



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 151 TOLUCA



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
(INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA)**

✓
EL USO DEL MATERIAL DE ACTIVIDADES Y JUEGOS EDUCATIVOS (M.A.J.E) COMO UN MEDIO PARA LOGRAR EL ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

QUE PRESENTA:
MARIA ELENA GUERRERO ZEPEDA.

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION, PLAN 94.

ASESOR:
PROFRA AIDA ELIZABETH MARTINEZ CHAIDEZ

*Se debe pasar a la
biblioteca de la
UPN
a la
Licenciada
Aida Elizabeth
Martinez Chaidez*

TOLUCA, MEX. NOVIEMBRE DE 2002.



USE -T-53

ASUNTO: Constancia de terminación
de trabajo para titulación.

Toluca, Méx., 28 de Mayo de 2002.

C. MARIA ELENA GUERRERO ZEPEDA
P R E S E N T E.

Comunico a Usted, que después de haber analizado su trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INNOVACIÓN, titulado "UN ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR", se considera terminado y aprobado, por lo que puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

ATENTAMENTE

PROFRA. AIDA ELIZABETH MARTÍNEZ CHAIDEZ
ASESOR PEDAGÓGICO

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

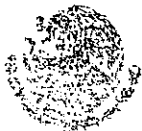
Toluca, Méx., 9 de NOV. de 2002

C. PROFR. (A). MARIA ELENA GUERRERO ZEPEDA
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INNOVACION

titulado EL USO DEL MATERIAL DE ACTIVIDADES Y JUEGOS EDUCATIVOS (M.A.J.E.) COMO UN MEDIO PARA LOGRAR EL ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATENTAMENTE

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA

LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

DEDICATORIAS

A MIS HIJOS

Con mucho amor, porque son el tesoro más valioso, son mi felicidad, y la motivación que me impulsó para realizar este trabajo de investigación.

A ellos quienes se merecen todo mi cariño.

A TI NOHEL

Quién eres alguien especial para mí, Porque siempre me has apoyado y comprendido en los momentos más difíciles.

Gracias porque has depositado en mí toda tu confianza.

Gracias por tu amor y ser como eres.

A MIS ASESORES

Mi más sincero agradecimiento a los asesores de la UPN, quienes contribuyeron en mi Preparación Profesional y principalmente a la Maestra AIDA, por dedicarme su tiempo y aclararme mis dudas, por que gracias a su apoyo y colaboración se hizo posible la realización del presente Proyecto de Investigación.

A MAMA VIRGINIA

Con cariño, respeto y admiración, porque sin su apoyo no hubiera logrado la meta deseada.

Gracias por su cariño y por ser como una segunda madre para mí.

Que Dios me la cuide y guarde para siempre.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPITULO I "DESCUBRIENDO EL PROBLEMA"	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
• DIAGNOSTICO.....	7
• PROPOSITOS.....	10
• JUSTIFICACIÓN.....	11
CAPITULO II "EL LUGAR DONDE SE UBICA EL PROBLEMA"	
CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA EN LECTO-ESCRITURA.....	13
CAPITULO III MARCO TEORICO METODOLOGICO	
➤ SUSTENTO TEÓRICO QUE FUNDAMENTA EL TRABAJO DE INVESTIGACION.....	20
➤ MARCO METODOLOGICO.....	48
CAPITULO IV ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	
• PLAN.....	52
• EVALUACIÓN.....	61
• INSTRUMENTOS.....	63
• INSTRUMENTOS.....	66
CAPITULO V INFORME FINAL SOBRE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	
• ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	67
• ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	74
CONCLUSIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS.....	83

INTRODUCCION

A partir de la experiencia adquirida durante los años de servicio, se ha detectado que como educadoras, se carecen de los elementos teóricos metodológicos y didácticos sustentados para lograr un acercamiento al proceso enseñanza- aprendizaje del niño a la lecto-escritura en el nivel preescolar. De tal suerte que el acercamiento a la lecto- escritura se convierta en un elemento de conocimientos con un verdadero significado para el niño.

Por tal motivo es importante mencionar que toda educadora debe conocer las características sociales y lingüísticas del lenguaje, es decir que reconozca la naturaleza de la lengua escrita, en tanto objeto social y cultural. De esta manera existirá una mayor conciencia sobre las dificultades por las que atraviesa el preescolar al tratar de comprender la forma de organización y funcionamiento del sistema de representación del lenguaje y con el cual interactúa en mayor o menor grado en su ambiente sociocultural

Con base en lo anterior el papel del niño preescolar es realizar descubrimientos a través de las actividades y experiencias de lecto-escritura de modo que le permitan avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita encaminadas a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado, y se les facilite la acción sobre diversos materiales escritos.

En el Jardín de Niños se debe propiciar que el niño amplíe su lenguaje oral permitiendo que se exprese y manifieste sus intereses y experiencias.

Por medio del lenguaje el niño expresa sus inquietudes, sentimientos y emociones, además le permite comunicarse con otras personas. Esta forma de comunicación la aprendieron en su ámbito familiar a través de la interacción social y corresponde al jardín de niños enriquecer y propiciar el uso del lenguaje como una forma de expresión y comunicación, porque el niño desde pequeño va desarrollando y descubriendo el sistema de escritura por medio del lenguaje escrito y se da de acuerdo al ambiente sociocultural en el que se desenvuelve.

Si nos apegamos al Programa de Educación Preescolar podremos comprender que el papel del docente no es enseñar a leer y escribir a los educandos en el nivel preescolar, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades del jardín de niños que sean propicias y significativas para lograrlo partiendo de su interés y respetando su nivel.

En el capítulo I del planteamiento del problema se aborda sobre las causas que ocasionan que no se dé el acercamiento a la lecto escritura en tercer grado de Educación Preescolar.

En el capítulo II se hace referencia sobre el contexto donde se realizó la investigación con la finalidad de conocer y analizar el lugar donde se desenvuelven los alumnos.

En el capítulo III del marco teórico, se retoma los aportes de Cesar Coll, Jean Piaget, Ausubel y principalmente se retoma a Vigotski con su teoría de la zona de desarrollo próximo en la cual afirma que los alumnos construyen el conocimiento juntamente con otros y los medios de comunicación proporcionan la base esencial del aprendizaje. También se plasman las experiencias y conocimientos adquiridos a través de la investigación práctica y bibliográfica, al consultar apoyos teóricos que permitieron conocer más a fondo dicho problema que afecta directamente a los niños, ya que la mecanización de trazos y memorización de letras entorpece el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, y todo esto puede perjudicarlo al educando cuando se enfrente con la realidad al ingresar a la escuela primaria.

En el Marco Metodológico se hace mención acerca del método de Investigación Acción y el Etnográfico que apoyaron durante todo el proceso de la investigación que permitió transformar la práctica educativa del docente y asimismo se logró recabar la información requerida por medio de las entrevistas, cuestionarios y el diario de campo.

En el Capítulo IV se propone la alternativa de solución de la problemática planteada, estas acciones van precedidas de un plan de trabajo que considera actividades, tiempos y recursos que intervendrán para lograr el propósito de la investigación que es lograr que el alumno de tercer grado de educación preescolar logre un acercamiento de la lecto-escritura al permitirle al niño la oportunidad de interactuar en el ambiente alfabetizador para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

En el Capítulo V se hace un análisis de los logros y limitantes obtenidos durante la aplicación de la alternativa recabados a través de las diferentes técnicas de evaluación que permitieron descubrir el nivel de conceptualización alcanzado.

Todo ello ha permitido llegar a unas consideraciones finales: Es importante que en el Jardín de Niños se favorezcan situaciones que permitan al niño ampliar su lenguaje oral, proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza- aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se dé una forma adecuada y sencilla

CAPÍTULO I

➤ PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

" Entre los principios que fundamentan el programa de educación preescolar es la globalización que considera el desarrollo infantil como proceso integral".¹

Sabemos que uno de los objetivos principales del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño y que éste se logra a través de las dimensiones que son: afectiva, social, intelectual, y física. Cabe mencionar que dentro de la dimensión intelectual se genera el aspecto de desarrollo del lenguaje oral y escrito. Por tal motivo es importante que llevemos a la práctica actividades que favorezcan la lecto-escritura y para esto es necesario que toda educadora conozca y analice los elementos teóricos-metodológicos para el abordaje de la misma. Porque al observar la práctica docente logré darme cuenta que tenemos el afán por llevar a los niños a la mecanización de trazos de letras sin ningún significado para ellos, esto como respuesta otorgada a la exigencia de los padres de familia sobre la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar. En la mayoría de los jardines de niños de la zona se ha hecho costumbre el uso de la libreta de manera errónea llevando a los niños a la mecanización de los trazos de algunas letras, olvidándose de la importancia de la actividad cognitiva del niño y de los procesos que lo lleven al descubrimiento del proceso alfabético de la lengua escrita, en el intercambio con el medio alfabetizador, desarrollan únicamente habilidades sensoriomotrices, pues la práctica pedagógica se reduce a la ejercitación óculo-manual programada, llevándose al niño a un ambiente ficticio.

Otra cuestión relevante es que se les presentan letras sueltas, con lo que se desvincula el texto del significado. No se da una verdadera importancia a la influencia del ambiente alfabetizador creándose éste, más no aprovechando los espacios para dejar actuar al niño sobre estos elementos que lo conforman, es decir, no se da la interacción sujeto-objeto.

En suma, tradicionalmente, y en la actualidad, se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, se da la influencia del ambiente alfabetizador concibiéndose a la lectura como una forma mecánica de deletreo y a la escritura se le confunde con el copiado, llegándose a la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia de planas sin sentido para él, dando respuesta así a la petición de los padres de familia y a no quedarse atrás ante la presión o competencia de otras instituciones.

¹.- SEP, D.G.E.P. "Programa de educación Preescolar" p. 9

El docente educador deja a un lado la conciencia de que el momento en que el niño inicia este conocimiento no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son marcas que se encuentran en su entorno dado que este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria surgiendo espontáneamente cuando éste tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean.

El docente educador debe saber que este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de sus procesos de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y adultos alfabetizados, es decir con un ambiente alfabetizador.

De aquí la importancia, que los docentes cuenten con los elementos teóricos, que le den bases sólidas sobre la forma como los niños se desarrollan, cómo éste construye sus conocimientos y las características propias de su edad, pudiendo conocer al grupo de niños con los que trabaja.

Así como también contar con elementos metodológicos que le mencionen cómo trabajar estrategias didácticas y lograr los objetivos del programa en este aspecto. Sin olvidar aquellos elementos didácticos que deberá considerar y tomar del entorno para tener una visión más amplia, un camino más claro y definido sobre el papel de la educación preescolar en el acercamiento del niño a la lecto-escritura, o proporcionarle las bases para la adquisición de este conocimiento de manera formal en el siguiente nivel.

➤ DIAGNOSTICO

“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; dia que significa a través y gnóstico: conocer”²

El diagnóstico pedagógico es un requisito importante en cualquier proceso de investigación ya que nos permite analizar la problemática y las causas que la propician.

Al realizar el análisis de la práctica docente se logró observar la utilización de algunas estrategias didácticas tradicionalista para propiciar la lecto-escritura en preescolar, ocasionadas por la formación y la resistencia al cambio. Dicho análisis dió la pauta para mejorar y cambiar la práctica docente.

Por lo anterior se aplicaron algunos cuestionarios dirigidos a educadoras y se llevó un registro en un diario de campo de algunos datos importantes que se observaron a través del desarrollo del quehacer docente en el jardín de niños.

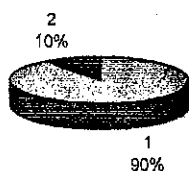
Con el propósito de conocer las actividades que realizan algunas educadoras para favorecer la lecto-escritura en los niños en edad preescolar se les solicitó

² ARIAS, Ochoa Marcos. “El diagnóstico pedagógico”. P.40

que contestaran algunos cuestionarios en el mes de junio a 10 educadoras que laboran dentro de la misma zona y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Las educadoras consideran importante que en preescolar se realicen actividades que acerquen al niño a la lecto-escritura, aunque logré darme cuenta que la mayoría no conoce la metodología apropiada para encaminar al alumno a la misma, sin embargo tiene noción de algunos métodos que se utilizan pero no lo llevan a la práctica con el seguimiento que se requiere y la aplicación de estrategias adecuadas para el logro de la lecto-escritura, ya que algunos datos que se recabaron confirmaron que el 90 % de las educadoras que contestaron el cuestionario llevan a la práctica ejercicios de reproducción de letras a través del uso de la libreta, que contribuye a la mecanización de trazos sin ningún significado para el niño y el 10 % utiliza todo el material didáctico para favorecer la lecto-escritura, otro aspecto importante que se detectó es que la mayoría no gradúa las actividades antes de iniciar con los ejercicios de lecto-escritura, por que se tiene que iniciar esto de acuerdo al nivel de madurez que presente el educando, lo cual se tiene que iniciar a partir de ejercicios sencillos hasta llegar a los más complicados, primeramente se requiere que el alumno favorezca su psicomotricidad gruesa y posteriormente se requiere que el alumno favorezca su psicomotricidad fina.

**GRAFICA DE RESULTADOS
OBTENIDOS EN LA APLICACION
DE CUESTIONARIOS A
EDUCADORAS.**



UTILIZAN LIBRETA PARA FAVORECER
LA LECTO ESCRITURA
UTILIZAN MATERIAL DIDACTICO

GRAFICA No. 1

La información significativa que se logró recabar en algunas observaciones que registré en el diario de campo fue que a través de las actividades que se realizan en el nivel preescolar se favorece el lenguaje oral cuando los pequeños expresan sus inquietudes e intereses y a través de los cantos y juegos, sin embargo por la falta del análisis de los elementos teóricos no graduamos adecuadamente las actividades y se propicia la reproducción de planas y letras que contribuyen a la mecanización de trazos sin ningún significado para el niño, asimismo no se le da el uso correcto a los materiales didácticos con los que se cuenta en el Jardín de Niños y que nos pueden ser de apoyo para favorecer la lecto-escritura ya que éstos son de gran interés para el educando

Uno de los elementos que toda educadora debe considerar para detectar los conocimientos previos con los que cuenta el alumno al ingresar al Jardín de niños, es la evaluación diagnóstica.

Por lo tanto el grupo en el cual se aplicó la evaluación diagnóstica se integra por un total de 18 alumnos, de los cuales 10 corresponden al sexo masculino y 8 al sexo femenino. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

El 80% de los alumnos realiza grafías primitivas que son trazos similares al dibujo, en éstas escrituras manifiestan que para ellos no hay diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura, y el 20% de los educandos realizan escrituras sin control de cantidad al escribir sin tomar en cuenta la cantidad de grafías o seudo grafías en su escrito.



GRAFICA No. 2

Por tal motivo se considera importante darle el seguimiento a los registros y observaciones que llevo a la práctica, con la finalidad de analizar y observar el quehacer cotidiano y sobre todo registrar lo más significativo que coadyuva a detectar los orígenes de la situación problemática.

PROPÓSITOS

- ELABORAR UN PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE SIRVA COMO UNA ALTERNATIVA PARA LOGRAR EL ACERCAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

- REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN QUE CONTRIBUYA A LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PROPICIEN AL NIÑO LA OPORTUNIDAD DE INTERACTUAR EN EL AMBIENTE ALFABETIZADOR PARA QUE POR SI MISMO SE INTERESE POR DESCUBRIR QUE ES Y PARA QUE SIRVE LA LECTO-ESCRITURA.

- SUSTENTAR LA ALTERNATIVA DE SOLUCION A TRAVES DE LA INVESTIGACIÓN DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS METODOLOGICOS QUE PERMITAN CONOCER, ANALIZAR Y REVISAR LA PRACTICA DOCENTE SOBRE EL ACERCAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

➤ JUSTIFICACIÓN

Es importante acercarse al niño en edad preescolar a la lecto-escritura porque el pequeño escribe por medio del dibujo que es la forma de expresarse hacia los demás, creando su propia escritura. Por lo tanto el dibujo es una actividad unida a la lectura y escritura, y es el inicio de ésta, el niño irá escribiendo abajo de cada dibujo lo que dice el mismo.

Existen muchas actividades en las cuales la educadora se basará para ayudar al niño al acercamiento de la lecto-escritura como son: al hojear un cuento y ver las ilustraciones y al interpretar lo que está escrito en el mismo.

Por tal motivo se considera significativo retomar esta investigación, ya que sin darnos cuenta mecanizamos el proceso enseñanza- aprendizaje de la misma, que con el paso del tiempo perjudicamos y entorpecemos el aprendizaje del alumno cuando ingrese a la escuela primaria, por lo anterior se considera indispensable que en el nivel preescolar la primera tarea que la educadora tendrá será detectar el nivel de madurez de los alumnos, con el propósito de conocer el grupo que estará a su cargo y de esta manera podrá dedicar tiempo a los niños que requieran atención individual.

Del nivel de madurez que el niño presente dependerá el desarrollo, con menor o mayor esfuerzo, de las actividades que dentro de las aulas preescolares se realicen, ejemplo de ello es cuando el pequeño ha logrado mejorar su lenguaje, facilitándose así la comunicación y por ende el aprendizaje. Otro caso es cuando los niños han logrado la madurez psicomotriz, por medio de la realización de diferentes técnicas como: boliado, rizado etc. que contribuyen a favorecer su coordinación motriz fina.

Con ello se enfatiza la importancia y necesidad de que el niño adquiera la madurez necesaria para el aprendizaje de la lecto-escritura, asimismo que las actividades que se lleven a la práctica sean graduadas de acuerdo al nivel de madurez de cada alumno, porque no todos los niños son iguales sino que cada uno tiene características propias.

Al analizar este tema se logró observar que en ocasiones no se gradúan las actividades de lecto-escritura y se fuerza al educando para que realice trazos sin ningún significado, ocasionando que el pequeño pierda el interés por aprender a leer y escribir obstaculizando con esto el proceso enseñanza- aprendizaje.

Por lo tanto el papel del docente es reconocer el momento en el que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura; que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños, que las organice dentro de la mañana de trabajo, que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

CAPITULO II

➤ CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA.

“Hablar de contexto remite a la idea de espacio, tiempo y proceso, cuestión que se conjuga en el análisis y la construcción de la etnografía interpretativa”³

Partiendo de la premisa anterior se realizó un análisis de la realidad del contexto en donde incide el problema y así mismo detectar las causas que lo originan porque se logró comprender que como docentes se carece del espíritu de investigadores, no vemos mas allá de nuestro salón de clases, existe extrañamiento entre lo que sucede en la escuela y la comunidad e ignoramos la cultura que está presente en nuestra realidad educativa, nos dedicamos a trabajar en nuestra aula sin tomar en cuenta el entorno sociocultural en el que se desenvuelven nuestros alumnos y que pueden ser la clave de las problemáticas que se le presentan al niño para lograr su aprendizaje.

