pueda ayudar a orientar mejor a su hijo(a)?                      Sí                      No

## GLOSARIO

1. **Alografías:**

Son aquellas grafías que constituyen alternativas de un grafema sencillo.

2. **Fonema:**

Clase de sonidos íntimamente relacionados que constituyen la unidad

más pequeña del habla que distinguirá a un enunciado de otro. Lo

estudia la Fonémica, rama de la Fonología.

3. **Grafema.**

Unidad abstracta y general de la escritura.

4. **Fonemas monografemáticos:**

Son aquéllos que se representan con un grafema único, por lo que su escritura no ofrece mayores dificultades.

5. **Fonemas poligrafemáticos:**

Son aquéllos que se pueden representar con varios grafemas; por lo que su escritura ofrece dificultades ortográficas.

6. **Grafema compuesto:**

Es cuando tiene dos elementos. Ejemplo: ch-lí

7. **Grafemas simples:**

Cuando se forma de un solo elemento.

8. **Ortografía:**

Parte de la gramática; que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura, forma correcta de escribir respetando las normas de la ortografía.

## BIBLIOGRAFIA

ALISEDO, Graciela, et al. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Ed. Paidós, Barcelona, 1997. 233 p.

AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. Ed. Trillas, México, 1995. 157 p.

CUNNINGHAM, Cliff y Hiton Davis. Trabajar con los padres marco de colaboración. Ed. Siglo XXI, México, 1995. 204 p.

CARNEY TREVOR, H. Enseñanza de la comprensión lectora. Ed. Morata, Madrid, 1996. 150 p.

DÍAZ ARGÜERO, Celia. Reportes de investigación educativa 1993. SEP, México, 1993. 193 p.

DELVAL, Juan. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología. UPN, México, 1994. 626 p.

DEFIOR CITOLER, Silvia. Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Ed. Aljibe, Málaga, 1996. 238 p.

ENCICLOPEDIA GENERAL DE EDUCACION. Vol. III, Ed. Océano, Barcelona, 1997.  
1584 p.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. siglo XXI, México, 1995. 354 p.

FRANK, Smith. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1995. 272 p.

GIMENO SACRISTAN, José. Análisis Curricular. Antología Complementaria. UPN, México, 1995. 174 p.

GIO ARGAEZ, Raúl. Campeche y sus Recursos naturales. Camp., México, 1996.  
247 p.

GOODMAN, Kenneth y M. Yetta Goodman. Desarrollo de la lengua escrita en preescolar. Antología Básica UPN, México, 1994. 236 p.

GOMEZ TORRENGO, Leonardo. Gramática Didáctica del español. Ed. SM, Madrid España, 1998. 543 p.

GRILLES RODRIGUEZ, Jesús. M. Los cuadernos de los alumnos. Ed. Diada, Sevilla, 1996. 98 p.

- LAZARO, A. y J. Asensi. Manual de orientación y tutoría. Ed. Narcea, Madrid, 1986, 448 p.
- ORTEGA, Rosario, Alfonso Luque y Rosario Cubero. Constructivismo y práctica educativa escolar, en: "Cero en conducta". Año 10, núm. 40-41, mayo-agosto, 1995. 111 p.
- PERÉZ GOMEZ, Ángel. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Complementaria UPN, México, 1994. 125 p.
- PALACIOS, Jesús y Alvaro Marchesi. Desarrollo psicológico y educación II. Alianza Editorial, Madrid, 1995. 508 p.
- PORLAN, Rafael y José Martín. El diario del profesor un recurso para la investigación en el aula. Ed. Diada, Sevilla, 1997. 71 p.
- ROCKWELL, Elsie. Problemas de educación básica en México en: "Cero en conducta". Año 5, núm. 17, enero-febrero, 1990. 63 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA: Avance programático sexto grado, primaria. SEP, México 1996. 134 p.
- Libro de texto español, sexto grado. SEP, México, 1997. 207 p.

La matemática en la educación primaria capacitación y actualización de docentes. SEP, México, 1993. 218 p.

Planes y programas de estudio 1993, primaria. SEP, México, 1993. 162 p.

SCHMELKES, Sylvia. La calidad de la educación básica: conversación entre maestros. México, Documentos DIE, núm. 48. Febrero, 1997. 20 p.

Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. SEP, México, 1995. 134 p.

Los retos de la modernización educativa, en: "Cero en conducta". Año 5, núm. 17, enero febrero, 1990. 63 p.

UPN, INTRODUCCION A LA UPN Y A LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 1994. UPN, México, 194. 55 p.