



GOBIERNO DEL ESTADO DE SINALOA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A



**CONTENIDOS GENERALES DE APRENDIZAJE HOLÍSTICO
EN EL JARDÍN DE NIÑOS
UN ESTUDIO DE CASOS**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

MARÍA DEL CARMEN NÁJERA CHÁVEZ

DR. CANDELARIO CÁLIX LÓPEZ
DIRECTOR DE TESIS

Culiacán Rosales, Sinaloa, junio de 2003.

DEDICATORIA

Al empezar el día, doy vuelta a otra hoja del libro de mi vida, ¿qué me traerá este nuevo día?. Lo que tú quieras Señor, pero te pido que pueda yo amarte cada día más y hacerte amar de los que me rodean. Que derrames tu gracia en todos los que quiero. Que me des lo que tú sabes que es bueno para mí y que no sé pedirte. Fe, para verte en todo. Esperanza, para no desfallecer. Caridad perfecta en todo lo que piense, quiera y haga. Paciencia, sencillez y humildad. Que mi amor abarque el mundo entero aunque yo sea muy pequeña. Que sea yo grande en lo pequeño. Que siempre tenga el corazón alerta, el oído atento, la mente activa y las manos dispuestas para estar más cerca de Ti cada día de mi vida.

Concluir satisfactoriamente con un trabajo de investigación que ocupó un espacio de tiempo prolongado, es ver realizada una meta personal pero no por ello individual ya que durante el proceso, intervinieron personas significativas que con su apoyo me impulsaron a seguir en el camino trazado, por lo cual, se abre un espacio para dar el reconocimiento a quien así lo merece.

Esta tesis está dedicada a mis hijos, Dante, Cindy y David, como una muestra de que con responsabilidad y esfuerzo, las metas que nos proponemos se hacen realidad, pero reconociendo que con nuestras propias fuerzas, no basta; los logros son efímeros cuando no se tiene la fortaleza espiritual que sólo Dios puede dar, por lo que mi agradecimiento es sólo para Él. A mi esposo, a mi madre, a mis hermanas y hermano a quienes amo profundamente.

A los y las asesores participantes en el programa de postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 25-A, por compartir su tiempo y sus conocimientos, en especial al Dr. Candelario Cálix López, director de esta tesis; a la Lic. Librada Velázquez Paredes por sus aportaciones para enriquecer este trabajo, a los compañeros y compañeras de estudio, recordándoles que las semillitas que se van dejando en el camino, por pequeñas que éstas sean, siempre darán frutos en abundancia en nuestras vidas.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Página

INTRODUCCIÓN	1
--------------	---

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- Antecedentes	6
1.2.- Delimitación	12
1.3.-Justificación	13
1.4.- Propósitos	14
1.5.- Hipótesis	14

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN EL JARDÍN DE NIÑOS

Introducción	15
2.1.- Implicaciones de la teoría en la educación preescolar	17
2.1.1.- Dos enfoques para el estudio del desarrollo y el aprendizaje infantil	23
2.1.1.1.- Piaget y el desarrollo infantil	23
2.1.1.2.- Vygotsky y la función socializadora de la educación	26
2.1.2.- Didáctica de la enseñanza en el Jardín de Niños	29
2.1.2.1.- El método de proyectos	32
2.2.- El nacimiento de la visión holista	34
2.2.1.- Aprendizaje holístico	40
2.2.2.- La escuela como comunidad de aprendizaje	43
2.2.3.- El currículo en la escuela holista	44
2.3.- Contenidos generadores de aprendizaje holístico	45
2.3.1.- Papel del educador holista.	53
2.3.2.- Papel del alumno	56
2.4.- Inteligencias Múltiples	58

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTOS DE INTERVENCIÓN METODOLÓGICA

Introducción	64
3.1.- El método de estudio de casos	65
3.2.- Instrumentos y técnicas de investigación	68
3.3.- Sujetos participantes	72
3.4.- Análisis de los resultados	74
3.4.1.- Categorías de análisis	76
3.5.- Formas de intervención para sustentar la propuesta	77
3.6.- La propuesta	79

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

Introducción	83
4.1.- Descripción de los casos	
4.1.1.- Caso 1 (Dorely)	86
4.1.2.- Caso 2 (David)	95
4.1.3.- Caso 3 (Karen)	102
4.1.4.- Caso 4 (Daniela)	108
4.1.5.- Caso 5 (Guiller)	112
4.2.- Análisis sintético de los factores emergentes	118
4.2.1.- Noción de sí mismo	120
4.2.2.- Representación espacial	121
4.2.3.- Representación del jardín	122
4.2.4.- Representación de la maestra	122
4.2.5.- Interés	123
4.2.6.- Conocimientos previos	124
4.2.7.- Habilidades para explicar sus experiencias	125
4.2.8.- Representación gráfica	125
4.3.- Análisis general de los temas generadores de aprendizaje holístico	126
4.3.1.- Nociones desarrolladas a partir de los temas generadores de aprendizaje holístico.	129
4.4.- Análisis general de las categorías	132
4.4.1.- Naturaleza	133
4.4.2.- Comunidad	135
4.4.3.- Servicios	136
4.5.- Triangulación metodológica	137
CONCLUSIONES	143
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	150
APÉNDICES	156
A. Formato. Entrevista a educadoras	157
B. Cuadro de temas abordados en los proyectos pedagógicos	158
C. Sociograma	160
D. Registros de observación. Tema generador: "Vamos a conocer la sindicatura"	164
E. Entrevista diagnóstica. (Caso 1)	174
F. Entrevista inicial. (Caso 1)	177
G. Entrevista final. (Caso 1)	178

INTRODUCCIÓN

Intervención pedagógica y aprendizaje escolar, dos procesos distintos, un mismo objeto de investigación en el campo educativo. Estudiar cualquiera de ellos con fines de mejorarlo, impacta necesariamente en el otro, es por ello, que en esta tesis se hace explícita la idea de potenciar ambos procesos a partir de una propuesta de innovación, en la que se abordan tanto los contenidos de aprendizaje como la forma de la enseñanza a través del enfoque de un nuevo paradigma: Educación holista.

Propuestas de intervención docente existen en una gran variedad de formas, sin embargo, nunca suficientes cuando el docente, interesado en su propio desarrollo, no se limita a implementar aquéllas, que de manera externa se le sugieren sino que se da a la tarea de diseñar una forma personal de intervenir con sus propios alumnos.

Para ello, es necesario introducirse en el estudio de teorías de la educación. En el presente trabajo, se aborda el paradigma de educación holista, la cual es definida por Ramón Gallegos Nava como la primer propuesta educativa para el siglo XXI, misma que se basa en un profundo sentido espiritual de la vida. Sus principios esenciales la definen como una pedagogía del amor universal en donde se educa para la vida y la paz.

La primera aportación que esta teoría puede dar a los docentes, es la toma de conciencia de su responsabilidad como partícipes directos en la formación de las generaciones jóvenes, por tanto, al diseñar una estrategia de intervención docente, dentro del enfoque holista, el punto de partida ha de ser un cambio de mejora en la propia conducta personal, es decir, la forma en que se aborda la función docente y posteriormente identificar los contenidos más significativos para ser propuestos a los alumnos y las alumnas con quienes se interactúa cotidianamente.

Los contenidos generadores de aprendizaje holístico que aquí se proponen, son un medio a través del cual es posible enriquecer la intervención pedagógica en el jardín de niños ya que permiten organizar la enseñanza a través de la definición de propósitos formativos para el aprendizaje integral del educando y de la puesta en práctica de estrategias significativas.

La afirmación anterior deviene de las conclusiones a las que fue posible arribar a partir de la búsqueda de interrogantes tales como las siguientes: ¿qué puede aportar el paradigma de educación holista al proceso de enseñanza y de aprendizaje en el jardín de niños? y ¿cómo debe ser desarrollado el contenido y forma de la enseñanza holista en el trabajo áulico para que éstos generen aprendizajes significativos en los preescolares?

En la búsqueda de elementos para diseñar una propuesta de trabajo docente, se encontró que, el primer requisito es la reflexión y toma de conciencia de la propia actividad docente, la necesidad de introducirse en el estudio de teorías educativas, combinando las clásicas con los nuevos enfoques, el análisis y comprensión de los cambios que están dándose en la sociedad en los órdenes económico, político, social y educativo que llevan hacia una transformación integral del mundo en general.

La época de transición que se está viviendo, obliga a todos los educadores, como participantes directos en la formación de las nuevas generaciones, a tomar parte en este proceso de transformación, es necesario construir una idea consciente sobre el perfil del ciudadano que la sociedad requiere y propiciar la construcción de conciencias ecológicas, es decir, llevar a los alumnos y las alumnas a constituirse en individuos responsables, creativos y propositivos, reflexivos y conscientes de la importancia de su propio proceso de desarrollo y aprendizaje, no cómo un proceso individual sino en estrecha interrelación con el medio social, natural y espiritual en que se desenvuelven.

Lo anterior responde a la propuesta holista en la cual el individuo es concebido como un ser total, cuyas dimensiones de desarrollo: afectiva, social, intelectual, física, estética y espiritual se integran al propiciar situaciones de aprendizaje significativas en donde el niño

aprende a aprender, aprende a ser, aprende a hacer, aprende a vivir en armonía con las personas y cosas que le rodean, en suma, se aprende significativamente.

Se propone pues, una estrategia de intervención docente basada en el paradigma de educación holista, en donde los contenidos generadores de aprendizaje holístico son un complemento de la propia propuesta institucional, se enriquece la metodología de los proyectos pedagógicos y se constituyen en una instrumentación didáctica apropiada para las metas educativas del nivel preescolar, pero sobre todo, para las características y necesidades de la etapa de desarrollo de los preescolares.

La visión holista postula que los niños y las niñas poseen una sensación espiritual innata que no ha sido debidamente potenciada en la cotidianidad del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual, se extiende una invitación a todos los maestros y las maestras a que la conozcan y a que cultiven ese niño/niña espiritual interno que todos poseemos para poder dar y recibir amor en nuestras aulas y fuera de ellas.

La estructura del presente trabajo se divide en cuatro capítulos. El primero de ellos, implica la definición del objeto de estudio, inicia con un breve análisis de la situación social actual, en donde se identifica la necesidad de reorientar la práctica docente con la finalidad de introducirse en una dinámica de trabajo innovadora, a través de la cual se participe en la formación de las futuras generaciones, con una nueva visión, el paradigma holístico, en el que se concibe al educando como un ser total, dándole la misma importancia a las dimensiones intelectual, social, afectiva, física, estética y espiritual.

Se delimita el problema a través de la identificación de la necesidad de implementar una instrumentación didáctica para mejorar la organización del trabajo docente y enriquecer la metodología de los proyectos pedagógicos en el jardín de niños.

Se identifica también la localización del contexto en el cual se realizó la investigación, se presentan los motivos personales que justifican el estudio, los propósitos que se persiguieron así como las hipótesis que lo guían.

El segundo capítulo, contiene los referentes teóricos que dan sustento a la investigación. Como primer punto para la introducción al análisis teórico, se realiza una reflexión sobre la relación entre educación y teoría y sus implicaciones en el nivel preescolar.

Se identifican las fuentes sociológica, psicológica y pedagógica que nutren al sistema educativo nacional. La fuente sociológica deviene de un enfoque humanista para la formación de las nuevas generaciones, las fuentes psicológica y pedagógica se pueden identificar, en el nivel preescolar, en las teorías cognitivas.

Dos autores obligados en la investigación educativa son Jean Piaget y Lev Semionovitch Vygotsky ya que son considerados como los pilares básicos en este campo por una gran mayoría de investigadores y educadores reconocidos por lo que se destina un apartado en el que se retoma algunos conceptos básicos de cada una de las teorías de estos grandes teóricos.

En el segundo tema de este capítulo, se hace una breve exploración del surgimiento de la visión holista, se analizan los conceptos de aprendizaje holístico, las escuelas como comunidades de aprendizaje y el currículum que presenta Ramón Gallegos Nava.

Se incluye un apartado para los contenidos generadores de aprendizaje holístico y dentro de ello, el papel del educador holista y el papel del alumno.

Se explora también la propuesta de las inteligencias múltiples de Howard Gardner ya que se considera de suma importancia para conocer qué aspectos se deben considerar al diseñar una propuesta de intervención pedagógica.

En el tercer capítulo se presentan los procedimientos de intervención metodológica con los que se realizó la investigación; éste contiene las argumentaciones por las cuales se ha elegido el estudio de casos como estrategia de investigación, mismo que se identifica dentro de los métodos cualitativos.

El estudio de casos representa la posibilidad de conocer, a la vez que introducir cambios de mejora en el problema tratado, superando así deficiencias en la intervención pedagógica, lo cual repercute necesariamente en la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos y las alumnas del grupo escolar del cual se está a cargo.

Las subdivisiones que se presentan se relacionan con el método, las técnicas, los sujetos intervinientes, el contexto en el cual se llevó a cabo la investigación, las formas en las que se realizó el análisis de los resultados y por supuesto, la propuesta misma y cómo está sustentada.

El cuarto capítulo contiene el análisis cualitativo de los resultados de la investigación, se estructura su presentación a partir de la descripción individual de cinco de los sujetos informantes, prosiguiendo con el análisis sintético de los factores emergentes rescatados en los eventos.

Se incluye un apartado para analizar en forma general los temas generadores de aprendizaje holístico aplicados durante la investigación y dentro de éste, se describen las nociones desarrolladas por los alumnos y las alumnas del grupo, enfatizando en las participaciones de los sujetos clave durante la realización de las actividades propuestas.

Para cerrar este capítulo, se incluye el subtema titulado, análisis general de las categorías de naturaleza, comunidad y servicios en los que se engloban los contenidos generadores de aprendizaje holístico y la triangulación metodológica de los eventos recurrentes.

Como una última reflexión del trabajo realizado a lo largo de dos ciclos escolares, se presentan las conclusiones a las que fue posible arribar.

Finalmente se integra la bibliografía utilizada en el estudio y los apéndices, mismo que contienen elementos del trabajo de campo del estudio piloto, el sociograma a partir del cual se eligieron los sujetos clave, los registros de observación del desarrollo de un proyecto y las entrevistas diagnóstica, inicial y final de un informante clave.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes

El nivel educativo de preescolar, desde sus inicios en nuestro país, a principios del siglo XX aproximadamente, ha dado fundamental importancia al desarrollo integral del educando.

El primer programa de educación preescolar se fundamentó en la teoría de Froebel y Pestalozzi, éste constaba de cinco partes: juegos gimnásticos para el desarrollo físico del niño, juguetes graduados para el desarrollo lógico-matemático, labores manuales y juegos para ejercitar la mano, los sentidos y la inteligencia, conversaciones para satisfacer las necesidades intelectuales y morales y por último, el canto como un medio ingenioso para amenizar los trabajos, facilitar la disciplina y perfeccionar el sentimiento estético.

En el transcurso del tiempo se ha venido perfeccionando el servicio educativo que se brinda en este nivel, pero su finalidad, no ha cambiado, esta es: el desarrollo integral del educando en sus diferentes dimensiones.

El programa de educación preescolar vigente (PEP. 92) se fundamenta, principalmente, en el paradigma cognitivo, en sus supuestos sobre cómo se produce el desarrollo y el aprendizaje, cuál es su naturaleza y sus causas, qué factores lo favorecen o lo dificultan, entre otros. Estos fundamentos teóricos han guiado el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel en las últimas décadas.

Entre los autores más destacados de la corriente cognitiva, Jean Piaget y su teoría psicogenética es la que ha aportado, no sólo al nivel preescolar sino también a los

subsiguientes, el conocimiento básico sobre las características de las distintas etapas de desarrollo del individuo, por lo que el constructivismo ocupa un lugar central en el proceso educativo.

El principio de globalización educativa da fundamento también al PEP 92, principio que define el desarrollo infantil como un proceso complejo y global, en el cual, cada niño presenta características físicas, psicológicas y sociales propia, identificando cuatro dimensiones: física, afectiva, social e intelectual, mismas que han de ser potenciadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en forma integrada.

Hoy se sabe, a través de los resultados de múltiples estudios científicos que los primeros siete años de vida son fundamentales en la formación del ser humano y es en esta etapa de vida, (4-6 años) cuando el pequeño asiste al jardín de niños, es el momento en que construye las bases de su proceso evolutivo. La Ley General de Educación corrobora esto de la siguiente forma: "En los primeros siete años de vida se determina fuertemente el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren los hábitos de alimentación, salud, higiene, y se finca su capacidad de aprendizaje, En particular, la motivación intelectual en la edad preescolar – cuatro y cinco años- pueden aumentar las capacidades del niño para su desarrollo educativo posterior." ¹

El periodo preoperatorio en que se encuentra el alumno del nivel preescolar, determina en gran medida el contenido y la forma en que ha de desarrollarse el proceso de enseñanza-aprendizaje en el jardín de niños.

La principal fortaleza del programa, es que sitúa al niño como el centro del proceso educativo, mostrando los procesos más relevantes para potenciar su desarrollo, lo cual permite a la educadora tener una visión integrada del alumno para impulsar el despliegue de todas sus potencialidades creativas, especialmente a través del juego, considerando a esta función como

¹ SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Ed. Populibro. México. 1993. p. 17

básica para su desarrollo integral, ya que éste responde a una necesidad fisiológica, socialmente reconocida e institucionalizada en el nivel preescolar.

Además del programa, en este nivel se cuenta con diversos anexos para la enseñanza de las diferentes áreas de conocimiento como son: matemáticas, lenguaje oral y escrito, evaluación, áreas de trabajo, antologías, lecturas de apoyo, entre otros materiales, que se supone conocen todas las educadoras. Varios de estos materiales gráficos se hacen llegar en ejemplares únicos para cada plantel por lo que el personal docente, al no tenerlos en el aula, no los analiza ni aplica adecuadamente.

A partir de los cambios introducidos en el sistema educativo, y para dar respuesta a los objetivos de la modernización educativa, la Secretaría de Educación Pública, a través del Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros en Servicio, hace llegar al conjunto del magisterio nacional, desde 1995, los Talleres Generales de Actualización en los que se propone explorar las diferentes alternativas con las que se podrán aplicar los contenidos de las distintas áreas de conocimiento con las que interactúan los alumnos y las alumnas, a través de los cuales las educadoras han logrado construir un rico acervo de conocimientos.

Esto ha permitido introducir adecuaciones a la metodología de los proyectos pedagógicos que sustenta el programa vigente, referidas al diseño de fichas de trabajo para las áreas de matemáticas y lenguaje, relación con la naturaleza, entre otras. No obstante, sus resultados no han sido evaluados institucionalmente para conocer las dificultades que para la educadora han representado dichas adecuaciones o para reafirmar los beneficios que para los procesos de enseñanza y de aprendizaje pudieran haber traído.

Todas estas adecuaciones se perciben apropiadas a las necesidades instrumentales del proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel, sin embargo, se requiere organizar los contenidos del programa y los anexos que han ido surgiendo, en tal forma que constituyan una propuesta práctica e integrada que apoye el trabajo docente cotidiano, así como también, profundizar en el conocimiento de sus fuentes epistemológica, sociológica, psicológica y pedagógica, debido

a que se considera que el conocimiento que se tiene sobre la fundamentación de dicho programa, es poco profundo.

También es necesario explorar las tendencias educativas que en la actualidad están surgiendo para retomar las aportaciones más significativas y llegar a diseñar una forma de interacción pedagógica adecuada no sólo a las necesidades, intereses y posibilidades del preescolar sino que también permita definir una instrumentación didáctica basada en las necesidades sociales de esta época.

En el presente trabajo, se considera necesario integrar un diagnóstico en el que se reconozcan las circunstancias que vive la sociedad actual, ya que al introducirse en un proceso de reflexión académica, se debe buscar respuestas a interrogantes como el para qué y el para quién se investiga, qué se pretende transformar y qué conservar, con la finalidad de hacer significativo el desempeño profesional de las educadoras y los educadores, quienes participan activamente en la formación de las nuevas generaciones.

Actualmente la sociedad global está inserta en un complejo proceso de transición, desde el punto de vista de Ramón Gallegos, éste surge de los nuevos paradigmas, a través de los cuáles es posible comprender que la manera en que se han estado explotado los recursos naturales, como satisfactores de las necesidades de la sociedad, han traído problemas tales como: la escasez del agua, de alimentos, la contaminación, las guerras, la pobreza, entre tantas otras enfermedades sociales; lo cual hace necesario que la escuela propicie la formación de un ser humano más responsable, "hoy más que nunca, necesitamos una educación nueva, una que forme un nuevo tipo de ser humano."² Lo anterior exige de los docentes en especial, una toma de conciencia sobre la necesidad impostergable de transformar la visión de la existencia del ser humano con relación a la vida de la naturaleza en todas sus manifestaciones como punto de partida para iniciar una nueva forma de promover la formación en valores ecológicos de sus alumnos y alumnas.

² GALLEGOS, Nava Ramón. Una sola conciencia. Enfoque holístico sobre el futuro de la humanidad. Ed. Pax México. México. 1997. p. 95

Los educadores y las educadoras deben tomar parte activa en este proceso de transformación debido a que son partícipes directos en la formación de las nuevas generaciones, se requiere construir una idea más consciente sobre el perfil del ciudadano que se debe formar para dejar de reproducir la educación convencional en la que las generaciones de profesores fueron formadas y llegar a promover un cambio de fondo en el que los alumnos y las alumnas desarrollen una personalidad tal, que les permita no ser indiferentes a los problemas que les plantea la vida misma, que se interesen en aquellos problemas sociales más apremiantes como la contaminación, la violencia, la salud, entre tantos otros, llevando a cabo proyectos pedagógicos en los que se tomen estos temas, se investigue y desarrollen soluciones innovadoras promoviendo así una formación para la vida.

El paradigma de educación holista emerge como una alternativa para redefinir la misión de la educación de tal manera que ésta forme seres humanos para vivir responsablemente en una cultura emergente sustentable, en donde los supuestos de aprendizaje, enseñanza, conocimiento, escuela y currículum se presentan como un conjunto de principios diferentes a los de la educación tradicional.

Este estudio, se propone diseñar una metodología de trabajo práctica e innovadora, a través de la cual sea posible abordar proyectos de trabajo pedagógico con temas de interés social y cultural, en los que se integran los contenidos programáticos en tal forma que además de ser informativos sean formativos, en ellos se propicia la participación individual y colectiva en la problemática de la comunidad en la cual se desarrolla la práctica docente propia.

Dicho de otra manera, el propósito central de este trabajo es diseñar y aplicar una instrumentación pedagógica, en la cual los contenidos programáticos son organizados en tal forma que éstos llegan a constituirse en temas generadores de aprendizaje holístico mismos que sirven de base para los proyectos pedagógicos que integren los cinco bloques de juegos y actividades delimitados en el PEP 92.

A través de su aplicación, se espera impactar en las cuatro dimensiones del desarrollo infantil incluidas en el PEP 92: la social, afectiva, física e intelectual, incorporando las dimensiones espiritual y estética que propone la visión de la educación holista.

La propuesta didáctica pretende la formación de un ser humano capaz de comprender los hechos en los que participa, haciéndolo en forma creativa, responsable e innovadora ante los múltiples problemas que deberá enfrentar durante su proceso evolutivo.

Lo anterior sólo puede lograrse cuando el docente, comprometido en propiciar un aprendizaje significativo en sus alumnos y alumnas, investiga, analiza y aplica los conocimientos adquiridos a través, no sólo de la experiencia empírica; sino que también de la investigación teórica.

Ante esta necesaria toma de conciencia, los educadores y las educadoras participan en la formación de las generaciones jóvenes al propiciar la construcción de conocimientos y valores de relación interpersonal e intrapersonal.

Una metodología de trabajo bien estructurada, permite organizar mejor la enseñanza. Para que una instrumentación didáctica promueva aprendizajes significativos en los alumnos y las alumnas preescolares, es necesario construirla a través de un análisis profundo sobre las fuentes que la sustentan, en este caso: la fuente psicológica referida al aprendizaje, la fuente pedagógica, dirigida a la enseñanza, la fuente sociológica en la que se engloba el modelo de sociedad que nuestra cultura nacional contiene; todo ello expresa la epistemología del proceso de enseñanza-aprendizaje y fundamenta la propuesta de este trabajo de investigación.

Las interrogantes-guía que se consideraron para delimitar el objeto de estudio hacen referencia a las siguientes cuestiones:

¿Qué puede aportar el paradigma de educación holista al proceso de enseñanza y de aprendizaje del nivel preescolar?

¿Cómo debe ser desarrollado el contenido y la forma de la enseñanza holista en el trabajo áulico del jardín de niños para que ésta genere aprendizajes significativos en los preescolares?

¿La educación holista es cualitativamente diferente al modelo propuesto por el programa de educación preescolar vigente?

¿Existe relación entre la enseñanza holista y el estilo de aprendizaje del preescolar?

¿Cuál sería la metodología más adecuada a utilizarse para manejarlas en forma bien integrada y armónica?

¿Qué estrategias didácticas se identificarían con las necesidades de desarrollo y aprendizaje de los alumnos?

¿Se promoverían aprendizajes significativos dentro del enfoque de la globalización educativa?

1.2 Delimitación

Se presenta aquí la delimitación teórica, la delimitación geográfica y la delimitación temporal del estudio.

Delimitación teórica: El trabajo realizado se llevó a cabo a través del análisis de los materiales de apoyo del nivel de educación preescolar en los que se fundamenta el principio de globalización propuesto, mismo que se encuentra en estrecha relación a las características de los sujetos con quienes se trabaja; se profundizó en el conocimiento de la metodología propuesta por el PEP 92, es decir los proyectos con los que se trabaja en el jardín de niños, ampliando el estudio hacia los sustentos sociológico, psicológico y pedagógico de dicho programa. Se estudian también los diferentes paradigmas educativos, centrandó la atención en el modelo de educación holista y los tipos de aprendizaje que postula, relacionándolos con el aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel y la propuesta de las inteligencias

múltiples de Howard Gardner, con el propósito de conocer más profundamente los procesos del desarrollo y del aprendizaje del ser humano

Delimitación geográfica: La investigación se llevó a cabo en el Jardín de Niños "Margarita Maza de Juárez" clave 25DJN0221Z perteneciente a la zona escolar 060 del sector IX, localizado en la Sindicatura de Villa Benito Juárez, Salvador Alvarado, Sinaloa en el grupo de III "C" compuesto por 23 alumnos de los cuales 9 son mujeres y 14 varones, cuya edad cronológica es de entre 5 y 6 años.

Delimitación temporal: El trabajo de investigación documental se realizó a lo largo de dos ciclos escolares; combinando esta actividad con el trabajo de campo, mismo que fue llevado a cabo durante el ciclo escolar 2001-2002, concluyendo en el siguiente ciclo con el análisis de los resultados y la elaboración del informe final.

1.3 Justificación

La identificación de los problemas que se presentan en la cotidianidad de la práctica docente lleva a reflexionar y comprender que la solución de los mismos es una responsabilidad personal, especialmente cuando se incursiona en una nueva visión del mundo.

La educación preescolar se distingue por ser el nivel en el que se le da fundamental importancia al desarrollo integral del educando. Por medio del proceso de socialización que se desarrolla en el jardín de niños, es posible iniciar a las generaciones jóvenes en una visión alternativa de la vida en todas sus manifestaciones. El propósito es el de propiciar y participar en el cambio de paradigma que actualmente se vive, encausando a los alumnos y alumnas para que construyan esa cosmovisión alternativa necesaria que los lleve al establecimiento de relaciones correctas con el entorno natural, social y físico en que se desenvuelven.

El presente estudio, pretende reorientar la intervención pedagógica con la finalidad de participar en la formación de seres humanos capaces de intervenir y transformar las relaciones

intra e interpersonales y con la naturaleza a partir del análisis de las nuevas alternativas que en materia de educación están surgiendo y su aplicación en la práctica docente propia.

Los beneficios que aporta una investigación como la presente, son, por una parte, facilitar a la educadora la organización de su intervención pedagógica a través de una propuesta práctica y por la otra, impactar en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos y las alumnas, mismos que son introducidos a una dinámica de trabajo acorde a sus necesidades y características de la etapa de desarrollo en que se encuentran y a las necesidades que en materia de formación de las generaciones jóvenes requiere la sociedad actual.

1.4 Propósitos

- Investigar cuáles son las alternativas más viables para desarrollar proyectos pedagógicos significativos que integre las distintas áreas de conocimiento: matemáticas, lenguaje, valores (ecología y salud), ciencia, expresión gráfico-plástica (creatividad) y psicomotricidad.
- Diseñar y aplicar una instrumentación didáctica en la que los contenidos de aprendizaje de los cinco bloques de juegos y actividades sean organizados en temas generadores de aprendizaje holístico a utilizarse en los proyectos pedagógicos, cuya significatividad propicie el desarrollo integral del preescolar.

1.5 Hipótesis

- La intervención pedagógica y el aprendizaje escolar en el jardín de niños son mayormente potenciados cuando los contenidos educativos de los cinco bloques de juegos y actividades son organizados e integrados a través de temas generadores de aprendizaje holístico en el desarrollo de proyectos pedagógicos.

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN EL JARDÍN DE NIÑOS

Introducción

El presente capítulo contiene un esquema de los temas relacionados con la investigación y el enfoque teórico con el que se realizó el estudio.

El punto de partida está determinado por la identificación de la fuente sociológica que nutre el modelo de sociedad que es posible identificar en el Artículo Tercero Constitucional, que, como parte integrante de un proyecto de nación, pretende la formación de un determinado perfil de ciudadano.

El enfoque humanista que constituye la fuente sociológica, cuyo propósito ha sido, históricamente, el desarrollo integral del individuo, es hoy mayormente potenciado a través del paradigma de educación holista, misma que se identifica como la primer propuesta educativa del siglo XXI, está basada en un profundo sentido espiritual de la vida.¹

En educación holista se integra educación y vida, por tanto, los contenidos de aprendizaje han de partir de las características propias del contexto social y físico en que se desenvuelve el educando, es por ello que aquí se analiza, además del contenido, la forma en que ha de desarrollarse el proceso de la enseñanza y del aprendizaje para definir una instrumentación didáctica apropiada que responda a las metas de esta nueva visión del mundo,

¹ <http://www.educacionholista.com/cursos.hta>

definida por Ramón Gallegos Nava como una pedagogía del amor universal,⁴ a través de la cual se educa para la vida y la paz.

Se realiza una exploración sintética de los paradigmas educativos que han coexistido en el sistema educativo nacional para identificar las fuentes pedagógicas.

Para el análisis de la fuente psicológica, los paradigmas psicogenético y sociocultural, representan el camino a seguir para comprender cómo es que se hace posible lograr el propósito de la educación en cuanto a la formación del ser humano, es decir, el cómo aprende el sujeto, cómo se va construyendo a sí mismo en la interacción con el conocimiento, con sus semejantes y con su cultura.

Cada paradigma incluye una filosofía con características propias, con puntos de encuentro y desencuentro. Lo que importa para este estudio es rescatar lo más relevante de los enfoques tradicionales (mecanicistas), progresistas (activos) y radicales (humanistas) para fundamentar adecuadamente la inclusión, en la práctica docente personal de esta nueva visión: el paradigma de educación holista, en donde se incorpora también la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Así mismo, en lo que se refiere al aspecto técnico-pedagógico, se analizó el material proporcionado por la Secretaría de Educación Pública editado para el nivel preescolar, profundizando en el conocimiento de los sustentos teóricos como son: el principio de globalización y el método de proyectos, identificados como el aspecto metodológico en el que se estructura el programa de educación preescolar, relacionándolos con la educación holista, misma que emerge como una metodología alternativa dentro del proceso formativo de las generaciones jóvenes.

⁴ GALLEGOS, Nava, Ramón. Educación Holista. Pedagogía del Amor Universal. Ed. Pax México, México. 2000

2.1 Implicaciones de la teoría en la educación preescolar

Partiendo del término educación, se pueden identificar dos modelos conceptuales básicos para su definición. Éstos pueden ser analizados desde la fuente etimológica o desde la fuente semántica.

Basándose en la primera; educación proviene del fonema educare que significa “conducir”, “guiar” y “orientar” pero si a esto se le agrega su presentación semántica, la versión es educere cuyo significado es “hacer salir”, “extraer” o “dar a luz.”⁵

El primer modelo remite a un sistema directivo de quien educa, el segundo a un modelo de desarrollo del sujeto que se educa. Ambos modelos coexisten dentro del proceso educativo, en donde, uno alude a la intervención docente y el otro al perfeccionamiento del individuo que aprende.

Desde estos dos conceptos teóricos, al que se le da más importancia, desde la posición como docentes frente a grupo, es a aquel que hace referencia el aspecto práctico, es decir, lo técnico-pedagógico, ya que “el nivel más bajo de la práctica educativa es aquel en donde se desarrollan actividades como la enseñanza, la instrucción, la motivación de los alumnos, el asesoramiento y la corrección de sus trabajos”⁶, lo cual no significa que no se deba profundizar en los conocimientos teóricos y filosóficos del sistema educativo nacional; al contrario, es necesario plantearlos como un factor fundamental para todo el proceso investigativo, ya que al integrar ambos conceptos, la definición es: “Promover y facilitar el proceso de desarrollo integral de las dimensiones humanas fundamentales contempladas como: las potencialidades, las facultades y valores que residen en cada una de las dimensiones que conforman la naturaleza humana.”⁷

⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México. (reimp. 2000) p. 475

⁶ MOORE. T. W. “Introducción a la Filosofía de la Educación “ en Antología: Epistemología de las Ciencias Sociales. Ed. UPN México 2001. p. 230

⁷ GONZÁLEZ. González, Antonio. El aprendizaje significativo y el quehacer de educar. Un enfoque humanista. Ed. Gobierno del Estado de Sinaloa/Secretaría de Educación Pública y Cultura. Colección: Letras Magistrales. México, 2000. p. 12

Cuando se pretende profundizar en el conocimiento sobre la fuente sociológica que da sustento al sistema educativo, es necesario partir de los principios que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional, en el cual se determina que: "La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia."⁸

El desarrollo armónico del individuo es susceptible de potenciarse a través de un sistema de educación integral, misma que emerge de una posición teórica humanista que va mucho más allá de la psicología educativa que como ciencia aplicada se limita a "aquellas propiedades del aprendizaje que pueden relacionarse con las maneras eficaces de efectuar deliberadamente cambios cognoscitivos estables que tengan valor social."⁹

El enfoque humanista se centra en la persona, en el desarrollo integral de las dimensiones social, afectiva, física, intelectual y además, en la espiritual y en la estética.

Es posible identificar el enfoque humanista dentro de las finalidades de la educación con relación a la formación del ser humano; se pretende formar un sujeto analítico, reflexivo y crítico cuya construcción va siendo propiciada desde el nivel inicial hasta el superior.

La educación que se imparte en el nivel preescolar, se identifica en sus propósitos con el resto de los niveles de la pirámide del sistema educativo nacional con lo cual se da cumplimiento a los principios del Artículo Tercero Constitucional en forma teórica, sin embargo, se observa que "el sistema educativo de nuestro país se centra fundamentalmente en la transmisión de información a sus alumnos, se circunscribe al campo de la instrucción dejando de lado el de la formación."¹⁰

⁸ SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Op. Cit. p.27

⁹ AUSUBEL. David Paúl. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo 2ª. Edición. Ed. Trillas. México 1983. (Reimp. 1991) p. 451

¹⁰ GONZÁLEZ. González, Antonio. El aprendizaje significativo ... Op. Cit. p. 24

Por formación se entiende: "La adquisición de hábitos y habilidades por parte del alumno, el fomento de valores humanos, el mejoramiento de sus niveles de autoestima, el mejoramiento de su estatus de madurez. En suma, es el instrumento fundamental para el desarrollo humano desde un punto de vista integral, o más allá, holístico."¹¹

Para trasladar la teoría al aspecto práctico, el docente debe tener una idea bien definida y consciente del perfil del ciudadano que debe formar en su quehacer cotidiano en el aula como una forma de hacer operativos los principios humanistas de esa teoría general para, después, definir las estrategias didácticas que tengan relación con el nivel educativo en el cual se desempeña profesionalmente.

Se entiende pues, que las teorías generales son aquellas que "generan prescripciones comprensivas, al recomendar la producción de un determinado tipo de persona y, con frecuencia, un tipo específico de sociedad"¹²

Los teóricos clásicos más representativos que se retoman en este trabajo, por ser un pilar significativo en el que se basa la educación del nivel preescolar son Pestalozzi, Froebel y Montessori, cuyas ideas siguen siendo vigentes a pesar de los avances en la pedagogía actual. Sus concepciones docentes giraron en torno de una educación integral y temprana a la niñez a partir de las características de su etapa de desarrollo y en especial de sus intereses lúdicos.

Al retomar los argumentos de Pestalozzi, uno de sus preceptos fundamentales es el siguiente: "La vida es la que educa, por consiguiente el educador deberá tratar de encontrar en su alrededor los temas de sus lecciones. La naturaleza construye siempre sobre una base sólida; desde lo que ya sabe, el estudiante avanzará hacia la conquista de conocimientos nuevos. Así pues, la fuente de toda nuestra enseñanza se halla en la observación que culmina en la intuición o idea clara, precisa y directa de las cosas."¹³

¹¹ Ibid. p.25

¹² MOORE. Op. Cit. p. 231

¹³ PIATON. Georges. Pestalozzi. La confianza en el ser humano. Ed. Trillas. México 1980. (reimp. 2001) p. 5

La teoría de Pestalozzi representa uno de los antecedentes básicos de la educación holista ya que presenta una visión integral de la vida y se condensan en ella los principios de la educación contemporánea.

De la misma forma, en Froebel, quien fue un pensador dinámico, profundamente interesado en la tarea de la educación humana, en su formación integral, centró su atención en los primeros años de vida del individuo, fue el fundador de los jardines de niños y dice que la tarea de la educación se presenta como un alto quehacer o: “Una empresa en la que el profesor no es sólo guía sino que también sujeto activo de la educación en donde, por medio de su proceso de interacción recíproca con respecto al educando se ve beneficiado en el ejercicio de su labor....El mejor método para aprender es el de la enseñanza intuitiva con fines de autoinstrucción”¹⁴

Los nombres de estos pensadores fueron incluidos desde los inicios de los centros educativos preescolares en México: “En enero de 1904 se establecieron de manera definitiva los jardines de niños en México. Desde luego se fundaron dos. El primero llevó el nombre de “Federico Froebel” y se puso bajo la dirección de la señorita profesora Estefanía Castañeda; para el segundo, de nombre “Enrique Pestalozzi” se designó directora a la señorita profesora Rosaura Zapata.”¹⁵

Las técnicas educativas desarrolladas por estos autores siguen vigentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del jardín de niños, de la misma forma que siguen vigentes los problemas, por ejemplo: “Para M. Montessori, el conflicto entre el adulto y el niño constituye el problema medular de la educación. El desarrollo de la inteligencia, la formación del carácter ocupan un lugar secundario ya que no se les puede considerar sin hacer referencia al problema fundamental, la relación adulto-niño. Por su actitud liberal o autoritaria el adulto desempeña un papel primordial en la educación.”¹⁶

¹⁴ CUELLAR. Pérez, Hortensia. Froebel. La educación del hombre. Ed. Trillas. México 1992. (reimp.2001) p. 38

¹⁵ LARROYO. Francisco. Historia Comparada de la Educación en México. Ed. Porrúa. México 1981. p. 360

¹⁶ YAGLIS. Dimitrios. Montessori: la educación natural y el medio. Ed. Trillas. 1980 (reimp. 2001) México. p. 53

La intención de introducir innovaciones metodológicas y organizar los contenidos de enseñanza-aprendizaje para enriquecer el proceso educativo en el jardín de niños, por sí misma, no es la solución a ningún problema. Estas intenciones tienen que ir acompañadas de una visión alternativa de la actividad de educar.

Desde la perspectiva humanista, el objetivo principal del educador o educadora debe ser el de promover y facilitar el proceso de aprendizaje significativo a través del cual es posible potenciar las dimensiones de desarrollo humano en forma integral.

Lo anterior, podría ser, a grandes rasgos, la fuente sociológica que nutre los propósitos de la educación preescolar en México, la cual ha ido evolucionando y perfeccionando sus métodos a partir de la inclusión de teorías cognoscitivas, mismas que a continuación se analizan ya que constituyen parte de la fuente psicológica delimitada al inicio del presente capítulo.

Las teorías cognoscitivas, según Gerardo Hernández Rojas, se centran, principalmente, en aportar una explicación sobre los procesos de desarrollo y de aprendizaje del individuo. Los dos grandes autores representativos de éstas, cuyas aportaciones nutren la fuente psicológica e impactan en la fuente pedagógica son Jean Piaget y Lev S. Vygotsky, sus paradigmas “tienen en común, el haberse enfocado en una o más de las dimensiones de lo cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.) aunque también es necesario subrayar que existen diferencias de distinta índole entre ellos”¹⁷

Partiendo del conocimiento previo de sus teorías se puede dar una definición inicial del aprendizaje, ésta podría ser la siguiente:

El aprendizaje es el proceso mental, a través del cual el niño descubre y construye el conocimiento mediando para ello su experiencia en situaciones significativas en donde interactúa con personas, objetos, acontecimientos y fenómenos que despiertan su interés.

¹⁷ HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo. Paradigmas en Psicología de la Educación. Ed. Piados. México. 1998. (Reimp. 2001) p. 118

Sin embargo, tomando en cuenta que el interés es la introducción a una dinámica de trabajo innovadora, habría que analizar los conceptos de desarrollo, aprendizaje y conocimiento que tienen otros autores contemporáneos, sin olvidar a los clásicos cuyas aportaciones no pierden vigencia aunque el conocimiento evolucione constantemente.

Con la finalidad de afinar las concepciones propias y llegar así a una comprensión más amplia, no sólo del término sino de las implicaciones que éste tiene para la actividad docente, a través de la cual se debe promover la formación significativa de los alumnos y las alumnas que cursan su educación preescolar, en donde deben integrarse a las dimensiones cognitivas, las afectivas, sociales, vivenciales y prácticas, es que se integran en este trabajo los principios de la educación holista cuyo enfoque es eminentemente humanista.

Las dimensiones del desarrollo, desde la perspectiva holista, pueden ser integradas y potenciadas a partir de una globalidad en el aprender, mismo que se constituye en el punto central de todo el proceso educativo. Este aprender incluye no sólo al alumno sino que también al educador, administradores, padres; todos convergiendo en un mismo objetivo.

La definición que del concepto de aprendizaje proporciona Gallegos Nava es la siguiente: "Es un discernimiento personal-social con significado humano que ocurre en niveles intuitivo, emocional, racional, espiritual, físico, artístico, cognitivo y espacial, y es incorporado a través de un sentido personal de significado."¹⁸

Como educadores, al aceptar una definición de aprendizaje como la anterior, implica un compromiso real con la actividad profesional, misma que no es fragmentada, en ella se incluyen la sensibilidad artística y práctica, basadas no sólo en la experiencia sino que también en la ciencia, estando atentos a las nuevas teorías para introducir los cambios de mejora que sean necesarios.

¹⁸ GALLEGOS. Nava, Ramón. Educación Holista. Op. Cit. p. 18

2.1.1 Dos enfoques para el estudio del desarrollo y aprendizaje infantil

Para llegar a comprender y posteriormente, a explicar los procesos que intervienen para que los alumnos aprendan, se retoma en este apartado a los dos autores más significativos en el campo educativo, definidos por la gran mayoría de autores contemporáneos como los pilares centrales dentro de la investigación educativa, éstos son: Jean Piaget y Lev S. Vygotsky.

El desarrollo, consolidación y expansión de las teorías de éstos presentan diferencias, no obstante, ambos perciben al sujeto como una totalidad, en donde las dimensiones orgánica, afectiva, social e intelectual se encuentran en estrecha relación.

Los conceptos más importantes que de ellos se considera pertinente analizar son: los procesos y mecanismos del desarrollo y del aprendizaje y las etapas o periodos evolutivos, específicamente el estadio preoperatorio para conocer más a fondo las características de los preescolares y, la zona de desarrollo próximo y el concepto de mediación debido a que son el recurso a través del cual la educadora y el educador puede diseñar las actividades cotidianas mediante una planificación cuidadosa para la guía de la enseñanza para que ésta sea propiciadora del aprendizaje.

2.1.1.1 Piaget y el desarrollo infantil

La hipótesis que guía la teoría de Jean Piaget, gira alrededor del proceso de cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento. Su idea central es que, el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo en el que se incluyen dos aspectos: la asimilación y la acomodación que llevan a un equilibrio cognitivo del sujeto que puede ser biológico o mental; mismos que le facilitan la adaptación al medio social y físico que le rodea. El desarrollo mental del niño, desde el momento de nacer, puede concebirse como un constante pasar de un estado menor de equilibrio a otro superior.

