



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 213



El uso de las Técnicas Freinet, favorecen la  
conclusión del Proceso de Adquisición de la lecto-  
escritura en segundo grado de educación primaria.

*María Margarita Ortiz López*

TEHUACÁN, PUE. 2003



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 213



✓ El uso de las Técnicas Freinet, favorecen la  
conclusión del Proceso de Adquisición de la lecto-  
escritura en segundo grado de educación primaria.

*María Margarita Ortiz López*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

**ASESOR**

*Lic. Víctor Manuel Contreras Márquez*

TEHUACÁN, PUE. 2003

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION


Tehuacán, Pue; martes, 01 de abril de 2003

**C. PROFR. (A) MARIA MARGARITA ORTIZ LOPEZ**  
Presente.

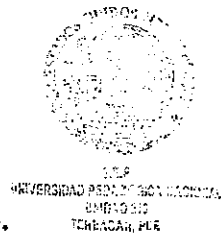
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL USO DE LAS TECNICAS FREINET, FAVORECEN LA CONCLUSION DEL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" Opción PROYECTO DE INNOVACION a propuesta del asesor, Lic. VICTOR MANUEL CONTRERAS MARQUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD



## Dedicatorias

*A DIOS Todo Poderoso, por haberme permitido realizar mis sueños y anhelos, guiándome por el buen camino, iluminándome con fe y esperanza para alcanzarlos.*

*A mi Madre, le agradezco una vida de lucha y sacrificio, y que sin escatimar esfuerzos, me formaste y educaste con la ilusión de convertirme en una persona de provecho.*

*En especial a Mi Papá, que me enseñaste a ser siempre fuerte, a luchar y ganar lo que se quiere, por tu amor y dedicación hacia mí y aunque ya no estás conmigo, sé que me bendices, por eso hasta ahí donde te encuentres, gracias Papá.*

*Al Lic. Victor Manuel Contreras Márquez, mi respeto e infinito agradecimiento por su apoyo constante en todo momento, interés y sabiduría, permitiéndome con ello concluir el trabajo que hoy presento.*

*A mis Hermanas y Hermanos por estar siempre conmigo y apoyarme en todo momento, los quiero con toda mi alma.*

*A F. J. Casa Blanca con todo mi amor en respuesta al tiempo y compañía que me has dado y al cariño que me has obsequiado, para siempre gracias, te quiere Magaly.*

**Gracias**

## ÍNDICE

Introducción .....	7
<b>CAPÍTULO 1 ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE</b>	
1.1. Diagnóstico pedagógico .....	9
1.1.1. Práctica docente.....	10
1.1.2. Contexto Social .....	12
1.1.3. Contexto Institucional .....	13
1.2. Planteamiento del problema .....	17
1.2.1. Problemización de la práctica docente.....	17
1.2.2. Delimitación del problema .....	18
1.3. Propósitos.....	20
1.4. Elección del proyecto.....	21
1.4.1. Características del proyecto de acción docente .....	21
1.4.2. Criterios de innovación.....	23
1.5. Justificación y factibilidad de la propuesta.....	24
<b>CAPÍTULO II ELEMENTOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA</b>	
2.1. Puntualización de respuestas al problema.....	28
2.2. Respuestas al problema desde la teoría.....	28
2.2.1. La lecto–escritura y su objetivo .....	31
2.2.2. Enseñanza y aprendizaje .....	32
2.3. Teoría pedagógica referente al problema .....	34
2.3.1. Conceptualización de la lecto–escritura .....	34
2.3.2. La función de la escuela.....	35
2.3.3. El proceso de adquisición del sistema de lecto–escritura .....	37
2.3.4. Principios que rigen el desarrollo de la lecto–escritura.....	39
2.3.4.1. Principios funcionales.....	40
2.3.4.2. Principios lingüísticos .....	41
2.3.4.3. Principios relacionales.....	41
2.4. Diseño curricular .....	43
2.5. Nivel de desarrollo del niño.....	44
2.6. Referentes de la alternativa de innovación .....	46
2.6.1. Enfoque pedagógico de aprendizaje según el constructivismo .....	46
2.6.1.1. Acción de la concepción constructivista sobre la práctica educativa.....	48
2.6.2. Las Técnicas Freinet y el texto.....	50
2.6.2.1. El espíritu Freinet .....	51
2.6.2.2. Fundamento teórico de las Técnicas Freinet.....	52
2.6.2.3. El compromiso de la expresión e intercomunicación escrita mediante las Técnicas Freinet en la adquisición de la lecto–escritura .....	53

2.6.2.4.	El texto libre.....	55
2.6.2.5.	La correspondencia escolar .....	56
2.6.2.6.	Los ficheros escolares.....	57

### **CAPÍTULO III      ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO**

3.1.	Estrategia metodológica.....	59
3.2.	Secuencia ordenada de acciones, procedimientos y estrategias a Desarrollar .....	59
3.3.	Planeación .....	64
3.4.	Aplicaciones de la alternativa.....	65
3.4.1.	Forma en que se organizarán los participantes.....	65
3.4.2.	Equipos de trabajo.....	66
3.4.3.	Trabajo individual. ....	68
3.4.4.	Planeación de actividades.....	69
3.5.	Definición de los cambios que se pretenden alcanzar .....	76
3.5.1.	Empleo en la escuela de los medios didácticos .....	77

### **CAPÍTULO IV      ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO**

4.1.	Concepto de evaluación.....	79
4.2.	Enfoque de evaluación cualitativo.....	80
4.3.	Criterios de evaluación.....	82
4.4.	Definición de objetos a evaluar.....	83
4.5.	Técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información y los resultados .....	84
4.6.	Evaluación de los logros obtenidos de la aplicación de la alternativa.....	89
	Conclusiones .....	100
	Recomendaciones .....	102
	Perspectivas .....	104

Bibliografía

Anexos

## INTRODUCCIÓN

El propósito del presente trabajo es proponer la utilización de las Técnicas Freinet para la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de 2º año de primaria, ya que la escritura es la base fundamental del proceso de formación, para desenvolverse en la enseñanza de grados posteriores,

Por tal motivo el presente trabajo constituye LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN, de la Licenciatura en Educación Plan 94. Dentro de este trabajo, en su capítulo primero, se reflexiona sobre la importancia que tiene dicho proceso y como la adquisición de la lecto-escritura es un problema que se presenta en el grupo, analizando mi forma de trabajar el desarrollo de dicho proceso, así como el apoyo que reciben los alumnos por parte de los padres de familia en el cumplimiento de los ejercicios, y trabajos que se les encomiendan a los niños..

También se habla sobre el desenvolvimiento del niño en el aula y en el medio donde interactúa para conocer las condiciones en que se puede propiciar el proceso de adquisición de lecto-escritura. Posteriormente, después de haber analizado y reflexionado sobre el problema, se presenta el planteamiento del mismo, haciendo referencia no solo, al problema docente, sino también a la alternativa de innovación que le dará solución, conceptualizado a la misma. También se plantean propósitos a lograr con el planteamiento del problema.

En el segundo capítulo se aborda teóricamente a la alternativa que dará solución a mi problema, las cuales son las técnicas Freinet, abordando también como teoría de aprendizaje, al constructivismo, fundamentada con bibliografía de César Coll.

Así mencionaré teorías que le dan sustento al trabajo, así como destacados investigadores en el campo de la escritura, como Margarita Gómez Palacio Muñoz, por lo consiguiente describo, como la aplicación de distintas técnicas de acuerdo con

Freinet, permitirán lograr la adquisición de la escritura, este capítulo también se encuentra integrado por respuestas al problema de otros profesores, así como también su respuesta al problema desde la teoría.

En el tercer capítulo se hace referencia a la forma en que se organizará, al grupo para llevar a cabo nuestras actividades definiendo los cambios que pretendo alcanzar, la forma de trabajar los procesos escolares, las secuencias de acciones y procedimientos a desarrollar, en los objetivos del presente trabajo, se consideran las limitaciones que se puedan encontrar para llevar a cabo nuestras actividades, se hace referencia al proceso de adquisición de la lecto-escritura a partir del grado de desarrollo de los alumnos, así como los materiales educativos, a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa y la evaluación de los logros alcanzados, los procesos, las tareas, y las metas de formación a cumplir concluyendo con la planeación de la alternativa.

Finalmente como cuarto capítulo, se menciona la evaluación de la alternativa, definiendo a la misma evaluación y los componentes del modelo de evaluación, conociendo así mismo el paradigma que guiará hacia la misma, teniendo en cuenta en todo momento el objeto a evaluar, con las respectivas técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información. Finalizando el trabajo con la mención de los logros obtenidos en la aplicación de la alternativa de innovación.



## CAPÍTULO I

### ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE

#### 1.1. *Diagnóstico Pedagógico*

Dentro de la práctica se considera la valoración y rescate del saber propio, acerca de la problemática elegida, construyendo así el diagnóstico pedagógico sobre la misma, de la cual se trata de reunir información necesaria, exponiendo datos y argumentaciones que permitieran conocer el estado del problema en sus diferentes dimensiones: práctica, teoría y contexto, tomando en cuenta la serie de condiciones que favorecían, irrumpían, entorpecían, conflictuaban o se resistían al cambio.

El problema fue detectado en el 2º año de la Escuela Primaria "Colegio Británico", Turno Matutino, ubicado en la calle 30 norte número 207, colonia Zona Alta, de la ciudad de Tehuacán, Puebla, laboro en dicha escuela atendiendo al segundo año de educación primaria, el cual está formado por 33 alumnos, 18 niñas y 15 niños, el salón es adecuado para impartir clases, cuenta con suficiente ventilación, luz y sobre todo espacio para realizar adecuadamente nuestras actividades, además de contar con un librero para los útiles de los alumnos y otro para el maestro, ocupando cada alumno una butaca, los cuales se encuentran en buen estado y sobre todo forrados para mayor comodidad del alumno, teniendo seis filas de seis butacas cada una, sentando una niña y un niño y así sucesivamente, moviendo el mobiliario cada vez que se cambia de lugar a los alumnos.

El diagnóstico fue realizado mediante la observación y posterior análisis del grupo, tomando en cuenta todo tipo de factores que estuvieran implicados dentro de mi práctica docente, como las características muy particulares que se podían encontrar en los trabajos de los alumnos, de los cuales puedo decir, que la lecto-escritura que estaban adquiriendo carecía de algunos de los aspectos formales que integran la misma, tales como segmentación, puntuación, ortografía, omisión de

mayúsculas, además era muy desuniforme el tamaño de la letra y había poca legibilidad. Por otro lado, recordemos que la escritura debería ser "La representación de las ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"<sup>1</sup>, además de que debe poseer todo lo necesario para que el productor-interprete haga de cualquier acto de lecto-escritura un acto válido y adecuado, y a que el sujeto está obligado a poseer un conocimiento amplio y profundo del mismo sistema, exigiendo no solo la capacidad de reconocer las letras o sea el descifrado, sino de integrar frente al discurso escrito una serie de habilidades que permitan identificar el propósito de lo escrito, lo cual falta en el grupo que nos ocupa, reflejándose en sus oraciones y escritos; así que tomando en cuenta el conjunto de características que el grupo representaba y tratando de aprovechar que se encuentran dentro del primer ciclo de educación primaria (que es en donde se adquiere la lecto-escritura), se buscó solucionar el problema que se presenta.

### **1.1.1. Práctica Docente**

No hay que olvidar que si los problemas se encuentran y persisten, es porque como docentes, poco caso les hacemos a los que pudieran existir en el grupo y todo por evitarnos la fatiga de averiguar acerca de lo que realmente ocurre en el trabajo diario, aparte de que en ocasiones, el docente llega a olvidar que el diseño curricular no solo lo constituye el Plan y Programa de Educación Primaria, sino que además en él se indica "el qué enseñar, es decir, los contenidos curriculares; el cómo enseñar, es decir, la metodología o sistemas de intervención del maestro y el cómo evaluar, que prevé fechas para las evaluaciones y metas que deben ser alcanzados en tales fechas"<sup>2</sup>, por lo que deberán, además, diseñarse estrategias concretas, dicho diseño debe ajustarse a las características del grupo en que se aplique y a sus necesidades de aprendizaje, sin embargo, creo que el no realizar debidamente dicha planeación, no permite una correcta utilización de los materiales de apoyo, como ficheros, libros del maestro, etc. Lo cual ocasiona que los alumnos no logren la adquisición adecua--

1. ALCALÁ Esqueda, Elizabeth. "Del Garabato al Discurso". Pág. 37

2. GÓMEZ Palacios, Margarita. "El Niño y sus Primeros Años en la Escuela".. Pág. 73.

da de la lecto-escritura, situación que se agrava aún más por, la falta de planeación de actividades interesantes para los alumnos, que les permitan convertirse en sujetos alfabetizados, es decir, en sujetos capaces de leer en forma convencional algún tipo de texto escrito; ya que la planeación, "es un proceso que consiste en elegir para determinado tiempo según las características del grupo, los contenidos, las estrategias didácticas, la organización del grupo y los materiales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos"<sup>3</sup>. Además recordemos que se deben diseñar actividades adicionales que permitan la interacción entre los alumnos y el contacto con diferentes materiales escritos para posibilitarles con ello descubrir y observar los distintos aspectos del sistema de lecto-escritura, y hacer uso de este sistema como un recurso para desenvolverse mejor socialmente, y crear situaciones que favorezcan la reflexión de los niños sobre las normas de utilización del lenguaje escrito y oral, creando condiciones necesarias para que el alumno las adquiriera.

Por otro lado, como docentes se llega a desconocer estrategias que permitan o favorezcan la adquisición de la lecto-escritura, pretendiendo erróneamente desarrollar la misma a través de planas, repetición de palabras mal escritas, copia de textos diversos o lecciones, también mediante la copia de oraciones y párrafos y, la elaboración de dibujos y una pequeña descripción de el, escrita solamente por el docente la cual los niños copian, repitiendo una y otra vez las actividades mencionadas.

Por otra parte se dice que corresponde a la escuela ampliar conocimientos que los niños poseen, hacer uso del lenguaje como medio eficiente de expresión, pero en realidad la escuela con frecuencia no proporciona los medios adecuados que le ayuden al niño a enriquecer su conversación y expresión general; puesto que el alumno es el producto de una generación de maestros que imparten en la mayoría de los casos una educación bancaria, tradicionalista en donde el estudiante es tan solo un receptor de conocimientos, con deficiencias y dificultades para expresar ideas propias, ya que desde los primeros años están habituados a seguir el modelo --

<sup>3</sup> SEP. "Español. Sugerencias para su Enseñanza en Primer Grado". Pág. 25.

de trabajo en donde se le va dictando lo que es correcto e incorrecto, se va limitando al niño, al no darle la oportunidad de romper estas barreras y dejar que sea él quien emita su juicio muy personal, con carencias y errores, pero muy propio.

Una vez reflexionado sobre esta forma errónea de actuar de algunos docentes, nos damos cuenta que existe una falla en la planeación de actividades adecuadas e interesantes para los alumnos, sujetos a los cuales no toman en cuenta, de igual manera se observa la falta de oportunidades para que los alumnos interactúen con diferentes materiales por medio de los cuales reconozcan las características de la lecto-escritura. Así pues, se da uno cuenta que no están adquiriendo un adecuado aprendizaje ni mucho menos desarrollando la expresión escrita y oral, con lo cual no se está respondiendo a las exigencias de la escuela que pretende que los alumnos adquieran un aprendizaje eficaz desde el principio hasta el final.

### **1.1.2. Contexto social**

Como se ha mencionado, el contexto en el que realizo mi labor docente es en la ciudad de Tehuacán, Puebla, presentándose ciertos factores que influyen y repercuten en el problema como puede apreciarse a continuación:

En lo que respecta a su situación geográfica la ciudad de Tehuacán se localiza en la parte sureste del Estado de Puebla, tiene una superficie de 390.36 kilómetros cuadrados, cuenta con 38 localidades siendo las más importantes Santa María Coapan, Magdalena Cuayucatepec y San Nicolás Tetitzintla.

Los límites de Tehuacán son: Al norte con Santiago Miahuatlán, al noroeste con Nicolás Bravo y Tepanco de López, al este con San Antonio Cañada y Ajalpan, al sureste con Altepexi, al sur con Zapotitlán y San Gabriel Chilac, al suroeste con Atexcal, todos del respectivo Estado de Puebla.

Su población asciende a los 167,372 habitantes, ocupando un lugar preponderante debido a la actividad comercial que se presenta en la ciudad, ya que es un centro de captación y distribución de materias primas, así como de productos alimenticios y elaborados.

Tehuacán cuenta con tiendas y almacenes, servicios de sectores públicos, lugares de esparcimiento y turísticos, tanto naturales como históricos, además de contar con todos los servicios como teléfono, agua potable, energía eléctrica, transporte y grandes tiendas de autoservicio.

Este ambiente influye en que los alumnos al desarrollarse y formar parte del mismo, conversen con gran entusiasmo, coordinen y expresen con propiedad y extensión sus ideas, sin embargo, cuando el maestro les solicita su participación escrita en el tema escolar, no asocian ideas, no tienen coherencia en su expresión, son incapaces de expresar ideas propias y precisas, lo cual se refleja en sus escritos y trabajos. Cabe mencionar que su situación cultural fue detectada a través de la nómina de inscripción, en donde se da cuenta de la situación de la familia y además por medio de diálogos que se mantienen con los padres de familia y los alumnos.

### **1.1.3. Contexto institucional**

El Colegio Británico de Tehuacán, A. C., se encuentra ubicado en la Colonia "Zona Alta", en la calle 30 norte número 207, es un colegio particular que brinda servicio de educación primaria desde 1994 y preescolar desde cinco años atrás, lo cual ha permitido que sea una escuela de organización completa, la cual esta atendida por una directora general, una directora técnica, seis docentes uno para cada grado, un contador administrativo, un maestro de inglés, una maestra de educación física, un maestro de música, un maestro de religión y dos intendentes.

El edificio escolar cuenta con instalaciones propias y adecuadas para que todos y cada uno de los docentes desarrollen propiamente sus actividades, lo cual es imprescindible para los padres de familia ya que ellos otorgan gran importancia a la educación de sus hijos y se encuentran al pendiente de que en la escuela todo marche bien. Por otra parte, las exigencias expresadas dentro del trabajo diario nos recuerda que "los grupos deben constituirse de manera heterogénea; no es recomendable juntar niños que estén en el mismo nivel de aprendizaje, porque esto da lugar a la formación de grupos buenos, regulares y malos"<sup>4</sup>. Y lo que se hace erróneamente en esta institución, es sentar por equipos a los niños según su nivel de conceptualización, en vez de agruparlos sin este criterio, para que así los niños a los que les falte apropiarse de la lecto-escritura, tengan modelos correctos en que basarse para realizar la suya, así como la confrontación de hipótesis acerca de la lecto-escritura correcta de las palabras y la realización de actividades complementarias que los hagan avanzar en dicho proceso, etiqueta separando a los avanzados, o sea a los "buenos", a los "regulares" y "malos", lo cual da como resultado que con unos se trabaje más rápidamente y con los otros no se avance o se avance muy lentamente, siendo poco probable un mismo ritmo de trabajo.

La asignatura de español para el segundo grado según el Plan y Programa, incluye, la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua, constituidas como componentes pragmáticos, con lo cual se busca "desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita de los alumnos, para lo cual deben lograr el aprendizaje eficaz de la lecto-escritura"<sup>5</sup>. Aspectos que no se han podido cumplir completamente, puesto que los alumnos aún no logran adquirirla totalmente, es decir, no han descubierto completamente los elementos y reglas que rigen el funcionamiento de la lengua escrita y oral.

Lo anterior se debe también a algunos otros factores que señalaré enseguida:

<sup>4</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. Op. Cit. Pág. 19

<sup>5</sup> SEP. "Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Básica". Págs. 23 - 51.

La mayoría de los papás de los alumnos trabaja, y por ello poco interactúa y supervisa a sus hijos, lo cual provoca que aún cuando al niño le den todo lo materialmente necesario para su proceso de adquisición de la lecto-escritura, no se sienta motivado para hacerlo, no ponga atención cuando se realiza la confrontación de hipótesis acerca de la escritura correcta de las palabras, no interactúe con sus compañeros que intentan ayudarlo, y no lleven todos sus materiales al aula, aún cuando los tienen, entonces, aunque se organicen actividades que favorezcan su adquisición, no se logra porque los alumnos no tienen las condiciones y apoyos familiares adecuados para hacerlo, por lo tanto siguen en su mismo nivel de conceptualización porque las actividades están mal realizadas por ellos y con escrituras y lecturas incorrectas; o cabría suponer, no logran entender esas características del sistema de lecto-escritura, porque las actividades que los niños no hacen en la escuela las hacen en casa, inadecuadamente, sin el apoyo de sus papás, cuando lo que deben hacer para favorecer a los niños en su proceso de adquisición de la escritura es la reflexión sobre la lengua escrita y oral a través de actividades de diálogo por ejemplo, si está bien escrita determinada palabra, hacer reflexionar al niño acerca de si la escritura que ha realizado cuenta con limpieza, legibilidad, ortografía, segmentación, lateralidad y sobre todo claridad, y también si su lectura cuenta sobre todo con volumen, entonación, claridad y respeto a la puntuación.

Además, una actividad que considero imprescindible para el aprendizaje de los alumnos son las tareas; ya que son "los trabajos escolares que se deben efectuar dentro de un tiempo limitado o que se realizan fuera de las horas de clases"<sup>6</sup>. Pero los alumnos con el pretexto de que no asistieron a clases, llegan al otro día sin las actividades que se dejan, o no las hacen porque se les "olvidó", entonces con ello, ya no se puede visualizar que tanto han avanzado en su proceso de adquisición de la lecto-escritura y por ello no se evidencian pautas a partir de las cuales se organicen actividades nuevas que permitan a los alumnos distinguir formas gráficas, descubrir la relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y su representación por medio de

<sup>6</sup> MEZANSA López, Jesús.. "Diccionario de las Ciencias de la Educación". Pág. 1515

letras para adquirir así una lecto-escritura funcional.

