

EMR

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 098 ORIENTE D. F.

✓
 EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA
 LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3er. GRADO
 DE PREESCOLAR DE LA ESCUELA
 "XOCHILTZINGO"



PROPUESTA PEDAGOGICA
 PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A :

VERONICA GARCIA MACIAS

DIRECTOR DE TESIS: ANAHELIA ACOSTA CASTRO,
 MA. GUADALUPE BARRON BERNAL,
 LETICIA GUTIERREZ BRAVO.

MEXICO, D. F.

ENERO 1998

UNIDAD UPN 098

D. F. ORIENTE

Ref.: 98/008/98



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

México, D. F., 16 de enero de 1998.

C. PROFR. (A) VERONICA GARCIA MACIAS
P R E S E N T E .

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3er. GRADO DE
PREESCOLAR DE LA ESCUELA "XCHILTZINCO"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, manifiesto a usted
que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-
riza a proceder a la impresión, así como presentar su examen profesio-
nal.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFRA. LETICIA GUTIERREZ BRAVO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D. F. ORIENTE

MMN 22/07/98

Gracias Señor por permitirme vivir y ver realizado mi más grande sueño

A MIS PADRES:

Los seres más Maravillosos en mi vida, a quien admiro y respeto, gracias a su ayuda y sus consejos he llegado a convertir en realidad una de mis metas y a darles la satisfacción más grande, como es el de tener una profesión, siendo eso la mejor de las herencias

Con todo mi amor Gracias

A MIS HERMANAS:

Como un testimonio de gratitud al apoyo que siempre me brindaron y con el cual he logrado terminar mi carrera Profesional en especial a Alejandra que me has acompañado en los momentos más difíciles y fáciles de mi carrera.

A MIS COMPAÑERAS Y AMIGOS

Por su amistad, cariño, apoyo y comprensión, que siempre me brindaron.

A TODAS:

Aquellas personas que me alentaron para tener una formación profesional

GRACIAS A TODOS

VERONICA GARCIA MACIAS.

INDICE

INTRODUCCION

PARTE I

DIAGNOSTICO DEL LA PROBLEMÁTICA

CAPITULO 1 CONTEXTO

1.1 Estado de México.....	01
1.2 Jilotepec.....	06
1.3 Comunidad.....	11
1.4 Escuela.....	18

CAPITULO 2 FUNDAMENTACION TEORICA DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 El método de proyectos en preescolar.....	25
2.1.1 El proyecto y sus interrelaciones.....	29
2.2.2 Areas de trabajo.....	34
2.2 Educación preescolar.....	38
2.2.1 Características del niño durante el periodo preoperatorio.....	42
2.2.2 Psicomotricidad.....	50
2.2.3 La construcción del conocimiento del niño preescolar.....	54
2.2.4 El juego principal actividad del niño Preescolar.....	57
2.3 El lenguaje oral en el Jardín de Niños.....	59
2.4 La lecto-escritura en preescolar.....	63
2.4.1 Nivel de conceptualización en la lecto-escritura.....	64
2.4.2 Principio teórico de Pedagógico de la lecto- escritura.....	66
2.4.3 El proceso de lecto-escritura representativo.....	67

CAPITULO 3 ESTADO DE LA PROBLEMÁTICA EN LA PRACTICA

3.1 Como se trabaja la lecto-escritura en el Jardín de Niños..	71
3.2 Análisis de la confrontación de la práctica con la teoría....	81
3.3 Análisis de la problemática	85
3.4 Planteamiento del problema	87
3.5 Justificación del problema	89
3.6 Fundamentación	91
3.7 Objetivos	93

PARTE II

PROPUESTA PEDAGOGICA

CAPITULO 4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

- 4.1 Plan de aplicación de la propuesta
- 4.2 Instrumento de evaluación de la propuesta
- 4.3 Evaluación de la propuesta

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

EDUCADORA:

Dale al niño de ti misma
lo más noble y lo mejor;
que el niño es un don
precioso de pureza y amor.

El presente trabajo es el esfuerzo realizado en la U.P.N 098 oriente, D.F., dentro de un colectivo de investigación.

En este se plasma detalladamente la problemática que se presentó en la realización de la práctica docente del Jardín de Niños "Xochiltzingo" durante la culminación de la Licenciatura de Educación Preescolar plan 85, dicha problemática se refiere a la adquisición de la lecto-escritura en preescolar.

En la que se tiene el propósito de buscar alternativas que se manejen dentro de los proyectos que la favorezcan y proporcionen así los elementos necesarios para que los niños adquieran más fácilmente en el primer grado de primaria.

Este documento se presentan en dos partes: la primera contiene el diagnóstico de la problemática docente, e inicia con: la contextualización que aporta los datos más relevantes del Estado de México, Jilotepec y el Rincón, siendo estos de vital importancia para conocer las condiciones económicas políticas y sociales de los habitantes de este lugar.

Así como también se incluye un Marco Teórico con la finalidad de explicar y fundamentar teóricamente el problema de investigación. En el que se maneja la teoría psicogenética abordando el desarrollo del niño., así como se retoman algunos elementos de Emilia Ferreiro sobre la lecto-escritura y en el aspecto metodológico el trabajo corresponde a una investigación

cualitativa. Posteriormente, se muestra la investigación de la problemática que nos permitio darnos cuenta como abordan y resuleven este problema otros maestros en su practica docente.

Esto ultimo, fue de gran ayuda para detectar y plantear el problema de el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños del 3er grado de preescolar de la escuela Xochiltzingo. Ya que en este nivel la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura no se plantea en términos de formalidad, sino a partir de las situaciones de interés del niño, globalizando este aspecto con el proyecto. Por tal motivo al aplicar estas actividades dentro de los proyectos se ase de manera monótona y rutinaria en la que no se tiene un propósito educativo. Sino sólo el de cumplir con el bloque de juegos y actividades de lenguaje y con un ambiente alfabetizador en el aula, pedido por las autoridades educativas (Supervisor, Asesor técnica, Jefe de Sector, etc.).

La segunda parte presenta una propuesta de tipo participativa, con la que se pretende dar solución a la problemática planteada, proporcionando por medio de los proyectos de trabajo los elementos necesarios a los niños para que adquieran habilidades sensoriomotrices, así como el que vaya adquiriendo a través de sus experiencias un conocimiento de la realidad.

PARTE I

DIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

CAPITULO I

CONTEXTO

1.1 ESTADO DE MEXICO

El presente estudio tiene como propósito describir el contexto en donde se desarrolla mi que hacer docente así como un panorama general del Estado de México y del Distrito al que pertenece, con la finalidad de tener un marco de referencia más amplio que permita conocer como influye el contexto en el desarrollo de la labor educativa.

"El territorio del Estado de México se encuentra en la meseta de Anáhuac, casi en el centro del Territorio Nacional, el cual Colinda con ocho Entidades Federativas que son: Querétaro, Hidalgo, Tlaxcala, Puebla, Guerrero, Michoacán y el Distrito Federal.

- Tiene una superficie Territorial de 21461 Km², por lo que ocupa el lugar número 25 de acuerdo con el tamaño de las 32 Entidades del país". (1)

Este se divide en Municipios, "Los Municipios son la base de la Organización política y Administrativa en la entidad.

Esta formado por 122 Municipios, cada uno con su respectiva cabecera municipal, 16 Distritos Judiciales, cuya importancia es el valor por la justicia, por ello cada uno cuenta con un juzgado Penal y Civil, para que la acción de la Justicia sea más rápida y eficaz. (2)

Los Distritos Judiciales tiene como finalidad el cuidado de la importancia de la justicia y agrupa a varios Municipios cercanos entre sí;

(1) SEP. Estado de México Historia y Geografía, Tercer Grado México D.F. 1994 p. 28

(2) SEP. Estado de México Historia y Geografía, Tercer Grado México D.F. 1994 p. 29

El Estado de México al igual que los demás Estados del país organiza y administra diversas actividades económicas, políticas y sociales de la población a través de su Gobierno.

El Gobierno se divide en tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial. El poder Ejecutivo lo representa el Gobernador del Estado de México, el Legislativo: lo representa la legislatura del mismo (Diputados), y el poder Judicial; lo representa el Tribunal Superior de Justicia (Magistrados y Jueces)". (3)

(3)ACOSTA Romero, Teorías Generales del Derecho Administrativo P.P. 57 - 58

La población Económicamente activa es menor que la inactiva; y en el siguiente cuadro de ramas de actividades se muestra.

ESTADO DE MEXICO	TIPO DE ACTIVIDAD	CANTIDAD DE TRABAJADORES	%
Sector primario	A)Agricultura	181,938	6.1
	B)Ganadería Servicultura, Caza y pesca	60,303	2.1
		3,109	0.1
		2,790	.09
	Subtotal	284,140	8.0
Sector Secundario	A)Industria	3,802	.13
	B)Industria de Transformación	811,269	29.0
	C)Industria Eléctrica y energía	24,087	.84
	Subtotal	1,043,368	37.0
Sector Terciario	A)Servicio de Transporte y comunicación	165,276	6.0
	B)Comercio	171,011	26.0
	C)Burocracia Estatal	139,692	5.0
	D)Finanzas	43,408	1.5
	E)Servicios (var.)	480,081	17.0
	Subtotal	1,569,468	55.0
	Totales	2,860,976	100.0

(Este fue extraído Cita No. (4)

Como se puede constatar en el cuadro anterior, el Estado de México, realiza diversas actividades, pero sus actividades principales son la agricultura, la industria de transformación y el comercio, son actividades que se han desarrollado en algunos municipios (Naucalpan, Tlalnepantla, etc.) y otros están en proceso de desarrollo industrial, como es el caso de Jilotepec.

(4) Sep. Estado de México Historia y Geografía, Tercer Grado México D.F. 1994 P. 54

En la cultura del Estado se ha desarrollado características propias como: expresiones Culturales producto de su historia, canciones corridos, Música, Danzas que bailan en gran número de fiestas y se distinguen por sus trabajos textiles, su cocina y las creaciones en madera, entre otras más.

En el aspecto educativo es el que cubre más demanda en el país. "Con más de 3 millones 500 mil alumnos de todos los niveles que son atendidos por más de 90 mil Profesores". (5)

La organización educativa del Estado está conformada de la siguiente forma, cuenta con el nivel de Educación Básica (Preescolar, Primaria, Secundaria), nivel Educación Media Superior (Cebetis, Comercio, etc.), Bachillerato y en el Nivel Profesional (Universidad, Normal, Licenciaturas) entre otros

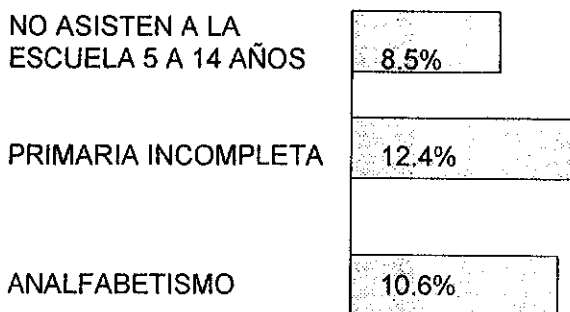
En el censo de población de 1990 se maneja.

Un aspecto clave que revela la situación actual del sistema educativo es el rezago en la Educación Básica de los alumnos que asisten a la Escuela de 5 a 14 años, con una proporción de 8.5%.

Así como también el índice de analfabetismo que existe es de un 10.6% en la población adulta, está considerada de 15 años en adelante, así como también existe un 12.4% de la población que no ha concluido la Educación Primaria.

