



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
U.P.N. 153 SUBSEDE ZUMPANGO

**“RINCÓN DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA EN LA  
ESCUELA GUILLERMO PRIETO”**

**T E S I S A  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A :  
MARÍA JIMÉNEZ FUENTES**

**ASESOR: MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ**

**ZUMPANGO, MÉXICO**

**10 DE MAYO DE 2003**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 153 ECATEPEC  
JEFATURA DE LA UNIDAD  
COMISION DE TITULACION  
OFICIO No. 153-CT/151/03

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION.

Valle de Anáhuac, Ecatepec de Morelos, México, a 2 de abril de 2003.

**PROFRA. MARIA JIMENEZ FUENTES  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:


**"RINCON DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA EN LA ESCUELA GUILLERMO  
PRIETO"**

Opción Tesina, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.


Por lo anterior, se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional el día sábado 10 de mayo a las 9: 00 Hrs. en el Auditorio de la Unidad.




ATENTAMENTE




LIC. MA. DE LOS ANGELES SAN EMETERIO PEREZ  
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD U.P.N. 153, ECATEPEC



MTRA. SARA JARAMILLO POLITRON  
SECRETARIA DE LA COMISION



LIC. AMPARO BARAJAS GONZALEZ  
VOCAL DE LA COMISION



MTRO. JUAN CARLOS CORTES RUIZ  
VOCAL DE LA COMISION

MASEP/br.

## **AGRADECIMIENTOS PARA:**

### **Mis padres**

*Ma. Carmen y Antonio*  
gracias por el apoyo y confianza  
que me han brindado,  
y perdón les pido  
por lo mucho que han sufrido.

### **Hermanos**

Gracias por el apoyo, cariño y paciencia  
Que me han dado, para realizar una  
meta más en vida, en especial a *Leticia*  
y *Sofía*.

### **Todas las personas**

Que colaboraron para realizar  
este trabajo en especial a mis  
*asesores de la unidad, compañeras*  
*maestras, directora, padres de familia*  
*y alumnos de sexto grado grupo "B"*  
ciclo escolar 2002-2003 que siempre  
estuvieron en la mejor disposición de ayudar.

### **Dios**

Gracias por permitirme agradecerte,  
por levantarme y ayudarme  
a comenzar cuando desistí.

### **Mi asesor**

*Lic. Marco Esteban Mendoza*  
*Rodríguez*. Estas palabras son por su  
ayuda, apoyo, tiempo, paciencia y  
por compartir sus conocimientos para  
concluir mi trabajo.

### **Mi amigo**

*Manuel* quién me alentó con sus  
palabras para que no desistiera y  
tuviera éxito este trabajo.  
Gracias por estar conmigo en  
momentos importantes y difíciles  
de mi vida.

# INDICE

<b>. INTRODUCCIÓN</b>	<b>PÁG</b>
<b>CAPITULO 1</b>	
<b>LA LECTURA</b>	
1.1. Hacia una definición de la lectura.....	12
1.2. Características de la lectura.....	14
1.3. Ciclos de lectura.....	18
1.4. Fomento a la lectura.....	20
1.5. Textos de interés para fomentar la lectura.....	23
1.6. Perspectivas de la lectura en la escuela.....	28
1.7. Importancia de los libros del rincón de lectura.....	36
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>LA COMUNIDAD Y LA ESCUELA</b>	
2.1. Descripción del medio socio-cultural.....	42
2.2. Descripción de la escuela “Guillermo Prieto”.....	47
2.3. La lectura en la escuela “Guillermo Prieto”.....	49

## **CAPITULO 3**

### **EL RINCÓN DE LECTURA DENTRO DEL AULA ESCOLAR**

3.1. Fundamentos y actividades de la experiencia.....	55
3.2. Creación y organización del rincón de lectura en el aula escolar.....	58
3.3. Estrategias para el fomento a la lectura en el aula.....	67
3.4. Aplicación de las estrategias en el grupo de sexto grado.....	82

### **CONCLUSIONES.**

### **BIBLIOGRAFÍA.**

# INTRODUCCIÓN.

Con la presente tesina entendida como un conjunto de ideas oportunas y adecuadas, que se exponen con un fin determinado; se pretende conocer la importancia que tiene la lectura, en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como también el mejoramiento de ésta, utilizando diversas estrategias y técnicas que conllevarán a elevar el nivel de la actividad lectora, asimismo la necesidad de crear un espacio idóneo: el rincón de lectura, para impulsar el fomento de lectura.

La lectura es una actividad compleja ya que se tiene que poner en práctica una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos en significados. Es por eso que en esta propuesta, se conocerán diversos elementos, para que el niño comprenda el verdadero significado de la lectura; algunos de estos elementos son el interés y la dedicación.

Se ha observado en los grupos escolares de la escuela “Guillermo Prieto” que todos los niños poseen los mismos libros, es decir los libros de texto; debido esto, en parte, a la difícil situación económica y /o a la falta de interés por la lectura de sus familiares que limitan su acceso a otros materiales para fomentarla. Aunque existan bibliotecas públicas no muy cercanas a sus domicilios, los alumnos no tienen el hábito de asistir a ellas y cuando se les dejan trabajos de investigación no los realizan.

Si los alumnos estuvieran rodeados desde sus primeros años de vida por símbolos escritos, unidos de forma significativa a los objetos, aprenderían a leer del mismo modo como llegan a comprender el lenguaje hablado. La lectura se consigue

solamente con una constante práctica, no olvidando que hay otros elementos que se desarrollan como: organización, comprensión, vocabulario, análisis de diferentes textos literarios.

Los hábitos de lectura se crean casi siempre en el propio hogar, en la comunicación con los demás, en los estímulos que crean los docentes. También algunos medios de comunicación (periódicos, revistas, radio, cine y de modo singular la t. v ) pueden motivar a leer algunas obras.

Considero que puede lograrse la lectura no sólo como un aspecto elemental de la clase, sino una actividad placentera. Parte de esto depende del docente y la forma de coordinar e innovar el proceso de aprendizaje de los alumnos, rescatando lecturas importantes.

Por otra parte, describiré el proceso de elaboración del espacio del rincón de lectura en el aula de la escuela “Guillermo Prieto” proponiendo algunas actividades de iniciación a la lectura.

Este trabajo es considerado una tesina en su modalidad de “Recuperación de la experiencia profesional”, ya que cumple los requisitos del artículo 12° del Reglamento General para la Titulación Profesional de Licenciatura de la UPN, que dice:

“La Recuperación de la experiencia profesional se trata de un trabajo en el que se plasma la identificación de la experiencia profesional del sustentante en su actividad educativa. Comprende la narración contextualizada de su experiencia, así como el análisis, síntesis y explicitación de

los sustentos teóricos y metodológicos de su práctica profesional y de su aportación al campo de educación.”<sup>1</sup>

***Los objetivos de esta tesina son:***

1. Crear un espacio adecuado para la interacción con diversos textos en el aula, con ayuda del trabajo de los padres de familia, alumnos y docente.
2. Que el alumno descubra lo interesante e importante que son los diversos libros, utilizando el rincón de lectura.
3. Ayudar al alumno por medio de estrategias a realizar una lectura activa, apoyándonos en el rincón de lectura.
4. Se formen como lectores valorando críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
5. Practiquen la lectura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.

La metodología empleada en el presente trabajo se estructuró en relación a las metas establecidas: adaptando un espacio idóneo, para que los niños de la escuela primaria “Guillermo Prieto” pudieran tener contacto con textos atractivos, interesantes, adecuados a sus necesidades; a partir de esto se desarrollaron una serie de estrategias que permitieron el fomento a la lectura.

El trabajo requirió una revisión de la bibliografía sobre el tema. Encontré que existe una amplia difusión de este campo, especialmente de material generado por la Secretaría de Educación Pública.

---

<sup>1</sup> Vid. UPN. Reglamento general para la titulación profesional de licenciatura, México. 2000.



En la investigación de campo consideré pertinente describir las condiciones socioculturales de la comunidad donde se encuentra la escuela y que era necesario contemplar para desarrollar mi tesina. Indagar sobre las ideas y prácticas de lectura que tienen los alumnos, padres de familia y maestros de la escuela fue mi punto de partida para estructurar este trabajo.

En un momento posterior mencionaré cómo involucre a la comunidad educativa en la experiencia de la conformación y puesta en práctica del *rincón de lectura*.

Conociendo la importancia que tiene el libro se procede a dar realce al rincón de lectura en el aula, todo con la finalidad de que el alumno entre en contacto con los libros, teniendo libertad de elección y apoyándose en todo momento con los padres de familia.

Por otra parte, el contenido de este trabajo se ha estructurado en tres capítulos.

En el **capítulo I** se hace mención a las diversas características de la lectura; siendo que es un trabajo donde el profesor debe hacer uso de una variedad de técnicas, métodos y estrategias. También se hace mención de los ciclos de lectura y al fomento de la misma, utilizando adecuadamente diversos textos y materiales impresos, libros del maestro, del alumno, así como también los del rincón de lectura.

En el **capítulo II** se describe a grandes rasgos la comunidad, explicando cuál es el ambiente socio-cultural y de qué manera afecta a la lectura dentro y fuera de la escuela; la comunidad tiene mucho que ver para tener buenos lectores, desde la familia el niño debe tener contacto con la lectura, el docente sólo desempeña el papel de guía o promotor. Si en la comunidad no existen bibliotecas y la escuela carece de libros impacta en la formación de lectores; ya que los niños aprenden lo que ven.

En el **capítulo III** se señalan los fundamentos y actividades de la propuesta, haciendo mención del enfoque constructivista; porque el conocimiento se va procesando de acuerdo a la interacción del sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento; ofreciéndonos un marco para analizar y fundamentar decisiones que tomamos de la enseñanza, desarrollando una coherencia intelectual.

***CAPÍTULO***

***1***

***LA***

***LECTURA***

# 1. LA LECTURA.

## 1.1. HACIA UNA DEFINICIÓN DE LA LECTURA

Del sentido común se considera que la lectura es la habilidad de descifrar letras y signos unidos en forma de palabras u oraciones.

Sin embargo, la lectura rebasa esta aproximación.

“Es una actividad que se realiza con diversos propósitos en la vida cotidiana: enterarse de lo que acontece a través de periódicos y revistas; pasar un momento agradable, obtener información. La lectura tiene un significado real para la persona que la realiza”.<sup>2</sup>

Es decir, el descifrar no implica comprender el sentido pleno de lo que se está leyendo. La lectura es importante. Cuando una persona lee desarrolla habilidades y aptitudes que le serán de gran utilidad en diferentes momentos de su vida. Ésta debe ser espontánea y placentera. Placer que continúa transformándose en necesidad y no debe reducirse a simple alfabetización de reconocer las palabras sino comprender el desarrollo de la lectura.

El problema es que los padres no tienen el hábito de leer y en ocasiones los docentes se inclinan por otras actividades, ya que creen que son de mayor interés.

---

<sup>2</sup>POPOCA Ochoa, Cenobio. “La lectura en la escuela primaria: algunas sugerencias.” *Cero en conducta*, No.49, Año 15, México, 2001.

La mayoría de los maestros no leen los libros que proporciona la SEP, quizás porque ya tienen un prototipo de enseñanza y no quieren cambiar nuevas técnicas. Los que llegan a leer libros de texto lo hacen sólo por obligación, por lo mismo se leen mal, sin comprenderlos, sin que cumplan con su función más importante, que sería abrir nuevos horizontes.

“Leer es recrear sentimientos, deseos, imágenes y pensamientos que se sintieron, se vieron, se imaginaron o se pusieron un día distinto, en otro tiempo”<sup>3</sup>

El leer es cuando la persona reconstruye el sentido de sus propios conocimientos y experiencias de vida, cada persona es única e incluso la relectura de un mismo texto puede ser diferente a través de los conocimientos adquiridos y el estado emocional. Siendo que...

“ La lectura nos transmite emociones y para lograrlo hace falta, que el niño disfrute de la lectura y se identifique en ese momento con la actividad de leer, no puede tomar un lugar de observador, tiene que ser receptivo a la historia que cuenta el niño”.<sup>4</sup>

Si el niño observa que los adultos no viven la lectura, es muy difícil que le interese, porque le parecerá aburrida y desagradable.

---

<sup>3</sup>SASTRIAS de Porcel. *Senderos hacia la lectura*. INBA, DF, 1990, p. 178.

<sup>4</sup>MALVIDO, Adriana. *Leer de la mano 1*. Sítesa, México, 1993, p. 19.

Además cuando el adulto participa con el pequeño en la lectura, se integra más la familia, el niño imita al padre a leer, ya que está en la etapa de formación y eso ayuda a que sean reflexivos y creativos.

La lectura debe ser cotidiana, pero con aceptación, jamás debe ser obligada ya que sería algo mecánico y no tendría sentido. Para que haya interés debe hacerse con gusto.

“La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento e información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar.”<sup>5</sup>

Por tal motivo debemos despertar perfectamente el desarrollo cognoscitivo e intelectual en el alumno, a través de la lectura.

