



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 211 PUEBLA**

**LA LECTURA EN LA ESCUELA
PRIMARIA**



NORA RIVERA MENDEZ

PUEBLA, PUE., SEPTIEMBRE DEL 2002



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 211 PUEBLA**

✓ **LA LECTURA EN LA ESCUELA
PRIMARIA**

NORA RIVERA MENDEZ

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

PUEBLA, PUE., SEPTIEMBRE DEL 2002

Puebla, Pue., a 30 de Agosto de 2002

**C. PROFRA. NORA RIVERA MENDEZ
PRESENTE :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

opción TESINA a propuesta del asesor C. Profr. FCA. MARIA DEL SAGRARIO CORTE CRUZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ENTAMENTE



S. MRO. MARIO GARCIA GARCIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN,
PUEBLA, PUE.
MGG/AFP/12C*

INDICE

Página

INTRODUCCION

I. ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

- A. Problemas en la enseñanza de la lectura. 3
- B. Ambitos que favorecen la lectura 11

II. BASES TEORICAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA..

- A. Desarrollo Psicogenético del niño. 16
- B. Teoría Constructivista. 20

III. COMPRESION DE LA LECTURA

- A. Concepto de lectura . 24
- B. El desarrollo de la comprensión lectora. 29
- C. Qué hace la lectura 30

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Como docentes nos enfrentamos día a día a diversos problemas, que de una u otra manera afectan a los alumnos en su aprendizaje. El compromiso que como docentes tenemos, es el de participar activa y creativamente en la búsqueda de nuevas acciones que ayuden en el aprendizaje. Es por ello que el propósito u objetivo de este trabajo, es ofrecer a los maestros un análisis que puede llevar a favorer la comprensión lectora.

El presente ensayo se abordan los procesos que llevan al alumno a aprender a leer. Actualmente, la mayoría de los docentes sabe que enseñar a leer no es enseñar a descifrar, pues ésta implica niveles más complejos asociados a la comprensión del texto.

Es importante que antes de poner en práctica nuevas estrategias el docente tome en cuenta diversos aspectos que pueden llegar a ser obstáculos para que un niño sea un buen lector. Uno de ellos es el desconocimiento de los problemas presentes en la enseñanza que obstaculizan el desarrollo de la lectura.

El presente trabajo se compone de tres capítulos. En el capítulo uno se habla de los problemas que obstaculizan el desarrollo de la comprensión lectora así

como de sus objetivos, ya que es necesario reconocer los alcances que este problema tiene en la escuela. También comprende los aspectos relacionados con familia y comunidad en las cuales se desarrolló el presente trabajo.

En el capítulo dos nos referimos al sustento teórico de este trabajo en cuanto a considerar a los alumnos desde la perspectiva del constructivismo y el desarrollo psicogenético del niño desde la postura de Piaget.

En el capítulo tres se analizan concepciones de diferentes autores sobre la lectura, iniciando con el concepto de lectura así como la enunciación de conceptos para el armado del problema; en seguida, se describen las modalidades para el desarrollo de la comprensión lectora y diversas actividades previamente planeadas y organizadas por el profesor; además de mencionar apoyos para el desarrollo de la comprensión lectora.

Este trabajo se culmina con las conclusiones y sugerencias a las que se ha llegado. Después se presenta la bibliografía en la que se apoya la argumentación.

CAPITULO I

ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

A. Problemas en la enseñanza de la lectura.

Año con año los maestros nos enfrentamos con el desinterés de los alumnos por la lectura, lo difícil que es para ellos el comprender o adquirir conocimientos a través de la búsqueda de información en libros; cuyo resultado, entre otros, es la reprobación y deserción escolar y consecuentemente el incremento del analfabetismo funcional en nuestro país.

La no comprensión de textos es un problema que ha permanecido por generaciones obstaculizando el aprendizaje del alumno. Desafortunadamente uno de los principales elementos que ha propiciado este problema, entre otros, es la labor del docente al no implementar estrategias que favorezcan en el lector el interés por obtener significados en el texto.

Mientras los docentes continuemos enseñando con los mismos modelos con los que fuimos formados, este problema seguirá latente; he podido ver durante mi desarrollo como estudiante y mi trayectoria como docente, la lectura se considera aburrida e insignificante. Existe una idea equivocada sobre lo que es la lectura. Se cree que leer es memorizar lo escrito y con ello se da por hecho que se comprende lo leído; incluso, los mismos maestros contribuimos a la difusión de esta idea cuando indicamos a los alumnos que después de leer les haremos preguntas.

Durante el trayecto en que el niño cursa la primaria tenemos la oportunidad de vincularlo de manera directa y continua con la lectura. Favorecer que narren las lecturas realizadas a través de un intercambio de sus conocimientos y/o sus experiencias; así permite que, a

través de éstas, se desarrolle y aproveche el interés lúdico de los infantes, su creatividad y su espontaneidad.

Otro problema que impide que se logre lo mencionado anteriormente es la omisión que la escuela hace respecto de los intereses del alumno, al predeterminar los contenidos y ejercicios que deben ser utilizados para leer; ya que se establece un punto de partida igual para todos, impidiendo que el alumno se sienta con la libertad de leer lo que más le agrada y en la forma que a él le gusta, dando como resultado que sienta apatía por la lectura.

Durante mucho tiempo el maestro ha seguido el mismo camino para enseñar a leer y por el cual él se vió instruido. Este es un camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades las cuales seguimos manteniendo por diferentes razones, como:

- Miedo al cambio.
- Desinterés por actualizarnos.
- Por la rigidez autoritaria de directivos que coartan la creatividad y libertad de acción del docente.
- La falta de tiempo para desarrollar los programas y planes de estudio.
- La inasistencia de alumnos y docentes.
- La falta de recursos.
- La incomprensión e ignorancia de algunos padres de familia sobre la lectura.
- Las innovaciones en el proceso enseñanza aprendizaje.

En este sentido, es importante recuperar lo que Margarita Gómez Palacio señala respecto a la lectura:

“Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos, se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas actividades¹

Los métodos tradicionales que en tiempos pasados se usaban para aprender a leer, llevaban al alumno a descifrar la lectura, sin llegar a la reflexión y comprensión. En la actualidad existen docentes que continúan con estos mismos métodos o han descuidado la enseñanza de la lectura ya que en las actividades escolares ha merecido la mínima atención y esto continuará hasta que el docente decida romper con métodos, técnicas o estrategias para formar otro tipo de lectores.

