

0599/040
1982

COL. TES
Calle



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242
24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGOGICA

**FUNCION DE LA NATURALEZA
EN LA CONSTRUCCION DEL LENGUAJE
EN PREESCOLAR INDIGENA**

PRESENTA

REYNA CRISTOBAL HERNANDEZ

PARA
OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDIGENA

Cd. Valles, S. L. P.

Abril de 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 01 DE ABRIL DE 1998.

C. PROFRA. REYNA CRISTOBAL HERNANDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "FUNCION DE LA NATURALEZA EN LA CONSTRUCCION DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR INDIGENA", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

~~PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMEL A HERNANDEZ~~
~~PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES~~
~~PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242~~



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S. L. P.

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/cc.

INDICE

INTRODUCCION.	1
LA EDUCACION Y SU PROBLEMÁTICA CONCEPTUAL EN PREESCOLAR INDIGENA.	2
LA ESCRITURA EN PREESCOLAR INDIGENA.	7
LA COMUNICACIÓN COMO UNA NECESIDAD EN PREESCOLAR INDIGENA.	11
ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.	21
SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES.	31
BIBLIOGRAFIA.	33

INTRODUCCION

Analizar el trabajo que se desarrolla en la educación preescolar indígena, es buscar las estrategias a los problemas que el maestro enfrenta de manera cotidiana, sobretodo, en lo referente a la construcción de la lengua oral y escrita, puesto que los alumnos por lo general, reciben la información mecanizada por parte del maestro, quien piensa que los conocimientos son transmitidos por los adultos, este tipo de mentalidad, es producto de una didáctica tradicional que aun impera en estos tiempos, por tales circunstancias, en el presente trabajo se ofrecen una serie de explicaciones sobre el problema que representa la apropiación de conocimientos sobre la lectura y escritura en alumnos de preescolar indígena, para ello se ofrecen argumentos que explican sus antecedentes, factores, definiendo el porqué de la problemática. Se complementa con una justificación sobre la necesidad de resolverla y ofrecer las alternativas de solución.

También se presentan una serie de fundamentos teóricos que demuestran la necesidad de modificar las concepciones de la didáctica tradicional y empezar a incursionar las nuevas modalidades de la didáctica crítica en combinación con las corrientes psicológicas.

Se espera que los conceptos manejados en esta propuesta pedagógica, tengan sus repercusiones en la práctica docente de los maestros de educación preescolar indígena, ya que es un nivel donde se requiera de nuevas alternativas para poder elevar elevar la calidad de la educación indígena.

LA EDUCACION Y SU PROBLEMÁTICA CONCEPTUAL EN PREESCOLAR INDIGENA

La vida del hombre, desde un principio buscó las manera de manifestar sus necesidades a través de un lenguaje (pintura, señales de humo, ademanes, silbidos, etc.), que los llevaron a comunicarse con sus semejantes y con los mismos animales ; la vida que practicó en un primer momento fue nómada (hombre que andaba de un lugar a otro, que no tenía lugar fijo para vivir), pero por las necesidades de subsistencia lo obligó poco a poco a ser sedentario, conocimientos que fueron transmitidos a través de la observación y del mismo lenguaje, en esta etapa aprendió a cultivar la tierra y practicó la ganadería rústica, actividades que al pasar el tiempo mejoraron las técnicas lo que les dió mejores posibilidades de supervivencia ; pero como las familias aumentaban en población pronto se formaron las aldeas y estos a la vez al crecer demográficamente se desarrollaron grandes pueblos que a la vez dieron origen a ciertas culturas que tuvieron un desarrollo importante económico social unos de ellos por mencionar los mixtecos, chichimecas, zapotecos, toltecas, aztecas, cada una con características muy peculiares en cuanto a lengua, religión, educación etc.

En cuanto a su organización, internamente estas culturas crearon instituciones educativas, para preparar a los niños en especialidades prácticas de la vida cotidiana (La milicia, el campo, para ser gobernantes, consejeros,) haciéndose mediante la lengua materna dominante por el grupo.

Pero con la llegada de los españoles, la forma de organización de los indígenas fue destruido, los europeos corrompieron evangelizando a los indígenas mediante la castellanización lo que poco apoco fueron aculturándolo, transmittiéndole formas de vida europea, quienes

aprovecharon el momento de educar al indígena para ser sumiso, obediente, de esta manera al lograrlo se iban a evitar problemas de rebelión, a pesar de los malos tratos y de las injusticias a que eran sometidos.

Situación que no toda la sociedad estaba de acuerdo, de eso dió origen a que surgieran levantamientos de incomformidad encabezados por personajes como Hidalgo, Morelos e idealistas como José María Luis Mora, Valentín Gómez Farías, quienes lucharon para que el indígena recibiera una educación, pensaban que al lograrse los aborígenes iban a salir de la ignorancia y México podría superar la pobreza, acción que no convenía a la clase dominante, de ahí que el país tubo que pasar por una etapa de inestabilidad social por la disputa del poder entre liberales y conservadores, donde los primeros luchaban para que el indígena fuera educado mientras que los conservadores querían lo contrario, hasta que después de varios intentos por fin se institucionaliza la educación y se estipulan apartados en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos de 1857 y la de 1917, mencionándose que la educación deberá ser Laica, Gratuita y Obligatoria para todos los niños mexicanos.

Desde ese momento la educación al ser obligatoria, se conceptualiza que la recibida en la escuela es la formal por apegarse a una organización y por realizarse mediante una planeación sistematizada y todos aquellos conocimientos adquiridos desde el seno familiar, el camino, en las labores del campo, con los amigos, etc. es la informal, pero cabe aclarar que ambas educaciones son básicas para el niño estando en la Educación Preescolar; los primeros conocimientos que aprende el infante son los proporcionados por los padres o por los familiares, mientras que la educación formal es todo lo que la maestra alcanza a realizar con los niños dentro y fuera del aula, en este caso la explicación que realiza

de los contenidos del Plan y Programa de Educación Preescolar lo realiza en español, causando confusión al niño, éste por no comprender las expresiones utilizadas por el docente, provocando temor en los infantes que los lleva a no preguntar sus dudas por dominar exclusivamente la lengua materna (Nauatl), situación que la maestra no le da la debida importancia, ya que lo que realiza es abarcar los contenidos extraídos del Plan y Programa planeados en un tiempo determinado y justificarse mediante documentos su labor docente (Plan Diario) sin tomar en cuenta los intereses ni los problemas de los niños.

Al desarrollar la práctica docente, ha sido observado que los niños al escribir según ellos su nombre, lo representan por medio de garabatos, dibujos, rayas, círculos; a pesar de que se les ha apoyado, no han logrado hacerlo, cuando se les ejemplifica la manera correcta de como tomar el lápiz, color, al momento lo hacen, pero ya pasado los minutos vuelven a lo mismo, tomar el lápiz o color como si fuera un pedazo de roca, pedazo de madera, etc.; al proporcionarles material donde ellos han de escribir o pegar semillas, piedritas, arena, por ejemplo en la figura de una naranja, ellos al rayar lo hacen saliéndose de la figura, en otras pegando los materiales fuera de lo indicado de tal manera que los trabajos no se alcanzan a lograr a realizar con el objetivo planeado; cuando se les pone en el pizarrón o en sus cuadernos las vocales, rayitas, círculos para que los realicen, varios de ellos no lo hacen, prefieren jugar, comer, brincar en el aula dejando a un lado la actividad de la escritura debido a que no pueden realizarlo, ya que ellos quieren hacerlo bien en el primer intento y cuando esto sucede se desesperan por la dificultad que sienten, es por eso que ellos a la escritura le dan poca importancia.

