



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



UNIDAD 291

“El juego como estrategia de innovación para
favorecer la adquisición de la lecto-escritura,
en alumnos de primer grado”.

ALMA ELVIRA SÁNCHEZ VARGAS.

CALPULALPAN, TLAXCALA.

JUNIO DE 2003.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



UNIDAD 291

“El juego como estrategia de innovación para
favorecer la adquisición de la lecto-escritura,
en alumnos de primer grado”.

ALMA ELVIRA SÁNCHEZ VARGAS.

Proyecto de Intervención Pedagógica que
se presenta para obtener el título de Licenciado
en educación.

CALPULALPAN, TLAXCALA.

JUNIO DE 2003.

OPS 14. Feb. 2003

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Apetatitlán Tlax., 06 de Mayo de 2003

PROFRA. ALMA ELVIRA SÁNCHEZ VARGAS.


En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO ESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO", opción Proyecto de Intervención Pedagógica, y a solicitud de su asesor, Profr. Gabriel Martínez Murillo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRO. DANTE RAMIRO TORRES LOPEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N. 291

DRTL/mro.

**A MIS PADRES
ISIDORO SÁNCHEZ APARICIO.
ELVIRA VARGAS GARCIA.**

**CON TODO MI CARIÑO, GRATITUD
Y ABSOLUTO RECONOCIMIENTO
AL ESFUERZO Y APOYO SIN LIMITE QUE
HAN REALIZADO EN MI FORMACIÓN.**

**A MI ESPOSO
BLAS LAZCANO JIMÉNEZ**

**YA QUE GRACIAS A SU AMOR, APOYO,
COMPRENSIÓN Y DEDICACIÓN PUDE LLEGAR
A ESTE DIA.**

**A MIS HERMANAS
LUNA MERARI SÁNCHEZ VARGAS.
LLUVIA ISI SÁNCHEZ VARGAS**

**QUIENES POR SU CARIÑO, APOYO Y COMPRESION,
ME IMPULSARON A REALIZAR ESTE MOMENTO.**

AL LIC. GABRIEL MARTINEZ MURILLO.

**POR SU DISPONIBILIDAD EN LA
ASESORIA INVALUABLE
EN LA ELABORACIÓN DE
ESTE PROYECTO.**

AL LIC. RENE VAZQUEZ GARCIA.

**POR SU ORIENTACIÓN DESINTERESADA EN
EL DESARROLLO DE ESTE
PROYECTO.**

A LA LIC. HEIDI PATRICIA REYES FORTILLO

**POR EL ANALISIS Y RECOMENDACIONES
EN LA ELABORACIÓN DE
ESTE PROYECTO.**

LIC. MARTÍN HUERTA ALVARADO.

**POR LAS OBSERVACIONES REALIZADAS
EN EL DESARROLLO DE ESTE
PROYECTO.**

INDICE

PAG.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1: DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1	CONTEXTO	1
1.1.1	Estado de Hidalgo	1
1.1.2	Municipio de Tepeapulco.....	1
1.1.3	Texcatzongo.....	2
1.2	DIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	5
1.2.1	La calidad de la educación	5
1.2.2	Situación actual de la zona escolar.....	7
1.2.3	Factores externos.....	9
1.2.3.1	Condiciones socioeconómicas de la comunidad	9
1.2.3.2	Marco institucional.....	10
1.2.4	Factores internos.....	10
1.2.4.1	Ámbito escolar.....	10
1.2.4.2	Clima organizacional de la escuela.....	11
1.2.4.3	Participación de los padres de familia	12
1.2.4.4	Indicadores de reprobación, deserción y eficiencia terminal.....	12
1.2.4.5	Síntomas de la problemática	15
1.3	PROBLEMATIZACION	
1.3.1	Delimitación del problema.....	18
1.3.2	Planteamiento de la problemática	20
1.3.3	Conceptualización	
1.4	JUSTIFICACIÓN	24
1.4.1	Social	24
1.4.2	Personal	26
1.5	PROPÓSITOS.....	27
1.5.1	Propósito general	27
1.5.2	Propósitos específicos.....	27

CAPITULO 2: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ALTERNATIVA

2.1	ELEMENTOS PSICOLÓGICOS	28
2.1.1	Características de los niños de 6 a 7 años	28
2.1.2	Etapas de desarrollo según Piaget	31
2.1.3	El constructivismo como guía para la enseñanza de la lecto-escritura.....	35
2.1.4	Teoría de equilibración	36
2.1.5	Teoría de Leminovich Vigotsky.....	38
2.1.6	Teoría de David Ausubel	39
2.1.7	El proceso de la adquisición de la lengua escrita en el niño.....	42
2.1.8	Momentos de la lectura y escritura como parte del sistema de comunicación	44
2.2	ELEMENTOS PEDAGÓGICOS	46
2.3	ELEMENTOS DIDÁCTICOS	49
2.3.1	Didácticos y creación de sentido.....	50
2.4	ELEMENTOS METODOLÓGICOS	51
2.4.1	Técnicas de trabajo en grupo	52
2.4.2	El juego	53
2.4.3	Juego de tablero o sobremesa	54
2.4.4	Los cuentos.....	55
2.4.5	¿Qué es evaluar?.....	55
2.4.6	¿Qué se evalúa?.....	57
2.4.7	¿Cómo evaluar?	58
2.4.8	¿Cómo hay que evaluar?	60

CAPITULO 3: PLAN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

3.1	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	62
------------	--	-----------

CAPITULO 4: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1	MECANISMOS DE EVALUACIÓN	69
------------	---------------------------------------	-----------

4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS 71

4.2.1	"Había una vez....."	71
4.2.2	"Memorama de palabras"....."	74
4.2.3	"Lotería"....."	76
4.2.4	"La tiendita"....."	78
4.2.5	"El ahorcado"....."	80
4.2.6	"El buzón"....."	82

CONCLUSIÓN 84

BIBLIOGRAFÍA..... 88

ANEXOS

INTRODUCCIÓN.

El acto de educar tiene como primicia implícita la sólida creencia de que toda condición humana es mejorable, entre otras formas mediante la educación, basada en la capacidad de nuestros alumnos para aprender nuevas habilidades y destrezas.

En dicho acto ha existido una constante: el cambio, el cual puede referirse a diferentes situaciones, tantas como se quieran considerar, relacionadas con los contenidos, con el maestro, con el alumno, el aprendizaje, la enseñanza, la evaluación, etc.

Por tanto, la labor docente implica, para quien la ejerce, la continua exposición a esas transformaciones, que en algunos casos suceden con gran rapidez e imparten hábitos diversos.

Desde ese punto de vista, del mundo actual es posible considerar que la labor docente se desarrolla en un ambiente receptor y generador de nuestras propuestas, tanto teóricas como prácticas, es decir, con nuestra experiencia frente a grupo nos damos cuenta de las diferentes problemáticas que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje, con lo que nos vamos preparando para innovar nuestras estrategias y así poder dar una solución a dichas problemáticas.

Los proyectos de la educación se encaminan a dar una particular atención a los materiales que pueden ser más relevantes para mejorar el desarrollo de los estudiantes respecto al pensamiento y otros procesos mentales superiores, como son la toma de decisiones, la metacognición, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y la comunicación con razonamiento. Dichos aspectos deben ser considerados en el diseño del currículum con la intención de incluirlos de la manera explícita y conscientes para la planeación de las clases, permitiendo la organización óptima de lo que se enseña (facilitando el aprendizaje) y asegurando así su institucionalización en el proceso enseñanza – aprendizaje.

El presente trabajo denominado Proyecto de Innovación, se expresa la forma particular en que el docente se propone lograr que todos los niños y niñas que atiende, adquieran conocimientos y desarrollen habilidades intelectuales y actitudes que constituyen los propósitos educativos para la educación primaria.

Dicho instrumento sirve para organizar el trabajo docente, el cual se orienta a resolver el problema de aprendizaje que afecta a la mayoría de los alumnos de la Escuela Primaria Rural Gral. "Niños Héroe" C.C.T. 13DPR1805V, siendo el "Desarrollo de la competencia comunicativa y funcional en la adquisición de la lectura y escritura en alumnos de primer grado", la temática sobre la cual gira este proyecto.

La razón por la que este Proyecto es importante obedece a llevar a la búsqueda de estrategias que atiendan a mejorar la habilidad de los alumnos para desarrollar en ellos la lectura y escritura, que conducirá a lograr un mejor aprovechamiento escolar.

Con la implementación de este proyecto se prevé en los alumnos el interés por la lectura, fomentar el gusto por el estudio y facilitar el acceso a diferentes fuentes de información; para lo cual se requiere que todos los agentes involucrados asuman el compromiso de apoyar las actividades que se plantean.

Así la tarea del docente será la de coordinar las acciones y ser el mediador entre los alumnos, padres de familia y directivos; en que cada uno de estos agentes desempeñe el rol que les corresponde. Por lo que los alumnos deberán asistir regularmente a la escuela y realizar las tareas y actividades que se les asigne; los padres apoyarán el trabajo del maestro, estando en comunicación constante para que atiendan como apoyar el trabajo de los alumnos y estén enterados de sus avances y retrocesos.

En el primer capítulo se analiza el **contexto** en el cuál se describe la localización de la comunidad donde se labora, tipo de suelo, flora, fauna, clima, distribución, tipo de vivienda, comercios existentes, estilo de vida, clases sociales, nivel cultural, tipo de organización política y religiosa, sector económico, servicios sociales y de salud, medio de comunicación, etc. Este nos va a dar información sobre como influye en el aprendizaje de los alumnos, para después realizar un

diagnóstico, en este se mencionan los motivos o las causas por las que se llevaron a la elección de dicha problemática (antecedentes), con la ayuda de la observación. Para después **delimitar el problema** apoyada de una **justificación** en la que se menciona la importancia de resolver la problemática presentada, cambios que se pretenden, el valor de estos, además de los beneficios que se desean obtener. Especificando los **propósitos**.

En el segundo capítulo se analizan los **elementos psicológicos**, en los que se mencionan las diferentes teorías que nos ayudan a ubicar al alumno en su etapa de desarrollo, para después apoyarnos de los **elementos pedagógicos** en los que se menciona como se va construyendo el aprendizaje. También se mencionan los **elementos didácticos** que se refieren a como llevar a cabo los contenidos escolares por medio de estrategias. Para después desarrollar los **elementos metodológicos**, en ellos se especifica la estrategia principal que se va a llevar a cabo (JUEGO).

En el tercer capítulo se desarrollan las cinco estrategias, así como el tiempo planteado para llevarlas a cabo, materiales a utilizar, como se organizan dentro del aula, quienes son los participantes.

En el cuarto capítulo se describe **el seguimiento y evaluación**, en la que se menciona la forma de evaluar los avances obtenidos de los puntos anteriores.

Se finaliza con una **conclusión** donde se dan a conocer los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas, así como las limitaciones presentadas durante el tiempo de aplicación de las estrategias.

Además se anexa un croquis de la ubicación de la comunidad y la escuela.

CAPITULO 1:
“DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO
DE LA PROBLEMÁTICA”

1.1 CONTEXTO.

El contexto se refiere al conjunto de prácticas sociales, donde ocurren las cosas, los lugares donde las acciones humanas adquieren sentido y dan significado a nuestros conceptos y creencias, estos lugares pueden ser la familia, la escuela y la sociedad en general, teniendo cada uno sus factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las interacciones de los actores con los contenidos escolares. Los aprendizajes escolares tienen sus raíces en el contexto familiar y social, los aprendizajes significativos que se adquieren en la escuela se ven reflejados en la cotidianidad.

1.1.1 Estado de Hidalgo:

El estado de Hidalgo se ubica entre los 19°36' y 21°24' de latitud norte y los 97°54' longitud oeste. Está enclavado en tres provincias fisiográficas: el Eje Neovolcánico, la Sierra Madre Oriental y la llanura costera del Golfo de México.

Tiene aproximadamente 20 905 km² de superficie, que representa el 1.1 % de la superficie total del país y aproximadamente tiene 2 500 000 habitantes. Su capital es la ciudad de Pachuca.

Limita al norte con San Luis Potosí, al noroeste con Veracruz, al sureste con Tlaxcala y Estado de México y al oeste con Querétaro.

Este estado se divide en 84 municipios, uno de los cuales es Tepeapulco, en el que se localiza la comunidad donde se aplicará el proyecto.

1.1.2 Municipio de Tepeapulco:

Palabra nahuatl que significa: "JUNTO AL CERRO GRANDE o EN EL CERRO GRANDE, sus raíces etimológicas son: TEPETL = CERRO, pero su aumentativo es TEPEPUL = CERRO GRANDE, y la terminación CO = JUNTO A o EN.

Tepeapulco se encuentra en la parte sureste del Estado de Hidalgo, en la región geográfica denominada "LLANOS DE APAN", dentro de la altiplanicie o mesa central de la República Mexicana.

Se ubica en los 19° 47' 8" de latitud norte y 98° 33' 6" de longitud oeste del Meridiano de Greenwich. Se ubica a los 105 kilómetros de la ciudad de México. Entre sus comunidades se encuentra Texcatzongo.

1.1.3 Texcatzongo:

La comunidad de Texcatzongo, es una comunidad perteneciente al Municipio de Tepeapulco, Hgo., se localiza a 5 kilómetros de la cabecera municipal, su medio de acceso es por terracería con un tiempo aproximado a 45 minutos de trayecto, para llegar se tiene que tomar un microbús que sale cada 15 minutos del municipio (Tepeapulco), y este hará parada en la orilla de la carretera que va para Apan, posteriormente se tiene que caminar por terracería durante 30 minutos, o en su equivalente por servicio particular. En dicha comunidad habitan de 250 a 370 habitantes y "según el acuerdo 96 que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias, la escuelas que se localizan en núcleos de población menores de 2500 habitantes son rurales"¹

Los suelos que conforma la comunidad están clasificados en phaeozem, xerosol, litosol y suelos derivados de cenizas volcánicas o de ando.

Tiene una flora que esta conformada por plantas xerófilas, herbáceas, chaparral, arbustos, pastos y árboles aislados.

Su fauna es variada ya que existen ganado caprino, ovino, bovino, equino, porcino, jumentos, caninos, felinos, aves de corral como el guajolote y el pollo.

El clima tiene acción directa a las manifestaciones de la vida humana: forma de vivienda, vestimenta, organización en la vida social y cultivos, el clima predominante en la región corresponde al más fresco de los templados subhúmedos con lluvia durante el verano.

La comunidad cuenta con un jagüey, que se alimenta de las aguas fluviales, y para darle mantenimiento lo desensolvan cada vez que sea necesario.

Se distribuye por terrenos ejidales y a su alrededor se encuentran parcelas en las que principalmente las trabajan, para la producción de productos básicos como el maíz, frijol, haba, alverjón y otros como la cebada y trigo.

¹ SEP (2000), Acuerdo 96 que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias, p. 99

Sólo cuenta con dos tiendas que abastecen entre semana y fin de semana a la comunidad, aunque el día lunes la gente se traslada al tianguis que se pone en el mercado del municipio, donde ahí compran lo necesario para la alimentación, vestimenta, calzado, entre otras cosas.

La gente de este lugar trabajan sus tierras, cuidan su ganado, ordeñan, practican la albañilería, y algunos otros trabajan como obreros en las fabricas o como trabajadores del municipio (barrenderos), y las señoras se dedican a las labores del hogar, viven en casas construidas de block y loza, y algunas otras de adobe y lámina.

La mayoría tiene incompleta la educación primaria y otros si la terminaron, esto refiriéndose a los adultos, en cuanto a los jóvenes tienen terminada la secundaria y cursan la preparatoria.

Su autoridad esta formada por un juez auxiliar, representante del municipio.

Todos son católicos y no es muy fácil que acepten a otra persona de diferente religión.

Con respecto a sus tradiciones celebran año nuevo, día de reyes, día de la calendaria, el día del niño, el 10 de mayo, pequeños desfiles como el del 16 de septiembre y 20 de noviembre, día de muertos y su feria es el 12 de diciembre, en la que celebran a la virgen de Guadalupe, también cada año reciben la imagen de Padre Jesús (patrón del pueblo de Tepeapulco), que hace un recorrido por todas las colonias y comunidades.

Entre las leyendas que más se comentan son la de la llorona, la bruja, el nagual, los duendes, del muerto, de tesoros enterrados, etc.

Existe solamente un jardín de niños por parte de CONAFE, en el cual trabaja un instructor con 10 niños, y una primaria general donde laboramos dos docentes con un total de 40 niños, para seguir con sus estudios los niños se tienen que trasladar a las escuelas secundarias y preparatorias que se encuentran en el municipio.

Cuenta con los servicios de luz eléctrica, agua potable (aunque es muy escasa) también esta en proceso el servicio de drenaje.

No se cuenta con ningún servicio de salud, sino que hay una señora que tiene conocimiento de primeros auxilios, y es la que atiende a la gente de la comunidad, en casos delicados se tienen que trasladar al municipio o a otros lugares.

Su medio de comunicación es por dos casetas telefónicas ubicadas en el lugar.

A continuación se mencionan en forma más específica los factores que afectan a nuestro problema de aprendizaje:

- Actividades que poco apoyan a la tarea pedagógica (campañas, festejos, etc.)
- La situación económica de los Padres de Familia los obliga a buscar trabajo en otros lugares.
- Analfabetismo.
- Alcoholismo.
- Carencia de servicios.
- Desintegración familiar.
- Algunos padres de familia no apoyan en las tareas y trabajos extraclase.
- Existe una alimentación deficiente en los alumnos.
- Bajo nivel socioeconómico y cultural
- Familias numerosas.
- Desempleo.

- Problemas familiares.
- Desinterés de algunos padres de familia hacia la escuela.

Todo lo anterior influye de manera social en el alumno y puede afectar en el proceso enseñanza-aprendizaje

1.2 DIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.

Es el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en la que se encuentran nuestros alumnos, y nos va a permitir intervenir con la finalidad de aproximar estrategias que permitan construir su conocimiento. También nos permite identificar los logros y deficiencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos, es el punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse, porque nos da a conocer la realidad por medio de pautas para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.2.1 La calidad de la educación:

Para realizar un movimiento de calidad en nuestras escuelas, se debe iniciar con identificar los problemas, para después encontrar las causas que los originan, y así poderlas combatir, esto va a generar una nueva cultura de organización escolar, con lo que la escuela va a ser la generadora de información sobre los problemas que se presenten.

Entre los problemas que más se enfrentan las escuelas son: la no inscripción, la deserción, la reprobación, el no aprendizaje, la falta de disciplina, la poca relación escuela – comunidad, el tiempo real de la enseñanza.

Para poder mejorar la calidad de los problemas se necesita conocer y comprender las exigencias y necesidades de estas.