Para lograr que el niño se interese por la lectura y se convierta en adulto consciente, como indica Ambite y Combes, los maestros necesitamos desarrollar estrategias que partan del momento en que se integra a la escuela y tomar en cuenta sus primeras experiencias referentes a esta actividad como son sus dibujos y garabatos, valorar lo que expresa oral y gráficamente y a lo cual él le encuentra significado; en sí, aprovechar su creatividad y

¹ GOMEZ, Palacio Margarita, “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura,” en SEP-OEA, Texto SEP, México, 1986. p.15

espontaneidad que lo lleve a despertar ese interés por descubrir la idea principal del tema.²

En los programas de español para la educación primaria de la Secretaría de Educación Pública (SEP), por ejemplo, entre sus propósitos u objetivos curriculares, mencionan que los alumnos de 1° a 6°:

“Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre significados de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético”³

Este propósito está relacionado directamente con los siguientes, que señalan:

“Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez”

“Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos”

“Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo”

“Conozcan las reglas y normas del uso de las lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación”⁴

² AMBITE Y Combes, “Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo” en UPN-SEP: EL lenguaje en la escuela, Antología, México, 1984, p. 95

³ SEP, Plan y programas de estudio de Educación Primaria, SEP, México, 1993, p.23

⁴ Ibidem, p. 32-33

El mismo programa señala que la enseñanza de la lecto-escritura no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se base en la comprensión del significado de los textos; independientemente del método que se emplee. De modo que los programas de los seis grados articulen los contenidos y las actividades en torno a los cuatro componentes, que son:

- * Expresión oral
- * Lectura
- * Escritura
- * La reflexión sobre la lengua

De tal forma que estos componentes sean tomados como recursos de organización didáctica y no como forma de separación de contenidos, para interaccionadamente apoyar al profesor en la selección de situaciones comunicativas que permitan que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, a través de actividades que representen un verdadero interés para ellos, en especial aprovechar los de tipo lúdico, investigativo, creativo y de espontaneidad que caracterizan a los niños. Si como docentes tomamos en cuenta los objetivos de nuestros programas de Español para ponerlos en práctica, terminaríamos con los métodos mecanicistas que han permanecido por generaciones ocasionando desinterés por la lectura.

Con base en estos antecedentes es válido reflexionar al respecto y tomar en cuenta que quienes practican la lectura de forma tradicional, corren el riesgo de deteriorar sus potencialidades hacia lo óptimo como lectores, trayendo como consecuencia el bloquearse como

sujetos comprometidos para participar activa y positivamente en los cambios de su medio inmediato y mediato en todos los órdenes, ya que como lectores asiduos se tiende a que sean más independientes, de lo contrario estarán en el riesgo de llegar a ser analfabetas funcionales y ciudadanos manipulados por fuerzas ajenas a sus intereses.

Lograr que los alumnos entiendan lo que leen no es algo que se consigue de un momento a otro, sino son momentos que, en la medida en la que, el lector se motive al leer, buscará mensajes y concepto de la lectura. El interés por conocer el significado de una palabra y a su vez irá ampliando su conocimiento previo lo cual le ayudará a mejorar su comprensión. A este respecto Passmore dice: Toda palabra nueva que el niño domine lo ayudará a comprender un amplio abanico de oraciones.⁵

A sí mismo Ambite y Combes señalan que:

“Es necesario que los niños lean para que se conviertan en adultos conscientes, pues se ha constatado que hay niños que llegan a sexto grado que quizás hojean los libros ilustrados, pero no leen, imitan los sonidos pero no interpretan el significado de lo que descifran”⁶

La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer.

⁵ PASSMORE, John, Filosofía de la enseñanza, FCE, México, 1986, p. 235-251

⁶ Idem, p. 96

Al respecto, Hidalgo Guzmán dice:

"Leer no es una acción simple. Abrir un libro y disponerse a recorrer líneas y páginas puede ser un goce inédito y nada tiene de obvio. Captar el itinerario explicativo de una construcción teórica o seguir el argumento de una historia por sencilla que parezca, es vencer dificultades y poner en juego toda una estrategia para revelar el sentido, anticipar señales y pistas, hacer retornos reflexivos, diversificar enfoques, formas de abordar y lugares para hacer la lectura".
7

Para este autor, la lectura de un texto reclama una disposición crítica e indagadora, que se refiere a una situación compleja y llena de significados, por lo que se asume la lectura como fuente de momentos interesantes, reflexivos, liberadores, placenteros y de toma de conciencia lo cual un alfabeto funcional no lo vería de esta manera.

Hay que considerar que leer puede resultar fácil para unos y difícil para otros, pero es indiscutible que hacerlo de manera correcta implica una decisión firme hacia la toma de conciencia de cada individuo.

Kenneth y Yetta Goodman consideran que es fácil acceder a la comprensión y piensan que para que dicho proceso sea accesible se debe utilizar como base de información la lectura en voz alta, puesto que los lectores hacen sustituciones, por lo mismo estos autores consideran que: "La actividad de leer es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales"⁸

⁷ HIDALGO Guzmán Juan Luis, "Leer: texto y realidad." México, Casa de la lectura del maestro mexicano. México, 1992, p. 9

⁸ GOODMAN, Kenneth y Yeta Goodman. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta", en El desarrollo lingüístico y currículum escolar, Antología UPN-SEP, México 1994, p.147

Para estos autores tanto en la lectura en voz alta como en silencio se dan las sustituciones, las que son reveladoras de la búsqueda del significado del texto, debido a que los ciclos, fases y estrategias en ambos casos son esencialmente los mismos.

Gomez Palacio afirma que en la lectura asociada a la producción de textos se reconoce y va implícita una necesidad de fomentar el hábito por esta actividad, para la que se requiere adquirir pericia.

"La destreza en el uso del código escrito y en estructuración del discurso no es algo que se adquiere de la noche a la mañana. El empleo correcto de la lengua escrita es una labor que compete a todos, y debiera empezar desde el preescolar, continuar en la primaria y desarrollarse durante todo el proceso de la educación formal".⁹

Para favorecer en los alumnos la comprensión de la lectura se requiere de involucrar a los padres de familia y personal docente, sustentando las estrategias, las teorías y prácticas didáctico-pedagógicas, que para el caso demuestren ser más convincentes, sólidas y susceptibles de llevarse a la práctica de manera individual y grupal, con base en la integración de talleres e interacción socioescolar que responda al interés lúdico del niño, a los objetivos programáticos y a las expectativas docentes.

⁹ GOMEZ, Palacio Margarita, "La producción de textos en la escuela", SEP Biblioteca para la actualización del Maestro, México, 1995, p.13

B. Ambitos que favorecen la lectura.

La escuela, la familia y la comunidad son importantes como espacios contextuales para el desarrollo del trabajo escolar; su interacción en el problema de la lectura y por ello presentamos sus características.

LA ESCUELA. Este espacio es la fuente directa de la educación formal y sustento académico, en el que interacciona el profesor y sus alumnos para activar el proceso enseñanza-aprendizaje durante aproximadamente 200 días del año en el nivel de primaria, técnicamente 6 años de la niñez a la preadolescencia.

Cada centro de trabajo ya sea por sus usuarios, por la formación, origen y status socioeconómico del personal que ahí labora y sus directivos, como por su carácter público o privado, conlleva al establecimiento y uso de diferentes normas, conductas, ritmos y formas de trabajo, sujeciones a disímiles organizaciones y procedimientos de contratación. En sí, todo un bagaje que, de una u otra manera, inciden con diferente impacto en los sujetos inmersos en el proceso educacional-formal, especialmente en la parte del aprendizaje de los niños..

