



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 211

LA LECTURA DE
COMPRENSIÓN EN LA
ESCUELA PRIMARIA



ISABEL GUADALUPE
MARTINEZ VARGAS

PUEBLA, PUE., NOVIEMBRE DE 2002



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 211

LA LECTURA DE
COMPRENSIÓN EN LA
ESCUELA PRIMARIA

ISABEL GUADALUPE VARGAS
MARTINEZ

T e s i n a

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION

PUEBLA, PUE., NOVIEMBRE DE 2002

DEDICATORIAS

*Con todo mi cariño
para mis padres, que
me han apoyado para
ser alguien en la vida.*

*A mi esposo y mis
hijos, Margarita y Luis
Ángel, que han sido
el motor de impulso
en mi vida.*

*Con gratitud y
respeto
para la profesora
Elva Lidia.*

INDICE

INTRODUCCION

I.- LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ESC. PRIM.(1er CICLO)	4
A. El papel del maestro y los materiales de apoyo.	4
B. Acciones del alumno en la lectura.	16
C. Factores que inciden en la lectura.	24
II.- PROCESO DE LA LECTURA DE COMPRESIÓN	31
A. En el programa.	31
B. El rol del niño en el lenguaje.	36
C. Comprensión de la lectura.	43
CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFÍA	64

INTRODUCCIÓN

Las posibilidades de participación y de desarrollo personal en el mundo actual, exigen a los maestros la enseñanza de la lectura basada en la comprensión, para satisfacer en los alumnos las distintas necesidades sociales y personales de comunicación.

Por ello en la propuesta actual para la enseñanza de la lectura en la escuela primaria, nos da a entender lo esencial de este proceso, que consiste que los niños lean y escriban diversos tipos de textos, como los que usan en la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, anuncios, instructivos, volantes.

O sea, que los niños logren la comprensión de lo que leen, así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana, familiarizarse con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura.

Atendiendo a estas demandas de la sociedad hacia los maestros por una mejor lectura, surge la necesidad de que el maestro en la educación básica, reconceptualice la práctica docente.

De aquí el motivo de presentar este ensayo dónde se analizan y se confrontan experiencias e ideas sobre la enseñanza de la lectura.

Uno de los propósitos primordiales del ensayo es el análisis crítico del proceso de la lectura de comprensión en los dos primeros grados de educación primaria, sabiendo que ésta es la herramienta que permite el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, por ejemplo en las matemáticas una buena comprensión de lo que se lee es requisito indispensable para la solución de problemas.

Este documento consta de dos capítulos: en el primero se hace un análisis en torno a los enfoques y propuestas didácticas de la lectura de comprensión en documentos curriculares como el plan y programas de estudio, libros para el maestro, ficheros de actividades didácticas. De igual manera, también se contemplan las acciones que realiza el alumno, considerándolo como un ser activo y pensante, capaz de elaborar o construir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela. Aunado a esta acción, presentamos los factores que inciden en la lectura, como el contexto social que rodea al niño, ya que no únicamente la lectura la enseña el maestro o maestra en la escuela, también se enseña y se aprende fuera de ella; la influencia familiar, donde las madres y padres de familia juegan un rol de gran trascendencia para el aprendizaje de la lectura, apoyando a sus hijos en estas tareas.

En el segundo capítulo, revisé el proceso de la lectura desde una perspectiva constructivista, entendiendo a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el alumno, o sea, como una nueva adquisición cognoscitiva con base en estrategias, de esta manera como nos lo propone el Programa de Español, el aprendizaje de la lectura debe realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significado comprensible para los alumnos, y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera del contexto de los niños.

Este proceso de la lectura, se enriquece con valiosos aportes que hacen en este campo de la comunicación, escritores como: Frank Smith, Margarita Gómez Palacio, Jean Piaget, Yetta Goodman y otros.

Con todo lo dicho anterior, la experiencia de escribir un ensayo se convierte en una oportunidad de actualización de la práctica docente, de una maestra que enseña a leer en los primeros grados de educación primaria.

CAPITULO I

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

A. EL PAPEL DEL MAESTRO Y LOS MATERIALES DE APOYO

Dentro del quehacer docente, hay estudiantes de nivel primaria, secundaria, medio y superior que son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando un sin fin de problemas, citando algunos: memorización, bajo rendimiento, la dependencia de los alumnos del maestro, etc, ésta es una de las razones principales por estudiar los bajos niveles de comprensión lectora en la escuela primaria y ésto remite a cuestionarse sobre las causas por las cuáles ésto ocurre, ya que si los alumnos se apropian de este proceso de comprensión de textos, desde los primeros grados tendrán una herramienta para acceder a las demás áreas.

Al plantearme soluciones que, desde el punto de vista de la docencia, tendré que iniciar con la reconsideración del concepto que el maestro de educación básica tiene de la lectura, para evidenciar formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza.

Con frecuencia la reflexión pedagógica ha sido orientada a encontrar o en su defecto diseñar "supuestamente" la mejor manera de enseñar a leer. Veo con suma preocupación que el cumplimiento de esta tarea aún se encuentra alejada de los reclamos de la sociedad.

Aprender a leer es un problema tan serio que nos encontramos durante la práctica docente cotidiana, lleva a analizar la siguiente interrogante: ¿En realidad estamos realizando el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura de comprensión? Definitivamente ésto no se lleva ya que los maestros y maestras de educación primaria seguimos “enseñando” a base de pedagogías y estrategias fuera de las exigencias de nuestro contexto, como un trabajo rutinario secuenciado de las vocales; consonantes, sílabas y palabras u otra combinación posible con la intención de que este, sirva para que los alumnos y alumnas se promuevan de primero a segundo, propio de una tradición no basada en comprender el modo en que opera el proceso de lectura y, por si fuera poco, los alumnos ignoran cómo y por qué se aprende a leer.

Desde el momento del ciclo escolar en que recibimos a los alumnos, seguimos aplicando procedimientos tradicionales para la enseñanza de la lectura como todo un acto mecánico a base de decodificaciones; de unidades gráficas en unidades sonoras, basando el aprendizaje lector en el desarrollo de habilidades perceptivo motrices consistiendo en el conocimiento de las graffas, suponiendo una secuencia igual para todos los estudiantes que consisten en descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en el escrito, aquí cabe señalar lo que menciona Rockwell,: “uno de los conceptos que ha permitido ampliar la visión de lo que hace el maestro frente al grupo es el de (estrategias). Este término da idea más precisa del quehacer docente que otros, como “técnica” o “método” de enseñanza que supone que el

maestro repite idénticos procedimientos, como si trabajara con algún material inerte y homogéneo, y no con un grupo de niños".¹

El maestro o maestra conduce al educando a ser dependiente, no propicia la participación activa en el alumno en donde él mismo busque e invente sus propias lecturas y vivencias. De tal manera, pienso que es urgente y primordial que cada maestro o maestra debe cambiar y por consiguiente transformar su práctica docente en su centro de trabajo de modo que indagemos y encontremos los caminos a seguir en nuestra enseñanza para llegar a formar alumnos con la plena libertad de que lean, reflexionen, analicen y critiquen los materiales escritos, tomando muy en cuenta la capacidad cognoscitiva de los alumnos.

Para el logro de lo anterior, el maestro debe entregarse profesionalmente a su tarea y crear un ambiente donde el alumno se sienta con la plena confianza, formulando sus hipótesis y conclusiones, tenga la oportunidad de equivocarse y corregir su error realizando sus propias lecturas, que participe sin ninguna presión por parte del maestro, que nazca en él el interés por investigar y sea de alguna manera autónomo, que podamos decir que estamos formando alumnos que piensan y razonan, que adquieren su aprendizaje sin la necesidad de que el profesor sea el productor del conocimiento, sino más bien, este debe ser sólo el guía para el descubrimiento y discusión de los temas abordados en la clase por los alumnos.

¹ Rockwell, "El maestro y el sujeto", El campo de lo social y la educación indígena II, México, UPN, 1990, p. 133.

La orientación establecida en los planes y programas de estudio para los dos primeros grados de educación primaria nos indica: "... cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto - escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos ".²

En la actualidad al maestro se le presentan nuevas alternativas, tiene la plena libertad para desarrollar de la mejor manera su quehacer docente pero la resistencia al cambio aún sigue prevaleciendo, el temor a lo desconocido y sobre todo teniendo en mente la idea del fracaso, por ello mismo el docente no acepta el cambiar sus estrategias de enseñanza y nuevamente por comodidad remota las formas de enseñanza tradicional de la lectura a las que está acostumbrado dando muestras que no necesita documentarse a través de la investigación de programas u otros libros de consulta, pues le basta su amplia experiencia y conoce de memoria lo que tiene que enseñar.

Durante los pocos años que llevo dentro de la docencia, he constatado que continuamos enseñando a los niños de primero y segundo año de nivel primaria, una lectura de decodificación a base de grafías y sonidos , sin permitirles que los alumnos entiendan y comprendan el sentido, la función y el mensaje de la lectura.

Esto requiere de un proceso de concientización, sensibilización en el interior de cada docente para que reconstruya su práctica, sobre todo

² SEP, Plan y Programa de Estudios, 1993, Primaria, México, 1993, P.24.

cuando le asignan la responsabilidad de atender a niños que cursan los dos primeros grados.

Con respecto a los materiales didácticos para el maestro, es cierto no llegan en su oportunidad y cantidad requerida, pero desafortunadamente cuando ya contamos con ellos en las manos, se reflejan nuestros deficientes hábitos de lectura, no estamos acostumbrados a consultarlos y por consiguiente no nos enteramos de las nuevas propuestas o alternativas para experimentarlas y ponerlas en práctica para la enseñanza de la lectura.

Los libros del Rincón de lectura, son un recurso para que los niños se inicien en la lectura, encuentren en ellos un entretenimiento, que observen las ilustraciones de cuentos, leyendas, fábulas y otros géneros literarios.