## 1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA

El texto escrito ofrece una interpretación y comprensión, para lograrlo debe tener una buena **legibilidad** para que el escrito sea del interés y nivel de la persona que lo lee, que sea entendible (impresión e ilustración). También debe tener una buena **inteligibilidad**; el lenguaje debe ser sencillo o complejo, según sea el nivel del lector, para lograr una **comprensión**, de tal manera que asimile en su vocabulario e imagen lo nuevo.

El acto lector es un proceso que realiza el ser humano, para comprender e interpretar aquello que le interesa. Los elementos del acto lector son:

---

<sup>5</sup>GOMEZ Palacio, Margarita y Ferreiro, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, siglo XXI, DF. 1995, P. 22.

1) Darse cuenta de lo que se lee; es decir entender y comprender lo escrito.

2) La voluntariedad; leer por afición.

3) La libertad; escoger cualquier tipo de texto.

La ausencia de alguno de estos elementos hace que se pierda el acto lector. Aunque hay diferentes tipos de lecturas, para cualquiera son importantes los tres elementos anteriores.

Hay diferentes modalidades o tipos de practicar la lectura, los docentes deben adoptar las actitudes y propósitos según lo que vayan a desarrollar con los alumnos.

En el libro para el maestro de sexto grado de español las actividades se organizan en:

”6 modalidades: audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura en episodios y lectura independiente”.<sup>6</sup>

A continuación se desglosan las modalidades:

► **Audición de lectura**: los niños al seguir la lectura realizada por el maestro u otros lectores descubren las características de la lectura en voz alta.

► **Lectura guiada**: tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los

---

<sup>6</sup> SEP. Libro para el maestro de español. México, 1998, p. 239.

alumnos en la construcción de significados, conduciendo a los niños a aplicar estrategias de lectura : predicción, anticipación, muestreo, confirmaciones y auto corrección.

► **Lectura compartida:** aprenden a formular preguntas. Al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante los niños las elaboran.

► **Lectura comentada:** se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios por sus compañeros.

► **Lectura en episodios:** es leer el texto por partes, la finalidad es promover el interés del lector.

► **Lectura independiente:** en esta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

En el libro “Aprender a leer” se habla de otros tipos de lectura, que son:

“Oral, silenciosa, exploratoria, superficial, recreativa, palabra a palabra, enfocada al estudio y crítica”.<sup>7</sup>

► **Oral:** es cuando desciframos los símbolos impresos en voz alta.

► **Silenciosa:** esta lectura se maneja sin expresar en voz alta lo leído, es personal.

---

<sup>7</sup> BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer. Traductor. BELTRÁN, Jordi. Edit.. Grijalbo, México, 1990, p. 52.



- ▶ **Exploratoria**: aquí se lee rápidamente buscando la idea que nos interesa.
- ▶ **Superficial**: se lee rápidamente para saber el contenido del texto.
- ▶ **Recreativa**: la utilizamos sólo por gusto.
- ▶ **Palabra a palabra**: aquí por lo regular se utiliza en problemas de matemáticas, porque nos exige hacerlo con mucho detalle.
- ▶ **Enfocada al estudio**: esta lectura es lenta y necesita demasiada atención.
- ▶ **Crítica**: es cuando se evalúa lo que se lee, necesita reflexión y comprensión.

Después de indagar los tipos de lectura en diversos autores se puede decir que existen 8, ya que diferentes autores los manejan con distinto nombre, pero el sentido es el mismo. Se podrían englobar así:

1. **Lectura oral o auditiva.**
2. **Lectura guiada, palabra a palabra o exploratoria.**
3. **Independiente o recreativa.**
4. **Comentada o crítica.**
5. **Enfocada al estudio o lectura compartida.**
6. **Superficial**
7. **Silenciosa.**
8. **Episodios.**

### 1.3.- CICLOS DE LECTURA.

Además de los tipos de lectura que existe es necesario describir el proceso que desarrolla el lector. Mencionaré el papel activo que tiene el sujeto, especialmente desde una perspectiva constructivista.

La lectura es un proceso constructivo porque se adquieren conocimientos nuevos, de la información que interpreta el niño. Al observar un texto él tendrá una imagen mental que asimilará y posteriormente la acomodará a sus intereses y necesidades. Poco a poco él se transformará así mismo, gracias a una necesidad llamada lectura. Aquí es donde el lector relaciona directa o indirectamente con su ambiente lo que percibe. La concepción constructivista, es un conjunto de principios que establece juicios críticos y nos permite tomar decisiones fundamentadas sobre el aprendizaje.

Para Piaget:

“La elaboración interna del conocimiento infantil, donde este juega un papel activo en la construcción de su propio conocimiento se le conoce como proposición constructivista. El conocimiento se va procesando de acuerdo a la interacción del sujeto cognoscente y el sujeto de conocimiento, o sea, el sujeto actúa sobre el medio para cambiarlo, pero a su vez en su contacto se transforma así mismo”<sup>8</sup>

A través de lo que el niño observa, vive, analiza y lee va adquiriendo otro conocimiento, es decir va formando otras perspectivas más fundamentadas, acerca de lo que sabe.

---

<sup>8</sup> LABINOWIEZ, *Introducción a Piaget, pensamiento: aprendizaje, enseñanza*. Edt. Fondo Educativo Interamericano, Unica Edición,

DF, 1984, p. 63.

“El proceso de construcción se identifica con Goodman, el cuál los desglosa en cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado”.<sup>9</sup>

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de la lectura que realiza.

► **Ciclo óptico**: los movimientos de los ojos les permiten observar la información.

► **Ciclo perceptual**: el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.

► **Ciclo sintáctico**: el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ella utiliza elementos claves de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes preposiciones del texto, para procesar la información, en el contenido.

► **Ciclo de significado**: es el más importante, en él se articulan los ciclos anteriores en la medida en que se construye, adquiriendo el significado de la información escrita.

Por lo tanto, todo aquel interesado en formar lectores, deberá estimular éstos procesos, con el fin de lograr lectores críticos y analíticos que asuman una actitud activa y participativa en el mundo que les rodea.

---

<sup>9</sup> GOMEZ Palacios, Margarita. Et al. La lectura en la escuela, Edit, SEP, DF, 1995, p. 305.

## 1.4. FOMENTO A LA LECTURA.

Los niños necesitan apoyo para desarrollar su aptitud para la lectura. La tarea principal de cualquier padre respecto a la lectura es fomentar y desarrollar en sus hijos el interés por los libros. No sólo significa leer a los niños cuando están pequeños, sino a cualquier edad. Pueden leerles noticias interesantes, una parte divertida de cualquier libro que le interese al pequeño. A los niños no les gusta que los obliguen a leer, los padres pueden ayudar a desarrollar esa costumbre de leer a diario y con entusiasmo.

El deber de los maestros de la escuela primaria que atienden los tres y cuatro primeros años de la escuela, es propiciar en los niños el aprendizaje de la lectura y escritura. Sin embargo, una vez que adquieren estas habilidades se olvida algo fundamental: *fomentar el gusto por la lectura.*

Existen varias razones que han originado esta problemática: la fuerte influencia de las culturas audiovisuales, falta de materiales adecuados e interesantes para el lector, la insuficiente actualización de los maestros.

También implica el entusiasmo que se realice en la presentación de un libro, esto influye en la actitud de los niños hacia él. De esta manera se animarán e impulsarán hacia la lectura .

Para fomentar la lectura los docentes debemos poner en práctica:

a) **La estimulación** en los niños para que lean más y realicen una lectura de mayor calidad, crítica y placentera.

b) **La animación** para que se acerquen más a la lectura y la disfruten plenamente.

“Otra causa es la referencia formada en el hogar, cuando la lectura es considerada como grata o no grata, donde el deseo de leer aumenta o disminuye. La falta del interés se presenta con mayor frecuencia entre niños de padres no lectores”.<sup>10</sup>

También debe influir el padre de familia en el fomento y desarrollar en sus hijos el interés por los libros. Pueden hacerlo leyéndoles en voz alta noticias interesantes o una parte divertida de un libro que le agrada. La idea es que los niños lean los libros con placer y orgullo.

Cuando se fomenta la lectura en los niños, se estimula la creatividad y se vuelven seres autónomos y creativos. Este trabajo requiere de paciencia y de mucha imaginación.

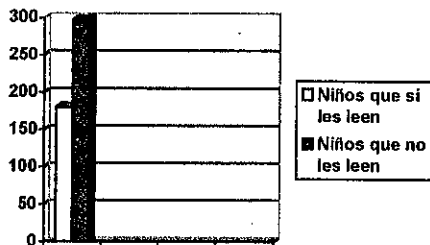
“Para lograr el gusto por la lectura tiene que ser alimentado, fomentado y estimulado en el aula como en el hogar. Los padres de familia en su mayoría no les leen a sus hijos en casa; esta información se sustenta en una entrevista que se realizó a los alumnos de la escuela “Guillermo Prieto”. Esta entrevista se aplicó durante el mes de junio del 2002. Se realizó con los 470 alumnos de la primaria antes mencionada; 170 manifiestan que sus padres les leen y 300 afirman que no.”<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Supra subcapítulo 2.3. En relación al diagnóstico elaborado, se detectó que los padres de familia que manifestaban desinterés por la lectura influye en el mismo sentido la conducta lectora de sus hijos.

<sup>11</sup> Ibid.

*Gráfica 1<sup>12</sup>*



*\*Resultados de la respuesta de los alumnos.*

Para impulsar a los niños a la lectura; es necesario realizar actividades con padres de familia y alumnos, principalmente con mi grupo de “sexto” grado “B”. Ya que desafortunadamente es menos del 50% a quienes les leen en casa.

Ante esta situación, surge la necesidad de llevar a cabo diferentes acciones de fomentar la lectura que respondan a esta problemática de acuerdo con las características y necesidades de la comunidad.

<sup>12</sup> Infra sobre la aplicación de la metodología en el subcapítulo 2.3.

## 1.5. TEXTOS DE INTERES PARA FOMENTAR LA LECTURA.

La escuela debe crear y mantener en los alumnos la afición por la lectura. La escuela debe tener integrada una biblioteca donde los libros estén a disposición de los niños, ofreciéndoles oportunidades para que descubran las funciones de la lectura.

“Para la práctica regular de lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles”.<sup>13</sup>

La lectura desarrolla habilidades y aptitudes que son de gran utilidad en diferentes momentos de su vida: ejerciendo la memoria, agudizando la capacidad de observación, de asociación, llevándolos a su realidad. La lectura mejora y desarrolla el vocabulario y la expresión oral. La lectura es un elemento que permite desarrollar uno de los propósitos del plan de estudio de primaria, que es:

“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada”.<sup>14</sup>

Sin embargo, no sólo se requiere la existencia de los libros, sino de lecturas que compartan sus vivencias.

---

<sup>13</sup> SEP, Plan y Programa de estudio. México, DF, 1993, p. 26.

<sup>14</sup> Ibid. . p. 21.

“Cada adulto ha tenido una experiencia agradable o desagradable ante la lectura. Ello dependerá de la fortuna que hayan tenido de que ‘alguien’ los haya motivado a acercarse a los libros de una forma agradable”.<sup>15</sup>

Por tal motivo, los adultos debemos de aprovechar las experiencias para motivar a los alumnos en el hábito de la lectura, porque no es algo que simplemente sucede de repente, es un placer que se gana después de encuentros agradables con los libros. Es un acontecimiento donde tenemos un papel primordial, el de alimentar y motivar el deseo de leer y para lograrlo basta con un propósito: hay que empezar ¡YA!. No importando con que tipo de texto se inicie.

Los textos tienen diferentes intenciones o funciones por su información, entretenimiento, sugerencias, discusiones y explicaciones.

La función de **los textos informativos:** es hacer conocer el mundo real, posible imaginado al que se refiere el texto.

**Los textos descriptivos:** presentan las especificaciones y caracterizaciones de objetos, personas o procesos a través de una selección de rasgos distintos.