La institución en la que se realizó este estudio es un centro de carácter particular bilingüe, incorporado a la SEP, ubicado en una zona rural en Camino a la Hacienda No.4401 la Carcaña, Colonia Manantiales, a un costado de la Carretera Federal a Cholula, a 3 kilómetros del Centro de San Pedro Cholula, Pue.

La Institución cuenta con Kinder, Primaria, Secundaria y Bachillerato, pero es en el nivel de primaria donde se centra el interés del presente trabajo para conocer de que manera se favorece o no la comprensión de la lectura.

Esta escuela es de organización completa con un profesor por cada grado, más los directivos y personal de apoyo, en total 20 maestros para atender a una población escolar de 128 alumnos.

- Seis maestros, un titular por cada grupo de 1° a 6°.
- Seis maestros del área de Inglés.
- Cinco maestros de apoyo, uno por cada area: de educación física, de danza, de teatro, de música y el de artes plásticas.
- Una psicóloga.
- Un director técnico y un coordinador de inglés.
- Una auxiliar, que suple al titular cuando, por diferentes razones, no atiende al grupo.

Como se aprecia, en realidad y comparativamente con otras escuelas primarias, La "Juárez-Lincoln" cuenta con una pequeña pero significativa población escolar con relación al número de profesores que la atienden.

En lo que respecta a la presente problemática, mi directora está consciente de lo importante que es el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos, por lo que apoya el trabajo de los docentes.

El grupo a mí cargo es cuarto grado único; está integrado por 20 alumnos 11 niños y 9 niñas; se encuentran en el subperíodo de las operaciones concretas (nivel de completamiento de las operaciones concretas), sus características son las propias de su edad y etapa

de desarrollo, por lo general son despiertos, juguetones y con muchas inquietudes y deseosos de "saber".

FAMILIA . Así como existen docentes que desean que sus alumnos se motiven al leer, también existen padres que desean que sus niños lean y escriban tanto o más que ellos, pero no saben cómo ayudar a sus hijos.

Apoyar la solución de este problema implica conocer el ambiente familiar de los alumnos; considerar con qué apoyo se cuenta, permite adecuar las estrategias para favorecer la lectura en los niños.

En este grupo, como en todos, existen problemas familiares, que de alguna forma afectan el aprendizaje del alumno, en algunos casos no es posible darles solución ni parcial ni totalmente.

Entre otros graves problemas que he detectado y considero netamente de carácter familiar, son: donde ambos padres trabajan, lo que es aproximadamente en un 80% y por lo tanto carecen de tiempo para prestar atención a sus hijos en sus estudios; más grave es la situación de los niños abandonados, de progenitores divorciados, o viudos, incluso hay ocasiones que los padres no se percatan que el niño va a la escuela sin comer, con la ropa no presentable y desaseados, todos estos señalamientos le perjudican física, emocional, psicológica y cognoscitivamente; inhibiendo el desarrollo de su vida social y escolar, dando como resultado que el niño no se interese en las actividades y decaiga su entusiasmo por adquirir el hábito por la lectura.

Por otra parte, por diferentes razones los progenitores ignoran que algunas veces el niño carece del material indispensable para desarrollar sus trabajos de lectura, desde sus libros de texto hasta diferentes útiles escolares.

Sólo algunas veces, no siempre con la efectividad que esperé, procuré buscar soluciones al respecto: a través de pláticas con los padres de familia, visitando los hogares de algunos niños que presentaban ciertos problemas y cuidando que tuvieran todos sus materiales, observando la conducta de cada alumno y platicando con ellos de ser necesario, para que mediante la comprensión de sus propios problemas familiares, éstos se disiparan o disminuyeran su impacto.

El sujeto nace en el seno familiar, a él pertenece y sus procederes serán siempre reflejo del mismo. En lo general en esta escuela se da atención de parte de docentes y directivos a la problemática familiar a través de juntas y entrevistas particulares con los padres de familia.

COMUNIDAD. Es este un tercer espacio contextual importante, ya que es aquí donde se sitúa de manera permanente la estructura física y humana de nuestra Institución, por lo tanto los vínculos existentes deben de mejorarse en todo momento para contar con la aceptación y participación de la sociedad que la conforma.

En nuestro caso nos consideramos aceptados tras ocho años de establecida la Institución y ha sido en este año cuando cumplimos dos en esta zona, en la que hemos intensificado nuestras relaciones académicas y sociolaborales. Pero cabe hacer una reflexión sobre las causas por las que no existía una gran relación con la comunidad y éstas son:

1ª. Las instalaciones anteriores de la Institución estaban ubicadas en Puebla, el 60% de alumnos son de allá y el 40% de esta zona escolar y comunidad.

2ª. Ahora estamos adscritos a la Zona Escolar 060; hace un año formábamos parte de otra, lo cual permite que

participemos más en actividades académicas y mejoremos nuestras relaciones con la comunidad, porque la Supervisión atiende un menor número de escuelas y convivimos con otras de carácter público, mientras que antes sólo lo hacíamos con las particulares como la nuestra, debido a que nos ubicábamos en la Cd. de Puebla, ahora estamos en un área semirural de Cholula, Pue. Actualmente en nuestra zona estamos llevando a cabo un curso para desarrollar el interés por la lectura.

3ª, Se ha hecho más propaganda sobre la Institución. Lo que ha permitido que la comunidad sepa que existe, la visite, utilice sus servicios educativos y la reconozca como suya.

En conclusión, este y los otros espacios contextuales como hemos dicho, forman una compleja interrelación que, no siendo el caso de profundizar en ella, resulta inevitable su tratamiento y por consiguiente sustantivo haber hecho estas descripciones y un breve análisis al respecto, que nos lleva a reflexionar que no es la escuela un ente aislado o ajeno a los sucesos familiares y comunitarios.

Es en estos espacios donde da principio la formación hacia un contexto más amplio, en constante cambio en todos los aspectos y por lo mismo de no comprenderlos, nuestra ubicación en ellos nos llevará a la confusión, especialmente en lo personal a no lograr establecer con claridad el contexto en que se ha realizado el presente trabajo.

CAPITULO II
BASES TEORICAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESION
LECTORA.

A. Desarrollo psicogenético del niño:

El acto de leer contribuye mucho al desarrollo de los procesos mentales, pero a su vez exige que el cerebro realice actividades de gran intensidad, los cuales deben ser acordes a la edad cronológica y mental del educando. Este punto es muy importante por lo que los docentes tenemos que tenerlo presente antes de comenzar o implantar algo nuevo. Por lo cual señalo la teoría psicogenética de Piaget quien hizo valiosas aportaciones a la Psicología infantil considerando, el comportamiento, desarrollo e intereses de los infantes, mismos que han servido a los profesores, para conocer mejor a nuestros alumnos.