Para realizar un cambio en la calidad de una escuela se debe tener un objetivo y este es el de mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Uno de los pocos puntos de vista sobre los que se obtienen consenso social en nuestros tiempos es el valor que tienen la educación como herramienta para

crear un mejor futuro en las naciones. La globalización alcanzó ya a la educación, y a nosotros como docentes como transformadores, esto se redimensiona ante el reto de ser presente, y al mismo tiempo, estar generando el futuro.

Si bien la educación es uno de los múltiples factores de desarrollo, la conformación de una personalidad con valores y conocimientos sólidos es una condición necesaria para el ciudadano actual. Nuestras generaciones reclaman un cambio en la tarea educativa y éste se apunta en direcciones humanistas, refiriéndonos a los valores como un paradigma renovador, que ciertamente lo es. Además, el poner la tecnología a nuestro alcance, se agrega una capacidad desconocida para la mayoría de nosotros.

Dentro de cada institución escolar siempre existe una problemática que nos preocupa y por tal razón buscamos la manera de poderla solucionar, iniciando con los factores externos o internos que la propician, para después buscar diferentes alternativas para solucionarla, y así poder elevar la calidad de nuestras escuelas. Aunque está no depende en su totalidad de nosotros, sino que influyen distintas circunstancias como la preparación del docente, el tiempo real de enseñanza, la disponibilidad de los compañeros y padres de familia, lo administrativo, materiales didácticos, la política dentro y fuera de la escuela, la participación y participación de los padres de familia, entre otras.

En términos de calidad puede tener significados mucho muy diferentes, por lo que definir la calidad en la educación no es fácil, por lo que es necesario negociar o ponerse de acuerdo para determinar los criterios de ésta, tomando en cuenta la opinión de todos los que intervienen, porque cada uno de nosotros tenemos diferentes concepciones de este término. Analicemos esta interrogante para confirmar lo anterior:

¿Qué institución escolar proporciona una educación de mayor calidad: la que consigue un 99% de éxito en alumnos en el acceso a las escuelas, pero a costa del abandono del 50% de sus alumnos a lo largo de la escuela, o aquella otra que sólo obtiene el 75% de éxito pero con un abandono del 15%?

Prácticamente, la calidad en la educación, es considerada en el avance notable que tiene el educando en relación con determinados criterios o parámetros.

La mejora de la educación requiere cambios, y estos están generalmente acortados por la imaginación, o por las reglas y/o políticas institucionales, mismas que en algunos casos pueden llegar a inhibir cambios sustanciales para la calidad.

Si bien el apoyo y la convicción de la alta dirección pueden limitar la inercia de la mejora o inhibirla, también es cierto que durante mucho tiempo este hecho ha sido el pretexto favorito de muchos compañeros para no mejorar su trabajo y sus resultados de manera formal, por lo que debemos centrarnos en lo que sí podemos cambiar dentro del nivel en el que nos encontremos, es decir, en aquello que no corresponde dirigir como "alta dirección", y ese es el ámbito de lo que hemos denominado "salón de clases"

Por otra parte, todo esfuerzo por la mejora requiere de una misión y de una visión institucional. Sin duda, la mayoría de nuestras escuelas tienen una, pero eso no basta. Debe ser comprendida por nosotros, sólo de esta forma hay un lugar "a donde dirigirse" con la reingeniería del modelo para convertirlo en sistema de calidad.

Cada uno debemos reflexionar sobre nuestra labor docente, de lo que realmente hemos hecho en nuestras aulas para que nuestros alumnos desarrollen sus habilidades y conocimientos dentro de diferentes problemas de la vida diaria, y no solamente lo hayan adquirido por un momento determinado, por ejemplo un examen.

La calidad es una visión de perfeccionamiento permanente cuyas estrategias de aseguramiento y mejora sean para el alto desempeño, eficacia, eficiencia y adaptabilidad, se va a lograr un cambio favorable.

También es conveniente que cada tema que abordemos lo adaptemos a los intereses y preferencias del niño, apoyándonos de nuestra experiencia para diseñar nuestra clase y así realizar una educación con calidad, pero no tomando a está como un objeto ni como una obsesión, sino como una visión de mejora continua.

1.2.2 Situación actual de la zona y escuela:

La zona escolar 060 se encuentra en el Municipio de Tepeapulco, Hgo., Pertenece al sector 009 con cabecera en Sahagun. Está formada por 13 escuelas oficiales y 3 particulares, de las cuales 7 laboran en la modalidad de multigrado.

La escuela donde laboro y por el contexto en la que se ubica difiere de ambiente y necesidades a las poblaciones escolares de zonas urbanas. Se encuentra bajo condiciones poco favorables y esta organizada en la modalidad de multigrado, en la cuál enfrentamos diversas limitaciones como: la atención a tres grados escolares en forma simultanea, el escaso intercambio de experiencias en reuniones colegiadas para analizar problemáticas y necesidades escolares, así como la carencia de materiales didácticos adecuados al tratamiento de grupos multigrado.

Además el trabajo docente que desempeño se da en condiciones de aislamiento geográfico lo que le da mayor complejidad a la tarea pedagógica, dada la necesidad de atender a varios grupos y de ajustarse a las frecuentes inasistencias de los alumnos.

También las condiciones de vida de la mayoría de la población rural, en cuanto al trabajo infantil, problemas de alimentación y salud, presentan al trabajo docente una serie de dificultades que no se dan en otros medios.

La Escuela "Niños Héroe" atiende los seis grados por dos maestros siendo un obstáculo enorme para atender a tres grados, y esto dificulta que no se le dedique mas tiempo a los alumnos de primer grado para que adquieran la lectura y escritura de manera comunicativa y funcional, siendo este un problema que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje.

En relación al aspecto material, la escuela cuenta con tres aulas, una biblioteca, una bodega, una cancha, tres baños que se encuentran en regular estado; el mobiliario está constituido por pupitres y escritorios.

Se puede decir que se cuenta con muy poco apoyo de los Padres de Familia en las tareas escolares, tanto dentro de la escuela como fuera de esta; puesto que pocos saben leer y otros tienen que salir a trabajar fuera de la comunidad desde la mañana y regresan en la tarde, además de que realizan sus labores en el campo,

esto propicia que le dediquen poco tiempo a sus hijos en las tareas escolares, obstaculizando en parte el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Factores externos e internos de la problemática:

Cuando el aprendizaje obtenido por los niños no es satisfactorio se tiende a buscar las causas que lo propician dentro y fuera de la escuela. Los resultados desfavorables en el aprendizaje se justifican aludiendo a condiciones externas, como el nivel económico o el ambiente cultural y familiar de los niños. A veces se escuchan expresiones tales como: "les cuesta trabajo aprender a leer y escribir porque nosotros no sabemos", tienen problemas de nutrición (otro factor muy importante).

Pero, ¿realmente sólo cuentan con estos factores para todos los casos?, ¿cuál es la responsabilidad de la escuela?, ¿la forma en que funciona y se organiza la escuela influye en el aprendizaje de los niños, ¿en la escuela existe un clima que los estimule y compense las carencias del ambiente familiar y social en el que algunos niños viven?

Con el propósito de reconocer los factores internos que contribuyen a la conformación del problema, y distinguir los factores externos que delimitan el marco normativo y social en el que podemos perfilar nuestras estrategias de solución, a continuación se presenta una aproximación a diversos ámbitos en los que se pueden identificar algunas causas que influyen en los resultados educativos.

1.2.3 Factores Externos:

1.2.3.1 Condiciones socioeconómicas de la comunidad:

La mayoría de la gente adulta cuenta con una educación primaria incompleta, muy pocos saben leer y escribir, la mayoría de los padres de familia mandan a sus hijos a la escuela con el motivo de que no les suceda lo mismo que a ellos (no saben leer y escribir); las generaciones más recientes ya van teniendo una preparación; al concluir la educación primaria continúan con la secundaria, y al término de esta ya piensan en ingresar a la preparatoria o COBAEH, para después

continuar al medio superior con la finalidad de tener una preparación y así obtener un empleo e ingresos económicos.

1.2.3.2 Marco institucional:

La educación esta regida por algunas normas para asegurarse de que en verdad cumpla con su cometido, que es el de formar integralmente a los alumnos, tal y como lo establece el Artículo 3° Constitucional, en donde además se dice que ala educación primaria deberá ser laica, gratuita y obligatoria; fomentando el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano y fomentando en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad.

Además en la Ley General de Educación se regula la educación que imparte el Estado.

De manera más particular, el Proyecto desarrollado también se basa en el Plan y Programas de estudio de la educación primaria, en donde se propone al español un enfoque comunicativo y funcional.

1.2.4 Factores internos:

1.2.4.1 Ámbito escolar:

El rendimiento escolar de los alumnos se ha visto disminuido debido a problemas en lo grados superiores tales como: deficiencia en la lectura, poca redacción de textos, el preferir copiar en lugar de crear sus propias producciones , no saben argumentar sus ideas, omiten reglas ortográficas al momento de escribir, entre otras. Y si a esto le agregamos el que algunos alumnos continuamente faltan a clases o el que sus padres no estén muy interesados en sus actividades escolares, entonces el nivel académico se ve más disminuido. Sin embargo, no todos son obstáculos, pues la escuela si cuenta con una infraestructura que nos ayudará a un mejor aprovechamiento escolar, pues en la institución se cuenta con un lugar destinado para la biblioteca en donde los niños pueden ir a leer, escribir, consultar, entre otras actividades.

1.2.4.2 Clima organizacional de la escuela:

Cada escuela tiene un clima organizacional diferente, es decir, no es la misma organización de una escuela urbana a una escuela rural, primero por su contexto y luego por la disponibilidad de padres de familia y maestros.

Dentro de la escuela donde laboro, es una escuela ubicada en un medio rural, trabajamos dos docentes llevando una muy buena relación y disponibilidad, existiendo un apoyo mutuo en el llenado de documentos, en la realización de actividades socioculturales, en la asignación de faenas a los padres al igual que se comparten experiencias y estrategias para solucionar alguna problemática con los alumnos o padres de familia, entre otras.

Mi compañera atiende los grados de cuarto, quinto y sexto, y a mi cargo están los grados de primero, segundo y tercero, además de ser la directora comisionada de la escuela.

El tiempo que llevamos trabajando en la escuela me he dado cuenta que es una persona responsable, apoya cuando se necesita, teniendo una muy buena relación como docente y persona, sin importar quién tenga la dirección a su cargo.

Como en toda escuela hay cambio de maestros, y esta no ha sido la excepción, durante estos cinco años consecutivos, se han realizado cinco cambios (uno por año) de los cuales dos han sido porque los compañeros eran irresponsables, egoístas y no asumían las indicaciones; uno de ellos era de una religión que le impedía hacer honores a la Bandera (religión conocida como Testigos de Jehová) y como consecuencia hubo inconformidad tanto en padres como en autoridades escolares, teniendo como solución su cambio de zona.

En cuanto a la relación maestro-alumno, se considera respetuosa y agradable, porque los niños de esta comunidad son respetuosos con la gente adulta, y nosotros como docentes les brindamos la confianza a tal grado que algunos niños nos cuentan sus problemas con sus padres, hermanos o vecinos. Esta confianza ha ayudado para que los niños se acerquen a nosotros para preguntarnos cuando tienen duda de un tema, sin tener un sentimiento de temor o angustia. Los alumnos egresados siguen teniendo esa confianza hacia nosotros, ya que frecuentan la escuela con la finalidad de saludarnos o pedimos orientación para

sus tareas o el asesoramiento para ingresar a escuelas de nivel medio superior o superior.

Con los padres de familia se lleva una relación agradable, aunque luego se tiene que hacer mucha labor con algunos de ellos para su participación en actividades, principalmente con los papás ya que son menos participativos que las mamás. Al igual que los anteriores existe un ambiente de confianza y respeto con la comunidad en general.

1.2.4.3 Participación de los padres de familia:

De las veintinueve madres de familia que conforman la asociación de padres, el 80% es participativo en las actividades, pero son personas que ayudan a que el resto también participe.

Están organizadas en equipos de tres, siendo un total de 9 equipos; esta organización sirve para asignarles faenas para el mejoramiento de la escuela, hacer el aseo diario de los salones y baños, aseo general de la escuela (cada bimestre), en la adquisición de materiales escolares como los libros de textos, paquetes de libretas, etc.

Con esta cantidad de integrantes de la sociedad de padres de familia se conforman los comités de la mesa directiva, participación social, rincones de lectura, aunque por la poca cantidad de personas, algunas tienen que ser integrantes de dos comités distintos.

Las mas interesadas por la educación de sus hijos en esta comunidad son las señoras, porque asisten a las reuniones, firman boletas, buscan la forma de conseguir apoyos para la escuela tanto económicos como de material didáctico y de construcción, al igual cuando se necesita transporte para el traslado de los niños, maestros y padres de familia a otra comunidad o a la cabecera municipal, con la finalidad de participar en algunas actividades socio-culturales o deportivas, realizan la solicitud con el presidente municipal y cuando es posible con esta autoridad, se dirigen con el encargado de la coordinación municipal.

1.2.4.4 Indicadores de reprobación, deserción y eficiencia terminal:

A continuación se presentan unos cuadros en los que muestran los aspectos de reprobación, repitencia, deserción y aprovechamiento escolar referentes a los tres ciclos escolares anteriores:

COMPORTAMIENTO HISTORICO DE LOS INDICADORES DE DESERCIÓN DE LA ESCUELA:

Grado escolar	Alumnos que desertaron en el ciclo 1998-1999.		Alumnos que desertaron en el ciclo 1999-2000.		Alumnos que desertaron en el ciclo 2000-2001.	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	porcentaje
Primero	0	0	0	0	0	0
Segundo	0	0	0	0	0	0
Tercero	0	0	0	0	0	0
Cuarto	0	0	0	0	0	0
Quinto	0	0	0	0	0	0
Sexto	0	0	0	0	0	0

COMPORTAMIENTO HISTORICO DE LOS INDICADORES DE REPROBACIÓN DE LA ESCUELA.

Grado escolar	Alumnos que reprobaron en el ciclo 1998-1999.		Alumnos que reprobaron en el ciclo 1999-2000.		Alumnos que reprobaron en el ciclo 2000-2001.	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	porcentaje
Primero	2	22%	2	33%	5	55%
Segundo	0	0	1	14%	1	20%
Tercero	0	0	0	0	0	0
Cuarto	0	0	0	0	0	0
Quinto	0	0	0	0	0	0

Sexto	0	0	0	0	0	0
-------	---	---	---	---	---	---

COMPORTAMIENTO HISTORICO DE LOS INDICADORES DE REPITENCIA DE LA ESCUELA.

Grado escolar	Alumnos que repetidores en el ciclo 1998-1999.		Alumnos que repetidores en el ciclo 1999-2000.		Alumnos que repetidores en el ciclo 2000-2001.	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	porcentaje
Primero	4	44%	2	33%	2	22%
Segundo	0	0	1	14%	1	20%
Tercero	1	16%	0	0	0	0
Cuarto	0	0	0	0	0	0
Quinto	0	0	0	0	0	0
Sexto	0	0	0	0	0	0

COMPORTAMIENTO HISTÓRICO DE LOS INDICADORES DE APROVECHAMIENTO DE LA ESCUELA.

Grado escolar	Rendimiento escolar en el ciclo 1998-1999.		Rendimiento escolar en el ciclo 1999-2000.		Rendimiento escolar en el ciclo 2000-2001.	
	Cantidad	Promedio	Cantidad	Promedio	Cantidad	promedio
Primero		6.9		7.6		6.9
Segundo		7.9		7.6		8.3
Tercero		7.9		8.0		8.6
Cuarto		8.3		7.4		8.2
Quinto		8.2		7.9		8.3

Sexto		8.0		8.6		8.7
-------	--	-----	--	-----	--	-----

Como se puede observar en los cuadros los grados que presentan un índice mayor de reprobación y repitencia son los grados de primero y segundo, teniendo también un promedio bajo de aprovechamiento, es por ello que este proyecto va enfocado a darle una posible solución a la problemática que se presenta en estos grados.

1.2.4.5 Síntomas de la problemática:

Considero que la lectura y escritura se debe adquirir de una forma comunicativa y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados, pero en mi aula se presentan diferentes problemas que impiden que se logre lo anterior, como son:

- Se presenta en la mayoría de los alumnos.
- No existe control de cantidad.
- No existe ubicación espacial.
- No conocen el valor sonoro-convencional de las letras.
- Escriben y dibujan sin poder expresarse adecuadamente.
- Existe poca psicomotricidad fina
- Son inquietos y distraídos en sus tareas escolares.

Y estos están íntimamente relacionados con los diferentes problemas que se presentan en el contexto escolar por ejemplo:

La falta de atención y apoyo de algunos padres de familia, y en cierta forma provoca que los alumnos estén un poco abandonados y realicen sus tareas como creen conveniente, esto tal vez se presenta porque las familias son numerosas y no les ponen la suficiente atención a cada uno de ellos y esto se completa con sus labores diarias.

Al igual que lo anterior la economía juega un papel importante, porque hay familias que no cuentan con un trabajo estable y esto perjudica a que no tengan una buena alimentación balanceada, presentando cuadros de desnutrición, esto se ve reflejado en el avance escolar del niño.

En este factor nosotros como docentes nos tenemos que adaptar a la economía de los padres, sustituyendo algunos materiales por otros en la realización de actividades.

También en la comunidad no existen suficientes libros, para que los niños tengan el interés por la lectura, lo que afecta también la problemática; los únicos libros que cuentan en la comunidad son los libros gratuitos que da la SEP, y los libros de Rincón de lecturas (que no son suficientes).

Estos se complementa con los quehaceres de los niños:

- Ir a cuidar los borregos.
- Ayudar al trabajo del campo.
- Ayudar a la limpieza de la casa.
- Cuidar a sus hermanitos.

Otro factor es que la mayoría de la gente adulta de la comunidad solo tiene el nivel primaria (algunos concluida y otros no), y su forma de pensar en ocasiones es conformista y conflictiva; claro que existen excepciones de padres que para ellos no es un obstáculo para el apoyo de sus hijos, para que estos salgan adelante, con ellos es notorio porque los niños son más responsables.

En cuanto a las teorías que explican lo anterior, se me hizo interesante mencionar las siguientes:

- LA PSICOGENÉTICA DE PIAGET: que menciona que el ser humano pasa por diferentes niveles cognoscitivos: preoperatorio, operatorio, operaciones formales y operaciones concretas.
- LA TEORÍA DE BRUNER: dice que los niños, en su etapa de desarrollo pasan por tres modos de representación del mundo:
 - ENATIVO: es la representación de sucesos pasados mediante respuestas motrices.
 - ICONICO: depende de un cierta cantidad de respuestas motrices, así como de ejercicios paralelos para el desarrollo de habilidades.
 - SIMBÓLICO: los objetos del ambiente no necesitan estar presentes en su campo perceptivo, ni están en un determinado orden.