(5) SEP.: Estado de México Historia y Geografía, Tercer Grado México D. F. 1994. P. 38

Los indicadores que en el párrafo anterior se abordaron se presenta la siguiente gráfica.



(Se extrajo de la cita No (7))

Como podemos notar en la gráfica, existe un índice mayor en la educación primaria incompleta.

El Estado no cuenta con todos los niveles educativos en sus Municipios; ya que sólo los tienen entidades que están más desarrolladas (Ejem. Naucalpan, Tlalnepantla, etc.) y en los demás por su bajo desarrollo y lejanía no cuentan con todos los niveles de educación.

(6) Gobierno del Estado de México Panorámica Socio Económica de Estado de México, Toluca, México 1993. P. 10

(7) Gobierno del Estado de México Op. Cit. Pág. 11

1.2 JILOTEPEC

Uno de los 122 municipios que integran el Estado de México, es Jilotepec, que es una de las Ciudades más antiguas "Fundada por los otomíes en 1161, el 11 de mayo de 1824, fue por primera vez ayuntamiento". (8)

En la actualidad pertenece al quinto distrito Judicial con asiento en su cabecera Municipal, y pertenecen a él los siguientes municipios: Aculco, Chapa de Mota, Polotitlán, Soyaniquilpan, Timilpan y Villa de Carbón. Para efecto de su Gobierno se divide en : Cabecera Municipal, Pueblos, Rancherías, Ranchos, Colonias, comunidades.

"Registra una población de 52,609 habitantes y con una tasa de crecimiento anual de 1.46%. (9)

El municipio de Jilotepec esta integrado por 47 centros de población reconocidos por el ayuntamiento que son: San Juan Acazuchitlán, Agua Escondida, Aldama, Buena Vista, Calpulalpan, Canalejas, Comunidad, Coscomate del progreso, Col. Emiliano Zapata, Col. El Deni, Col. Javier Barrios, Col. La Merced, Col. Xhisda, Col. La Cruz de Dendo, Danxho, Deni Dolores, Dexcani Alto, Dexcani Bajo, Doxhicho, El Durazno de Cuauhtemoc, El Durazno de Guerrero, El Ejido de Jilotepec, El Ejido de San Lorenzo Octeyuco, El Magueyal, El Rincón, (Popularmente se conoce como el Rincón de Canalejas), El Rosal, El Saltillo, La Maqueda, Las Huertas, Las Manzanas, Llano Grande, Magueycitos, Matashi, San Ignacio de Loyola, San Lorenzo Nenamicoyan, San Miguel de la Victoria, San Pablo Huantepec, Santa Marta de la Cruz, Santiago Oxthoc, Tecolapan, Xhimojay, Xhitey y Xhixhata.(10)

(8) Monografía de Jilotepec. Gobierno de Estado de México 1973 p.73

(9) Plan Nacional de Desarrollo Municipal de 1994 - 1996 Ayuntamiento Constitucional de Jilotepec p.p. 11 - 24

(10) Plan Nacional de Desarrollo Municipal 1994-1996 Ayuntamiento Pág. 29

En la situación política la forma de como eligen sus gobernantes mediante el voto directo, participando en las elecciones diferentes partidos políticos como: PAN, PRI, PRD, PDM etc. Quedando en la presidencia el PRI.

El Gobierno del ayuntamiento está formado por un Presidente Municipal, seis Regidores y un Síndico.

El Ayuntamiento es el encargado de Administrar los bienes materiales, recaudar impuestos y aplicar sanciones a quien no cumpla los reglamentos y promover actividades a beneficio de la Comunidad, él ha apoyado el mantenimiento de las Escuelas en las comunidades.

“En cuanto a lo Económico su principal actividad es de tipo primario, ubicando a la agricultura como la de mayor importancia, los productos básicos que se producen son: Maíz, frijol, trigo, cebada, haba, frutas, etc. Estas son producidas por las diferentes comunidades que integran el municipio, en virtud de que éste no cuenta con la infraestructura para la producción”. (11)

La actividad ganadera, sirve como fuente de alimentación. La ganadería doméstica se encuentra integrada por el ganado: bovino, productor de carne y leche; porcino, así como caprino y equino. Estos se encuentran en las comunidades cercanas a él, puesto que en estas es donde se encuentra el alimento apropiado para él.

La actividad secundaria esta conformada por pocas industrias, el mayor número esta representado por pequeños Talleres textiles, artículos de cerámica, confección, maquila para dama y caballero, y son las siguientes:

(11) Pan Nacional de Desarrollo Municipal de 1994 - 1996 Ayuntamiento Constitucional de Jilotepec, p. 26

- Textiles Prendas de Vestir e industrias de cuero	32
- Industria Metálica Básica	4
- Productos Metálicos Maquinaria y Equipo	22
- Otras Industrias Manufactureras	5

Cuadro extraído cita (12)

En el cuadro se puede notar que la actividad secundaria que predomina es. Textiles prendas de vestir e industria de cuero, seguidas por Productos Metálicos Maquinaria y Equipo.

La Actividad Terciaria se han desarrollado en el Municipio, actividades de restaurantes y hoteles, que son a nivel familiar por lo tanto, no genera importantes fuentes de empleo.

En cuanto a la comunicación de teléfonos y correo esto solo esta dentro de la cabecera municipal y en algunos municipios y comunidades cercana a él como: Soyaniquilpan, Timilpan, Chapa de Mota, Villa de Carbón, y colonias de la propia entidad. En las comunidades cercanas existen casetas telefónicas pero no en todas, solo en : Manzanas, San Lorenzo Octeyuco, Doxhicho, Magueycitos, Dexcani Alto, Dexcani Bajo y otras más.

En lo referente a los transportes, se cuenta con taxis, camiones, microbuses, la mayoría de los habitantes con carro particular, el servicio público no es prestado a todas las comunidades, por lo que muchos habitantes para poder viajar tienen que transportarse a pie o a caballo a las carreteras principales que llevan a Jilotepec, de la comunidad del **Rincón** hay que recorrer 4 km. (Por terracería para llegar a una de las carreteras principales que conducen a él) y 8 km. De pavimento para llegar a el centro de el municipio de Jilotepec.

(12) Plan Nacional de Desarrollo Municipal de 1994-1996 Ayuntamiento Constitucional de Jilotepec P. 26

Las tiendas con las que se cuentan principalmente son de abarrotes equitativas, bodegas, tiendas Conasupo, y dos mercados.

El municipio cuenta con los siguientes niveles de enseñanza: "Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria, Estudios Comerciales Estudios Técnicos y en Licenciatura (Normal) con una existencia total de 203 Escuelas que tienen una población estudiantil aproximadamente de 18,241 alumnos". (13)

Para los jóvenes que quieren estudiar alguna carrera, diferente a la Licenciatura de Educación Preescolar y Primaria que es la única que se imparte en el Municipio, se tiene que trasladar a la Ciudades de Toluca, México y Querétaro, para poder cursarla.

En lo que muchos debido a su bajo nivel económico con el que cuentan se quedan con las ganas de seguir estudiando. La mayoría que estudia una carrera es la de maestro en virtud de que es la institución educativa con la que cuentan.

(13) Plan Nacional de Desarrollo Municipal de 1994 - 1996 Ayuntamiento Constitucional de Jilotepec. P. 26

Los Centros educativos que existen en el Municipio son los siguientes:

NIVEL	No.
Escuelas Jardines de Niños (Federales)	49
Preescolar (Estatal)	37
Primarias (Federal)	46
Primarias (Estatal)	33
Secundarias Generales	13
Secundarias Técnicas	2
Telesecundarias (Federales)	6
Telesecundarias (Estatales)	7
Comerciales	3
Bachilleratos	5
Superior	1
INIC: a las Bellas Artes	1
Escuela del Deporte (ESDEP)	1
Centro Atención Especial y atención Psico Pedagógica (CEEYAPP)	1
Centro de Atención Pedagógica del Preescolar (CAPEP)	1

Este cuadro fue extraído. Cita (14)

Como podemos darnos cuenta en el cuadro, dentro del Municipio de Jilotepec, existen varias instituciones para la enseñanza básica y muy pocas en el nivel medio Superior y sólo una del nivel Superior que es el normal que tiene aproximadamente 24 años de fundada.

(14) Plan Nacional de Desarrollo Municipal de 1994 - 1996 Ayuntamiento de Jilotepec. P. 26

1.3 COMUNIDAD

Como se cita en la página (6) una de las comunidades que están dentro del Municipio de Jilotepec, es el **Rincón**, (de Canalejas), que es el lugar donde realizo mi práctica Docente. La comunidad es rural, la distancia que hay que recorrer a la cabecera Municipal es de 12 Km. (8 de pavimento y 4 de terracería).

"Este cuenta con una población de 689 habitantes de los cuales 351 son hombres y 338 son mujeres" (15)

El clima al igual que el Municipio, es considerado templado - subhúmedo. El régimen de lluvias es en Mayo y Septiembre los meses más calurosos se presentan de Marzo a Junio y los fuertes fríos son en invierno con heladas.

En la época de lluvias e invierno los niños asisten muy poco, ya que viven retirados del Jardín y no les es posible asistir. Otro factor que influye es el clima, el cual les propicia enfermedades respiratorias esto provoca que se atrasen en las actividades planeadas dentro de los proyectos así como el que los niños pierdan el interés del proyecto que se está manejando en el Jardín.

Al igual que las demás comunidades del estado, el **Rincón** está gobernado por el presidente del municipio quien se apoya en un delegado comunal, que es elegido en una junta, de ciudadanos en la comunidad.

El Presidente Municipal es quien gobierna el municipio de Jilotepec, en todas las entidades políticas que pertenecen al Municipio. El delegado Municipal solo gobierna la comunidad a la que pertenece.

(15) Plan Nacional de Desarrollo Municipal 1991 - 1993 Ayuntamiento de Jilotepec. P. 32

El delegado tiene la función y obligación de apoyar a la comunidad y representarla en todos los aspectos y llevar las inquietudes de la población al Presidente Municipal.

El Delegado Comunal realiza gestiones en el municipio principalmente para la obtención de diferentes materiales, para la reparación y construcción de bienes e inmuebles de los planteles educativos así como la obtención de mobiliario y equipo, para que éstos cuenten con lo necesario para una mejor educación.

“Su existencia territorial con que cuenta la comunidad es de 2,354 hectáreas. Las que están repartidas de 5 a 9 hectáreas de terreno por cada ejidatario de la comunidad y es utilizada para la agricultura de temporal en donde se cultiva productos comestibles en cada cosecha (maíz, frijol, haba, avena, trigo, calabaza, entre otros)”. (16)

En la comunidad la mayoría de la población económicamente activa se dedica al sector agropecuario y a la ganadería siendo que 484 habitantes realizan actividades de agricultura y ganadería, 186 son obreros y 19 comerciantes. (17)

Cuando se realiza la actividad de la agricultura los niños faltan a la escuela constantemente, principalmente en el tiempo de siembra y cosecha, ya que muchos de ellos ayudan a esta actividad y otros no los puede llevar su mamá el Jardín de Niños, debido a que tiene que hacer de almorzar a su esposo y peones (trabajadores), y llevarles el almuerzo hasta donde se encuentran haciendo esta actividad, provocando con esta situación que la mañana de trabajo, no cumpla su objetivo, debido a la falta de asistencia de la mayoría del grupo, y se retoman las mismas

(16) Plan Nacional de Desarrollo Municipal 1991-1993 Ayuntamiento Constitucional de Jilotepec. P. 43.