Piaget establece en su teoría que el desarrollo cognitivo del niño se construye a partir de seis estadios, los cuales a continuación describo:

- I. Período sensorio/motor 0 a 18-24 meses
- II. Período de preparación y organización de las operaciones concretas 1.5 - 11-12 años:
 - a) Subperíodo preoperatorio 1.5 a 7-8 años.

b) Subperíodo de las operaciones concretas. 7-8 a 11-12 años.

III. Período de las operaciones formales 11-12 a 15-16 años.

I. Período sensorio/ motor : del nacimiento hasta uno o dos años, la expresión del niño durante este período es afectiva: la sonrisa, el llanto y el gesto, constituyen sus medios de comunicación. En general, esta etapa se puede caracterizar por el balbuceo y la palabra-frase.

II. Período preoperatorio: de 1.5 a 7-8 años, en este período la función simbólica tiene un gran desarrollo. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. El niño es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sigue aferrado a sus percepciones que todavía no puede relacionar entre si.

III. Subperíodo de las operaciones concretas: las operaciones concretas se inician aproximadamente a los 7 años de edad. En esta fase en donde las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza a ver la realidad susceptible de ser manipulada o cuando hay la posibilidad de recurrir a una representación

suficientemente viva. Es en este periodo en donde se tiene la capacidad de poner en práctica o recordar algún aprendizaje interior, ya que hay un gran avance de socialización y objetivación de pensamiento.

Por ejemplo si a un niño de la citada etapa le damos un pedazo de plastilina para que molde una pelota o una salchicha, entenderá que la cantidad de plastilina permanece intacta o inalterada. Es en este estadio en donde el comprende el concepto de conservación y sabe que los objetos tienen cualidades básicas que no cambian aunque su aspecto externo varíe. El niño logra entender estos cambios por la organización que ha logrado, sustentada en:

- * Las representaciones mentales.
- * Los términos de relación.

Cada parte se entiende de la manera siguiente:

* **Representaciones mentales:** Son la posibilidad de utilizar significantes para referirse a significados, por ejemplo: el significado de la palabra "vaso" es un objeto generalmente de vidrio, que sirve para tomar líquidos.

Significado = objeto de vidrio para tomar líquidos.

Significante = palabra o dibujo que representa ese objeto.

Según el tipo de relación entre significantes y significado, podemos identificar índices o señales, símbolos y signos.

* **Términos de relación:** se empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentra. Cuando el niño ya advierte que algunas ideas, inclusive las que son evidentes y relativas para los adultos, para él son relaciones entre dos términos, ya que no advierte que un hermano tiene que ser, por fuerza el hermano de alguien, que un objeto tiene que estar por necesidad a la izquierda o derecha de algo, o que una parte, obligadamente tiene que ser parte de un todo, sino que concibe todas estas nociones como si existiesen en si mismas absolutamente.

Cada una de estas partes es fundamental en el avance cognoscitivo del niño, especialmente en cuanto a la comprensión, reflexión y análisis sobre todo lo que le rodea o le es familiar e interesante. Porque si bien tiene por naturaleza un amplio acervo lingüístico desde el seno familiar, la verdad es que el hecho de aprender a unir e interpretar fonemas, no le permite, explicar adecuadamente por medio de la lengua escrita o la redacción lo que él vive y desea que los demás entiendan, eso que para él es comprensible o como exponer sus dudas.

Considerando las fases organizativas del subperíodo de las operaciones concretas puedo apreciar como docente lo que Graves nos ofrece, para que los alumnos entiendan la función que tiene la lectura y la escritura en la comunicación: "Lleve carpetas de archivos. Constituyen para los niños una evidencia palpable de como se acumula su información y su conocimiento. Mantenga conversaciones en la clase ¿Que puede hacerse con la escritura?, ¿Qué no puede hacerse hablando?"¹⁰

¹⁰ Graves, Donald H., "Qué hace la escritura, en " : Estructurar un aula donde se lee y se escribe. Buenos Aires, Aique, 1992, P 51

IV. Período de las operaciones formales: Es de los doce años y con un nivel equilibrio a los catorce o quince. Se trata de una etapa durante la cual el niño es capaz de razonar y deducir no solamente ya sobre objetos manipulables, sino que es capaz de razonamiento deductivo sobre hipótesis. Hay toda una nueva lógica y todas estas capacidades nuevas, son las que permiten al preadolescente comprender el pensamiento científico.¹¹

Piaget a través de este estudio de las etapas cognoscitivas plantea sus características las cuales nos llevan a reflexionar sobre la manera en la que los maestros debemos enseñar a nuestros alumnos, no saltándonos alguna de las etapas.

B. Teoría Constructivista

Algunos de los principales puntos de esta teoría que apoyan este trabajo para el desarrollo de comprensión de la lectura, son:

- ◆ El permitirme como docente ser guía y orientador de los procesos requeridos y de la construcción de estrategias al respecto y el estudiar un segmento de la realidad cotidiana.
- ◆ El concebir al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje, que participa con sus saberes que son básicos en su protagonismo y nadie puede

¹¹ PIAGET, Jean, " El lector ", SEP, La lectura en la escuela, México, 1995, p. 27

sustituirlo en la tarea de construir su propio conocimiento.

Estos dos puntos los podemos comprobar cuando el lector le da sentido al texto, ya que cabe mencionar que la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de intercambio, en el que el lector otorga sentido al escrito. Además, desde un enfoque constructivista se reconoce el papel activo del lector para la construcción del significado. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección) que constituyen un esquema para construir el significado.

Los esquemas de conocimiento se irán formando al emplear las estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto. Goodman describe estas estrategias así:

◆ El de muestreo, que consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base en sus predicciones.

◆ La inferencia, definida como "un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia, para hilar lo que no está explícito en el texto".

Cuando el lector no justifica las predicciones e inferencias pone en juego la estrategia de confirmación y de ser necesario la estrategia de autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada.

Asimismo, Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura.

El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto, mientras mayor sea el conocimiento del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

El maestro como el que acompaña al niño, lo motiva, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y para lograr que construya su conocimiento, además de ser un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. Un buen maestro tratará siempre de variar todo lo que pueda los ejercicios y problemas que pone ante sus alumnos; procurando asegurarse de que comprende ¹²

En este punto se ve como el docente selecciona entre una amplia variedad de textos (narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, recetas, entre otros) aquellos que, de acuerdo con la lectura, sean los más apropiados para los alumnos en donde él comprenda lo que lee. Passmore dice que el grado de comprensión, desde luego variará con la edad del niño, con los conceptos y el vocabulario que ya domine y con la información de que disponga. ¹³

Se considera este punto cuando se realiza el análisis y se observa el trabajo que los alumnos hacen en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo con respecto a la

¹² Passmore, John, Filosofía de la enseñanza, México, Ed. F.C. E., 1986, pp. 235-251.

¹³ Ibidem. P. 235

comprensión, pues de no conocer el estado de conocimiento del alumno y el grupo, los docentes no podremos ser guías o coordinadores, pues no conoceremos qué características debe tener la lectura y cuáles son las dificultades a las que se enfrentarán los alumnos para construir su significado.