Las condiciones que existían en el contexto institucional antes de iniciar la aplicación de la alternativa fueron adecuadas por lo siguiente: desde que empecé primeramente por comentarle a la Directora General de la Escuela, lo que pretendía hacer dentro de mi práctica docente en relación directa con la adquisición de la lecto-escritura, de una forma fuera de lo monótono y cotidiano y fuera también de los métodos que se han venido utilizando, me brindó todo su apoyo, permiso y consentimiento para que pusiera en marcha el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, no sin antes, mediante una plática exponerle todo mi proyecto, en la cual me preguntó e hizo recomendaciones sobre el mismo, especialmente sobre si todo estaba debidamente planeado, ya que a ella lo que le interesaba es que el tiempo que ocupara lo aprovechara al máximo, para lo cual me brindó su agenda en donde venían programados los días de suspensión de labores, para que si tenía que hacer ajustes, los hiciera, con el fin de que la planeación quedara bien calendarizada.

Los compañeros de trabajo, tanto los docentes así como la directora técnica desde el principio tuvieron una gran colaboración en el desarrollo y seguimiento del proceso de aplicación de la alternativa, implicándose en la interpretación, adecuación y adaptación de las actividades a realizar, de aquí cabe decir que los compañeros participan en la organización general de la alternativa, así su participación es activa ante el proceso de aprendizaje de los alumnos, la cual cobra mayor fuerza cuando se dan cuenta de lo que pretendo, lo cual no es ya la transmisión y la asimilación pasiva de un proceso de conocimientos, sino que trato de que los alumnos adquieran la lecto-escritura de una nueva forma; forma que implica una nueva concepción de la educación en cuanto a su adquisición, que abre paso a la iniciativa y responsabilidad y a un gran compromiso para lograr unos objetivos o propósitos fijados dentro del proyecto, así gracias al interés que se formó en el Colectivo Escolar, ahora también tratan y buscan de que su práctica docente cambie, lo cual es bueno su intento de buscar el cambio. Ya que se dan cuenta de que lo que falta es buscar nuevas alternativas de trabajo, bien sustentados que nos permitan darle un nuevo giro a la



práctica docente. Ya que la escuela debe crear un ambiente en donde los niños tengan la libertad para escribir, hablar de la misma manera, pretendiendo que el niño aprenda a escuchar con atención, a conservar los datos esenciales, y a seleccionar la información relevante de los mensajes que recibe.

Por ejemplo, en los programas de Español de Educación Primaria, el propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación entre los niños de los distintos grados, esto significa que la lengua es el instrumento de comunicación más importante, porque mediante esta se expresan emociones, sentimientos, ideas, etc. Por medio del estudio de la lengua escrita se desarrolla la capacidad de expresión de la misma puesta en práctica, el alumno se habitúa a exponer sus ideas en diversos contextos participando activamente al comunicar lo que piensa con toda claridad, sencillez y coherencia, teniendo en cuenta además que el estudio del español en la escuela primaria ha cambiado, antes se buscaba que el alumno memorizara conceptos, reglas, clasificaciones, órdenes, etc, ahora se pide que el niño comprenda y aplique estos conocimientos mejorando su expresión escrita y oral, sin olvidar como maestros que en la escuela se efectúa el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma continua en el educando.

Por último, considerando todos los aspectos anteriores se puntualiza que el problema existente dentro de la práctica docente está relacionado con la conclusión de la adquisición de la lecto-escritura, siendo de interés dicho proceso, por que en segundo año es donde concluye este proceso, el cual es importante culminar para la continuación del aprendizaje de la misma.

## **1.2. Planteamiento del problema.**

### **1.2.1. *Problematización de la práctica docente***

Se ha llegado a detectar el problema de la culminación en la adquisición de la lecto-escritura, por lo cual se tiene en mente desarrollar un proceso para que sea

concluido en este segundo año de educación primaria, a través de dicho desarrollo se pretende que se reafirmen los principios y características propias de la lecto-escritura, como la claridad y legibilidad, puntuación, segmentación, lateralidad.

Se espera que los alumnos al abordar la adquisición de la lecto-escritura con la utilización y puesta en práctica de las Técnicas Freinet, formulen y expongan opiniones por escrito, sobre lo que entendieron, lo que más les gustó, tanto en situaciones escolares como en actividades de su vida diaria, enriqueciendo así su lenguaje, organizando sus ideas y reflexionando sobre la enorme importancia de leer y escribir, apropiándose de contenidos de las distintas asignaturas académicas, así como participar escribiendo vivencias personales que van enriqueciendo su vida cotidiana.

Razón por la cual resulta de suma importancia que en el siguiente planteamiento se establezca el grado escolar en que se presenta el problema, la determinación del tiempo y el lugar; una vez identificado y reflexionado sobre el problema, el planteamiento al que se llega con respecto al problema y en relación con este proyecto, es el siguiente:

**La utilización de las Técnicas Freinet favorecerán la conclusión de la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de segundo grado grupo A de la escuela primaria particular turno matutino "Colegio Británico de Tehuacán, A.C.", ubicada en la colonia Zona Alta de la Ciudad de Tehuacán, Puebla, durante el ciclo escolar 2000 – 2001.**

### **1.2.2. Delimitación del problema**

El problema detectado tiene estrecha relación con el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria, en la asignatura de Español dentro del eje temático Lengua escrita y hablada. Siendo aplicada en el Grupo único de Segundo

Grado que cuenta con 33 alumnos cuyas edades fluctúan entre los 6 y 8 años de edad, perteneciente a la Escuela Colegio Británico, A.C., escuela de organización completa, perteneciente a la Zona Escolar 038 ubicada en la Ciudad de Tehuacán, Puebla. Algunas de las razones que me llevaron a delimitar este problema de este modo, fueron:

El considerar que la comunicación es fundamental entre los individuos, ya que brinda los elementos necesarios para expresar ideas propias, en esta dimensión la lecto-escritura tiene un valor fundamental, dado que amplía ilimitadamente las posibilidades de favorecer la comunicación entre las personas, por que hoy en día, la lecto-escritura constituye una herramienta básica en los procesos cognitivos de los individuos del género humano.

Por tanto, este proyecto de acción docente se ubica dentro de la asignatura de español, dado su programa señala como propósito central, el de: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"<sup>7</sup>. Es por ello que, se toman estos aspectos que considero importantes, pues de alguna forma el desarrollo de la habilidad de leer y escribir, es una tarea que se nos dificulta desde el periodo de la educación básica hasta los propios profesionistas, siendo el desarrollo del lenguaje oral, como el escrito, uno de los más importantes para el ser humano en cuanto a la evolución de su pensamiento y comunicación, dándole la oportunidad con ello de adquirir nuevos conocimientos o en todo caso de ampliarlos.

Saber leer y escribir, contribuye a la larga, a lograr un dominio más amplio y sólido de la lengua, pues "Por un lado la lectura constituye un elemento para conocer y la escritura un elemento para expresarse"<sup>8</sup>, lo cual en la mayoría de las ocasiones no se toma en cuenta, pues se le dedica mayor tiempo a que el alumno "Aprenda a escribir y a leer sólo por hacerlo", cuidando detalles que sí son de importancia, pero

<sup>7</sup> SEP. "Plan y Programas de Estudio. 1993. Pág. 14

<sup>8</sup> BAJAN, L. José. "La Circularidad de la Lecto-escritura". En UPN. Metodología de la Investigación. Antología Básica. Pág. 16

que no son fundamentales, como el cuidado de que la letra la haga "bonita" o que al leer no tartamudee.

Lo anteriormente mencionado, se volvió una situación preocupante, considerando que los alumnos están en una etapa donde podrían adquirir la lecto-escritura como medio esencial de comunicación y no sólo utilizándola como un medio por el cual sirva para cumplir con determinadas actividades, como por ejemplo, utilizarla para realizar sus tareas escolares. De aquí el interés por tratar de que los alumnos la adquieran de manera funcional para que en determinado tiempo les sea de utilidad.

### **1.3. Propósitos**

Los niños llegan a la escuela primaria sin ser aún buenos usuarios de la lengua escrita y hablada, normalmente un niño desarrolla la comprensión y uso del lenguaje para satisfacer sus necesidades comunicativas, por ello se debe partir de esas necesidades comunicativas para realizar actividades en el salón de clases que les permitan expresarse en sus escritos y lectura con mayor precisión, así como descubrir y respetar otros puntos de vista o juicios personales.

En este trabajo se pretende que al alumno a través de los textos libres, la correspondencia interescolar y los ficheros escolares de las Técnicas Freinet, se le ofrezca la posibilidad de expresar sus pensamientos, definirlos, proyectarlos y discernir con los escritos de otros, así como explorar un nuevo significado descubierto en el texto, para así lograr que ocupe un lugar central y formativo el lenguaje escrito, repercutiendo favorablemente en todas y cada una de las asignaturas de la escuela primaria, adquiriendo con todo ello por los alumnos el nuevo enfoque comunicativo y funcional de la lecto-escritura.

En base a los puntos anteriores, los objetivos trazados en esta propuesta se resumen de la siguiente manera:

- Lograr que los alumnos de segundo grado adquieran funcionalmente la lecto-escritura como forma de comunicación.
- Reflexionen sobre el sistema de lecto-escritura.
- Mejoren la calidad de su lecto-escritura.
- Se expresen con claridad y coherencia en sus escritos y al leer.

Aclaro que los propósitos son parecidos a los que marca el Plan y Programa de Educación Primaria, pero diferentes, porque me he planteado desarrollar un proceso durante el cual les permita apropiarse del principio alfabético, descubrir la relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura, así como acercarlos al contacto con diferentes materiales escritos, llegando así a la conclusión de la adquisición de la lecto-escritura, empleando para ello varias estrategias didácticas y principios que rigen la enseñanza de la misma. Además de que se trata que desde aquí, los niños se habitúen a expresarse sin temor, adquiriendo agilidad en su pensamiento, sencillez y seguridad en sus palabras y expresiones, y sobre todo que sepan realizar un escrito debidamente argumentado y enriquecido.

#### **1.4. Elección del proyecto**

##### **1.4.1. Características del proyecto**

El proyecto de acción docente es un problema que surge de la práctica docente que se lleva a cabo en el Segundo Año de Educación Primaria, de observar que los alumnos no han adquirido correctamente la lecto-escritura; también porque la intención es que los alumnos logren apropiarse de una lecto-escritura funcional; porque el objetivo no es nada más detectar dicho problema, y dejar que se siga desarrollando, no sólo se quiere estar consciente de que no se ha logrado los propósitos de la asignatura de Español, sino que se trata de solucionarlo; porque con ello se favorecerá la formación integral de los niños.

Porque tal y como se plantea en una de sus características, es que se trata de un proyecto construido por el docente, a partir del diagnóstico pedagógico que da cuenta de la detección del problema, del cual se puede recuperar la información teórica necesaria para sustentarlo en sus dimensiones y para obtener pautas que mejoren la práctica docente.

El problema que me ocupa se involucra a un colectivo escolar al menos indirectamente, no implica que los padres de familia asistan al aula, ni que los compañeros maestros lo apliquen en su aula, sino solo hace partícipes a los papás en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, al solicitarles que apoyen facilitándoles a sus hijos el contacto con diferentes materiales escritos, y a los compañeros maestros de escuelas, solicitándoles sugerencias y opiniones constructivas que permitan enriquecer los elementos teóricos e ideas innovadoras. Porque se desarrolla el vínculo teoría-práctica al buscar aquellos elementos teóricos que sustenten una visión acerca del problema y que mediante su constatación con la realidad docente se obtengan indicios o pautas a partir de las cuales pueda mejorar, rectificar o avanzar en el proceso de investigación hasta ahora realizado.

Así pues, el problema antes planteado pertenece a la dimensión pedagógica de acción docente que "comprende aquellos problemas que ponen énfasis en los sujetos de la educación a nivel del aula, en los procesos que se dan en la educación a nivel del grupo escolar, los que involucran lo socioeducativo y la práctica docente, y todos aquellos que no se refieren a contenidos escolares"<sup>9</sup>. Así el problema de la adquisición de la lecto-escritura se encuentra ubicado en esta dimensión porque es un problema que se refiere a un proceso, que los alumnos desarrollan pasando por diversos niveles de conceptualización escrita hasta llegar a su adquisición y porque dicho problema se refiere además tal y como lo propone esta dimensión a lo socioeducativo, tanto como a la práctica docente puesto que con su atención interesa cambiar la forma en que se ha favorecido la lecto-escritura para que de esta forma se

<sup>9</sup> UPN – SEP. "Hacia la innovación". Guía del estudiante. Pág. 34.

encuentre una alternativa que permita lograr en los alumnos una lecto-escritura funcional y cambiar esos aspectos de la práctica que no contribuían a que los alumnos se apropiaran de ella.

A mayor abundamiento cabe mencionar que la alternativa de solución, sus características, forma de aplicarse y el planteamiento del problema docente que hace referencia a un proceso, llevan a elegir de los tres proyectos de innovación presentados por el eje metodológico al proyecto de acción docente, porque este tipo de proyecto "trata problemas sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia"<sup>10</sup>. Y el problema que es la conclusión de la adquisición de la lecto-escritura, es efectivamente un proceso, no es un problema que trata sobre los contenidos escolares ni sobre cuestiones administrativas, por el contrario es un proceso que el alumno logra a lo largo de todo un año escolar o en todo un ciclo al descubrir las características del sistema de lecto-escritura.

#### **1.4.2. Criterios de innovación**

No se trata de que hasta que el estudiante tenga todos los elementos se conforme el proyecto o hasta que se tenga el proyecto se empiece a actuar en la práctica docente. Se trata más bien, de empezar a actuar al ir construyendo el proyecto; y esta primera aproximación contrastaría con nuestro quehacer cotidiano y con los diversos saberes que ofrece la Licenciatura en sus dos áreas; de tal manera que este proceso de contrastación y reconstrucción, nos lleve a la estructuración de un buen proyecto, trabajando desde y para la práctica docente propia.

Se prevé que su realización supere las condiciones pedagógicas previamente diagnosticadas, por lo que tiene altas posibilidades de superar el problema, ya que los elementos de innovación consisten en la implementación de las Técnicas Freinet,

<sup>10</sup> ARIAS, Marco Daniel. "EL Proyecto Pedagógico de Acción Docente". En *Hacia la Innovación. Antología Básica*, UPN. Pág. 64

donde se ocupan materiales y recursos que no utilizan con regularidad los docentes, para apoyar la conclusión de la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos, lo cual permite realizar de una forma más activa la clase, saliendo de lo rutinario como eran las planas por decir, lo cual permite dar cuenta que sí se pueden realizar las cosas de diferente manera, sin necesidad de recurrir a estrategias muy laboriosas.

Además, de que se considera que las Técnicas Freinet son el medio ideal para que el alumno alcance una excelente expresión escrita, la aplicación y el manejo de éstas es una magnífica opción para que desarrollen su lenguaje escrito, y a que a través de la gran variedad de intereses que presenta el niño nos da la oportunidad de abordar en variados temas por medio de los textos libres, la correspondencia interescolar y los ficheros escolares temas que los llevan a enriquecer su acervo cultural, tanto en las asignaturas de su grado, como su expresión escrita, llegando a alcanzar una expresión precisa, adecuada y coherente.

### **1.5. Justificación y factibilidad de la propuesta**

Anteriormente había buscado la construcción de una concepción que posibilitara la respuesta al problema que había planteado, después de lo cual se llega finalmente a proponer el uso de las Técnicas Freinet para favorecer la conclusión de la adquisición de la lecto-escritura, en base a esto, se puede comentar que poco a poco se fue clarificando cómo solucionarlo, resultado de los elementos teóricos que se analizaron, orientándose así al conjunto de acciones que se pueden realizar, cuyo resultado optimiza las posibilidades de una nueva solución ante la situación, debilitando así el problema, suscitándose de esta forma la posible solución y reforzando de esta forma la alternativa, contestando explícitamente a la demanda que se realiza, teniendo gran sentido, como investigador en relación al problema.

Como profesores, la finalidad es desarrollar siempre y en la medida de nuestras posibilidades el trabajo docente de la mejor manera posible, organizando



los procesos a trabajar a través de actividades adecuadas que permitan a los alumnos adquirir un aprendizaje significativo y constructivo, sin embargo, creo que nunca se pregunta realmente qué tan efectivo es el trabajo y acerca de los objetivos que se proponen si realmente se logran porque una vez analizada y valorada la práctica docente, uno mismo se da cuenta de que existen dificultades dentro de ella, dificultades que se tienen que atender porque se están dando, de ahí que realmente es necesario que se analice y reflexione acerca de los aprendizajes que logren los alumnos y los objetivos que plantea el Plan y Programa de Educación Primaria.

Con la implementación de la alternativa se cambia a una nueva concepción de la práctica docente, tendiendo a modificar la práctica cotidiana, dándose a la tarea de promover el cambio involucrándose realmente donde se necesita, responsabilizándonos de los trabajos desde el inicio hasta todo el proceso que se siga, ahora ya no se trata de desarrollar las actividades de forma espontánea, sino a partir de donde se prevea y organicen acciones de manera dinámica; es decir se siga una metodología de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente, incorporando elementos teóricos, dando mayor consistencia a la misma, los cuales en su mayoría son retomados de diversas áreas de la Licenciatura en Educación Plan 94; permitiendo desarrollar una mejor manera y cambio para bien de la práctica docente, todo esto en bien de los principales protagonistas de este proyecto: los alumnos.

Cabe resaltar que no es fácil dejar la práctica monótona y cotidiana que siempre se ha tenido como docente, sin embargo, se trata de cambiar en un primer momento personalmente en la práctica, para una futura y mejor labor docente. Aprendiendo a través de todo el proceso que se realiza, quedando también claro que, el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje; el alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esa tarea; relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento; además, se necesita de todo apoyo (profesor, alumno, compañeros, padres, etc.) para establecer un andamiaje que ayude a

construir el conocimiento y por último, que como docente se debe ser un orientador, que guíe el aprendizaje del alumno.

Se enfatiza en este punto porque muchas limitaciones en la lecto-escritura de los adultos se adquirieron durante su infancia en la escuela primaria, por ello se busca que el niño aprenda variados estilos de comunicación, le toca al maestro darle los instrumentos necesarios para que se apropie del lenguaje escrito como un medio eficiente de comunicación, así se considera que a través de la utilización y el manejo de las técnicas Freinet se logrará este objetivo.

La enseñanza actual considero que debe estar basada en la objetividad y la dinámica, motivo por el cual este proyecto pretende lograr que cada alumno pierda el miedo a manifestar sus pensamientos, a expresar sus inquietudes, sus temores, gustos, anhelos, alegrías... etc, de tal manera que se exprese en sus propios términos. La capacidad de expresarse por escrito implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos están diciendo.

El Plan y programas de estudio de educación básica de 1993, propone situaciones comunicativas permanentes como por ejemplo: la redacción libre de textos en donde incluirá sus inquietudes, experiencias o expectativas; como se observa, se deja atrás el tradicionalismo para dar énfasis a la capacidad de expresión escrita en la escuela primaria, iniciándose en prácticas sencillas de narración y descripción, actividades que implican aprender a organizar ideas y relacionar ideas, fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar su vocabulario.

Enseñar y aprender es una actividad doble en la que participan maestros y alumnos en forma activa. Al lograr esto, el aprendizaje de los contenidos escolares es más sencillo, porque permite que el alumno pueda expresarse a través del lenguaje escrito con toda seguridad y confianza.

El texto libre verbal o escrito es natural y espontáneo, más hay que crearle al niño la necesidad de expresarse, el verdadero texto libre solo nace en un clima de verdadera actividad libre, propia de una escuela diferente. Se cita esto porque los niños de esta propuesta por su medio social, deberán tener contacto con objetos, pláticas o personas que les brinden un mejor horizonte cultural, así el texto libre alcanza un gran valor como documento, puesto que al socializarse sirve de pretexto y argumento para enriquecer su cultura y conocimientos, permitiéndoles emitir sus propios juicios. Por lo cual se debe ofrecer al alumno múltiples oportunidades formales e informales para desarrollar su capacidad de escribir y leer, constituyendo la herramienta primaria para aprender ahora.

## CAPÍTULO II

### ELEMENTOS TEÓRICO – PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

#### 2.1. Puntualización de respuestas al problema

El desarrollo y la adquisición de la lecto-escritura es un problema al que se enfrentan los alumnos en sus primeros años de escolaridad, razón por la cual se considera importante conocer las opiniones de profesores que hayan tratado o intentado solucionar el mencionado problema. Las opiniones se recogen mediante el recurso de la entrevista, apoyándose además en la investigación etnográfica, la cual "se utiliza para descubrir qué hacen los sujetos y para qué lo hacen"<sup>11</sup>.

Una vez que se realizan las entrevistas se analizan los resultados obtenidos de ellas, conociendo así los aspectos que se deben reunir para desarrollar la adquisición de la lecto-escritura como principalmente: utilizar diferentes y diversos recursos didácticos que no sean tan monótonos y si sean de provecho y de interés para los alumnos y sobre todo contar con suficiente pero sobre todo adecuada información de cómo desarrollar el proceso de la adquisición.

Lo anterior induce a pensar que es importante se desarrolle y favorezca que los alumnos adquieran y se apropien de la lecto-escritura mediante actividades adecuadas a sus necesidades e intereses de aprendizaje, que les permitan descubrir cada una de sus características.

#### 2.2. Respuestas al problema desde la teoría

Hacia 1940, surge una preocupación teórica caracterizada por el esfuerzo en

<sup>11</sup> WOODS, Peter. "La Etnografía y el Maestro". En: Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Complementaria. Pág. 32

construir aplicaciones sistemáticas que dieran unidad a los fenómenos de aprendizaje y así empezaron a aparecer sistemas y teorías de aprendizaje, aunque el término teoría fue empleado con poco rigor.