**Los textos narrativos:** presentan hechos o acciones en una secuencia temporal.

**Los textos literarios:** producen un mensaje artístico empleado un lenguaje figurado.

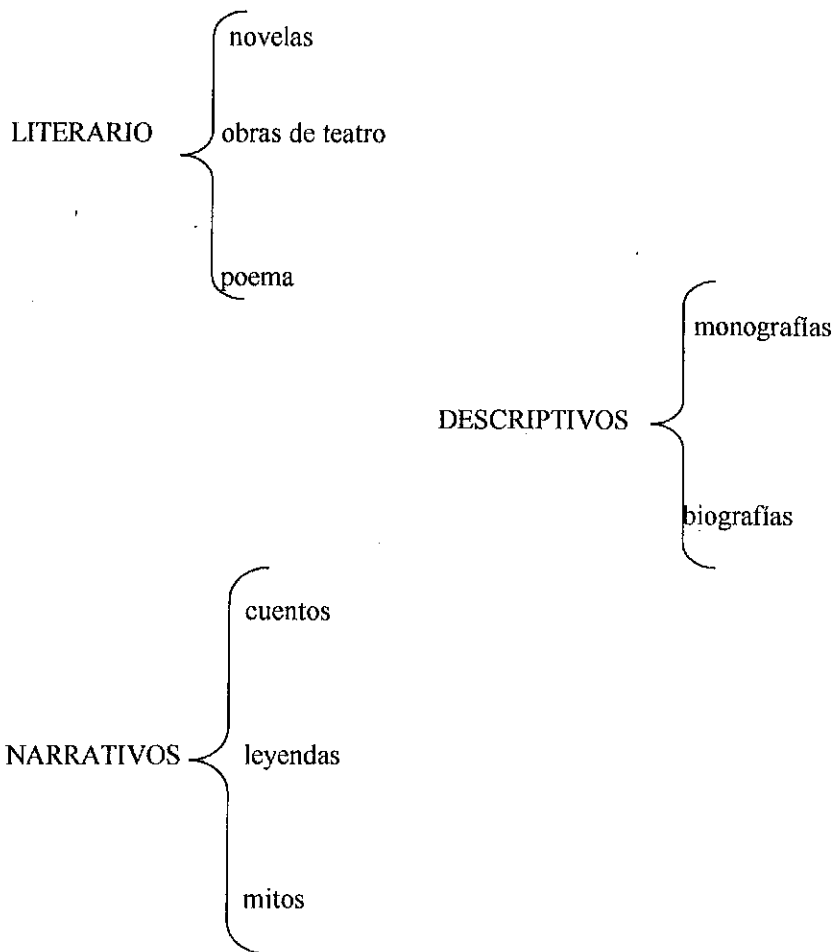
---

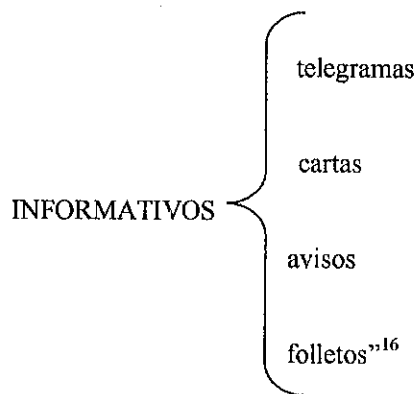
<sup>15</sup> MALVIDO, Adriana, *Op. Cit.* p. 11.



Hay que enseñar a dialogar a los niños con cualquier tipo de textos; para lograrlo el maestro y los padres de familia son quienes deben de propiciar la interacción de los libros con los niños no olvidando que sean del agrado, nivel y necesidad del alumno.

*\*Cuadro 1. Tipología textual.*





Porque la lectura es un ámbito en el que predomina lo novedoso y lo útil de las palabras, adquiriendo un valor relativo como instrumento en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque el placer de leer no está relacionado necesariamente con comodidad o facilidad sino más bien con una conquista gozosa de significado, o sea, rescatar el gusto que puede haber en construir el sentido, en superar dificultades.

Tampoco tenemos derecho los adultos a restringir el gozo de leer sólo textos literarios. Podemos descubrir, junto con los niños, lo grato de conectarnos de diferentes maneras con un texto informativo o académico.

No hay mejor forma de conocer los caminos de la lectura que practicándola. Por tal motivo el rincón de lectura debe ser un espacio dinámico, en permanente crecimiento y renovación. No olvidando que la lectura puede llevarse el tiempo que dure el interés de los alumnos en el texto. Porque ...

“La enseñanza de la lectura cambia con la práctica placentera”.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> SEP, *Avance programático*, México, 1994, p. 36 y 37.

<sup>17</sup> SASTRIAS De Poreel, Martha. *Op. Cit.* p. 51.

El alumno, al descubrir vidas y ambientes distintos de los suyos, amplía la experiencia; por esa razón, debemos hacerle posible el descubrimiento de un modo nuevo, proponiendo el libro sin imponerlo, dejando la libertad de elegir.

En ocasiones es importante hacer comentarios aunque sean muy cortos y dejar que los niños también los realicen, porque los motiva y se sienten importantes y parte del texto, además los ayuda a expresarse y a tener confianza en sí mismo. Quienes ya la tienen se sienten con más seguridad. Ya que...

Leer es más que tener nuevas experiencias e información. Exige ser más activo que en el uso de los medios audiovisuales. Al leer, tienen que pasar los signos escritos por un proceso mental que contribuye al desarrollo de las capacidades, formas de pensar e imaginar.

“Nos interesa crear lectores que disfruten todo tipo de textos que al niño le ayude a ampliar su experiencia y conocimiento de la vida, que le ayude a descubrirse a sí mismo, que le propicie a usar con mayor facilidad su lengua y a escribir mejor, que aumente su imaginación, etc.”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> GÓMEZ, Pilar. *Promoción a la lectura*, INBA, DF, 1990, p. 80.

## 1.6. PERSPECTIVAS DE LA LECTURA EN LA ESCUELA.

La escuela y la responsabilidad escolar brindan a los niños un campo de crecimiento que tal vez los padres consideren importante. El logro que llegan a tener los niños en la escuela, debe ser de forma deliberada.

En cualquier tipo de escuela, la formación de un niño es básicamente orientada en casa, la escuela puede respaldar ese estímulo, con ayuda del Programa escolar. El gusto por la lectura debe ser cuidadosamente alimentado, fomentado y estimulado en el hogar, hasta que el niño, con su madurez sea capaz de desarrollar sus habilidades en la lectura.

Todos hemos enfrentado diferentes prácticas y concepciones en la enseñanza de la lectura como el siguiente:

“Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de las habilidades perceptivo-motriz que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.”<sup>19</sup>

El énfasis que se pone en las habilidades mencionadas supone una secuencia igual para todo los alumnos: descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él.

---

<sup>19</sup> GOMEZ Palacio, Margarita, *La lectura en la escuela*, Edit. SEP. México, 1995, p. 14.

La lectura asume formas metodológicas que implican los usos del sistema de escritura para la apropiación de otros contenidos (ciencias naturales, ciencias sociales, por ejemplo) y dependen de la intervención del docente, quién determina qué se lee, cómo y qué debe comprenderse.

“La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el alumno y el libro y que hace que el alumno pierda el interés al predeterminar los contenidos.”<sup>20</sup>

Una consecuencia de esta situación, es que el niño asocia la lectura con el aburrimiento, debido a la falta de variedad de textos, por otra parte, porque tienen que aprenderlos de memoria, aún cuando los temas no son de su agrado.

Para los maestros implica seguir el mismo camino durante todos los años escolares. Un camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza. Los nuevos enfoques de la lectura que proporciona la SEP, han intentado cambiar las concepciones y prácticas de los docentes, por ejemplo, el libro para el maestro ofrece:

“amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del maestro a las condiciones específicas en las que realiza su labor y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje en los niños.”<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Ibid. P. 15.

<sup>21</sup> Ibid. p. 3.

Por tal motivo, es muy importante que los niños siempre estén en contacto con los libros y otros materiales escritos, con ayuda del maestro para que se les facilite la comprensión. Es frecuente ver a los niños leer fotonovelas o historietas, el problema es cuando no se desarrolla la capacidad de que vayan más allá. Hablamos de un texto de mayor extensión y complejidad en lugar de las frases elementales de los globitos (llamadas ovaladas) donde no hay espacio para profundizar en las ideas, en la información y en la naturaleza de los personajes .

Los niños deben modificar y mejorar el nivel y el tipo de la lectura. No deben estancarse en lecturas pobres de significado. Deben ser más relevantes que el tiempo dedicado a leer es el significado efectivo del libro, por que...

“Un texto con sentido, es simplemente, un texto en el que se expresan ideas, sentimientos, situaciones o anécdotas completas.”<sup>22</sup>

Si se acostumbra a los niños a leer únicamente palabras y frases aisladas, se les niega el derecho de descubrir cuántas cosas, sencillas y complicadas, se pueden expresar a través de la lectura.

Los libros para el maestro de español plantean algunas actividades de lectura, las cuáles se dividen en tres momentos: antes de leer, durante la lectura y al termino de ella.

**Antes de leer.** Las actividades previas a la lectura se orientan a:

---

<sup>22</sup> CIRIANNI, Gerardo y Bernal, Gloria Elena. Acto Seguido Primer Ciclo, Editorial SEP, México, 1994, p. 19.

- a) Los niños dicen de qué creen que trata la lectura, según el tema o dibujos tomando en cuenta sus conocimientos y experiencias.
- b) Tener muy claro los significados de aquellas palabras complejas a su vocabulario.
- c) Estimular la predicción sobre el contenido del texto
- d) Tener en cuenta los propósitos de la lectura.

**Al leer.** Se puede llevar a cabo cualquier tipo de lectura como: guiada, oral, crítica, recreativa, etc; estas formas, hacen más interesante y propician la participación.

**Después de leer.** Se reconstruyen y analizan los significados de textos mediante la comprensión global, formulando opiniones sobre lo leído expresando experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas o generalizadas.

En la escuela existe la tradición, si se puede llamar así, de enfocar la enseñanza de la lectura a la “de comprensión”. A los maestros de la SEP les plantean recursos conformados en los “saberes previos”, que son la experiencia y los referentes teóricos que se derivan de este aprendizaje, que el alumno construye y esto le permite dar sentido a nuevos planteamientos que van conociendo.

A continuación presentaré las respuestas más significativas de algunos niños de la primaria “**Guillermo Prieto**”, en torno a la lectura para saber si los maestros enfocan la enseñanza de la lectura de comprensión:

## **¿Qué te ponían a hacer tus maestros de los grados anteriores cuando trabajabas la lectura?**

1. Realizar resúmenes y cuestionarios.
2. Subrayar lo que la maestra nos decía.
3. Leer y contestar las preguntas de las maestras.
4. Leer y escribir lo que entendíamos

En las tres primeras respuestas se observa un control de la lectura por el docente, en la última se infiere que se lee para comprender, que es uno de los objetivos primordiales en los que se realiza el acto lector.

## **¿Cómo te enfrentabas diariamente al libro, a la lectura?**

1. Leíamos hasta donde el maestro nos decía.
2. Que pasáramos a leer en voz alta.
3. Nos pasaba al frente a leer y nos regañaba, porque tantos días de leer y no mejorábamos la lectura.
4. Nos ponía a leer y si no leíamos fuerte, decía que leyéramos más fuerte.
5. Nos ponía a leer y si nos equivocábamos nos bajaba puntos.

Aquí se lee para el maestro, no para sí mismo. El maestro es quién evalúa el proceder de su alumno.

Los maestros optan por la lectura en voz alta por su escala de valores y creencias, ya que según ellos leer en voz alta es leer bien, no importando si el niño entendió lo que leyó; para los maestros lo importante es que al niño se le entienda, se le escuche y se detenga en comas, puntos y dé la entonación adecuada a los signos que marque la lectura.



Con las evidencias encontradas en esta investigación, analicé que los niños han aprendido a asociar la lectura con el tipo de relación que establece con su maestro, como lo muestra el siguiente testimonio: “era muy exigente, nos decía que leyéramos si no nos iba a castigar.” A la lectura no le va muy bien en nuestra escuela, porque los niños la asocian con castigos.

El efecto de la escuela sobre el gusto por la lectura es complejo, sobre todo en las lecturas impuestas. Llegue a esta conclusión con las respuestas de los alumnos de la escuela antes mencionada y con el comentario de una compañera, la cuál narró lo que le sucedió cuando estudiaba la primaria. A ella no le gustaba leer, pero hubo un maestro que le infundió el gusto por leer al dejarle el espacio de la elección.

“El maestro fue quién nos impulsó realmente, nos proponía algunos libros:”¿Quién quiere leer esto?”o “Miren, tengo cuatro o cinco libros, ¿Quién quiere leer éste?” No era: ”Todos tienen que leer esto y luego contarme lo que pasa.” Era más abierto:“¿Quién quiere leer esto?.” Cuando el maestro nos leía, me dejaba llevar y vivía el texto.”\*<sup>23</sup>

El maestro tiene que inspirar el gusto por leer, no debe tener una relación personalizada, individual, fuera del marco escolar, sino lo contrario, debe tener una forma de trabajar muy interesante, por momentos detenerse en el trabajo, reunir a los niños y contarles historias o leerles. De esta manera, puede transmitir el amor a la lectura .

---

<sup>23</sup> Relato de la experiencia de la profesora Claudia Yessenia Ocampo.

“En esta relación que se establece entre niño-adulto-libro, aparecen lazos afectivos difíciles de crear con otras actividades.”<sup>24</sup>

Si los adultos leyeran a los niños como hábito 15 minutos diarios por gusto, por divertirlos, lograrían que muchos alumnos estuvieran interesados en comunicar su gusto por la lectura y dedicar tiempo a esta actividad sin necesidad de preocuparse para que el niño tome un libro, revista o cuento para leer.

“Hay que saber leer con expresión o esforzarse a ello; hay que saber también traducir, porque no siempre el vocabulario escrito corresponde al de una buena lectura, no siempre los escritores escriben con claridad, ni piensan en el lector antes de adoptar un término poco habitual, una palabra culta, un determinado hábito literario.”<sup>25</sup>

Tenemos que leer primero el texto o libro antes de leerlos a los niños, tener bien claro los términos, además de su agrado, adecuados a su edad. A veces el lenguaje que utilizan los autores no son palabras cotidianas y eso hace que se le dificulte al niño la lectura. Debemos buscar temas o historias sencillas, porque la lectura no es vista como una actividad completa en sí misma, disfrutable y valiosa por las emociones e ideas que aporta. Si el niño disfrutara, comprendiera, reflexionara, y criticara tendría muchas posibilidades de aprender por sí mismo y con mayor facilidad otros conocimientos.