Como nos lo cita el Plan y Programas " las bibliotecas del aula, bajo la modalidad de Rincón de Lectura, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador, cuidando la recopilación de material escrito, la renovación constante de los materiales y el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura ".³

No hemos tenido la suficiente capacidad de darle seguimiento a estos valores de lecturas cuando mantenemos alejados estos ejemplares de las manos de los niños, la mayoría de los libros se han extraviado sin haber alcanzado junto con los alumnos los propósitos planteados.

³ SEP, Plan y Programas de Estudio, 1993, Primaria, México, 1993, P.26.

Si consultamos el plan y programas, nos hace referencia que si por distintas circunstancias los alumnos o alumnas no dominan la lectura en primer grado, deben ser promovidos hacia el siguiente o sea el segundo año.

Ante las exigencias normativas de la escuela, surge una indecisión por parte del docente para promover alumnos que de acuerdo a su experiencia ameritan o no ser promovidos. Estas indecisiones han traído como consecuencia que alumnos de grados superiores tengan deficiencias en la lectura de comprensión. En el plan de estudio, se ha jerarquizado con las horas destinadas para cada asignatura, favoreciendo la asignatura de español, específicamente en mejorar las prácticas de la lectura y escritura. Cuando manejamos los contenidos de lectura, lo hacemos de una manera muy superficial y mecánica.

Por ejemplo, a los maestros que atendemos primero y segundo grado, se nos proporciona un libro de español para el maestro, en donde nos dan alternativas para desarrollar cada lección que concuerda con el libro del alumno. Cada lección se debe trabajar con los niños durante el transcurso de una semana, pero por falta de planeación y consulta de los materiales con los que vamos a trabajar, lo que nos urge es que los ejercicios los resuelvan los alumnos sin tener conciencia o sentido del trabajo que realizan, perdiendo de vista el proceso de aprendizaje de la lectura.

La adquisición y capacidad de la lectura se dificulta cuando esta actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista después de leer un texto son

formas naturales de practicar un enfoque comunicativo. Los nuevos libros de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, donde se propone el desarrollo de una lectura con sentido e interés para los niños de los primeros grados, partiendo de los usos y funciones de la lectura, para que el niño tenga la oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparecen los textos que socialmente se producen como: periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes.

Es necesario que nuestros alumnos estén en contacto con múltiples materiales escritos, con la finalidad de que tengan elementos que les faciliten la comprensión de lo que leen.

Anteriormente cuando me asignaban los primeros grados, mi enseñanza para los niños era del todo tradicionalista, exponía ante los alumnos láminas con sílabas, el abecedario, escribía en el pizarrón un cuadro de doble entrada, por mencionar uno de tantos ejemplos, donde de una manera muy mecánica, los niños pasaban al pizarrón y llenaban los cuadrillos uniendo una consonante con una vocal y al formarse estas sílabas, todos los niños repetían el sonido.

	a	e	i	o	u
s	sa	se			
p					
m					
t					
n					

Les escribía en sus cuadernos a los niños que aún no podían escribir las sílabas vistas en la clase para que aquellos las repitieran y memorizaran.

De acuerdo a mi experiencia, contemplaba difícil que los alumnos aprendieron a leer con las recomendaciones que nos hacen en los materiales didácticos para el maestro, como cuando el maestro les va leyendo en voz alta o también cuando les acercamos materiales escritos y ellos van leyendo de manera informal.

Otro aspecto es con relación a los padres de familia, me reclamaban cuando sus hijos no llevaban el encabezado para hacer sus planas, ya que también ellos se había formado con estos métodos de enseñanza para la lectura y la escritura.

Me auxiliaba con un libro comercial que también manejan la enseñanza de la lectura como actos mecánicos de pronunciación y de escritura, teniendo frases como: **ese oso se asea así**.

Mi inquietud surge por la insistencia de explorar los nuevos materiales como el libro para el maestro, el fichero de actividades didácticas, libro de sugerencias para la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado. Las guías que nos proporcionan para los cursos generales de actualización.

¿Cómo he cambiado la enseñanza de la lectura cuando se me han asignado los primeros grados?

La respuesta a mí parecer sería muy amplia, debido a ello lo explicaré en términos concretos, prácticos y reales.

Al inicio del ciclo escolar, me he cerciorado de lo trascendente que resulta explorar, aprovechar los conocimientos previos que posee cada alumno, analizando el examen de diagnóstico, si han tenido contacto con materiales escritos como cuentos, revistas, periódicos y reconocer sus funciones, si anticipan el conocimiento de un texto en función de las imágenes que aparecen en él, si conocen la dirección convencional de la lectura, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, si al realizar actos de escritura lo hacen de manera convencional o incorporan grafías inventadas por ellos como palitos, bolitas, etc.

Una vez contando con estos elementos y otros más diseño materiales, dentro de ellos citaré una actividad que me ha dado mejores resultados para trabajar con los niños que inician en la lectura, la lista de asistencia.

El maestro hace una lámina, escribiendo por orden alfabético el nombre de los niños y niñas del grupo. La pega en la pared a la vista de todos, así como también recorta tarjetas de cartulina y escribe el nombre de los niños.

Va leyendo cada tarjeta y al identificar su nombre se la entrega al niño o niña para que analice cómo se escribe su nombre.

Diariamente los niños acuden al tarjetero, donde encontrarán la tarjeta con su nombre, la comparan con la lista para que ellos mismos al encontrarse, se anoten su asistencia.

Es una de las estrategias didácticas que les permite reflexionar a los pequeños sobre alguna de las características de la relación de comprensión grafías-sonido, al escribir su nombre propio.

El nombre propio es una palabra muy familiar para los niños y propicia aprendizajes como: en la medida que van reconociendo la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial, pueden establecer relaciones similares con otros nombres y palabras.

Esta lista de asistencia es un modelo que les permitirá confrontar las diferentes hipótesis que van manejando en su proceso de aprendizaje.

Cuando los niños conocen pocas letras, el nombre puede servir como un abecedario, ya que ponen mayor atención a las letras de su nombre porque las consideran propias.

Estas son algunas razones por las que trabajar con la lista de asistencia es tan importante. Además de que por ser un trabajo colectivo, permite el intercambio de ideas entre los niños, usen su nombre como fuente de conocimiento acerca del valor sonoro de las letras y el orden en que se escriben dichas letras. Por ejemplo poder diferenciar aunque Rocío y Roberto comienzan con las mismas letras Ro, ambos nombres son diferentes.

Otro ejemplo que puedo citar es el de la lección " el rey de los animales ". Antes de leer se debe promover la conversación con los alumnos sobre algunas anécdotas relacionadas con el cuento, posteriormente se pide a los niños que observen la portada en el cuento para que puedan predecir sobre las personas o personajes, después llega el momento en que el maestro les va a leer en voz alta el cuento, los niños tratarán de hacer lo mismo observando las imágenes.

Una vez leído el cuento, los niños deben conversar sobre el relato siguiendo la secuencia, se les puede estimular haciéndoles preguntas como: ¿Qué pasó primero? ¿En dónde? ¿Qué ocurrió al final? .

Organizados en equipos, los niños exponen sus relatos, aquí el maestro debe propiciar un ambiente de confianza para que la mayoría de los niños participen.

Esta es una de las actividades que debemos realizar con mayor frecuencia para que los niños adquieran experiencias.

Nuevamente el maestro vuelve a leer el texto y durante la lectura solicita la participación de los alumnos donde deben buscar palabras que se repitan, los niños las podrán encontrar porque están en la última frase que les tocó leer. Si algún alumno no las encuentra, los que la hayan encontrado se las mostrarán a sus demás compañeros.

La lectura de frases o palabras que se repiten en un texto, ayuda a la comprensión de la estabilidad de la escritura. Es de suma importancia que los niños comprendan nuestro sistema escritura, siempre que se escribe una misma palabra, ésta se escribe con las mismas letras colocadas en el mismo orden.

Esta lección da la oportunidad para que completen palabras que terminan igual como: **caballo** y **camello** o completar oraciones. En medio del castillo había un **trono**. También nos podemos auxiliar de una ficha didáctica " palabras que riman" que ofrece otras posibilidades didácticas para analizar los finales de las palabras.

Se analizan expresiones escritas como: **tenía la nariz de elefante** y los alumnos recortarán las imágenes y para pegarlas deberán leer el

texto que aparece en el cuadro. Recortan tarjetas de memorama y sólo una tarjeta, tiene el nombre escrito al reverso y deberán encontrar su par.

Sintetizando, es uno de los modelos que desarrollo para una lección retomando aspectos que motiven a la reflexión de la lectura de comprensión en los niños que cursan primero o segundo grado de educación primaria. Aprender a leer con sentido, con un significado para los pequeños, no es tarea de un sólo grado ni de un sólo maestro; es un largo proceso que no termina al concluir la primaria.

Aprender a leer comprensivamente tiene mucho de parecido con aprender a hablar, cuando los niños aprenden hablar no dicen todo perfecto, de inmediato: dicen " apá " en lugar de " Papá ".

Estas formas de hablar que todos los niños presentan, sean rurales, urbanos, pobres o ricos, expresan los modos de organización del conocimiento que van adquiriendo sobre el lenguaje.

Cuando los niños aprenden a leer, omiten letras, sustituyen letras y generalmente decimos que " no saben leer " sin embargo, cuando analizamos más detenidamente lo que hacen, descubrimos que están queriendo decir algo, por ello es importante dejarlos hablar para que adquieran el lenguaje oral, y cuando intentan leer y no consiguen descifrar todas las letras, pueden utilizar inteligentemente el contexto.