Además dice que el crecimiento intelectual del alumno depende del dominio de ciertas técnicas por parte del individuo, y no puede ser entendido, sin dominio de ciertas técnicas.

- TEORÍA DE BANDURA: según él todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución, o sea, mediante la observación del comportamiento de las personas. En este sentido el alumno puede adquirir patrones y respuestas intrínsecas, simplemente por medio de la observación del comportamiento de los modelos apropiados.
- TEORÍA DE AUSBEL: se enfoca en el aprendizaje significativo, los contenidos y la estructura del material que se hay de aprender los establece el profesor.²

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional, si logramos que desde el principio de su escolaridad, el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

Esto nos lleva a un planteamiento, que en ocasiones algunos maestros y padres de familia manifiestan con frecuencia: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto se aprenderá más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar la forma de lectura. Es importante explicarle a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en medida en que se les sea posible.

²SEP, *La construcción del aprendizaje en el aula. Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza*. Magisteria, Río de la plata, Pág. 20

Entre las dificultades que enfrentamos en primer grado, incluso más que el resto de los profesores, está la heterogeneidad de niveles conceptuales con que ingresan los niños a la escuela.

Sabemos que un gran número de niños ha asistido a preescolar y esto ya puede marcar una diferencia entre ellos, pues mientras algunos llegan con un amplio conocimiento de la escritura y sus funciones, otros no han tenido la oportunidad de estar en contacto con materiales o usuarios de la lengua escrita, por lo tanto su conocimiento de la escritura es incipiente.

Este fenómeno de la heterogeneidad en los niveles de conceptualización de la lengua escrita, lo vemos también en la lengua oral.

Cuando los niños llegan a la escuela su lenguaje varía mucho, tanto en el vocabulario como en la forma en que se expresan al relatar un cuento, un suceso, una historia, etc.

1.3 PROBLEMATIZACIÓN.

Es un proceso complejo a través del cual el profesor va diciendo poco a poco lo que va a investigar, respaldado del contexto quien otorga ubicación al problema, le da cierta especificidad, consistencia, así como dirección y sentido.

1.3.1 Delimitación del problema:

La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombre de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas de marcas de productos comerciales y otras variedades de productos escritos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven en ellos, de manera no positiva, cierto conocimiento del sistema de escritura. Este conocimiento no está restringido, por tanto, a las experiencias escolares de alfabetización.

Al ingresar a la escuela muchos niños ya habrán elaborado algunas ideas respecto a la escritura, en función a las oportunidades que hayan tenido para interactuar con materiales escritos. Como estas oportunidades no son las mismas para todos los niños, es de suma importancia ofrecerles en primer grado diversas experiencias que les permitan elaborar los conceptos básicos y elementales de la

escritura, así como sistematizar los conocimientos que han construido en su aprendizaje informal.

Es probable que algunos niños hayan tenido oportunidades de que algún familiar les haya leído algún cuento, o noticia de periódico, o hayan visto a alguien leer y hacer comentarios orales o escritos sobre lo leído, pero puede ser que otros niños no hayan presenciado actos de lectura y escritura.

Es indudable que los primeros tendrán mayor conocimiento que los segundos sobre la función de la escritura y de lo que significa leer. Tal vez algunos sepan que se lee en las letras y se puede leer lo que se escribe.

Otros tal vez sean capaces de relacionar algunas letras con los sonidos del habla y de construir algunas palabras con las letras que identifican; todo este conocimiento se debe a las oportunidades de observar e interactuar con la escritura. Por esta razón la escuela debe ofrecer a todos los niños estas oportunidades, que nosotros debemos generar leyéndoles cotidianamente y permitiéndoles observar cómo escribe lo que él mismo, o los niños dicen, o invitando a los que saben leer y escribir a hacerlo frente a quienes no han tenido ocasión de presenciar actos de esta naturaleza.

Una de las tareas centrales en primer grado es el aprendizaje de las letras y demás signos utilizados en la escritura. La forma de trabajo que ahora se propone no deja de lado esta tarea; tales aprendizajes serán el resultado de una búsqueda de los niños para comunicarse por escrito con los demás. El aprendizaje de las letras surgirá de esta búsqueda.

La alfabetización en el primer grado no se reduce al conocimiento del alfabeto, sino que implica también el descubrimiento de otras características del lenguaje escrito, incluidas las formas de organización que toma la escritura en los diferentes tipos de textos.

Desde el momento inicial se presenta a los niños la escritura en las más diversas funciones y contextos en que socialmente es utilizada, se les proporcionara diferente material que sea de su interés para que se pueden guiar a la observación y favorecer la construcción del conocimiento del lenguaje escrito.

La reflexión sobre la lengua es el componente mediante el cual los niños podrán tomar conciencia sobre lo que es el lenguaje y sus formas de uso.

La intención de promover el análisis de las expresiones que se producen dentro y fuera del aula responde a la consideración de que al conocer las formas como se utiliza el lenguaje es posible mejorar la competencia lingüística y comunicativa, es decir, el reconocimiento de las formas de comunicación lingüística permite darse cuenta de la pertinencia de su uso y, de la necesidad de realizar algunas adecuaciones o modificaciones, sobre todo, en la diversas situaciones de comunicación en las que participa oralmente.

La reflexión sobre la lengua favorece el descubrimiento de: la relación sonoro-gráfica, la segmentación. La ortografía, puntuación, los tipos de palabras, el léxico, las clases de oración según las intenciones del hablante, y los tipos de texto, entre otros temas.

El trabajo reflexivo sobre la lengua se realiza también en actividades de expresión oral, escrita y de lectura.

1.3.2 Planteamiento de la problemática:

¿Cómo propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa y funcional, en la adquisición de la lectura y escritura, en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Rural "Niños Héroes" C.C.T. 13DPR1805V, ubicada en la comunidad de Texcatzongo, municipio de Tepeapulco, Hgo., durante el ciclo escolar 2001 – 2002?.

1.3.3 Conceptualización:

Todos quienes algunas vez hemos enfrentado a un grupo de niños, que asisten a la escuela para aprender "algo", estamos de acuerdo en señalar que los niños de ahora no son como los de antes, que las formas de aprendizajes tradicionalistas practicadas con nuestra formación, en la actualidad ya no funcionan, nuestros alumnos no aprenden como aprendimos nosotros. Esto es una realidad ineludible. Todo cambia, nada permanece estático; por ellos es más

indispensable que nos actualicemos en nuestra forma de trabajo, de manera que responda a las exigencias de la sociedad actual.

Actualmente, la mayoría de los niños aprenden realmente cuando aplican el conocimiento adquirido, el origen de su conocimiento está en las acciones que realizan, los alumnos aprenden haciendo, accionando, cometiendo errores y reflexionando sobre los mismos, poniendo a prueba una serie de conocimientos.

Si se quiere que los alumnos se conviertan en usuarios competentes de la lengua oral y escrita con fines comunicativos, tendrán que hablar, leer, escribir, pero con condiciones que se interesen por hacerlo constantemente.

El aprendizaje infantil es un fenómeno espontáneo y natural, en donde haya algo que aprender ocasiona un sentimiento placentero, de tal manera que al estar en un lugar donde no haya que aprender, resulta aburrido y causa inquietud y ansiedad llegando al grado de agresividad y violencia. Esto explica el porqué algunos alumnos se revelan con sus maestros o desertan de las escuelas.

El aprendizaje en la actualidad se concibe como una modificación de la conducta o del comportamiento infantil, resultado de la interacción del niño con el conocimiento, rodeado por determinado contexto social, es decir, el niño aprende cuando modifica su conducta adquiriendo conocimientos, desarrollando habilidades, asumiendo actitudes y cultiva aptitudes, que logra al aplicar su proceso cognitivo de acuerdo con su medio ambiente.

El aprendizaje es un fenómeno individual, porque se da en la mente del niño, cada que construye su conocimiento, pero también es social porque depende de su interacción con el medio y otros seres humanos.

En la escuela, se promueve cotidianamente el aprendizaje escolar, que se da a nivel individual como social o grupal; es decir, los niños aprenden principalmente a través de la interacción con sus compañeros, con su maestro, con los contenidos al realizar acciones concretas, manipulando objetos y utilizar el juego como un ambiente afectivo motivador. Todos estos elementos constituyen al lograr el aprendizaje significativo de los niños.

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y a disfrutar lo que se lee. Si esto se logra, el aprendizaje de los contenidos escolares se harán más fáciles.

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en un papel.

A partir del material que se ocupe, tanto visual como de interpretación del contexto en el cual se presenta, un buen lector logra establecer las relaciones necesarias entre las partes de los textos y lo que resulta fundamental para la comprensión global.

Para leer usamos toda nuestra capacidad como hablantes de conocedores de la estructura de nuestra lengua; sin embargo, no somos concientes de todos los conocimientos que aportamos y utilizamos para leer.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Si estamos de acuerdo con esta definición de lectura estaremos de acuerdo con lo que entendemos por escribir. Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de la misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer.

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional, muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se esta leyendo.

"Para la organización de la enseñanza, se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes".³

³ Margarita Gómez Palacio, *Libro para el maestro*, PRONALEES, Pág. 8

☐ EXPRESIÓN ORAL: la capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos están diciendo.

El desarrollo de la expresión oral requiere la creación de un ambiente en que los niños tengan libertad para hablar. De la misma manera se pretende que el niño aprenda a escuchar con atención, conservar los datos esenciales y a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciba (cuentos, recados e instrucciones entre otros).

☐ LECTURA: el lenguaje es uno de los medios más importantes de la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como del desarrollo del pensamiento, creatividad y la comunicación. Por ello es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos. La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto por leer

☐ ESCRITURA: aprender a escribir requiere que el niño no solamente trace letras, sino tenga la conciencia de que lo que se dice, puede ponerse por escrito. Conforme vaya adquiriendo esta conciencia, logrará comprender las formas y las reglas de la escritura. Se debe procurar que las ocasiones para escribir se multipliquen, se trata de que el niño use la escritura de forma adecuada, es decir, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos: un recado, una carta, un cuento, un resumen, entre otros.

☐ REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: en este componente se abordarán los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español. Este se trabajará en un contexto funcional, es decir, se plantea como una necesidad derivada del acto de comunicación.

“Lo anterior se apoya en el JUEGO considerándolo como un mecanismo biológico natural por el cual los niños aprenden a desarrollar su potencialidad psicomotora, el lenguaje, su intelecto y su sociabilidad”⁴

También se utilizará el cuento porque tienen el poder de estimular fuertemente la imaginación de los niños, para ello se deben escoger cuentos que resulten atractivos a la mente de los niños.

En todo proceso de aprendizaje se debe conocer el proceso evolutivo, en el que se encuentra el niño, en donde intervienen diversos como:

- Teorías de desarrollo.
- Teorías de aprendizaje.
- Factores que intervienen en el aprendizaje.
- Estadios de desarrollo.
- Niveles de conceptualización de lectores.
- Etapas de desarrollo.

En cuanto a las características del DESARROLLO COGNITIVO, de los alumnos de 6 – 7 años, se presentan las siguientes.⁵

- Su pensamiento es SINCRÉTICO, es decir percibe globalmente sin analizar.
- Es EGOCÉNTRICO, es decir, se considera el centro de atención, ampliará su concepto de grupo a través del lenguaje. Empieza a comprender y ubicar los tiempos pasado, presente y futuro.
- Recurre a la intuición para resolver problemas.
- Es imaginativo, su explicación para algunas situaciones es de carácter mágico.

Su razonamiento es prelógico, es decir, no causa situaciones de causa-efecto.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

1.4.1 Social:

⁴ Ibid. Pág. 10

⁵ SEP. *Quehacer docente, características de los niños en edad escolar*, SEP, Pág. 21

En toda sociedad la escuela es fundamental para el desarrollo cognitivo y afectivo de cada persona, porque se cree que al ingresar a la escuela se tendrán mejores alternativas de trabajo y esto conducirá a tener mejor tipo de vida. En ocasiones sin importarle a la sociedad que en la escuela, el docente se enfrenta a diversos problemas.

Al ingresar a la escuela, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de aprendizaje.

Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante la primaria.

Tradicionalmente se ha considerado al primer grado como el período durante el cuál los niños deben apropiarse de las características básicas de nuestro sistema de escritura, el valor sonoro- convencional de las letras, direccionalidad y segmentación. Sin embargo antes de entrar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el nivel preescolar, teniendo conocimientos en el sistema de escritura son muy variados.

Esto influye en los distintos tiempos y ritmos en los que los niños logran apropiarse de dichos conocimientos, la mayoría lo consigue durante el primer grado, aunque algunos no lo alcanzan del todo, con el desarrollo del método de PRONALEES, los dos primeros grados se consideran como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje. Se logrará la consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura a partir del tercer grado.

Las posibilidades de participación y de desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y uso del lenguaje escrito para satisfacer distintas necesidades sociales y personales de la comunicación.

Por ello es esencial que los niños lean y escriban diversos tipos de textos, como los que usan en la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

De igual forma es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, por mencionar algunas.

Sólo de este modo los niños mejorarán su desempeño en situaciones cotidianas en las que se requiere utilizar el lenguaje con distintas intenciones: presentarse, dar o solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender sus puntos de vista.

1.4.2 Personal:

Nosotros como docentes tenemos que buscar una serie de métodos y estrategias adecuadas para llevar a cabo la adquisición de la lectura de una forma comunicativa y funcional y no de una forma memorística (que con el tiempo se presentan dificultades en la comprensión de la lectura); la enseñanza de la lectura y escritura no debe ser una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va hacer tan necesario.

Es imposible que alguien pueda encontrar satisfacción en algo que le presente un esfuerzo insalvable y que le de una imagen devaluada de sí mismo.

En la enseñanza de la lectura y escritura necesariamente debe incorporarse su dimensión lúdica, personal e independiente. En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio, programados no para el leer por leer, el escribir por escribir, sino todo lo contrario, leer y escribir para uno mismo.

Para muchos niños y niñas, la lectura y escritura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres, teñido de las relaciones afectivas, cálidas y afectuosas, durante el curso del cual han podido descubrir el conocimiento más importante relativo a la lectura y escritura, que le sirve para entrar a un mundo que amplía el medio más inmediato, ese conocimiento debe utilizarse y profundizarse en el centro educativo.

Como se menciona anteriormente, es necesario que los alumnos adquieran la lecto-escritura de una forma comunicativa y funcional, esto sólo es posible en

tareas de lectura y escritura compartida, en la que el alumno va adquiriendo progresivamente la responsabilidad y el control de su lectura y escritura.

No hay que olvidar que el fin último de toda educación es que los alumnos dejen de ser pasivos, sino todo lo contrario que dominen con autonomía los conocimientos.

1.5 PROPOSITOS.

Aquí se establece lo que se pretende que logren los alumnos en función del contenido. Se registran los propósitos en base a los planteamientos del plan y programa de estudio o del programa de contenidos comunes los cuales serán congruentes con los niveles cognitivos y psicológicos que los alumnos presentan.

1.5.1 Propósito general:

Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, que aprendan los alumnos de primer grado a utilizar el lenguaje hablado y escrito, para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales por medio del juego.

1.5.2 Propósitos específicos:

- ✍ Propiciar que los alumnos hagan predicciones sobre el contenido de varios textos, a partir del conocimiento que tienen diferentes tipos de materiales escritos.
- ✍ Favorecer que los alumnos lean palabras y relacionen su significado con las imágenes que correspondan.
- ✍ Desarrollar un avancen en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras.
- ✍ Impulsar a los alumnos a la reflexión sobre la relación sonoro – grafica y consoliden su conocimiento sobre el valor sonoro convencional de las letras.
- ✍ Fomentar que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

CAPITULO 2:
"FUNDAMENTACION TEORICA
DE LA ALTERNATIVA
PEDAGÓGICA"

2.1 ELEMENTOS PSICOLÓGICOS:

Actualmente se sabe que el niño, desde los primeros días de vida, comienza a ser un investigador incansable. Sus primeros movimientos, al principio son incoordinados, pero después se combinan con diversas sensaciones y estímulos recibidos a través de los órganos de los sentidos para empezar a conocer tanto a su cuerpo y sus posibilidades con el mundo exterior.

La misma necesidad de conocer y comprender el mundo circundante explica la curiosidad de distintas interrogantes, que pueden tener diversas causas como: tratar de verificar su propia hipótesis o buscar ayuda cuando previamente ha ensayado varias respuestas que no le satisfacen, pero muchas veces el niño rechaza la información veraz de otro e insiste en su propia hipótesis. Su mente busca respuestas para comprender y explicarse todo, aunque al principio sean explicaciones vagas, subjetivas, incoherentes y rígidas.

2.1.1 Características de los niños de seis a siete años:

A lo largo de la primaria, los alumnos continúan con la observación y el conocimiento de su cuerpo, así como el descubrimiento de lo que son capaces de hacer y sentir. Comparan su tamaño, su fuerzas y habilidades con las de sus hermanos, amigos, amigas y personas adultas.

Toda didáctica, su metodología y técnicas esta enmarcada por la necesidad de reconocer que las edades de los niños establecen diferencias en lo que pueden comprender, debido al desarrollo y madurez de su intelecto. Por la especial naturaleza del niño de ser un "ser en desarrollo", es fundamental que conocer y comprender las etapas de desarrollo del niño en todos los aspectos que éstas envuelven, los que pueden ser resumidos como los siguientes aspectos:

- ⊕ **Desarrollos objetivos concientes:** son aquellos fenómenos que el niño descubre y hacen perceptibles por medio de sus sentidos.
- ⊕ **Desarrollos subjetivos y psicológicos inconscientes:** son aquellos fenómenos de carácter intrapsíquico que van modelando su expresividad emocional y se asocian a su personalidad futura.

☺ **Desarrollos dinámicos o kinéticos:** son los fenómenos relativos al desarrollo de sus capacidades de motricidad fina y corporal.

☺ **Desarrollo social:** son las habilidades para relacionarse con otros y con el mundo y asociados con los aspectos anteriores.

Puesto que el niño es un todo, en la escuela se desarrolla de una forma cognoscitiva, socioafectiva y psicomotriz, los cuales están íntimamente relacionados, de ahí que el desarrollo o estancamiento de algunos de ellos repercute en los demás, positiva o negativamente, y por lo consiguiente en el desarrollo integral del educando.

A continuación se mencionaran las características que presentan los alumnos de seis a siete años de edad, de acuerdo a lo anterior.⁶

DESARROLLO COGNOSCITIVO:

- Su pensamiento es sincrético, es decir, percibe globalmente sin analizar.
- Es egocéntrico, es decir, se considera el centro de atención, ampliará su concepto de grupo a través del lenguaje.
- Empieza a comprender y ubicar los tiempos pasado, presente y futuro.
- Recurre a la intuición para resolver problemas.
- Es imaginativo, su explicación para algunas situaciones es de carácter mágico.
- Su razonamiento es prelógico, es decir, no capta situaciones de causa-efecto.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ:

- Los aprendizajes están de acuerdo a la madurez de su sistema motor y los centros de percepción visual y auditiva.
- Percepción visual es necesaria para:
 - Coordinación motriz
 - Articulación del lenguaje.