1) COMUNIDAD:

“Se concibe a la comunidad rural como un sector de población delimitado geográficamente, cuyo denominador común es el retraso económico y cultural”⁴

Villa victoria se localiza en el valle de Toluca, región de zonas lacustres y boscosas, donde existieron animales como el mamut, cabe destacar que en los márgenes de algunos lagos el hombre pudo dedicarse a la pesca y la recolección de frutos.

El glifo estilizado es el que se presenta a continuación en la figura No. 1. El relieve y contorno de la figura de un tépetl con tres salientes lobulares a los lados del signo, representaciones del tépetl (piedra) y en la parte inferior del tépetl, dos figuras lobulares, en el centro del tépetl contiene la silueta del General Guadalupe Victoria, en la parte inferior izquierda muestra al campesino de la región en la labranza del surco agrícola, en su parte media inferior derecha está representada la gran presa ubicada en la zona centro del municipio y rodeada por hermosos cerros que se encuentran dentro de la región.

³ MEDINA, Melgarejo, Patricia. “Ser maestra, permanecer en la escuela. P.85.

⁴ MERCADO, Ruth. “Una reflexión crítica sobre la noción escuela comunidad” p.101.

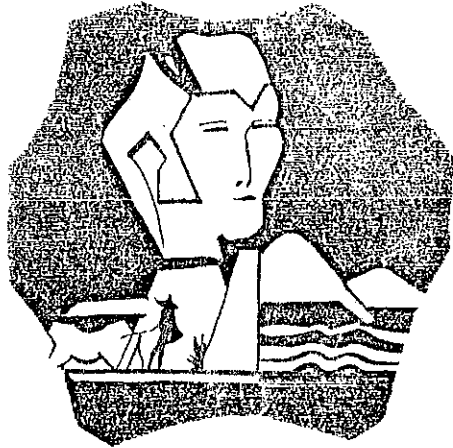


FIGURA No. 1

◆ ASPECTO DEMOGRAFICO:

-LOCALIZACION: Como se puede observar en la figura No. 2. La cabecera municipal de Villa Victoria se localiza a 46 kilómetros al noroeste de la capital del Estado de México y 111 kilómetros de la capital de la república Mexicana. Se encuentra ubicado entre los municipios de San Felipe del Progreso, Almoloya de Juárez, Amanalco de Becerra y Villa de Allende. Su acceso es la carretera federal 105 (Toluca-Zitacuaro) en el kilómetro 45 se encuentra una desviación hacia el norte que conduce a la cabecera municipal, que se encuentra después de un corto recorrido de aproximadamente dos kilómetros.

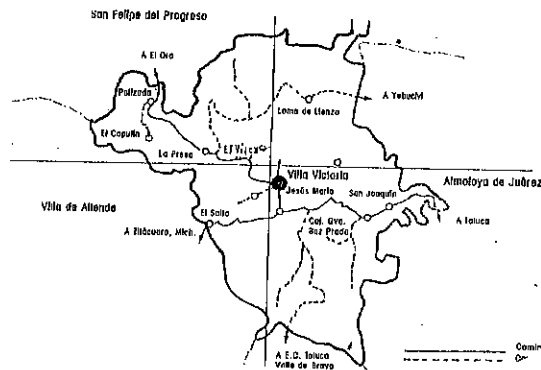


FIGURA No. 2

La comunidad de Lomas del Ejido El Hospital cuenta con 312 habitantes se localiza en el kilómetro 102 de la carretera Toluca- Zitacuaro, pertenece al municipio de Villa Victoria, la comunidad es rural y pequeña es considerada como barrio, y que se integró con familias que pertenecen a la comunidad de El Hospital Propiedad, las casas se encuentran establecidas dispersas.

El terreno tiene un relieve con pocas irregularidades, no existen calles sino caminos que comunican a las viviendas y parcelas. En la actualidad existe servicio de transporte que facilita el traslado a esta comunidad como son: taxis, camiones colectivos.

El clima predominante es el templado subhúmedo con lluvias en verano y frío en invierno, las frecuencias de las heladas se registran en un período de más de 120 días al año y un rango de granizadas de más de 18 días. La máxima incidencia de heladas se presenta en el mes de diciembre y enero. Las bajas temperaturas en ocasiones llegan a afectar los cultivos.

ASPECTO SOCIAL:

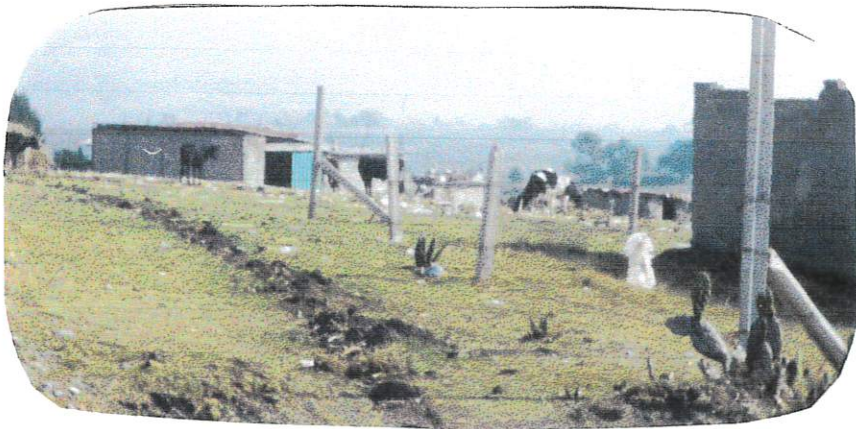
La mayoría de las familias se conforman por un promedio de 8 integrantes por pareja, las relaciones entre familias se dan a través de las actividades que se realizan en la comunidad, la gente se respeta por medio del saludo de mano.

Dentro del ambiente sociocultural los niños se interrelacionan con las personas que le rodean y por medio de ésta se produce el aprendizaje o también pueden provocar problemas de conducta cuando no existe una buena relación. La educadora y los padres de familia fungen un papel prioritario para que el pequeño logre el aprendizaje de la lectura y escritura, porque estos saberes inician antes de ingresar a la escuela, el niño desde pequeño va desarrollando y descubriendo el sistema de escritura a través del lenguaje escrito y se da de acuerdo al ambiente sociocultural en el que se desenvuelve. Para esto es recomendable que el niño como sujeto activo en su proceso interactúe dentro de un ambiente alfabetizador, con todo aquello que le interese y sea significativo. Ya que este se encuentra en todo el contexto, en la escuela, hogar y comunidad porque lo pueden observar en letreros, etiquetas de productos comerciales, cuentos, periódicos etc., por tal motivo el docente y los padres de familia deben aprovechar y elaborar letreros de objetos en los que el niño interactúe. La mayoría de los padres de familia participan en las actividades aunque algunos muestran apatía e indiferencia.

ASPECTO ECONOMICO: La posición económica de la mayoría de las personas es pobre carecen de recursos suficientes, dentro de las actividades que realizan para solventar sus gastos económicos es la siguiente, se dedican al cultivo de maíz, haba y otras personas emigran a zonas urbanas para trabajar de albañiles y peones en construcciones, la comunidad cuenta con los servicios de luz y agua potable cada tercer día, también cuenta con un teléfono público que permite la

comunicación con sus familiares. Cabe mencionar que la realidad en la que está inmerso el niño es diferente carece de recursos y la mayoría de los padres de familia salen a trabajar a la zona urbana y esto implica que el alumno carece de la interrelación y convivencia permanente del padre de familia, la mayor parte del tiempo los niños conviven con su mamá, quién tiene que desempeñar el papel de ambos y resolver los problemas que se le presenten. El aspecto económico familiar, influye en el aula porque algunos padres de familia no cuentan con los recursos económicos necesarios para proporcionar a la escuela algunos materiales que se requieren para que el alumno trabaje en el Jardín de Niños, por ello se han realizado algunas actividades extraescolares para reunir fondos para la adquisición de algunos materiales que se requieren.

Como podemos observar en la fotografía No.1 la comunidad donde se encuentra el jardín de niños es rural y la posición económica es baja, la mayoría de las personas se dedica al campo y al cuidado de sus animales domésticos.



FOTOGRAFIA No.1

ASPECTO POLITICO: Se cuenta con un delegado municipal y un comisariado ejidal quienes se encargan de gestionar a la presidencia municipal las necesidades de la comunidad y de las instituciones educativas.

ASPECTO CULTURAL: La comunidad cuenta con una primaria del sistema estatal y 1 jardín de niños del sistema federal.

Por la falta de cultura de algunos padres de familia se ha cometido el error de forzar a sus hijos para que reproduzcan planas de letras, se ha carecido de motivación en sus comienzos del descubrimiento del sistema de escritura(hojas

de garabatos, paredes pintadas, pisos etc.) porque se critica y presiona al niño a que lo haga correctamente y se destruyen sus trabajos contribuyendo con todo esto el rompimiento de su creatividad.

Se considera que los padres de familia son los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar con experiencias de lectura y escritura y deben apoyar a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Aquellos padres de familia que no colaboran y participan deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

El entorno es el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento de la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

El entorno, así considerado, es el marco de referencia del niño y su conocimiento, nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y explicárselo.

2) INSTITUCION:

La escuela se refiere "al edificio escolar, docentes, alumnos y a los padres de familia que en ella se mueven"⁵ elementos necesarios para lograr un mejor proceso enseñanza- aprendizaje.

> INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA:

El centro de trabajo donde actualmente me encuentro laborando es el Jardín de Niños "Guillermo Prieto", ubicado en la localidad de Loma del Ejido el Hospital, Mpio. de Villa Victoria, Méx.

Como se puede observar en la fotografía No.2 es un edificio que consta de 3 aulas, una dirección y 2 sanitarios. La forma de las aulas son rectangulares de color beige, las puertas y ventanas son metálicas de color gris, el techo es de lámina color rojo, su estructura es de ladrillo y de concreto, se cuenta con servicio de luz eléctrica y agua potable. Las 2 primeras aulas son de uso educativo y la última aula es prestada para uso de oficina.

⁵ MERCADO, Ruth. "Una reflexión crítica sobre la noción escuela-comunidad". P.101.



FOTOGRAFIA No.2

B) ORGANIZACIÓN:

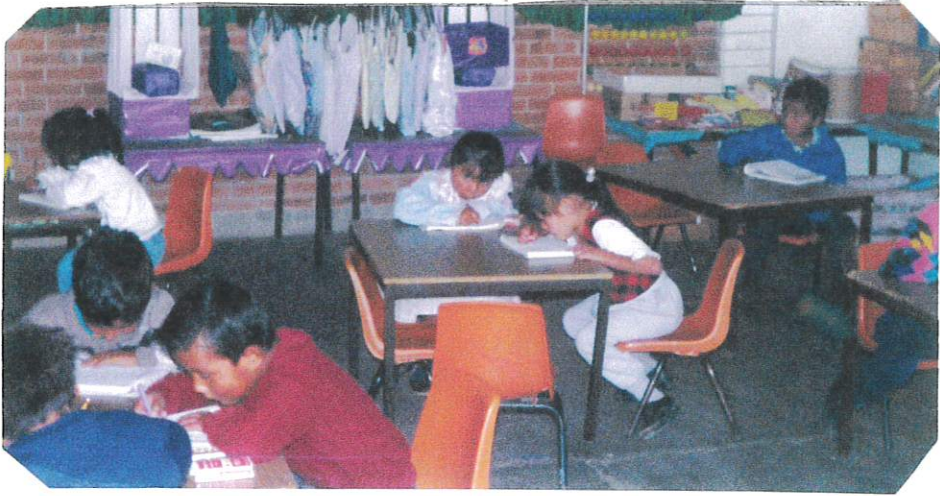
La institución escolar como organización se encuentra estructurada de la siguiente manera:

- DOCENTES
- ALUMNOS
- PADRES DE FAMILIA.

3) GRUPO: Tercer grado de educación preescolar.

El Jardín de Niños como institución y como parte de la comunidad desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad. En éste contexto, el docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socioeconómicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa es necesario que el quehacer del docente trascienda y se proyecte en la comunidad. El enlace entre la comunidad y la escuela lo constituyen los educandos y los padres de familia a partir de quienes el docente llega a conocer y comprender los valores, culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracterizan la organización familiar y de la comunidad que son consecuencias de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afrontan.

En la fotografía No.3 se puede observar al grupo de alumnos de tercer grado realizando actividades de escritura de una forma tradicional al escribir copias de planas de su nombre propio.



FOTOGRAFIA No. 3

CAPITULO III

MARCO TEORICO-METODOLOGICO

➤ SUSTENTO TEÓRICO QUE FUNDAMENTA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

VINCULACION TEORIA PRACTICA

Praxis, término procedente del griego clásico, que significaba originalmente la acción de llevar a cabo algo. En una acepción más general, significa 'práctica', 'actividad práctica' o el conjunto de 'actividades prácticas' que realiza el ser humano. En algunos contextos, se identifica con la acción propiamente moral. El concepto de 'praxis' suele contraponerse con el de 'teoría', una oposición que ya expresó de modo explícito Plotino. En la filosofía moderna, el concepto de praxis suele identificarse con un componente fundamental de la filosofía marxista, que destaca la importancia de las actividades de transformación del mundo frente a una pura actitud teórica de los problemas. Antonio Gramsci, político y filósofo marxista italiano, desarrolló una filosofía de la praxis en la que la práctica era la base de toda teorización posible. Asimismo, los filósofos franceses Jean-Paul Sartre y Louis Althusser elaboraron teorías sobre la praxis como un elemento teórico fundamental.⁶

⁶"Praxis," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

En el desarrollo de la práctica docente es importante vincular la teoría con la práctica ya que éstas nos dan los elementos para cambiar y transformar el quehacer educativo, favoreciendo a los sujetos implicados que son los niños.

La vinculación teoría práctica se ha realizado durante todo el proceso de la investigación.

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

En el enfoque constructivista, tratando de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central se resume en la siguiente frase.

" Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados".⁷

Al abordar los contenidos de la lecto-escritura en preescolar se pretende enseñar a pensar y actuar al niño de tal manera que a través de las diferentes actividades y experiencias se propicie el descubrimiento de la lectura y escritura de una forma significativa de modo que le permitan avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita por medio de las experiencias que el niño vaya adquiriendo al interpretar o representar algo que le interesa, al escribir algo que quiere recordar entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito dejando atrás la memorización de letras y mecanización de trazos sin ningún significado para el niño.

El autor César Coll manifiesta que la concepción constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas: que el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea, además relaciona la información nueva con los conocimientos previos lo cual es esencial para la construcción del conocimiento, los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas, da un significado a la información que recibe, la actividad constructivista se aplica a contenidos con resultados de un proceso de construcción en el ámbito social, el educador debe ser un orientador guía del aprendizaje intentando al mismo tiempo que la construcción se considere como un conocimiento verdadero.

Cabe destacar la Teoría del aprendizaje significativo, en la que Ausubel, centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas definiendo la educación formal y los contenidos educativos, se

⁷ COLL, César. "Enfoques constructivistas en educación". P.441

manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo opuesto al aprendizaje memorístico.

El aprendizaje significativo presenta tres grandes ventajas con respecto al aprendizaje memorístico:

- El conocimiento se recuerda durante más tiempo.
- Aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados.
- Facilita al aprendizaje (volver a aprender lo olvidado).

Este aprendizaje requiere el esfuerzo por parte de los alumnos en relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya posee. Para conocer este proceso tanto el profesor como el alumno deben conocer el punto de partida conceptual, si quieren avanzar de un modo más eficiente hacia el aprendizaje significativo.

Ausubel afirma que si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio diría lo siguiente: *el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.*

Se concluye que para llegar al aprendizaje significativo deben intervenir tres elementos:

- Alumno que aprende
- Contenido que es objeto de aprendizaje
- Educador que promueve el aprendizaje del alumno.

Se considera que los niños en edad preescolar son capaces de utilizar diferentes estrategias para interactuar con las características de la lengua escrita. Que pueden contribuir a lograr aprendizajes significativos, en este sentido se coincide con Ausubel cuando menciona que el aprendizaje es significativo éste se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender y lo que ya sabe es decir, poder vincular los conocimientos previos con los nuevos

Para lograr aprendizajes significativos con los educandos se debe propiciar en el niño una intensa actividad mental que coadyuve a la construcción del conocimiento de la lecto-escritura, partiendo de sus experiencias y conocimientos previos que atribuyan un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de interés.

Por lo tanto es necesario que en Jardín de Niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia, así como se propicien aprendizajes que lo conduzcan a lograr un acercamiento a la lecto-escritura.

VIGOSTSKI: LA ZONA DE DESARROLLO PROXIMO.

Según L.S. Vigotski, existe una zona de desarrollo actual y una zona de desarrollo próximo, la primera es el desarrollo real. En un momento dado la zona de desarrollo próximo es la diferencia entre la zona de desarrollo actual y la de desarrollo potencial.

Para Vigotski, el aprendizaje no sigue el desarrollo, sino que tira de él, la instrucción sólo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo próximo.

Es justamente así como la instrucción desempeña un papel extremadamente importante en el desarrollo, ya que la capacidad de aprendizaje esta en función de la mediación social en la construcción de los procesos mentales superiores y de la mediación de los aspectos representacionales.

Esta teoría pone énfasis en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial, la construcción del conocimiento es un acto individual pero no oponiéndose éste a lo social, los alumnos construyen el conocimiento individual pero al mismo tiempo juntamente con otros y los medios de comunicación proporcionan la base esencial del aprendizaje.

"Piaget afirma que el niño, como resultado de una interacción entre sus capacidades innatas y la información que recibe del medio que lo rodea, construye activamente su forma de conocer".⁸

Desde el punto de vista de Jean Piaget, las personas toman un papel activo en el procesamiento de la información, interpretando acontecimientos y desarrollando reglas en su esfuerzo de atribuir significado y orden al mundo que lo rodea.

Para Jean Piaget el conocimiento se obtiene de la interacción en el ambiente de modo que la acción sujeto sobre la realidad sea la fuente de conocimiento en el proceso del aprendizaje. El individuo en su acción con el ambiente, lo modifica: así también el bebé que juega con un sonajero como el estudiante que realiza un trabajo académico.