De igual manera el uso de los materiales de la naturaleza como hojitas, semillas (maíz, frijol, café), tierra, aserrín, palitos, carbón,

etc. que hace la maestra es mínimo, debido a que le es más fácil adquirir lo comercial, dejando a un lado la actividad de la escritura debido a que no pueden realizarlo, ya que ellos quieren hacerlo excelente en el primer intento y cuando esto no sucede se desesperan por la dificultad que sienten, es por eso que ellos a la escritura le dan poca importancia.

De igual manera el uso de los materiales de la naturaleza como hojitas, semillas (maíz, frijol, café), tierra, aserrín, palitos, carbón, etc. que hace la maestra es mínimo, debido a que le es más fácil adquirir lo comercial, dejando a un lado lo existente en el contexto, eso a ella le ahorra tiempo y esfuerzo para su elaboración de actividades, esto hace que desde pequeño el niño sea un consumidor o receptor de materiales, pero la gran desventaja que trae es que le proporciona un desenvolvimiento económico inadecuado para la maestra y el padre de familia ; también es que no permite que los niños salgan a experimentar sus inquietudes fuera del aula con los recursos naturales ya mencionados en un principio de este párrafo, debido a que le da temor que los prefiera tenerlos dentro del salón, haciendo exclusivamente lo que le menciona el Programa de Educación Preescolar.

Los niños que se atienden en éste nivel, tropiezan con el desarrollo de la escritura aunado también con la falta de apoyo de los padres de familia, debido a que en los ratos libres no hacen un esfuerzo por apoyar a sus hijos en la realización de los ejercicios de la escritura, para ellos la única responsable de sacar adelante a los niños es la maestra, lo que no se puede lograr con el niño.

En otras el docente no toma en cuenta las dificultades que presenta el niño respecto a la escritura, por acatarse exclusivamente al y Programa de Educación Preescolar, desarrollando los contenidos sin hacer las adecuaciones al contexto social y natural de los infantes, lo

que da como resultado, que el niño no le dé la adecuada importancia a la escritura, es por eso que en base a estas actitudes de los niños, se pretende dar respuesta a la siguiente interrogante.

¿Como utilizar los recursos de la naturaleza para que el niño preescolar logre desarrollar la lectura y escritura en forma bilingüe ?.

LA ESCRITURA EN PREESCOLAR INDIGENA

El ser humano no puede vivir aislado de los demás, como ser social tiene que vivir en sociedad para lograrlo es necesario que en la educación principalmente en Preescolar adquiera conocimientos básicos, como cantos, coloreado, ensartado, amasado y lo más importante la maduración de la escritura ; al hacerlo el niño podrá representar su mundo de imaginación a través de los diferentes rayados o coloreados que le parezcan más significativos.

Inculcarles el hábito de la escritura, desde los primeros años es fortalecer su acervo cultural ; en preescolar es uno de los niveles educativos, si la maestra pone en juego los diferentes materiales que existen en el contexto (barro, carbón, arena, palitos, piedritas, semillas), completando con los comerciales (crayolas, gises de color, lápiz, pincelines, pintura vinci), podría lograr que los niños ejercitaran en el suelo, rocas, paredes, hojas tamaño carta y oficio, de esta manera al ir lograrlo realizar otras letras o figuras se interesarán por tratar de aprovechar los recursos existentes a su alcance, con esto se busca que la escritura para el infante sea el medio por el cual pueda manifestar sucesos y lo existe a su alrededor, puesto que en ocasiones no puede manifestar verbalmente, pero que a través de la escritura puede representar dibujando, rayando figuras que por la edad en que se encuentra se imagina para explicar los acontecimientos.

La escritura para el niño preescolar ha de ser positiva, cuando se de cuenta que es uno de los medios, que utiliza el hombre para transmitir los conocimientos ya sea para un trabajo o necesidad ; en Educación Preescolar el infante se motiva a través del rayado y del dibujo a poner en práctica las primeras letras, debido a que comentarios de maestros del nivel primaria que existen niños que no pueden escribir ni las vocales ni tomar adecuadamente el lápiz, eso es lo que justamente en los tiempos actuales es tratado de erradicar,

pensar que el infante al pasar al grado inmediato superior ya tenga nociones de hacer las primeras letras, al hacerlo despertará el interés para que cada día el pequeño mejore la escritura de sus primeras letras, debido a que los niños se encuentran en la Educación Primaria, posee una letra pésima, entonces con una adecuada ejercitación prematura en los primeros años, se lograría que el niño adquiera y mejore el hábito de la escritura con la finalidad de tener satisfacción en la construcción del conocimiento.

Con esto se busca responder a lo que la Modernización Educativa propone, que el profesor se actualice constantemente, para que pueda responder a las exigencias de las nuevas generaciones, con esto, se pretende preparar al futuro ciudadano con amplias perspectivas hacia el nuevo siglo XXI, donde esté activo para preparar a la sociedad ; la escritura para el niño es básica porque a pesar de que va iniciando a conocer las primeras rayitas o letras, a través de los dibujos, puedan representar a su familia (Papá, hermanos, tíos, etc.), e incluso poder nombrarlos, así como de los animales domésticos o salvajes que habitan en el contexto (Gato, perro, pollo, pato, ardilla, mapache, tejón, ratón, armadillo), también elementos como el agua, fuego y la lluvia ; con el tiempo al dominar la escritura el niño podrá expresar bien sus inquietudes y no se va a avergonzar de la letra que posee ante sus compañeros lo que dará seguridad para manifestar con naturalidad el mensaje.

Al obtener el dominio de la escritura el niño preescolar podrá copiar letras, textos de las ilustraciones que le parezcan significantes, esto le ayudará a que a través de la ejercitación logre una letra privilegiada que lo hará obtener confianza y seguridad de sus actos en el ámbito en que se ubique, lo que será una de las grandes satisfacciones que los padres de familia hoy en día se escuchan expresarse, ya que ellos al mandar al niño a la escuela esperan que ellos adquieran favorablemente el hábito de la lectura y de la

escritura, más sin embargo hasta en la actualidad es lo que aun no se ha logrado, pero es el momento para que las nuevas generaciones den la satisfacción a sus padres para no sentirse defraudados en el nivel de educación preescolar y manifiesten a favor de que es el lugar donde el niño debe de cantar, brincar y jugar, pero también se ha de aprovechar el momento para inculcarle el hábito de la escritura a través del juego, encausándolo adecuadamente lo que le será favorable al ingresar a la Educación primaria.

De ahí que surge la preocupación del docente, que pretende lograr con los niños,, es desarrollar adecuadamente la escritura en la educación preescolar, lo que será una satisfacción por que los mismos padres de familia señalarán al maestro cuando este logre destacar en su práctica docente el hábito de la escritura y otras habilidades como el canto y la expresión oral.