Este autor, define que los mecanismos de desarrollo y de aprendizaje son principalmente internos al propio sujeto, a su propio proceso mental para ir construyendo conocimientos más elevados. Desde este punto de vista, “toda la vida mental, como, por otra parte, la propia vida orgánica, tiende a asimilar progresivamente el medio ambiente, y realiza esta incorporación gracias a unas estructuras y órganos psíquicos cuyo radio de acción es cada vez más amplio.”¹⁹

Para éste, el intelecto se construye desde muy temprana edad, ya que: “El niño no está recibiendo pasivamente las influencias del exterior y aprendiendo sólo en virtud de esas influencias, sino que, por el contrario, busca activamente estímulos y produce las situaciones en las que aprende.”²⁰ Desde esta perspectiva, el papel del sujeto en el aprendizaje es totalmente activo, “el niño asimila el mundo circundante actuando sobre él, y al mismo tiempo se acomoda.”²¹

La caracterización del niño que presenta Jean Piaget lo define como un sujeto constructivo, en donde la actividad sobre los objetos de conocimiento le permiten ir avanzando en su evolución, siendo el aspecto interno el que se constituye en el motor del desarrollo del individuo. Así mismo, concibe al desarrollo y al aprendizaje como un proceso general en donde el primero explica al segundo, es decir, tiene que darse el desarrollo antes de que pueda construirse un aprendizaje, pero el aprendizaje se va a realizar en estrecha conexión con el desarrollo.

Se rescata que: “Para el maestro resulta tan importante, o incluso más, conocer los mecanismos del desarrollo como los del aprendizaje. La razón es sencilla, los sujetos con los que trata están construyendo sus estructuras intelectuales y su tarea fundamental es contribuir a la formación de éstas.”²²

¹⁹ PIAGET, Jean. “Seis Estudios de Psicología” en Antología: Psicología Evolutiva del Niño. Piaget y Vygotsky (niño, desarrollo y aprendizaje) Ed UPN México 2001. p. 155

²⁰ DELVAL, Juan. “Crecer y Pensar”. En Antología: Psicología Evolutiva del Niño. p. 84

²¹ Ibid. P. 90

²² Ibid p. 84

La teoría Psicogenética delimita la evolución del ser humano en periodos y estadios operacionales, éstos son:

- 1.- Estadio sensoriomotor (0-18/24 meses de edad aproximadamente) que culmina con la construcción de la primera estructura intelectual
- 2.- Estadio de inteligencia representativa o conceptual (2-10/11 años aproximadamente), culmina con la construcción de las estructuras operatorias concretas.
- 3.- Estadio de las operaciones formales (10/11-15/16 años aproximadamente), desemboca en la construcción de las estructuras intelectuales propias del razonamiento hipotético-deductivo.²³

Cada estadio marca el advenimiento de una etapa de equilibrio y una de organización de las acciones y operaciones del sujeto, de esta forma, van dándose los mecanismos de asimilación, acomodación y equilibrio en forma constante.

Dentro de estos tres grandes periodos se delimitan otros estadios que es importante conocer pero que, para los fines pedagógicos del presente trabajo, interesa analizar especialmente aquel en el cual se encuentra el individuo con el que se está interaccionando en la cotidianidad de la práctica docente.

En este caso se hace referencia al “estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales y espontáneos y de las relaciones de sumisión al adulto”²⁴. Aquí se ubican los niños de 2 a 7 años aproximadamente, que es cuando éstos cursan su educación preescolar.

En el perceptivo e intuitivo aparece el razonamiento prelógico basado en apariencias perceptivas, el ensayo y el error pueden conducir al niño a descubrimientos intuitivos de relaciones correctas. Una característica sobresaliente de éste, es la dificultad que tiene el niño para tomar en cuenta el punto de vista de los demás, Jean Piaget habla de un egocentrismo intelectual que repercute en el comportamiento infantil.

²³ COLL. César y Martí Eduard. “Aprendizaje y desarrollo. La Concepción Genético-Cognitiva del Aprendizaje. En Antología: Psicología Evolutiva del Niño. p. 73

²⁴ PIAGET, Jean. “Seis Estudios de Psicología” Op. Cit. 153

Algunos de los factores sobresalientes de este periodo, además del egocentrismo, lo constituyen: la socialización, el pensamiento, la afectividad, el juego simbólico y el sincretismo. “Lo más interesante del periodo preoperatorio, y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.”²⁵

El niño expresa sus necesidades y sentimientos a través del interés en determinados aspectos dentro de una situación de enseñanza-aprendizaje. Los intereses, surgen en forma espontánea cuando se le presenta la necesidad de satisfacer sus deseos, ya que éstos: “dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de inclinaciones afectivas.”²⁶ Por tanto, se deben tomar en consideración al diseñar estrategias didácticas.

2.1.1.2 Vygotsky y la función socializadora de la educación

Para Vygotsky, lo importante del desarrollo del individuo no sólo es determinar qué nivel ha alcanzado un niño, sino saber qué nivel está a punto de alcanzar con la ayuda de un sujeto más capaz, a lo que llamó “zona de desarrollo potencial o próximo”, a través de su teoría, se destaca la fundamental importancia de la labor del docente ya que éste se convierte en el mediador entre el niño y el conocimiento al brindarle ayuda en forma efectiva durante su desarrollo. “El hecho humano no está garantizado por nuestra herencia genética, por nuestra “partida de nacimiento”, sino que el origen del hombre se produce gracias a la actividad conjunta y se perpetúa y garantiza mediante el proceso social de la educación, entendida ésta en un sentido amplio...(la educación es el) proceso central de la evolución histórico-cultural del hombre y del desarrollo individual de la cría humana.”²⁷

²⁵GÓMEZ, Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México. 1995. p. 37

²⁶SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Ed. SEP. México. s/a. p. 25

²⁷ÁLVAREZ, Amelia y Del Río, Pablo. “Educación y Desarrollo. La Teoría de Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo”. En Antología Psicología Evolutiva del Niño. Piaget y Vygotsky. p. 59

La zona de desarrollo potencial es el punto central en el que los docentes deben poner especial atención dado que, como agentes participantes en la socialización y formación de niños y niñas, requieren concebir su función como un medio a través del cual se puede propiciar u obstaculizar el desarrollo individual y darle la misma importancia a las dimensiones social y afectiva que se le da a la intelectual ya que al ser ésta una teoría socio-cultural es de entender que, más que los contenidos programáticos, lo que se convierte en aprendizaje significativo, proviene de la relación que se establece entre el alumno o la alumna y su maestro o maestra.

Esto significa que la educación no se remite únicamente a la enseñanza escolarizada, sino que consiste en un proceso en el que las generaciones jóvenes son sometidas a una mediación entre él y los objetos de conocimiento ya sean físicos o sociales, proveniente de diversos factores que deben ser retomados y analizados cuando se pretende estudiar el hecho educativo. De ahí la importancia de conocer las significaciones propias, es decir cómo se concibe la realidad, a qué se está aspirando, no sólo como docente sino como sujeto social, también es importante conocer el contexto familiar de los alumnos y las alumnas y de la comunidad en la cual se presta el servicio profesional.

Para Lev S. Vygotsky, los mecanismos que intervienen en el proceso de desarrollo y de aprendizaje, son influenciados principalmente desde lo externo al individuo, en la mediación que ejerce un adulto o compañero más capaz para acceder a un conocimiento de mayor complejidad, facilitándole “la creación de formas de conducta esencialmente humanas que producen más adelante el intelecto”²⁸

Se distingue que la caracterización que del niño proporciona Lev S. Vygotsky, lo define como un sujeto activo y reflexivo, mediado por la acción socio-cultural que ejercen los adultos, misma que será fundamental en la conformación de la personalidad individual y social del sujeto.

²⁸ Id

Desde su punto de vista, el desarrollo sigue al aprendizaje, pero al mismo tiempo, este aprendizaje potencia al desarrollo de tal manera que "al avanzar un paso en el aprendizaje, el niño progresa dos pasos en el desarrollo, es decir, el desarrollo y el aprendizaje no coinciden"²⁹.

La definición de desarrollo que proporciona este autor es: "Un proceso dialéctico complejo caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la metamorfosis o transformación cualitativa de una forma en otra, la interrelación de factores internos y externos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el pequeño."³⁰

En cuanto al aprendizaje, afirma que no se da como una construcción individual sino como un proceso de reconstrucción en el que intervienen elementos mediadores, esto no significa que no se dé una actividad mental intensa porque el individuo no absorbe los contenidos tal y como se le enseñan sino que los transforma, les imprime un significado y una interpretación que genera cambios en la misma realidad, de no ser así, no se hubiesen dado las transformaciones culturales que han llevado hasta este momento histórico de desarrollo y conocimiento humano.

La definición que proporciona sobre el aprendizaje retoma básicamente la mediación ejercida por los adultos sobre el niño diciendo que "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que le rodean"³¹.

En cuanto a la Zona de Desarrollo Próximo, se postula que todo aprendizaje o conocimiento tiene una historia previa. Cuando el niño ingresa por primera vez a una institución educativa formal como sería el jardín de niños, ya cuenta con un sin fin de conocimientos, mismos que deberán constituirse en el punto de partida para programar los contenidos de la escuela.

²⁹ VYGOTSKY. Op. Cit. p. 44

³⁰ Ibid p. 39

³¹ Id

Con base en lo anterior es que se define un nivel evolutivo real, “el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecidas como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.”³² Esto remite a las actividades que los alumnos pueden realizar por sí solos, pero una manera en la que puede potenciarse el desarrollo mental es cuando el docente le presta la ayuda idónea para comprender y resolver los problemas que se le plantean. “La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”³³

Éste puede ser un método al que pueden acceder los maestros y las maestras cuando pretenden desempeñar un papel significativo en el desarrollo y aprendizaje de sus alumnos ya que permite considerar, además de los ciclos y procesos madurativos que ya han sido completados, a aquellos que se encuentran en estado de formación: “que están comenzando a madurar y a desarrollarse”

La mediación es el factor clave en este proceso, ya que: “Lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante,”³⁴ siendo la imitación, un factor importante, entendida como un proceso germinal del aprendizaje humano, “en el que se lleva a cabo un “mecanismo central” que permite que esa imitación del niño tenga consecuencias de un nivel muy superior.”³⁵

2.1.2 Didáctica de la Enseñanza en el jardín de niños

Cuando se pretende analizar los factores que intervienen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el jardín de niños, esto lleva, por una parte a reflexionar en la

³² Ibid. p. 45

³³ Ibid. P. 46

³⁴ Ibid p. 49

³⁵ ALVAREZ, Amelia y Del Río, Pablo. “Educación y Desarrollo...” Op. Cit. p. 68

orientación de las finalidades educativas y por la otra, en la organización metodológica del PEP 92, a saber, el trabajo por proyectos pedagógicos.

Como primer elemento de análisis de esta propuesta, se identifica la finalidad de la educación preescolar, cuyos objetivos se refieren a que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.³⁶

Estos objetivos serán susceptibles de lograrse a través de la promoción de los contenidos de aprendizaje definidos en los cinco bloques de juegos y actividades en los que se estructura el programa, los cuales deberán impactar en el desarrollo de cuatro dimensiones: social, afectiva, física e intelectual. “Se puede entender a la “dimensión”, como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto”³⁷

En la educación holista, estas dimensiones se amplían hacia los aspectos espirituales y estéticos pero no en forma fragmentada sino como partes integrantes de toda la personalidad del preescolar lo que se identifica con los principios que fundamentan el programa y la metodología de trabajo en el jardín de niños, en el cual se define el principio de globalización en la educación, como una enseñanza fundada en la integración de las bases sociales, pedagógicas y psicológicas.

El propósito de la base social, es el de llevar al niño a la comprensión de la existencia de otros puntos de vista dentro de una misma realidad lo cual permite un gran enriquecimiento

³⁶SEP. Programa de Educación Preescolar. Op. Cit. 1992. p. 16

³⁷ SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Ed. Grafomagna. México. 1993. p. 11

que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos; esto es la socialización. Desde el punto de vista holista, la dimensión social tiene como misión educar para la paz, para la participación social, para educar ciudadanos que puedan vivir juntos de manera responsable.

Las bases pedagógicas encuentran su fuente en los principios de la globalización educativa, éstas implican que se debe propiciar la participación activa del niño, motivándolo para que, a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca, siendo éste un proceso que seguirá durante su evolución, es decir, construir los conocimientos relacionando lo que ya sabe y lo que está aprendiendo. También en la visión holista se postula el principio de integridad del proceso educativo.

En cuanto a la base psicológica, el programa de educación preescolar define que es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles. En este aspecto, la visión holista, además de considerar las características generales de la etapa de desarrollo del preescolar, define que cada niño crea personalmente el conocimiento por medio de una variedad de experiencias con cosas y personas.

Retomado dichos principios, en uno de los anexos del programa, se define que la acción del docente debe responder al principio de globalización del conocimiento, en las bases psicológica, social y pedagógica a través de la implementación del trabajo docente con ciertas características, éstas deberán:

- Ser interesante para los niños,
- Favorecer la autonomía de los niños,
- Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños,
- Propiciar la expresión y comunicación entre niños-niños, niño-docente, adulto-niño.
- Acordar la realización de trabajos comunes,
- Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos,
- Partir de lo que los niños ya saben,
- Ser de interés también para el docente,
- Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales,
- Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos,
- Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas.³⁸

³⁸ Ibid. p. 27

Cumplir con estos requisitos requiere de la educadora una actitud comprensiva, abierta y flexible, tomando en cuenta que: "La flexibilidad no concierne a la metodología de la enseñanza sino a las intenciones educativas...La acción educativa óptima no lo es nunca en términos absolutos sino en función de las características de los alumnos a los que se dirige."³⁹

Por lo tanto, conocer las posibilidades, limitaciones, intereses, necesidades y potencialidades de los alumnos en forma individual es indispensable ya que cada alumno requiere una atención diferenciada en relación a sus características personales. "La verdadera individualización consiste en adaptar los métodos de la enseñanza a las características individuales de los alumnos."⁴⁰

El programa delimita la organización de los juegos y actividades que han de realizarse dentro de un criterio integrado y significativo para promover el interés y disfrute de los niños y las niñas durante su aprendizaje y desarrollo.

2.1.2.1 El método de proyectos

El PEP 92 define que: "El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos."⁴¹ Trabajar por proyectos en el jardín de niños es planear y llevar a cabo juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

La metodología de los proyectos se ubica dentro de los métodos globalizadores. Este se estructura en las siguientes fases:

- 1.- Sugerión: Surgimiento de una situación problemática.

³⁹ COLL. César. "Psicología y Currículum" en Antología: Los Procesos de Formación Social en los Niños. Ed. UPN, México, 2002. p. 209

⁴⁰ Id

⁴¹ SEP. Programa de Educación Preescolar. Op. Cit. p. 18

- 2.- Planeación: Conjunto de posibles soluciones para el problema.
 3.- Cumplimiento del proyecto: Resolución de la cuestión apremiante.⁴²

Estos tres momentos se hacen operativos en el jardín de niños en la siguiente forma:

La primera abarca una serie de actividades libres o sugeridas; la finalidad es detectar intereses y necesidades para elegir el tema del proyecto e iniciar su planeación general. (Surgimiento del proyecto, elección del proyecto, planeación general del proyecto). El segundo, es la realización o desarrollo del proyecto en donde se lleva a cabo lo planeado, la duración puede variar dependiendo del interés que muestren los alumnos, el tercer consiste en la autoevaluación de los resultados del proyecto. (culminación del proyecto)

Dentro de la metodología de los proyectos el programa delimita cinco bloques de juegos y actividades, estos son: Matemáticas, lenguaje, sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad y relación con la naturaleza, mismos que han de ser implicados dentro de un sistema integrador que se identifica con los principios de la educación holista.

La puesta en práctica del proyecto debe propiciar el progreso de todas y cada una de las dimensiones del desarrollo individual integrando los contenidos de los distintos bloques programáticos dentro de una globalidad en la enseñanza.

A partir de lo anterior, los recursos aplicables dentro del hacer cotidiano en el aula sería realizar actividades en las que “se apele a la creatividad, al ingenio, a la búsqueda y a la investigación, alentando la cooperación, la producción grupal, el disfrute cognitivo y lúdico en conjunto”⁴³, que lleven a aprendizajes integrados u holísticos.

Es importante reconocer que: “En los últimos años, los proyectos educativos han girado en torno a una educación integral, a proveer a los niños de un espacio adecuado para el

⁴² ROMÁN, Pérez, Martiniano y Eloisa Díaz López. “Currículum y Programación. Diseños curriculares de aula”. En Antología: Los Procesos de Formación Social en los niños, p. 23

⁴³ BARREIRO, Telma. “Mediación Escolar. Propuestas, Reflexiones y Experiencias.” En Antología: Los Procesos de Formación Social en los Niños p. 204

aprendizaje, a desarrollar sus habilidades cognoscitivas, afectivas e intelectuales, a desarrollar su creatividad y sus formas de expresión corporal, artística”.⁴⁴

Por tanto, en el nivel preescolar, la integración es un principio fundamental del proceso educativo, encontrando afinidad con el enfoque holístico mismo que tiene como base un conjunto de elementos como son: el aprendizaje, la escuela y el currículum, como elementos básicos del proceso de formación integral del ser humano. En el siguiente tema se analizan el paradigma holístico.

2.2 El nacimiento de la visión holista

En el devenir histórico de la humanidad, han predominado distintas visiones del mundo, “durante los últimos trescientos años, la parte occidental se orientó al desarrollo y control del mundo externo”⁴⁵, pero también ha existido y resistido una visión alternativa, la cual, actualmente da vida al paradigma (*) holista. “Con la nueva visión, todo apunta a que el próximo paso evolutivo será hacia adentro de nosotros mismos, será interior: el despliegue de nuestro potencial humano.”⁴⁶

El paradigma holista es integral y ecológico. El término proviene del griego holos que puede ser traducido como totalidad, “la visión holista es una visión de totalidad de la realidad y la educación holista es una visión integral de los procesos educativos,”⁴⁷ en donde el ser humano se constituye en el primer nivel de totalidad con el que trabaja el educador holista, quien debe concebir al alumno como un ser integral cuyas dimensiones de desarrollo son la corporal, afectiva, cognitiva, social, estética y espiritual como un todo dinámico en sí mismo

⁴⁴ DAMIÁN, Juárez, Virginia. “Educación Holista para una Conciencia Planetaria”. En Antología: Holismo, Interdisciplinariedad y Trabajo Educativo. Ed. Talleres gráficos del Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa. México. 1997. p. 33-34

⁴⁵ GALLEGOS. Educación holista... Op. Cit. p. 13

⁴⁶ Id

(*)Por paradigma se entiende: “la forma en que una determinada comunidad científica percibe la realidad, y en tal sentido es un fenómeno sociológico, un paradigma posee, además, una estructura definida compuesta de supuestos teóricos, fundamentos epistemológicos y criterios metodológicos...proponen una manera diferente de entender el discurso y los procesos educativos en sus distintas dimensiones.”

Tomado de HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. Paradigmas en Psicología ... Op. Cit. p. 11

⁴⁷ GALLEGOS. Educación Holista. Op. Cit. p. 40

con lo que se supera la visión de los paradigmas dogmáticos y cientificistas que han concebido al ser humano y al proceso educativo en forma fragmentada.

Según Gallegos Nava, el paradigma dogmático y el paradigma científico son parte de la historia de la civilización occidental de los últimos cuatrocientos años. Su existencia, prevalencia y superación, representan la evolución en el conocimiento humano y constituyen la base para que en la actualidad exista una nueva visión de la realidad, en la que se integra la espiritualidad y la ciencia.

En la era de la modernidad, la humanidad occidental ha transitado de una visión del mundo dogmática en la que la realidad se interpretó con base en los principios de la iglesia católica "fue una época en la que las explicaciones sobre la vida se basaron en el dogma, la tradición, la autoridad y la fe,"⁴⁸ a una visión científica que nace precisamente como una alternativa para superar las ideas que desde la Edad Media hasta el siglo XVII aproximadamente habían predominado.

En este periodo de tiempo, la institución de la iglesia es superada por la ciencia. Siendo la institución de la universidad quien se ostentó como la poseedora de la verdad.

La visión del paradigma científico concibe la vida como un proceso mecánico de causa-efecto lineales, "el universo fue visto como un gran mecanismo de relojería cuyo funcionamiento era posible predecir y controlar."⁴⁹

En esta época se produce una pérdida de sentido de la vida y una depredación generalizada de los recursos naturales del planeta lo cual se traduce en la actualidad en graves problemas en los órdenes sociales, ecológicos, políticos y económicos que exigen un cambio en la formación del ser humano que lo lleve a constituirse en individuo responsable y respetuoso de la vida en todas sus manifestaciones.

⁴⁸ Ibid. p. 3

⁴⁹ Id

Lo anterior es el propósito fundamental de la educación holista en la cual se integra lo mejor de los paradigmas que le anteceden pero con una visión del mundo distinta, es decir, la espiritualidad y la ciencia son elementos indispensables en la vida de la humanidad pero han de ser construidas y utilizadas para la preservación de la especie humana y del planeta en que vivimos, sin olvidar que "la adquisición de significados como fenómeno natural ocurre en seres humanos específicos y no en la humanidad en general".⁵⁰

La nueva generación está participando en la transformación de la conciencia ciudadana, se está dando paso a una nueva interpretación de la vida:

Somos la llamada "gente del paréntesis". Formamos parte de lo antiguo y de lo nuevo. Nos enfrentamos a dilemas globales tales como el agotamiento del sistema ecológico planetario, crecimiento demográfico desmedido, desequilibrio económico entre los que tienen y los que no tienen, vulnerabilidad en los sistemas tecnológicos, genocidio, luchas armadas, guerra nuclear, incapacidad para la acción política a nivel global.⁵¹

Se puede aceptar fácilmente que la acción como docentes o simples ciudadanos, poca o nula influencia pueden tener en la solución de problemas tales como los que se tratan en la cita antecedente; hacerlo así, significaría asumir una actitud pasiva e irresponsable, pero cuando se llega a una toma de conciencia sobre la necesidad de un cambio de mejora, ésta lleva a la búsqueda de formas de intervención docente adecuadas a nuevos propósitos.

A través de la educación holista se puede participar en el inicio de ese cambio de paradigma, ya que mediante la aplicación de sus principios, se estará participando en un proceso de reestructuración e innovación que posibilite una formación en valores, dirigidos, principalmente, a una formación ecológica de las nuevas generaciones, a través de la cual, éstas, llegarán a transformar las estructuras sociales, políticas y económicas que predominan en la sociedad actual. Esto es, educar para la vida del presente y del futuro.

La forma en que los propósitos de la escuela tradicional se han hecho operativos, según Ramón Gallegos Nava, ha sido mediante el establecimiento del poder y el dominio de la raza

⁵⁰ AUSUBEL, David. *Psicología educativa*. Op. Cit. p. 50

⁵¹ DAMIÁN, Juárez, Virginia. "Educación Holista... Op. Cit. p.31

humana sobre el universo, objetivo que deviene del paradigma positivista cuya visión es mecanicista, fragmentada, reduccionista y materialista, pero: “Hay una profunda revolución en el conocimiento que está provocando un cambio cultural global; nuevas visiones sobre la naturaleza del universo, del planeta y del ser humano, basadas en evidencias científicas recientes están sustituyendo el paradigma positivista de la ciencia mecánica.”⁵² Es decir, se está transitando entre el paradigma que, por los últimos cuatrocientos años a predominado en la concepción del mundo y de la educación, en especial, a una nueva visión a la que se denomina “holismo.”

La evolución que ha seguido la escuela se traduce en los distintos modelos educativos identificados también como paradigmas en la psicología de la educación a los que se les define como “matrices disciplinarias o configuraciones de creencias, valores metodológicos y supuestos teóricos que comparte una comunidad específica de investigadores.”⁵³

Estos paradigmas son: el conductista, el humanista y el cognitivo dentro del cual se encuentran el psicogenético de Jean Piaget y el sociocultural de Lev S. Vygotsky.

Cada uno presenta un modelo distinto de desarrollo y de aprendizaje que implican distintas formas de abordar la enseñanza. En el caso de la educación holista se identifica con los principios fundamentales del modelo humanista pero retoma también los elementos más significativos de la teoría cognitiva.

Existen tres los modelos pedagógicos con los que se aborda la enseñanza; estos son los tradicionales, los progresistas y los radicales. Cada una de las tres modalidades se distingue por el tipo de teorías de la instrucción con las que aborda el proceso de enseñanza y de aprendizaje, a partir de éstas, el docente “actuará de manera selectiva sobre el “qué” y el “cómo” de la práctica pedagógica”.⁵⁴

⁵² GALLEGOS. Nava, Ramón, Educación Holista Op. Cit. p. 6.

⁵³ HERNÁNDEZ. Rojas, Gerardo. Paradigmas en Psicología... Op. Cit. p. 67

⁵⁴ BERNSTEIN. Basil. “La estructura del discurso pedagógico. Clases, códigos y control” En Antología: Escuela, Sujetos e Intervención Pedagógica. Ed. UPN. México. 2001. p. 56

El modelo que ha predominado es el tradicional, El conductismo se define como: “La programación de la enseñanza como un proceso que ha de partir de la aclaración previa de los objetivos que se pretenden conseguir, habiendo de especificarse éstos lo más concretamente posible e incluso preconizando al hacerlo en términos de conducta,”⁵⁵ Las características de este modelo educativo son las técnicas de enseñanza en las que el docente es el técnico que las aplica tal cual se le recomienda. Él es el que sabe y el alumno, a través de la repetición y memorización aprenderá sólo lo que se le enseña en el aula, concibiéndolo como un ser pasivo y moldeable que se limita a memorizar información.

En los modelos progresistas, aunque teóricamente se supera el conductismo, prevalece aún el paradigma de objetivos, la diferencia radica en que éstos no se centran en la conducta externa del alumno sino en los procesos internos del aprendizaje. En la escuela activa, el término se sustituye por “propósitos”, sin embargo, para el docente, poco interesado en la teoría, significan lo mismo y continúa ejerciendo una acción pedagógica más conductista que constructivista. Para David Ausubel, los objetivos de aprendizaje son efectivos sólo si sirven de organizadores previos a la enseñanza, no enfocados al cambio de la conducta externa del alumno sino como elementos para su desarrollo integral.

En el modelo progresista, el docente se define como un promotor, facilitador o guía cuya tarea es la de propiciar situaciones de aprendizaje significativas para el alumno, mismo que es definido como un ser activo que construye su propio conocimiento.

M. Montessori pertenece a la línea de la escuela activa, los jardines de niños son un ejemplo de su obra, misma que se puede considerar como un antecedente de la visión holista ya que postula que el niño posee una gran fuerza interior de origen espiritual, la cual: “se manifiesta por un interés particular hacia los objetos del mundo exterior. El niño forma sus primeras ideas abstractas a través de sus sentidos, con ayuda de la educación. Así, el mundo de

⁵⁵ SACRISTÁN. Gimeno. “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia”. En Antología Escuela, Sujetos e Intervención Pedagógica. Ed. UPN México. 2001 p. 84

la materia constituye el principal medio de formación del espíritu y de construcción de la inteligencia”⁵⁶

La escuela activa sigue progresando y aportando cada vez mejores propuestas, que se consideran como antecedentes para reorientar el trabajo docente, en este caso agregando a la pedagogía operatoria, los principios de la educación holista, la cual puede ser ubicada dentro del tercer tipo de modelos pedagógicos: el radical.

Al introducir un modelo radical, es necesario enfocarse al análisis de la manera en que se ha desarrollado el proceso enseñanza-aprendizaje, a la toma de conciencia de la exigencia de un cambio e incursionar en el conocimiento de los nuevos paradigmas en la educación con la finalidad de desarrollar estrategias didácticas prácticas que den respuesta a los principios y metas que propone la educación holista.

Por otra parte, la manera en que se desarrolla la interacción maestro-alumno, también encuentra sus fuentes en los distintos paradigmas teóricos y metodológicos. Sus antecedentes se remontan a los estudios que tratan de identificar las características personales de los profesores, supuestamente responsables de su eficacia como docentes, posteriormente la investigación educativa se enfoca al estudio de la eficacia docente como la posibilidad de utilizar métodos de enseñanza eficaces.

A estos tipos de investigaciones se les ubica dentro del paradigma Proceso-Producto que postula una relación directa entre el comportamiento del profesor, su forma de enseñar y los logros de los alumnos, a los cuales se les asigna un papel pasivo, susceptible de ser moldeado y dirigido desde el exterior.

Estas ideas han ido evolucionando ya que:

Frente a la concepción tradicional de que el aprendizaje del alumno depende casi exclusivamente del comportamiento del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada –

⁵⁶ YANGLIS. Dimitrios. Montessori... Op. Cit. p. 47

concepción que nutre el paradigma de investigación proceso-producto y buena parte de los estudios sobre la eficacia docente -, se pone de relieve la importancia de lo que aporta el propio alumno al proceso de aprendizaje⁵⁷

Actualmente emergen nuevas metodologías para el estudio de los procesos involucrados en la educación, cuyo propósito no se limita a dar una explicación de los mismos sino a una interpretación cualitativa del conocimiento que puede ser construido a través de la investigación y que rechaza abiertamente los principios positivistas dominantes.

Recordando el significado de paradigma, descrito al inicio de este apartado, mismo que hace referencia a un modelo teórico para hacer ciencia e interpretar los fenómenos, eventos o problemas que son de interés en el presente trabajo, éste ha de identificarse con el concepto que propone la visión holista: “La nueva ciencia construye nuevos conceptos para estudiar las experiencias de los organismos con conciencia. Esto incluye de manera central la experiencia espiritual humana. La nueva ciencia con conciencia percibe el universo no como un conjunto de objetos, sino como una comunidad de sujetos”.⁵⁸

La finalidad de la educación holista será susceptible de lograrse a través del desarrollo espiritual de los alumnos y las alumnas, en donde los valores humanos se constituyen en el medio idóneo para alcanzar este propósito. Entender esta propuesta educativa, representa la posibilidad de transformar el estado actual del sistema educativo.

2.2.1 Aprendizaje holístico

En el aprendizaje holístico no existe separación entre aprender y vivir, la vida misma es el contenido del aprendizaje; la experiencia, un medio a través del cual el niño aprende a preguntar, a indagar, a escuchar, a usar su mente como una expresión natural de la alegría de vivir.

⁵⁷ COLL. César, et. al. El Desarrollo Psicológico y la Educación, II (compilación) en Antología: Los procesos de Formación Social en los Niños. Ed. UPN México. 2002 p. 95

⁵⁸ GALLEGOS Nava, Ramón. Educación Holista. Op. Cit. p. 11

En educación holista, “el aprendizaje no es una función puramente cognitiva, no es algo que sucede sólo en la cabeza: es un proceso social, físico, emocional, cognitivo, estético y espiritual; es un acto total transformador.”⁵⁹

Desde esta perspectiva, la educación escolar en el jardín de niños concibe al alumno como un sujeto con sentimientos, intereses, necesidades y posibilidades que le son propios dado su nivel de desarrollo.

Partiendo de lo anterior, el presente estudio se enfoca al diseño de una instrumentación didáctica en la que se propone la definición de temas generadores de aprendizaje holístico a desarrollarse a través de la metodología de los proyectos pedagógicos.

Los elementos que se consideran en la propuesta, incluyen temas de carácter formativo en los que la intervención docente y las interacciones del propio grupo escolar son consideradas como contenidos de aprendizaje significativo.

En educación holista se señalan cuatro pilares básicos: 1) Aprender a aprender, 2) aprender a hacer, 3) aprender a vivir juntos y 4) aprender a ser, pero en realidad: “Aprender es una sola cosa y no está dividida...aprender es un acto total que no puede ser fragmentado, es una experiencia transformadora que produce cambios reales; un proceso en flujo que no se estanca en la mera información.”⁶⁰

1).- Aprender a aprender. Este es un proceso que inicia con el aprender a preguntar, como un acto natural por la búsqueda del conocimiento, su objetivo real no es tanto el ser contestada sino el ser indagada. “Cuando un niño pregunta es para investigar, para explorar el mundo que le rodea. Significa potenciar los atributos de la conciencia para ejercitar habilidades tales como atender, escuchar, percibir, tener curiosidad, intuir, tener creatividad”⁶¹

⁵⁹ Ibid. p. 80

⁶⁰ Ibid. p. 85

⁶¹ Ibid. p. 83

Es tener capacidad para dirigir y hacerse responsable del propio aprendizaje y para saber dónde buscar el conocimiento.

2).- Aprender a hacer. Desde la visión holista, significa aprender a transformar la realidad con acción inteligente y responsable, hace referencia al trabajo cooperativo, lo cual significa la construcción de una conciencia social.

David Ausubel distingue el “hacer” del “entender” destacando que el entender es condición necesaria para el aprendizaje significativo, por lo que se considera de suma importancia que dentro del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar, se promueva el entendimiento de los significados que distinguen a la visión holista para que éstos se constituyan en el punto de partida para la formación del niño-a debido a que “los alumnos pueden entender verdaderamente una proposición sin ser capaces de aplicarla....pues esta aplicación exige más conocimientos, destrezas, capacidades, experiencias,”⁶² mismas que el preescolar no domina aún, pero, a través de su entendimiento, se estarán sentando las bases para su posterior aplicación en la vida.

3).- Aprender a vivir juntos. Esta dimensión implica aprender a vivir responsablemente, respetando y cooperando con los otros seres humanos y en general con todos los organismos vivos del planeta. El principio fundamental de este aprendizaje es la interdependencia, es decir, el conocimiento de la red de la vida en la que han de establecerse relaciones interpersonales correctas.

4).- Aprender a ser. Significa el descubrimiento de la verdadera naturaleza humana, el encuentro con la esencia de uno mismo que va más allá del aparato psíquico del pensamiento y las emociones. En esta dimensión es donde se construyen los valores humanos genuinos. Es aprender a establecer un orden interno, condición para el desarrollo del potencial como ser humano.

⁶² AUSUBEL. David Paúl Psicología Educativa... Op Cit.. p. 465

Los cuatro tipos de aprendizaje delimitados en el modelo de educación holista se encuentran estrechamente relacionados con el aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel el cual se refiere “a la adquisición de significados y a los cambios de organización permanentes de la estructura cognoscitiva que acompaña a este proceso a medida que el alumno responde a la tarea de aprendizaje.”⁶³

La fuente del aprendizaje holístico parte de una visión alternativa de la educación a través de la cual se pretende profundizar en el proceso formativo de las nuevas generaciones.

2.2.2 La escuela como comunidad de aprendizaje

La educación holista propone una reforma educativa profunda, el concepto ecoeducativo, cuya misión es preparar seres humanos para una cultura sustentable, alude a una visión alternativa del mundo en que se vive, en donde todo forma parte integral de un mundo vivo, por lo tanto, el mundo es el gran salón en el que el niño aprende.

Es necesario propiciar la relación de los alumnos y las alumnas con la naturaleza ya que ésta constituye la base de la educación que la sociedad actual requiere; la ecoeducación percibe a las escuelas como comunidades de aprendizaje por tanto, “debemos transformar nuestras escuelas en sistemas vivos que emulen los principios y valores inherentes a los ecosistemas naturales.”⁶⁴

Por comunidad de aprendizaje se entiende “un proceso en el que todos los miembros de la comunidad están interconectados en una red de relaciones, trabajando juntos para facilitar la asimilación de conocimientos.”⁶⁵ Desde este punto de vista, la educación escolarizada se extiende fuera del salón de clases, incluyendo en el grupo escolar, la participación activa de

⁶³ Ibid. P. 274

⁶⁴ GALLEGOS. Nava, Ramón. ¿Hacia dónde vamos? Visión holística para crear una cultura sustentable Ed. Pax México. México. 1997. p. 82

⁶⁵ Ibid p. 83

los padres de familia, de las instituciones de la comunidad y sociedad en general en que se inserta la práctica docente personal.

Las comunidades de aprendizaje se basan en tres grande principios:

1. La colaboración: trabajar juntos para metas comunes.
2. El objetivo es aprender a aprender. El aprendizaje está basado en el entendimiento y en la habilidad para aplicarlo.
3. La colaboración y el aprendizaje ocurren dentro de un contexto de comunidad. La creación de la unidad a través de la diversidad.⁶⁶

El factor inherente de la ecoeducación son los valores ecoeducativos, por tanto, se destina un apartado para este tema ya que, en la nueva visión educativa, se habla de un aprendizaje cooperativo que se propicia a través del dialogo holístico.

El diálogo holístico es un recurso central de este paradigma, “el diálogo es un proceso creativo que trasciende las nociones típicas sobre la charla y el intercambio de conversación. El diálogo explora la forma en que el pensamiento es generado y sostenidos colectivamente...hace posible lapresencia de una corriente de significado en el seno del grupo, a partir de la cual puede emerger una nueva comprensión.”⁶⁷

2.2.3 El currículum en la escuela holista

La diferencia en el diseño, contenidos y naturaleza del currículum institucional vigente y el que propone la visión holista se basa en que: “Su construcción es una tarea de todos: padres de familia, profesores, alumnos, administradores y comunidad. De esta manera, el currículum refleja los intereses y las necesidades de la propia comunidad. Esto da a los participantes responsabilidad y autoridad en el proceso de aprendizaje”⁶⁸

⁶⁶ Ibid p. 84

⁶⁷ GALLEGOS. Educación holista... Op. Cit. p.182

⁶⁸ GALLEGOS. ¿Hacia dónde vamos?.. Op. Cit. p. 92

La flexibilidad del PEP 92, permite introducir los cambios necesarios para dar respuesta a la propuesta ecoeducativa sin menoscabo de sus principios fundamentales, de ahí la posibilidad de hacer operativa una instrumentación pedagógica como la que se propone en este trabajo de investigación ya que dentro de la didáctica de la enseñanza se conserva el principio de globalización y se enriquece la metodología de los proyectos. “La ecoeducación no hace más que seguir fielmente el proceso de investigación científica...el estudiante de una comunidad de aprendizaje explora varias preguntas fundamentales seleccionadas por él mismo, por sus compañeros y los profesores.”⁶⁹

2.3 Contenidos generadores de aprendizaje holístico

Aquí se analizan los contenidos generadores de aprendizaje holístico que se definen como la propuesta del presente trabajo cuya finalidad inicial es la de fortalecer la intervención docente ya que ésta, es el punto de partida para promover una educación integral a través de la cual, los preescolares logren desarrollar sus capacidades. En especial, se pretende encausar la formación del niño y la niña para vivir en armonía consigo mismos, con los demás y con la naturaleza en su conjunto, .

La aplicación de contenidos sociales, culturales y de la naturaleza que se generan dentro del contexto en que se desarrolla la función docente personal, son el punto de partida para abordar el proceso de enseñanza y de aprendizaje en el jardín de niños, con temas que parten de la vida real de los alumnos y las alumnas.

De esta forma, la enseñanza puede ser definida como: “Un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma a la vez de este proceso de negociación cuyo análisis implica necesariamente tener

⁶⁹ Ibid. p. 93

en cuenta el intrincado núcleo de relaciones que se establecen en el aula y las oportunidades de todos los participantes.”⁷⁰

Las actividades desarrolladas en el aula, en la cual, todos los integrantes del grupo tienen la oportunidad de expresar sus ideas y escuchar las opiniones de los demás, así como la información que se les proporciona, posibilita el desarrollo de nociones básicas con las que se acercan al conocimiento, éstas deben ser propiciadas en forma organizada para facilitar el desarrollo de conceptos compartidos a partir de la reflexión, que los lleve a ir construyendo una personalidad responsable, crítica y propositiva ante los problemas que se les planten dentro del salón y los que enfrentan fuera del contexto escolar

En opinión de Gallegos Nava, lo que inicialmente se tiene que enseñar es a cultivar la vida interior y el auto conocimiento, de ésta forma, el aprendizaje, al ser holístico implica: “Un proceso de explicación y clarificación desarrollado progresivamente a partir de experiencias que inicialmente son más o menos prerreflexivas. Los niños y los jóvenes aprenden a vivir en el mundo y a interactuar con algunos de sus aspectos...luego aprenden a reflexionar sobre el mundo y concretamente sobre sus experiencias respecto a él.”⁷¹

A partir de las definiciones de enseñanza y aprendizaje precedentes, se puede decir que, en general, el proceso educativo está constituido por una serie de etapas que hacen referencia a los aspectos más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje. La primera de ellas es la planificación de la enseñanza. “Esta fase es muy significativa pues es el momento en el que el docente manifiesta sus intenciones educativas sobre la base de las necesidades que se presentan, las vierte en objetivos de aprendizaje y decide qué sector del conocimiento desea abarcar, con qué estrategias y técnicas de aprendizaje y con qué sistema de evaluación.”⁷²

El enfoque de la educación holista, con su nueva visión sobre los procesos de la enseñanza y del aprendizaje, es el punto de partida para diseñar una instrumentación didáctica

⁷⁰ COLL. César. “Desarrollo Psicológico y Educación”. Op. Cit., p. 94

⁷¹ MAX. Van, Manen. “El Tacto en la Enseñanza. El Significado de la Sensibilidad Pedagógica”. En Antología: Los Procesos de Formación Social en los Niños, p. 143.

⁷² GARZA. Rosa María. Aprender cómo aprender. Ed. Trillas. ITESM. Universidad virtual. México. 1998. p.16

innovadora, integradora y formativa, que permita introducir cambios de mejora en la labor docente ya que son los encargados de transmitir y/o reproducir la carga cultural en la que los valores son el núcleo medular del proceso formativo.

Para construir una instrumentación didáctica en la que se definan objetivos, contenidos, actividades, situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, es decir, el qué y el cómo enseñar, es necesario integrar los conocimientos adquiridos mediante el estudio bibliográfico, ya que definir conceptos sólo es el punto de partida, se requiere de hacer un alto y reflexionar en las implicaciones de cada concepto y cómo abordarlos para construir una innovación que enriquezca la práctica docente personal.

En este punto, se abre un espacio para presentar las conclusiones a las que se ha llegado a partir del análisis teórico:

Para diseñar una estrategia de innovación docente, es necesario, por principio, llegar a una toma de conciencia sobre el perfil del ciudadano que se espera formar.

Al definir el perfil del ciudadano que se quiere formar, es el momento de decidir qué contenidos serán los más significativos para ser abordados en los proyectos pedagógicos.

Cuando se logra construir un marco general de contenidos (naturaleza, comunidad y servicios), se debe definir la forma en que se habrá de desarrollar el trabajo áulico, es decir, la organización social del grupo.

La organización social del grupo implica, por una parte el rol del alumno-a y el rol de la educadora. El alumno se concibe como un sujeto activo, constructivo e interactivo y la educadora es la propiciadora o mediadora de situaciones de aprendizaje significativo.

Las condiciones que deben imperar dentro de la organización del contenido y la forma de abordarse son: partir del interés del alumno, rescatar los conocimientos previos, socializar los nuevos conocimientos, organizar equipos heterogéneos y propiciar situaciones conflictivas.

“La significatividad de los contenidos debe quedar recogida en el diseño curricular de una manera precisa y concreta en todos y cada uno de sus aspectos.”⁷³ La definición de los contenidos representa la parte objetiva, concreta, pero el interés de la propuesta se refiere a la dimensión subjetiva, a la manera en que, a partir de la aplicación de los contenidos propuestos, la manera en que ha de propiciarse la formación de un ser humano interesado en la superación de los problemas que le plantea la vida, en la aportación docente para la introducción del nuevo paradigma.

Los contenidos generadores pretenden desarrollar conceptos, valores y capacidades de los alumnos que les permita participar en la solución de problemas personales, sociales y ambientales durante su escolaridad y durante el futuro.

La propuesta presenta afinidades con el modelo de educación ambiental en la escuela primaria, éste parte de una pregunta generadora la cual:

Permite que los alumnos expresen sus ideas sobre el tema y las discutan en el grupo. Las explicaciones que dan los niños, los argumentos que utilizan para apoyar sus ideas y rebatir aquéllas con las que no están de acuerdo, las dudas que expresan, son un material muy importante para que el maestro, al analizarlo, conozca el nivel de comprensión que los niños tienen sobre el tema al inicio de las actividades y pueda orientar el rumbo del proceso.⁷⁴

La manera en que se han organizado los contenidos de enseñanza y de aprendizaje, a través de temas generadores de aprendizaje holístico, da respuesta a los presupuestos de dicho modelo ya que se propicia en los alumnos y las alumnas la expresión de sus ideas, de sus conocimientos previos, de su creatividad, en general.