B. ACCIONES DEL ALUMNO

El niño o niña posee la plena libertad de actuar y expresarse ya que es un ser activo y pensante, tiene la capacidad para actuar sobre los objetos, comprender los fenómenos que lo rodean, también tiene esa capacidad de elaborar sus hipótesis y dar su punto de vista presentándolo a sus compañeros y a los adultos, al mismo tiempo relacionarlo con el medio ambiente que lo rodea, expresándolo en pocas palabras, el niño es capaz de elaborar o construir el mismo su propio aprendizaje contando con el apoyo o ayuda del maestro fungiendo como orientador y guía y también del entorno que lo rodea.

Pero surge la interrogante a partir de una reflexión en torno a nuestra enseñanza: ¿El niño está realizando las técnicas generales, que lo acercan con el proceso de la lectura de comprensión?. Pero es indiscutible y palpable que existen diferencias en las estrategias que siguen en el salón de clases.

Estas deficiencias salen a la luz cuando enseñamos la lectura de manera tradicional, en donde los alumnos memorizan letras y sonidos faltando obviamente la comprensión del texto, y por consiguiente (trae como consecuencia): no se les permite a los alumnos que sean lectores activos, no interaccionan con el escrito o autor, ya que se les disciplina a base de un absoluto silencio ocasionándoles la creación de miedo para presentar sus puntos de vista o dudas, no se les motiva para integrarse a la lectura; no les presentamos lecturas interesantes y acordes a su lenguaje o vocabulario, y por su puesto aprovechar los conocimientos

previos con que cuentan los alumnos; también les presentamos aprendizajes que no van de acuerdo a sus etapas de desarrollo; existe un sinnúmero de deficiencias en nuestra enseñanza de la lectura de comprensión, pero cabe resaltar una y es muy preocupante, es aquella en la que el alumno no elige ni produce sus propias lecturas y textos, sino que somos los profesores quienes nos encargamos de esta elección.

Las concepciones de lectura y comprensión de textos desde un enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en el acto de la lectura.

Desde el marco epistemológico de la genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función, no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de los objetivos. Esta actividad del sujeto se manifiesta en términos de interacción, mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que se construye progresivamente sea suficiente cercano a lo ya construido, permita al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

Como nos lo menciona Piaget que es primordial para los profesores conocer el momento en el que se encuentra el alumno y las

etapas o estadios de desarrollo por los que atraviesa y las características de cada uno, siendo un aspecto muy importante por cuanto que los niños no aprenden de la misma forma en todas las edades.

En este trabajo citaré el tercer estadio, ya que por lo general los alumnos y alumnas que cursan la educación primaria se encuentran en este estadio de desarrollo.

En el tercer estadio o de las operaciones concretas que va de los seis o siete años a los once o doce años. En este periodo ya hay un gran avance en cuanto a una socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya se ubica tanto en el plano afectivo como en el social. Las operaciones de su pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existen la posibilidad debe recurrir a una representación viva. Todavía no puede dar un juicio fundándose exclusivamente en enunciados y explicaciones puramente verbales, y mucho menos en hipótesis cuya justificación no puede ser lo suficientemente convincente para el mismo.

De acuerdo con esta descripción, el niño a esta edad no sólo es receptor de transmisión de la información lingüística cultural en un sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos especialmente en la interacción entre los mismos alumnos, es decir será una evaluación de la conducta en el sentido de cooperación o colaboración del grupo, destacándose como elementos hiperactivos en el desarrollo del sujeto, en ser activo y sociable.

Considero como una de las formas para que nuestros alumnos de educación primaria alcancen la socialización y la integración grupal, la

elaboración de textos propios y colectivos, donde ellos expresen sus experiencias, conocimientos, su entorno y acuerdos cotidianos. De igual manera comprendan también que el lenguaje escrito es muy completo y requiere de un ordenamiento lógico para que puedan decir lo que realmente piensan o quieren tratar de comunicar, de esta manera entenderán lo que los demás escriben o comunican gradualmente a través de ejercicios constantes y con sentido y nosotros como maestros debemos seguir muy cerca el desarrollo de madurez de nuestros alumnos.

En este apartado cabe hacer una interrogante en entorno al papel del niño, ¿Nuestros alumnos están asumiendo el papel adecuado? Para contestar esta pregunta, es necesario hacer una reflexión a fondo en torno a nuestro quehacer docente ya que existen una incongruencia en el proceso de enseñanza aprendizaje que se caracteriza cuando condicionamos a los niños y niñas para ser receptores pasivos, por ello mismo es urgente y necesario que reconceptualicemos nuestra forma de enseñanza formando alumnos activos y operantes; deben manipular, manejar, seleccionar las lecturas, realizar juegos didácticos o educativos, que escuchen lecturas y que despierten su interés y sean de su agrado, por su puesto acordes a su lenguaje y al entorno en el que se desenvuelve, buscar ayuda entre ellos mismos, aceptar y escucharlos cuando tengan la razón y también cuando estén equivocados.

Dicho en otras palabras, brindarles la oportunidad a equivocarse y corregir busquen e investiguen, que nosotros como maestros y ellos como alumnos, organizados les demos realmente la función más práctica y provechosa a los libros del rincón de la lectura y aumentar el número de

ejemplares, que descubran la riqueza cultural que tienen en sus manos, que los conduzca en el camino de la sabiduría y los alumnos la encontrarán si son guiados y conducidos de manera adecuada; considero que éste sería uno de los caminos a seguir en la lectura de comprensión y abatir las deficiencias que he mencionado en el desarrollo de este trabajo, por consiguiente sería el objetivo a alcanzar para poder decir que estamos cumpliendo con la tarea sagrada de ser educadores, formadores de seres pensantes, activos, autónomos e independientes.

Citaremos a Passmore que nos describe lo siguiente "... el maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después".⁴ Precisamente abatir una de las barreras consiste en que el maestro use el lenguaje que sea del alumno y que escoja textos donde las palabras del autor sean del conocimiento del niño.

Las construcciones sintéticas que presenten estos escritos deben ser a nivel de los conocimientos del alumno, en virtud a ello, el maestro debe apoyarlo al no presentar a sus alumnos autores con un vocabulario complicado para darles la suficiente confianza de que comprenderán y dominarán los diversos problemas sintácticos que se le presenten.

Familiarizar a los alumnos en el uso del diccionario, ya que las palabras cuyo significado han comprendido les ayudará a construir nuevas

⁴ Jhon Passmore, "enseñanza de la comprensión" Desarrollo lingüístico y Currículum Escolar, México, UPN 1995. P._15

oraciones como estrategia podrían investigar adivinanzas, crucigramas de tal forma que se despierte el interés en los alumnos.

Es de primordial importancia que el maestro conteste y a su vez demuestre al alumno que todo propósito tiene un valor y un fin digno de alcanzarse.

Durante nuestra enseñanza debe prevalecer ese espíritu, que lo que hace el alumno tiene bastante sentido de superación, motivándolos para que sigan aprendiendo, pero no mentirles si están en un error gramatical; conocer qué deseo saber en todas las actividades encaminadas, los alumnos tienen un papel de gran trascendencia para comprender su propósito, el por qué de lo que escriben, sus escritos o mensajes deben ser coherentes, por citar un ejemplo en toda oración debe haber concordancia entre el género y el número, de acuerdo con las reglas gramaticales, no se puede escribir o decir la caballo, lo correcto es el caballo.

Por ejemplo, para el conocimiento de la concordancia gramatical se realizan actividades donde se presenta a los niños oraciones mal construidas, y se les pide que corrijan e identifiquen aquello que consideren erróneo.

Ya sea con materiales orales o escritos, la reflexión de los niños, al analizarlos, los hace tomar conciencia sobre las formas que caracterizan a las construcciones del lenguaje y, luego emplearlas adecuadamente y con seguridad. Otra actividad consiste en anotar en el pizarrón y explicar palabras difíciles de entender para los niños.

Solicitar a los equipos que seleccionen cuatro o cinco palabras de la lista y las utilicen para escribir oraciones. El artículo debe concordar con el sustantivo en género y número.

El cometa tiene gran cola.

Las niñas y los niños son amigos.

Conocemos de antemano que uno de los fines a lograr en la escuela es un proceso de enseñanza-aprendizaje satisfactorio para todos los involucrados o beneficiarios, uno de esos fines es que el alumno realice las acciones que le permitan lograr el aprendizaje de una lectura de comprensión que le abra las puertas de las demás áreas de aprendizaje y de la vida misma, que no solamente aprenda las cosas para acreditar un examen, más bien que le sirvan estos conocimientos para desarrollar sus capacidades y habilidades que con todos estos atributos y logros lo conviertan en un agente o factor de cambio dentro de la sociedad que no sea un ser más de los oprimidos y relegados del entorno que los rodea.

Pero realmente en este proceso de enseñanza y aprendizaje, ¿Logramos interesar a los alumnos por una lectura de comprensión con sentido y significado para los educandos?

Cuando nos referimos a un aprendizaje significativo, precisamente es ese que tiene para el alumno un significado todo aquello que lee o aprende, que le va a servir en la vida, en este proceso significativo, el

estudiante debe relacionar los elementos, componentes con su estructura de conocimientos.

Por consiguiente, como la estructura tiende a estar organizada jerárquicamente, con respecto al nivel de abstracción, el surgimiento de nuevos significados refleja una relación subordinada del material nuevo con la estructura cognoscitiva, ésto implica una inclusión de ideas más amplias y generales de la estructura existente.

Entenderá funcionalmente las propiedades sintácticas y distintivas de las palabras en una oración es también un problema cognoscitivo para el mismo niño, presupone tanto dominio mínimo del código sintáctico como la capacidad de aplicar tal conocimiento para descifrar esa oración, sin embargo en adelante cuando ya se domina totalmente las palabras habladas y sintaxis, el niño es capaz de captar sus significados y sus funciones sintácticas.

