

*Que el niño aprenda a escribir escribiendo
a partir de su reflexión e
imaginación*

GLORIA C. SABALETA AQUINO

San Pablo Apetatitlán, Tlax., Agosto de 2003.

✓ *Que el niño aprenda a escribir escribiendo
a partir de su reflexión e
imaginación*

GLORIA C. SABALET A QUINO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

San Pablo Apetatitlán, Tlax., Agosto de 2003.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291. TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Apetatitlán Tlax., 26 de Agosto de 2003.

PROFRA. GLORIA C. SABALET A AQUINO

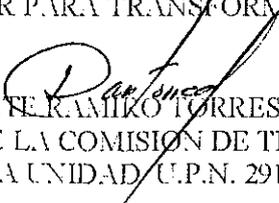
En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "QUE EL NIÑO APRENDA A ESCRIBIR ESCRIBIENDO A PARTIR DE SU REFLEXIÓN E IMAGINACIÓN". Opción Proyecto de Intervención Pedagógica, y a solicitud de su asesor, Profra. Lucila Elba Duran Aguilar manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DANTE RAMIRO TORRES LOPEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N. 291

DRTL.MILO nro.

DEDICATORIAS

A MIS HIJOS:

Por comprender día a día mi difícil posición de ser padre
Y madre, mis conceptos, mis ideales, mis valores
Moralos y mi superación se los debo a ustedes
Son Georgina, tu valiosa apoyo
Son Omar, tus palabras y sabios consejos
Son Carmelina, tu mirada y aliento
Son Israel, tu trabajo y esfuerzo desinteresado.
Esto, por todo el tiempo
Que les robé pensando en mi.
Mi trofeo hijos... también
Es vuestro:
Gracias:

A LOS ASESORES:

Jaime Peña Sánchez y Lucila Elsa Durán Aguilar
En testimonio de gratitud infinita, por
Su dedicación y paciencia.
Para ellos todo mi respeto.

INDICE

INTRODUCCIÓN	PÁGINA
CAPITULO 1	
CONTEXTO, DIAGNÓSTICO Y PROBLEMA DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA	3
1.1 Elementos del contexto comunitario	4
1.2 El contexto de la institución escolar	6
1.3 Diagnóstico de mi práctica docente	12
1.4 Problematización	18
1.5 El problema seleccionado	21
1.5.1 Delimitación del problema	21
1.5.2 Justificación	24
CAPÍTULO 2	
DE LA TEORÍA A LA PROPUESTA ALTERNATIVA	27
2.1 Conceptualización del problema	28
2.2 Propuesta de solución	36
2.2.1 Tipo de proyecto	36
2.2.2 Propósito y estrategia general	37
2.2.3 Teoría Psicológica de apoyo	38
2.2.4 Fundamentación sobre la adquisición de la escritura	53
2.2.5 Plan de Acción y de evaluación	56
CAPÍTULO 3	
APLICACIÓN, EVALUACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN DE LA ALTERNATIVA	60
3.1 La aplicación de la propuesta	61
3.1.1 Primera aplicación	62

3.1.2 Segunda aplicación	66
3.1.3 Tercera aplicación	69
3.1.4 Cuarta aplicación	74
3.2 Análisis global y evaluación de la alternativa	77
3.3 Alternativa definitiva	81

CONCLUSIONES	86
---------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	88
---------------------	-----------

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lengua escrita sigue representando uno de los grandes retos de la escuela primaria, se continúan enfrentando dificultades para lograr que los alumnos adquieran y usen la escritura como un instrumento de comunicación de sus ideas, sentimientos, emociones e inquietudes, entre otras cosas.

Hasta ahora se han seguido muchos caminos para iniciar a los niños en la lengua escrita, y se han realizado esfuerzos y experiencias muy valiosas por parte de los maestros y del ámbito educativo. Esta problemática me confronta con la necesidad como docente de revisar críticamente la forma en que se desarrolla el proceso de adquisición de la lengua escrita, teniendo como base algunas teorías relacionadas con la lecto-escritura, con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que los diferentes procesos y habilidades comunicativas se logren en los educandos.

El presente trabajo se encuentra estructurado en un proyecto de Intervención Pedagógica, y éste contiene tres capítulos.

En el primero describo los elementos que conforman el contexto de la colonia en donde se encuentra ubicado mi centro de trabajo, considerando los aspectos sociales, culturales y económicos, así como los roles que juegan el maestro, alumno, la comunidad y la escuela. En este mismo capítulo presento el diagnóstico y la problematización que aqueja a los alumnos, así como el problema seleccionado que se deriva del aprendizaje de la asignatura de español específicamente en el área de la lengua escrita, en los alumnos de primer grado de primaria.

En el segundo capítulo menciono la fundamentación teórico-pedagógico que sustenta mi propuesta alternativa. En donde describo cada etapa de desarrollo del niño en lo físico psicológico y biológico en sus diferentes niveles intelectuales.

En el siguiente y último capítulo viene la puesta en práctica de las actividades en donde menciono el proceso de la realización, conjuntamente con el seguimiento, la evaluación y la formalización de la alternativa para una posible solución del problema.

En el presente trabajo no se pretende de ninguna manera abordar una tarea como la de delinear el proceso de desarrollo cognitivo en los diferentes ciclos de la educación, sólo se insiste en señalar la importancia de considerar a la escritura en el proceso de la enseñanza.

Al presentar este trabajo deseo compartir con otros compañeros maestros algunas de las experiencias en el desarrollo de las actividades que me ayudaron a facilitar el proceso de adquisición de la lengua escrita a los niños de primer grado de primaria con los que trabajo.

La escuela en la que actualmente realizo mi práctica docente, durante el ciclo escolar 2002-2003, es la primaria federal "Revolución Mexicana", por lo cual este primer capítulo se dedica a su contextualización.

1.1 Elementos del contexto comunitario:

La escuela referida se ubica en la colonia "Tres Cerritos", en la periferia de la ciudad de Puebla, hacia la prolongación de la avenida 11 sur. Colinda al oriente con las Unidades Habitacionales del Infonavit San Bartolo, Agua Santa y la avenida 11 sur, atraviesa esta avenida el puente del periférico Ecológico. Al poniente se encuentra una barranca donde sería el río Atoyac, uno de los más importantes del Estado. Al norte colinda con Infonavit San Juan Bosco y Unidad Habitacional Casas "Geo". Al sur con Infonavit las Carmelitas, San Francisco, Granjas y San Miguel Mayorazgo.

Aspecto Social y cultural

En la actualidad esta colonia Tres Cerritos se ha ido modificando gracias que en el año de 1987 se empezaron a edificar dichas Unidades Habitacionales, así como la instalación de industrias maquiladoras de ropa. Sin embargo, antes de los años 70s se consideraba como un pueblito que sólo contaba con 13 familias, su economía se sostenía con la venta de sus productos agrícolas como maíz, frijol y forrajes. En ese entonces no tenía energía eléctrica, ésta se instaló en 1972 con impulso del señor Jesús Diego Flores, originario de este lugar (véase anexo No 1)

Actualmente el contexto social de la colonia es semi urbano marginado, ya que sólo la calle principal está pavimentada e iluminada, las calles aledañas son de terracería. Por las condiciones de marginalidad urbana, las condiciones culturales

* La información que se utilizó para este capítulo, cuando no se especifica, procede de material complementario del INEGI, entrevistas a personas fundadoras de la colonia y del conocimiento que sobre el lugar tengo por el tiempo en que he trabajado en este lugar .

prácticamente no existen en esta colonia; por el contrario, suelen presentarse problemas de vandalismo, alcoholismo e incluso situaciones violentas como una reciente violación de una menor de edad que es estudiante de este lugar.

Por ello, hasta los profesores, en cuanto concluyen sus clases, se ausentan de la colonia por temor a sufrir algún acto delictivo.

También destacan las madres solteras, con la consecuente afectación en los pequeños que se ausentan de la escuela y no reciben atención suficiente, en este caso respecto a la instrucción escolar.

Población

El número total de habitantes asciende a 3,642 (INEGI., 2000), y solamente 1,375 son personas económicamente activas que se dedican a trabajar en las industrias maquiladoras como obreras, unos son pequeños comerciantes, otros se dedican a oficios como albañilería, carpintería; y las mujeres en su mayoría son empleadas domésticas. Por lo que el nivel de preparación de estas personas es básico, es decir, la mayoría sólo estudió la primaria y de las personas mayores nadie asistió a la escuela.

Vivienda

En esta colonia hay 774 viviendas particulares con drenaje conectado a la red pública, cuentan con gas para cocinar, energía eléctrica y agua entubada dentro de la vivienda, tienen radio grabadoras, video caseteras, televisores, licuadoras; y sólo 562 de estas viviendas tiene refrigerador, 32 viviendas tienen lavadora, 81 viviendas poseen teléfono, 64 tienen calentador de agua para su baño diario (boilers) y 187 familias disponen de automóvil.

Además, 19 viviendas cuentan con drenaje conectado a fosa séptica (no poseen bien alguno), y el agua para sus necesidades más elementales tienen que acarrearla de una llave pública o de otra vivienda.

Asimismo, 25 viviendas particulares están sin drenaje, por lo que sus necesidades biológicas las realizan en la barranca al aire libre; sólo tienen dos cuartos: uno lo ocupan para cocinar y el otro para dormitorio.

En cuanto a espacios destinados a la preparación de alimentos, 66 viviendas cuentan con cocina no exclusiva; el promedio de habitantes en estas casas es de 4 o 6 personas.

De este total de 884 viviendas, 661 hogares tienen jefatura femenina y 223 hogares con jefatura masculina, por lo que esta es una situación familiar problemática derivada de la presencia de muchas madres solteras.

Las viviendas están construidas en su mayoría de block con techo de lámina. Muy pocas casas reúnen todos los requisitos para poder vivir con ciertas comodidades.

Estas viviendas las fueron edificando en lo que antes era sus tierras de labranza, es por ello que ya no tienen esos ingresos procedentes como antes de su cultivo. Por lo tanto, la economía de estas personas se ha visto afectada de manera considerable

1.2 El contexto de la institución escolar

Presentación

La educación es un medio para inducir y proporcionar de una forma eficiente los elementos necesarios para la adquisición de una enseñanza favorable. La institución escolar, por tanto, debe contar con el material idóneo y cumplir con las funciones adecuadas para que los alumnos, a su vez, cuenten con un buen ambiente de

trabajo. Dicha institución debe ofrecer a nuestros alumnos, aulas que se encuentren en buen estado y que tengan una buena iluminación, entre otras cosas.

De forma breve se presenta a continuación un panorama de cómo se formó la escuela, donde realizo mis práctica docente, como antecedente a considerar.

Antecedente histórico de la escuela

Según información recabada, en entrevista con la persona que participó de manera activa en la creación de la escuela, dicha persona originaria de Tepeaca, Puebla y vecino de esta colonia Tres Cerritos; desde 1972 recuerda el comienzo de lo que actualmente es la escuela "Revolución Mexicana" El cuenta que llegó a esta colonia en el año citado, con sus hijos pequeños, con la necesidad de encontrar una escuela donde pudieran estudiar éstos, pero desafortunadamente en esta colonia no había ninguna escuela; por lo que decidió organizarse con otros colonos (en principio con 9 personas), todos ellos principales jefes de familias de esta localidad.

En acuerdos a que hicieron entre ellos, empezaron por solicitar a las instancias correspondientes para que les apoyaran con el envío de una persona que se encargara de impartir las primeras clases de educación primaria a todos los niños de este lugar.

En respuesta a esta petición, la SEP en el estado de Puebla, envió una maestra, quien a falta de instalaciones escolares, se decidió que impartiera las clases en una casa particular, propiedad de una habitante de esta localidad.

Empezándose éstas a impartir en el verano de 1973, iniciando solamente con dos grupos: primero y segundo grados de primaria. Esta situación se prolongó por espacio de 5 años en dicho lugar, con las consecuentes carencias para el desempeño educativo (sin instalaciones escolares). Cabe aclarar que la dueña de dicha casa, jamás quiso cobrar alquiler alguno, ya que prestó la casa desinteresadamente todo este tiempo.

Debido al incremento de la población estudiantil y la necesidad de contar con un espacio adecuado, para los niños de edad escolar, se organizaron nuevamente los colonos para formar un Comité de donadores del terreno que se necesitaría para edificar la Institución Educativa. Durante aproximadamente dos años se llevaron a cabo los trabajos de construcción, de modo que hasta el año de 1979 logró quedar terminada la escuela que desde entonces lleva el nombre de "Revolución mexicana" (véase anexo 2).

Conformación de la estructura escolar

Actualmente la escuela está dirigida por un director por clave, y la planta docente está integrada de la siguiente forma con la matrícula escolar del ciclo

2002-2003: CUADRO N° 1

<u>N° grupos</u>	<u>Distribución</u>	<u>N° alumnos</u>
2 grupos de 1°:	"A"	30
	"B"	29
2 Grupos de 2°:	"A"	32
	"B"	31
2 Grupos de 3°:	"A"	28
	"B"	30
2 Grupos de 4°:	"A"	30
	"B"	31
2 Grupos de 5°:	"A"	32
	"B"	30
2 Grupos de 6°:	"A"	37
	"B"	34

MATRICULA ESCOLAR:

Total de alumnos del ciclo pasado 2001-2002	395
Total de alumnos del ciclo actual 2002-2003	373
(Para mayor información, véase anexos 3)	

Como se observa en los datos anteriores, hay un descenso en la matrícula escolar de un ciclo escolar a otro (22 alumnos), lo cual parece deberse al poco prestigio de la escuela (por ejemplo baja imagen de la mayoría de profesores), por lo que los padres de familia suelen buscar otras escuelas de los alrededores para la educación de sus hijos.

Organización del personal de la institución

El trabajo escolar se organiza en comisiones que se les asignan a los maestros para un mejor funcionamiento de la institución. Para ello se trabaja con un consejo técnico que está encabezado por un presidente y un secretario. Sin embargo, éste no funciona como debería, lo cual se debe fundamentalmente a que las partes que conforman el consejo, lo desatienden por completo, ya que se reúnen únicamente para tratar asuntos irrelevantes que no contribuyen al mejoramiento de la escuela.

Además, hay comisiones específicas para los maestros, como la de higiene que la conformamos dos maestras, para fomentar buenos hábitos de limpieza en los alumnos, así como detectar problemas de la vista de los niños que luego se canalizan a donde corresponde, a fin de detectar problemas visuales que perjudiquen su desempeño escolar y atenderlos antes de que el problema se agrave. En esta comisión también se atiende el arreglo de la escuela ("embellecimiento" como le llamamos), como arreglo de jardines y plantación de arbolitos son la ayuda de los padres de familia.

Entre otras comisiones, figura la de puntualidad, la cual está a cargo de otros dos docentes, con el propósito de observar la asistencia y puntualidad del personal, así como también de los alumnos para el control de la misma.

También, la comisión de acción social, la cual está a cargo de dos maestras que organizan los eventos sociales que se originan en la escuela. También está la comisión técnica que se encarga de la revisión de la documentación escolar.

Por último, dos maestras más se encargan de organizar los eventos académicos de nuestros alumnos, con el fin de que éstos puedan asistir a las olimpiadas del conocimiento, como también los concursos diversos como de escoltas, poesía, dibujo, lectura y escritura e Himno Nacional, etc. En lo que respecta a esta comisión, cabe señalar que hace falta organización y responsabilidad para que realmente se lleve a cabo este tipo de actividades como debiera, principalmente lo relacionado con la escritura que es lo que me interesa en el presente trabajo.

Aún estamos muy lejos de superar estas carencias que tenemos en la escuela, es decir, mientras no exista un verdadero compromiso por parte de nosotros los docentes para el cambio y superación personal, será muy difícil que logremos alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto en beneficio de nuestros alumnos.

En este contexto que he descrito es donde se desarrollan los alumnos de la escuela "Revolución Mexicana"; particularmente los alumnos de primer grado que son el motivo del presente trabajo (por ser el grado escolar que atiendo), en el cual como hemos descrito a nivel institucional se agregan situaciones desfavorables para lograr un trabajo docente integrado entre los compañeros profesores, la dirección y los padres de familia. En lo particular estas situaciones del contexto escolar han interferido en mis intentos de transformar e innovar mi propia práctica docente ya que suele ser visto de manera indiferente o de escaso apoyo de los demás integrantes del colegiado escolar.

Con todos estos componentes del contexto, se procede enseguida de tratar de manera directa el diagnóstico relativo a mi quehacer docente.

1.3 Diagnóstico de mi práctica docente.

La importancia del diagnóstico.

Con la suscripción del Acuerdo Nacional para la Modernización de La Educación Básica," se inició un intenso proceso de reformas, entre cuyos propósitos destacan el mejorar la calidad de la educación y fortalecimiento en la equidad de la prestación del servicio educativo" (SEP, 1992: 216).

En este último cometido, se busca asegurar que tengan todos los niños oportunidad de acceder a la escuela y de participar en procesos que les permitan alcanzar propósitos fundamentales de educación básica y, de esta manera, los niños puedan desarrollar todas sus potencialidades como seres humanos. Para esto se han puesto en marcha diversas acciones como son: la reorganización del sistema educativo, reformulaciones de planes y programas de estudio, renovación de libros de texto gratuitos, programas que atiendan a grupos de población margina o en riesgo de fracaso escolar.

Con estas medidas se han creado condiciones más favorables para la realización de esta tarea. Sin embargo, una parte importante del éxito de dichas acciones depende, en primer lugar, de la participación de los directivos, maestros y padres de familia, sin descuidar la influencia de factores externos; también depende en gran manera del trabajo que se realiza diariamente en el salón de clases. Lo ideal es que así todo el personal docente asume como el centro de su tarea cotidiana el logro de los propósitos de enseñanza-aprendizaje y puede avanzarse en la atención de los problemas educativos que se presenten. Porque sólo el maestro conoce bien a sus alumnos, por lo tanto, son quienes pueden detectar los problemas de aprendizaje de cada uno de ellos.

Ahora bien, cuando el personal docente y directivo se convencen de la necesidad de transformar su escuela, se enfrentan a preguntas como estas: ¿Qué hacer?, ¿Por dónde empezar?, ¿Cuál es el mejor camino para mejorar la educación de los niños que asisten a la escuela? Las respuestas sólo las podemos contestar los docentes y las autoridades de la propia escuela. Sin embargo, existen experiencias que indican que para iniciar un proceso de cambio para un mejor servicio educativo, consideramos necesario satisfacer al menos dos condiciones:

- 1) Que los docentes conozcamos a fondo los propósitos educativos, su significado para cada grado y para la organización de la escuela, pues el logro de estos propósitos es lo que justifica la existencia de la misma.
- 2) Realizar un diagnóstico preciso de la situación actual de la escuela, principalmente de los avances de aprendizaje de nuestros alumnos para poder identificar las fortalezas y debilidades de estos.

Por lo tanto, en este capítulo se justifica la necesidad del diagnóstico educativo relacionado con mi práctica docente en el lugar ya contextualizado.

Sin estas condiciones, la búsqueda de la calidad educativa puede tener caminos inciertos, ya sea porque no se identifiquen a tiempo los problemas reales que son necesarios solucionar o por que nosotros los docentes no asumimos la responsabilidad para atender dichos problemas.

Por lo tanto, un propósito fundamental de la escuela primaria de acuerdo con el plan y programas de estudio, es lograr que los niños desarrollen las habilidades intelectuales en todas las asignaturas, principalmente en la comprensión de lectura y adquisición, entre otros, del razonamiento matemático para aplicarlo en la solución de problemas cotidianos; ya que como se verá enseguida, se presentan como situaciones diferentes que se han diagnosticado.

Lo favorable y desfavorable a mi práctica docente.

La escuela primaria federal "Revolución Mexicana" con clave de centro de trabajo 21DPR2774H, perteneciente a la zona escolar 072, es de turno matutino, en la colonia Tres Cerritos de la ciudad de Puebla, es de organización completa y aquí realizo mi práctica docente en este ciclo escolar 2002-2003.

Entre las situaciones favorables a mi práctica docente destacan las siguientes: algunos de los alumnos en mi grupo proceden de familias integradas (pues conviven con sus padres); ya que me he esforzado en atender a los alumnos que presentan mayores problemas de aprendizaje, lo cual ha favorecido el avance de la adquisición de la lecto-escritura en dichos educandos, otra situación favorable es el apoyo oficial de los desayunos calientes para los niños lo cual permite un mejor rendimiento dentro del aula escolar.

Entre las situaciones desfavorables que resaltan en este caso: están los problemas de familias disfuncionales, puesto que esto origina que los niños o jóvenes adopten conductas negativas, las cuales se reflejan en el ambiente a determinadas horas de la tarde, otra situación desfavorable es el poco interés por parte de mis compañeros en el manejo adecuado de los elementos curriculares, pues no se comprometen al mejoramiento de la calidad educativa.

Me he percatado también que el rezago educativo, persiste debido a que la mayoría de la población estudiantil de toda la escuela, falta a clases con mucha frecuencia, particularmente mis alumnos del primer grado pues de cinco días que deben asistir a clases, sólo aprovechan en promedio 3 días, y esta limitante propicia que pierdan el ritmo de trabajo que se tiene planeado para toda una semana. Ello representa una dificultad para el trabajo en mi aula. En concreto, el ausentismo de

mis alumnos es una de mis problemáticas constantes, la cual se relaciona con otro problema ya que con esto se va dando la reprobación.