⁶ SEP, *en Guía Técnica, Apoyo a la Educación Primaria Rural*, SEP, México, 1993, p.17

- Comprensión del lenguaje.
- Esquema corporal.
- coordinación visoro- motriz, de está depende su eficiencia en actividades como:
 - correr
 - Brincar
 - Patear una pelota.
 - Saltar sobre un obstáculo.
 - Leer.
 - Escribir.
 - Realizar operaciones matemáticas.
 - Desarrollo de habilidades.
- discriminación de figura – fondo, de esta depende la atención y organización.
- Constancia perceptual, es necesaria para:
 - Identificación.
 - Localización.
 - Reconocimiento de figuras geométricas
 - Reconocimiento de palabras, letras, números, etc.

DESARROLLO SOCIO – AFECTIVO:

- Requiere de apoyo para expresar sus emociones e ideas, un ambiente de aprobación que le permitirá la comunicación oral.
- Es dependiente de una persona mayor que él. Es frecuente la tendencia a relacionarse con la figura femenina (por la materna), no obstante, es importante propiciar la comunicación con sus compañeros y con adultos de ambos sexos.
- Necesita guía para establecer los hábitos y mecanismos que le permitan descubrirse como ser responsable, participativo, ordenado, estimado y comprensible.

- Requiere de un ambiente comprensivo, estimulante, afectuoso que le permita elaborar una imagen positiva y optimista de sí mismo y del grupo social en el que se desenvuelve.
- Comparte intereses comunes con niñas y niños. No tiene prejuicios sociales.

2.1.2 Etapas de desarrollo según Piaget:

En este apartado se menciona las características del pensamiento infantil en cada uno de los cuatro periodos señalados por Piaget, se detallará cada periodo enlistando sus características:⁷

☺ PERIODO SENSO-MOTOR: PERIODO DE ENTRADA SENSORIAL Y COORDINACIÓN DE ACCIONES FÍSICAS (0-2 años):

A través de una búsqueda activa de estimulación el bebe combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a su acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando estos se encuentran fuera de su percepción, otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de representaciones internas (lo que usualmente se considera como pensamiento), pero en la ultima parte de este periodo se refleja una especie de "lógica de las acciones". Como el niño no ha desarrollado el lenguaje este brote de inteligencia es preverbal.

☺ El grupo en el que se labora, son alumnos que se encuentran en la **ETAPA PREOPERACIONAL: PERIODO DEL PENSAMIENTO REPRESENTATIVO Y PRELOGICO (2-7 años):**

En la transmisión de este periodo el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza, sus representaciones internas proporcionan el vehículo de mayor movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son dos puntos: la

⁷Newman, Barbara M. y Newman, Philip R. *Desarrollo del niño*, Limusa, pág. 85-86

imitación, el juego simbólico, imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de tremendo adelantos del funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente esta marcada con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

- Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad).
- Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración).
- Incapacidad de tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).

⊙ OPERACIONES CONCRETAS. PERIODO DE PENSAMIENTO LÓGICO-CONCRETO (NUMERO, CLASE Y ORDEN) (7 a 11 años):

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetivos físicos, una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite intervenir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente, el niño también es capaz de retener mentalmente 2 ó más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada más conciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetivos. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoya en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

⊙ PERIODO DE OPERACIONES FORMALES. PERIODO DEL PENSAMIENTO LÓGICO ILIMITADO (HIPÓTESES, PROPOSICIONES) (11 a 15 años):

Este periodo se caracteriza por la habilidad de pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora solo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrollo un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar sobre relación de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en lugar de objetos concretos únicamente. Es capaz de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra, de la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura a menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en la que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

A continuación se mencionan los factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje:

MADURACIÓN: A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, es decir, van aprendiendo. La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza, abre nuevas y amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrá actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social. Se aplica una teoría de desarrollo; se debe observar los aspectos biológicos para ubicar su nivel de desarrollo.

El aprendizaje de la lectura y escritura requiere de una previa preparación en la que se desarrolle la **maduración psicomotora** tanto gruesa como fina así como los aspectos de lateralidad, direccionalidad, ubicación espacio- tiempo, equilibrio, agudeza visual y auditiva, habilidad básica de su lengua materna, distinción entre

uno, muchos, ninguno; habilidad de atención y concentración acorde a su nivel, seguridad y confianza de sí mismo.

Debemos considerar esta etapa de madurez antecesora de la lengua escrita, para prevenir en los alumnos consecuencias que posteriormente provoquen el atraso escolar y que vengán a complicar a un más la labor docente.

Algunos problemas que pueden presentar los niños cuando se inician en el aprendizaje de la lengua escrita sin previa maduración son:⁸

- ✍ Escritura de letras y números al revés.
- ✍ Ubicarse en un espacio pequeño (ejemplo: cuando lo hace en una hoja de cuaderno y escriben de derecha a izquierda o de abajo hacia arriba).

Todo esto se puede prevenir con ejercicios de maduración, estos deben ser desarrollados en preescolar, pero considerando que en el medio rural, es muy común que aún existiendo este servicio educativo, los pequeños no son enviados y logran desarrollar con eficacia las aptitudes requeridas.

EXPERIENCIA: Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimientos: el mundo físico y el conocimiento lógico matemático. Es la base para un siguiente conocimiento y aprendizaje (producir un conocimiento). Si no existe interacción, no se tendrá una experiencia, influyendo la escuela, medios de comunicación, transmisión cultural, herencia funcional.

EQUILIBRACIÓN: Es un proceso dinámico que conduce al avance y al aprendizaje, en tanto que impulsa a investigar, a encontrar respuestas, a reestructurar internamente nuestro campo cognitivo y en consecuencia, construir cada vez estructuras más amplias, complejas y flexibles. Además que coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje; estos estados no son permanentes, pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

⁸ SEP. *Propuesta Pedagógica para la práctica docente en grupos multigrado*. SEP. México. 1997. pág.110

TRANSMISIÓN SOCIAL: Aquí influye lo que le rodea al niño, como la escuela, medio de comunicación, transmisión social, herencia funcional.

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano subyace una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que los constituyen. De acuerdo a la perspectiva de la psicología o pedagogía se subrayan aquellos aspectos que pueden aparecer más importantes.

2.1.3 El constructivismo como guía para la enseñanza de la lecto-escritura:

Consideramos la realidad como una construcción de nuestro pensamiento, a partir de la forma en que cada uno organiza las experiencias y sensaciones que percibe, de manera que actúa de acuerdo a su particular percepción del mundo; al respecto Ander-Egg, nos dice lo siguiente " en el acto de conocer hay una preponderancia de la que conoce, de la construcción que hace el sujeto cognoscente sobre el conjunto de la realidad que observa y conceptúa, cada persona que observa la realidad, operando como un sistema procesador de información, dice algo sobre ella, y al decir expresa una construcción, no descubre hechos dicen los constructivistas, sino que formula proposiciones a cerca de los hechos"⁹

Como resultado de una visión constructivista del conocimiento, tenemos un conjunto de proposiciones de distintos autores en el que cada uno aporta algo para crear una epistemología de base, sobre la que construye una pedagogía, que a su vez da orientaciones técnicas, permitiendo un amplio juego a la creatividad tanto del profesor como del alumno, permitiéndole al primero hacer un arte de su profesión y al segundo comprender los contenidos pedagógicos incorporándolos y relacionándolos con los demás elementos de su entorno como destrezas psicomotoras, más que como conocimientos recordados; incluso a veces el

⁹ Ander-Egg, Ezequiel. *La planificación Educativa. Conceptos, Métodos, estrategias y técnicas para educadores*, Magisterio del Río de la Plata, 1995

alumno capta los contenidos más profundamente o más extensamente de lo que hemos planificado.

También podemos decir que los métodos tradicionalistas están centrados en las habilidades del profesor para transmitir, mientras que los métodos constructivos modernos están centrados en las habilidades del alumno para crear un sentido a lo que crea y aprende convirtiéndose en destrezas cognitivas, en este sentido puede entenderse las palabras de Paul Watzlawick cuando afirma “ no existe una realidad absoluta, sino sólo visiones o concepciones subjetivas de la realidad, dejando ver que hay dos concepciones de lo real, porque solemos mezclar muy a menudo dos conceptos muy distintos de la realidad, sin advertirlo con claridad suficiente. El primero de ellos se refiere a las propiedades puramente físicas (y por ende objetivamente contrastables) de las cosas”.¹⁰ Eso es lo que usualmente llamamos realidad objetiva, es decir, lo que esta al alcance de nuestros sentidos.

Bastante se ha destacado ya las ventajas de un enfoque constructivista sobre los que piensan que los conceptos se aprenden asimilando sus atributos por asimilación y acomodación, de manera que se analizarán las aportaciones de Piaget, Vigotsky y Ausubel, en un sentido de irradiación en el que Piaget esta en el centro al hacer el primer aporte fundamental para comprender el proceso cognitivo, mientras que Vigotsky complementara al anterior, Ausubel y Brunner en tercer lugar, complementan aún más a los dos primeros; de manera que se pueda fundamentar dicho proyecto

2.1.4 Teoría de la equilibración:

El conocimiento no es le resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mete que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.

¹⁰ Watzlawick, Paul, Beavin, Babélas, Janet y D. Jackson. *Teoría de la Comunicación Humana*, Herder, 1993.

Piaget considera que el modo de conocer el mundo que nos rodea, y por tanto el progreso de nuestra estructura de pensamiento, no se debe a la suma de pequeños aprendizajes sucesivos, sino que se produce mediante un proceso que denomino "equilibración", por el cual las personas aprendemos cuando nos enfrentamos a una situación de desequilibrio cognitivo, que se produce cuando no coinciden nuestras concepciones sobre la realidad y lo que realmente ocurre en ésta, por lo que necesitamos encontrar respuestas que nos permitan restablecer el equilibrio necesario para ajustar nuestras acciones.

Para establecer el equilibrio, es preciso que se den de modo complementario dos procesos: **asimilación y acomodación**, en el primero incorporamos en nuestras estructuras de conocimiento la información que procede del medio, que a su vez se modifica al relacionarse con los esquemas de los que ya dispone la persona; después es preciso que se contrasten estas teorías personales mediante su aplicación a la realidad, y se genera así un proceso de **acomodación**, por el cuál se modifican estas teorías en función de la respuesta obtenida en su aplicación al medio. Para Piaget "el alumnos aprende por **descubrimiento** en un proceso constante de relación con el medio, a través de una continua asimilación y acomodación".¹¹

Fue uno de los autores que se opuso con más fuerza a los planteamientos empiristas y asociacionistas, tanto a nivel epistemológico como psicológico.

Piaget¹² defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

- ✂ Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática, el sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno.
- ✂ Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno, el proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir

¹¹ Piaget, Jean, *La Construcción de lo real en el niño*, Grijalbo, 1995.

¹² Coll, Cesar, *El constructivismo en el aula*, Grao, Barcelona, 1993.

de otros previos; lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido, y lo trasciende.

- ⌘ El sujeto es quien construye su propio conocimiento, sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce.
- ⌘ Que el objeto de enseñanza es favorecer la construcción de estructuras de pensamiento (clasificación, conservación, seriación, etc.) dominando dichas estructuras lo que permitiendo la comprensión de los diferentes contenidos.
- ⌘ Que los alumnos deben construir su propio conocimiento a través de un proceso de descubrimiento relativamente autónomo, en el que el papel del profesor es de proponer experiencias y situaciones que ayuden ese proceso.

2.1.5 Teoría de Leminovich Vigotsky:

Las aportaciones de Vigotsky nos permite dar un paso más, al entender que los alumnos aprenden contenidos curriculares aceptados socialmente, y por lo tanto necesitan de la aprobación y ayuda de otras personas.

El proceso de reequilibración de Piaget, se desarrolla así en la **Zona de Desarrollo Potencial (ZDP)**, de acuerdo a Vigotsky definiéndolo de la siguiente manera "como la diferencia que existe entre el nivel de conocimiento efectivo que tiene la persona, es decir, lo que puede hacer por sí sola, y el nivel que podría alcanzar con ayuda de otras personas y con los instrumentos adecuados",¹³ dando a entender que el alumno no debe aprender necesariamente por descubrimiento los distintos contenidos propuestos. De este modo adquiere relevancia en nuestra participación en la ayuda de los alumnos a recorrer ese camino, actuando como mediadores entre ellos y los contenidos (objeto de aprendizaje).

¹³ Ibid.

Según Vigotsky "el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad a la que vive, toda función aparece dos veces: primero en un nivel social (interpsicológico) y más tarde individualmente (intrapsicológico)".¹⁴

" El pensamiento de Vigotsky es que resulta mucho más apropiado centrarse en las formas cooperativas del pensamiento, en los cuales los conceptos "cotidianos" del niño entran en contacto con las formas "científicas" que aportan los adultos según esto, es verdadero avance con el razonamiento infantil puede operacionarse como la diferencia entre el rendimiento independiente del niño y su rendimiento en colaboración con el adulto. El potencial de desarrollo que capta esta diferencia recibe el nombre de **Zona de Desarrollo Próximo**."¹⁵

En otras palabras lo que Vigotsky dice es que el aprendizaje se produce por una combinación entre lo que el alumno ya sabe del mundo porque lo aprendió en su medio familiar o de vida (el contexto de la escuela), conocimientos que sirven de base para poder comprender o dar sentido a lo que le proporcionamos como nuevo, si nuestras enseñanzas no se sitúan en el marco de los conocimientos previos del niño, seguramente no lo comprenderá y le dará a los contenidos significados y sentidos equivocados (tales como "el profesor habla tonteras", o "yo soy un tonto, no entiendo, no sirvo", entre otras situaciones posibles).

2.1.6 Teoría de David Ausubel:

Es aquí donde las ideas de Ausubel nos proporcionan el complemento necesario para orientar nuestra practica. En primer lugar, nos indica " que los aprendizajes realizados por el alumno deben incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo",¹⁶ es decir, que las nuevas adquisiciones se relacionen con lo que él ya sabe; siguiendo una lógica, con sentido, y no arbitrariamente.

Para que se consigan aprendizajes significativos, según él, es preciso reunir las siguientes condiciones:¹⁷

¹⁴ Newman Barbara, Newman Philip, *Desarrollo del niño*, Limusa, México, 1989.

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Ausubel David, *Psicología Educativa. Un Punto de Vista cognoscitivo*, Trillas, México, 1986.

¹⁷ Ibid.

- ☺ El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado, de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos de los que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos, se precisa además una adecuada presentación por parte del docente, que favorezca la atribución de significado a los mismos por los alumnos.
- ☺ No basta con que el contenido este bien organizado, es preciso además que el alumno haga un esfuerzo para asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto debe estar motivado para ello, tener interés, y creer que lo puede hacerlo.
- ☺ Las condiciones anteriores no garantizan por si solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos, si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos, de manera que se requiere una base previa para acercarse al aprendizaje en un primer momento, y que haga posible establecer las relaciones necesarias por aprender.

Ausbel distingue entre el aprendizaje que realizan los niños de corta edad sobre determinados conceptos básicos, que fundamentalmente se producen por descubrimiento mediante el ensayo y aquellos otros que adquieren por asimilación, estableciendo relaciones con los conocimientos que ya posee principalmente dentro de instituciones educativas a través de la introducción. En los procesos de **asimilación** de estos últimos aprendizajes, intervienen dos características que Ausbel denomina **“diferenciación progresiva”** y **“reconciliación integradora”**.

La **diferenciación progresiva** consiste en modificar la estructura de conocimiento del alumno mediante el desarrollo de jerarquías conceptuales, que van desde los conceptos más generales a los más particulares procediendo a una

diferenciación sucesiva de los mismos; de manera que los nuevos aprendizajes corresponden a conceptos que se sitúan en niveles inferiores de generalidad y se asimilan a la estructura de conocimiento ocupando un lugar subordinado en la jerarquía conceptual, por lo que permanece inalterable la organización de los conceptos más generales y relevantes de esta estructura. Por otro lado cuando se asimila un nuevo concepto que posee un mayor nivel de generalidad que aquellos que forman la estructura de pensamientos del alumno, se produce un cambio profundo, al ubicarse en los niveles superiores que orientan todo el esquema, realizando así lo que se ha definido como un aprendizaje supraordinado, de modo que, al situarse el nuevo concepto en la cima de esta jerarquía conceptual provoca un reestructuración de todo el esquema, dando lugar a una conciliación integradora.

El modelo de Ausbel se centra específicamente en el aprendizaje de la sala de clases, enfatiza ciertas condiciones que debemos poseer para desempeñarse en forma efectiva, por ejemplo: amplio dominio de la materia.

Ausbel propone un aprendizaje significativo, que se basa principalmente en que el niño aprenda con material lógico. El aprendizaje significativo puede ser representacional (aprender significados de símbolos o palabras), conceptual (aprendizaje de conceptos) o proporcional (aprendizaje de ideas).

Para Ausbel la memorización no contribuye al aprendizaje significativo; solo se dará el aprendizaje cuando las tareas estén relacionadas de forma congruente y exista una real disposición del sujeto a aprender. Como se indicó, su teoría propone dos principios fundamentales que son: la diferenciación progresiva (ideas generales primero y las particulares después); y la reconciliación integradora (con la nueva formación adquirida, los conocimientos ya existentes se reorganizan y adquieren nuevos significados). El método deductivo está basado en esta teoría, ya que, este va de lo general a lo particular, este método subyace también en la vida cotidiana.

El perfil de hoy es el de ser un organizador de la interacción entre el alumno y el objeto de conocimiento, un verdadero "facilitador"; debe de transmitir la tradición cultural y a la vez suscitar interrogantes sobre la actualización de los

conocimientos históricos con el fin de que el alumno llegue a establecer las conexiones entre pasado, presente e, incluso, futuro; debe analizar y saber en que contexto geográfico, social y cultural se mueve con el fin de responder a la sociedad cambiante actual.

2.1.7 El proceso de la adquisición de la lengua escrita en el niño:

En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente: propaganda en la calle, televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, productos de limpieza, etc. El niño, que siempre investiga al mundo que lo rodea, no puede pasar de indiferente ante esos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos y los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del cuál provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y escritura, tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetos, o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente. Sin embargo, y a pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualización por las que atraviesan son similares. De acuerdo a lo anterior Margarita Gómez Palacio dice "si se analiza todo el proceso y se considera como los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, es posible establecer tres grandes *niveles de conceptualización: presilábico, silábico y alfabético*".¹⁸

☉ NIVEL PRESILÁBICO:

☐ Representaciones gráficas primitivas:

¹⁸ Gómez Palacio, Margarita. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. SEP. México. 1982. pág 51

- ✍ Trazos similares al dibujo (garabatos), da importancia a las imágenes y no al texto.
- ✍ Inserta la escritura dentro y fuera del dibujo.
- ✍ El significado que le asigna a sus producciones esta relacionado con el dibujo.