Por eso al resolver este problema de lenguaje, se pretenden lograr los siguientes propósitos :

- Que el niño preescolar utilice la escritura para representar a su familia y explique su funcionalidad.
- Que la escritura para el infante sea el medio por el cual represente su mundo imaginativo.
- Que los padres de familia se concienticen, que la educación del niño preescolar es una necesidad para la formación cultural para el educando.
- Que el apoyo de la maestra hacia los alumnos, sea el medio para adquirir confianza en la internalización de la escritura.
- Que a través de los recursos naturales (palitos, carbón, semillas,

arena, barro), el niño pueda utilizarlos como medios para la maduración de la escritura.

--Que el infante al culminar la educación preescolar adquiriera la suficiente madurez de la escritura.

Como toda actividad que realiza el hombre, en este caso el docente siempre ha de encontrarse con aspectos favorables y desfavorables ; en el caso del primero, como el maestro al hablar la lengua nauatl, hará que exista una comunicación mejor comprendida con los padres de familia de lo que se pretende lograr con los niños en educación preescolar, esto hará que exista una mejor confianza en la expresión de cada uno de ellos, en las dudas que se les presente, les será fácil preguntar a la maestra, lo otro es que adentro del contexto natural del niño, existen materiales (carbón, palitos, piedritas, semillas), que se podrían utilizar para que el infante ejercite la escritura sin la necesidad de adquirir materiales comerciales y si es que los llega a necesitar será en menor cantidad.

En las limitaciones que se tienen para la realización del trabajo, se encuentra que la mayoría de los padres de familia dan poca importancia a que sus niños reciban una educación formal, en este caso la Educación preescolar ; uno es por que la mayoría de ellos son personas analfabetas, que solo se conforman con vivir diariamente ; también con la mayoría de los padres de familia frecuentemente ingieren bebidas alcohólicas, los hace ser irresponsable de sus deberes y obligaciones hacia el niño, para que asistan a la escuela para ser educados ; es por eso que al no tener el apoyo suficiente de los padres de familia, los niños dedican poco interés para asistir a la escuela, pero se cree, que teniendo una adecuada relación comunicativa con ellos podrá lograrse buenos resultados.

LA COMUNICACIÓN COMO UNA NECESIDAD EN PREESCOLAR INDIGENA

En la sociedad primitiva, la vida y el mundo era concebida como una forma natural, concreto, sencillo y fraternal, pero al crecer ésta, la sociedad humana se dividió en grupos dominantes y dominados, la concepción de la vida se transformó en algo sobre natural, complejo y abstracto, ya que la mayoría de la población al recibir estos conocimientos eran incomprensibles para ellos ; la ciencia y la tecnología no podían quedarse al margen fue y ha sido, el elemento determinante en la evolución de la educación, generando cambios que propiciaron retos para que el hombre en la preparación del ser, para poseer y brindar conocimientos a la sociedad.

En un principio, el ser humano se consideraba compuesto de dos elementos, un cuerpo y un alma, el niño era considerado como un adulto pero en miniatura, estas dos concepciones dadas al ser humano fueron superadas al desarrollarse ciencias como la Anatomía, Filosofía, Psicología, etc. quienes propiciaron el descubrimiento de la integridad del ser humano diferenciándolo entre un niño y un adulto en la reacción del organismo humano externamente e internamente propiciando una transformación constante en el aspecto cognoscitivo, afectivo y psicomotor ; en los procesos de transformación del ser humano, la sociedad ha sido determinante para el desarrollo de las generaciones ya que mediante las actividades cotidianas, convivios, reuniones, ha transmitido conocimientos de la vida, como la higiene, las normas que rigen a una sociedad, es por eso que la sociedad representa un elemento de suma importancia para el ser humano, por valorar o anular la acción de la educación formal, motivo por lo que la educación, debe de ser integral donde esté inmersa la participación de la sociedad en la tarea educativa para formar a un alumno con el tiempo funcional a la sociedad.

La educación es concebida como el proceso de transmisión del

conocimiento de una generación adulta a una joven, parte de los conocimientos, que recibe el niño, inician desde que se encuentra en el vientre de la madre, cuando nace es complementado en el momento de ser amamantado, aparte de recibir alimentación lo es proporcionado afecto y un lenguaje apegado a las costumbres de la familia en esta etapa Sensoriomotor que va desde el nacimiento hasta los 18 meses, día con día sufre cambios, donde a través de la observación aprende las manifestaciones y acciones de las personas mayores, por su corta edad le fascina encontrarse a lado de la madre, quién lo hace sentirse protegido y seguro, con el papá es poco, debido a que son campesinos, tienen que levantarse desde muy temprano para buscar el sustento familiar, a su llegada en ocasiones el bebé lo encuentra ya dormido, haciendo tener poca interacción, mientras que con la madre es con quién pasa el mayor tiempo posible (Cargado en los brazos o en la espalda), atendiendo las necesidades del niño y enseñándolo a interactuar mediante gestos, ademanes y sonrisas.

El niño una vez alcanzado los 8 meses o más, le fascina arrastrarse en el suelo donde toma objetos y se los lleva a la boca, en ocasiones intenta pararse apoyado de un objeto, en unos los tira y en otras el se cae, en base a todos estos esfuerzos, por querer experimentar, con el tiempo los lograra adquiriendo nuevos conocimientos que lo hacen superar nuevos obstáculos, que lo hacen ser más sorprendente en sus acciones y manifestaciones.

En la etapa Preoperatorio (2 a 7 años de edad según Piaget) es la etapa donde el niño atraviesa por lo general la educación inicial y preescolar, el niño trae conocimientos de actividades cotidianas , higiene, trabajo, organización, que a través del lenguaje oral ha internalizado de las personas con quién convive en la familia (hermanos, primos, amigos, abuelos, etc.), mediante el manifiesta sus emociones, inquietudes y necesidades, cuando no esta presente la

mamá, existen momentos en que estas expresiones no pueden ser comprendidas por las personas, pero quién si logra hacerlo es la misma madre, caso similar en lo que acontece a la educación preescolar, existen momentos que la maestra manifiestan que los niños no le entiendan, son niños problemas, de lento aprendizaje, más sin embargo, cabe mencionar que la maestra es la que no comprende a los infantes, debido a que el papel de ella ha de ser si no igual, pero si semejante a la de una madre, donde comprenda el lenguaje que utiliza el niño, por que es este caso el niño y la madre si pueden interactuar, lo que no puede hacerlo la maestra, debido a que la madre maneja un lenguaje a lo que BRUNER, Jermé, denominó que, "El lenguaje que utiliza la madre para comunicarse con el niño, se le llama "Habla infantil", por encontrarse al nivel de comprensión del niño" 1

Por eso que el pequeño desde el seno familiar, adquiere los valores culturales entendiéndose por esto como las reglas o normas que establece la familia, sociedad y que rige de alguna manera la conducta de las personas, con el fin de poderse integrar al medio en el que se desenvuelven , donde siendo el diálogo el elemento esencial para su transmisión.