A continuación presento una tabla estadística de reprobación en la institución donde presto mis servicios como maestra (Véase anexo No. 3, con datos de los 12 grupos del ciclo escolar 2001-2002). Esta información se sintetiza en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 2

GRADO	Alumnos inscritos, período escolar 2001-2002	Alumnos Reprobados, del Mismo período	
1° "A"	37	4	
1° "B"	37	6	
2° "A"	28	1	
2° "B"	28	2	
3° "A"	32	0	
3° "B"	33	4	
4° "A"	35	2	
4° "B"	34	0	
5° "A"	37	0	
5° "B"	34	0	
6° "A"	30	0	
6° "B"	30	0	
TOTAL INSCRITOS	395	TOTAL REPROBADOS	19

Aunado a lo anterior, consideramos que la misma reprobación es causa en parte de problemas a la vez que existen en esta escuela sobre deserción durante los estudios de primaria de nuestros alumnos. Como muestra de ello, se puede mencionar que en el anterior ciclo escolar (2001-2002), dejaron de asistir a la escuela como 8 alumnos, de diferentes grados escolares; lo cual se relacionó con la situación problemática que se suscitó a raíz de la jubilación de dos profesores a quienes tardaron varios meses en enviar a los profesores sustitutos (aproximadamente de octubre a diciembre), por lo los grupos estuvieron muy descuidados o sin atención docente, ante lo cual los padres de familia decidieron retirarlos de la escuela, varios de ellos se sabe que los cambiaron a otra institución, pero algunos ya no continuaron estudiando.

A manera de anécdota, se puede comentar que algunos niños que desertaron de la escuela, se les llegó a ver cerca de la misma, rondando como si quisieran regresar a clases, pero finalmente quedan a la deriva o vagando por las calles y cuando mucho haciendo mandados mientras los incorporan a trabajar en alguna actividad como mozos. Puedo afirmar que su ausentismo es debido a que muchos de ellos son hijos de madres solteras, las cuales deciden evitar gastos que provocan sus estudios como son; (pago de cuotas, útiles escolares y compra de sus uniformes), prefieren poner a trabajar al menor porque pueden así ayudarles con algún ingreso económico o en atender a los hijos menores; y algunos educandos pierden el interés en las clases, también los padres de familia comentan que la falta de profesionalismo de los docentes ha provocado que los alumnos no aprendan como debiera ser para su formación integral, y hasta se menciona que algún profesor suele llegar en estado inconveniente (por bebidas alcohólicas).

Así mismo, durante el presente ciclo escolar 2002-03, se sigue presentando el problema de ausentismo escolar, aunque el dato no es preciso por que todavía no concluye el ciclo; pero hay evidencias concretas porque un alumno acompañado de su tutor se despidió, de mí por haber sido su maestra en el ciclo anterior;

argumentando que ante la falta de profesores que den las clases, la estancia en la escuela se tornaba aburrida, por lo que le sugerí continuar con sus estudios.

Con esta situación referida anteriormente, reflexione acerca de la falta de organización en esta institución. En particular, el problema mencionado en mi grupo, también se ha presentado la situación de faltas continuas por parte de varios niños quienes son originarios de esta localidad y provienen de familias con limitaciones económicas y desintegración familiar, por lo que a la vez presentan deficiencias alimenticias, de salud y afectivas que, intervienen en su desempeño escolar. Estos niños presentan estos problemas en contraste con el resto del grupo, quienes provienen de familias recientemente llegadas a los fraccionamientos nuevos, donde fundamentalmente son empleados y profesionistas con ingresos mejores, más estudios y sobre todo mayor atención a sus hijos en cuanto a la elaboración de tareas escolares, así como su alimentación y su aseo personal, pero sobre todo su asistencia regular a clases que favorece su aprendizaje.

Como consecuencia de lo anterior, dentro del grupo existe una diferencia en el avance de los educandos, entre los que llevan un mejor desempeño y los que presentan un rezago en su aprovechamiento escolar. Esto se presenta en todas las asignaturas que se trabajan en primer grado, de acuerdo al Plan y Programas de Estudios de la Escuela Primaria; pero de manera acentuada en la asignatura de español al iniciar a los educandos en la adquisición de la lecto-escritura

Entre los aspectos más comunes en los niños con los que trabajo, se identifica la dificultad para la adquisición de la Lecto-escritura. El cual se me ha presentado durante mi práctica escolar en el presente ciclo. Dicha dificultad la he notado, ya que, todavía los niños no logran identificar las letras por la falta de madurez mental que aun no han desarrollado, y posiblemente la falta de estrategias eficaces para que logren superar sus dificultades de aprendizaje.

Con el conjunto de problemas antes expuestos, se completa el presente diagnóstico que nos permite pasar al trabajo de análisis de esos problemas, lo cual es motivo del siguiente apartado.

1.4 Problematización.

Cuando el aprendizaje obtenido por los niños no es satisfactorio buscamos las causas fuera de la escuela y luego tratamos de justificarnos argumentando, por ejemplo: que les cuesta trabajo apropiarse conocimientos de las diversas asignaturas, como el aprendizaje del español, específicamente en el lenguaje escrito, debido a que en el lugar donde viven estos pequeños el nivel de estudios de sus padres es deficiente es decir casi no saben leer ni escribir, o tienen problemas de desnutrición por eso no avanzan en su desarrollo escolar y su rendimiento es bajo. Como se ha visto, uno de los motivos importantes, es la situación desfavorable de la propia familia, como en el caso de la desintegración familiar, como suele suceder en este contexto donde laboro.

Pero, ¿realmente son estos los factores que cuentan?, ¿cuál es realmente la causa de los problemas de aprendizaje de mis alumnos?, ¿dónde queda la responsabilidad del maestro y la escuela? O quizás deba cambiar mis estrategias de trabajo o el tipo de material que utilizo, o será el tiempo que dispongo en cada asignatura, etc. Así que es necesario detectar con precisión las causas posibles de estos problemas, para poder buscar caminos de solución y así obtener resultados satisfactorios en la enseñanza.

Entre los problemas que se han mencionado en el diagnóstico como situaciones desfavorables que proceden como causa básica del medio en que viven los alumnos, se hace un primer balance que los identifica sin negar importancia, pero que uno como profesor no está en condiciones de resolver, por lo cual no es posible tomarlos en un proyecto de innovación que permita resolverlos.

Entre los problemas que limitan mi práctica docente algunos son por situaciones externas, por lo que mencionare los siguientes:

- La desnutrición de los niños, asistiendo a la escuela incluso sin desayunar.
- La falta de atención hacia los niños en asuntos diversos, como el educativo, porque son hijos de familias desintegradas, como las madres que ya no viven con los esposos o son madres solteras y, entonces, tienen que priorizar su trabajo antes que enviar a los pequeños a la escuela o apoyarlos en su educación.
- Desatención a los mismos niños por las adicciones de los padres, como el alcoholismo; o bien por haber padres golpeadores que no valoran el aprendizaje de los hijos.
- Limitación en el desempeño escolar e incluso motivo de deserción de los niños, por escasos recursos económicos, lo cual a la vez se relaciona con la poca preparación de los padres de familia para acceder a mejores trabajos o por aspirar a superarse.
- La influencia negativa de jóvenes o adolescentes que se dedican al vandalismo, como robo de casas o personas, cuya delincuencia se llega a contagiar a los pequeños de educación primaria, incitándolos a esa delincuencia prematura y fomenta la vagancia entre los niños (sobre todo los que desertan o faltan a las clases).

De estos problemas tomamos conciencia de que son importantes pero por su origen es imposible que los docentes puedan intervenir para la resolución de los mismos; motivo por el cual no es posible tomarlos para un proyecto de intervención pedagógica como pretendemos aquí; así que han quedado deslindados de los que sí tengan posibilidad de solucionar.

El resto de los problemas localizados desde el diagnóstico, son los que se suscitan en el marco de la escuela y el aula, donde sí es posible tomarlo en cuenta para dicho proyecto. De ellos, varios no son retomados en virtud de que atañen al

conjunto de la escuela como el de las deficiencias del trabajo de los compañeros o el desinterés de la dirección de la escuela; mientras que le damos prioridad a los que atañen al aprendizaje en el aula donde me desempeño como docente.

Esta decisión se basa en la reflexión sobre la trascendencia y mayor posibilidad de hacer algo en ese campo que fuera del aula, lo que me lleva a tomar conciencia de que las cuestiones que debo revisar posiblemente sean mis estrategias de aprendizaje; en la expectativa de que al mejorar éstas, cuando esto suceda será posible verlo reflejado en los conocimientos que el niño logre obtener.

Otro factor que interviene, puede ser la correspondencia entre lo que enseño y la forma como lo enseño, lo que repercute en el aprendizaje de los niños. Conjuntamente con la revisión de los propósitos que presentan los planes y programas de estudios para el nivel primaria; siempre y cuando lo que se enseñe corresponda a la realidad, lo que a uno como profesor le toca considerar. Por ejemplo, cuando los niños repiten la escritura de palabras o el llenado de planas para mejorar la ortografía o supuestamente aprendan a escribir, solamente practican la copia de textos y la mecanización de grafías, lo que no garantiza que apropien un conocimiento; o cuando los ponemos que repitan series de números o que resuelvan sumas y restas o que multipliquen números con números, lo más probable es que sólo memoricen operaciones sin comprensión ni real aprendizaje.

La consecuencia que trae consigo todo este tipo de actividades que se pueden caracterizar como tradicionales, es que al término de los seis grados de la educación primaria, sólo se logre formar alumnos que tengan una buena letra y una ortografía aparente, o en matemáticas no lograr que ellos razonen para resolver problemas que requieran esas operaciones; pero sin haber desarrollado otras competencias más importantes como la de leer y comprender textos, así como también saber escribir o la de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer y plantear problemas con el razonamiento en su vida cotidiana.

La limitación de la práctica docente antes mencionada para español y matemáticas, no son exclusivas de estas materias, sino también sucede en las otras áreas, como en las clases de geografía e historia, cuando se fomenta la memorización de datos con fechas, descuidando el desarrollo de habilidades y nociones que pueden ayudar a que los alumnos que relacionen los procesos históricos con el medio geográficos en el que ellos viven.

Por lo tanto, la problemática analizada se presenta en todas las asignaturas y se reconoce que todas son importantes; pero considerando que no se puede abarcar todas, se tiene que priorizar una que permita favorecer después a las otras asignaturas en el aprendizaje de los niños. De modo que se resalta el campo de la lecto-escritura, desde luego a nivel de su iniciación por ser un primer grado de educación primaria; pero también tomando en cuenta que éste es uno de los principales que aparece en la situación del grupo escolar que atiende, recordando que hay un rezago muy marcado entre estos niños que forman mi grupo y en un número importante (como la tercera parte del mismo).

Con base en todo lo mencionado, se cuenta con los elementos para la selección del problema a lo que se dedica el siguiente apartado.

1.5 El problema seleccionado.

1.5.1 Delimitación del problema.

Como se mencionó en el capítulo anterior, el hecho de que un niño repruebe o abandone a medio curso la escuela se dice que es consecuencia del rezago escolar de las instituciones, y este problema lo va experimentando el alumno progresivamente a lo largo de su estancia en la escuela. Aún cuándo distintas instituciones identifiquen la misma problemática, con seguridad habrá diversas causas en todas y cada una de ellas.

Así que éstos problemas de aprendizaje en los alumnos se deben detectar y priorizar a tiempo para darles una posible solución, a fin de que este rezago escolar no sea recurrente.

El problema específico que se tratará dentro del tema detectado sobre lecto-escritura se refiere a la asignatura de español: la adquisición de la escritura en los niños de primer grado de primaria, con los cuales trabajo, en virtud de destacar como dificultad en mi práctica docente.

Este implicó entender y comprender el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en el que se encontraban dichos niños, por lo cual me remití a la revisión de algunos documentos en los cuales me pudiera guiar y en ellos se describe claramente las características de los niños entre los seis y ocho años; lo cual justifica teóricamente la importancia del problema que seleccionamos

Según Ajuriaguerra, et al. (1973)*, el desarrollo de la escritura no se debe simplemente a una acumulación de ejercicios. La escritura constituye el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja, en la cual participan los siguientes aspectos:

Maduración general del sistema nervioso, expresada por el conjunto de las actividades motrices;

Desarrollo psicomotriz general, especialmente en lo que se refiere a tonacidad y coordinación de los movimientos;

Desarrollo de la motricidad fina a nivel de los dedos y la mano. Todas las actividades de manipulación y todos los ejercicios de habilidad digital fina contribuyen, en este sentido, al desarrollo de la escritura.

El factor psicomotor influye también en la adquisición de una postura adecuada para realizar los movimientos gráficos y en la posibilidad de disociar y coordinar los movimientos requeridos a nivel de los dedos.

Además, históricamente el dominio de la lengua escrita ha jugado y todavía juega, un papel de instrumento de selección social, individual que muestra su trascendencia. Esto se debe a la dependencia que tiene de las normas gramaticales, motivada por la preponderancia que se concede a determinado registro de uso de la lengua escrita, y a esa aparente facilidad que le confiere la relación oral.

Reconocida esta realidad no se puede olvidar, a la vez, la importancia que tiene la lengua escrita como instrumento de acceso a la cultura. Además, los libros y los medios de comunicación de las masas convierten a la lengua escrita en un instrumento básico para el fomento de determinadas experiencias e informaciones importantes para la vida cotidiana; se ha de considerar también, que la capacidad de comprensión y expresión de la lengua escrita acostumbra a ir acompañada de un significativo progreso en la capacidades de comprensión e interpretación de la realidad.

Si ya he dicho que todo maestro debe ser un guiador de la lengua, esta afirmación adquiere mayor significación puesto que la escuela es el único lugar en el que se realiza el aprendizaje propiamente dicho de la adquisición de la lecto-escritura.

En la enseñanza, y por ende el aprendizaje en la que está en juego la formación y la habilitación de las nuevas generaciones, el planteamiento de la necesidad de cambio en la educación se impone en la conciencia de todo aquél que se precie de ser un buen maestro.

Tratando con intereses fundamentales, sobre la importancia de enseñar la escritura para un aprendizaje significativo, considero que se debe planear cuidadosamente el trabajo con los alumnos, y de ahí seguir con una orientación segura que les lleve a través de un trabajo bien dosificado. Ya que, propiciar que desarrollen sus capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, implica que ellos se sientan motivados y así logren desarrollar en forma óptima sus habilidades para saber expresarse oralmente con claridad, coherencia, y sencillez, así mismo aprendan a emplear estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa índole. Esto con el fin de apoyarles en ese sentido y no tengan tropiezos en sus estudios superiores, en este aspecto de la lecto-escritura.

En este campo de enseñanza, uno como docente desempeña esa función tan importante en el aprendizaje de los niños, además de atender las habilidades que permiten su desenvolvimiento en la sociedad. Este es el marco a que se dedica este problema que trataré de solucionar y que se limita en estos términos: la deficiencia en la adquisición de la capacidad para escribir con significación para el educando de primer grado de educación primaria.

1.5.2 Justificación.

A parte de los aspectos justificatorios citados en el inciso sobre selección del problema, se complementa con las siguientes consideraciones.

Hasta hace poco tiempo se pensaba que aprender a leer y a escribir era algo mecánico. Se trataba de aprender a hacer letras y de memorizar como "suena" cada letra, pero ahora sabemos que aprender a leer y escribir es mucho más complejo pues se trata de entender muchas cosas, por ejemplo:

- Que las letra pueden tener significado.
- Que leer es obtener significado de las letras.
- Que dibujar es diferente a escribir.
- Que aquello que se escribe tiene que ver con las palabras que se hablan.

- Que la escritura es sutil para recordar, para mandar recados y para obtener información entre otras cosas, etc.
- Que las letras y los números son dos cosas diferentes
- Que hay un orden para leer y escribir (de izquierda a derecha), etc.

La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora, llevó a buscar otras formas de comunicar un mensaje. Sin embargo, la necesidad de escribir no se limita a la comunicación de mensajes entre una y otra persona, debido a la falta de coincidencia indispensable para la comunicación oral como ya se dijo, también sirve a muchos otros propósitos.

En primer término, es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido de que en ella intervienen tanto procesos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los aspectos perceptivos y motores que la escritura exige.

La competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua, equivale en la escritura al empleo adecuado del código escrito, lo cuál supone el conocimiento y la memorización de la gramática y de la lengua. El conocimiento del código, además de lo referido a la competencia lingüística y a los signos gráficos, implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión, constituidos por los enlaces o conectores, que ayudan a que un texto escrito sea más comprensible.

Por todo esto, vemos que el paso de la expresión oral a la expresión escrita no es tan simple, ni se da tan naturalmente como la adquisición de la lengua oral. Para llegar al dominio de la escritura es necesario un proceso de enseñanza – aprendizaje específico, a pesar de las relaciones que existen entre las dos formas de expresión.

Particularizaremos sobre la lengua que nos ocupa, el español, cuya característica fonética presenta con respecto a la escritura y en una alta frecuencia, una correspondencia entre sonido y grafía. Sin embargo, sabemos que, a pesar de lo

anterior, la lengua escrita no es sólo la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente la representación de significados, las grafías están ensambladas en palabras y estas en oraciones, organizadas a partir de la lógica del lenguaje.

Apoyar a los alumnos en esta tarea es lo que me ocupa en el presente trabajo y se reitera como problema prioritario en la vida social, escolar y particularmente dentro de mi práctica docente. Con base en esta definición del problema, se pasa al capítulo dos, para abordar la teoría y la propuesta de solución al problema.

CAPITULO 2
DE LA TEORÍA A LA
PROPUESTA ALTERNATIVA.

2.1 Conceptualización del problema.

En este capítulo me ocuparé de describir cómo ha sido mi labor docente a través del tiempo que he practicado la docencia y llegar a conceptualizar los componentes básicos sobre el problema que nos ocupa, para posteriormente exponer la propuesta de innovación para la solución a dicho problema.

En relación a lo primero cuando me inicié como maestra de grupo, hace algún tiempo, practicaba la educación tradicionalista, en la cuál se fomentaba la memorización, la repetición y el ejercicio mecanizado.

Para entender con claridad este enfoque tradicional, comenzaré por definir algunos rasgos importantes sobre esta práctica:

"Generalmente, cuando oímos hablar de educación tradicional nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan, pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y las implicaciones de este tipo de enseñanza. Más aún, la noción de didáctica que se maneja con frecuencia es muy relativa, dado que esta corriente educativa no se puede considerar como un modelo puro. Podríamos decir, como Aníbal Ponce que "la educación tradicional pone en marcha la formación del hombre que el sistema social requiere". En esta forma de educación sistemática, institucionalizada, formal, etc., el maestro, consciente o no de ello, ha venido siendo factor dominante en la tarea de fomentar, entre otras cosas, el conformismo considerado de gran importancia de los supuestos teóricos y la práctica todavía dominante de esta didáctica". (Pansza, 1998: 11-13).

La escuela tradicional, es la escuela de los modelos intelectuales y morales para alcanzarlos, hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan. En la didáctica, y más ampliamente en la educación tradicional, se maneja un concepto receptivista de

aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información; en este modelo los educandos no son llamados a conocer si no a memorizar, sin embargo el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los alumnos.

En cuanto a las características de la práctica docente tradicional, en cada uno de sus componentes, se encuentra lo siguiente:

Objetivos de aprendizaje: este es un tema al cual la didáctica profesional no le concede mayor importancia. Los planes y programas de estudio cubren este rubro de manera general, y puede decirse que hasta ambigua y difusa. Se formulan a manera de grandes metas, quizá como políticas orientadoras más de la enseñanza que del aprendizaje. En consecuencia, el profesor no tiene suficientemente claro los propósitos que persigue, y parece lógico suponer que si el propio profesor no tiene claras las metas, menos claras las tendrían los alumnos.

Contenidos de la enseñanza: este tema asume una característica distinta, pues se maneja el consabido listado de temas, capítulos o unidades, etc. Un signo también muy característico de esta didáctica es el enciclopedismo, representado por el gran cúmulo de conocimientos que el alumno tiene que "aprender". Como se puede ver, los contenidos presentados de esta manera no requieren que el alumno realice un esfuerzo de comprensión y representación, sino de memorización y repetición.

Actividades de aprendizaje: respecto al método, se advierte igualmente, que en este tipo de enseñanza no existen variantes significativas; por el contrario, el

profesor se limita en términos generales al uso de la exposición donde el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador.

La evaluación del aprendizaje: la práctica de esta actividad quizá sea la que más adolece de impresiones, abusos y arbitrariedades. No es casual que el método tradicional de enseñanza se haya caracterizado a la labor del profesor, como una tarea que consistía esencialmente en transmitir conocimientos y comprobar resultados. Este tipo de rasgos se han hecho presentes en mi propia práctica docente y dentro de ellas en relación al problema de la enseñanza de la escritura lo ratifica como problema, por lo que aspiramos a realizar innovaciones en esta docencia.