La obtención del conocimiento, incluida el de la lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba y organiza en acciones interiorizadas (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo). Lo que los niños desarrollan en interacción activa con el ambiente es la capacidad de pensar.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por lo tanto no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lectura y la escritura.

Puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a lo ya asimilado; se crea en el una necesidad que es siempre la

⁸ RICO, Gallegos, Pablo. "La praxis posible" p. 66.

manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta. El conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

Al final del periodo sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica a través de diversas formas: imitación diferenciada, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje. El niño adquiere la capacidad representativa que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

“ La función simbólica consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos”.⁹

De acuerdo con Piaget esta capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella, tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el periodo sensoriomotor, las primeras representaciones en presencia del modelo son acciones que constituyen ya una forma de representación por acción.

Se retoman las teorías constructivistas porque se pretende lograr un acercamiento a la lecto escritura en Educación Preescolar a través de estrategias que favorezcan en el niño el desarrollo integral y la autonomía, asimismo deben responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño; es decir deben ser útiles, significativas y representar su realidad, también propiciarán en el niño la experimentación, el descubrimiento y solución de problemas al abordar la lecto-escritura.

El niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento, con base a lo anterior considero que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son reglas de formación.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Para el adulto alfabetizado es normal suponer que las letras representan los sonidos elementales del habla, y considera que esto puede ser transmitido y aceptado inmediatamente por el niño.

⁹ SEP. “Bloques de juegos y actividades”. p. 1

El proceso a través del cuál el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

En el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura el docente realiza una tarea cotidiana en torno a la selección y organización de los contenidos de aprendizaje. A partir del espacio curricular se toman decisiones pedagógicas actualizadas para incidir en el proceso de apropiación de los alumnos. Para ellos es necesaria la intervención pedagógica actualizada del docente en un proceso que consiste en identificar las zonas de desarrollo próximo descritas por Vigotsky, definida como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otros compañeros más capaces.

JARDÍN DE NIÑOS

Jardín de infancia, forma de educación preescolar en la que los niños aprenden a través de juegos creativos, interacciones sociales y expresión natural. Iniciado en 1837 por Friedrich Fröbel en Blankenburg (Alemania), el jardín de infancia estaba basado en la idea de la importancia del juego en la formación de los niños. En un ambiente en el que Fröbel intentaba educar a los niños tan libremente como las flores en un jardín (de ahí el nombre *Kindergarten*, que significa en alemán 'el jardín de los niños'), utilizaba juegos, canciones, materiales especialmente elegidos para trabajar, e historias dirigidas a las necesidades de los pequeños (de 3 a 7 años de edad). El jardín de infancia sirve como una etapa de introducción a la escolarización formal subsiguiente.

El concepto de jardín de infancia se extendió a casi todos los países demostrando que el juego es la actividad a través de la cual los niños aprenden,

los jardines de infancia tuvieron una fuerte influencia sobre la filosofía y la práctica de la educación elemental en muchos países de todo el mundo.¹⁰

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR:(de 4 a 5 años)

"El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales o intelectuales"¹¹.

Las características de los alumnos de tercer grado son las siguientes:

- ❖ La mayoría de los alumnos son inquietos por lo que manifiestan interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar con su cuerpo y su lenguaje, le gusta relacionarse con las personas que los rodean, algunos alumnos requieren de mayor estimulación para lograr su integración en las actividades.
- ❖ Toda actividad que los niños realizan implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físicos.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por tal motivo es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Debido a la importancia que se le ha dado al juego y a la creatividad en el Programa de Educación Preescolar hace énfasis de que el juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad.

Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Crear significa de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer como un texto donde se puede leer ese mundo externo, lo que el niño siente y piensa.

Inventar, que forma parte del espacio del juego, significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, del aprender.

¹⁰"Jardín de infancia," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

¹¹ SEP," Programa de Educación Preescolar, 1992. p.6.

Ser creativo no significa tener éxito o ser aclamado en el mundo del arte. Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar, en forma original, aquello que tiene un sentido personal.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes en el desarrollo del niño. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega, juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

Hablar desde éste punto de vista, no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística. El niño abrumado muchas veces por el lenguaje de los adultos, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos, y otras formas por demás creativas que le sirven para ese fin.

Para Vigotski el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio.

EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO

A través del tiempo y de las investigaciones científicas de la Psicología el concepto de niño ha ido evolucionando, es un organismo en crecimiento, dado que poco a poco se van diferenciando en él la formación de nuevas estructuras y cambios en el nivel y en la eficacia de las funciones, así como los cambios en la dimensión.

Es por otra parte una unidad delimitada en el espacio que reacciona como una totalidad funcional, siendo importante destacar éste carácter de la conducta del niño en virtud de que no es posible separarlo de su comportamiento.

El comportamiento infantil surge como resultante de la historia vivida por el niño y de los estímulos presentes

Al tener presente que el niño en su proceso de desarrollo atraviesa por diferentes etapas del desarrollo infantil, es necesario conocerlos. Según Jean Piaget son las siguientes:

EL RECIEN NACIDO Y EL LACTANTE(0 a 2 años)

El desarrollo mental es un proceso que se inicia en el ser humano como parte de su evolución constante, en el cual no se permite el estancamiento del desarrollo mental. El desenvolvimiento del desarrollo mental se inicia desde el nacimiento del ser humano hasta que llega a la adultez. Durante el transcurso de ese tiempo pasará por diferentes etapas, en las cuales irá adquiriendo la madurez requerida de acuerdo a la edad en que se encuentre. Por medio de ésta se reforzará gradualmente el equilibrio evolutivo.

Los cambios o etapas por las que irá pasando el niño hasta que cumpla los dos años de edad, atravesará por tres estadios"la primera etapa es el estudio de los reflejos, los cuales se podrán observar por medio de estímulos físicos que se le practican al recién nacido y el segundo es el de la organización de las percepciones y hábitos y e de la inteligencia sensorio motriz. A partir de los tres

meses el lactante comienza a interesarse por los objetos, ya tiene curiosidad por tocarlos, pero aun no tiene la suficiente capacidad de atraerlos hacia él¹².

En esta etapa la inteligencia será práctica porque el lactante no sabe hablar, sólo balbucea. La inteligencia se llevará a cabo en las acciones que tiene sobre los objetos y la desarrollará por medio de la manipulación.

El niño buscará la figura paterna que necesita para la formación de su conducta, ya que necesita seguir un patrón educativo.

PRIMERA INFANCIA(2 a los 7 años)

En esta etapa, que es de los dos a los siete años"el niño empieza hablar, aunque todavía su vocabulario no es entendible, su conducta se va a ir modificando conforme vaya desarrollando su lenguaje"¹³ Mediante el lenguaje el infante da inicio a una socialización con sus compañeros y también empieza la aparición del pensamiento, trae consigo una serie de transformaciones y sentimientos individuales, como el respeto, las antipatías, las alegrías, la tristeza, el amor etc.

El lenguaje se da espontáneamente en los niños de tres a cuatro años, con frecuencia pregunta el por que de las cosas, sus conductas son diferentes y comienzan a socializarse. El pensamiento se irá prolongando bajo la influencia del lenguaje y la socialización, por que el niño comienza a comunicarse con todos los que le rodean.

Existe una inteligencia práctica que desarrollarán los niños de dos a siete años. La inteligencia que posee cada niño es diferente porque ninguno tiene la misma capacidad para entender lo que se le está diciendo o explicando, pero en ocasiones el niño, tiene el vocabulario más amplio. El niño es prelógico porque todavía no le da lógica a su pensamiento por eso sólo utiliza la intuición de movimiento, de las imágenes representativas cuando tiene un objeto en sus manos este lo asimila por sus características y por el uso que tiene sus características que los hacen diferentes a los demás.

Los alumnos de Tercer grado de educación preescolar tienen aproximadamente entre 5 y 6 años de edad y se encuentran en la etapa de la primera infancia.

...Existen otras etapas del desarrollo evolutivo del niño que no se consideraron pertinentes mencionar ya que el proceso de estudio corresponde a la primera infancia.

Por lo anterior es importante que las educadoras respeten la maduración intelectual del niño no debemos forzarlo ni pedirle más de lo que no puede dar, por que un aprendizaje con rapidez puede causarle problemas en el futuro,

¹² PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología. p.11

¹³ PIAGET, Jean. ibidem.p.33

además es importante que los padres de familia le den oportunidades al niño a que se socialice con las personas que lo rodean, para ir fomentando la socialización y la conciencia del niño, por que sabemos que cuando el niño nace, nace con un mundo cerrado y confuso.

Al realizar el análisis del desarrollo psicológico del niño del autor Jean Piaget se comprende que es un proceso complejo, se trata de un proceso porque ininterrumpidamente desde antes del nacimiento del niño ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distintas naturalezas, tanto en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Dicho proceso no ocurre por sí solo, sino que se produce a través de las relaciones del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se dan en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente. El desarrollo por lo tanto es resultado de las relaciones del niño con su medio.

En la educación de un niño se debe tomar en cuenta no sólo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado, para poder saber que tipo de estímulos pueden ser significativos para él.

Es conveniente que toda educadora conozca las diferentes etapas de desarrollo por las que pasa el niño, ya que le permitirá conocer, entender, ayudar y orientar al niño en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura los niños pasan por diferentes conceptualizaciones, aún que con un ritmo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven. Sabemos que dichas oportunidades les ofrecen, en mayor o menor medida y según su calidad, los elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular de lecto-escritura mucho antes de que los niños asistan a la escuela.

ENFOQUE DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.

El Programa de Educación Preescolar 1992, sustenta que "el niño es el centro del proceso educativo"¹⁴ por tal motivo el docente debe conocer los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por esto que se considera como base primordial abarcar las cuatro dimensiones de desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, comprendiendo el desarrollo como un proceso integral. Cada una de éstas dimensiones contiene aspectos mediante los cuales se explican los de la personalidad del niño.

DIMENSION AFECTIVA: "Esta dimensión ésta referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares, con quién establece sus primeras formas de relación y más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de niños, docentes, adultos de su comunidad". Para favorecer ésta dimensión es importante la afectividad que manifiesta la educadora hacia sus alumnos.

DIMENSION SOCIAL: Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura de grupo al que pertenece, y gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece, los aspectos que contiene son: pertenencia al grupo, costumbres tradiciones familiares y de la comunidad, así como los valores nacionales.

DIMENSIÓN INTELECTUAL: "La construcción de conocimientos en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos: el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos".

Dentro de esta dimensión se genera el aspecto de desarrollo del lenguaje oral y escrito. Considerando al lenguaje oral como un aspecto de la función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes de palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

El lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral, para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa

¹⁴ SEP, " Programa de Educación Preescolar, 1992 p.4

por distintas etapas las cuales son: presilábica, silábica, transición silábico-alfabética y alfabética.

DIMENSION FÍSICA: A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo. Los aspectos que contiene son: integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales.

Se considera al juego como el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido. Es por eso que las actividades que la educadora sugiere al niño por lo general deben tener una tendencia lúdica ya que por este medio se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades, recordando que el juego produce una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo.

La metodología que propone el programa es basándose en el método de proyectos los cuales proponen planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, éstos se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización y complejidad diferente aunque esta se da por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, región donde vive.

La metodología propone que el docente debe propiciar un clima de confianza y afecto entre escuela, niños, padres de familia y convertirse en un constante interlocutor entre ellos. Carl Rogers propone que " la facilitación del aprendizaje significativo depende del clima que propicie el facilitador(docente) a partir de ciertas actitudes para establecer una relación personal entre el facilitador y el alumno"¹⁵, éstas son autenticidad, aprecio, aceptación, confianza y la empatía, lo que hace generar confianza en los alumnos sobre su capacidad para desarrollar sus propias potencialidades y tener contacto con problemas importantes para ellos.

Al establecer un clima de comprensión se favorecen mejores relaciones de pares, lo que hace que la relación entre alumnos sea otro aspecto importante para el aprendizaje, ya que desarrollan actitudes más positivas y se posibilita que utilicen sus capacidades de un modo más completo en su rendimiento escolar.

Cabe tomar en cuenta que el docente deberá construir el elemento medular en la selección de los proyectos, hay que destacar que, en la medida que el docente explore, se interese y conozca el medio natural y social que rodea al niño, podrá comprender él por qué de sus preguntas, el vocabulario que utiliza, etc. además,

¹⁵ ROGERS, Carl, "La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje", p.75.

los trabajos de cada proyecto son formas de jugar que responden a cierta intencionalidad y organización por parte del docente. Este sugiere a los niños cierta actividad pero dejándolo en libertad de elegir, para inventar formas y colores sin proponer modelos ni copias.

Los proyectos les permiten a los niños establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros y docentes así mismo fomentan la creatividad y la libre expresión de los niños. Cada una de estas relaciones que él establece permite que su desarrollo integral se vea favorecido, todo esto es lo que el Programa de Educación Preescolar 1992.

Para lo cual la metodología establece contemplar una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo y a los cuales ha llamado Bloques de Juegos y actividades. Estos bloques se relacionan en forma predominante con algunos aspectos del desarrollo del niño, se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos. Estos bloques de juegos y actividades son los siguientes:

- a. Bloque de juegos y actividades de sensibilización y expresión artística.
- b. Bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza.
- c. Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- d. Bloque de juegos y actividades psicomotrices.
- e. Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Los contenidos del bloque de juegos y actividades psicomotrices son los siguientes:

- Imagen corporal
- La estructuración del espacio.
- La estructuración temporal.

La imagen corporal es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece; así como la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.

La estructuración espacial se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda.

Por estructuración temporal se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.

Los contenidos del Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje son:

- Lenguaje oral: Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación

oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática. Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, por ejemplo: en el desarrollo de las actividades se les permitió intercambiar opiniones e ideas con sus compañeros a través del lenguaje oral. Al utilizar el Material de Actividades y Juegos Educativos los alumnos inventaron diálogos con los títeres e historietas con el juego de había una vez y al describir los cuentos inventados por ellos mismos.

- **Lenguaje escrito:** es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros, permiten que no se olvide la información. Por ejemplo: Se favoreció el lenguaje escrito al jugar a identificar palabras cortas y largas con el juego de la memoria y lotería del material de actividades y juegos educativos y al interpretar la escritura de un cuento.
- **Escritura:** escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo. Por ejemplo: se aprovechó todo momento para que escribieran su nombre propio, y los letreros de los materiales y objetos que se encuentran en las áreas de trabajo.
- **Lectura.** Es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional. En el proceso de adquisición de la lectura, los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia al objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significado. Ejemplo: Se les dio la oportunidad de explorar, manipular y observar los materiales escritos como los cuentos, periódicos, revistas que propiciaron el acercamiento de la lectura al interpretar y leer lo escrito en los mismos.

LA LECTO-ESCRITURA Y EL JARDÍN DE NIÑOS

Leer es una de las oportunidades que tiene el hombre para construir su conocimiento y conocer más acerca de la vida que le rodea. El que no sabe leer pierde oportunidades para el futuro y no desarrolla su inteligencia al no participar en la comunicación que le rodea y que está expresada en forma escrita por medio de letreros. El saber leer da la facilidad de hacer la vida más interesante informándose de lo que pasa a su alrededor, en el medio educativo, cultural y social, al mismo tiempo le sirve para divertirse y distraerse, leyendo información,

en revistas, periódicos y libros históricos, los cuales brindan la oportunidad de conocer países, culturas, personas, idiomas lenguajes.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por los adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe la información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características. Que se presentan de cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

Es indispensable leer para transportarse y dirigirse de un lugar a otro sin perderse, como para comunicarse por medio del correo, teléfono, fax, computadora; ya que la tecnología va evolucionando y lo exige el medio en el que se encuentren.

Leer, es enterarse de lo que quiere decir cada palabra escrita, ya sea signos o letras convencionales, donde se expresan lo que dice un texto, alguna gráfica, un mapa, etc., donde se da un mensaje que puede ser provechoso. El leer le da talento o la capacidad de entender y comprender. Es una de las cosas maravillosas del mundo. "Leer es divertido y entretenido, lo cual no debe ver como una obligación para cumplir con las tareas escolares, o para un examen, porque así no se entiende ni se comprende la lectura. Además se hace aburrida el identificar cada palabra para analizarla y comprenderla para tomarla como un aprendizaje favorable, se enriquecen al unirlas, pues forma un texto que queda para la vida futura"¹⁶.

Al leer va comprendiendo y poniendo un significado a las diferentes palabras, símbolos, hechos y cosas, siempre en relación con la realidad en que vive, con el mundo social, cultural, político, educativo, etc. Entonces tiene un sentido más amplio, se contempla como un mensaje, como algo descifrado. Al decir esto, se refiere a que no sólo va a leer, comprender, entender letras o diferentes signos convencionales que forma un texto, sino que aprenderá comunicarse con los demás.

El leer es interpretar diferentes signos gráficos en las palabras halladas, que existe una vinculación, el leer con escribir, se relaciona el lenguaje hablado con el lenguaje escrito. Para poder leer algo necesariamente debe existir un escrito un texto para poder desempeñar esa función.

En la actualidad existe controversia en cuanto si el niño se le debe enseñar a leer desde pequeño, que es la edad de preescolar o se debe esperar hasta ingresar a la primaria. En el Programa de Educación Preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir sino que el pequeño logre diversas habilidades que le permitan lograr un acercamiento a la misma.

¹⁶ VAZQUEZ, Santana, Gerardo. "De leer y escribir" p3

LA LECTURA

"La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto".¹⁷ Gracias a ella el hombre sabe leer tiene la capacidad de reflexionar, y ser más crítico en cuanto a la lectura. La lectura consiste en procesar, mejorar el lenguaje y construir significados nuevos.

Dentro de éstas se conoce diferentes signos y símbolos, signos ortográficos, de puntuación, etc., a la hora de la lectura se deben de ir respetando los signos.

El deseo por la lectura surge del interior del niño y va adquiriendo conocimientos y experiencias nuevas, cuando una persona comienza a interesarse por la lectura, le cuesta trabajo ya que es muy difícil la comprensión de algunos textos, muchas veces encuentran materiales de difícil comprensión para el niño, deben escoger lecturas de acuerdo a su edad, las lecturas deben ser pequeñas e interesantes, para que así les presten atención y surja el interés cuando las lean. Para que se forme el hábito de la lectura, debe de haber una motivación por parte de la educadora hacia el alumno, así el pequeño es crítico y reflexivo de la lectura.