En este caso, la educación recibida por el niño desde la familia, es fundamental, en base a ella el adquiere confianza, seguridad, llevándolo a interactuar en un primer momento con las personas más cercanas (familiares, amigos, etc.), en este caso los padres de familia son las personas más allegadas a él, en ellos recae la responsabilidad de ser un sustento básico para el niño y la maestra, uno de ellos es bien claro, como en las comunidades indígenas siendo uno de ellos Tiopancahual, Tex, 2o., Matlapa, S.L.P., la mayoría de las familias en la preparación de los alimentos utilizan la leña para su cocimiento, el residuo de la leña (carbón), sabiendo utilizar este material puede ser benéfico, por ejemplo, como al niño por su

1) BRUNER, Jeromé. Juego, Pensamiento y Lenguaje. Campo de lo Social. Antología UPN. P.219.

curiosidad cualquier objeto que raya y marca la trayectoria le causa placer, entonces el carbón de la leña bien puede ser uno de los materiales con que se puede iniciar desde el seno familiar o motivar al niño para que ejercite la escritura, lo que los padres de familia desde ahí deben de aprovechar ese material, porque es bien claro que el niño jugando aprende y los padres de familia bien pueden ser los primeros y mejores instructores para el niño y que en la formación del niño, los padres son los principales educadores, por ser ellos quienes establecen en gran medida los valores culturales que adquieren los hijos. 2

En la etapa preoperatoria, a los niños de esta edad (Piaget), de 2 7 años les fascina realizar su pasatiempo, interactuando a través del juego, al realizar estas actividades (cantar, trazar líneas horizontales, verticales, círculos, brincar, etc.), experimenta y pone en práctica los conocimientos adquiridos en el contexto social (familia, escuela, comunidad), donde ensaya poniendo el práctica lo observado y escuchado de los errores que cometen le sirven para adquirir experiencia, al hacer esto construye mejor el conocimiento.

Al observar y escuchar aprende las actividades y expresiones de las personas que lo rodean, en otras al estar jugando escucha algo, una práctica de los adultos, que sin tomar el niño este, los internaliza por tener una mente fácil de internalizar un conocimiento, en este caso es importante aprovechar la mente de l niño, el adulto sin imponerle directamente hábitos de la escritura para que el infante se apropie de ellos, en la práctica docente la maestra, al realizar un trabajo, como el rayado en el cuaderno o en el pizarrón, lo debe de hacer de la mejor manera para que motive al niño para hacer lo mismo, ya que ellos al hacer sus trabajos tratarían de imitarlos, por eso con el ejemplo la maestra estaría enseñando a los alumnos a hacer lo mismo de esa manera es como el infante adquiere los hábitos desde

temprana edad, debido a que el niño aprende en cualquier lugar, internalizando los conocimientos de manera individual y colectiva, NOVEMBER, Janetl. "La imitación es la expresión del niño de su pensamiento y sentimiento subjetivo sobre las experiencias recientes agradables o desagradables" 3

El juego es una actividad de la cual la maestra y los padres de familia pueden obtener provecho, por decir cuando esté jugando con los objetos hechan a volar la imaginación, por ejemplo al trazar líneas imaginarias como el vuelo de un avión, ave, madera, al estar practicando la escritura, equilibra el pulso de la mano, que ayudan en la práctica docente cuando cuando el niño práctica el rayado en la hoja de su cuaderno, de ahí que el niño mediante el juego adquiere nuevos aprendizajes, como el comparar, por eso que en los comerciales que pasan por la radio y en la televisión que el niño aprende jugando, eso es justamente lo que la maestra debe de propiciar en el aula para que los infantes manifiesten sus habilidades y hacer comprender a los padres de familia, que saber aplicar el juego, es una actividad, donde los niños experimentan y confronten sus ideas, cuanto tienen obstáculos y logran superarlos les causa placer, BRUNER, Jeromé, "el juego no es solo un juego infantil, jugar para el niño y el adulto, es una forma de utilizar la mente e incluso mejorarla" 4

El juego es una actividad en donde el niño encuentra satisfacción para su organismo, además de que aprende y experimenta lo que le ayuda a reducir el egocentrismo, debido a que en esta edad (de 2 a 7 años), es una de las características con las que se identifica el infante envolviéndolo en actividades donde el se relaje y puede socializarse mejor.

En la educación preescolar mediante el juego y la observación

3) NOVEMBER, Janetl, El juego Simbólico, Campo de lo social UPN, P.70.

4) IBIDEM.

aprenden a realizar diferentes actividades, rayar, moldear, ensartar y representar a los objetos, por eso Piaget los clasificó en tres teorías :

- a).- Juegos prácticos los clasificó sensoriomotoras, construir , moldear, amasar, ensartado de objetos.
- b).- Juego Simbólico, donde el niño ocupa la mayor parte de las actividades cotidianas.
- c).- Juego de Normas, son las establecidas por el mismo grupo de niños". 5

En ciertas actividades que el niño realiza en la práctica docente, algunas de las ya mencionadas, tienen dificultad para realizarlas, más sin embargo la maestra les exige que lo realicen como ella quiere, error grande en la que más cae, debido a que en ese caso, el problema es ella, porque piensa que su nivel de conocimiento, es igual a la del niño, por eso es necesario que la maestra conozca los estadios del desarrollo del niño, al hacerlo, ayudaría a no crear confusiones o barreras para que el niño construya el conocimiento, al mismo tiempo servirá para conocer la zona de desarrollo real y próximo ya que cada estadio tiene manifestaciones diferentes (Sensoriomotor, Preoperacional, Operaciones concretas y las Operaciones Formales), quién entendería mejor a cada actividad que los niños realicen, apoyándolos debe ser ideal para que los niños adquieran confianza.

Son algunas de las concepciones que se tenían anteriormente de los infantes porque así le era indicado, el cuál tenía que hacerlo de buena manera mediante el castigo, por eso al asistir a la escuela tenía que hacer todo lo que le fuera indicado, propiciándose situaciones de aprendizaje para aprender mecánicamente , utilizando como instrumento de apoyo la vara, el metro, borrador,

gis, etc., provocando temor al niño, MARTINEZ, Della Roca, Salvador, "La letra con sangre entra".⁶

El alumno era considerado como el que carecía de conocimientos, quien nada más tenía que obedecer, limitarse a expresarse, tomándola la maestra como un recipiente de basura, donde se van a depositar los conocimientos, FREIRE, Paulo, "el niño es considerado como un recipiente de basura, donde se van a depositar los conocimientos"⁷.

De esta manera la educación, respondía a una política de la clase dominante sin tomar en cuenta a cada grupo existente en el país mexicano, tiene una cultura propia como es su lengua, formas de organización y la cosmovisión de la naturaleza, utilizando a la educación como una técnica enderezada para formar a un ciudadano, disciplinado, ordenado que acepte la ideología condicionada, MANNHEIM, Karl, "un ciudadano ordenado que acepte las jerarquías sociales como producto natural y necesario para el progreso"⁸.

Pero esta modalidad educativa (Educación Tradicional), no era lo último, la sociedad aumentaba demográficamente, surgiendo necesidades que por si sola no podía salir adelante, para esto era necesario, que la educación tuviera que fungir un papel determinante, donde uno de ellos era educar al niño para que ya no sea recepcionista, sino que también manipulara ciertos objetos con adelantos técnicos, esto era benéfico porque ahorrraba tiempo y esfuerzo, lo otro es que hacía a la persona menos razonable e inactivo, ya que no lo hacía experimentar, esto creó más que nada la

6) MARTINEZ, De La Roca, Salvador, Educación y Proyecto liberal, Hist. Soc. Y Educ. UPN. P. 143.

7) FREIRE, Paulo, Procesos de Transmisión de Conoc. Esc. Anls. De la Práct. Doc. UPN. P. 143.