---

<sup>24</sup> MALVIDO, Adriana, *op. Cit.* p. 33.

<sup>25</sup> CELA, Jaime y FLUVIO Merced, *Sugerencias para la lectura creadora*, Edit. Aliorná, Barcelona, 1988, p. 28.

Formar niños creativos y reflexivos es tarea de la familia, escuela y biblioteca o rincón de lectura. Porque la lectura es complicada y desarrolla la creatividad, por tal motivo es tarea de equipo, ya que...

“La creatividad exige la utilización de un conjunto complejo de destrezas interactivas, cognitivas, afectivas y físicas. El buen lector utiliza destrezas tanto en la lectura oral como silenciosa”.<sup>26</sup>

En el aprendizaje de la lectura es muy importante en la escuela primaria, aunque algunas escuelas se inclinan por enfatizar el aprendizaje de las habilidades básicas (como el descifrado y el deletreo); en ocasiones esto hace que sea un patrón. Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar, la preocupación es que a pesar de que se ha llevado a cabo la lectura desde los primeros ciclos escolares no hayan aprendido a leer.

En mi opinión, el problema de la enseñanza de la lectura en la escuela no se sitúa a nivel del método que la asegura, sino en la conceptualización de la misma, de lo que es, cómo la valoran los profesores y qué lugar le dan a la lectura.

---

<sup>26</sup> CONDEMARIN Mabel, La lectura correctiva y remedial, Edit. Andres Bello, México, 1996, p. 129.

## **1.7. IMPORTANCIA DE LOS LIBROS DEL RINCÓN DE LECTURA.**

El rincón de lectura promueve e impulsa el desarrollo integral del niño, hace posible despertar más su creatividad, imaginación, creación, transformación, análisis y reflexión; realizando talleres y actividades culturales, con la finalidad de apoyar su desarrollo integral.

Los niños son seres con capacidad, pueden lograr lo que menos nos imaginamos. Aunque luego pensamos que no entienden, pero no es así. Debemos de aprovechar su capacidad para contribuir al acercamiento gozoso a la lectura.

El rincón de lectura es una alternativa pedagógica, que constituye un acercamiento gozoso a la lectura tanto a niños, jóvenes y adultos. Es un programa que propone la libertad en la lectura, en que ésta es vista como un cimiento del saber, pero más aún, como una fuente de placer.

Esto permite al alumno acercarse a los medios de información, hasta que logre ser autónomo en el manejo y utilización de los libros, porque los niños de diferentes niveles egresan de las escuelas, sin tener hábito de la lectura y se muestran renuentes a intentarlo. Para lograrlo, los padres de familia y los docentes, tienen que leerles fragmentos de libros a los niños y luego dejar que ellos los terminen por su cuenta. Esto permitirá la formación de sus hábitos y desarrollo cultural, produciéndola con el contacto.

El rincón de lectura es un programa, el cual tiene como objetivo promover dentro de la escuela, la práctica y gusto permanente de la lectura. Es importante porque posee las fuentes de información que permiten al niño documentarse, comparar ideas,

conocer diferentes puntos de vista y asumir sus propias conclusiones como resultado de una labor de análisis, ya que el libro de texto gratuito priva al alumno de la posibilidad de investigar ampliamente cada tema, de adquirir el conocimiento a través de una verdadera labor de búsqueda.

Debemos darle la importancia que tiene la lectura, ya que a través de ella disfrutamos de la poesía, conocemos otras ideas, nos enteramos de lo que sucede en otros lugares.

Dada la importancia de la lectura, es una tarea de la escuela (aunque no sólo de ella), de formar niños lectores por placer y no por obligación. Por tal motivo el rincón de lectura se incorpora tratando de salvar la carencia y de crear un espacio cotidiano e informal de aprendizaje. Logrando el objetivo desde un ámbito y una práctica que no esté separada con el placer.

“En nuestros días prevalece la marginación. En México, sin contar los libros de texto (que no han creado lectores), la producción literaria no cubre ni el 1% de la población infantil. Según un estudio realizado en 1988 por el Centro de Estudios Regionales del libro para América Latina y Caribe (CERLALC), con excepción de Cuba y Brasil, el total de la producción de literatura infantil sólo alcanza entre el 1% y el 3.31% de la producción general de libros; mientras que los niños hasta 14 años constituyen el 26% al 42% de la población. A partir de esto se realizan formas para acercar los niños a los libros y de introducirlos a la literatura de una manera más

artística que escolar. Así rincones de lectura ha producido libros atractivos y significativos para los niños.”<sup>27</sup>

La construcción del Programa de Rincones de lectura fue creado para satisfacer y acrecentar o iniciar el gusto por la lectura. Esto se logrará siempre y cuando los adultos sean creativos, sabiendo transmitir a los alumnos lo que están leyendo y ser constantes, teniendo en sus manos y al alcance de los alumnos la variedad de libros del rincón. Si no es posible que sean del rincón puede ser de otros del agrado y nivel de los niños.

“Porque rincones de lectura nació en 1986, como un programa editorial y de dotación de acervos que tenía como propósito acercar a los niños de las escuelas públicas del país a los libros de una manera placentera y libre, en contraposición con la lectura “instrumental” o por obligación.”<sup>28</sup>

La finalidad de este rincón era apoyar al maestro para que los alumnos sintieran o tuvieran una lectura amena y productiva y así poder contribuir a desarrollar el placer de la lectura de los alumnos y la comunidad.

“Comenzando el programa con 1500 rincones, todos en el DF, y con dos paquetes de 20 libros: uno, para terceros y cuartos y otro, para quintos y sextos grados de primaria. En esta primera etapa se seleccionan y compran títulos que ya existen en el

---

<sup>27</sup> AVILA, Noemí, *Programas de rincón de lectura*. SEP, México, 2002, p. 2.

<sup>28</sup> *Idem.*

mercado. Los acervos se compran, a muy bajo costo, con dinero de la cooperativa escolar.”<sup>29</sup>

Posteriormente se fue acrecentando y editando más libros, con el fin de que llegaran a las manos de todos los niños.

“Entre 1989 y 1990 se generaron ediciones de temas novedosas y se contactó con editoriales extranjeras y brasileñas, después se coeditó con ellas. Los paquetes contaban con 70,000 rincones en las escuelas rurales y urbanas de todo el país, sólo con paquetes de terceros a sextos grados.”<sup>30</sup>

Con la demanda de la lectura para todas las escuelas y tomando en cuenta que nada más había para algunos grados, los paquetes a partir de 1990 fueron distribuidos a los grados faltantes.

“Desaparecieron en 1992 las 3 colecciones anteriores originales, cambiándolas por la sugerencia de ubicar los libros por grados escolares y para los diferentes tipos de escuela: rural, indígena, urbana, multigrado o de organización completa. Así se amplió el Programa, pues se empezó a editar libros y materiales dirigidos a apoyar la labor docente y la vida comunitaria.”<sup>31</sup>

---

<sup>29</sup> *Idem.*

<sup>30</sup> *Idem.*

<sup>31</sup> *Ibid.* p.3.

Este programa se ha identificado con otras en países de América Latina, a las cuales ha nutrido.

“En 1995, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América y el Caribe (CERLALC), con el apoyo de la UNESCO, pusieron en marcha el proyecto “Podemos leer y escribir”, tomando como modelo el funcionamiento de Rincones de Lectura. El Acervo Latinoamericano se conformó con 93 libros del Rincón de Lectura y 5 cintas grabadas. A la fecha, 11 países forman parte del Programa .”<sup>32</sup>

En la actualidad Rincones de lectura proyecta entregar una biblioteca para cada una de las aulas de la educación primaria en todo el país.

---

<sup>32</sup> Idem.



# ***CAPÍTULO 2***

***LA COMUNIDAD***

***Y LA ESCUELA***

## **2. LA COMUNIDAD Y LA ESCUELA**

### **2.1. DESCRIPCIÓN DEL MEDIO SOCIO-CULTURAL.**

Entendemos por comunidad a un conjunto de seres u objetos que interactúan en un mismo ambiente, que comparten características específicas (clima, flora, fauna, relieve, ubicación geográfica, costumbres, tradiciones, lenguaje, organización, política, etc). La comunidad de la Laguna Chiconahutla es el sitio donde se inscribe mi trabajo. Se encuentra ubicada al Noreste de Ecatepec, colindando al Sur con las siguientes comunidades: el Salado, la Unidad; al Norte colinda con Ranchería; al Este con Acolman y al Oeste con Jardines de Morelos.

La colonia fue fundada aproximadamente en 1990. Los colonos han tenido demasiados problemas por no estar legalizados los predios; además no se define a qué municipio pertenece: a Ecatepec o Acolman. Por tal motivo carecen de servicios públicos como: agua, drenaje, luz, pavimentación, transporte, entre otros.

La mayor parte de los padres son muy jóvenes, tienen entre 30 y 35 de edad. La mayoría no concluyeron su preparación por falta de orientación familiar y recursos económicos, por tal motivo se casaron a temprana edad y sus trabajos son mal remunerados porque perciben sueldos inferiores a los 3,000 mensualmente.

La forma de integración y organización familiar dependerá del momento y las circunstancias que este grupo atraviesa, ya que la mayor o menor cantidad de miembros en el mismo lugar de residencia puede significar mayor generación de ingresos o gastos extras que no siempre se quiere o se puede hacer frente.

El cuidado de los niños más pequeños depende de gran medida, de los arreglos domésticos que se establezcan entre los adultos o hermanos mayores en la casa, incluyendo vecinos que dispongan de tiempo y voluntad para hacerlo; de esta forma, los niños se ven expuestos a permanecer en la calle.

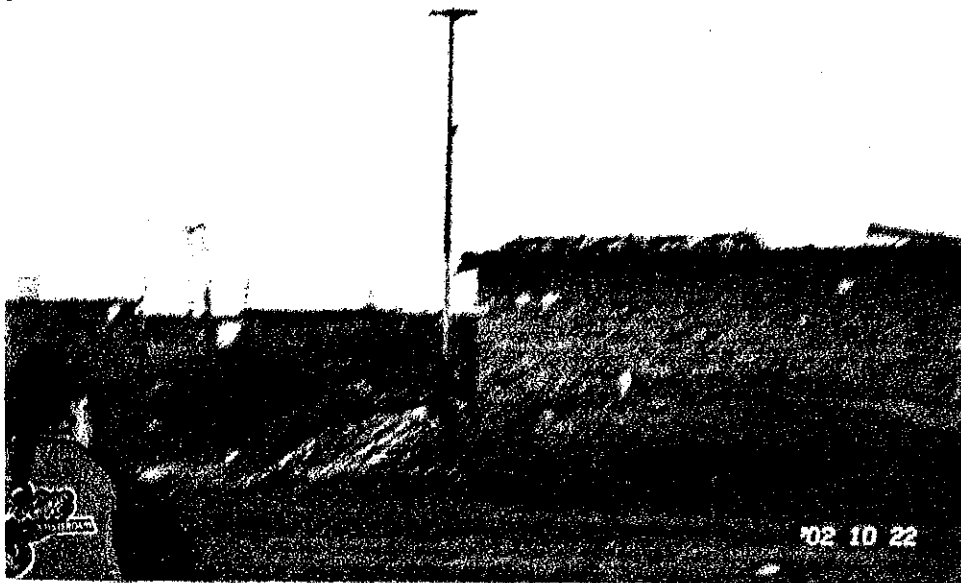
El aspecto de la salud es deficiente por diferentes motivos: el poco salario, la alimentación inadecuada, la ausencia de servicios públicos de salud, entre otros.

La alimentación deficiente, provoca la desnutrición infantil dañando el crecimiento físico y mental, además de enfermedades gastrointestinales, entre otras. No se tiene la facilidad de acudir con el médico.

El desconocimiento de técnicas básicas de higiene o de alimentación así como algunas costumbres y necesidades (como defecar al aire libre) mantienen a la población en riesgo constante de enfermedad.

Es necesario considerar que el alcance de una alimentación adecuada requiere del dinero necesario para: comprar verduras, frutas, lácteos, etc., y de información apropiada sobre cómo balancear nutritivamente la comida. Estos dos elementos son restringidos en las familias de la comunidad, por carecer de servicios como : luz, agua potable, pavimentación, drenaje, teléfono, servicios médicos, de actividades culturales y recreativas.

En la comunidad la electricidad, tienen que “traerla” por medio de cables conocidos como “diablitos” de la colonia Jardines de Morelos, Ecatepec, la cuál se encuentra a una distancia aproximada de 2.5km.



*\*Carencia de servicios de luz.*

Respecto a los teléfonos públicos por falta de líneas en la zona, algunas personas se ven en la necesidad de utilizar celulares en sus hogares.

Hasta la actualidad, después de 12 años, la comunidad no cuenta con servicios de drenaje por la cuál los habitantes optan por tener letrinas.

No se cuenta con agua potable, en la colonia todavía la transportan en pipas. A los habitantes les venden el agua por tambos de 200 litros con un valor de \$8.00.

El lugar muestra un aspecto de suciedad, debido a la basura acumulada en varios puntos y con el característico olor a putrefacción que está genera. Además hay una gran cantidad de perros que abundan por las calles y permanecen dentro de la escuela.