Así, la didáctica crítica, en contraposición a la práctica tradicional, apunta más a como ser técnicamente mejor docente, que a cuestionar y replantear problemas fundamentales de la didáctica. Es decir todos aprenden de todos y de aquello que se realiza en conjunto, pretendiendo desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación con espíritu crítico.

Por lo que coincido con Susana Barco (1994:24), en que una didáctica crítica necesita tener presente dos condiciones:

Que las renovaciones o alternativas en el terreno didáctico no pueden ser vistas ya como una instrumentación puramente tecnológica, factible de ser aplicada sin grandes trastornos, en un contexto educativo previamente organizado cuya estructura no es objeto de modificaciones.

Que las actitudes aisladas carecen de valor, resultan inoperantes en tanto no se encuadren en un sistema de actitudes congruentes, que respondan a objetivos claros y a valores asumidos conscientemente. Las actitudes no se pregonan, se

Llevar a la práctica comprendiendo todos los ámbitos, áreas y campos en que ésta tiene lugar. (Idem)

Estas son algunas consideraciones que es preciso llevar a cabo si en verdad se desea replantear nuestra práctica docente

Retomando lo mencionado anteriormente, considero que el método memorístico que utilizaba en mi labor de enseñanza no me fue de gran utilidad así como no le daba mayor importancia a los objetivos de aprendizaje, elaborando los planes y programas a la ligera, sin apegarme a una sistematización y sin tomar en cuenta las necesidades de estudio de los niños y puede decirse que eran ambiguos y difusos, pues no tenía clara mis metas y en consecuencia menos claras las tenían los alumnos con los que trabajaba.

Por lo que reflexioné sobre la importancia de alcanzar otro tipo de propósitos desde una docencia innovadora, así como favorecer en los niños un pensamiento lógico y un aprendizaje más reflexivo que en el futuro les aportara las suficientes bases para sus estudios posteriores. Mientras que, en la educación tradicional, no se requería que el alumno realizara un esfuerzo de comprensión y representación, sino al contrario, memorizaba y repetía, como lo menciono al principio.

Como sucedía en mi acción docente, aquí el alumno sólo asumía el papel de espectador, porque sólo transmitía los conocimientos a éstos niños y posteriormente comprobaba resultados sin llevar un seguimiento en el aprendizaje de mis alumnos, Sin preocuparme siquiera en qué nivel cognitivo se encontraban y, por ende, no lograban un aprendizaje significativo y de interés para ellos.

Mi práctica docente actual.

En la Escuela Primaria Federal "Revolución Mexicana" donde actualmente me desempeño como maestra no existe la continuidad con el aprendizaje de los niños , por lo que no se sigue una secuencia en su aprovechamiento escolar, y cuando llega al siguiente grado no lleva una estructura cognitiva acorde al grado posterior, creando en el alumno un desequilibrio. Para tratar de evitar todo esto, he sostenido pláticas con los compañeros "docentes" y les he planteado la situación acerca de la necesidad de comunicarnos para de esta manera compartir experiencias, fijarnos propósitos comunes de enseñanza y también establecer metas en beneficio de los educandos de nuestra institución . Sus argumentos siempre son los mismos, es decir, siempre están muy ocupados en sus trámites de jubilación, de los cuales 3 maestros se retiran de la Institución y que por este motivo ya no les interesa. Demostrando con esto su clara apatía hacia el mejoramiento de la educación de los niños. Y uno como docente se ve en la necesidad de trabajar en forma aislada sin apoyo de los compañeros docentes. Siendo este uno de los factores que determinan este rezago escolar en los alumnos.

Con estas actitudes negativas me doy cuenta de cuanto podemos dañar a los niños que se supone debíamos ayudar en su preparación escolar. Sin embargo, estoy consciente que no puedo cambiar las normas y reglas del personal de esta institución donde laboro, pero esto no debe ser un pretexto, pues a través del estudio en los diferentes cursos que he tomado en la UPN, me siento capacitada para lograr los objetivos que he trazado en bien de la enseñanza – aprendizaje de los alumnos que atiendo.

Y para llevar a cabo este cometido en mi práctica docente realicé algunas actividades de indagación como: entrevistas a padres de familia, a tutores, a los niños, consultas de libros, revisión del plan y programas, así como, los libros del

maestro. Considero que estos recursos fueron de vital importancia en mi labor docente para alcanzar los propósitos de aprendizaje permanente en mis alumnos.

Otro aspecto relevante en mi práctica docente, ha sido el haber constatado el cambio radical que se operó en mi método de enseñanza que venía practicando, al método actual que es más crítico, analítico y reflexivo; aunque ha sido un proceso gradual, difícil y aun desde luego incompleto. Este cambio se fue dando conforme cursaba semestre tras semestre de mis estudios en la UPN, en los cuales fui adquiriendo los conocimientos necesarios que un maestro debe poseer. No puedo decir que me siento satisfecha, pues aún me queda camino por recorrer en mi preparación, para poder satisfacer las necesidades de la niñez que nos ponen a nuestra responsabilidad. Con esta idea debo analizar las estrategias que se aplican dentro del salón de clases, donde se da el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es ahí dónde se forja al verdadero alumno y es ahí dónde el maestro debe ser reflexivo acerca de un cambio de actitud y responsabilidad. Porque un niño bien educado será un adulto más creativo, más sensible, que reflexione y piense, pues de la formación recibida en el presente dependerá su futuro.

Así pues, nuestra labor como maestros es y debe ser en la medida de las necesidades de los educandos, la de aplicar los conocimientos en forma humanizada creándole confianza para que ellos se sientan seguros, es decir, crear un ambiente favorable que los motive a seguir en su educación, además brindarles una sonrisa para que se sientan motivados.

También debe existir el diálogo para que haya un progreso paralelo, pues parece increíble pero también el maestro aprende del alumno. Por lo tanto el educador necesita centrarse en el niño y aceptar las necesidades de aprendizaje que tienen, ya que hay que considerar que muchas veces no cuentan con el apoyo de sus padres, o no los saben guiar, ya sea por ignorancia o por descuido, ahí es cuando el maestro debe contrarrestar todo lo negativo que el alumno lleva a la escuela ; bajo estas circunstancias el proceso de aprendizaje se podrá generar siempre y cuando

el maestro se encuentre en condiciones y disposición de hacerlo, por una verdadera mejoría de la modernización educativa y el futuro de nuestro país que son los niños.

De la enseñanza a la adquisición de la escritura.

Éste último apartado complementa la conceptualización sobre el problema seleccionado en este trabajo.

En primer lugar, dentro de la referida práctica docente, se trata de un problema de enseñanza entendida en lo general, como el proceso que genera el aprendizaje, a partir de la intervención docente. "En el proceso de enseñanza de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera hacen alusión a los participantes en el mismo: educando; docente y contexto institucional" (Huerta. 1994: 151). Es bajo estas consideraciones que en el presente trabajo se lleva un análisis de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua escrita. El aprendizaje de la lengua escrita a constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de los factores más importantes para el logro o el fracaso académico de los primeros años de educación primaria (Navarro. 1994: 151).

La adquisición de la lectura y de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre deja plasmado, por lo cual es fundamental adquirir a través de su existencia. Su aprendizaje constituye condición de éxito o fracaso escolar.

Además, el problema del aprendizaje de la lengua escrita ha sido tratado desde diferentes puntos de vista por la Pedagogía, la Sociología, la Psicología y la Lingüística. (Idem).

En el ser humano se identifican tres tipos de lenguaje que aunque están estrechamente relacionados, cada uno tiene sus particularidades. Estos tipos son el no verbal (sobre todo actitudinal y corporal), el verbal (también conocido como lenguaje oral), y el escrito (en que se registra bajo algún sistema gráfico). En este último tipo, se encuentra nuestro problema pedagógico, en virtud de la preocupación y relevancia del proceso de adquisición de la escritura que es un cometido central desde el inicio de la educación primaria.

Así que requerimos hacer también mención del proceso del lecto-escritura que compete precisamente a la adquisición y desarrollo por parte del alumno de ese lenguaje escrito, el cual implica la capacidad de descifrar y entender textos así como la habilidad para transferir pero sobre todo construir propios textos, es decir escribir. Sobre los rasgos conceptuales de explicación sobre esta adquisición de la lectura que nos interesa, ya se han expuesto al inicio del presente capítulo, por lo cual aquí resta hacer la reflexión al respecto, en nexos con la propia experiencia docente.

Por eso podemos indicar que pese al esfuerzo de los últimos años por transformar mis prácticas de enseñanza, las de favorecer una lecto-escritura exitosa han sido las más difíciles y aún limitadas por lo que se ha centrado el presente trabajo de innovación en ello.

La parte más complicada y donde las prácticas tradicionales como repetir grafías mecánicamente y con poco sentido para el educando, ha sido precisamente para lograr que desde el inicio de la primaria, el niño vaya construyendo sus propios textos, y una escritura significativa.

Partiendo del análisis anterior sobre mi práctica docente, donde expongo los motivos por los cuales los alumnos no lograron la adquisición del lenguaje escrito, debido a mi deficiente formación como maestra. Concluyo este tema y paso al siguiente capítulo, donde propongo una alternativa pedagógica concretada en el Plan

de Acción, el cual se puso en práctica con los alumnos con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 Propuesta de solución.

"Escribiendo desde la reflexión e imaginación infantil".

2.2.1 Tipo de proyecto.

El tipo de proyecto de innovación en busca de una solución al problema detectado y que encamina mi práctica es de Intervención Pedagógica. Se entiende por este tipo de proyecto aquel que considera la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El maestro, es desde este punto de vista, un profesional de la educación.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparte directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por este razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación dónde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje (Rangel, 1995: 88).

Con base en estas consideraciones se ubica y justifica el presente proyecto de innovación en el tipo de intervención pedagógica. Por que se usará una estrategia que aborde los procesos de formación reconociendo la especialidad de los objetivos

de conocimiento que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como en el trabajo de análisis de la implicación en la práctica docente.

En este capítulo se plantea una propuesta de intervención pedagógica donde se toma como punto de partida los elementos de la problematización de los contenidos escolares, específicamente en la asignatura de la enseñanza del español, donde también se exponen los aspectos que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de cómo enseñar el lenguaje escrito a los niños de primer grado de primaria.

2.2.2 Propósito y estrategia general.

Con esta propuesta se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita, donde pueda plasmar de manera más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, con el fin de que establezca la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo.

Es pertinente por lo tanto, proporcionar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para comunicarse en su vida cotidiana.

Una pedagogía innovadora debe abarcar situaciones que presentadas al niño, le proporcionen la oportunidad de que el mismo experimente. Es por ello, que como estrategia alternativa se propone la leyenda y el cuento, para que al escuchar estas lecturas forme en su pensamiento ideas que más tarde pueda escribir sin mayor complicación, poniendo énfasis en la elaboración de textos breves a partir de su imaginación y su reflexión inicialmente fomentada, de acuerdo al nivel de desarrollo que tiene ya por tanto a su espontánea posibilidad de empezar a escribir sus propios textos.

Para encauzar el propósito pedagógico indicado y hacer posible esta estrategia innovadora, ha sido primordial la elaboración de una fundamentación teórica que se desarrolla en los siguientes apartados, para llegar finalmente a exponer el Plan de Acción que se ha llevado a la práctica como alternativa concreta.

2.2.3 Teoría psicológica de apoyo.

A través del tiempo y de las investigaciones científicas de la psicología, el concepto del niño ha ido evolucionando, desde que se le considera como un adulto en miniatura, hasta el concepto actual en el que se valora como una entidad biopsíquica con caracteres y estructura propia y definida. El desarrollo según (Piaget. 1994:105) se refiere a la evolución del pensamiento, particularmente a la de la inteligencia en el niño, a través de distintas edades y hasta la adolescencia. Según éste autor, se trata de una teoría interdisciplinaria que comprende además de los elementos psicológicos, componentes que pertenecen a la biología, sociología, lingüística, lógica y epistemología.

Así, el individuo que actúa cuando experimenta, o sea cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo, genera la acción que tiende a establecer dicho equilibrio, es decir a readaptar el organismo; una conducta es entonces un caso particular de intercambio entre el sujeto y los objetos.

En el proceso de estudio de un individuo en cuanto a su personalidad, sus motivaciones, aptitudes, actitud frente a la vida, situación actual, modalidad de relación con la familia y la comunidad, remite a una dimensión psicológica del desarrollo que ofrece como instrumento el estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto: "el niño puede dar muestras de bienestar o de malestar, ambas emociones puramente primitivas van encaminadas a la discriminación del mundo exterior". (Idem)

El desarrollo infantil depende en buena parte de la disponibilidad y actitudes del adulto, el desarrollo infantil es un proceso complejo, se trata de un proceso, porque ininterrumpidamente desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinitas transformaciones, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices). El desarrollo, por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio.

Estadios del desarrollo.

Según Piaget (1994: 107), distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Estadios	Características principales
a) Sensorio motor (nacimiento hasta los 18/24 meses)	Estadio prelingüístico que no incluye la interacción de la acción en el Presentimiento, los objetos adquieren permanencia, desarrollo de los esquemas sensorio-motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquema.
b) Operaciones concretas (Pre-operacional 2 a 7 años)	Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.)
c) Pensamiento Operacional (de 7 a 11 años)	Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; incluso lógica, inicio de sensación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero

d) Operaciones Formales (de 11/12 hasta 14/15 años)	no con hipótesis verbales. Reconocimiento hipotético deductivo. Proposiciones lógicas, esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones, grupos matrices y lógica algebraica.
---	---

Estadio Operaciones Concretas.

Aquí nos detenemos en éste estadio por ser el que corresponde como parámetro general, a los educandos de primer grado de primaria a quienes se dirige esta alternativa. Con el pasaje de la etapa anterior a esta nueva, hay una toma de conciencia de sus pasos en el desarrollo infantil; el hecho de ser operatorio es una característica del pensamiento lógico, es decir, la capacidad de prolongar la acción. Según dice (Piaget. 1994: 54), el periodo de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, en esta fase el niño ya sabe descentrar lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como moral: "el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable, no se queda limitado a su propio punto de vista". (Piaget. 1994: 54)

A esta edad, el niño no solo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística – cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. El autor habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. (Idem).

Por tanto para ubicar a los educandos del ciclo inicial de la educación básica, hay que analizar el cambio en el juego, en las actividades de grupo y las relaciones verbales, los cuales en especial no les interesan como apoyo a la adquisición de la escritura. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y sus competencias, como en el juego simbólico, de los juegos constructivos o sociales sobre las bases de unas reglas. En síntesis aparece el símbolo de carácter individual y su objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Aspectos del desarrollo del niño.

Con base en lo antes expuesto, ahora nos detenemos en los aspectos sobresalientes del desarrollo infantil entre 6 y 7 años que nos interesan, tanto en lo físico socio-afectivo como psicológico.

Comenzaré por realizar una descripción del niño de 6 años que integra de su pasado una importante experiencia en la realización con su crecimiento y desarrollo. (Piaget. 1994: 55).

- El niño de seis años comienza a ser dueño de sí mismo y se relaciona con el ambiente mediante planteos amistosos y afectivos.
- Le encantan los cuentos y especialmente de personajes imaginarios y de leyenda.
- Plantea muchas preguntas y responde a las que se le hacen.
- Le agrada que lo halaguen y se muestra orgulloso de sus obras.
- Sus definiciones son prácticas, por ejemplo: "El vaso es para beber", "El auto es para pasear".
- A esta edad la vida emocional tiene ya ajustes que determinan una conducta.
- Gran parte de su vida es el juego.

- El niño a esta edad comienza a socializarse, a conocer personas de diferente edad y significación.
- Comienza a advertir ya el sentido ético.
- La gran actividad motriz ya esta desarrollada, puede correr rápido, subir y volar escaleras y saltar.
- Maneja el triciclo, trepa y quiere usar los patines de ruedas.
- Le gusta realizar imitaciones.
- Sus dibujos son esquemáticos y con pocos detalles
- Sabe reconocer la mano que usa para escribir y la domina.
- Demuestra un gran interés por los materiales para el trabajo manual.
- Dibuja, pinta, colorea, recorta y pega.
- Las niñas y los niños se inician en manualidades de psicomotricidad .
- El niño a esta edad es generalmente muy sincero, le gusta contar lo que ocurre en su casa y lo relaciona con lo que explica el maestro.

Ahora describimos algunas características que distinguen el avance en el anterior desarrollo, correspondiente al niño de 7 años, aunque no hay un límite exacto en la diferencia de uno a otro año.

- La diferencia que se puede establecer objetivamente entre el niño de seis y siete años, en primer lugar, es que van perdiendo características angelicales; de ordenado y cómodo se ha vuelto tumultuoso y desordenado; es exigente y explosivo.
- Es un período de nuevos impulsos, nuevos sentimientos, emociones intensas y gran dosis de la herencia psicológica a aflorar.
- Pone de manifiesto una inestabilidad bipolar, llora fácilmente y con esa misma facilidad ríe, tan pronto dice "me voy" como "me quiero quedar".
- La escuela, el tiempo y los aprendizajes, moderan más esas actividades tan variables y características de la edad.
- Es inestable, sale y entra corriendo, tiene ataques explosivos de ira.

- A esta edad el niño gusta el dibujo, crea y copia, imagina y mueve sus manos al compás de sus pensamientos.
- Comienzan a surgir en este niño, cualidades dramáticas que las manifiestan con hechos y los narran.
- A esta edad, son muy frecuentes las tormentas emocionales, por ejemplo en el hogar los niños se enfurecen, gritan y patalean.
- Pero van adquiriendo la mayor destreza en la psicomotricidad fina y el simbolismo gráfico que favorece el proceso de lecto-escritura.

Constructivismo.

Acorde a la perspectiva psicogenética del desarrollo infantil expuesta, figura el constructivismo como marco teórico de apoyo a nuestra alternativa.

Tal término ha develado todo un campo problemático al que hoy acuden los investigadores y sobre el que reflexiona quienes se han comprometido con la transformación de la vida escolar.

El aprendizaje desde el constructivismo (Cool, 1994: 142-143), propicia una síntesis de las formas que se construyen los modelos teóricos del que hacer científico y los estilos en que se realizan los significados a través del uso cotidiano de la lengua; se hace presente la ciencia y es pensado en términos del desarrollo de la competencia discursiva, la construcción de significados, de condiciones de inteligibilidad y de modelos epistemológicos al converger en los procesos de la vida escolar, hace posible acceder a la complejidad y a la especificidad del proceso de enseñanza – aprendizaje en relación estrecha con el desarrollo intelectual de un sujeto que participa en espacios de la vida social.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal, tratando

de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal.

Desde esta visión pedagógica se pueden promover aprendizajes significativo como son: memorización, comprensión y funcionalidad de lo aprendido, son tres aspectos esenciales de esta manera de entender el aprendizaje en particular; la concepción constructivista del alumno creando con ello las condiciones favorables para que los esquemas de conocimiento y , consecuentemente los significados asociados a los mismos que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean lo más correctos y ricos posible, además de orientar en la dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar.

En una perspectiva constructivista, la finalidad ultima es "contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias que el alumno aprenda a aprender" (Coll. 1994: 15).

Proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Con base en lo anterior, el proceso de aprendizaje de la escritura que nos interesa, consiste en la elaboración de hipótesis que le permitan al niño descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura; dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

El sistema de escritura es un sistema de representación de escrituras y significados, en el ámbito de la comunicación; el sistema de escritura tiene una

función social, es el objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, estos comunican por escrito sus vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo que lo rodea. En el caso de la lengua escrita, el niño está inmerso en su contexto en donde la presencia de la escritura es muy importante no solo en el marco familiar, libros, periódicos, no solo el uso de ella que hacen sus padres y sus hermanos mayores, sino también en la calle, rótulos, anuncios, carteles, en los medios audiovisuales y en la mayoría de los objetos con los que el niño tiene un contacto directo (juguetes, caras, envolturas de alimentos, etc.)

Por tanto es importante la interacción del niño con su medio físico y social inmediato, donde la presencia de la escritura y de su uso constante hacen que el niño trate de interpretarlas y atribuirle significados; así pues cuando el niño llega a la escuela, tiene ya formuladas unas hipótesis que van configurando su proceso de adquisición y alfabetización progresiva.

El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso complejo que requieren de atención por parte de los docentes, sobre todo en relación con las oportunidades y condiciones pedagógicas que se ofrecen a los educandos, Emilia Ferreiro afirma que los alumnos aprenden mejor la lengua escrita:

- a) "Cuando se permite interpretar y producir una diversidad de textos (incluidos los objetos en los que el texto se realiza).
- b) Cuando se estimulan diversos tipos de situaciones de interacción con la lengua escrita.
- c) Cuando se enfrenta la diversidad de propósitos comunicativos y de situaciones funcionales vinculadas con la escritura.
- d) Cuando se reconoce la diversidad de problemas que deben ser enfrentados al producir en mensaje escrito (problemas de graficación, de organización léxica y organización textual)
- e) Cuando se crean espacios para asumir diversas posiciones enunciativas delante del texto (autor, comentador, evaluador y actor).