En los primeros años de la década 1950 – 1960, surge un cambio en los estudios sobre las teorías de aprendizaje, ante el hecho de que en gran parte de los sistemas de etapa anterior no cumplían una de las funciones importante de toda teoría, como es la de totalizar y concluir leyes, o ante la dificultad de someter a verificación empírica los principios teóricos de las mismas.

Con el fin de ofrecer una base empírica sólida, los estudios actuales sobre aprendizaje se centran más en elaborar teorías, en lograr descripciones detalladas de la conducta en situaciones concretas cuyo diseño ha sido cuidadosamente preparado, en formar micromodelos de comportamientos en un campo o área muy concretos y específicos (teorías centradas en los fenómenos) o en ampliar la práctica de los procesos de aprendizaje a terapias y técnicas de modificación de la conducta.

De este modo se llega a observar y darse cuenta que la dificultad para expresar escritos y leer textos claros y coherentes, radica al menos en parte, en la escasa adquisición comunicativa en los alumnos que terminan la primaria, ello es consecuencia de la excesiva formalización de la enseñanza de la lengua, a su fragmentación y a la pérdida de su sentido comunicativo; observando de igual manera como se emplea la lengua en la vida diaria, constatando que constituye una unidad, siendo el lenguaje una parte de la cultura, podría decirse que es la más perfecta de todas las manifestaciones humanas.

Así el objetivo del trabajo escolar en cuanto a la lectura y escritura, es el logro de su adquisición en los alumnos, dándoles la oportunidad de intercambiar entre sí experiencias, comentarios y trabajos, ya que en el desarrollo de los niños la capacidad para leer y escribir de lo simple a lo complejo, tomando en cuenta que “en la espontaneidad de la vida, el niño adquiere los medios de expresión que son las

herramientas de su aprendizaje"<sup>12</sup>, nutriéndose de esta manera tanto la lectura como la escritura, en la búsqueda de la información en fuentes diversas que pueden ser o no escritas.

Por lo tanto por medio de la expresión escrita y la lectura se reafirma al niño como un ser con una irrepetible personalidad, con intereses, inquietudes y expectativas propias, capaces de explayarse en sus intervenciones escritas y orales, lo cual va adquiriendo a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, impartiendo la educación donde se trata de que esta, sea el medio fundamental de las sociedades para transmitir y transformar la cultura y la vida de los individuos, "en este sentido se constituye en el soporte para el desarrollo de la humanidad, la ciencia y la tecnología, actividades sustantivas para el avance y progreso de toda nación"<sup>13</sup>.

Al empezar a recuperar las respuestas existentes, desde la teoría al problema de la adquisición de la lecto-escritura, se detectó que la principal respuesta es. Los métodos de lecto-escritura, debido a que durante muchos años erróneamente se ha considerado que la forma en que el alumno aprende a escribir es trabajando y enseñando en base a la memorización y repetición de grafías. Derivándose diversos métodos de enseñanza, en los cuales el enfoque está puesto en la forma de conducir la enseñanza.

Por ejemplo el proceso de enseñanza de la lecto-escritura se desarrolla con diferentes métodos como: Los métodos analíticos, que son el método global y el método de palabras; los métodos sintéticos, que son el método alfabético o deletreo, el método fonético y el método onomatopéyico. Aprendiendo con ellos letras, identificación de sonidos, combinaciones de letras, sílabas y palabras.

Después de haberse considerado el proceso de enseñanza que se desarrolla en la lecto-escritura con los métodos mencionados y recuperando planteamientos ----

<sup>12</sup> FREINET, Celestín. Los métodos naturales. 3. El aprendizaje de la escritura. Pág. 8.

<sup>13</sup> SEP. Lineamientos generales de carrera magisterial. Introducción. México, 1998. Pág. 3.

acerca de cómo se logra que los alumnos la adquieran, se detectó su insuficiencia para cumplir con el propósito de dar solución al problema antes planteado, ya que actualmente se concibe al alumno como un ser activo al que ya no se le puede enseñar escribir por medio de sílabas o grafías aisladas, debido a que cuando se inician en el aprendizaje formal de la lecto-escritura ya trae un conocimiento sobre dicho sistema al haber tenido contacto con ella a través de los materiales visuales que lo rodean y en las situaciones de su vida diaria al utilizarla como medio para comunicarse.

De esta manera se encontró desde la teoría una alternativa que se consideró funcional para favorecer la conclusión de la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos, teniendo en cuenta los siguientes elementos como referentes básicos.

### **2.2.1. La lecto-escritura y su objetivo**

La lecto-escritura es un proceso y objeto social de comunicación, la cual está cotidianamente presente en el entorno de los niños pues "es el conocimiento inicial el más importante que se transmite instrumentalmente en el aprendizaje de otros conocimientos"<sup>14</sup>. Esto es bien cierto, ya que el niño al entrar a la escuela primaria está en contacto con otras materias donde de alguna manera se requiere el saber leer y escribir y debido a esa necesidad, es imprescindible la adquisición de la lecto-escritura.

Posteriormente este conocimiento muy rudimentario, con el desarrollo de las habilidades que va adquiriendo, lo va perfeccionando, para poder también desarrollarse no solo en otros conocimientos ajenos al español sino también en su desenvolvimiento en la sociedad.

Por esta razón la lecto-escritura es un producto total del trabajo creativo del pe

<sup>14</sup> Ferreiro, Emilia. "Los Usos Escolares de la Lengua Escrita". En U.P.N. Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. Pág. 118.

pequeño individuo, que en base al conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación va descubriendo día a día un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacer sus necesidades, todo esto a partir de la evolución que vaya teniendo.

De esta manera la enseñanza de la lecto-escritura es una de las tareas más importantes, de ahí que se dice que su objetivo es que el pequeño individuo adquiera ciertas estrategias básicas para poder comprender y expresar sus ideas o pensamientos, de manera escrita, tanto como si lo comentaran con el medio que le rodea de forma oral siendo precisamente el propósito de la aplicación del presente proyecto en mi grupo.

Es por ello que dicho proyecto, está fundamentado en el "enfoque comunicativo"<sup>15</sup>, propuesto en el plan y programa de estudio de educación básica, el cual a su vez tiene como finalidad "lograr el dominio de los recursos de expresión y comprensión hablada y escrita para que entre individuos exista una competencia comunicativa"<sup>16</sup> siendo esto primordial para el individuo, pues el lenguaje en sus distintas formas es la parte medular en la que gira el desarrollo de otras habilidades que este adquiere a lo largo de su vida.

### **2.2.2 Enseñanza y aprendizaje.**

Los descubrimientos en el campo de la psicología han avanzado explicando el desarrollo infantil; la pedagogía incorpora a sus métodos de enseñanza estos descubrimientos invitándonos a que utilicemos el sistema de enseñanza acorde con la actividad del niño en prácticas dentro del aula.

Así la pedagogía operatoria se define como "una operación o un sistema de ---

<sup>15</sup> S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. Pág. 14

<sup>16</sup> Op Cit..Pág. 15



aprendizajes que nunca se dan aislados, sino dentro del contexto de otras operaciones o contexto operacional que determina la aplicabilidad de un razonamiento ya conocido<sup>17</sup>. Este concepto es interpretado como el provocar situaciones en las que los conocimientos se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades concretas, de tal manera que así las actividades lleguen a ser útiles y siempre apoyadas en la realidad desde donde recorrerán etapas necesarias para que el alumno llegue a la construcción de sus conocimientos, valiéndose de su análisis, interpretación, aplicación y uso.

Muchas definiciones surgen del aprendizaje, más en términos generales se considera más completa la psicogenética, puesto que señala el aprendizaje como un proceso biológico, psicológico y social. Piaget considera los actos cognoscitivos (el esquema, asimilación, ajuste y equilibración) como organización y adaptación al medio, lo que de ningún modo implica que la conducta mental pueda atribuirse enteramente a la actividad biológica ya que la mente y el cuerpo no funcionan independientemente el uno del otro y la actividad mental está sujeta a las mismas leyes que rigen en general la actividad biológica." Tanto la actividad intelectual como biológica son parte del proceso total mediante el cual un organismo se adapta al ambiente y organiza la experiencia construyendo así sus propios conocimientos mediante el aprendizaje<sup>18</sup>. Por lo tanto si se hace referencia a estos conceptos por la relación que tiene con la problemática, ya que el niño debe efectuar su propio aprendizaje, experimentando, manipulando, preguntando y comparando sus conocimientos.

De esta manera en la actualidad los métodos de enseñanza han dejado de ser tradicionalistas, permitiéndonos seleccionar los que más se adapten a nuestras clases, sin perder de vista que desde un inicio se debe comprender lo que se habla y se escribe, y no solo limitarse a sonidos y signos (1º y 2º grado), utilizando con mayor frecuencia las actividades propias del grupo, puesto que "el fortalecimiento de

<sup>17</sup> MORENO, Monserrat. "Problemática Docente. La Pedagogía Operativa". Pág. 380.

<sup>18</sup> WADSWORTH, Barry. J. "Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo". Pág. 19

los contenidos básicos de español se centran en el desarrollo de la capacidad de la expresión oral, así como de su conocimiento y uso de la lengua escrita"<sup>19</sup>.

## **2.3 Teoría pedagógica referente al problema.**

### **2.3.1 Conceptualización de la lecto-escritura.**

Cabe aclarar que en el segundo grado se trabaja conjuntamente la lectura y la escritura, lo cual implica que el leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, entendiendo de esta manera lo que hay que escribir, ya que escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo. Así concebidas la lectura y la escritura difieren del concepto tradicional; lo cual implicaba leer simplemente trasladando el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación) y escribir significaba trazar letras (es decir, reducir la escritura a un ejercicio mecánico).

Así pues, se debe tener bien claro la definición de la escritura como "un sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua, cuyas características son: el conjunto de grafías convencionales, la direccionalidad, el valor sonoro convencional, segmentación, ortografía puntuación y particularidad de estilo"<sup>20</sup>. Aspectos importantes ya que la escritura tiene funciones sociales y personales porque permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimiento o pensamientos, teniendo en cuenta características del sistema de escritura como la direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía y la puntuación. Así el aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos desarrollándose también durante este proceso los conocimientos para escribir distintos tipos de textos y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, aten ----

<sup>19</sup> BETTELHEIM, Bruno . "Aprender a Leer". Pág. 212

<sup>20</sup> GÓMEZ; Palacios Margarita. "El niño y sus Primeros Años en la Escuela". Pág., 84.

diendo siempre a la claridad y orden de las ideas.

Por su parte "con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje donde Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado"<sup>21</sup>. Por lo tanto para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que los docentes empleemos actividades adecuadas, con la finalidad de que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que permitan la funcionalidad de la misma, la cual como simple ejercicio no despierta interés ni gusto, siendo pues muy importante que aprovechemos las oportunidades que se nos presenten para desarrollar la lectura y servimos de la lectura con fines prácticos y funcionales.

Durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura los alumnos establecen una estrecha articulación con respecto a los elementos y reglas que rigen al sistema de escritura y lectura, por lo tanto para que los alumnos puedan adquirir la lecto-escritura, es necesario que descubran y aprendan a usar los principios que la rigen, por lo tanto dichos principios serán mencionados en el punto 2.3.4.

### ***2.3.2 La función de la escuela.***

Los niños experimentan una constante actividad en su pensamiento, lamentablemente muchos maestros y adultos creen que estos aprenden de manera mecánica, es decir piensan que así como se les enseña algo, así lo aprenden, en cambio otros maestros saben que existe esta actividad cognoscitiva en los niños. Sin embargo, en los hechos durante la enseñanza actúan como si esta actividad no existiera.

<sup>21</sup> GÓMEZ, Palacios Margarita. "La lectura en la escuela" Pág. 19.

Cuando en la escuela el maestro ignora esa actividad cognoscitiva, se concentra demasiado en la memoria, la percepción de las figuras, y usan como estrategia de enseñanza la repetición constante de aquello que se pretende enseñar. Esta forma equivocada se manifiesta con mayor claridad durante la enseñanza en los primeros años de primaria. Generalmente se usan métodos que se concentran en los aspectos conceptuales de la lecto-escritura. Se olvida que esta última es un sistema con leyes de combinaciones y restricciones.

Este aspecto, a pesar de que es muy importante, queda descuidado por los profesores con los métodos fonético, silábico y onomatopéyico (por medio de estos métodos el niño aprende a descifrar el código escrito, es decir traducir, lo escrito a la lengua oral). Les resulta difícil interpretar el significado de la palabra escrita a partir de una secuencia de signos. Por consiguiente muchos niños se enfrentan con una dificultad que consiste en que se les enseña con un método que prácticamente les impide apropiarse del sistema de lecto-escritura. Así el hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para redactar y leer lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse.

Esta problemática nos confronta con la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de adquisición de la escritura y lectura en el entorno escolar, con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.

Ya que la lecto escritura es un producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin. Por medio de la lecto-escritura el hombre organiza su pensamiento; puede recordar de forma más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, y establece la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo. La escritura tiene una función de registro; posibilita el distanciamiento del escribiente con respecto de

su propio mensaje; funciona como mecanismo de regularización y control social sobre la conducta de los individuos, y cumple una función estética.

El lenguaje escrito también ha incluido en el lenguaje oral; por ejemplo, el lenguaje que se emplea en las conferencias, los debates, la radio, la televisión, etcétera, no obstante ser oral, tiene características del lenguaje escrito. Una persona que lee transforma su lenguaje por influencia de los materiales escritos, estos tienen consecuencia en la manera de pensar, de concebir y utilizar la lengua.

Así la enseñanza de la lecto escritura es una de las tareas más importantes de la escuela; convirtiéndose en el espacio privilegiado para este aprendizaje. En el primer ciclo de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita y oral. Es necesario, por lo tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés por hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

### ***2.3.3. El proceso de adquisición del sistema de lecto-escritura***

"El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos de los cuales puede mejorar sus ideas, sentimientos y vivencias, acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros"<sup>22</sup>. Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto del conocimien--

<sup>22</sup> GÓMEZ, Palacios, Margarita. "El Niño y sus Primeros Años en la Escuela". SEP: México, 1996. Pág., 83.

to, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.

Así que la adquisición del lenguaje oral y escrito, son dos de los aspectos de mayor trascendencia para el ser humano, pues a partir de ello el individuo puede comunicarse con sus semejantes. Desde este punto de vista, el niño antes de entrar a la escuela primaria, "no se comporta de una forma pasiva y receptora de estímulos, sino que los va transformando a través del proceso de asimilación" esto se lleva a cabo cuando el niño recibe la estimulación de determinado objeto y a partir de este momento, comienza a expresarse.

Cuando elabora esta acción comienza a balbucear sobre el mismo, estableciéndose a sí desde el primer momento una interacción entre el y el propio objeto.

Posteriormente, después de algún tiempo y de haber interactuado con el objeto elabora garabatos sobre dicha interacción persona–objeto aunque todavía no se establece una diferencia entre dibujo y escritura (Nivel presimbólico).

Conforme va realizando dichos garabatos poco a poco va dándoles un significado realizado a la lecto-escritura de ellos, que para nosotros no tienen sentido pero para esta etapa del niño son muy importantes, pues da un paso más en su adquisición (Nivel Presilábico), donde no relacionan los textos con los aspectos sonoros del habla.

Una vez que el niño ha ingresado al preescolar la adquisición de su lecto-escritura avanza un poco más, debido a que va descubriendo, a través de diferentes ejercicios; una relación entre la escritura y el sonido de las palabras que habla cotidianamente, comienza a conocer las letras ( grafías) y sus sonidos, elaborando hipótesis silábicas utilizando pocas grafías o en su defecto una grafía, por ejemplo al

escribir "plátano" escriben "a" o "ao", utilizando por lo regular vocales dándose así, un nivel silábico.

A partir de este momento, el niño establece una relación entre el fonema y la grafía, pues anexa a su conocimiento en cuanto a la lecto-escritura, información de cada letra con su sonido y poco a poco va escribiéndola, comenzando por sílabas, utilizando ya consonantes conjuntamente con vocales y posteriormente a través de diversos intentos, a escribir palabras completas y a realizar su lectura correspondiente (Nivel silábico-alfabético), hasta llegar a leer enunciados y fragmentos.

El momento en el que el niño logra hacer corresponder un fonema con una letra del alfabeto en forma permanente, llega a la comprensión en las bases del sistema alfabético, las letra no se confunde con la sílaba y mucho menos con la palabra, escribiendo correctamente, llegando así al nivel alfabético, consistente en relacionar a cada grafía de su escritura con un fonema de la palabra en cuestión.

Así tanto al escribir como leer, los niños observan los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación.

#### ***2.3.4. Principios que rigen el desarrollo de la escritura.***

Una vez realizada la reflexión sobre la lecto-escritura y descubrir su función utilitaria y comunicativa, y conocer los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lecto-escritura es importante conocer los principios que rigen el desarrollo de la escritura, los cuales se categorizar en tres rubros como a continuación se enuncian:

### **2.3.4.1 Principios funcionales.**

“Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para que escribir. La significación que tenga la escritura en su vida tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito”<sup>23</sup>.

Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los “eventos de lecto-escritura” en los que participa, un evento de lecto-escritura es cualquier experiencia de lectura o escritura en que los niños participan. Los niños pueden participar como espectadores cuando ven escribir a sus padres, hermanos o maestros, un “evento de lecto-escritura” puede involucrar únicamente al niño cuando este usa cualquier instrumento de escritura en una hoja de papel; o el niño puede participar en alguna conversación cualquiera sobre la escritura.

En el desarrollo de nuestro proceso, el lenguaje escrito puede quedar cubierto inicialmente por los dibujos, el niño puede haber comenzado a escribir algo, pasar luego a dibujar y olvidar su escritura inicial, interesándose más por el proceso de la creación de un producto que en el producto mismo. O bien el lenguaje escrito puede haber tomado la forma de garabatos o de series de letras que no son aún comunicativas para el adulto. Sin embargo, cuando los niños son observados o interrogados durante su proceso de dibujar y escribir, sus estrategias resultan claras. Los niños dibujan, escriben y hablan, yendo y viniendo entre una variedad de sistemas de símbolos, así que esto debemos tomarlo en cuenta a la hora de planear nuestras actividades.

<sup>23</sup> S.E.P. “La Lecto-escritura en el Niño Preescolar”. Pág. 310



### **2.3.4.2. Principios lingüísticos**

"Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafológicas, sin estrategias, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito"<sup>24</sup>.

### **2.3.4.3. Principios relacionales**

El segundo grupo de principios es de naturaleza lingüística. Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en dirección particular y, si es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación. No hay sistema ortográfico en el lenguaje oral, de modo que este aspecto del lenguaje escrito es un sistema totalmente nuevo que el niño comienza a entender. Llega también a darse cuenta que el lenguaje escrito tiene reglas sin estrategias semánticas y pragmáticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros casos son diferentes.

La ortografía se refiere generalmente a las letras con que se escribe una palabra. Pero al pensar como el niño llega a comprender cada aspecto de la escritura, resulta evidente que otros aspectos del lenguaje escrito son parte de lo que se llaman principios ortográficos. Estos incluyen todas las formas de la presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas y las minúsculas de la misma letra.

El aprendizaje de los principios sintácticos dependerá, una vez más de las funciones de la escritura en la que participan los niños, así es que en los primeros escritos de los niños aparece el control paulatino sobre el principio de que algunas ---

---

<sup>24</sup> Ibidem.

terminaciones se mantienen iguales independientemente de su composición fonológica. Así como los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprenden si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma manera en que lo está en el lenguaje oral.

“Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender como el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral ( o los lenguajes) en la cultura”<sup>25</sup>.

El lenguaje es un sistema de símbolos. Ello es verdad tanto para el lenguaje oral como para el escrito. En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral (ya sea una palabra, una frase, una metáfora o una oración) con un significado o idea, tanto como en la realidad que cada uno representa. Esto también es cierto en el lenguaje escrito y conforme los niños escriben, van desarrollando estos principios relacionales. Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo. Por lo tanto, en los principios relacionales el escritor principiante debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral; con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones.

Cuando se les pregunta a los niños pequeños porque un perro se llama perro, puede ser que contesten “porque tiene cuatro patas”. Son las propiedades del objeto mismo las que proporcionan la manera de nombrarlo. Los niños usan el mismo concepto al empezar a descubrir que el lenguaje escrito puede estar directamente relacionado con el objeto o con el significado de la cosa que se escribe.

---

<sup>25</sup> Ibidem.

Los niños empiezan a dar pruebas tempranas de tener idea de que ciertos rasgos ortográficos representan el significado en ciertos modos organizados, aunque algunos rasgos llegan a ser más notorios que otros. Si bien la legibilidad, calidad y velocidad representan las tres dimensiones consideradas con más frecuencia en la escritura, una discriminación más analítica de los objetivos se determinan en los planes de estudio, como a continuación se hará referencia.

## **2.4 Diseño curricular**

En la asignatura de español está establecido que los alumnos adquieran la lecto-escritura, otorgándole gran prioridad de tiempo al plantearse que en el primer ciclo de educación primaria se impartan 360 horas del año escolar al análisis de los contenidos de dicha asignatura, con el fin de asegurar que los alumnos adquieran y logren una alfabetización firme y duradera. Además el diseño curricular, otorga a los docentes un margen de decisión en la organización de las actividades didácticas, relacionándolas con los contenidos de distintas asignaturas, en la utilización de recursos para la enseñanza y en la utilización diaria del tiempo para lograr la articulación, equilibrio y continuidad de los contenidos.

Permitiéndonos de esta manera adecuar el currículo escolar a las características e intereses del grupo escolar en que se aplique y a sus necesidades de aprendizaje en el momento de organizar los contenidos aplicables en el aula, y aún más cuando se trata de desarrollar el proceso de adquisición de la lecto-escritura, puesto que para favorecer la adquisición en los alumnos hay que hacer utilización de todos los recursos existentes y realizar diversas actividades.

Así se llega a conocer que el propósito central de esta asignatura es propiciar el desarrollo de la comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, teniendo en cuenta que para el cumplimiento de este propósito el enfoque comunicativo de esta asignatura propone que "cualquiera que sea el método que se

emplee para la adquisición de la lecto-escritura, este no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos”<sup>26</sup>.