*\*Basura acumulada de la comunidad.*

El transporte que existe es muy escaso, hay combis que vienen de Brisas, Municipio de Acolman, y van a la Central de Abastos de Ecatepec, transitan cada 30 a 40 minutos; para Indios Verdes, las combis pasan cada 15 a 20 minutos. Estos son los transportes que existen en la comunidad, no circulan taxis, tampoco bici-taxis, ya que la zona cuenta con deficiente pavimentación. La gente, por falta de transporte, se tiene que trasladar de la colonia “Laguna” a “Jardines de Morelos”; hacen de 20 a 30 minutos caminando, para poder tomar su transporte y desplazarse a sus destinos de trabajo.

Respecto a las viviendas, se observan construcciones compuestas por sólo uno o dos cuartos con materiales de bajo costo y con techos de lámina de cartón o asbesto.



*\*Construcciones de la comunidad.*

Las habitaciones reducidas no brindan espacio para las personas, lo que con frecuencia deriva en violencia intra-familiar. Lo anterior influye en la confirmación de ciertas actitudes que marcan la forma de ser y hacer en la vida.

Existe un alto índice de drogadicción en la colonia Laguna, por lo que resulta común encontrar a jóvenes y adultos que consumen estimulantes. La forma de organización entre los jóvenes que destaca son las bandas o pandillas, en donde “los chavos” encuentran un espacio de reconocimiento distinto al que brinda su familia.

El “vivir al día”, la búsqueda constante para encontrar qué comer, la inseguridad de saber si alcanza o no para todos., despliega una multiplicidad de respuestas inmediatas y genera en los individuos una tensión constante que no permite proyectarse hacia el futuro, ni mucho menos, fijar tareas estables a mediano y largo plazo.

Por otra parte, la frecuente ausencia de los padres o de una figura paterna no sólo provoca doble trabajo para las madres, sino también una demanda afectiva de los hijos, que ella sólo podrá cubrir en cuanto a su rol femenino y en la medida del tiempo disponible. Estos niños se transforman súbitamente en adultos sin tener oportunidad de vivir en forma plena su infancia.

Las carencias materiales y emocionales en las que viven las familias, llega a provocar situaciones de rechazo e indiferencia, por parte de los sectores sociales, produciendo sentimientos de envidia y frustración que los lleva a la agresión.

En la medida en que son más agresivas las condiciones de sobrevivencia, también se vuelven más violentas las respuestas; para los niños son muy comunes las vivencias del maltrato físico y emocional.

## **2.2. DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA “GUILLERMO PRIETO”**

La descripción socio-cultural de la comunidad “Laguna” nos muestra que la falta de condiciones materiales adecuadas repercuten en el proceso educativo.

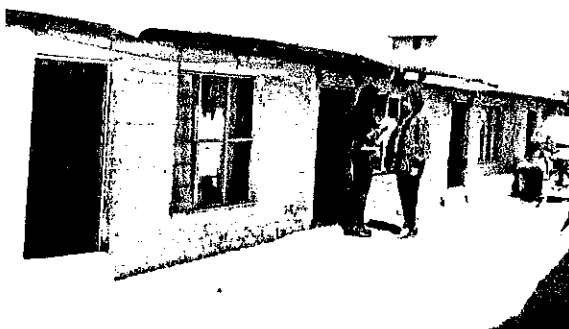
Hay necesidades elementales que han sido satisfechas y estas influyen en el quehacer cotidiano, incluyendo la escuela.

La escuela es un lugar donde hay un grupo de docentes que se identifican por tener la voluntad y entendimiento de enseñar, para proporcionar a la niñez los instrumentos y conocimientos necesarios para el desarrollo integral.

La escuela primaria “Guillermo Prieto” se encuentra en el límite de las colonias “Jardines de Morelos”, Ecatepec y “Brisas”, Acolman. En la colonia Laguna de Chiconahutla, Municipio de Ecatepec, Estado de México.

“La institución fue fundada como escuela popular en Septiembre de 1998 (se hizo oficial el 2 de Febrero de 1999). Su creación tiene como origen las necesidades educativas de los habitantes de la colonia. Los padres de familia contribuyeron en su creación de una manera activa construyendo 3 aulas provisionales, donde eran únicamente 3 profesoras, una fungía como directora. Los grupos eran multigrados 3 en total. Duró únicamente 1 año ya que después se integraron 6 grupos de 30-35 alumnos, es decir hubo más matrícula en 1999-2000. Ya que formaron dos grupos de cada grado de primero a cuarto año; a partir de ese ciclo fueron 10 grupos, hasta la actualidad son 477 alumnos de 30-45 alumnos por grado.”<sup>33</sup>

En la actualidad la escuela cuenta con 14 aulas, una dirección, una cooperativa, cancha cívica, baños, seis aulas prefabricadas y las otras ocho son aulas provisionales. En estas últimas no se pueden realizar las actividades académicas con demasiada libertad.



*Aulas provisionales.*

<sup>33</sup> Fuente del libro de inscripción; Archivo de la escuela “Guillermo Prieto”.



## 2.3. LA LECTURA EN LA ESCUELA GUILLERMO PRIETO.

Como se ha mencionado en el primer capítulo: la lectura es comprender lo que se lee, desafortunadamente en la colonia Laguna de Chiconahutla, los alumnos de la escuela primaria “Guillermo Prieto” en especial el grupo de sexto grado no comprenden lo que leen, ya que es necesario leer varias veces las instrucciones de algo que van a realizar o explicárselos después de haber leído.

Esto es consecuencia de grados anteriores y de la carencia del hábito lector en la comunidad, porque desafortunadamente la mayoría de los padres de familia ni por equivocación toman un libro en algún espacio de su tiempo libre; los alumnos únicamente lo realizan en la escuela, en dónde se desarrolla como obligación y no por placer.

Al inicio del ciclo escolar 2002-2003 apliqué una entrevista a 477 alumnos de la escuela. Esta actividad sirvió como diagnóstico sobre la situación de la lectura en la institución; pude percatarme que más de la mitad de los alumnos no tenían una vinculación con los textos en el ámbito familiar. Esta aproximación me permitió elaborar un instrumento más amplio para conocer con mayor detalle la situación de la lectura.

La encuesta que se realizó a 147 los alumnos fue con las siguientes preguntas:

1. ¿Te gusta leer? \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuándo lees, lo haces por voluntad o porque te lo indican? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipos de libros has leído? \_\_\_\_\_
5. ¿Tienes libros en tu casa? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué tipos de libros tienes en tu casa? \_\_\_\_\_
7. ¿Cuál es el tipo de lectura que te gusta? \_\_\_\_\_

Al finalizar la encuesta detecté que a 100 alumnos no les gusta leer. Cuando lo llegan a hacer es porque se los exigen.

La lectura es vista como un aprendizaje forzado; los niños no han descubierto el goce, el valor o la utilidad de ella.

El cuestionario que se les hizo a las 10 maestras que integran el personal de la institución, fue el siguiente:

1. ¿Para usted qué es leer bien? \_\_\_\_\_
2. ¿Considera que el hábito de la lectura es un factor importante en la formación del ser humano? \_\_\_\_\_
3. ¿Por qué? \_\_\_\_\_
4. ¿Hace algo para fomentar la lectura? \_\_\_\_\_
5. Si es así ¿qué estrategias usa? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué libros recomienda a sus alumnos? \_\_\_\_\_
7. ¿Conoce algunas técnicas para apoyo de la lectura? \_\_\_\_\_
8. ¿Qué sugiere para fomentar la lectura? \_\_\_\_\_
9. ¿Lee diariamente con sus alumnos? \_\_\_\_\_ ¿Porqué? \_\_\_\_\_  
Si es así:
10. ¿Cuánto tiempo lee en clases? \_\_\_\_\_
11. ¿Qué tipo de texto lee? \_\_\_\_\_

Al aplicar el cuestionario, los docentes afirmaron que es necesario realizar la lectura, realizarla cotidianamente, para que el alumno lo tome como una actividad placentera y se familiarice con la lectura.

Para interpretar el cuestionario se organizó en 6 apartados, los cuales engloban las respuestas de las maestras.

***¿Para usted qué es leer bien, considerando si es importante el hábito?***

Al analizar el cuestionario que el 30% de los resultados dicen que es entender lo leído y no repetir lo que está escrito, ya que cada persona debe interpretarlo dependiendo su criterio. El otro 70% piensa que es tener buena entonación, fluidez y detenerse en los signos de puntuación como lo indica el texto.

***¿Considera el hábito a la lectura como un factor importante en la formación del ser humano?***

El 70% considera que sí es importante ya que permite desarrollar en los alumnos un criterio distinto, analizar la realidad y desarrollar el lenguaje. El porcentaje restante 30% no lo considera importante ya que lo ven como una obligación no importando si lo realizan bien, únicamente para pasar de grado o nivel escolar.

***¿Hace algo para fomentar la lectura?***

Reconocen que realizan diferentes actividades para fomentar la lectura aunque también argumentan que representan una carga extra.

***¿Qué libros recomienda a sus alumnos?***

Los tipos de libros son diversos dependiendo al grado que imparten para los alumnos. De primero a tercero sugieren cuentos; de cuarto a sexto de aventuras, historias, chistes, complementarios a las materias y cuentos.

***¿Conoce algunas técnicas para apoyo a la lectura?***

El 80% dijo que sí conocen algunas técnicas, pero que las llegan a realizar pocas veces por falta de apoyo de padres de familia y por la escasez del tiempo destinado a la labor educativa.

*¿Lee diariamente a sus alumnos, cuánto tiempo y que tipo de lectura?*

Todas afirmaron que sí les leen a sus alumnos, el 70% dijo que de 10 a 20 minutos y el otro 30% que únicamente les leen las indicaciones de los libros o en ocasiones lecturas recreativas.

La encuesta que se les aplicó a los padres de familia fue la siguiente:

1. ¿Lee diario? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué tipo de lectura lee? \_\_\_\_\_
3. ¿Les lee a sus hijos? \_\_\_\_\_
4. ¿Porqué lo hace? \_\_\_\_\_

La encuesta se aplicó durante el mes de junio de 2002. Los entrevistados fueron un total de 280 personas. Los resultados muestran que hay 80 analfabetos, el restante (200 padres) son alfabetizados. Afortunadamente 70 padres acostumbra a leerles diariamente. Los restantes 130, que no les leen a sus hijos argumentan falta de tiempo, de costumbre o simplemente sienten que no es importante leerles a sus hijos, y a eso los mandan a la escuela. Piensan que la responsabilidad y obligación es únicamente de los docentes, algo que sabemos no es así. Esto se debe hacer en equipo, deben de participar los adultos que rodea a los niños, incluyendo padres de familia, parientes cercanos como: tíos, abuelos, maestros, etc. leyéndoles algo de su agrado, con entusiasmo e ir sintiendo la lectura para que el niño, al observarlo con frecuencia lo realice y también tome parte de la misma.

Al confrontar estos datos con la evidencia de la escuela, consideré difícil revertir esta situación al carecer de espacios y materiales idóneos para practicar la lectura.

Cómo he mencionado, la escuela cuenta con una construcción provisional, carece de recursos necesarios para adquirir textos adecuados; tomando en cuenta ambos aspectos, orienté la tesina a la construcción de un rincón de lectura en el aula escolar.

El diseño del rincón de lectura recupera diferentes experiencias que se han desarrollado en México; en especial me pareció interesante el proyecto: “Libros del rincón” y el impulso de educadores como Martha Sastrías de Porcel y de Carola Diez.

# ***CAPÍTULO 3***

***EL RINCÓN DE***

***LECTURA DENTRO***

***DEL AULA***

***ESCOLAR***

# III. EL RINCÓN DE LECTURA DENTRO DEL AULA ESCOLAR.

## 3.1. ACTIVIDADES Y FUNDAMENTOS DE LA EXPERIENCIA.

Para fomentar la lectura se deben proponer a los niños, actividades que los preparen para la misma, que despierten su interés y les brinde satisfacción.

Una actividad consiste en anticipar el texto, es decir antes de iniciar la lectura imaginar de lo que puede tratar el libro.

Otra actividad es que, partiendo en todo momento de lo que al niño le interesa, se elegirá un libro o texto, se visualizará el título y se hará una predicción del contenido mismo.

Otra forma es mostrar dibujos, carteles, etc y que de esta manera se elabore y se analice el texto.



*\*Madre de familia mostrando dibujos del texto leído a los alumnos.*

Todo texto debe ser interesante y novedoso y sobre todo contener un lenguaje apropiado para la persona destinada, sólo de este modo se le tomará la importancia debida y permitirá al lector pasar de un periodo de conocimiento y dominio de la misma a otro que a su vez dará las pautas para comprender otros con mayor grado de dificultad. Siempre dependiendo del interés y necesidad del lector.

Otro aspecto que el docente debe de trabajar es el acercamiento de lo que se ve dentro de la escuela, con lo que se ve fuera de ella, ya que la comunidad es un aspecto fundamental para el descubrimiento del verdadero significado de la lectura. Con el solo hecho de enviar al niño a comprar un refresco, visualiza el valor que tiene cada una de las grafías y automáticamente relaciona texto-imagen. Todo esto junto con un conocimiento previo permite al alumno pasar de un nivel de conocimiento a otro.