211817

C. FACTORES QUE INCIDEN EN LA LECTURA.

En la enseñanza de la lectura intervienen factores como los siguientes. El contexto social que rodea al niño, ya que si nos damos cuenta la lectura no únicamente la enseña el maestro o maestra en la escuela primaria, también se enseña y se aprende fuera de ella, por lo tanto es importante tomar en cuenta lo que el niño recibe u obtiene del medio ambiente que lo rodea para interrelacionarlo con el ámbito escolar y para encaminarlo hacia el aprendizaje de la lectura de comprensión.

Nosotros como maestros necesitamos conocer el contexto social que rodea al alumno, más sin embargo el conocimiento de todo esto es muy relativo, no conocemos a fondo el entorno que rodea al niño, el docente debe contar con un amplio conocimiento de la cultura popular de la comunidad en donde se desenvuelve el educando, así pues el maestro no debe encerrarse entre esas cuatro paredes que le han obstaculizado el mejor desarrollo de enseñanza-aprendizaje, no debe llegar a imponer una aculturación que confunde más al alumno, sino debe de dar mayor prioridad a la revalorización de sus tradiciones así como de sus costumbres para llegar a la realidad del ámbito social.

Por ello mismo, la escuela primaria debe estar dispuesta para aprovechar la gama de oportunidades que ofrece el contexto en que se desenvuelve el niño. El concepto enseñanza-aprendizaje de la lectura debe desarrollarse pensando en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, como tal sea una situación de comunicación, que promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos. "El entorno social en el que se

desenvuelve el niño es por demás una fuente rica en oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de texto que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad ".⁵

El concepto social que rodea el centro de trabajo es heterogéneo, existen diferencias socioeconómicas entre lo asistentes a estos centros, si en las cabeceras municipales existen pocos medios que acercan a los niños a la lectura, en las comunidades más alejadas y rezagadas, el factor de la lectura es más escaso, ahora si existen estos medios de lectura se puede observar que tienen un sinfín de errores ortográficos, pero a pesar de ello se pueden aprovechar con los alumnos para que los lean y se apropien del mensaje de estos letreros, ya que el fin que persiguen es comunicar, aquí cabe resaltar la labor del docente, elaborar junto con los alumnos carteles, pancartas, avisos, exponerlos a la vista de toda la comunidad escolar, echar mano de los libros del rincón de la lectura, de tal manera que esto no sea un obstáculo que impida que los alumnos practiquen y se apropien de la lectura.

El docente debe de estar consciente de las necesidades de cultura en las comunidades donde se ejerce, así como también debe de sacar a relucir su capacidad e ingenio como profesionista, realizando actividades como recorridos por las calles de la propia comunidad, donde los niños lean los letreros y hagan anotaciones de todo lo que les haya llamado la atención, visiten la presidencia o comisaría, oficinas, mercados, realicen

⁵ Frank Smith "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje, En: Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar LEPEP-85 México UPN, 1995, P.63

entrevistas para el desarrollo del lenguaje oral y como evaluación, elaboren un croquis, una maqueta de la comunidad en general. Es sabido que la comunidad es generadora de aprendizajes, debido a ello, el profesor no puede encerrar a los alumnos únicamente en el aula para vaciar los contenidos curriculares ya que esto impediría la unión entre el contexto y los conocimientos que adquiere el alumno para relacionarlo con su realidad de tal modo que él sea el constructor de su propio aprendizaje, que reflexione y sea sensible que lo que aprende tendrá gran utilidad para su vida presente y futura.

Para concluir con este factor, apuntaremos que el contexto tiene una infinita gama de materiales que se pueden aprovechar para diversas actividades escolares relacionadas con la lectura, que lo llevan a la comprensión, a un aprendizaje significativo dotándolo de capacidad para que se desenvuelva dentro de la sociedad.

En lo concerniente a la influencia familiar para el aprendizaje de la lectura, el hogar es donde el niño o niña pasa el mayor tiempo comparado con la escuela y la familia debe complementarse para el desarrollo educativo, pero no siempre sucede así. Con frecuencia en los casos de educandos con bajo rendimiento escolar, se crea una zona de tensión entre la escuela y la familia. El niño responde mal en la escuela y es recriminado en su vida familiar, entrando en un círculo vicioso que agrava la situación de éste en cuanto al logro de aprendizajes significativos.

El niño recibe sus primeras enseñanzas sociales en el ambiente familiar hábitos de comportamiento ante otros, que poco a poco van moldeando su personalidad y lo ponen en contacto con una serie de

estímulos del medio ambiente que lo rodea a los cuales debe de dar respuesta. El complemento de horarios de entrada y salida determinan la hora de los alimentos, del aseo personal, del tiempo destinado a realizar tareas y juegos. La formación de hábitos a temprana edad resulta beneficiosa para los niños y para su buen desempeño en la escuela por eso mismo es necesario que el maestro oriente a los padres y madres de familia respecto estos temas.

El maestro debe asumir compromisos como el principal articulado de la comunidad escolar estimulando a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje, para que participen los padres es imprescindible explicarles las formas de trabajo que se desarrollan en el aula.

Para citar algunas actividades extraclase se podrían describir las siguientes: los padres o madres de familia en sus respectivos hogares pueden propiciar la reflexión de sus hijos sobre la lengua escrita tratando que sus pequeños lean las etiquetas que portan los productos comerciales así como también que hagan predicciones de los mensajes que contengan recados familiares, las listas de compras, escritura de carta, etc.. Estas actividades de lectura realizadas en el hogar, generan en los niños ideas sobre las funciones del escritura.

Los padres pueden leer a sus hijos o en su defecto, los hijos a sus padres analfabetas en este último caso muy particular, el maestro consciente y capaz debe ser el enlace entre padres e hijos para formar círculo de lectores que tanto se ha insistido en las asambleas con madres y padres de familia, sería un logro que abriría las expectativas para que

hijos (alumnos) padres de familia, cultivaran el espíritu por una mejor lectura, ya que el maestro pone a disposición los materiales escritos de la biblioteca, así como también los orienta sobre la utilidad que los distintos tipos de texto tienen en la vida.

Los padres pueden solicitar libros para que sus hijos les lean y del mismo modo, pedir que sus hijos o el maestro les escriban aquello que necesitaban, como llenar un formulario, una solicitud, escribir una carta, etc.

Nosotros como maestros debemos explicar a los padres que las planas o repeticiones de un escrito han dejado de utilizarse por constituir para la mayoría de los niños un trabajo mecánico que no involucra ninguna actividad intelectual ni comunicativa, si detectan u observan en sus cuadernos escritura que aparentemente no dice nada o parecen erróneas, en virtud de que ahora se les da la oportunidad de escribir como ellos creen que es correcto.

De ahí la importancia que el maestro asuma su papel como representante, portador y promotor de la cultura en la comunidad donde se encuentra inserta la escuela al mismo tiempo reconozca, valide y participe de las expresiones culturales del lugar.

Tenemos como tercer y último factor que inciden en la enseñanza de la lectura de comprensión es el referente a los Planes y Programas Oficiales vigentes, al consultar el apartado de la asignatura español, en lo concerniente a lectura así como expresión oral, se le da prioridad a los grados de primero y de segundo con un 45% del tiempo escolar para el

logro de una alfabetización con significado. A partir del tercer grado, se le dedica el 30% de las actividades.

Analizando los programas de estudio nos proponen que cualquiera que sea el método el maestro emplee para la lectura "se insista desde el principio en la comprensión del significado del texto, en la idea elemental de que los textos comunican significados y que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos".⁶

Por lo tanto reafirma que la comprensión lectora se adquiere a través de la capacidad que tiene el alumno para comunicar sus pensamientos y emociones, o sea cuando un alumno o alumna lee cierto escrito, debe interactuar con el mensaje del texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Queda de manifiesto con esta cita que uno de los logros de la asignatura de español es que los niños descubran y se apropien de la función comunicativa, considero que es primordial consultar y comparar esta referencia con el nuevo enfoque de la publicación de pronales (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica).

"El objetivo central de la enseñanza de la lengua: realizarla bajo un enfoque comunicativo y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral con base en la reflexión sobre la lengua".⁷

⁶ SEP Plan y programas de estudio, 1993, Primaria, México, 1994, P.28.

⁷ SEP, PRONALES, Boletín informativo, 1999, Primaria, México, P.2.

Es muy notorio que con este nuevo enfoque, el maestro deberá ser más creativo para diseñar estrategias en su planeación y los alumnos desarrollen un lenguaje fundado en la comprensión de significados.

Como lo mencionaba en párrafos anteriores, existe esa flexibilidad para el momento de la planeación de las actividades por parte de los maestros en cuanto como aplicar el programa.

¿Que falta hacer por parte del maestro en este aspecto?.

La respuesta sería que aplicara todas las estrategias posibles vinculándolas con la realidad del educando como por ejemplo: creando la competencia y la reflexión en práctica de la lectura y escritura, descubrir las experiencias previas del niño en la lectura y escritura, propiciar la competencia de la lengua oral y escrita en todas las actividades, usar y enriquecer la biblioteca del aula, disponer del tiempo suficiente para la redacción, etc. De tal manera que la educación primaria arroje beneficios para los niños, y tenga un carácter normativo más que informativo.

CAPITULO II

PROCESO DE LA LECTURA

A. EN EL PROGRAMA

El Programa de Español para la Educación Primaria que actualmente propone la S.E.P. (Enero-Marzo , 1999) queda enfatizado desde su introducción, como uno de los objetivos centrales de la lectura , realizaría bajo un enfoque comunicativo y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados .

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas, pero ¿En qué consisten estas estrategias significativas, postuladas en este Programa de Español ?

La orientación en los programas postula que " La enseñanza de la lectura no se reduce al establecimiento de relaciones entre sonidos y signos gráficos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado y los usos sociales de los textos".⁸

De esta manera, el aprendizaje de la lectura debe realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto de los niños.