Los contenidos generadores de aprendizaje holístico que se proponen, se clasifican en tres categorías: Naturaleza, comunidad y servicios; los cuales se encuentran implícitos en los cinco bloques del programa.

⁷³ ROMÁN. Pérez. “Currículum y Programación...Op. Cit. p. 169

⁷⁴ SEP. Guía para el maestro. Medio ambiente. Ed. Xalco México. 1992. p. 14

Como ya ha sido puntualizado, el propósito es el de propiciar en los alumnos y las alumnas que cursan su educación preescolar en el grupo del cual está a cargo la autora de este trabajo, la construcción de un pensamiento holista, es decir, llevarlos a ubicarse como parte integrante de la naturaleza, en la que se influye con los propios actos y a la vez se es influido por ella y por lo que hacen las demás personas a nuestro alrededor.

La metodología de la propuesta se estructura en torno a situaciones problemáticas o conflictivas en las que: “Los niños expresan sus ideas, las confrontan con las de los compañeros y las del maestro, aprenden a escuchar y a valorar las opiniones de sus iguales, elaboran preguntas, diseñan experimentos y los realizan, investigan en diferentes fuentes, organizan la información obtenida y plantean nuevas preguntas.”⁷⁵

Al desarrollar un proyecto identificado en cualquier categoría, debe tomarse en cuenta que esta ubicación se refiere más a un enfoque organizativo, es decir que en cualquier proyecto se retoman aspectos de las tres categorías antes descritas, ya que, “debemos establecer un equilibrio entre los diferentes campos del conocimiento que los seres humanos poseen.”⁷⁶

Todo contenido de aprendizaje se ubica dentro de la naturaleza: el ser humano, los objetos, la flora, la fauna, etc., pero dentro de ella se ubica la comunidad, el contexto social y cultural local en que se desenvuelven los alumnos y las alumnas y en ella se conocen y emplean la variedad de servicios de utilidad cotidiana. Se organizan los temas generadores en categorías para facilitar su manejo pero, “todo está interconectado, estamos unidos a los demás y a las formas no humanas que nos rodean en una compleja red de vida.”⁷⁷ Esto es lo que se requiere que comprendan los niños y las niñas; que son parte de la naturaleza, que son parte de su comunidad, que todos necesitan de todos.

⁷⁵ Id

⁷⁶ GALLEGOS. ¿Hacia donde vamos? Op. Cit. p. 96

⁷⁷ GALLEGOS. Educación Hlista... Op. Cit. p. 18

El propósito de la primer categoría relacionada a la naturaleza y en la cual se encuentra la mayor cantidad de temas generadores consiste en ubicar al niño-a como parte integrante de esa naturaleza y a partir de ello, expandir todo un abanico de posibilidades de investigación para la construcción de conocimientos significativos. "A través de la ecoeducación también podemos establecer un nuevo tipo de relación con la naturaleza, basada en la interdependencia, la comprensión y el respeto por toda forma de vida."⁷⁸

La finalidad de destinar un apartado para temas generadores relacionados a la comunidad responde a la necesidad de involucrar a los niños y las niñas en el conocimiento del lugar en que viven, en la participación de eventos especiales como festejos tradicionales propios de dicha comunidad y festividades nacionales contextualizadas para un aprendizaje significativo de la historia y la cultura así como en la participación de eventos de mejora de la comunidad ya sea en campañas de limpieza, de arborización, de campañas de salud, etc. llevándolos a la toma de conciencia de la importancia de su participación para el desarrollo del lugar en que se vive.

Dentro de la categoría de los servicios, el propósito que se ha delimitado se refiere a que el alumno identifique los servicios que cotidianamente son utilizados en casa, en el plantel y en la comunidad en general ya que éstos son tan comunes que pasan desapercibidos, por ello, es necesario iniciarlos en una dinámica de observación, de investigación y de análisis sobre la importancia de ellos y de la participación de todos para conservarlos y mejorarlos.

Tal y como ya se ha mencionado, la finalidad que se pretende lograr con la estrategia es la integración de los contenidos de aprendizaje a través de una metodología identificada con el paradigma de educación holista.

La metodología con la que se abordan los proyectos parte de problematizar las situaciones familiares, lo que los alumnos observan en su calle, situaciones de la comunidad en que viven, desarrollándolos en temas generadores de aprendizajes, en los que se realicen

⁷⁸ Ibid. p. 98

actividades de investigación extraclase, en la creación de soluciones, que los lleven a aprender significativamente y que estos aprendizajes les sirvan en su vida real. “La alternativa pedagógica de acción docente que pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema en cuestión; por lo tanto, se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación.”⁷⁹ La propuesta pretende dar respuesta a la noción que presenta la cita antecedente,

Un factor importante es el establecimiento de un ambiente de libertad de expresión, libertad de movimiento y de experimentación por parte del alumno y la alumna, considerando que la libertad de acción en el aula no deberá ser un sinónimo de caos sino de la capacidad del niño para poder optar, para decidir entre una amplia gama de posibilidades qué es lo que quiere hacer, cómo y con quién desea hacerlo. Sólo en un ambiente de libertad se puede aprender con gusto.

Un factor fundamental para el logro de los propósitos anteriormente detallados lo constituye la formación en valores. Desde la visión holista, se concibe a la educación integral como el medio más adecuado para generar un genuino cambio social, basado en una idea alternativa de la formación en valores, a través de los cuáles es posible romper con las prácticas sociales tradicionales. “Los valores a nivel didáctico se consideran constelaciones o conjuntos de actitudes. Los componentes de un valor son los mismos que los de una actitud.”⁸⁰

En el jardín de niños se promueve la construcción de un valor al confrontarlo con el antivalor. Lo correcto y lo incorrecto de una actitud debe ser definida por los propios alumnos y alumnas a partir del diálogo holístico, del establecimiento de un clima de libertad en el aula, de una interacción maestro-alumno basado en el respeto.

⁷⁹ ÁRIAS. Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”. En Antología Hacia la Innovación. Ed. UPN México. 1994. p. 73

⁸⁰ ROMÁN. Pérez, Martiniano y Eloisa Diez López. “Currículum y Programación.. Op Cit. p. 180

Para Montessori, el niño con libertad se ve en la posibilidad de absorber y adquirir todo aquello que le sea útil a su vida psicológica. “No se trata de enseñar el orden, ni las cortesías, ni el respeto de los derechos del otro, ni en general la moralidad. El niño, ubicado bajo condiciones favorables, manifiesta por sí mismo su tendencia a crecer moralmente. En tales condiciones debe citarse la libertad en la actividad y la creación y el respeto de las leyes naturales.”⁸¹

En el método de Montessori, “la guía no es el maestro sino más bien las fuerzas internas que se expresan.....el niño se desarrolla por sí mismo.”⁸² Entonces, la tarea de la educadora es propiciar las situaciones de enseñanza-aprendizaje en las que los alumnos y las alumnas reflexionen en el valor, que en concreto se requiera en un momento dado.

Para propiciar la construcción de los valores en los alumnos y las alumnas es necesario, por principio, iniciarlos en el conocimiento de sí mismos, en el conocimiento de las consecuencias de su propia conducta, este es: “Un proceso creativo más cerca de la sabiduría que del conocimiento, es capacidad de discernir para reconocer la acción responsable...no es posible separar la inteligencia del amor, la compasión, la libertad, la gratitud, el respeto, la humildad, la solidaridad, la amistad, la honestidad.”⁸³

En las comunidades de aprendizaje de la educación holista, se reconoce el significado profundo de los valores definidos en ella, “el nuevo modelo educativo se rige por los siguientes principios: Interdependencia, cooperación, confianza, sustentabilidad, paz, responsabilidad, espiritualidad, respeto, libertad, amor”⁸⁴

Los valores no pueden ser enseñados por medios instrumentales porque no son, propiamente dicho, contenidos explícitos sino nociones implícitas dentro del actuar de las personas. “La formación de las nociones depende de los instrumentos cognoscitivos de los

⁸¹ YAGLIS, Dimitrios. Montessori... Op. Cit. p. 67

⁸² Ibid. p. 54

⁸³ ROMÁN, Pérez, Martiniano “Currículum y Programación... Op. Cit. p 78

⁸⁴ GALLEGOS. ¿Hacia dónde vamos? Op. Cit. p. 86

niños y de la dinámica de su reorganización.”⁸⁵ Por tanto, para propiciar la construcción de valores de relación intra e interpersonal en el preescolar, éstos deben ser manejados con base en el nivel de comprensión del niño ya que “dicha construcción es dependiente de ciertas restricciones y condiciones que derivan de la propia naturaleza de las normas que constituyen el objeto de conocimiento y a la vez, al sujeto de conocimiento.”⁸⁶

2.3.1 Papel del educador holista

La función del docente, definida en el PEP 92 es la de guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo, y más específicamente, en el desarrollo mismo de todo proyecto, es de fundamental importancia:

- Que trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen.
- Que los induzca a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación.
- Que los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades.
- Que trate de valorar positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar.⁸⁷

Lo anterior es parte sustancial del principio de globalización que rige la metodología del proceso educativo en el jardín de niños, en donde, la función de la educadora es atender “en primer plano el desarrollo conveniente de todas las características del pequeño y de la importancia que se merece el proceso de desenvolvimiento natural del niño y el poder creador del alumno”.⁸⁸

De esta forma, la intervención docente durante el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje se delimita en observar y escuchar al niño, en proponer, sugerir, promover,

⁸⁵ CASTORINA. A. José y Alicia M. Lenzi. “La formación de los conocimientos sociales en los niños. Investigaciones psicológicas y perspectivas educativas” en Antología: Los Procesos de Formación Social en los niños. P. 46

⁸⁶ Id

⁸⁷ SEP. Programa de Educación Preescolar. Op, Cit. p. 28-29

⁸⁸ DOMÍNGUEZ. Hidalgo, Antonio. Métodos Globalizadores. Ed. Continental. México. 1982. p. 9

valorar, organizar, no dar soluciones y respetar el ritmo de aprendizaje de cada individuo, en resumen, “el papel más importante y distintivo del profesor en el salón de clases, es el de ser director de las actividades de aprendizaje.”⁸⁹

Sin embargo, esta tarea no es sencilla, las conductas que se expresan en el aula no siempre facilitan una buena interacción en el grupo de niños y niñas, el interés que muestran en forma individual hace difícil encausarlos hacia el tema central del proyecto, las disposiciones institucionales dificultan el trabajo en el aula, pero, “el profesor está siempre sometido al reto de dar una forma positiva a situaciones imprevistas. Es esta capacidad de ver las posibilidades pedagógicas en los incidentes ordinarios y convertir aparentemente los incidentes sin importancia en significación pedagógica.”⁹⁰

Otra función del educador que proviene de la visión holista en la que se destaca que la educación deberá estimular y desarrollar ampliamente las habilidades y virtudes humanas, es la de asesor, en donde su propia persona será el recurso a través del cual podrá llevar a sus alumnos hacia una formación eminentemente humana dado que la educación es también un estado de la conciencia, un estado de orden interno que como educadores sólo es posible de estimular a través de la propia conducta y el diálogo holístico.

Debido a que “el niño aprende en un proceso de interrelación con su grupo, el profesor es un recurso de este aprendizaje... los profesores deben jugar un papel de asesores, permitiendo que la curiosidad natural del niño se exprese en un contexto de libre indagación.”⁹¹

La metodología de trabajo escolar, cualquiera que ésta sea, no obtiene significado sino a través de la actitud que se asume ante el grupo como mediadores entre el niño y los objetos de conocimiento, siendo así que nuestra propia persona se identifica como un contenido de

⁸⁹ AUSUBEL. David. Psicología Educativa. Op. Cit. p. 432

⁹⁰ MAX. Van Manen. “El tacto en la enseñanza.. Op. Cit. p. 150

⁹¹ GALLEGOS. ¿Hacia dónde vamos? Op. Cit. p. 77

aprendizaje muy importante, especialmente en este nivel de escolaridad en el que la maestra es una de las personas más importantes en la vida de los preescolares.

Dentro del aula, nuestro accionar como docentes puede ser positivo o no serlo a la hora de incidir en la atmósfera grupal, en los estilos de comunicación y en los procesos de aprendizaje. Podemos estimular el proceso de aprendizaje, el interés por el conocimiento o podemos ratificar la indiferencia, la apatía; podemos operar como facilitadores de la comunicación y el encuentro en el aula o podemos también, inadvertidamente, incentivar los mecanismos distorsionantes.⁹²

Mejorar como educadora implica tener tacto pedagógico en el trato con los alumnos y las alumnas del grupo, éste “se manifiesta principalmente como una orientación consciente en cuanto a la forma de ser y actuar con los niños...el tacto se puede poner en evidencia evitando la intervención, mostrándose abiertos a la experiencia del niño, adoptándose a la subjetividad como una influencia sutil, como una seguridad situacional y como un don de la improvisación.”⁹³

Lo anterior se complementa con la “intervención discreta” donde “la maestra puede aportar algunos conocimientos indispensables que eviten acciones inútiles y preparar de esta manera un ambiente escolar favorable.”⁹⁴

Tal personalidad como docentes representa a un verdadero educador holista ya que percibe al niño como un ser que merece el mismo respeto que el que se espera recibir de él.

La misión del educador holista se resume de la siguiente forma:

- Principio fundamental: totalidad siglo XXI
- Crea contextos de aprendizaje
- Equipara buena educación con indagación
- Trabaja con una lógica de educar
- Educa para una sociedad sustentable
- Promueve un conocimiento integral
- Estimula la inteligencia holística integral
- Estimula la flexibilidad, creatividad y cambio
- Promueve valores humanos

⁹² BARREIRO. Telma “Mediación Escolar... Op. Cit. p. 200

⁹³ MAX. Van Manen, “El tacto pedagógico... Op. Cit. p. 133

⁹⁴ YANGLIS. Montessori. Op. Cit. p. 53

- Presencia plena, plena conciencia
- Integra el conocimiento
- Usa el diálogo holístico
- Favorece múltiples vías para aprender
- Su orden interno es la luz de su trabajo
- Acepta preguntas que no sabe
- Considera al estudiante como un ser humano
- Metáfora guía: el ser humano.⁹⁵

Ser docente no significa la simple ejecución de actividades en el aula, sino también un compromiso personal en el que se integra el aspecto afectivo, es decir en la relación maestra-alumno la cual es de fundamental importancia, especialmente en el nivel preescolar, dado que las necesidades afectivas y sociales del niño requieren una especial atención.

2.3.2 Papel del alumno

El papel del alumno desde la perspectiva holista puede inferirse a través de la exposición de todo este trabajo, sin embargo, se puntualizan algunas características para definir mejor a los sujetos con los cuales se interactúa cotidianamente.

El programa de educación preescolar define el desarrollo del niño como un proceso integral en el que los elementos que lo conforman: afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales, dependen uno del otro.

Entre las características del niño en edad preescolar se señalan las siguientes:

- _ El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- _ A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- _ Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que le rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño-
- _ El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo.⁹⁶

⁹⁵ GALLEGOS. Educación Holista. Op. Cit. p. 234

Desde la visión holista, el niño es concebido como un ser integral en quien se expresan seis dimensiones, a saber; corporal, afectiva, cognitiva, social, estética y espiritual.

Cada niño presenta características que le son propias, se reconocen diferentes estilos para aprender, múltiples vías para construir el conocimiento, e intereses propios.

El estilo de aprendizaje es la forma en que el niño construye el conocimiento, éste es parte constitutiva de su personalidad, mismo que requiere apoyo para ser desarrollado. El interés es un factor que requiere una atención más específica en el trabajo cotidiano del aula ya que éste: "No es un estado de la mente que se pueda requerir o producir a voluntad. El "interés" es más bien una palabra que describe la forma que tiene una persona de estar en el mundo...es uno de los aspectos fundamentales de la relación entre la persona y el conocimiento...Ser niño significa vivir con interés."⁹⁷

Pero no todos los alumnos tienen los mismos intereses y capacidades y no hay un método de enseñanza que sea el mejor porque existe diversidad individual, diversidad de estilos de aprendizaje.

El estilo holista es el que interesa en este trabajo, ya que se identifica con las características del niño propuestas en el programa.

El alumno del jardín de niños es preferentemente holista debido a que éste "se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual, la realidad se le presenta en forma global."⁹⁸

El estilo de aprendizaje holista hace referencia a la preferencia "Por abordar la tarea desde la perspectiva más amplia y utilizar la imagen visual y experiencia personal para

⁹⁶ SEP. Programa de Educación Preescolar. Op. Cit- p. 11

⁹⁷ MAX. Van Manen, "El tacto pedagógico... Op. Cit. p. 155

⁹⁸ SEP. Programa de Educación Preescolar. Op. Cit. p. 17

elaborar la comprensión. Ilustraciones, analogías y anécdotas parecen ser parte esencial de un aprendizaje holístico.”⁹⁹

De la misma forma, “los modos de aprendizaje reconocidos en la educación holista, no significan diferencias de nivel en la inteligencia; son expresión de la importancia de la individualidad en la educación.”¹⁰⁰

2.3 Inteligencias múltiples

En párrafos anteriores se habló acerca de las diferencias individuales y la variedad de preferencias entre sujetos; esto implica en gran medida las formas diversas de aprender un conocimiento.

Se refuerza lo anteriormente expuesto a través del análisis de las nuevas teorías que en la actualidad están emergiendo, mismas que nos llevan a transformar nuestras concepciones tradicionales sobre el desarrollo, el aprendizaje y la inteligencia, incluimos en este apartado, en forma sintética la propuesta de Howard Gardner, en la cual se reconoce la existencia de facetas distintas en la cognición así como del potencial humano y los diferentes estilos de aprendizaje que conforman la personalidad individual diferenciándonos de los demás como sujetos únicos e irrepetibles.

En esta nueva teoría se postula que: “Las competencias intelectuales,... cuestionan el punto de vista clásico de la inteligencia que hemos absorbido casi todos explícitamente (de textos de psicología o de educación) o en forma implícita (viviendo en una cultura con un punto de vista firme pero quizá circunscrito de la inteligencia).”¹⁰¹

⁹⁹ ENTWISTLE, N. “La comprensión del aprendizaje en el aula”. En Antología Metaconocimiento y Aprendizaje Escolar. Ed. UPN México. 1999, p. 105

¹⁰⁰ GALLEGOS, Nava. Educación Holista Op. Cit. p. 82

¹⁰¹ GARDNER, Howard (2000) La educación de la Mente y el Conocimiento de las Disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender. Ed. Paidós. España.(versión electrónica s/n)

Desde la visión holista, la idea central del concepto de inteligencia, hace referencia a que esta es “una pluralidad de capacidades que trabajan juntas para resolver problemas; inteligencia, desde esta perspectiva es definida como la capacidad para resolver problemas y crear productos que sean valorados por una comunidad determinada”¹⁰², sobrepasando la idea tradicional de la inteligencia del ser humano que reconoce dos tipos: La lógico matemática y la verbal.

Esta idea tiene sus bases precisamente en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, con la diferencia de que la educación holista va más allá de las capacidades innatas o susceptibles de desarrollarse en el sujeto, es decir, éstas son esencialmente, un aspecto del desarrollo individual, pero, en la medida en que se desarrollen a la par con los valores de convivencia humana y en relación a toda forma de vida, estaremos hablando de una verdadera formación del preescolar ya que “a esta edad, la inteligencia funciona unida a los sentidos...el niño adquiere desde el principio nociones elementales...después llega a las más abstractas.”¹⁰³

Esta teoría, tiene como propósito, el desarrollo óptimo de la comprensión, mismo que podrá lograrse a través de “un conocimiento profundo del sistema nervioso, cómo está organizado, cómo se desarrolla, cómo falla”¹⁰⁴, no concibiendo al sujeto como ente biológico sino como un individuo que tiene la capacidad de coordinar sus diferentes capacidades para resolver problemas de la vida cotidiana.

Son cuatro las propuestas para propiciar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes que integran la teoría de Gardner:

1.- Aprender de otras instituciones adecuadas. Hace referencia a un sistema educativo en el que se promueva las visitas a museos, bibliotecas, instituciones varias debido a que “estas experiencias prácticas suelen poner de manifiesto las deficiencias y carencias de la manera de

¹⁰² GALLEGOS Nava. Educación Holista. Op. Cit. p. 74

¹⁰³ YANGLIS. Montessori... Op. Cit. p.48

¹⁰⁴ GARDNER. La Educación de la Mente y el Conoc... Op. Cit. s/n

pensar de los niños, y una conversación animada que ofrezca una orientación o un “andamiaje” adecuado, o la compañía de otro niño, ingenioso y reflexivo puede facilitar la aparición de una teoría más correcta”¹⁰⁵

2.- Afrontar directamente las concepciones erróneas. En esta propuesta, Gardner recomienda hacer que los niños se enfrenten directamente a las deficiencias y carencias de sus concepciones actuales ya que “si los estudiantes se acostumbran a contemplar una situación o un suceso desde varios puntos de vista, no es probable que se contenten con cualquier explicación simplista o unidimensional.”¹⁰⁶

3.- Un marco de referencia que facilite la comprensión. En este punto se destaca la metodología que propone su autor para el trabajo académico. Inicialmente se deben describir los objetivos que se persiguen, en base a la comprensión de los temas generativos que deben captar el interés de los estudiantes para después identificar y establecer los ejercicios de comprensión y finalmente la evaluación, esta deberá ser continua.

4.- Múltiples vías de acceso a la comprensión. “Las personas poseemos distintos tipos de mentes y éstos trabajan con diferentes tipos de combinaciones de representaciones mentales. En consecuencia, cada persona aborda y llega a dominar los materiales curriculares de una manera bastante personal. Dicho en términos más técnicos, la cuarta propuesta une la teoría de las **inteligencias múltiples** con el objeto de mejorar el ejercicio de la comprensión.”¹⁰⁷

Conocer la teoría de las inteligencias múltiples permite a la educadora propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado y accesible a las manifestaciones diversas en el estilo de aprender de cada uno de sus alumnos haciendo más significativa su intervención docente.

¹⁰⁵ Ibid. s/n

¹⁰⁶ Ibid. s/n

¹⁰⁷ Ibid. s/n

Dentro del nivel preescolar, el sistema de trabajo de los centros de atención psicopedagógica (CAPEP), incluye en su currículum esta teoría. Es importante retomarla también en los jardines de niños regulares ya que:

Si bien, todos tenemos todas las inteligencias, una educación basada en el descubrimiento y la estimulación de nuestros talentos...parte de identificar que todos tenemos capacidades y aptitudes excepcionales y que nos corresponde a nosotros, docentes, utilizar una gama de estrategias educativas que permitan que todos nuestros alumnos puedan ensayar y poner en práctica sus fortalezas cognitivas, afectivas y psicomotoras.¹⁰⁸

Se definen a continuación los siete tipos de inteligencia que hacen posible el desarrollo integral del individuo a la vez que se desarrollan en forma particular cada una de ellas.

Estas son: La lógico-matemática, la lingüística, la musical, la corporal, la espacial, la interpersonal y la intrapersonal, las cuales no son lo suficientemente significativas, desde el punto de vista holista, sin la formación en valores ya que la inteligencia debe estar basada en principios que nutran el espíritu humano para tomar conciencia de sí mismo y de las consecuencias de la propia conducta.

Lógico matemática. Es la habilidad de razonamiento lógico y se caracteriza por la utilización de la matemática para la resolución de problemas. Las capacidades que la integran son: Seguir una línea de pensamiento compleja, identificar y comprender patrones y relaciones entre los símbolos y los fenómenos reales, el aprendizaje mediante el descubrimiento y la experimentación de los fenómenos naturales. Los menores que aprenden mediante esta inteligencia constantemente se preguntan y se maravillan de eventos naturales. Los procesos que apoyan el desarrollo de esta inteligencia son: categorización, clasificación, uso de inferencias, generalizaciones, cálculos y experimentación.

Interpersonal. Capacidad de relacionarse de persona a persona. La capacidad que la identifica es la habilidad de percibir y distinguir los humores, intenciones, motivaciones y sentimientos de las otras personas; incluye la sensibilidad para interpretar las actitudes en

¹⁰⁸ SEP. Antología de Educación Especial. Ed. SEP/SNTE. México 2000. p. 236

expresiones faciales, tono de voz, y gestos. Permite el establecimiento de la comprensión y la comunicación con los demás.

Intrapersonal. Es el conocimiento profundo de uno mismo. Capacidad sobresaliente: Tener una imagen clara de sí mismo, identificando las fortalezas y debilidades propias. Esta habilidad permite estar consciente de los cambios internos en el humor, de las intenciones, motivaciones, sentimientos, temperamentos, sueños y deseos personales. Es la capacidad para tener autodisciplina entrenamiento propio y autoestima.

Corporal. Es la capacidad par utilizar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad para usar las manos para la transformación y producción de cosas. Las habilidades motoras, finas y gruesas incluyen la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la velocidad entre otras destrezas físicas.

Musical. Capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar formas musicales. Incluye la sensibilidad para los patrones tonales, incluso aquellos del medio ambiente, el ritmo y el compás. Permite tener una comprensión global, intuitiva, analítica y técnica de la música.

Espacial. Habilidad para percibir en forma visual y espacial el mundo, haciendo una visión global y de los detalles al mismo tiempo. Facilita la orientación en el espacio y la transformación de la imagen percibida. Hace posible la representación gráfica de la imagen mental.

Lingüística. Utilización adecuada del lenguaje oral y escrito. Incluye la habilidad para manejar la sintaxis y la semántica, la fonología y la pragmática.

Las educadores, deben tener presente este legado de conocimientos acerca de las inteligencias múltiples ya que lleva a aceptar de antemano que se esta trabajando con una pluralidad de potencialidades.

Dicho conocimiento permite enfrentar las deficiencias y carencias de los alumnos y las alumnas así como sus capacidades sobresalientes que en algún momento se reflejen, cuya manifestación es el punto de partida para desarrollar situaciones de enseñanza-aprendizaje apropiadas a esas necesidades detectadas.

El contenido de este tema permite tener una visión clara del tipo de inteligencias que se deben potenciar en el jardín de niños.

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTOS DE INTERVENCIÓN METODOLÓGICA

Introducción

En el presente capítulo se definen los procedimientos de intervención metodológica utilizados en el estudio. La finalidad es, proporcionar una visión global del trabajo realizado, definiendo el criterio por el cual se abordó la investigación a través del enfoque cualitativo, así como también la motivación intrínseca por utilizar el método de estudio de casos.

La justificación personal de la elección del método, las técnicas y las herramientas se basa en la idea de que al realizar una investigación que ha ocupado un considerable espacio de tiempo de su autora, se aspira a algo más que el simple tránsito de un estado de conocimiento a otro más elaborado. Se aspira a construir, a intervenir en procesos de mejora que posibiliten transformar la acción docente, impactando en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos y las alumnas a través del diseño y aplicación de innovaciones dentro del proceso educativo.

Sí se considera que los métodos sirven, esencialmente, para acercarse a lo que se quiere entender, entonces es indispensable definir cuáles son las vías utilizadas para alcanzar los propósitos, es decir, cómo se llega a descubrir, comprender e interpretar verdades acerca del tema de interés.

Inicialmente, mediante el estudio teórico, se logró dar respuesta a las dos primeras preguntas de investigación delimitadas desde el inicio del proceso, referidas a los aportes de la educación holista al proceso de enseñanza-aprendizaje en el jardín de niños y a las características de este modelo. Paralelamente se fue refinando el diseño de una propuesta de

intervención, misma que posteriormente fue aplicada y, finalmente, se realizó el análisis cualitativo de los resultados del proceso seguido a través de dos ciclos escolares.

3.1.- El método de estudio de casos

En la búsqueda del método idóneo a través del cual llevar a cabo el trabajo, referido al estudio de información bibliográfica, al diseño de estrategias de intervención docente y su aplicación, así como a la construcción de las categorías de análisis con las que es posible estudiar y comprender los procesos de aprendizaje seguidos por los niños y las niñas preescolares durante la puesta en práctica de las estrategias, se optó por abordarlo, dadas sus características, a través del enfoque cualitativo. “Los métodos cualitativos(...) ofrecen medios eficientes para explorar o examinar explicaciones alternativas”¹⁰⁹.

Dentro de los métodos cualitativos, se tiene que “la sociología tradicional ya ha podido asignar un lugar legítimo en las ciencias sociales a la observación participante y a los estudios de casos.”¹¹⁰

El estudio de casos representa la realización de un ejercicio intelectual para crear significados, transferir ideas y comprender relaciones entre procesos múltiples, es “el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”.¹¹¹

La definición de este método que presenta el diccionario de las ciencias de la educación, lo ubica como técnica o instrumento, ampliamente utilizado en el campo de las ciencias humanas ya que éste tiene una doble utilidad; una de ellas, se refiere al aprendizaje y a la toma de decisiones y la otra, como una modalidad de investigación, en nuestro caso, ambas vertientes son de utilidad ya que:

¹⁰⁹ MEJÍA. Arauz, Rebeca. et. al. “Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica. En Antología: Epistemología de las Ciencias Sociales. Ed. UPN. México. 2001. p.268.

¹¹⁰ WILLIS, Paul. “Notas sobre Método” en Antología: Enfoques Metodológicos en la Investigación Educativa I. Ed. UPN. México 2001 p. 17

¹¹¹ STAKE. R. E. Investigación con Estudio de Casos. Ed. Morata. España. 1999. p. 11

En el campo de la investigación pedagógica comienza a introducirse con pujanza como paradigma de investigaciónLa utilidad de este nuevo diseño que significa o puede significar una ruptura con los tradicionales diseños de grupo, parece estar en los campos del diagnóstico de dificultades de aprendizaje, en la orientación escolar, así como en todo el amplio campo de la investigación experimental¹¹²

Esto significa que se puede ir más allá de la comprensión de un fenómeno determinado, se puede introducir adecuaciones para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje escolares.

Otra concepción que se ha dado, al estudio de casos como estrategia dentro del método etnográfico, lo ubica como una investigación intensiva de un único objeto de indagación social, tal como un aula, cuya ventaja principal radica en que "al sumergirse en la dinámica de una única entidad social, el investigador puede descubrir hechos o procesos que posiblemente pasaría por alto si utilizara otros métodos"¹¹³

En el presente trabajo, la utilización del método de estudio de casos se realizó de la siguiente forma: dentro del aula, se tomó un pequeño grupo de alumnos, los cuales se constituyeron en los sujetos clave para el levantamiento de los registros de observación, definiéndose en los casos específicos de la investigación.

En concreto, la investigación realizada refiere a una parte del proceso educativo en el contexto propio, en donde los sujetos de observación son los propios alumnos, la operatividad de la instrumentación didáctica que se propone y el análisis de la intervención pedagógica personal, lo cual se identifica con la siguiente definición: "El estudio de casos es la investigación empírica de un fenómeno determinado que se hace en uno o en algunos pocos grupos naturales, dentro de su propio contexto de ubicación."¹¹⁴

Se analiza la enseñanza y el aprendizaje, pero no en forma general sino en el impacto que en ellos tiene la implementación de una instrumentación didáctica innovadora para el

¹¹² Diccionario de las Ciencias de la Educación. Op. Cit. p. 223

¹¹³ WITTROCK, C. Merlín. La Investigación de la Enseñanza. I Enfoques, Teorías y Métodos. Ed. Paidós. México. 1997. p. 113

¹¹⁴ BRIONES. Felipe. Métodos de investigación cualitativa. Propedéutico (seminario-taller). Ed. UPN. México. 2000. s/n

desarrollo de los proyectos, la cual incluye contenidos generadores de aprendizaje holístico integrando los cinco bloques de juegos y actividades en los que se organiza el programa, mismos que impactan en todas las dimensiones de desarrollo de los preescolares.

Se experimenta una alternativa didáctica, y “desde (esta) perspectiva metodológica, el estudio de casos como paradigma científico y de investigación comienza a ser una vía muy importante para la realización de diseños que, por su validez, pueden ser incluidos dentro de los denominados cuasi-experimentales”¹¹⁵

A través de la utilización del método de estudio de casos se aspira a conocer mejor la problemática que se ha tomado como objeto de estudio del presente trabajo, ya que éste nos permite realizar la investigación en tal forma que se involucren las dimensiones individuales y sociales de los sujetos, lo cual se explica a través de la siguiente cita:

(se) trata de develar una historia global al interpretar los datos personales de cada uno de los sujetos involucrados en la investigación. Se podría manejar una historia coral en múltiples versiones, en la cual interesa tanto la reconstrucción fidedigna de los hechos como también todas las formas de apropiación de un conocimiento y las habilidades que se desarrollan al poner a consideración de los sujetos escolares formas novedosas de trabajo en el aula.¹¹⁶

De esta cita se puede destacar la importancia que para el proceso educativo representa una investigación que va más allá de conocer un fenómeno, es decir, de la iniciativa para desarrollar una estrategia didáctica.

En el enfoque de investigación cualitativa debe distinguirse la diferencia entre objeto de investigación y los sujetos de estudio ya que el alumno como sujeto, es al mismo tiempo el objeto por tanto es necesario determinar la forma en que son concebidos.

El objeto, es decir, el alumno, es una persona que, al mismo tiempo, es un sujeto, en el sentido que los psicoanalistas otorgan a la palabra sujeto; es decir, que no puedo considerarlo como en la ciencia clásica, como un objeto inerte, que no reacciona frente a los dispositivos de

¹¹⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Op. Cit. p. 223

¹¹⁶ CÁLIX. López, Candelario. “El estudio de casos como estrategia de investigación.” En revista AKADEMEIA, Vol. 3 No. 26. Ed. UAS México. 2000. p. 23

estudio, sino al contrario, estoy obligado a representarme este sujeto-objeto, que además está cargado de proyectos: es, entonces, sujeto-objeto-proyecto¹¹⁷

Lo anterior lleva, necesariamente a la visión holista en la que el mundo es percibido integralmente, es decir, se observan las relaciones de la vida del grupo escolar como una red de relaciones organizadas en un nivel más amplio, dentro de la vida social en general, partiendo de la individualidad de los sujetos involucrados.

Al demarcar el método, también es necesario delimitar las herramientas utilizadas durante el proceso de recolección y organización de los datos, éstas son: la entrevista y la observación participante.

3.2 Instrumentos y técnicas de investigación

La observación participante “se apoya en el principio de inserción-inmersión...La mejor manera de captar los sentidos en las relaciones sociales es reducir la distancia entre el sujeto que observa y los sujetos observados.”¹¹⁸ Por tanto, se realizaron registros de observación del trabajo áulico, participando y enfatizando en los procesos de aprendizaje de los alumnos y alumnas que se dan a través de la instrumentación didáctica.

Se entiende que, al observar a los niños y niñas en el aula y fuera de ella, debe hacerse en tal forma que para ellos no sea perceptible y actúen espontáneamente en todo momento, considerando que “en este sentido, el estudio de casos.....toma al individuo unidad como universo de investigación.”¹¹⁹ Este tipo de estudios atiende en profundidad al sujeto para poder explicar los procesos por los que atraviesa durante su formación en un momento concreto, en este caso, durante su estadía en el jardín de niños. Una de sus principales ventajas es la posibilidad de aprender a través de la participación activa.

¹¹⁷ ARDOINO, Jacques. “La formación de investigadores en educación”. En Antología: Enfoques Metodológicos en la Investigación Educativa I, p. 4

¹¹⁸ SÁNCHEZ, Puentes, Ricardo. “Enseñar a Investigar” en Antología Epistemología de las Ciencias Sociales, p. 296

¹¹⁹ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Op. Cit. p. 223

Por otra parte, la entrevista en profundidad consiste “en crear condiciones para que los sujetos entrevistados expresen, bien sea por escrito o verbalmente, una serie de valoraciones, relatos, y significaciones en relación con una experiencia vinculada con un suceso, objeto de investigación.”¹²⁰

La indagación comienza en el campo con las preguntas de investigación que guían al estudio, éstas se encuentran delimitadas en el primer capítulo del presente trabajo y fueron una guía para estructurar las entrevistas realizadas. Éstas fueron orales, a través de esta técnica, los niños y niñas relataron sus experiencias, extrayendo de ellas las significaciones construidas por ellos a partir de su participación en los proyectos pedagógicos desarrollados, también fueron abiertas, constituyéndose en un diálogo en el que el niño expresó su pensamiento libremente, pero, a la vez, se dirigió la conversación hacia el tema central de interés del estudio.

En los registros de observación, al igual que en las entrevistas, fue utilizado el recurso de la grabación como un apoyo para minimizar las omisiones durante los mismos, ya que: “las grabaciones magnetofónicas o audiovisuales de acontecimientos frecuentes o infrecuentes en el escenario y sus ambientes circundantes le brindan al investigador la oportunidad de volver a presenciar, en fecha posterior los acontecimientos grabados”¹²¹, sin olvidar que éstas no sustituyen la observación participante sino que son una ayuda en el trabajo de campo, ya que: “los filmes y las cintas magnetofónicas no son más que ayudas para completar la fuente primordial de material, que puede requerir una gran tarea de “rellenado” por parte del observador. Lo que el observador ve, oye y experimenta en persona no tiene sustituto real.”¹²²

La investigación se llevó a cabo en dos fases, la primera se refiere a un estudio piloto para el cual, inicialmente se levantó información a través de entrevistas estructuradas y análisis de los cuadernos de planeación del personal docente de la zona escolar.

¹²⁰ DÍAZ. Barriga, Ángel. “Entrevista a Profundidad”. En Antología: Enfoques Metodológicos en Investigación Educativa I p. 170

¹²¹ WITTROCK, C. Merlín. La Investigación de la Enseñanza. II Métodos Cualitativos y de Investigación. Ed. Paidós. México. 1997. p. 259

¹²² WOODS. Peter. “La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa” en Antología: La etnografía en la Investigación Educativa. Ed. UPN México. 2001. p. 26

Se entrevistaron 38 educadoras en servicio, seleccionando únicamente 10 para estructurar los datos, se analizaron también la misma cantidad de cuadernos de planeación con la finalidad de extraer de ellos los principales temas abordados en los proyectos pedagógicos.

A partir de lo anterior, fue posible clasificar los primeros resultados del trabajo de campo, a través de ello, se diseñó un cuadro expositivo ordenando jerárquicamente los principales temas de los proyectos pedagógicos. (Ver apéndice B).

Las preguntas realizadas a las educadoras se encuentran concentradas en el formato consignado en el apéndice A del presente trabajo.

Los resultados arrojados en esta fase permitieron conocer los principales temas pedagógicos que son abordados dentro de los proyectos, ya que el interés era saber cuáles son los contenidos de enseñanza y de aprendizaje a los que se le da prioridad en la cotidianeidad del trabajo en las aulas de los jardines de niños en la región del Evora.

Una vez que se analizó la información que arrojaron las entrevistas y los cuadernos de planeación de actividades, se constató que en el nivel preescolar se está desarrollando una educación con un enfoque holista ya que los fundamentos teóricos del programa vigente se refieren al principio de globalización, el cual encuentra una afinidad con la integración que postula el holismo y en los temas de los proyectos predominan los contenidos de carácter formativo y ecológico.

Finalmente se construyó una tabla de contenidos generadores de aprendizaje holístico de los cuales se tomaron los más representativos para ser aplicados en el aula.

De esta forma, se llevaron a cabo proyectos clasificados en el área de naturaleza, la comunidad y los servicios, siendo éstas las actividades delimitadas como el estudio piloto, mismo que se constituyó en el proceso indagatorio previo a la investigación propiamente dicha.

Se considera que: “Para un problema o fenómeno acerca del cual se sabe poco y sobre el cual tenemos muy pocos datos, podría ser mucho más prudente hacer un estudio exploratorio intenso empleando métodos cualitativos de observación participante, estudio de casos o entrevistas abiertas”.¹²³

La cita antecedente hace referencia a un fenómeno en el que no necesariamente se está involucrado, en este caso, se conoce lo suficiente del problema, dado que se está cotidianamente frente a él, sin embargo, también ofrece una justificación adecuada para la implementación de esta modalidad adoptada, con la que se espera obtener resultados plausibles.

La finalidad del estudio piloto es poner a prueba los propósitos de un proyecto, las preguntas de investigación, el encuadre con el referente teórico, los instrumentos para la recolección de datos (tareas de enseñanza), la manera de organizar el trabajo en el aula (la elección de las unidades de análisis), la definición de la relación maestro (investigador) alumno, los contenidos de enseñanza, la definición de las categorías de análisis, su pertinencia con los propósitos de la investigación y los datos recabados.¹²⁴

Una vez concluido el estudio piloto, se continuó con la segunda fase de la investigación. En ella se aplicaron los proyectos reconstruidos con base en los resultados obtenidos en la primera fase.

Así pues, el proceso de indagación consistió en llevar a cabo una serie de acciones como son la aplicación de la estrategia de innovación durante la puesta en práctica de los proyectos pedagógicos, el levantamiento de registros de observación en el aula, llevar un diario de campo, realizar una constante observación participante y entrevistas a los alumnos y las alumnas.

En total fueron cinco los proyectos tomados como objeto de análisis. Dentro de estas actividades, se aplicaron una entrevista inicial y una final a dos sujetos clave por cada proyecto con la finalidad de conocer con profundidad las implicaciones que para el proceso de la enseñanza y del aprendizaje tiene la utilización de las estrategias propuestas.

¹²³ MEJÍA. Arauz, Rebeca. et. al. “Tras las vetas de la Investigación...Op. Cit. p. 268

¹²⁴ CÁLIX. López, Candelario. “El Estudio de Casos... Op. Cit.

Los procedimientos de recolección de datos que se llevaron a cabo responden a los tres principios que propone Gallegos Nava, éstos son:

- 1.- Prescripción instrumental: Son las instrucciones específicas para obtener el dato. Qué es lo que tenemos que hacer.
- 2.- Aprehensión intuitiva: Experimentar lo que la intuición nos dice; experiencia directa.
- 3.- Confirmación comunal: Cotejo de los resultados obtenidos con otras personas que hayan pasado por la prescripción y la aprehensión.¹²⁵

3.3 Sujetos participantes

La investigación se llevó a cabo en el jardín de niños "Margarita Maza de Juárez", clave 25DJN0221Z, localizado en la Comunidad suburbana de Villa Benito Juárez, Salvador Alvarado, Sinaloa. Dicho plantel cuenta con seis grupos, dos de segundo grado y cuatro de tercero, el estudio se realizó en dos grupos de tercer grado, identificándolos como grupo 1 y grupo 2

En el grupo 1 se llevó a cabo el estudio piloto, aquí se definió la tabla de contenidos generadores de aprendizaje holístico, poniendo a prueba algunos de los temas delimitados en ella. Un ciclo escolar después se toma al grupo 2 del cual provienen los resultados obtenidos en la investigación que aquí se presentan.

Dentro de las formas y criterios para levantar la información, se tomaron 10 sujetos de los 23 que componen al grupo, quienes se constituyen en los informantes clave de casos analíticos para dar al estudio la profundización que se requiere.

La forma en que se seleccionaron los sujetos proviene de la puesta en práctica de un sociograma.

El procedimiento para su elaboración comprende los siguientes pasos:

¹²⁵ GALLEGOS. Educación Holista. Op. Cit. p. 110

- 1.- Formulación de una pregunta a todos los miembros del grupo para que manifiesten sus preferencias y rechazos.
- 2.- Elaboración o tabulación de las respuestas.
- 3.- Confección del sociograma (diagrama)
- 4.- Análisis e interpretación del sociograma.¹²⁶

Esta técnica cabe más en los métodos cuantitativos, sin embargo, se justifica su aplicación por la utilidad que aquí se le dio. Consistió en proponer a los niños y niñas que eligieran a tres de sus mejores amigos en un orden jerárquico de preferencias para tener una visión global de la estructura del grupo y determinar quiénes de ellos pueden ser los sujetos más representativos del mismo.

Para el primer punto: formulación de una pregunta, se tomó en consideración el nivel de desarrollo de los preescolares, haciendo una pregunta sencilla y directa.

Para la elaboración de las respuestas, se hizo una tabla de doble entrada donde se escribieron los nombres de los alumnos por orden alfabético, concentrando las respuestas dadas por cada uno de ellos. Al final de la tabla se colocó el número de veces en que cada alumno fue elegido en primero, segundo y tercer lugar y las propias elecciones haciendo una suma total.

En la confección del sociograma, se consignaron los datos de la tabla sociométrica volcándolos gráficamente en un diagrama significativo, en donde se expresa la posición relativa de cada uno de sus miembros. La lectura del sociograma permite observar la distinción de los subgrupos y sus relaciones con el total.

En la configuración del sociograma se representa el sexo con figuras geométricas. Los varones un cuadrado y las niñas un círculo, marcando cada elección con una flecha que parte de quien elige hacia el elegido.