📖 Escrituras unigráficas:

- ✍ El dibujo deja de ser utilizado y comienza a utilizar grafías o pseudografías para representar algo.
- ✍ A cada palabra o enunciado le hace corresponder un solo signo, pudiendo ser el mismo para cada nombre.

📖 Escrituras sin control de cantidad:

- ✍ Emplea la organización espacial y línea en sus producciones no controla la cantidad de grafías, puede usar una sola grafía, dos grafías en forma alternada o utiliza varias grafías.

📖 Escrituras fijas:

- ✍ Se hace presente la exigencia de controlar las grafías utilizadas para representar una palabra u oración.
- ✍ Consideran que menos de tres grafías las escrituras no tienen significado.

📖 Escrituras diferenciadas:

- ✍ Repertorio fijo con cantidad variable.
- ✍ Cantidad constante con repertorio fijo parcial.
- ✍ Cantidad variable con repertorio fijo parcial.
- ✍ Cantidad constante con repertorio variable.
- ✍ Cantidad y repertorio variable.
- ✍ Cantidad y repertorio variable y presencia del valor sonoro inicial.

☺ NIVEL SILÁBICO:

📖 Cantidad mínima:

- ✍ Hace una correspondencia graffa-silábica.
- ✍ Puede utilizar vocales o consonantes (dependiendo las que conozca).
- ✍ Puede combinara ambos criterios.

☐ Silábico alfabético:

- ✍ Las representaciones escritas por los niños manifiestan la coexistencia de las concepciones silábico y alfabético para establecer la correspondencia sobre la escritura y los espacios sonoros del habla.

☉ NIVEL ALFABETICO:

- ✍ Descubre que existe cierta correspondencia entre el fonema y la grafía.

2.1.8 Momentos de la lectura y escritura como parte del sistema de comunicación:

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales (alfabeto), direccionalidad, valor sonoro-convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de presentar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación.

De acuerdo al Programa Nacional de Lectura y Escritura, los niños pasan por siete momentos diferentes para desarrollar la escritura.¹⁹

¹⁹ Gómez Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México. 1997. pág. 84

1° Momento	2° Momento	3° Momento	4° Momento	5° Momento	6° Momento	7° Momento.
<p>El niño tiene la oportunidad de tener contacto con material escrito.</p> <p>✓ Diferencia dibujo-escritura.</p> <p>✓ Mira dibujos y trata de comprender.</p> <p>✓ Las letras no le significan, las ignora.</p> <p>✓ Una lectura sin dibujo no dice nada.</p> <p>✓ Los anuncios que parecen dibujos le llaman la atención, y trata de reconocer su significado</p>	<p>Ve que las personas se fijan en las letras y dicen: que ahí dice algo.</p> <p>✓ El letrero del autobús dice...</p> <p>✓ En la esquina de la calle dice...</p> <p>✓ El anuncio pegado en la pared dice...</p> <p>✓ En la parte de arriba de los periódicos dice...</p> <p>✓ En la portada de la revista dice...</p>	<p>Toma conciencia que en los hay personas que saben leer y que él no sabe...</p> <p>Por lo que:</p> <p>✓ Pide a los que si saben que lean lo que dice en el lugar que él quiere.</p> <p>✓ Hay niños que que simulan que están leyendo y escribiendo.</p> <p>✓ Pronto se dan cuenta que no pueden leer sus grafías.</p> <p>✓ Toman conciencia de la escritura.</p>	<p>Se da cuenta que en los libros sin dibujos, si se pueden leer.</p> <p>✓ Que las letras son para leer.</p> <p>✓ Que los dibujos son para mirar.</p>	<p>Aprende la direccionalidad de la escritura: izquierda- Derecha.</p> <p>Arriba- Abajo.</p> <p>✓ El niño identifica algunas letras.</p> <p>✓ Es como la de mi nombre...</p> <p>✓ Comienza a aceptar el valor sonoro-convencional de las letras...</p> <p>✓ Descubre la funcionalidad de la escritura.</p> <p>✓ La escritura sirve para algo.</p> <p>✓ En sus cosas esta escrito su nombre.</p>	<p>Empieza a reconocer la relación sonoro-gráfica (no se trata que conozca el alfabeto).</p> <p>Que sepa que las palabras que inician con un cierto sonido comienzan con la misma letra.</p> <p>✓ Logra distinguir las palabras grandes de las chicas, independiente al objeto que representan.</p>	<p>Se da cuenta que en la escritura hay espacios en blanco.</p> <p>✓ Hay que explicar e que las letras juntas forman una palabra, si hay varios grupos hay varias palabras</p> <p>✓ Al leer enunciados señala lo que va leyendo y relaciona lo oral-texto.</p> <p>✓ El niño pide al adulto le escriba algo y le enseñe a escribir su nombre.</p>

2.2 ELEMENTOS PEDAGÓGICOS:

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en el que los niños comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa la lectura y escritura. Sin embargo estas experiencias no son suficiente para que ellos mismos puedan hacer uso de la lengua escrita para comunicarse.

El trabajo de la escuela es dar continuidad a ese aprendizaje que los niños han iniciado, para convertirlos en verdaderos usuarios escrita.

Lograr esto implica un largo proceso que va desde aprender a hacer notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información en un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar cómo ocurrió sin haber estado presente.

Comunicarse por escrito requiere conocer cómo se organiza cada texto. Implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, etc. Es decir, el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con gran diversidad de textos tanto por su contenido, como por la forma que tiene y la utilidad que presentan. Por esta razón, mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

Además de fomentar la lectura en la escuela, sería considerable que también en el hogar, ya que mediante la lectura, los alumnos no sólo obtendrán conocimientos, sino que desarrollarán su imaginación. La lectura les dará la oportunidad de transportarse a muy diversos y lejanos lugares, así como conocer nuevas formas de pensar, de sentir y de gozar.

La comprensión de la lectura en los niños implica una serie de procesos psíquicos relacionados con:

- la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo, para lograr esto, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber asociar palabras con ideas.
- La aplicación de la información, para lograrla, los niños necesitan criticar y producir las ideas creativas.

Dentro del proceso de la comprensión lectora considero importantes los siguientes:

- Que el niño sea capaz de leer literalmente.
- Que el niño sea capaz de interpretar.
- Que el niño sea capaz de criticar.

LEER LITERALMENTE significa captar la información más superficial, evidente y las ideas que están explícitas en el texto.²⁰

Es importante que los niños desarrollen la capacidad de comprender el significado de palabras que no conocen, para ello cuentan con tres recursos fundamentales: el contexto general, el diccionario y las ilustraciones.

INTERPRETAR implica comprender más allá del significado²¹

Para que los niños interpreten necesitan encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, a la vez que se irán dando cuenta de que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan.

El alumno será capaz de criticar una vez que se haya hecho consciente de las ideas expuestas por el escritor y que ha ganado para que sí la información proporcionada por la lectura.

²⁰ SEP, en *El libro del maestro de cuarto*, SEP, México, D.F., 1989.

²¹ Diccionario *Pequeño Larousse*, Larousse, México, D.F. 1974.

CRITICAR podría describirse como un proceso que consiste en conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos y dar sobre ellos un juicio.

Dentro de la práctica docente existe varios tipos de didácticas, que en ocasiones se llevan a cabo, como por decir la didáctica tradicional, cuyo objetivo es llevar una enseñanza fragmentada, basada en actividades mecanicistas repetitivas, contenidos sin análisis y con una evaluación cuantitativa, sólo para cumplir con el requisito administrativo.

La didáctica crítica tiene como objetivo llevar una participación recíproca entre el maestro-alumno y alumno-alumno, pretende cambiar el autoritarismo, evitar la fragmentación de contenidos y desarrollar las operaciones superiores, dentro del aprendizaje se considera como un proceso de rupturas y de reconstrucciones y para poderlo llevar a cabo es necesario utilizar técnicas y recursos, y utilizando una evaluación valorativa y cualitativa.

La didáctica tecnológica tiene como objeto sistematizar los contenidos ocultos, se basa en actividades para controlar el aprendizaje y la disciplina, utiliza una evaluación en la que se verifican logros, en esta considero que tiene un poco de las dos anteriores.

El alumno, como ser humano se desarrolla en un medio y se comporta de acuerdo a ese medio, donde vive y se desarrolla, y nosotros como docentes tenemos que abordar los contenidos basándonos en ese medio, en sus conocimientos previos (lo que saben del tema) en el que el aprendizaje sea constructivo, es decir, tenga sentido e interés para él, para que después lo aplica a la vida diaria, el cual considero que este es el propósito de la educación.

Para poder llevar a cabo un aprendizaje constructivo tenemos que utilizar material concreto, para que puedan manipular y así comprender mejor el por qué de las cosas y no solamente aprenderlo de memoria, lo que llevaría al alumno a poseer mecanicismos verbales, cuya aplicación y significación a la realidad desconoce, es decir, no comprenderá y razonará el conocimiento, ocasionando que después se le olvida, ya que no le tomo importancia a lo aprendido.

2.3 ELEMENTOS DIDÁCTICOS:

Para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje debemos observar a los niños para adaptar el plan y programas de educación, a sus necesidades individuales y grupales, evaluando el aprendizaje de los procesos.

Además de utilizar materiales que nos faciliten el desarrollo de dicho proceso, primeramente la exploración del entorno escolar o del material que se utilizara, para se seleccionara por su interés y posibilidades del alumno; posteriormente proporcionar materiales destinados a fomentar el aprendizaje (material concreto).

Esto nos ayudara para llevar a cabo un conocimiento constructivo dentro del aula, ya que los alumnos al manipular con material concreto, comprenden mejor el por qué de la cosas y no solamente aprenderlo de memoria, esto permitirá al alumno poseer mecanismos verbales cuya aplicación y significación a la realidad desconoce, es decir, no comprenderá razonará el conocimiento, ocasionando que después se le olvide, y a que no le tomo importancia a lo aprendido.

Nuestra función debe centrarse en ser un guía y no un transmisor de conocimientos, entre el pensamiento del niño y la realidad, se consigue observando primero cuál es la forma de pensar del niño (conocimientos previos) y luego creando situaciones de contraste destinadas a engendrar contradicciones que el niño pueda sentir como tales y que le despierten el interés por modificar o ampliar el problema hasta encontrar una solución mejor, no olvidando que al equivocarse también aprende, al igual que interactuando con el medio y sus compañeros.

Para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje, tenemos que apoyamos de la motivación del alumno, está se logrará si se consigue un clima en el aula que posibilite su participación en la toma de decisiones a superar la actitud pasiva.

Además tenemos que poner en práctica creativa y constructivamente, una serie de estrategias apoyándonos de nuestras actitudes y estilos de enseñanza, para que los alumnos se apropien del conocimiento, estas estrategias se evaluarán por medio de la observación o con la realización de entrevistas o encuestas con los mismos alumnos.

Todo lo anterior es fundamental llevarlo a la práctica, para que exista un cambio hacia el constructivismo, dejando lo negativo y retomando lo positivo de todas las corrientes, porque no todo puede ser considerado como malo, con el fin de buscar una educación con calidad y no solamente tener cantidad.

A través del tiempo me he dado cuenta que el sistema de gobierno en ocasiones le puede beneficiar que la sociedad no tenga un conocimiento amplio o la habilidad de razonar y comprender, porque se daría cuenta de las fallas que comete el sistema, y es por eso que en cierta forma, prefieren una educación tradicional, porque por medio de ella pueden tener mayor disciplina.

2.3.1 Didáctica y creación de sentido:

La didáctica desde la perspectiva que estoy siguiendo "es una disciplina que trata de crear sentidos particulares en el niño para ir conformando su sentido en la vida en general"²².

La didáctica crea sentidos haciendo uso de medios y técnicas pedagógicas que permitan crear significados nuevos en la mente del niño, de manera que: conviene comenzar examinando brevemente el concepto de sentido y significados.

Este mundo de sentidos es aprendido por los seres humanos en su niñez durante el proceso llamado de socialización y por mediación de los agentes socializadores. Como estos agentes se encuentran localizados en un lugar con su propia historia y un clima al que en parte o en todo se acomodan los procesos productivos, el niño es socializado por su comunidad con el sentido de la vida que ese conjunto conceptual (lugar, historia, clima y procesos productivos) ha creado a lo largo del tiempo.

El conjunto de sentidos particulares que se forma el niño es integrado, en un todo mayor de sentido que es "el sentido de la vida", es decir, que los sentidos que acaba de comprender el niño los integra a la cultura con la que ya viene de su casa, porque esos nuevos sentidos, se integran normalmente con ella.

Si somos capaces de crear un conjunto de significados en la mente del niño, esté le dará sentido a ese conjunto. Se pretende darle sentido al aprendizaje del

²² Aebli, Hans, *Una Didáctica Fundada en la Psicología de Jean Piaget*, Kapelusz, Bs. As. 1973.

alumno, pero como la mente interior del niño esta fuera de nuestro alcance, éste puede darle un significado diferente al que se pretende.

Al crear significados acertados en la mente del niño, podemos darnos cuenta de lo importante que resulta contar con una variedad de alternativas técnicas y creativas para conseguir que los alumnos puedan formarse los sentidos y significados correctos y apropiados para adquirir las destrezas que marque el plan y programas de estudio.

2.4 ELEMENTOS METODOLOGICOS:

El éxito del trabajo educativo de nuestro trabajo educativo de maestros que atendemos grupos multigrado, descansa principalmente en las estrategias metodológicas que se implementen. En otras palabras para que se logren los contenidos previstos, influye la forma de llevar a cabo las actividades que se promueven, así mismo de la actitud tanto del alumno como del docente, de los recursos didácticos, etc.

Un grupo multigrado es un grupo interrelacionado con alumnos de distintos grados, pero en la realidad gran parte de nosotros atendemos en forma separada los distintos grados y trabajamos simultáneamente con diversas asignaturas. Lo cual circunda resultados poco favorables en el aprendizaje de los alumnos, por tanto se propone un enfoque globalizador y funcional al tratar una sola asignatura con diferente nivel de profundidad para todos los grados atendidos como un solo grupo.

Cuando las características propias de alguna asignatura, requiera que se separen los grados, es aplicable el guión didáctico que consiste en una serie de indicaciones por escrito que llevan a los niños a analizar, buscar, comparar, describir y evaluar informaciones y actividades propias de algún tema específico. El guión puede ser para una o más asignaturas; individuales o colectivos; una o varias sesiones; para trabajar en aula o en forma de tareas, pueden ser iniciales, medios o avanzados.

En lo general el trabajo con guiones puede ayudarnos para la atención simultánea de dos a más grados. Pues su funcionalidad requiere preparar

previamente a los grupos. Finalmente ayuda a la ejercitar la comprensión de la lectura de manera constante, fomenta el autodidactismo y fortalece el espíritu investigativo de los niños.

Para la aplicación de cualquier estrategia que apoye la atención de grupos multigrados, es necesario que asumamos el papel de facilitador del aprendizaje, con una actitud empática, es necesario que nos coloquemos en el papel de entender como es el niño al aprender, que sepamos guiarlo, orientarlo, estimularlo a construir conocimientos. Se necesita aplicar diversas formas didácticas para acercar al niño al conocimiento que va a aprender, sensibilizarlo al trabajo individual, colectivo, en pequeños grupos, o a la investigación, la exposición, el debate, el ensayo, etc., conviene puntualizar que se recomienda, usar estas estrategias sin caer en el abuso de ellas, con ello se quiere decir, evitar la utilización de una sola forma de trabajo, porque causa tedio y desinterés en los alumnos. El aprendizaje infantil juega un papel determinante, el ambiente socioafectivo en que se desenvuelven los niños; por lo cual es indispensable que se favorezca la interacción maestro – alumno y alumno- alumno; se permite la reflexión de los aciertos y desaciertos, o corrigen las actitudes, formar actitudes. Lo anterior podría lograrse en la medida que nosotros no involucremos en el aprendizaje de los niños y seamos capaces de valorarlo cualitativamente.

2.4.1 Técnicas de trabajo en el grupo:

Las técnicas de trabajo en grupo, se refieren a actividades específicas a partir de grupos menores del mismo curso, que apuntan hacia el aprovechamiento pedagógico y didáctico de las interacciones que se dan en un pequeño conjunto humano, por la riqueza de sentidos y significados que van descubriendo, formulando y aprendiendo a manejar en el conjunto grupal. Son importantísimas en una perspectiva pedagógica que se funda en que los alumnos forman parte activa en la construcción de sus conocimientos.

A veces la técnica puede ser de comunicación, como cuando se requiere verificar lo comprendido por el otro, otras técnicas pueden ser para recoger información, u otras sirven para evaluar lo aprendido, etc. Todas las técnicas

implican una relación interpersonal entre los participantes, tanto de alumno a alumno como entre profesor y alumnos.

Otro elemento muy importante radica en que al participar los alumnos activamente a través de técnicas grupales, expresan su propia visión del mundo actuando desde su propio horizonte cultural y contextual, proporcionándonos un gran caudal de información acerca de sus vivencias y de sus sentidos de la vida, si lo enfocamos desde una perspectiva sistémica, podemos llamar información de retroalimentación.

2.4.2 Juego:

Diversos son los autores que nos indican que en el juego y a través de él, la naturaleza ha dispuesto que los niños se formen como miembros de la sociedad. María Oyarzún nos dice " los juegos, la representación de papeles y las simulaciones proporcionan un a especie de campo de entrenamiento desde el cual puede incursionar en nuevos mundos; tienen papeles y reglas, inicios, finales y consecuencias limitadas; son terrenos de aprendizajes cómodos que apoyan y estimulan el componente emocional de todo aprendizaje, incluso aquel tan abstracto como que dos y dos son cuatro",²³ es decir el juego es el mecanismo biológico natural por el cual los niños aprenden a desarrollar su potencialidad psicomotora, el lenguaje, su intelecto y su sociabilidad.

"Se juega cuando se atiende a lo que hace en el momento en que se lo hace"²⁴, es decir, cuando se pone atención, se concentran los sentidos en un centro de interés y se atiende a lo que se esta desarrollando en ese momento.

El juego en los niños reúne las siguientes cualidades:

- ☺ Es emocional.
- ☺ Es sus estado natural de trabajo.
- ☺ Reúne y concentra toda su potencialidad psíquica y biológica en el acto de jugar.
- ☺ Por su intermedio adquiere los primeros "sentidos" de las cosas.

²³ Oyarzún Gandulfo de Granato, María, El Juego en el Aprendizaje, Humanitas, 1994.

²⁴ Ibid.