Es así como a partir de las anteriores consideraciones y recuperando los elementos relacionados con la fundamentación del problema, se reconoce que no se está cumpliendo con el propósito de que los alumnos adquieran la lecto-escritura, surgiendo así la necesidad de buscar una alternativa que permita favorecer que los alumnos la adquieran mediante actividades en donde la utilicen como medio de comunicación, de esta forma se considera evitar que el problema se siga acrecentando. Así pues trataremos que el proceso de lecto-escritura pueda ser adquirido mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un ámbito de situaciones que orienten y lleven a la adquisición de significados y no a las actividades de descifrado, no sin antes tener en cuenta referentes de la alternativa de innovación como a continuación se enuncia.

### **2.5 Nivel de desarrollo del niño**

Considero prudente mencionar que el problema que se presenta en este proyecto, está fundamentado también desde la teoría constructivista, pues como dice César Coll “esta pedagogía supone un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le van llegando a través de diferentes canales y poco a poco, las va entrelazando poniéndole una relación entre sí”<sup>27</sup>, y obviamente a partir de esta selección, el alumno va formando conocimientos previos, conocimientos que permitirán al alumno enfrentarse con un nuevo conocimiento.

Para que se de dicho constructivismo, el conocimiento debe ser significativo, “contemplando coherencia, claridad y organización sin que haya arbitrariedades o ----

<sup>26</sup> SEP. “Plan y Programas de estudio”. 1993, Pág., 23.

<sup>27</sup> COLL César “Un Marco de Referencia Psicológico para Educación escolar. La Concepción Constructivista del Aprendizaje y la Enseñanza”. En U.P.N Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. Pág. 44.

confusiones"<sup>28</sup>, esto en cuanto a la manera de presentar y ofrecer el conocimiento, en donde el alumno de alguna manera se identifique con el, tanto emocional como cognitivamente, siendo este derivado de otros que ya han sido tratados anteriormente, es decir derivados de conocimientos previos.

El docente ante esta situación debe proporcionarle los elementos necesarios en cuanto al material que se refiere al conocimiento que se está tratando "pues no solo basta con que este tenga una significatividad extrema, sino que se conjugue con los materiales proporcionados al alumno"<sup>29</sup>, todo ello con la finalidad de que este tenga una actitud favorable para llevar a cabo la construcción de ese conocimiento significativamente en base a actividades novedosas fuera de lo rutinario.

Es importante mencionar también que en dicho constructivismo el alumno tendrá un buen proceso constructivo, siempre y cuando este "sea capaz de reconstruir sus tramas conceptuales ya establecidos y a su vez con el paso del tiempo los vaya evolucionando e integrando"<sup>30</sup>, de acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget (asimilación, acomodación y adaptación).

En el cual también influye el desarrollo cultural al que el niño tiene en relación con el medio que le rodea, es decir, con lo social "pues primero interacciona psicológicamente de una manera interpersonal con sus iguales, asimilando, acomodando y adaptando el conocimiento recibido a partir de ello, para posteriormente ser interiorizado intrapsicológicamente"<sup>31</sup>. Es decir que de acuerdo al tipo de relaciones que tenga el niño con su medio que le rodea, será la construcción de conocimientos, realizándose dicho proceso de asimilación de acuerdo a las posibilidades y limitantes del niño.

28 Op Cit GÓMEZ Palacio Margarita. Pág. 67.

29 Idem COLL Cesar, Pág. 44

30 Op Cit GÓMEZ Palacio Margarita Pág., 61.

31 Op Cit GÓMEZ Palacio Margarita. Pág. 62

Es importante conocer que la génesis de este constructivismo cognitivo, tiene una secuencia historial progresiva, que se da a partir de los elementos que ya tenía para abrir paso a otros nuevos. Es por ello que de acuerdo a lo anterior, puedo mencionar que el grupo, se encuentra en el "estadio de las operaciones concretas, el cual abarca de los 7 a los 10 u 11 años"<sup>32</sup>. Esto porque los alumnos se encuentran entre los siete y ocho años, por lo cual de acuerdo a los conocimientos que ya tienen de su primer contacto con la lecto-escritura a través de las actividades cotidianas que realizan en su vida diaria, de años escolares anteriores como la educación preescolar y de su primer grado de educación primaria son "conocimientos que operan como objeto aunque aún sin llevar a cabo un pleno razonamiento de estos"<sup>33</sup>. Así pues llega el momento de concluir el desarrollo de la adquisición formal de la lecto-escritura, lo cual implica desarrollar conocimientos que lleven a los alumnos a adquirir otros nuevos, refiriéndose respectivamente a conocimientos y aspectos formales de la lecto escritura.

Pero desafortunadamente se cuida el que el alumno desarrolle su lectura y su escritura, pero no en toda su expresión, pues solo se toma en cuenta para cuidar el que no se cometan errores el que se escriba bonito y sin faltas de ortografía, descuidando su adquisición completa con todas las características propias de la lecto-escritura.

## ***2.6. Referentes de la alternativa de innovación***

### ***2.6.1. Enfoque pedagógico de aprendizaje según el constructivismo***

El término "constructivismo" se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructivista del alumnado en el proceso de aprendiza -

<sup>32</sup> Piaget Jean. "Desarrollo y aprendizaje" En U.P.N El niño , proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica Pág. 34.

<sup>33</sup> *Ibid.* Pág., 36.

je. Lo que distingue la concepción constructivista es su carácter integrador y su orientación hacia la educación. En consecuencia, tal como afirma C. Coll, "el constructivismo no debe entenderse como una teoría más del desarrollo o del aprendizaje, que se presenta como una alternativa a los demás, ni mucho menos que la teoría supera a las otras. Su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientador a analizar, explicar o comprender la educación"<sup>34</sup>.

Para hacerlo se nutre de otras teorías e incluso, de otras disciplinas no estrictamente psicológicas, como la didáctica, la sociología, la orientación a la educación especial, con el objetivo de evitar el reduccionismo psicologista. Este núcleo esencial de la dimensión teórica y explicativa está formado por un conjunto de principios, de teorías y de enfoques diferentes, con discrepancias entre ellos, pero que se complementan al integrarse en un esquema conjunto que se orienta a analizar, comprender y explicar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para C. Coll, las fuentes teóricas de la concepción constructivista son: la teoría genética de desarrollo intelectual de J. Piaget, las teorías de procesamiento humano de la información, la teoría de la asimilación de D.P. Ausubel y el aprendizaje significativo, la teoría sociocultural de desarrollo y de aprendizaje de L.S. Vigotski, la educación escolar como práctica social y socializadora y los componentes afectivos, relacionales y psicosociales del desarrollo y del aprendizaje (sentido y significado).

De aquí que el constructivismo hunda sus raíces en la psicología y epistemología genética y en los trabajos de J. Piaget, donde, "Ésta teoría sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, el conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe el alumno"<sup>35</sup>. Como se puede percibir para esta teoría la educación considera que el aprendizaje de saberes incluidos en el currículum escolar, solo pueden ser fuente de

34 COLL, César. "Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de Construir?" En UPN – SEP, "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, pp. 9 – 27.

35 MESANZA, López, Jesús. "Diccionario de las Ciencias de la Educación". Pág. 52.

desarrollo personal de los alumnos en la medida que se desarrolle y se ayude a situarse individualmente de una manera activa, constructiva, crítica en y ante el contexto social y cultural del que forman parte.

### **2.6.1.1. Acción de la concepción constructivista sobre la práctica educativa.**

La concepción constructivista puede ser un instrumento útil para guiar el análisis, la reflexión de la coherencia necesaria que toda actuación educativa requiere. Existen ejemplos que ponen de manifiesto su utilidad para la elaboración de propuestas curriculares y pedagógicas globales o referidas a determinados tipos de contenidos: formación del profesorado, la planificación de la enseñanza, el análisis de prácticas educativas escolares concretas o de algunos componentes de las mismas, para entender y planificar la orientación y la intervención pedagógica, para identificar problemas nuevos y establecer prioridades en la investigación educativa y psicoinstruccional, etc.

Su mayor o menor impacto a medio y largo plazo sobre la práctica educativa, su capacidad para promover e impulsar procesos reales de cambio e innovación, dependerá sin embargo, de que se adopten y se mantengan tres precauciones básicas frente a algunos riesgos que la acechan.

La primera consiste en tomar conciencia de que la concepción constructivista sigue estando abierta a nuevas matizaciones, correcciones y ampliaciones, y en practicar la reservas que de ella se derivan, especialmente evitando un uso dogmático, totalizador y concluyente de la misma.

La segunda es llevar hasta sus últimas consecuencias la idea de que es necesario insertar los principios constructivistas del aprendizaje y la enseñanza en el



marco de una reflexión más amplia sobre la naturaleza y funciones de la educación escolar.

Y la tercera, en tener siempre presente que, en el desarrollo de los procesos educativos escolares, intervienen múltiples factores cuya comprensión exige completar la perspectiva psicológica con las de otras disciplinas que proporcionan visiones complementarias, e igualmente necesarias de estos procesos.

La adopción de un enfoque constructivista en educación, conduce a una visión de aprendizaje como un proceso de naturaleza esencialmente individual. En esta perspectiva, aprender en la escuela, por ejemplo, quiere decir en esencia, construir nuevos significados sobre los contenidos escolares y atribuirles un sentido. Los alumnos deben llevar a cabo su propio proceso de construcción de significados y atribuirles sentido a los contenidos escolares. Nadie puede hacerlo en su lugar, nadie puede sustraerles esa responsabilidad. De ahí que el aprendizaje escolar deba ser considerado, en buena medida, un proceso individual en el desarrollo de la adquisición de la lengua como a continuación se menciona.

Por lo tanto, mediante el constructivismo se propone que el alumno adquiera una escritura y lectura funcional, no en base a actividades de descifrado, sino mediante actividades de tipo constructivista que al estar adecuadas al nivel cognitivo del alumno, le permiten plasmar, los conocimientos que sobre su lecto-escritura ya posee y adquirir un nuevo conocimiento que le permita mejorarla. Por lo tanto, las Técnicas Freinet permitirán realizar actividades y situaciones comunicativas en las que el niño utilice la lecto-escritura como una herramienta de comunicación por medio de la cual de a conocer sus producciones elaboradas mediante la siguiente alternativa de innovación que a continuación se menciona.

### **2.6.2. Las técnicas Freinet y el Texto**

Ideadas por el pedagogo francés Celestín Freinet (1896–1966), se extendieron rápidamente por todo el mundo a lo largo del siglo XX, gracias sobre todo a las cooperativas de maestros y colectivos de renovación o innovación educativa.

Freinet postula una actividad educativa que responde a su perspectiva pedagógica práctica y cooperativa. Aporta a la educación el llamado método natural basado en el tanteo, el cual consiste en repetir lo que el niño va consiguiendo, pero con una gradación. Se basa en el instinto natural de separación de progreso y en la necesidad de aprender cosas nuevas. Para Freinet "el método natural no tiene que seguir ejercicios metódicos, ni modelos impuestos, ni correcciones gráficas que debilitan el estímulo del niño"<sup>36</sup>, este adquiere por sus propios medios y con la mayor rapidez posible, una lectura y escritura personal y ágil, instrumento espontáneo de su expresión.

Al igual que el niño aprende a hablar o a comunicarse de una manera natural y espontánea, también aprende a leer y a escribir por tanteo, a través de la motivación y gracias a la experimentación el niño obtiene éxitos y fracasos, ayudándolo a tener confianza en sí mismo, por lo que respecta a los éxitos; y en cuanto a los fracasos a superarse y hacerlo mejor. El objetivo de Freinet era encontrar procedimientos didácticos válidos y apropiados para todo el alumnado, independientemente de su clase social o de su grado de inteligencia. Debido a ello Freinet presenta nuevas formas de trabajo escolar, basadas en la actividad y en la cooperación con el propósito de transformar el trabajo rutinario y escolástico en una actividad educativa más creativa y alentadora, dirigiendo al alumno hacia la investigación libre y las realizaciones prácticas.

Las técnicas más destacadas para desarrollar la tarea didáctica en el aula de Freinet son: el texto libre, los ficheros escolares, y la correspondencia interescolar, só

<sup>36</sup> Diccionario de la Educación. Pág. 321

lo por mencionar algunas. De las anteriores técnicas dentro del presente trabajo se toma como aspecto fundamental al texto libre, el cual según este autor el niño escribe escogiendo un tema para redactarlo en el momento en que lo desee, siendo acompañado por el dibujo libre; ambos aspectos para Freinet son los puentes entre la escuela y la vida, realizándose tanto en casa, como en la escuela, o en horas de actividades libres previstas dentro del plan de trabajo, siempre que el alumno tenga algo que comunicar o expresar. Dichas técnicas más adelante serán detalladas con precisión.

### **2.6.2.1. El espíritu Freinet**

Hay en efecto, "un espíritu de las técnicas Freinet, y lo consideramos esencial. Pero ese espíritu debería nacer automáticamente del empleo de nuestros instrumentos, si no estuviéramos deformados hasta el punto de emplearlos a contrasentido. Eso es algo que no le ocurrirá al campesino, quien no está subyugado por la técnica. No hará funcionar su segadora cuando el trigo esta surgiendo apenas, ni lanzará el tractor a un campo de trigo maduro... el empleo de la máquina se hace de acuerdo con la experiencia y el sentido común"<sup>37</sup>.

Lo que cumplirá para nosotros el ejercicio de las nuevas técnicas en que los errores de la escolástica han aniquilado en los maestros esa intuición directriz que les evitará errores. Por este hecho, es necesario una capacitación previa para evitar las desviaciones lamentables como el curso de una re-educación difícil, cuya responsabilidad se nos confía por el momento.

Una cosa, por lo menos, es indudable: al cambiar las técnicas de trabajo modificamos automáticamente las condiciones de vida escolar y paraescolar; creamos un nuevo clima; mejoramos las relaciones entre los niños y el medio ambiente, entre los alumnos y los maestros; y es quizá la ayuda más eficaz que damos al progreso de la educación y la cultura.

<sup>37</sup> FREINET, Celestine. "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna". México, 1977. Pp. 34 - 37

Digamos que la verdadera disciplina no se instituye desde afuera, según una regla preestablecida, con su cortejo de prohibiciones y de sanciones. Es la consecuencia natural de una buena organización de trabajo cooperativo y de clima moral de la clase. La experiencia nos ha demostrado que cuando la clase está bien organizada, cuando todos los niños tienen individualmente o en grupo, un trabajo interesante que se inscribe en el marco de la vida escolar, logramos una armonía casi ideal. No hay desorden sino cuando hay una falla en la organización de trabajo, cuando el niño no está ligado a la clase por una actividad que responda a sus posibilidades y deseos. Esta es una de las ventajas principales de nuestra técnica: la de regular definitivamente el problema de la disciplina escolar, creándose un medio eminentemente educativo y humano.

#### **2.6.2.2. Fundamento teórico de las Técnicas Freinet**

Integran en sus fundamentos teóricos las ideas renovadoras (en su momento) de O. Decroly, Plan Dalton, Método Cousinet de trabajo en grupos, etc., para plantear una práctica escolar que rehuye al magistrocentrismo, al verbalismo y al intelectualismo; y así establecer una escuela diferente que se mantenga en continuo cambio.

Freinet postula una actividad educativa que responda a su perspectiva pedagógica práctica y cooperativa. Propone una serie de técnicas: texto libre, periódico escolar, ..., para lo cual se sirve de instrumentos tales como imprenta, magnetófono, limografo (por oposición a lo tradicional: libro de texto, cuaderno, pizarrón, etc.) que posibilite una actividad escolar abierta a la sociedad.

Lo que caracteriza la pedagogía Freinet y la diferencia de cualquier otra formulación pedagógica es la colaboración: a) entre los alumnos, quienes comparten el fruto de la labor de investigación, de su trabajo y de su aprendizaje; b) entre alumno y maestro, entre quienes se da una relación en la que el maestro coordina la

convivencia y la vida social y sirve de estímulo a sus alumnos; y c) entre los maestros, con el fin de compartir experiencias, discutir y modificar las estructuras propias cooperativas para avanzar en sus ideas y renovar las técnicas.

El contacto con la vida se efectúa mediante el trabajo de indagación y observación de hechos por los que el niño se muestra interesado. El contacto de la escuela con la vida hace que el alumno se sienta motivado a aprender y a aplicar sus conocimientos.

Las materias a las que mayor importancia concede son al lenguaje, la escritura y el cálculo y más valor a la expresión que a la mera adquisición de conocimientos. Fomentándose la expresión e intercomunicación escrita a través de texto libre.

### ***2.6.2.3. El Compromiso de la expresión e intercomunicación escrita mediante las Técnicas Freinet en la adquisición de la lecto-escritura***

Se desarrollarán mediante las siguientes estrategias que permitirán llegar a la adquisición de la lecto-escritura, o sea las técnicas son un conjunto de acciones que tendremos que realizar tanto los alumnos como docente, así a continuación mencionaré dicha estrategia a realizar:

Igual que el niño aprende a hablar o a caminar de una manera natural y espontánea, también aprende a leer y escribir por tanteo. Mediante la motivación, y gracias a la experimentación, el niño obtiene éxitos y fracasos. Cada éxito le proporciona alegría y mayor confianza en sí mismo, y cada fracaso le servirá como estímulo para superarse y hacerlo mejor.

En su día, las técnicas Freinet representan nuevas formas de trabajo escolar, basadas en la actividad y la cooperación, para transformar el trabajo rutinario y

escolástico en una actividad educativa más creativa y alentadora. Se trata de estrategias didácticas que pretenden desarrollar la necesidad del conocimiento del alumnado y dirigirla hacia la investigación libre y las realizaciones prácticas.

Muchas de las técnicas Freinet se han incorporado al uso habitual didáctico de las aulas de los centros escolares. Sin embargo, para utilizarlas es muy importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La concepción ideológica. Procurar el desarrollo máximo de la libertad, con objeto de que el alumnado desarrolle su personalidad, imaginación y capacidad creadora.
- La acción de la base. La renovación de la educación no puede imponerse desde arriba, sino que debe ser llevada a cabo por los maestros en el trabajo de cada día.
- El concepto de educación. Es necesario partir del niño tal como es, con todas sus potencialidades individuales y respetando su evolución natural, además de una organización cooperativista de la escuela.

Las herramientas del trabajo didáctico propuestas por C. Freinet hay que buscarlas en el entorno vital de los niños y en el medio ambiente. Con este fin quiso llevar a la práctica las enseñanzas del pedagogo suizo A. Ferrière (1879 – 1960) e intentó acercar a sus alumnos al mundo, es decir, a la vida natural, lo que hizo sacándolos del espacio físico de la escuela mediante las salidas al campo, el paseo, las excursiones, los talleres, etcétera. Su objetivo era encontrar procedimientos didácticos válidos y apropiados para todo el alumnado, independientemente de su clase social o de su grado de inteligencia.

Las técnicas más destacadas para desarrollar la tarea didáctica en el aula, según el método de Freinet, son las siguientes: La imprenta o las técnicas de impresión, el texto libre, la correspondencia interescolar, el dibujo libre, el cálculo

mental, los "libros de la vida" o conjunto de textos seleccionados y clasificados por temas, los ficheros escolares y los ficheros de autocorrección, la biblioteca de trabajo y los planes de trabajo, los centros o proyectos de interés.

"Éstas técnicas conforman el conjunto de procedimientos y de actividades que impregnan la vida de la escuela. C. Freinet los denominó técnicas y no métodos para que, en lugar de convertirse en algo estático, mantuvieran la capacidad de modificarse y adaptarse a distintas situaciones. Las más utilizadas en la actualidad son la imprenta escolar las técnicas de impresión, el texto libre, la correspondencia interescolar, los ficheros escolares y los planes de trabajo entre otros"<sup>38</sup>, así que nosotros en particular utilizaremos, tres Técnicas Freinet para desarrollar la tarea didáctica en el aula como las que a continuación se mencionan, señaladas en líneas anteriores.

#### **2.6.2.4. El texto libre**

Se trata de una composición escrita realizada voluntariamente por los alumnos y que constituye la base del desarrollo de la clase del lenguaje. El texto libre no debe ser dirigido por los profesores, sino permitir la libre expresión del alumno, quien lo compone cuando siente la necesidad de la creación. Divulgándose en clase mediante el periódico escolar o copias.

El texto libre es el que los niños escriben escogiendo un tema para redactarlo en el momento en el que lo desean. Normalmente va acompañado de dibujo libre. Según C. Freinet, el texto y el dibujo son los puentes entre la escuela y la vida. Esta actividad se realiza en casa o en la escuela, o en horas de actividades libres previstas dentro de un plan de trabajo, siempre que el alumnado tenga alguna cosa que explicar o comunicar. Las composiciones se corrigen de forma colectiva, transcribiéndolas en la pizarra, donde son leídas y copiadas después de haber sido

<sup>38</sup> "Enciclopedia General de la Educación". Vol. 2. Pág. 773

corregidas en común. La actividad lleva consigo ejercicios de vocabulario, de construcción de frases, de gramática, etcétera. Posteriormente, algunos de los textos se componen en la imprenta y se publican en el diario escolar: El texto libre y su posterior impresión ponen al alumnado en condiciones de experimentar la naturaleza social del lenguaje, pero además supone una experiencia democrática, pues los alumnos tienen que juzgar y seleccionar los textos que se imprimirán y publicarán. Los diferentes textos coleccionados y clasificados por temas en carpetas, constituyen los libros de la vida.

### **2.6.2.5. La correspondencia interescolar**

En la correspondencia interescolar se envían por correo textos ilustrados, generalmente son cartas escritas a mano. Para C. Freinet la correspondencia interescolar enriquece la vida de la clase con una fecunda motivación social y pone al alumno en contacto con otros medios, usos, costumbres, tradiciones, formas de pensar, trabajos, etcétera, a menudo diferentes a los que están acostumbrados, lo que facilita el pensamiento egocéntrico (de sí mismo) al heterocéntrico (los demás).