(17) Plan Nacional de desarrollo municipal 1991-1993 Ayuntamiento Constitucional de Jilotepec. P. 32.

actividades, haciendo con estos que los niños que sí asistieron el día anterior se aburran por que los juegos y actividades son repetitivas y pierden el interés buscando hacer otra actividad ajena a lo que está trabajando, distrayendo así la atención del grupo.

La mayoría de las viviendas de este lugar están construidas de adobe, sin contar con los muebles indispensables y pocas viviendas son construidas de tabique, colado y piso en la que todas tiene gallineros y corrales.

La distancia que tiene que desplazarse los niños para llegar al Jardín de Niños es de 1 a 3 km. la cual realizan en caballo, bicicleta y a pie. Las viviendas que hay en al comunidad se encuentran muy dispersas y retiradas del plantel debido a esto existen muy pocos alumnos.

Los principales medios de transporte con los que cuentan son: bicicletas, burros, caballos, carretas y carros particulares. El no contar con transporte público, hace que para los habitantes sea difícil transportarte a pueblos cercanos como Canalejas y Jilotepec, y cuando se trasladan a estos lugares lo hace a pie, caballo, bicicleta, y alguno que otro con carros particulares. Los principales medios de comunicación son la radio y televisión pero sólo para algunos habitantes, la comunicación como teléfono, correo y periódico se encuentran en Canalejas y Jilotepec.

Debido a que no se cuenta con periódico, televisión, revistas y otros medios visuales (letreros), no existe un medio alfabetizado, teniendo como consecuencia que los niños no sientan interés ni necesidad para conocer las letras y saber que dicen.

Por las características de esta región su flora es variada y poca abundante encontrándose en la flora leñosa el encino, y el cedro y pinos, entre los arboles frutales el capulín, tejocote y el durazno, la hierba se utiliza para alimento del ganado vacuno, también se encuentran plantas xenofitas como maguey y nopal.

Entre las plantas de ornato se encuentra la hortensia, geranio, tuberosas, margaritas, gladiolas, enredadoras, claveles, crisantemos, lirios, entre otras. Estas se pueden apreciar en las viviendas de la comunidad.

Además de otras que son medicinales como la manzanilla, ruda, epazote, altamisa, hierba buena, hinojo, romero, árnica, toronjil y cedrón.

En la fauna predominan animales como ganado vacuno, ovino, equino, porcino, aves de corral, perros y gatos. Los animales silvestres que habitan en esta región: zorras, cacomixtles, conejos, ardillas, tlacuaches, zorrillos, topos, lirones, algunos de ellos perjudican la agricultura, por lo que los habitantes tiene preocupación por exterminarlos.

En la clase de aves silvestres se encuentra una variedad como: los gorriones, calandrias, chupamirtos, (colibrí) dominicos, etc. También los hay de rapiña como gavilán y zopilotes, el cuervo entre otros. También hay que tomar en cuenta que en este lugar existen reptiles como víboras de cascabel, culebras, alicantes, escorpiones, entre otros.

La mayoría de los habitantes de esta son originarios de allí mismo y conservan algunas tradiciones propias de la región y otras de la comunidad.

La mayor parte de las personas su vestimenta es humilde tanto en el hombre como en la mujer, solo las personas que salen a trabajar fuera de la comunidad, usan mejores prendas, así como en las fiestas, se nota principalmente en los jóvenes.

Todas las familias que corresponden al lugar citado acostumbran en su mayoría hacer dos comidas al día y otros solo una, debido a sus bajos recursos. Su principal alimentación es: tortillas, chile, frijol, papas, quelites, nopales, leche, huevo y una o dos veces a la semana carne.

Acostumbran a beber regularmente pulque.

Debido a esta alimentación existe distracción en algunos alumnos y estos provocan que los niños no obtengan aprendizaje, ya que a falta de ella los niños muestran flojera, sueño y falta de interés en las actividades, así como la adquisición de un lento aprendizaje.

En esta comunidad la diferencia social es poco visible, ya que la mayoría de los habitantes tiene las mismas condiciones de vida y no existen diferencias entre familias por lo que la comunidad no considera los extractos sociales dentro de ella su convivencia es alegre y se visitan mutuamente y principalmente donde hay parentesco. La juventud practica algunos deportes como basquetbool, voleibool y fútbol los domingos ó en sus ratos libres.

La familia por lo regular se encuentra integrada por el padre madre e hijos y viven con abuelos, tíos, el número de miembros que integran a la familia son entre 10 y 15 personas por hogar.

Las tradiciones de este lugar son las mismas que las del Estado y Municipio, festejan la Navidad y año nuevo, Día de muertos, la cuaresma o semana santa, y en el 19 de Marzo de cada año al Santo Patrón (San José) haciendo una gran fiesta.

La lengua que predomina en esta región es el español, su léxico es pobre y su expresión se debe a la falta de preparación o la educación en su hogar, ya que en la forma de hablar se notan varios modismos, utilizando en unas palabras más letras y en otras le quita, Ejemplo: las palabras que terminan en "DO" suprimiendo la "D" como es en estos casos: pescado por pescao, salado por salao, así por Ansina, dame por da, y pues por pueque, etc.

Dentro de la comunidad no existen Motivaciones, de lecto-escritura es decir no hay letreros, carteles, anuncios, etc., que favorezcan a que el niño empiece a interesarse por conocer las

letras y lo que dice al igual que la mayor parte de los padres de familia, como se menciona a nivel estatal en la página (5), no terminaron la Educación Primaria y otros no la cursaron debido a la falta de recursos económicos, en ellos no existen la alfabetización dentro de sus hogares ya que los padres no toman libros ni cuadernos constantemente que permitan que el niño se interese por esta actividad.

Aunque no existen carteles, letreros, etc., lo que favorece es que los productos que compran los niños contiene etiquetas, logotipos, letreros, etc., que son los que estimulan a esta.

En el nivel educativo este cuenta con una Escuela Primaria, una Telesecundaria y un Jardín de Niños, en el que la Primaria y Telesecundaria son del sistema Estatal y el Jardín de Niños es del sistema Federal, estas instituciones se encuentran en perfecto estado, su material de construcción es el ladrillo, cemento y concreto.

La demanda con que cuenta cada nivel es:

Preescolar	19
Primaria	117
Telesecundaria	34

Como se puede notar en el cuadro, el índice de población en el nivel educativo es muy bajo. Principalmente en el Jardín ya que existe una demanda aproximada de 40 a 50 niños, los cuales no asisten por que los padres de familia no consideran importante que sus hijos cursen este nivel educativo.

En cuanto el nivel medio superior (preparatoria o bachillerato) los habitantes acuden a Jilotepec o municipios aledaños que cuentan con estos servicios.

Como se cita en el aspecto educativo en el Municipio de Jilotepec en la página (9), para cursar una carrera universitaria se trasladan a otras ciudades cercanas.

Debido a los aspectos antes mencionados dentro de la comunidad existen dos o tres profesionistas, ya que los habitantes de este lugar no cuentan con los recursos económicos suficientes para cubrir este gasto, por lo que tienen que sacar a sus hijos de la escuela para que trabajen y les ayuden a sustentar los gastos de su hogar.

1.4 ESCUELA

Considero importante describir al Jardín de Niños "XOCHILTZINGO" que se encuentra en la Comunidad de El Rincón de Canalejas, Municipio de Jilotepec Méx., ya que es el lugar donde realizó mi Práctica Docente.

El Jardín de Niños fue fundado en el año de 1985, el cual fue construido por CAPFCE (Comité Administrativo del Programa Federal de Construcción de Escuelas)., quedando formado por tres aulas, una dirección, dos sanitarios, una pileta y áreas verdes, con una superficie de 144 m² construidos y con una superficie total de 2,105 m² circulando con maya ciclónica.

En el año de su creación existía un grupo de 60 niños atendidos por dos educadoras, el cual fue construido para atender 20 niños por 3 educadoras y una directora.

A los dos años de su fundación, se le dio el nombre de "XOCHILTZINGO" que es de origen Nahuátl y significa flor pequeña o florecita, ya que este nombre se eligió por que se compara los niños con las flores ya que para que estas crezcan y se desarrollen hay que darles cuidados y cariño.

Este Jardín de Niños fue construido para atender a 90 alumnos a cargo de 3 educadoras y una Directora. El mobiliario con el que cuenta es el siguiente:

108 Sillas para Jardín de Niños, 8 Sillas para maestro, 1 Maquina de escribir, 3 Pizarrones, 2 Archiveros, 3 Cómodas, 1 Teclado electrónico musical, 1 Pintarrón, 1 Proyector, 54 Mesas, 1 Silla de vinil negro giratoria, 2 Escritorios, 2 Credenzas, 1 Bandera, 1 Tocadiscos, 1 Proyector de Filminas, 1 Televisión de color de 21 pulg.

El inmobiliario que se menciona a sido donado por CAPFCE y la SEP. y ahora llamado SEIEM (Secretaria de Educación Integrada al Estado de México).

En esta Escuela la mayoría de los niños que asisten a ella son de 3^{er}. grado, ya que los padres de familia consideran que una año de escolaridad en este nivel es suficiente porque sí los mandan tres o dos años, sólo es para hacerlos gastar más, por lo que no tiene caso mandarlos más ya que si asisten más de un año, es aburrido para los niños.

En el ciclo escolar 1996-1997, se atiende a un grupo de 19 niños los cuales pertenecen a tercer grado, conformado por 13 niños y 6 niñas, atendido por una sola educadora que hace la función de directivo con grupo.

Los niños del grupo son en su mayoría de nuevo ingreso, por lo que se ha tenido que estimular mucho para que obtengan su autonomía y seguridad en sí mismos.

El grupo es poco participativo; ya que les cuesta trabajo manifestar sus experiencias, inquietudes, sobre el mundo que le rodea, dando como resultado con esto que no se elija de manera sencilla un Proyecto, ya que al momento de cuestionar a los niños para que surja este, sólo expresan lo que ven a su alrededor sin que esto genere un interés en ellos, provocando que las actividades de lecto-escritura que se aplican dentro de los proyectos, sean aburridos al igual que todas las actividades.

Los niños del grupo debido a su edad en la que se encuentran son inquietos y egocéntricos; y es muy fácil que desvíen su atención, debido a distractores de su exterior como ruidos, objetos, personas, etc., y egocéntricos porque es una característica de su edad, el no compartir sus materiales con los demás.

Los niños muestran mucho interés por saber que dicen los letreros que se encuentran dentro del aula al igual que cuentos, libros y revistas, y el escribir su nombre en los trabajos; así como intentar copiar nombres de sus compañeros, letreros del ambiente alfabetizador; en la asamblea los niños les gusta dibujar las actividades que se realizarán al día siguiente, y algunos intentan escribir en sus dibujos algunas grafías que componen su nombre.

La Organización de la escuela está formada por la Dirección que es donde se lleva a cabo todo lo administrativo del Jardín de niños.

El salón No. 1.- Es el aula donde se realiza mi labor docente, en la cual se organizan y ordenan diferentes materiales que se encuentran al alcance de los niños, que son distribuidos en áreas de trabajo.

La áreas de trabajo son un espacio educativo, en el que se encuentra organizado los materiales y mobiliario bajo un criterio, en las que el niño pueda elegir, experimentar y explorar en forma grupal o individual.

Dentro de esta aula se encuentran 5 áreas de trabajo que son:

AREA DE GRAFICO PLASTICO: Esta se encuentra colocando a la entrada de la puerta a mano derecha frente al pizarrón, en la que los materiales están organizados dentro de los guacales, con un espacio de 3 metros en el que se encuentran mesas y sillas para los niños, los materiales con lo que cuentan son:

Hojas, colores, crayolas, pintura vinílicas, acuarelas, papel crepé, papel lustre, palos de diferente grosor, popotes arena, semillas, tierra, aserrín, sopas, gises, pinceles, plumas, mi libro de trabajo, periódicos, etc. El área esta dividida por los mismos guacales (cajas de madera).