“El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.”<sup>34</sup>

Para poder llevar a cabo este plan de fomento a la lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Guillermo Prieto”, se realizarán actividades para impulsar la lectura. Se tiene que convertir el rincón en un centro impulsor de lectura para que penetre en el hogar y salón, debe estar dispuesto para todos los alumnos, en cualquier momento, tiene que ser verdadero impulsor y regulador, que dé ánimo para que el alumno no desista. Porque la lectura es un acto muy importante y delicado por eso debe hacerse con el máximo entusiasmo a fin de que el momento de la lectura sea un acto especial, trascendental en los alumnos. Ya que a través de los signos permite el contacto significativo, con el texto. Vigotsky concebía...

“Que las funciones elementales, mientras que en el hombre se transforman en funciones psicológicas superiores, lo que constituye el proceso de hominización, la memoria, la inteligencia y todos los elementos que en ellas intervienen, están desarrolladas a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear.”<sup>35</sup>

Todo esto se realiza a través de la proyección para que se construya un aprendizaje. Si no hay una proyección no hay aprendizaje significativo.

---

<sup>34</sup> COLL, Cesar. Psicología genética y aprendizaje escolar. Edit siglo XXI, Quinta Edición, México, p. 347.

<sup>35</sup> GOMEZ Palacio. Et al. El niño y sus primeros años en la escuela SEP. México. 1995, p. 66.

“Para Vigotsky en las funciones psicológicas debe haber una combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos.”<sup>36</sup>

Por tal motivo la lectura es considerada como un proceso y no una reacción parcial, donde al alumno le permite ampliar el nivel del desarrollo.

## **3.2. CREACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURA EN EL AULA ESCOLAR.**

El rincón de lectura se formó gracias al apoyo de alumnos y padres de familia de sexto grado.

Cada alumno llevó un libro al salón. Con el tiempo, ellos mismos fueron acumulando más al ver que yo también aportaba. Los promotores del Programa Nacional de Rincones de Lectura aportaron libros para el grupo.

Para que el rincón fuera significativo para los alumnos, es decir le encontrarán sentido a los libros, fue necesario motivarlos y seguir una secuencia sin desistir, ya que fue difícil que los niños se iniciaran en la lectura, sobre todo cuando no sabían cuáles eran los contenidos de los libros y algunos los veían gruesos y sin dibujos. Por tal motivo realice actividades y carteles, con contenidos como:

---

<sup>36</sup> Ibid. p. 350.

*"La lectura es mejor compartida en familia."* El dibujo con colores agradables, manejando la idea de que se llevara a cabo en colectividad un día a la semana: *"fomenta la imaginación y la lectura en tus hijos una vez a la semana."*



*\*Carteles para fomentar la lectura.*

Otro elemento que contiene, previniendo que algunas familias o alumnos desean información, será el rincón de lectura: *"para mayor información y orientación acuda al rincón de lectura."*



Los padres de familia también estaban motivados porque todos juntos leíamos y reunidos un día a la semana comentaban e intercambiaban ideas y experiencias.

Una vez motivados los niños realizaban actividades. Los padres dejaban que los alumnos escogieran el libro o tema a leer. Una vez elegido, el niño llevaba a su casa el texto para que su papá lo lea, posteriormente los padres en el salón de clase daban un breve relato de la lectura. Después los niños y los padres leen el texto, procurando rolar la lectura a fin de que todos participen si así lo desean.

Al finalizar la lectura los niños realizaban comentarios sobre dicho texto, si están dispuestos; si no se concluye, se exhortaba a los niños a seguir en contacto con los libros.

Para dicha actividad se anunciaba en una cartulina el día que le corresponda al papá encargado del texto.

También a través de diversas convocatorias en el grupo, se invitaron a los alumnos a participar en:

- ▶ Lectura en voz alta de un texto de su agrado.
- ▶ Recitar una poesía o cantar
- ▶ Narrar un cuento, historia o leyenda.
- ▶ Reseña de un libro

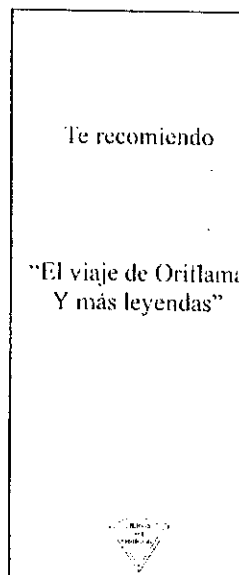
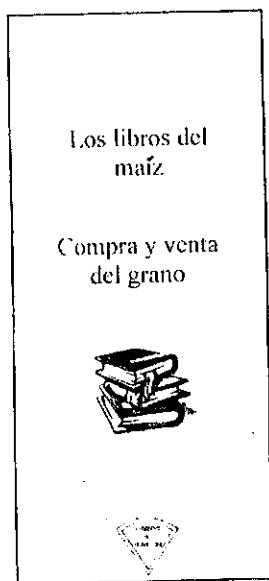
Estas actividades con diferentes tipos de texto se fueron realizando con la finalidad de que constantemente el alumno estuviera en contacto con los libros; por ejemplo, la reseña implica que el niño lea un libro, lo mismo la poesía y el cuento.

En las actividades anteriores se tuvieron que animar a los alumnos a leer y participar en cada una de las estrategias que se fueron realizando.

Por medio de folletos se difundió el título y contenido de algunos libros, para dar a conocer de qué trata el libro. Así le tomaron más importancia a la lectura, se fomentó paso a paso en los alumnos y padres de familia de sexto grado. Los pasos fueron:

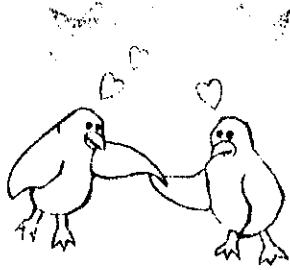
*1. Seleccionar los libros.*

*2. Distribuir los textos a los niños y padres de familia.*



*Folletos para dar a conocer el contenido de los libros.*

# FABULAS COMPLETAS



FONTANO

La organización de las actividades fue una forma de darle carácter flexible al proyecto, propiciando la lectura y hacer que los alumnos tomaran en cuenta el rincón de lectura como un espacio experimental para favorecer el acercamiento a los libros y la lectura.

Si los maestros no conocen los libros que existen en su aula, es bueno explorarlos antes de trabajarlos con los alumnos. Para que los alumnos los conozcan es necesario presentárselos, propiciando comentarios, hablar de qué trata y qué ocurre en ellos, de esa manera los niños logran: encontrar el placer de leer, de elegir sus propios caminos, también a desarrollar estrategias de búsqueda y selección.

De esta manera podemos formar lectores, ya que son aquellos que leen constantemente, sin presión ni obligación, sino por gusto.

El rincón debe ser un lugar donde cumpla sus necesidades y satisfacciones mediante múltiples medios, para que se cultiven y distraigan, despertando el interés por el libro, estimulando la necesidad de la lectura, encaminándose a que tomen la lectura como un hábito, ya que es una actividad placentera.

“El rincón de lectura es un organismo vivo y dinámico que amplía la actividad de extensión cultural capaz de producir una huella profunda en los alumnos no solo atesorando o guardando libros, periódicos, revistas, sino que comunique: siendo bancos de datos, de información accesible y comunicable.”<sup>37</sup>

En este ambiente atractivo y grato no se debe imponer una forma de leer. Ya sea en voz alta, en silencio, en equipo o individual, lo importante es que tomen en cuenta los materiales del rincón.

---

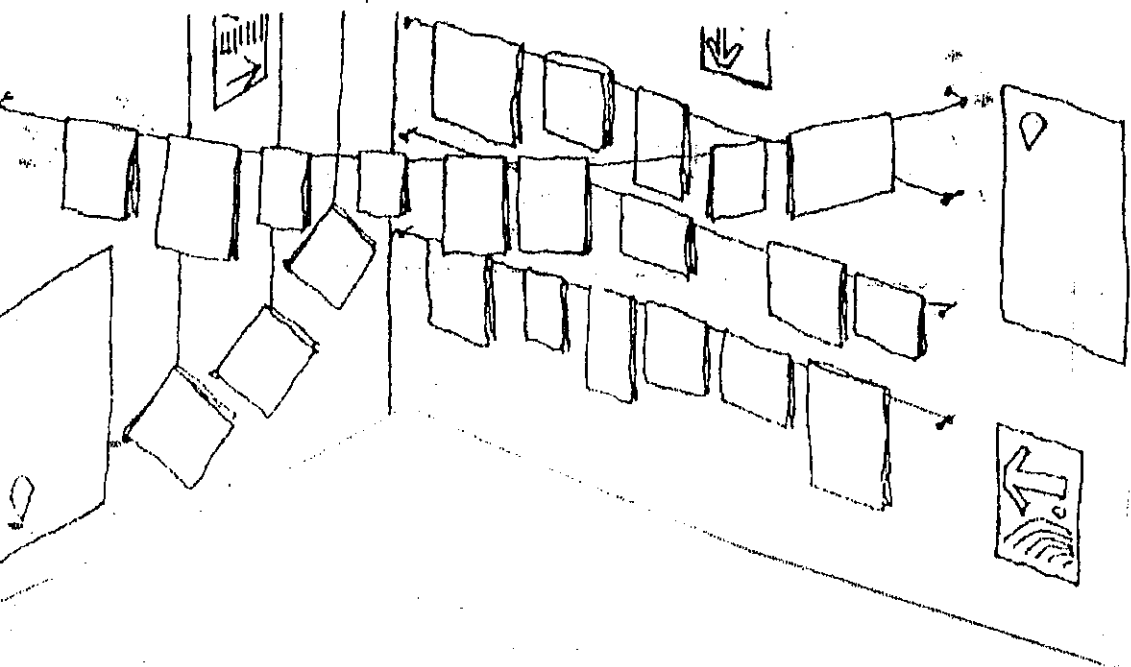
<sup>37</sup> DIEZ, Carola y ALBALAT, Horacio, Recomendaciones para aprovecharlos mejor. Rincones de lectura. México,

1999, p. 13.

Para que a los niños se les facilite la búsqueda de los libros hay diferentes formas de acomodarlos, como nos indica Carola Diez y Horacio Albalat. Para que los niños los deseen, los elijan y los compartan deben estar a la vista.

Algunas maneras de acomodarlos son:

“En forma de TENDEDERO: los libros van colgados por el lomo como si fuera un tendedero de ropa.”<sup>38</sup>

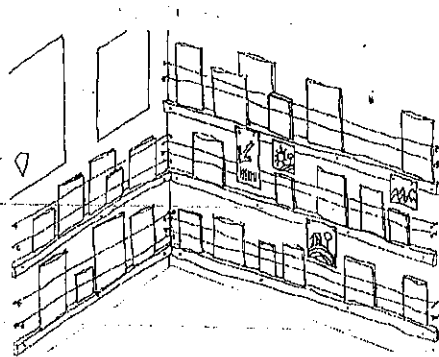


<sup>38</sup>Ibid. p. 18.



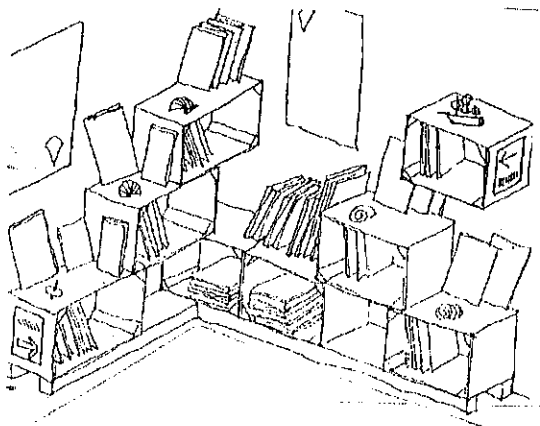
## TIRAS

“Tiras de maderas elevadas al muro puede servir de soporte a los libros.”<sup>39</sup>



## HUACALES

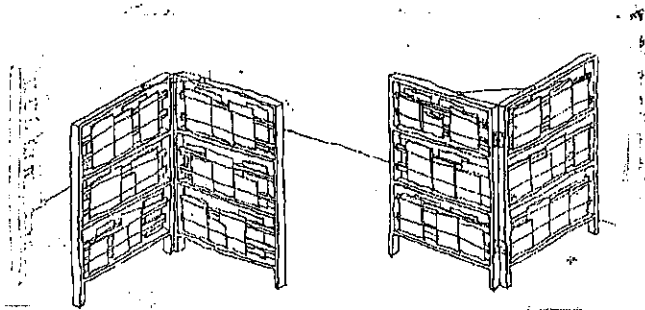
“Se pintan los huacales o se forran.”<sup>40</sup>



<sup>39</sup> *Ibid.* p. 19.

<sup>40</sup> *Ibid.* p. 20.

“Permite exponer los libros por ambas caras.”<sup>41</sup>



Estas son diferentes formas de cómo poder acomodar nuestros libros dependiendo de nuestros espacios, necesidades y comodidades tanto para el grupo como para el maestro, para que los libros no estén almacenados y puedan ser utilizados y dé tentación leerlos.