La correspondencia con otros niños los conduce, progresivamente, hacia la exploración y el estudio del ambiente, en la medida en la que se establece una comparación continua entre medios diversos. La lectura en común de las cartas recibidas promueve preguntas que se transforman en auténticas plataformas para el estudio de nuevos motivos y temas.

Los alumnos mantienen una correspondencia personal y periódica que les permita sostener unas relaciones estrechas y frecuentes. De vez en cuando pueden intercambiar regalos personales y otros dirigidos a la clase, como productos locales, especialidades gastronómicas, cintas grabadas o fotografías, de este contacto también se puede derivar la realización de excursiones y estancias con los correspondientes.



### **2.6.2.6. Los ficheros escolares**

Los ficheros son la alternativa a los manuales escolares que proponen las técnicas Freinet. Se trata de recopilar documentación y de clasificarla para que sea utilizada en clase. La documentación puede estar constituida por textos de autores, fichas elaboradas por el alumno o profesor, dibujos, etcétera. De manera progresiva, la documentación se amplía con artículos de diarios y revistas, videos o textos recibidos por medio de la correspondencia interescolar. El material es ordenado según la clasificación decimal y colocado de manera accesible al alumnado para su consulta.

Merecen especial atención los ficheros de autocorrección, que sirven principalmente como instrumento de individualización de la enseñanza y que ponen a disposición del alumnado ejercicios destinados a la adquisición de la lecto-escritura. Este tipo de ficheros permite avanzar según el propio ritmo de aprendizaje de cada alumno. Se presenta en forma de ficheros-pregunta, ficheros-respuesta y ficheros-texto, que en la práctica del aula se transforman en los siguientes tipos:

- Ficheros de explotación: Muestran las diversas posibilidades de trabajo que ofrece un tema determinado.
- Ficheros para la investigación de palabras.
- Ficheros guía para los proyectos o centros de interés y su aplicación a la historia, la geometría y las ciencias.
- Fichas de información general.
- Fichas de autocorrección.

Los ficheros los emplearemos para estimular los procesos de pensamiento e imaginación, poniendo en evidencia que no sólo se utiliza la escritura sino también aspectos como lectura, pues se pondrá en contacto al niño lector con el producto que tengan sus textos, y así conforme vaya dándose este proceso, producirán hasta cierto punto con un poco más de forma y coherencia textos narrativos y descriptivos,

“pues es ahí donde ya se lleva a la par el relato de vivencias, con tiempo, causas, especificando características tanto de objetivos, lugares, personas, etc.”<sup>39</sup>, con lo cual se estará desarrollando la adquisición de la lecto-escritura.

---

39 TUSON, Jesús. “Teorías Gramaticales y Análisis Sintáctico”. En U.P.N. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. Pp. 12 – 21.

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

#### 3.1. *Estrategia Metodológica*

Mediante un método activo, se pretende desarrollar la lecto-escritura y lograr que los alumnos concluyan su adquisición, es por eso que los maestros debemos estar convencidos de nuestro papel ante la sociedad, ante nuestros alumnos y ante nosotros mismos, no se puede ser maestro cuando no se vive la preocupación de mejorar el trabajo a cada día, ya que "...La metodología de la enseñanza es por lo tanto un conjunto de procedimientos didácticos; implicados en los métodos y técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a un buen término la acción didáctica..."<sup>40</sup>. Así para que la propuesta tenga impacto, es necesario aplicar la estrategia elaborada previamente y que ésta sea acorde al método de enseñanza que se utilizará; por lo tanto, a continuación se considerará el diseño y la organización de la estrategia general de trabajo.

#### 3.2. *Secuencia ordenada de acciones, procedimientos y estrategias a desarrollar*

- Las acciones para la adquisición de la lecto-escritura es la preparación para su aprendizaje. En esta etapa previa a la enseñanza se pretende despertar el interés del niño, motivándolo en las tareas educativas ya que la motivación, es el arte de estimular el interés de los alumnos en todo aquello en lo que todavía no están interesados; así, interés es "el sentimiento agradable o desagradable producido por una idea o un objeto con el poder de captar y mantener la atención". De esta manera, nuestro trabajo eficaz y en diversas circunstancias supone el conocimiento de cómo podemos fomentar el interés realizando actividades nece--

<sup>40</sup> NERICI, Imideo G. "Metodología de la Enseñanza". P. 36

sarias, teniendo como función atraer la atención del alumno, despertando el interés hacia la adquisición de la escritura, así como prepararlos para que adquieran y adopten las técnicas de escritura que hemos señalado dentro de la alternativa. Es preciso por tanto, facilitar el desarrollo intelectual de los alumnos y también el de su sistema motor que tan activamente interviene en el proceso de la escritura.

- Las acciones motivadoras son aquellas que ponen de relieve la utilidad de la escritura, por ejemplo, mediante las estrategias de confección de carteles murales o de tarjetas con nombres de los niños. Una de las estrategias o tareas que despertarán mayor interés consistirá en que: los alumnos me dicten el contenido de una carta que escribiré; de este modo cada vez se hará más potente la necesidad de dominar la escritura y los niños estarán dispuestos a superar las dificultades que ofrezca su aprendizaje, condición de poder servir de ella.
- Otra acción es tener en cuenta que las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permitirán comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita. Dicho proceso muestra que cuando los niños ingresan a la escuela y a han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en nuestra sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio, como los anuncios en la calle y en televisión periódicos, revistas, libretos, envases de alimentos, productos de limpieza, etc El niño que siempre investiga el mundo que le rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es el mismo, como por ejemplo el hecho de que sea de un contexto urbano y de clase cómoda, han podido avanzar en este proceso

Así, aquellas familias que usan en forma habitual la lectura y la escritura, tendrán un mayor contacto con ellas y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimientos serán mayores.

- Otro procedimiento en la adquisición de la lecto-escritura sería el siguiente; (se explicará por etapas).

- En la primera etapa, o etapa de iniciación, el objetivo es aumentar el interés de los alumnos y al dotarlas de las técnicas básicas. Durante la etapa de preparación que se menciona anteriormente, los niños se familiarizan con la expresión gráfica del lenguaje aún cuando todavía no hayan intentado escribir. Ahora es el momento de sustituir los dibujos, manualizaciones, etc, por la escritura propiamente dicha

El material sobre el que deben escribir los alumnos es preferible que sean cuartillas blancas, y sin ningún tipo de rayado, para que puedan escribir como gusten y de ahí, que el alumno se de cuenta que la escritura requiere cierto orden para que pueda ser entendida por quien tenga que leer el escrito, e ir observando, identificando que la escritura debe tener direccionalidad, claridad y orden. Más tarde cuando la escritura ofrezca menor dificultades, el cuaderno puede reemplazar esas hojas sueltas. La orientación sobre el desarrollo de la escritura tiene que consistir en indicar dónde debe iniciarse cada trazo, en que preciso lugar de la hoja levantarán el lápiz o harán pausa para posteriormente seguir escribiendo, dónde el trazo será continuo, el espaciamiento entre letras o palabras y líneas también debe regularse, con las condiciones pertinentes relacionadas a la limpieza de la escritura. Finalmente, los ejercicios colectivos e individuales de corrección son muy provechosos, ya que permiten llamar la atención del alumno sobre aquellos errores que comete con mayor frecuencia.

- Una vez que el niño ha empezado a escribir se inicia una segunda etapa de enseñanza: la etapa de desarrollo y afianzamiento. Ahora es preciso utilizar los

recursos para mejorar la grafía infantil, a fin de que aumente su calidad y sea cada vez más rápida. La utilidad de la escritura es el mejor incentivo para los alumnos, y por ello, todo ejercicio debe apoyarse en esta base. Entre otras muchas modalidades, los ejercicios pueden consistir en hacer carteles o cuadros murales, en copiar un cuento narrado por mí, o en dictar noticias que puedan ser de interés para la clase.

Las actividades fáciles de realizar, interesan a los niños, y más haciéndoles ver cómo la lecto-escritura es útil así mismo, obligándolos a tomar conciencia de la necesidad de que sus escritos sean legibles, ya que escriben para los demás. De este modo la escritura tendrá objetivos muy concretos: motivar a los niños para que se esfuercen y hagan su escritura con claridad, desde luego checando que ésta cuenta con los elementos y requisitos tanto formales como de estructura.

- En una tercera etapa, de perfeccionamiento, no se tratará de impartir una enseñanza directa, sino de aprovechar todas aquellas actividades que se realicen por escritos para mejorar o corregir el trazado de los alumnos. Cada trabajo se valorará en función de la calidad individual, en este sentido, aún permitiendo el estilo individual de cada alumno, trataremos de que la escritura sea regular y uniforme para que todos adquieran en esta última etapa de su desarrollo el hábito de escribir correctamente y con agilidad sea cual fuera la ocasión en que tenga que hacerlo.
- La destreza de la mano y de los dedos podemos conseguirla con la intervención de diversas actividades como el: cortar y tejer tiras de papel de diferentes tamaños; recortar círculos o dibujos; confeccionar mosaicos para decorar la clase pegando pedazos de papel de diversos colores; abrochar y desabrochar botones; construir torres con tubos; hacer y deshacer nudos más o menos complicados; deshilar trozos de la tela; resolver un rompecabezas uniendo sus partes; modelar figuras con plastilina; trazar en el aire o sobre un papel contornos de figuras o letras.

- Enseguida explicaremos una de las estrategias a desarrollar en la motivación para la adquisición de la lecto-escritura, donde intervendrían tres elementos: los alumnos, los medios encaminados a guiar y dirigir el proceso, teniendo en cuenta que una adecuada y eficaz dirección y motivación dependerá en gran medida del perfeccionamiento de los alumnos en la lecto-escritura. En tercer lugar los docentes deben tener un claro conocimiento del proceso de desarrollo y maduración, tanto físico como psicológico del niño, una valoración exacta de la función y un preciso conocimiento de los fines que perseguimos en el proceso didáctico, con la finalidad de realizar y desarrollar lo mejor posible el proceso de adquisición de la lecto-escritura.
  
- Otra táctica sería estimularlos al aprendizaje, mediante las siguientes formas, las cuales se realizarán conjuntamente siempre que me sea posible:
  - Crear en los alumnos el deseo de conseguir los resultados del aprendizaje, es decir, que los objetivos trazados en las actividades como el conocer y apropiarse de los elementos y características propios de la lecto-escritura sean comprendidos.
  - Estimular aquellos motivos ya existentes previamente en el alumno.
  - Provocar actitudes favorables hacia la adquisición de la escritura.
  - Asignar tareas adecuadas.
  - Uno de los incentivos mayores para el aprendizaje efectivo es el éxito en las realizaciones escolares, donde los logros de los alumnos se vean coronados por el éxito para producirles satisfacción, donde por ejemplo se den cuenta que el leer o escribir correctamente "es bueno" para un mayor entendimiento o comprensión de lo que se lea o escriba y que una lecto-escritura bien realizada debe de cumplir con todos los elementos y requisitos tanto formales como de estructura,
  - El tipo más satisfactorio de motivación sería el que surge del deseo por parte de los alumnos de realizar su trabajo sin presiones externas, como por

ejemplo, la de los papás quienes al decirle al niño que tiene una escritura mal realizada lo pongan en casa a hacer planas de palabras o frases.

- Los avances serán más rápidos cuando los alumnos comprendan el alcance de sus tareas y reconozca que ayuda a sus intereses inmediatos, que son importantes para sus propósitos y que son una auténtica necesidad.

### **3.3. Planeación**

La planeación es "...La selección y relación de hechos, así como la formulación y uso de suposiciones, respecto al futuro en la visualización y formulación de las actividades propuestas que se cree son necesarios para alcanzar los resultados deseados"<sup>41</sup>. En este caso, los propósitos que se plantearon lograr con este trabajo consideran lugar y tiempo, además de tener muy claros los propósitos educativos que se persiguen dentro del ciclo escolar al cual va dirigido, el docente debe conocer muy bien a los alumnos de su grupo, este conocimiento debe darse en dos sentidos: por un lado, debe conocer cuáles son sus antecedentes escolares, cómo es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven; qué oportunidades les brinda el contexto y cuáles son sus limitaciones; por otro lado, es de suma importancia conocer el desarrollo del pensamiento infantil para poder comprender al grupo, este conjunto de conocimientos, permite a los docentes tomar decisiones pertinentes, para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas a las características de los alumnos y tomar decisiones, constituyendo la planeación didáctica.

Teniendo presentes los elementos anteriores para una mejor planeación, los docentes pueden elegir por ejemplo para determinado tiempo y según las características del grupo los materiales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, creando un proceso que realmente contribuya a la adquisición de la lecto-

41 GAMES Jiménez, Luis. "La Administración Escolar. Tomo III. P. 152



escritura, la cual deba realizarse desde las distintas y diferentes conceptualizaciones que manifiesten los alumnos acerca de dicho sistema, se debe planear el proceso y organizar las actividades considerando por ejemplo, los aspectos del proceso que se pretende adquirir, analizando cada una de las actividades planeadas y considerando el material necesario para que los niños la realicen y organizando el trabajo de modo que permita atender a los alumnos y tener una interacción con ellos en todo momento.

Como puede observarse la planeación para los fines de esta propuesta, es un proceso que considera las características del nivel de desarrollo de los alumnos y que se basa principalmente en los aprendizajes que el alumno vaya logrando y no tanto en seguir literalmente lo que el plan y programa indica como generalmente se hace, ya que a lo único que nos conducía era a que no se organicen actividades adecuadas por medio de las cuales los niños usen y reflexionen acerca de los elementos y características propios de la lecto-escritura.

### **3.4. *Aplicación de la alternativa***

La aplicación de la alternativa de innovación, se inició dándole una mayor atención a la integración del grupo, para ir generando las condiciones necesarias en las cuales los alumnos, pudieran participar activamente, durante las sesiones de trabajo con una duración de una hora con cuarenta minutos por cada sesión, organizando el trabajo al grupo de la siguiente forma:

#### **3.4.1. *Forma en que se organizarán los participantes***

Siguiendo las actuales directrices de la agrupación flexible, considero que por la naturaleza de nuestras actividades éstas han de realizarse determinando el agrupamiento de los alumnos, pasando por el establecimiento de un grupo coloquial,

de tamaño de una clase normal, un equipo de trabajo integrado por 5, hasta el trabajo, estudio personal de un solo alumno.

Cada una de estas modalidades sirve para actividades diferentes, desarrollando hábitos y actitudes distintas, por consiguiente, no podemos pensar en organizar el trabajo escolar atendiendo a una sola de ellas. En cambio la utilización simultánea de varias de las técnicas anteriormente mencionadas de agrupamiento, según convenga al tipo de nuestras actividades que debemos realizar, nos permitirá conducir a un desarrollo integral de los individuos, en este caso particular de nuestros alumnos de segundo año de educación primaria, donde debemos tener en cuenta que la capacidad para aprender de los niños depende sobre todo de las características individuales y no de la edad cronológica, de ahí que sea importante la forma de agrupamiento, así, el rendimiento escolar de los niños no está en relación directa con su edad, sino en la forma organizativa deberemos responder al problema de las necesidades individuales. Así, la cuestión de agrupamiento es uno de los aspectos de nuestra organización de la enseñanza que deberemos de tomar muy en cuenta, donde los alumnos, nosotros como profesores y nuestra alternativa, serán los elementos básicos que deberemos de tener en cuenta a la hora de enfocar el problema, siendo nuestro grupo el centro de interés.

### **3.4.2. Equipos de trabajo**

Aquí el equipo de trabajo es el grupo que verdaderamente realizará las actividades más importantes en un proceso educativo, los cuales estarán integrados por 5 alumnos. Considero que no podemos apartarnos del trabajo por equipos, ya que tiene sentido en y para nuestra clase, es decir, que si el equipo no expone o informa al resto de sus compañeros sobre los resultados de su trabajo, el valor de este quedará un tanto mitigado: porque no es solo a nosotros profesores a quien deberán de dar resultados, sino también al resto de la comunidad escolar que se beneficiará con la transmisión y que aportará sus elogios o su crítica, siendo esta

comunidad una fuente de estímulos y motivación para todo el grupo. Respecto a la formación de los grupos o equipos, consideraré que, desde todos los puntos de vista, el más valioso y productivo es el que se forma de manera espontánea y natural aprovechando los lazos de amistad, simpatía, vecindad, etcétera: que tengan los alumnos, además de que estos grupos, aún fuera de nuestras clases, seguirán existiendo como tal y además, en los alumnos mismos se encontrarán diferentes capacidades y actitudes, lo cual nos apoyará a que den un resultado más ajustado a nuestras necesidades.

Los propios alumnos son quienes tendrán que vencer las dificultades que traen consigo el estudio y la búsqueda de datos, por tanto, ya no se concebirá el trabajo por equipo como una serie de ejercitaciones o aplicaciones, sino una elaboración seria.

Así, para una enseñanza en colaboración, los equipos se formarán con arreglo a unas determinadas necesidades y variarán tantas veces como consideremos necesario, y al permanecer en contacto constante, analizando, valorando y obteniendo conclusiones, podemos establecer unos criterios correctos sobre las formas de agrupamientos, el número conveniente por cada equipo de alumnos, la distribución de trabajo, etcétera. Nuestras conclusiones pueden variar, estudiando y reajustando nuestro plan de trabajo una y otra vez, de acuerdo con lo que las circunstancias exigen.

Así que, la forma básica de trabajar en equipo será la siguiente:

- El trabajo en grupos diferenciado (división de trabajo). En esta modalidad cada equipo realizara una tarea o trabajo distinto o parcial sobre el mismo tema. Esta división de trabajo solo deberemos hacerla cuando los alumnos ya conozcan el tema de trabajo general, donde antes de comenzar las actividades es conveniente una conversación que aclare los puntos no entendidos, las cuestiones que deben de tratarse, los medios de trabajo,

etcétera. Una vez aclarando todo cada equipo empieza su trabajo con autonomía, pero puede pedirnos consejos, o incluso otro equipo, en algunas ocasiones acabados sus trabajos, cada equipo expone a la clase lo realizado, a la vez que cada componente ayuda a este informe de diverso modo: uno puede mostrar gráficos; otro, las tablas; otro; las ilustraciones; etcétera. Después de haber escuchado el informe da comienzo el coloquio sobre lo mismo, discutiéndose ampliamente todos los puntos expuestos, criticándose las comparaciones, y por último, realizando un resumen y fijando claramente las conclusiones.

### **3.4.3. Trabajo individual**

En esta forma de trabajo el alumno se enfrentará solo con los conocimientos, elaborándolos y asimilándolos de acuerdo con sus aptitudes e inclinaciones, lo cual para mí es el complemento ideal de las modalidades expuestas anteriormente, sobre todo de trabajo en equipo y así, tenderemos con el estudio individual a facilitar la capacidad de auto aprendizaje como medio de alcanzar en todo momento nuevos saberes y conocimientos, convirtiéndose así el alumno en su propio rector de su proceso.

El trabajo individual puede ser dirigido o libre, comenzando con el primero, didácticamente valioso por la orientación y ayuda que puede recibir del profesor. En cambio, el trabajo libre permitirá al alumno satisfacer sus inquietudes e inclinaciones personales.

En este trabajo individual pueden destacar las siguientes actividades: El estudio autónomo o supervisado, en el que es necesario un esfuerzo personal unido a las técnicas y hábitos que se van adquiriendo para aprender temas ya tratados; el trabajo preoperatorio o proyectos de trabajo, en que se da margen a la iniciativa personal; el trabajo de elaboración o creación, muy apropiado para composiciones

escritas, construcciones manuales, etcétera. Así pues desde el punto de vista educativo, el lugar para el trabajo individual es muy importante, si se hace en la clase se requiere que cada alumno disponga de los materiales propios y de sitio adecuado, debiendo crear un ambiente propicio sin dar lugar a interferencias ni perturbaciones. Así, se podrá enriquecer la personalidad de los alumnos, formándoles hábitos y actitudes valiosas y una gran capacidad de autoaprendizaje.

#### **3.4.4. Planeación de actividades**

Por lo tanto, la aplicación de la alternativa está ordenada de la siguiente forma:

### **PRIMERA FASE**

#### **“Jugando a construir una historieta, cuento o tema”**

**EJE TEMÁTICO:** Lectura y escritura.

**PROPÓSITOS:** Observen y comprendan la direccionalidad de la escritura, así como su claridad y legibilidad.

- Inicie de manera formal la escritura de textos breves.
- Reconozca el uso de las letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones o párrafos.
- Compongan y redacten de forma coherente.
- Observen y separen correctamente las palabras (segmentación).

- Utilicen las mayúsculas y minúsculas.
- Ampliar el vocabulario de los alumnos, estimulando la imaginación y la comprensión de la lecto-escritura.
- Que los alumnos se familiaricen con los libros e interpreten sus imágenes y sobre todo los lean.
- Los alumnos construyan oraciones y textos, de media cuartilla y posteriormente de una cuartilla completa.
- Dentro de la escritura, al leer los alumnos, pronuncien correctamente y logren una entonación adecuada.

**RECURSOS:** Hojas blancas, colores, lápiz rojo y lápiz, papel bond con dibujos y diurex.

### **ACTIVIDADES:**

- Se propondrá construir e inventar historietas, cuentos y temas que deseen escribir o redactar los alumnos, acompañados de dibujos propuestos y dibujos libres.
- A los alumnos se les puede auxiliar iniciando frases que completen, por ejemplo: "Había una vez..." (los niños completan); "Un día el niño estaba..", "cuando de repente...", etc.
- Se les entregarán hojas blancas tamaño carta, en ellas formarán la historieta o cuento que se encuentra en desorden en los pliegos de papel bond, ordenando cual de los dibujos será primero y cuáles les seguirán de acuerdo a la secuencia cronológica que los alumnos le hayan asignado, armando de esta manera su historieta o cuento.
- Recapitularán sus historietas, cuentos o temas y de las palabras con las que lo ordenan, con el objetivo de que los alumnos se den cuenta de que las palabras en forma oral se pierden y es muy fácil acordarse de ellas con exactitud, explicándoles que ocurre lo contrario con la escritura.