Por lo tanto considero que el juego es uno de los elementos didácticos que permiten aprender contenidos de conocimiento, esto se puede graficar en la siguiente formula:

JUEGO + SENTIDOS (contenidos) = APRENDIZAJE (conocimientos/cultura).

2.4.3 Juegos de tablero o sobremesa:

Los juegos de tablero pueden resultar muy interesantes y entretenido para los niños porque se involucran emocionalmente en los diferentes tipos de actividades a que son sometidos a lo largo del recorrido en el tablero de juegos. La práctica muestra que la mayoría de los juegos de tableros son susceptibles de ser adaptados como técnica para provocar actividades educativas entretenidas, sólo depende de nuestra habilidad creativa para adaptar juegos diversos de tablero, y se presta para toda clase de asignaturas.

Las condiciones y reglas básicas para este tipo de juegos son las siguientes:

- ☺ Estos juegos están constituidos por un recorrido con diversos tipos de pruebas en los que los niños de un grupo de juego (tres o cuatro niños) caen al azar, y de un conjunto de tarjetas con actividades jocosas, artísticas y para demostrar destrezas y conocimiento, también el recorrido en el tablero puede contener casilleros para demostrar aprendizajes.
- ☺ Por su naturaleza, estos juegos pueden servir para que el niño aprenda jugando, al tener que contestar completamente al azar por contenidos y destrezas que puede o no dominar con soltura; el juego lo obliga a volver una y otra vez sobre temas y actividades ayudados por la emoción del azar. El niño debe responder recurriendo a sus propias habilidades de aprendizaje o a la ayuda de sus compañeros, o como recurso de evaluación ya que los alumnos deben responder a preguntas concretas.
- ☺ Las tarjetas deben contener actividades o preguntas respecto a los contenidos, incluyendo además actividades jocosas o entretenidas tales como "contar chistes", "cantar", "bailar", etc. Estas actividades dependen del grado de madurez de los niños y de la habilidad creativa del profesor.
- ☺ Como fichas pueden usarse botones o piedritas pintadas de colores.

2.4.4 Los cuentos:

Los cuentos tienen el poder de estimular fuertemente la imaginación de los niños. Para su uso debemos escoger cuentos que les resulten atractivos a los niños y que contengan aspectos del relato que les interesa destacar o introducir en la mente de los niños.

Para usar los cuentos didácticamente José Luis Conde nos recomienda lo siguiente:²⁵

- ☐ Durante la lectura los niños van imitando y repitiendo todas las expresiones verbales y de movimientos que ellos puedan repetir sin perder la ilación del cuento. Si el personaje se toma la cabeza, ellos se la toman con las manos, si se describen ruidos, ellos los repiten.
- ☐ Al terminar de escucharlo lo comentan con el resto del grupo o en sus grupos de trabajo.
- ☐ Resumen el cuento de forma que mejor puedan.
- ☐ Dibujan las partes del cuento que quieran y en la forma que deseen. Estos dibujos y los resúmenes son un importante material de repaso para el profesor porque le permite saber qué recepción tubo en su imaginación.
- ☐ Si el profesor lo estima conveniente dibujos y resúmenes pueden quedar expuestos para que todos vean los trabajos de los demás.

2.4.5 ¿Qué es evaluar?:

Evaluar significa para Amparo Escamilla y Eva Llanos " valorizar cuánto se ha avanzado en el cumplimiento del conjunto de objetivos perseguidos por la unidad educativa", es decir, se mide si se están cumpliendo los objetivos propuestos, si el alumno está alcanzando los niveles deseados en su formación integral, y si se están alcanzando las habilidades y destrezas que se esperan de él en cada área de estudios.

²⁵ Conde Cavada, José Luis, Cuentos Motores, Vol I, Dabor, México, 1994.

Evaluar implica emitir un juicio de nuestras percepciones acerca del alumno en cuanto al desarrollo de sus conocimientos y habilidades para vivir la vida.

Nuestros juicios son objetivos, concientes y subjetivos inconscientes, los primeros se basan en hechos visibles y perceptibles para nosotros, como el resultado de pruebas, trabajos, actitudes y conductas, usualmente estas evaluaciones objetivas son realizadas utilizando algún tipo de índice que opera con una pauta de evaluación. Los juicios inconscientes, se refieren a impresiones subjetivas, no podemos olvidar que cuando personas evalúan a personas, la subjetividad humana es una parte integral del fenómeno evaluativo. En esta evaluación se refiere a cuando nos damos cuenta que el alumno tiene ciertas inclinaciones por ciertos temas, que es afectado por ciertas actitudes de sus compañeros, que tiene potenciales o inhibiciones, o percibe el tipo de emociones que afectan su conducta y su aprendizaje.

Sánchez Iniesta nos dice "que la evaluación es inseparable del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero sin embargo, en la practica educativa se ha colocado el énfasis en la función de control del aprendizaje y se han decuidado otras funciones importantes"²⁶

Evaluar implica al menos tres áreas de actividad:

- 1.- Saber qué se evalúa.
- 2.- Cuándo se hace la evaluación.
- 3.- Cómo se hace.

Es importante que se tenga una idea de los conocimientos previos de los niños para poder ofrecerles oportunidades de aprendizaje que no han tenido, considerar sus requerimientos y planificar el trabajo de la enseñanza; es necesario realizar una evaluación para constatar los avances y las dificultades que los niños van teniendo.

Según la guía del maestro multigrado "la evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y aptitudes que muestran los niños en relación a los propósitos establecidos en los

²⁶ Sánchez Iniesta, Tomás, *Evaluación Educativa !:Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza*, Magisterio del Río de la Plata, Bs. As. 1994

planes y programas de estudio”,²⁷ mientras que Daniel Cassany en su texto la evaluación nos menciona: “la evaluación es el análisis del resultado de un proceso complejo para verificar su congruencia y el grado de eficacia con el cuál se ha concretado cada uno de sus pasos”²⁸, esto de acuerdo con este autor, porque los resultados de cada una de las actividades debe ser analizado, para que la evaluación sea más pura, sin tanto riesgo al aplicar un examen, de que por salir bien los niños busquen el copiar a sus compañeros, creo que el examen o alguna actividad similar de evaluación será para reafirmar los avances o dificultades de cada niño. No estoy muy de acuerdo con el primer concepto, por que los conocimientos se deben construir y solo debemos desarrollar habilidades y aptitudes.

2.4.6 ¿Qué se evalúa?:

El profesor puede evaluar los avances del niño en el desarrollo del manejo de conceptos, procedimientos y actitudes, los que son llamados evaluación conceptual, procedimental y actitudinal.

Es importante reconocer que los ámbitos que se enumeran en cuanto a la evaluación de conceptos, procedimientos y actitudes corresponden a las habilidades sociales que el niño ha estado aprendiendo.

A continuación se describen las características de los tres tipos de evaluación:

Evaluación conceptual: significa que se evalúan los conceptos que ha estado aprendiendo el alumno en términos de:

- ☆ Conocimientos que comprenden diferentes niveles: información, relación. Aplicación, comprensión, etc.
- ☆ Comprensión de conceptos y de sistemas conceptuales.
- ☆ Capacidad de relacionar hechos, acontecimientos y conceptos.

Evaluación procedimental: significa evaluar la forma en que el alumno ha aprendido a desarrollar procedimientos tales como:

²⁷ SEP- CONAFE, *Guía del maestro multigrado*, México, 1999, pág. 34

²⁸ Cassany, Daniel, *La evaluación*, Madrid, 1997, pág. 191

- ☆ Manejo de métodos, técnicas y procedimientos.
- ☆ Capacidad de pensar y de resolver problemas.
- ☆ Capacidad de análisis y de síntesis.
- ☆ Hábitos y habilidades (física y mentales).
- ☆ Métodos y técnicas de trabajo y de estudio.

Evaluación actitudinal: responde a la necesidad de evaluar actitudes en el alumno, tales como:

- ☆ Desarrollo de valores personales y sociales, como la responsabilidad, la cooperación, el respeto a los otros, la tolerancia, etc.
- ☆ Autonomía personal y confianza en sí mismo.
- ☆ Habilidades comunicativas y de interrelación personal para compartir experiencias y conocimientos.

2.4.7 ¿Cuándo evaluar?:

Básicamente se evalúa antes, durante y después del proceso educativo, de manera que se trata de tres momentos:

Evaluación inicial: es realizada al comienzo del año o cuando se inicia un proceso de trabajo, usualmente nuevo, con los alumnos.

Casi siempre esta evaluación es implícita, asumiendo que los alumnos han adquirido las capacidades del curso o nivel anterior, sin embargo es recomendable y oportuno que siempre se haga una evaluación de inicio cuando se esta enfrentando a un nuevo contenido o área temática que va a comprender conceptos, procesos y actitudes integradas en una unidad específica evaluando para saber, según Ander-Egg "que nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y valores tienen los alumnos con quienes se va a iniciar la tarea docente"²⁹

Es muy conveniente realizar este tipo de evaluación cuando se comienza el desarrollo de destrezas para que el alumno se ubique en el espacio, sentando las bases para su vida en y con la geografía del mundo, y cuando se inician en el

²⁹ Op. cit

proceso de aprendizaje de lo temporal para llevarlo a la comprensión de la historia y el cambio social; si bien no es menos importante una evaluación inicial al comenzar un trabajo pedagógico.

Evaluación formativa o de proceso: es la evaluación realizada durante el periodo de enseñanza.

Santos Guerra considera esta evaluación como "un seguimiento que se realiza a lo largo de este proceso y que sirve para proporcionar información sobre los progresos que van realizando los alumnos y las dificultades que van encontrando".³⁰

Para la pedagogía moderna esta evaluación es una forma de medición de los avances del niño en sus áreas de aprendizaje específicas, de manera que se ajusten los avances de acuerdo con las fortalezas y debilidades que demuestran los alumnos, de manera que la evaluación se convierta en una manera de ayudar a los alumnos a progresar en su aprendizaje, animándolos, orientándolos y apoyándolos en esa tarea, permitiendo a la vez que los alumnos sepan sus progresos y de sus dificultades, de sus capacidades y sus limitaciones. Esta además decir, que observando los progresos y dificultades de los alumnos nos estamos evaluando, como resultado se obtiene un cambio de estrategias metodológicas.

Evaluación sumativa o evaluación de producto: se realiza al finalizar una etapa de trabajo, usualmente al final del año o al final de un nivel de educación básica. Su nombre indica que se evalúa sumando logros y objetivos cumplidos, o que se evalúa todo el producto del proceso educativo.

Se trata del análisis de los resultados obtenidos en cuanto al grado de aprendizaje de los alumnos respecto de los objetivos o las metas planteadas por el profesor en un comienzo. Usualmente esta evaluación es la que promueve a un alumno al curso superior o establece que debe repetir el proceso por no haber alcanzado el grado de aprendizaje necesario para ello.

³⁰ Santos Guerra, Miguel Ángel, *Evaluar es comprender*, Magisterio del Río de la Plata, 1998.

Más que nada se está evaluando al alumno en materia de sus aprendizajes conceptuales, de los procesos aprendidos y de las actitudes desarrolladas para vivir la vida y para contribuir a su comunidad con éxito.

2.4.8 ¿Cómo hay que evaluar?

A continuación se resume algunas de las características que debe tener toda evaluación.³¹

- ✍ **Integral:** indica que en cada una de las capacidades medidas se considera lo conceptual, lo procedimental, y lo actitudinal. Esto supone que los alumnos van adquiriendo una formación que tiene un carácter comprensivo e integrado de las diferentes capacidades y que la evaluación refleja esa globalidad.
- ✍ **Continua:** indica que se estima y registra de una manera permanente el proceso de aprendizaje de cada alumno a quien constituye el punto de referencia para evaluar los cambios producidos en cuanto a conocimientos, destrezas y actitudes.
- ✍ **Formativa y formadora:** La evaluación no debe tener un carácter de selección en el sentido de transformar la evaluación en un juicio o veredicto que consagra a unos y condena a otros. Al contrario la evaluación debe ser una ayuda para que los alumnos progresen en su aprendizaje y en su maduración. En ella los alumnos aprenden al mismo tiempo que se evalúan. Los juegos de tablero como se indica anteriormente son un tipo especial de recurso que permite usarlos como instrumento de evaluación o como técnica de enseñanza.
- ✍ **Cooperativa:** la evaluación también debe ser cooperativa con lo cual se amplía el sujeto evaluador en cuanto a procurara en que participen en esta tarea todas las personas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (profesores, alumnos y padres de familia); esto quiere decir, que los alumnos también deben participar en el control y valoración de su propio aprendizaje, para ello debe apropiarse de los criterios de evaluación

³¹ Ander-Egg, Ezequiel. La planificación educativa, conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Ed. Magisterio del Río de la plata, Bs. As. 1995

que se va a utilizar a fin de que puedan detectar errores y deficiencias de aprendizaje, para saber si han comprendido los conceptos, si dominan determinados procedimientos, técnicas y métodos; los cuales son las actitudes y conductas esperadas.

✍ **Autoevaluativa y co-evaluativa:** la autoevaluación puede ser muy educativa ya que el alumno que esta estudiando de manera continua hace al mismo tiempo que estudia una evaluación permanente de su trabajo. Además existen formas compactadas en las que el grupo evalúa rendimientos, actividades, productos, etc. Esto que se ha denominado coevaluación, del mismo modo que se potencian el trabajo en grupo y el trabajo en equipo se han de buscar formas de evaluación grupal. La actividad en el aula o algún trabajo de campo pueden ser algunas de las formas más relevantes de la coevaluación.

✍ **Flexible:** toda evaluación debe ser flexible, para hacer cargo de circunstancias vividas en el contexto y situación en que se desarrolla la vida de cada alumno, lo que lo hace pasar por distintos momentos emocionales a lo largo del año escolar.

CAPITULO 3:
"PLAN DE LA ALTERNATIVA DE
INNOVACIÓN"

3.1 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

El éxito del trabajo educativo de los docentes descansa principalmente en las estrategias metodológicas que se implementen. En otras palabras para que se logren los contenidos previos influye de cómo se traten las actividades que se promueven, así mismo de la actitud tanto del alumno como del docente, de los recursos didácticos, etc.

Para la aplicación de cualquier estrategia es necesario que asumamos el papel de facilitador del aprendizaje, como una actitud empática, es necesario que se coloque en el papel de entender como es el niño al aprender, que sepa guiarle, orientarlo, estimularlo para construir sus conocimientos. Se necesita aplicar diversas formas didácticas para acercar al niño al conocimiento que va a aprender, sensibilizarlo al trabajo individual, colectivo en pequeños grupos. Es conveniente puntualizar que se recomienda usar estrategias sin caer en el abuso de ellas, con ello se quiere decir, evitar la utilización de una sola forma de trabajo, porque causa tedio y desinterés en los alumnos. En el aprendizaje infantil juega un papel determinante, el ambiente socioafectivo en que se desenvuelven los niños, para lo que es indispensable que se favorezca la interacción maestro-alumno y alumno-alumno; se permite la reflexión sobre los aciertos y desaciertos, o corregir sus actitudes, formas aptitudes. Lo anterior podrá lograrse en la medida en que el docente se involucre en el aprendizaje de los niños y se capaz de valorarlo cualitativamente.

ESTRATEGIA: "HABIA UNA VEZ"**PROPÓSITO:** Propiciar que los alumnos realicen predicciones sobre el contenido de diversos textos, a partir de su conocimientos previos.

ACTIVIDADES	RECURSOS	ORGANIZACION	TIEMPO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<ul style="list-style-type: none">✍ Se reparten diversos libros de interés para los niños (cuentos).✍ Hojear el cuento elegido.✍ Trataran de predecir el contenido del cuento.✍ Se intercambiarán los cuentos.✍ Después de que hayan hojeado todos los cuentos de su interés, se voltean de espaldas al maestro.✍ El maestro elegirá un cuento al azar y mencionará un personaje y leerá una parte del cuento.✍ Los niños con lo que escucharon tendrán que adivinar el título del cuento.✍ Localizarán palabras de interés para ellos.✍ Conforme a las palabras realizarán dibujos en tarjetas. <p>Proporcionarle posteriormente otros materiales .</p>	Diversos cuentos	Individual o por equipo	Una hora y media.	<ul style="list-style-type: none">✍ Observación.✍ Lista de cotejo.

ESTRATEGIA: "MEMORAMA DE PALABRAS"

PROPÓSITO: Propiciar que los niños de primer grado se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras.

ACTIVIDADES	RECURSOS	ORGANIZACION	TIEMPO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<p>☺ El maestro coloca en el pizarrón las ilustraciones y las tarjetas con los nombres al reverso, pasa un niño al pizarrón y voltea un par de tarjetas; si corresponde la ilustración con la palabra, las puede desprender y conservar hasta el final del juego. En caso contrario, las tarjetas se vuelven a guardar y toca el turno a otro compañero.</p> <p>☺ Los niños se organizarán en equipo para jugar memorama elaborado por ellos mismos (con palabras de sus interés). El maestro trabaja con los equipos que tengan mayor dificultad para leer.</p> <p>☺ Formar oraciones pequeñas con las palabras. En el transcurso del año las palabras del memorama se sustituyen por otras de mayor complejidad.</p>	<p>-Cinta adhesiva. -Hojas. -Resistol. Ilustraciones. -Lápiz. -Tijeras. -Un memorama de 6 tarjetas con ilustraciones con sus respectivos nombres.</p>	<p>En equipo</p>	<p>Una hora y media.</p>	<p>☺ Observación. ☺ Lista de cotejo.</p>

ESTRATEGIA: " LOTERÍA "**PROPÓSITO:** Propiciar la comprensión del sistema de escritura, en los alumnos de primer grado por medio del análisis de palabras en tarjetas.

ACTIVIDADES	RECURSOS	ORGANIZACION	TIEMPO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<input type="checkbox"/> Se organizan en equipos de 4 ó 5 niños, y elaborarán sus tarjetas para la lotería <input type="checkbox"/> El maestro explica que leerán las palabras del tarjetero en voz alta y los demás alumnos las buscarán en la tabla, colocarán fichas en la tarjeta mencionada. El equipo que llene primero su tabla será el ganador, los demás siguen jugando hasta que terminen de mencionar las tarjetas. <input type="checkbox"/> Los niños que aun no sepan leer pueden encontrar las palabras en su tabla atendiendo a sus características de las mismas; por ejemplo, pueden centrarse en como inician las palabras, las que conozcan, o con ayuda de sus compañeros. <input type="checkbox"/> Formarán pequeñas oraciones.	Palabras del tarjetero. Tabla de lotería que tengan palabras escritas del tarjetero (hechas por los alumnos). Semillas o fichas	En equipo	Una hora y media.	<input type="checkbox"/> Observación. <input type="checkbox"/> Lista de cotejo.