Las posibilidades de participación y de desarrollo personal en el mundo actual, exigen a los maestros la enseñanza de la lectura basada

⁸ SEP Programa de Español para la Educación Primaria, 1999, México, P. 5.

en la comprensión , para satisfacer en los alumnos las distintas necesidades sociales y personales de comunicación .

Por ello en la propuesta actual para la enseñanza de la lectura en la escuela primaria, es esencial que los niños lean y escriban diversos tipos de textos, como los que se usan en la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, anuncios, instructivos, volantes.

O sea , que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana, familiarizarse con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura.

¿Cómo el Plan de Estudios contribuye a la lectura de comprensión?

Consultando este documento curricular, nos menciona que una de las prioridades más alta se le asigna al dominio de la lectura, y precisamente uno de los cambios más importantes en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de gramática estructural.

En los nuevos programas de estudio, uno de los propósitos centrales que promueven la comprensión de los textos, nos dice a la letra “ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia”

Si nos damos cuenta, uno de los propósitos que se persiguen cuando los alumnos exploran los textos, es de que se comuniquen con el autor a través del análisis, que viertan sus puntos de vista, claro que de acuerdo a su edad, sobre lo que hayan leído.

¿Por qué en los nuevos programas se maneja un enfoque comunicativo y funcional?

Comunicativo, porque el niño o niña tendrá desde los dos primeros grados, la oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en textos y materiales que socialmente se producen, en virtud a ello, debemos acercarnos hacia los niños revistas, periódicos, instructivos, etc.

Ampliaremos este apartado, haciendo mención del periódico como herramienta para la lectura, como la cita que nos describe Smith "La recurrentemente mencionada necesidad de la lectura crítica de textos y, en particular, del periódico, requiere hacerse usando el propio periódico como objeto de lectura en el aula".⁹

A partir de la interacción con los textos, los niños comprenden paulatinamente las características de la escritura como el principio alfabético, la direccionalidad, la separación de las palabras, por citar algunas.

Funcional, porque el niño aprende a aplicar estrategias durante la lectura que le facilitarán su comprensión.

⁹ Frank Smith "comprensión de la lectura", Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje, México, 1998, p. 92.

O sea, es funcional si el niño utiliza lo que lee para satisfacer ciertas necesidades o intereses, pero pierde esta funcionalidad cuando el niño practica la lectura como un simple ejercicio, sin despertar su interés o gusto por saber lo que hay escrito.

Los libros para el maestro, de primero y segundo grado de español, apegados a este enfoque de la lectura, sugieren al maestro o maestra la práctica

de la lectura en el aula con los niños en diferentes modalidades y en tres momentos:

Antes de leer, aquí se permite a los niños que expliquen sus conocimientos previos, relacionados con el texto que se va a leer.

Al leer, los niños ya interaccionan con el texto y es aquí donde los niños hacen uso de las modalidades de la lectura, como son:

Audición de lectura, donde los niños al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros compañeros, van descubriendo las características de la lectura en relación con el tema o contenido que se expresa, también tenemos la **lectura guiada**, donde se persigue enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto, para guiar a los niños en la construcción de significados, a través de la predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección.

Lectura compartida, la lectura la llevan a cabo en equipos, los niños tienen la oportunidad de formularse preguntas, verifican si las preguntas y respuestas corresponden al texto.

Lectura comentada, también se realiza por equipos, donde los niños formulan comentarios durante y después de la lectura, los niños

pueden descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios que realizan sus compañeros. Y como última modalidad tenemos la **lectura independiente**, donde los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo a sus intereses.

Y el tercer momento, **después de leer**, esta actividad se enfoca en la reconstrucción y análisis de los significados del texto mediante distintas formas de comprensión, ya sea de manera global o idea general del texto.

B. EL ROL DEL NIÑO EN EL LENGUAJE.

El lenguaje es un tema muy preocupante para nosotros los maestros, para los padres de familia, en virtud de que la práctica de éste se torna fácil fuera de la escuela y se les dificulta a los niños dentro de ella. Todos los niños aprenden hablar su lenguaje hogareño en corto tiempo y sin ninguna enseñanza formal, pero cuando asisten a la escuela tienen muchas dificultades, particularmente con el lenguaje escrito y sobre todo si durante nuestras clases los maestros usamos materiales costosos y cuidadosamente seleccionados para ello.

Pero si nos preguntamos ¿Qué es lo que hace que el lenguaje sea más fácil o difícil de aprender? Nuestras enseñanzas escolares han obstaculizado el desarrollo de lenguaje. En nuestro afán por hacerlo fácil lo hemos hecho difícil ¿Cómo?. Para empezar rompiendo el lenguaje total (natural) en pequeños fragmentos abstractos ya que nos parece pensar erróneamente que los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí que tomamos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, sílabas y sonidos aislados.

La lengua escrita tiene características propias y distintas a la lengua oral ya que el lenguaje escrito nos describe cómo se habla, tiene su norma, su propia importancia y complejidad y el niño o niña como nos lo describe la psicolingüística, es un sujeto activo, cognoscente y creador de su propio conocimiento, puede actuar sobre el objeto de conocimiento que en este caso es la lengua escrita.

Los alumnos a pesar de ser de una condición social económicamente diferente han tenido contacto con escritura antes de asistir a la escuela como lo cita la doctora Margarita Gómez Palacio, en cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura "el proceso de adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura".¹⁰

Analizando esta cita textual, nos damos cuenta que para la elaboración de estas hipótesis por parte de los alumnos depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, debido a ello, en el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social, en este aspecto los niños deben comunicar por escrito sus ideas sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción que tengan los niños de la vida y el mundo en el que hace mención esta investigadora podrían ser: la segmentación, ortografía,, puntuación, conjunto de grafías convencionales.

Durante el proceso de construcción de este sistema de escritura, los niños establecen una estrecha relación con la competencia lingüística, ya que tanto al escribir o leer, los alumnos activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen a este sistema esto a la vez los niños lo habrán que representar cuando realicen sus escritos y tendrán que comprender al realizar la lectura.

¹⁰ Margarita Gómez Palacio et al. La adquisición de la lectura en la escuela primaria México, SEP, 2000, P

Los niños deben reflexionar en torno a este sistema en el nivel sistemático, fonológico y el sintáctico de tal manera que esta reflexión les sirva para que adquieran la coordinación progresiva y expresarla en sus trabajos de escritura. Haciendo referencia a lo anterior, no se le puede obligar al niño, en la escuela, a desarrollar actividad lingüística difícil para su nivel operatorio, es necesario conocer su nivel de desarrollo cognoscitivo ya que será el que nos marque la pauta en la actividad a desarrollar.

Si comparamos y relacionamos lo que nos dice Margarita Gómez palacios con lo que menciona Emilia Ferreiro con respecto a este proceso de desarrollo lingüístico "la escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales, a su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender que clase de objetos son esas marcas gráficas, que los usuarios la utilizan".¹¹

Construyendo en este aspecto Yetta Goodman afirma "los niños aprenden la lengua escrita como aprenden el lenguaje hablado, aprenden a reconocer ciertas cosas o personas por su característica esencial" de tal manera que el maestro o maestra pueda entender y respetar el proceso de desarrollo de la escritura en los niños, así como también la construcción de los principios de la escritura, aprovechando para ello los conocimientos previos que han desarrollado los alumnos.

En palabras anteriores la doctora Gómez Palacio mencionaba que los niños llegan apropiarse del sistema de escritura a base de hipótesis

¹¹ Emilia Ferreiro, los procesos constructivos de apropiación de la escritura, desarrollo lingüístico y currículo escolar, México, UPN, 1995 P 209.

que les permiten escribir las reglas, pero ¿Cuáles son esas hipótesis? Son las representaciones graficas, los indicadores de las condiciones que tienen acerca de lo que escriben, el tipo de organización que les imprimen y el significado que le atribuyen, estas representaciones a temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, etc..

Al contrastar las actividades de lectura y escritura que tradicionalmente proponemos en la escuela primaria, con aquellas que participan los alumnos permanentemente en la vida cotidiana, nos damos cuenta de inmediato que existe una profunda brecha, entre la lengua escrita como objeto social y el objeto de la enseñanza formal en que hemos convertido la lecto-escritura dentro de la escuela.

La hemos despojado de su función social, proponiendo a los niños copiar del pizarrón oraciones vacías sin significado o copiar textos de su propio libro con el único fin de practicar la escritura cuando se hacen dictados con el objeto de detectar sus errores y asignarles como penitencia repetir cinco o diez veces cada palabra mal escrita o también cuando se les pide que lean en voz alta para ser evaluados y para informar a los demás, en este caso la escritura y la lectura son actividades inútiles.

Para que el niño aprenda a leer requiere de un conjunto de conceptos y habilidades; primero la búsqueda de significados y después el reconocimiento de palabras, todo esto le permitirá acceder a nuestro sistema alfabético y comprender su uso en la lengua escrita.

En lo que se refiere a la producción de textos, deben predominar en nuestras clases alumnos con actividades que valoren la expresión escrita, que descubran el interés, el placer y los beneficios, el poder de los

signos gráficos la creación de los cuentos e historias, la posibilidad de comunicarse a distancia, no olvidando que las actividades para la expresión escrita están directamente relacionadas con la lectura y con el placer del leer. Alumnos y maestros nos confundimos cuando entendemos el proceso de composición de escritos; nuestros educandos suelen concebir la escritura como acto automático de llenar una hoja en blanco con letras, no reflexionando sobre lo que escriben, no se acostumbran a hacer borradores.

Del mismo modo los maestros podemos creer que sólo es importante el producto final de la composición, que los alumnos deben seguir el mismo proceso de redacción.