¹²⁶ CONTRERAS, Estrada, Ángel. Et. Al. "El Sociograma" en Antología Grupos y Desarrollo del Sistema a Distancia de la UPN. Ed. UPN. México. 1980. p. 113

Una vez señalada la posición relativa de cada alumno y alumna se procedió a seleccionar los sujetos clave. Dentro de la escala de los más a los menos sobresalientes, se fueron seleccionando varones y mujeres, formando dos grupos similares de cinco integrantes cada uno. (Ver apéndice C). “La utilización de esta técnica de investigación se debe, a que a través de ella, se puede identificar el grado de desarrollo de la autonomía del niño preescolar ya que tiene que poner en práctica sus capacidades de autodeterminación, iniciativa, espontaneidad e interés en sus relaciones afectivas y sociales con sus compañeros de grupo.”¹²⁷

Una vez seleccionados los diez sujetos, se llevó a cabo una entrevista diagnóstica a cada uno de ellos con la finalidad de rescatar información relevante en cuanto a su personalidad, su nivel de desarrollo en las diferentes esferas, sus ideas sobre el jardín, su maestra y el trabajo que en él se realiza.

3.4 Análisis de los resultados

La constante observación y reflexión prolongada, permiten al observador desarrollar un modelo interpretativo para la organización de los acontecimientos. Esto significa que durante el trabajo de campo se estuvieron haciendo adecuaciones pertinentes para dar forma a lo que aquí se presenta.

El análisis de los datos se realizó a través de un proceso descriptivo e interpretativo ya que lo que se pretende es explorar los procesos (logros y dificultades) para llegar a fundamentar no sólo teóricamente este trabajo sino también prácticamente, es decir, demostrar los beneficios que la aplicación de la propuesta representa para la educación preescolar. En los procedimientos de recolección y verificación de datos, se recomienda que:

No debemos olvidarnos de dos puntos esenciales: primero, que la metodología es diferente en cada una de las modalidades, y segundo, que los principios abstractos de verificación y recolección de datos son esencialmente idénticos....Esta nueva visión de la verificación conduce a

¹²⁷ NÁJERA. Chávez, María del Carmen. Et. al. La Autonomía del Niño Preescolar. Una Reflexión Cualitativa. Tesis de Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. México. 1997. p. 50

una visión dinámica en la cual el cambio es explicado en términos de procesos unificados; lo que surge de todo esto es lo que se ha llamado "ciencias de la totalidad."¹²⁸

La construcción de la tabla de contenidos generadores de aprendizaje holístico, su aplicación y el levantamiento de datos y lo que de ello resulte son modalidades diferentes, pero cuando son explicadas e interpretadas en forma cualitativa cada modalidad se resume en un solo proceso.

Se dice que hacer ciencia es explicar, pero anterior a la explicación debe existir una comprensión por parte del investigador, es decir que: "algo se explica científicamente al exponer el secreto de lo que aparece; al des-cubrir lo que no se ve a simple vista"¹²⁹, haciendo posible aplicar el conocimiento que una investigación aporta a otros estudios semejantes.

La generalización en el estudio de casos, desde un enfoque interpretativo, debe tratarse como un proceso subjetivo que busca equivalencias o semejanzas entre el caso estudiado y otros casos, por tanto, se trató de hacer una presentación lo más completa y vívida posible de todos los elementos, situaciones y procesos con la finalidad de lograr un trabajo cuyos alcances permitan generalizaciones en el estudio de otros casos. "La limitada posibilidad de generalizar es el precio que hay que pagar por la profundidad de este método.... Los buenos informes de los estudios de un caso rara vez incluyen la pretensión de que lo que se ha constatado sea aplicable a otros objetos de investigación; sin embargo, estos estudios ofrecen una abierta invitación a generalizar."¹³⁰

Esto será posible, según Briones, siempre y cuando las generalizaciones tomen la forma de una hipótesis que debe ser verificada mediante indagaciones posteriores.

Durante el trabajo de campo con los alumnos y las alumnas; el registro, almacenamiento y representación de las observaciones se hizo a través de un sistema abierto, tomando en cuenta que éstas, "pueden tener una gama de categorías prefijadas que se utilizan para

¹²⁸ GALLEGOS. Educación Holista. Op. Cit. p.110-111

¹²⁹ Ibid. p. 298

¹³⁰ WITTROCK. La Investigación.... Op. Cit. p. 113

describir conductas (u otros fenómenos), o pueden contener categorías generadas a partir de los patrones observados.”¹³¹

Lo anterior significa que los sistemas abiertos, permiten ir construyendo el cuerpo del trabajo de campo a partir de los sucesos en los que se identifican categorías o unidades de observación más significativas en los individuos, para establecer relaciones con el resto de casos analizados, ya que “las conductas pueden tener más de una función por lo que es posible combinar las categorías para reflejar una pluralidad de funciones simultáneas.”¹³²

Este sistema de registro abierto, es descriptivo y narrativo, apoyado ocasionalmente con registros tecnológicos, es decir, audio y video grabaciones.

Las entrevistas a los diez casos, tanto en el momento inicial como final de cada proyecto, fueron manejadas con el mismo sistema abierto, con la diferencia de que las categorías fueron más objetivas ya que al dirigir la conversación, la observadora, a través del cuestionamiento, buscó los mismos datos en todos los sujetos participantes. (Ver apéndice E, F, y G).

En una experiencia en la que se promueva la formación de una conciencia plena, en donde los alumnos participen en actividades de identificación y resolución de problemas de carácter formativo, las categorías de análisis deben considerar procesos más que resultados en los que se vea la totalidad del individuo, no obstante, es necesario, para organizar el estudio, definir algunas unidades.

3.4.1 Categorías de análisis

El diseño de las categorías de análisis, dentro de un sistema abierto, permite introducir algunos elementos prefijados, tomándolos como factores organizativos así como la construcción de nuevas categorías rescatadas de los eventos recurrentes en los registros de observación y entrevistas.

¹³¹ WITTROCK. C. Merlin. La Investigación de la Enseñanza II. Métodos Cualitativos y de Investigación. Ed. Paidós. México. 1997 p. 321

¹³² Id

- a) Los sujetos participantes. Se organizó la información con base en el análisis de la intervención de los alumnos y alumnas participantes en forma individual durante la realización de las actividades propuestas. Los factores rescatados de los eventos fueron: el interés mostrado, la forma en que participaron en la realización de los proyectos y la creatividad en sus expresiones orales y gráficas, así como las conductas y habilidades en el establecimiento de relaciones intra e interpersonales y, principalmente, el desarrollo y construcción de nociones, valores y capacidades individuales y colectivas.
- b) En cuanto a los temas generadores de aprendizaje holístico que se manejaron en los proyectos pedagógicos, las unidades o categorías de análisis se enfocaron a la significatividad de los proyectos que se proponen, mismos que se constituyen como un factor formativo. Estas son: Naturaleza, comunidad y servicios.
- c) Se analizó la pertinencia de la globalización o integración holística de los contenidos de los cinco bloques de juegos y actividades para propiciar el desarrollo de las distintas dimensiones, la social, afectiva, física e intelectual, incluyendo las dimensiones espiritual y estética.
- d) La participación de la educadora también formó parte de los registros de observación, en esta vertiente, el análisis se enfocó a las respuestas de los alumnos y alumnas con relación a la noción que de su maestra han construido.

3.5 Formas de intervención para sustentar la propuesta

Cuando se pretende justificar y de esta forma validar la eficacia y trascendencia que podría tener la aplicación de una estrategia didáctica, se requiere de la identificación de una postura teórica, en el presente caso, el paradigma de educación holista es el punto central de la propuesta de innovación, misma que se relaciona con una posición participativa, ya que “el conocimiento es un producto que acompaña al esfuerzo por iluminar la acción, es el resultado

del encuentro de diferentes actores sociales, es fruto de una acción que está marcada por una intencionalidad que va más allá del “hacer ciencia.”¹³³

La pretensión no es “hacer ciencia”, sino crecer y mejorar como ser humano y en particular, conocer nuevas formas de intervenir en los procesos de formación de las generaciones jóvenes, sin embargo, la validación de los resultado de la investigación “deben ser consideradas parte de la responsabilidad del investigador.”¹³⁴

Dado el papel de docente-investigadora de este trabajo, se dio a la tarea de diseñar la instrumentación didáctica que se convierte en el objeto de aplicación para el estudio a la vez que interactuó directamente con los sujetos de la investigación, es decir, los alumnos y las alumnas del grupo escolar.

Sánchez Puente define que el oficio del investigador conlleva “un conjunto de saberes teórico-prácticos, de estrategias relacionados con los quehaceres y operaciones que concurren en la estructura de la producción científica y ahí se manifiestan como habilidades.”¹³⁵

Introducirse en el campo de la investigación educativa representa la posibilidad de “hacer ciencia” aunque ésta sea incipiente, pero a través de ello se puede ampliar los conocimientos teóricos, analizar objetivamente la función pedagógica y avanzar en procesos de mejora a la vez que desarrollar habilidades o destrezas mentales.

Dentro de la perspectiva cualitativa, la validación consensual de la investigación tiene una importancia central en la que se incluyen el objeto, el sujeto y el propio observador, ya que “el “objeto” de nuestra investigación es, en efecto un sujeto que tiene que entenderse y presentarse de la misma manera como se presenta la subjetividad del investigador. Este es el verdadero significado de “validez” en la zona “cualitativa.”¹³⁶

¹³³ GARCÍA. Huibodro. Cit. por Anderson. En: “La validez de los estudios etnográficos: Implicaciones metodológicas” En Antología: La etnografía en la Investigación Educativa, p. 17

¹³⁴ STAKE. Investigación... Op. Cit. p. 95

¹³⁵ SÁNCHEZ. Puente. “Enseñar a Investigar” Op. Cit., p. 286

¹³⁶ WILLIS. Patú. “Notas sobre Método”. En Antología Enfoques metodológicos en la Investigación I, p. 21

Es importante señalar que en la investigación educativa no se está tratando con conocimientos, ni absolutamente objetivos ni absolutamente subjetivos, por tanto, en la búsqueda de validación de este trabajo, ésta debe enfocarse al proceso interno de la misma, ya que “la validez interna de una inferencia requiere de la evidencia del efecto que un tratamiento experimental tuvo en un caso particular.”¹³⁷

Desde el punto de vista de Stake, la validación proviene, principalmente, de la forma en que se analizan, interpretan y describen los resultados de la investigación proponiendo la estrategia de triangulación metodológica ya que ésta sirve: “para conseguir la confirmación necesaria, para aumentar el crédito de la interpretación, para demostrar lo común de un aserto.”¹³⁸

3.6 La propuesta

Para cerrar el presente capítulo, se presenta a continuación la propuesta que se sugiere en este trabajo, misma que se constituye en el objeto principal de la investigación.

Inicialmente se resume la propuesta del PEP 92 con relación a los cinco bloques de juegos y actividades y las secciones que los conforman, posteriormente, el cuadro de temas generadores de aprendizaje holístico.

La manera en que se propone enriquecer los contenidos programáticos deviene de la idea de integrar en los temas generadores de aprendizaje holístico, los bloques y sus diferentes secciones a partir de la ubicación de los temas en tres categorías abarcativas: naturaleza, comunidad y servicios cuya distinción responde a un mero aspecto organizativo debido a que las tres se ven fortalecidas en forma integrada ya que la finalidad es potenciar en forma globalizada las seis dimensiones de desarrollo humano: la intelectual, la física, la afectiva, la social, la estética y la espiritual.

¹³⁷ ANDERSON, Gary. “La validez de los estudios etnográficos: Implicaciones metodológicas.” En antología: La etnografía en la investigación educativa p. 12

¹³⁸ STAKE. Investigación ... Op. Cit. p.98

La educación holista “no pretende incorporar contenidos a la estructura de la educación tradicional sino ayudar a los seres humanos a establecer un nuevo tipo de relación con la naturaleza mediante un nuevo paradigma educativo holístico.”¹³⁹

BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS ¹⁴⁰

MATEMÁTICAS:

Secciones:

- Clasificación
- Seriación
- Adición
- Sustracción
- Geometría
- Introducción a la geometría
- Medición

LENGUAJE:

Secciones:

- Lengua oral
- Escritura
- Lectura

RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Secciones:

- Salud
- Ecología
- Ciencia

PSICOMOTRICIDAD:

Secciones:

- Integración de la imagen corporal
- Estructuración del espacio
- Estructuración del tiempo

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA:

Secciones:

- Música
- Artes escénicas
- Artes visuales
- Artes gráficas
- Artes plásticas

¹³⁹ GALLEGOS. ¿Hacia dónde vamos? Op. Cit. p. 76

¹⁴⁰ Fuente PEP 92

TABLA DE CONTENIDOS GENERADORES DE APRENDIZAJE HOLÍSTICO EN LA QUE SE ORGANIZAN LOS TEMAS QUE SE PROPONEN

CATEGORÍAS

NATURALEZA	COMUNIDAD	SERVICIOS
<p>Sección: ECOLOGÍA</p> <p>Conociendo la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida de los animales (del mar, que vuelan, de la granja, etc) • La contaminación. • ¿A dónde va la basura que tiramos? • Fenómenos naturales <p>Sección: SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo mi cuerpo • La alimentación • Las enfermedades • El ejercicio (deportes) <p>Sección: CIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hacen los científicos? • Hagamos experimentos 	<p>Sección: NUESTRO JARDÍN DE NIÑOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración al jardín (inicio del ciclo escolar) <p>Sección: MI CASA. MI CALLE, MI COLONIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Así es mi familia • Conociendo a mis vecinos y amigos <p>Sección: LA COMUNIDAD EN QUE VIVIMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos a conocer la sindicatura <p>Sección: FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiestas Patrias • El descubrimiento de América • La Revolución Mexicana (desfile) • La Navidad • Los reyes magos • La Constitución Mexicana • Nuestra Bandera • Vamos a PEMEX • La primavera • El carnaval de la comunidad (21 de Marzo) y natalicio de Don Benito Juárez • Día del Niño • Festejando a Mamá • Es el día de mi maestra 	<p>Sección: LOS SERVICIOS QUE USAMOS COTIDIANAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escuela • El agua • La luz eléctrica • El teléfono • El centro de salud • El carro de la basura • El abarrote • La tortillería • El camión <p>Sección: LOS SERVICIOS QUE NO CONOCEMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telégrafos • Seguridad pública • La biblioteca • Los aviones • El tren

La aplicación de los proyectos tiene un orden cronológico, se parte con temas generadores de aprendizaje holístico que impliquen el auto conocimiento, el título que aquí se le ha dado es "así soy yo" a través del cual se pretende lograr en el alumno la toma de conciencia y la descentración de sí mismo al establecer semejanzas y diferencias con sus compañeros de grupo así como las características individuales de cada uno, continuando con temas que involucren el núcleo familiar mismos que permiten ampliar el abanico de posibilidades hacia los temas delimitados en la categoría de servicios y comunidad, tomado en cuenta que, aunque se ubiquen en una u otra categoría deben integrar conocimientos del resto ya que este es el objetivo de la educación holista: la integración de los contenidos de los aprendizajes y del conocimiento.

Se observa que los temas abordados en la sección de festividades nacionales y tradicionales están determinadas, obviamente, por el factor espacio-temporal.

Es importante que cada proyecto culmine con una actividad masiva que involucre toda la comunidad escolar: alumnos, maestros y maestras, personal directivo y de apoyo y en especial a los padres y madres de familia.

Estas actividades pueden ser visitas a instituciones representativas para el tema abordado, actividades especiales ya sea culturales, deportivas o recreativas.

La duración del proyecto está determinada por el interés mostrado por los alumnos y alumnas.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

Introducción

En este capítulo se presenta el análisis de los datos recabados durante el trabajo de campo. Se estructura su presentación a partir de la información obtenida a través de las entrevistas y la participación en los eventos de los diez sujetos intervinientes durante el desarrollo de las actividades.

Como ya ha quedado asentado en el capítulo anterior, la forma en que se eligieron los informantes clave deviene de los resultados de un sociograma, posteriormente, las técnicas utilizadas para cada caso son:

Una entrevista diagnóstica, realizada al inicio de la puesta en práctica de la propuesta, cuya finalidad fue obtener información sobre la personalidad de cada alumno, el nivel en que se encuentran en las distintas esferas de desarrollo, principalmente en las dimensiones afectiva y social, así como el punto de vista de su maestra y del trabajo que en esta aula se realiza. La entrevista inicial de cada proyecto para rescatar sus conocimientos previos y sus intereses en cuanto al tema generador. La entrevista final del proyecto en la cual se intenta rescatar los significados o nociones construidas a partir de su participación en las actividades. El propio registro de observación durante la realización del proyecto.

Para estructurar este capítulo, en el grupo 2, se formaron dos subgrupos del total de los informantes clave seleccionados.

El primer subgrupo (A), está integrado por dos varones y tres mujeres, (Dorely, David, Karen, Daniela y Guiller), el segundo subgrupo (B) se compone por dos mujeres y tres varones, (Bernardo, María, Betsi, José Luis y Adgardo)

Dentro de cada grupo se seleccionaron alumnos y alumnas ubicados en diferentes niveles dentro de una escala de los más sobresalientes a los menos.

Dicha escala no pretende hacer una diferenciación de los niños y niñas participantes por el grado de desarrollo de sus capacidades individuales ya que la forma en que cada uno de ellos expresa su pensamiento, ideas o conocimiento no es determinante para clasificarlos como lo más o los menos inteligentes.

Desde la visión holista “se reconoce a cada educando como un ser único, valioso e inherentemente creativo. Esto significa aceptar las diferencias individuales”¹⁴¹, pero, ante la necesidad de estructurar la presentación de los factores emergentes de los eventos, se consideró adecuado realizar esta escala con relación a la participación activa dentro del trabajo académico mostrada por cada uno de los alumnos seleccionados.

El sistema utilizado es abierto por tanto propicio para aplicar la creatividad propia al diseñar el cuerpo del trabajo de campo en forma innovadora, partiendo de la identificación de las unidades o factores emergentes más significativos.

El análisis se llevó a cabo en dos fases: la primera es la descripción individual del subgrupo (A), la segunda engloba el análisis sintético de los factores emergentes tomando como referencia al subgrupo (B).

Para el subgrupo (A), se presentan extractos de entrevistas y registros en forma individual a partir de los cuales es posible identificar la forma en que intervinieron y se

¹⁴¹ GALLEGOS. Educación Holista, Op. Cit. p. 58

desempeñaron cada uno de los cinco casos, siendo los eventos rescatados los determinantes para la delimitación de los factores emergentes.

En la segunda fase, se retoma al subgrupo (B), con la diferencia de que en este momento, ya no se transcriben extractos de registro o entrevistas sino que se hace una descripción general para cada uno de los ocho elementos manejados en la primera fase.

Dichos factores, devienen de los eventos, pero fueron identificados a partir del índice de contenidos manejados en el marco teórico, como son: las dimensiones de desarrollo; dentro de cada una de ellas, las nociones o representaciones que los alumnos y alumnas construyen a partir de la propuesta con relación al autoconcepto o noción de sí mismo, a la representación del jardín y de su maestra, cómo son utilizados los conocimientos previos y cuáles son los intereses que manifiestan con relación al tema generador de aprendizaje holístico, las habilidades que expresan para describir las experiencias vividas durante el desarrollo de las actividades en las que participaron y, finalmente, la representación gráfica.

En síntesis, se rescata cómo a partir del trabajo colectivo los niños y niñas construyen nociones individuales del mundo social, físico y espiritual en que se desenvuelven y la manera en que se promueve la construcción de valores ecológicos a partir de esas experiencias.

Posteriormente se presenta un apartado en el que se analizan las categorías centrales del estudio: naturaleza, comunidad y servicios.

Siguiendo la idea de Pestalozzi, cuya teoría se constituye en un antecedente de la educación holista, “la vida es la que educa”, entonces, los contenidos propuestos a los alumnos y alumnas, que aquí se presentan, son temas de la vida cotidiana, entre ellos se destacan situaciones en las que se promueve el reconocimiento de sí mismo, el conocimiento de la comunidad en que viven, de la naturaleza que les rodea, de eventos como la defunción de una persona conocida, de las características de su familia, entre ellas, nociones del sistema de trabajo, del dinero, de la salud, entre otros, desarrollados en forma holística para dar cuenta de los procesos que posibilitan la construcción de aprendizajes significativos.

La nomenclatura utilizada en los registros de observación es la siguiente:

M- Maestra

Ao- Alumno

Aa- Alumna

Ns- Respuestas de varios niños al mismo tiempo.

La nomenclatura de las entrevistas varía. En algunos casos es:

E- Entrevistadora

Ao-, Aa- Alumno-a entrevistado.

En otros casos es:

M- Maestra entrevistadora

E- Entrevistado-a

A continuación se presenta cada uno de los casos analizados del subgrupo (A)

4.1 Descripción de los casos

4.1.1 Caso 1 (Dorely)

Esta es una alumna identificada por tener una personalidad extrovertida, su desarrollo integral se manifiesta en una gran seguridad en sí misma. Es participativa, propositiva, dinámica y muy interesada en todas las actividades que se desarrollan cotidianamente en el aula.

Tiene una enorme potencialidad para evolucionar asertivamente en su desempeño escolar, no sólo en su dimensión intelectual sino en cada una de sus esferas de desarrollo. Por tal razón, se le ubica en un nivel alto de desarrollo.

Noción de sí misma

M- ¿Cómo eres tú?

Aa- Pues... soy mujer

M- ¿Y qué más?

Aa- ¡Bonita!

M- Sí, ya sé que eres muy bonita, pero también eres muchas otras cosas, ¿qué más eres?

Aa- Soy chiquita... pero ya estoy grande porque ya voy a ir a la escuela.

M- Yo también soy mujer, pero ¿somos iguales?

Aa- ¡No!, yo tengo el pelo largo y usted no.

M- ¿Qué más eres?, cuando platicamos hace rato dijiste muchas cosas, ¿te acuerdas?

Aa- Ah, que soy blanca y estoy más grande que la Betsi, pero ella es güera y yo no.

M- Mmmm... ¿en qué otra cosa eres diferente de Betsi?

Aa- Que ella es muy peleonera y yo no.

M- ¿Te quieres mucho tú?

Aa- Sí, y mi mami y mi papi también.

M- Y yo también, ¿eh?, que no se te olvide.

En la entrevista diagnóstica, la alumna manifiesta algunas características sobre la etapa de desarrollo en que se encuentra, entre ellas se puede ejemplificar la noción representación espacial a través de la forma en que da sus datos personales, en este caso la dirección de su casa.

Representación Espacial

E- ¿Dónde vives tú?

Aa- Allá (señala)

E- ¿Dónde es eso?

Aa- ¿No conoces a la Irma Sayde?

E- No, no la conozco.

Aa- ¿Y a la otra Irma?

E- Tampoco la conozco.

Aa- Pues por ahí, donde viven dos Irmas, te vas derecho y en donde está una casa anaranjada, y ahí te vas para arriba y ahí está un caserón.

E- ¿Ahí vives, en ese caserón?

Aa- Por ahí en una casa de dos pisos

La entrevistada, manifestó su punto de vista sobre el jardín de niños, construida a partir de su experiencia en el trabajo que se realiza en el aula, teniendo como referencia el ciclo escolar anterior.

Concepto del jardín

E- Pláticame, ¿te gusta venir al kinder?

Aa- Sí.

E- ¿Por qué?

Aa- Porque no me gusta que me manden a mandados.

E- Pero vienes al kinder en la mañana, te pueden mandar a mandados en la tarde.

Aa- No, porque a la Aby le toca en la tarde.

E- Pero, ¿por qué te gusta venir al kinder aparte de eso?

Aa- Pa jugar....

E- ¿Y qué más?

Aa- No más....

E- ¿No te gusta hacer otra cosa?
 Aa- Sí.
 E- ¿Qué?
 Aa- Pintar....
 E- ¿Y qué más?
 Aa- Dibujar.....
 E- ¿Te gustaría mejor quedarte en tu casa todo el día?
 Aa- ¡No!
 E- ¿Por qué?
 Aa- Porque no...
 E- A una niña le pregunté y dice que le gusta más estar en su casa, que allá va a aprender más, ¿será cierto?
 Aa- No....
 E- ¿Por qué no?
 Aa- Porque las mamás no saben.
 E- ¿Y las maestras?
 Aa- Sí....
 E- ¿Qué saben las maestras?
 Aa- Dibujar, leer....
 E- Las mamás también saben leer.
 Aa- Sí, pero dibujar bonito no.

La preferencia por el jardín es motivada por las diferencias que encuentra entre la institución escolar y el hogar.

E- ¿Qué te enseñó tu maestra Alma?
 Aa- Poner mi nombre....Pintar...
 E- ¿No te enseñó el nombre de los colores, los números, nada de eso?
 Aa- Yo sola aprendí eso

La respuesta "yo aprendí sola" es característica del preescolar y hace referencia al concepto de "aprender a aprender." La entrevistada sabe que cuando aprende, esto es el resultado de su propia actividad, ha construido la noción de su capacidad para aprender, por ejemplo, ella reconoce correctamente los colores, ha logrado establecer correspondencia término a término, relaciona la grafía con la cantidad y logra realizar sencillas operaciones de adición y sustracción.

Concepto de la maestra

E- ¿Cuándo te gustó más, con la maestra Alma o aquí?
 Aa- Aquí
 E- ¿Por qué?
 Aa- Porque sí....

El desarrollo verbal en el preescolar es aún limitado y esto es un impedimento para expresar oralmente sus ideas. Dorely así lo manifiesta con sus respuestas.

E- ¿Porqué sí?
 Aa- Porque hacemos muchas cosas...
 E- ¿Cómo cuales?
 Aa- Jugamos, pintamos...cantamos...muchas cosas
 E- ¿Te gustaría más estar en otro salón?
 Aa- ¡No!
 E- ¿Porqué no?
 Aa- Porque con usted es mejor, más bien.
 E- ¿Porqué más bien?
 Aa- Porque allá los plebes hacían mucho relajo y la maestra es bien regañona
 E- Yo también soy muy regañona.
 Aa- Ah, sí, pero no eres igual y yo te quiero mucho.
 E- Ay, gracias, yo también, ¿y porqué más te gusta el kinder?
 Aa- Para ganarle a la Nely

Aquí se puede rescatar la importancia que para el preescolar tiene la forma en que se relaciona con su maestra. El establecimiento de una interacción afectiva impacta en el desarrollo de esta dimensión ya que en un ambiente agradable se propicia mejor el aprendizaje.

Conocimientos previos

En la entrevista inicial que se le hizo antes de la realización del proyecto “vamos a conocer la sindicatura” manifestó sus conocimientos previos sobre el tema y su interés en participar en las actividades planeadas.

M- ¿Tú has ido a la sindicatura?
 E- Sí.
 M- ¿A qué fuiste?
 E- Fui con mi mamá.
 M- ¿A qué fueron?
 E- Mi mamá, a ella le enseñaron a hacer mangos y “desas” frutas y no sé qué.
 M- ¿Cómo las hacían?
 E- Con muchas pinturas.

Interés

Dorely manifiesta su interés en participar y conocer a través del tema generador de aprendizaje holístico que se le propone, pregunta sobre lo que se va a hacer, cuando se va a hacer

.... las personas que trabajan ahí, ¿qué hacen?

E- No sé.

M- ¿Te gustaría saber?

E- Sí.

M- Mañana iremos todos a la sindicatura y les vas a preguntar todo lo que quieras saber ¿está bien?

E- Sí. ¿me va a dar un recadito?

M- No lo necesitas, tú le vas a decir a tu mamá.

E- Es que se me olvida, mejor deme un recadito.

M- No señorita, usted solita se tiene que acordar.

Durante el desarrollo de las actividades del proyecto (tema generador: “vamos a conocer la sindicatura”) Dorely manifiesta sus intereses:

En la planificación de las actividades participa activamente.

Aa (Dorely)- Cállelos maestra (de pronto varios se levantan y corren hacia la pared, es una pequeña cachora que va corriendo, los niños se entusiasman, la maestra les pide que vuelvan a su lugar) De la cachorita tampoco vamos a platicar

Aa- Ay... maestra...

M- Sí, ya sé, está muy bonita, déjenla en paz. Bueno, ustedes van a investigar qué hacen en cada oficina, por eso necesitamos un jefe de cada equipo porque... (de nuevo ya están todos casi encima de la maestra gritando yo, yo) ¿Quién se va a animar a hacerle preguntas a los señores que están ahí?

Ns- ¡yo, yo! (se arremolinan, se empujan)

M- Ya pues, ya, ya, ya ¿quién, tú Dorely?

Aa- Sí, maestra, sí, sí yo soy.

M- Primero vamos a ver ¿quieren que sea la Dorely? (se escuchan respuestas afirmativas) ¿sí?. ¿quién más?

Ns- (gritando) ¡yo también!

M- Sí, espérenme, a ver Dorely, ¿con quién quieres platicar tú, con la muchacha de la biblioteca, con el policía, con el telegrafista o con el síndico?

Aa- Con el síndico.

Dentro de la realización del proyecto Dorely pregunta, investiga, participa con entusiasmo, muestra su interés.

M- ¿Quién ha visto su acta de nacimiento?

Ns- Yo, yo..

Aa- Yo no nací aquí, nací en Guamúchil.

Ao- Yo también nací en Guamúchil (todos tratan de hablar, dice el lugar en que nacieron).

Ao- ¿No le vamos a decir cómo nos llamamos?

M- ¿A quién?

Ao- A él (señala al juez)

M- Si quieres.

En la visita expresa sus conocimientos previos:

Aa- Aquí pinta mi mami

M- ¿Aquí es donde hacen los talleres?

El deseo por cumplir con su papel de jefa de equipo lo demuestra cuando pregunta cuándo será el momento en que estará con la persona a quien va a entrevistar

Aa- ¿A qué hora vamos a ir a ver al síndico?

También se interesa en la conducta de los demás.

Aa- Maestra, los plebes se andan saliendo.

El grupo es atendido por la autoridad máxima de la comunidad en forma asertiva y Dorely cumple con su tarea

S- Ay, cuántos muchachitos hay aquí (los va saludando uno a uno, la maestra les pide que se sienten en la banca que está en la oficina, cuando el síndico se sienta en su escritorio, éste es rodeado rápidamente por los niños y niñas, le pide a Dorely que le haga las preguntas que quiera.

Aa- ¿Por qué le gusta jugar?

S- (Desconcertado ante la pregunta voltea a ver a la maestra).

M- Para síndico, que si por qué le gustó jugar para ser síndico, creo que eso dice.

S- ¡Ah!, pues para servir a la gente, para hacer todo lo posible para mejorar a la comunidad

Aa. ¿Qué hace usted aquí todos los días?

S- Resolvemos problemas a las personas que estén en problemas, firmamos todas las actas que hacemos (algunos niños se atreven a hacer preguntas, el síndico platica con ello, se rien, les contesta en un lenguaje sencillo brindándoles confianza).

Habilidad para explicar sus experiencias.

En la entrevista final del proyecto Dorely habla sobre sus experiencias y toma conciencia de que ha construido nuevos conocimientos.

M- ¿Qué hiciste allá?

E- Muchas cosas.....

M- A ver, plátame, ¿qué cosas hiciste.? (guarda silencio, levanta los hombros) ... ¿Qué conociste?

E- El, el.. teléfono, mmm, el síndico..

M- De las oficinas que entramos ¿cuál te gustó más?

E- La de los teléfonos.

M- ¿Por qué?

E- Porque hay computadoras.

M- Mmm. ¿Y te acuerdas tú de lo que platicaste, con quién te tocó platicar?

E- Con el síndico.

M- ¿Y qué te dijo él?

E- Muchas cosas.

M- ¿Te acuerdas?

E- Sí.

M- A ver, platicame.
E- Que para qué le gustó jugar a...este... jugar de síndico.

Durante la conversación, un tema lleva a otro al utilizar sus conocimientos previos:

M- ¿Y por qué le gustó jugar?
E- Un tata mío jugó para síndico.
M- ¿Y ganó o perdió?
E- Ganó.
M- ¿Y qué hacía él, cuando era síndico?
E- Él apuntaba cuando había chiquidiscos o algo.
M- ¿Ah sí?, ¿eso hacen los síndicos? ¿y qué más hacen?
E- Este.. carteles para que ganen.
M- Que ganen ¿qué?

A partir de la experiencia se obtiene información que ayuda a que se construyen nuevos conocimientos:

.....antes tu ya sabías que ahí estaba telégrafos.
E- Si porque yo ya había ido.
M- Ya habías ido, si pero ¿sabías para qué era telégrafos?
E- No.
M- ¿Y ahora sí sabes?
E- Sí.....
M- ¿Para qué?
E- Para mandar ahí las cartas, hacen muchas cosas.

Cuando no tiene una respuesta, recurre a su habilidad para evadirse cambiando el tema.

M- Y ¿con el juez?
E- (no contesta).
M- ¿Tú sabías qué hace el juez?
E- No.
M- ¿Ahora sí sabes?
E- Este...esta también ahí, donde vimos algunos libros.

Las ayudas son necesarias cuando se pretende potenciar la ZDP.

M- ¿Cómo se llama ahí?
E- Este...
M- ¿No te acuerdas?
E- No.....
M- ¿Quieres que te diga?
E- ¿Cómo?
M- Se llama biblioteca.
E- Ah, sí, ya me acordé.

Al preescolar le resulta difícil expresar qué es lo que aprendió. La manera en que adquiere el conocimiento, al ser holística, lo lleva a ver las situaciones en las que participa en

forma global, no prestando atención a los detalles, de ahí que su respuesta a la pregunta de qué es lo que aprendió sea “muchas cosas” sin lograr especificar cuáles.

M- Y para qué sirven las bibliotecas?

E- Para que vayan los niños a verla.

M- ¿A ver qué?

E- Los libros, a que se enseñen a leer.

M- ¿Qué aprendiste ahí en la biblioteca?

E- Muchas cosas.

M- ¿Cómo cuáles?

E- A ver los cuentos.

M- ¿Cuáles cuentos te gustaron más?

E- La vaca y el pollito.

También tuvo una participación activa en otros proyectos:

(El grupo se reúne en el centro del salón, forman un círculo con las sillas, la maestra les pregunta si recuerdan el motivo por el cual no hubo clases el día anterior. Dorely les platica la experiencia que tuvieron algunos niños del plantel ya que participaron en un evento de demostración de rondas infantiles, les comenta que fueron vestidos de payasitos a un jardín en Guamúchil. Alejandra le pregunta quién ganó)

Aa. ¡Nosotros! ¿verdad maestra?

M- Todos ganamos.

Una característica sobresaliente de Dorely es que observa lo que hacen los demás, es crítica.

Aa- Maestra, la “desta” pintó el medio verde, mire venga.

M ¿La “desta”?, ¿qué no sabes cómo se llama?

Aa. La Alejandra, mire, la pintó verde (Alejandra pretende tapar su hoja con la mano, la maestra la tranquiliza)

M- No le hace, mira, al otro lado la puedes volver a hacer.

Cuando está interesada en las actividades que se desarrollan en el aula no se detiene para evitar las interrupciones.

(una maestra interrumpe la clase, viene acompañada de varios niños, le hace algunas preguntas a la maestra del salón).

Aa- ¡Váyanse a su salón (algunos se han levantado y pretenden sacar a empujones a los niños que acompañan a la maestra que interrumpió la clase, las maestras siguen conversando).

Aa- Maestra, ¿se está grabando?

M- Sí.

Aa- Va a salir la maestra Consuelo, ¿la apago?

M- Déjala, (las maestras siguen platicando, los niños se muestran desesperados, Dorely se atreve a pedirle a la maestra que ya se vaya a su salón, la maestra se sorprende, se ríe y se va). Bueno, vamos a seguir.

Cuando nos enfrentamos a sucesos que no están contemplados en la planificación de las actividades, es válido y necesario, desde la visión holista, hacer un alto en el trabajo

académico para llevar a los alumnos y alumnas a reflexionar en situaciones como la muerte, constituyéndose en un contenido generador de aprendizaje holístico en el cual se promueve la expresión de sentimientos en los niños y las niñas del grupo escolar

Ahorita vino un muchacho a decirnos que el papá de la maestra Consuelo. que ustedes saben que estaba enfermo, pues, ya se murió, ¿ustedes saben qué pasa cuando se muere una persona? (algunos contestan que sí), ¿qué pasa?

Aa- Lo entierran.

Durante la conversación se propicio la expresión de los conocimientos previos sobre el tema estableciendo relación con las costumbres tradicionales y culturales. En las siguientes frases es posible observar cómo la forma natural de abordarlo lleva a los alumnos a concebirlo en la misma forma, en el caso de Dorely, al concluir la conversación sólo pensaba en satisfacer su apetito.

Ao- Todos vamos a ir al panteón.

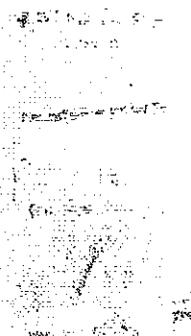
Aa- Maestra, ¿me puedo comer las galletas?

Representación gráfica

La manera en que Dorely representa la figura humana, habla de la evolución de su desarrollo conceptual, es decir, la noción que tiene de sí misma, de sus características físicas. Al dibujarse, lo hace agregando detalles de género en las distintas partes del esquema corporal. En el rostro delimita ojos, nariz y boca. Cuando se le preguntó por qué puso flores en el lugar de las manos y los pies sus respuestas hablan de sus gustos y preferencias "las flores son más bonitas y a mí me gustan mucho."

En la representación gráfica del edificio en donde se encuentra la sindicatura, la presenta en dos niveles. Las oficinas de la parte superior se encuentran, en la realidad, atrás de las que dibujó en el nivel inferior divididas por un espacio intermedio (patio).

Las figuras humanas representan al policía y a la bibliotecaria, se puede observar aquí su capacidad para establecer diferencias de género. Cuando se le preguntó por qué no dibujó al juez o al síndico, respondió "ellos no nos esperaron en la puerta." No iluminó la cuarta oficina para diferenciarla de las demás explicando que fue ahí donde a ella le tocó preguntar.



4.1.2 Caso 2 (David)

David se destaca por su responsabilidad en el trabajo académico, su interés en cada momento sobresale del resto de sus compañeros, es creativo, le gusta utilizar toda clase de materiales para hacer lo mejor posible sus representaciones gráficas y plásticas, es capaz de comprender y respetar el punto de vista de los demás, su inteligencia interpersonal se manifiesta al establecer relaciones socio-afectivas en forma positiva. Por lo anterior, su desempeño se caracteriza en un nivel intermedio alto.

Noción de sí mismo

M- David, ¿cómo eres tú?

Ao- Ah, pues yo soy un niño.

M- Un niño muy inteligente ¿verdad?, pero ¿cómo eres?

Ao- ¿De lo que platicamos. del proyecto que usted nos dijo que preguntáramos?

M- Sí.

Ao- Yo le dije a mi mamá y me dijo que soy hijo, hermano y que soy bonito también.

M- ¿Tú crees que eres bonito?, ¿porqué?

Ao- Ah, pues porque sí.

M- A ver, piensa bien. ¿cómo eres tú?

Ao- Soy alto y moreno.... y no sé--- soy humano.

M- ¿Qué quiere decir eso?

Ao- Ah, pues usted dijo.

M- Pues sí, pero también te dije que quiere decir, a ver ¿qué significa ser humano?

Ao- Que somos.....¿ personas.....?.

M- Muy bien y cómo eres, ¿eres pelonero, grosero o qué?

Ao- Ah, no, yo no soy peleonero, los plebes sí, hay unos peleoneros y otros no.

En la entrevista diagnóstica manifiesta sus ideas, sus sentimientos y su punto de vista del trabajo que se desarrolla en el aula.

Representación espacial.

E-¿Sabes en dónde vives?

Ao- En Villa Benito Juárez

E- ¿Y la dirección de tu casa?

Ao-No me acuerdo.

E- ¿Cómo le haces para llegar a tu casa?

Ao- ¿Para llegar?, por la casa de mi nana Lola, me voy derecho, mire, aquí está la casa de mi nana Lola y acá está con Dorita, después, yo doy la vuelta, ahí, hasta con Esther y luego me voy derecho, derecho y ya llego (dibuja el trayecto con sus dedos sobre la mesa a medida que va explicando).

Concepto del jardín.

Es capaz de explicar su pensamiento, su desarrollo lingüístico facilita la expresión de sus ideas.

E- ¿Te gusta venir al jardín?

Ao- Sí.

E- ¿Por qué?

Ao- Porque trabajamos.

E- ¿Y por qué más?

Ao- Ah, porque limpiamos el salón, así se mira bonito.

E- ¿Qué es lo que más te gusta hacer aquí?

Ao- Trabajar.

E- ¿Qué es lo que haces en tus trabajos?

Ao- Pintarlos y pegar y salir a jugar también.

E- ¿Qué es lo que has aprendido aquí?

Ao- Colorear, trabajar, hacer bolitas, hacer mi nombre.

E- ¿Qué más?

Ao- Y pegar cosas en el cuaderno, hacer caballitos, recortar muchas cosas.

E- ¿Aquí tiene amigos?

Ao- Sí, muchos, todos, todos los de mi mesa.

E- ¿A cuál de todos quieres más?

Ao- A Panchito.

Concepto de la maestra

La diferencia entre una educadora holista y una tradicional impacta en el desarrollo de las dimensiones afectivas o espirituales y sociales de este alumno ya que la evaluación realizada por la maestra del ciclo anterior lo diagnosticó como un niño con dificultades para relacionarse adecuadamente con los demás y con la propia maestra, problema que nunca manifestó en este grupo. En opinión del propio alumno, él quería estar en este salón.

E- ¿Con qué maestra estabas?

Ao- Con la maestra Consuelo.

E- ¿Qué aprendiste con la maestra Consuelo?

Ao- También pintar, casi todos los días nos ponía a pintar, casi nunca a pegar ni a recortar, si hicimos una cosa pero más poquito porque ella tenía más poquitas revistas, pero eran libros del avon los que recortábamos y no podíamos hacer esas cosas (señala un colach pegado al pizarrón).

E- ¿Donde te gusta más, aquí o en el otro salón?

Ao- En éste, porque en aquel salón, ella era bien regañona y cuando les gritaba a los plebes, nos asustaba.

E- ¿Tú te asustabas? Y cuando yo me enojo y también les grito, ¿te asustas?

Ao- No, porque ella grita más recio.

E- ¿Y yo cómo grito?

Ao- Despacio.

E- Pero a veces me enojo y grito recio también.

Ao- Ya sé, pero no me da miedo.

E- ¿Y porqué con ella si te daba miedo?

Ao- Porque ella nos castigaba.

La actividad que realizan los preescolares en el trabajo áulico, tal y como lo define la teoría holística, está conectada con el aspecto emocional.

E- ¿Qué es lo que más te gusta hacer aquí en tu salón?

Ao- Recortar.

E- Por qué?

Ao- Porque eso me da más alegría

E- ¿Por qué te da alegría?

Ao- No sé, porque sí-

Las hipótesis erróneas pueden ser corregidas con una simple conversación:

E- ¿Y qué haces en la estudiantina?

Ao- Trabajamos o no vamos a la escuela-

E- ¿Por qué?

Ao- Porque unos niños que iban en la estudiantina se fueron a la escuela.

E- ¿Tú crees que si no vas a la estudiantina no vas a ir a la escuela?

Ao- Pues no, y no voy a cantar ni voy a poder ir a la escuela.

E- Por qué no?

Ao- Porque yo eso pensaba, que tenía que ir a la estudiantina para poder ir a la escuela.

E- Eso pensabas, ¿pero ya te diste cuenta que no es así?

Ao- Sí.

Habilidad para explicar sus experiencias.

A partir de la entrevista final del proyecto se puede rescatar cómo es que David ha desarrollado habilidades para explicar su pensamiento.

M- Y después, cuando ya nos fuimos para adentro de la sindicatura, cuando entramos a las oficinas, ¿te acuerdas?

E- A la oficina de la policía que estaban ahí, que pagan la luz.

M- ¿Ahí es donde pagan la luz? ¿Tu has ido a pagar la luz, con quién?

E- Con mi tata Fano, la otra vez fue.

M- Y ¿a cuáles otras oficinas entramos?