- f) Cuando finalmente, se asume que la diversidad de experiencias de los alumnos permite enriquecer la interpretación de un texto. . . en los diferentes niveles de conceptualización de la escritura, en donde permite generar situaciones de intercambio, justificación y toma de conciencia, que no entorpecen sino que facilitan el proceso; cuando asumimos que los niños piensan acerca de la escritura en sus diferentes etapas de desarrollo” (Emilia Ferreiro. 1994: 152).

El proceso de adquisición de la escritura, consiste en la elaboración mediante la cual el niño realice una serie de hipótesis que el permita descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura”. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos mas complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros, cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tiene los niños para interactuar con el objeto de comprensión, interacción que les proporcionará una experiencia particular desde la cual orientara su propio proceso de aprendizaje”.(Idem).

Ahora indicaremos los tipos de escritura del proceso de su adquisición, así como su secuencia como etapas guía para tomarlos en cuenta en la presente alternativa

Escrituras no Diferenciadas.

Son una imitación de los aspectos formales y del acto de escribir. No representa otra cosa que la grafía en si misma o el mismo acto de escribir, los niños distinguen los escritos (letras) de otros tipos de marcas gráficas pero sin atribuirles por ello significado. Sus producciones no diferencian demasiado de los trazos que utilizan para dibujar: hacen bolitas, palos, curvas abiertas en una distribución no lineal en el espacio.(Huerta. 1994: 154)

Escritura Diferenciada.

Las grafías se van diferenciando poco a poco y por imitación a las formas que le presenta el adulto y los modelos del ambiente. Se van adecuando a la convención enfrentándose a un complicado

objeto de carácter simbólico, sabe que los textos dicen una cosa y empiezan a formar sus hipótesis sobre que pueda decir. (Idem)

Escritura Silábica.

Este es un nivel básico en la adquisición de la escritura, en la que se busca esta correspondencia que requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes de la palabra que el niño puede hacer. Al tratar de interpretar los textos, el niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es un todo invisible y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de representación escrita.(Idem)

Escritura Silábica – Alfabética

Esta es una siguiente etapa en la cual las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica o alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura en los aspectos sonoros del habla. A estas representaciones se les llama silábico – alfabéticas. (Idem)

Escritura Alfabéticas

Finalmente, el proceso de adquisición de la escritura culmina cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos- letras. Poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo; para que ocurra esto, por su puesto, habrá tenido que tomar conciencia de que el habla de cada sílaba, puede contener distintos fonos. (Idem)

Metodología de la Escritura

Es necesario aludir a esta metodología como procedimiento general, por ser el vehículo que favorece más o menos el aprendizaje de la escritura, es provocado por

el docente en relación a algún punto didáctico o por una situación extrema, a diferencia del desarrollo que sigue el proceso natural de acuerdo al medio ambiente en el que se desenvuelve el sujeto.

En este marco se ubica esta o cualquier alternativa para la enseñanza, en nuestro caso para la adquisición de la escritura

En cuanto a la educación primaria en el año de 1993 se implantó un nuevo plan y programa de educación en México dentro de reforma curricular se procuro que la adquisición de los conocimientos estuviera asociada al ejercicio – reflexión y desarrollo de habilidad para borrar con ello la antigua idea de enseñanza informativa. Actualmente entre sus propósitos destaca el propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua escrita, es decir, apliquen las estrategias adecuadas para la redacción de textos y adquieran el hábito de la lectura, por medio de metodologías que permitan conocer las características de los mismos, tales como el contenido y el significado. (Idem)

Esta es una orientación metodológica general que incluso existiendo propuestas oficiales al respecto como la de PRONALEES, no es suficiente. En la actualidad se requiere no de maestros que busquen recetas prefabricadas, sino de maestros que utilicen y planeen estrategias que sirvan en su práctica, sabiendo cual es su finalidad, así también como y cuando deben utilizarlas.

En este sentido y en apoyo a esta alternativa se exponen los siguientes elementos complementarios.

La escritura como fase intermedia

Durante el proceso de aprendizaje de la escritura se pone en evidencia su relación con las otras expresiones psicolingüísticas, es decir, con el escuchar, el hablar, el pensar, las actitudes a su vez, la retroalimentan. Durante la etapa inicial de aprendizaje de la escritura, al igual que al cualquier otro tipo de aprendizaje predominante motor, hay una generalización que incluye una cantidad de actividades musculares, como escribir a máquina o aprender un deporte determinado, cuya

realización de las primeras ejecuciones produce fatiga y dolor. La etapa de la enseñanza de la escritura corresponde a la consolidación de la escritura y tiene como valor implícito no solo su condición de actitud muscular aprendiendo automáticamente sino también su condición afectiva – cognitiva.

Escritura Creativa

Esta es una orientación pedagógica fundamental, ya que en ella se incluyen la reflexión e imaginación que proponemos. Aunque toda escritura discursiva, como informes, cartas, reportajes, etc., tiene que ser compuesta en forma creativa, el término de escritura creativa es aplicado con más propiedad a las composiciones espontáneas imaginativas que se elaboran como producto de la fantasía o la experiencia. (Idem)

La escritura creativa es uno de los mejores medios para estimular los procesos de pensamiento, imaginación y divergencia; en las actividades de escritura creativa se ponen en evidencia las relaciones entre la escritura y las otras expresiones del lenguaje. Las experiencias de la lectura de los niños son más significativas cuando ellos leen sus propios materiales; a través de sus experiencias tempranas reforzadas por la escritura el niño tratará de mejorar sus estrategias y existirá una base significativa para el control de la ortografía, la elección de la palabra apropiada, la correspondencia fonema – grafema y la sintaxis.

Para estimular la escritura creativa del alumno, se pueden aplicar las siguientes sugerencias de actividades donde el docente es el promotor. (Idem)

1. Relatos de experiencias
2. Escribir canciones
3. Escribir ilustraciones
4. Escribir sueños y fantasías
5. Escribir un diario de vida

Habilidades específicas de la escritura.

Sin olvidar el anterior sentido creativo, para entender la necesidad de desarrollar en los alumnos las habilidades específicas de la escritura, es necesario examinar previamente las características especiales de lenguaje escrito, que tienden a causar dificultades en su enseñanza.

En primer lugar, el lenguaje escrito utiliza símbolos gráficos en vez del sonido de los símbolos del habla.

El lenguaje escrito es permanente, permite preservar el pensamiento para su codificación posterior, aunque el escritor ya no exista o se haya mudado a considerable distancia. Esta permanencia permite también revisar, perfeccionar o reelaborar los contenidos.

El lenguaje escrito, una vez formulado tiene una secuencia espacial – temporal, mientras el lenguaje oral tiene sólo una secuencia temporal. Esto significa que los símbolos de la escritura son producidos en una secuencia y dirección espacial, generalmente de izquierda a derecha.

La escritura, al igual que la lectura, no constituye una distancia fácil como proceso de lenguaje. La adquisición del código gráfico no es una característica genética del hombre como los son los sonidos del habla y, por ende, debe ser laboriosamente aprendido por los alumnos.

Dentro de las habilidades que se plantea que adquiera el alumno se encuentra la buena ortografía y las estructuras gramaticales. Tener una buena ortografía es una expresión que significa reproducir con precisión y en su orden apropiado las letras que componen una palabra, también realizar la integración de la mano, el ojo y el pensamiento necesario para seleccionar y utilizar formas aceptables de cada letra y combinarla para formar palabras.

Destrezas fundamentales de la escritura.

Bajo la denominación de destrezas fundamentales funcionales o de estudio se describen actividades de escritura agrupadas en categorías de copia, dictado, ejercicios de reproducción, escritura parafraseada y escritura abreviada; sin olvidar la

importancia de una enseñanza creativa que recupera la reflexión e imaginación del educando en la producción de textos propios.

La copia: permite al niño avanzar en su conocimiento de las características específicas del lenguaje escrito en cuanto a los signos de expresión, puntuación formulación especial - direccional de izquierda a derecha, permite además practicar las destrezas caligráficas de las formas concretas de cada letra, el ligado y mantenimiento de la regularidad de tamaño y proporción, alineación e inclinación.

El dictado: constituye otra de las prácticas tradicionalmente empleadas en la enseñanza de la lectura y la escritura. El dictado se basa en la certeza de que un niño puede adquirir destrezas antes de desarrollar la capacidad de profundizar y mantener un pensamiento sostenido.

La reproducción: a diferencia de la copia y el dictado, en los que el alumno transcribe el lenguaje palabra por palabra, la reproducción implica escribir solo sustancial del contenido de los ejercicios de reproducción se realizan sin tener el texto a la vista, el alumno tiene que reproducirlo después de haberlo leído o escuchado el contenido.

Escritura abreviada: el rasgo más significativo de la escritura abreviada es la redacción de un texto en una cantidad específica de palabras. Esta actividad se puede iniciar cuando los niños hayan automatizado la escritura y continuarlas hasta las etapas avanzadas en que el alumno consulta fuentes de información, puede tomar notas, esquematizar, y por ende, resumir distintos contenidos.

Cuento y Leyenda. Finalmente nos referimos a estos dos tipos de textos que constituyen literatura idónea para promover, no sólo la lectura, sino ideas de incentivo a fin de que los niños tengan sus propias reflexiones e imaginen cuentos o leyendas propias, sobre los cuales hacer sus primeros escritos; lo cual constituye la esencia de la presente alternativa en la adquisición la escritura.

Así, cuento es todo relato corto, pero también se suelen llamar así los específicamente escritos para niños; el cuento también combina la acción con la descripción y el diálogo, aunque en general destacan los aspectos narrativos, así

como sus elementos maravillosos y fantásticos, incluyendo la personificación de los animales que aparecen en el cuento, también la división de personajes en “buenos y malos”.

2.2.4 Fundamentación sobre la adquisición de la escritura.

Etapa precaligráfica.

Esta etapa es de interés especial en nuestra alternativa, por que los educandos de primer grado de primaria se ubican en ésta, ya que la comunicación por medio de la escritura es importante para el quehacer escolar de los niños que apenas comienzan a trazar sus primeros gráficos. En esta orientación se tomó como una estrategia didáctica la lectura de cuentos y leyendas, porque el contenido de éstos, al mismo tiempo que divierten al educando, trae consigo varios recursos de los cuales el maestro puede valerse para iniciar sus actividades, tales como: descripción y actitudes, de los personajes que intervienen en dichos textos, así como el colorido de sus personajes, lugar y tiempo, en que éstos transcurren.

Porque cuando un niño escribe un cuento o inventa una leyenda, demuestra sus habilidades para transmitir sus ideas mediante símbolos visuales, para ordenar la secuencia, establecer relaciones y anticipar la correcta ubicación de las palabras o ideas.

Para sustentar esta estrategia didáctica, se retomaron estos recursos de lectura en la presente alternativa. Para ello me remití a algunas antologías que he venido estudiando en mi formación docente, con la finalidad de recabar información necesaria para con esto fundamentar la propuesta. Además de que en dichas antologías me documenté acerca de las diversas etapas del desarrollo de la escritura del niño, que a continuación describo, respecto a la ya indicada que corresponde a nuestros educandos.

La etapa precaligráfica, se caracteriza (Alliende, 1994: 199), porque la escritura del niño presenta una serie de rasgos que evidencian inmadurez, falta de dominio y regularidad en el acto gráfico. En ella se observan los siguientes rasgos:

- los trazos rectos de las letras aparecen temblorosos o curvos,
- las curvas o semi-curvas de las letras presentan ángulos,
- la dimensión y la inclinación de las letras no son regulares,
- el ligado entre las letras muestra irregularidad y torpeza,
- La alineación no se mantiene recta, sino que tiende a ser ondulante, a subir o descender.

Esta fase precaligráfica se extiende normalmente entre los 6 y 7 años, su duración es relativa y varía según las características psicológicas de los niños. A pesar de que en este proceso el niño no logre una aceptable caligrafía, el lograr que empiece a escribir sus propios textos, aún defectuosos, abre la posibilidad de ejercitarse e ir mejorando dicha caligrafía

El desarrollo de la psicomotricidad.

También este tipo de desarrollo es importante para el proceso de adquisición de la escritura. Este aspecto está constituido por el factor tempo-espacial que influye en los siguientes procesos del aprendizaje de la escritura:

Reproducción correcta de la forma de las diferentes letras, regularidad de tamaño, dirección, proporción y posición de las letras, en relación a la línea de base. Este factor también influye en la forma de ligar las letras entre sí y en la adecuada compaginación. La compaginación significa respetar márgenes, líneas rectas y espacios regulares entre palabra y palabra, línea y línea.

Dado que la escritura es un grafismo privilegiado cargado de sentido, es necesario que el niño haya alcanzado un suficiente nivel de desarrollo de la función simbólica como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje.

El niño que aprende a escribir debe saber, aunque sea confusamente que está utilizando una nueva modalidad de lenguaje que le permitirá comunicarse a través de un medio diferente a la palabra hablada.

El desarrollo del lenguaje

Finalmente completamos la fundamentación sobre este campo del lenguaje, en el que se inscribe la presente alternativa. Desde el punto de vista del lenguaje, la escritura implica para el niño una reformulación de su lenguaje hablado, con el propósito de ser leído. Según (Alliende. 1994: 195) el autor Jonson y Myklebust menciona, que la escritura constituye un proceso altamente complejo, una de las formas más elevadas del lenguaje y, por ende, la última en ser aprendida. Es una forma del lenguaje expresivo, un sistema de símbolos visuales que con lleva pensamientos, sentimientos e ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y usar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Dado que la escritura es la última modalidad del lenguaje aprendida por el niño, en el marco escolar, es evidente que el desarrollo, que él alcance en las otras áreas, que su conducta verbal puede favorecer este aprendizaje.

De la misma manera, las alteraciones que se produzcan en las otras modalidades del lenguaje afectarían el aprendizaje de la escritura. Así, un retraso simple del lenguaje, un trastorno de la comprensión, un trastorno del habla con alteraciones fonéticas, pueden perturbar el aprendizaje de la lectura. El niño que no puede leer o que tiene dificultades para hacerlo tendrá dificultad para escribir. Podrá ser capaz de copiar, pero no siempre podrá utilizar adecuadamente los símbolos escritos para comunicarse.

Como se puede apreciar en todo lo antes escrito, sobran elementos con los que el maestro puede comenzar a trabajar con el plan de acción a llevar en la propuesta.

2.2.5 PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

PLANEACION GENERAL

“QUE EL NIÑO APRENDA A ESCRIBIR ESCRIBIENDO. A PARTIR DE SU REFLEXIÓN E IMAGINACIÓN”

TEMA Y CONTENIDO	PROPÓSITOS GENERALES	META GENERAL	RECURSOS	TIEMPOS EN GENERAL	OBSERVACION
Español: Lecto – escritura utilizando el método visual y auditivo.	Que los niños escriban a partir de ideas que estimulen su imaginación y creatividad y que reflexionen acerca de la necesidad de escribir lo que piensan y la utilidad que tiene para uno mismo.	Se pretende que con estas aplicaciones, los niños se interesen en la escritura, así también empiecen a diferenciar las grafías de los números. (Una iniciación exitosa a la lecto-escritura).	Diversos cuentos y anécdota, para leer, material básico de papelería (Hojas y pinturas).	Cada aplicación abarcará tres sesiones de una hora y media cada sesión, las cuales se realizarán los martes, miércoles y viernes.	Las actividades se desglosan en cada una de las aplicaciones, de las cuales aparecen sus diseños enseguida, junto con la propuesta de evaluación.

PLANEACION ESPECIFICA

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Que el alumno comience a escribir a través de la representación de imágenes del cuento	Lectura de un cuento llamado "Cuenta ratones" e incentivo inicial a la escritura	1ª APLICACION: La maestra conversa con los alumnos sobre la importancia de saber leer y escribir, para lo cual orienta la conversación mediante preguntas, acorde a sus edades que (oscilan entre los seis y siete años). Se procede a explicar antes de entrar a la actividad de las ventajas que tiene el aprender a leer y escribir, mediante ejemplos de la vida cotidiana. Se lee en voz alta al grupo, la lectura propuesta y se les pide a los alumnos que observen las ilustraciones del pizarrón relacionadas con el cuento. En las hojas de ilustraciones individuales, se les pedirá escribir un texto sobre lo que hayan entendido de la lectura. El libro de texto se utiliza para reforzar la visualización de imágenes relacionadas con el mismo cuento. El libro del maestro solo sirve de guía.	Ilustraciones amplificadas para pizarrón de imágenes sobre personajes del cuento y otras hojas tamaño carta para cada niño. Libro de texto del alumno y libro para el maestro.	La evaluación del aprendizaje se llevará a cabo; Mediante la observación a cada alumno de la forma de como realiza su trabajo. También se tomará en cuenta lo que hayan escrito en las hojas.
Que los infantes inicien de manera formal su escritura a partir de la audición de cuentos, así como aprendan a describir algún personaje y construyan un final diferente visualizando imágenes del cuento.	Lectura de un cuento llamado "Los cabritos y el ogro tragón", motivando su imaginación para escribir un cuento nuevo diferente al modelo leído.	2ª APLICACION: Se hablará con relación al tema del cuento y se tratará la audición del mismo. Posteriormente se puede preguntar al grupo ¿quién recuerda algún cuento?, ¿qué cuento les ha gustado más?, a partir de las respuestas e ideas que expresen los niños; se puede estimular su imaginación y creatividad por interesarlos en la escritura. Posterior a esto se puede dividir al grupo en equipos, y explicarles que cada uno leerá un fragmento del cuento y cuando hayan terminado de realizar esta actividad la maestra procederá a leer en voz alta para que lo escuchen nuevamente. Enseguida se pedirá a todo el grupo que escriban distintas versiones del cuento transformando algunos de los siguientes: a) lugar y tiempo de la historia b) personalidad y características de los personajes c) si los "malos son buenos", o los "buenos son malos" o los "malos son héroes". Con esta lluvia de ideas se espera motivar para empezar a escribir un nuevo cuento modificando elementos del texto leído, los que se entregan como producto de la actividad. El libro del maestro nuevamente se usa como guía.	Ilustraciones del cuento amplificadas para pizarrón, hojas con imágenes del cuento para cada alumno y libro para el maestro.	Se evaluará esta aplicación a través de la entrega de sus escritos, los cuales deben tener una secuencia aceptable y un final diferente del texto modelo; usando la imaginación y la visualización de las imágenes predeterminadas, del cuento escuchado

<p>Que el niño exprese en forma oral y luego escrita sus ideas con claridad, así como mejorar su escritura mediante actividades practicas y sencillas de escritura como narración descripción y dialogo; con una secuencia definida.</p>	<p>Lectura de un cuento "Un huevo saltarín", apoyada con dibujos propios acompañado de un texto alusivo a su dibujo</p>	<p>3ª APLICACION: Como introducción la maestra mencionara a los alumnos lo interesante y divertido que es llevar la secuencia en un cuento; posteriormente conversa con los niños sobre las aves de corral y acerca de esto les planteará una pregunta ¿qué pasaría si las gallinas los patos y las avestruces hablaran?, con esto se puede iniciar una explicación y despejar dudas entorno a la realidad y la fantasía. Enseguida la maestra lee en voz alta el cuento de esta ocasión y luego se invita a los educandos a que dialoguen entre ellos, sobre lo que sepan de los animales de granjas. Al termino de estas charlas, se les pide que ellos mismos narren algo con las ideas que hayan intercambiado. Finalmente se les sugiere que elaboren un dibujo guiándose en los animales de la granja y al cual le agreguen un texto a partir de lo que recuerden y puedan construir una narración acorde a su dibujo. Este trabajo se entrega a la maestra al final de la actividad. Se sigue utilizando el libro del maestro como guía.</p>	<p>Imágenes de varias aves de corral, amplificadas para pizarrón, hojas blancas y el libro del maestro.</p>	<p>Se observaran las expresiones verbales y la manera en que dialoguen entre ellos. Después en el dibujo con texto se revisará la secuencia con la que hayan realizado su escrito, cuidando de que usen su memoria y creatividad; relacionado con el dibujo que elaboren ellos mismos. Así como también si el alumno logró comprender lo que escucho de la lectura y lo que escribió.</p>
<p>Que el niño utilicé su imaginación y desarrolle pequeños textos con sintaxis e identifique cómo es la segmentación lineal entre palabra y palabra cómo apoyo para la lectura y la escritura; así como aprenda a describir correctamente las características de los personajes de una anécdota.</p>	<p>Lectura y narración de una anécdota "La viejita y los quesos", descripción de personajes, así como elaboración de anuncios escritos, durante el juego del "mercado".</p>	<p>4ª APLICACION: En esta aplicación se cuidará que el alumno no tenga a su alcance material de lectura, para que él mismo desarrolle sus propias ideas, a partir de la lectura que el maestro haga de la anécdota. Se recomienda al grupo que preste toda su atención pues de esto dependerá el como realicen su posterior trabajo. Al iniciar la lectura en voz alta se procurará hacer énfasis en la descripción de los personajes del cuento, acerca de cómo se encuentran de animó y en qué trabajan; con el fin de que el niño tenga suficientes elementos para agudizar sus sentidos para después plasmar en forma escrita la descripción de cada personaje del cuento. Luego visualizaran anuncios que están pegados en el pizarrón como referencia para los alumno. Una vez que hayan terminado de realizar esta tarea se procede a dar instrucciones sobre el juego del "mercado", para lo cual tendrán que elaborar anuncios en las hojas con imágenes que se les entrego a cada quien, y puedan ellos interactuar como vendedores y compradores de quesos. Los anuncios que elaboren individualmente se entregan al final. Como guía se sigue utilizando el libro del maestro.</p>	<p>Ilustraciones de anuncios para el pizarrón, hojas con imágenes del cuento y libro del maestro.</p>	<p>Esta forma de trabajo despierta el interés del alumno para realizar sus escritos, sobre todo porque se le da la libertad necesaria y donde ellos mismos implementan sus propias descripciones y escritos, lo que se evalúa mediante la observación y los productos de sus escritos sobre anuncios. Esta actividad representa un mayor grado de dificultad.</p>

Se utilizó la lectura de cuentos y anécdota como estrategia didáctica en este Plan de Acción, para reforzar la enseñanza del lenguaje escrito en niños de primer grado de primaria. De acuerdo a este Plan de Acción se dedica el siguiente capítulo a dar a conocer la aplicación de esta alternativa, con los referidos alumnos; con el fin de ver si pueden aprender a construir textos libres y predeterminados, a partir de su imaginación y conocimientos previos.