ESTRATEGIA: "EL AHORCADO"**PROPÓSITO:** Favorecer la reflexión sobre la relación sonoro-gráfica y consoliden su conocimiento sobre el valor sonoro convencional de las letras.

ACTIVIDADES	RECURSOS	ORGANIZACION	TIEMPO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<p>⊗ El maestro dice: vamos a jugar a el "ahorcado", este juego consiste en que alguien piensa una palabra y los demás adivinarán las letras a partir de ciertas pistas que se den.</p> <p>⊗ Un alumno pasa al pizarrón y debe decir una letra, si la palabra lleva esa letra se colocará en todos lugares que corresponda a la palabra. Si alguien dice una letra que no corresponda a la palabra, quien dirige el juego dibuja la horca. Nuevamente el jugador dirá otra letra, si acierta se colocará donde corresponda.</p> <p>⊗ Es importante advertir a los niños que se fijen en las letras que ya están escritas para que adivinen las que faltan y así completen la palabra y a la vez la oración.</p>	Lápiz. Libreta. Pizarrón.	Grupal y en equipo	Una hora y media.	⊗ Observación. ⊗ Lista de cotejo.

ESTRATEGIA: "LA TIENDITA"**PROPÓSITO:** Favorecer la lectura en índices gráficos contenidos en textos.

ACTIVIDADES	RECURSOS	ORGANIZACIÓN	TIEMPO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<p>☆ Se les entrega a los alumnos envolturas y etiquetas y se les pregunta: ¿en donde creen que se encuentren estos productos?, los niños pueden decir que en la tiendita.</p> <p>☆ Se invita a los niños a jugar a la tiendita y se reparten los papeles de compradores y vendedores. Se muestra una etiqueta de algún producto y pregunta: ¿qué dirá aquí?, señalando el nombre del producto. Algunos dirán la marca y otros dirán el contenido. Realizar análisis de diferencia entre lo que es marca y producto. Realizar oraciones.</p> <p>☆ Se pueden utilizar múltiples situaciones didácticas para promover la observación de indicios o pistas gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer.</p>	<p>Envolturas y etiquetas de abarrotos.</p> <p>Masquín.</p>	En equipo y grupal	Una hora y media.	<p>☆ Observación.</p> <p>☆ Lista de cotejo.</p>

ESTRATEGIA: "EL BUZON"**PROPÓSITO:** Propiciar que los alumnos utilicen la escritura como medio comunicativo.

ACTIVIDADES	RECURSOS	ORGANIZACION	TIEMPO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<input checked="" type="checkbox"/> Se comisiona a un equipo para la elaboración del buzón. <input checked="" type="checkbox"/> El maestro informa que en el buzón depositarán los mensajes escritos a sus compañeros, cuando tengan algo que comunicar, se especificará que los mensajes solo serán leídos por quien vaya dirigido. <input checked="" type="checkbox"/> Se informa que todos los días antes de salir, podrán revisar en buzón y recoger la correspondencia. <input checked="" type="checkbox"/> Eventualmente, el maestro preguntará quienes han recibido mensajes en el buzón, para promover la escritura entre los niños.	Caja. Papel. Plumones. Pegamento. Hojas. Lápiz.	Grupal.	Durante la clase	☆ Observación. ☆ Lista de cotejo.

CAPITULO 4:
"EVALUACIÓN DE LA
ALTERNATIVA"

4.1 MECANISMOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación del aprendizaje es una situación inherente en toda práctica educativa. A este concepto le subyace una concepción de aprendizaje que determina las formas, instrumentos y los criterios de evaluación, si el aprendizaje es concebido como un proceso mediante del cual el sujeto construye su propio conocimiento, el evaluación debe dar cuenta del proceso que sigue el alumno para que comprenda el objeto de conocimiento.

La evaluación es atendida como un proceso de investigación sobre la práctica que estimula un conocimiento permanente y revisable sobre la práctica profesional.

Se cree que en la escuela multigrado su función se puede traducir en que está debe permitir ajustar la intervención pedagógica a las características individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas, y debe permitir determinar el grado en que se ha conseguido las intenciones educativas plasmadas en el plan y programa de estudio de la educación primaria.

Para poder ajustar la intervención pedagógica a las características individuales de los alumnos, es necesario conocer y tener presente los conocimientos previos de los alumnos en relación a las nuevas situaciones de aprendizaje, por esta razón es recomendable realizar una evaluación inicial que arrojen información precisa y detallada sobre los esquemas que poseen los alumnos a propósito de los contenidos abordar.

Cada que se comience con un nuevo contenido, debemos tener esta información que permite decidir el nivel de profundidad en que se debe abordar los elementos del contenido.

Entendido así la evaluación inicial constituye un instrumento de ajuste y recurso didáctico que se integra en el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. A medida que se avanza dentro de dicho proceso, los requerimientos y necesidades que los alumnos evolucionan y por lo tanto se requieren adecuar las estrategias de intervención pedagógica.

Para realizar esta adecuación se requiere de la observación sistemática del proceso, de tal forma que se capten las dificultades y problemáticas que jalonean

el proceso de aprendizaje de los alumnos, a la vez de modificar sus intervención pedagógica. Así la evaluación formativa constituye la evaluación del proceso de aprendizaje con el fin de realizar la intervención pedagógica mas pertinente en cada momento.

Otra finalidad de la evaluación es la de determinar si han alcanzado o no, y hasta que punto las intenciones educativas plasmadas en el Plan y Programa de Estudio de educación primaria. La evaluación sumativa consiste en medir los resultados de dicho aprendizaje para cerciorarse de que alcanza el nivel exigido.

Se trata de conocer el grado de éxito y fracaso del proceso educativo en el cumplimiento de las intenciones educativas y no sobre el grado de éxito o fracaso de los alumnos en la realización de las intenciones.

Dicha evaluación debe utilizarse para saber si el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos a propósito de unos determinados contenidos es suficiente para abordar una garantía de éxito de aprendizaje en otros contenidos realizados con los primeros. En este sentido se puede utilizar esta evaluación cada que se finalice un bloque de contenidos.

4.2 ANALISIS DE RESULTADOS.

4.2.1 “Había una vez”:

Esta estrategia se realizó de acuerdo a la calendarización y con los diversos cuentos de interés para los niños.

Se inicio la actividad con la colocación de los cuentos en un banca, para que los niños tomarán un cuento de acuerdo a su interés, para después poderlo cambiar. Al tener el cuento lo hojearon y a predecir su contenido, comentándolo entre compañeros (se veían interesados en la actividad), al terminar de hojear la mayoría de los cuentos se colocaron en una fila y de espaldas mientras elegía (maestro) un cuento y les mencionaba un personaje, la mayoría de los alumnos identifico el cuento lo mismo sucedió con el resto de los cuentos, y a cada uno le asignaron un título.

Hubo niños que se molestaron al no poder agarrar primero el cuento de su agrado, como fue el caso de Víctor y Uriel, lo que provoco que fueran perdiendo el interés, pero al ver a sus compañeros interesados se volvieron a incorporar a la actividad; en el caso de Mario y Jorge costo más trabajo para que se incorporaran, debido a su timidez pero terminaron por participar al sentirse seguros.

Después de observar los libros, se les pidió que eligieran uno de su interés y que lo hojearan nuevamente para que expresarán con dibujos y letras el porqué la elección del libro. Algunos alumnos su escritura estaba basada en dibujos, escribían 3 ó 4 letras conocidas por ellos, al igual que palabras, otros escribían palabras incompletas.

Para terminar esta actividad se les pidió que realizarán oraciones pequeñas con las palabras elegidas por ellos, pero como algunos no tenían sus palabras completas se escribieron unas en el pizarrón y con la participación de todos se fueron realizando las oraciones, aunque algunos niños al irias pasando en la libreta juntaban las palabras sin dejar los espacios para que se pudieran entender.

"HABIA UNA VEZ..."

RASGOS	A	URIEL		DENISSE		PERNAN		VICTOR		FERMIN		MARYCRUZ		ANTONIO		CHRISTIAN		RIGO		JORGE		MARIO		ROSA		MARLEN		
		M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N
OBSERVAR																												
ORGANIZACIÓN.		X		X			X			X	X		X			X		X		X		X		X		X	X	
INTERES		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
SOCIALIZACION			X		X					X	X		X			X	X		X		X		X		X		X	
COPIADO DE PALABRAS		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
OBSERVACIÓN DEL CUENTO.		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
PARTICIPACIÓN		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
LOCALIZACIÓN DE PALABRAS.		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
RELACION DIBUJO-GRAFIA		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
PREDICCIÓN.		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
UBICACIÓN ESPACIAL.		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CREATIVIDAD		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
SECUENCIA		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

M = MUCHO (3)
P = POCO. (2)
N = NADA. (1)

ORGANIZACIÓN:	31 PUNTOS.
INTERES:	39 PUNTOS.
SOCIALIZACION:	35 PÚNTOS.
COPIADO DE PALABRAS:	32 PUNTOS.
OBSERVACIÓN DEL CUENTO:	39 PUNTOS.
PARTICIPACIÓN:	32 PUNTOS.
LOCALIACION DE PALABRAS:	26 PUNTOS.
RELACION DIBUJO-GRAFIA:	26 PUNTOS.
PREDICCIÓN:	31 PUNTOS
UBICACIÓN ESPACIAL:	31 PUNTOS
CREATIVIDAD:	35 PUNTOS.
SECUENCIA:	35 PUNTOS.

4.2.2 “Memorama de palabras”.

Esta estrategia se aplicó con más frecuencia. Al dar las instrucciones de la estrategia algunos respondían “ya conozco como se juega”, “a sí ya he jugado con mi hermano(a)”, etc.

Los niños se organizaron de acuerdo a su gusto para formar equipos, se les repartió el material para que elaboraran sus tarjetas y dibujos de acuerdo a su interés y así poder jugar.

Se pudo observar que durante la elaboración de sus palabras y dibujos algunos niños no dominaban bien su psicomotricidad fina, esto se reflejaba en que al recortar las palabras o ilustraciones lo hacían cortando en ocasiones partes de las letras que formaban la palabra, con lo que no se comprendía la misma, también se observó en el iluminado de sus dibujos.

La mayoría de los niños formaron sus pares de tarjetas porque su nivel de conceptualización de la escritura estaba más avanzada que los alumnos que formaron pocos pares.

Lo que observo en los alumnos que tienen un nivel de conceptualización mayor en la escritura, que buscaban la primera letra con que iniciaba la palabra, logrando que tuvieran una relación sonoro-gráfica.

Para concluir esta estrategia que con sus palabras elegidas fueran formando oraciones pequeñas, en las que se observó que algunos niños no escribían sobre la línea de la libreta y confundían las letras como “b” con “d”, “p” con “q”, pero entre compañeros se ayudaron para que corrigieran sus errores.

Mostraron su participación al ayudar a sus compañeros que les dificultaba la actividad.

"MEMORAMA"

RASGOS	A	URIEL		DENISSE		FERNAN		VICTOR		FERMIN		MARYCRUZ		ANTONIO		CHRISTIAN		RIGO		JORGE		MARIO		ROSA		MARLEN	
		M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P
OBSERVAR																											
ORGANIZACIÓN	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
INTERES	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
RELACION DIBUJO- GRAFIA	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
DIRECCIONALIDAD	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
RELACION SONORO-GRAFIA.	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
SEGMENTACIÓN	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
PSICOMOTRICIDAD FINA.	X			X			X			X			X			X			X			X			X		

ORGANIZACIÓN: 37 PUNTOS.

RELACION SONORO-GRAFIA: 29 PUNTOS.

INTERES: 38 PUNTOS.

SEGMENTACIÓN: 35 PUNTOS.

RELACION DIBUJO-GRAFIA: 29 PUNTOS.

PSICOMOTRICIDAD FINA: 34 PUNTOS.

DIRECCIONALIDAD: 35 PUNTOS

4.2.3 "Lotería"

Esta actividad se modificó en cuanto al factor tiempo, ya que por cuestiones administrativas se tuvo que modificar el tiempo contemplado en el cronograma.

Se les dieron a conocer las instrucciones, aunque algunos ya tenían un conocimiento previo (como en el caso de la estrategia anterior).

Se leyó la lección con la que se iba a trabajar durante la semana, después se repartió el material para que elaboraran sus tablero y tarjetas con palabras que ellos eligieron de la lección leída, se formaron en binas, pero en el transcurso de la actividad se trabajó en tercias y equipos, porque se les hizo interesante tener más palabras y que entre ellos mismos se fueran ayudando.

Al elaborar su material, los niños que no tienen desarrolladas su psicomotricidad fina, fueron ayudados por sus compañeros porque lo consideraban como competencia entre los otros equipos, en el realizar el mejor tablero.

Unos niños elaboraron su tarjetas escribiendo palabras que no tenían relación con lo que querían expresar, esto se observó cuando se le preguntó al niño lo que pretendía escribir, el alumno señalaba una palabra la que él creía que decía lo que pensaba.

Al igual que las estrategias anteriores, se les pidió que elaborarán oraciones pequeñas, en esta ocasión se pudieron notar cambios en su escritura, porque ya tenían un poco de segmentación entre las palabras.

Se agruparon de forma en que en cada bina o equipo había niños que tenían más madurez y dominio en el reconocimiento de la palabra, lo que favoreció, porque apoyaron a sus compañeros.

"LOTERÍA"

RASGOS	URIEL DENISSE FERNAN VICTOR FERMIN MARYCRUZ ANTONIO CHRISTIAN RIGO JORGE MARIO ROSA MARLEN																								
	A	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N
OBSERVAR																									
ORGANIZACIÓN.	X			X			X			X			X			X			X			X			X
INTERES	X			X			X			X			X			X			X			X			X
RELACION DIBUJO- GRAFIA	X			X			X			X			X			X			X			X			X
DIRECCIONALIDAD	X			X			X			X			X			X			X			X			X
RELACION SONORO-GRAFIA.	X			X			X			X			X			X			X			X			X
SEGMENTACION	X			X			X			X			X			X			X			X			X
PSICOMOTRICIDAD FINA.	X			X			X			X			X			X			X			X			X

ORGANIZACIÓN. 38 PUNTOS. RELACION SONORO-GRAFIA: 34 PUNTOS.
 INTERES. 39 PUNTOS. SEGMENTACIÓN: 38 PUNTOS.
 RELACION DIBUJO-GRAFIA. 33 PUNTOS. PSICOMOTRICIDAD FINA: 37 PUNTOS
 DIRECCIONALIDAD: 37 PUNTOS.

4.2.4 "La tiendita".

En esta estrategia se pidió a los niños diferentes envolturas y etiquetas de abarrotos y se les pregunto en donde encontraron esos productos, todos respondieron que en la tiendita.

Se les invito a jugar la tiendita en la que ellos mismos se organizaron para asignar los papeles de compradores y vendedores, realizaron también sus billetes y monedas, adaptaron diversos materiales para hacer una bascula; se les hizo entrega de las envolturas para su acomodo en el lugar asignado por ellos (patio de la escuela), para el establecimiento de su tiendita.

Se fue trabajando en equipos en los que se analizaba la escritura del contenido y producto, porque la mayoría identificaba la escritura por el contenido.

Se mostraron interesados en esta estrategia teniendo a la vez una buena organización por que todos cooperaron para que se realizara dicha actividad.

No se pudo notar muchos cambios en los rasgos que se pretendieron observar, porque esta actividad tubo una finalidad matemática, y no la que se pretendía llevar a cabo.

"LA TIENDITA"

RASGOS	URIEL DENISSE FERNAN VICTOR PERMIN MARYCRUZ ANTONIO CHRISTIAN RIGO JORGE MARIO ROSA MARLEN																								
	A	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N
OBSERVAR																									
ORGANIZACIÓN	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
INTERES	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
RELACION DIBUJO- GRAFIA	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
DIRECCIONALIDAD	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
RELACION SONORO-GRAFIA.	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
SEGMENTACIÓN	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
PSICOMOTRICIDAD FINA.	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

ORGANIZACIÓN: 39 PUNTOS
 INTERES: 39 PUNTOS.
 RELACION DIBUJO- GRAFIA: 31 PUNTOS
 DIRECCIONALIDAD: 35 PUNTOS

RELACION SONORO-GRAFIA: 30 PUNTOS.
 SEGMENTACIÓN: 32 PUNTOS.
 PSICOMOTRICIDAD FINA: 39 PUNTOS

4.2.5 “El ahorcado”.

Se inicio dándole a los niños las instrucciones o la forma de realizar esta estrategia, se puso un ejemplo en el pizarrón con el nombre de alguno de ellos, se puso una línea por cada letra que formaba la palabra y delante de ella se dibujo un árbol en el que se iría dibujando el ahorcado.

Los niños empezaron a decir diferentes letras las que creían que conformaban la palabra, pero cuando la letra no correspondía se dibujaba parte del ahorcado. Se iban colocando las letras que correspondían a la palabra.

Con este ejemplo se empezaron a organizar en equipo, mostrando también interés en dicha actividad; empezaron por palabras que ya conocían o palabras que escribían de sus libros, en esta estrategia se tuvieron mejores resultados, en su direccionalidad, en la relación sonoro-grafía, psicomotricidad fina, todo esto vio favorecido por la participación mutua que tuvieron los niños de un nivel mayor al ayudar a los que tienen un menor nivel.

"EL AHORCADO"

RASGOS	A	URIEL		DENISSE		FERNAN		VICTOR		FERMIN		MARYCRUZ		ANTONIO		CHRISTIAN		RIGO		JORGE		MARIO		ROSA		MARLEN	
		M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P
OBSERVAR																											
ORGANIZACIÓN	X			X		X			X	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
INTERES	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
DIRECCIONALIDAD	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
RELACION SONORO-GRAFIA.	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
SEGMENTACIÓN	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
PSICOMOTRICIDAD FINA.	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

ORGANIZACIÓN: 38 PUNTOS. PSICOMOTRICIDAD FINA: 38 PUNTOS.

INTERES: 39 PUNTOS.

DIRECCIONALIDAD: 37 PUNTOS.

RELACION SONORO-GRAFIA: 36 PUNTOS.

SEGMENTACIÓN: 38 PUNTOS.

4.2.6 "El buzón".

Se les dio a conocer a los niños que se iba a elaborar un buzón, en el que depositarían sus recados dirigidos a sus compañeros. Se implementó esta estrategia al observar que la actividad de la tiendita no tuvo por completo el propósito que se pretendía .

Además de propiciar que los alumnos utilicen la escritura como medio comunicativo y observar que avances han tenido conforme a la aplicación de las anteriores estrategias.

Se comisionaron algunos niños para que elaboraran el buzón, lo decoraron con opiniones de los demás.

En esta estrategia se pudo observar que los alumnos tuvieron mucha mejoría, al ver que enviaban y recibían sus recados con palabras explícitas, logrando además una separación entre palabras y respetando una direccionalidad al escribir sobre las líneas de la hoja.