8) MANNHEIM, Karl, Estado, Educación y Economía en México, Hist. Y Sociedad II. UPN. P. 86.

especialización de la persona en oficios que cualquier persona que no tuviera conocimientos del ramo no lo podía ejecutar, esto ocasionaba que cada persona cumpliera su rol de acción ; mas sin embargo la sociedad ha evolucionado y con ello la educación para ello es necesario que las metodologías educativas sean actualizadas a las nuevas estructuras de la educación donde le ayuden a retomar y compartir con los niños su educación para recordar cosas olvidadas y aprender otras más.

Hoy la escuela debe de ser vista por el niño como otro hogar, un lugar donde pueda desenvolverse e interactuar con los materiales de la naturaleza, y al igual que con sus compañeros, con ellos se pretende que vean a la maestra como una persona que tenga la imagen de intocable, que observen que exista libertad en la relación comunicativa, profesor - alumno , alumno - profesor y alumno - alumno, tomando como base la lengua para favorecer la motivación en la construcción del conocimiento, UTTA, Vont Greit, "es importante tomar en cuenta la lengua materna del niño para que pueda interpretar, asimilar y transmitir el conocimiento". 9

Con esto se busca que la maestra apoye al alumno para que capte su realidad y ponga en juego la creatividad, para que uno y otro se influyan construyéndose el conocimiento en base a los materiales concretos que existen en la naturaleza para esto debe de haber relación recíproca del sujeto y del objeto, (Egel), de eso a que el alumno le parezca signficante, para que la maestra pueda adentrarse al tema y propiciar la participación de los alumnos para que jueguen roles diferentes dentro y fuera del salón de clases, inculcándoles confianza, manifestándoles que todos tienen la misma capacidad, COLL, Cesar, "los niños deben de jugar roles diferentes por tener la misma capacidad". 10

9) UTTA, Vont Greit, Función de la Lengua Materna, Lenguas Grupos Etnicos y Sociedad Nacional, UPN. P. 41.

10) COLL, Cesar, Actividad e interat. En el Proc. Enza. Aprend. Criterios, UPN. P. 69.

Con el niño se pretende que, al asistir a la escuela no nada más para hacer una visita y permanecer horas sin proponer algo, hoy se busca que sea una persona que aporte y reciba sugerencias, lo que hará enriquecer el trabajo docente al formar equipos colaborativos, donde participen expertos y novatos, BRUFEE ; (1984), el desarrollo cognoscitivo ocurre a menudo de las incorporaciones de puntos de vista de otros en nuestro propio proceso de pensamiento". 11

El papel de la maestra ha de ser el de hablar menos y el alumno es hacer más las cosas y ponerse a pensar sobre las mismas hasta que sean más conscientes de ellas, la maestra debe de estimular a experimentar y de llevar hábitos de la escritura, manejar ciertos materiales, si se equivoca o se le olvidan no tomarlos como errores, ya que estos son necesarios para la construcción del conocimiento, TIRZO, Gómez Jorge, "hacer de los errores puntos de partida de acciones docente que contribuyan al desarrollo lingüístico y no convertirlos en acciones persecutorias". 12

Los salones deben de ser áreas donde se construya el conocimiento, buscando que los cantos, juegos al igual que las sillas y las mesas cambien de lugar de acuerdo a las actividades, fortaleciéndose cuando a los niños se les da libertad de tener contacto con otras personas dentro y fuera del salón para obtener información de experiencias y estimular comparaciones, comentando sus puntos de vista, MEAD, (1934), "si no existiera interacción con otros quienes nos ofrezcan un amplio rango de puntos de vista, de sugerencias, de solución no incorporaríamos algo nuevo dentro de nuestro pensamiento". 13

11) BRUFEE (1984), Orígenes Sociales del Aprendizaje. Organización de Actas. UPN. P. 27.

12) TIRZO, Gómez Jorge, Hablar y Aprender, Estrategias para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita, UPN, P. 55.

13) MEAD, (1934), Colaboración entre Compañeros, Organización de Actividades de Aprendizaje, UPN. P. 27.

Estos serán cambios lentos pero positivos en la práctica docente en el nivel preescolar, aunque algunos padres de familia y profesoras les es difícil de aceptarlo, no hay nada mejor, como dar la bienvenida a la escuela nueva, con profesores alentadores y alumnos que muestren día con día que tienen mucho por dar y para aprender hábitos de la escritura en el nivel preescolar.

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Las actividades que el docente desarrolle con los niños, tenderá a satisfacer las necesidades y los intereses del infante, procurando que encuentre significado por lo que realiza, de esta manera, se estará logrando que el niño se interese por conocer cada vez más ; esto dependerá del papel que asuma el docente al interactuar con ellos, ya que realizar las actividades a través del juego, es donde el niño logra experimentar, poner en práctica sus dudas y aprende nuevos conocimientos.

La educación preescolar, es el nivel donde el niño a través de las actividades como el juego, debe de socializarse tomando roles diferentes que lo ayuden a reducir el egocentrismo y el temor hacia lo desconocido.

El docente ha de aprovechar el tener la facilidad de dominar la lengua comunicativa que predomina en la comunidad, en este caso el náuatl lo que hará interactuar y ayudar a adentrarse a conocer las situaciones que viven las familias y el resto de la población, a la vez facilitará conocer y pueda canalizar de una mejor manera para su solución.

Ante estas acciones que el docente ha de asumir, la comunidad ha de responder apoyando al docente en el mejor desarrollo de la práctica docente, debido a que su papel no debe de centrarse nada más en ordenar y dirigir, si no que en actuar conjuntamente con los niños y vecinos de la localidad, de esa manera, a de ser mejor aceptada y apoyada ; al lograr, esto, debe de aprovechar la confianza que le poseen para plantear la importancia de que el niño preescolar asista a la escuela para realizar actividades de acuerdo a su etapa de desarrollo infantil (Jugar, cantar, rayar, ensartar, amasar, clasificar, etc.), al hacerlo estará desarrollando otras actividades como el lenguaje que lo conlleva a tener confianza al interactuar en

las acciones y las manifestaciones ; una de ellas es el de crear en el niño el hábito de la escritura desde el nivel preescolar, para que se logre esto con el niño, requiere de la participación conjunta de la docente, padres y madres de familia, con el interés y responsabilidad de que el infante se apropie del hábito de la escritura desde el nivel preescolar, para esto se pretende realizar las siguientes acciones :

1.- VISITAS DOMICILIARIAS. Estas se harán principalmente en un horario extraordinario, principalmente hacia los hogares de los niños que más inasistencia tengan en la escuela, donde antes de su llegada, la docente primeramente debe investigar con otros niños sobre la lengua que utilizan las familias para comunicarse en base a eso, ha su llegada saludará (en este caso si es que la familia se comunica a través de la lengua nauatl, pues en nauatl ha de platicar, o de lo contrario si es en español, en español), para ganarse la confianza en este caso la de la madre o de la persona que se encuentre como responsable de la casa, una vez escuchado y observado se ha de aprovechar al momento para platicar los temas como el de las labores del campo, salud de los niños, problemas del agua, sequía, problemas de la basura, como pueden organizarse mejor para trabajar, porque el niño no asiste a la escuela, etc., hasta llegar al tema sobre la importancia de que el niño asista a la Educación Preescolar, en este tema se les ha de explicar que el infante a pesar de su corta edad tiene grandes facilidades de internalizar conocimientos, desarrollar actividades y hábitos como el de la escritura.