Los libros deben provocar la tentación de verlos, desearlos, elegirlos y compartirlos porque si están en un lugar no visible y alejado del alcance de los alumnos será difícil que los niños se acerquen a ellos.

El rincón puede enriquecerse y mejorarse a través de los niños y esto depende de las actividades que proponga el docente, es decir diferentes formas de utilizar los libros y llevar a cabo la lectura.

En caso de que haya pocos libros, es necesario que los niños compartan los que tomaron, para que puedan trabajar en equipo.

---

<sup>41</sup> Ibid. p. 24.

### 3.3. ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO A LA LECTURA EN EL AULA.

Las estrategias de este capítulo están diseñadas para que el alumno reflexione, expresando en el aula y comparta con sus compañeros lo que concibe y reconozca la lectura como un espacio donde es posible recuperar su experiencia como elemento necesario para su proceso de toma de decisiones, desarrollando un alto nivel cultural y social. Entendiendo por estrategia...

”acción o acciones que realizamos al leer para restituir sentido ahí, donde se ha perdido y lograr así la comprensión del texto.”<sup>42</sup>

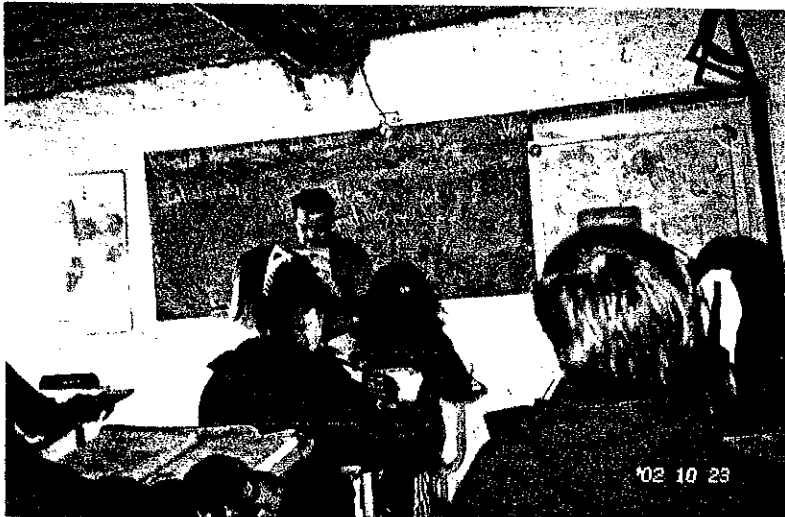
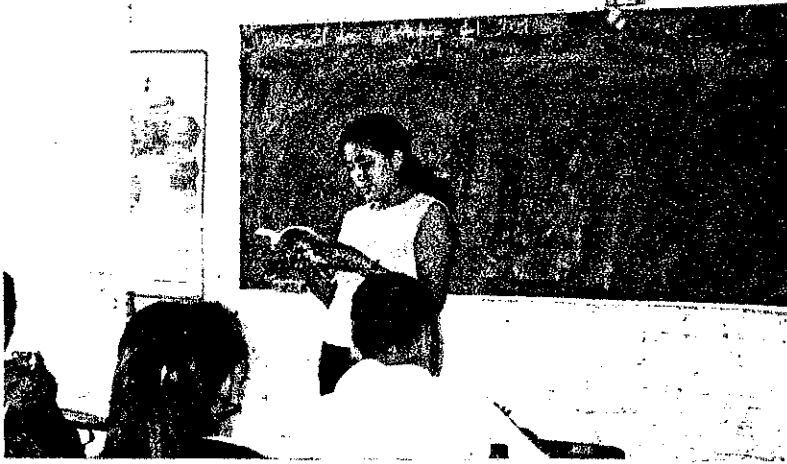
Para esto los niños necesitan materia prima, tanto en casa como en la escuela, para lograr comprender lo leído, necesitando apoyo para desarrollar la aptitud de la lectura. La tarea principal de cualquier padre respecto a la lectura es fomentar y desarrollar en sus hijos el gusto por la lectura.

Mediante técnicas que mencionaré más adelante, se motivó a los alumnos de sexto grado para fomentar la lectura.

Se solicitó el apoyo de padres de familia de sexto grado de la primaria “Guillermo Prieto”, para que fueran a leerles a sus hijos. Ellos estuvieron dispuestos y sugirieron ir dos veces a la semana martes y jueves. Los padres de familia leían algo de su agrado, escogían la fecha sin ser obligados a asistir a dicha actividad. Los niños al ver a sus familiares que les leían se sintieron motivados.

---

<sup>42</sup>BURNSI M. Susan. Un buen comienzo. Edit Sep/fee DF, 2000, p. 159.



*\*Padres de familia leyendo.*

Para lograr que los alumnos tengan el gusto por la lectura se requiere de constancia, imaginación por parte del adulto (maestros-familiares), respetando el gusto del niño y tener una gran disposición al compartir la lectura con los niños. Para lograrlo se recomiendan algunas estrategias que a continuación describiré.

## *\*Diseño de sesiones.*

-Actividad: Escaleras sin serpientes.

\*Propósito: comprender la lectura y ejercitar la memoria.

### **DESARROLLO:**

- ▶ Se selecciona un cuento apropiado para el grupo.
- ▶ Se realiza un cuestionario para que den respuestas de “si” o “no”.
- ▶ Se lee el cuento a los niños en el salón de clases.
- ▶ Se divide el grupo en 2 ó 3 equipos.
- ▶ Se dibuja en el pizarrón una escalera y un muñeco, para cada equipo.
- ▶ Realiza las preguntas de “si” o “no”. En caso de que la respuesta sea “no” el niño deberá decir la respuesta correcta.
- ▶ Por cada acierto, el muñeco que representa al equipo sube un escalón. Si un equipo no puede responder la pregunta, pasa al otro equipo.
- ▶ El equipo que sube más escalones será declarado:”El mejor que leyó”el cuento “que bien lee”, etc.

## VAMOS A LEER LA NOTICIA.

**Propósito:** identificar y familiarizarse con diversos textos.

### **DESARROLLO:**

- ▶ Entre los mismos niños se organizan para que ellos determinen quién va a leer la noticia (voluntario).
- ▶ El niño que va a leer la noticia, escogerá primero la sección y luego leerá lo que más le haya interesado.
- ▶ Se continuará con un comentario, quien quiera hacerlo, si no lo quieren dar a conocer, se les tratará de involucrar en el diálogo para lograr que el tema se amplíe y que todos participen.
- ▶ Se procurará invitarlos a que escojan noticias de todas las secciones.
- ▶ Se hará en ocasiones un periódico mural con una noticia de cada una de las secciones.



## JUGANDO CON VOCALES.

**\*Propósito:** propiciar la redacción de diversos textos.

### **DESARROLLO:**

- ▶ "Motivar nombrando palabras que lleven las cinco vocales. Pedir que indiquen algunas.
- ▶ Llamar la atención sobre el texto con la repetición de las vocales. Ejemplo: Aurelio.
- ▶ Pedir que busquen 5 ó más palabras que sólo lleven la vocal "o" 2 ó más veces. Ejemplo Poroto.
- ▶ Proceder en forma similar con las demás vocales.
- ▶ Con las palabras elegidas formar diferentes figuras, objetos, personas o animales.
- ▶ Contornear dando la forma correspondiente.
- ▶ A través del trabajo se puede realizar 2 ó más actividades de escritura creativa, tales como:
  - ▶ Inventar una historia referente a la figura.
  - ▶ Formar trabalenguas
  - ▶ Inventar un cuento con las palabras de la figura, compartirlos con sus compañeros.<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> SASTRIAS, Martha. *Caminos a la lectura*. Pax, México, 1995, p. 220.

## ALTO Y A BAILAR.

**\*Propósito:** desarrollar la percepción y la escritura creativa.

### **DESARROLLO:**

- ▶ "Se reparte a cada niño un lápiz y papel.
- ▶ Se toca la música y los niños bailan por todos lados. (con su lápiz y papel en la mano).
- ▶ Se detiene la música y se les pide que escriban en el papel todos los personajes del cuento que hayan escuchado o leído. Después de un tiempo prudente se dice ¡ALTO!
- ▶ Se vuelve a poner la música, los niños bailan y se repite lo mismo que al principio. En cada ¡ALTO! Se les pide que escriban distintas cosas, personajes, lugares, etc.
- ▶ Al finalizar se pone en un lugar visible la lista con los personajes, lugares, para que los niños hagan comparaciones con sus propias listas.
- ▶ Si el ánimo no ha decaído, se pide a un niño o a varios que cuenten el cuento."<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup>Idem. P. 223.



## CUENTO LOCO.

**\*Propósito:** desarrollar la concentración de la lectura que este escuchando.

### **DESARROLLO:**

- ▶ "Se preparan previamente los pedazos de cartulina escribiendo nombres de muebles, prendas de vestir, árboles, flores, objetos de la casa, etc.
- ▶ Se reparte una cartulina a cada niño.
- ▶ Se coloca a los niños en círculo, equipos de 10, nombrando un moderador entre ellos.
- ▶ A la orden empezar, el moderador de cada equipo comienza a leer el cuento asignado a su grupo, deteniendo la lectura cuando llega a los puntos suspensivos, en donde falla una palabra; en este momento señala a un niño del grupo que lea inmediatamente la palabra reemplazada por los puntos suspensivos.
- ▶ De este modo cada participante leerá su palabra cada vez que se le señala y así sucesivamente hasta terminar.
- ▶ El moderador de cada grupo escribirá las palabras para completar el cuento cuando termine de leer.
- ▶ Los moderadores leen sus "cuentos locos."
- ▶ En el cuento tienen que faltar tantas palabras como participantes haya."<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> Ibid. p. 177.

## SERPIENTE DE PALABRAS.

**\*Propósito:** desarrollar la imaginación y creatividad.

### **DESARROLLO:**

- ▶ “Motivar a través de una conversación sobre serpientes.
- ▶ Dar a conocer el nombre del juego “Serpientes de palabras.”
- ▶ Pedir que cada uno piense en una palabra, elegir una de ellas y anotarla en el pizarrón.
- ▶ Leer la palabra elegida y a partir de la última sílaba, formar otras palabras de distinto número de sílabas, hasta formar una serpiente de longitud y forma variada: enroscadas, alargadas, etc.
- ▶ Pedir que gratifiquen a uno y otro lado de cada palabra, luego contornear la serpiente.
- ▶ Una vez concluido el trabajo, pedir que escriban:
- ▶ La historia de la serpiente.
- ▶ Un cuento distinto, siguiendo el orden de las palabras empleadas en la serpiente.”<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Ibid. p. 178.

## DE PALABRA A LAS PALABRAS.

**\*Propósito:** redactar distintos textos.

### **DESARROLLO:**

- ▶ "Que los alumnos indiquen una palabra al azar y se anota en el pizarrón con letras grandes: POZO.
- ▶ Encerrar en un círculo la primera sílaba.
- ▶ Con esa sílaba elaborar una lista de 12 ó 15 palabras.
- ▶ Inventar un trabalenguas con ellas.
- ▶ Con las mismas palabras inventar un historia absurda.
- ▶ Escribir la palabra generadora en forma vertical y con cada letra un acróstico para crear una historia.

P – Pedro

O Oía

Z Zurcir

O Osos.<sup>»+7</sup>

---

<sup>»</sup>Ibid. p. 179.

## BARAJAS LITERARIAS.

**\*Propósitos:** ejercitar la atención a la lectura.

- Valorar el orden cronológico.
- Conocer la importancia de trabajar en equipo.

### **DESARROLLO:**

- ▶“El conductor del taller prepara su material consistente en varios juegos de una barajas, dependiendo del número de equipos formados. En cada baraja se escribirá parte del poema seleccionado, cuidando que cada juego de barajas contenga el juego completo.
- ▶ Se forman equipos de tantos niños como barajas haya en cada juego.
- ▶ Se proporciona un juego de barajas a cada equipo, revueltas al azar.
- ▶ Se pide a los equipos que ordenen sus barajas según su criterio.
- ▶ Se leen los trabajos ante todo el grupo y se comparan entre sí, con la versión original.
- ▶ Se alienta a los equipos para la creatividad demostrada en las distintas combinaciones logradas.”<sup>48</sup>



*Alumnos trabajando con la baraja literaria.*

---

<sup>48</sup> SASTRIAS, Martha . op. Cit. p. 180.

## HAZ TU PROPIA CREACIÓN

**\*Propósito:** redactar diversos textos.

-Desarrollar su expresión oral y escrita.

### **DESARROLLO:**

- ▶ Se da un sobre a cada participante que contenga los recortes de palabras y letras de un texto literario, para que cada quién elabore su propia composición de acuerdo con su criterio y el material proporcionado. A la hora de la exposición se dará a conocer las versiones de los participantes y después la original de cada autor, lo cuál enriquece la experiencia de la actividad desarrollada.