E- A la que votan.
 M- ¿En cuál votan?
 E- En la que está pa' aca, en la que fuimos primero.
 M- Ah, en la del síndico ¿ahí votan, cómo sabes tú?
 E- Mi tata Fano me dice.
 M- Y ¿a cuál otra entramos? acuérdate
 E- A la que, enseguida de todas las que, en donde habían los cuadernos. ahí.
 M- ¿Los cuadernos?, los libros, ¿esa cómo se llama?
 E- La biblioteca.
 M- Ah, la biblioteca, ¿tú viste libros ahí? ¿Cuál te gustó más?
 E- La de diablos.. la de la bruja.
 M- ¿El que contamos de la escoba traviesa?
 E- Sí.
 M- ¿Qué aprendiste?
 E- Huu.. muchas cosas.
 M- Dime qué, ¿a ver?
 E- Ay maestra, es que no le sé decir pero muchas, muchas cosas y además yo ya sabía.

Manera en la que explica las actividades desarrolladas en la clase de educación física:

Ao- Trabajar allá afuera.
 E- ¿Qué haces cuando sales con él?
 Ao- Es que mire, cuando vamos para allá. agarramos mecates y nos vamos tirando y tenemos que brincar sobre ellos y les pone así, como una pelotas y nos vamos brincando, pero así (hace los movimientos), con mucho cuidado, así.
 E- ¿Y si no lo hacen bien, qué pasa?
 Ao- Pues nos sacan de ahí.
 E- Ah, va perdiendo el que no puede brincar, ¿tú has perdido?
 Ao- No.
 E- ¿Todo el tiempo ganas?
 Ao- Todos ganan, nada más el Guiller perdió porque tiene el pie muy chiquito y aparte no puede hacer eso.
 E- ¿Y por qué será que no puede hacer eso?
 Ao- Porque está muy chiquito y no los tiene largos para brincar porque están lejos las destas. mire (camina tratando de explicar la posición de los mecates). Aquí está una y aquí está la otra, está muy separada

Conocimientos previos.

Durante la entrevista inicial, David manifiesta poseer conocimientos previos.

M- ¿Tú has estado en la sindicatura?
 E- Sí.
 M- ¿Cuándo?
 E- Hace mucho.
 M- ¿A qué fuiste?
 E- Fui con mi tía Vere a que le cortaran el pelo.
 M- ¿En la sindicatura cortan el pelo?
 E- Sí.

También durante la organización del trabajo el alumno David manifiesta sus conocimientos previos:

M- ¿No te acuerdas?, a ver David, ¿qué hay?

Ao- Hay resbaladillas, hay columpios, hay muchas cosas.

M- ¡Ah! la biblioteca, entonces tú sí has ido David, porque ya sabes que ahí está la biblioteca.

Ao- Y ahí, en la biblioteca hay muchos juegos y juegan al dominó.

M- ¿Quién juega al dominó?

Ao- Ahí, pues, ahí hay muchos muchachos.

M- ¿Sí?, ¿tú los has visto?, pero, en la biblioteca... ¿son para jugar al dominó las bibliotecas?

Ns- ¡sí, sí!

Ao- No, pues yo creo que no pero ahí yo los he visto y luego..

Ao- Maestra, en la sindicatura también hay licenciados.

M- ¿En dónde, en la sindicatura?, fijate, yo eso no lo sabía, ¿cómo lo sabes tú?

Ao- Yo sé (se muestra satisfecho por haber aportado algo que su maestra ignoraba)

M- ¿Cómo se llama el licenciado?

Ao- Yo no sé, pero ahí está uno.

Interés.

Durante la planificación de las actividades programadas David participa activamente:

M- Nos falta ver quien va a hablar con el juez.

Ao- ¡Yo maestra!

M- ¿Tú David?

Ao- ¡Sí, sí!

Dentro de la realización de las actividades programadas David investiga para dar respuesta a sus interrogantes.

Ao- Oiga, ¿verdad que aquí también se hacen los recados?

T- Giros y telegramas y toda la correspondencia llega aquí, es el despachador, se llama telégrafos nacionales, bueno, antes era telégrafos, ahora es telecomunicaciones, telecom.

M- Vamos a ir a la oficina del juzgado (entre gritos y carreras terminan de salir para inmediatamente entrar a la oficina siguiente). Se van sentando por favor, si no caben en las sillas, se sientan en el piso, ¿ya saludaron? Vamos a saludar al señor (varios pasan y lo saludan de mano, el juez está parado cerca de la puerta pues entró después que todo el grupo ya que había estado observándonos en la oficina anterior). ¿Quién va a preguntar aquí?, vamos a guardar silencio todos.

Aa- Le toca a la Alejandra.

M- ¿Alejandra?, ¿Dónde está?

Ao- No, maestra, yo soy.

M- Ah, tu David, ándale pues (el alumno se dirige al juez).

Ao- ¿Para qué registran a los niños?

J- Aquí están registrados todos, la mayoría de ustedes, aquí tenemos dos funciones, soy oficial del registro civil y... (es mucho el ruido, están inquietos, quieren tocar todos los objetos que están en la oficina)-

M- ¡Todos!, todos vamos a guardar silencio, siéntense allá (señala las sillas), vamos a escuchar. (No se sientan). Bueno, ahí quédense donde están pero guardando silencio (algunos rodean al juez y ponen atención, otros continúan distrayéndose con el abanico en el escritorio, uno toma el teléfono celular del juez, éste va y se lo quita de las manos colocándolo en la bolsa de su pantalón).

J- (Empieza a hablarles a los pocos niños y niñas que le prestan atención). Aquí es la única oficina en la que se lleva el control de los niños desde que nacen hasta que mueren.

Capacidad para manifestar sus intereses.

Ao- Maestra, éste (libro) no me gusta, yo quiero uno que tenga chiste.

M- ¿Y éste no tiene chiste?

Ao- No.

M- ¿Cómo sabes?

Ao- Porque yo quiero uno que tenga dibujos y éste no tiene y está muy chico.

Durante la realización de la visita David estuvo pendiente de que se llevaran a cabo los acuerdos tomados en el aula; así lo expresó en la entrevista final del proyecto.

E- Del que platicó, a ese no le tocaba, ¿sí sabe quien era? El Daniel, no le tocaba.

E- A él le tocaba preguntar pero mentiras porque el Daniel preguntaba más.

Dentro de la realización de otro proyecto David expresa su imaginación de la siguiente forma:

M- Ahora le toca a David. David, nos vas a decir qué es lo que más te gusto en el campamento.

Ao- A mí sí me hizo chiste maestra porque vino un marciano bien feo.

M- ¿Lo viste el telescopio o por dónde?

Ao- Sí, había una ventana y se brincó pa abajo.

M- ¿De dónde, de cuál planeta?

Ao- De aquí, de este planeta.

M- Pero los marcianos no son de este planeta.

Ao- No, pero desde arriba.

M- ¿Desde arriba abrió la ventana (de la nave espacial) y se dejó caer para La Tierra?

Ao- No.

M- ¿Cómo lo hizo?

Ao- Allá andaba, en el asiento, sentado y abrió la ventana y miró por la ventana.

M- ¿Y qué vio, a nosotros nos vio?

Ao- No, nomás abrió la ventana.

M- Pero, ¿cómo era la nave, tú la viste?

Ao- Sí, yo ya la había visto?

M- ¿La viste por el telescopio o sin el telescopio?

Aa- Pues... con esa cosa (algunos niños y niñas permanecen interesados, otros definitivamente han perdido el interés, dos se han levantado y han sacado algunos materiales, uno reta al otro a ver quién llega más lejos al empujar una rueda ensamblada, otros platican, se asoman a la ventana para ver si ya llegó su mamá).

M- A ver, no están poniendo atención ¿quién más vio al marciano que vio David?

Ao- Eran grisecitos.

Aa- Yo vi..(muestra un dedo, luego dos, tres, cuatro cinco).

M- ¿Cómo que tantos?, y yo que no pude ver ninguno, ¿por qué no me hablaron para verlos, cómo eran?

Aa- Muy feos.

Ao- ¿Pero de qué color, a ver?

Aa- Un verde, un blanco, un azul.

Ao- ¡Eran grises, grisecitos!

M- ¿Tú no viste los marcianos que vieron ellos? (niega con la cabeza).

Aa- Yo sí.

Ao- Y también nos interesan, en la pila tenían como tortuga.

M- ¿En la pila, cuál pila?

Ao- Aquí (se toca la espalda).

M- ¿La espalda la tienen como tortuga?

Al- Sí...pero no, tienen así, bien como nosotros pero tienen la piel como tortuga, mira, así, pero... no tienen la bola como la tortuga.

M- ¿Ustedes también vieron que eran así, igualito como dice David?

Ns- Yo, sí, yo no, yo no la vi.

Ao- Yo, igualito como el David.

M- ¿Por el telescopio, o la viste así nada más?

Ao- Y también vi un satélite maestra, sin esa cosa (el telescopio) en la noche, dos satélites.

Durante la realización de otros proyectos, David expresa sus conocimientos sobre el trabajo que desempeña su papá y el trabajo que se realiza en el aula.

M- ¿Y tu papá David?

Ao- Mi papá trabaja de verdulero.

M- A ver, platicanos qué frutas y verduras vende tu papá.

Ao- Plátanos, naranjas... (todos empiezan a nombrar frutas y verduras) chiles, tomates, manzanas, cebollas....

Ao- Y también vende costales de cacahuates.

M- ¿Y dónde vende eso tu papá?

Ao- En su trabajo.

M-¿Anda en una camioneta?

Ao- No en Guamúchil, en el mercado.

Ao- Yo he visto uno que anda en una camioneta roja y y y ... trae una cosa así, arriba y anuncia.

M- ¿Para qué sirve que tu papá venda frutas y verduras?

Ao- Pa comer.

M- ¿Para qué comemos?

Ao- Para estar fuertes.

Generalmente, David está atento al trabajo escolar.

M- A ver, ¿nada más Dorely se acuerda? (habla más fuerte para ser escuchada sobre el ruido de los niños que aún no terminan de ubicarse en sus lugares, un niño se acerca a la maestra).

Ao- Yo también me acuerdo maestra. tenemos que hacer una bandera porque es el mes de la patria y tenemos que hacer muchas banderas.

Expresión de la autonomía a partir de la toma de decisiones sobre lo que quiere y cómo lo quiere hacer:

M- David, ¿por qué ustedes no hicieron bolitas?

Ao- ¡Ah! porque nosotros queremos hacerlo así.

M- Qué flojos...

Toma de conciencia de lo que sabe:

No- Yo maestra, yo le digo, porque los plebes no se saben las vocales, yo sí.

M- Pues para que todos las sepan, vamos a hacer un juego..

Las respuestas espontáneas de los preescolares hacen divertidas las sesiones:

Ao- Maestra a una señora la tiraron a un hoyo.

M-¿Y era una señora muy buena?

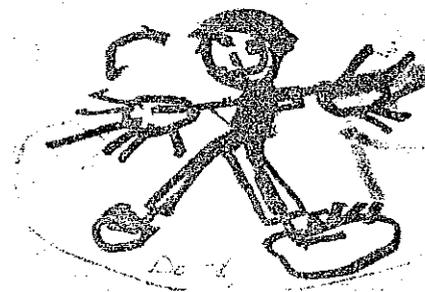
Ao- No, muy muerta.

M- ¿Muy, muy muerta?

Representación Gráfica.

En la representación gráfica de sí mismos, David hace una presentación completa del esquema corporal detallando características de género, de rostro y de extremidades.

Cuando se le pidió que dibujara la sindicatura sólo representó la biblioteca. Aquí dibuja muchos libros acomodados en la parte alta, tal como están colocados en los estantes. Al preguntarle por qué no dibujó el resto de las oficinas visitadas, contestó que porque fue el lugar que a él más le gustó y que fue lo que se le pidió hacer (de hecho, la consigna fue que dibujaran lo que más les gustó de la visita realizada).



4.1.3 Caso 3 (Karen)

Es una alumna que muestra un desenvolvimiento adecuado, es de personalidad reflexiva, agradable, tranquila, se relaciona asertivamente con todo el grupo, en sus actividades académicas es responsable y creativa. Lo anterior alude a una potencialidad en el desarrollo de la dimensión espiritual.

Aunque aquí se le ha seleccionado en un tercer lugar de presentación, por encontrar en los registros una participación menos densa que los anteriores, en realidad, aunque su participación oral es menos fluida, se observa un desarrollo intelectual alto.

Predomina en ella la inteligencia lógico-matemática ya que en las actividades prácticas de clasificación, seriación, correspondencia, conceptualización de la lengua escrita, entre otras, demuestra un dominio mayor que el resto de sus compañeros y compañeras del grupo, por tanto pertenece a un nivel sobresaliente.

Noción de sí misma

- M- ¿Cómo eres. a ver platicame?
 Aa- Bonita.....
 M- ¿Y qué más?
 Aa- No sé.....
 M- Sí sabes, a ver, piensa tantito, tú eres muchas cosas.
 Aa- Mmm... Niña...
 M- ¿Y esa niña nada más es bonita?, ¿cómo eres para que seas bonita?
 Aa- Pues...bonita nomás.
 M- Cuando tu mami te dice que eres bonita ¿no te dice más?
 Aa- Sí, me dice muchas cosas.
 M- ¿Cómo cuales?
 Aa- Pues eso, que estoy bonita.
 M- Pero eres grande. chica, morena, blanca ¿qué?
 Aa- blanca...y ya estoy grande... tengo seis años (muestra seis dedos).
 M- ¿Y qué más?
 Aa- Nomas.....

Representación espacial

En la entrevista diagnóstica da datos personales. Cuando se le pide que dé la dirección de su casa lo hace en la siguiente forma:

- E- Dime la dirección de tu casa.
 Aa- Es así y aquí es (dibuja dos líneas imaginarias sobre la mesa).
 E- Pero ¿el nombre de la calle y el número de tu casa cuál es?
 Aa- Ramón Cervantes, número 15, es bien cerquitas.
 E- ¿Quién te enseñó la dirección de tu casa?
 Aa- Mi mamá, cuando usted me dijo que le preguntara.

Concepto del jardín

- E- ¿Te gusta venir al kinder?
 Aa- Sí.....
 E- ¿Por qué?
 Aa- Porque trabajamos, pintamos y recortamos ...y nos pintamos
 E- ¿Te gusta mucho pintarte?
 Aa- Sí
 E- ¿Por qué te gusta pintarte?
 Aa- Porque eso me gusta hacer, la boca, los cachetes
 E- ¿Cómo trabajas?

Aa- Dibujar, escribir, colorear, todo, todo...
 E- De todo lo que haces aquí, ¿qué es lo que más te gusta?
 Aa- Pintar, hacer letras, hacer mi nombre, jugar y cantar.
 E- ¿Y recortar?
 Aa- También, me gusta hacer todo

Concepto de la maestra

E- ¿Y donde te gustó más, aquí o con la maestra Rosy?
 Aa- Aquí porque siempre nos da muchos trabajos y nos compra muchos de esos..
 E- ¿Muchos de cuales?
 Aa- Materiales para hacer muchas cosas.
 E- ¿Cuál proyecto, de los que hemos hecho te ha gustado más?
 Aa- Todos, todos..
 E- ¿Te gustaría más estar con otra maestra?
 Aa- ¡No!
 E- ¿Por qué?
 Aa- Por que me gusta más estar con usted.
 E- ¿Por qué te gusta más?
 Aa- Por que con usted la pasamos más bien.
 E- ¿Cómo la pasas bien?
 Aa- Platicamos mucho.....trabajamos mucho.....bien bonito todo...

Conocimientos previos

Durante la entrevista inicial proporciona sus conocimientos previos.

M- ¿Tu qué crees que vas a aprender en el campamento?
 E- Muchas cosas.....
 M- ¿Cómo cuales? (no contesta), ¿qué crees que es un campamento?
 E- Puro jugar.....
 M- ¿Y qué más?
 E- Vamos a dormir.
 M- Sí, vamos a estar en contacto con nuestra naturaleza. ¿qué es la naturaleza para ti?
 E- Los árboles, los animales...
 M- ¿Tú cuidas la naturaleza?
 E- Sí.
 M- ¿Cómo la cuidas?
 E- No tumbar nada.
 M- ¿Cómo qué?
 E- Como los árboles.
 M- ¿Tú contaminas la naturaleza?
 E- No.
 M- ¿Por qué no la contaminas?
 E- Porque cuido las florecitas, el zacatito, animalitos...

También en la entrevista final es posible rescatar los nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos.

M- ¿De qué platicamos la otra vez?

E- De los animalitos, de la naturaleza, de los arbolitos, de los conejitos, de las florecitas....

M- De la contaminación, ¿te acuerdas que hablamos de cómo contaminamos el planeta?. ¿cómo lo contaminamos?

E- Mmm.... con la basura.

M- ¿Y le dijiste a tu mamá que no debe de quemar la basura?

E- Sí.

M- ¿Y qué dijo? ¿Cómo le van a hacer ahora?

E- No sé.....

M- Tenemos que encontrarle solución a los problemas ¿verdad?.

E- Sí, pero.....es que por mi casa no pasa la basura.

M- Entonces, ¿cómo le van a hacer para no contaminar el aire?

E- Pues....yo no sé.

M- Vamos a tener que platicar con tu mamá a ver cómo le hacen ¿no?

E- ¿Quiere que le diga?

M- Sí

Interés en el tema generador

M- ¿Porqué quieres venir al campamento?

E- Porque vamos a jugar, porque vamos a comer salchichas y bombones.

M- ¿Por eso quieres venir al campamento?

E- Sí.

M- ¿Y para aprender?

E- También....

A partir de las actividades que se le proponen a los alumnos se promueve la construcción de valores ecológicos. (noción sobre la ecología)

M- ¿Tiras la basura donde sea?

E- No.

M- ¿Qué haces?

E- Se quema.

M- ¿Queman la basura en tu casa?

E- Sí.

M- ¿Y así no estarán contaminando a la naturaleza?

E- No, porque hay puro monte

M- Te has fijado para dónde se va el humo?

E- Para el monte.

M- ¿Tú no lo respiras?

E- No.

M- Cuando se quema la basura, el humo se va para todas partes por el aire, por donde andan los pajaritos y así estamos contaminando el aire, ¿no crees? (asiente), ¿no pasa por tu casa el camión de la basura?

E- No.

Habilidad para explicar sus experiencias.

Los intereses que motivan al preescolar difieren con la idea de la educadora sobre lo que supone, el alumno-a aprenderá durante las situaciones didácticas que se le plantean.

M-....del campamento, me vas a decir ¿qué aprendiste de nuestra naturaleza?

E- Muchas cosas.....

M- ¿Cómo cuales?

E- Buscar tesoros....

M- De lo que vimos por el telescopio. ¿te acuerdas qué viste?

E- La luna, las estrellas, los planetas.

M- ¿Te acuerdas del nombre de los planetas?.

E- No más la luna.

M- ¿No más la luna? Bueno, en la fogata. ¿qué te pareció la experiencia de estar ahí en la noche, lejos de tu casa?

E- Bien.

M- ¿Qué es lo que más te gustó de todo?

E- Tronar las bombas, ver la luna, ver las estrellas, comer bombones y salchichas.

M- ¿Y jugaste, cantaste, viste algunos niños llorando?

E- Cante, uno lloró, el Panchito.

Planteamiento de hipótesis.

M- ¿Porqué crees que lloró?

E- Porque no estaba cerca de su mamá.

M- ¿Tú no extrañabas a la tuya?

E- No.

Durante el registro de clase (evaluación del proyecto), Karen expresa su habilidad para explicar su participación en el proyecto.

M- Bueno, los que están acá les van a platicar a los de allá qué hicieron en el campamento.

Ao- Yo sé qué hicieron, comieron bombones.

M- Vamos a empezar, primero con Karen. A ver, Karen, plátcales a tus compañeros que hicieron en el campamento.

Ao- Jugaste.

Aa- Mmm Si, jugué, vi las estrellas, busqué el cielo, los tesoros, la luna.

M- ¿Con quién hiciste eso?

Aa- Con la Dorely

M- ¿Anduvieron juntas todo el tiempo?

Aa- Sí.

M- ¿Te gustó a ti el campamento?

Aa- Sí, y los juegos de reventar bombas.

M- ¿Qué fue lo que más te gustó?

Aa- Dormir en el salón.

Ao- ¿Durmieron en el salón?

M- Si, aquí dormimos, Karen, ¿a qué hora te dormiste?

Aa- A la una.

Ao- Yo me dormí bien tarde.

M- A ver, ¿quién de ustedes le quiere preguntar algo?

Ao- Yo sé qué hicieron: comieron bombones.
Aa- Y salchichas.

Durante otro momento del campamento:

M- Yo la vi y me gustó mucho, lo que más me gustó es la campanita porque vuela ¿quién más sale?
Aa- El cocodrilo que se quiere comer al malo.
M- ¿Quién es el malo?
Aa- El que siempre quiere agarrar a campanita.
Ao- Y que siempre carga una espada.
Aa- Y lo calzonea.
M- ¿Cómo que lo calzonea?
Aa- Le agarra el pantalón el cocodrilo.

Expresa sus conocimientos sobre el trabajo de su papá:

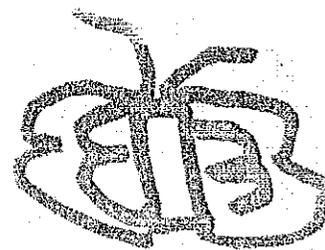
M- Bueno, vamos a ver lo que hicieron en el friso, por ejemplo. está ahí...(observa el friso pegado al pizarrón) está el de Karen.
Aa-Mmmm... El restaurant del Festín.
M- ¿Ahí trabaja tu papá?
Aa- Sí.
M- ¿Qué hace?
Aa- Lleva la comida.
Ao- Su mamá, es su mamá.
Aa- No, es mi papá.
M- Es que su papá trabaja llevando la comida, ¿nada más las mujeres sirven la comida?
Aa- No, los hombres también, mi papá es mesero.

Capacidad para negociar con la maestra:

M- A ver, a ver, mejor yo les voy a dar el resistol porque me están haciendo un tiradero, (varias niñas siguen sacando más materiales, se reparten entre sí los pinceles) ¡hey!, no necesitan pinceles, guárdenlos.
Aa- Sí maestra, yo necesito un pincel. (otras niñas asienten).
M- ¡Ay no!, es que luego ahí me los dejan y se echan a perder.
Aa- Ándele maestra, los vamos a lavar ¿sí?
M- Bueno, pero tú karen eres la responsable ¿eh?
Aa- Sí maestra yo los lavo

Representación Gráfica

El esquema corporal está bien definido en la representación que Karen hace de sí misma, presenta detalles de género y de rostro, es un dibujo pequeño pero expresivo, así mismo, el dibujo de mariposas es su favorito, esto implica que a Karen le gusta mucho la naturaleza y el cuidado de los seres vivos.



4.1.4 Caso 4 (Daniela)

Daniela es una alumna que sobresale por su personalidad extrovertida, constantemente está en problemas con sus compañeras de equipo debido a que el egocentrismo natural de esta etapa de desarrollo es aún muy marcada, difícilmente comparte materiales, rechaza abiertamente a aquéllas que no le agradan, es selectiva al aceptar a quienes serán sus amigas, el desarrollo de la inteligencia lingüística le permite manifestar sus ideas en forma amplia pero no tan precisa ya que va de una idea a otra diferente. Es muy segura de sí misma lo cual le permite poner en juego su autonomía.

Noción de sí misma

M- Daniela. me vas a decir, ¿cómo eres?

Aa- Mujer.

M- ¿Qué más eres aparte de ser mujer?

Aa- Soy blanca, morena, alta, bonita...(va señalando un dedo para cada característica que nombra).

M- A ver, a ver, ¿cómo es que eres blanca y morena?

Aa- Pues.... no sé

M- ¿Yo como soy?

Aa- Mmmm ¿morena?

M- Sí, y no puedo ser blanca también al mismo tiempo y ¿tú?

Aa- También morena, como usted.

M- ¿y como tengo el pelo?

Aa- Corto.

M- ¿Y tú?

Aa- Largo.

M- ¿En que otra cosa somos diferentes?

Aa- Ah, pues usted está grande y yo chiquita.

M- ¿Sabes en que sí nos parecemos?, en que las dos estamos muy bonitas ¿verdad?

Aa- Sí, pero ¿sabe quién está bien fea? La Alejandra.

M- No, también está muy bonita.
 Aa- No, está fea y es peleonera también.

Representación espacial

Durante la entrevista diagnóstica, Daniela expresa su noción espacial en la forma que caracteriza al preescolar:

E- ¿Sabes la dirección de tu casa?
 Aa- La dirección de mi casa es abajo.
 E- ¿Abajo de qué?
 Aa- De una tierra, pero ya no voy a vivir ahí, tengo una casa.
 E- ¿En dónde la tienes?
 Aa- Ahí, con mi mamá, pero mi papá ya no tiene cemento para echarle ahí, a la casa.
 Aa- En la casa dicen muchas ideas y mi casa es bien lejos, vivo enfrente de con el tío de Carlos, con la Rebe, en donde vive el José Luis, más atrás, ahí vivo yo y pa allá, yo voy enfrente; de una casa en donde vive una amiga mía que se llama Selene y que está bien grande.
 E- ¿Atrás de tu casa vive Selene?
 Aa- No, atrás de, más adelante del José Luis.

Concepto del Jardín

E- ¿Y de lo que haces aquí en el kinder, ¿qué es lo que más te gusta?
 Aa- Pintar, pintar los libros, hacer tareas, tomar coca porque mi mami no me deja.
 E- Pero aquí no vienes a tomar coca ¿a qué vienes aquí?
 Aa- A trabajar, a hacer tareas, a pintar.....
 E- ¿Te gustaría mejor quedarte en tu casa y no venir al kinder?
 Aa- Aquí me gusta quedarme.

Concepto de la maestra:

E- ¿Te gusta trabajar en el salón?
 Aa- Sí.
 E- ¿Por qué?
 Aa- Porque me gusta más estar con usted
 M- Pero con el profe. de educación física juegan mucho.
 Aa- Ah, pero a mí me gusta más aquí.
 M- ¿Por qué?
 Aa- Pues ya le dije, me gusta más con usted.
 M- Pero, ¿porqué te gusta más estar conmigo?
 Aa- porque es más suave y la paso bien...usted es la más buena pero la de la puerta lila, esa maestra..es bien regañona.

Conocimientos Previos

Durante la planificación del campamento Daniela habla sobre conocimientos adquiridos:

M- Bueno, entonces necesitas una linterna, necesitas un tenedor largo, largo.
 E- Sí, con un palo.
 M- ¿Para qué?

E- Para no quemarme con la lumbre.
M- Ah, sí. en la fogata, ¿sabes qué es una fogata?
E- Arreglar así, con unos ladrillos (hace movimientos con las manos).. y ahí meter lumbre.
M- ¿Tú sales en la noche a ver la luna y las estrellas, te acuerdas que dijimos que lo íbamos a hacer?
E- Sí.....
M- ¿Qué viste?
E- Una luna y muchas estrellas.
M- ¿Eso será parte de la naturaleza?
E- Sí.....
M- ¿Por qué?
E- Porque están vivos.
M- ¿Y nosotros?
E- También.
M- ¿A nosotros quién nos cuida?
E- Diosito.
M- ¿Y si no estuviera Dios?
E- También nos cuida?
M- ¿Aunque no esté?
E- Sí.....
M- ¿Cómo sabes tú?
E- Porque mi nana va al culto y ella me dice toda la verdad.

Interés

M- Bueno, qué es lo que más tienes ganas de hacer en el campamento?
E- Pues.. pasármela bien porque nos van a dar dulces.
M- ¿En serio?, yo no sabía eso, ¿quién te dijo?
E- Una amiga.

A partir del interés de los preescolares, se facilita propiciar la construcción de valores ecológicos.

E- Cuidar bien los animales porque a veces unos nos pican y otros no.
M- ¿Cuáles nos pican?
E- Las abejas, los alacranes, las culebras.
M- ¿Y qué debemos hacerles?
E- Matarlos.
M- ¿Los vamos a matar, no los vamos a cuidar?
E- No.....
M- ¿Por qué?
E- Porque nos podemos matar.
M- ¿Nos podemos morir si nos pica un animal?
E- Sí.....
M- Pero yo creo que esos animalitos también tienen derecho a vivir, ¿no crees?
E- (No contesta, asiente un poco insegura).
M- Entonces, ¿qué podemos hacer?
E- Pues....cuidarlos.
M- Fíjate que cuando nos pican es porque nosotros vamos a molestarlos a ellos.
E- Si maestra, es que pisan y no se dan cuenta.
M- ¿Qué has aprendido sobre la naturaleza?
E- De que hay que cuidar los animalitos, que no hay que quemar la basura, cuidar los arbolitos, darle de comer a los pajaritos....

M- ¿Tú haces todo eso?
 E- (Asiente).
 M- ¿Sí, todo, todo?, qué bien.

Habilidad para expresar sus experiencias:

M- ¿Y cuando vimos los planetas, cuál te gusto?
 E- El planeta y las estrellas.
 M- ¿Cuál planeta, no te acuerdas cómo se llama?
 E- No.
 M- Uno se llama Venus, otro plutón, el que tiene la ruedita alrededor se llama Saturno...
 E- Ese, ese me gustó.
 M- ¿Ese?. ¿o el que tiene tres estrellas alrededor, el más grande y brillante? Ese se llama Júpiter.
 E- No el que dijo, el del anillito.
 M- Ah, pues se llama Saturno.
 M- ¿Y qué fue lo que más te gustó a ti?
 E- Reventar las bombas y los costales.
 M- Cuando hicieron la fogata ¿te gustó, qué hiciste?
 E- Sí, ya estaba noche y no me podía ir de noche.
 M- Pero, ¿tenías ganas de irte?
 E- ¡No!..
 M- ¿A qué hora te metiste a dormir en el salón?
 E- Bien tarde.
 M- ¿Te gustó el campamento?
 E- Sí, mucho.

Durante la plenaria, Daniela comparte sus experiencias con los compañeros.

M- Vamos a empezar, primero con Daniela. A ver, Daniela pláticale a tus compañeros qué hicieron en el campamento.
 Aa- Mmm jugué, vi las estrellas y la luna en el cielo, buscamos tesoros, ¡yo me hallé dos!
 M- ¿Con quién andabas?
 Aa- Con la Dorely, con la Betsi, con la María y con otras de otro salón.
 M- ¿Y en cuál equipo estabas tú Daniela?
 Aa- Mmmm en el de la maestra de ahí.
 M- ¿Cuál maestra?
 Aa- Brenda.
 M- Ahora me va a platicar...
 Aa- ¡No!, no he terminado.
 M- Ah, sigue platicando pues.
 Aa- Y también quemamos salchichas, bombones, vimos la luna, las estrellas y vimos la película.
 Aa- ¡Ah!. Maestra y dos satélites casi chocaban porque, mira, están así (hace movimientos con las manos)están juntitos.
 M- Ah, sí, ¿No te acuerdas que el señor que vino nos dijo que eran las estrellas "cuatas" porque están juntas?

Manifestación del egocentrismo, pero también podría ser la noción de pertenencia al grupo:

.....en ese momento empiezan a llegar niños y niñas de otro salón.

Ao- Maestra, mire los niños de la maestra Consuelo, se quieren meter pero a ellos ya les tocó.

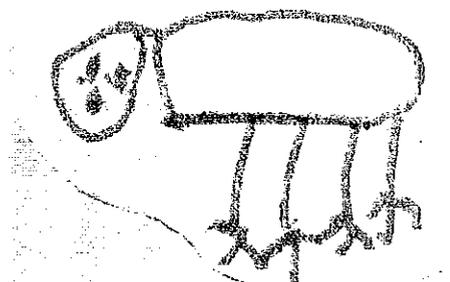
M- ¿Y qué tiene?, también con ellos puedes jugar ¿qué no?.

Ao ¡Ah!, pero cuando ellos estaban no me dejaron a mí y ahora nos toca a nosotros, que se vayan (Daniela les grita que se vayan a su salón).

Representación Gráfica

En la representación gráfica de sí misma, Daniela dibuja sólo la cabeza y las extremidades, colocando flores en manos y pies, lo cual demuestra que su nivel evolutivo no le permite aún representar el esquema corporal completo.

En el dibujo que hizo de un animal (vaca, dentro del proyecto de los animales del rancho), logra representar una figura con las características básicas del significante que está representando en el plano gráfico como la postura del cuerpo y las cuatro extremidades en forma correcta.



4.1.5 Caso 5 (Guiller)

Guiller es un alumno con carencias en su desarrollo integral. Proviene de una familia de escasos recursos económicos, se observa que no es atendido adecuadamente; en su presentación física da muestras de poca higiene ya que asiste al jardín con ropas sucias y sin

bañarse, cuando conversamos, manifiesta que en ocasiones no le dan alimentos antes de venir al jardín. La desnutrición que presenta impacta en su desarrollo y aprendizaje, fue canalizado a las diferentes áreas de apoyo pedagógico; psicomotricidad, aprendizaje, lenguaje y psicología, sin embargo, poco se puede hacer cuando no podemos incidir en problemas tan complejos; nos limitamos a brindarle el afecto de la mejor manera posible y de esta forma, propiciar su desarrollo integral, así como a motivar y orientar a la madre de familia para que le brinde una atención más adecuada.

No obstante, Guiller es un niño alegre, emotivo, participativo y aunque su atención es dispersa, cuando se le motiva constantemente, se interesa y participa en las actividades que se le proponen.

Constantemente se enfrenta a problemas con sus compañeros ya que su inquietud lo lleva a molestar a los demás, generalmente es él quien se lleva la peor parte debido a su debilidad física, es quien termina llorando, pero apenas sale de un problema, ya está en otro.

Noción de sí mismo.

- M- ¿Y cómo eres tú?
 Ao- No sé.
 M- Sí sabes, como no.
 Ao- No sé.
 M- ¿Eres alto o chaparrito?
 Ao- ¡Sabe!
 M- ¿Cómo que sabe?, ¿no te has visto en un espejo?
 Ao- Sí.
 M- ¿Cómo eres pues?
 Ao- Mmm pos yo no sé.
 M- Yo sí sé. Eres muy feo.
 Ao- ¡No!
 M- ¿Ah, no?, ¿cómo entonces?
 Ao- Bonito.
 M- ¿Qué más?
 Ao- No sé.
 M- ¿No te acuerda que todos dijeron cómo son hace rato?
 Ao- Sí.
 M- ¿Y tú qué dijiste?
 Ao- Nada.
 M- Yo me acuerdo que sí dijiste
 Ao- Ah, ¿que el José Luis está prieto?
 M- Y si el José Luis está prieto, ¿tú cómo estás?
 Ao- Yo no...

M- Mira, yo te voy a decir unas cosas que tú eres y tú me dices si es cierto ¿sale?, eres morenito claro tienes los ojos color café. estás chaparrito ¿es cierto?

Ao- Sí.

M- Y estás muy feo.

Ao- Ah, no, no estoy feo.

M- ¿Cómo estás entonces?

Ao- Bonito.

Representación espacial

M- ¿Dónde vives?

Ao- Para allá (señala la dirección)

M- Pero, ¿cuál es la dirección?

Ao- No sé...

M- ¿Cómo le haces para llegar a tu casa?

Ao- Pues me voy caminando.

M- Pero ¿para dónde?. ¿para arriba, para abajo, para dónde?

Ao- Para allá (señala la dirección que toma)

M- Dime cómo, pues.

Ao- Mire, me voy así, doy vuelta en la esquina y me voy derecho.

M- ¿Cómo sabes en cuál esquina vas a dar la vuelta?

Ao- Es que yo sé porque yo me he ido muchas veces solo.

Concepto del jardín

M- ¿Te gusta venir al kinder?

Ao- Sí.....

M- ¿Porqué?

Ao- porque sí.....

M- Debe de haber una razón. ¿qué te gusta más de lo que haces aquí?

Ao- Todo.....

Concepto de la maestra

M- Bueno, mira, me vas a platicar. ¿te acuerdas de cuando viniste al jardín el año pasado?, con cuál maestra estabas?

Ao- Con la maestra Rosy

M- ¿Y donde te gustó más?

Ao- Con todas.

M- ¿Te gustaría mejor estar en su salón o aquí?

Ao- ¡Aquí!

M- ¿Porqué?

Ao- Porque sí.....

M- ¿Qué es lo que más te gusta de este salón?

Ao- Las cajas.....

M- ¿Cuáles cajas?

Ao- Esas (señala las cajas contenedoras de materiales didácticos)

M- Ah, los materiales, sí, ya sé que te gustan mucho. A ver, ¿cómo trabajamos en este salón?

Ao- Bonito...

M- ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Ao- Todo, todo, todito, jugar también.

Interés.

La inquietud que le caracteriza lo lleva a investigar activamente a través de la percepción táctil.

M- Un alumno (Guiller), se levanta de su lugar y se sienta en el piso, frente al profesor pretendiendo tocar las teclas del acordeón, el profesor, sin dejar de tocar y cantar se mueve hacia un lado alejándose de la mano inquieta del niño. cuando éste insiste, el profesor levanta más alto el acordeón, esto no parece molestar a Guiller quien cambia de posición e hincado sobre sus rodillas continúa persiguiendo satisfacer su curiosidad.

El profesor hace una pausa y le dice "no", la maestra interviene pidiéndole al niño que regrese a su lugar.

En otros momentos, rescatamos de los eventos que Guiller, generalmente prefiere estar acostado en el piso que sentado en la silla.

M- Dijimos que íbamos a hablar de uno por uno, tú Guiller. ¿has ido a la sindicatura?

Ao- (este alumno está acostado cómodamente en el medio del círculo, con la cabeza cerca de los pies de la maestra quien está sentada en una de las sillas pequeñas en el círculo, desde ahí contesta con una gran sonrisa que sí).

M- ¿Qué hay en la Sindicatura?

Ao- Juegos.

M- ¿Qué más?

Ao- Y comida.

M- ¿Comida?, ¿dónde hay comida?, (el niño se ríe). ¿Has comido en la sindicatura?

Ao- Sí.

M- ¿Qué te dieron de comida?

Ao- "fijol".

M- ¿Quién te lo dio?

Ao- Un "señol."

M- ¿Qué señor, cómo se llama?

Ao- Se llama..."¡Chapío!", (varios ríen).

M- Chapío, bueno, aparte de que hay policías, ahí esta la oficina de los policías, y está la biblioteca, también ahí está...

Ao- ¡Maestra!, ¿cómo dijo el Guiller que se llama el señor?

M- Chapío, quien sabe quien será, (más risas)-

Durante la planificación de las actividades, Guiller expresa una inquietud:

Ao- Maestra, ¿también hay soldados?

M- No sé pero podemos preguntar.

Búsqueda para dar respuesta a su interés en conocer:

Ao- ¿Aquí no hay soldados?

S- No, ¿tú quieres ser soldado?

Ao- No, pero también nos cuidan los soldados.

S- Ah, porque los soldados también sirven a la gente, les ayudan a la juventud.

Es importante propiciar situaciones en las que el alumno reflexione en lo que hace y dice:

M- Guiller, ¿cuál color quieres?

Ao- Ese, (señala todos, la maestra le da el amarillo). Ese no le dije.

M- ¿Cuál pues?

Ao- Ese.....

M- Dime el nombre del color.

Ao- Azul (le da el negro, lo toma y se dirige a dibujar en el friso).

M- Guiller, ¿cuál color te di?

Ao- Este.....

M- ¿Qué color es?

Ao- (lo observa por un momento) Negro.

M- ¿Y cuál me pediste?

Ao-El azul.

M- ¿Y porqué te llevaste el negro?

Ao- ¡Ah! Pos uste me lo dio.

M- Es que quería saber si ya te sabes los colores.

Aa- Ni se los sabe, maestra.

Ao- ¡Si me los sé!

Conocimientos previos

Durante la realización del proyecto cuyo tema generador de aprendizaje holístico, fue “el trabajo de mis papás”, Guiller expresa conocimientos sobre el tema. En la entrevista inicial dijo que su papá, no trabajaba, pero cuando todos los alumnos y las alumnas dibujaron en el friso a su papá en el trabajo que desempeña, Guiller dibujó pequeños cuadros con los que representa dinero y a partir de la conversación grupal comprendió que si su papá recibe dinero es porque sí trabaja

Ao- No trabaja. es bien huevón.

Ao- ¡Eh!, el papá del Guiller no trabaja.

M- Él nos va a platicar, en algo debe trabajar tu papá.

Aa- Ah, pues su papá no trabaja, nada más que su mamá.

M- ¿A poco?

Ao- ¡Los hombres también trabajan! Y a mi papá le dan dinero.

M- Mmm, bueno, Guiller, ¿ese es tu dibujo?, ¿qué está haciendo tu papá?

Ao- Le entrega dinero (es otro quien contesta).

Aa- Sí, le dan dinero, eso hizo él.

M- ¿Dibujaste dinero?

Ao- Sí.

M- ¿Qué significa ese dinero, a ver?

Ao- Pues, es que se lo dan.

M- ¿Quién se lo da?

Ao- Pues con el que trabaja (otros intervienen diciendo que el patrón, el jefe).

M- ¿Y porqué se lo dan?

Ao- Porque está trabajando.

M- Entonces, tu papá sí trabaja, ¿porqué dijiste que no?

Ao- Pues..... a veces.

Conocimientos previos (tema generador "los animales del rancho").

Ao- Maestra, yo quiero hacer un cochi.

M- Bueno, pero primero dime ¿tú sabes lo que hacen en los ranchos?

Ao- Le sacan la leche a las vacas.

M- ¿Para qué es la leche?

Ao- Para tomar con maizoro.

M- ¿Y que más se puede hacer con ella?

Ao- Quesadillas.

Aa- ¡Quesol, pa hacer quesadillas.

Participa expresando sus conocimientos previos en temas generadores sobre sucesos como la muerte:

M- ¿Quién ha visto cuando entierran a las personas?

Ao- Yo (varios niños empiezan a hablar al mismo tiempo tratando de comunicar sus experiencias, algunos comentan sobre la vez que se murió su nana, su tío: un niño cercano a la maestra (Guiller) comenta que los meten a un hoyo).

M- ¿En un hoyo?, ¿quien ha visto cómo entierran a las personas?

Característica imprescindible del preescolar: su imaginación.

Ao- A mí se me murió mi abuelita.

M- ¿Por qué se murió?

Ao- Porque estaba enferma y la tiraron al canal.

M- ¿Quién la tiró en el canal?

Ao- Mi papá.

M- ¿Por qué!, por qué la tiró al canal?

Ao- Porque no quería enterrarla.

M- ¿Cómo que no quería enterrarla?, (una niña dice que son mentiras). ¿Son mentiras?, claro porque a las personas que se mueren deben de llevarlas al panteón, ¿verdad?

Ao- Maestra, una tía mía vendió a sus hijos.

M- ¿Los vendió? (Pone cara de asombro). ¿a quién se los vendió?

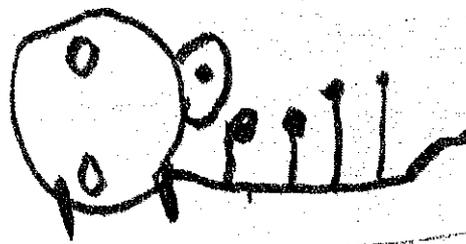
Ao- Sabe, pero los vendió y que al marido lo tiró al canal.

M- ¿Al canal?, ya les gustó el canal para tirar gente.

Representación Gráfica

La noción del esquema corporal que representa Guiller, se ubica en uno de los niveles iniciales, en el cual no logra aún definir las diferentes partes del cuerpo humano, logrando plasmar características del rostro como ojos, nariz, boca y pelo, pero el cuerpo lo representa con dos líneas verticales bajo la gran cabeza.

La figura que realiza para representar un animal (cerdo), lo hace utilizando sus experiencias previas, es decir, las plantas que dibuja son las de su "nana", mismas que el "cochi" se comió.



4.2 Análisis sintético de los factores emergentes

En el apartado anterior se presentaron fragmentos de los eventos que describen la participación de los cinco sujetos clave del subgrupo (A), durante las actividades desarrolladas dentro de algunos de los temas generadores de aprendizaje holístico.

Aquí se presenta en forma sintética cada uno de los ocho factores que emergieron de los eventos, tomando como punto de referencia los registros y entrevistas del subgrupo (B) en los que se detectaron similitudes con los casos descritos en forma individual, por tal razón, no se transcriben extractos sino que se realiza un análisis particular para cada uno de los factores, mismos que posibilitan también la triangulación de las categorías generales del estudio: naturaleza, comunidad y servicios que se presenta en un apartado posterior.

El término representación, es utilizado aquí como la forma en que el niño-a percibe las relaciones que se dan entre situaciones, personas y cosas con las que interactúa y a partir de ello, construye las nociones del mundo que le rodea.