Cuando se hace la lectura en voz alta y clara, él distingue todo lo que le queremos decir, se debe permitir que se exprese con sus propias palabras lo que entendió, lo que le haya parecido más interesante, es así que debe dejar volar su imaginación, dando lugar a que participe, pero esto depende del ambiente en que se encuentre para que así se desenvuelva mejor.

El niño al ser guiado por la educadora, tratará de observar las palabras por medio de la visualización, asimilará las características de las mismas, obteniendo una mejor lectura. Gracias a la lectura tendrá la capacidad de irse superando día con día, se puede decir que es una de las mejores herencias que existen.

" La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, es un medio e información, es una vía para ir adquiriendo valores importantes porque es así como uno se va relacionando con la sociedad en la que vive"¹⁸.

La lectura depende del dominio y capacidad que tiene cada individuo para leer y de no deletrear cuando se lee un párrafo, pero esto se da, de acuerdo al ambiente donde se encuentra el niño de una ciudad, a un niño de un pueblo ya que no tiene el mismo desarrollo intelectual. Un niño de una ciudad por lo regular sus padres son profesionistas, y tienen más posibilidades y capacidades para leer, en cambio el niño de un pueblo no tiene las mismas posibilidades y capacidades de leer, esto es por falta de interés tanto del niño como de los padres.

¹⁷ GOMEZ, Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela" p. 20.

¹⁸ SASTRIAS, Piali, Martha. *ibidem*.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes, representa un objeto de conocimiento para el niño y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante el cual el niño reconstruye el lenguaje y sus reglas para poder apropiarse de él, durante este proceso el niño va reconstruyendo las reglas del lenguaje y así descubre lo relativo al singular y el plural, al masculino y al femenino.

El lenguaje es una de las principales bases para ir adquiriendo el mejor desenvolvimiento en su lectura, tener más conocimiento de las cosas, tener una mejor preparación y una socialización con los individuos, para que el lenguaje se de, debe de haber una comunicación entre las personas, a través de éste el niño va adquiriendo habilidades y destrezas.

Sabemos que el niño, al ingresar a la educación preescolar, ya posee un cúmulo de conocimientos de lenguaje que va adquiriendo en su casa a través de las conversaciones con personas que existen en el medio en que se desenvuelve, como se expresan sus familiares y los que existen en su alrededor, contando también con los medios de comunicación y los avances en cuanto a la tecnología, como la radio, la televisión etc.

Sé está consciente de la gran importancia que tiene la lectura en la educación, ya que sin ella los niños están sin posibilidades para alcanzar destrezas y habilidades. Es de vital importancia que los niños empiecen con la lectura desde su casa, a través de narraciones en donde se desarrollará su imaginación. Para que de ésta forma logre iniciar su interés hacia las actividades, que poco a poco se va ejerciendo en forma autodidáctica, logrando con ello que el sienta la necesidad de aprender día con día cosas nuevas y se integre a la sociedad en la cual forma parte como sujeto activo.

El buen entendimiento de los diversos mensajes de la lectura, hacen al niño participe de lecturas interesantes, amenas e importantes, tomando en cuenta su capacidad de comprensión de acuerdo a su nivel psicológico.

La lectura va despertando curiosidad en el niño a tal grado de manifestar el interés por el material escrito. La madurez emocional está relacionada con el aprendizaje de la lectura, al niño se le va a preparar para que aprenda a leer proporcionándole materiales llamativos, ofreciéndole lecturas educativas, entretenidas, sociales culturales para desarrollar con ellos características positivas para obtener un buen aprendizaje. La educadora buscará la manera de brindarles una gran variedad de actividades con las lecturas. El niño comienza a interesarse por la lectura antes de que pueda leer cuando le narran algún cuento, ve las caricaturas, hojea libros de fábulas, cuentos y al escuchar conversaciones de historietas. A los niños que se les lee continuamente aumentan significativamente su vocabulario y su rendimiento en la lectura, se interesan más y van comprendiendo de acuerdo a su madurez.

LA ESCRITURA

La escritura es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cuál construye hipótesis, las ensaya, las comprueba y disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura, por lo tanto es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños. La escritura significa en su vida diaria la necesidad que sienta al hacer uso de ella.

En el transcurso del tiempo, el niño va admitiendo la escritura como la representación sobre los objetos, antes de ingresar al Jardín, realiza sus primeros dibujos con la finalidad de explicarlos y darlos a conocer entre los que le rodean. Durante el proceso de asimilación y acomodación de la lengua escrita poco a poco el niño va comprendiéndola. El mayor interés y curiosidad que tiene es conocer el significado de cada letra, palabra o frase que encuentra en textos y en anuncios cualquiera que sea para poder enterarse de los que dice y satisfacer de cierta manera sus dudas a cerca de lo escrito que observa a su alrededor." El niño empieza a descubrir por sí mismo que la escritura no solo le sirve para plasmar sus ideas, sino que comienza a explorar y a utilizar la escritura como un medio que tiene a su alcance, para poder comunicarse con las personas que tiene cerca de él".¹⁹

Plasmando sobre una hoja sus sentimientos, emociones, ideas, este medio de comunicación que va adquiriendo con el tiempo lo va representando por medio de la imaginación, haciendo la transformación oral a escrita, proyectando a través de ella historias a cerca de sus experiencias reales o imaginarias.

" El niño puede transmitir en forma escrita sus ideas, motivándolo por medio del juego, ya que esto lo hace más ameno, activo y divertido para él, plasma sus intereses y lo que quiere decir por medio del dibujo".²⁰ Que es el medio que más utiliza en sus primeros años de preescolaridad, si se le pide que escriba o transcriba algún dictado corto, lo único que hace es dibujar.

Cuando el niño comienza a descubrir el sistema de escritura, atraviesa un periodo extenso para adquirir el conocimiento a través de un proceso.

La escritura se va dando por etapas, las cuales se van a iniciar en el niño en una serie de garabatos que para el adulto es difícil interpretar porque no entiende lo que el infante trata de comunicar.

¹⁹ FERREIRO, Emilia. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.p.111

²⁰ UPN, Antología Universal. P.331.

"Para el niño el descubrimiento del sistema de la escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular la hipótesis, ensayarla, probarla, rechazarla y cometer errores".²¹

A lo largo de las distintas etapas el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que estas producciones espontáneas representan, es decir con el significado.

Copiar es reproducir modelos tal como se ven, cuando se le exige al niño que copie tal cual modelo, se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño.

Alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han surgido polémicas de diversa índole una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir.

Según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado como soluciones:

- Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.
- Iniciar la lectoescritura en las instituciones de preescolar.

Los partidarios de la primera postura aducen entre otras cosas, que el niño requiere cierta madurez para abordar la lectura y escritura y ésta se alcanza entre los 6 y 7 años, si revisamos el concepto de madurez manejado como pre-requisito, encontramos que está referido especialmente a las habilidades sensoriomotrices, coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí, etc.

Desde ésta perspectiva, tocaría a la Educación Preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades antes mencionadas, que le harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en el siguiente nivel, y la escuela primaria tendría la responsabilidad de seleccionar un método que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer y escribir.

La segunda postura propone que este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar y adopta características de la escuela primaria para que el niño aprenda a leer y escribir, se inicia desde esta etapa la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia de planas sin ningún sentido para él, así como a deletrear las palabras letra por letra para enseñarlos a leer y escribir. La puesta en práctica de éstas posturas han dado como consecuencia:

²¹ FERREIRO, Emilia "Guía didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar" p. 15.

- Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo lleven al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.
- Que el niño desarrolle únicamente habilidades sensoriomotrices,
- pues la práctica pedagógica en las instituciones preescolares se reduce a la ejercitación óculo-manual programada y se llega al extremo de rodear al niño de un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrado, ni se realiza delante de él ningún acto de lectura y escritura.

...Actualmente se cuenta con aportaciones importantes derivadas principalmente de la teoría Psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de los más adecuados métodos, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Partiendo desde mi punto de vista se considera que ambos procesos son indispensables para lograr el aprendizaje de la lecto escritura, porque el pequeño debe lograr una maduración adecuada y ésta se debe estimular por medio de actividades gráficas y a través de acciones que le permitan reflexionar e interactuar con el mundo que le rodea contribuyendo con esto que el niño descubra y construya su conocimiento de una forma significativa.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA


Emilia Ferreiro nos manifiesta que la "lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. Plantea los siguientes niveles de conceptualización de la lengua escrita"²²

El primer nivel es el presilábico.- la característica principal es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y en los sonidos. Al principio el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Nada permite aun diferenciar a nivel gráfico el trazo, escritura del trazo, dibujo, los textos aún no le dicen nada es decir son sólo letras por lo que los textos todavía no tienen significado.

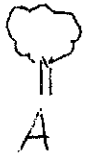
- ❖ Grafismos Primitivos: Escribir usando formas gráficas convencionales es un paso importante en el desarrollo de la escritura infantil aún cuando no se comprenda la manera en que tales formas remiten al significado. Ésta categoría se caracteriza por aquellas escrituras que no están formadas por grafías convencionales (letras y/ o números. Las que sólo se

²² FERREIRO, Emilia "Guía didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar"p.56


constituyen de un solo elemento (convencional o no) y aquellas en que no hay más límites que los de las condiciones materiales para controlar la cantidad de sus elementos, son las producciones que están clasificadas en ésta categoría. Predominio de garabatos y/ o pseudoletras.

HIPÓTESIS DE ESCRITURA	EJEMPLO:
<p>NIVEL PRESILABICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño hace la diferenciación entre dibujo y escritura. <p>Hace grafías primitivas fuera del dibujo, pero muy cerca de él e inclusive puede contornearlo.</p>	 <p>Las escrituras que rodean la figura dicen payaso.</p>

- ❖ **Escrituras unigráficas:** las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no para cada palabra o enunciado.

HIPÓTESIS DE ESCRITURA	EJEMPLO:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunos niños hacen una reducción drástica de grafías, (escrituras unigráficas) al hacer una relación término a término una grafía para representar una palabra. 	 <p>Escritura de árbol</p>

- ❖ **Escrituras sin control de cantidad:** cuando el niño considera que la escritura que corresponda al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, emplea la organización espacial lineal en sus producciones; no obstante, no controla la cantidad de las grafías que utiliza en sus escrituras, repiten una grafía indefinidamente, otros utilizan dos grafías en forma alternada y otros utilizan varias grafías.

HIPÓTESIS DE ESCRITURA	EJEMPLO:
<p>➤ El niño organiza una serie de grafías en una línea imaginaria (linealidad) sin controlar la cantidad de las grafías, el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de la hoja. (Escrituras sin control de cantidad)</p>	 <p>SAMSOOIIII</p> <p>Escritura de mariposa</p>

- ❖ Escrituras fijas: a partir de este momento se hace presente una exigencia en las producciones del niño, que tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o un enunciado; el niño considera que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados. Esta exigencia aparece como demanda cuando el niño se enfrenta a textos producidos por otros; al tratar de interpretarlos dice: "son nomás dos" "son muy poquitos" "no dice nada"; más aún el niño se encuentra en la posibilidad de asignar distintos significados o escrituras iguales

HIPÓTESIS DE ESCRITURA	EJEMPLO:
<p>➤ El niño se exige una cantidad mínima de grafías (mínimo) para poder escribir algo. Aunque con esas tres escriba palabras diferentes (escrituras fijas)</p>	<p>mare Escritura de gato</p> <p>mare Escritura de pato</p>

- ❖ Escrituras diferenciadas: las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura.

HIPÓTESIS DE ESCRITURA	EJEMPLO:
<p>➤ El niño combina la cantidad y la variedad de los caracteres.(escrituras diferenciadas) En sus producciones se puede observar lo siguiente: repertorio fijo con cantidad variable:</p>	<p>msoj manzana</p> <p>msoji plátano</p>

-El segundo nivel es el silábico.- en este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Este momento se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-silaba, a cada silaba de la emisión oral se le hace corresponder una grafía denominadas estas representaciones como "silábicas".En esta etapa el niño se enfrenta a los monosílabos y a los modelos de escrituras proporcionados por el medio.

HIPÓTESIS DE ESCRITURA	EJEMPLO:
<p>NIVEL SILÁBICO:</p> <p>➤ El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada silaba que conforma la palabra. Sus producciones pueden aparecer con pseudoletas o grafías convencionales con valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.</p>	<p>A w v</p> <p>↓ ↓ ↓</p> <p>Pá ja ro</p>

El tercer nivel es el transición silábico alfabético.- en este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

HIPÓTESIS DE ESCRITURA	EJEMPLO:
<p>TRANSICIÓN SILÁBICO- ALFABETICO.</p> <p>> El niño al escribir una palabra mezcla la hipótesis silábica con la alfabética, puede utilizar o no letras convencionales.</p>	

--El cuarto nivel es el alfabético en este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, cada fonema está representado por una letra.

HIPÓTESIS DE ESCRITURA	EJEMPLO:
<p>NIVEL ALFABETICO</p> <p>> El niño en sus escrituras hace corresponder a cada sonido una grafía, puede utilizar o no las letras convencionales.</p>	<p>Sin valor sonoro convencional</p>

De aquí la importancia de que el docente se ubique a través del manejo de esos elementos propios de la cotidianeidad para asumir el rol que le corresponde dentro de este proceso, teniendo presente que la institución escolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial; como un instrumento de comunicación, dentro de un ambiente natural y espontáneo.

El niño comienza a comprender el uso de la escritura y el fin que tiene la función de la escritura de cómo y para que le va hacer útil. La escritura significa en su vida diaria la necesidad que sienta al hacer uso de ella.

El desarrollo del lenguaje está unido al proceso de formación de la personalidad del niño, favorecer los aspectos que se mencionan requiere que el docente centre su atención en los siguientes procesos: desarrollo del conocimiento físico y lógico matemático, desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual, cooperación y la autonomía.

MOMENTOS CONCEPTUALES PARA ABORDAR LA LECTURA

“Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre textos e imagen”²³.


PRIMER MOMENTO

El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen. Las oraciones con imagen, se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo. Aparece la hipótesis de nombre, el texto representa únicamente el nombre de los objetos.

En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en la que se lee el nombre del dibujo al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.

En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración como un todo.

Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

EJEMPLO:	
	Puede decir: <ul style="list-style-type: none">> La manzana es roja> Fruta> Es redonda> Manzana

SEGUNDO MOMENTO

Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de las palabras y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

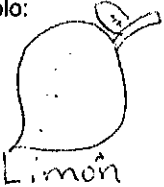
En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo: continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

En la interpretación de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un

²³ FERREIRO, Emilia “Gufa didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar” p 69.

nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.

Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.


EJEMPLO:	
<p>Sustituye el señalamiento continuo por un señalamiento por partes. Ejemplo:</p> 	<p>L I M O N</p> <p> </p> <p>Limon Limon Limon Limon Limon</p>

TERCER MOMENTO

En la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre, lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, auto corrección, inferencia y confirmación).

EJEMPLO:	
 <p>juguete</p> <p>Ante esta imagen el niño responde:</p>	<p>Ju gue te</p> <p>→ → →</p> <p>Fu e te</p> <p>Ju e te</p> <p>suerte</p> <p>fuerte</p> <p>↓</p> <p>ju e te</p> <p>jah!...juguete</p>

A) **PREDICCIÓN:** Consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto con solo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto. Por ejemplo: el niño al observar un envase de leche puede predecir que en la escritura dice leche.

B) **ANTICIPACIÓN:** Le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan. Esta anticipación puede ser semántica- se adivina lo que continúa por el significado de lo leído- o de tipo sintáctico- después de un artículo esperamos un sustantivo- porque así se estructura nuestra lengua. Por ejemplo: al leerles un cuento puede anticipar lo que dice posteriormente.

C) **INFERENCIA:** Es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

D) **MUESTREO:** Es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de la vocal, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos.

E) **CONFIRMACIÓN:** Esta se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.

F) **AUTOCORRECCIÓN:** Cuando la confirmación le demuestre al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrije.

Durante el proceso de adquisición de la lectura el niño, en forma natural, ya usa algunas de estas estrategias. Antes de conocer el código convencional, predice un texto tomando como referencia el objeto portador o del dibujo que lo acompaña. Sus predicciones aunque vistas desde un adulto no son "correctas", porque este espera una respuesta comparada a su nivel de pensamiento, y a lo ya establecido por la sociedad y olvida que deben de tomarse como validas, ya que nos indican una búsqueda de significado de los textos con los que llega a tener relación y que además sus avances en los procesos de lectura y escritura no están en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos.

EL ROL DEL ALUMNO Y DOCENTE FRENTE AL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA.

ROL DEL ALUMNO:

Al niño, se le considera como un sujeto activo de su propio aprendizaje interesado, en interpretar sus conocimientos, experiencias, sentimientos entre otros que surgen por necesidad. Para que el niño construya su lenguaje necesita formular sus propias hipótesis, para esto comete errores constructivos, al niño se le considera como un observador, esto se da en el momento en el que el niño observa carteles, revistas y diversas fuentes de información con dibujos, ya que se consideró que a través de dibujos el niño es motivado a interactuar con medios que le permitan interpretar el mundo que le rodea. Por lo tanto el papel del niño es permanecer activo para que él por sí mismo se interese por conocer más de lo que ya sabe, es necesario que interactúe dentro de un ambiente alfabetizador, para que él pueda atreverse a interpretar lo que desee y participe en todas las actividades de lecto-escritura. Las actividades pueden ser la elaboración de periódicos murales, cuentos, adivinanzas y todas la actividades que permitan incrementar el lenguaje oral y escrito.

ROL DEL DOCENTE: La educadora debe aprovechar todos los momentos que el niño permanece en el Jardín de Niños para organizar ejercicios especiales que tengan como base la observación directa y la experimentación con el fin de que los sonidos actúen, se perciba, se compruebe, se induzca y se hable para nombrar las cosas sus cualidades y expresar sus propias palabras, juicios y razones, así como: la educadora debe observar detenidamente al alumno, para reconocer el momento en que el niño empieza a interesarse por la adquisición del lenguaje oral y escrito, de acuerdo con los conocimientos previos que él ha adquirido en casa o dentro del contexto social en que se desenvuelve, debido a que a partir de esto él amplía sus posibilidades de acción brindando los medios necesarios para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito. Es indispensable que la educadora reconozca y respete los procesos de desarrollo infantil para que él mismo pueda proporcionar experiencias de aprendizaje, debe graduar las actividades de acuerdo con la maduración del niño, que observe a los niños para verificar el nivel de conceptualización de la escritura en el que se encuentra el niño.