## CADENAS DE PALABRAS.

**\*Propósito:** ejercitar la memoria y la concentración.

### **DESARROLLO:**

- ▶ Se les pide a los alumnos que imaginen 6 palabras distintas que no se parezcan.
- ▶ Se pregunta a un niño cuál es su palabra, al saberla se les pide a los demás que se imaginen esa palabra
- ▶ El docente da calificativos a las palabras.
- ▶ Después de haberlo dicho las 6 palabras se forma un cuento entre todos, se les pide le pongan el nombre y al final se escribe en el cuaderno.
- ▶ Antes de leerlo, el maestro narra el cuento sin equivocarse el orden de las palabras; después se pide a 2 ó 3 niños que lo digan; si se saltan una palabra se dice que la cadena se reventó y hay que buscar la palabra; a quién lo dice correctamente se le da un aplauso.

## EL NIÑO ENVUELTO.

**\*Propósito:** despertar el deseo de leer entre padres e hijos.

### DESARROLLO:

- ▶ Se inicia con una plática a los padres de familia, del papel que juegan para transformar al niño a motivarlo a la lectura y lo importante que son ellos para los niños.
- ▶ En esta actividad los niños son cobijados como si fueran pequeños, se sientan en las piernas y les cuentan los padres a los niños un cuento o les leen algo que les interesa.
- ▶ Los padres les dan una paleta al niño como si fuera su chupón.
- ▶ Lo importante de esto es que los niños saben que hay adultos que se preocupan por ellos.
- ▶ La cuestión es ayudarles para despertar el deseo de leer.



*\*Padres de familia leyéndoles a sus hijos.*

## ¡QUE TE PILLO!

**\*Propósitos:** Comprensión a través de la lectura en voz alta.

-Atención a lo que se está leyendo.

-Mejorar la dicción.

### **DESARROLLO:**

- ▶ Se realiza un círculo.
- ▶ El animador y uno de los participantes se sitúan fuera del círculo, ambos llevarán un silbato colgado en el cuello.
- ▶ Deben leer sin cometer errores al leer.
- ▶ A una señal del animador empieza el alumno con la lectura.
- ▶ En cuanto cometa el primer error, el que sigue a su derecha, dice ¡ALTO! y continúa leyendo él a partir de la equivocación.
- ▶ Si el niño que lee no se equivoca, el animador al minuto y medio, toca 2 veces el silbato, para que siga el de la derecha.
- ▶ El que se equivoque saldrá del círculo.
- ▶ Las faltas serán (decir una palabra mal, no hacer punto donde lo haya, suprimir una interrogación, etc)
- ▶ Si el niño de turno comete un error y si el inmediato no se ha dado cuenta, él que está fuera del círculo señala la falta con un silbatazo y el inmediato, que debería haberla señalado, queda descalificado y sale del círculo.
- ▶ El que sale debe escribir su error en el pizarrón, para comentarla después.
- ▶ Al terminar la lectura se comenta lo leído. Por eso los eliminados deben seguir escuchando la lectura de los demás para poder participar.



## EL BULULÚ.

**\*Propósitos:** Leer con diferente entonación los diversos personajes de un libro.

-Ejercitarse a la lectura en voz alta para hacerla comprensiva a los demás.

### **DESARROLLO:**

- ▶ Antes de iniciar se les explica que el bululú era, antiguamente, el hombre que recitaba ondas y romances por los pueblos, dando una entonación distinta de voz para cada personaje del relato. Y que en este juego cada uno imitará al bululú, leyendo el fragmento.
- ▶ Empieza a leer el niño que está a la derecha del docente, diferenciando las voces.
- ▶ Deja de leer a una señal y continúa el siguiente de la derecha.
- ▶ Mientras el niño lee, los demás anotan su nombre en el cuaderno personal , al terminar la lectura, le darán una puntuación de 1 a 5. La anotan en secreto.
- ▶ Cuando todos los alumnos han leído el maestro, pedirá a cada participante la puntuación.
- ▶ Al de mayor puntuación se le declara el mejor bululú.

### **3.4.-APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO.**

El gusto por la lectura debe ser cuidadosamente alimentada, estimulada y fomentada en el hogar, hasta que el niño, con una creciente madurez desarrolle sus habilidades hacia la lectura. Porque es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permitan convertir los símbolos (letras) en significados. Es decir, el entendimiento inmediato del significado de los escritos. Para pasar a la aplicación de las estrategias de lectura, se presentará una serie de técnicas y sugerencias que ayudarán a mejorar la comprensión y rendimiento lector:

- ▶ Practicar la lectura todos los días hasta que se convierta en un hábito.
- ▶ Usar un buen diccionario para ampliar el vocabulario.
- ▶ Leer activamente utilizando un lápiz para subrayar lo más importante o hacer anotaciones en una hoja.
- ▶ Practicar la búsqueda de ideas principales en el texto que se lee.
- ▶ Analizar ,los esquemas, las tablas, las fotografías, las ilustraciones, etc. Esto ayudará a la comprensión.

Todo esto se debe enriquecer aprovechando todo tipo de lectura y material impreso. Es necesario leer:

- ▶ Anuncios que aparecen en la calle.
- ▶ Cuando se toma alguna medicina, leer las indicaciones.
- ▶ Algunas revistas.
- ▶ Propagandas que llegan a sus casas.
- ▶ Las instrucciones programáticas de la televisión.
- ▶ Algunos textos recomendados por algún familiar, amigo o profesor.

Estos son algunos ejemplos de cómo fomentar la lectura. Todos nos enfrentamos cada día a multitud de actividades que exige una lectura, ya sea para estar informados, para llegar a algún lugar o para conseguir algo. Lo importante es darse cuenta de que la lectura no es algo que se limita al entorno académico, sino que ocupa todo nuestro quehacer diario.

Al aplicar varias actividades los niños demostraron interés por la lectura, y voluntariamente leían libros y se los llevaban a sus casas, posteriormente los regresaban y comentaban entre ellos; qué leyeron, si les gusto y el por qué; cuando se llevaron a cabo las estrategias los niños ponían atención.

Las dinámicas ayudaron a que el niño se motivara, tomara el gusto por la lectura y aprecio al libro, también sirvió la práctica constante al realizarla con ayuda de los padres. Obteniendo resultados favorables que son reflejados en el aprendizaje grupal, esto gracias a la adquisición de un hábito lector que mejoró también en gran medida, la comprensión de todo aquello que se lee, logrando descifrar e interpretar diversos textos tanto dentro como fuera de la escuela.

Anteriormente se caracterizaba el grupo en un 70% no lector, no existía el hábito, permanecía la apatía hacia todo tipo de material impreso; cuando se realizaba una actividad lectora se hacía por compromiso, nunca por satisfacción ni interés.

Una vez llevadas a cabo cada una de las actividades de la propuesta el alumno ha mostrado una mejoría en su nivel de aprovechamiento, es más analítico, crítico y reflexivo, además de despertar su interés por la investigación de diversos temas. El 60% del grupo presenta estas características.

Toda esta labor docente, para mejorar la actividad lectora, no sólo es trabajo de uno, aquí desempeñan un papel primordial los tres pilares básicos de la educación (padre de familia, alumno y maestro).

Así en conjunto se consultaron diversas fuentes de información, se realizaron diferentes actividades y poco a poco se eliminaron algunos malos hábitos que son sustituidos por otros óptimos al interés del niño.

Ahora ellos por iniciativa toman un libro, lo leen y quieren compartir con sus compañeros lo aprendido, incluso en clases comentan algo relacionado al tema, tomándole aprecio a la lectura y a los libros.

## CONCLUSIONES.

El corazón es al cuerpo humano; lo que la lectura es al aprendizaje. Es decir, no hay aprendizaje si no pasamos por la lectura. De ahí que un buen lector, por lo general tiene éxito en sus estudios. Recordemos que el proceso enseñanza-aprendizaje obtiene mejores resultados, si se tiene desarrollada la capacidad lectora.

Después de analizar y conocer más a fondo el tema de lectura y su proceso de adquisición así como la aplicación en el grupo de sexto año, llegue a las siguientes conclusiones.

Es importante rescatar la diversidad de estrategias y sugerencias que el maestro puede aplicar, ya que en mi experiencia me permitió.

- ▶ Familiarizar al alumno con la lectura. El saber leer bien y comprender son dos privilegios que permiten ser una persona informada; en ese momento se tiene la capacidad de actuar por sí mismo, sin tener que depender de otras personas.
- ▶ Distinguir distintos tipos de texto y utilizarlos de acuerdo a sus necesidades, además de desarrollar sus propios puntos de vista y fomentar el gusto estético.

A partir del espacio que se brindó a los alumnos, denominado “Rincón de lectura”, se fomentó en ellos un desempeño más activo, en especial a las habilidades que requerían para la lectura; además se creó un ambiente de respeto hacia los libros y el gusto por la lectura. Mucho tuvo que ver el que los libros estuvieran a su disposición, ya que tenían toda la libertad de tomarlos cuando lo deseaban.

A través de la programación de dos veces a la semana (martes y jueves) de lectura libre y cambiando la manera habitual del alumno (para realizar la actividad colocando las bancas en círculo o sentándose en el suelo encima de cobijas) se favoreció el carácter lúdico de la lectura.

Con las estrategias puestas en práctica los alumnos manifestaron interés por la lectura. Los niños pedían tener más actividades, porque se habían divertido mucho. Les resultó más amena que una clase cotidiana y hubo equipos que sugerían ideas para participar en la creación de otros juegos parecidos. Esta experiencia llevo a los alumnos a releer varios textos.

Alguna actividad se estropeó al querer realizar la estrategia con libros excesivamente infantiles; o por realizarlas con mayor complejidad para la comprensión del alumno. Es necesario hacer un trabajo de selección de textos que equilibre un contenido que implique retos para el alumno, pero que además contemple que la lectura es un proceso.

La lectura no es descifrar lo que esta escrito, sino dialogar con el propio texto, llegando a comprender y utilizarlo con fines específicos. El papel de los padres de familia jugó un papel determinante por que a pesar de las limitaciones socio-culturales, la interacción con sus hijos y el entusiasmo en las actividades permitió darle otro sentido a la lectura.

A partir de este trabajo, en la escuela “Guillermo Prieto” se implementaron otras actividades, como el taller de lectura y escritura, que se lleva a cabo en un horario extra-escolar que está bajo la conducción de una maestra.

El taller está formado con 4 alumnos de cada grupo con la finalidad de seguir fomentando la lectura, no sólo en mi grupo sino en la escuela. Esto continuará gracias al apoyo de padres de familia, maestros y alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ▶ AVILA, Noemí, Programas de rincones de lectura, SEP. México, 2002.
- ▶ BETTELHEIM, Bruno, Traductor Jordi Beltrán, Aprender a leer, Edit. Grijalbo, 1990.
- ▶ BURSINI, M, Susan, Un buen comienzo, Edit. SEP. México. 2000.
- ▶ CELA, Jaime y FLUVIO, Merced, Sugerencias para una lectura creadora, Edit Aliorna, Barcelona, 1988.
- ▶ CIRIANNI, Gerardo y BERNAL, Gloria Elena, Acto seguido primer ciclo, SEP, 1994.
- ▶ COLL Cesar, Psicología genética y aprendizaje escolar, Edit siglo XXI, México, 1998.
- ▶ CONDEMARIN, Mabel, Lectura correctiva y remedial, Edit. Andres Bello, DF, 1996.
- ▶ DIEZ, Carola, ALBALAT, Horacio, Recomendaciones para aprovechar los mejores rincones de lectura, DF, 1999.
- ▶ GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1995.
- ▶ GOMEZ Palacio, Margarita y FERREIRO Emilia, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo XXI, DF, 1995.
- ▶ GOMEZ Palacio, Margarita, La lectura en la escuela. Edit. SEP. México, 1995.
- ▶ GOMEZ, Pilar. Promoción a la lectura, INBA. DF, 1990.



- ▶ LABINOWIEZ. Introducción a Piaget, pensamiento-aprendizaje, enseñanza. Edit. Fondo de Cultura Interamericana, Única Edición, México. 1984.
- ▶ MALVIDO, Adriana. Leer de la mano I. SITESA. México, 1993.
- ▶ SASTRIAS DE PORCEL, Martha. Caminos a la lectura. Pax. México, 1995.
- ▶ SASTRIAS DE PORCEL, Martha. Senderos hacia la lectura. INBA, DF, 1990.
- ▶ SEP. Avance programático. SEP. México, 1994.
- ▶ SEP. Libro para el maestro de español, México, 1998.
- ▶ SEP. Planes y programas. SEP. México, 1993.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

- ▶ AREZANA, Ana y GARCIA, Aureliano. Espacios de lectura. Estrategias metodológicas para la formación de lectores. México, DF, 1995.
- ▶ BEAUCHAT, Cecilia y LIRA, Teresita. Creatividad y lenguaje: talleres literarios para niños. Edit. Andres Bello, Chile, 1995.
- ▶ Dirección General de Educación de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaria de Educación Básica y Normal, plan y programas de estudio, SEP, México, 1993.
- ▶ GARCIA Arreguín, Aureliano. La representación del libro y el acto lector en el salón de clases. INBA. México, 1990.
- ▶ GOMEZ Del Manzano, Mercedes. Como hacer a un niño lector, Narcea, España, 1992.
- ▶ PAULO, Freire. La importancia de leer y el proceso de liberación, Siglo XXI, Editores, 1984.

## HEMEROGRAFÍA

- ▶ POPOCA Ochoa Cenobio. "La lectura en la escuela primaria: algunas sugerencias." Cero en conducta, No.49, Año 15, 2001, México.