Estas actitudes conforman una imagen pobre de la composición escrita centrada en el producto final. Nosotros como maestros debemos animar a los alumnos a elaborar sus textos, buscar y ordenar las ideas para hacer borradores, autocorregirse, cada alumno tiene su propio estilo y su método de trabajo, de acuerdo con su carácter y sus capacidades personales, pero entonces ¿Cuál es el papel del maestro? Deja de ser la autoridad que dice lo que hay que hacer y si ha hecho bien o mal, para pasar a ser un asistente, un asesor de los alumnos redactores en todo momento.

Nosotros como educadores no debemos exigirle a nuestros alumnos demasiada atención en los aspectos gramaticales, sobre todo en los primeros años porque ello orillará al alumno a desatender la búsqueda de significado.

Aprender la naturaleza alfabética y escribir coherentemente un texto; se requiere que desarrolle habilidades lingüísticas y de un contacto permanente con el material o materiales escritos, así también debe desarrollar su experiencia de escribir libremente para darle forma a un texto.

En las primeras etapas de la adquisición de la lengua escrita es necesario que el niño produzca o escriba textos cortos y posteriormente en grados superiores lo hará con textos largos, ya que la interacción con esto lo llevará al desarrollo continuo de la escritura con sentido comprensivo para los que lo lean.

La construcción de textos, por parte de los alumnos, se puede alcanzar desarrollando diversas actividades, alguna de ellas ya se describieron en párrafos anteriores, pero se puede agregar que el maestro puede aprovechar la variedad de situaciones de escritura que ofrece la vida cotidiana como las cartas informales, intercambio de cuentos creados e imaginados por los alumnos, cambiando los personajes, el desenlace, relato de textos colectivos después de un día de campo o de una excursión, paseo, fiesta, textos por medio de la descripción según características, formas, cualidades, etc.. Ya sea de un animal persona u objeto; así como muchas otras actividades que pueden surgir para lograr la producción progresiva y continua del texto.

Los alumnos son capaces de la apropiación de la lengua escrita pero depende de la actitud profesional del maestro quien debe considerar o comprender que los alumnos son heterogéneos, que cada uno tiene su propio nivel de desarrollo cognitivo, ya que antes de ingresar a la escuela

primaria ha venido desarrollando y conceptualizando la escritura a través del contexto social en el que se desenvuelve.

Concluyendo que el niño aprende a escribir solamente practicando la escritura, en un medio social que lo motive, "utilizando la escritura como medio de comunicación y dirigiéndose a alguien, leyendo diversos materiales, expresando variedad de estilos; aceptando su decisión personal sobre lo que le interesa escribir, experimentando, construyendo su propia manera de expresión".¹²

¹² SEP El objeto de conocimiento: La lengua escrita y su función social, en: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México, 2000, P. 142.

C. COMPRESIÓN DE LA LECTURA

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencia del lector.

Si el maestro les pide a los niños que lean ELEG... no pueden retener esas cuatro letras y organizarlas de tal manera que tengan sentido. Para los alumnos es más fácil retener en su memoria las letras contenidas en las palabras, que las letras que no guardan relación entre sí, luego entonces, las palabras con significado que los alumnos depositan en su memoria, será más fácil de retener y recuperar porque el significado implica que la entrada de estos conocimientos con sentido para los alumnos, está relacionada con lo que ya saben y por consiguiente tiene sentido.

Si durante la lectura de comprensión, los niños adquieren el significado del texto que están leyendo, no guardan primordialmente las palabras, sino más bien el significado que le están atribuyendo al mensaje escrito, es decir, hacen un análisis de lo que ya saben con respecto a ese tema y de lo que están tratando de leer y entender.

El niño puede comprender un mensaje cuando las palabras están ordenadas en una secuencia significativa. La comprensión se relaciona con la que atiende el niño o niña del mundo que le rodea o sea el material impreso y con lo que ya conoce, el niño aprende a leer comprensivamente añadiendo durante la lectura lo que ya sabe.

Los niños que cursan los dos primeros grados de educación primaria, utilizan algunas estrategias para construir el significado de los textos, como el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto, depende en los niños, de factores como la integración que consiguen realizar de la secuencia de letras y palabras en un escrito así como también establecer esas relaciones entre las palabras y la información previa que tienen acerca del significado de estas palabras, ya sea una oración o párrafo.

Es a partir de este momento cuando los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, sobre el tema y las posibilidades de elabora ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera se concibe a la lectura de comprensión como la relación que se establece entre el lector y el texto, o sea "una relación de significado" que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, construyéndose una nueva adquisición cognoscitiva, por parte de los niños.

A diferencia del concepto tradicional que se utiliza en la escuela primaria, se promueve la decodificación, la aceptación irreflexiva del significado del texto. En este caso se ignora el conocimiento previo que posee el alumno y los procesos psicológicos involucrados inicialmente en la captación del significado.

En esta interacción, de la que se habla en el párrafo anterior, el escritor a través del texto aporta información lingüística, gráficamente organizada y los niños como lectores, contribuyen con su conocimiento

para llegar a una comprensión sobre las características del sistema de escritura y del concepto que tengan acerca del mundo que les rodea.

Por ejemplo, al redactar una carta familiar, no persigue los mismos propósitos en su mensaje para el lector, o una receta de cocina, comparada con una fábula o cuento tradicional.

Cuando los niños como lectores entran en contacto con el texto, para identificar e interpretar el propósito y mensaje, es un proceso que Goodman denomina de transacción, o sea, aquí los niños captan el significado lingüístico, lo vinculan con el significado que los niños han aportado y establecen relaciones entre estos para producir o interpretar textos con sentido de interés.

Podemos reflexionar entonces que la lectura como actividad lingüística y cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, por consiguiente, la comprensión implica la construcción activa, por parte de los alumnos como lectores, de una representación mental.

Esta representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que los niños poseen respecto del tema.

¿En qué consiste esta reflexión por parte del maestro o maestra?

Bueno, si el niño posee un amplio conocimiento previo, dígame del tema o texto a tratar, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes, de que elabore de manera natural sus estrategias necesarias mientras realiza su lectura, será más amplia.

Debemos entender el concepto de que en la lectura y escritura se da un hecho de gran trascendencia para la humanidad, la comunicación

entre el escritor, el texto y el lector, y que para lograrla el escritor tiene que pensar en la imagen mental del lector, proporcionándole un mensaje claro para comprenderlo.

Mientras los niños conozcan el significado de más palabras que provee un texto, la comunicación será más eficiente, en la medida que permita a los niños descubrir los propósitos e intenciones.

Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de nuestra intervención como maestros, aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de los textos escritos.

En la lectura de comprensión se conjugan tanto fuentes de información visual que llegan al cerebro por medio de los ojos, se refiere a los signos impresos de un texto, la no visual se refiere a los tipos de conocimientos como el de lenguaje, el del tema o material de estudio.

Por ello mismo, Frank Smith cita lo siguiente: " La base de todo aprendizaje es la comprensión, incluyendo la lectura y que los niños modifican o elaboran su conocimiento previo al relacionar su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen".¹³

Para entender cómo se produce la adquisición cognoscitiva producto de la comprensión lectora en los alumnos, debemos tomar en

¹³ Frank Smith "aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, UPN, 1995 P 9.

cuenta el lector y el texto. Hablar del lector implica referirse a los procesos lingüísticos, sociales y culturales, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la lectura intelectual de que dispone el alumno para obtener nuevos conocimientos, así como también el ambiente social y cultural en el que se desenvuelve el alumno como lector.

El texto lo consideramos como unidad constituida por un conjunto de oraciones que a su vez forman párrafos en el que intervienen los componentes y valores de la lengua que son los que permiten la construcción y comprensión del texto, por su parte Goodman plantea: "es necesario conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende a su transacción con el texto que le, dichas características son: su forma gráfica, su relación con el sistema de la lengua y su estructura" .¹⁴

Por su parte, Margarita Gómez Palacio nos menciona acerca de la enseñanza tradicional que ha conducido a los niños a reproducir sonidos cuando les permiten que repitan letra por letra, palabra por palabra, describiendo este aspecto con su siguiente punto de vista: "cuando un niño ingresa al escuela para aprender a leer a los cinco o seis años, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre esta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento,

¹⁴ SEP Margarita Gómez Palacios, et al, La lectura en la escuela, México, 1995, P25, 26.

pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos y necesidades".¹⁵

De tal manera que la información no visual es de mayor importancia para el lector en la búsqueda de significado, debido a que este (el lector) desarrolla una serie de habilidades o estrategias para lograr una lectura comprensiva. Antes de hablar en este ensayo sobre las estrategias de lectura que propone la doctora Gómez Palacio, mi deseo es comentar en torno a este concepto de "estrategia" que manejamos o entendemos los docentes.

Consultando nuestros materiales de apoyo nos mencionan : "una estrategia es un conjunto de pasos ordenados para lograr un fin; no se trata de una receta a seguir ya que la estrategia puede modificarse si es necesario, sino un camino definido que sirve para regular la acción individual de los maestros".¹⁶

"Cuando pensamos en el caso de las estrategias de la lectura y de sus enseñanzas, parece claro que se requiere de todos los acuerdos que sea posible alcanzar. Decir como se aproximarán los niños al código, que textos van a leer, que situaciones de lectura se fomentarán en clase, que papel van a tener las bibliotecas y los rincones de lectura, exige tomas de posturas que trascienden las de un profesor particular".¹⁷

¹⁵ Margarita Gómez Palacio consideraciones teóricas generales acerca de la escritura, desarrollo lingüístico y currículum escolar, México, UPN 1995 P 76.

¹⁶ SEP, las estrategias, El proyecto escolar, una estrategia para la uní transformar nuestra escuela, México, 1999, P. 35.

¹⁷ Isabel Sóle, Estrategias de lectura, Barcelona, 1997, P. 180.