En ella se estimula a los niños en su creatividad con el uso de diferentes materiales plasmado con ellos el medio en que se desenvuelven así como su imaginación.

Después de esta área al lado derecho se localiza el AREA DE BIBLIOTECA.- En esta se encuentran cuentos, libros de consulta y revistas educativas, están organizados en guacales (cajas de madera) en forma de librero, la que se allá en un espacio de metro y medio en la que hay un tapete, cojines y una mesa con sillas para que los niños se acomoden en donde más les guste para investigar.

En esta área se estimula la imaginación, enriquece la expresión lingüística y se relacionan los símbolos y signos, y es el medio donde se alfabetiza al niño para que entre a las primeras aproximaciones de la lectura y escritura.

Del lado derecho del área de Biblioteca está el AREA DE JUEGOS DE MESA.- Que cuenta con un espacio de dos metros y es dividida como las demás áreas en la que hay los siguientes materiales: loterías, dominos, juegos de memoria, rompecabezas, etc.

En ella se estimula la habilidad y destreza manuales, seriación, calcificación, concepto de tamaño, forma, color etc.

En el lado derecho del área de juegos de mesa se sitúa el AREA DE CONSTRUCCION la cual esta dividida como las demás con un espacio de cuatro metros en el que hay el siguiente material: Madera de diferentes tamaños, animales de plástico, carritos, árboles de madera juegos de ensamble, cajas, botas, etc. En esta estimula el espacio, estructuras del equilibrio, coordinación viso-motriz, diferencias y semejanzas, a través de acciones de construir, elaborar y estructurar.

En el centro del salón se sitúa el AREA DE CONVERSACION .- Solo cuenta con un tapete en el que los niños se sientan a platicar, se estimula el lenguaje oral y la socialización así como la participación grupal e individual.

Y por último encontramos el AREA DE NATURALEZA.- Esta se localiza pegada a la ventana del lado izquierdo a la entrada de la puerta, está dividida por guacales (Cajas de madera), con un espacio de tres metros, en la que los materiales que se encuentran están organizados dentro de los guacales y en mesas el material que se encuentra es: plantas, maderas con texturas, lupas, caleidoscopios, tierra, arena, clavos, imanes, pinturas vegetales de colores, olotes, madera de diferentes formas, popotes, lijas, frascos, velas, etc., el material se utiliza para favorecer la observación, clasificación, tiempo, secuencia, experimentación, entre otras.

El salón No. 2.- Se usa como salón de música, en este se realizan las clases de música y movimientos tres días de la semana (lunes, miércoles y viernes), se encuentran diferentes materiales para estimularla como: claves, panderos, xilófonos, teclados electrónicos, tambores, maracas, tocadiscos, cassettes, etc. Se favorece la expresión corporal, la confianza en si mismo, habilidad musical, diferencia de sonidos, etc.

En esta misma aula se encuentran dos áreas más que son:

AREA DE DRAMATIZACION.- Esta se encuentra en un espacio de 6 metros, se encuentra un teatro de metal, con tela, dentro de el hay; guiñoles, disfraces (ropa), zapatos, muñecos de trapo, telas, etc. En está área se estimula la expresión oral, la expresión corporal, la cooperación, el pensamiento simbólico, representación de situaciones y vivencias, etc.

AREA DE EDUCACION FISICA.- Esta cuenta un espacio de dos metros ya que solo en ella se guardan los materiales que se utilizan para la clase de educación física, esta actividad se realiza en el patio debido a que necesita mucho espacio para ejecutar diferentes movimientos, los materiales que se encuentran son: aros, costalitos de tela rellenos de semillas, pelotas, cuerdas, costales, botes tablas de equilibrio, palos de diferentes tamaños, etc. En ella se estimula la coordinación respiratoria, postura, espacio, tiempo, etc.

El salón No. 3.- Se ubican mesas alrededor de él y una hilera en el centro, este se usa como comedor, ya que en la hora del almuerzo, los niños acuden a él para comer, en él los niños en las mañanas guardan sus mochilas con alimentos. En este se estimula hábitos de orden, aseo e higiene.

Los sanitarios.- Estos son dos, los que se utiliza uno para niños y otro para niñas los que cumplen con la función que su nombre lo dice.

La Pileta.- En este se almacena agua, para el aseo de la escuela, cuidado de las plantas, aseo de los niños y para los baños, el agua para almacenarla se conduce a través de una manguera de 20 metros que es la distancia que hay de deposito al Jardín de Niños, esta manguera se pone dos veces a la semana.

140234

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA DE LA PROPUESTA

2.1 EL METODO DE PROYECTOS EN PREESCOLAR

Se presenta una breve explicación acerca del método de proyectos y como lo han concebido en diferentes momentos. DECROLY establece que el método de proyectos es una de las formas más adecuadas junto con el método de los centro de interés para globalizar la enseñanza.

El programa de preescolar lo defina cómo "Una organización de juegos y actividades propias de esta edad, se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta" (18), lo ve también como una estructura metodológica que responde al principio de globalización, (según de DECROLY) "es actividad basada en el carácter sincrético de las percepciones, considerada el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (efectividad, motrices, aspectos cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí". (19)

Es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conducen a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción sin presentar atención a los detalles; al respecto Monserrat Fortuny define la función de globalización de la siguiente manera: "Los niños captan la realidad no de forma cuantitativa, sino por totalidades.

Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el pensamiento actúa como una percepción sincrética, confusa e identificada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura".(20)

(18) SEP. Dirección General de Educación Preescolar Programa de Educación Preescolar 1992. P.18

(19) Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana México 1995. P. 692

(20) FORTUNY M "Vocabulario Básico Docrolyano" Pág. 58

El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una sola pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesitan resolver conjuntamente..

“Cada proyecto tiene una duración y complejidad deferentes, pero siempre implica, acciones y actividades relacionadas entre sí, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región, donde viven, etc.”, (21)

El desarrollo de un proyecto (como señala RENZO TITONE) (22) comprende diferentes etapas; surgimiento, elección, (interacción), planeación (preparación), realización (ejecución) Término y evaluación (la apreciación). En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, en las cuales se irán dando en forma paulatina”.

Un proyecto es un proceso que implica prevención y organización desde el inicio del mismo donde los niños y docentes plantean grandes pasos a seguir y terminar posibles tareas para lograr un determinado objetivo. Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

Los proyectos tienen las siguientes características generales: es coherente con el principio de globalización, reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresión del niño, se fundamenta en la experiencia de los niños, favorece el trabajo compartido para un fin común, posibilita las diversas formas de participación de los niños.

(21) SEP. Dirección General de Educación Preescolar, Programa de Educación Preescolar P.18

(22) Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana S.A. México 1995 P.1155

Según "el Programa de Educación Preescolar los proyectos contemplan tres aspectos metodológicos fundamentales para su construcción".(23)

1.-Momento de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños. Son momentos muy importantes que pueden determinar avances notables en el desarrollo del niño y en la realización del proyecto.

En distintos tiempos del desarrollo del proyecto. Se pueden generar, dudas sobre cómo resolver ciertas dificultades, preguntas, o experimentaciones sobre los materiales más adecuados, y la forma de conseguirlos, entre otros.

2.-La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades. La función general del docente es guiar, promover y coordinar todo el proceso educativo, sin embargo, en forma particular y ya en el desarrollo mismo de todo proyecto, es de fundamental importancia:

- Que trate de ubicarse en un punto de vista de los niños intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo dibujan y que construyen.
- Que lo induzca a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación.
- Que le haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen proponer, propiciando nuevas actividades.
- Que traten de valorar positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar

3.-Relación de los bloques de juegos y actividades con el acto.

Desde las perspectivas del trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir en forma integrada y significativa para la relación del proyecto en sus distintos momentos y también en carácter que felicita el interés y disfrute de los niños, al realizarlas".(24)

(24)SEP. Dirección General de educación Preescolar, Programa de Educación Preescolar. P. P. 26-30

2.1.1 EL PROYECTO Y SUS INTERRELACIONES

En los proyectos se hace referencia a la importancia de las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural para el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo sociocultural en el que se encuentra inmerso.

"La relación de los proyectos dentro del Jardín de Niños, permite al niño establecer una serie de interrelaciones sociales, con sus compañeros y docentes así como el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura" (25)

INTERRELACIONES SOCIALES

Las interrelaciones sociales son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás. A través del trabajo por proyectos se ven favorecidas ya que se aplican las experiencias entre niños y docente al:

- * Proponer juegos y actividades, materiales y espacios.
- * Intercambiar puntos de vista.
- * Tomar acuerdos y decidir lo que se va hacer.
- * Participar en equipos.
- * Comprometerse en la realización de una tarea.
- * Realizar las actividades seleccionadas.
- * Confrontar los resultados obtenidos.

(25) SEP. Bloques de Juegos y Actividades En el Desarrollo de los proyectos En el Jardín de Niños 1993 P.31

Realizar estas actividades propicia que el niño tenga una mayor apertura hacia el otro: el aceptar a los demás, escucharles y exponer su seguridad sus puntos de vista; esto le permitirá avanzar en el proceso de descentralización de si mismo, para integrarse al grupo como un miembro activo poniendo en juego su inactividad, libertad de expresión y movimiento encaminadas al logro de la autonomía.

En la realización del proyecto la participación de los padres y miembro de la comunidad enriquecen la experiencia de los niños al realizar junto con ellos actividades como:

- * Platicar sobre aspectos del proyecto.
- * Realizar dramatizaciones sobre su trabajo u ocupación.
- * Narrar cuentos o leyendas
- * Representar obras de teatro.
- * Participar en eventos deportivos y culturales.
- * Participar en las investigaciones que realizan los niños.

Lo que contribuirá a mejorar la comunicación del niño con los adultos en un ambiente de confianza que lo lleva a adquirir mayor seguridad.

INTERRELACION CON EL ESPACIO

La organización y uso del espacio en los Jardines de Niños es determinante tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en el niño.

La ambientación en el aula va más allá de un concepto estético: el mobiliario y los materiales son elementos básicos en el proceso educativo. De la combinación del espacio, mobiliario y materiales surgen diversas posibilidades para favorecer procesos de desarrollo en los niños.

En la organización del espacio se refleja el concepto constructivista de aprendizaje que está implícito en el Programa de Educación Preescolar, el cual propone: que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfruten con ellas, que tengan las mayores experiencias de relación con otros niños.

Los espacios del Jardín de Niños deben estar organizados en áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimiento, debe ser estimulantes, invitar al movimiento, al orden, a la elección a actuar por propia iniciativa, a crear, intercambiar, a descubrir; lo que permitirá a los niños actuar con libertad y desplazarse con seguridad.

El aula designa a cada grupo, que es donde el niño y docente pasan gran parte del tiempo, requiere de una organización en áreas de trabajo donde las cómodas están abiertas, el material a la vista, al alcance y disposición de los niños. Esta forma de organización permitirá en los niños la creatividad, la libertad de expresión, el libre desplazamiento, disfrutar del movimiento, compartir objetos y espacios comunes, el descubrimiento, la socialización y principalmente el logro de su autonomía.

Es necesario que cuando se organice un espacio o cuando se decida realizar algún cambio, esto se le haga en forma conjunta con los niños a partir de acuerdos con ellos y al discutir sobre las ventajas de las propuestas.