Ya que cuando no son encausados adecuadamente desde pequeños, tienen dificultad en lo posterior debido a eso como resultado, niños y jóvenes que estudian la Educación Primaria u otros niveles, no poseen la adecuada escritura, por eso es importante de que el infante desde pequeño se le prepare para preverlo de dificultades ; de tal manera platicar con ellos hasta convencerlos, haciéndolos

comprender que, si quieren a sus niños deben apoyar para prepararlos mejor desde el nivel preescolar.



VISITAS DOMICILIARIAS DEL MAESTRO

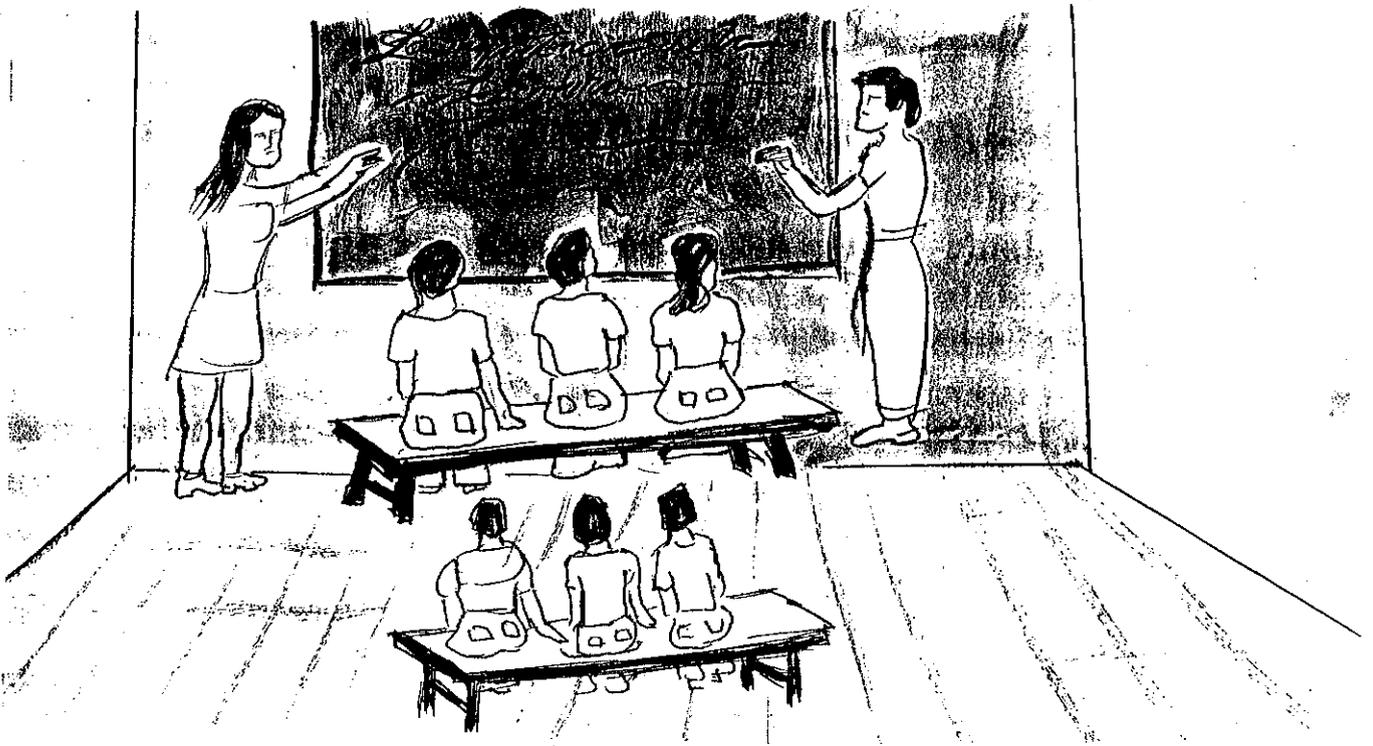
2.-INVITACION HACIA EL SUPERVISOR DE ZONA. En esta actividad el docente ha de elaborar de manera formal una invitación escrita avalada por la firma y sello del comité de educación, a que participe en la reunión ; para esto, el docente se ha de poner de acuerdo con las autoridades sobre el día y la hora donde puedan estar juntos todos presentes para participar en la reunión para tratar el tema de la adquisición de la escritura del niño en el nivel preescolar ; en esta reunión se han de abordar temas establecidos en un orden del día como los siguientes :

- a).- Pase de lista.
- b).- Presentación del Supervisor de Zona.
- c).- Motivo de la reunión.

El pase de lista lo realizará el Secretario del A. P. F., para verificar el número de presentes en la asamblea, en el inciso "B" y "C", los dará a conocer el docente, como hablante de dos lenguas (nauatl y español), para su mejor comprensión de los presentes, lo ha de hacer en sus dos formas, enseguida se le ha de ceder la palabra al Supervisor, conociendo él el objetivo de la reunión, ha de agradecer a los presentes en primer lugar (Padres y madres de familia), y a la propia maestra por el esfuerzo y preocupación que realiza por los niños para crear desde pequeños una buena formación educativa en la adquisición de la escritura; aprovechando la ocasión se abordarán temas previos como la importancia de la Educación Preescolar, sus acciones y manifestaciones en esa edad, derechos del niño, el papel de los padres de familia, antes de llegar al tema con la finalidad de sensibilizarlos y motivarlos, aprovechando el preámbulo, se abordará el tema de la escritura, donde ha de preguntar a los presentes ¿Que es lo que ellos quieren como padres de familia que el niño aprenda a realizar al cursar la Educación Preescolar?, de ante mano sabiendo que la respuesta de varios de los presentes será que quieren que el niño aprenda a leer y escribir letras y números, iluminar bien, estas expresiones servirán para que el Supervisor reafirme que varios de los objetivos que quieren que sean alcanzados en este nivel, si lo pueden lograr, pero con una buena participación del docente y de ellos como responsables de la educación de los niños, principalmente como el tema de la apropiación de la lectura en el nivel preescolar.

Para esto existe la aclaración que como los Centros de Educación Preescolar Indígena son ubicados en las comunidades rurales existen personas hablantes de la lengua española que comprenden el mensaje dado por el Supervisor, pero otros que son hablantes del nauatl la comprensión es deficiente y por el temor o vergüenza de no poderse expresar adecuadamente no participan ante cualquier duda o ugerencia; para esto el docente debe de reforzar en la lengua que

también utilizan para comunicarse ciertas familias (nauatl), y si existen dudas pues el papel del maestro ha de ser, la de traducir el mensaje proporcionado por el Supervisor o cuestionar para que todos participen y el mensaje sobre la importancia de crear el hábito de la escritura del niño desde el nivel preescolar sea apoyado.



***ASAMBLEA ENTRE DOCENTE, SUPERVISOR
Y PADRES DE FAMILIA***

3.- PLANEACION DIDACTICA. En esta acción la maestra, al llegar al grupo, saludará a los niños, por ejemplo, buenos días en español, o (yauí), según la variante dialectal que exista en la lengua, natal, los infantes han de responder de la misma manera, después del saludo, la docente ha de preguntar, ¿Están contentos?, los niños contestarán, queremos jugar, brincar jugar, cantar, otros no queremos hacer nada, para propiciar el ambiente que quieren los niños, pues se ha de realizar una actividad de cada una de las mencionadas anteriormente, menos la última, de esa manera pues todos han de participar.