Dentro del campo psicopedagógico, también se define como un procedimiento, regla, técnica, método, destreza o habilidad.

Si nos damos cuenta las estrategias son sospechas inteligentes acerca del camino que hay que tomar, bueno, pero las estrategias de lectura específicamente tienen un carácter elevado que tiene varias implicaciones en lo concerniente a lo cognitivo, ya que los alumnos al apropiarse de estas estrategias deben ser capaces para analizar y criticar los textos en diversas situaciones de lectura.

Retornando las estrategias que propone la investigadora Palacio, tenemos : la **predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.**

En la **predicción** el alumno como lector puede imaginar el contenido del texto a partir de las características como el título, la portada o las imágenes, si nos damos cuenta en esta estrategia está presente la lógica, el adelantar el desenlace de un texto, háblese de cuento, novela.

La formulación de predicciones sobre el contenido del texto, mantiene la atención del lector y debe conducirlo a confirmar, modificar o rechazar los significados que va construyendo.

Por ejemplo el cuento de "La ratoncita tímida" se presenta a los niños y se les pide que realicen algunas predicciones a partir del título.

Se les pregunta qué significa **tímida** y si conocen a alguien tímido, también qué desean saber acerca de la ratoncita tímida y escribir en el pizarrón sus respuestas.

En estas dos estrategias (predicción y anticipación) el alumno elabora sus propias hipótesis para dar sus explicaciones de lo leído.

La lectura oral de los niños permite observar la manera en que aplican la estrategia de anticipación, que consiste en leer algunas letras de una palabra para deducir de qué palabra se trata, o bien leer varias palabras y a partir del sentido que sugieren prever que palabra aparecerá enseguida.

A través de la **inferencia** el lector visualiza lo abstracto de un texto, aquí se desarrolla la capacidad de entender lo implícito del contenido del texto, o sea permite complementar información ausente

Una manera de promover el uso de esta estrategia consiste formular a los niños pregunta sobre la información que no está escrita en el texto, pero que está de una manera implícita. Esto ayuda a ampliar la comprensión lectora y les permiten aprender a leer entre líneas. Encontrar la secuencia de las ideas y establecer relaciones casuales o temporales dentro de un texto contribuye a ampliar la comprensión del mismo. Por ejemplo en las fábulas, aparece escrita la moraleja, como una enseñanza.

Por otro lado el **muestreo** permite construir hipótesis al lector sobre el contenido del texto que se confirmarán o no y que permitirán; a su vez hacer nuevas predicciones Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis al lector sobre el contenido del texto que se confirmarán o no que permitirán; a su vez hacer nuevas predicciones.

Cuando se tiene la finalidad específica de localizar cierta información, el lector aplica estrategias de muestreo, lee sólo partes del texto para seleccionar los datos que requiere. La búsqueda se facilita mediante el reconocimiento de la estructura de los diversos tipos de textos.

Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él, de acuerdo a la estructura del lenguaje o el sentido de lo que se lee, el alumno como lector puede aceptar o rechazar la predicción, anticipación o la indiferencia, al realizar esto durante la lectura de un escrito, esta haciendo uso de lo que se llama **confirmación**. Es el resultado de encontrar coincidencia entre el texto y el significado que el lector construyó en los momentos previos a la lectura. El lector se da cuenta de si el significado que predijo es o no el mismo que se plantea en el texto.

Quando el alumno rechaza las predicciones, anticipaciones o en su defecto la inferencia, realiza en ese momento la **autocorrección**, esta estrategia se aplica a través de un error o desacierto en la lectura, la existencia de diversos materiales escritos es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos , de tal forma que si queremos tomar en cuenta la lectura como una arma para obtener contenidos significativos, útiles e interesantes, es necesario permitir al alumno que durante este proceso como lector tenga y sienta esa confianza de elaborar sus propias hipótesis, de equivocarse y auto corregirse.

Es importante verificar con los niños que su propósito de lectura se cumplió o no porque esto los conducirá a tomar decisiones tales como releer el texto o buscar en otras fuentes de información lo que requieren saber.

En nuestra aula de clases tenemos varios ejemplos de ésta índole, cuando un alumno o alumna al estar leyendo se equivoca al pronunciar una palabra o letra, (predice, anticipa) surge la molestia de nuestra parte e

inmediatamente le hacemos ver su error al niño haciéndolo sentirse incapaz.

Debemos tener presente que este procedimiento a base de estas destrezas o habilidades, son manejadas por los niños de manera muy natural, con la aclaración que nosotros como maestros con nuestras prácticas docentes, desafortunadamente inapropiadas, les interrumpimos el desarrollo y la apropiación de estas técnicas.

Esto se llega a dar porque el docente no se da a la tarea de entender y comprender que el niño está haciendo uso de sus propias estrategias de aprendizaje que lo llevarán a lo más esencial en este acto: promover una lectura de comprensión con los alumnos que cursan los dos primeros grados educación primaria.

¿Qué queremos decir cuándo les pedimos a los niños que hagan una lectura de comprensión?

Se considera que implica un proceso complejo durante el cual los niños que aprenden se apropian de un determinado conocimiento, exige un esfuerzo intelectual para comprender los elementos y las relaciones presentes en los textos, en diferentes situaciones de comunicación, como por ejemplo cuando los niños inventan el desenlace de un cuento, la redacción y lectura de una carta familiar.

Consideramos que el alumno, en el contexto escolar, construye su propio conocimiento a través de la actividad en donde él mismo va formando sus propias estructuras cognoscitivas, respetar y favorecer dicha actividad a lo máximo, en el proceso enseñanza-aprendizaje y no ofrecerle como lo hacemos aún todavía los maestros, el significado de la lectura,

como un acto ya terminado para que el alumno únicamente lo repita y lo memorice.

Aquí cabe aclarar lo siguiente, si nuestro propósito es que los niños que cursan primero y segundo de primaria comprendan los textos que se les van

leyendo o que ellos mismos leen, no podemos hablar de comprensión de significados cuando practicamos una enseñanza de lectura fragmentada, que los niños retengan en su memoria letras, sílabas y otra relación con estas, que para los niños será muy difícil que tenga importancia para su vida.

Deben ser hechos coherentes que estén relacionados con lo que ya saben los niños, como cuentos cuyos personajes son del agrado de los pequeños, fábulas, obras de teatro .

Mencionaremos los grandes aportes que hace en este campo de la comprensión lectora Smith, " la predicción significa formular preguntas y la

comprensión significa dar respuesta a esas preguntas, mientras leemos estamos formulando preguntas constantemente y en la medida que estas preguntas sean contestadas estaremos comprendiendo ".¹⁸

Si analizamos esta cita, nos percatamos de la importancia que tiene la estrategia de la lectura, como lo es la predicción, y como él mismo nos lo describe, los niños formulan sus preguntas de manera natural al ir leyendo el texto y no las letras o palabras.

¹⁸ Frank, Smith "Comprensión de la Lectura", Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje, México, 1998, P. 195.

Describiré un ejemplo, como una situación didáctica, que de acuerdo a mi experiencia de respuesta a esta interrogante.

Como docentes sabemos de la importancia que reside que conozcamos, exploremos nuestros materiales de trabajo de acuerdo a los propósitos para cada sesión con los niños.

Abordaré una lección de segundo grado, se trata de un cuento "El viento travieso". Uno de los propósitos que se persigue en esta lectura, que los niños hagan uso de sus habilidades para poner en práctica sus predicciones y confirmaciones de las mismas, de tal manera que los niños se den cuenta de la coincidencia entre el texto y los significados que ellos construyen en los momentos previos a la lectura.

Como primera actividad grupal, se hace una indagación del conocimiento previo de los niños sobre el viento, se dialoga con los alumnos intercambiando, confrontando sus opiniones, de tal manera que surja más interés por la lectura del cuento.

Cabe hacerles preguntas sobre lo que piensan del viento, los efectos que causa en las personas.

Después les digo a los niños que van a leer un cuento llamado El viento travieso.

Posteriormente los invito a que busquen en su libro de lecturas este cuento.

Les leo el título y les pido a los niños que describan lo que ocurre en las ilustraciones, que a través de su imaginación descubran observando la secuencia de las travesuras del viento.

Es aquí donde desarrollan una comprensión, basada en la predicción, ya que los aportes que hacen los niños sobre el viento travieso, se anotan en el pizarrón a la vista de todos, para confirmarlas o autocorregirlas después de la lectura del cuento.

Una vez que anoté en el pizarrón las predicciones que hicieron los niños, pongo en práctica la modalidad de lectura denominada Audición de lectura, donde les leo todo el cuento sin interrupciones y con el énfasis o entonación adecuada.

Después de que les haya leído todo el cuento, revisamos con los niños las predicciones que se anotaron en el pizarrón para ver si corresponden con el contenido del cuento.

En el desarrollo de esta lectura, se abre un espacio para que los niños complementen su comprensión, escribiendo en su libro de español actividades, una anécdota o experiencia personal relacionada con el viento, o inventando una aventura graciosa que podría suceder, el libro les propone una guía a seguir. Cada lección se tiene planeada para desarrollarla con los niños durante una semana, o sea en cinco sesiones. Sabiendo esto, en una segunda sesión se aborda con los niños la lectura compartida, donde se les explica a los niños que organizados en equipo, nombrarán uno que irá leyendo y les escribo unas preguntas en el pizarrón para que todo el grupo las vea.

Durante la lectura, se pueden leer estas preguntas como: ¿Por qué se enojaron los personajes? ¿Es posible que el viento volara todas las cosas que dice el cuento?

También en esta sesión, se hacen ejercicios con los niños para evaluar la comprensión lectora del cuento .

El libro de español actividades, les plantea completar oraciones, seleccionando entre tres posibles respuestas.