INTERACCION CON EL TIEMPO

En la realización de los sujetos y actividades el tiempo es un factor que está presente en todos ellos, ya que constituye un elemento para trabajar con los niños a través de la duración y ordenación de las diversas actividades que integran una jornada de trabajo.

El programa de Educación Preescolar plantea: “ La organización del tiempo en el Jardín de Niños es distinta a los de otros niveles educativos. El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuarse de acuerdo con los niños y el tipo de proyecto que se desarrolla. La duración y ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños. (26)

el tiempo es un factor importante para el trabajo del docente, ya que el período de permanencia de los niños en el plantel es muy corto, por lo tanto, para que su labor sea más efectiva es necesario que aproveche todos los momentos para favorecer aprendizaje significativo y el disfrute de los niños.

Dentro de las actividades que se realizan cotidianamente en los Jardines de niños, existen las que son denominadas actividades de rutina (saludo, honores a la bandera, recreo cantos, juegos y ritmos), que comúnmente tienen un horario preestablecido de acuerdo a la organización interna del plantel.

La realización de estas actividades proporciona a los niños elementos para establecer secuencias y ordenamientos al ubicarlas dentro de la mañana de trabajo.

(26) SEP. Dirección General de Educación Preescolar Programa de educación Preescolar 1992 P. 33

Las actividades que conforman un proyecto de un horario flexible que sea distribuida de acuerdo a lo planeado y al grado de dificultad de dichas actividades.

En este sentido es relevante la actitud del docente al organizar estos tiempos dándole prioridad a las actividades específicas del proyecto, sin olvidar que se debe prever tiempo dentro de la jornada del Jardín de Niños para la realización de las actividades libres.

2.1.2 AREAS DE TRABAJO

Las áreas de trabajo son retomadas porque dentro de ellas se trabajan los juegos y actividades de los proyectos y se consideran como "Un espacio educativo en que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente". (27)

El trabajo por áreas es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales: una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específicamente de los recursos materiales y del espacio.

La interacción de estos elementos se da de tal manera, que el cambio de características de alguno de ellos, o la ausencia de uno, daría lugar a una forma de trabajo diferente.

En el trabajo por áreas, la actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento, y a partir de las cuales construye los diversos aspectos que conforman su personalidad.

La organización específica que los recursos materiales y el mobiliario, corresponde a una o varias decisiones (actitudes por realizar, características físicas del plantel, características didácticas, etc.), las cuales deben ser tomadas de común acuerdo entre el docente y los niños; lo importante es que el material se encuentre al alcance y disposición de los pequeños.

(27) SEP. Áreas de trabajo un ambiente de aprendizaje. México 1993 Pág. 11

Esta alternativa de trabajo, al igual que otras, requiere de una planeación y evaluación constantes, en las que participan activamente los niños, docente, directivos, padres de familia y todo aquel que esté involucrado de alguna manera en el trabajo cotidiano.

En el trabajo por áreas intervienen los niños, docente, directivos, padres de familia y comunidad en constante interacción.

Por medio de la organización de trabajo por áreas se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

Existe una gran variedad de criterios para formar y nombrarlas diversas áreas de trabajo, (este debe ser elegido en forma conjunta por docente y niños).

“Estas son algunas áreas de trabajo por eso se hace hincapié en que éstas no son las únicas, ya que se puede o no contar con ellas, así como crear nuevas, modificar la ubicación de los materiales o cambiarlos; todo son las necesidades y características del grupo, la institución, la comunidad y el proyecto que se esté desarrollando”. (28)

AREA DE CONVERSACION.- En esta área se propicia el lenguaje oral, proceso de socialización, atención, memoria, secuencia, intercambios de puntos de vista con otros, mediante la realización de actividades tales como saludo, despedida, planeación, toma de acuerdos, narración de cuentos, pláticas sobre las vivencias, etc.

(28)SEP. Áreas de trabajo, un ambiente de aprendizaje México 1993. P. P. 18-23

AREA DE DRAMATIZACION.- En esta área los niños tienen oportunidad de expresar lo que viven, aprende de su mundo, de representar situaciones del medio ambiente que lo rodea, de jugar juntos, de expresar cosas nuevas, etc.; a través de esa gama de actividades , el niño interiorizará la información, favorece tanto el lenguaje verbal como corporal, la cooperación el aprendizaje simbólico, etc.

AREA DE JUEGOS.- Por el tipo de actividades que aquí se realizan se requiere que su ubicación sea afuera del salón de clases, quedando claramente definido el espacio por medio de marcas en el piso, árboles, palos, botes, etc. para que los niños brinquen, salten obstáculos y a través de ello se favorezca el equilibrio coordinación de masas corporales, nociones de equipo y tiempo, coordinación viso-motriz, integración del esquema corporal, etc.

AREAS DE JUEGOS CON ARENA.- En esta área se favorece en los niños el proceso de conservación, peso, textura, pues llenan, trasvasan, manipulan, cavan, etc. (Arenero ú arena)

AREA DE JUEGOS CON AGUA.- Esta área favorece la coordinación motriz fina, noción de conversación, peso, textura, cantidad, capacidad a través de trasvasar, bañar muñecos, llenar recipientes de diversos tamaños, etc.

AREA DE MUSICA.- En esta área se favorece la expresión corporal, la confianza en si mismo, percepción sonora, la habilidad musical, identificación de sonidos, tonos y ruidos; la socialización, la cooperación con otros niños etc. Esta área es complementaria con las actividades de cantos, juegos y ritmos, la cual posee una normatividad específica.

AREA DE EXPRESION GRAFICO-PLASTICO.- En esta área es importante la creatividad que se tenga con los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos, la representación de la realidad del niño y no exclusivamente la idea de un producto

final. Así, los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que conocen o imaginan.

A través de estas actividades aprenden a generar y observar cambios, a unir, separar, coordinar, cambiar. Al enrollar, doblar, pegar, pintar, moldear, plegar.

AREA DE NATURALEZA.- En esta área los niños favorecen las nociones del tiempo, secuencia, clasificación relaciones de casualidad, a través de acciones como cuidado de plantas y animales, experimentos, observaciones de diversos mecanismos, etc.

AREA DE BIBLIOTECA.- Las actividades que se realizan en esta área propicia también el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental, relación de signo y símbolo, etc.

AREA DE JUEGOS DE MEZA.- En esta área se favorecen, entre otras cosas; destrezas manuales, proceso de clasificación, seriación y conservación; concepto de forma, tamaño, color, relación de las plantas con el todo; correspondencia de uno a uno, etc.

Algunos de los juegos que se incluyen en esta área son: Rompecabezas, loterías, memorias, secuencias, juegos de precisión de ensamble, mecánicos, mercantiles, etc.

AREA DE CONSTRUCCION.- Con las actividades que se realizan en esta área, también se favorecen las nociones especiales, estructura de equilibrio, coordinación viso-motriz, diferencias y semejanzas, proceso de clasificación, seriación, comparación, etc., a través de acciones como elaborar estructuras horizontales, verticales, sobreponer, agrupar, ensamblar, entre otros."

Es importante mencionar que todas las áreas propician el desarrollo de la personalidad del niño; en la descripción de cada área sugerida, sólo se mencionan algunos aspectos que se favorecen.

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de la relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, la cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas

Propiciar el desarrollo físico del niño, como base de su salud mental y moral, fomentar los hábitos higiénicos, la actividad física libre y controlada, para que el desenvolvimiento tenga lugar en forma equilibrada y armónica.

De igual manera favorecer la evolución intelectual basada en la curiosidad innata del niño ayudando a la formación del carácter, de enriquecer la libre expresión de personalidad del niño.

Como también estimular las primeras tendencias sociales del niño para adaptarlo a la sociedad, hacerlo consciente de sus deberes y derechos, despertar nobles sentimientos de solidaridad humana, fomentar en él un vigoroso sentimiento patriótico y enseñarle a ajustarse a normas de conductas social y moral y más que nada intensificar las relaciones entre docentes, padres y comunidad, encausando emotividad preparándole para gozar de una felicidad y armonía.

De igual forma que el niño alcance un adecuado control emocional, guiar sus emociones primarias para que adapte actividades positivas y favorecer su normal desenvolvimiento emotivo.

Así mismo, la educación estética del niño, contribuyendo a formar en él sentimiento de amor a lo bello, hábitos de pulcritud y orden, enseñarlo a amar lo bueno, lo bello, lo justo, lo noble.

La Educación Preescolar se apoya en Bloques de Juegos y actividades que son: Expresión artística, relación con la naturaleza, matemáticas, Psicomotricidad y lenguaje que se consideran desde el punto de vista teórico y conceptual como la capacidad representativa que se manifiesta en diferentes expresiones de conducta que implica la forma de un objeto; tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente incorporando otras más complejas para expresarse en formas más de conocimiento.

Las expresiones de su conocimiento se notan en el juego simbólico.

"El juego simbólico es definido por Piaget como en el que el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua de los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza."(29)

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás generalmente son comprendidos por el mismo, ya que se refieren a recuerdos y experiencias personales. Los signos a diferencia de los símbolos

(29) Diccionario de las Ciencias de la Educación Editorial Santillana México 1995. P. 824

son altamente socializados y no individuales, están compuestos con significantes arbitrarios en el sentido que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos son a través del dibujo por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental, formada por lo que se sabe del objeto hasta poder representar lo que ve del mismo. Esta expresión gráfica puede considerarse, a su vez como una forma de retroalimentación de la función simbólica.

El juego es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período.

En forma casi permanente se ve jugar a que es "El papá", "La maestra", "El perro", etc., sus miedos, deseos, dudas conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante el juego y éstos nos hablan del mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Progresivamente a través de muchos momentos intermediarios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo mismo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los alumnos.

2.2.1 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREOPERATORIO

Es importante conocer el período de desarrollo psicológico en el que se encuentra el niño de edad preescolar, así como sus características que presenta, para manejar juegos y actividades adecuados a ellos, que les permitan descubrir, experimentar, transformar, el mundo que los rodea.

"El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento". (30)

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

"Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluya toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentralización entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

(30) Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, UPN; México Ed. SEP., 1996 P 107

“El egocentrismo en el niño puede observarse en el juego simbólico o juegos de imaginación y de imitación; por ejemplo la comidita, las muñecas, la casita, etc., en donde hay actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos”. (31)

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los ¿Por qué? Tan frecuentes entre los tres y los siete años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que solo a él interesa en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, en el pensamiento del niño pueden apreciarse características como:

El animismo: es la tendencia a concebir las cosas, los objetos que están dotados de vida; lo que se mueve como los astros, lo que tiene una actividad es una cosa viva, los tres fenómenos naturales, etc., están vivos, y los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo: o creencia de lo que las cosas han sido hechas por el hombre o por el ser divino.

El realismo: esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

(31) Cuaderno, SEP. Programa de Educación Preescolar, Libro 1, Planificación General del Programa México 1981. P.23

"Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace".(32)

Los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo, los que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de personalidad del niño son: las preoperaciones lógicas-matemática y las operaciones infralógicas (o estructuración del tiempo y el espacio).

(32) Cuaderno SEP: Programa de Educación Preescolar libro 1 Planificación General del Programa México 1981 P.24

LA FUNCION SIMBOLICA

Al inicio de este período aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento e incorporado a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Se puede distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción en donde el niño representan papeles que satisfacen efectividad intelectual de su yo, la expresión gráfica la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza, es decir el niño controla simbólicamente los conflictos que se producen en la realidad.