- Se les pedirá que de lo que ya se han acordado en forma oral, ahora lo hagan por escrito, explicándoles que cuando hablamos lo hacemos con un orden, por lo cual pediré que traten de ir ordenando por escrito sus ideas, realizando las correcciones que sean pertinentes.
- Como docente se tendrá también el papel de observador, pero se pasará a verificar que el trabajo que se está haciendo y para aclarar dudas que puedan surgir de los alumnos.
- Cada alumno leerá su texto al grupo, conforme el orden que le dieron a su historieta, cuento o tema.
- Pero antes de que se lea al grupo, en forma individual se hará una especie de lectura y corrección, tomando en cuenta que no haya ideas cortadas, sin secuencia, falta de punto, comas, acentos, etc. Para el punto anterior se utilizará una escala estimativa, la cual tiene como objeto medir el grado de avances redaccionales de los alumnos, en cuanto a los aspectos antes señalados (Ver anexo 1, 2 y 3).

**EVALUACIÓN:** Se evaluará el texto que hayan construido los alumnos, en base a un registro, manejando como rasgos a calificar: E = Excelente; MB = Muy Bien; B = Bien; R= Regular y S = Suficiente.

Esta primera fase se evaluará en base a la lectura y escritura de la historieta, cuento o tema construida, organizada y redactada por cada alumno, valorando la calidad de los textos en base a la escala estimativa, mencionada anteriormente.

**TIEMPO:** 26 sesiones de 1 hora con 40 minutos cada una.

## SEGUNDA FASE

“Carta a un amigo”

**EJE TEMÁTICO:** Lectura y escritura.

**PROPÓSITOS:**

- Reflexionarán acerca de la lectura y la relación de ésta y la escritura.
- Observarán y realizarán la separación de palabras y comprobarán la necesidad de hacerlo.
- Reconocerán la escritura como forma de comunicación.
- Descubrir que para lograr una lectura con significado, es indispensable seguir la dirección convencional.
- Observar y comprender la direccionalidad de la escritura y lectura.
- Desarrollar la escritura con claridad y legibilidad.
- Identificarán y usarán mayúsculas en nombres propios, al inicio de oraciones y párrafos.
- Adquieran en la lectura fluidez, entonación, coherencia y respeto a los signos de puntuación.

**RECURSOS:** Hojas blancas, colores, lápiz rojo y lápiz, sobres y colores.

**ACTIVIDADES:**

- En esta fase es importante que todos los niños lean sus correspondencias para lo cual será importante que se estimule a los alumnos a que lo hagan.
- Se valdrá de la correspondencia para preguntar: ¿Por dónde tenemos que empezar a leer la correspondencia?, permitiendo que los niños revisen su correspondencia y opinen.
- Si señalaron una forma diferente de cómo se debería leer en realidad, se dejará que la lean y enseguida se preguntará: ¿Así empieza su correspondencia? Se leerán los párrafos que indiquen y al terminar de leer, se señalan los párrafos que leyeron y se preguntará al alumno: ¿ya leyó



donde se le indicó?, y ahora ¿dónde sigue? Leerán donde hayan indicado los niños como correcto. Se repetirá la actividad tomando en cuenta tres o cuatro opiniones distintas, lo que obviamente se traducirá en una lectura desordenada. En seguida lo aclaro leyendo, yo misma, siguiendo el orden correcto.

- Al realizar estas actividades se procurará poner atención y cuidado en que los niños se den cuenta cómo se lee, para lo cual es importante acercarnos en un lugar visible para todos y cerca de ellos, a fin de que se observe cómo leen los alumnos, cuidando sobre todo que respeten al leer los signos de puntuación, destacando sobre todo la fluidez, coherencia, entonación, dirección, etc.

**EVALUACIÓN:** Esta segunda fase se evaluará por medio de la lectura que realicen a su correspondencia, tomando en cuenta todos los puntos formales de la lectura. (Ver anexo 2).

Se evaluará también la escritura que realicen en su correspondencia dirigida a sus compañeros, tomando en cuenta los aspectos formales de la escritura, de acuerdo a la escala estimativa. (Ver anexo 3 y 4).

**TIEMPO:** 19 sesiones de 1 hora con 40 minutos cada una.

### **TERCERA FASE**

#### **“Clasificando y recopilando información”**

**EJE TEMÁTICO:** Lectura y escritura.

**PROPÓSITOS:**

- El trabajo con los ficheros escolares, permitirá a los niños:

- Utilizar la escritura como medio de expresión.
- Consideren que sus trabajos son apreciados y útiles como material de lectura.
- Utilicen las mayúsculas en donde lo requieran sus trabajos.
- Observen y comprendan la direccionalidad de la escritura.
- Adquieran la escritura con claridad, legibilidad y rapidez.
- Comprendan la necesidad de la separación entre palabras.
- Se favorecerá el descubrimiento de algunas de las funciones de la escritura como: el registro de información, favorecer la formación del ser humano y sobre todo que permite desarrollar un lenguaje rico, expresivo y correcto.
- Adquirirán la lectura al leer sus fichas a sus compañeros.
- Descubrirán la necesidad de mantener la estabilidad en la escritura para mantener el significado.
- Tomar conciencia de que, a cambios mínimos en la escritura de las palabras, puede corresponder a diferentes significados.

**RECURSOS:** Tarjetas rayadas de 12.7 x 2.03 cm., diccionario, textos de autores diferentes, artículos de diarios y revistas, vídeo, televisión y películas de temas de interés para los alumnos, colores, lápiz rojo y lápiz.

#### **ACTIVIDADES:**

- Los alumnos realizarán sus fichas sobre temas que despierten su interés, en los cuales se pueden incluir dibujos, recortes de revistas y periódicos, con la finalidad de que observen y comprendan la forma de cómo debe de ser tanto la lectura y la escritura.
- De los temas que los alumnos pudieran elegir y surgieran palabras desconocidas, podrán ser buscadas en el diccionario e ir formando así las

fichas de información general realizándolas en forma de fichas de pregunta y fichas de respuesta.

- Cuando un trabajo esté terminado su autor presenta sus fichas al grupo y leerá su contenido, la actividad se dirigirá de forma que unos y otros tengan la necesidad de leer sus fichas.
- Se proyectarán películas a los alumnos, a los cuales antes de comenzar la actividad, les comentaré el por qué se verán las películas escogidas por ellos mismos, esto para que no tomen a juego la actividad y presten atención a la película. Al concluir la película, contestarán preguntas, que previamente a ello sacaré, también de la misma película obtendrán palabras y posteriormente las buscarán en el diccionario para seguir formando sus fichas de preguntas y respuestas.

**EVALUACIÓN:** Esta tercera fase se evaluará recapitulando las actividades que se llevaron a cabo, reflexionando lo hecho y cómo se hizo, esto a través de preguntas en hojas que se les proporcionarán, las cuales ya vendrán impresas. (Ver anexo 5).

También se evaluarán todos los aspectos formales referentes a la lecto-escritura, como se aprecian en la escala estimativa. (Ver anexo 2, 3 y 4).

**TIEMPO:** 23 sesiones de 1 hora con 40 minutos cada una.

Como se puede observar la planeación se encuentra integrada por 3 fases que son:

**Primera Fase:** “Jugando a construir una historieta, cuento o tema”, se pone en práctica el texto libre de acuerdo a la propuesta, con una duración de 26 sesiones.

**Segunda Fase:** "Carta a un amigo", se pone en práctica la correspondencia interescolar de acuerdo a la propuesta, con una duración de 19 sesiones.

**Tercera Fase:** "Clasificando y recopilando información", se pone en práctica los ficheros escolares de acuerdo a la propuesta, con una duración de 23 sesiones.

En total son 68 sesiones en las que se trabajará y aplicará la propuesta, por lo tanto, como se trata de desarrollar un proceso, este debe de ser realizado en forma continua, por lo tanto el trabajo se iniciará en el mes de septiembre y concluirá en el mes de enero, realizando 4 sesiones por semana, y 16 por cada mes.

Las actividades se irán desarrollando conforme el orden que llevan, empezando por ejemplo por primera fase, segunda fase, tercera fase, y nuevamente se sigue el orden, tratando de desarrollar todas y cada una de ellas, una vez a la semana, tratando de ir las interrelacionándolas una con otra y así sucesivamente.

### **3.5. Definición de los cambios que se pretenden alcanzar**

La conservación, uso de material didáctico escolar requiere un cierto orden, y a veces un orden riguroso, cada objeto debe poseer un lugar determinado a la hora que haya que guardarlo, y aún en este lugar ha de haber un sistema razonable. El orden no es solo aconsejable por razones de organización y economía de trabajo, sino por los beneficios educativos que supone para cada individuo. El cultivo de los hábitos que se suceden del simple hecho de guardar cada cosa en su sitio, no es tarea que deba dejarse para los últimos cursos de la enseñanza elemental, se trata de una actividad que ha de ser practicada cuantas veces sea necesaria.

Sin embargo no solo se trata de guardar las cosas y materiales didácticos. Un segundo hábito ha de formarse en la conciencia de los niños: el de la

**interdependencia**, es decir, la idea clara de que los objetos de la clase habrán de ser guardados con arreglo a un cierto criterio que facilite a todos su localización posterior. Derivándose de esta tarea el sentimiento de la **responsabilidad compartida**, esto es, la conciencia profunda de que cada uno es responsable ante todos de la forma en que utiliza y guarda el material común.

Así, la correcta disposición de material escolar puede ser la tarea previa para que cada alumno se habitúe a las actividades: la ordenación e interpretación de su mundo próximo, de su ambiente cercano. Todo cuanto rodea al niño se presenta de forma completa, y ellos, para entender las cosas y los procesos, precisa separar, analizar y sistematizar elementos; solo tras este recorrido podrá llegar a la razón o causa de ese orden aparentemente caótico, cuya estructura no es arbitraria, así, el escolar, cuando ha aprendido a analizar, separar y clasificar lo que está inmediato a él, las cosas didácticas, ejercitan su capacidad para más tarde ordenar y comprender todo el ambiente que lo rodea. Los hábitos de orden, son un camino claro para ir ampliando el conocimiento de las cosas y de los materiales extraescolares.

### **3.5.1. Empleo en la escuela de los medios didácticos**

Es evidente que todas las cosas no se pueden hacer desfilar ante los escolares; y por ello se impone una selección. Del mismo modo que en la escuela del pasado, el maestro al preparar una lección buscaba elementos ilustrativos, ejemplos y ejercicios, hoy en la preparación debemos tratar de convertir las cosas en material didáctico, es decir, debe hallar en las cosas la explicación de los saberes. Esta será la mejor ilustración a la unidad de trabajo, donde ya no se emplean únicamente los libros y cuadernos de siempre para desarrollar el proceso de lecto-escritura, sino como lo he mencionado que se recurra al uso de diferentes materiales, que sirvan a los niños realmente para realizar sus actividades.

La relevancia y relación con la propuesta consiste en que el material no puede limitarse a realizar la labor didáctica con el sólo hecho de existir, sino que debe ser utilizado como un conjunto de medios materiales que intervengan y faciliten el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, los cuales también sean decisivos para y en el trabajo de los niños, y en el éxito de las actividades escolares, tendiendo a hacer efectivo dicho proceso.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DEL PROYECTO

#### **4.1. *Concepto de evaluación***

En la actualidad se hace patente una divergencia entre los conceptos de evaluación que se maneja a nivel teórico y la práctica real en las aulas. Creo que una buena parte de los profesionales que nos dedicamos a la educación estamos de acuerdo en la necesidad de incorporar a los procesos de enseñanza un modelo de evaluación cualitativo, que sea capaz de ofrecer datos enriquecedores acerca del desarrollo del alumno y no sólo de los resultados que obtiene a través de medios no precisamente muy fiables, necesitamos una evaluación que constituya un elemento curricular más y que ayude a mejorar el proceso de aprendizaje.

Así la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consisten en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporados al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Como es evidente, en el párrafo anterior estamos orientando el sentido que tendrá nuestra evaluación y su modo de desarrollo hacia los procesos y su funcionalidad formativa. El modelo de evaluación al que nos referiremos es fundamentalmente cualitativo, que es el que consideramos válido y adecuado para evaluar los procesos de formación humana y de cualquier situación en la que lo humano sea prioritario, no sin antes tener en cuenta que la evaluación "es una actividad sistemática y continua integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objetivo proporcionar la máxima información para mejorar este proceso,

reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos"<sup>42</sup>

Se debe considerar también que la evaluación en el presente documento hace referencia al proceso de la conclusión de la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de segundo año de primaria. Por otra parte, es necesario que se considere que la evaluación es un proceso que se convierte en un acto educativo, en una mejora del proceso de aprendizaje y en ayuda para el alumno, por lo que hay que tener presente las consideraciones que a continuación se mencionan:

La evaluación es una actividad sistemática y continua en el proceso educativo. Tiene como objetivo recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto. Ayuda a mejorar el proceso educativo y dentro de él, los programas, técnicas, instrumentos, recursos de aprendizaje, etc. Ayuda a elevar la calidad del aprendizaje y a aumentar el rendimiento de los alumnos.

Cabe señalar que la evaluación que se realice tanto de los aprendizajes de los alumnos como de la propuesta se buscará que sea de tipo formativa. En este caso no se pretende únicamente calificar al alumno sino apoyarlo para identificar sus errores y deficiencias para que los corrija, y mostrar al maestro cuál es la situación del grupo en general y de cada alumno en particular para que pueda decidir sobre la necesidad de volver sobre su enseñanza o seguir adelante.

#### **4.2. Enfoque de evaluación cualitativo**

El modelo cualitativo aboga por un tratamiento individualizado a los procesos escolares. Ya que una de las oportunidades más interesantes es la evaluación basada en los criterios de aprendizaje, lo que favorece que se fijen objetivos más concretos tanto para el profesorado como para el alumnado, que se diagnostiquen ---

<sup>42</sup> MEZANSA, López Jesús. "Diccionario de las Ciencias de la Educación". Pág. 929



mejor las dificultades de los alumnos y que se haga un mejor seguimiento de cada una de ellas.

Una de las características del paradigma cualitativo que es el más adecuado a emplear en este proceso, es que se basa en el humanismo para entender la realidad social, ya que resalta la concepción evolutiva del orden social, que a su vez no es fijo ni estático, sino cambiante y dinámico. Sino que los individuos son agentes activos en la construcción y determinación de las múltiples realidades con las que tienen contacto. No existen series de reacciones tajantes, sino que, a través de un proceso negociado e interpretativo, emerge una trama aceptada de interacción. El papel de los participantes en este caso es decisivo para comprender tal situación.

El análisis cualitativo es un proceso de organización, reducción y representación de la información en unidades que faciliten la descripción y la comprensión en profundidad de la realidad educativa estudiada.

Las características de este análisis es que se trata de un proceso inductivo, generativo y constructivista. Es inductivo en el sentido de que todo el proceso fluye de abajo-arriba, de los datos a los conceptos; por generativo se entiende que su orientación huye del contraste de teorías, y finalmente, es constructivista porque la realidad se sustantiva a partir de la reelaboración de los hechos y de su abstracción integradora, y porque las categorías de las que parte son las que los propios sujetos utilizan para conceptuar sus experiencias. Por su naturaleza, el proceso de análisis cualitativo es continuo, dinámico y reiterativo.

Por lo tanto, el enfoque de evaluación cualitativo es adecuado e idóneo para evaluar este proceso y para mejorarlo durante su realización de forma permanente al contar con datos que se obtengan día a día con las técnicas adecuadas para ese fin. Además, como se ha mencionado anteriormente, dicho enfoque ofrece mayor riqueza de datos útiles para comprender en toda amplitud y profundidad el proceder

de las personas y la posibilidad de intervenir y perfeccionar su procedimiento o actuación.

#### **4.3. Criterios de evaluación**

En cuanto a los criterios particulares dependen del problema, de los objetivos que se han propuesto y la naturaleza de la alternativa pedagógica que se elabore, por lo que será que conforme a ellos se determinarán los siguientes:

- La evaluación debe ser la base para combatir las causas de los resultados obtenidos, para que ello nos lleve a revisar el proceso, la disposición de los recursos, así tendré una vigilante de los resultados de mis propias acciones.
- Evaluar el aprendizaje sobre el conocimiento de la adquisición de la escritura considerando, también la lectura, ya que constituye el núcleo de los propósitos de la educación básica.
- Reforzar los elementos de evaluación que favorezcan en la posibilidad de aplicarla con funcionalidad formativa, es decir, todo lo que facilite que los alumnos aprendan mejor.
- La evaluación de los avances de los alumnos incluirá la recolección de los trabajos realizados en clase y de aquellos que evidencien los avances de los alumnos.

- La práctica de la evaluación realizada en los salones debe ser aprovechada no hay que evaluar solo, para comprobar, sino fundamentalmente para perfeccionar, tanto el proceso como los resultados, tanto las técnicas de aprendizaje de los alumnos, como nuestras estrategias de enseñanza.
- Registrar la información en los instrumentos oportunos, lo cual permitirá realizar informes para las familias y los alumnos, en los cuales describa suficientemente los avances y las dificultades que se están presentando en el proceso.
- Debe conocer y respetar el sitio cognitivo, el ritmo de su aprendizaje, los intereses y motivaciones del alumnado para poder estimular el proceso de aprendizaje y desarrollo personal, en consecuencia, la metodología debe ser diferenciada, la organización del salón debe ser flexible y la evaluación ajustada a los programas que siguen los alumnos.
- Cambiar la mentalidad de que lo evaluable es la cantidad de contenidos conceptuales que adquieren los alumnos. Sino que referente de toda evaluación son los objetivos que deben alcanzar, los cuales implicarán la adquisición de aprendizajes diversos relacionados con nuestro proceso de adquisición de la escritura.
- Ampliar la concepción restringida que se tiene de evaluación, incorporándola desde el conocimiento al proceso, para obtener así todas las ventajas posibles de su aplicación continua.

#### **4.4. Definición de objetos a evaluar**

Los objetos que se evaluarán son los siguientes:

- La utilización del material didáctico para observar si éstos fueron adecuados a los intereses y necesidades de aprendizaje de los alumnos. (Esto se realizará por medio de la observación y un instrumento de evaluación cualitativa).
- La escritura que hayan adquirido los alumnos en comparación a como se encontraban inicialmente antes de poner en marcha la alternativa, evaluándose como el siguiente punto.
- La utilización de las características propias de la escritura en los trabajos de los alumnos como la ortografía, segmentación, coherencia, signos de puntuación, legibilidad, claridad y lateralidad. (Esto se evaluará a través de los trabajos escritos de los alumnos y de la aplicación de un instrumento que evalúe a los mismos).
- La aplicación adecuada o no de los principios y características de la alternativa, para ver si lo planeado fue acorde a su fundamentación teórica y a las características cognitivas de los alumnos, así como a las condiciones contextuales en que se desarrolló.

#### **4.5. *Técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información y los resultados***

Aquí, lo más importante es prever y elaborar las técnicas y la forma en que se recupera la información a la luz de las evidencias que se encuentren, así que si el enfoque que se tiene sobre la alternativa es constructivo, se considera que lo más adecuado es recuperar y apoyarse en los siguientes instrumentos que permitirán comprender la información y los resultados, proporcionando al profesor criterios justificados y contruidos bajo razones que respondan a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se plantee y que dichas técnicas conducirán y permitirán descubrir y consolidar un conocimiento, por lo tanto, se considera la siguiente metodología para recopilar, sistematizar e interpretar la información y los resultados.

En primer lugar, la Etnografía induce a comprender y reflexionar sobre la importancia de conocer y evaluar el trabajo desde dentro del grupo, de la práctica docente, proponiéndonos al mismo tiempo descubrir sobre todo las perspectivas de los miembros del grupo y el modo en que en el proceso se encuentra uno inmerso se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra, para lo cual se ha de comprender penetrando a la práctica docente misma y observarlos desde el interior, a partir de lo cual realizaremos explicaciones e interpretaciones, representando posteriormente la realidad estudiada, con todos sus diversos significados en su plena riqueza.

Por lo tanto, la etnografía nos permite una perspectiva más amplia para comprender los criterios por los cuales se ha de juzgar la verdad de cualquiera de nuestras investigaciones, de las cuales se obtendrán mejores resultados con un valor práctico, posibilitando a la vez ampliar estrategias utilizadas mediante los múltiples estudios de interacción maestro-alumno, mediante la evaluación del trabajo y del aprendizaje de los alumnos, realizando así un control sobre el trabajo desarrollado y aprendiendo a hacer etnografía a medida que se hace, hasta convertirla en una

búsqueda personal y un compromiso con la investigación y una orientación hacia ella.

En segundo lugar, el proceso de la investigación-acción se encuentra integrada por actividades de enseñanza, la investigación educativa, el desarrollo curricular y la evaluación, constituyendo una forma de resistencia, ya que no se dedica a conservar la antigua cultura profesional de los docentes, sino a transformar, a mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; ya que al pretender mejorar la práctica, se tiene que considerar conjuntamente los procesos y los productos, teniendo en cuenta que los procesos deben tenerse en cuenta a la luz de la calidad de los resultados del aprendizaje y viceversa, mediante una práctica reflexiva, ética y filosófica, aspirando a mejorar todo proceso, considerando a la vez la investigación-acción como una investigación de la forma de controlar el aprendizaje de los alumnos.

Así pues, la investigación-acción es una estrategia que ayuda a los profesores a elevar al máximo el aprovechamiento de los alumnos respecto a los objetivos, en este caso del proyecto, constituyendo una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, a unificar procesos, a integrar por ejemplo enseñanza y desarrollo del profesor, requiriendo al mismo tiempo reflexionar sobre la forma en que se configura la pedagogía y el desarrollo del proyecto, adoptando como docente, investigador, transformador e innovador una postura comprometida con la realización de un cambio valioso dentro de la práctica docente.

Por lo tanto, los instrumentos que se emplearán para realizar la evaluación son:

a) El diario del profesor.