Desde la educación holista, el niño es un ser espiritual por naturaleza, su reconocimiento del misterio y maravilla de la vida lo ponen en contacto con un inmenso mundo inmaterial por conocer.¹⁴²

Aquí se destacan las características de la etapa de desarrollo que atraviesa el preescolar, mismas que han sido delimitadas en el marco teórico.

La sencillez con la que los preescolares manifiestan las representaciones espaciales o noción de sí mismo, la idea que tienen sobre su jardín y su maestra, sus intereses y conocimientos previos así como las habilidades para explicar sus experiencias y la manera en que llevan al plano gráfico lo visto en la realidad o representación mental que tienen de los eventos en los que participan, hablan sobre las seis relaciones fundamentales que postula la educación holista, éstas son: Relación entre pensamiento e intuición, entre mente y cuerpo, entre diferentes tipos de conocimiento, entre el individuo y la sociedad, entre el individuo y el planeta y del individuo consigo mismo.

Para Piaget, la representación constituye la capacidad de evocar, por medio de un signo o una imagen simbólica, el objeto ausente; para que esto suceda, es necesaria la existencia de conocimientos previos, mismos que son construidos por el niño-a a través de las relaciones que establece con su medio y que deben ser propiciados en forma significativa durante el trabajo áulico ya que el requisito de la existencia de éstos es el factor indispensable para la diferenciación y coordinación entre significantes y significados.

Lo anterior nos lleva a la mediación ejercida por la educadora entre el niño-a y los objetos de conocimiento, en nuestro caso, los temas generadores de aprendizaje holístico cuyos contenidos de aprendizaje posibilitan la apropiación de signos e instrumentos psicológicos necesarios para que los alumnos y alumnas se desenvuelvan en su medio natural, social y cultural inmediato.

¹⁴² GALLEGOS. Nava. Educación Holista. Op. Cit. p. 213

4.2.1 Noción de sí mismo.

La identidad personal se ubica dentro de la dimensión afectiva, el autoconcepto se va construyendo a partir de las relaciones de afecto que se establecen entre el niño y las personas significativas que le rodean. Para que éste sea positivo es indispensable que la calidad de dichas relaciones implique sentimientos de cariño mutuo.

La forma en que se propició el desarrollo de esta noción fue a partir de situaciones en las que los niños y niñas expresaron la idea que de ellos mismos tienen, y de investigación extraclase, es decir, preguntar en casa sobre las características propias estableciendo relaciones de semejanzas y diferencias con los demás miembros de su familia.

Inicialmente, durante las conversaciones en que se socializó este tema, la mayoría sólo lograba establecer el hecho de que “son bonitos”, posteriormente y basándose en lo que se les dijo en casa, algunos expresaron conceptos que van más allá de las características físicas como “soy hijo”, “soy hermano”, etc. lo cual permitió que el resto del grupo lograra ampliar su representación inicial.

Sin embargo, resulta difícil lograr que expresen conceptos amplios sobre sí mismos debido a las limitantes en la expresión conceptual y verbal de esta etapa de desarrollo.

En la representación de sí mismo, entra en juego la inteligencia interpersonal, la dimensión espiritual y la esfera afectiva.

A partir de la propuesta de los temas generadores de aprendizaje holístico, se promovió el desarrollo de habilidades como el aprendizaje del nombre y apellidos propio, la expresión de datos personales en cuanto a lo que le agrada y lo que no le gusta, la toma de conciencia de sus características físicas, el reconocimiento más amplio de los miembros de su familia, su relación con otros niños y adultos, la participación en actividades en las que tiene que expresar sus ideas, intereses, estados de ánimo cuya finalidad es promover la autonomía al ser autosuficientes en sus necesidades particulares.

4.2.2 Representación espacial

Los eventos recurrentes que surgen de las entrevistas, en este factor es que todos los niños y niñas participantes explican la dirección de su casa en forma similar.

Sólo uno de los casos fue capaz de dar el nombre de su calle y el número de su casa explicando que lo aprendió cuando se le pidió que realizara la investigación correspondiente.

El resto lo hace en la siguiente forma: Toman como punto de partida la ubicación del plantel, mencionan puntos de referencia como esquinas: "ahí en el abarrote da vuelta"; nombres de personas: "en la casa de la mamá de José Luís, agarra pa' arriba" describen el camino mientras explican, dibujan un croquis imaginario sobre la mesa y dan por hecho que la maestra comprende su explicación; "Mire. Se va por aquí y agarra para acá...", (señalando el croquis imaginario)

Aquellos que presentan un desarrollo lingüístico menos amplio requieren de más preguntas pero aunque dan datos menos detallados, presentan características similares a los casos restantes.

La representación espacial se ubica en la dimensión física, de ahí que el niño-a al explicar el camino que recorre para llegar a casa, lo haga a partir de su percepción visual integrando globalmente los detalles que observa.

La inteligencia espacial facilita la orientación en el espacio y la transformación de la imagen percibida. En forma visual o mental permite recrear imágenes de memoria. Es la capacidad que permite representar pictóricamente imágenes y pensar y construir en términos tridimensionales.¹⁴³

Las conductas que manifestaron los preescolares en relación a esta inteligencia es que interpretan y reportan claramente las imágenes visuales expresando el proceso de construcción de la noción espacial.

¹⁴³ SEP. Antología de Educación Especial. Op. Cit. p. 241

4.2.3 Representación del jardín

Todos los alumnos definidos como sujetos clave, sin excepción conciben al jardín como un lugar placentero al que les gusta asistir, prefieren venir al jardín que quedarse en casa. La noción que han construido sobre el trabajo escolar hace referencia a las actividades manuales (gráficas o plásticas) que ahí realizan. Dentro de este factor de análisis, los alumnos y alumnas manifiestan sus preferencias en cuanto a la actividad que les resulta más atractiva.

Cuando se les preguntaba qué es lo que han aprendido, a partir de su participación en las actividades de los temas generadores de aprendizaje holístico, sus respuestas hacen referencia a esas mismas actividades manuales, como pintar, dibujar, recortar, escribir, etc.

Debido a su nivel de desarrollo conceptual, les resulta difícil explicar los aprendizajes que van más allá de las habilidades prácticas y concretas, por ello es que el propósito fue llevarlos a la toma de conciencia sobre lo que saben y lo que no saben como punto de partida para la construcción de nuevos conocimientos.

Cuando descubren que aprendieron algo nuevo, entonces expresan la idea clara y consciente de que aprendieron por sí mismos, que fue un proceso personal, sus respuestas fueron “yo ya sé eso”, “yo aprendí sola”, “nadie me dijo, yo solo aprendí”.

4.2.4 Representación de la maestra

Todo educador que quiera trabajar con una perspectiva holística debería hacerse la pregunta de si realmente ama a sus alumnos. Si no los ama, no podrá hacer mucho por ellos.¹⁴⁴

La respuesta realmente válida, acerca de lo anterior, debe provenir de los propios alumnos y alumnas que componen el grupo escolar del cual se está a cargo ya que la espontaneidad e ingenuidad de sus respuestas proporciona la idea clara de lo que como educadores estamos haciendo.

¹⁴⁴ GALLEGOS, Educación Holista. Op. Cit. p. 213

Las respuestas a las interrogantes que se hicieron para la noción que los niños y niñas preescolares del grupo tercero "B", han construido sobre su maestra hacen referencia a una relación afectiva intensa; "...la quiero mucho", "usted es la más bonita", "...la otras son muy regañonas...usted es muy buena" (También expresan su afecto con abrazos, besos, flores, etc.).

Todos los entrevistados, sin excepción, expresan un real afecto hacia su maestra. Esto podría ser producto de la etapa de desarrollo preoperatoria en que se encuentran, en la cual la dependencia del pequeño sobre el adulto es aún muy marcada, sin embargo resulta atractiva la idea de que nuestra actuación corresponde a la noción que del docente presenta la educación holista.

Se está impulsando una pedagogía del amor universal en la cual la educadora es una parte constitutiva de la comunidad de aprendizaje que es el grupo escolar.

4.2.5 Interés

Desde el punto de vista de Piaget, el interés parte de una necesidad, sea de acción, de satisfacción o de encontrar una explicación de lo que se observa, es decir que cualquier necesidad ya sea fisiológica, afectiva o intelectual, supone siempre un interés que la desencadena y éstas varían con base en el nivel mental o grado de desarrollo intelectual.

Por tanto, el interés del preescolar, está estrechamente conectado a su dimensión emocional (afectiva y espiritual), y dadas sus características, éste cambia constantemente ante cualquier evento que estimule su atención; sin embargo, se rescata de los eventos recurrentes, la forma en que mostraron y mantuvieron vigente su interés en las actividades que se les propusieron; "ahora ¿qué vamos a hacer maestra?" "¿Qué no dijo que íbamos a ir a...?" "¡¡Ándele pues maestra, vamos a...!!" "Ya queremos empezar..." "¿no trajo el material que nos dijo ayer?"

La participación activa de los sujetos involucrados en la investigación, expresa el interés en los temas generadores de aprendizaje holístico debido, principalmente a que éstos estuvieron relacionados a situaciones contextualizadas, es decir, cada tema generador involucró situaciones novedosas para interactuar con contenidos de la naturaleza, de la comunidad o de los servicios dentro de su propio contexto de ubicación.

De esta forma, se propició una formación integral del educando basada en el interés de aprender a aprender a partir de su participación activa en procesos como la investigación directa, en la manipulación de objetos con lo que se propicia el desarrollo de percepciones, en la búsqueda de respuestas a sus interrogantes, al planteamiento de hipótesis propias y su probación en los hechos. Todos estos procesos influyen en la representación del mundo que les rodea.

Debido a que el pensamiento del preescolar es global, sincrético u holístico, una de sus limitantes es la incapacidad para hacer un análisis o síntesis del conocimiento que ha adquirido, se promovió la reflexión en los momentos adecuados (plenarias y mesas redondas) sobre los conocimientos adquiridos para propiciar su evolución.

El interés, es pues, un factor que se toma como punto de partida para potenciar el desarrollo integral de los alumnos y alumnas del grupo escolar que aquí es sujeto de análisis.

4.2.6 Conocimientos previos

El conocimiento previo es la base de todo tema generador de aprendizaje holístico, dentro de este factor fue posible rescatar nociones de diferentes aspectos y a partir de ellos se promovió la toma de conciencia de los nuevos conocimientos adquiridos durante la realización de las actividades en que los sujetos de estudio estuvieron involucrados.

Tanto en las entrevistas como en los registros de observación se rescataron eventos en los que los alumnos y alumnas expresaron el conocimiento adquirido a través de la experiencia

directa y de la información que se le dio en los diferentes momentos de las actividades. M.- “¿Tú ya sabías esto?” Ao.- Poquito M.- ¿y ahora...? Ao.- “ahora sé más...”

Resalta el hecho de que los conocimientos adquiridos a través de la experiencia son expresados en forma más amplia y concreta, los conocimientos por información externa los llevó a responder “usted dijo” o “me dijo mi mamá”, cuando se les cuestionaba sobre el porqué de determinada opinión.

4.2.7 Habilidad para explicar sus experiencias

La forma en que el preescolar explica sus experiencias está determinada, principalmente, por su desarrollo lingüístico, sin embargo, en este factor como en ningún otro, están involucradas todas y cada una de las dimensiones de desarrollo y las inteligencias múltiples debido a que cuando el niño expresa sus ideas, pensamientos, nociones o conocimientos pone en juego toda su estructura mental, entre ellas se puede mencionar la creatividad, la función simbólica, las nociones lógico-matemáticas, cuyos procesos posibilitan el desarrollo de capacidades para representar objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos.

La evolución en la construcción de relaciones lógicas, permite al niño-a desarrollar habilidades que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad que observa.

Todo este proceso está involucrado en la construcción de las estructuras mentales básicas, tanto lingüísticas como lógico-matemáticas, mismas que se ubican en la dimensión intelectual, pero para que su evolución sea adecuada, deben ser potenciadas en forma integrada el resto de las esferas del desarrollo.

4.2.8 Representación gráfica

En las representaciones gráficas de los alumnos, podemos identificar el nivel de desarrollo conceptual al rescatar de los eventos la manera en que logran expresar su

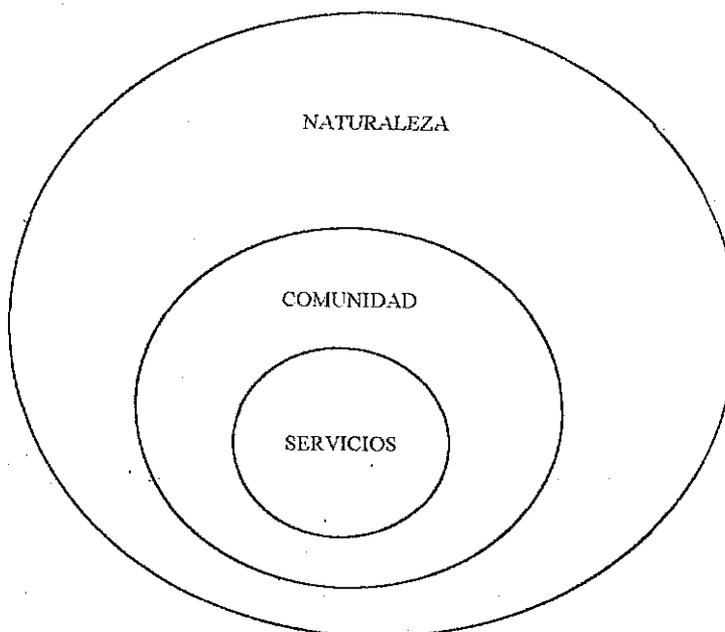
creatividad, por ejemplo en la representación de la figura humana, al dibujarse a sí mismos o a los integrantes de su familia, se detectan los diferentes niveles de desarrollo de los niños y las niñas participantes.

Dichos niveles van desde el momento inicial en el que se representa un “monigote” hasta presentar el esquema corporal completo con detalles de las características individuales.

En otro tipo de representaciones también es posible extraer de ellas el nivel conceptual de los alumnos-as, se observa que la toma de conciencia de lo que representaron, sucede en el momento en que hacen explícito oralmente lo que dibujaron.

4.3 Análisis general de los temas generadores de aprendizaje holístico

Los cinco proyectos delimitados para el análisis, fueron seleccionados entre otros llevados a cabo durante el ciclo escolar 2001-2002, por considerarlos lo suficientemente significativos para lo que se pretende mostrar, éstos son:



Los temas manejados en la categoría de la naturaleza fueron: “así soy yo”, “nos vamos de campamento” y “los animales del rancho”. En la categoría de la comunidad: “vamos a conocer la sindicatura” y en la de servicios: “el trabajo de mis papás.

La ubicación de cada tema en las diferentes categorías responde a un orden organizativo pero su propósito es la integración del conocimiento. En la naturaleza se engloban todos los temas ya que dentro de ella se encuentra la comunidad y en ella existen los diferentes servicios. De esta forma, al abordar cualquier categoría se manejan los contenidos de todas en forma integrada.

Siguiendo las ideas de Howard Gardner, analizadas en el segundo capítulo de este trabajo, cuya primer propuesta, con las que justifica su tesis de las inteligencias múltiples, hace referencia a la necesidad de propiciar situaciones didácticas en las que los alumnos y alumnas se vean en la posibilidad de aprender de otras instituciones adecuadas, mediante visitas a museos, bibliotecas, instituciones varias, cada proyecto culminó con la visita a lugares significativos para cada tema.

Se llevó a cabo el campamento dentro de las instalaciones del plantel, donde se recibió al equipo enviado por el Centro de Ciencias del Estado de Sinaloa y a la Cruz Roja: se visitó la sindicatura donde se concentran los servicios de toda la comunidad; se trasladó el grupo a una granja para ver de cerca los diferentes animales domésticos; se visitó a una madre de familia quien explicó en qué consiste su trabajo en el hogar y una huarachería, lugar de trabajo de un padre de familia.

Las inteligencias múltiples son potenciadas de diversas formas, por ejemplo, con el apoyo del profesor de enseñanza musical se llegó a concertar diferentes rimas para los distintos temas generadores, para el caso concreto del proyecto “vamos a conocer la sindicatura” que aquí se ha analizado se inventó una rima en la que participaron alegremente todo el grupo poniendo en juego su creatividad, su inteligencia lingüística, corporal, espacial, Inter. e intrapersonal y lógica y es la siguiente:

LA SINDICATURA
Hoy vamos a conocer
lo que hay en la sindicatura:
hay servicios importantes
para la comunidad.
Telégrafos y policía,
biblioteca y registro civil;
son servicios importantes
que tú encontrarás ahí.
También hay un parquecito
donde podemos jugar,
y pasar gratos momentos
que tú puedes disfrutar.

Por otra parte, se determina que la organización y planificación de la enseñanza no es en sí la manera perfecta con la cual se va a lograr el desarrollo y aprendizaje óptimo de los alumnos y alumnas, la interacción que se establece entre la educadora y cada uno de los alumnos es la base medular del éxito del proceso educativo.

La intervención docente que la educadora practicó durante el desarrollo de las actividades de todos los temas generadores se basó en el establecimiento de un ambiente de confianza, de respeto mutuo, propiciando el interés y la creatividad, con la finalidad de promover la construcción de nociones o representaciones mentales que contribuyeran en la formación integral del educando, involucrando lo afectivo, lo intelectual, lo espiritual, lo social, lo estético y lo físico en los diferentes momentos del proyecto, observando la forma en que cada alumno intervenía, prestando las ayudas adecuadas en el momento preciso, registrando los avances y obstáculos que experimentaron los alumnos durante el proceso de construcción del conocimiento. (Véase 4.1. descripción de los casos)

La propuesta que aquí se presenta, en la cual se diseña una organización de temas o contenidos generadores de aprendizaje holístico, es, como ha quedado asentado desde el inicio de este trabajo, una manera en la que la educadora puede organizar mejor la enseñanza, de estructurar más concretamente las sugerencias del PEP 92 y sus anexos, una innovación que pretende enriquecer lo ya existente.

Al ser éste un estudio de casos, es pues el análisis de una unidad única y particular como es la propuesta y su incidencia en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos involucrados en la investigación cuyos resultados nos permiten considerar que es una propuesta adecuada para el nivel preescolar, no pretendemos hacer ningún tipo de generalización pero sí puede significar un punto de partida para continuar con esta dinámica de trabajo y sirve como una sugerencia para otras educadoras que se interesen en ello.

4.3.1 Nociones desarrolladas a partir de los temas generadores de aprendizaje holístico

La aplicación de la estrategia permitió el desarrollo de nociones sobre el mundo natural, social y físico en que se desenvuelven los sujetos participantes.

Ecología

Ao- Ah, sí, mi papá tiene una tierra en el ranchito, trabaja la tierra y mata pichones.

M- Ay, pobrecitos los pichoncitos, dile que no los mate.

Aa- A mí me gustan los pichones.

Aa- Son bien buenos.

M- Pero están bien bonitos, no los debemos matar.

Ao- No hay que matarlos, ¿verdad maestra?

Ao- Ah, pero a mi papi le gusta salir a matar pájaros. y nos los comemos.

Aa- ¡Semillas!

M- Semillas, ¿para qué son las semillas?

Ao- Para sembrar.

M- ¿En dónde se tiene que poner la semilla?

Ns- ¡En la tierra!

Ao- En la parcela.

M- ¿Qué pasa si ponen una semilla...

Ns- ¡Crece!

M- ¿Y luego?

Ao- Se tiene que regar.

M- Aja, se riega, ¿luego qué pasa?

Ao- Después crece.

M- ¿Se acuerdan que vimos en los dibujos los diferentes lugares que hay y los animales que viven ahí?

Ao- ¡Ah!, sí, en el desierto que viven las culebras.

Aa- ¡Y los changos en el bosque!

Aa- No, en la selva.

M- Muy bien, hay animales que viven en el bosque, otros en la selva; y los del desierto y, ¿Cuáles otros habrá?

Aa- Maestra, los del mar.

M- ¿Y los perros y los gatos dónde viven?

Ao- Afuera!

Aa- En la casa!

M- ¿Ustedes creen que esté bien que estén encerrados esos pajaritos?
 Aa- ¡Ah!, pero la jaula de mi Nana está bien grande.
 M- Pero, ¿para qué nacieron los pajaritos?
 Ns- ¡Para volar!
 M- ¿Y cómo van a volar si los encerramos en una jaula, a ver?
 Aa- Y tienen que hacer niditos para poner sus huevitos, ¿verdad maestra?
 Aa- Pobrecitos los pajaritos.

El trabajo

M- Donde está el basurón? (Varios contestan, algunos dicen que por el lado del panteón, otros que para el monte) ¿sabes que el trabajo de tu papá es muy importante?
 Ao- Pos... sí
 M- ¿Por qué?
 Ao- No sé.
 M- ¡Todos, pongan atención!. ¿qué pasaría si no hubiera nadie que trabajara recogiendo la basura?
 Aa- Ah, pues nos llenáramos de basura la casa, la calle, todo.
 Ao. Fuera un cochinerito.
 M- Pues, sí, pero todos debemos de tener limpio el lugar en que vivimos ¿verdad?

M- ¡Vamos a guardar silencio!, a todos les va a tocar. ¿Y tu mamá trabaja?
 Ao- Lava la loza.
 M- ¿Para qué sirve que las mamás laven la loza?
 Ns- ¡Para tener limpio!, ¡para darnos comida!
 M- Sí, todo es trabajo.

Corrupción

M- ¿Y para qué es la patrulla?
 Ao- Para perseguir a los rateros y los meten a la cárcel.
 M- ¿Y qué más hacen los policías, para qué nos sirven?
 Ao (otro opina) Y cuando los agarran, y quieren salir, les tienen que dar mucho dinero.
 M- ¿A quién?
 Ao- Pues a los policías.
 M- ¿Y tú como sabes eso?
 Ao- Porque a mi papi ya lo agarraron.
 M- ¿Y qué pasó?
 Ao- Le dio todo el dinero que traía.
 M- ¿A los policías?. ¿y eso estará bien?
 Ao- Sí, porque lo soltaron.
 Aa- Maestra, deste, cuando anda la policía, deste, nos cuida la camioneta.
 M- ¡Eso es lo que deben hacer los policías!, cuidarnos a todos, ¿verdad?

M- También tu papá siembra garbanzo?
 Ao- No, pero roba.
 M- ¿Roba garbanzo?, ¿qué no es policía tu papá?
 Ao- Ah pero roba garbanzo.
 M- ¿Qué los policías no agarran a los rateros?
 Ao- Ah, pero por robar garbanzo no.
 M- Bueno, pues ni modo, qué le vamos a hacer.

El dinero

M- ¿Qué significa ese dinero, a ver?

Ao- Pues es que se lo dan.

M- ¿Quién se lo da?

Ao- Pues con el que trabaja (otros intervienen diciendo que el patrón, el jefe).

M- ¿Y porqué se lo dan?

Ao- Porque está trabajando.

Ao- Porque los señores... los que trabajan .. y otros les dan dinero porque están trabajando, (se inicia otra vez la conversación generalizada, todos quieren dar una explicación sobre el porqué el trabajador recibe a cambio dinero).

M- ¿Y ustedes cómo saben eso?

Ao- Ah, pues yo sé.

Aa- Porque a todos les pagan.

M- ¿Y para qué sirve el dinero?

Ns- ¡Para comprar! (se escuchan muchas cosas que se compran: comida, ropa, pañales para el bebé).

M- ¿Y de dónde sale el dinero de sus papás?

Aa- Del banco.

M- ¡Del banco?. ¿Y en el banco, quién lo pone? (todos se quedan de pronto en silencio) ¿No saben?

Aa- Yo creo que unos señores.

M- ¿Cuáles señores?

Aa- ¡Ah, pues yo no sé!

M- Van a tener que preguntarle a sus papás, ¿si?

Patria

Registro de la clase de música.

M- Muy bien, a septiembre lo conocemos como el mes de:.....

Ns. ¡La patria! (todos contestan gritando).

M- Como el mes de la patria. Todos los años nosotros vamos a disfrutar de un desfile que se hace el 16 de.....

Ns- ¡Septiembre!

M- ¡Alce la mano el que quiera a México! (los niños levantan la mano, gritan yo, yo). Es que nosotros somos mexicanos (los niños repiten "mexicanos), y con mucho cariño y con mucho amor decimos ¡viva México!

Ns- ¡Viva México!

M- Muy bien, como somos mexicanos y queremos mucho a México, le vamos a cantar a nuestra bandera (empieza el alegre sonido del acordeón). Hay un cantito que dice de nuestra bandera: "Bandera de mi patria, bandera tricolor (todos cantan, se observa que algunos no conocen toda la canción pero repiten la última palabra de cada estrofa, más que cantada, gritándola, al concluir la rima, el profesor con voz entusiasta: "viva nuestra bandera".

Ns- ¡Viva nuestra bandera!

M- Bien!. Los niños héroes defendieron nuestra bandera.

Ahora vamos a darle un aplauso a los niños héroes (empieza a tocar una diana y al son de la música se escuchan los aplausos, algunos se paran y bailan.) Ahora vamos a cantarle a los niños héroes un cantito que dice: "niños héroes, mexicanos que lucharon.

Muerte

De a uno por uno van a platicar de cuando ha ido al panteón, (dirige la pregunta al niño que está a su derecha) ¿tú has ido al panteón, cuándo fuiste?

Ao- Cuando enterraron a mi tío.

M-¿Qué tío? (Hablan varios a la vez, desean expresar sus experiencias, la maestra les pide de nuevo "de uno por uno", espera la respuesta del alumno, éste menciona un nombre, continúa con el siguiente del círculo) ¿tú has ido al panteón?

Ao-Sí, a llevar flores.

M- ¿A llevar flores a quién?

Ao- A mi abuelito (La conversación sigue, la maestra les pregunta a cada uno, ellos comentan de diferentes situaciones en las que han muerto personas que conocieron, uno de ellos platica que tenía un tío que se fue por el canal, la maestra con expresión de asombro le pregunta qué pasó).

Ao- Se ahogó y lo llevaron a enterrar en el panteón.

M- Y tú, Emanuel, ¿has ido al panteón?

Ao- Un primo mío.

M- ¿Grande o chiquito?

Ao-Un hermano de la Kity, ya estaba casi grande, tenía un año.

M- Ay, estaba chiquito, casi un bebé.

Aprendizaje autónomo. En las situaciones didácticas que se desarrollan, los niños y niñas observan y aprenden lo que la maestra no ha previsto. Como ejemplo se presenta el siguiente extracto:

De regreso en el salón se hace una mesa redonda para comentar la visita, el primer comentario hace referencia a que "los baños estaban muy apestosos" cuando ni siquiera me di cuenta de que habían usado este servicio sanitario. Las niñas comentan que los "plebes" refiriéndose a los varones, se portaron muy mal. Todos coincidieron en que lo que más les gustó fue la biblioteca y las computadoras.

4.4 Análisis General de las categorías

Para la definición de las categorías de análisis, se retomaron aquellas creadas desde el diseño inicial de la propuesta, en las cuales se concentran los temas generadores de aprendizaje holístico; estas son: naturaleza, comunidad y servicios.

Para llevar a cabo el análisis general de las tres categorías se realizó una triangulación metodológica cuyo propósito es confirmar la interpretación y demostrar lo común de un aserto, por lo que se incluye en esta técnica los factores emergentes y la interpretación teórica

La manera en que se realiza el análisis de las categorías, retoma el índice de contenidos del marco teórico, a partir de los cuales es posible interpretar la realidad subjetiva del niño y llevarla al plano objetivo para hacer explícita la manera en que construye las nociones o representaciones del mundo social, física y espiritual en que se desenvuelve. A continuación se presentan las categorías del intérprete:

4.4.1 Naturaleza

Dentro del bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza, en uno de los anexos del programa de educación preescolar, se define que la crisis ambiental que actualmente está afectando los recursos naturales, hace necesario que: “Desde la etapa preescolar se incluya el conocimiento, aprecio, respeto y conservación de la naturaleza, considerando al niño como parte de ésta, ya que del tipo de relación que establezca con ella, dependerá el uso racional de los recursos que le brinda su medio natural, así como la prevención y colaboración en problemas ambientales.”¹⁴⁵

A partir de la cita antecedente y retomando el concepto del niño como parte integrante de la naturaleza, se justifica la delimitación del propio alumno dentro de los contenidos generadores de aprendizaje holístico en la categoría de la naturaleza.

Inicialmente, los temas generadores tienen como propósito, el de llevar a los alumnos y alumnas a la toma de conciencia de la propia individualidad en relación con los demás, en este punto, se desarrolló el proyecto “así soy yo”, a través del cual el niño aprende a conocerse a sí mismo, tanto en la dimensión física, al propiciar la noción específica de la integración del esquema corporal, cuyo propósito es el desarrollo de relaciones espaciales y temporales, como en su relación intrapersonal, es decir, aprende a conocerse a sí mismo a partir de la identificación de sus preferencias, sus deseos, necesidades, etc.

La dimensión espiritual y afectiva es potenciada ampliamente al poner en juego las nociones de identidad personal, la expresión de afectos, la cooperación y participación entre el grupo de compañeros cuyo propósito esencial es el desarrollo de la autonomía moral e intelectual de todos teniendo como base los cuatro tipos de aprendizaje estratégicos delimitados en la educación holista.

¹⁴⁵ SEP. Bloques de juegos y actividades. Op. Cit. p. 76

Desde el enfoque holista, los contenidos manejados en esta categoría, impactan en las esferas de desarrollo del preescolar, tanto la social, afectiva y espiritual como la física, estética e intelectual a través de la puesta en práctica de situaciones de aprendizaje significativas promoviendo el desarrollo de nociones sobre los fenómenos naturales que nos afectan, a la identificación de problemas como la contaminación, la basura, la escasez del agua, entre otros así como propiciando la creatividad del alumno-a para que sean ellos mismos quienes se interesen en ello y vayan construyendo una personalidad tal que les permita desarrollar ideas propias para combatir dichos problemas en el futuro.

A partir de lo anterior, se espera estar dando respuesta a la formación en valores que debe promover una educación basada en el paradigma holista.

Los temas generadores de aprendizaje holístico manejados en esta categoría propician el desarrollo de las inteligencias múltiples al integrar los contenidos programáticos del bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza, con los bloques de matemáticas, lenguaje, psicomotricidad y sensibilidad y expresión artística durante el desarrollo de las actividades propuestas.

El tema generador que se analizó con mayor énfasis en esta categoría fue “nos vamos de campamento”, debido a que es una de las formas que sugiere la educación holista como alternativa innovadora para poner a los alumnos y alumnas en contacto directo con la naturaleza ya que se promueve la construcción de habilidades y destrezas que posibilitan el desarrollo de la autonomía, a partir de procesos como la observación, experimentación, percepción, reflexión, entre otros.

Se trabajaron otros temas como “los animales del rancho”, “la primavera”, “a dónde va la basura que tiramos” en los que se manejan contenidos ecológicos en forma directa pero dentro de una integración con todos los bloques de juegos y actividades programáticos y las dimensiones de desarrollo de los niños y niñas del grupo.

4.4.2 Comunidad

Partiendo de la definición de desarrollo que proporciona el programa, se postula que: “El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.”¹⁴⁶

Aquí también se ubicó a los alumnos como el núcleo de la categoría al ser parte integrante de su comunidad, por lo tanto, al desarrollar el tema generador “cómo es mi familia” además de haber desarrollado las dimensiones delimitadas en el tema “así soy yo”, la esfera social ya que se promovieron nociones tales como la pertenencia al grupo familiar, escolar y comunidad en general a partir de la construcción de conocimientos en situaciones concretas; como la investigación extraclase, la confrontación de los diferentes puntos de vista en el aula, la observación directa, la entrevista a personas de la comunidad y la conclusión ¿qué sucedió? Y de valores de relación interpersonal e intrapersonales, construidos en su propio contexto al identificar la diferencia entre lo correcto e incorrecto.

A partir de lo anterior, se abre todo un abanico de posibilidades para la investigación de diferentes temas como ejemplo, el trabajo de los padres de familia que componen este grupo en donde se hace posible trabajar nociones sobre el sistema organizativo de nuestra sociedad. Este proyecto fue ubicado en la categoría de los servicios que se analiza en el siguiente bloque.

El proyecto que se analizó con mayor énfasis en la categoría de la comunidad en este capítulo fue “vamos a conocer la sindicatura” por considerarlo el más representativo para ejemplificar cómo es posible propiciar que los preescolares conozcan más a fondo la comunidad en que viven, los servicios con los que cuentan, como una toma de conciencia de la importancia que para la vida cotidiana éstos tienen.

¹⁴⁶ SEP. Bloques de juegos y actividades.. Op. Cit. p. 11

En la categoría de la comunidad entran en juego los valores interpersonales, mismos que son contruidos subjetivamente, es decir, el propio grupo se constituye en una comunidad de aprendizaje significativa. La organización social del grupo y las interacciones que en su interior se dan propician el desarrollo de nociones de afecto, compañerismo, colaboración conjunta entre tantos otros que se pudieran mencionar que llevan al preescolar a la construcción de aprendizajes como: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y en armonía, en síntesis, aprender a aprender que es el propósito esencial de la educación holista.

4.4.3 Servicios

Para el análisis de esta categoría, se seleccionó el proyecto "el trabajo de mis papás", con la finalidad de hacer explícita la forma en que el preescolar va construyendo nociones sobre el sistema organizativo de la sociedad.

A partir de la expresión de los conocimientos previos de cada alumno acerca de la función laboral de sus padres, se potenció la investigación extraclase con la cual se amplió el conocimiento que ya poseían, se propició la comunicación entre padres e hijos cuando se llevó a los lugares de trabajo de los padres y les explicaran ampliamente sus actividades y su relación con el sistema social; como el por qué y para qué de su trabajo, cuáles son sus beneficios, qué hacen con el dinero que ganan, etc.

A partir de los temas generadores que componen esta categoría, fue posible propiciar la evolución en las nociones del sistema organizativo de la sociedad. El contexto local incluye al sistema social y los niños y las niñas, al conocer más afondo la comunidad en la que viven, los servicios con los que cuentan, el trabajo de sus padres, lograron un aprendizaje mas integrado; siendo éste una construcción continua, proceso que aseguró el paso de un estado de conocimiento a otro más elaborado.

Los servicios analizados durante el trabajo áulico, permitió que los alumnos y las alumnas establecieran relaciones lógicas con las dos categorías descritas anteriormente;

naturaleza y comunidad, con lo cual se está hablando de un conocimiento holístico ya que estos contenidos generadores no se tomaron como objetos de conocimiento aislados sino dentro de su propio contexto y con personas directamente relacionadas con los niños y las niñas, logrando así relacionar conocimientos previos con investigación y observación directa y a través de la exposición o expresión oral y gráfica de sus resultados, se logra poner al niño frente a sus propias concepciones, mismas que, al ser socializadas con las nociones de los demás compañeros, se promueve la reflexión, el análisis y la evolución en su desarrollo y aprendizaje.

Una vez descritas las categorías del intérprete, se presentan a continuación algunos puntos que pueden ser considerados como las conclusiones empíricas a las que se llegó durante el análisis de todo el trabajo de campo, continuando con la presentación de la triangulación metodológica de los eventos recurrentes en los registros de clase y entrevistas que se consideran como los factores que caracterizan al preescolar.

4.5 Triangulación Metodológica

El objetivo de la triangulación es "presentar un cuerpo sustancial de descripción incuestionable. Queremos decir sobre el caso aquello que casi cualquiera que hubiera tenido la misma oportunidad que nosotros de observarlo habría señalado y registrado, en la misma medida en que lo hicimos nosotros."¹⁴⁷

En este punto, la triangulación metodológica retoma sólo los datos y respuestas más recurrentes y relevantes que proporcionaron los sujetos participantes, mismos que dan respuesta a las características del preescolar señaladas en el marco teórico.

Inicialmente, se presentan las interpretaciones propias como parte de las conclusiones que en este aspecto, las características del preescolar, se llegaron a construir, basadas en el estudio de los resultados de todo el trabajo de campo.

¹⁴⁷ STAKE. Investigación con Estudio de Casos. Op. Cit. p. 96

Cuando el niño debe proporcionar un dato, como ejemplo, la dirección de su casa, pone en juego todas sus capacidades, tanto las espaciales como lingüísticas, lógicas, etc. para explicar a partir de su experiencia.

La definición de sexo es una de las nociones iniciales en la identidad de género dentro de la caracterización propia, prosiguiendo con las características físicas en relación con las semejanzas y diferencias con otras personas.

El interés del preescolar está determinado por el aspecto lúdico. El juego se convierte en un elemento importante en las situaciones de aprendizaje.

Las limitaciones en el desarrollo lingüístico, llevan al preescolar a dar respuestas rápidas y cortas, cuando se les cuestiona más profundamente es escasa la explicación.

Debido a las propias características del preescolar, la disciplina que se observa en el jardín de niños debe enfocarse no en forma tradicional, es decir, las medidas de control son más que nada la sensibilización, ya que difícilmente pueden permanecer quietos, necesitan estar en constante movimiento.

El egocentrismo natural de esta etapa de desarrollo impide que acepten el establecimiento y respeto de reglas, de conducta ya que aunque constantemente se toman acuerdos, los olvidan por la necesidad de satisfacer su curiosidad. Los valores ecológicos son la base en la formación de un pensamiento holístico.

Cuando algo les interesa, exigen ser parte de lo que se está haciendo. Su inquietud por conocer, tocar y disfrutar es enorme.

El aprendizaje aunque es por descubrimiento, requiere que se le brinde mucha información, tomando en consideración que el alumno no aprende lo que le enseñan sino lo que quiere aprender según sean sus intereses. La toma de conciencia de un nuevo aprendizaje se da cuando explican sus experiencias.

La investigación extraclase es factor importante para el aprendizaje autónomo, por lo cual, cuando les interesa conocer algo, es importante propiciar que investiguen por sí mismos

El trabajo colectivo les permite estructurar habilidades para aprender a partir de la cooperación y el compañerismo.

La manipulación de los objetos de conocimiento les permite ir construyendo intereses, autonomía, gustos, etc.

A partir del cuestionamiento, los alumnos desarrollan la capacidad para comprender lo que saben y lo que no saben así como el interés para avanzar en su aprendizaje.

La manera en que los y las preescolares evolucionan en su desarrollo proviene de las fuentes internas y externas en conjunto.

Dentro de las fuentes internas, la propia maduración y la experiencia permite el progreso en la superación del egocentrismo natural de esta etapa de desarrollo, sin embargo, al ser la génesis del conocimiento la fuente externa, es decir, la social, los contenidos generadores de aprendizaje holístico se constituyen en un medio adecuado ya que a través de la puesta en práctica de proyectos pedagógicos con temas que emanan del propio contexto en el que se desenvuelven los niños y niñas, propician la construcción de aprendizajes significativos que les servirán en su vida actual y futura.

En el siguiente cuadro, se concentra la triangulación metodológica. Dentro de los factores emergentes de los resultados del trabajo de campo, encontramos eventos recurrentes que son seleccionados por ser parte de las características del preescolar, entre ellos, se describe la forma en que construyen la noción espacial, la noción de sí mismos, el interés centrado en las actividades lúdicas, las respuestas más comunes y la disciplina, concluyendo con la forma en que van construyendo la noción de la naturaleza.

Cada uno de los factores emergentes es contrastado por una categoría teórica de diferentes autores manejados en el marco teórico, con esta actividad se concluye con la presentación de este capítulo.

FACTORES EMERGENTES	CATEGORÍAS TEÓRICAS
Características del niño preescolar	Unidades de observación significativas en los individuos que permiten establecer relaciones con el resto de los casos analizados. STAKE (1999)
<p>NOCIÓN ESPACIAL 1.- Aa- Pues por ahí, donde viven dos Irmas, te vas derecho y en donde está una casa anaranjada, y ahí te vas para arriba y ahí está un caserón. 2.- Ao- Por la casa de mi nana Lola, me voy derecho, mire, aquí está la casa de mi nana Lola y acá está con Dorita, después, yo doy la vuelta, ahí, hasta con Ester y luego me voy derecho, derecho y ya llego (dibuja el trayecto con sus dedos sobre la mesa a medida que va explicando) 3.- , vivo enfrente de con el tío de Carlos, con la Rebe, en donde vive el José Luis, más atrás, ahí vivo yo y pa allá, yo voy enfrente, de una casa en donde vive una amiga mía que se llama Celene y que está bien grande.</p> <p>NOCIÓN DE SÍ MISMOS Género: 1.- Aa- Pues... soy mujer 2.- Ao- Ah, pues yo soy un niño físico: Aa- ¡Bonita! Ao- Soy alto y moreno Aa- Soy chiquita... pero ya estoy grande porque ya voy a ir a la escuela. Semejanzas - Diferencias: Aa- Ah, que soy blanca y estoy más grande que la Betsi, pero ella es güera y yo no Aa- ¡No!, yo tengo el pelo largo y usted no. Ao- Ah, no, yo no soy peleonero, los plebes sí, hay unos peleoneros y otros no. Aa- Ah, pues usted está grande y yo chiquita</p> <p>INTERÉS 1.- E- Pero, ¿por qué te gusta venir al kinder aparte de eso?</p>	<p>GARDNER. Inteligencia Espacial. Habilidad para percibir en forma visual y espacial el mundo, haciendo una visión global y de los detalles al mismo tiempo. Facilita la orientación en el espacio y la transformación de la imagen percibida. Hace posible la representación gráfica de la imagen mental BRUNER. Los niños aprenden a través de su propia acción e interacción el significado de las distintas partes del espacio que ocupan y empiezan a comprender, representar en activo...mediante los medios lingüísticos indirectos -como los proverbios- y mediante la representación directa y explícita. VYGOTSKY. El niño pequeño, aún "antes de llegar a dominar su propia conducta, empieza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje" PIAGET. El intelecto se construye desde muy temprana edad, el niño "no está recibiendo pasivamente las influencias del exterior...por el contrario, busca activamente estímulos y produce las situaciones en las que aprende".</p> <p>GARDNER. Inteligencia Intrapersonal. Es el conocimiento profundo de uno mismo. AUSUBEL. La adquisición de significados y los cambios de organización permanentes de la estructura cognoscitiva que acompaña a este proceso evolucionan a medida que el alumno responde a la tarea de aprendizaje. CASTORINA. La formación de las nociones depende de los instrumentos cognoscitivos de los niños y de la dinámica de su reorganización GALLEGOS. Cada niño crea personalmente el conocimiento por medio de una variedad de experiencias con cosas y gente, tiene su propio ritmo natural de desarrollo que no debe ser perturbado</p> <p>VYGOTSKY. El niño es un sujeto activo y reflexivo, mediado por la acción socio-cultural. (ZDP)</p>

<p>Aa- Para jugar.... (se escuchan comentarios de varios niños y niñas sobre los juegos mecánicos que existen en el parque de la sindicatura pero aún no llegan a identificar que la pregunta se refiere a los servicios que dentro de la sindicatura se concentran 2.- M- ¿Porqué quieres venir al campamento? E- Porque vamos a jugar,.</p>	<p>PIAGET. El sujeto en el aprendizaje es totalmente activo, el niño asimila el mundo circundante actuando sobre él y al mismo tiempo se acomoda SEP. El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales.</p>
<p>RESPUESTAS COMUNES 1.- M- ¿Qué hiciste allá? E- Muchas cosas..... 2.- M- ¿Y qué te dijo él? E- Muchas cosas. 3.- M- ¿Qué aprendiste ahí en la biblioteca? E- Muchas cosas 4.- M- ¿Qué aprendiste? E-Huu.. muchas cosas 5.- ¿qué aprendiste de nuestra naturaleza? E- Muchas cosas..... M- ¿Tu crees que eres bonito?, ¿porqué? Ao- Ah, pues porque sí. soy humano. M- ¿Qué quiere decir eso? Ao- Ah, pues usted dijo.</p>	<p>PIAGET- Características de la etapa preoperatoria: Sincretismo: Explicación de la realidad por aspectos parciales, sin un análisis de las relaciones que lo ligan al conjunto. GALLEGOS. El niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma global. AUSUBEL. los alumnos pueden entender verdaderamente una proposición sin ser capaces de aplicarla.....pues esta aplicación exige más conocimientos, destrezas, capacidades, experiencias</p>
<p>DISCIPLINA M- Los que digan no, no levanten la mano, nada más los que sí han ido (tratan de hablar todos al mismo tiempo, pero entre ellos no se escuchan) M- Vamos a organizar los equipos, cada equipo debe tener un jefe. Ns- ¡Yo, yo, maestra! (Se han levantado una mayoría y están casi encima de la maestra, todos demandan ser los jefes) M- ¿Sí?, con todo y telarañas lo vamos a dejar aquí, mira, como andas (el pelo está lleno de telarañas, producto de sus incursiones investigativas debajo del escritorio .. (se pierde la respuesta por el ruido de las voces ya que todos quieren hablar al mismo tiempo). M- Dijimos que íbamos a hablar de uno por uno Ns- ¡yo, yo! (se arremolinan, se empujan</p>	<p>SEP. Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar y una enorme necesidad de desplazamientos físicos. VYGOTSKY. Para que vaya dándose la evolución en la conducta, la mediación del adulto sobre el pequeño le permitirá ir apropiándose de los signos e instrumentos psicológicos necesarios para desenvolverse en su medio ambiente social, cultural y físico. NOYOLA. Modernidad, disciplina y educación. Los nuevos rasgos que adquiere la relación entre disciplina y educación dentro del actual momento de transición y crisis de las sociedades modernas, tienen como finalidad normar la práctica educativa y dirigir los procesos de formación. La disciplina, tal y como se vivió en la modernidad tiende a desaparecer bajo la influencia de nuevos mecanismos: Controles flexibles y de corto plazo. Predomina el hedonismo (satisfacción inmediata de los deseos) GALLEGOS. La nueva visión holista nos está llevando a un proceso de reestructuración, innovación y abandono de estructuras sociales, políticas y económicas. Nuevas visiones sobre la naturaleza y el ser humano, esto involucra cambios en los conceptos de tiempo, espacio y causalidad. La educación integral es la única que puede generar ese cambio, el objetivo de la instrucción debe ser</p>

<p>ECOLOGÍA</p> <p>M- ¿Qué es la naturaleza para ti?</p> <p>E- Los árboles, los animales...</p> <p>M- ¿Tú cuidas la naturaleza?</p> <p>E- Sí.</p> <p>M- ¿Cómo la cuidas?</p> <p>E- No tumbar nada.</p> <p>M- ¿Cómo qué?</p> <p>E- Como los árboles.</p> <p>M- ¿Tú contaminas la naturaleza?</p> <p>E- No.</p> <p>M- ¿Por qué no la contaminas?</p> <p>E- Porque cuido las florecitas, el zacatito, animalitos...</p> <p>E- De los animalitos, de la naturaleza, de los arbolitos, de los conejitos, de las florecitas....</p> <p>M- De la contaminación ¿te acuerdas que hablamos de cómo contaminamos el planeta?, ¿cómo lo contaminamos?</p> <p>E- Mmm.... con la basura.</p>	<p>el de aprender a establecer adecuadas relaciones humanas, esto puede lograrse a través de las comunidades de aprendizaje</p> <p>GARDNER. Inteligencia Naturista. Habilidad para reconocer, clasificar y usar las características del ambiente natural. Permite tener contacto cercano y desarrollar respeto natural por el ambiente que nos rodea.</p> <p>SEP. Que el niño desarrolle: Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.</p> <p>GALLEGOS. La educación holista se interesa por una formación integral del ser humano, atendiendo no sólo el aspecto intelectual sino también el emocional, físico, social, estético y espiritual, de tal manera, que ésta forme seres humanos para vivir responsablemente en una cultura sustentable, con una conciencia ecologista.</p>
--	---

CONCLUSIONES

El propósito central del presente trabajo, ha sido el de probar una estrategia de innovación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje en el nivel preescolar.