"A lo largo del período preoperatorio la función simbólica se desarrolló desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo" (33)

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin la ayuda de los demás y generalmente son comprendidos sólo por el niño ya que se refieren a recursos y experiencias íntimas y personales, los signos, a diferencia de los

(33) Diccionario de las Ciencias de la Educación Santillana S.A. México 1995, P. 1127

símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una manera en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad. Esta expresión gráfica puede considerarse, a su vez, como una forma de retroalimentar las funciones simbólicas.

Otras manifestaciones del manejo de símbolos individuales se dan en el juego simbólico, que es la actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles viene a ser la asimilación de situaciones reales a su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no puede entender y que lo forzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformadas en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional incluso intelectual.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período. Progresivamente a través de muchos momentos intermediarios del niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos

El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características y el papel que asumen frente a esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

LAS PREOPERACIONES LOGICO MATEMATICAS

Uno de los procesos fundamentales que se operan en este período y que permite al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva es la organización de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollarán entre los siete y los doce años aproximadamente.

Se llaman operaciones concretas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellos. La idea central es que el niño, aún no puede realizar estas acciones sobre objetos concretos, es decir, que no puede reflexionar sobre abstracciones.

Las operaciones más importantes al respecto son: la clasificación, la seriación y la noción de conservación de números. La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluye en una subclase.

En suma, las relaciones que se establecen son las semejanzas, la necesidad de clasificar se presenta permanentemente en todas las actividades humanas, ejem: Organización de materiales, áreas de trabajo, proyectos de trabajo entre otros.

La seriación es una operación en función de la cual se establece y ordena las diferencias existentes relativas a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes (por ejemplo del tamaño, grosor, color, temperatura, etc.).

El método que utiliza es operativo. Por medio de él, el niño establece relaciones lógicas al considerar que un elemento cualquiera es a la vez mayor que los precedentes y menor que los siguientes.

LA NOCION DE CONSERVACION DE NUMERO

Durante la primera instancia solo los primeros números (del uno al cinco) son accesibles al niño, por que puede hacer juicios sobre ellos basándose principalmente en la percepción antes que en el razonamiento lógico.

"Entre los cinco y seis años, el niño hace ya juicios sobre ocho elementos o más, sin fundamentarlos en la percepción. La serie identificada de números, las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, como aportaciones formales, comienzan a ser accesibles al niño después de los siete años. La noción de número es la síntesis de las operaciones de clasificación (incluso de clases) y seriación". (34)

LAS OPERACIONES INFRALOGICAS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO

La organización del conocimiento se da alrededor de dos marcos de referencia que se construyen paralela y sincrónicamente. Estos son: el marco de referencia espacio - temporal (operaciones infralógica en el sentido de afectar otro nivel de realidad) y el marco de referencia lógico - aritmético.

Ambos hacen posible la comprensión de criterios aspectos empíricos que añaden a las operaciones especiales y la organización del conocimiento en general, para la colocación del conocimiento de objetos y de los eventos en el tiempo y el espacio, en que a través de la lecto-escritura el niño establece la relación que existe entre las letras, palabras, y frases, distinguiendo sus características por el espacio que estas ocupan, relacionadas con el dibujo que las acompaña.

(34) SEP. Programa de Educación Preescolar Libro 1. Planificación General del Programa 1981 P.26

LA ESTRUCTURACION DEL ESPACIO. Desde el punto de vista psicogenético. La estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de participación del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio de forma lineal, bidimensional, tridimensional, etc.) y que a partir de esas estructuras base, proceden las estructuras proyectivas (la perceptiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista, etc.) y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, de las distancias, la métrica).

El niño dentro de la lecto-escritura comienza a utilizar el espacio gráfico, de manera desordenada y para llegar a la utilización lineal es necesario que el niño distinga la ubicación en el espacio de si mismo con otros objetos de tal forma que logra estructurar en su pensamiento este aspecto, para ordenar gráficamente garabatos y grafías de forma lineal.

LA ESTRUCTURACION DEL TIEMPO: La estructuración del tiempo también es progresiva. Parte de una indiferenciación total la que el niño mezcla el pasado y el futuro (ayer iré al cine) y sólo está claro que lo que ocurre en el momento actual. Pasa luego por la estructuración en grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre lo pasado y lo futuro progresivamente se irán haciendo distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano, al igual que en el caso del futuro, y el niño dirá entonces, por ejemplo. "Ayer" sólo para referirse al día anterior.

Esta estructura dentro de la lecto-escritura se maneja a través de símbolos y dibujos representando acciones presentes, pasadas y futuro, en las que el niño establece esta relación.

2.2.2 PSICOMOTRICIDAD

La Psicomotricidad está relacionada con aquellas manifestaciones conductuales que precisan de una coordinación neuromuscular expresa el dominio de los movimientos de las diferentes parte del cuerpo en cuanto que se precisa un control, coordinado de sus elementos.

Considerada globalmente no sólo un puro ejercicio neuromuscular, sino la relación mutua entre la actividad psíquica y dicha función motriz.

A sí pues la Psicomotricidad estudia la reacción entre movimientos y las funciones mentales indagada a la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas o reductivas.

La Educación Psicomotriz son las vivencias corporados en el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica y expresión simbólica gráfica y a la observación a base de estimular el movimiento.

El Desarrollo del niño implica una globalización de los diferentes aspectos que conforman a cada uno de los sujetos y por consiguiente existe una diferencia en cuanto al grado de desarrollo debido a la edad en que se encuentran el niño.

Los niños de cinco años logran dar mejor forma a sus trazos y figuras pero a un no llegan a una totalidad de claridad para la interpretación de los adultos.

Es obvio que el niño para realizar sus dibujos requiere de ciertas movimientos que se llevan a cabo a partir del pensamiento.

Estos movimientos obedezcan al desarrollo Psicomotor, el cual se define como "el proceso de crecimiento físico de control muscular que llevan al niño a realizar movimientos primeramente ásperos y torpes, hasta hacerlos más finos y específicos de cada parte del cuerpo". (35)

Con base a lo anterior es comprensible notar la razón por lo cual los niños presentan variación en la realización de trazos y dibujo, ya que se encuentran en un proceso de evaluación psicomotora.

Por lo tanto para favorecer en el niño las aptitudes y habilidades de los trazos y dibujos, se requiere de un adecuado desarrollo psicomotriz en donde se estimula la coordinación neuromuscular (Pensamiento y movimientos corporales espontáneos).

Esta espontaneidad genera una relación con el niño, el mundo exterior (mundo de los objetos,) y el plano afectivo (mundo de los demás). Estos tres planos de relación nos permite a los elementos básicos que hay que desarrollar: el esquema corporal, la construcción del espacio y el tiempo no olvidando también tomar el aspecto social de la persona respectivamente.

A continuación se da una explicación breve de dichos elementos

1) **ESQUEMA CORPORAL:** Se refiere a la confrontación del cuerpo de cada ser humano, el desarrollo Psicomotor comprende como base principal la imagen corporal, en la que los niños gracias a su cuerpo pueden situarse en el mundo que los rodea (objetos, personas, panoramas naturales etc.)

Su cuerpo al estar en contacto con el entorno va elaborando relaciones con personas y objetos de tal manera que adquiere experiencias específicamente de carácter afectivo, lo cual determina un papel importante para estructurar la imagen del cuerpo.

(35) LAPIERRE./ A La Educación psicomotriz base de toda Educación Preescolar Ed. Científicos médicos, México Pág. 134

Con base en esta relación el niño logrará representar la figura humana con todos sus segmentos y a su vez con los objetos de su entorno de tal manera que mediante un proceso de construcción basado en su experiencia sensorial llegara a una representación montada de su imagen corporal (de su yo) en relación con el mundo de los objetos (mundo exterior), esta construcción estimulara la capacidad representativa, mental que después se transformará en representaciones gráficas (realización de trazos y dibujos) es decir, que el niño va a ser capaz de una representación mental de su cuerpo y situarse con todo lo que lo rodea plasmando gráficamente.

2) Estructuración del espacio y el tiempo

Para llegar a una estructuración de espacio necesita el niño "saber orientarse mediante el ejercicio de las funciones de observación y percepción" de tal manera que el niño a través del movimiento se ubica en el espacio utilizando su cuerpo como punto de partida y relaciones los objetos con él mismo; lo que posibilitará integrar su esquema corporal y a su vez adquirir un conocimiento a través del movimiento y el dominio progresivo tanto de las partes de su cuerpo como de las confusiones del mismo.

Esta Ubicación se va desarrollando a partir de la exploración de sí mismo con el mundo de los objetos.

Mediante la exploración y percepción el niño toma como primer punto de referencia su cuerpo (yo).

Mas adelante podrá tomar otros puntos de referencia, así como situar las cosas a partir de su propia orientación en el espacio.

Las primeras nociones espaciales en el niño Preescolar son la siguientes: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, cuando el niño ya domina estas nociones se dice que existe una base para poder orientar su cuerpo y lo que lo rodea.

La maduración Psicomotora es paralela a la maduración neurológica que siguiendo la ley cefolocal y la proximodista (de la cabeza a los pies y de la columna vertebral a los miembros) se van estructurando en etapas predescibles y normativas bien reflejadas en los trabajos de: Gesell, Piaget, Wallan, Bucher, etc.

A sí pues, de los movimientos y reflejos del recién nacido se pasa al dominio de movimientos globales y posteriormente movimientos precisos que requieren una elevada destreza en el control neuromuscular.

Los movimientos actúan sobre el desarrollo global psíquico del niño, su personalidad, comunicación y relaciones con los demás, y están en la base de los primeros aprendizajes escolares como la escritura, la lectura.

2.2.3 "LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL NIÑO PREESCOLAR"

Uno de los aspectos importantes es conocer como el niño construye su conocimiento, para que a partir de este antecedente se utilicen los elementos adecuados para la adquisición de el.

"La teoría de Piaget permite comprender que la construcción del conocimiento es el resultado de la relación entre objeto y sujeto. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluyendo el de la lecto-escritura es el resultado de la propia actividad del niño y que "el conocimiento que adquiere este no tiene un punto de partida absoluto ya los conocimientos que se obtienen parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones". (36)

A partir de la construcción del conocimiento que el niño obtiene de interacción social y objetal empleara como metodología didáctica al juego el cual persigue fines educativos para que el niño desarrolle el lenguaje oral y escrito a partir de su propia actividad sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, efectivos o sociales que construyen su ambiente lo que se pretende es proporcionar los elementos necesarios para que el niño incremente su vocabulario e invente una forma de comunicación.

"El niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a los objetos de conocimiento y de información que les proporcionen otras personas" (37)

Para que el niño logre obtener un conocimiento reflexivo retomo la teoría Psicogenetica la cual sustenta que el aprendizaje operatorio incorpora a su análisis sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en el producen, siendo el proceso interno que va operando basado en los conceptos piagetanos donde la acción del sujeto es construir estructuras a través del

(36) SEP: Antología de Apoyo a la Practica docente en Preescolar P.35

(37) Diccionario de Ciencias de Educación Editorial Santillana México 1995 P. 309

proceso: Asimilación, acomodación y equilibración. A esta adaptación se le conoce conocimiento o inteligencia.

“La asimilación se refiere a que el sujeto mediante la interacción pone en juego sus sentidos y lo ingresa a sus esquemas a partir de esto se da la acomodación que es el reajuste de los esquemas del exterior, anteriormente con otra experiencia que después se aplique a sus divisas; a partir de estas dos adaptaciones se da un equilibrio que va a generar el aprendizaje”. (38)

El equilibrio que se genera no se pretende sea pasivo sino activo, pero estos factores van a depender del ritmo personal del sujeto.

“La maduración.- La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que produzca el desarrollo biológico y psicológico”. (39)

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en que se presenta, lo que explica por la intervención de otros factores que coincidan en el desarrollo.