CAPITULO 3

APLICACIÓN, EVALUACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 La aplicación de la propuesta.

El presente capítulo se realizó con base a un análisis sobre la necesidad que presentaban los educandos del primer grado de primaria con respecto a su aprendizaje de la lecto-escritura (particularmente en la construcción de textos).

El trabajo se organizó con cuatro aplicaciones con lecturas tales como:

- El cuento "Cuenta ratones"
- El cuento "Los tres cabritos y el ogro tragón"
- El cuento "El huevo saltarín"
- La anécdota "La viejita y los quesos"

En estas secciones que se desarrollaron con los niños, se establecieron objetivos y se plantearon estrategias con base en el plan de Acción ya dado a conocer y de acuerdo al nivel de desarrollo psicomotriz de estos alumnos de primer grado de primaria, con los que trabajo diariamente.

En estas aplicaciones que se desarrollaron, la meta a la cual se esperaba llegar era que los niños comprendieran la importancia que tiene la comunicación tanto oral como escrita, a través de sus ideas y pensamientos, para que con esto logran el propósito en la iniciación de la escritura. Así que enseguida se dan a conocer las evidencias de la aplicación sobre la propuesta alternativa que previamente se planeó, siguiendo la secuencia de cada aplicación particular

3.1.1 Primera aplicación.

ASIGNATURA: Español.

PROPÓSITO: Que desarrolle la capacidad para expresar ideas y comentarios propios, a través de la realización de narraciones en forma ordenada.

CONTENIDO: Lectura de un texto para la invención de textos libres, partiendo de una imagen predeterminada.

LECCIÓN: "Cuenta ratones".

ACTIVIDADES.

- Observen imágenes para que anticipen el contenido del cuento.
- Escuchen la lectura en voz alta.
- Comenten sobre el contenido del cuento
- Opinen si creen que los personajes del cuento hacen eso en la realidad.
- Observen cada ilustración y determinen si son personajes reales o ficticios.

RECURSOS: Dibujos en cartulina de los personajes del cuento, hojas blancas con las imágenes de los personajes reales y ficticios, libro para el maestro, libro de lecturas del alumno.

Descripción de la clase.

Al iniciar la clase antes de leer, le solicite algunos niños que notaba inquietos, a que me ayudaran a repartir las hojas en donde tenían que responder a las preguntas con relación al contenido del cuento.

Los niños inmediatamente se mostraron interesados con el trabajo que Iván a realizar la organización del grupo no fue en equipos por que yo así lo creí

conveniente ya que la modalidad era audición lectora en donde no se requería equipos porque los niños únicamente siguen la lectura en voz alta por un lector competente, para que descubrieran la relación entre la realidad y la fantasía de los personajes después observarían una ilustración de los personajes del cuento amplificada, la cual se colocó en el pizarrón de ante mano, esto con el propósito de que anticiparan el contenido del cuento.

Traté de darle la entonación adecuada para despertar el interés en los alumnos y de esta manera la escucharan en silencio haciendo la debida pausa para describir a los personajes. Mientras leía note que algunos alumnos no ponían atención, esto provocó que constantemente les llamara la atención y los que si estaban atentos a la lectura se distraían con estas interrupciones.

Cuestioné a los alumnos para evaluar cual había sido la comprensión global del texto. Con las siguientes preguntas:

¿Qué personajes participaron en el cuento?, ¿Qué hubiera pasado si en lugar de ratones, la serpiente se come una vaca?, ¿Qué podrían hacer los ratones para evitar que se los coma la serpiente?, ¿Por qué la serpiente pudo atrapar a los ratones?.

La última actividad consistió en construir un texto a partir de las imágenes predeterminadas en donde tenían que describir la diferencia entre la realidad y la fantasía (vease anexo 6).

Seguimiento.

A través de las observaciones que llevé acabo, con cada uno de los alumnos cuando estaban realizando sus textos libres, me percate que algunos niños tenían dificultades en su escritura, y no podían realizar una redacción, pues ellos necesitaban un referente como era el libro de texto para poder copiarlo, esto debido a que todavía no logran desarrollar sus habilidades para la escritura aparte de que en varias ocasiones se distrajeron y posiblemente no alcanzaron a escuchar la lectura completa del cuento. Frank Smith nos dice "que el lenguaje escrito es

diferente del lenguaje hablado debido a que éste se ha adaptado para ser oído mientras que el lenguaje escrito es más apropiado para leer". (Smith, 1994: 117)

Existe, por ejemplo, el hecho obvio de que la palabra hablada muere en el momento de ser pronunciada, y sólo puede ser recapturada si es retenida en la memoria del escucha o como resultado de una gran inconveniencia mutua cuando éste le pide al orador que la repita.

Entre más sepa uno acerca del lenguaje escrito, más fácil será leer, y, por lo tanto, aprenderá a leer, porque la lectura no sólo se aprende a través de ella misma, sino que aprender a leer comienza al estar leyendo. Lo mismo pasa que al aprender a escribir se aprende escribiendo, **lo cual se buscó propiciar con las actividades de la alternativa.**

La conclusión de esta aplicación fue que la mayoría de los niños por no estar acostumbrados a escuchar indicaciones el propósito establecido no se cumplió, el cual se trataba de expresar sus ideas entre ellos mismos y así formular sus textos con una secuencia ordenada. Por lo cual tuve la necesidad de cancelar la estrategia que tenía planeada, e implementé una variante a la clase que consistía en ilustraciones de animales, representando la realidad y la fantasía en la cual tenían que diferenciar una de otra.

Evaluación.

En esta aplicación la mayoría del grupo se sintió confundido porque en el cuento, venían palabras que no estaban acostumbrados a escuchar en su vida cotidiana tales como: esplendoroso y cauteloso; se tuvo el cuidado de explicarles una por una el significado de dichas palabras; ya descritas éstas los niños se quedaron satisfechos y exclamaron ¡ah!, ahora ya sabemos que esplendoroso es grande y bonito. Y cauteloso es despacito.

Con esta explicación todos los demás se pusieron muy atentos. Aprovechando este momento de atención les comenté que la escritura era muy importante en la comunicación de las personas, y tenían que aprender a "escribir escribiendo" a partir de realizar muchos escritos.

Terminando la explicación de las palabras y el comentario de la importancia de la comunicación, tenía la certeza que todos los niños habían comprendido lo cual no fue así. Por qué al revisar sus trabajos para evaluarlos me sentí preocupada al percatarme que la estrategia planeada no había dado el resultado que se esperaba.

Constatando que la conducta de éstos alumnos, no había sido modificada con respecto a su adquisición en la lengua escrita.

3.1.2 Segunda aplicación.

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPÓSITO: Analicen un texto que posee un trama narrativo.

CONTENIDO: Audición de lectura, conocimientos previos sobre un artículo.

LECCIÓN: "Los tres cabritos y el ogro tragón"

ACTIVIDADES

- Comenten que saben sobre los cabritos si son animales domésticos o no
- Organicen sus ideas en su libreta donde expresen " lo que saben y lo que les gustaría aprender"
- Escuchen la lectura en voz alta del cuento "Los tres cabritos y el ogro tragón"
- Comenten que les pareció más interesante de la lección
- Elaboren otro final al cuento de acuerdo a lo que escucharon anteriormente.

RECURSOS: Hojas blancas con imágenes del cuento

Láminas iluminadas con animales domésticos, libro para el maestro, libro de texto, libreta y lápiz.

Descripción de la clase.

Antes de leer el maestro escribe en el pizarrón, las siguientes palabras ogro, pastizal, mazo, banquete y avorazado, esto se hizo con la finalidad de despertar el interés de los niños acerca de dichas palabras. Se comenta a los alumnos el nombre del cuento y que en este cuento aparecen estas palabras, se les pregunta si saben el significado.

En el pizarrón se escribe una oración en la que se ejemplifique el uso de cada palabra, cuando ya se hayan aclarado dudas al respecto, se procede a leer el cuento, pidiéndoles a los educandos que pongan atención.

Después de leer se pide a los niños que comenten lo del texto entre ellos mismos, una vez que ya lo hicieron se les plantean las siguientes preguntas: ¿por qué los cabritos tuvieron la necesidad de irse al otro lado del río?, ¿qué peligro tenían que enfrentar al cruzar el río?, ¿cómo hicieron los cabritos para salvarse del ogro?

Antes de responder a estas preguntas, se lee nuevamente el cuento indicándoles que deben seguir el texto en sus libros para visualizar las imágenes.

Para finalizar esta aplicación se animó al grupo para que inventaran y escribieran un final feliz para el cuento en las hojas blancas que se les proporcionó, con imágenes del mismo.

Seguimiento de la aplicación.

La clase inició con comentarios de todos los niños sobre lo que sabían de los animales domésticos, esta actividad se puso con el propósito de conocer sus ideas previas sobre este tema y la relación que se pudiera desprender de esta plática con las actividades posteriores.

La mayoría de los niños querían participar, lo que me hizo pensar que sabían algo al respecto de las palabras que inicialmente escribí en el pizarrón, como se menciona anteriormente. Con dichas palabras procedí a estructurar oraciones. Posteriormente subrayé en las oraciones las palabras claves por que la intención era que las visualizaran para tenerlas presentes en su memoria, porque la estrategia principal consistía en que ellos elaboraran otro final al cuento; les indiqué que se borraría todo lo escrito en el pizarrón, y todos dijeron a la vez –sí maestra, ya desde cuando las aprendimos, ya las puede borrar.

Prueba de ello fue que al iniciar mi recorrido entre las mesitas y observar a los alumnos cómo estaban realizando sus escritos comprobé en esta ocasión que las estrategias implementadas en el desarrollo de la actividad no me fueron de gran utilidad en algunos niños que presentan problemas de aprendizaje, dos, uno de siete y otro de once porque éstos educandos no comprendieron el significado de todas las palabras claves del cuento; ellos no hicieron el intento por realizar sus escritos. Sin embargo, el resto de los niños sí lograron estructurar la variante al final que inicialmente existía del cuento; nuevamente en hojas blancas apoyándose en imágenes predeterminadas.

Evaluación de la segunda aplicación.

Cuando terminó esta actividad comprobé la importancia de los conocimientos previos de los niños para lograr la escritura de sus textos. A diferencia de los niños con los cuales se logró el propósito establecido, esto se debe a la importancia de los conocimientos previos que esos niños traen consigo, debido a una mejor madurez mental, ya sea por el medio en el cual se desarrollan o el apoyo que sus padres les brindan además del trabajo en la escuela. Sin embargo, con los otros niños que presentan los problemas de aprendizaje, aprender a leer y escribir no es fácil, aunque en nuestras escuelas y con respecto al contexto donde se desarrollan estos, donde la escritura no constituye un medio de comunicación, para la mayoría de los adultos, y, como consecuencia la de sus hijos. Por lo tanto, para que dichos niños logren la adquisición del lenguaje escrito deben practicar y elaborar más textos, ya que sin práctica suficiente nunca podrán alcanzar la soltura suficiente, como para que la escritura llegue a ser un medio fácil de comunicación en su trabajo escolar. Con esto trato de explicar que los tres niños que presentan problemas de aprendizaje, no lograron desarrollar con estas actividades las habilidades de escritura que se pretendía con estas aplicaciones, tal y como lo marca el enfoque de español y las actividades planeadas en esta parte de la alternativa.

3.1.3 Tercera aplicación

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPÓSITO: Que los alumnos inventen un cuento a través de la ilustración del cuento "El huevo saltarín".

CONTENIDO: Invención de cuentos a partir de una imagen.

LECCIÓN: Cuento "Un huevo saltarín"

ACTIVIDADES

- Comenten lo que sepan sobre los animales de las granjas
- Expliquen la utilidad de criar aves de corral sus características y formas de nacimiento
- Observen una ilustración del cuento "Un huevo saltarín"
- Inventen un cuento a partir de la imagen
- Escuchen la lectura del cuento para comparar su cuento inventado anteriormente.

RECURSOS: Imagen del cuento, hojas blancas, colores, libro de lecturas del alumno.

Descripción de la clase.

Al iniciar la clase, se platica con los alumnos sobre los animales de la granja, comentándoles entre otras cosas, la forma en que nacen, donde duermen, de qué se alimentan, la importancia que tiene en la alimentación del ser humano, etc.

Esto con el fin de estimular en los alumnos su expresión oral y conocimientos previos. Posteriormente se colocó en el pizarrón las ilustraciones de varias aves, para que a partir de la visualización de éstas, empezaran a crear un cuento.

Después la maestra muestra a los alumnos la portada del cuento y escribe el título en el pizarrón y se invita a que ellos lo busquen en el índice del libro de lecturas, con esto se propicia la colaboración entre alumnos al realizar ésta tarea y explicarles que siempre es mejor trabajar en equipo, para que localicen el cuento ellos mismos; una vez que ya lo encontraron la maestra se dispone a realizar la lectura de éste en voz alta y pide que escuchen con atención; al final se realizan los comentarios sobre lo que más les gusto del cuento, así como corroborar a través de preguntas la comprensión de la lectura.

Seguimiento de la tercera aplicación.

Con el propósito de darle seguimiento a esta aplicación, durante la clase permití a los niños que empezaron a realizar preguntas sobre el nacimiento de las aves y sorprendidos preguntaban: - ¡maestra! a poco de un huevito puede nacer un guajolote ¡porque esta ave es muy grande!- También el niño Ulises dijo: - mi abuelita tenía debajo de su cama una caja con muchos huevos y una gallina arriba de la caja, pero pasaron muchos días y fui a ver y ya no estaban, yo creo que se los comió- Le contestó otro niño llamado Armando: - no seas tonto, ya nacieron los pollitos si no fíjate en el patio de tu abuelita y verás que anda una gallina con muchos pollitos, esos son los huevos que tenía tu abuelita-, y el niño Ulises se quedó aún más sorprendido.

Por lo tanto para despejar este tipo de dudas que se empezaba a dar en los alumnos y llamar su atención, representé el nacimiento de dichas aves y les expliqué el procedimiento de cómo la gallina con su cuerpo los necesita calentar para que puedan nacer. Después de esta explicación les solicité que dijeran las características particulares de las aves, por lo que los niños hicieron diversos comentarios de interés sobre el tema; después les mostré las ilustraciones de algunas aves que estaban empollando, sobre esto cuestioné a unos niños que observé que estaban

distráidos y éstos no supieron contestar debido tal vez a que no tenían interés en la plática, y para motivarlos porque es necesario involucrarlos y no dejar que se aburran, solicité a uno de ellos que pasara al frente del grupo y con sus propias palabras nos dijera para qué sirven algunas aves domésticas. Posteriormente solicité a otro voluntario a que comenzara con la lectura del cuento, el cual lo hizo con cierta dificultad y los demás niños me cuestionaron -¿por qué no lee mejor usted, maestra?, a Carlos Esteban no le entendemos casi nada - Al ver la preocupación de los niños de que no le estaban entendiendo a su compañero, decidí iniciar ésta en voz alta, noté el entusiasmo que se generó en el grupo cuando empecé a leer dándole las pausas adecuadas, ya una vez que terminé de hacerlo, un voluntario levantó la mano para pedir pasar al frente, pues quería decir el cuento que ya había inventado, le dije a este niño: - para que no se te olvide lo que tienes en mente, ¿qué tienes que hacer? Me contestó el niño: - pues escribirlo maestra -, le contesté: __ empieza a escribir y además le pones un dibujo-

Con satisfacción me percaté que se estaba logrando la intención de esta actividad, era motivarlos para despertar en ellos el gusto por la escritura; al empezar a recibir sus trabajos comprobé que habían comprendido muy bien las indicaciones que les había dado al principio, acerca de inventar un cuento a partir de observar la imagen que estaba en el pizarrón.

Cabe destacar que algunos alumnos tuvieron dificultad en estructurar su cuento, para solventar este imprevisto tuve que realizar un ejemplo en el pizarrón de cómo tenían que inventarlo, con los alumnos que tuvieron dificultad para estructurar su cuento, decidí formar un equipo con estos cuatro niños, para propiciar la participación colectiva, ya que lo consideré oportuno porque de esta manera los alumnos se ayudan entre sí para construir su conocimiento.

Al pasar entre las mesitas de los demás niños, pude darme cuenta que todos estaban elaborando sin contratiempos sus escritos a partir de visualizar las imágenes del pizarrón.

Además capté que los materiales empleados contribuyeron en gran manera, ya que fueron herramientas de trabajo importantes pues el libro del maestro apoyo de una manera considerable, así como el libro de texto del alumno que es de lecturas, porque contaba con imágenes descriptivas; además de que el texto tenía un trama narrativo con un tema de interés para niños de primer grado, y con esto comprendieron mejor el texto.

Evaluación de la tercera aplicación.

Retomé una muestra aleatoria de los trabajos de los alumnos, que recibí de ellos al terminar su actividad, lo que, prueba que son capaces de producir con orden sus escritos siempre y cuando el maestro le haya proporcionado las herramientas necesarias para hacerlo (como estrategias creativas). El propósito de esta actividad fue que el alumno utilizara su imaginación y desarrollara un dibujo con texto alusivo al cuento.

La estrategia que con ellos se utilizó para elaborar sus trabajos consistió en poner atención a la lectura donde el maestro hacia énfasis en las características de los personajes (la gallina con su nido), a partir de ahí fueron imaginando como estaba echada una gallina en un nido y más o menos cuantos huevos estaba empollando, para que con éstos referentes escuchados y utilizando su retención en la mente pudieran hacer su dibujo sin la necesidad de copiarlo, únicamente visualizando la imagen colocada en el pizarrón.

La meta que se tenía planeada era que el niño tenía que aprender a escribir usando solamente su imaginación; lo que en gran medida se logró en la mayoría del grupo.

Aún se encuentran alumnos rezagados (3) que no lograron hacer su escrito, pues solamente produjieron intentos de escritura encontrándose estos niños en la etapa

precaligráfica. Considero que esto se debe a que los ingresaron a la primaria sin haber cursado el preescolar; a dos de ellos de siete años que presentan muchos problemas de aprendizaje por no contar con el correcto desarrollo psicomotriz, madurez necesaria que se necesita para ingresar a nivel Primaria, pero se espera que en la siguiente aplicación ya logren elaborar sus grafías con más precisión y claridad.

3.1.4 Cuarta aplicación.

ASIGNATURA: ESPAÑOL.

PROPÓSITO: Que el alumno escuche con atención la lectura de un texto narrativo, para que a partir de éste observe la forma característica de cómo redactar un anuncio.

CONTENIDO: Lectura de un texto narrativo, para la escritura de un anuncio

LECCIÓN: La anécdota "La viejita y los quesos".

ACTIVIDADES

- Comenten lo que sepan de los animales domésticos
- Expliquen la utilidad de estos en la vida de las personas
- Realicen la lectura de " La viejita y los quesos" en equipos "
- Comenten lo que les haya parecido más interesante de la lectura y de las actitudes de los personajes.
- Analicen las características de un anuncio
- Realicen el juego "el mercado", donde unos compren y otros vendan
- Utilicen recursos para vender los quesos (elaboren anuncios)

RECURSOS: Libro del maestro, libro de texto, ilustraciones de animales domésticos, anuncio en grande, hojas blancas representando un formato para elaborar un anuncio.

Descripción de la clase.

Al iniciar la clase los alumnos observaron unos dibujos sobre algunos animales domésticos, con el propósito de que dijeran sus características principales y que utilidad tienen dichos animales en la vida cotidiana de las personas, por lo que los niños intrigados preguntaron: - maestra ¿la leche que dan las cabras se puede tomar? - Y al responder esta interrogante tan espontánea, me sirvió para tomar un referente y dar una explicación sobre la elaboración de los quesos.

Posteriormente, los niños realizaron la lectura del texto "la viejita y los quesos" en equipos, para que al término de ésta comentaran lo que más les gustó de la historia, así mismo les hice algunas preguntas sobre las actitudes de los personajes de la lectura para que diferenciaron las "buenas de las malas" cualidades que presentaba la lectura, sobre la venta de quesos.