A través de su diseño, es posible organizar en forma adecuada los contenidos generadores de aprendizaje holístico ya que, como ha quedado asentado desde el inicio de este trabajo, la estructura del programa vigente sugiere una serie de contenidos de carácter general en cuanto a las nociones, habilidades y destrezas que han de promoverse dentro de cada bloque de juegos y actividades ya sea de matemáticas, lenguaje, psicomotricidad, relación con la naturaleza y sensibilidad y expresión artística.

A partir de lo anterior, los contenidos generadores de aprendizaje holístico que dan forma a la propuesta que aquí se ha presentado, más que dirigirse a los bloques de juegos y actividades programáticos, pretenden impactar en las dimensiones de desarrollo de los preescolares en forma integrada, tomando como base tres ejes centrales: Naturaleza, comunidad y servicios.

Los resultados obtenidos en este estudio demuestran la naturaleza de los factores emergentes de cada evento, y que surgen de las nociones que los niños construyeron a partir de su participación en los temas generadores. Las nociones analizadas permiten concluir que, cuando la educadora se interesa en el desarrollo de la intervención pedagógica que realiza con sus alumnos, los resultados son alentadores, se nota un claro avance en el aprendizaje. En este caso se evidencia que los valores ecológicos, que postula el paradigma de educación holista; se construyen desde la edad temprana; debido principalmente al interés que muestra el preescolar por su entorno natural.

Se constata en gran medida, que los postulados de Jean Piaget y de Lev S. Vygotsky, en relación con las etapas de desarrollo y las maneras de cómo se pasa de un estado de conocimiento a otro más elaborado, así como la mediación que ejerce la educadora (adulto) para que esto suceda, cobran significatividad cuando se realiza una observación directa y sistemática acerca de los avances y dificultades que afronta el alumno, al enfrentarlo a situaciones de aprendizaje significativo, lo que conlleva a mejorar la función docente al impartir una enseñanza formativa en sus alumnos y alumnas.

Al diseñar y aplicar adecuaciones innovadoras al proceso educativo en el jardín de niños, los preescolares tienen la oportunidad de interactuar significativamente con los contenidos que se les proponen en forma asertiva, ya que lo que se pretende es aportar con la función docente, los elementos necesarios para la evolución en la visión del mundo que exige la sociedad actual, es decir, formar seres humanos con la capacidad de respetar y transformar la manera en que han de relacionarse con sus semejantes y con la naturaleza en su conjunto.

La comunidad en la que los alumnos y las alumnas se desenvuelven es el punto de partida de los temas generadores de aprendizaje holístico, lo que analógicamente acerca al pensamiento de Pestalozzi, cuyo principio ubica al alumno como el centro del proceso educativo en donde los contenidos emergen del contexto en que vive. Por lo tanto, lo que se aprende son conocimientos prácticos que le ayudan a conocer de mejor manera su comunidad, más allá del núcleo familiar, con lo que se amplían sus relaciones sociales y afectivas.

Dentro de los contenidos de la comunidad, el aspecto principalmente favorecido es la socialización del preescolar debido a que se ve envuelto en situaciones en las que interacciona con personas ajenas al plantel, realiza visitas a diferentes lugares de su comunidad con propósitos nuevos para ellos, investigan por sí mismos aquello que despierta su interés en su propio contexto inmediato donde se encuentran objetos, animales, personas con las que interaccionan y a través de esta interacción va estableciendo relaciones lógicas como semejanzas, diferencias, correspondencias, tamaños, entre otras, que dan la pauta para la construcción de nociones de identidad personal, del conocimiento de los demás y de las relaciones interpersonales positivas. Otro bloque de temas de la comunidad lo constituyen

aquellos relacionados con las festividades nacionales y tradicionales, a través de los cuales se promueve la construcción de nociones de los valores cívicos.

La categoría de la comunidad guarda una estrecha relación con la categoría de la naturaleza, como ya se ha mencionado a lo largo de este trabajo, al separar los temas de los proyectos, responde a un aspecto organizativo, sin embargo, los contenidos de la naturaleza permean todos los temas ya sea de comunidad o de servicios.

En la categoría de los servicios, los temas abordados permiten la construcción de las nociones de las cuales habla Juan Delval, mismas que hacen referencia a la manera en que el pequeño organiza mentalmente el mundo que observa, es decir, va formando sus primeras nociones de la organización del contexto social.

Se rescata de los factores emergentes, que las nociones mayormente favorecidas durante la puesta en práctica de la propuesta, que se ubican dentro de esta categoría, son la concepción del trabajo, a partir del análisis de las actividades que realizan los padres de familia, reflexionando en el porqué y el para qué de ello, de dinero y su utilidad como medio de subsistencia de sus familias; se observa también una aproximación a la construcción de la identidad de género.

Una situación que se ha constatado en la práctica es que la metodología en la que se estructura el programa de educación preescolar tiene su base en el principio de globalización o integración del conocimiento, sin embargo, subsiste una imprecisión curricular que ha sido identificada por la propia institución, señalando que la propuesta vigente no recoge los avances que sobre el desarrollo y el aprendizaje de los niños pequeños ha alcanzado la investigación en el mundo, cuyas prácticas más difundidas en la educación preescolar parecen tener un escaso efecto formativo, especialmente en el campo cognitivo.

Esta limitante puede ser compensada en las aulas del jardín de niños, a través de la creatividad que cada educadora logre aportar, ya que este nivel de escolaridad se reconoce por el compromiso, la responsabilidad, el interés y la creatividad de los y las docentes que integran

el sistema de educación preescolar nacional. Pero, cuando la innovación que se integra al trabajo cotidiano está basada en un enfoque teórico, en estudios científicos, y las actividades se organizan sistemáticamente, el resultado es aún más procedente para dar respuesta a las metas de la educación preescolar.

Finalmente, se describe el proceso a través del cual se dio respuesta a las interrogantes—guía que se consideraron para delimitar el objeto de estudio de la presente investigación, en el orden en que se presentaron en el primer capítulo.

¿Qué puede aportar el paradigma de educación holista al proceso de enseñanza y de aprendizaje del nivel preescolar?

A partir del estudio del paradigma de educación holista, se entra en un profundo estado de reflexión sobre lo que hasta ese momento se había hecho, cómo se había hecho y por qué se había hecho.

De alguna forma, el desempeño en el trabajo áulico se identifica con los principios que rigen la educación holista, esto es el resultado de una formación profesional y personal basada en el interés por los demás, especialmente por los niños y las niñas con quienes se interactúa cotidianamente.

Se observa una afinidad del PEP 92 con el enfoque holista ya que los contenidos desarrollados en el trabajo académico, al estar basados en el interés del educando, generalmente se dirigen a la construcción de valores de relación interpersonal e intrapersonal en los cuales, la relación con la naturaleza se definía a partir de los temas que interesan a los alumnos como son: la vida en todas sus manifestaciones; la flora y la fauna son temas obligados en el jardín de niños.

Lo que aportó este enfoque fue la inclusión de dos dimensiones de desarrollo ausentes en el programa de educación preescolar; la estética y la espiritual.

En la dimensión estética se incluyen los contenidos ubicados en el bloque de sensibilidad y expresión artística delimitado en dicho programa, la dimensión espiritual es la que viene a enriquecer realmente el trabajo pedagógico ya que lleva a concebir al niño desde otra perspectiva, alejada de la visión de la educación tradicional en la cual la espiritualidad no es un factor al que se le debe dar importancia en la educación formal sino que es un aspecto que se desarrolla en otras instancias formadoras como la familia o la religión.

De hecho, cuando se promueve, desde la orientación institucional, las tradiciones regionales y nacionales, se promueve el desarrollo de la espiritualidad pero en una forma irreflexiva, actualmente se lleva al preescolar a reflexionar en su noción, no de Dios, en el sentido tradicional o en el bien y el mal que emerge de los cuentos, historias o narraciones comunes con las cuales, intencionadamente se pretendía impactar en un cambio de conducta sino en una reflexión individual y colectiva a partir de conversaciones generadoras, en donde cada uno aporta sus ideas, las confronta, se promueve la investigación en el ámbito familiar y de esta forma se propicia el desarrollo de la espiritualidad en el pequeño, extrayendo y construyendo esa sabiduría perenne de la que habla Gallegos Nava en la cual, la vida de todo ser humano está basada en valores espirituales que les permite construir un concepto de sí mismos más consciente, más humano y más relacionado con el mundo que les rodea.

¿Cómo debe ser desarrollado el contenido y la forma de la enseñanza holista en el trabajo áulico del jardín de niños para que ésta genere aprendizajes significativos en los preescolares?

Resulta ser una tarea fácil identificar los contenidos que son los más adecuados para presentarlos a los alumnos y las alumnas del grupo frente al cual se está a cargo, lo más sencillo, es imponer la autoridad del docente en el aula, pero no es lo más adecuado para el desarrollo de los preescolares. Se debe tener presente que el niño aprende a partir de lo que observa. De ahí la importancia de establecer relaciones afectivas positivas con todos y cada uno de los alumnos y las alumnas ya que el docente es un medio a través del cual el niño preescolar va construyendo su noción del mundo y sus relaciones. ¿La educación holista es cualitativamente diferente al modelo propuesto por el programa de educación preescolar vigente?

Desde el estudio piloto, se concluyó que la propuesta de educación holista se identifica cualitativamente con los principios que rigen al programa de educación preescolar, la innovación que se presenta constituye únicamente un medio para organizar el trabajo de la educadora cuya finalidad es la de promover el aprendizaje significativo en los alumnos y las alumnas del grupo del cual se forma parte.

La relación entre la enseñanza holista y el estilo de aprendizaje que postula, se identifica también con los principios del PEP 92 ya que éste, define un estilo sincrético, lo cual alude a una perspectiva globalizadora en el aprender. La definición del aprendizaje holístico es similar a éste, por tanto, la relación entre la enseñanza holista y el estilo de aprendizaje del preescolar es realmente significativa y en concordancia entre lo que se enseña y lo que se aprende. Los preescolares tienden a acercarse al conocimiento de forma holística, subjetiva y orientada a los valores. La función docente es llevarlos a combinar lo objetivo, lo analítico y lo práctico para potenciar sus capacidades de desarrollo y aprendizaje.

A partir del diseño de la propuesta, con el que fue posible contar con una organización bien estructurada del contenido y forma en que ha de abordarse el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel preescolar, se procedió a investigar ¿Cuál sería la metodología más adecuada a utilizarse para manejarlas en forma bien integrada y armónica?

El método de proyectos es adecuado al propósito que se persigue, la aportación de este trabajo se limita a enriquecer sus técnicas, a organizar los contenidos y a mejorar en la forma en que se desarrolla la intervención pedagógica

Las estrategias esenciales, son las preguntas generadoras y el diálogo holístico, es decir, se propicia la reflexión en el niño cuando se le cuestiona en forma sencilla y precisa, ubicándose en su nivel de desarrollo. Un ambiente de libertad es básico, éste permite las manifestaciones espontáneas, haciendo agradable la tarea de aprender.

La integración de los contenidos generadores de aprendizaje holístico posibilita el desarrollo de situaciones didácticas adecuadas al identificar el propósito abarcativo y formativo de cada tema generador, al organizar la forma en que el grupo escolar va a desarrollar las actividades, ya sea individual, binas, equipos, grupal o colectivas; al describir la

metodología, es decir, los diferentes momentos en los que se estructura el trabajo académico y la evaluación; esta siempre será formativa.

Los proyectos llevados a cabo contienen temas de interés social y cultural, lo cual, necesariamente lleva a una visión alternativa de la naturaleza, siendo estos temas los más representativos de la propuesta ya que el propósito es la formación de un individuo ecológico, interesado en el cuidado de la vida en sus múltiples formas como una manera de promover un cambio de conciencia en las generaciones jóvenes quienes heredarán un mundo contaminado y deberán encontrar la forma de revertir el deterioro de los ecosistemas que se les está dejando.

Los temas generadores de aprendizaje holístico, sociales y culturales, posibilitaron la construcción de aprendizajes acerca de la comunidad en que viven los alumnos y las alumnas; las diferentes instituciones y servicios con los que cuentan, las festividades regionales y nacionales que son tradición en su cultura llevó a potenciar la formación de un individuo interesado en su propia comunidad.

La propuesta, al estar orientada a una teoría tan significativa como lo es la holística, necesariamente ha de representar un cambio de mejora en la forma personal en que se practica la enseñanza, por lo tanto, las generaciones de preescolares futuras, se verán impactadas positivamente en los procesos de aprendizaje y desarrollo.

El trabajo intenso que se realizó durante más de dos ciclos escolares para el desarrollo del presente trabajo de investigación, cuyo propósito, delimitado desde el inicio, no tuvo cambios, no se perdió de vista la iniciativa de diseñar una propuesta de innovación, aunque éste implicara un gran esfuerzo.

Aunque al final, el resultado parece algo simple, en realidad constituyó un proceso a través del cual se construyeron aprendizajes significativos no sólo para la función pedagógica sino para la propia persona; como ser humano en desarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS

AUSUBEL, D. Psicología Educativa. Un punto de Vista Cognoscitivo. 2ª. Edición. Editorial Trillas. México. 1983. (reimp. 1991) 623 p.

CUELLAR, Pérez H. Froebel. La Educación del Hombre. Editorial Trillas. México. 1992. (reimp. 2001) 100 p.

DAMIÁN, Juárez Virginia. "Educación Holista para una conciencia planetaria." En Antología: Holismo, Interdisciplinariedad y Trabajo Educativo. Editorial Talleres Gráficos del Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa. México. 1997. 217 p.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México. 1995. 1431 p.

DÓMINGUEZ, Hidalgo Antonio. Métodos globalizadores. Editorial Continental. México. 1982. 47 p.

ELIZONDO, Torres Magdalena. Asertividad y Escucha Activa en el Ámbito Académico. Editorial Trillas. Universidad Virtual. ITESM. México 1997. 154 p.

GALLEGOS, Nava Ramón. Educación Holista. Pedagogía del Amor Universal. Editorial Pax México. México. 2000. 247 p.

¿Hacia Donde Vamos? Visión holística para crear una cultura sustentable. Editorial Pax México. México 1998. 166 p.

- Una Sola Conciencia. Enfoque holístico sobre el futuro de la humanidad. Ed. Pax México. México. 1997. (Primera reimp. 2000) 169 p.
- GARDNER, Howard. La Educación de la Mente y el Conocimiento de las Disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender. Editorial Paidós. España. 2000. versión electrónica. s/n
- GARZA, Rosa María. Aprender cómo aprender. Editorial Trillas. ITESM Universidad Virtual. México. 1998. 139 p.
- GÓMEZ, Palacio Margarita El niño y sus primeros años en la escuela. Editorial Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. México. 1995. 229 p.
- GONZÁLEZ, González Antonio. El Aprendizaje Significativo y el Quehacer de Educar. Un Enfoque Humanista. Editorial Gobierno del Estado de Sinaloa-SEPyC. Colección Letras Magistrales. México. 2000 111 p.
- HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo. Paradigmas en Psicología de la Educación Editorial Paidós. México. 1998. (reimp. 2001). 263 p.
- LARROYO, Francisco. Historia Comparada de la Educación en México. Editorial Porrúa. México. 1981. 596.
- NÁJERA, Chávez, María del Carmen. Et. Al. La Autonomía del Niño Preescolar. Una Reflexión Cualitativa. Tesis de Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. México. 1997. 92 p.
- PIATON, Georges. Pestalozzi. La Confianza en el Ser Humano. Editorial. Trillas. México 1980 (reimp. 2001) 110 p.

WITTRICK, C., Merlin. La Investigación de la Enseñanza I. Enfoques, Teorías y Métodos. Editorial Paidós. México. 1997. 184 p.

La Investigación de la Enseñanza II. Métodos Cualitativos y de Investigación. Editorial Paidós. S. A. México. 1997. 341 p.

YANGLIS, Dimitrius. Montessori: La Educación Natural y el Medio. Editorial Trillas México 1989 (reimp. 2001) 118 p.

SEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Antología de Educación Especial. Editorial SEP/SNTE. México. 2000. p.251

_____ b. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Editorial Populibro. México 1993. 94. p.

_____ c. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Editorial Grafomagna. México. 1993. 125 p.

_____ d. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Editorial. SEP México. s/a 168 p.

_____ e. Guía para el Maestro. Medio Ambiente, Educación Primaria. Editorial SEP. México. 1992. 142 p.

_____ f. Programa de educación Preescolar. Editorial Fernández. México. 1992. 90 p.

g. Programa Nacional de Educación 2001-2006 Editorial SEP. México. 2001. 158 p.

STAKE, R. E. Investigación con Estudio de Casos. Editorial Morata. España. 1999 155 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 25-A

ANDERSON, Gary “La Validez de los Estudios Etnográficos. Implicaciones Metodológicas.

En Antología: La etnografía en la investigación educativa UPN. México. 2001. 93 p.

ARDOINO, Jacques. “La Formación de Investigadores en Educación. En Antología: Enfoques Metodológicos en la Investigación Educativa I. Editorial UPN. México. 2001. 179 p.

ARIAS, Marcos Daniel. “El Proyecto Pedagógico de Acción Docente.” En Antología: Hacia la Innovación. Editorial UPN. México. 1995. 135 p.

BARREIRO, Telma. “Mediación Escolar. Propuestas, Reflexiones y Experiencias” En Antología: Los Procesos de Formación Social en los Niños Editorial UPN. México. 2002. 217 p.

BERNSTEIN, Basil. “La Estructura del Discurso Pedagógico”. En Antología: Escuela, Sujetos e Intervención Pedagógica. Editorial UPN. México. 2001. 237 p.

CASTORINA. Et. Al. “La formación de los conocimientos sociales en los niños. Investigaciones Psicológicas y Perspectivas Educativas. En Antología: Los Procesos de Formación Social en los Niños Editorial UPN. México. 2002. 217 p.

COLL, Cesar. Et. Al. “Aprendizaje y desarrollo. La concepción genético.cognitiva del aprendizaje”. En Antología: Psicología Evolutiva del Niño: Piaget y Vygotsky (Niño, Desarrollo y Aprendizaje). UPN. México. 2001. 104 p.

- “El desarrollo psicológico y la Educación” (Compilación). En Antología: Los Procesos de Formación Social en los Niños Editorial UPN. México. 2002. 217 p.
- “Psicología y currículo” En Antología: Los Procesos de Formación Social en los Niños Editorial UPN. México. 2002. 217 p.
- CONTRERAS, Estrada Ángel. Et. Al. “El Sociograma” En Antología: Grupos y Desarrollo. Editorial UPN. México. 1980 257 p.
- DELVAL, Juan. “Crecer y Pensar” En Antología: Psicología Evolutiva del Niño: Piaget y Vygotsky (Niño, Desarrollo y Aprendizaje). UPN. México. 2001. 104 p.
- DÍAZ, Barriga. Ángel. “La entrevista a profundidad” En Antología: Escuela, Sujetos e Intervención Pedagógica. Editorial UPN. México. 2001. 237 p.
- ENTWISTLE, N. “La comprensión del aprendizaje en el aula”. En Antología: Metaconocimiento y Aprendizaje Escolar. Editorial UPN. México. 1999. 157 p.
- MAX, Van Manen. “El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica”. En Antología: Los Procesos de Formación Social en los Niños Editorial UPN. México. 2002. 217 p.
- MEJÍA, Arauz. Rebeca. Et. Al. “Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamiento desde la práctica”. En Antología: Epistemología de las Ciencias Sociales. Editorial. UPN. México. 2001. 309 p.
- MOORE, T. W. “Introducción a la filosofía de la educación”. En Antología: Epistemología de las Ciencias Sociales. Editorial. UPN. México. 2001. 309 p.

- PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". En Antología: Psicología Evolutiva del Niño: Piaget y Vygotsky (Niño, Desarrollo y Aprendizaje). UPN. México. 2001.104 p.
- ROMÁN, Pérez. Martiniano y Eloisa Díaz López. "Currículum y programación". En Antología: Los Procesos de Formación Social en los Niños Editorial UPN. México. 2002. 217 p.
- SACRISTÁN, Gimeno. "La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia" En Antología: Escuela, Sujetos e Intervención Pedagógica. Editorial UPN. México. 2001. 237 p.
- SÁNCHEZ, Puente. Ricardo. "Enseñar a investigar". En Antología: Epistemología de las Ciencias Sociales. Editorial. UPN. México. 2001. 309 p.
- VYGOTSKY. L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" En Antología: Psicología Evolutiva del Niño: Piaget y Vygotsky (Niño, Desarrollo y Aprendizaje). UPN. México. 2001.104 p.
- WILLIS, Paúl. "Notas sobre método". En Antología: Enfoques Metodológicos en la Investigación Educativa I. Editorial UPN. México. 2001. 179 p.
- WOODS, Peter "La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa" En Antología: La etnografía en la investigación educativa UPN. México. 2001. 93 p.

REVISTAS

- CÁLIX, López, Candelario. "El estudio de casos como estrategia de investigación". En revista AKADEMEIA. Volumen 3, número 26. Editorial. UAS. México. 2000. 52 p.

OTROS

[http www.educacionholista.com/cursos.hta](http://www.educacionholista.com/cursos.hta)

APÉNDICES

FORMATO

A. ENTREVISTA AL PERSONAL DOCENTE

Compañera educadora:

Las preguntas que a continuación se hacen, forman parte de un proyecto de investigación que estamos realizando para cursar la Maestría en educación en la Universidad Pedagógica Nacional.

Tus respuestas son muy valiosas, garantizamos tu anonimato, ninguna autoridad educativa tendrá acceso a ellas, por tanto puedes y debes contestar con sinceridad ya que a través de tus respuestas se espera fundamentar el trabajo que estamos llevando a cabo a la vez que introducir adecuaciones innovadoras que faciliten la organización de la planeación de nuestro trabajo cotidiano en las aulas.

Agradezco de antemano su valiosísima participación.

Responde ampliamente a las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Utilizas realmente las fichas que hemos elaborado en los cursos-talleres?
 - 2.- Si lo haces, explica brevemente la forma en que las has utilizado.
 - 3.- Al contar con un fichero para matemáticas y lenguaje, ¿no estaremos fragmentando los aprendizajes de los niños? Según sea tu opinión, detalla los motivos por los que sucede así.
 - 4.- Explica a grandes rasgos, ¿cuál es la finalidad central de la educación preescolar?
 - 5.- ¿Cuál es tu definición del término globalización que fundamenta al programa vigente?
 - 6.- Dentro de los contenidos del programa, ¿Podrías diferenciar algunos que sean formativos y otros informativos?
 - 7.- ¿De qué forma organizas la enseñanza para integrar lo formativo e informativo?
- La propuesta del proyecto de investigación se refiere al diseño de carpetas que contengan todo un proyecto, es decir, cada carpeta contendrá un tema significativo a desarrollarse y dentro de él, fichas para matemáticas, para lenguaje, para música, para educación física, distintas técnicas para sensibilidad y expresión artística, experimentos para el área de ciencias, etc.
- 8.- ¿Qué opinas de esta idea?
 - 9.- ¿Crees que al diseñar proyectos pedagógicos a priori, negaría realmente la posibilidad de tomar en cuenta el interés de los niños y niñas del grupo escolar? Explica tu opinión.
 - 10.- Innovar en la metodología de los proyectos, ¿representaría una posibilidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje? Con base en tu respuesta, ya sea afirmativa o negativa, ¿porqué?
 - 11.- Esta nueva visión de organización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ¿se identificarían con las necesidades de desarrollo y aprendizaje de los alumnos? ¿porqué?
 - 12.- Si te fuera posible introducir cambios al programa vigente, ¿qué adecuaciones le harías?
- Finalmente, anota por lo menos tres títulos de proyectos que hayas realizado con tus alumnos y alumnas y que te hayan parecido como los más significativos, explicando los logros obtenidos.
- 13.- ¿Estarías dispuesta a participar en un proyecto como el que se pretende realizar?

Comenta brevemente.

B. CUADRO DE TEMAS ABORDADOS EN LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS (Resultado del estudio piloto)

CONTENIDO SOCIO-CULTURAL:

FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES.

- Fiestas patrias, viva México, etc.
- La historia de Cristóbal Colón, el descubrimiento de América, etc.
- Celebremos el día de muertos.
- La Revolución Mexicana, hagamos un desfile, etc.
- Festejemos La Navidad, hagamos una posada.
- Llegaron los Reyes Magos.
- Vamos al carnaval.
- Llegó la primavera.
- Nos vamos de vacaciones – vayamos a la playa - regreso a clases.
- Feliz día del niño, semana cultural del día del niño, etc.
- Celebrando a mamá, el día de las madres, etc.

CONTENIDOS PARA EL BLOQUE DE RELACIÓN CON LA NATURALEZA

ECOLOGÍA:

- La vida de los animales del mar, de la granja, del rancho, del bosque de la selva, que vuelan, de mi casa, que nacen del huevo, terrestres, los insectos, etc.
- ¿Cómo podemos cuidar nuestro planeta?
- Cómo tener un mundo mejor.
- Cuidemos la naturaleza.
- Cuidemos el lugar donde vivimos.
- Cómo cuidar mi entorno.
- ¿Qué son las plantas.
- Las plantas y sus frutos.
- La siembra.
- Las plantas de mi comunidad.
- ¿Ha donde va el sol por la noche?
- Los planetas.
- Lo que hay en nuestro planeta.

SALUD:

- Cómo es mi cuerpo, qué tenemos dentro de nuestro cuerpo, las partes de mi cuerpo, etc.
- Hagamos deporte y ejercicio.
- Cuidemos nuestro cuerpo.
- La salud y mi cuerpo.
- Nuestros cinco sentidos.
- La higiene.
- Comer frutas y verduras es saludable, las frutas nos alimentan, etc.

CONTENIDOS SOCIO-AFECTIVOS.

- Integración al jardín, conociendo mi jardín.
- Nuestra familia, quién integra mi familia, la casa donde vivo, etc.

CONTENIDOS SOCIAL-ECONOMICOS O LABORALES

- El trabajo de papá y mamá.
- Juguemos a la tiendita.
- Juguemos al doctor y la enfermera.
- La costura.
- El aeropuerto.
- El comercio.
- Los oficios.
- El trabajo y los trabajadores.
- Qué hacen los carteros.
- La seguridad pública.
- Los medios de comunicación, cómo nos comunicamos con los demás, etc.
- Los medios de transporte, cómo nos transportamos, juguemos a los medios de transporte. los medios de transporte de mi comunidad, etc.

CONTENIDO ACADÉMICO:

- Para qué nos sirven las letras, juguemos a las vocales y a los números.
- las figuras geométricas.
- Inventemos un cuento,
- Los colores.

CONTENIDO: VALORES

- Nuestros amigos del mundo.
- Mis derechos y obligaciones.

C. SOCIOGRAMA

(Estudio Piloto)

TÉCNICA UTILIZADA PARA UBICAR A LOS SUJETOS CLAVE EN LA RELACIÓN INTERPERSONAL A NIVEL GRUPO

Pregunta: ¿Quién es tu mejor amigo o amiga? (Elegir 3 en el orden de su preferencia)

Grupo 3 "C"

Fecha: 18 de Octubre de 2001

TABLA SOCIOMÉTRICA

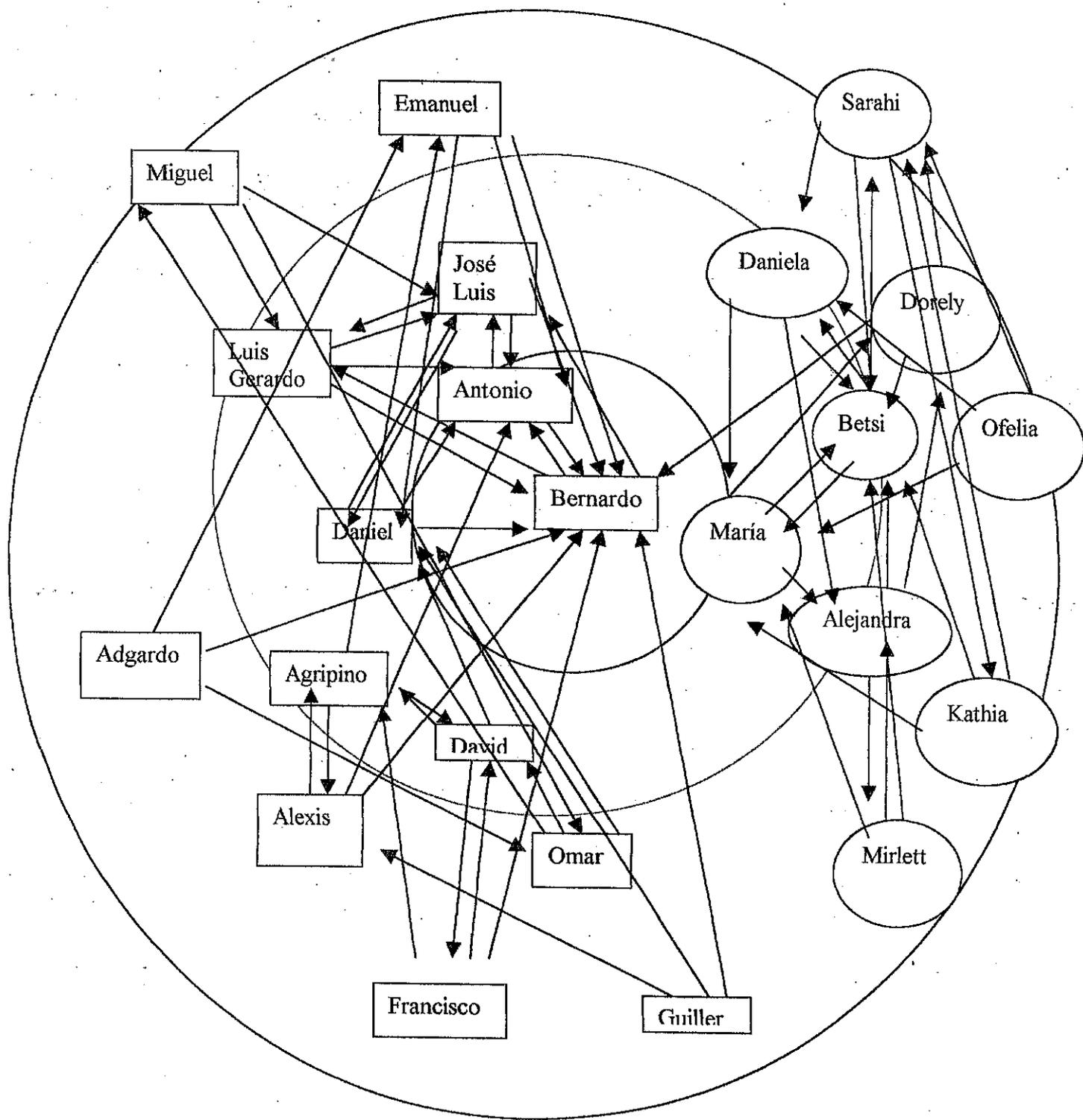
N O M B R E S	D a n i e l	F r a n c i s c o	D a v i d	G u i l l e r	J o s é l u i s	G e r a r d o	A g r i p i n o	M i g u e l	O m a r	A n t o n i o	B e r n a r d o	A d g a r d o	A l e x i s	E m a n u e l	D a n i e l a	S a r a h í	M a r í a	O f e l i a	B e t s i	D o r e l y	M i r l t t	A l e j a n d r a	K a t h i a	
Daniel					2					3	1													
Francisco			1				3					2												
David	2	1					3																	
Guiller	2										1		3											
José Luis						3				2	1													
Gerardo					3					1	2													
Agripino			1										3	2										
Miguel				1	3				2															
Omar	1		3					2																
Antonio			3		2						1													
Bernardo					2	3				1														
Adgardo									1		3			2										
Alexis							2			3	1													
Emanuel	1									2	3													
Daniela																1	3						2	
Sarahí															2					3				1
María																			1	2			3	
Ofelia															1	2	3							
Betsi															2	1						3		
Dorely											3				1						2			
Mirltt																	1					2		3
Alejandra																						3	1	2
Kathia																1	3			2				
TOTALES	4	1	4	0	5	3	3	1	2	6	10	0	2	2	4	2	5	1	4	3	2	3	2	2

SOCIOGRAMA RESULTANTE DE LA TABLA SOCIOMÉTRICA

SIMBIOLOGÍA: Mujeres



Hombres



ANÁLISIS DEL SOCIOGRAMA EN RELACIÓN CON LOS CASOS

SUBGRUPO A

Caso 1 (Dorely)

El equipo eminentemente femenino, rompe la separación total entre sexos a través de la elección que hace Dorely de la estrella masculina Bernardo, pero éste no la toma en cuenta cuando hace sus propias elecciones. De las dos elecciones que hace con mujeres, ninguna de estas niñas la eligen a ella pero la estrella del grupo femenino, María, la elige a ella en segundo lugar de preferencia a la que se agregan otras dos que la consideran en segundo lugar y una en tercero.

Caso 2 (David)

El mejor amigo de David es Francisco, ambos se eligen en primer lugar. En segundo lugar de preferencia tiene a Daniel quien no lo elige a él y en tercero a Agripino, éste, a su vez lo elige en primer lugar. También es considerado como uno de sus mejores amigos por Antonio, quien se relaciona directamente con la estrella del equipo de los varones, Bernardo y por Omar, éstos dos en tercer término.

Se observan dos tríos: Omar-David-Daniel y Agripino-David-Francisco

Caso 3 (Karen Sarai)

Se encuentra casi en la periferia, sólo recibe dos elecciones, una en primero y otra en segundo lugar. Su oralidad es escasa, sin embargo en el trabajo académico demuestra un excelente desempeño. Con su maestra establece una comunicación abierta y considera que sus compañeros y compañeras son muy peleoneros. Su inteligencia lógico-matemática es la más desarrollada, en sus expresiones gráficas es creativa. Aunque prefiere trabajar sola, es capaz de integrarse adecuadamente con todo el grupo.

Caso 4 (Daniela)

Le sigue a la estrella del subgrupo femenino. Recibe 4 elecciones, una en primero, dos en segundo y una en tercer lugar. Demuestra un desarrollo afectivo-social adecuado a su nivel de desarrollo aunque aun no logra superar el egocentrismo natural del preescolar.

Caso 5 (Guiller)

Es un alumno con algunas limitantes, su desempeño intelectual está por debajo del resto de sus compañeros, sin embargo es muy positivo y participativo. Constantemente está enfrentando problemas con el resto de sus compañeros ya que su forma de relacionarse es brusca por lo cual no es elegido por ninguno de sus compañeros como mejor amigo pero el si elige a tres.

SUBGRUPO B**Caso 6 (Bernardo)**

Estrella mayor en el grupo. Recibe 10 elecciones. 5 en primer lugar, 2 en segundo y 3 en tercero, con él se establece un vínculo entre el grupo eminentemente masculino y femenino al ser elegido por Dorely. Es. Obviamente un niño que ha desarrollado sus inteligencias múltiples, en especial la interpersonal. Es muy platicador, sobresale en especial por su espiritualidad. Es el protector de todos, el intermediario cuando surgen problemas entre ellos, solidario y participativo en todas las actividades desarrolladas dentro y fuera del salón.

Caso 7 (María)

María es la estrella del equipo femenino, recibe cinco elecciones, tres de ellas en primer lugar y dos en segundo. Se forman tríos en donde ella es el centro: Mirlett-María-Alejandra; Daniela-María-Betsi y Dorey-María-Daniela

Caso 8 (Betsi)

Betsi y María, estrella del equipo femenino se relacionan directamente ya que eligen ambas en primer lugar de preferencia, Betsi recibe dos elecciones más en segundo lugar pero ella no elige a ninguna de ellas como tampoco considera en su elección a la compañera que le define como su amiga en tercer lugar. Ella prefiere, además de María, a Daniela y Mirlett

Caso 9 (José Luis)

Se encuentra en el centro, entre la estrella y la periferia. Recibe 5 elecciones, una en primer lugar, tres en segundo y una en tercero. Aunque parece tener un carácter tímido y un problema serio de lenguaje, es elegido por varios de sus compañeros, lo cual demuestra cuan equivocadas pueden ser las apreciaciones de su maestra ya que sus limitaciones no representan un obstáculo en el establecimiento de relaciones socio-afectivas adecuadas.

Caso 10 (Adgardo)

Elige a Omar, Emanuel y Bernardo pero no recibe ninguna elección. Es callado, requiere de una constante motivación para integrarse al trabajo áulico. Cambia constantemente de equipo demostrando una preferencia por trabajar sólo, sin embargo, en los juegos libres se integra sin problema al grupo en su totalidad.