(38)SEP. Dirección General de Educación Preescolar Apuntes sobre desarrollo infantil, Terna Jean Piaget Proyectos estratégicos No. 3 agosto P. 12
(39) Idem. Pág. 13

La experiencia es otro factor de aprendizaje se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. "De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: El conocimiento físico y el conocimiento lógico. Al primero corresponden las características físicas de los objetos por ejemplo, tamaño, color, forma, etc. Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establezca por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar. Este tipo de relaciones están producidos por la actividad intelectual del niño". (40)

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación y de otros niños. El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales tradicionales, etc.

A partir de este momento se comienza una verdadera renovación que se centra en la corriente constructivista "la cual sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de modo activo, como resultado de la interacción ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del exterior". (41)

(40) SEP. Apuntes sobre el desarrollo infantil Jean Piaget, proyecto estratégico No. 5 P. 14

(41) Idem Pág. 15

2.2.4 EL JUEGO PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO PREESCOLAR

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interrelación con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina aquellos que lo comparten, los hacen aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de este el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y , por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Las actividades que se le sugieren al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se

interese más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos. Es por ello que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

El juego es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período.

“El juego es la actividad primordial de los niños, es modo por el cual los niños descubren el ambiente donde se desarrollan, el juego aparece de manera espontánea voluntaria y acompañada de sentimientos; con el deja volar su imaginación, da vida a su fantasía y cristaliza sus ilusiones, también libera angustias, miedos y temores”. (42)

Como podemos ver el juego es parte de la vida del niño y mediante el ellos se involucran en un campo de exploración (manipula, observa e imagina) satisfaciendo su curiosidad.

A través del juego simbólico los niños representan papeles que satisfacen las necesidades efectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con las demás, a si como la posibilidad de reconstruir sus acciones.

(42) Cristina Castillo Cobrina educación Preescolar, Método Técnica de Organización, Colección CECAC 6a edición P:182

2.3 EL LENGUAJE ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar en el Jardín de Niños.

“El lenguaje es en lo que gran parte permitirá al niño adquirir, una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente”. (43)

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas desde la sintáctica de su lengua.

Además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio. Este hecho se puede observar de los tres a los cuatro años de edad, ya que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: “yo poni” en lugar de “yo puse”. Habitualmente se le considera un error por que el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparecen en casi todas las lenguas no se da por imitación ya que el adulto no habla así, y es evidente que no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar.

El niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes con su lengua, es decir, tiene una necesidad de hablar con pautas regulares

(43) Antología Básica El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, Licenciatura en Educación Plan 1994 UPN México Ed SEP. 1994. P. 54

"No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, analizar, a buscar regularidades, en suma, a buscar y crear un orden en su lengua". (44)

Nos encontramos entonces, no ante errores por falta de conocimientos, sino ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad. Estos errores, que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, serían progresivamente, corregidos en forma cada vez más completa. Hacia los cuatro años, es el lenguaje oral del niño en términos de estructuración parecida al del adulto.

"Para fines didácticos es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirve; llevarlo a un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua) esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento". (45)

Por otro lado, la evaluación del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con características fundamentales que se relacionan estrechamente; la primera de ellas esta dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto, que se denomina "monólogo colectivo". Se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio.

(44) Stobin, D.I Introducción a la Psicolingüística, Cap. 3.P. 67

(45) SEP.: Programa de Educación Preescolar Libro 1 Plan General del Programa 1981. P. 70

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendidos (gestos, ademanes, señalamientos, etc.), sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a si mismo para lograr la comunicación.

Un aspecto a considerar en relación con el abordaje de la lecto-escritura, no se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que le rodea, indaga e investiga, que es activo y creador espere hasta los seis años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa.

Es decir, el niño no es receptor pasivo, es un sujeto cognocente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis, considerando que aprenderá a leer y a escribir es un proceso largo en el que interviene la asimilación y que permite ir descubriendo el sistema de escritura, cuales son los elementos que lo conforman y cuales son las reglas de formación.

Esto no es un proceso simple ni breve. Para llegar a esa comprensión el niño debe nada menos que reconstruir el sistema; para apropiarse de él debe reinventarlo, este proceso comienza mucho antes que llegue a la edad escolar.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Para el adulto alfabetizado es normal suponer que las letras representan los sonidos elementales del habla, y consideran que esto puede ser transmitido y aceptado inmediatamente por un niño.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transmisión para ascender al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

2.4 LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR

Los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura han sido permanentes en la historia de la educación y han querido resolverse a partir de métodos, manuales y recursos didácticos, sin reconocer el sujeto que trata de adquirir conocimientos, como parte activa del proceso, planteando metodología particular, siguiendo las directrices de sus necesidades e intereses.

El desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar tiene como finalidad recuperar al niño que aprende, específicamente el ámbito de acción del cual forma parte el Jardín de Niños donde la enseñanza, aprendizaje de la lecto-escritura no se planea en términos de formalidad y convencionalidad, sino a partir de situaciones de interés para el infante y con relación a los proyectos planeados en aula.

El objetivo que se planea en preescolar sobre el abordaje de la lecto-escritura es que al egresar los niños estén preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, para que ésta no sea producto mecánico de algo incomprensible, por lo que es necesario a lo largo de toda su tendencia en el Jardín de Niños, se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético.

Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo tiene por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llagara a leer y escribir en una etapa posterior.

Por lo tanto, antes de aprender a leer y escribir es necesario que el niño en preescolar:

- Utilice los símbolos como primera forma de representación.
- Sea consistente de las necesidades e importancia de la lengua escrita

- Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.
- Establezca correspondencia entre la lengua oral o escrita.

Por lo anterior es de suma importancia que los juegos y actividades que se apliquen se relacionen con el medio social en el que se desenvuelve el niño, sin llegar al uso formal del lápiz y cuaderno.

No se pretende enseñar a leer y escribir al niño preescolar, sino que se apoyará en la ejercitación para que en su momento aprendan a leer y escribir sin dificultad en el siguiente nivel.

2.4.1 NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LECTO-ESCRITURA

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulen acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los estudios realizados sobre este dicho proceso muestra que cuando los niños se integran a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexionar sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio donde se desembuelven (contexto) propaganda en la calle, en televisión, periódicos, revistas, folletos, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen en todas partes. Los ven, preguntan sobre ellos, observan como los adultos o hermanos mayores leen o escriben, reflexionan sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así como aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y escritura, tiene un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre este objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en lo que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferentes entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Los niveles de conceptualización de la lecto-escritura según Emilia Ferreiro (Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar p.p. 66-68) Son:

NIVEL PRESILABICO

La característica principal de este nivel es el que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

“Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura”.

NIVEL SILABICO:

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y aspectos sonoros del habla.

“El niño piensa que la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra”.

NIVEL SILABICO ALFABETICO:

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico.

“Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido grafía”

NIVEL ALFABETICO:

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura cada fonema esta representado por una letra.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y la letra necesaria para escribirla.

Dentro de preescolar los niños se encuentran en el nivel presilábico ya que hacen la diferencia entre el dibujo y la escritura, los demás niveles no se dan en preescolar, sólo en algunos casos los niños alcanzan el nivel silábico.

2.4.2. PRINCIPIOS TEORICO-PEDAGOGICOS DE LA LECTO- ESCRITURA

Hoy en día sabemos gracias, en particular, a los trabajos de Piaget y su equipo sobre este tema que los procesos que conducen a las nociones lógico-matemáticas no pegan la memorización ni por actividades mecánicas de reproducción. Si los hombres han podido forjarse durante generaciones, correctas nociones numéricas, no han sido ciertamente gracias a esos métodos, sino a pesar de ello. Eso ha sido posible porque, felizmente ningún niño espera recibir las instrucciones de un adulto para empezar a clasificar, para ordenar los objetivos de su modo cotidiano.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones y actividades sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto: ya que, por nuevo que sea el contenido a conocer, este deberá ser asimilado por el sujeto con experiencias anteriores.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, producto de su experiencia, se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante la cual se impone un reajuste de la conducta.

2.4.3 EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA FORMA PARTE DEL PROCESO DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REPRESENTATIVO.

El desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, parte del enfoque psicogenético que prevalece en estudios del desarrollo del niño, cuya derivación pedagógica se encuentra actualmente en un momento inicial a la práctica educativa.

Para establecer las bases teóricas que sustentan este trabajo se analiza el concepto de aprendizaje elaborado desde el punto de vista psicogenético, puntualizando el papel de maduración la experiencia, la transmisión social y la equilibración que considera el niño como sujeto activo, que interactúa en el medio ambiente que lo rodea con todo aquello que siente interés por conocer

CONCEPTO DE APRENDIZAJE

Desde la perspectiva psicogenética se conceptualiza "el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierta su interés" (46)

(46) S.E.P. Antología de Apoyo de la práctica docente UPN P. 25

lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de la explicación. El aprendizaje se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimientos ya sea físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante.

Estos factores son:

MADURACION:

“Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas para que se produzca el desarrollo psicológico” (47)

EXPERIENCIA:

“Vivencias que adquiere el niño al interactuar con el medio ambiente derivándose dos tipos de conocimiento y el conocimiento lógico-matemático: (al juntar, separa, ordenar, clasificar, más grande que, menos largo, tan duro como etc.)” (48)

EL PROCESO DE EQUILIBRACION:

Es un regulador de la actividad cognitiva, el niño resuelve un conflicto con la construcción de la nueva forma de pensamiento.” (49)

(47) SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar
P.28

(48) Op. Cit. P. 26

(49) Op. Cit. P. 29

Los niños para comprender la escritura pasan por tres momentos que son:

PRIMER MOMENTO:

Se caracteriza porque los niños tratan de considerar al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

SEGUNDO MOMENTO:

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

TERCER MOMENTO:

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.

CAPITULO 3
ESTADO DE LA PROBLEMATICA EN
LA PRACTICA

3.1 COMO SE TRABAJA LA LECTO-ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS.

Para el desarrollo del progreso Educativo debemos llevar a cabo una serie de acciones diversas que nos permitan cumplir con nuestro cometido. En la manera como abordemos y desarrollemos esta tarea, se pondrá de manifiesto, la concepción que tengamos acerca del aprendizaje.

En los siguientes párrafos se analizará el resultado de un cuestionario, aplicado a educadoras de los Jardines de Niños de la Zona Escolar No. 65, respecto a la forma en que apoyan a sus alumnos para la adquisición de la lecto-escritura; dicho cuestionario fue aplicado a diez de ellas y se observó lo siguiente:

1.- ¿Que tanto trabaja la lecto-escritura en la práctica docente?

Un 100% considera que trabaja la lecto-escritura porque se encuentra presente en todas las actividades cotidianas; en los proyectos, en el ambiente alfabetizador del aula, propiciando con ello que el niño adquiera un conocimiento acerca de la lecto-escritura.

Efectivamente en comentarios y observaciones a las compañeras, me pude dar cuenta que se trabaja en todas las actividades de los proyectos, pero esta es transmitida de manera monótona y rutinaria, ya que no se aplica con un propósito definido, sino con una actividad en la que no prevén, los materiales a utilizar con anterioridad, por lo que se realiza con el material con que se cuenta en ese momento "cumpliendo" con esto con el ambiente alfabetizador y el bloque de juegos y actividades de lenguaje.

2.- ¿Cómo se aplica la lecto-escritura en el grupo?