CAPITULO III COMPRESION DE LA LECTURA.

A. Concepto de lectura.

Una definición de lectura es la de considerarla como: el interpretar en voz alta la palabra escrita...dar la interpretación de un texto ¹⁴ esta interesante definición no constituye la interpretación del complejo concepto de lectura, algo más explícito al respecto es como señalamos renglones arriba, y como afirma Hidalgo Guzmán: la lectura devela sentidos y goces inéditos ¹⁵

Esto pudiera resultar una verdad para el lector asiduo pero, desafortunadamente, a la lectura no se le ha dado la importancia que se debiera, así lo he podido ver a través de la práctica.

Retomando lo establecido en los programas de la SEP leer significa: Interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. ¹⁶

Aunque la SEP da este concepto, en la práctica los maestros siguen considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector (alumno) pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. Eso se debe a que los maestros

¹⁴ Diccionario enciclopédico, Larousse, México. 1998, p. 179

¹⁵ HIDALGO, Guzmán Juan Luis, op.cit. p. 23

¹⁶ Ibidem p.32

enseñamos tradicionalmente y hemos llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos repitan, en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra.

Esto se debe también a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador, desligado de la búsqueda de significado, lo que hace del sujeto un simple decodificador de sonidos. Sin significado, no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin un proceso.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado: El proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe ser con la construcción del significado.¹⁷

Si como maestros sabemos que leer es comprender y que los propios programas de la SEP hacen énfasis en esto, es importantes que como docentes busquemos la manera de enseñar a leer a los alumnos. Una gran idea que los maestro tenemos y que se manifiesta sin temor a ser criticado es decir "aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar", por lo que el docente se da por satisfecho con que el niño traslade lo escrito a la lengua oral y tiene la idea en que él ya cumplió con su parte para formar lectores independientes, pero sabemos que esto no es verdad, ya que si esto fuera así nuestro país sería un país de lectores en donde leeríamos por gusto y no sólo por necesidad como analfabeta funcional. Dando como consecuencia el poco

¹⁷ Gómez, Palacio, Margarita, Nuevas perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI, 1982

interés por la lectura en nuestro País por consiguiente el que no seamos una nación de lectores. De modo que existen un gran y creciente número de los llamados "analfabetas funcionales", es decir personas que habiendo aprendido a leer en el sentido tradicionalista, actualmente la olvidaron o mal la recuerdan y peor la realizan, por lo que según algunas fuentes periodísticas existen 35 millones de este tipo de analfabetas, por lo que no hay casi lectores independientes.¹⁸

Si queremos evitar lo señalado en el párrafo anterior, es muy importante que el maestro sepa cuál es su función ante la enseñanza de la lectura, ya que es romper con tradiciones en donde el maestro habla y el alumno escucha. Es por ello que uno de los puntos que los maestros debemos tener presentes es el de ser guía para los alumnos dentro de la enseñanza de la lectura, tener muy claro qué se entiende por leer, ya que desde el momento que el alumno ingresa a la escuela se le debe motivar con un amplio y diverso material para despertar ese interés en el alumno a edad temprana, además de enseñarles que la lectura trata de rescatar un mensaje y no de emitir sonidos como una tarea mecánica.

De ahí mi preocupación como docente de que si no tomamos de inmediato cartas en este crónico asunto, muchos de los alumnos que preparamos y enseñamos a leer pasarán a formar parte del llamado grupo de ANALFABETAS FUNCIONALES, situación que no está apoyada por los programas de la SEP. Es importante agregar que el Plan y Programa de Estudios oficiales, para los profesores, está enfocado a la teoría Psicopedagógica del Constructivismo, y recordemos que éste es el proceso de construcción del conocimiento que lo que pretende es estimular el pensamiento crítico e independiente. Reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del

significado de un texto, según los conocimientos y experiencias del lector. En este sentido, este documento tiene un apartado que dice:

“Que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y que formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.”¹⁹

Además de dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura, desafortunadamente a este como a todos los apartados del plan y programa de la SEP que tienen que ver con la lectura, se le ha dado poca importancia y esto se debe al poco interés que los maestros tienen por la lectura, lo cual lleva a que, aun contando con programas que tengan que ver con la enseñanza de la lectura, no se lean, sobre todo si no es con carácter de obligatorio.

Por ejemplo, muchos de los docentes desconocen que uno de los propósitos del programa es que: a través de la lectura se estimule a los niños para que individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones; el programa también nos orienta sobre cómo podemos relacionar la literatura con las demás materias, por lo cual el mismo niño va a ir construyendo su aprendizaje. Una vez que se ha consolidado la lectura, se convierte en un importante recurso de aprendizaje, el cual aumentará con la edad, grado que cursa y la inteligencia del niño. Sin embargo, poco se ha avanzado con respecto a este propósito, y como ya mencioné en párrafos anteriores, éste es consecuencia del desconocimiento de nuestros programas, ya que al no conocerlos ¿cómo se puede hacer uso adecuado de ellos?

¹⁹ SEP, Plan y programas de estudio: 1993: Educación Básica, Primaria. p.164

Además de la exposición que sobre "lectura" hemos hecho se hace necesario enunciar algunos conceptos básicos, para el armado del estudio y la del problema que me ocupa:

- **Colectivo Escolar:** Referente de manera directa a acciones y socialización de lo educacional, de y entre los protagonistas, al interior del plantel e incidiendo fuera de él.

- **Educación-enseñar:** El niño no es una forma individual, sino que adquiere una disciplina colectiva, que si bien se requiere de la conducción del profesor, hacia el consenso consciente, para la democracia y la autonomía como ente social sin que pierda (el niño) su espontaneidad. Atendiendo los roles dentro de la creatividad (Escuela Creativa), afirmando sus relaciones sociales, a través de relaciones sociales activas y conscientes en forma orgánica. Esta conceptualización no descarta que me apoye en otras ni que la investigación se cierra a la presente.

- **Estrategia Didáctica:** La concebimos como formas de enseñar de manera sistemática, con apoyo en la Pedagogía Operatoria, concibiendo este acto como el de construir, indagar e investigar para ayudar al proceso de aprendizaje, que en función de los roles de cada uno, aplicando sus saberes en interacción, aprendan y descubran mutuamente..

- **La Comunicación:** Es la que se realiza a través de un circuito o modelo Emisor-Mensaje-Receptor-Percepción (EMIREP) la cual será más clara, fluida y comprendida, en la medida que los sujetos en su formación escolar y para su autoformación incremente la lectura.

- **Comprensión lectora:** Desarrollar en los alumnos la capacidad de comprensión de los contenidos de un texto.