D. REGISTROS DE OBSERVACIÓN

<p>SIMBOLOGÍA</p> <p>M - Maestra Ao - Alumno Aa - Alumna Ns- Niños () - Comentarios de la observadora</p>	<p>ESCUELA: "Margarita Maza de Juárez"</p> <p>UBICACIÓN: Villa Benito Juárez, Salv. Alv. Sin.</p> <p>GRUPO: 3 "C"</p> <p>FECHA: Viernes 15-02-02</p> <p>HORA: 11:30 - 12:00</p> <p>TEMA GENERADOR: "Vamos a conocer la sindicatura"</p> <p>OBSERVADORA: Carmen</p>
<p>11:30</p> <p>Una de las características de la estrategia es la definición de los temas generadores a priori. Esto, se justifica por la forma en que dirige para despertar intereses, por dirigirlos hacia los propósitos de la estrategia y porque desde el estudio piloto se cuestionó a varias educadoras sobre ello, respondiendo que no va en contra de los principios de respeto al interés del preescolar</p> <p>Conocimientos previos relacionados a las situaciones que despiertan su interés</p> <p>Primeras respuestas relacionada al propósito del proyecto</p>	<p>Casi al término de la mañana de trabajo, se solicitó al grupo que se ubicaran en un círculo en el centro del salón, se les sensibilizó para abordar un nuevo proyecto, se les cuestionó sobre sus conocimientos previos sobre la sindicatura de esta comunidad, la mayoría tiene alguna experiencia y rápidamente intentan comunicarla, algunos se levantan y se acercan al lugar en que se ubica la maestra, otros se tiran en el piso lo más cerca posible.</p> <p>M- ¿Quién ha ido a la sindicatura?, levante la mano el que ha ido. Ns- Yo, yo (levanta la mano una mayoría, algunos gritando que no).</p> <p>M- Los que digan no, no levanten la mano, nada más los que si han ido (tratan de hablar todos al mismo tiempo, la maestra se dirige directamente a uno de ellos) A ver, ¿tú has ido a la sindicatura, que hay en la sindicatura? Ao- No me acuerdo. M- ¿No te acuerdas?, a ver David, ¿qué hay? Ao- Hay resbaladillas, hay columpios, hay muchas cosas. M- Ah, atrás de la sindicatura. Ao- Sí. M- Hay juegos atrás de la sindicatura, es el parquecito, pero adentro de la sindicatura, ¿tú, has entrado a la sindicatura? Ao- Sí, hay...(se escuchan comentarios de varios niños y niñas sobre los juegos mecánicos que existen en el parque de la sindicatura pero aún no llegan a identificar que la pregunta se refiere a los servicios que dentro de la sindicatura se concentran, de pronto el alumno con voz fuerte dice que hay policías, otros repiten lo mismo). M- A ver, ¿qué más hay?, ¿tú has visto a los policías? (Varios contestan afirmativamente), tú, José Luis, platicame Ao- Maestra, yo sé lo que hay adentro, (la maestra le hace una seña de que espere mientras espera la respuesta del alumno anterior.) No- Hay bibliotecas. (La respuesta proviene de otro alumno). M- ¡Ah! la biblioteca, entonces tú sí has ido David, porque ya sabes que ahí esta la biblioteca. Ao- Y ahí, en la biblioteca hay muchos juegos y juegan al dominó. M- ¿Quién juega al dominó? Ao- Ahí, pues ahí hay muchos muchachos. M- ¿Sí?, ¿tú los has visto?, pero, en la biblioteca...¿son para jugar al dominó las bibliotecas? Ns- ¡Sí, sí! Ao- No, pues yo creo que no pero ahí yo los he visto y luego.. Aa- ¡Maestra!, yo sé que hay, es.. venden dulces y.. (se pierde la respuesta por el ruido de las voces ya que todos quieren hablar al mismo tiempo). M- ¿Qué dices tú, Agripino? Ao- Es una rueda así, (hace movimientos con los brazos) con un manubrio bien grande y ahí, y da vueltas. M- ¿Da vueltas la rueda, cuál rueda?, (parece que otros niños sí saben de qué habla su compañero). Aa- La rueda de Halowin. Ao- Redonda, (se escucha la voz cada vez más fuerte de varios niños y niñas que</p>

Característica del preescolar	<p>pretenden explicar a la maestra de qué rueda se trata, ella les pide que esperen para escuchar lo que Agripino está diciendo).</p> <p>Ao- Ahí hay una rueda que se agarra de unos manubrios y le dan vuelta y allá ..(es interrumpido nuevamente por otros que también han jugado con la rueda de la que se habla, varios hablan, la maestra les permite hacerlo, le presta atención a uno, luego a otro, pero entre ellos no se escuchan).</p> <p>M- Bueno, bueno, (levanta las manos en señal de solicitar atención), estamos habando otra vez de los juegos del parquecito, de atrás de la sindicatura, pero adentro de la sindicatura, (marcando la palabra adentro)¿no has ido tú Agripino?</p> <p>Ns- (Siguen hablando varios, no permiten escuchar la respuesta de Agripino y éste opta por callar).</p> <p>M- Dijimos que íbamos a hablar de uno por uno, tú Guiller, ¿has ido a la sindicatura?</p> <p>Ao- (Este alumno está acostado cómodamente en el medio del círculo, con la cabeza cerca de los pies de la maestra quien está sentada en una de las sillas pequeñas en el círculo, desde ahí contesta con una gran sonrisa) Sí</p>
El interés centrado en los juegos mecánicos con los que han tenido experiencias	<p>M- ¿Qué hay en la sindicatura?</p> <p>Ao- Juegos.</p> <p>M- ¿Qué más?</p> <p>Ao- Y comida.</p> <p>M- ¿Comida?, ¿dónde hay comida?, (el niño se ríe) ¿Has comido en la sindicatura?</p> <p>Ao- Sí.</p> <p>M- ¿Qué te dieron de comida?</p>
Característica del preescolar.	<p>Ao- "fijol".</p> <p>M- ¿Quién te lo dio?</p> <p>Ao- Un "señol".</p> <p>M- ¿Qué señor, como se llama?</p> <p>Ao- Se llama..."¡Chapío!" (Varios ríen).</p>
Acuerdos previos (metodología)	<p>M- Chapío, bueno, aparte de que hay policías, ahí esta la oficina de los policías, y está la biblioteca, también ahí está..</p> <p>Ao- ¡Maestra!, ¿cómo dijo el Guiller que se llama es señor?</p> <p>M- Chapío, quien sabe quien será, (más risas) ahí también están otras cosas, ¿quién ha mandado una carta? (No hay respuestas.) ¿Nunca han mandado una carta en su casa?, (respuestas negativas.) Ah pues ahí está Telégrafos de México en la sindicatura.</p> <p>Ao- ¡Hey, hey, maestra!, yo, yo, yo, fui ..(habla sobre algo ajeno al tema, este alumno presenta un serio problema de lenguaje, es difícil descifrar lo que dice, se le da un buen tiempo para que exprese su opinión) y y y fui a patinar.(un momento después se retoma el tema).</p> <p>Ao- Maestra, en la sindicatura también hay licenciados.</p> <p>M- ¿En dónde, en la sindicatura?, fijate, yo eso no lo sabía, ¿cómo lo sabes tú?</p> <p>Ao- Yo sé (se muestra satisfecho por haber aportado algo que su maestra ignoraba).</p> <p>M- ¿Cómo se llama el licenciado?</p> <p>Ao- Yo no sé, pero ahí está uno (se escucha mucho ruido, esto se debe a que las madres de familia ya están afuera del salón, observan desde la ventana lo que estamos haciendo, empiezan a levantarse).</p> <p>Aa- ¡Maestra!, ya dieron el timbre.</p>
12:00 P:M:	<p>M- Ay, ni cuenta nos dimos, no se vayan sin llevar su silla a su lugar, de tarea le van a preguntar a sus papás qué hay en la sindicatura y la próxima semana vamos a ir a conocerla, ¿quieren ir?</p> <p>Ns- ¡Sí, sí!. (Entusiasmados y con un gran alboroto se preparan para salir).</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN (REALIZACIÓN DEL PROYECTO)

SIMBOLOGÍA	ESCUELA: "Margarita Maza de Juárez"
M - Maestra Ao - Alumno Aa - Alumna Ns- Niños-as () - Comentarios de la observadora T- Telegrafista J- Juez B- Bibliotecaria S- Síndico	UBICACIÓN: Villa Benito Juárez, Salv. Alv. Sin. GRUPO: 3 "C" FECHA: Martes 18-02-02 HORA: 11:30 - 12:00 TEMA GENERADOR: "Vamos a conocer la sindicatura" OBSERVADORA: Carmen
9:05 Organización del grupo para la visita. Resultados de la investigación extraclase.	Iniciada la mañana de trabajo, se observa la inquietud de los niños y las niñas quienes preguntan si irán a la sindicatura, la maestra les pide que se organicen en el centro del salón para platicar antes de la salida, todos corren por sus sillas, las acomodan en un círculo, se escucha mucho ruido, arrastran las sillas, ríen, platican, discuten por determinado lugar, finalmente todos se acomodan. M- Vamos a organizar los equipos, cada equipo debe tener un jefe. Ns- ¡Yo, yo, maestra! (Se han levantado una mayoría y están casi encima de la maestra, todos demandan ser los jefes). M- Fijense bien, siéntense, primero vamos a platicar. Fijense que allá, en la sindicatura hay muchas oficinas, en una está el telegrafista... Ao- Yo ya sé, mi papá me dijo maestra, ya sé. M- Ah, pues que bueno, ¿Por qué no les platicas a tus compañeros. Ao- ¡Ah no!, dígales usted. M- Bueno, como les decía, en una está el telegrafista, ahí van a ver computadoras, les van a enseñar las computadoras y todo..(se escuchan gritos de entusiasmo) en otra están los policías, ahí tienen un radio con el que se comunican con los que andan en las camionetas ¿los han visto?, los que pasan por ahí (señala la calle). Ao- Maestra, maestra yo tengo uno. Ao- Y yo tengo dos, (se levanta mostrando dos dedos, otros hacen lo mismo, hablan sobre otras personas que tienen radios y que han visto o usado). M- ¿Sí?, ¿de los que usan los policías? Ao- Sí, de esos, (hace un hueco con la palma de la mano y se la coloca frente a la boca). Ao- ¡Ey, ey, maestra!..yo, yo, un compañero tiene uno y otro, y hablan. M- Ah, pues de esos tienen los policías. Ao- Maestra, maestra, yo tengo más que cinco años y se patinar. M- Mmmm. Bueno, entonces ahí...(todos hablan al mismo tiempo, algunos discuten que saben andar en bici y tienen cinco años, la maestra levanta ambos brazos esperando obtener la atención del grupo, cuando se apaga un poco el ruido continúa) está también otra oficina... Ao- ¡Ah, pero tú eres más grande! Ao- ¡Tú eres más que yo y tú no sabes patinar. M- (Muestra disgusto) ¿Saben qué?, no los vamos a llevar así a la sindicatura (se cruza de brazos y se recarga sobre sus rodillas con actitud seria). Aa- ¡Ah, sí maestra, sí!, entonces, mejor no lleve a los plebes, son los que no hacen caso. M- ¡Guiller!, y Tú, Alexis, ¿quieren ir? (los niños asienten), pues dice Dorely que mejor los deje aquí, pongan atención si no, no los vamos a llevar. Ao- Maestra, yo tengo una bici grande y también se dar rampas y vueltas. M- Bueno, ahorita ya no vamos a platicar de nada de juguetes ni nada de otras cosas, vamos a platicar nada más de lo que vamos a hacer ahorita en la sindicatura (algunos siguen platicando) ¿oíste Omar? Aa (Dorely)- Cállelos maestra (de pronto varios se levantan y corren hacia la pared, es una pequeña cachora que va corriendo, los niños se entusiasman, la maestra les pide que

Organización	<p>vuelvan a su lugar) De la cachorita tampoco vamos a platicar</p> <p>Ao- Ay, maestra...</p> <p>M- Si, ya se está muy bonita, déjenla en paz. Bueno, ustedes van a investigar qué hacen en cada oficina, por eso necesitamos un jefe de cada equipo porque... (de nuevo ya están todos casi encima de la maestra gritando yo, yo) ¿Quién se va a animar a hacerle preguntas a los señores que están ahí?</p> <p>Ns- ¡Yo, yo! (se arremolinan, se empujan).</p> <p>M- Ya pues, ya, ya, ya ¿quién, tú Dorely?</p> <p>Aa- Sí, maestra, sí, sí yo soy.</p> <p>M- Primero vamos a ver ¿quieren que sea la Dorely? (se escuchan respuestas afirmativas). ¿sí?, ¿quién más?</p> <p>Ns- (Gritando) ¡yo también!</p> <p>M- Si, espérenme, a ver Dorely, ¿con quién quieres platicar tú, con la muchacha de la biblioteca, con el policía, con el telegrafista o con el síndico?</p> <p>Aa- Con el síndico.</p> <p>M- Bueno, tú vas a ser la jefa del equipo que va a pasar con el síndico, (se dirige a otro niño) ¿con quién quieres hablar tú?</p> <p>Ao- Con el síndico.</p> <p>M- Ya lo escogió Dorely.</p> <p>Ao- Con el... ¡policía!</p> <p>M- Muy bien.</p> <p>Ao- Yo maestra.</p> <p>M- Me falta, ah, ¿con quién quieres hablar tú?</p> <p>Ao- Con el policía.</p> <p>M- No, ya, Dorely es la del síndico y...</p> <p>Ao- Y yo soy el del policía.</p> <p>M- Él es el de la policía, nos falta el señor telegrafista.</p> <p>Ao- Yo, yo, el del telegrafista.</p> <p>M- Sí, tú el del telégrafo, nos falta la bibliotecaria.</p> <p>Ns- ¡Yo, yo, yo! (la mayoría grita).</p> <p>M- (Señalando a una niña). Tú la de la biblioteca, (la aludida grita de entusiasmo, voltea a decirles a sus compañeras).</p> <p>Ao- ¿Y y y yo, maestra?</p> <p>M- Entonces, a los que les dije ahorita son los que les vana a hacer las preguntas ¿qué les quieren preguntar?, (no dan respuestas, la maestra espera un momento) fijate bien Dorely. y ustedes también, les pueden preguntar qué hacen ahí, para qué sirve que ellos estén en esa oficina, les pueden preguntar todo lo que quieran. Nos falta ver quien va a hablar con el juez.</p> <p>Ao- ¡Yo maestra!</p> <p>M- ¿Tú David?</p> <p>Ao- ¡Sí, sí!</p> <p>M- Bueno. El juez está en la oficina en la que llevan a registrar a los niños cuando nacen ¿lo sabían?</p> <p>Ao- Ah, sí maestra, yo ya sé eso.</p> <p>M- Y también cuando se casan les hacen un acta de matrimonio, cuando necesitamos un acta de nacimiento como las que tenemos en las carpetas, ahí se las dan, el juez.</p> <p>Aa- Ah, sí, yo ya fui una vez.</p> <p>M- ¿Ah, sí?, ¿de quién era el acta?</p> <p>Aa- La mía.</p> <p>Ao- Maestra, ¿también hay soldados?</p> <p>M- No sé pero podemos preguntar. Entonces, cada uno de los que dijimos, a ver, levanten la mano los que van a preguntar a las personas allá.</p> <p>Ns- Yo, yo (levantan la mano una mayoría).</p> <p>M- Nada más los que dijimos ¿quiénes son?, a, tú David ¿con quien?</p> <p>Ao- Con el Juez.</p>
Interés en	

conocer	M- Sí, con el juez del registro civil, ¿y tú con quien Bernardo?
	Ao- Con el teléfono (es otro niño quien responde).
	Ao- ¡No!, con otro, ¿cómo se llama maestra?
	M- Con el telegrafista, se llama Mario, ¿lo conoces?
	Ao- No.
	M- Ah, pues ahorita lo vas a conocer, ¿con quién vas a platicar tú Milton?
Conflicto	Ao- ¡Con el policía!
cognitivo	M- Con el policía y ¿tú Dorely?
	Aa- Con el síndico.
	M- Muy bien, y ¿tú Betsi Sarahi, con quien?
	Aa- Con la biblioteca.
	M- Con la muchacha que trabaja en la biblioteca ¿sí verdad?
	Aa- Sí.
	Ao- ¡Yo, yo, yo, maestra!
	M- Todos vamos a poder platicar, nada más que los nombres de las personas que les dije, son los que van a ir delante y cuando entremos a las oficinas, son los que van a preguntar primero y los demás vamos a estar escuchando ¿qué vamos a hacer?
	Ns- ¡Escuchar!, (mientras habla, varios intentan decirle algo), ¿qué?. (le pregunta al más insistente que le jala la blusa).
	Ao- Yo soy primeras.
	M- Ahorita vamos a estar escuchando porque si no, no vamos a entender. Vamos a formarnos.
Acuerdos de	Salen a la plaza cívica, se forman, pelean por estar al frente, después se cuentan entre
comportamiento.	todos, son 21, algunos le gritan a la maestra que ella es el 22, la maestra les pregunta
	¿cómo nos vamos a portar?, todos grita "¡bien!" avanzan, una maestra sale de su salón a
	preguntar a dónde van, varios gritan que a la sindicatura, se observan entusiasmados, pasan
	la puerta del plantel, apenas dan vuelta en la esquina y empiezan a correr, la maestra les
	grita que esperen, algunos se detienen momentáneamente y siguen corriendo. La
	sindicatura se encuentra en un edificio cercano al plantel, para cuando la maestra y un
9:30	pequeño grupo que la acompaña llegan, la mayoría ya están en el parque que está a
	espaldas del edificio, allá se dirigen todos, les da un tiempo para que jueguen, se reúnen
	de nuevo y dan vuelta al edificio, a pesar de los esfuerzos por contenerlos y entrar en forma
Acuerdos	organizada, varios entran corriendo hasta llegar a la oficina del síndico.
	Ahí se les informa que éste no se encuentra por el momento pero que regresará en unos
	diez minutos. Mientras la maestra le dice a la secretaria que regresarán ya varios corren a la
	oficina de la policía pasándole al guardia sin contemplaciones, la oficina está desierta, les
	pide que se sienten, se pelean por las pocas sillas disponibles, entra el guardia. Los niños
	observan, platican, mueven el radio, levantan el teléfono, se sientan tres en la silla atrás del
	escritorio, el policía se para a un lado de ellos.
	El encargado de entrevistarlos ni se acuerda, la maestra lo llama, éste le pregunta que hacen
	los policías, mientras el señor policía da una explicación, la mayoría no lo atiende, sólo un
	reducido número esta a su alrededor, la maestra trata de llamar su atención haciéndoles
	preguntas.
	M- ¿Quién sabe qué hacen los policías?
	Ao- ¡Roban!
	M- ¿Eso hacen los policías?, (pregunta dirigida al policía).
	P- No, nosotros agarramos a los que roban.
	Ao, Pero también roban, en la tele dicen, yo ví.
	Ao- Pero también agarran a los rateros, mi papi es policía, agarraron uno que se robó una
	bicicleta.
	M- Lo que pasa es que existe tanta corrupción que hasta los niños hablan de lo que ven en
	los medios de comunicación, explíqueles lo que hacen a ver si cambia un poco la imagen
	que tienen de los policías.(El policía intenta dar una explicación pero los niños no lo
	escuchan así que opta por mostrarles el radio y cómo se comunica con las camionetas que
	andan en las calles).

Daniel le pregunta para que tiene esa banderita en la pared (es del carnaval) éste le contesta que no sabe, que ahí la pusieron, en un extremo esta un pequeño biberón, un niño le pregunta a la maestra si ahí venden leche, cuando se le cuestiona al policia este explica que encontraron un borreguito, ante este comentario logra llamar la atención momentáneamente pero cuando le preguntan que si en donde está, éste les dice que lo estuvo alimentando pero que ya se lo llevaron pierden el interés. Cómo están demasiado inquietos, la maestra decide que es el momento de ir a otra oficina.

Entran en la siguiente puerta es la de servicio de la oficina de telégrafos, también está sola, esto no impide que todos se dirijan hacia la computadora, se pelean por sentarse primero, el telegrafista viene por el pasillo.

T- Maestra, ¿cómo le va?, entraron por la retaguardia ahora.

M- Muy bien, aquí, como todos los años, visitándolos.

T- Ah, pues que bueno, pásenle, (la mayoría del grupo ya están adentro, se han sentado frente a la computadora, otros en el escritorio, toman todos los objetos a su alcance.)

Aa- Maestra, éste le movió.

Ao- No, no, yo no, quítate.

T- No eso no lo muevan, déjenlo así.

M- A ver, ¿quién conoce las computadoras?

Ns- ¡Yo, yo..! (contestan varios. Milton mueve el ratón y otros observan la flecha en la pantalla, el telegrafista comenta con la maestra que parece que si las conocen).

Ao- Maestra, yo tengo tres.

M- ¿Tres computadoras?

Ao- Sí, una de mi papi, una pa' mi mami y otra para mi. (varios intentan hacerse escuchar por la maestra sobre sus conocimientos sobre computadoras, los que están en la computadora discuten, el telegrafista está con ellos, comenta algo, se observa inquieto por el desorden que le hacen).

Ns- ¡Yo primeras!, ¡yo segundas! (el telegrafistas les dice que les va a enseñar y ellos se autodesiganan el lugar de la participación que tendrán en la computadora).

M- ¡Bueno!, ¿ya le preguntaron al señor como se llama?

Ao- ¡Sí, Mario! Yo ya lo conocía, ¿verdad que yo te conozco?

T- ¿De quien eres hijo? (el alumno contesta y conversan un momento entre ellos).

M- Vamos a preguntarle a Mario cómo trabajan con las computadoras y para que les sirven en el telégrafo (no atienden la sugerencia, siguen concentrados en la observación del lugar)

Aa- Maestra, mire, Omar agarró el teléfono.

M- ¡Ey!, dejen el teléfono, (junto al teléfono está una maquina grande de forma cuadrada, la maestra intenta llamar la atención del grupo y centrarlos en el tema), miren esta maquina, vamos a preguntar para qué sirve.

Aa- Es una computadora.

T- No esa no es una computadora, es la impresora, miren (mueve el ratón, la impresora inicia haciendo extraños ruidos, todos se acercan intrigados, tratan de jalar la hoja de papel, la cual pende de un rollo colgado en la pared, éste cede a la presión y cae, el telegrafista la coloca nuevamente en su lugar, les hace la recomendación de que no lo jalen) esta es la computadora ¿no?, y esta es la impresora, aquí se imprime.

Aa- Hace copias.

T- Por ejemplo, si queremos imprimir un...

Ao- Maestra, los plebes están levantando el teléfono, (el telegrafista va, se lo quita de las manos y lo coloca en su lugar, les dice algo que no se alcanza a escuchar).

Ao- Sí, todos los niños son traviesos.

T- Sí ¿verdad?, (dirigiéndose a todos), ¿todos son traviesos?

Ns- Sí, sí.

M- ¿Qué está saliendo? (de la impresora)

Aa- Números.

T- Así trabaja, lo que está allá (señala la pantalla de la computadora) está saliendo por acá (algunos se han ido hacia el escritorio, toman los sellos y el cojín y empiezan a sellar todos los documentos que están sobre el escritorio, la maestra interviene rápidamente).

Hipótesis. Conocimientos previos	<p>Ao- Sirve para sellar maestra. M- ¿Ya preguntaron para que sirve esta oficina? Ao- Es la sindicatura. M- Es la sindicatura, pero ¿aquí, qué hacen?, pregúntale al señor. Ao- Oiga, ¿verdad que aquí también se hacen los recados? T- Giros y telegramas y toda la correspondencia llega aquí, es el despachador, se llama Telégrafos Nacionales, bueno, antes era telégrafos, ahora es telecomunicaciones, TELECOM. Aa- ¡Ey, le siguen moviendo! M- Vámonos, Vamos, a darle las gracias al señor. T- Que les vaya muy bien maestra, estamos para servirle. Ns- ¡gracias! (varios salen corriendo). Ao- El Emanuel, o, el Omar se quiere quedar. M- ¿Sí?, con todo y telarañas lo vamos a dejar aquí, mira, como andas (el pelo está lleno de telarañas, producto de sus incursiones investigativas debajo del escritorio, el telegrafista se muestra bastante divertido). M- Vamos a ir a la oficina del juzgado, (entre gritos y carreras terminan de salir para inmediatamente entrar a la oficina siguiente). Se van sentando por favor, si no caben en las sillas, se sientan en el piso, ¿ya saludaron? Vamos a saludar al señor, (varios pasan y lo saludan de mano, el juez está parado cerca de la puerta pues entro después que todo el grupo ya que había estado observándonos en la oficina anterior). ¿Quién va a preguntar aquí?, vamos a guardar silencio todos. Aa- Le toca a la Alejandra. M- ¿Alejandra?, ¿Dónde está? Ao- No, maestra, yo soy. M- Ah, tu David, ándale pues, (el alumno se dirige al juez). Ao- ¿Para qué registran a los niños? J- Aquí están registrados todos, la mayoría de ustedes, aquí tenemos dos funciones. soy oficial del registro civil y...(es mucho, el ruido, están inquietos, quieren tocar todos los objetos que están en la oficina). M. ¡Todos!, todos vamos a guardar silencio, siéntense allá (señala las sillas) vamos a escuchar. (no se sientan) Bueno, ahí quédense donde están pero guardando silencio (algunos rodean al juez y ponen atención, otros continúan distrayéndose con el abanico, en el escritorio, uno toma el teléfono celular del juez, éste va y se lo quita de las manos colocándolo en la bolsa de su pantalón). J- (empieza a hablarles a los pocos niños y niñas que le prestan atención) Aquí es la única oficina en la que se lleva el control de los niños desde que nacen hasta que mueren. M- ¿Quién se ha muerto de los que están aquí? J- Yo creo que no se ha muerto nadie. Ao- Ah, maestra. M- ¿Y quién ya nació? Ns. Yo, yo (gritan todos). M- ¿Todos nacieron en Tamazula? Ao- Y aquí nos vinieron a registrar. J- A todos los que nacieron aquí, miren aquí tenemos esos libros, (señala un estante con muchos libros, grandes y negros), fíjense, en todos esos libros están registrados todas las personas que nacieron aquí en Tamazula en algunos de esos libros están los nombres de ustedes. (ya varios han perdido el interés en la explicación). M- ¿Quién ha visto su acta de nacimiento? Ns- Yo, yo.. Aa- Yo no nací aquí, nací en Guamúchil. Ao- Yo también nací en Guamúchil (todos tratan de hablar, dicen el lugar en que nacieron) Ao- ¿No le vamos a decir como nos llamamos? M- ¿A quién? Ao- A él (señala al juez).</p>
--	---

M- Si quieres, puedes pero aquí lo que él dice es que en el libro dice como se llaman ustedes, como se apellidan, el nombre de la mamá y como se llama el papá, y ¿qué más? (pregunta dirigida al juez).

J- La dirección y es todos, los datos de interés.

Aa- A qué hora vamos a ir a ver al síndico.

M- Ahorita, a ver David, ¿qué más vas a preguntar?

Ao- Ah, ¿para qué quiere ese teléfono (el juez se ríe).

M- Aquí vamos a preguntar sobre lo que hace el juez, no le has preguntado como se llama.

Ao- ¿Cómo se llama usted?

J- Mi nombre es Víctor Manuel Iribe Bernal.

Aa- Qué bonito usted, (empiezan a mostrar demasiada inquietud, gritan se empuja, la maestra decide que es momento de dirigirse a otra oficina).

M- Vamos a darle las gracias al juez, ¿ya no quieren preguntar otra cosa aquí?

Aa- Maestra, los plebes se andan saliendo.

M- A ver, Betsi Sarahi, ya que estas tan platicadora, ¿para que es esta oficina?

Aa- (Levanta los hombros en señal de no conocer la respuesta otra contesta). Para registrar a los niños.

Ao- Maestra, ¿podemos ir a los jueguitos?

M- No, todavía no. Tú, Karen Sarahi, ¿quieres preguntar algo?

Aa- ¿Qué más hace?

J- Aquí se registran cuando se van a casar.

Ao- ¿Aquí es para pagar la luz?

M- ¿Aquí se pagará la luz o en otra oficina?

J- Sí, aquí, (se ríe ante el desconcierto de la maestra).

M- Bueno, nos vamos a retirar, vamos a ir a la biblioteca, con permiso señor, (gritan adiós, salen corriendo por los pasillo, la maestra les habla dirigiéndolos a la biblioteca).

Aa- Aquí pinta mi mami.

M- ¿Aquí es donde hacen los talleres?, (entrando en la biblioteca saludan, la maestra pregunta a quién le toca investigar en esta oficina).

Ao- Maestra, aquí yo fui con mi tía Lupita. está grande (algunos se sientan, otros ya están sacando libros de los estantes).

M- Betsi Sarahi, ¿tú ibas a preguntar en esta oficina o tú quieres preguntar Alejandra?

Ns- ¡Yo, yo! (varios se proponen).

M- ¿Tú María?, bueno ahí está la muchacha a la que le vamos a preguntar.

Aa- Ándale pues María (María se ríe, no se atreve, la maestra sugiere varias preguntas).

Aa- ¿Para qué sirve la biblioteca?

B- Pues sirve para que vengan a leer cuentos, a hacer tareas que les dejan de que investiguen en la escuela, (sigue explicando pero sólo unos cuantos ponen atención).

M- ¡Niños!, primero tenemos que pedir permiso para que nos presten los libros, ¿quién pidió permiso?

Ns- ¡Yo yo..!, (ninguno lo ha hecho, siguen sacando libros de todas partes).

M- ¡Ey!, esta es el área de los niños pequeños, dejen esos, aquí están los cuentos, miren que bonitos, vengan a sacar uno de aquí, no de esos (la bibliotecaria dice que no importa, que después ella los acomodará, están entusiasmados, algunos se acomodan en las mesas, otros se sientan en el piso, socan un libro, lo dejan, van por otro...)

Aa- ¿Cómo dice aquí?

M- Dice... ¡Chispa!, (empiezan a traer libros y libros para que se les lea el título) vamos a escoger el más bonito y yo se los voy a leer (todos piden que se lea el que tienen en sus manos, la maestra elige uno con grandes dibujos en una página y texto en la otra, apenas inicia la lectura la interrumpen).

Aa- ¿Cómo se llama este?

M- Ay, es de un vampiro y se llama Drácula.

Aa- Maestra, venga para que vea el mío, es de tiburones y de changos y de todo eso.

Ao- Maestra, yo ya sé leer.

M- Qué bueno, ¿cómo se llama tu cuento? (trata de leer, no lo logra) pero si sé leer porque

ya voy a la escuela en la tarde pero ya me apuntaron en la mañana, (la maestra le ayuda a descifrar el título).

Ao- Maestra, mire.

M- ¿Qué es eso?

Ao- Un cocodrilo.

Ao- Maestra, este no me gusta, yo quiero uno que tenga chiste.

M- ¿Y este no tiene chiste?

Ao- No.

M- ¿Cómo sabes?

Ao- Porque yo quiero uno que tenga dibujos y este no tiene y está muy chico.

M- Pues puedes ir a buscar otro, hay muchos, ve y dejás ese en su lugar. (el alumno corre a buscar otro libro, se escucha mucho ruido) ¡Ey!, fíjense en ese letrero, ahí dice "guardar silencio". En las bibliotecas, las personas vienen a leer, vienen a estudiar, entonces todos tienen que estar calladitos o cuando hablen lo hacen quedito, tampoco deben de comer (dirigiéndose a dos niñas que comen sabritas) porque ensucian los libros, límpiense las manitas, aunque sea en el vestido por favor.

Aa- Ándele pues maestra, léanos el libro (traen otros que piden se les lea).

M- A ver, Alex ¿Quieres este?, este tiene un dinosaurio y este se llama "del otro lado"

Ns- Este, este.

M- Muy bien el del dinosaurio, pero todos vamos a guardar silencio. (va mostrando los dibujos y leyendo el texto, una vez concluido, Dorely insiste en que se lea el primer libro de los grandes dibujos, como el texto es denso, la maestra opta por ir contándolo según el dibujo involucrando a los niños y niñas para ir desarrollando la historia en relación a lo que ven en el dibujo, la bibliotecaria nos ayuda ya que ella sí conoce la historia original. Finalmente se despiden y se dirigen a la oficina del síndico, éste no ha regresado, cuando el grupo va saliendo, llega el titular).

S- Ay, cuantos muchachitos hay aquí, (los va saludando uno a uno, la maestra les pide que se sienten en la banca que esta en la oficina, cuando el síndico se sienta en su escritorio, éste es rodeado rápidamente por los niños y las niñas, le pide a Dorely que le haga las preguntas que quiera).

Aa- ¿Porqué le gusta jugar?

S- (Desconcertado ante la pregunta voltea a ver a la maestra).

M- Para síndico, que si por qué le gustó jugar para ser síndico, creo que eso dice.

S- ¡Ah!, pues para servir a la gente, para hacer todo lo posible para mejorar a la comunidad.

Ao- ¿Aquí no hay soldados?

S- No, ¿tú quieres ser soldado?

Ao- No, pero también nos cuidan los soldados.

S- Ah, porque los soldados también sirven a la gente, les ayudan a la juventud.

M- Pregúntale qué hace aquí todos los días.

Aa. ¿Qué hace usted aquí todos los días?

S- Resolvemos problemas a las personas que estén en problemas, firmamos todas las actas que hacemos (algunos niños se atreven a hacer más preguntas, el síndico platica con ello, se ríen, les contesta en un lenguaje sencillo brindándoles confianza).

Ao- Mi papá está jugando como usted.

S- ¿De quien eres hijo?

Ao- (no contesta).

Ao- Maestra, cuando nos vayamos a ir, nos deja jugar otro ratito en el parque, ¿sí?, (la maestra ignora su comentario).

M- Fíjate Luis Gerardo, cuando tu papi sea síndico se va a sentar aquí donde está este señor ¿te gustaría?

S- Ah, es hijo de Luis Antonio.

Ao- Sí.

M- Pregúntale que hace para que tú le digas a tu papi para que sepa lo que tiene que hacer cuando él sea el síndico.

Interés.
Conocimientos
previos

Interés	<p>Aa- Mi papá trabaja en ,en,.....(por el problema de lenguaje que presenta lo que dice no es comprensible).</p> <p>S- ¿Qué su papi trabaja en qué maestra?, no le entendí.</p> <p>M- ¿Qué dijiste Luis Gerardo. (trata de explicar, se desespera, entonces grita:)</p> <p>Ao- ¡Del PRI! (risas del síndico).</p> <p>M- ¡Son del mismo partido?</p> <p>S- Sí, del PRI (ya ríe a carcajadas).</p> <p>M- Vamos a darle las gracias al señor.</p> <p>Ns- ¡Gracias! (empiezan a salir en desorden).</p> <p>M- ¡Sin correr!</p> <p>S- Maestra, ¿no sufre de presión alta usted?</p> <p>M- No, ¿porqué?</p> <p>S- Pues con esos alumnos cualquiera sufre de presión alta, (la secretaria comenta que ella ya estaría loca).</p> <p>M- No, se acostumbra uno (risas de lo presentes).</p> <p>De regreso en el salón se hace una mesa redonda para comentar la visita, el primer comentario hace referencia a que "los baños estaban muy apestosos" cuando ni siquiera nos dimos cuenta de que habían usado este servicio sanitario. Las niñas comentan que los "plebes" refiriéndose a los varones, se portaron muy mal. Todos coincidieron en que lo que más les gustó fue la biblioteca y las computadoras.</p>
---------	---

E. ENTREVISTA DIAGNÓSTICA
CASO 1 (DORELY)

Fecha: 16 de Oct.
Plantel. J. De N. Margarita Maza de Juárez
Grupo 3 "C"

SIMBOLOGÍA

E- Entrevistadora

Aa- Alumna

1	E-¿Cuál es tu nombre?
2	Aa- Dorely.
3	E- Qué más?
4	Aa- Soto Fernández.
5	E- ¿Cómo se llaman tu papá y tu mamá?
6	Aa- Dora Fernández y Neto Soto Cuadras.
7	E- ¿Dónde vives tú?
8	Aa- Allá, (señala),
9	E- ¿Dónde es eso?
10	Aa- ¿No conoces a la Irma Sayde?
11	E- No, no la conozco.
12	Aa- ¿Y a la otra Irma?
13	E- Tampoco la conozco.
14	Aa- Pues por ahí, donde viven dos Irmas, te vas derecho y en donde está una casa anaranjada, y ahí
15	te vas para arriba y ahí está un caserón.
16	E- ¿Ahí vives, en ese caserón?
17	Aa- Por ahí en una casa de dos pisos.
18	E- Platicame, ¿te gusta venir al kinder?
19	Aa- Sí.
20	E- ¿Porqué?
21	Aa- Porque no me gusta que me manden a mandados.
22	E- Pero vienes al kinder en la mañana, te pueden mandar a mandados en la tarde.
23	Aa- No, porque a la Aby le toca en la tarde.
24	E- Pero, ¿por qué te gusta venir al kinder aparte de eso?
25	Aa- Pa' jugar.
26	E- ¿Y qué más?
27	Aa- No más.
28	E- ¿No te gusta hacer otra cosa?
29	Aa- Sí.
30	E- ¿Qué?
31	Aa- Pintar.
32	E- ¿Y qué más?
33	Aa- Dibujar.
34	E- ¿Te gustaría mejor quedarte en tu casa todo el día?
35	Aa- No.
36	E- ¿Porqué?
37	Aa- Porque no.
38	E- A una niña le pregunté y dice que le gusta más estar en su casa, que allá va a prender más, ¿será
39	cierto?
40	Aa- No.
41	E- Porque no?
42	Aa- Porque las mamás no saben.
43	E- ¿Y las maestras?
44	Aa- Sí.
45	E- ¿Qué saben las maestras?
46	Aa- Dibujar, leer.....
47	E- Las mamás también saben leer.
48	Aa- Sí, pero dibujar bonito no-

49	E- ¿Qué es lo que has aprendido a hacer aquí en el kinder?
50	Aa- Poner mi nombre.
51	E- ¿Qué más?
52	Aa- Hacer tachas.
53	E- ¿Cómo son las tachas?
54	Aa- (Con las manos hace los movimientos de la tacha)-
55	E- ¿A qué le pones tachas?
56	Aa- A las plebes.
57	E- ¿Tú le pones tachas a las plebes?
58	Aa- Cuando vamos a jugar a las escuelitas.
59	E- Ah, ¿Entonces vas a ser una maestra que pone muchas tachas?
60	Aa- Sí-
61	E- Las maestras que ponen muchas tachas no las quieren los niños ¿yo te pongo tachas?
62	Aa- No.
63	E- ¿Y me quieres mucho?
64	Aa- Sí.
65	E- Ya ves, cuando tú seas maestra, no les pongas tachas a tus alumnos para que te quieran mucho.
66	¿Tú ya habías venido el otro año al kinder?
67	Aa- Sí-
68	E- ¿Quién fue tu maestra?
69	Aa- Alma.
70	E- ¿Qué te enseñó tu maestra Alma?
71	Aa- Poner mi nombre.
72	E- ¿Qué más?
73	Aa- Pintar.....
74	E- ¿No te enseñó el nombre de los colores, los números, nada de eso?
75	Aa- Yo sola aprendí eso.
76	E- ¿Cuando te gustó más, con la maestra Alma o aquí?
77	Aa- Aquí.
78	E- ¿Porqué?
79	Aa- Porque sí.
80	E- ¿Porqué sí?
81	Aa- Porque hacemos muchas cosas.
82	E- ¿Cómo cuáles?
83	Aa- Jugamos, pintamos...cantamos...muchas cosas.
84	E- ¿Te gustaría más estar en otro salón?
85	Aa- ¡No!
86	E- ¿Porqué no?
87	Aa- Porque con usted es mejor, mas bien.
88	E- ¿Porqué más bien?
89	Aa- Porque allá los plebes hacían mucho relajo y la maestra es bien regañona.
90	E- Yo también soy muy regañona.
91	Aa- Ah, sí, pero no eres igual y yo te quiero mucho.
92	E- Ay, gracias, yo también, ¿y porqué más te gusta el kinder?.
93	Aa- Para ganarle a la Nely
94	N- ¿Quién es la Nely?
95	Aa- Mi hermana, es más viva-
96	E- ¿Más viva que tú?
97	Aa- Yo digo.
98	E- ¿Que ella es más viva que tú?
99	Aa- Eso dice ella y muerde-
100	E- ¿Te muerde?
101	Aa- Y pellizca-
102	E- ¿Y tu mamá que le dice?
103	Aa- Que no, le dice perra.
104	M- ¿Quién le dice perra?
105	Aa- Mi mamá y todos.
106	E- ¿Por que anda mordiendo como hacen los perros o por qué?

107	Aa- Ayer, allá en Mocerito, el otro día, la Anel se sentó allí y ¡pum!, le comió un pedazo en la
108	espalda, la Melida a la Aby
109	E- ¿Y la llevaron con el doctor?
110	Aa- Sí, le arrancó un pedazo, tantito, aquí (señala el lugar).
111	E- ¿Y tu papá que dijo?
112	Aa- Le pegó.
113	E- ¿A ti te pega tu papá?
114	Aa- No.
115	E- ¿Y tu mamá?
116	Aa- A la Melida y a la Aby-
117	E- ¿Entonces tu eres la consentida?
118	Aa- Sí, a mi no me pegan porque me voy a las casas de vaga, me dicen vaga porque como en las
119	casas.
120	E- ¿Qué te dan de comer?
121	Aa- Sopa, frijolitos, palomitas en la noche.
122	E- ¿Qué es lo que más te gusta en el kinder?
123	Aa- Todo.
124	E- ¿Y de educación física y música que te gusta más?
125	Aa- Música.
126	E- ¿Cual canción te gusta más?
127	Aa- (Canta). Una raspa yo baile, con un viejo barrigón.....
128	E- ¿Y con el profe de educación física que te gusta más?
129	Aa- Andar en los botes.
130	E- ¿Cuáles botes?
131	Aa- Los sancos de bote.
132	E- ¿En tu casa, le platicas a tu mami de todo lo que haces en el kinder?
133	Aa- Sí.
134	E- ¿Qué te dice?
135	Aa- Qué bueno, todo, todo dice qué bueno de lo que hago.
136	E- Tu mamá ya te está esperando, puedes irte.

F. ENTREVISTA INICIAL
SUJETO CLAVE 1 (Dorely)

SIMBOLOGÍA		ESCUELA: "Margarita Maza de Juárez"
M- Entrevistadora		UBICACIÓN: Villa Benito Juárez
E- Entrevistado		GRUPO: 3 "C"
		FECHA: 18 de Febrero de 2002
		HORA: 12:00 – 12:10
		TEMA: "Vamos a conocer la sindicatura"
		ENTREVISTADORA: Carmen
1	12:00 P. M.	M- ¿Tú has ido a la sindicatura?
2		E- Sí.
3		M- ¿A qué fuiste?
4		E- Fui con mi mamá.
5		M- ¿A qué fueron?
6		E- Mi mamá, a ella le enseñaron a hacer mangos y "desas" frutas y no se
7	Conocimientos previos	qué.
8		M- ¿Cómo las hacían?
9		E- Con muchas pinturas.
10		M- ¿Y tú, qué hacías?
11		E- Nada, nomás estaba viendo, yo también quería, pero mi mamá no quiso.
12		M- ¿Qué no quiso?
13		E- Que pintara.
14		M- ¿Y tú no sabes qué más hay en la sindicatura?
15		E- Muchas cosas.
16		M- ¿Para qué crees tú que están ahí las personas que trabajan en la
17		sindicatura?
18		E- Pues, ahí estaban muchas señoras, también estaba la mamá de la Ofelia.
19		M- ¿También estaba haciendo dibujos con pinturas?
20		E- Sí.
21		M- Bueno, yo creo que ellas van a aprender en un taller en donde le
22		enseñan a las mamás a hacer manteles con dibujos muy bonitos pero fíjate
23	Interés para el tema	bien, yo te pregunto por las personas que trabajan ahí, ¿qué hacen?
24	generador	E- No sé.
25		M- ¿Te gustaría saber?
26		E- Sí.
27		M- Mañana iremos todos a la sindicatura y les vas a preguntar todo lo que
28		quieras saber, ¿está bien?
29		E- Sí. ¿Me va a dar un recadito?
30		M- No lo necesitas, tú le vas a decir a tú mamá.
31		E- Es que se me olvida, mejor deme un recadito.
32		M- No señorita, usted solita se tiene que acordar.
33		E- ¿Vamos a traer lonche?
34		M- No, vamos a regresar antes del recreo, no vamos a llevar nada, ándale,
35		ya te puedes ir.

G. ENTREVISTA FINAL

SIMBOLOGÍA	ESCUELA: "Margarita Maza de Juárez"
M- Entrevistadora	UBICACIÓN: Villa Benito Juárez"
E- Entrevistado	GRUPO: 3 "C"
	FECHA: 21 de Febrero de 2002
	HORA: 11:35
Sujeto Clave 1 (Dorely)	TEMA: "Vamos a conocer la sindicatura"
	ENTREVISTADORA: Carmen
Conflicto cognitivo	M- Dorely, quiero platicar contigo, ¿vienes? E- ¿A qué? M- A platicar. ¿Te acuerdas que fuimos a la sindicatura anteaer? E- Sí. M- ¿Te gustó? E- Sí. M- ¿Qué tanto te gustó? E- Mucho. M- ¿Qué hiciste allá? E- Muchas cosas. M- A ver, pláticame, ¿qué cosas hiciste.? (guarda silencio). ¿Qué conociste? E- El, el.. teléfono, mmm, el síndico.. M- De las oficinas que entramos, ¿cuál te gustó más? E- La de los teléfonos. M- ¿Porqué? E- Porque hay computadoras M- ¿Y qué más? E- Y hay una puertecita. M- ¿Qué tiene la puertecita? E- Se abre y se cierra. M- ¿Sí?. Yo no me di cuenta, ¿dónde estaba esa puertecita? E- Ahí, adelantito. M- Adelantito ¿de qué?. E- De donde está una barda, así, adelante. M- Mmm. ¿Y te acuerdas tú de lo que platicaste, con quién te tocó platicar? E- Con el síndico. M- ¿Y qué te dijo él? E- Muchas cosas. M- ¿Te acuerdas? E- Sí. M- A ver, pláticame. E- Que para qué le gusto jugar a este..... jugar de síndico M- ¿Y porqué le gustó jugar? E- Un tata mío jugó para síndico M- ¿Y ganó o perdió? E- Ganó. M- ¿Y qué hacía él, cuando era síndico? E- Él apuntaba cuando había chiquidiscos o algo. M- ¿A sí?, ¿eso hacen los síndicos? ¿y qué más hacen? E- Este.. carteles para que ganen. M- Que ganen ¿qué? E- Maestra, no escuchamos cuando ustedes ..cuando estaban hablando allá. M- ¿En dónde? E- Con el síndico. M- No escucharon ¿quiénes, tú o los demás?
Interés	
Pensamiento sincrético	
Conocimientos previos	

	<p>E- Los plebes, no escucharon, ni nosotros. M- ¿Porqué? E- Usted, cuando dijeron, cuando lo grabaste. M- Ah, cuando lo grabé y que les dije que lo íbamos a escuchar en el salón. Porque ya era muy tarde cuando llegamos y ayer salimos temprano, por eso no tuvimos tiempo, pero lo tengo grabado aquí y mañana lo vamos a escuchar, pero a ver, a mi me gustaría que tú me dijeras que fue lo que aprendiste allá en la sindicatura. E- Aprendí a, este.. a los teléfonos, a las computadoras, a mi hermana le van a comprar una computadora M- ¿Sí?, ah y tú ya vas a saber porque ya las conoce, ¿ya las habías visto antes? E- Sí porque una tía de nosotros, por la misma calle, tiene una computadora. M- Mmm y tú, ahora, por ejemplo, antes tú ya sabías que ahí estaba telégrafos. E- Sí porque yo ya había ido. M- Ya habías ido, si pero ¿sabías para qué era telégrafos? E- No.</p>
<p>Toma de conciencia de un nuevo conocimiento</p>	<p>M- ¿Y ahora sí sabes? E- Sí. M- ¿Paraqué? E- Para mandar ahí las cartas, hacen muchas cosas. M- Y ¿con el juez? (no contesta), ¿Tú sabías que hace el juez? E- No M- ¿Ahora sí sabes? E- Este...está también ahí, donde vimos algunos libros.</p>
<p>Capacidad para evadir preguntas cuando no conoce las respuestas</p>	<p>M- ¿Cómo se llama ahí? E- Este... M- ¿No te acuerdas? E- No..... M- ¿Quieres que te diga? E-¿Cómo? M- Se llama biblioteca. E- Ah, si, ya me acordé.</p>
<p>ZDP</p>	<p>M- Y para qué sirven las bibliotecas? E- Para que vayan los niños a verla M- ¿A ver qué? E- Los libros, a que se enseñen a leer M- ¿Qué aprendiste ahí en la biblioteca? E- Muchas cosas M- ¿Cómo cuáles? E- A ver los cuentos M- ¿Cuáles cuentos te gustaron más? E- La vaca y el pollito M- ¿Le platicaste a tu mamá todo lo que viste en la sindicatura? (Asiente). ¿Te preguntó o tú le platicaste? E- Me preguntó M- ¿Y tú, que le dijiste? E- Todo lo que había hecho. M- ¿Le gustó a ella que hubieras ido para allá, qué te dijo? E- Sí, mi mamá allá pintaba en la escuela. M- Bueno, cuando la acompañes otra vez le podrás decir que hay en cada oficina. E- Ya no va pero además ella ya sabe también....</p>