Para que el niño adquiera el lenguaje convencional, como parte del desarrollo integral, es importante reconocer como educadora que el rol que desempeño no es enseñar a leer y escribir sino favorecer un acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando todas las actividades que se realizan dentro del Jardín de Niños Siempre y cuando respete su interés y desarrollo del niño. Se debe conocer a cada niño y respetar sus características, propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, que dialoguen intercambiando ideas, uno debe leer con frecuencia delante de ellos. El docente debe comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de la lectura y la escritura para entender lo que se trata de representar y así conocer la información e incrementar lo que el niño ya sabe de acuerdo a su

nivel de conceptualización y es tarea del docente buscar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados para que pueda descubrir la utilidad de la lectura y escritura fuera de la escuela y dentro de la misma.

LA FAMILIA, FACTOR QUE BENEFICIA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Uno de los factores benéficos de la lecto-escritura en el jardín de niños es la familia, en la cual se aprenden cosas fundamentales y de provecho todo lo que se aprende dentro de ésta es más positivo que negativo que le sirve para poder defenderse y saber de todo lo que rodea al niño. A la familia se le conoce como a la primera escuela de nuestra vida, donde existen reglas como en las instituciones. Cada familia se rige por sus propias normas, reglas que ellas mismas tienen en común acuerdo que determinan los integrantes de la misma y se diferencian de sus características propias de cada miembro que la conforma.

La familia es quien construye los cimientos para que un buen aprendizaje exista en este caso la lecto-escritura se inicia y se da dentro de la familia, primera porque se tiene la enseñanza más directa como la televisión, anuncios llamativos que existen a su alrededor. Muchas veces los padres inculcan el hábito de la lectura sin darse cuenta, porque al pequeño le guste que sus padres le canten le narren un cuento para que puedan dormirse y se relajen un poco. Cabe hacer mención que las características para contar un cuento deben ser emocionante, fantástico, divertido, para tener y obtener mejores resultados y pueda disfrutar del placer de la historia.

No se necesitan padres preparados para poder inculcar en el niño el hábito de la lectura, ya que en algunas ocasiones ellos mismos le narran leyendas, cuentos tradicionales, adivinanzas, refranes, rimas etc. que a ellos se los transmitieron de generación en generación.

Los padres deben ayudar y apoyar a la educadora en las diversas actividades que se realicen en el jardín de niños para favorecer la lecto-escritura.

➤ MARCO METODOLÓGICO

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Constituye una forma de resistencia creadora porque no se dedica a conservar la antigua cultura profesional de los docentes, sino que la transforma.

El objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. El término investigación en la acción fue propuesto por el psicólogo Kurt Lewin.

La mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines por ejemplo: la justicia en la práctica legal; la atención al paciente en la medicina; la conservación de la paz en la política, la educación en la enseñanza. Tales fines no se manifiestan en los resultados de una práctica, sino también como cualidades intrínsecas de las mismas prácticas. Por ejemplo si el proceso de enseñanza ha de influir en el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes en relación con los contenidos curriculares, debe manifestar esas cualidades como "apertura ante sus preguntas, ideas y formas de pensar" "compromiso respecto al dialogo abierto y libre".

" La enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al currículo y la calidad de ese proceso mediador no es insignificante para la calidad del aprendizaje".²⁴

Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es sólo la calidad de sus resultados, sino la manifestación en la misma práctica de ciertas cualidades que la constituyen como proceso educativo capaz de promover unos resultados educativos en términos del aprendizaje del alumno.

Quando se pretende mejorar la práctica hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos. Los procesos deben tenerse en cuenta a la luz de la calidad de los resultados del aprendizaje y viceversa.

Se considera el método de investigación acción como una estrategia que ayuda a los profesores a elevar al máximo el aprovechamiento de los alumnos respecto a los objetivos que nos marca nuestro Programa.

La investigación acción "educativa" supone el estudio de la estructuras curriculares, no adaptando a una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso. Al investigar, conocer y analizar los elementos teóricos sobre el abordaje de la lecto-escritura así como el Programa de educación Preescolar me permitieron mejorar y transformar positivamente mi práctica docente en beneficio de los educandos quienes son los sujetos más importantes de éste proceso de investigación.

La investigación acción es colaboradora, implica a los responsables de la acción a la mejora de esta, en donde se pretende ampliar el grupo de colaboradores que están directamente implicados por las prácticas que se consideran, por lo que la investigación acción es la producción de conocimientos para guiar la práctica y conlleva la modificación de una realidad dada como parte del mismo proceso investigado. Dentro de la investigación acción el conocimiento se produce simultáneamente a la modificación de la realidad, llevándose a cabo cada proceso en función del otro o debido al otro.

El método de investigación acción se utilizó durante todo el proceso de la investigación partiendo desde el análisis de la práctica docente propia, ya que se aplicaron algunas técnicas como entrevistas a educadoras y el diario de campo

²⁴ ELLIOTT, John. "El cambio educativo desde la investigación acción", p.35.

que dieron la pauta para investigar el contexto sociocultural con el propósito de conocer y analizar el lugar en el que se desenvuelven los alumnos, asimismo para realizar el proyecto de innovación fue necesario fundamentarlo con un marco teórico que se conformó a través de una ardua investigación bibliográfica que permitiera tener los conocimientos sobre el acercamiento a la lecto-escritura en tercer grado de educación preescolar.

Todo éste análisis propició la necesidad de diseñar una alternativa de solución que contribuyó a transformar la práctica docente propia.

MÉTODO ETNOGRÁFICO

"La etnografía presenta condiciones particularmente favorables para contribuir a zanjar el hiato entre investigador y maestro, entre la investigación educativa y la práctica docente, entre la teoría y la práctica"²⁵

Peter Wods hace énfasis que el término de etnografía se deriva de la antropología y significa literalmente descripción del modo de vida de una raza y grupos de individuos, se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. La etnografía nos invita a descubrir valores perspectivas y cómo se desarrolla y cambia con el tiempo además se logra analizar y comprender nuestra cotidianidad en la educación permitiendo adentrarse en la sociedad.

Para el maestro la etnografía puede tener un valor práctico digno de consideración, así pues los maestros pueden ampliar sus habilidades estratégicas mediante los múltiples estudios de la interacción maestro- alumno. Los maestros pueden utilizar técnicas etnográficas para evaluar su trabajo, en la motivación y el aprendizaje de sus alumnos o en su propia carrera y desarrollo.

En la práctica docente para poder detectar las causas que originan la problemática antes mencionada es importante conocer el contexto socio cultural en el que se desenvuelven los alumnos, asimismo es necesario investigar sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad, para llegar a la esencia de las cosas, profundizar para llegar a analizar que es un proceso que tenemos que conocer y tomarlo en cuenta porque como docentes es imprescindible establecer una actitud de investigación educativa y para lograrlo fue necesario aplicar algunas técnicas etnográficas como: entrevistas, cuestionarios y diario de campo que coadyuvaron a observar y registrar la información requerida que contribuyó a la elaboración del proyecto de innovación al diseñar las estrategias didácticas que facilitarían el acercamiento de la lecto-escritura en tercer grado de educación preescolar.

²⁵ PETER, Woods, " La etnografía y el maestro" p.50

Las entrevistas aplicadas fueron dirigidas a algunas educadoras con el propósito de recopilar datos significativos que coadyuvaran a conocer con profundidad las causas que inciden en la problemática.

En el diario de campo se llevó un registro permanente de los logros y dificultades que se presentaron durante todo el proceso de la investigación.

CAPITULO IV

LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

No se pretende enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños sino buscar nuevas estrategias didácticas que permitan el acercamiento de la lecto-escritura.

ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO **

Para poder investigar sobre "el acercamiento de la lecto-escritura en tercer grado de educación preescolar" elegí el proyecto de intervención pedagógica porque "es una estrategia que abordará los procesos de formación presentes en el proceso enseñanza- aprendizaje, la lógica de la construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica".

El autor Adalberto Rangel hace énfasis acerca de que el proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor, el proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

Por lo anterior considera que la investigación debe plantearse fuera de la escuela con la intención de que articule sus saberes y conocimientos generados en el proceso interno y singular de su labor profesional. El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, por ésta razón, es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

CONGRUENCIA CON LOS TRES SENTIDOS EN LA DEFINICIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- Indudablemente para lograr un acercamiento a la lecto-escritura es importante el rol que desempeña el docente como mediador del proceso enseñanza aprendizaje, porque debe ser capaz de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos; es decir que escribió y que quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer, así como anticipar el

significado posible de textos, de cuentos, anuncios, letreros, periódicos envolturas de productos comestibles.

- A partir de la experiencia adquirida sobre el problema se considera importante tomar en cuenta las experiencias de algunas compañeras estudiantes de la UPN. Quienes han retomado en sus investigaciones la iniciación de la lecto-escritura en preescolar ya que mediante el conocimiento y entendimiento de tales vivencias puedo rescatar algunos saberes que contribuyan a enriquecer mi alternativa.

En su investigación llegaron a la conclusión de que existe controversia en cuanto si al niño preescolar se le debe enseñar a leer desde pequeño o se debe esperar hasta ingresar a la primaria, también comentan que existen Jardines de Niños principalmente los particulares en el cual los pequeños cuando egresan son unos genios ya que saben leer, escribir y aprenden algún idioma.

Al realizar el análisis y reflexión de la teoría y las aportaciones que logró rescatar de algunos compañeros docentes se pretende lograr un cambio en mi labor docente que contribuya a mejorar el acercamiento de la lecto-escritura en los alumnos de educación preescolar vinculando la participación de los padres de familia en dicho proceso enseñanza-aprendizaje.

La educadora y los padres de familia fungen un papel muy importante, porque a través de su ayuda el niño se va desarrollando poco a poco y va teniendo una mejor capacidad intelectual, también le permite adquirir nuevas conductas y mejores aprovechamientos que le brinda la lecto-escritura.

- En la Educación Preescolar no se utiliza ningún método específico para lograr el acercamiento a la lectura y escritura lo que contribuye a la memorización y mecanización de trazos esto debido a la presión de los padres de familia para que se les enseñe a leer y escribir sin tomar en cuenta el niños pasa por diferentes conceptualizaciones.

La alternativa de intervención Pedagógica que permita un acercamiento de la lecto-escritura en los alumnos tercer grado de educación preescolar del Jardín de Niños "Guillermo Prieto", ubicado en la comunidad de Lomas del Ejido el Hospital, consiste en "vincular la participación de los padres de familia y alumnos en la realización de talleres que propicien acciones que favorezcan el lenguaje oral y escrito utilizando el material de actividades y juegos educativos y los cuentos infantiles que se encuentran en el área de biblioteca".

Durante la aplicación de la alternativa se considera que los factores que favorecen la enseñanza de la lecto-escritura son: la familia, el Jardín de Niños y la educadora, que intervienen directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, a través de estos va desarrollando sus habilidades, descubriendo la importancia de la lectura y escritura. En el aprendizaje intervendrá el lenguaje oral, donde el pequeño va descubriendo el significado de

cada palabra, cuando este comienza a comunicarse con sus padres quiénes son los que incitan al niño para que hable, es así, como comienza todo el proceso a desarrollar en la familia donde los padres inculquen el hábito de la lectura, narrándoles cuentos.

Por todo esto indudablemente es importante el rol del niño, educadora y padres de familia para lograr un acercamiento a la lecto- escritura.

❖ **ROL DEL NIÑO.:** El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.
- Atreverse a interpretar y producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que desea “escribir”, en situaciones significativas para él al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades etc.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

❖ **ROL DE LA EDUCADORA:** Para propiciar la lectura y la escritura, la educadora básicamente necesita:

- Conocer el Programa de Educación Preescolar.
- Recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un solo aspecto en Demetrio de los otros.
- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel escolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.
- Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.
- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.
- Comprender que la búsqueda de significado estimula la predicción, comprensión y aprendizaje.
- Conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita y sus principales para desarrollar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lectura y escritura dentro o fuera de la escuela y avanzar en sus niveles de conceptualización.
- Evaluar las producciones del niño, comparándolas con las del niño mismo y propiciar la reflexión para que avance en sus posibilidades y alcance otro nivel.

- Dar a conocer en forma general, a los padres de familia como se trabaja la lectura y escritura en la escuela e informarles de manera sencilla su manejo en casa.
- ❖ **ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA:** La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. el niño pasa una mínima parte en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a los largo de su vida. Debemos sin embargo tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no esta preparados para colaborar con el plantel preescolar por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:
 - Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo y los materiales que han servido para favorecer la lectura y la escritura en el hogar, si los hay en la comunidad.
 - Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico.
 - Proporcionar el material necesario que se requiera para favorecer el lenguaje oral y escrito.
 - Participar en los juegos y actividades que se realicen en los talleres con la finalidad de acercar de manera correcta al niño a la lecto-escritura.

IDENTIFICACIÓN DE LAS TEORIAS Y CONCEPTOS QUE APOYAN LA ALTERNATIVA.

Se retoma la teoría de Vigotsky en la que afirma que los alumnos construyen el conocimiento juntamente con otros ya que se involucró la participación del docente- alumnos y padres de familia en la realización de talleres utilizando los materiales didácticos como es el M.A.J.E. y los cuentos infantiles que se encuentran en el Jardín de Niños favoreciendo con estas actividades el lenguaje oral y escrito al permitirles interactuar en el área de biblioteca dentro de un ambiente alfabetizador de su interés al explorar, manipular, observar y leer los cuentos a sus compañeros, jugar a anticipar palabras que completen un enunciado del cuento y a predecir el título de algún cuento al observar la carátula, esta forma de trabajar el cuento contribuye al descubrimiento que lo que se habla puede escribirse y después leerse comprendiendo la direccionalidad de la lectura y escritura,

Por medio del juego puede hacerse divertida la escritura y lectura, se pueden hacer cambios o combinaciones de palabras de acuerdo a la imaginación y creatividad que cada niño tenga para relacionarlas y transmitir las a los demás en forma sencilla y entendible, ir involucrando el lenguaje oral que son las expresiones verbales combinándolo con el lenguaje escrito y volviéndose a la vez mensajes visuales.

“ 216116

Plasmando sobre una hoja sus sentimientos, emociones, ideas, este medio de comunicación que va adquiriendo con el tiempo lo va representando por medio de la imaginación, haciendo la transformación oral a escrita, proyectando a través de ella historias a cerca de sus experiencias reales o imaginarias.

En el Programa de Educación Preescolar se hace énfasis que es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros y permiten que no se olvide la información y que permanezcan (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros proyectos en el Jardín de Niños etc.)brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros entre otros, elaborados por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo, etc.

NOVELA ESCOLAR

En el año de 1983 ingresé a la Escuela Normal para Educadoras de Unión de Tula, Jalisco en donde realicé mis estudios normalistas con el plan de estudios de cuatro años, por lo que finalicé los mismos en el año de 1987. Ese mismo año en el mes de septiembre me otorgaron una plaza para trabajar en el Estado de México. Iniciando la labor docente en el Jardín de Niños " Luis Urbina" ubicado en Ranchería los Padres, Mpio. de Villa Victoria, Méx.

Al inicio de mi práctica docente logré comprender que la formación que recibí en la Escuela Normal tenía que vincularla con la práctica, lo cual fue una tarea difícil, ya que no sabía como presidir una reunión con padres de familia, como organizar adecuadamente las actividades, poco a poco fui adquiriendo experiencias al observar la práctica docente y directiva de mis compañeras, con el paso del tiempo fui aclarando algunas dudas que me permitieron enriquecer mis conocimientos.

Cabe mencionar que el problema que más me preocupó fue la falta de interés que mostraban los padres de familia por la Educación preescolar porque argumentaban que en la institución educativa no se les enseñaba a leer y escribir, manifestando que al Jardín de Niños solamente se iba a jugar y a perder el tiempo. Al sentirme presionada por los padres de familia y por la necesidad de incrementar la inscripción de la escuela, me di la tarea de implementar estrategias para abordar la lecto-escritura las cuáles fueron erróneas y sin ningún significado para el niño, ya que se propició la memorización y mecanización de trazos.

En ese tiempo el Programa de Educación Preescolar Se fundamentaba en las teorías psicológicas de Freud, Wailon y Piaget, que demuestran la forma como

se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida. Se trabajaba por unidades temáticas y varias situaciones que se desprendían de cada una de ellas y de entre las cuáles la educadora elegía para planear las actividades entorno a los contenidos de la unidad. En el desarrollo de cada una de las unidades se encontraban desglosadas, la introducción, los objetivos específicos relativos a los contenidos de la misma, ejes de desarrollo a favorecer, sugerencias de actividades generales y específicas a realizarse, materiales y evaluación.

Se pretendía a través de las acciones favorecer el desarrollo del niño en los distintos aspectos que marcaban los ejes de desarrollo, afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas, y operaciones infralógicas. Dentro del eje de desarrollo de la función simbólica se favorece el lenguaje oral y escrito.

Al llevar a la práctica dicha metodología se presentaron dificultades para su desarrollo y seguimiento, aclarándose algunas dudas por medio de asesorías y cursos que impartían al inicio del ciclo escolar.

En el mes de septiembre de 1990 obtuve cambio interno al Jardín de Niños "Salvador Díaz Mirón", Ubicado en la comunidad de Jesús María, Mpio. de Villa Victoria Méx. Una de las problemáticas que se presentaron al iniciar mi práctica educativa en dicha institución fue la baja inscripción ya que la educadora anterior me entregó 8 alumnos, situación que causó mi preocupación, posteriormente solicité el apoyo de la presidenta de la asociación de padres de familia para que me acompañara a realizar el censo y al mismo tiempo aprovechar para hacer labor de convencimiento con los padres de familia para que mandaran a sus hijos al Jardín, la tarea fue difícil porque los padres de familia no le daban importancia a la Educación Preescolar porque no se les enseñaba a leer y escribir y que los niños sólo iban a jugar y a perder el tiempo, les expliqué de una forma sencilla sobre la importancia de llevar de una forma graduada el acercamiento de la lecto-escritura, también los invité a que observaran en varias ocasiones el desarrollo de una mañana de trabajo para que por su propia experiencia se dieran cuenta de que los niños aprenden a través del juego y que debemos de respetar su etapa de desarrollo. Realicé una ardua labor con diferentes actividades que proyectaron el trabajo docente logrando con estas incrementar la estadística a 52 alumnos y con esto se logró aumentar el número de personal para atender a la población escolar y así obtener una mejor calidad en el proceso enseñanza- aprendizaje.