Lo que los hará estar contentos, encendida la maestra aprovechando la motivación de los niños, les ha de platicar en este caso un ejemplo relacionado con la escritura, que cuando venía camino a la escuela se encontró con una lombriz, la cual estaba bien grande y la asustó mucho, los niños se sorprenderán por la expresión de la maestra, ya que para esto la docente ha de vivenciar el momento con la expresión y gesto para impactar al niño, encendida ella ha de preguntar al grupo que si conocen a la lombriz, los niños han de contestar sí, otros no, porque hablan el natal, y ellos la conocen como (Tlalokuili), la maestra a de utilizar las dos expresiones comunicativas y preguntará nuevamente, ¿Han visto como se mueve?, unos dirán sí, entonces ha de ordenar al grupo, quién quiere pasar al pizarrón y dibujar a la lombriz, mientras que a dos niños más grandes ha de ordenarles que en el patio de la escuela busquen a una lombriz, con el propósito todo sea significativo al momento, así sucesivamente hará que los niños la dibujen y observen el movimiento de la lombriz, el cual lo han de ejercitar en el pizarrón o en el cuaderno, de esa manera el niño al ponerlo en práctica las veces que sea necesario pues adquirirá la habilidad de poder escribir gracias a que observado cual es el movimiento de la lombriz, el ejemplo no nada más ha de poderse relacionar con el movimiento de la lombriz, lo pueden hacer relacionándolo con el movimiento del gusano o el de la víbora.

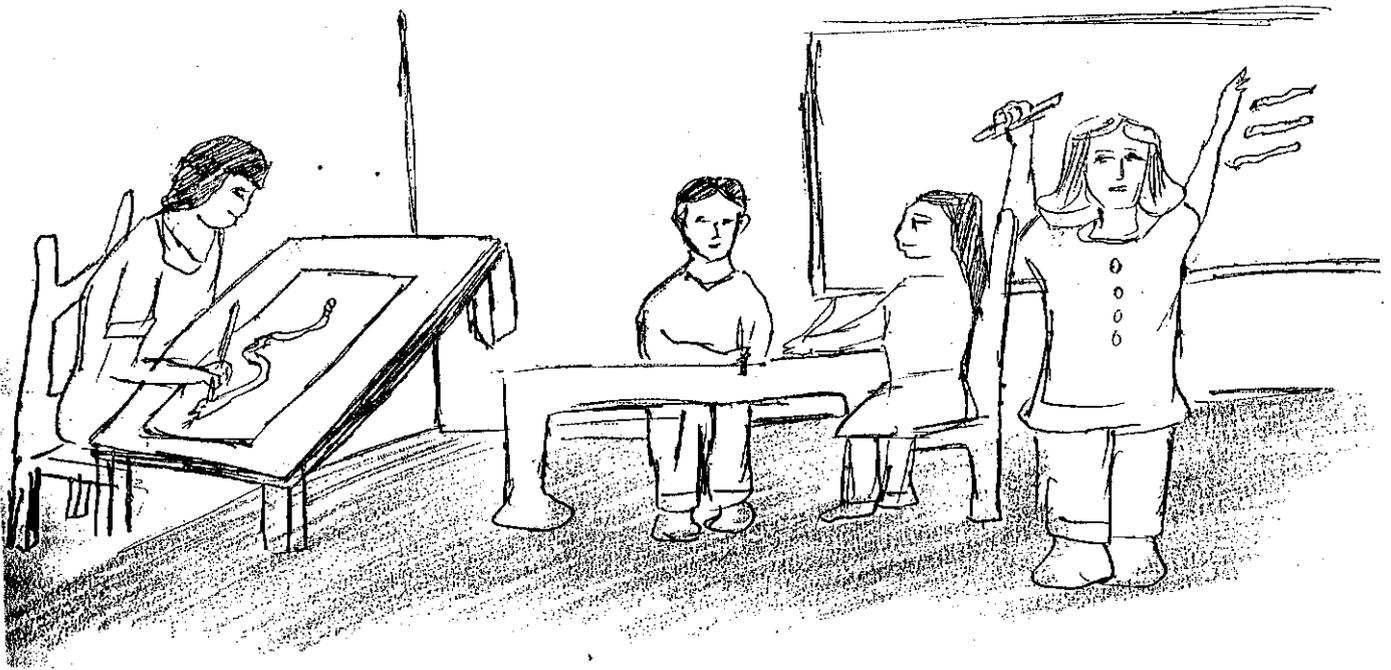


IMITACION DE MOVIMIENTOS



LOS NIÑOS REAFIRMARAN EL CONOCIMIENTO FUERA DEL AULA.

Para reforzar el conocimiento, se les ha de proporcionar hojas de papel revolución, donde ellos dibujen a una víbora, gusano o lombriz y la iluminen con carbón, crayolas, gises de colores, de tal manera que ellos a través de la iluminación y del dibujo se apropien de la escritura.

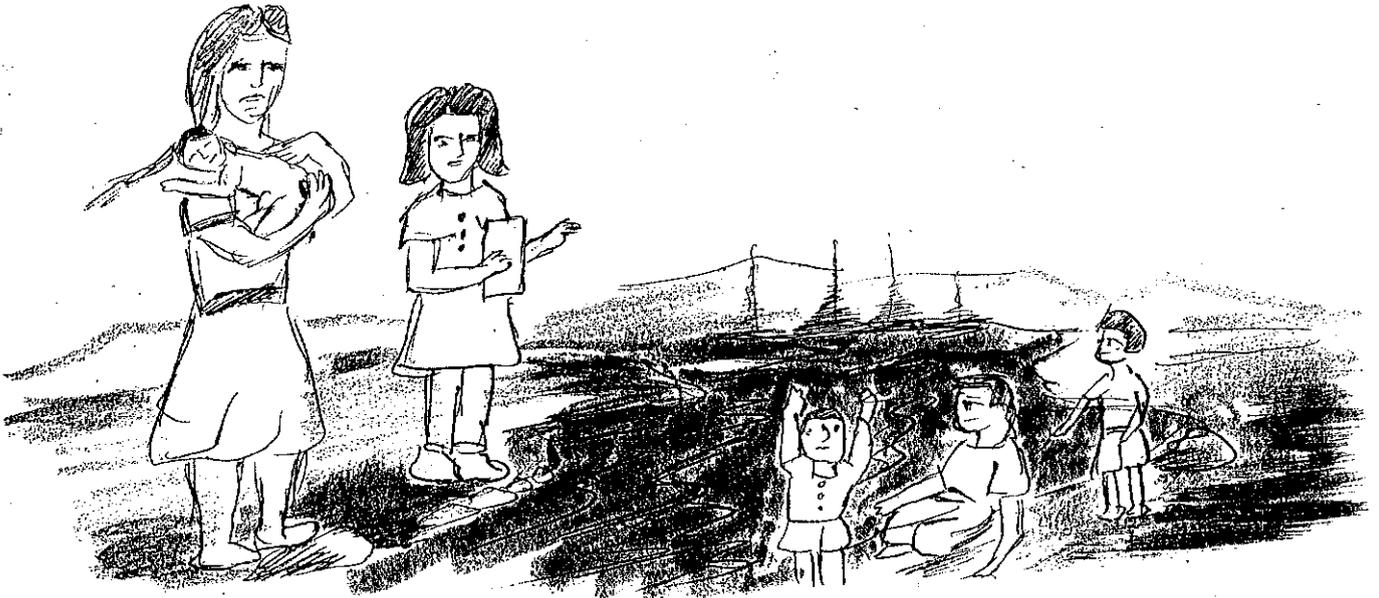


LA ILUMINACION DE FIGURAS PARA LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA.