Una vez que concluyen este ejercicio, los invito para que se imaginen un final diferente y gracioso, haciéndoles por ejemplo esta pregunta ¿Qué podrían hacer los personajes al ver que el viento se reía de ellos?

Voy anotando las ideas en el pizarrón, entre todos se elige la forma que se escucha mejor el final del cuento, lo que debe de ir primero, después, etc.

Cuando todos están de acuerdo , se dicta el final por un niño o niña para que lo escriban en su cuaderno.

Para reforzar este final diferente, me apoyo en el fichero, en la ficha 30 "versiones diferentes", donde nos presenta diversas opciones para trabajar con los niños las transformaciones de los cuentos.

Para llevar un seguimiento sobre los avances de los niños en su lectura, participación, los alumnos que requieren más apoyo de mi parte, llevo una carpeta de sus trabajos y observaciones que hago al respecto.

A veces los niños no alcanzan a comprender los textos a través de las imágenes o ilustraciones porque alteran el orden temporal de los sucesos.

Al trabajar con el libro de español recortable, también desarrollan sus habilidades de predicción, inferencia, imaginación.

Se les presentan en recortes dos historietas, eligen una y primero sin escribir, se les pide que interpreten el contenido y la secuencia.

Después se les indica que describan en sus cuadernos lo que sucede en cada dibujo y el último dibujo del final ellos lo deberán imaginar para dibujarlo.

Algunos niños y niñas leen la secuencia de sus historietas ante sus demás compañeros.

Continuando con estas sesiones, donde los niños ponen en práctica sus habilidades sobre las estrategias de lectura, desarrollan una actividad en el libro de ejercicios "instructivo para hacer un planeador".

Aquí los niños deberán seguir los pasos numerados en el orden que están escritos y comprender las instrucciones, por ejemplo: Dobra las esquinas superiores del cuadrado.

Dobra por la mitad la figura que tienes.

Dobra diagonalmente ambos lados de la hoja.

¿Cómo saber que el niño comprende y qué hacer frente al niño que no lo hace?

Nos podemos percatar que los niños se interesan por la lectura de comprensión, cuando participan en las predicciones, también cuando contestan las preguntas, ya sea oralmente o a través de la escritura en ejercicios que se les presentan antes, durante y después de la lectura .

Estos niños que muestran más interés por la lectura , dan a conocer sus puntos de vista sobre los personajes que participan, relacionando estas narraciones con otras que han leído o escuchado y esto de igual manera se observa en los niños cuando se expresan sobre

el texto leído, no tienen grandes dificultades para hacer uso de su imaginación y transformar el texto con el que se esté trabajando.

Estas características son algunas que muestran los niños, cuando para ellos la lectura tiene sentido y significado, como agentes activos dentro del proceso de la lectura.

Por otro lado tenemos a los niños que muestran poco interés por la lectura, sus participaciones son mínimas, presentan dificultades para hacer uso de la predicción, para contestar sus ejercicios después de la lectura .

O sea que estos niños les faltó motivación por parte del maestro, para explorar sus conocimientos previos al desarrollo de la lección.

Por consiguiente, son los alumnos que requieren más apoyo y atención por parte del maestro para que desarrollen su capacidad de imaginación, predicción. Para ello se les debe dedicar más atención con otras actividades de lectura, donde ellos se puedan involucrar en este proceso, haciéndoles preguntas para despertar en los niños con esta dificultades, su inquietud para saber el significado de lo escrito, dar un esfuerzo extra de nuestra parte con ejercicios de lectura comentada, secuencia de ilustraciones para que estos niños elaboren sus predicciones y superen estas dificultades para estar al mismo nivel de sus demás compañeros.

El paso o transformación de un contenido o situación didáctica a una situación de aprendizaje, es posible en la medida en que los contenidos se presenten de una manera coherente, que sean continuos y

congruentes con las características cognoscitivas del alumno y éste otorgue sentido y significación a los aprendizajes de la escuela.

Este principio metodológico subraya la importancia de reconocer que en el constructivismo el aprendizaje se desarrolla en determinadas situaciones en las que el sujeto aprende, organiza su conocimiento de la lectura de una manera particular, de acuerdo a su experiencia como lector, utilizando estrategias como la predicción, anticipación, inferencia, para superar los obstáculos que la asimilación de un objeto por conocer le impone y a la vez va manifestando el alumno, las diversas representaciones que va construyendo.

Precisamente en este marco del constructivismo, se basa la idea de que el niño o niña construya sus propios sistemas de aprendizaje para la lectura, a través de una serie de actividades, ensayos, descubrimientos e hipótesis, así como también, debe ser un actor fundamental que incida sobre la realidad que lo rodea.

Debido a ello es muy importante que todo lo que en la escuela aprenda el alumno como redactar cartas, desarrollar su imaginación en los cuentos, leyendas. etc. , le sirva para utilizarlo en las actividades que cotidianamente realiza fuera de sus horas de clases.

Algunas de las actividades centrales que el maestro puede llevar a cabo con sus alumnos, dentro de este marco del constructivismo para la enseñanza de la lectura de comprensión, consisten en una selección preliminar de las actividades de aprendizaje, y llevar a cabo un análisis de su contenido para identificar las características del texto, así como considerar el tipo de reflexión lingüística que exige a los alumnos como

lectores y las estrategias cognoscitivas que requieren poner en juego para interactuar con el objeto de conocimiento, que en este caso es la lectura.

Este análisis se fundamenta en que propicia que el maestro transforme el conocimiento de los textos en su objeto de estudio, el mismo texto, al ser presentado a los alumnos, será transformado en un objeto de conocimiento.

CONCLUSIONES

El análisis de este documento: la lectura de comprensión en la escuela primaria, en alumnos que cursan los dos primeros grados de este nivel, nos remite a la necesidad de un cambio transformador de nuestro quehacer como docentes, para entender y comprender que cuando aprenden a leer y escribir los niños, es el resultado de un proceso evolutivo por medio del cual ensayan diferentes formas de hacerlo.

Es importante reconocer que los niños dan soluciones particulares a las tareas de lectura que se les presentan en la escuela primaria y que estas soluciones responden al momento evolutivo por el que atraviesan, de tal manera que les debemos brindar la oportunidad a los pequeños para que sean creadores de sus propias actividades y estrategias y que las utilicen para el desarrollo de su proceso de aprendizaje para la lectura de comprensión.

Para que los niños adquieran estas habilidades, debemos tener claro que los conocimientos de lectura no se logran por la sola presencia de los materiales escritos en el aula, más bien son el resultado de las prácticas de lectura que el maestro plantea a sus alumnos, donde la lectura debe tender a ser actos comunicativos que trasciendan los límites del aula.

Entre las dificultades que he enfrentado como maestra, la mayor es sin duda, la heterogeneidad de conocimientos y experiencias de los alumnos. Cada niño llega a primer grado con un nivel particular de conceptualización de la lengua escrita: así, mientras unos ya casi saben

leer y escribir, otros no han tenido la oportunidad de iniciarse en este proceso.

Al hablar del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, implica hacer referencia a la relación primeramente nosotros como maestros, posteriormente el contenido a tratar y por el otro lado el alumno, todo esto centrado en el enseñar y aprender, de esta manera, en el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto el maestro como el alumno realizan actividades en torno al contenido.

En este caso, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, o sea, como una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción de significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva a base de estrategias, las relaciones que se establecen entre la información textual y los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos, así como también la elaboración de inferencias con base en las características particulares de los textos.

Es de suma importancia que nosotros como maestros tengamos una firme orientación teórica, en el sentido pedagógico, para llevar a cabo una mejor práctica docente y cumplir con una serie de requerimientos que nos exige el trabajo como: planeación de clases, actividades didácticas a desarrollar dentro del grupo.

El significado no está contenido dentro de los sonidos del habla ni en las señales impresas de lo escrito, esperando a que sea descubierto convenientemente, sino más bien debe ser proporcionado por el oyente o lector.

Debido a que el lector debe mantenerse al tanto del texto, resulta muy difícil para los niños aprender a leer con el material que no tiene sentido para ellos, o está tan desconectado y es tan fragmentario que la predicción es imposible.

Similarmente la lectura es más difícil para los niños que han sido entrenados para dirigirse directamente a la palabra en vez de tratar de extraer sentido de lo que están leyendo, leen una palabra en un momento dado como si el significado debiera tener la última importancia.

Una diferencia importante entre los niños que están leyendo bien y aquellos que no lo hacen así, no es que los buenos lectores cometan menos errores, sino que regresan y corrigen las equivocaciones que producen una diferencia. Los niños que no están leyendo por el sentido no tienen la oportunidad de hacerse conscientes ni siquiera de los errores importantes.

La intervención pedagógica actualizada del maestro, en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y como nexo o unión de la relación sujeto –objeto, implica que el maestro realice un proceso de reconceptualización a la brevedad posible, mediante el cual:

Transforme la lectura y la comprensión lectora en objeto de estudio.

Reconozca los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

BIBLIOGRAFIA

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Ed. Santillana S. A., Madrid, España, 1993, 1431 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, **Libro para el maestro**, Español Segundo Grado, México, 1998, 239 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, **Plan y Programa de Estudios, Educación Basica**, México, 1994, 162 p.

SMITH FRANK, **"Comprensión de la Lectura "**, Análisis Psicolingüístico de la Lectura y su Aprendizaje, México, 1998, 261 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, **Alternativas Para la Enseñanza Aprendizaje de la lengua en la Escuela**, LE-94, México, 1994, 240 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, **Desarrollo lingüístico y currículo Escolar**, LEPEP-85, México, 1995, 264 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, **La Adquisición de la lectura en la escuela primaria**, lecturas, México, 1993, 330 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Teorías de aprendizaje,
LEPEP-85, México, 1993, 330 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Seminario, LEB-79, México,
1990, 218 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Técnicas y recursos de
investigación, LEPEP-85, México, 1987, 381 p.



211817