- **Modalidades de lectura:** Son las distintas actividades que el maestro realizan con los alumnos mientras los niños leen. Son formas de interacción con el texto.²⁰

B. El desarrollo de la comprensión lectora.

Como ya mencionamos anteriormente, durante el desarrollo de nuestra práctica docente hemos detectado que los alumnos por lo general no leen, en la mayoría de las veces sólo repite lo escrito en forma aislada y sin sentido; la cual no tiene ningún significado para él, ni tampoco le interesa, dando como resultado la incomprensión de la lectura. Por lo que es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee las diferentes modalidades de trabajo en donde los alumnos aprendan a aplicar estrategias de lectura que les faciliten la comprensión.

Sabemos bien que la lectura como simple ejercicio no despierta ningún interés. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y servirse de la lectura con fines prácticos.

* SEP, "Modalidades", en libro para el maestro. Español Segundo grado, México, 1993.

C. Qué hace la lectura.

Como ya mencionamos en el primer capítulo, año con año nos encontramos con el poco interés que los alumnos tienen por la lectura, pero es durante el trayecto de la primaria donde tenemos la oportunidad de iniciar al alumno de manera directa y continua con ella, para hacerlos conscientes de lo que hace y se obtienen con la lectura.

Por lo general no somos conscientes de lo que hace la lectura. Simplemente leemos. Estamos inmersos en un mundo de letras ya que alrededor nuestro existen letreros, anuncios, comentarios, etc que nos están informando algo. Las letras nunca están demasiado lejos. Influyen sobre nosotros aunque la mayoría de veces no seamos conscientes de su presencia. Hace falta que los docentes, junto con los niños, tomemos más conciencia de lo que la lectura hace por nosotros o para qué nos sirve.

Toda lectura conlleva una suerte de historia. Si hay algo escrito en la página, es que hay alguien que en otro momento y lugar lo escribió; leer con el sentido de que todo lo escrito tiene una historia; influye sobre nosotros y podemos ampliar esa percepción de muchas maneras.

La lectura acompaña nuestra experiencia. Si experimento la muerte de algún familiar puedo leer acerca de la muerte de otros a fin de comprender mi experiencia. Si practico un deporte, puedo leer relatos deportivos a fin de experimentar, a través de los relatos de otros atletas, la misma excitación que ya conozco. Difícilmente hay una experiencia humana sobre la que no se haya escrito y aún sabiendo que hay experiencias parecidas a las mías, se que la mía es irrepetible. Me doy cuenta de esa irrepetibilidad reconociendo en qué difiere mi propia experiencia de las experiencias ajenas sobre las cuales leo.

La lectura extiende nuestra experiencia. La lectura me permite visitar lugares antes de haber viajado a ellos, o ir hacia atrás en el tiempo, a otras épocas y culturas. Leo La Guerra y la Paz y viajo a la Invasión Napoleónica de Rusia, donde revivo los conflictos filosóficos de Pierre sobre la ética de la guerra, el amor de Natasha. Vivo las vidas de los otros, pero al mismo tiempo vivo la mía propia.

La lectura provee reservorios de información. La mayoría de las veces, no puedo hablar directamente con " los que saben " acerca de determinado tema. Cuando quiero información detallada sobre algún tema del cual no tengo la información suficiente para entender todo lo que

quiero sobre esos temas, los libros están allí para ayudarme.

La lectura provee distracción y evasión. Hay veces en que todo lo que uno quiere es sumergirse en un libro, para resolver un caso policial o combatir en la Segunda Guerra Mundial. La lectura es simplemente un medio de dejar este mundo en busca de algún otro, y tengo un instante de evasión con libros de aventuras y novelas detectivescas.

La lectura nos impulsa a actuar. Una lectura de Robinson Crusoe donde narra alguna experiencia de sus viajes a diferentes partes de la tierra nos puede llevar a construir una choza o a interesarme por viajar y conocer nuevos lugares.

Los puntos que se acaban de exponer son sólo algunas de las razones por las cuales las personas leen y muestran la utilidad que nos prestan los libros, sin embargo hay muchas otras. El modo en que cada uno usa cada punto es más personal.

Una de nuestras labores como docente es el de ayudar a nuestros alumnos a comprender la función de la lectura, alentar a los niños a leer por placer, que desarrollen al máximo su capacidad para comprender lo que han leído, pero sabemos muy bien que no son destrezas que

los niños puedan desarrollar por sí mismos, ni se pueden desarrollar si el profesor se centra tan solo en el dominio de la mecánica de la lectura. Es por ello que para poderlo lograr los docentes debemos desarrollar toda actividad que pueda ayudar a los niños a reconocer los placeres y beneficios de la lectura.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

Con el presente trabajo pude reflexionar que la lectura se ha visto relegada, como un mero ejercicio visual, extraño y hasta contrario a la comprensión de su esencia. Ha sido para mí, motivo de búsqueda y de reflexiones que puedan eliminar esta situación.

A continuación presentan algunas conclusiones y sugerencias como resultado del desarrollo del presente trabajo.

La lectura es uno de los fundamentos que a diario utilizamos no sólo en el área de español, sino en todos los campos del estudio, por ello el niño es un ser activo, que va adquiriendo la lectura de acuerdo a su desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget, quien señala que los alumnos van pasando por diferentes etapas. Es por ello que el maestro debe adoptar las medidas pedagógicas apropiadas para la enseñanza-aprendizaje; el alumno debe manejar material variado que vaya de acuerdo a sus intereses y necesidades; que sienta el deseo de leer, la necesidad de construir el significado del texto, de esta manera su acervo cultural será más amplio y significativo.

Es importante que los maestros tomen en cuenta los conceptos que hacen los pedagogos del enfoque constructivista, que son de apoyo en la enseñanza de la comprensión de la lectura y que están rompiendo con las formas tradicionales de la enseñanza y aprendizaje; desde el momento en que invitan al docente a intervenir como guía, asesor u orientador y permitir que el alumno participe como hacedor del objeto del conocimiento que en este caso es la lectura. Es importante aclarar que esto último no lo logrará el alumno por sí mismo; sino a través de las acciones que el docente y el alumno desarrollen con la finalidad de favorecer la lectura al

romper con toda idea asociada al descifrado mecánico de un texto.

Tomando en cuenta que el docente desarrollará actividades que puedan favorecer la enseñanza de la lectura, es muy importante que éstas estén estrechamente ligadas a la realidad inmediata del niño, ya que el alumno aprende cotidianamente en su medio circundante y todas esas vivencias son las que le permiten asimilar y comprender el significado de las cosas, en interacción con sus compañeros y con un amplio material de lectura. El niño tiene curiosidad e Interés por entender el mundo; por lo tanto el maestro debe elaborar y buscar que el alumno elija el material de lectura que desee leer.

Para lograr que en realidad se establezcan vínculos entre los niños y la lectura, debemos procurar sobre todo un clima de libertad y confianza en el que los niños se acerquen por su propio gusto a la lectura, a los libros y todo tipo de material impreso que esté a su alcance y donde su elección sea voluntaria y acorde a sus propios intereses. En este sentido, algunas de las sugerencias que emanan de este trabajo son:

1° Conviene que, por parte de los docentes, se sistematicen los saberes de los niños, organizando y planeando de acuerdo a la realidad que viven los protagonistas, así como de su etapa de desarrollo cognitivo, actividades de interacción de las disciplinas o asignaturas del currículum.