- Otra forma de propiciar en los niños el desarrollo de escritura, sería aprovechar la existencia de un manantial en la comunidad, para esto se llevaría a cabo una visita donde intervengan el docente, niños y madres de familia, donde se les indiquen en la lengua natal y el español a los niños, que observen detenidamente el movimiento del agua ; una vez observado se les sugerirá que en una hoja de papel, proporcionado por el docente ejemplifique su movimiento donde lo dibujen e iluminen con colores para él.

Lo que llegaría a realizar el niño sería favorable, ya que por su corta edad no se le puede exigir más, pero si no supiesen , de como es el movimiento del vital líquido, se les sugerirá que lancen una piedrita, palito, metan la mano o el dedo y que observen el efecto al

contacto del agua y puedan ejemplificar de diferentes maneras, lo que al jugar con el agua, observar el movimiento y ponerlo en práctica en el suelo, pared, pizarrón y hojas, se estaría induciendo al ejercicio de la escritura.



EL MOVIMIENTO DEL AGUA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

La evaluación final es integral al considerar al niño en su totalidad, tomando en cuenta aspectos de su socialización, creatividad, psicomotricidad.

La evaluación, se caracteriza por tomar en cuenta las relaciones que establece el niño consigo mismo, con los demás y con los objetos y también dentro de la evaluación se involucran los niños, los padres y la docente; la maestra para llevar a cabo la evaluación de las actividades lo hará por medio de la observación continuamente en la participación en las actividades que se van a realizar, la maestra tratará de que el educando no se de cuenta de que se le a estado observando, se evaluará todos los trabajos que realice

cotidianamente. Para llevar a cabo la evaluación se tomará en cuenta los siguientes momentos :

- Evaluación inicial.
- Evaluación continua.
- Evaluación final.

En la evaluación inicial, la maestra tendrá un acercamiento de manera individual y grupal de la relación con su familia y comunidad para esto se llevará a cabo una ficha diagnóstica de cada niño con datos principales para saber de que manera se recibe al inicio del periodo escolar.

En la evaluación continúa, la maestra describirá los avances que haya observado en cada uno de los niños durante el ciclo escolar tomando en cuenta los diferentes aspectos de su desarrollo de manera general, observando el comportamiento del niño en el desarrollo de los bloques de juegos y actividades.

La evaluación final, la maestra llevará a cabo las evaluaciones un mes antes de que finalice el año escolar, y de cada proyecto para recabar la información de los tres momentos de la evaluación general del proyecto, de las observaciones realizadas durante la realización de las actividades y los avances que se dieron en el niño, en el grupo, con sus compañeros.

SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES.

El presente trabajo de propuesta pedagógica en la asignatura de lenguaje, es una de las tantas que se realizado con el objeto de mejorar la práctica docente en el nivel Preescolar Indígena, y que el niño a través de las sugerencias planteadas obtenga un cúmulo de conocimientos de manera significativa, lo que se pone de manifiesto que el presente trabajo de investigación no es un trabajo terminado, así como se proponen algunas alternativas de solución al problema que tiene el infante en cuanto al hábito de la escritura en el contexto Indígena, también carece de elementos que lo hacen consistente, debido a que los contextos son diferentes en el que se desenvuelve el infante, pero se está consiente de que al ponerla en práctica, ha de desecharse algunas de las concepciones incluidos en este trabajo, pero también se han de retomar otras, que surjan en la práctica ; donde ha de tomar vital importancia el nivel cultural del maestro, (su sensibilización hacia la gran responsabilidad que tiene hacia el grupo de niños en cuanto a su educación).

Por lo se piensa que los docentes que han de poner en práctica estas sugerencias dadas en este trabajo, es para retomar y fortalecer algunas sugerencias expuestas en el trabajo ya iniciado, también para darle continuidad y que se encuentre la forma adecuada de que el infante logre obtener el hábito de la escritura, y así pueda estar preparado ante los retos que día con día surgen en la sociedad, debido a que en el trabajo del docente es una actividad delicada, por la gran responsabilidad que ostenta como formador de los futuros ciudadanos, al hacerlo de una forma responsable, siempre la sociedad lo da de observar como una luz que abre paso en la obscuridad, por donde los niños podrán transitar sin la dificultad de obtener algún tropiezo los niños estarán seguros de sus actos y manifestaciones.

En todo momento el docente siempre ha de aprovechar el juego

como instrumento para la apropiación de los conocimientos, ya que las actividades lúdicas son las que motivan a los pequeños por la edad que poseen, esto sin descartar los materiales de la naturaleza como el medio que el infante puede palpar e interactuar para la asimilación y comprobación de los conocimientos.

De esta manera los niños puedan observar al docente como un elemento más del grupo, gracias a que este tome el papel de actor en cualquier situación lo que obtendría la confianza de los infantes, por poder apoyar y comprender, por tener un gran carisma y por satisfacer las necesidades e inquietudes que realizan en sus actividades.

Este cambio que se pretende dar, lo será cuando verdaderamente se sensibilice de sus acciones, cuando inicie por tomar en cuenta los intereses de los infantes y los materiales con que cuenta en el contexto para el desenvolvimiento de la práctica docente, hacerlo no será fácil pero no hay como dar un buen inicio y los resultados los obtendría posteriormente, ya que como es sabido que los padres de familia quieren lo mejor para sus hijos, tener un buen aprendizaje educativo; si el maestro actúa verdaderamente de esa manera estará favoreciendo a muchas generaciones de niños y en día inesperado se puede encontrar con uno de sus discípulos y este lo pueda señalar con gran respeto; Tú fuiste mi maestro!, gracias a ti e obtenido esto, o soy esto, lo que le causaría satisfacción y gran respeto por su trabajo tanto del infante como de la sociedad misma.

BIBLIOGRAFIA

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. ANTOLOGIA UPN - SEP.

CAMPO DE LO SOCIAL Y EDUCACIÓN INDIGENA. ANTOLOGIA UPN - SEP.

CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA. ANTOLOGIA UPN - SEP.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO PLURICULTURAL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA. ANTOLOGIA UPN - SEP. VIII.

GUIA PARA PADRES ANTOLOGIA SEP - UEI.

HISTORIA, SOCIEDAD Y EDUCACION II. ANTOLOGIA UPN - SEP.

HOJAS, NUESTRO SABER. MEXICO 1993.

LENGUAS, GRUPOS ETNICOS Y SOCIEDAD NACIONAL. ANTOLOGIA UPN - SEP.

MANUAL DE SALUD PARA ZONAS INDIGENAS. ANTOLOGIA SEP- DGEI - UNICEF - IMSS - INI.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE. ANTOLOGIA UPN - SEP.

SOCIEDAD, PENSAMIENTO Y EDUCACION. ANTOLOGIA UPN - SEP.