Al implementar esta estrategia se logró el propósito propuesto.

Hay algunos niños que aún no dominan en su totalidad la escritura y lectura pero considero que conforme vayan teniendo avance en su madurez y con apoyo de sus padres lo podrán dominar.

El proceso de construcción del conocimiento se da de una forma heterogénea en los niños al existir diferentes factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

"EL BUZON"

RASGOS	A	URIEL		DENISSE		FERNAN		VICTOR		FERMIN		MARYCRUZ		ANTONIO		CHRISTIAN		RIGO		JORGE		MARIO		ROSA		MARLEN	
		M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P
OBSERVAR																											
ORGANIZACIÓN	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
INTERES	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
RELACION DIBUJO- GRAFIA	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
DIRECCIONALIDAD	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
RELACION SONORO-GRAFIA.	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
SEGMENTACIÓN	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
PSICOMOTRICIDAD FINA.	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
ESCRITURA COMO MEDIO DE COMUNICACION	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

ORGANIZACIÓN: 39 PUNTOS.

RELACION SONORO-GRAFIA: 37 PUNTOS

INTERES: 39 PUNTOS.

SEGMENTACIÓN: 39 PUNTOS.

RELACION DIBUJO-GRAFIA: 34 PUNTOS.

PSICOMOTRICIDAD FINA. 39 PUNTOS.

DIRECCIONALIDAD: 39 PUNTOS.

ESCRITURA COMO MEDIO COMUNICACIÓN: 39 PUNTOS.

CONCLUSIÓN.

En el desarrollo de este proyecto de intervención pedagógica referente al **primer capítulo** se analizó el contexto que conforma la comunidad en la que se elabora, contemplando sus diferentes aspectos como son: el social, económico, político y cultural, con esta información se obtuvo la forma en que viven las personas de esta comunidad.

También se realizó un diagnóstico en el cuál se observó que existían deficiencias en la adquisición de la lectura y escritura desarrollada de una forma comunicativa y funcional en alumnos de primer grado.

Posteriormente de una forma más específica se planteó la problemática; dando también una justificación en la que se explicó la importancia del tema abordado, los cambios que se pretendían para después establecer un propósito general y propósitos específicos.

En el **capítulo dos** se abordan diferentes elementos psicológicos entre algunos de ellos, se ubicó a los alumnos en la etapa de desarrollo, nivel de conceptualización en el que se encuentran. Se mencionan también los autores con los que se fundamentó de forma teórica este proyecto. Además de que se implementó la estrategia general (juego).

En el **tercer capítulo** se desarrollaron las seis estrategias para mejorar la problemática detectada.

En el **capítulo cuatro** se mencionan los tipos de evaluación, así como el análisis de cada estrategia acompañados cada uno por su lista de cotejo en las que se mostraron los avances obtenidos.

En cuanto al **análisis de los resultados de forma general** se dice lo siguiente:

Este proyecto enfocado a la adquisición de la lecto-escritura en el que se pretendía adquirir de una forma comunicativa y funcional, si se fue logrando poco a poco, por ser un proceso lento, aunque en ocasiones entra un poco la desesperación al comparan con otros alumno de otras escuelas, en los que

algunos compañeros utilizan métodos de memorización por lo que sus alumnos en un lapso de tiempo corto ya saben leer y escribir.

Al analizarlo después lo único que se logra con métodos memorísticos es la adquisición de una lectura mecánica y no una de comprensión, lo que tendrá como consecuencia la dificultad de no poder expresar sus ideas de forma escrita.

Aunque muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y mejor es leer rápido y claramente, aunque no comprenda lo que está escrito.

El aprender a leer de forma comprensiva lleva más tiempo que al aprender a descifrar. Pero existen personas que consideran que primero el niño lea de corrido y después comprenda, sin embargo, cuando se comienza mecánicamente es difícil comprender además de que el niño no le da el enfoque comunicativo y funcional de lo que lee y escribe.

Se debe aceptar y darse cuenta que los niños no llegan con un mismo nivel a la escuela, es decir, son heterogéneos, ya sea por el medio familiar o social en el que cada uno se desarrolla.

En la actualidad se debe desarrollar en el alumno la interacción con los demás y ya no ser únicamente receptores y personas pasivas, para que en un futuro no lejano aprendan a expresarse verbalmente y por escrito, además de que sea capaz de abordar y comprender adecuadamente temas serios, reflexivos y los que requieren de una buena habilidad lectora. Con esto se pretende lograr la formación de alumnos críticos y reflexivos, deseosos de saber, investigar y aprender más y no solo conformarse con lo que ya conocen.

De acuerdo a la **valoración de alcances, aciertos y dificultades**, se menciona que al utilizar actividades lúdicas, los niños desarrollaron actitudes participativas, aunque no siempre, mostrándose en ocasiones apáticos (Jorge, Rosa) tal vez tomaron esa actitud por que son mayores que los otros niños; egoísta (Víctor), porque en los juegos se puede ganar o perder y cuando no ganaba se enojaba y ya no quería seguir jugando y compartir el material con los demás; en el caso de Uriel es un niño que casi siempre se muestra inquieto y en algunos equipos quería desorganizar la actividad, porque distraía a los niños de

ese equipo, pero casi siempre se logro que se fuera integrando en las actividades, apoyándose de los otros alumnos para lograr los propósitos propuestos.

Los que si afectó más en la aplicación de las estrategias fue el factor tiempo, por lo que se tuvieron que realizar modificaciones en el tiempo de aplicación, por motivo de cursos, reuniones, llenado y entrega de documentación, festividades, visitas imprevistas, ausencia de alumnos, organización de actividades extraclase, etc.

También se aplico otra estrategias que no se tenia contemplada, en la que se pensó que tendría buenos resultados "el buzón", y así fue. En esta estrategia se pretendió desarrollar:

- El uso de la escritura como comunicación.
- Fueran creadores de sus propios textos.
- Consideren que sus trabajos son apreciados y útiles como material de lectura.

Se aplico esta estrategia por la razón que cuando se aplico la estrategia de la "tiendita", tuvo un propósito mas matemático que el que realmente se pretendía.

Mis deficiencias en la aplicación de este proyecto fue el factor tiempo, considerando aplicar las estrategias se tuvo que cambiar, retrazándolo más, por lo que después se tuvo menos tiempo para llevarlas a cabo y posteriormente realizar un análisis mas profundo de cada estrategia y cada niño. Aunque también contribuyó las faltas de los niños a la escuela y actividades extraclase. Pero esto no fue un impedimento para que no se llevarán a cabo.

También se creyó que los materiales utilizados como revistas, los tendrían todos los alumnos, pero en realidad no fue así, por lo que se busco la forma de adecuar lo que se tenia a la mano, para que realizaran las actividades.

Las actividades realizadas con un finalidad lúdica, fueron benéficas para la adquisición de la lecto-escritura, porque la mayoría de los niños se mostraron interesados y en ella y no hubo ese cambio de preescolar a primaria, pero para quienes si fue un cambio, fue para los padres de familia, porque tal vez tenían la idea que en la primaria es diferente la adquisición de los conocimientos. En un principio pensaron que no había avance en el desarrollo cognoscitivo de sus hijos,

pero al paso del tiempo notaron el cambio de sus hijos por que son mas desenvueltos.

En los hallazgos mas significativos en la aplicación fue la preocupación de la adquisición de la lectura y escritura y no lo que leen, por que tal vez para algunos sea fácil su adquisición, pero con el tiempo se puede volver como problema: la comprensión y redacción de textos.

Este proyecto esta enfocado para la adquisición de la lecto-escritura, pero de una forma comunicativa y funcional, porque es el objetivo primordial del español.

Aunque tiene la característica de ser un proceso lento comparado con otros métodos, pero que en un futuro tiene mejores resultados que los métodos tradicionales.

Es conveniente considerarlo para los próximos ciclos escolares, pretendiendo lograr el tener mejores resultados, ya que se tiene los antecedentes y la información necesaria en la que se puede apoyar como es el caso de los factores internos y externos que intervienen así como las etapas de desarrollo y aprendizaje acordes a la edad del alumno.

BIBLIOGRAFÍA.

Aebli, Hans, Una Didáctica Fundada en la Psicología de Jean Piaget, Kapelusz, Bs. As. 1973

Ander-Egg, Ezequiel, La planificación educativa, conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Ed. Magisterio del Río de la plata, Bs. As. 1995

Ausbel David, Psicología Educativa. Un Punto de Vista cognoscitivo. Trillas, México, 1986.

Cassany, Daniel, La evaluación. Madrid. 1997. pág. 191

Coil, Cesar, El constructivismo en el aula, Grao, Barcelona, 1993.

Conde Caveda, José Luis, Cuentos Motores, Vol 1, Dabor, México, 1994

Diccionario Pequeño Larousse, Larouse, México, D.F. 1974.

Gómez Palacio, Margarita. Propuesta para le aprendizaje de la lengua escrita, SEP. México.1982. pág 51

Gómez Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México.1997. pág.84

Margarita Gómez Palacio, Libro para el maestro, PRONALEES, Pág. 8

Newman Barbara, Newman Philip, Desarrollo del niño, Limusa, México, 1989.

Oyarzún Gandulfo de Granato, María., El Juego en el Aprendizaje, Humanitas, 1994.

Piaget, Jean, La Construcción de lo real en el niño, Grijalbo, 1995.

Sánchez Iniesta, Tomás, Evaluación Educativa 1: Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza, Magisterio del Río de la Plata, Bs. As. 1994

Santos Guerra, Miguel Ángel, Evaluar es comprender, Magisterio del Río de la Plata, 1998.

SEP (2000), Acuerdo 96 que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias, p. 99

SEP- CONAFE, Guía del maestro multigrado, México, 1999, pág. 34

SEP, en El libro del maestro de cuarto, SEP, México. D.F, 1989.

SEP, en Guía Técnica, Apoyo a la Educación Primaria Rural, SEP, México, 1993, p.17

SEP, La construcción del aprendizaje en el aula, Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza, Magistería, Río de la plata, Pág. 20

SEP. Propuesta Pedagógica para la práctica docente en grupos multigrado. SEP. México. 1997. pág.110

SEP. Quehacer docente, características de los niños en edad escolar, SEP, Pág. 21

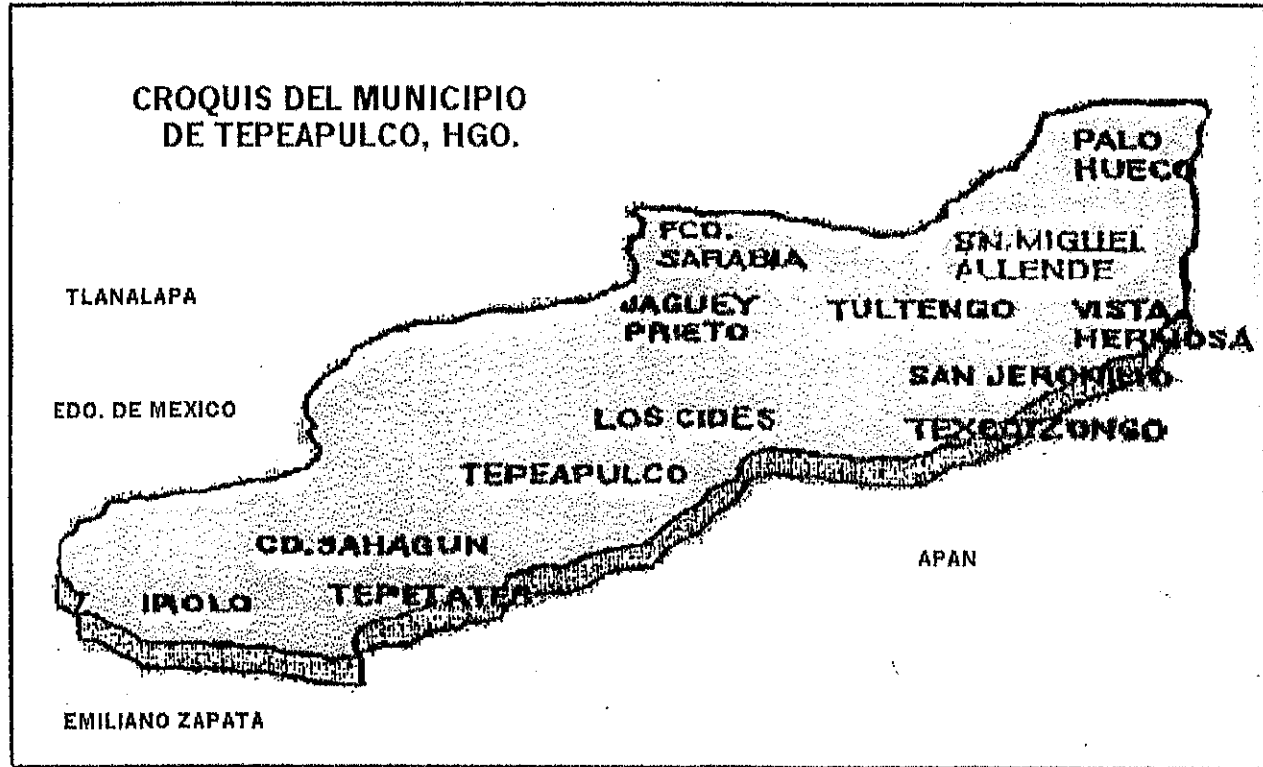
Watzlawick, Paul, Beavin, Babélas, Janet y D. Jackson, Teoría de la Comunicación Humana, Herder, 1993.

ANEXOS

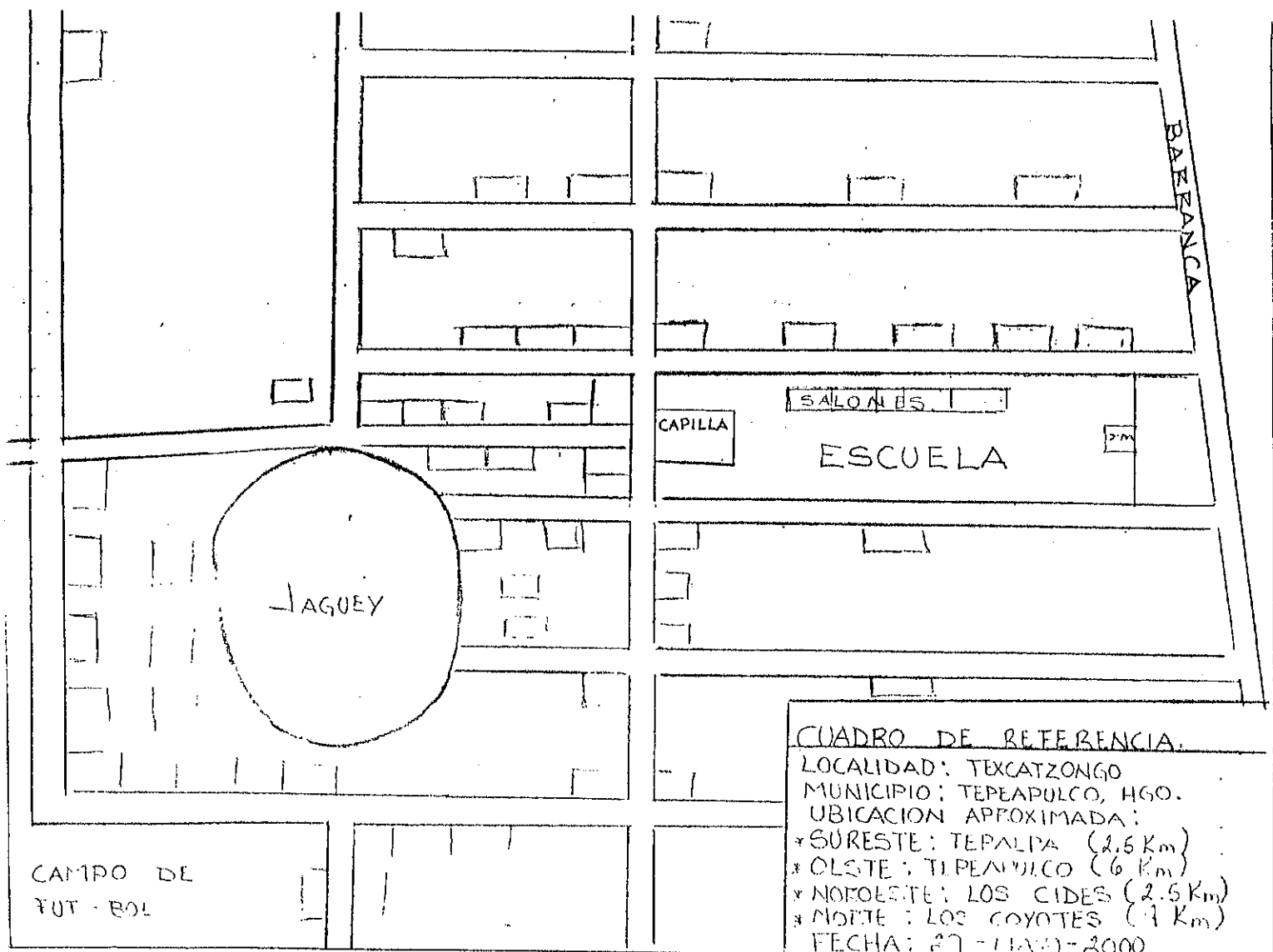
3.2 PLAN DE TRABAJO.

ESTRATEGIAS	ORGANIZACIÓN	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
"HABIA UNA VEZ..."	Individual o por Equipo.			X		X						X						X				
"MEMORAMA"	Equipo.				X		X				X					X						
"LOTERIA"	Equipo.			X						X					X					X		
"AHORCADO"	Grupal y equipo.						X					X								X		
"TIENDITA"	Grupal.					X												X				
"BUZON"	Grupal.							X	X	X	X	X			X	X		X	X			

ANEXO



FUENTE: GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO. CARTA GEOGRÁFICA, 1995. CGSNEGI. CARTA TOPOGRÁFICA, 2:50000.



CUADRO DE REFERENCIA.

LOCALIDAD: TEXCATZONGO
 MUNICIPIO: TEPEAPULCO, HGO.
 UBICACION APROXIMADA:
 * SURESTE: TEPALIPA (2.5 Km)
 * OESTE: TIPEANILCO (6 Km)
 * NOROESTE: LOS CIDES (2.5 Km)
 * NORTE: LOS COYOTES (4 Km)
 FECHA: 27-11-2000

Paq. 20.

**NO IMPORTA DONDE ESTEMOS
SINO HACIA DONDE VAMOS
EN EL OCÉANO DE LA VIDA
NAVEGAMOS A VECES
CON EL VIENTO A FAVOR
O CON EL VIENTO EN CONTRA
PERO LO IMPORTANTE ES
NO PERMANECER ANCLADOS
O A LA DERIVA,
SINO, NAVEGAR PARA
ARRIBAR A PUERTO SEGURO.**

O.W. HOLMES