Este instrumento constituye un cuaderno de trabajo que debe contener narraciones sobre las observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones,

hipótesis y explicaciones personales. Dentro del diario de campo, las narraciones no solo deben informar sobre los hechos escuetos de la situación, sino transmitir la sensación de estar participando en ellos, además su contenido debe estar fechado.

En este diario el maestro plasmará sus observaciones realizadas así como las reflexiones y conclusiones a las que llegue respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje y a los avances de los alumnos en cada actividad realizada durante la aplicación de la propuesta.

De los registros del diario de campo se obtendrán elementos para dar cuenta de los avances de los alumnos en su proceso de adquisición de la escritura.

#### b) Escalas estimativas

La escala estimativa es el instrumento que valora mediante un conjunto de expresiones verbales, el grado y consecución de un objetivo o la valoración de un indicador determinado.

En su aplicación, es un registro que ofrece una rica información acerca de la consecución paulatina de objetivos previstos y del momento en que se encuentra cada alumno durante el camino hacia esos objetivos.

Por ello, es un instrumento válido para evaluar los procesos y para registrar de modo continuo la evolución que se va produciendo en el alumnado, razón por la cual se utilizará para evaluar los avances que el alumno va logrando hasta llegar a apropiarse o no de una escritura funcional al final de la aplicación de la propuesta.

Los términos que se utilizarán en la escala estimativa para determinar la situación del alumno en relación con el objetivo serán los siguientes: excelente, muy bien, bien, regular, y suficiente. Al final de cada evaluación y de determinar el nivel

de adquisición que existe en cada niño se podrán sacar los porcentajes de los niveles existentes en el grupo y al final de la propuesta comparar los avances logrados y propósitos cumplidos.

Una de las técnicas muy importante que el maestro utilizará para recopilar, interpretar y sistematizar la información es la observación participante.

#### a) Observación participante

Este tipo de observación consiste "en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sobre determinados objetos y hechos para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medio"<sup>44</sup>. En la observación participante, el observador está integrado en gran medida con el grupo que observa, de tal manera que es observador de la actuación del alumnado y participante del proceso de enseñanza – aprendizaje que tiene lugar en el aula. Esta observación es necesaria llevarla a cabo desde el inicio de la aplicación de la propuesta, para ello, el maestro tiene que ser un miembro integrado al grupo para visualizar y recuperar la siguiente información.

- La forma en que los alumnos trabajan en las diversas actividades, así como su reacción y nivel de participación en ellas.
- Las características de la escritura que el alumno va descubriendo en las actividades y cómo las incorpora a los trabajos que realiza.
- Las dificultades que va presentando durante su proceso de adquisición de la escritura y las necesidades de aprendizaje que presenten respecto a ella.
- Los cambios que se realizan en el aula y la manera en que se está favoreciendo la adquisición de la escritura con los alumnos.

43 CASANOVA, María Antonia. "La Evaluación Educativa". Pág. 145



Esto permitirá al maestro contar con datos que le permitan cubrir los aspectos de los instrumentos que se emplearán para evaluar la alternativa y los aprendizajes de los alumnos, y para dar cuenta también de cómo el alumno adquiere una escritura funcional.

#### b) Trabajos de los alumnos

Los trabajos escritos elaborados por los alumnos incluyen todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que los alumnos realizan en el aula o fuera de ella.

Estas actividades deberán permitir la evaluación del proceso de aprendizaje que está teniendo lugar y los resultados que se alcanzan.

Por ello, los trabajos de los alumnos constituyen una fuente indiscutible para disponer de la información precisa en los procesos de evaluación. En este caso, los trabajos elaborados por los alumnos en cada una de las evaluaciones y en las diferentes actividades serán utilizados para determinar el nivel de escritura existente en los alumnos previo a la aplicación de la alternativa, para visualizar los avances que van logrando y para establecer el nivel de escritura alcanzado por el grupo al final de la aplicación. Para ello, se analizará en dichos trabajos las características de la escritura que utiliza al elaborarlos y los aspectos componentes de las escalas estimativas.

#### **4.6. *Evaluación de los logros obtenidos de la aplicación de la alternativa***

En el momento final de la aplicación de los mecanismos de evaluación, resulta adecuado que se realice la evaluación de la alternativa propuesta para lograr que los alumnos adquieran la lecto-escritura.

Ésta consistirá en valorar lo siguiente:

- La correcta aplicación de los principios y características de la alternativa de innovación o sea, las Técnicas Freinet, para analizar si lo aplicado fue acorde a su fundamentación teórica y al mismo tiempo a las características cognitivas, contextuales y socioculturales del grupo en que se aplique.

Para llevar a cabo la evaluación, el docente contestará una escala estimativa (Ver anexo 6), en la cual se valorará en qué grado se desarrollaron los aspectos teóricos de la alternativa, ésta se contestará en base a la forma en que se trabajó la lecto-escritura correcta en el aula, y permitirá determinar si la aplicación de la alternativa fue acorde a sus principios teóricos si se obtienen como datos que la mayoría de los aspectos valorados fueron desarrollados siempre o casi siempre con los alumnos. Puesto que si así es, se obtendrá como resultado el que tanto los niños como los padres de familia valoran que los alumnos hayan adquirido la lecto-escritura.

Posteriormente, para evaluar si la alternativa de innovación resultó adecuada a las características cognitivas y socioculturales de los alumnos, así como a las condiciones contextuales es necesario aplicar a los padres de familia y a los alumnos un cuestionario. Por medio de los cuales se obtendrá como datos si los alumnos aprendieron a escribir y a leer, la forma en que reaccionaban ante las actividades y si los recursos utilizados eran acordes a las condiciones del contexto y a los conocimientos e intereses de los alumnos (Ver anexo 7 y 8).

Al contar con los cuestionarios contestados, se podrá analizar, entonces se podrá concluir que la alternativa además de responder a las características de los alumnos logró que adquirieran la lecto-escritura.

Debemos considerar tanto a las escalas como a los cuestionarios, herramientas que en conjunto permitirán determinar claramente la eficacia y

funcionalidad de la alternativa para lograr que los alumnos concluyan la adquisición de la lecto-escritura durante el segundo año de primaria de manera significativa y funcional, resultados que a continuación se mencionan.

Dentro de la evaluación de la alternativa, la escala estimativa tiene un papel muy importante, pues ante ella se medirá el grado de desarrollo que el alumno presentaba al principio del proyecto y cómo fue suscitándose posteriormente, hasta finalizar. De ésta manera podrá darse cuenta tanto el alumno como el docente el grado de rendimiento del alumno y de la actividad planeada y en caso de observar un rendimiento bajo, a través de ésta se podrá percatar en qué aspectos y en base a ello apoyarlo.

Por lo tanto, la evaluación debe ser una actividad permanente, objetiva y subjetiva, para que permita además de estimar los avances del grupo, tomar las medidas correctivas en las acciones con nuevas situaciones de aprendizaje. Teniendo en cuenta que es una acción indebida aplicar evaluaciones únicamente al finalizar la implementación de un proyecto, debe hacerse a lo largo de su desarrollo, de lo contrario, estaríamos utilizando a la evaluación, como un instrumento de medición y no como un proceso constante de valoración de los logros y obstáculos del trabajo.

La evaluación del grupo en su estado inicial y final se efectuó a través de una escala estimativa. La escala estimativa (Ver anexo 1) es una selección de comportamientos donde el observador ha de registrar el indicador que considera justo de acuerdo al desempeño del alumno y el criterio del docente, los rasgos que se evalúan en esta escala estimativa por medio de los indicadores son: Suficiente, Regular, Bien, Muy bien y Excelente (cualitativamente). Tomando en cuenta para evaluar cada uno de los elementos y principios de la lecto-escritura como: valoran la función de la escritura como forma de comunicación; reflexionan sobre los elementos de la lecto-escritura, mejoran la calidad de escritura, ponen en práctica sus propias ideas para la construcción de la escritura, relacionan actividades de expresión oral

con la expresión escrita, se expresan con claridad y coherencia en sus escritos, Logran de manera eficaz el aprendizaje de la lecto-escritura; aplicándose de manera individual a cada alumno dicha evaluación. La evaluación inicial sirvió como punto de referencia de la situación en qué se encontraba el grupo y la evaluación del estado final para valorar la pertinencia del proyecto, pero en ambas evaluaciones (inicial y final) se consideraron los aspectos cualitativos.

Toda actividad racionalmente dirigida hacia la consecución de unos fines determinados debe ser valorada en sí misma y en sus efectos, ya que es éste el único medio para comprobar la eficacia de acción e incluso el acierto en el planteamiento de las mismas finalidades que se persiguen mediante el proceso, por lo tanto, el proceso que se siguió en la identificación de los resultados fue el siguiente.

Fue un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporados al proceso educativo desde su comienzo de manera que fue posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, forjar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente, orientando la evaluación y su modo de desarrollo hacia la identificación de los resultados, auxiliada de los siguientes recursos.

- Evaluación Diagnóstica. Se utilizó para diagnosticar determinados problemas escolares, en este sentido, un estudio continuo, dinámico y verdaderamente sistemático permitió conocer las causas que habían originado cada problema.
- Evaluación Informativa. La evaluación facilita información de la realidad y aporta resultados a los padres de familia, a la planeación y sobre todo al proyecto.

- A través del Diario del Profesor, las observaciones y apreciaciones acerca del proceso en que se desarrolla la clase y las actividades que se fueron realizando durante la aplicación de la alternativa.
- Se tuvo en cuenta la participación de los alumnos, lo cual es importante y fundamental para darnos cuenta del interés que poseen los alumnos.
- Se tuvo en cuenta los trabajos realizados por los alumnos, centrandolo la atención sobre el proceso gradual que los alumnos fueron desarrollando.
- Se tuvieron presentes todos los trabajos que dieron cuenta de las actividades que fueron realizando los alumnos y de los propósitos establecidos que fueron adquiriendo de acuerdo al proyecto.
- La evaluación como se ha mencionado fue mediante el enfoque cualitativo, por lo cual se realizó por escalas estimativas cada mes, dentro de la cual se refleja el proceso gradual de los alumnos en cuanto a la adquisición de la lecto-escritura, tomando de ahí, los avances para obtener los resultados.

La escala de valoración consistió en identificar y obtener resultados mediante un registro de datos en el cual se reflejan y ordenan sistemáticamente los objetivos que se evaluaron en relación con los alumnos, valorando cada uno de ellos en diferentes grados, valoración que se realizó gradualmente de cada objetivo propuesto, lo que supone una mayor matización y riqueza de conocimiento de la situación evaluada.

Y por último, la evaluación final que se realizó, se hizo al haber concluido el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la adquisición de la lecto-escritura, lo cual supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido al haber llevado a cabo dicho proceso. Esta es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos, así, los resultados de la evaluación final, se analizan e interpretan desde tres referentes distintos.

- En relación con los objetivos y criterios de evaluación establecidos, de manera que se determine la situación de cada alumno en relación con los

aprendizajes que se encuentran establecidos para ser conseguidos por el alumno.

- En relación con la evaluación inicial realizada a cada alumno y las posibilidades de desarrollo y aprendizaje que se estimaron podían alcanzar. Determinándose así lo satisfactorio e insatisfactorio de su rendimiento.
- En relación con los resultados alcanzados por el resto del grupo, ya que puede resultar interesante e ilustrativa para el docente y para el centro educativo, ya que sirve como referente para conocer la situación y valorar la calidad que está resultando en el desarrollo del proceso, que con la información de la cual dispone, puede valorar con seguridad los aprendizajes alcanzados, esta evaluación constituirá pues un análisis y reflexión sobre los datos obtenidos, lo cual conducirá a la formulación de los resultados.

Así que los resultados que se obtuvieron, considero que fueron muchos y buenos los cuales aquí desarrollaré detalladamente, pero antes que nada recordaré el objetivo principal y propósitos que se habían establecido y programado con anterioridad, lo cual era la conclusión del proceso de adquisición de la lecto-escritura mediante las Técnicas Freinet en el Segundo Grado de Educación Primaria, dentro de lo cual se habían establecido los siguientes propósitos:

- Lograr que los alumnos adquieran funcionalmente la lecto-escritura como forma de comunicación.
- Reflexionen sobre el sistema de lecto-escritura.
- Mejorar la calidad de lecto-escritura.

Al respecto, señalaremos que los alumnos superaron las expectativas que se habían considerado en el proyecto, ya que los resultados que presentaron fueron favorables con todos y en cada uno de los alumnos, de lo cual a continuación

describiré cada uno de los aspectos de los que se han apropiado y adquirido en la lecto-escritura.

- Los resultados se vieron reflejados en los escritos que fueron realizando los alumnos, poco a poco se dieron cuenta y fueron tomando conciencia mediante la correspondencia (que es una de las Técnicas Freinet). que escribir es una forma de comunicación, así que se dieron cuenta de que cuanto más claro sea lo escrito, mejor será la comunicación, y que también es importante clarificar las ideas expresadas en sus escritos, porque al leer la correspondencia que llegaba a ellos y si estaba mal escrito, se les dificultaba leerlo, así poco a poco fueron rehusando a aceptar y hacer escritos desalineados, con lo cual se promovió el sentido de la importancia de la claridad, en los cuales también los alumnos plantean preguntas sobre su propio escrito para ver si realmente transmite el mensaje de forma aceptable y comprensible, así pues, han llegado a criticar sus propios trabajos, obteniendo buenos resultados.
- Los alumnos motivados por lo anteriormente descrito llegaron a la revisión y corrección de sus escritos, donde han participado para mejorar la calidad de su redacción, los alumnos realizaban sus escritos donde en lugar de borrar, rodeaban con un círculo las palabras que consideraban debían corregirse y poner los cambios en un nuevo escrito, así cuando el alumno terminaba la revisión de su trabajo lo entregaba para que no se corrigiera el escrito, sino que sólo se le pusiera observaciones. Considero que el proceso de corrección funciona y se detectan errores claramente manifestados, posteriormente los alumnos pueden pasar en limpios sus escritos y entregar su trabajo. Los escritos que entregan los alumnos es para que en la supervisión de los mismos se estimule su progreso. En cuanto a la corrección se centra alternativamente en la ortografía, en la gramática, en la organización, en la legibilidad, donde se guía a los alumnos a hacerse conscientes de la necesidad de auto corregirse,

resultado de la necesidad que han sentido de comunicarse de modo más eficiente, así pues, la responsabilidad de aprender como mejorar, es algo que comparten tanto los alumnos como el docente.

- Cuando los alumnos entregaban sus escritos no deseaban tener correcciones como que les dijera que no revisaron bien su escrito, debido a que tuvieron errores de ortografía, así que se trató de conseguir que los alumnos desarrollaran un cierto sentido de cómo escribir de forma precisa, sin errores de ortografía, desarrollando para ello, conciencia de la importancia de la ortografía, lo cual los mantuvo alerta frente a posibles errores, proporcionándoles medios para comprobar las palabras de cuya ortografía no estaban seguros, por ejemplo, se ayudó a los alumnos a hacer hipótesis sobre la forma en que deberían ser escritas las palabras y a comprobarlas posteriormente, además, todo ello se adquirió gracias a la participación de los alumnos, ya que desde un principio empezaron a preguntar por la forma de cómo se escribían palabras, lo cual nos orientó hacia la búsqueda de cómo ayudar al alumno.
- Los alumnos también fueron tomando poco a poco conciencia de la importancia de las mayúsculas, minúsculas y puntuación, dándose cuenta con frecuencia del valor que tiene cada una de estas convenciones, lo cual fueron mejorando junto con las actividades de las Técnicas Freinet y las actividades de demostración realizadas, proyectándose mediante párrafos o pequeños textos en los que faltaban las mayúsculas y todos los signos de puntuación convencionales, o también escribía en el pizarrón un párrafo sin mayúsculas y puntuación y ellos lo copiaban haciendo las pertinentes correcciones en sus trabajos.
- La letra de cada alumno tiene muchas características particulares y personales, tales como: el tamaño, inclinación, regularidad de forma, esmero, firmeza, etcétera; sin embargo, a los alumnos les quedó bien claro



y entendido que aunque sean muy variadas las características entre la letra de unos y otros, es necesario escribir con legibilidad, lo cual se fue facilitando mediante la introducción gradual de los alumnos a la comparación de diferentes tipos de letras, pidiéndoles y cuestionándolos sobre ¿dónde termina una frase y dónde empieza la siguiente? ¿en su conjunto es fácil de leer el escrito? Una vez que cada alumno ha valorado, analizado e identificado las cualidades de la escritura e identificado, que es lo que contribuye a su legibilidad, el ejercicio que se realiza contribuye a que los alumnos no pierdan de vista la necesidad de escribir legiblemente mientras lo hacen, lo cual considero que se llega a hacer, apreciándose en los escritos que se anexan, a manera de ejemplo. (Ver anexo 9).

También se tomó en cuenta y obtuvimos resultados de los principios que rigen el desarrollo de la escritura que se categorizar en tres rubros. Los cuales son desarrollados a través de ejemplos apropiados de escritura de los niños mediante los cuales fueron evaluados.

- Los principios funcionales se desarrollaron a medida que el niño fue resolviendo el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tuvo la escritura en su vida tuvo consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependen de la necesidad que sintió el niño de un lenguaje escrito.

Los principios funcionales crecieron y se desarrollaron a medida que el niño usó la escritura y no la escritura que otros usan en la vida diaria y observó el significado de los "eventos de lecto-escritura" en los que participó. Un "evento de lecto-escritura" es cualquier experiencia de lectura o escritura en que los niños participaran. Los niños participaron como espectadores cuando vieron escribir a sus padres, hermanos o maestros, para posteriormente, leer o escribir ellos mismos.

En el desarrollo del proceso, el lenguaje escrito quedó también cubierto por los dibujos. El niño comenzó a escribir luego a dibujar, interesándose más por el proceso de la creación de un producto que en el producto mismo. El lenguaje escrito también tomó al principio del desarrollo del proceso series de letras que no eran aún comunicativas para el adulto. Sin embargo, al finalizar el proceso, cuando los niños eran observados o interrogados durante su proceso de dibujar y escribir, sus estrategias resultaron claras. Los niños dibujan, escriben y leen yendo y viniendo entre una variedad de sistemas de símbolos, así que se debe de tomar en cuenta a la hora de evaluar los resultados.

- Los principios lingüísticos se desarrollaron a medida que el niño resolvió el problema de la forma en que el lenguaje escrito estuvo organizado para compartir significados. Estos significados incluyeron las reglas ortográficas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

En el segundo grupo de principios de naturaleza lingüística, los niños llegaron a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprendieron que el lenguaje escrito toma ciertas formas, tiene una dirección particular, tiene convenciones ortográficas y de puntuación.

Así como los niños aprendieron la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprendieron que el significado representado en el lenguaje escrito, de la misma manera lo está en el lenguaje oral.

- Los procesos relacionales se desarrollaron a medida que el niño resolvió el problema de cómo el lenguaje escrito llegó a ser significativo. Los niños llegaron a comprender como el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral.

El lenguaje es un sistema de símbolos tanto para el lenguaje oral como para el escrito, por lo tanto los alumnos relacionaron el lenguaje oral (ya sea una palabra, una frase, una metáfora o una oración) con un significado o idea o con la realidad que cada uno representaba en la escritura, conforme los niños escribían, iban desarrollando estos principios relacionales. Los niños relacionaban su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que escribían. Por lo tanto, en los principios relacionales los alumnos llegaron a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral; con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones.

Cuando se les preguntaba a los niños por qué a una escuela se le llama escuela, contestaban "porque tiene salones, maestros, etc.". Lo cual son las propiedades del objeto mismo las que proporcionan la manera de nombrarlo. Los niños usan el mismo concepto al empezar a descubrir que el lenguaje escrito puede estar directamente relacionado con el objeto o con el significado de la cosa que se escribe.

En las escalas estimativas se pueden reflejar los resultados del proceso que se siguió durante la aplicación de la alternativa, donde como se puede observar los resultados que se obtuvieron, fueron gradualmente favorables, lo cual significa que el proyecto, considero yo que funcionó, ya que cómo se refleja, los alumnos adquirieron la lecto-escritura, por lo tanto, es importante señalar que, se trató de cumplir con los propósitos del proyecto establecidos con anterioridad y el objetivo principal del Proyecto "La adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de 2º año", ya que no solamente en las escalas se da cuenta de ello, sino también se refleja en los trabajos que realizaron los alumnos a lo largo de todo el proceso que se desarrolló.

## CONCLUSIONES

En forma general, se concluye que la adquisición de la lecto-escritura, del estado en que se encontraba el grupo desde el inicio de la aplicación de la alternativa de innovación hasta el momento de su conclusión, hace que exista la confianza absoluta de haber logrado el propósito de crear un proyecto viable y sencillo de aplicar.

La lecto-escritura es importante y fundamental requisito en la vida de todo ser humano, la cual tiene una función significativa, ya que tiene lugar la orientación y estructuración de nuestras representaciones, además para que los alumnos se apropiaran de un aprendizaje, estuvieron basados en propósitos bien establecidos que llevaron a óptimos resultados, de protagonismo compartido, de implicación permanente y de ayuda continua para que así los alumnos adquirieran funcionalmente la lecto-escritura.

Los elementos y características propios de la escritura fueron simultáneos a la lectura, atendiendo así mismo tanto a la calidad como al valor fundamental de relacionar actividades de expresión oral con la escrita, expresarse con claridad y coherencia en los escritos, adquirir ortografía y puntuación y sobre todo mejorar la calidad de la escritura.

La adquisición de la lecto-escritura se realizó propiciando un ambiente de condiciones necesarias para que los alumnos descubrieran y se apropiaran de la lecto-escritura, así que mediante condiciones favorables se facilitó a los alumnos el contacto con diferentes materiales que les permitieron realizar las diferentes actividades, mediante las cuales adquirieron las características y elementos de la lectura como la claridad, entonación, fluidez y puntuación, y en lo que respecta a la escritura, adquirieron claridad, alineación, direccionalidad, ortografía, segmentación, limpieza y legibilidad, reconociendo en todo momento la utilización de cada uno de los aspectos antes señalados.