Consecutivamente a esta actividad los niños visualizaron un anuncio, en donde la maestra destacaba las características principales de éste, con el fin de que los alumnos después realizaran un juego en donde representarían a los personajes de la lectura, en donde algunos vendieran y otros comprarán; les hice notar la importancia de elaborar un anuncio llamativo para la venta de los quesos, al final los alumnos comentaron en equipos, sobre qué vendedor realizó una mejor venta ,y ellos explicaron porqué. Con esta actividad se propició el desarrollo de su expresión oral, así como la elaboración de sus anuncios, a partir de la explicación acerca de las características de un anuncio, por lo que al final se logró que los alumnos redactaran ellos mismos un anuncio.

Seguimiento de la cuarta aplicación.

Al iniciar la clase formé dos equipos de cuatro niños cada uno, esto provocó que los alumnos preguntaran inquietos: maestra, ¿por qué solamente hizo dos equipos con poquitos niños? - por lo que les expliqué: [niños], solamente van hacer dos equipos porque todo el grupo va a participar en el juego del mercado, para que estos equipos sean los que vendan los quesos y el resto serán los compradores, por lo que los niños denotaron gran alegría al escuchar que la actividad consistiría en realizar un juego. Así que hay que tener en cuenta la importancia del juego en el aprendizaje de los educandos.

Posteriormente les indiqué que el equipo número uno vendería los quesos con enojo y trataría a los clientes con brusquedad, y el equipo número dos vendería con mucha alegría tratando a los clientes con amabilidad, incluso hasta les regalarían un trozo de queso para que se animaran más a comprarlos; también les di la indicación de que para vender sus quesos tendrían que elaborar un atractivo anuncio con claridad para que a los clientes les llamara la atención, Esta actividad se prolongó mucho, debido al interés de los niños. Por lo que al final los motivé para que realizaran comentarios sobre la utilidad que tuvo elaborar dichos anuncios.

Evaluación de la cuarta aplicación.

El inicio de la clase permitió conocer lo que los niños ya sabían sobre el tema planeado, con referencia a las ideas previas del texto. Hay que tomar en cuenta que las clases deben iniciar con actividades que vayan relacionadas con las concepciones previas a su nivel cognitivo, aprovechando a lo máximo sus conocimientos previos, partiendo de estos para que sigan acomodando sus estructuras mentales y, como consecuencia, logren un aprendizaje significativo.

A través del juego que se realizó, los alumnos, se motivaron para tener referentes que les permitieran elaborar su anuncio, ya que sin que ellos se dieran cuenta, estaban en un proceso de aprendizaje, esto al ver la necesidad de hacer su escrito.

Con estas actividades que se llevaron a cabo con los niños de primer grado de primaria, permitió que trabajaran tan entusiasmados que el tiempo fue insuficiente, pues todo el grupo quería continuar con este juego del "mercado". Por lo que consideré que un niño no debe realizar tanto esfuerzo ni tratarlo como un adulto, ya que puede tornarse en aburrimiento y desviarse del propósito inicial.

Al recibir sus escritos me quedé sorprendida al ver la organización de sus ideas plasmadas en sus anuncios, ya que parecían trabajos realizados por niños de grados superiores. Aquí el propósito sí se logró como se tenía planeado, alcanzando los propósitos establecidos.

La escritura, como todo aprendizaje inicial, requiere de una etapa de aprendizaje deliberado y consciente, en la cual el niño debe poseer una madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para logra los requerimientos correspondientes a esas primeras etapas. Correlativamente se destaca la importancia de la graduación de la enseñanza de la escritura inicial, así como su evaluación continúa, tema que se ha cuidado de considerar en el Plan de Acción y mi propuesta de evaluación de la alternativa, lo que enseguida se presenta.

3.2 Análisis global y evaluación de la alternativa.

Dentro del marco escolar, la escritura manuscrita, constituye para el niño un instrumento de vital importancia, puesto que le permite adquirir, retener y recuperar el lenguaje escrito, así como precisar, clarificar y perfeccionar el pensamiento propio con mayor facilidad. Es así, como una vez aprendida la escritura, le sirve al niño para la expresión de los múltiples requerimientos de la escuela.

Ferreiro y Teberosky (1994: 81), están de acuerdo sobre la escritura espontánea, consideran los dos tipos de producciones (líneas ondulantes que se parecen a la letra de molde o de imprenta), como pertenecientes al mismo nivel; suponen que el niño las selecciona como un modelo básico. Esta escritura espontánea interesó recuperar en la alternativa, la cual se evidencia en la aplicación.

La siguiente etapa según Ferreiro (Idem) es cuando los niños trabajan con la hipótesis que para escribir nombres diferentes de personas, animales o cosas, tiene que haber una diferencia subjetiva en sus símbolos gráficos que usa. El hecho notable es que para indicar las diferencias, los niños cambian la posición de las formas individuales en el orden lineal de su escritura.

Tal es el caso de los tres niños que presentaron durante las aplicaciones como se observó, problemas de aprendizaje no sólo en la lecto-escritura, sino en las otras áreas que se impartieron durante el ciclo escolar. Estos tres niños referidos, que tienen edad aparentemente, adecuada para educación primaria, pero por sus resultados no cuentan con un desarrollo psicomotriz y mental suficiente no han logrado su estructura cognitiva, para el éxito de la alternativa; a diferencia del resto del grupo escolar.

Al observar los trabajos de la mayoría de los educandos para evaluarlos, y con esto determinar si su conducta había sido modificada, me percaté que la estrategia implementada a todo el grupo, sí había dado los resultados que se esperaba. Sin embargo, con los tres niños que antes se mencionó fue diferente pues en sus escritos presentaron letras y letras escritas de una manera desarticulada, denotando que aún se encuentran en la fase precaligráfica, como lo menciona un autor (Alliende, 1994, 196), esta etapa se extiende normalmente hasta los nueve años, pero su duración es relativa y varía según las características psicológicas de los niños. Por lo tanto, para que el niño alcance un nivel cognitivo y logre adquirir nuevos conocimientos, es necesario que éste haya alcanzado un suficiente nivel de

desarrollo de la función simbólica como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y trasmite un mensaje.

Desafortunadamente estos niños no lograron escribir como se les había indicado y se agotaron varios recursos para ayudarles. Porque tenemos que recordar que la enseñanza en este tipo de escuelas públicas no puede ser personalizada; se tiene que atender a todo un grupo de alumnos.

Sin embargo, con esto no estoy justificando el hecho que ellos no hayan adquirido adecuadamente lo que se les trató de enseñar con las estrategias elaboradas para este fin.

Por lo tanto, se puede decir que el propósito no se logró en la primera aplicación, ya que estuvieron confundidos los alumnos debido a que en el cuento había palabras que no estaban acostumbrados a escuchar: tales como esplendoroso y cauteloso; pero con la actividad adicional implementada que consistió en una explicación que se les dio; mejoró el resultado. De cualquier forma su atención se desvió por completo, por lo cual debía haber cambiado la estrategia de trabajo a tiempo para que nuevamente la atención estuviera centrada en el objetivo. Se reconoce que además en esta aplicación no fue suficiente el tiempo y se dio por terminada la aplicación no quedando comprendida la clase. Por lo tanto, nuevamente menciono que el objetivo no se cubrió cabalmente, pues no presentaron modificaciones favorables en las evidencias de trabajo de los alumnos, (véase anexos numero 5).

Nuevamente se hace mención acerca de los niños que se les detectan serios problemas de aprendizaje, ya que es muy difícil para el maestro lograr que adquieran de un momento a otro los conocimientos impartidos ante las dificultades que ya tienen. Además hay que considerar que la escritura implica para el niño una reformulación de su lenguaje hablado, con el propósito de ser leído después, entonces la escritura constituye un proceso altamente complejo y una de las formas más elevadas del lenguaje, en consecuencia la última en ser aprendida por el infante en el marco escolar.

En cambio en la segunda aplicación, estos niños hicieron un esfuerzo y lograron empezar a escribir aunque confusamente, pero hicieron el intento.

Sin embargo, en esta la aplicación se pudo constatar la diferencia del trabajo de los alumnos que traían consigo conocimientos previos (vease anexos numero 6), a estos niños se les dificulta menos realizar sus escritos, a partir de visualizar imágenes de los personajes del cuento y escuchando con atención la lectura. De cualquier forma mejoró el resultado de la propuesta en la segunda aplicación.

Finalmente, se comprueba en la tercera aplicación que cuando al alumno se le proporcionan herramientas adecuadas, éste responde a todas las expectativas del maestro, acerca de tratar de modificar las estructuras cognitivas a todo el grupo en general; en cuyo caso fue más exitosa la propuesta alternativa. Con base en ello, se puede asegurar que los educandos van por muy buen camino rumbo a su aprendizaje de la lengua escrita (vease anexos numero 7).

Se recalca una vez más que la madurez mental juega un papel importante en el proceso de aprendizaje; esto viene a relación porque en la cuarta aplicación impartida a los alumnos, se notó el interés y la motivación con la cual realizaron su trabajo. Pues al entregar todos ellos sus escritos, lo hacían con satisfacción ya que tenían la plena seguridad de que estaban bien redactados; utilizando para ello solamente la memoria y la observación de las ilustraciones de los personajes del cuento o leyenda.

Las estrategias planeadas para esta ocasión fueron aprovechadas a lo máximo por todos los educandos con los que trabajé. Lográndose los objetivos que en un principio se tenían contemplados. Que los niños aprendieran a escribir escribiendo a partir de su reflexión e imaginación, (vease anexos numero 8).

Esta concepción de aprendizaje, subraya el carácter observable y medible del mismo, es decir, lo reduce a lo que el sujeto cognoscente es capaz de manifestar de modo objetivo. En concordancia con esta línea de pensamiento, la evaluación, en tanto se ocupa de la verificación de los aprendizajes planteados en los objetivos, busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas modificadas; lo que se obtuvo como productos de evaluación en la aplicación de cada una de las aplicaciones.

Además, para lograr los propósitos deseados, se hace necesario elaborar métodos de evaluación idóneos para tal fin; puesto que el aspecto realmente importante de esto, radica en la concepción e instrumentación de las estrategias impartidas adecuadamente, para que haya un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje, y no solo centrar la atención en resultados de exámenes u otras evidencias de aprendizaje. Este esfuerzo se hizo al llevar un registro para el seguimiento directo de las aplicaciones.

Finalmente se comenta que con el análisis que se ha hecho a conciencia de las evaluaciones de los niños, se pretende que el siguiente capítulo, se cuente con los elementos suficientes, válidos y que ayuden a alcanzar una formación integral en los educandos, a través de la propuesta definitiva que a continuación se presenta en el último capítulo del proyecto de innovación.

3.3 Alternativa definitiva.

Como se resalta en la teoría de Piaget, el desarrollo es un proceso continuo que se fundamenta en los factores innatos y de adaptación al medio ambiente, a través de las interacciones sociales múltiples, esto permite que el niño construya su personalidad y estructure progresivamente el conocimiento; si se considera que el alumno para aprender necesita actuar sobre los objetos, los acontecimientos y las personas que están cerca de él, se comprende que no solo actúa al moverse, al tocar, subir o jugar sino que también actúa con su pensamiento, en este caso el de

tipo reflexivo e imaginativo a partir de lectura en apoyo; como lo hicimos en la aplicación de la propuesta alternativa

Es así como el niño adquiere conocimientos, se socializa y desarrolla su coordinación motora que lo lleva al logro de su autonomía cognoscitiva y afectiva-social; estos aspectos están íntimamente relacionados e integran la personalidad total del sujeto. Por eso con base en los resultados expuestos de las aplicaciones y su evolución general, se valora los ajustes a dicha propuesta.

Con respecto al proceso desarrollo-formación se obtuvieron avances por el apoyo que ofreció la alternativa. Este aspecto es cuando el niño construye conocimientos a partir de la acción y la reflexión en relación directa con sus esquemas previos, de esta forma asimila la información, experiencias y conceptos del entorno físico y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación de las diferentes actividades que el profesor le imparta.

Balance de lo logrado y de lo que falta por hacer.

La alternativa de innovación aplicada fue sobre el tema de la escritura en primer grado de primaria, en la cual se presentaron una serie de actividades en las que se vincularon expresión oral y escritura, así como la reflexión sobre la lengua.

En cuanto a las actividades, no fueron aplicadas en su totalidad, ya que algunas necesitaron un poco más de tiempo de lo planeado, debido al interés que los niños presentaron en la realización de las mismas, y por esta causa las actividades se hicieron más extensas de lo que se tenía contemplado.

Por lo tanto fue necesario convertir algunas de las actividades en cotidianas de acuerdo a las necesidades de los propios educandos, sin hacerlas monótonas ni aburridas.

Lo que obstruyó deliberadamente el trabajo fue la presión por parte de la dirección de la institución, ya que ésta propuesta no fue bien vista, por lo que no se aceptó dicha modalidad de hacer una clase diferente en la que los niños interaccionaran entre ellos; desafortunadamente por estar acostumbrados en general en esta escuela al trabajo tradicionalista, en el cuál sólo importa el terminar con los contenidos que marca el programa, sin tomar en cuenta si los niños aprenden o no.

Con todo lo anterior puedo decir, que se alcanzó de alguna manera el propósito de la presente propuesta; ya que se despertó el deseo de los niños por la escritura, a partir de la lectura y visualización de imágenes de los personajes de los cuentos, y más que nada puedo tener la certeza que fueron capaces de exponer su forma de pensar y sentir mediante la expresión escrita.

Con todo lo expuesto, considero que lo que falta por hacer es seguir realizando en todas las clases nuevas estrategias didácticas en las que integren varias posibilidades creativas, poniendo en juego la imaginación e involucrar al alumno en todas y cada una de ellas para que así llegue a construir su conocimiento por sí mismo.

Relación entre los propósitos y resultados sobre la puesta en práctica del proyecto.

En las actividades para la enseñanza de la escritura se combina la expresión oral y también la lectura para que el niño comprenda lo que escribe. Tales actividades, tienen como propósito:

- a) expresión oral: que el niño exprese oralmente sus ideas con claridad y precisión, así como mejorar su dicción mediante prácticas sencillas de diálogo, narración, descripción y conversación.
- b) escritura: que use la escritura en forma adecuada para expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos por ejemplo, un recado, una carta,

un resumen, un cuento etc; lo cual involucra a la vez la lectura de lo que escribe.

Hay que recordar que lo más importante es dejar que el alumno se exprese libremente y sólo ayudarlo cuando se agoten sus posibilidades y conducirlo al descubrimiento del lenguaje escrito. Y aprendan a escuchar, desarrollando su capacidad de atención creando en ellos un espíritu crítico, así como tomar conciencia de la lengua escrita a través de la integración total del grupo.

Se pretendió que los niños adquirieran las estrategias básicas para comprender y expresarse libremente en situaciones habituales de comunicación escrita, siendo necesario proporcionar la curiosidad, la necesidad y el interés por hacerlo de tal forma que, conocieran el valor del aprendizaje de la escritura, como instrumento imprescindible, para desenvolverse en la vida cotidiana.

La escritura convencional y espontánea en el primer grado de educación primaria es importante ya que por medio de dichas actividades, los alumnos, cualquiera que sea su condición y su razonamiento de cómo se debe escribir, captan cómo se debe expresar sus ideas por medio de letras.

Con estas actividades el niño tuvo espacio para probar diferentes modalidades de escritura. Así mismo, se les permitió a los educandos que escribieran, aunque no supieran hacerlo de la manera convencional, pero hicieron el intento con graffías que antes no sabían como hacerlas.

Y sólo con las estrategias que se adecuaron a los niveles cognitivos de los alumnos, como en este caso se tomó en cuenta, que se logrará este fin para un aprendizaje significativo y para el desarrollo integral de su formación en los grados escolares subsecuentes.

Ajustes al plan de acción.

Enseguida se presenta los ajustes que proponemos al Plan de Acción inicial, con base en los resultados ya analizados sobre la aplicación.

- En la Planeación General: Lo que se reconsidera es el tiempo para llevar a cabo las sesiones previstas, en particular para la primera aplicación, ya que por ser la actividad inicial, se requiere de más tiempo para ubicar a los niños que no estaban habituados a este tipo de actividades. En la última aplicación, se observa que el tiempo si resultó suficiente para lo planeado, pero los alumnos debido a su alto interés en este tipo de actividades, manifestaron el deseo de continuar y por tanto ampliar el tiempo dedicado a la última actividad.

- En las aplicaciones específicas: se concluye que en los aspectos planeados no existe la necesidad de reconsiderara o cambiar ninguna de las cuatro aplicaciones llevadas a cabo; ya que en el grupo en general resulto favorable y adecuado lo planeado; pero se presentaron dos casos en particular que no lograron los resultados favorables por sus dificultades en su nivel de aprendizaje, por lo cual no se considera un problema de la alternativa diseñada si no de la peculiaridad que presentan estos casos. Ante ello lo que se propone es agregar solo para estos niños algunas actividades de las mismas diseñadas como reforzamiento para apoyarlos, tanto en tiempos adicionales en la escuela(con apoyo docente en el aula), como con el apoyo de los padres de familia (en su casa, durante horas extraescolares).

CONCLUSIONES.

Durante el primer grado de la escuela primaria el proceso del pensamiento y el desarrollo de la lengua escrita, tiene lugar a partir de la experiencia y situaciones en la que el niño tiene una participación directa y significativa.

Una de las tareas desarrolladas en este trabajo se ubicó dentro del marco de la enseñanza del español, enfocado específicamente en la lengua escrita, misma que fue aplicada a niños de primer grado de primaria. Con la finalidad de propiciar en ellos la evolución de estas nociones, mediante la lectura de cuentos y leyendas que favorezcan la reflexión e imaginación para producir sus primeros textos propios. Con esta estrategia se pretendía hacer al educando más receptivo y así tomará mayor interés en el aprendizaje de la escritura y con esto facilitarle la forma para plasmar sus ideas, en la medida que éste hizo viva la necesidad de escribir y descubrir las innumerables aplicaciones y la utilidad que tiene ésta.

A partir de la aplicación de las actividades, se lograron avances en la forma en que los niños ya mencionados fueron adquiriendo poco a poco las habilidades necesarias para construir sus propios textos. Tal dominio se puso de manifiesto al ir organizando ellos mismos sus textos escritos, con el apoyo del maestro. La característica primordial que se observó en tales actividades fue que se permitió a los alumnos, escribir lo que cada uno considero de interés, promoviendo constantemente la elaboración de descripciones, opiniones, instrucciones y narraciones.

Porque lo importante no es enseñar a escribir rigurosamente en un tiempo determinado, sino mas bien propiciar el acercamiento a ese objeto de conocimiento, y aprovechar todas las ocasiones de escritura que se presenten durante la clase, para que los niños aprendan a "escribir escribiendo".

La experiencia de esta innovación en la práctica docente propia me lleva a la reflexión de que es importante y deseable que cada día haya más niños a quienes el uso de la escritura les ayude a enfrentar los retos de una sociedad, cada vez más compleja y competitiva, como en la que vivimos.

BIBLIOGRAFIA.

AJURIAGUERRA J. de. 1994 "Estadios del desarrollo según J. Piaget", en: UPN. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. (Antología básica). UPN-SEP, México, pp. 53-55.

ALLIENDE, Felipe y Condemarín: 1991 "La escritura creativa y formal. Sus funciones", en: UPN. El aprendizaje de la lengua en el aula. (Antología básica). UPN-SEP, México, pp. 195-199.

ARAUJO, B, Joao y Clifton B Chadwick. 1994 "La teoría de Piaget", en: UPN. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. (Antología básica). UPN-SEP, México, pp. 104-108.

COLL, Cesar: 1991 "Constructivismo e intervención educativa: ¿Como enseñar lo que se ha de construir?" en: UPN Corrientes Pedagógicas contemporáneas (Antología básica) UPN-SEP, p, 11-24.

COLL, Cesar: 1992 "la construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículum escolar", en: UPN Análisis curricular (Antología básica). UPN-SEP, p, 142-143

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. "Lectura con imagen", En los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, p, 81-84.

FERREIRO Emilia: 1996 "Diversidad y proceso de alfabetización", De la celebración a la toma de conciencia. En básica. Revista de la escuela y el maestro. Año III, No 9 fundación SNTE. México, p.48.

GOMEZ Palacio Margarita, "El niño y sus primeros años de escuela", Biblioteca para la actualización del maestro SEP/México, p. 83, 84.

GOMEZ Palacio Margarita: 1995 "La reproducción de textos en la escuela", Biblioteca para la actualización del maestro SEP

HELLMAN, Ilse: 1962 "El psicoanálisis y el maestro", en: UPN El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. (Antología básica). UPN-SEP, México, pp. 68-72.

HUERTA, María de los Angeles. 1994 "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar", en: UPN. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. (Antología básica). UPN-SEP, México, pp. 151-163.

INEGI: 2000, Datos estadísticos de la colonia Tres Cerritos, de la ciudad de Puebla, Pue.

LOPEZ, M. Isaías: 1976 "Teoría general del desarrollo psicológico del niño", en: UPN El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. (Antología básica) UPN-SEP, p, 17-35.

PANSZA, González, Margarita: 1988 "Instrumentación didáctica. Conceptos generales", en: UPN. Planeación, comunicación y Evaluación en el proceso Enseñanza-aprendizaje. (Antología básica). UPN-SEP, México, pp. 11-24.