En el mes de febrero de 1997, se me presentó la oportunidad para desempeñarme en el Jardín de Niños "Guillermo Prieto", ubicada en la comunidad de Lomas del Ejido el Hospital, Mpio. de Villa Victoria, Méx.

En el mes de septiembre de 1998, logré ingresar a la UPN con el propósito de actualizarme para mejorar mi práctica docente. Todos los conocimientos que he adquirido en esta institución me han permitido hacer un análisis de mi quehacer cotidiano y llegado a la siguiente conclusión; que la labor pedagógica es difícil porque el docente tiene el compromiso de llevar a cabo la educación de sus alumnos de una forma sistemática y para lograrla se requiere de una constante y permanente actualización permitiendo con esto una enseñanza acorde a los tiempos que actualmente se viven.

En el mes de julio de 2002 he culminado la licenciatura de educación Plan 94, con la elaboración de un proyecto de innovación que contiene grandes esfuerzos realizados durante 4 años de investigación teórica y práctica y que contribuyó a transformar la práctica docente.

PLANTEAMIENTO METODOLOGICO Y LOS MEDIOS A UTILIZAR EN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

“La innovación educativa es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas presentados en la labor educativa”²⁶

Al hablar de innovación educativa se requiere de buscar nuevas estrategias para solucionar las problemáticas que se nos presentan en nuestra labor educativa pero hay que tomar en cuenta que la innovación no surge de manera espontánea en nuestra cabeza, sino más bien es el resultado de nuestro proceso de formación, donde los saberes docentes y las condiciones materiales y académicas en que desarrollamos nuestro trabajo en la escuela son claves, con esto quiero manifestar que es indispensable que conozcamos a fondo nuestra problemática buscando los elementos teóricos y metodológicos que contribuyan a tener una visión a futuro para el cambio y transformación de la práctica docente. Por todo esto considero indispensable llevar a la práctica las siguientes actividades que coadyuvaran a mejorar mi labor docente.

- ♦ Para lograr que el niño preescolar logre un acercamiento de la lecto-escritura es importante el rol o la intervención del docente en éste proceso, es insustituible, siempre y cuando éste haga uso reflexivo de los elementos teóricos, logrando de esta manera a través del apoyo y asesorías constantes para que el docente maneje conscientemente dichos elementos teóricos, para obtener así un conocimiento de las características y necesidades del grupo escolar, rescatando a través de la observación, el andamiaje que presenta su grupo, así como también las características y necesidades del medio, teniendo entonces el hacer condiciones que posibiliten el aprendizaje significativo de éste objeto de conocimiento.

²⁶ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Editorial Santillana. P.778.

Con esto se pretende que el docente sea capaz de manejar habitualmente éstos términos teóricos, que sustentarán de manera más precisa su manejo de la metodología, utilizando aquellos elementos didácticos que le marcarán los avances y logros alcanzados en el desarrollo del niño dentro de éste proceso.

Haciendo para ello de su jornada diaria un espacio reflexivo a través del manejo de acciones propias que he tenido la oportunidad de llevar a la práctica como:

- Pláticas para dar a conocer a los padres de familia desde el inicio del ciclo escolar la verdadera función o el papel de la educación preescolar en el desarrollo de la lecto-escritura, manejando ejemplos reflexivos que los lleven a la concientización sobre la no utilización de la libreta con el fin de manejar letras sueltas.
- Favorecer la coordinación gruesa y fina a través de los ejercicios de maduración.
 - Colorear una hoja de izquierda a derecha y posteriormente colorear de arriba hacia abajo, (primeramente se hace en una hoja después a la mitad hasta doblarla en ocho partes haciendo el mismo ejercicio.
 - Unión de puntos
 - Unión de líneas
 - Moldear con masas, plastilina etc.
 - Haga pintura mural con huellas de sus manos.
 - Elaborar trabajos utilizando la técnica de collage, rasgado, boleado, dibujo dactilar., pintura etc.
 - Elaborar maquetas con diferente material utilizando diferentes técnicas respetando la creatividad de los alumnos
- Involucrar a los padres de familia en las actividades que se realizarán con los alumnos para favorecer la lecto-escritura, utilizando los materiales didácticos como es el M. A. J. E (Taller con Padres de Familia.)
- ❖ Los juegos educativos que nos proporcionan el Material de Juegos Educativos implican una forma más avanzada de relación entre el acto de jugar y el logro de propósitos educativos. Y uno de ellos es que los niños de Tercer grado de Educación Preescolar adquieran la noción de la escritura que representa al lenguaje oral y comunica ideas sobre objetos, acciones y situaciones ya que éstos niños se han formado sus propias ideas sobre la representación escrita a partir de experiencias muy diversas: han visto leer y escribir a los adultos, se han familiarizado con los mensajes que hay en las calles, reconocen los empaques de artículos comunes de consumo. Éstos materiales incluyen elementos escritos que corresponden al "ambiente alfabetizador" en el aula, es decir un conjunto de estímulos variados que informalmente familiarizan a los niños con los distintos usos y sentidos de la palabra escrita.

En los juegos de la lotería, memoria, los niños asocian la imagen de un ser o un objeto con su nombre, identifican palabras asimismo la educadora puede propiciar el aprendizaje de la lengua escrita al leer en voz alta señalando la direccionalidad de la lectura y escritura. También éstos materiales favorecen el lenguaje oral y escrito y el aprendizaje favoreciendo su desarrollo integral.

La creación de un ambiente alfabetizador donde el docente formará parte de él es decir, manejar un lenguaje a la altura de su intervención docente y pedagógica

- Que el niño descubra a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades que lo que se habla se puede escribir.
- Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.
 - Leerles cuentos a los niños y pedirles la predicción del título a partir de la imagen y confrontarla con la lectura, posteriormente se les solicitará que lo escriban.
 - Identificar o escribir su nombre propio siempre que sea posible.
 - Dictar y escribir letreros para señalar un lugar específico.
 - Propiciar que el niño proponga qué se puede hacer para que algo que observaron, acordaron o hicieron, no se les olvide.
 - Proponer a los niños que jueguen a inventar cuentos en forma colectiva y en cadena.
 - Juegue a identificar los nombres de materiales, mobiliario etc. prediciendo lo que dicen los textos.
 - Escribir en el pizarrón los enunciados del cuento que dictan los niños, posteriormente que los niños lo ilustren.
 - Jugar a cambiar los finales a los cuentos.
 - Escenificar el cuento inventado.
 - Realizar los préstamos de cuentos a domicilio para que los padres de familia o hermanos les lean a los niños..
 - Proyectar videos de cuentos infantiles y pedirles la predicción de lo que creen que pasará.

PLAN PARA PONER EN PRACTICA LA ALTERNATIVA Y SU EVALUACIÓN
(AGOSTO DEL 2001 A JUNIO DEL 2002)

PROPOSITO	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • SE PRETENDE QUE LOS PADRES DE FAMILIA DESDE EL INICIO DEL CICLO ESCOLAR CONOZCAN LA VERDADERA FUNCION DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLATICA CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA DARLES A CONOCER EL PAPEL DE LA VERDADERA FUNCION EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ SE PRETENDE QUE ATRAVES DE DIFERENTES ACTIVIDADES EL NIÑO ADQUIERA HABILIDAD SENSORIOMOTRIZ AL EXPRESAR EN FORMA GRAFICA SUS IDEAS, AFECTOS, EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ REALIZAR EJERCICIOS DE MADURACION PARA FAVORECER LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA Y GRUESA. ➤ .COLOREAR UNA HOJA DE IZQUIERDA A DERECHA Y POSTERIORMENTE COLOREAR DE ARRIBA HACIA ABAJO, (PRIMERAMENTE SE HACE EN UNA HOJA DESPUÉS A LA MITAD HASTA DOBLARLA EN OCHO PARTES HACIENDO EL MISMO EJERCICIO. ➤ UNION DE PUNTOS. ➤ UNION DE LINEAS ➤ MOLDEAR CON MASAS, PLASTILINA ETC. ➤ HAGA PINTURA MURAL CON HUELLAS DE SUS MANOS. ➤ ELABORAR TRABAJOS UTILIZANDO LA TÉCNICA DE COLLAGE, RASGADO, BOLEADO, DIBUJO DACTILAR., PINTURA ETC. ➤ ELABORAR MAQUETAS CON DIFERENTE MATERIAL UTILIZANDO DIFERENTES TÉCNICAS RESPETANDO LA CREATIVIDAD DE LOS ALUMNOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARAN CON EL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA CON EL PROPÓSITO DE FAVORECER EL ACERCAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ REUNION CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA ORGANIZAR EL TALLER DE JUEGOS EDUCATIVOS QUE SE LLEVARÁ A LA PRACTICA PARA FAVORECER LA LECTO- ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ SE PRETENDE INVOLUCRAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN JUEGOS 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ TALLER CON PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS CON EL PROPÓSITO DE FOMENTAR EL ACERCAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA UTILIZANDO EL M.A.J.E. - ELABORAR CON EL APOYO DE LOS NIÑOS, PADRES EL

<p>EDUCATIVOS QUE FAVOREZCAN LA LECTO-ESCRITURA.</p>	<p>AMBIENTE ALFABETIZADOR DEL AULA. & MOVILES & ETIQUETAR LOS MATERIALES. & ESCRIBIR EL NOMBRE DEL MOBILIARIO Y DE LAS AREAS DE TRABAJO.</p>
<p>▷ FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA POR GUSTO Y NO POR OBLIGACIÓN</p>	<p>HORA DEL CUENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷ LEERLES CUENTOS A LOS NIÑOS Y PEDIRLES LA PREDICCIÓN DEL TÍTULO A PARTIR DE LA IMAGEN Y CONFRONTARLA CON LA LECTURA, POSTERIORMENTE SE LES SOLICITARA QUE LO ESCRIBAN. ▷ IDENTIFICAR O ESCRIBIR SU NOMBRE PROPIO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE. ▷ DICTAR Y ESCRIBIR LETREROS PARA SEÑALAR UN LUGAR ESPECÍFICO. ▷ PROPICIAR QUE EL NIÑO PROPONGA QUÉ SE PUEDE HACER PARA QUE ALGO QUE OBSERVARON, ACORDARON O HICIERON, NO SE LES OLVIDE. ▷ PROPONER A LOS NIÑOS QUE JUEGUEN A INVENTAR CUENTOS EN FORMA COLECTIVA Y EN CADENA. ▷ JUEGUE A IDENTIFICAR LOS NOMBRES DE MATERIALES, MOBILIARIO ETC. PREDICIENDO LO QUE DICEN LOS TEXTOS. ▷ ESCRIBIR EN EL PIZARRON LOS ENUNCIADOS DEL CUENTO QUE DICTAN LOS NIÑOS, POSTERIORMENTE QUE LOS NIÑOS LO ILUSTREN. ▷ JUGAR A CAMBIAR LOS FINALES A LOS CUENTOS. ▷ ESCENIFICAR EL CUENTO INVENTADO. ▷ REALIZAR LOS PRESTAMOS DE CUENTOS A DOMICILIO PARA QUE LOS PADRES DE FAMILIA O HERMANOS LES LEAN A LOS NIÑOS.. ▷ PROYECTAR VIDEOS DE CUENTOS INFANTILES Y PEDIRLES LA PREDICCIÓN DE LO QUE CREEN QUE PASARÁ.
<p>▷ SE PRETENDE INVOLUCRAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y DE LOS ALUMNOS EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS. ASIMISMO SE FAVORECERÁ EL ESPÍRITU DE INVESTIGADORES Y POR CONSIGUIENTE SE PROPICIARÁ EN EL EDUCANDO EL ACERCAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ FAVORECER EL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE LAS INVESTIGACIONES QUE REALICE DEL PROYECTO QUE SE ESTE VIENDO. ▷ QUE EL NIÑO INVESTIGUE TODO TIPO DE INFORMACIÓN DE SU INTERÉS I HABLE Y "ESCRIBA" SOBRE LO QUE INVESTIGÓ. ▷ INTERPRETE SUS DIBUJOS Y LOS DE SUS COMPAÑEROS DE TAL MODO QUE LLEGUE A DESCUBRIR QUE EL DIBUJO Y LA IMAGEN SE PUEDEN INTERPRETAR DE DIVERSAS FORMAS, MIENTRAS QUE LA ESCRITURA NO.

EVALUACIÓN

La evaluación consiste en un seguimiento permanente del proceso del desarrollo del niño, misma que se manifiesta en la forma como el niño resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, comete "errores", se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc. la presencia de estas conductas son las que darán índices al educador para orientar la acción educativa.

"Las prácticas evaluativas tienen una influencia decisiva en las actitudes de los alumnos hacia los contenidos escolares y técnicas de estudio, en las relaciones sociales dentro del aula y en el contexto social."²⁷

En el nivel preescolar, la observación constante constituye la técnica preponderante de evaluación, por ello una actitud atenta por parte del educador para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo es indispensable. Con relación a la lengua escrita esta observación debe basarse en los niveles de conceptualización alcanzados, las hipótesis que el niño maneja y los descubrimientos que tiene que realizar.

La observación debe ser sistemática y apoyarse con un registro en el cual se anoten aspectos significativos de la conducta del niño avances en sus procesos, o ritmo de desarrollo de cada niño o estancamiento esta evaluación es individual porque cada niño es comparable solo con él mismo.

La observación permanente de los aspectos de la lengua escrita es factible de ser llevada a la práctica en cualquiera de los momentos del proceso didáctico, por lo que no se requiere de un tiempo específico ni fuera de las situaciones, para observar el trabajo del niño con la lectura y escritura.

Existen dos paradigmas básicos de Evaluación en la alfabetización, la capacitación y el desarrollo que son: la evaluación Racionalista y la evaluación Naturalista. La primera se ha utilizado como sustituto de enfoques positivistas lógicos de la evaluación, aun cuando somos plenamente conscientes de que no comprende el conjunto total de supuestos del positivismo lógico. Y también se le conoce como paradigma de positivismo lógico. Asume que la realidad existe "afuera" y cualquiera puede verla o experimentarla a través de los sentidos. En otras palabras, enfatiza lo explícito lo que puede afinarse directamente y concertidumbre. Seguir este paradigma es tener una actitud "positiva" acerca de las afirmaciones que se hacen con respecto a la realidad. A veces se le llama

²⁷ SACRISTÁN, Gimeno. "Las funciones de la evaluación en la práctica. p.42.

paradigma clásico porque ha sido usado por mucho tiempo, sigue reglas estrictas y se considera aunque esto no sea necesariamente correcto como estándar y autorizado.

“El paradigma racionalista sigue los métodos de las ciencias exactas algunas veces llamadas restringidas, como la física, la química y la ingeniería”. El paradigma racionalista demanda una clara definición de los objetivos de evaluación y de las variables, un plan de muestreo, una instrumentación estructurada que genera datos cuantitativos, técnicas estadísticas para el análisis de los datos y generalización de los resultados.

El paradigma naturalista asume que la realidad no existe afuera para que cada quien la vea y la experimente de la misma manera, sino que el mundo se encuentra (como realidad objetiva

Para poder evaluar las actividades realizadas para favorecer la lecto- escritura se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

❖ Nivel de conceptualización alcanzado.

- Presilábico: el niño en sus producciones está desarrollando algunas de las hipótesis de escritura propias de este nivel.(puede escribir con garabatos, pseudoletas o letras.

1. ESCRITURAS UNIGRAFICAS
2. ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD
3. ESCRITURAS FIJAS
4. ESCRITURAS DIFERENCIADAS

- Silábico: Utiliza hipótesis de correspondencia sonora, escribe haciendo corresponder una grafía a cada una de las sílabas componentes de la palabra que está representando. Escribe con pseudoletas o letras.
- Transición Silábico alfabético: el niño hace corresponder una grafía a una sílaba o alternativamente a un fonema de la palabra que quiere representar. Escribe con pseudoletas o letras.
- Alfabético: el niño hace corresponder sistemáticamente una grafía a un fonema de palabras que quiere representar. Escribe con pseudoletas o letras.

PERCEPCIÓN MOTRIZ:

- Respetar contornos al colorear, pintar etc.
- Reconoce colores primarios y secundarios.
- Es capaz de crear sus propios dibujos.
- Distingue pequeño grande
- Expresa sus sentimientos , conocimientos, gustos en el uso y transformación de los materiales al realizar sus dibujos.
- Traza líneas rectas, curvas o anguladas entre límites de diferentes grosores de un punto a otro sin líneas guía.

- Prensa tijeras y hace cortes libres sobre líneas o figuras.
- Utiliza correctamente crayola o lápiz(recargada en mayor, tomándola con índice y pulgar)
- Es capaz de combinar los colores.

UBICACIÓN ESPACIO:

- Reconoce la ubicación(adelante , atrás, arriba, abajo)
- Se ubica en un espacio gráfico arriba- abajo)
- Se ubica en un espacio gráfico de izquierda a derecha.
- Es capaz de ubicar las graffas en un cuadro chico(libreta)
- Se expresa corporalmente en las actividades de manera libre y por imitación
- Elabora dibujos trasladando al plano gráfico observado en el medio natural y social.
- Representa gráficamente las actividades realizadas en el orden que se realizaron.
- Utiliza términos como ayer, ahora, mañana en el contenido de sus relatos.

LENGUAJE ORAL:

- Comunica ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.
- Utiliza el lenguaje de manera creativa al inventar cuentos, relatos etc.
- Expresa sus ideas de manera más completa al describir e interpretar escenas de cuentos carteles etc.
- Utiliza el lenguaje oral de manera creativa al representar gráficamente escenas de un cuento.
- Es capaz de relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla al descubrir palabras que rimen.

ESCRITURA:

- Descubre la utilidad de la escritura al identificar o escribir su nombre en trabajos u objetos personales.
- Es capaz de distinguir en un texto donde dice algo y donde hay dibujos.
- Es capaz de describir la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica
- Es capaz de descubrir que los textos dicen algo
- Es capaz de descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse
- Es capaz de diferenciar las palabras cortas y largas.

LECTURA:

- Al presenciar actos de lectura de cuentos es capaz de predecir el contenido de la lectura a partir del título.
- Es capaz de descubrir la utilidad de la lectura
- Es capaz de diferenciar entre leer y hablar y leer y mirar

INSTRUMENTOS

1. DIARIO DE CAMPO
2. EVALUACIÓN INDIVIDUAL.(SE LES SOLICITARA A CADA NIÑO QUE ESCRIBA UN CUENTO QUE PREVIAMENTE SE LES LEERA, PARA PODER DETECTAR EL NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN EN EL QUE SE ENCUENTRA)TAMBIEN SE REALIZARAN EJERCICIOS DIVERSOS COMO ESCRIBIR EN EL PIZARRON, IDENTIFICAR PALABRAS LARGAS O CORTAS ETC.