2° Tener presente que entre los fines que se pretenden alcanzar en el transcurso de la educación primaria está el perfeccionamiento de la lengua hablada, considerando que al ingresar a este nivel educativo el niño ya tiene un amplio dominio oral, por lo que de acuerdo al programa hay que ampliar el vocabulario del niño a través de diversas actividades que permitan: a) el

mejoramiento de la pronunciación y, b) La fluidez en la expresión y la conversación.

4° Tomar en cuenta el tipo y el grado de dificultad de la lectura, su trascendencia e interés de y en el aprendizaje del niño, así como de su etapa de desarrollo cognitivo.

5° Promover el uso y aumento del acervo bibliográfico de la Biblioteca Escolar y el Rincón de Lectura.

6° Estimular a los alumnos en sus logros y nunca evidenciar sus errores de manera que no se sientan tristes o molestos, e inhiban su participación grupal e individual relegándose, por temor a la humillación.

A continuación presento la descripción de algunas actividades que pueden ser implementadas para favorecer la comprensión lectora.

- **Lectura en voz alta:** Consiste en la interpretación oral del texto lo cual se logrará mediante el desarrollo de actividades que lleven al alumno a aprender a leer utilizando los signos de puntuación; que el lector module su voz y articule las palabras, todo con el objetivo de que éste sienta lo que está leyendo y que, al darle la entonación, logre transmitir la idea central de la lectura y lo que el autor quiso plasmar. Este tipo de lectura es la que lleva a forjar oradores e intérpretes de poesías. Además he podido notar como para los alumnos este tipo de lectura tiene sentido cuando es hecha para alguien más. Así pues, lo que el niño leyese debía ser entendido por sus compañeros. Es importante retomar lo anterior para desarrollar con los niños actividades que promuevan la lectura. En este sentido expongo a continuación algunas actividades.

- Actividades de Lectura en voz alta.

Darles un tiempo a los alumnos diariamente en donde el maestro comience a motivarlo a través de leerles en voz alta alguna lectura como: leyendas, cuentos, fábulas, etc. que sean de interés y agrado para que ellos y que durante el tiempo de lectura el maestro se vaya deteniendo a preguntar: ¿Qué creen que va a pasar? y ¿Por qué cree que suceda? Cuando los alumnos hayan dado sus opiniones, el maestro continuará la lectura para que los niños confirmen sus predicciones.

En esta lectura en voz alta hecha por el maestro, éste como coordinador, debe enseñarles cómo se puede ir aplicando las diferentes actividades al escuchar y cuestionar lo que sucede en la lectura, y de esta manera se les facilitará rescatar el mensaje de esta, también es muy importante enseñarles que al finalizar alguna lectura reflexionen sobre lo que lee, a través de sus propios comentarios con sus mismos compañeros.

Pedirle a los alumnos que saquen su libro de lectura y que busquen, por ejemplo, el tema el "río". Indicarles que se leerá el tema una o dos veces. Cada alumno tendrá un tiempo para leer en voz alta. En caso de que algún alumno termine la lectura, el alumno que continúe la volverá a comenzar. No importa cuantas veces se repita, ya que esto permitirá escuchar diferentes entonaciones e ir analizando cuál es la entonación apropiada.

A través de estas actividades pude ver que cuando los niños escuchan la lectura en voz alta, experimentan momentos llenos de suspenso en los que comparten con sus compañeros el interés del relato, además de que ellos van componiendo sus propias imágenes, aprendiendo a expresarse y escuchar a los demás. Sabrá que para ser comprendido debe tratar de organizar sus ideas. Al mismo tiempo, tendrá oportunidad de reflexionar sobre la importancia de escuchar a otros.

- **Lectura de estudio:** Consiste en que cuestionen el texto, entiendan cuál es la finalidad o el mensaje del mismo además de enriquecer más su vocabulario. Esta modalidad pretende que a través del desarrollo de distintas actividades el lector explique y amplíe sus conocimientos y experiencia respecto al tema que leerá o que leyó; conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto; estimular las predicciones sobre el contenido del texto y establecer propósitos de lectura.

A través de esta modalidad se pretende que en realidad se establezca un vínculo entre el niño y la lectura al propiciar un clima de libertad en que los niños se acerquen por su propio gusto a los libros, donde su elección sea voluntaria y de acuerdo a sus intereses.

Esta modalidad incluye actividades para que los niños analicen y comprendan varios aspectos del lenguaje y de la escritura: ortografía y vocabulario. Todas las actividades de esta modalidad ofrecen al niño la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura y se le facilite el comprender lo que lee. La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura, en cambio contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño. ²¹

- **Actividades de lectura de estudio.**

- Dejarles de tarea un tema sobre una lectura específica y, al día siguiente, pedirles que en la mitad de una hoja escriban de tres a seis renglones sobre lo que leyeron. Es importante indicar a los alumnos que en este caso no es válido inventar la lectura, ya que lo que se pretende es saber qué tanto comprendieron de ella.

²¹ Passmore, John, op. cit.p.235.

- Darle a los alumnos la libertad de escoger un tema en grupo. Después leer el que escogieron; para que, posteriormente, el maestro plantee preguntas de manera oral o escrita relacionadas con el contenido de la lectura y los alumnos respondan lo que entendieron libremente.

- Formar equipos, repartir una lectura y permitir a los niños formular preguntas con sus respuestas al texto. En cada equipo un niño guía la lectura. Pero antes el guía aplica una serie de preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo.

Estas actividades tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero, el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distintos tipos y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación. Las estrategias se desarrollan individualmente como resultado de la interacción del alumno con el texto.

Si al niño no se le cuestiona; comprenderá poco. El maestro debe buscar alternativas donde el alumno sienta la necesidad de comprender para no caer en el error de la no comprensión o de la comprensión a medias; el docente debe presentarle lecturas que estén de acuerdo a su interés, con ilustraciones llamativas, con palabras fáciles de pronunciar; en las palabras en que el alumno desconozca su significado ayudarlo en el manejo del diccionario general y familiarizarlo con él, de esta manera se irá mejorando su comprensión lectora. Cada una de las palabras nuevas que el niño domine le ayudará a comprender más rápido otros textos.

- Trabajar con enciclopedia o Tarjetas de animales. y proponer a los alumnos formar entre todos un álbum donde describan las características principales de los animales que más les guste o de aquéllos que les interesa conocer. Se les ofrece para elegir una serie de tarjetas de animales hechas por el maestro o el índice de algún libro o enciclopedia animal. Una vez que han elegido se les pide leer el texto y redactar, posteriormente, una ficha con las características principales del animal elegido. Se les sugiere emplear en la elaboración de su ficha, toda la información que posean sobre el animal. Si en la redacción el alumno empieza a realizar una copia textual, hay que ayudarlo a tratar de expresar lo mismo con sus propias palabras. En ocasiones puede solicitarse una recuperación oral previa a la redacción del resumen; esto con el fin de que el niño organice las ideas en su mente antes de escribirlas.