Así los alumnos adquirieron el dominio de los signos gráficos de la escritura y lectura durante el proceso de adquisición, ya que se estableció una articulación entre estos procesos y las competencias lingüística que posee todo sujeto hablante de la lengua, ya que tanto al escribir como al leer activan dicha competencia para representar lo que escriben y comprender lo que leen, es decir, cuando escriben leen y cuando leen escriben, no sin olvidar que las posibilidades del uso del sistema de lecto-escritura dependen en gran medida del conocimiento que se tengan de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas, y que las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas.

Reconocer estos modos de organización, significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento, así como el desarrollo que implica su construcción.

## RECOMENDACIONES

- El proyecto que se presenta va dirigido hacia todos los docentes que tiendan hacia el cambio en su práctica docente, especialmente dentro del proceso de adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria, dentro de lo cual debemos de tener sobre todo en cuenta los fines y propósitos que se persiguen, ya que si se realiza todo un proceso, es porque se desea llegar a alcanzar metas bien definidas.

La función del docente es ofrecer las condiciones óptimas al niño para que se apropie de los conocimientos básicos y desarrolle la habilidad de escribir y leer, como base fundamental de la educación primaria. Tener en cuenta que una de las dificultades que enfrenta el niño para apropiarse de la lecto-escritura en forma natural, es el estímulo que reciba del contexto donde vive, ya que en algunas ocasiones este no le ofrece las condiciones necesarias para alcanzar una maduración a temprana edad y como consecuencia se retrasa en su desarrollo psicosocial.

- Realizar como punto de partida la evaluación diagnóstica a los alumnos con los que se pretenda llevar a cabo la propuesta a fin de identificar los niveles de conceptualización escrita en que se encuentran y obtener en base a los resultados de los mismos conocimientos sobre qué características y elementos de la escritura ya se han apropiado y de cuales no, para tener claro qué elementos y características adquirirán mediante la aplicación de las Técnicas Freinet.
- Realizar las evaluaciones inicial, intermedia y final con el fin de analizar los resultados de las mismas para reconocer los avances de los alumnos y sus necesidades de aprendizaje, lo cual ayudará posteriormente a estar en condiciones de propiciar actividades que permitan el reconocimiento y

apropiación de aquellos aspectos de lecto-escritura de los cuales el alumno no ha logrado adquirir.

- Tener en cuenta y presente que los docentes tengan claro los propósitos que se persiguen al llevar a cabo la alternativa de solución.
- Brindarles ayuda individual de ser posible a todos aquellos alumnos que tengan mayores dificultades para lograr adquirir la lecto-escritura.
- Tener en cuenta las dudas que pudieran surgir de los alumnos sobre la escritura propiamente, lo cual puede ser como una muestra de que saben que existen convencionalidades en el lenguaje escrito.
- Realizar una planeación adecuada de las actividades, para llevar en forma en qué fase se están aplicando las Técnicas Freinet en el aula diariamente, para contar con información que permita dar cuenta de sí se está innovando la forma de realizar el proceso de enseñanza de lecto-escritura y sobre todo, si se están logrando los propósitos planteados.

## PERSPECTIVAS

Espero que el docente que tenga en sus manos el presente documento lo considere como un medio para favorecer que los alumnos adquieran la lecto-escritura de manera funcional y significativa mediante actividades diferentes de las que comúnmente se desarrolla el proceso de adquisición.

La alternativa propuesta puede ser algo nuevo para todos los docentes, algo nuevo que se quiera emprender y emplear estrategias que casi nadie utilice, pero de lo que sí estoy segura es que este es un trabajo que puede empezar a inducir a una nueva forma de querer y hacer las cosas dentro de la docencia aún mejor y ya no tratar de ser tradicionalista, lo cual muchas veces no nos permite llevar a cabo la labor innovadora o peor aún la ha obstaculizado. Siendo gratificante saber que dentro del aula se trata de desarrollar los procesos escolares lo mejor que se puede y que el cambio se trata de realizar y de cumplir en todo momento.

Con la aplicación de esta propuesta se espera tener una alternativa de solución, en lo cual se tome al alumno como punto principal en los procesos de enseñanza – aprendizaje, a través de la aplicación de las Técnicas Freinet, donde los alumnos se involucren en la adquisición de la lecto-escritura, en una forma dinámica y real, para que con seguridad, sencillez, habilidad y coherencia demuestre que realiza procesos que lo lleven a expresarse con claridad en la escuela, con los niños de otros grupos y con adultos dentro y fuera de la escuela. En las sesiones de trabajo se utilizan las Técnicas Freinet, dándole dinamismo y actividad al proceso de adquisición de la lecto-escritura al aplicar el texto libre, la correspondencia y los ficheros escolares, con esta conjugación se desea enriquecer el trabajo, haciendo que el alumno encuentre interés y gusto en lo que va realizando, para que sin ninguna presión y sí con la orientación del maestro, lleguen a adquirir la lecto-escritura.



Así pues como docentes debemos de tener muy en cuenta las formas en que resulta adecuado desarrollar la adquisición de la lecto-escritura y sobre todo concientizarnos de que debemos de seguir conociendo más sobre este proceso, y reconocer que los procedimientos o pasos necesarios a seguir cada vez nos enfrentan a nuevos retos, a enfrentar problemas significativos existentes en el aula, motivo por el cual debemos de seguir en la tarea de modificar nuestra concepción de la práctica docente mediante el conocimiento de diferentes teorías, ya que gracias a ellas podremos sustentar por siempre nuestra práctica docente, de esta forma podremos transformar la práctica, ya que la acción implica como sujetos, tratar de intervenir en los problemas que se nos presentan, despertando al mismo tiempo conciencia sobre el contexto en el que nos encontramos inmersos y sobre todo de las situaciones contextuales de los alumnos. Cabe mencionar que esta propuesta no es la única solución al problema, ni pretende cambiar definitivamente el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los alumnos, sino que se trata de ofrecer una alternativa diferente de trabajo sobre el proceso de adquisición de la lecto-escritura, alternativa que personalmente me dio buenos resultados al lograr que los alumnos de segundo año de educación primaria adquirieran una lecto-escritura funcional y significativa. Así pues, a los docentes con espíritu innovador, hagan un alto y analicen y reflexionen sobre su desempeño profesional, para implementar nuevas estrategias, que lleven al niño a interactuar con el objeto de conocimiento y favorecer así aprendizajes significativos en el alumnado.

## BIBLIOGRAFÍA

ALCALÁ, Esqueda Elizabeth. Del Garabato al Discurso. Ed. Ducero 1ª Edición. México, D.F. 1994, 153 pp.

BETTELHEIM, Bruno. Aprender a Leer. Ed. Grijalbo. Barcelona, España 1983, 320 pp.

CASANOVA, María Antonieta. La Evaluación Educativa. Ed. Muralla, México, D.F., 1988, 262 pp.ñ

Enciclopedia general de la educación. Edit. Océano. Vol.1-2. Barcelona, España.1988.1056 pp.

FREINET, Celestin. Los métodos naturales. El aprendizaje de la escritura. Edit. Edit. Roca. México, 1995. 395 pp.

FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Edit. Siglo XX. México, 1977. 145 pp.

GÁMEZ, Jiménez Luis. La Administración Escolar. Tomo III. México, D.F., 1992.

GÓMEZ Palacio Muñoz, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México.1996.229 pp.

GÓMEZ Palacio Muñoz, Margarita. Et Al. La Lectura en la Escuela. Ed. FOCET México, D.F., 1996, 311 pp.

GÓMEZ Palacio Muñoz, Margarita. Et Al. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Ed. FOCET México, D.F., 1991, 98 pp,

MEZANSA, López Jesús. Et Al. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Porrúa. México, D.F., 1987, 3467 pp.

MORENO, Monserrat. Problemática Docente, la Pedagogía Operatoria. Ed. Barcelona Laia. España, 1993, 214 pp.

NERICI, Imideo, G. Metodología de la Enseñanza. Ed. Kapelusz. México, D.F., 1983.

SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Fase de Actualización Intensiva PEAM. Gobierno del Estado de Puebla, 1992. 65 pp.

SEP. Plan y programas de estudio de educación básica primaria. Fernández Cueto Editores. México, SEP 1993. 164 pp.

Subsecretaría de Educación Pública. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. Español Sugerencias para su Enseñanza. Primer Grado. Ed. FOCET México, D.F. 1995, 92 pp.

UPN – SEP. Metodología de las Investigación. Antología Básica. Edit. Corporación Mexica de Impresión. México, D.F. 1993.

UPN – SEP. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. Corporación Mexicana de Impresión. México, D.F. 1995, 232 pp.

UPN – SEP. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. Ed. Organización Veromart. México, D.F. 1996, 312 pp.

UPN – SEP. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. Ed. Organización Veromart. México, D.F. 1996, 167 pp.

WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo. Ed. Diana. México, D.F. 1995, 240 pp.

**ANEXOS**

## ANEXO 1

### ESCALA ESTIMATIVA

#### EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Trabajo al que se aplica: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Segundo Grado		Valora la función de la escritura como forma de comunicación.	Reflexionan sobre los elementos de la lecto-escritura.	Ponen en práctica sus propias ideas para la construcción de la	Relacionan actividades de expresión oral con la expresión.	Se expresan con claridad y coherencia en sus escritos.	Logran de manera eficaz el aprendizaje de la lecto-escritura.	Mejoran la calidad de la lecto-escritura.
EXCELENTE MUY BIEN BIEN	REGULAR SUFICIENTE							
1	Acosta Martínez Alberto							
2	Alcocer Juárez Mirza Gabriela							
3	Alcocer Morales Laura Itzel							
4	Alonso Coeto José Ángel							
5	Arriaga Martell Jesús Enrique							
6	Bello Sandoval Aimez de los Ángeles							
7	Bravo Bazan Irais							
8	Cepeda González Diego Armando							
9	De Rosas López Mariana Guadalupe							
10	Flores Hernández Manuel Ricardo							
11	Flores Uribe Jorge							
12	García Hernández Angel Daniel							
13	González Castillo Mariana							
14	Hernández Montalvo Jessica Denisse							
15	Jiménez López Daniela							
16	López Machorro Martín de Jesús							
17	Márquez Tláquiz Alejandro							
18	Martínez Peláez Luis Alberto							
19	Olivares Contreras Salma							
20	Pérez Altero Sebastián Benjamín							
21	Pérez Rodríguez Diana Mariel							
22	Reyes Castellanos Kenya							
23	Rodríguez Herrera Gabriel Gerardo							
24	Sánchez Pimienta Isabel Arlette							
25	Santiago Campos Elide Jacqueline							
26	Soriano Cabrera Jesica Karem							
27	Tejeda Maqueda Ariana Cristel							
28	Tello Bustamante Alejandro Yamil							
29	Valentín Osio Rosa Cristina							
30	Vallejo Alcalá Miguel Ángel							
31	Vázquez Huerta Maritza Lisette							
32	Yáñez y Merino Ulises Alejandro							
33	Zarate Ramos Karla Midori							

*Escala estimativa para evaluar las características de la lecto-escritura.*

*Este anexo presenta un instrumento que tiene como objeto medir el grado de los avances redaccionales de los alumnos, tomando en cuenta los elementos y características de la lectura, correspondiente a la primera fase de aplicación donde los alumnos construyen una historieta, cuento o tema.*

## ANEXO 2

### ESCALA ESTIMATIVA

#### EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Trabajo al que se aplica: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Segundo Grado		Existe claridad en la lectura.	Existe fluidez en la lectura.	Existe entonación en la lectura.	Respeto la puntuación en la lectura.	Reconoce y distingue los elementos y propiedades del sistema de lectura.
EXCELENTE MUY BIEN BIEN	REGULAR SUFICIENTE					
1	Acosta Martínez Alberto					
2	Alcocer Juárez Mirza Gabriela					
3	Alcocer Morales Laura Itzel					
4	Alonso Coeto José Ángel					
5	Arriaga Martell Jesús Enrique					
6	Bello Sandoval Aimez de los Angeles					
7	Bravo Bazan Irais					
8	Cepeda González Diego Armando					
9	De Rosas López Mariana Guadalupe					
10	Flores Hernández Manuel Ricardo					
11	Flores Uribe Jorge					
12	García Hernández Ángel Daniel					
13	González Castillo Mariana					
14	Hernández Montalvo Yessica Denisse					
15	Jiménez López Daniela					
16	López Machorro Martín de Jesús					
17	Márquez Tláquiz Alejandro					
18	Martínez Peláez Luis Alberto					
19	Olivares Contreras Salma					
20	Pérez Altero Sebastián Benjamín					
21	Pérez Rodríguez Diana Mariel					
22	Reyes Castellanos Kenya					
23	Rodríguez Herrera Gabriel Gerardo					
24	Sánchez Pimienta Isabel Arlette					
25	Santiago Campos Elide Jacqueline					
26	Soriano Cabrera Jesica Karem					
27	Tejeda Maqueda Ariana Cristel					
28	Tello Bustamante Alejandro Yamil					
29	Valentín Osío Rosa Cristina					
30	Vailejo Alcalá Miguel Ángel					
31	Vázquez Huerta Maritza Lisette					
32	Yáñez y Merino Ulises Alejandro					
33	Zarate Ramos Karla Midori					

*Con este instrumento, se evaluará la lectura que realicen en la correspondencia interescolar los niños, se emplea durante la segunda fase, de aplicación del proyecto y se evalúa tomando en cuenta los aspectos formales de la lectura.*

## ANEXO 3

### ESCALA ESTIMATIVA

#### EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Trabajo al que se aplica: \_\_\_\_\_  
 Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Segundo Grado		Reconoce y distingue los elementos y principios convencionales del sistema de escritura.	Observa y comprende la direccionalidad de la escritura.	Realiza segmentación entre palabras.	Existe legibilidad en los escritos.	Existe limpieza en los escritos.	Utiliza grafías y tipos de sílabas convencionales.
EXCELENTE MUY BIEN BIEN	REGULAR SUFICIENTE						
1	Acosta Martínez Alberto						
2	Alcocer Juárez Mirza Gabriela						
3	Alcocer Morales Laura Itzel						
4	Alonso Coeto José Ángel						
5	Arriaga Martell Jesús Enrique						
6	Bello Sandoval Aimez de los Angeles						
7	Bravo Bazan Irais						
8	Cepeda González Diego Armando						
9	De Rosas López Mariana Guadalupe						
10	Flores Hernández Manuel Ricardo						
11	Flores Uribe Jorge						
12	García Hernández Ángel Daniel						
13	González Castillo Mariana						
14	Hernández Montalvo Yessica Denisse						
15	Jiménez López Daniela						
16	López Machorro Martín de Jesús						
17	Márquez Tláquiz Alejandro						
18	Martínez Peláez Luis Alberto						
19	Olivares Contreras Salma						
20	Pérez Altero Sebastián Benjamín						
21	Pérez Rodríguez Diana Mariel						
22	Reyes Castellanos Kenya						
23	Rodríguez Herrera Gabriel Gerardo						
24	Sánchez Pimienta Isabel Arlette						
25	Santiago Campos Elide Jacqueline						
26	Soriano Cabrera Jesica Karem						
27	Tejeda Maqueda Ariana Cristel						
28	Tello Bustamante Alejandro Yamil						
29	Valentín Osío Rosa Cristina						
30	Vallejo Alcalá Miguel Ángel						
31	Vázquez Huerta Maritza Lisette						
32	Yáñez y Merino Ulises Alejandro						
33	Zarate Ramos Karla Midori						

Con el instrumento presentado en este anexo número tres, se evaluará la escritura que realicen los alumnos de acuerdo a la segunda fase en la correspondencia dirigida a sus compañeros, tomando en cuenta los aspectos formales de la escritura, de acuerdo a las presentes escalas estimativas.

## ANEXO 4

### ESCALA ESTIMATIVA

#### EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Trabajo al que se aplica: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Segundo Grado		Existe segmentación de palabras.	Existe control visual y gráfico de ortografía.	Existe coherencia y claridad.	Existen signos de puntuación.	Existe sintaxis en la escritura.	Existe adecuada utilización de mayúsculas y minúsculas.
EXCELENTE MUY BIEN BIEN	REGULAR SUFICIENTE						
1	Acosta Martínez Alberto						
2	Alcocer Juárez Mirza Gabriela						
3	Alcocer Morales Laura Itzel						
4	Alonso Coeto José Ángel						
5	Arriaga Martell Jesús Enrique						
6	Bello Sandoval Aimez de los Ángeles						
7	Bravo Bazan Irais						
8	Cepeda González Diego Armando						
9	De Rosas López Mariana Guadalupe						
10	Flores Hernández Manuel Ricardo						
11	Flores Uribe Jorge						
12	García Hernández Ángel Daniel						
13	González Castillo Mariana						
14	Hernández Montalvo Yessica Denisse						
15	Jiménez López Daniela						
16	López Machorro Martín de Jesús						
17	Márquez Tláquiz Alejandro						
18	Martínez Peláez Luis Alberto						
19	Olivares Contreras Salma						
20	Pérez Altero Sebastián Benjamín						
21	Pérez Rodríguez Diana Mariel						
22	Reyes Castellanos Kenya						
23	Rodríguez Herrera Gabriel Gerardo						
24	Sánchez Pimienta Isabel Arlette						
25	Santiago Campos Elide Jacqueline						
26	Soriano Cabrera Jesica Karem						
27	Tejeda Maqueda Ariana Cristel						
28	Tello Bustamante Alejandro Yamil						
29	Valentín Osío Rosa Cristina						
30	Vallejo Alcalá Miguel Ángel						
31	Vázquez Huerta Maritza Lisette						
32	Yáñez y Merino Ulises Alejandro						
33	Zarate Ramos Karla Midori						

*En esta escala como en la anterior se evaluará la escritura que realicen los alumnos de acuerdo a la segunda fase, al dirigir o recibir la correspondencia entre los alumnos, evaluando cómo se pueden percibir los aspectos formales de la escritura.*



ANEXO 5

AUTOEVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Trabajo al que se aplicó: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

¿Qué aprendiste? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Trabajaste con empeño? \_\_\_\_\_

¿Hiciste con cuidado y limpieza tus trabajos? \_\_\_\_\_

¿Escribiste por ti mismo tus fichas o con ayuda? \_\_\_\_\_

¿Es fácil entender lo que escribiste? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué calificación te pondrías? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*En el presente anexo correspondiente a la tercera fase, se evaluarán recapitulando las actividades que llevaron a cabo, reflexionando lo realizado y cómo lo hicieron cada uno de los alumnos, se auto administra por ellos mismos y al profesor sólo guía.*

## ANEXO 6

### EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

TRABAJO AL QUE SE APLICA: \_\_\_\_\_

FECHA DE APLICACIÓN: \_\_\_\_\_

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se utilizó material significativo, adecuado e interesante para los alumnos.			
2. Los alumnos participaron en las actividades aportando sus ideas, conocimientos y experiencias			
3. Se llevaron a cabo las pautas establecidas a considerar en la aplicación de la alternativa al:			
a) Permitir la lectura de trabajos			
b) Alentar a los niños a expresar de forma escrita			
c) Utilizar escritos de los alumnos para diagnosticar sus avances y dificultades			
d) Estar las actividades diseñadas acorde a las características de los alumnos			
4. Se hizo utilización de:			
a) Trabajo individual			
b) Trabajo en equipo			
5. Los alumnos mostraron interés para realizar las actividades			
6. Se promovió la reflexión sobre la escritura a través de:			
a) Preguntas hechas por los alumnos			
b) Consulta en algún material escrito			
7. Se trabajó la relación de la escritura con la lectura.			
8. El ambiente escolar propició la interacción entre los alumnos al dar libertad al niño para preguntar sus dudas sobre la escritura de palabras			

*Con este instrumento, presentado en este anexo se valorará en qué grado se desarrollaron los aspectos de innovación de la alternativa, contestando en base a la forma en que se trabajó la lecto-escritura en el aula, permitiendo con ello, determinar si la aplicación de la alternativa fue acorde a sus principios teóricos.*



## ANEXO 8

### CUESTIONARIO A APLICAR A LOS ALUMNOS

1. Aprendiste a leer y escribir?
2. ¿Fueron fáciles las actividades que realizabas en el aula?
3. ¿Tus compañeros(as) te ayudaban a leer o a escribir?
4. ¿Qué ocupabas para hacer las actividades?
5. ¿Escribías en tus trabajos lo que te imaginabas o lo que ya sabías acerca de algo?
6. ¿Te agradaron las actividades que realizaste en tu aprendizaje?

*En el anexo ocho se presenta un instrumento que permitirá evaluar si la alternativa de innovación resultó adecuada a las características cognitivas y socioculturales de los alumnos. Por medio de él se constatará si los alumnos aprendieron a leer y a escribir, y la forma en qué reaccionaban ante las actividades y si los recursos utilizados eran acordes al contexto y a los conocimientos e intereses de los alumnos.*

# Un día de campo.

Lugar: En un pueblo lejano.

Personajes principales: Pedro, Ana e Isabel.

Otros personajes: ovejas, pajaritos y gatito.

Bajo el hermoso cielo del verano, en un pueblo lejano, Pedro, Ana e Isabel van a merendar al bosque. Llevan numerosas provisiones y cantan alegremente por el camino. Antes de llegar al bosque, pasan por un prado donde unas ovejas aban de tener a sus corderitos.

¡Qué graciosos son! - dice Isabel -. Les voy a dar unos necillos. Parecen que tienen mucha hambre. Un poco más lejos, unos pajaritos arman un gran boroto alrededor de un pedazo de manzana. Sin titubear, Pedro saca una fruta de su canasta y se las da a los pajaritos.

¡Ah! Miren al gatito abandonado. No podemos dejarlo solo.

¡Pronto! Vamos a darle la leche que nos queda y así tendremos espacio en la canasta para llevarlo a casa. ¡Regresaremos con el estómago vacío, pero con el corazón lleno de amigos! - dice contenta pequeña Isabel.