POSTIC, Marcel: "La relación alumno-maestro-contenido" en: UPN Grupos en la escuela. (Antología Básica) UPN-SEP, p, 30-37.

RANGEL, Ruíz de la Peña Adalberto y Teresa Negrete. 1995 "Proyecto de intervención pedagógica", en: UPN. Hacia la Innovación. (Antología básica). UPN-SEP, México, pp. 85-88.

SEP: 1993 "El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos" Plan y Programas de Estudio de la Educación Primaria SEP, p, 13-18 y 31-33

SEP: 1998 Libro para el maestro. Español. Primer grado, p, 104-133.

SINCLAIR, Hermine. 1994 "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas", en: UPN. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. (Antología básica). UPN-SEP, México, pp. 128-129.

SMITH, Frank. 1994 "Lenguaje hablado y escrito", en: UPN, El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. (Antología básica). UPN-SEP, México, pp. 109-117.

TOUGH, Joan: 1989 "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje", en: UPN Alternativas para la Enseñanza -Aprendizaje de la Lengua en el aula. (Antología básica), UPN- SEP, México, pp. 35-47.

ANEXOS

ANEXO

Nº 1

DOCUMENTO SOBRE ENERGÍA
ELECTRICA



COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD
JUNTA DE ELECTRIFICACION

DEL ESTADO DE PUEBLA
 12 ORIENTE No. 608 1er. PISO TELS.: 2-23-59 Y 2-04-98
 PUEBLA, PUE.



Anexo 1

CONTRATO No 364

CONTRATO de Cooperación para la Electrificación del poblado de **AMP. TRES CERRITOS** Municipio de **PUEBLA**, que celebran, por una parte: La Junta de Electrificación del Estado de Puebla, a la que en el curso de este Contrato se le denominará "LA JUNTA", representada por su Presidente, el C. **DR. GONZALO BAUTISTA O'FARRILL**, Gobernador del Estado, asistido por el Presidente Ejecutivo de esta propia Junta, C. **ING. MIGUEL MANRIQUE PELLON**, y, por la otra, las siguientes Instituciones:

I.—El H. Ayuntamiento de **AMPLIACION TRES CERRITOS** Municipio de **PUEBLA**, representado por el Sr. **JESUS DIEGO FLORES** como **PRESIDENTE DEL COMITE PRO-ELECTRIFICACION** y sus Síndicos debidamente autorizados para la celebración de este Contrato; y

II.—El Comité Pro-Electrificación de la localidad, representado por su Presidente, Secretario y Tesorero.

CLAUSULAS:

PRIMERA.—La Junta y las Autoridades Municipales, se obligan, por medio de este Contrato y de acuerdo con la Ley Federal de fecha 23 de marzo de 1944, a mantener coordinadas sus actividades para efectuar los trabajos de electrificación del poblado de **AMP. TRES CERRITOS** Municipio de **PUEBLA**. Consistentes dichos trabajos, en un Línea de Transmisión de **3** Kmts. y una red de distribución de **3 postes nuevos y vestir uno** postes, según los planos aprobados, con un costo total de \$ **10,500.00** cantidad que será cubierta en la forma siguiente:

C. F. E. \$	5,250.00
Gob. del Edo. \$	2,865.00

El H. Ayuntamiento de **AMPLIACION TRES CERRITOS, MPIO. DE PUEBLA** conviene en que con cargo al Presupuesto Municipal de Egresos de la localidad aportarán la suma total de \$ **2,385.00 (DOS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 00/100 M.N.)** cantidad que se entregará a la Junta en la forma siguiente:

a).—La suma de \$ **2,385.00 (DOS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 00/100)** al firmarse este Contrato; debiendo ser como mínimo el 40% de la aportación correspondiente al poblado.

b).—El resto en exhibiciones según se indica a continuación:

\$ El compromiso correspondiente a los 4 postes de esta ampliación queda liquidado.
 \$
 \$
 \$
 \$
 \$
 \$

ANEXO

Nº 2

DOCUMENTO SOBRE DONADORES
DEL TERRENO PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA.

JUNTA AUXILIAR MUNICIPAL

DE SAN BALTASAR CAMPECHE, PUE.

Handwritten: *Anexo 2*

OFICIO No. 207/976

ASUNTO La que indica

SEDE: JUNTA AUXILIAR MUNICIPAL DE SAN BALTASAR CAMPECHE, PUE.

En la Junta Auxiliar Municipal de San Baltazar Campeche, del Municipio de Puebla, siendo las 11.00 once horas del día 11 de Junio de 1976 Mil Novecientos setenta y Seis, ante mí G. Gregorio Cháves Ortega, Presidente Auxiliar Municipal de este lugar y el receptor de Obras Públicas, de esta Junta Auxiliar Sr. Miguel Alvarado Alcalá, estando presentes los señores RAPAEL VICTORIA VALDEZ, Inspector Auxiliar Municipal de la Colonia TRES GERRITOS perteneciente a esta jurisdicción, LAZARO BARRERA HERNANDEZ, Inspector, CONSTANTINO MORALES VILLEGAS, Sr. de Obras Publicas, JESUS DIEGO FLORES, Tesorero de Obras Publicas, CIRILO DIEGO MARTINES, Comandante de la Policia, Genaro Isidro Eulogio Policia y el Sr. Anastasio Isidro Muros y su esposa Sr. Maria Paz Rodriguez, todos ellos de la Colonia Tres Gerritos, se levanta la presente Acta para hacer constar que los Señores, THEODORO ISIDRO MUROS, CIRILO DIEGO MARTINES, ANASTASIO ISIDRO MUROS, GENARO ISIDRO EULOGIO Y JESUS DIEGO FLORES, son los donadores de un terreno que destinaron para Edificar el planta Educativo, con las siguientes medidas y colondancias

AL ORIENTE	59.50	Mtros.
AL PONIENTE	61.25	"
AL NORTE	60.00	"
AL SUR	60.00	"

COLINDANCIAS.	
AL ORIENTE	CON SR. ANASTASIO ISIDRO MUROS.
AL PONIENTE	CON CALLE HERASSTAN LINDO DE TEJADA.
AL NORTE	CON CALLE FRANCISCO I. MADERO.
AL SUR	CON CALLE JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ.

Teniendo una superficie total de 3622.50 Tres mil seiscientos veintidos y dos Cuadrados con Cincuenta Centímetros, que servira para Edificar la Escuela de este lugar. Y por acuerdo de las Autoridades así como de los Donadores mencionados ceden los derechos a la SRIA, FEDERAL DE EDUCACION PUBLICA, PARA LA EDIFICACION DE LA ESCUELA PRIMARIA. No habiendo otra cosa que añadir al presente, fué leída a los interesados quienes ratificaron y firmaron de acuerdo, ante el C. Presidente Auxiliar Municipal de éste lugar quien da fe G. Gregorio Cháves Ortega.

ANEXO

Nº 3

MATRÍCULA ESCOLAR Y
REPROBACIÓN DEL CICLO ESCOLAR

2001 –2002.



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL
INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN ESCOLAR PARA 1º Y 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ESTADOS)

HOJA 1 DE 1

IA 1999

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

PUEBLA

REVOLUCIÓN MEXICANA CORDE 06 PUEBLA PONIENTE	FRANCISCO I. MADERO S/N PUEBLA	ESCUELA TRES CERRITOS	LOCALIDAD PUEBLA	PLAN DE ESTUDIOS 2001 - 2002
---	-----------------------------------	--------------------------	---------------------	---------------------------------

LEA EL INSTRUCTIVO AL REVERSO

PRESENCIA DEL ESCRIBIR

CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE PUEBLA	NOMBRE DEL ALUMNO	SEXO	EDAD EN AÑOS	CALIFICACIÓN FINAL										TOTAL	DISEÑACIONES	DATOS ESTADÍSTICOS			
				LENGUA	ESPAÑOL	CIENCIAS	MATEMÁTICAS	ARTES	EDUCACIÓN CÍVICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	EDUCACIÓN AMBIENTAL			EDUCACIÓN PARA LA VIDA	CONCEPTO	PRESENCIAS	AUSENTOS
01 CARM040902HPLSHR00	CASANOVA / RAMOS * MARTEL	M	940902	8.4	8.4	9.2	9.2	9.8	9.1	P						72025652			
01 CID941006HPLZRN	CITLALOPOCA / CRUZ * DANIELA	M	941006	9.9	9.9	9.8	10.0	10.0	9.7	P						72025653			
01 COPA930103HPLRRD05	CORTES / PEREZ * ADRIAN	M	930103	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	P						72025654			
01 CASA940618HPLRRN09	DEL CARMEN / SERRANO * ANGEL	M	940618	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	P						72025655			
01 STRA940713HPLSDR	ESPINOSA / RODRIGUEZ * ARMANDO	M	940713	5.3	5.3	5.9	6.2	6.0	NE						72025656				
01 ECTA930317HPLSSA	ESPINOZA / BAEZ * AMABEL	M	930317	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	P						72025657			
01 FOC940215HPLLR02	FLORES / ACEVEDO * GERARDO	M	940215	5.4	6.2	6.0	6.0	6.2	MP						72025658				
01 FUD940120HPLHST05	FUENTES / OSORIO * PATRICIA	M	940120	7.3	7.6	8.0	8.3	8.0	P						72025659				
01 GAC7940503HPLRRR02	GARCÍA / CARCAÑO * JORGE	M	940503	6.0	6.0	6.0	7.8	6.8	P						72025660				
01 GAN7940107HPLRR00	GARCÍA / MEDEL * JOCELYN PAOLA	M	940107	9.4	9.4	9.4	9.8	9.8	9.8	P						72025661			
01 GARR940326HPLRKC01	GARCÍA / RAMÍREZ * RICARDO	M	940326	6.0	6.0	6.0	8.0	8.0	7.1	P						72025662			
01 ITC940922HPLSSM07	ISIDRO / CASTILLO * EMANUEL	M	940922	6.0	6.0	6.4	7.4	7.4	6.6	P						72025663			
01 LIC9B4072HPLSHT04	ISIDRO / GOMEZ * MARIA NATALIA	M	940727	6.6	6.9	7.0	8.4	8.6	7.8	P						72025664			
01 JOCA941129HPLSR05	JOSE / DEL CARMEN * SARAHAN	M	941129	6.0	6.4	8.0	8.6	8.6	7.6	P						72025665			
01 LAV0940312HPLRLO5	JARA / VALERIO * OLGA FERNANDA	M	940312	4.2	4.4	7.8	8.8	8.0	7.4	P						72025667			
01 MASA94016HPLSCN	MACHUCA / RANICHEZ * ANDREA	M	940103	6.0	6.0	6.0	6.6	7.4	6.8	P						72025668			
01 MAM940222HPLRJB	MARIN / MONTES * GABRIEL	M	940227	6.2	6.6	7.2	7.4	7.0	7.5	P						72025668			
01 MANS931003HPLRVT	MARTINEZ / NIEVES * STEFANI NEFTALI	M	931003	7.4	7.8	7.0	8.4	7.8	7.1	P						72025669			
01 MOVS9411220HPLRSL	MORALES / VALENCIA * SUSANA	M	941120	5.8	6.6	9.4	10.0	10.0	9.3	P						72025670			
01 MICA940128HPLRKH07	MORON / GONZALEZ * ALEJANDRA	M	940126	6.6	6.6	6.6	7.4	7.4	6.8	P						72025671			
01 MPCA940209HPLRBS04	MORAN / GARCOS * CESAR EDUARDO	M	940209	6.8	6.9	7.0	8.4	8.4	7.0	P						72025672			
01 PAL2940912HPLRLO5	PALACIOS / DE TORRES * TONY VANESSA	M	940911	6.0	6.0	6.0	6.4	6.4	6.1	P						72025673			
01 ROHA930812HPLRLO5	ROMERO / HERNANDEZ * ALFREDO	M	930812	6.0	6.0	7.4	8.4	9.4	7.1	P						72025674			
01 ROL240723HPLRIV5	ROMERO / JAVIER * LUIS FERNANDO	M	940720	6.4	6.2	6.8	8.2	8.2	7.3	P						72025675			
01 TEB7931023HPLRRS07	RODRIGUEZ / MARTINEZ * ROSA MARÍA	M	931023	8.2	8.2	8.8	9.4	9.4	8.4	P						72025676			
01 VACT940307HPLZAL04	VAZQUEZ / CORTEZ * ANSELMO	M	940307	6.6	6.9	7.4	7.8	8.4	7.9	P						72025677			
01 VAE7930826HPLZSA	VAZQUEZ / PERALTA * JORGE ARMANDO	M	930826	6.8	6.8	8.2	9.4	9.4	8.0	P						72025678			
01 ZHW7940426HPLRCD5	ZENTENO / MOYA * VICTOR MANUEL	M	940426	6.0	6.0	6.8	8.4	9.0	7.4	P						72025679			

LOS NOMBRES, FIRMAS Y SELLOS DEBEN INSTRUMENTARSE AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR

ELCAY A. GARCÍA DOMÍNGUEZ
DIRECTOR DE PUEBLA



ERNESTO AGUIRRE AGUIRRE
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR
PLANTEL

FECHA DE VALIDACIÓN
2002 07 05

AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR		
CONCEPTO	PRESENCIAS	AUSENTOS
PRESENCIAS	13	12
AUSENTOS	2	1
TOTAL	15	13

AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR		
CONCEPTO	PRESENCIAS	AUSENTOS
PRESENCIAS	13	13
AUSENTOS	2	1
TOTAL	15	14

ALUMNOS DEL EXTRANJERO		
CONCEPTO	PRESENCIAS	AUSENTOS
PRESENCIAS		
AUSENTOS		
TOTAL		

1997A



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL
INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN ESCOLAR PARA TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ESTADOS)

HORA 1 DE 1 IA
TERCER

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

PUEBLA

Formulario de datos generales: REVOLUCIÓN MEXICANA, FRANCISCO I. MADRO S/N, TRES CERRITOS, PUEBLA, 072, A, M, 2001-2002

LEA EL INSTRUCTIVO AL REVERSO

PRESENCIA AL EXAMEN

Table with columns: CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACION DE CURSOS, NOMBRE DEL ALUMNO, SEXO, FECHA DE NACIMIENTO, CALIFICACION FINAL (Lecto, Escrito, Oral, etc.), OBSERVACIONES

DATOS ESTADÍSTICOS: AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR, AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR, ALUMNOS DEL EXTRANJERO

ROY A. SERRANO DOMINGUEZ
DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA



ERNESTO AGUIRRE AGUIRRE
DIRECTOR Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL AREA DE CONTROL ESCOLAR

AREA DE CONTROL ESCOLAR

SELLO DEL AREA DE CONTROL ESCOLAR

FECHA DE VALIDACIÓN: 2002 07 10

EXTRAMUROS: TOTAL



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN ESCOLAR PARA TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ESTADOS)

HOJA 1 DE 3

IAI

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES

Table with fields: REVOLUCIÓN MEXICANA, FRANCISCO J. MADRERO 9/H, TRES CERRITOS, BUENOS AIRES, 210PR2774H, 072, B, H, 2001 - 2002

LEGEL INSTRUCTIVO AL DIVERSO

PRISIONEAL ESCRIBIR

Main table with columns: CLAVE ÚNICA DEL REGISTRO, NOMBRE DEL ALUMNO, SEXO, CALIFICACIÓN FINAL (Lecto, Escrito, etc.), and PRISIONEAL ESCRIBIR (Lecto, Escrito, etc.)

STATISTICS TABLE: CUANTOS ESTADÍSTICOS, CONCEPTO, NÚMERO DE ALUMNOS, etc.

STATISTICS TABLE: ALUMNOS DEL EXTRAJERARCO, CONCEPTO, NÚMERO DE ALUMNOS, etc.



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN ESCOLAR PARA 4º Y 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ESTADOS)

FECHA 1 DE 1

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE NUEVA LEÓN

NUEVA LEÓN

Formulario de inscripción con campos para nombre del alumno, escuela, y datos de contacto.

LEA EL INSTRUCTIVO AL REVERSO

FECHA DE INSCRIPCIÓN

Tabla principal con columnas para número de alumno, nombre, escuela, y calificación final en varias materias.

Tabla de estadísticas con secciones: Datos Estadísticos, Al Término del Periodo Escolar, y Alumnos del Extranjero.

LOS NÚMERICOS, FIRMAS Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR

ELOY A. SALAS DOMÍNGUEZ



ERNESTO AGUIRRE AGUIRRE

2002 07 05

ESCUELA

15/07/02



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

CONTROL DE INSCRIPCIÓN ESCOLAR PARA SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ESTADISTICO)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y ORGANIZACIÓN TÉCNICA DEL ESTABLECIMIENTO

ESTABLECIMIENTO: 121104001

PALE: 5/N

FECHA: 1 DE 1 DE 2002 **CRE**
SEXTO GRADO

PUEBLA

REVOLUCION MEXICANA	FRANCISCO I. MADERO	PUEBLA	ESTABLECIMIENTO
INSTITUCIONES	MUNICIPIO	GRUPO	PERIODO ESCOLAR
CORDE 06 PUEBLA PONIENTE	PUEBLA	072	21DPR2774H
		2 FURNO	2001 - 2002

LEA EL INSTRUCTIVO AL REVERSO

PRESIONE AL ESCRIBIR

CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACION (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO 1) RAJECRÓNIMO DEL NOMBRE DE LA DONA CERTIFICADA DEL ACTA DE NACIMIENTO PRIMER APELLIDO / SEGUNDO APELLIDO * NOMBRE(S)	SEXO	ESTADO	EDAD DE NACIMIENTO				OBSERVACIONES
				AÑO	MESES	DÍAS	FECHA DE NACIMIENTO	
CATM900329HPLN8003	CANALES / ISIDRO * MAGDEL JENKOSAPAT /	H	H	900329				153453007
CAT8000611MDLBRN03	CARVENTE / ORTIZ * LINDA ESTEFANIE /	M	H	900611				153450111
CORA8008001HPLRYN05	CORTEZ / REYES * ANTONIO /	H	H	880801				15345012
CAPA900211MPLRXP	DEL CARMEN / PEÑA * ABIGAIL /	M	H	900211				15345013
PAGE881208HPLBND02	PABIAN / GONZALEZ * JOSE EDGAR /	R	H	881208				15345014
PAS18900613HPLBNS01	PABIAN / SANCHEZ * LUIS ROBERTO /	H	H	880613				15345015
FOAC9005231HPLCR04	FLORES / ACEVEDO * CARLOS /	H	H	900523				15345016
GAPA890726MPLMNO1	GAMIÑO / PEREZ * ANA VICTORIA /	M	H	890726				15345017
GAPA900619HPLMNO8	GAMIÑO / PEREZ * ANTONIO /	H	H	900619				15345018
GAIJ880620HPLRNC04	GARCIA / PEREZ * JUANITO /	H	H	880620				15345019
GAIJ900114HPLRRJ	GARCIA / PEREZ * MIJUEL /	H	H	900114				15345020
GARY900320MPLRR05	GARCIA / RODRIGUEZ * VIRGINIA /	H	H	900320				15345021
GAPA900807HPLRR05	GARCIA / TREJO * ARMANDO /	H	H	900807				15345022
GOCN901027MPLMRL	GONZ. / CERVANTES * NELLY FERNANDA /	M	H	901027				15345023
LJLCP900505MPLMRL	LIMA / CONTRERAS * PFLAR /	M	H	900505				15345024
LOPE900902MPLNS01	LOPEZ / FUENTES * ESTEFANY /	M	H	900902				15345025
LOMB900318MPLRXC00	LOPEZ / MUÑOZ * MARGARITA /	M	H	900318				15345026
MARI991120MPLRCE	MACHONRO / RAMIREZ * LIZETH ANDREA /	M	H	891120				15345027
MEPL891212MPLJRN04	MEJIA / PEREZ * LINDA STEFANY /	H	H	891212				15345028
HUYC900820HPLKZR01	MUÑOZ / VAZQUEZ * CARLOS MIGUEL /	H	H	900820				15345029
PAJPH81120MPLVSL	PAVON / JASSO * MARIA PAULINA /	M	H	881120				15345030
PECE891225HPLRS005	PEREZ / CASTRO * EDGAR JESUS /	H	H	891225				15345031
PBLV890607HPLRZC01	PEREZ / DAZA * VICTOR HUGO /	H	H	890607				15345032
REJAB81216HPLMYR09	REYES / JIMENEZ * ARTURO /	H	H	811216				15345033
RIFA890920HPLVSL05	RIVERA / ESTEBAN * ALEJANDRO /	H	H	890920				15345034
RIFA9001214HPLVSC04	RIVERA / ESTEBAN * RICARDO /	H	H	901214				15345035
ROBA890427HPLDLE	RODRIGUEZ / SALAZAR * ALFONSO /	M	H	890427				15345036
ROBA900105HPLSM801	ROSAS / RAMIREZ * ABEL /	H	H	900105				15345037
SAXJ900720HPLRNC05	SARMIENTO / TICOTECATL * JONATAN /	H	H	900720				15345038
SOPH900619HPLRHO2	SOLIS / PEREZ * NAHATHA JARED /	H	H	900619				15345039

DATOS ESTADÍSTICOS			
AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR			
CONCEPTO	INDICADORES	INDICADORES	TOTAL
INSCRITOS	19	11	30
REPRESENTANTES			