CAPITULO V

INFORME FINAL SOBRE LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN PUESTA EN PRACTICA

Si se valora la lectura y escritura no sólo dentro del ámbito escolar, si no que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de tal manera que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

La evaluación en preescolar tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos y conductas, sino en una descripción e interpretación que permite detectar los logros y dificultades que se presentaron en la aplicación de la alternativa.

Por lo anterior primeramente se aplicó la evaluación diagnóstica en la que los resultados obtenidos fueron los siguientes:

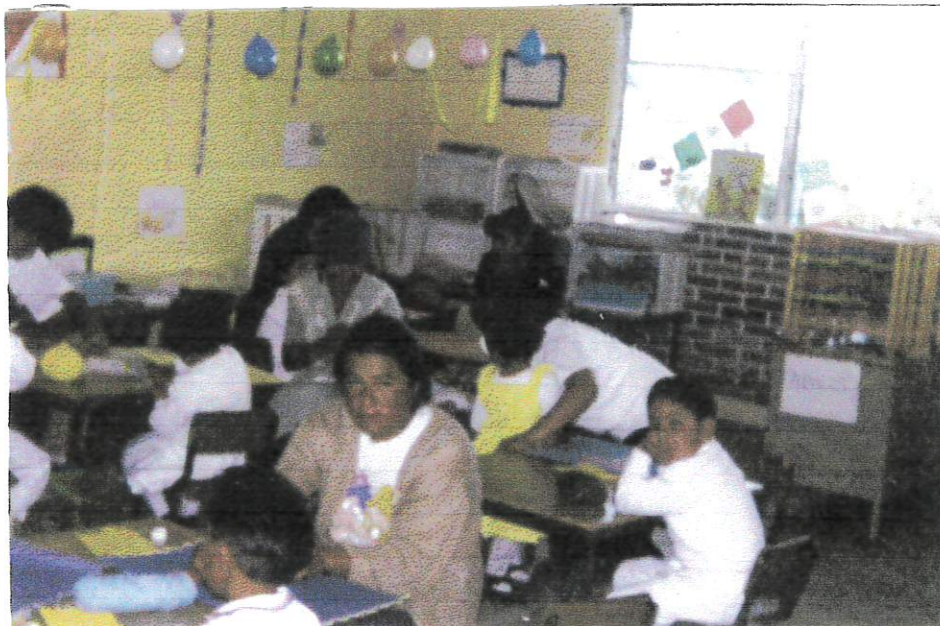
Los 18 alumnos evaluados se encuentran en el primer nivel de escritura que es el Presilábico.

De los cuales 14 de los alumnos realiza grafías primitivas que son trazos similares al dibujo y 4 de los educandos realizan escrituras sin control de cantidad al escribir sin tomar en cuenta la cantidad de grafías o pseudo grafías en su escrito.

En base a lo anterior para propiciar el acercamiento de la lecto-escritura en tercer grado de educación preescolar se involucró la participación del docente-alumnos y padres de familia tomando en cuenta la teoría de Vigotsky en la que afirma que los alumnos construyen el conocimiento individual pero al mismo tiempo juntamente con otros, en lo particular estoy de acuerdo con este autor porque el pequeño logra el aprendizaje a través del apoyo y ayuda de las personas, educadora, padres de familia, hermanos y hasta con sus mismos compañeros de clases.

Como se puede observar en la fotografía No.4 la participación de los padres de familia en la elaboración de letreros que contribuyeron a incrementar el ambiente

alfabetizador del aula lo cual le permitirá comprender el uso y utilidad de la lecto-escritura.



FOTOGRAFIA No.4

Al poner en práctica la alternativa con una plática con las madres de familia con el propósito de darles a conocer la verdadera función de la educación preescolar proporcionándoles ejemplos sencillos y reflexivos de cómo el niño va adquiriendo la lecto-escritura. También se les explicó acerca de la importancia que tienen que ellos estimulen a sus hijos para que se expresen y enriquezcan su vocabulario, con base en lo anterior se les propuso la forma de trabajar en equipo, docentes, alumnos y padres de familia con la finalidad de lograr en el educando un adecuado acercamiento a la lectura. Después se hizo entrega del Material de Juegos y actividades para que las mamás lo recortaran y organizaran en bolsitas cada juego integrándolo en una caja forrada.

Para finalizar la plática se solicitó el apoyo en las tareas de investigaciones que realizaran los alumnos durante todo el ciclo escolar con el propósito de fomentarles el espíritu de investigadores, así mismo se les solicitó su colaboración y disposición en la participación de los talleres de lecto-escritura contribuyendo a favorecer el lenguaje oral y escrito.

Se contó con la asistencia de 14 madres de familia de las cuales el 85% mostraron interés en las diversas actividades programadas que contribuirán al acercamiento de la lectura de una forma significativa favoreciendo su desarrollo integral del educando. El 15 % mostró indiferencia ya que manifestaron infinidad

de pretextos para asistir a los talleres por las diversas labores que realizan en el hogar, lo cual se les hizo hincapié acerca de lo importante que es el interesarse en las actividades que realizan sus hijos. Sin embargo a pesar de no recibir todo el apoyo de los padres de familia, he comprendido que es un proceso lento porque es difícil cambiar la cultura de las personas. A pesar de algunos obstáculos que se presentaron no se puso en riesgo el avance de la alternativa.

Se les solicitó a los alumnos que escribieran el cuento que se les narró con anterioridad de la cual 3 de los alumnos se angustiaron al manifestarle a la educadora que ellos no sabían escribir, se les motivó de manera afectuosa para que lo hicieran. Al finalizar dicha actividad y al realizar el análisis de los resultados obtenidos logre detectar que todos los alumnos se encontraban en el nivel presilábico ya que hacían grafías primitivas, ya que una característica principal es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y en los sonidos, porque sus producciones realizadas son similares al dibujo, los que escribieron letras aun no se diferencia la escritura, son letras sueltas que no dicen nada.

Para dar seguimiento a la alternativa se realizaron actividades que favorecen la imagen corporal en la que le ha permitido a los alumnos reconocer las partes de su cuerpo a través de diferentes juegos y coros, así también se han realizado actividades físicas que han favorecido la estructuración espacial y esta refiere a los movimientos, desplazamiento y orientación en el espacio (ubicación, izquierda, derecha, arriba abajo, adelante y atrás). Al aplicar dichas actividades se logró observar que la mayoría de los alumnos no reconocen la ubicación izquierda-derecha porque se confunden, también se les dificulta saltar de cojito y alternar 2 actividades como abrir y cerrar las piernas por tal motivo se requiere que se les siga estimulando en las actividades.

Se realizaron ejercicios de maduración para favorecer la coordinación motriz gruesa y fina, se logró utilizar la técnica de rasgado de periódico, pintado, coloreado de izquierda derecha utilizando primeramente un papel periódico, posteriormente una hoja tamaño oficio, hasta lograr dividir la hoja en 8 partes, boleado, técnica de gis, dibujo dactilar elaboración de mural favoreciendo su expresión gráfica al expresar sus ideas y conocimientos. Estas actividades me permitieron observar las dificultades que se le han presentado al educando al respetar contornos, reconocer los colores y al expresar de forma gráficas sus sentimientos e inquietudes.

Se llevó a cabo la reunión con los padres de familia para la organización de los talleres de lecto-escritura, se organizó la forma en que se trabajarían los talleres tomando el acuerdo con padres de familia en cuanto a fechas respetando las calendarizadas en el plan haciendo la observación de posibles cambios cuando se presente alguna otra actividad, asimismo se les propuso jugar los juegos educativos del M.A.J.E en casa tomando el acuerdo de llevarse un juego el día

viernes de cada semana para propiciar la integración familiar y por consiguiente el enriquecimiento de su lenguaje oral y escrito al conversar, dialogar e intercambiar opiniones de los juegos utilizados.

Otra actividad que se llevó a la práctica es la de incrementar el ambiente alfabetizador del aula de trabajo ya que con el apoyo de los alumnos se elaboraron los letreros de su nombre propio y de las áreas de trabajo, asimismo clasificaron los materiales del área de biblioteca en huacales de la siguiente manera: libros para recortar, colorear, de investigación y para leer, posteriormente se escribió el nombre del letrero leyendo en voz alta al escribirlo para que el niño observara la direccionalidad de la escritura y los alumnos le pegaron individualmente el símbolo que le correspondía a cada uno por ejemplo: Unas tijeritas al letrero de los libros para recortar, unos colores y plumones a los cuentos para colorear. ,Etc. Dicha actividad les entusiasmo a los pequeños contribuyendo a enriquecer su ambiente alfabetizador en el aula, ya que a través de la observación de los textos escritos el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no sólo descubrir la lectura y la escritura sino evolucionar en su desarrollo.

En la siguiente fotografía No.5 se puede observar a los alumnos cuando elaboraron los letreros de los diferentes materiales existentes en el aula.



FOTOGRAFIA No.5

En todo momento se brindó la oportunidad a los alumnos para interactuar en el área de biblioteca con el propósito de permitirles explorar, manipular, observar y leer los cuentos a sus compañeros, jugar a anticipar palabras que completen un enunciado del cuento y a predecir el título de algún cuento al observar la carátula, esta forma de trabajar el cuento les permitió a los alumnos observar

directamente las acciones relacionadas a la lectura y describir la diferencia entre mirar, leer, la direccionalidad de la lectura así como aprender a escuchar, también se contó con la participación de las madres de familia ya que se invitó a las madres de familia para que les leyeran un cuento a sus hijos, implementando la lectura gratuita, esta actividad contribuyó a favorecer la afectividad y sobre todo la comunicación entre madre e hijo, así como lograr un acercamiento a la lecto- escritura. Al realizar éstas actividades realizadas traté de vincular las ideas de Ausubel en la que menciona que para lograr aprendizajes significativos se debe partir de los conocimientos previos de los niños, porque las actividades fueron sugeridas por los mismos alumnos, se partió de su propio interés al permitirles que eligieran el cuento deseado logrando con ésta aprendizajes significativos.

En la siguiente fotografía No.6 se puede observar a los alumnos realizando actos de lectura con los cuentos que se encuentran en el área de biblioteca en donde realizan predicciones con el apoyo de las imágenes. Por ejemplo: se dio lectura al cuento del gato soñador y al hacer una pausa se les preguntó que creen que dirá y al mostrarles los dibujos del cuento trataron de predecir la continuación del mismo. También al leerles el cuento de caperucita roja se les permitió participar en la construcción de la trama. Se procuró que en ocasiones completaran algunas frases del enunciado y al mismo tiempo se fueron escribiendo en el pizarrón y al terminarlo se dio lectura el texto que los niños fueron anticipando y posteriormente se dio lectura el cuento en su versión original para que los alumnos lo compararan.



FOTOGRAFIA No.6

En los talleres se ha involucrado la participación de las madres de familia con el propósito de lograr un acercamiento de la lecto- escritura, al observar las actividades logré darme cuenta que algunos niños se les dificultó identificar las figuras y entender a la primera explicación el juego, a través de los juegos se ha dado la oportunidad de interactuar en un ambiente alfabetizador porque se les presenta la imagen y la escritura, también se trabajó con los títeres que vienen en el material del MAJE lo cual les permitió a los pequeños desarrollar su expresión oral y los motivó para que inventaran una narración con el apoyo de su mamá propiciando la comunicación entre madre e hijo. Estas actividades no fueron fáciles para las madres y los niños quienes mostraban pena al realizarlas. Se logró la asistencia de la mayoría de las madres de familia en las sesiones de los talleres, aunque 2 han mostrado falta de interés manifestando que no tienen tiempo y que tienen muchas actividades por realizar sólo han asistido a una sesión. El material de actividades y juegos educativos propicia el trabajo por equipos y le permite a los alumnos intercambiar ideas, opiniones y puntos de vista con otros compañeros, padres de familia y educadora, logrando con ésta interrelación aprendizajes a través de la zona de desarrollo próximo como lo menciona Vygotski.

Es preciso hacer mención que las actividades programadas en el plan se ajustaron de acuerdo a las necesidades que presenta el grupo, por la razón de que se han ido combinando, con el propósito de favorecer el desarrollo integral del educando, por ello es importante manifestar que no ha sido fácil la labor que se ha realizado, porque la mayoría de los pequeños son de nuevo ingreso y me ha costado trabajo integrarlos en las diversas actividades de participación individual en el desarrollo de su lenguaje, ya que la participación grupal sí se ha logrado a través de la motivación.

Algunas tareas descritas en el plan no se cubrieron en los tiempos estimados por la carga de trabajo administrativo y por algunos eventos que se realizaron a nivel zona, por lo cual fue necesario recalendarizar algunas actividades, así mismo se implementaron algunas estrategias que no estaban contempladas en el plan, realizando algunos ajustes en el mismo. A pesar de los ajustes realizados no existió ningún riesgo que retrasara el avance del proyecto.

Con la aplicación de la alternativa a la fecha se ha logrado observar algunos avances en los niños por ejemplo:

- En cuanto a su coordinación motriz gruesa y fina porque la mayoría reconoce su ubicación espacio tiempo, y direccionalidad de sus movimientos (izquierda derecha).
- Respeta contornos y reconoce colores.
- Asimismo se ha logrado la participación de los alumnos al expresar de forma oral y escrita los cuentos que leen a sus compañeros.
- Han entendido la direccionalidad de la lectura y escritura.

- Las actividades realizadas han despertado el interés de los educandos por la lectura y escritura.
- Se logró la participación de los alumnos, docente y madres de familia en las diversas actividades realizadas para propiciar el acercamiento a la lecto- escritura.
- Se propició que el niño investigue con el apoyo de las madres acerca del proyecto que sé este viendo, intercambie sus conocimientos e investigaciones con sus compañeros permitiéndoles expresar de forma oral y escrita la cual favorece su autonomía, lenguaje, etc.
- A través de las actividades realizadas se logró transformar la práctica docente, porque se propició que el pequeño a través de la Interacción con los diversos materiales existentes y el apoyo brindado por el docente y padres de familia descubriera poco a poco que lo que se habla se puede escribir y después leerse.
- Se logró que los alumnos avanzaran en el nivel de conceptualización de la escritura y en el momento de la lectura, que menciona Emilia Ferreiro.

Al inicio de la aplicación de la alternativa la tarea no fue fácil, porque estaba acostumbrada a trabajar de una forma tradicional, pero en el transcurso de la misma logró junto con mis alumnos aprendizajes significativos.

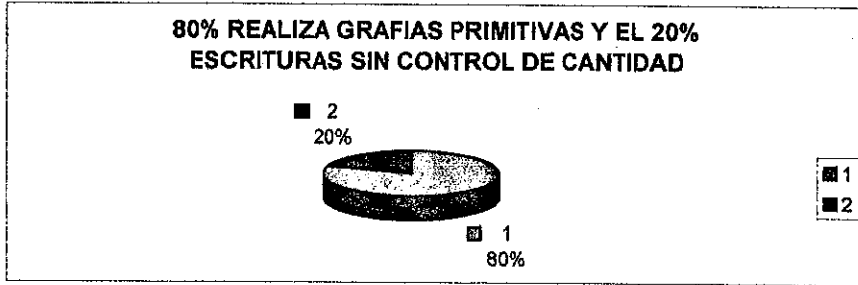
Es preciso mencionar que ésta alternativa no es una innovación macro, porque no impactó a nivel región, sino más bien se logró transformar mi práctica docente al analizarla y detectar algunos aciertos y deficiencias de la misma.

Se considera que para lograr mejores resultados en la aplicación de la alternativa se requiere darle seguimiento durante todo el ciclo escolar para que el pequeño logre avanzar al siguiente nivel de conceptualización de la escritura y lectura.

RESULTADOS OBTENIDOS ANTES DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA:

DIAGNOSTICO

NIVEL DE CONCEPTUALIZACION DE ESCRITURA EN EL QUE SE ENCUENTRAN LOS ALUMNOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2001.



Los 18 alumnos se encuentran en el primer nivel de escritura que es el Presilábico.

1.- El 80% de los alumnos realiza grafías primitivas que son trazos similares al dibujo, en éstas escrituras manifiestan que para ellos no hay diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura. Por ejemplo:

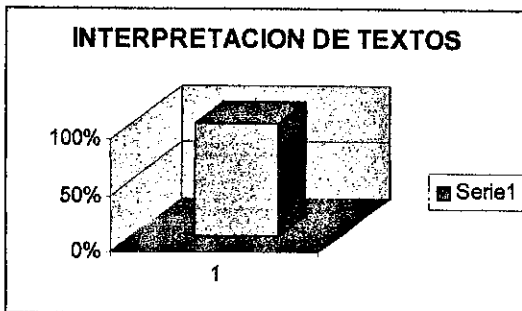


Escritura de casa

2.-El 20% de los educandos realizan escrituras sin control de cantidad al escribir sin tomar en cuenta la cantidad de grafías o seudo grafías en su escrito. Por ejemplo:

m o a o t s s s ; ; ; Escritura de pelota

MOMENTO DE INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN EL QUE SE ENCUENTRAN LOS ALUMNOS EN LECTURA

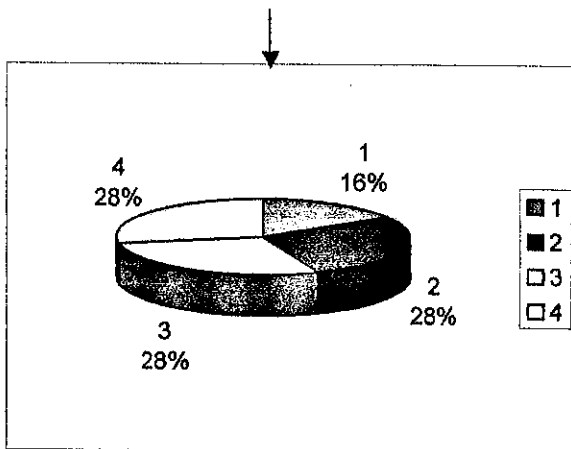


El 100% de los alumnos se encuentra en el primer momento de la interpretación de textos, los niños creen que se puede leer algo apoyándose en la imagen, consideran que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

Algunos niños al interpretar los textos señalan el mismo y dice un enunciado relacionado con la imagen, un sinónimo de la misma o el nombre del objeto.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN ALCANZADO EN ESCRITURA EN EL MES DE MAYO DE 2002.