Apoyos para el desarrollo de la comprensión lectora.

El programa oficial presenta actividades y propósitos definidos en relación a la comprensión de textos; hace falta generar actividades mediante las cuales el alumno exprese oralmente y por escrito algunas de sus vivencias personales y a través de los textos, describa y narre hechos reales o imaginarios, a partir de láminas ilustradas, buscando con ello que el alumno sea un individuo crítico e investigativo al elegir temas de su interés; para que el comprenda lo que lee; para ello se sugieren actividades y elementos que son de ayuda para el maestro; donde entrará en juego la creatividad del maestro para operarla y proponer otras. Son diversas las actividades de apoyo hacia la comprensión de textos, algunas pudieran parecer intrascendentes pero de ninguna manera lo son, entre varias están:

- **El Rincón de Lectura instituido por el programa de la SEP:** Este espacio físico o biblioteca en el aula, es en donde los niños disponen diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, para que hagan uso de él en

forma libre y autónoma. Esto favorece la lectura de comprensión porque tienen la facilidad de llevar los materiales que elijan a su domicilio, bajo normas asumida por el grupo. Esta área contiene un acervo integrado por libros, revistas, folletos, recetarios y otros que los alumnos y la institución aportaron. Finalmente, los niños lo quieren porque lo consideran más propio por estar en su salón. Cada una de estas actividades son desarrolladas a través de las diversas estrategias: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección.

- **Revisión y corrección de textos propios.** Esta actividad es una de las formas naturales que permite la reflexión sobre la lengua, más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad para valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a su propósitos expresivos, cabe mencionar que estas actividades son para que el niño analice y comprenda varios aspectos del lenguaje y la escritura.

- **Registro de lectura:** Consiste en motivarlos para que lean y registren en una hoja lo que leen la cual se revisará cada mes. Esta actividad se apoya con el rincón de lecturas, pues los niños saben que cuentan con un espacio para leer y saben que esas lecturas las pueden ir registrando.

- **Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro:** Estas actividades se realizan para que los niños reconozcan las diferencias entre los textos como obra de teatro, cuento y noticia las que contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de diversos textos.

Esta actividad también nos permite conocer y observar las formas de expresión que se realizan dentro

del grupo. Esto en lo particular lo trabajé en equipo. Aquí el docente al principio interviene mucho indicándoles como han de organizarse pero con el tiempo los alumnos se familiarizan con esta actividad y poco a poco van reconociendo los recursos que sirven para indicar lo que dicen los personajes.

- **Los juegos:** Actividades de tipo lúdico que deben estar presentes a lo largo de toda primaria y esto de alguna manera ayuda a que el alumno no tome a la lectura como una materia más sino que al disfrutarla a través de juegos le motiven. Esta actividad, como en la anterior se trabajo en equipo. En lo personal siento que es más práctico y menos tedioso para los niños. A cada equipo se le reparte actividades a desarrollar para la lectura o se les anotan en el pizarrón las actividades a realizar; esto les permite compartir ideas de acuerdo con los intereses propios de su edad.

- **Talleres:** El salón fue el espacio que me permitió el uso de múltiples recursos tanto de soporte impreso, como de audio y audiovisión, está el que de acuerdo a las indicaciones de Barabtarlo²¹ pues tiene buena ventilación, luz, limpieza y presentación, lo que me permitió siempre su transformación en el Campo-Taller que la autora indica para activar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Bajo este contexto y nuestra orientación, de manera grupal o individual, los alumnos y yo intercambiamos saberes y experiencias, modificamos conductas y actitudes, posibilitando así, mejorar los trabajos y descubrir aptitudes y talentos. Respetando roles y protagonismos con un liderazgo compartido los alumnos se organizaron, planearon sus actividades; analizaron y reflexionaron sobre diversos temas, socializando el conocimiento, favoreciendo una comunicación significativa.

²¹ BARABTARLO y Zendansky Anita. "Hacia una construcción del conocimiento" México, en Proyecto de Innovación, Antología UPN-SEP p. 83

Finalmente los alumnos lectores, no son resultado de un momento del aprendizaje ni tampoco de un objetivo concreto, sino de un permanente actuar en un proceso constante y mejorable. Porque hay que tener presente, que "El desarrollo de la comprensión lectora" implica para el niño un cambio de conducta por una actividad que ha de ser permanente, que requiere de atención, de dedicación y un gran esfuerzo, que no debe ser tortura ni castigo sino provocador de un goce y satisfacción de saber y búsqueda.

BIBLIOGRAFIA

- BARABTARLO Y ZEDANSKI, Anita (1995) .- La epistemología de la investigación acción. En UPN-SEP. Proyecto de Innovación , Antología México.
- HIDALGO, G.L. (1992).- Aprendizaje operatorio: Ensayo de la pedagogía operatoria . Casa de la Cultura del Maestro Mexicano.
- HIDALGO, G.L (1993).- Las conferencias de Cesar Coll. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano.
- HIDALGO, G.L (1992).- Investigación educativa. Una estrategia constructivista . La casa de la Cultura del Maestro Mexicano.
- Instituto Nacional de Estadística (INEGI), Geografía e informática. 1997. México.
- Manual de Higiene (.1998).- De Océano, México.
- ROCWELL, E.(1986).- La escuela lugar del trabajo docente. Cuadernos de educación.DIE, México.
- ROBLES, V.A. (1996).- Introducción a la investigación educativa desde un enfoque interpretativo.(Antología) Mtria. Campo Formación Docente en el Ambito Regional. Unidad UPN-291, Tlaxcala.
- ROBLES, V.A. (1998).- Los preescolares: ¿páginas en blanco o sujetos con historia ?. Tesis para obtener el Título en grado de Licenciado de Sociología de la Educación. UPN, México.
- GOMEZ, P. Magaña.- Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.- SEP-OEA.
- GOODMAN, Kenneth y Yeta.- Antología UPN-SEP p. 147
- PASSMORE, JOHN, Filosofía de la enseñanzaq. Ed. F:C:E., México. 1986. 235-251
- SEP (1995).- La lectura en la escuela. SEP, México.
- SEP-CONALTE (1991).- Hacia un nuevo modelo educativo: Modernización educativa. SEP, México.
- SEP (1993).- Educación básica, primaria : plan y programa de estudio. México.
- SEP.UPN (1994).- Institución escolar, LE/94. México.
- SEP-UPN (1995).- Proyectos de innovación I. LE/94, Bibliografía básica, México.
- SEP-UPN (1995).- Proyectos de innovación II LE/94, Bibliografía básica, México.
- SEP-UPN (1995).- Investigación de la práctica docente propia.LE/94 México.
- SEP-UPN (1997).- La gestión y las relaciones en el colectivo escolar. LE/94, Bibliografía básica. México.