LOS NOMBRES, FIRMAS Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR

[Firma]
ELOY A. SALDIVAR DGUZ
NOMBRE - FIRMA DEL DIRECTOR



ERNESTO AGUIRRE AGUIRRI
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

SELO DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

2002 07 05
AÑO MES DÍA

ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL
CONTROL DE REINSCRIPCIÓN ESCOLAR PARA SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ESTADOS)
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

HOJA 1 DE 1
PUEBLA

CRE
 SEXTO GRADO

REVOLUCIÓN MEXICANA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA		ESCUELA (EDUCACIÓN) ESCUELA: PUEBLA		CLASE ESCOLAR: 21DPR2774H	
NOMBRE DEL ALUMNO: FRANCISCO J. MADERO		CALLE: S/N		CENTRO: TRES CERRITOS	
DIRECCIÓN REGIONALES: CORDE 06 PUEBLA PONIENTE		MUNICIPIO: PUEBLA		GRUPO: B	
				PERIODO ESCOLAR: 2001 - 2002	

LEA EL INSTRUCTIVO AL REVERSO

PERSONAL ESCRIBIR

CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE Población (CURV)	NOMBRE DEL ALUMNO TRANSCRIBIDO FIDELMENTE DE LA COPIA CERTIFICADA DEL ACTA DE NACIMIENTO PRIMER APELLIDO / SEGUNDO APELLIDO * NOMBRES(S)	SEXO	FECHA DE NACIMIENTO	ESTADO	MUNICIPIO	CALLE	CENTRO	CLASE ESCOLAR	GRUPO	PERIODO ESCOLAR	OBSERVACIONES
01 AUG880524HPLGTR	AGUIRRE / GUTIERREZ * SERGIO FRANCISCO	H	880524								J5345040
02 BADI800816HPLJRS	BLAZQUEZ / DURAN * LUIS FRANCISCO	H	800816								J5345041
03 CAR891203HPLMTO9	CAJICA / ROMERO * KATIA ELISA	M	891203								J5345042
04 CAR900602HPLSL08	CALIXTO / ROSAS * ALBERTO	H	900602								J5345043
05 CAR900915HPLMNO0	CAMACHO / RIVERA * JUAN CARLOS	H	900915								J5345044
06 CAJL891225HPLBSR	CARRON / DE JESUS * LAURA	M	891225								J5345045
07 COE9901127HPLRNO5	CORTES / FLORES * JUAN	H	901127								J5345046
08 COE990601HPLRAN	CORTES / SALAS * DANIEL ALVARO	H	900601								J5345047
09 ROMA910128HPLRNO7	DE LA ROSA / MENESES * ANA BELÉN	M	910128								J5345048
10 CAS900615HPLRRC02	DEL CARMEN / SERRANO * ROCÍO	M	900615								J5345049
11 FOC900722HPLRRO3	FLORES / MUÑOZ * KARINA	M	900722								J5345050
12 FOC980211HPLRRO9	FLORES / PEREZ * JOSE EDUARDO	H	880211								J5345051
13 FOSL901211HPLRTR04	FLORES / SOTO * LAURA	M	901211								J5345052
14 ROM890801HPLRND	GONZALEZ / MENESES * AYDELIN	M	890801								J5345053
15 HEC8891013HPLRRC01	HERNANDEZ / CERVANTES * RICARDO	H	881013								J5345054
16 TIC891115HPLRNO5	ISIDRO / GOMEZ * MARIA EUGENIA	M	891115								J5345055
17 JI8891128HPLRFR06	JIMENEZ / SEPULVEDA * ERICK EDUARDO	H	881128								J5345056
18 LAHL891209HPLRRO9	LARA / HERNANDEZ * MARIA DE LOURDES	M	891209								J5345057
19 LOB990924HMSRRO2	LOPEZ / DE LA ROSA * JORGE ALFREDO	H	900924								J5345058
20 LOE8890823HPLRRO	LOPEZ / ORTIZ * EDUARDO DANIEL	H	880823								J5345059
21 MAG900204HPLRRO8	MARTINEZ / GOMEZ * VERONICA	M	900204								J5345060
22 MIV900130HPLRAN	MINO / VILLANUEVA * MARIA DEL CONSUELO	M	900130								J5345061
23 OOT900208HPLRSE	OSORIO / ISIDRO * GABRIEL	H	900208								J5345062
24 PAC8900426HPLRNO6	PAZ / CIRILO * MARICELA	M	890042								J5345063
25 PEC0891228HPLRNS	PEREZ / CERDEZO * OSCAR	H	891228								J5345064
26 RAM901111HPLRDO1	RAMOS / MORALES * EDGAR	H	901111								J5345065
27 ROJP900406HPLRVD02	ROMERO / JAVIER * PEDRO	H	900406								J5345066
28 SAC8890129HPLRNR	SANCHEZ / CERVANTES * MARIBEL	M	880129								J5345067
29 SOGR901111HPLRNO1	SOLANO / GONZALEZ * ROSA ISABEL	M	901111								J5345068
30 VER890205HPLRVC7	VELAZQUEZ / REYES * EVER ANDRES	H	890205								J5345069

DATOS ESTADÍSTICOS			
AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR			
CONCEPTO	CHAVES	MAJES	TOTAL
INSCRITOS	16	14	30
REPETIDORES			

LOS NOMBRES, FIRMAS Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR


ELOY A. SALDIVAR D.
 NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESTADO DE PUEBLA

ERNESTO AGUIRRE AGUIRRE
 NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

SELLO DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR


FECHA DE VALIDACIÓN
 2002 07 05
 AÑO MES DÍA

ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

ANEXO

Nº 4

MATRÍCULA ESCOLAR DEL

CICLO ESCOLAR

2002 – 2003.



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN ESCOLAR PARA 1º Y 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ESTADOS UNIDOS MEXICANOS)

HOJA 1 DE 1

IAE 1971 64000

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA PUEBLA

Formulario de datos personales: NOMBRE DEL ALUMNO, EDAD, SEXO, CODIGO, MUNICIPIO, LOCALIDAD, FECHA DE NACIMIENTO, PERIODO ESCOLAR.

LEA EL INSTRUCTIVO AL REVERSO

PRESENCIAL ESCRIBIR

Table with columns: CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACION ICNPE, NOMBRE DEL ALUMNO, FECHA DE INSCRIPCIÓN, CALIFICACIÓN FINAL, OBSERVACIONES.

Table with columns: DATOS ESTADÍSTICOS, ASÍ COMO DEL PERIODO ESCOLAR, ASÍ TERMINO DEL PERIODO ESCOLAR, ALUMNOS DEL EXTRAORDINARIO.

LOS FOMBALES, FIRMAS Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE AL TERMINO DEL PERIODO ESCOLAR. AREA DE CONTROL ESCOLAR.

100083

100083

100083



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL
 INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN ESCOLAR PARA 1º A 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA LEYADOS

HOJA 1 DE 1 IAE
1º 2º GRADO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

PUEBLA

INSTITUTO FEDERAL DE RECULCA SOCIAL, CAPACIDAD EN LENGUAJE Y COMPRENSIÓN REVOLUCIÓN MEXICANA CORIDE 06 PUEBLA PONIENTE	MUNICIPIO DE LA ESCUELA FERNANDO J. HAIZERO 34 JESUS CERRITOS PUEBLA	CIUDAD PUEBLA	MUNICIPIO PUEBLA	ESCUELA PUEBLA	NÚMERO DE ESCUELA 072	PERIODO ESCOLAR 2002-2003
--	--	-------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

LEA EL INSTRUCTIVO AL REVERSO

PRESIONE AL ESTAMPAR

CLAVE LINEA DE REGISTRO DE Población (COPPE)	NOMBRE DEL ALUMNO TRANSCRIBIENDO FIDELMENTE LA CONJ. ESCRIBIENDO DEL ACTA DE INSCRIPCIÓN PRIMER APELLIDO / SEGUNDO APELLIDO * NOMBRES	FECHA DE INSCRIPCIÓN	CALIFICACIÓN FINAL										OBSERVACIONES	
			LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO	LENGUAJE MATEMÁTICO	LENGUAJE CIENCIAS	LENGUAJE HISTORIA	LENGUAJE GEOGRAFÍA	LENGUAJE EDUCACIÓN CÍVICA	LENGUAJE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	LENGUAJE EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUAJE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA		
0765800171111100	ALVIZAR / LARCIA * SANA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6
0765800171111100	ATUCENA / CALISEZ * JOSE EDGAR	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	BALLU / RODRIGUEZ * VIRGILIO FERNANDO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	COJICA / RAMIRO * HONORATO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	CAMILES / TELOR * EDWIN DADEL	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	COSHE / VAZQUEZ * LEONARDO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	DEL CARMEN / DANA * CILIBARRA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	DIAZ / ROMERO * TATIANA FER NAYDA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	DHUNGUEZ / CONTRAN * TERESA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	ELDRÉS / ZEPEDA * JESUS ARTURO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	GARCIA / SOLANO * JUAN	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	GAJES / CERVANTES * CRISTIAN ERIC	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	GUZMÁN / DEL CARMEN * LUIS ALBERTO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	HERRERA / VELAQUEZ * MARCOS	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	HERNANDEZ / MONTE * JOSE RAHMANO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	HERRERA / RAMIRO * YORNA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	JARAMA / JUAREZ * DENISSE	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	LOPEZ / ASUCENA * JENIFER VERRA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	MARTINEZ / ZACATECO * MARCO ANTONIO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	MEDINA / RODRIGUEZ * GUADALUPE ADRIANA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	MUNOZ / RAMIRO * JOSE GUADALUPE	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	NAVON / ZUÑIGA * JOSE NICOLAS	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	REYES / JIMENEZ * DOMINGO EDUARDO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	RIVERA / GONZALEZ * JOSSE PAUL	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	RODRIGUEZ / RAMIRO * ANA LIDIA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	ROJAS / GARCIA * JENIFER GABRIELA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	ROMERO / RODRIGUEZ * JOSE RAHMANO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	RUERO / VAZQUEZ * LUISA HONORATO	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	SALAZAR / DE LUJAN * JOSE DANIEL	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	SCALZAR / DE LUJAN * MARISOL DANIELA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	TORRES / CASTRO * JESSICA PATRICIA	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0765800171111100	ZAVAZ / MARTINEZ * MARIA DE LOS ANGELES	11/07/02	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

DATOS ESTADÍSTICOS			
AL LUNDO DEL PERIODO ESCOLAR			
CONCEPTO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INSCRITOS	16	16	32
AFILIADOS			
TOTAL	16	16	32
AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR			
CONCEPTO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
DISCIPLINADOS			
AFILIADOS			
REPROBADOS			
TOTAL			
ALUMNOS DEL EXTRAORDINARIO			
CONCEPTO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INSCRITOS			
AFILIADOS			
REPROBADOS			
TOTAL			

LOS HOMBRES, TIRAKI Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA _____
 NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR _____
 FECHA DE VALIDACIÓN _____

ÁREA DE CONTROLES ESCOLAR

100483



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
INSCRIPCION Y ACREDITACION ESCOLAR PARA 1º Y 2º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA (ESTADOS)

HOJA 1 DE 1 IAE 1 DE 1000

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

PUEBLA

Formulario de datos generales: REVOLUCION MEXICANA, FRANCISCO I. MADRUGA, S/M, TRES CRIBITOS, PUEBLA, 2002-2003

LEA EL INSTRUCTIVO AL REVERSO

PRESENCIA AL ESCRIBIR

Table with columns: CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACION (CURP), NOMBRE DEL ALUMNO, SEXO, CALIFICACION FINAL (Lecto, Escrito, etc.), and GRADES (1º, 2º).

Table titled 'DATOS ESTADISTICOS' with sub-sections for 'AL INICIO DE LA PRIMARIA' and 'AL TERMINAR DEL PRIMER GRADO', including counts for 'CONCLUYENTES' and 'NO CONCLUYENTES'.

LOS FIRMES, FIRMAS Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE AL TERMINO DEL PERIODO ESCOLAR. AREA DE CONTROL ESCOLAR. FECHA DE VALIDACION: 2002 2003



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL
CONTROL DE REINSCRIPCIÓN ESCOLAR PARA SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ESTADOS)

CRE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

ESTADO DE ORIGEN DE LA ESCUELA SEGUN CATEGORÍA DE TIPO DE ESCUELA		NOMBRE DE LA ESCUELA		CATEGORÍA		NOMBRE		COMUNA		TECÓNICO		CLAVE SIGUIENTE	
REVOLUCION MEXICANA		FRANCISCO J. MARDENO SA		TRES CERRITAS		PUEBLA		PUEBLA		310PR2774			
NÚMERO DE FOMENTO		MUNICIPIO		NÚM. ESCOLAR		PERIODO ESCOLAR		GRUPO		CANTON		AÑO	
CORDE 06 PUEBLA PONIENTE		PUEBLA		072		B		M		2002-2003			

NÚMERO DE FOMENTO	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACION (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO TRANSCRIBIENDO FOLIO DE LA CONA CENSIFICADA DEL ACTA DE NACIMIENTO PRIMER APELLIDO / SEGUNDO APELLIDO * NOMBRE(S)	SEXO	FECHA DE NACIMIENTO	ESTADO DE ORIGEN	OBSERVACIONES	FECHA DE VALIDACIÓN			
							DIA	MESES	AÑO	HRS
30	AJDA900703MPLB482	ABURTO / DOMINQUEZ * MARIBEL NI	M	07/07/90	H					
31	CART910307MPLBML02	CATICA / ROMERO * JULIA	F	07/03/91	H					
32	YACV910212MPLLR05	CALDERON / ORTEGA * VICTOR MANUEL	H	21/02/91	H					
33	CAFD910123MPLLAL03	CALLISTO / GARCIA * DULCE MARIA	M	19/01/91	H					
34	CASH910516MPLA1M	CARRANTEYRO / SOLANO * MONCERAT	M	19/05/91	H					
35	COCA900609MPLAR08	COMPADRI / CARRILLO * ALDO ENRIK	H	08/06/90	H					
36	COUS900228MPLAS712	COBLET / BARQUET * EDUARDO	H	28/02/90	H					
37	YERC900827MPLSHR09	DE JESUS / ROMERO * CRISTIAN	M	19/08/90	H					
38	DISE900618MPLAZRN	DIAZ / SERRANO * ENRIQUE	M	18/06/90	H					
39	DIGJ911116MPLMNG02	DIEGO / LOPEZ * JOSE JONATHAN	H	16/11/91	H					
40	FAGS900104MPLLOS	CLORES / CID * OSCAR ALFREDO	H	11/01/90	H					
41	FAGJ910127MPLRNV	FRANCISCO / GONZALEZ * JAVIER	H	17/01/91	H					
42	FUDR900907MPLRMLB7	FUENTES / OSORIO * ALEJANDRO	H	09/09/90	H					
43	GABE910117MPLRSH06	GARCIA / ESPERITU * ROSELIO	H	17/01/91	H					
44	GIAA900214MPLRARS	GONZALEZ / RABAJA * ARSENIO	H	14/02/90	H					
45	GORT910228MPLRBD01	GOMEZ / RODRIGUEZ * BARBARA	M	18/02/91	H					
46	GOSA910507MPLRNP	GONZALEZ / SANTILLAN * EDITH	M	07/05/91	H					
47	GOSR900123MPLRNC03	GONZALEZ / SANTILLAN * ROCIO	M	23/01/90	H					
48	HECH910709MPLRCA08	HERNANDEZ / CERVANTES * NUBEL	H	09/07/91	H					
49	LICJ910116MPLRMAN	LIMA / CONTRERAS * JUAN CARLOS	H	16/01/91	H					
50	LUMS910212MPLRPN04	LUNA / MEDEL * SERRIO LUIS	H	12/02/91	H					
51	MONS910602MPLRNG08	MONTES / MARDENO * MARIA SILVIA	M	02/06/91	H					
52	MUNR900203MPLRAN	MUÑOZ / HERNANDEZ * KAREN DENISSE	F	03/02/90	H					
53	PAZD910115MPLRVC01	PAZON / ZUMARA * DOLORES	M	15/01/91	H					
54	PEDY910117MPLRARS	PEREZ / DURAN * YESENIA	F	17/01/91	H					
55	POHD900312MPLCXR	POLO / MEXICANO * DARIO ANTONIO	H	12/03/90	H					
56	ROPE910202MPLRBR08	RODRIGUEZ / PEREZ * GERARDO ZANIBEL	H	02/02/91	H					
57	ROTE910625MPLRPL05	RODRIGUEZ / PEPOX * GUILLERMO	H	25/06/91	H					
58	SACS900723MPLRNL02	SANCHEZ / CRUZ * SAUL DAVID	H	23/07/90	H					
59	SAGE900227MPLRNL02	SANTIBAGO / GARCIA * ERIKA	M	27/02/90	H					
60	TDS910521MPLRNP03	TABLO / SARMIENTO * GIOVANNI	H	21/05/91	H					
61	TEPC910215MPLRBR08	TREJO / PEREZ * CRISTIANA	M	15/02/91	H					
62	VEB910109MPLLYR	VELAZQUEZ / REYES * ADRIANA BARBIELA	M	09/01/91	H					
63	ZAMM900212MPLLYR	ZAYAS / MARTINEZ * MERCEDES	M	12/02/90	H					

DATOS ESTADÍSTICOS			
AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR			
CONCEPTO	INDICADOR	VALORES	TOTAL
RECHIDOS		19	19
PREFIRMADOS		17	34

LOS HOMÁJES, FIRMAS Y SELLOS DEBEN EMPLERARSE AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR

SELLO DE LA ESCUELA

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

SELLO DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

FECHA DE VALIDACIÓN

DIA MES AÑO

ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

ANEXO

Nº 5

EL NIÑO NO MODIFICÓ
SU EVIDENCIA DE APRENDIZAJE.

(ANEXO nº 5)

Antoso de Jesus oingis mioA
Bloiso mahe

Shoio le 300: 1:8 AdnoZ

nesieonev

amonnã



mamáoneja
oeiaot
le goet
Shbe

nomomei



OnneleJ
nouAroge
onven
Oronj
leges

ANEXO

Nº 6

ALUMNOS QUE TRAÍAN CONSIGO
CONOCIMIENTOS PREVIOS Y SE
LOGRÓ MODIFICACIÓN DE SU
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE.

1 B (ANEXO N° 6) edad 6 años

Armando Juarez Perez

nombre de la escuela Revolución Mexicana.

Colonia Tres ceritos Puebla

¿que hacen los animales en los cuentos?

esto hacen los animales en los cuentos



un dia tres osos
salieron a bucar
comida pero na
abia nada y se
regresaron



un dia el raton fue
a bicitar a su mamá
pero como no estaba
se fue a su casa y dijo
que yba a regresar
alrato

ANEXO

Nº 7

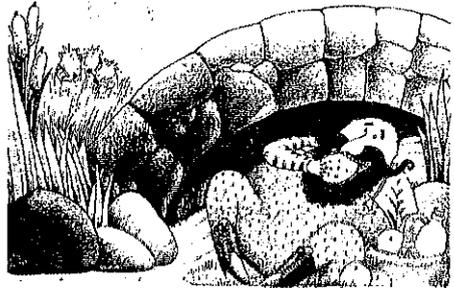
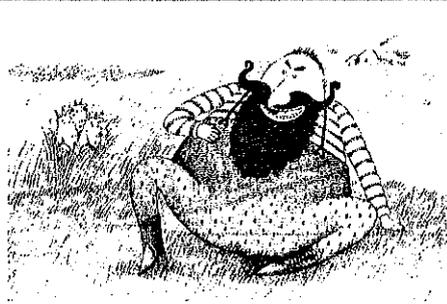
ALUMNOS CON UN CONOCIMIENTO
INTEGRADO MEDIANTE EVIDENCIAS
DE APRENDIZAJE.

NOMBRE ITZEL Rivera Torres

EDAD 6 años GRADO 2.^o B

ESCUELA Revolución Mexicana

ANEXO 7



un día el cabrito mas
grande lo engaño y
le dijo mira una
mariposa y mira mazedicentas
y camino y se trapeso y
se murio.

ANEXO

Nº 8

ALUMNOS QUE APRENDIERON A
ESCRIBIR ESCRIBIENDO A PARTIR DE
SU REFLEXIÓN E IMAGINACIÓN.

LIZEL RIVERA TORRES

DAD 6 años

ANEXO N°  



Revolución Mexicana

Un huevo saltarín

Una vez una gallina encontró
un huevo grandote en su nido.

de pronto, el huevo de sa paresio

al poco tiempo, una pata le

dijo a la gallina encuentre un

huevo grandote en mi

nido y no se de
quienes

ANEXO

Nº 9

RESULTADO FINAL DEL
APRENDIZAJE DE LA
ESCRITURA EN ALUMNOS DE
PRIMER GRADO.

NOMBRE

EDAD

ESCUELA

ANEXO N° 9

Se venden quesos

Ayuda a Matilde a hacer un anuncio para vender sus quesos.

Se invita

a todas las
personas que
pasen a probar
el queso de
Matilde a 5,00



TESIS TLAXCALA



Capilla Abierta No. 8, Centro Histórico
Suc. Independencia No. 124, La Loma Tel. y Fax. (01-2) 462-85-62