GRAFICA No. 5

Como se puede observar en la grafica No.5, 13 de los alumnos se encuentran en el nivel presilábico y 5 en el nivel silábico.

1.-El 16% de los educandos realizan escrituras sin control de cantidad al escribir sin tomar en cuenta la cantidad de grafías o pseudo grafías en su escrito.

Ejemplo:²⁸



O + L L I C E A T S A S

Escritura de muñeca

2.-El 28% de los alumnos realiza escrituras fijas al utilizar las misma grafías para escribir dos palabras diferentes.

Ejemplo:

A L B

Escritura de perro

A L B

Escritura de oso

3.-El 28% de los alumnos realiza escritura diferenciadas al escribir las cuatro grafías iguales de la primer palabra y en la segunda solo le agrega una grafía más, diferente.

Ejemplo:

m A t e

Escritura de gato

m A t e i

Escritura de pato

4.-El 28% de los alumnos hace correspondencia entre grafía-sílaba que conforma la palabra logrando el nivel silábico.

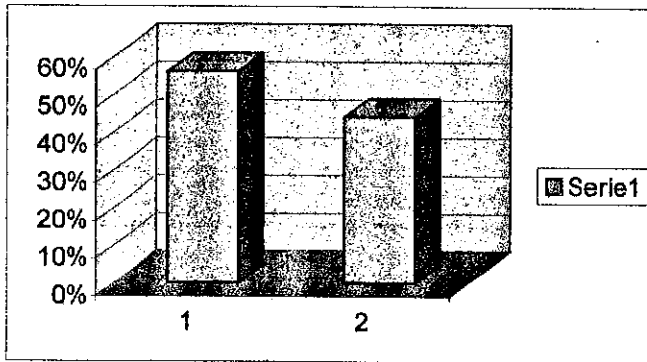
Ejemplo:

S E
↓ ↓
ca sa

F S S
↓ ↓ ↓
pa ya so

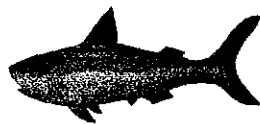
²⁸ Las Producciones de escritura son realizadas por los alumnos de tercer grado de Educación Preescolar.

MOMENTO DE INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ALCANZADO EN LECTURA



GRAFICA No. 6

El 56% permanece en el primer momento de interpretación de textos ya los niños piensan que se puede leer algo en los textos con el apoyo de las imágenes.
Ejemplo:



TIBURON

Puede decir:

- > Pescado
- > Tiburón
- > pez

El 44% se ubicaron en el segundo momento, realizan la interpretación de palabras con la imagen, sustituye el señalamiento continuo por un señalamiento por partes.



CONEJO

C O N E J O
→ → →

Durante la aplicación de la alternativa se obtuvieron algunos logros favorables en los alumnos, porque la mayoría logró avanzar en los niveles de

conceptualización de la escritura y lectura, asimismo aprendieron a escribir su nombre propio a través de la interacción con la lengua escrita.

Para evaluar dichos resultados utilicé algunos instrumentos de evaluación que me permitieron valorar a mis alumnos y uno de ellos fue el diario de campo en el cual registré cada uno de sus avances. Cabe mencionar que por medio de la observación que realicé pude darme cuenta que uno de los factores que influyó en los avances de los niños fue el contexto, porque el lugar donde se realizó la investigación corresponde al medio rural y no cuenta con un ambiente alfabetizador amplio que propicie la interacción del niño con este objeto de conocimiento, asimismo existen algunos padres de familia que no son alfabetizados y por tal motivo manifestaron desinterés en las actividades realizadas dentro del Jardín de Niños.

CONCLUSIONES

Una vez que se ha dado lugar a la culminación de la presente investigación es necesario emitir algunos juicios que nos brinden una idea general sobre la factibilidad de la alternativa de solución a la problemática planteada, de igual modo, el final del presente proyecto lejos de considerarse terminado es, más bien, el inicio de un camino interminable.

Partiendo del análisis realizado, se concluye la importancia del rol o intervención del docente en este proceso de acercamiento del niño a la lecto-escritura, es insustituible, siempre y cuando éste haga uso reflexivo de los elementos teóricos mencionados en el presente trabajo.

Es importante que en el jardín de niños se favorezca de una forma permanente el desarrollo de la lecto-escritura, esto implica que el infante debe estar inmerso en un medio en el cual la lengua escrita se use con propósitos reales donde el alumno descubra por su propio interés ya que en el nivel preescolar los niños se encuentran en constante adquisición de la misma. El rol del docente es de guía al alumno para el desarrollo de la lecto-escritura dándole la oportunidad de que exprese de forma verbal y escrita sus intereses e inquietudes y que construya sus conocimientos de acuerdo a su propia experiencia, desarrollando su expresión creadora ejercitando su propia manera de hablar y comunicarse con los demás.

Para esto es recomendable que el niño como sujeto activo en su proceso interactúe dentro de un ambiente alfabetizador, con todo aquello que le interese y tenga significado para él ya que el desarrollo de la escritura de los niños muy pequeños ocurre en el contexto sociocultural y este debemos tomar en cuenta cuando investigamos, cómo el niño construye gradualmente el aprendizaje.

Con lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje solamente se da a través de la propia acción del niño sobre objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos y sociales que constituyen su ambiente.

Para poder llevar a la práctica actividades que permitan un acercamiento a la lecto-escritura en preescolar es necesario que toda educadora se informe teórico-metodológicamente sobre el abordaje de la misma, contribuyendo a la facilitación del trabajo docente, documentándose en los diferentes materiales bibliográficos con los que cuentan los Jardines de Niños como son:

- Programa de Educación Preescolar.

- La guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- Bloques de juegos y actividades.

Así mismo se requiere darle utilidad a todo el material didáctico con el que cuentan los Jardines de Niños como es el M.A.J.E. y los cuentos que se encuentran en el área de biblioteca que nos permitirán desarrollar diferentes actividades que benefician el acercamiento a la lecto-escritura en tercer grado de educación preescolar.

Con la aplicación de la alternativa no se pretendió enseñar a leer y escribir a los niños en tercer grado de educación preescolar sino más bien lograr un acercamiento de la lecto-escritura a través de estrategias didácticas que contribuyeron a favorecer el desarrollo integral de los educandos, por medio de los diversos materiales escritos con los que se les proporcionó la oportunidad de interactuar propiciando que los pequeños ampliaran sus posibilidades de acción y comunicación en situaciones didácticas significativas.

Por tal motivo es importante que toda educadora respete el ritmo de aprendizaje de cada niño, al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita, estimulando a los niños que provienen de hogares no alfabetizados, para que logren avanzar en los niveles de conceptualización de la lecto-escritura, porque los niños construyen su conocimiento a partir de las reflexiones e interacciones que realizan con el medio que le rodea y a través de la información que reciben de las personas. Dichos conocimientos facilitaran su aprendizaje cuando ingrese a la escuela primaria.

Cabe mencionar que éste proyecto de intervención pedagógica fue favorable porque me permitió lograr con efecto un cambio de paradigma de formación, al analizar, reconocer y transformar mi práctica docente, logrando junto con mis alumnos aprendizajes significativos. El éxito de éste trabajo de investigación me llenó de satisfacción profesional, al observar los avances de los pequeños, lo cual influyó al compromiso de permanecer en constante investigación y análisis de la práctica educativa.

BIBLIOGRAFIA

DIAZ BARRIGA, Frida y Gerardo Hernández. “Constructivismo y aprendizaje significativo” en: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Mc. Gram Hill 1998 pp. 13-18

ELLIOTT, John. El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid, Morata. 1991 p.35.

Enciclopedia Microsoft. Encarta 2000. 1993-1999. Microsoft Corporación.

FERREIRO, Emilia. Guía didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. México, 1998 pp. 15-37

FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI, 1982 p.111

GOMEZ, Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. Sep. México, 1995 p. 20.

GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. México, Editorial Siglo XXI p 130.

LERNER DE ZUNINO, Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Buenos Aires, Paidos, 1996 p 128.

PETER, Woods. La etnografía educativa. Barcelona, Paidos, 1993 p.50

RICO GALLEGOS, Pablo. La praxis posible. México 1998. P.65

KAUMAN, Ana María. La lecto-escritura y la escuela: Una experiencia constructivista. Buenos Aires, Santillana, 1998 p.115.

SEP. D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, 1992 p.9

SEP. D.G.E.P. Bloques de Juegos y Actividades. México, 1993.p. 18

UPN. Antología Básica, Análisis de la práctica docente propia", Sep. 1994 p.232

UPN. Antología Básica. Contexto y Valoración de la práctica docente. Sep. 1994 p.122

UPN. Antología Básica. El entorno sociocultural y la participación social. Sep. 1994. p.461.

UPN. Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Sep. 1994. p 126.

UPN. Antología Básica. Evaluación y seguimiento en la escuela. Sep. 1994. .300 p.

UPN. Antología Básica. Hacia la innovación. Sep. 1994. p.135.

UPN. Antología Básica. Investigación de la práctica docente. Sep. 1994. p.108.

UPN. Antología Básica. Proyectos de innovación. Sep. 1994. p.108.

UPN. Antología Básica. La innovación. Sep. 1994. p.88.

VERNON, Sofia. Tres distintos enfoques en las propuestas de alfabetización inicial en básica. México, Fundación SNTE, año III No. 9,1996, pp 63-70

ANEXOS

EVALUACIÓN INDIVIDUAL DEL APRENDIZAJE DEL NIÑO EN LOS ASPECTOS DE LECTO-ESCRITURA.

JARDÍN DE NIÑOS: _____

NOMBRE DEL NIÑO: _____

EDAD: _____ GRADO: _____ GRUPO _____

1.-NIVEL DE ESCOLARIDAD FAMILIAR:

- FAVORABLE ()
- INTERMEDIO.....()
- DESFAVORABLE.....()

2.- USO QUE SE LE DA A LA LECTO-ESCRITURA EN EL HOGAR:

- NINGUNO ()
- COMO OBJETO ESCOLAR ()
- COMO OBJETO DE COMUNICACIÓN SOCIAL.....()

3.-ACTITUD DE LOS PADRES ANTE LA INICIATIVA DEL NIÑO:

- INDIFERENTE ()
- APOYO Y COLABORACIÓN CON LA ESCUELA.....()
- INTERFIERE EL PROCESO CON MÉTODO TRADICIONAL....()

4.-NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN ALCANZADO:

A) ESCRITURA:

- PRESILÁBICO.....()
- SILÁBICO.....()
- TRANSICIÓN.....()
- SILÁBICO- ALFABÉTICO
- ALFABÉTICO ()

B) INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....()

- PRIMER MOMENTO.....()
- SEGUNDO MOMENTO.....()
- TERCER MOMENTO.....()

ANOTAR EN EL PARÉNTESIS SI O NO.

5.-PERCEPCIÓN MOTRIZ:

- Respeta contornos al colorear, pintar etc. ()
- Traza líneas rectas, curvas o anguladas entre límites de diferentes grosores de un punto a otro sin líneas guía. ()

- Prensa tijeras y hace cortes libres sobre líneas o figuras. ()
- Utiliza correctamente crayola o lápiz(recargada en mayor, tomándola con índice y pulgar) ()

6.-UBICACIÓN ESPACIO:

- Reconoce la ubicación(adelante , atrás, arriba, abajo) ()
- Se ubica en un espacio gráfico arriba- abajo) ()
- Se ubica en un espacio gráfico de izquierda a derecha. ()

7.-LENGUAJE ORAL:

- Comunica ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje. ()
- Utiliza el lenguaje de manera creativa al inventar cuentos, relatos etc. ()

8.-ESCRITURA:

- Descubre la utilidad de la escritura al identificar o escribir su nombre en trabajos u objetos personales. ()
- Es capaz de distinguir en un texto donde dice algo y donde hay dibujos. ()

9.-LECTURA:

- Al presenciar actos de lectura de cuentos es capaz de predecir el contenido de la lectura a partir del título. ()

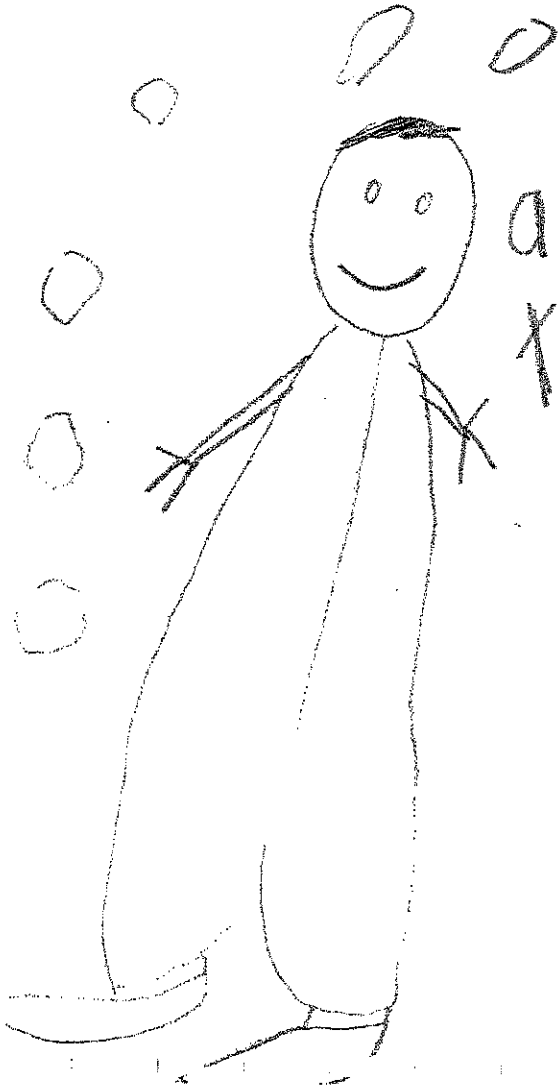
“ La auto evaluación se define como el proceso autocrítico, permanente y participativo sobre el deber ser y el hacer histórico de las instituciones”.¹

AUTO EVALUACIÓN DE LAS ACTITUDES Y ACTIVIDADES QUE REALIZA LA EDUCADORA EN RELACION CON EL GRUPO.

ACTITUDES Y ACTIVIDADES	SI	NO
¿SE HA PROPICIADO QUE LOS NIÑOS HABLEN CON OTROS NIÑOS Y ADULTOS CERCA DE SUS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS?		
¿SE HA PROPICIADO LA INTERACCIÓN Y COOPERACIÓN ENTRE LOS NIÑOS?		
SE HA PROPICIADO QUE PARTICIPEN EN UN DIÁLOGO CON LA EDUCADORA O ENTRE SUS COMPAÑEROS?		
SE HA PROPICIADO QUE LOS ALUMNOS COMUNIQUEN SUS IDEAS DURANTE EL DÍA AL PLANEAR, REALIZAR, REPRESENTAR Y EVALUAR?		
SE HA CONVERSADO CON LOS NIÑOS QUE NO HABLAN?		
¿ SE HAN LEÍDO Y COMENTADO HISTORIAS, CUENTOS, LEYENDAS Y RELATOS A LOS NIÑOS?		
¿SE HA PROPICIADO QUE LOS NIÑOS EXPRESEN SENTIMIENTOS CON PALABRAS?		
¿SE HA PROCURADO ESCRIBIR LAS PALABRAS DE LOS NIÑOS Y DESPUÉS LEERLAS?		
¿SE HA RESPETADO LA FORMA E EXPRESIÓN DE LOS NIÑOS , YA SEA ORAL O ESCRITA?		
LA EVALUACIÓN DE LOS AVANCES DEL NIÑO SE HA HECHO COMPARÁNDOLO CONSIGO MISMO Y NO CON OTROS NIÑOS?		

¹ SEP. “Propuesta para la autoevaluación escolar” p.109.

ESCRITURA DE PAYASO



EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

NOMBRE: VIANEY RUBI BERNAL TENORIO

FECHA DE NACIMIENTO: 13 DE JUNIO DE 1996

NIVEL PRESILABICO (ESCRITURAS DE GRAFIAS PRIMITIVAS)

INTERPRETACIÓN: LA NIÑA HACE LA DIFERENCIACIÓN ENTRE EL DIBUJO Y LA ESCRITURA, HACE GRAFIAS PRIMITIVAS FUERA DEL DIBUJO. (LAS ESCRITURAS QUE RODEAN LA FIGURA DICEN PAYASO.)

ESCRITURA DE MUÑECA

a + L L I C I A T S A S



EVALUACIÓN FINAL

NOMBRE: VIANEY RUBI BERNAL TENORIO

FECHA DE NACIMIENTO: 13 DE JUNIO DE 1996

NIVEL PRESILABICO(ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD)

INTERPRETACIÓN: LA NIÑA REALIZA UNA SERIE DE GRAFIAS SIN CONTROL DE CANTIDAD EL UNICO LIMITE PARA DEJAR DE ESCRIBIR ES EL TAMAÑO DE LA HOJA.

OSO

A L B O



PERRO

A L B O



EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

NOMBRE: RAUL COLIN MIRASOL

FECHA DE NACIMIENTO: 22 DE DICIEMBRE DE 1996.

NIVEL PRESILABICO(ESCRITURAS DIFERENCIADAS)

INTERPRETACIÓN: EL NIÑO COMBINA LA CANTIDAD Y LA VARIEDAD DE LOS CARACTERES. EN SUS PRODUCCIONES SE PUEDE OBSERVAR LAS PRIMERAS 4 GRAFIAS IGUALES, SOLO AGREGA UNA MAS EN LA ESCRITURA DE LA SEGUNDA PALABRA.

MUÑECA

MIR M

CASA

SE

PAYASO

FSS

Raul

EVALUACIÓN FINAL

NOMBRE: RAUL COLIN MIRASOL

FECHA DE NACIMIENTO: 22 DE DICIEMBRE DE 1996.

NIVEL SILABICO

INTERPRETACIÓN: EL NIÑO HACE CORRESPONDER UNA GRAFIA A CADA SILABA QUE CONFORMA LA PALABRA.

Diana

GATO

mate

PATO

matei

EVALUACIÓN FINAL

NOMBRE: DIANA MARTINEZ HERNANDEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 12 DE MAYO DE 1996.

NIVEL PRESILABICO(ESCRITURAS DIFERENCIADAS)

INTERPRETACIÓN: EL NIÑO COMBINA LA CANTIDAD Y LA VARIEDAD DE LOS CARACTERES. EN SUS PRODUCCIONES SE PUEDE OBSERVAR LAS PRIMERAS 4 GRAFIAS IGUALES, SOLO AGREGA UNA MAS EN LA ESCRITURA DE LA SEGUNDA PALABRA.