El 90% de las respuestas a esta pregunta fueron similares ya que todas retoman las actividades sugeridas del PEP 92 y el Apoyo Didáctico de Bloques de Juegos y Actividades, en la que se aplican las mismas tal como se sugieren, enfocándolas al proyecto que se está trabajando, sin que estas actividades sean modificadas por parte de la educadora utilizando otros recursos didácticos o bien adaptar las actividades a los intereses y necesidades del grupo. Sólo una de las educadoras trabaja la lecto-escritura de manera diferente, ya que ve las actividades sugeridas en el programa de manera novedosa, creativa y dinámica, estimulando ejercicios motrices finos, gruesos y oculo-manuales, utilizando cantos y juegos que le permiten desarrollar en el niño habilidades y destrezas para la obtención de este conocimiento.

Como resultado de la encuesta realizada a las educadoras se puede observar que sólo una de ellas modifica su forma de trabajar de acuerdo a sus alumnos propiciando con ello un modo adecuado de enseñanza el cual no es producto de una memorización sino de una reflexión.

3.- ¿Con qué finalidad utilizas la lecto-escritura en el grupo?

Un 100% considera que la finalidad que ésta tiene es que el niño poco a poco comprenda la utilidad y función de la escritura propiciando un primer acercamiento a lo que en el siguiente nivel requieren para alfabetizarse.

Como podemos notar todas consideran que la lecto-escritura la trabajan para favorecer en los niños habilidades y destrezas que le permitirán en el siguiente nivel adquirir la lectura y escritura de manera sencilla.

4.- ¿Cómo utilizar la lecto-escritura dentro de los proyectos?

La respuesta a esta pregunta fue de un 70% la utiliza como apoyo a las actividades de los proyectos, así como la interpretación que los niños le dan a los letreros y dibujos que se utilizan en cada uno de los proyectos llevándolos así a su primera aproximación de la lectura y la escritura. El otro 30% manifestó que la utiliza en el bloque de juegos y actividades del lenguaje así como en el ambiente alfabetizador, cumpliendo con ello con el requisito que piden las autoridades. El programa preescolar sólo sugiere actividades que estimulan la lecto-escritura pero de ninguna manera induce a que se le enseñe al niño a leer y escribir.

Como podemos observar todas las educadoras manejan la lecto-escritura dentro de los proyectos, pero es aplicada de manera simple y tradicionalista, porque aunque tengan idea de lo que es, no saben como operativizar dicha idea utilizando la teoría y traducirla en acciones prácticas.

5.- ¿Qué recursos didácticos empleas para favorecer la lecto-escritura dentro de los proyectos?

Un 100% utiliza diferentes áreas de trabajo; en las que se emplean diversos recursos didácticos, las mas utilizadas son:

El área de Gráfico-Plástico.- ya que aquí se utilizan diversos materiales que sirven para moldear, pegar, recortar, pintar, dibujar, entre otros que son los que permiten que los niños adquieran una coordinación fina que le ayurdarán mas adelante a realizar garabatos y trazos.

Area de Biblioteca.- Los niños tienen contacto con todos los materiales escritos libros, revistas, periódicos, folletos, cuentos, etc. que favorecen la lectura.

Area de Dramatización.- En esta se representan vivencias y acontecimientos de la vida diaria, a través de movimientos corporales, mímica y del lenguaje en la que los niños juegan juntos, participan y expresan cosas nuevas manifestando así su juego simbólico. Utilizando uno de los materiales que hay a su alrededor.

Otro recurso que utilizan para estimular la lecto-escritura es el CUAC (Cuaderno de Actividades Previas a la lecto-escritura y Matemáticas elemental), este instrumento es un complemento para que el niño de tercer grado adquiera la madurez suficiente que le facilite la transición y adaptación a los grados subsecuentes, por lo que las actividades propias le den un antecedente a la escuela primaria.

Al trabajar con el CUAC, las educadoras no prevén los materiales necesarios para cada actividad, ni conocen los aspectos y graduación de los ejercicios que contiene el cuaderno antes de aplicarlo, y no respetan la secuencia del cuaderno ya que utilizan las actividades de acuerdo al proyecto que este trabajando.

6.- ¿Por qué crees importante iniciar la lecto-escritura?

Todas las educadoras opinan que es importante iniciar la lecto-escritura en preescolar ya que es el acercamiento que el niño tiene para conocer lo que hay a su alrededor, adquiriendo habilidades y destrezas que lo ayudan a tener la madurez para adquirir este conocimiento en el siguiente nivel, el niño a través de las actividades cotidianas va ir descubriendo la función de la lengua escrita y a su vez llegue a distinguir y representar grafías.

Las educadoras consideran importante iniciar la lecto-escritura porque es la manera de como el niño va descubriendo la función de la lengua escrita y a su vez llega a distinguir y representar garabatos. Ya que dentro del Jardín de Niños va adquiriendo habilidades y destrezas que le ayudan a incorporarse mejor a la educación primaria y obtener una mejor maduración en

la que le ayudara a que sea más fácil adquirir la lectura y escritura en le siguiente nivel.

Las educadoras consideran que si hay que aplicar actividades acordes a estas, pero reconocen que ellas son quienes las transmiten de acuerdo a la actitud que tengan al aplicarlas, solo consideran que el niño por si solo tiene que descubrir la función de esta, sin que ellas sean las que a través de las actividades proporcionen un aprendizaje y ayudan a favorecer mucho la maduración y coordinación motriz fina, que permitirán que sea más fácil adquirir el conocimiento de la escritura y lectura en el siguiente nivel (primaria).

7.-¿En qué sustento teórico se apoyan al abordar la lecto-escritura?

En las encuestas realizadas la respuesta fue de un 20% se apoyan en la Teoría constructivista, basandoce en Piaget.

El otro 80% no tiene una noción de lo que está haciendo, ya que sus respuestas se refiere que se apoyan en libros de Fernández Editores, Santillana, Trillas, Apoyos didácticos y aprendizajes de Consejos Técnicos, P.E.P. 92, libro de Bloques.

Esto permite ver que la mayoría no conocen bien la teoría de pedagogía en la que se basa la educación Preescolar, ya que no tiene ni idea a lo que se refiere esto.

8.-¿A qué problemática te has enfrentado en la práctica docente al involucrar la lecto-escritura dentro de los proyectos y como las resuelves?

A la problemática que se han enfrentado en la práctica docente al involucrar la lecto-escritura dentro de los proyectos es principalmente al inicio del ciclo escolar ya que los niños presentan dificultad en las actividades que realizan, como en la elección de los proyectos por lo que hay que estimularlos en todos los aspectos, Físico, Psicológico y Social; al igual que en la lecto-

escritura ya que los niños no muestran interés por ella. Otro de los problemas a los que se enfrentan es el de globalizar la lecto-escritura en los proyectos por los que no saben cómo hacerlo y la manera de solucionarlo, este problema lo resuelven de manera cómoda aplicando las actividades que se sugieren en el libro de bloques de juegos y actividades de relleno en un plan de actividades diarias. Como que esto nos hace pensar, que le dan una solución rápida que es la de aplicar las actividades porque las autoridades educativas (Supervisor) lo piden, sin importar si el niño adquiere un conocimiento o aprendizaje lo importante es cumplir con este aspecto.

De todo lo anterior podemos decir que la lecto-escritura la trabajan propiciando un ambiente alfabetizador en el aula, en la cual algunas veces los niños intervienen en su elaboración y otras veces se colocan como requisito. La mayoría de ellas aplican la lecto-escritura a través de las actividades sugeridas en el libro de bloques sin renovarlas de acuerdo a su grupo y características de los niños.

También señalaremos que tenemos otras educadoras que aunque teóricamente tenemos una idea más amplia de la lecto-escritura, en la práctica cotidiana, nos concretamos a hacer lo mismo que nos sugiere el programa sólo para cumplir con las autoridades educativas (supervisor) sin tomar en cuenta características, inquietudes e intereses de los niños para propiciar un aprendizaje.

Lo que realizan las educadoras dentro de los proyectos referentes a la lecto-escritura es para cumplir con el bloque de juegos y actividades del lenguaje, no importando en absoluto la finalidad que esta tiene ni el conocimiento que se le transmite a los niños, sólo es cumplir con este aspecto.

Esto pasa porque aunque tenemos una idea de lo que es la lecto-escritura no sabemos cómo operativizar dicha idea y transmitirla en acciones prácticas.

OPINION DE LOS PADRES DE FAMILIA

Tomar en cuenta a los padres de familia en el proceso educativo es fundamental, pues de ello se obtiene pautas para impartir la enseñanza.

Las siguientes líneas son resultado de un cuestionamiento aplicado a los padres de familia del Jardín de Niños "XOCHILTZINGO", respecto a la forma en que apoyan a sus hijos para adquirir la lecto-escritura, obteniendo los siguientes resultados.

1.- ¿Qué considera que se enseña en preescolar?

Un 20% de los padres de familia consideran que preescolar es para que el niño se enseñe a convivir con otros niños y mediante esta interacción aprenda cosas nuevas adquiriendo conocimientos propios en relación a su edad y al término de este nivel sea mayor la facilidad de adquirirla en el nivel primaria.

Un 80% considera que preescolar es para que el niño aprenda a leer y a escribir, así pierda el miedo en la siguiente etapa (primaria).

Como podemos notar la mayoría de los padres de familia tiene una idea equivocada sobre lo que hay que enseñar en preescolar debido a la falta de información que tienen de esta, un 20% está en lo correcto que en preescolar es para que el niño adquiera madurez necesaria para que en primaria adquiera la lectura y escritura de manera más sencilla.

2.-¿Cree usted conviene que el niño deberá aprenderá a leer y escribir en el Jardín de Niños y porqué?

Para un 20% de los padres el enseñar a leer y a escribir en el nivel preescolar no es conveniente por que los niños a ésta edad, no lo permiten debida a la falta de madurez, en relación a éste aspecto algunos padres de familia piensan lo contrario afirmando que si porque es en esta etapa en donde aprenden con mayor facilidad y coinciden que es en este nivel donde se deberá enseñar.

El otro 80% considera que los niños si deben aprender a leer y escribir en el Jardín de Niños ya que en esta edad, los niños aprenden con más rapidez.

Como podemos apreciar, el 80% de los padres de familia consideran que sí hay que enseñar a leer y escribir en preescolar sin tomar en cuenta la madurez de pensamiento que tiene el niño en esta nivel, ya que es importante que el adquiera conocimientos básicos que permitan en el siguiente nivel se apropie de ellos.

3.-¿Alguna vez ha notado que su niño tiene interés por leer ó escribir y cómo lo manifiesta ante usted?

El 60% de ellos notificaron cómo han notado que el niño muestra interés por leer y escribir, por lo que elaboran garabatos aunque no sepan lo que significa, según leen libros o preguntan ¿qué significa lo que dice?, escribiendo su nombre, haciendo dibujos. El otro 40% de padres de familia debida a su trabajo y tiempo nunca han notado si muestran interés o no.

Los padres de familia al notar que los niños tiene interés por la lecto-escritura colaboran enseñándoles a conocer letras como vocales y después que las intente copiar, escribiendo su nombre y apellidos, diciéndoles cómo se llaman cada una de las letras que lo forman, diciéndoles que dicen los carteles, letrero, libros y cuentos principalmente.

OPINIONES DE LOS NIÑOS

OPINIONES DE LOS NIÑOS

Para complementar todo este análisis se consideró importante tomar en cuenta la opinión de los niños, se realizaron entrevistas a los alumnos del Jardín de Niños obteniendo los siguientes resultados.

Al preguntarles ¿Por qué asisten al Jardín y que han aprendido?

Ellos contestaron:

El asistir al Jardín de Niños es para estudiar en él, han aprendido varias cosas como: escribir su nombre, colorear, números, letras, colores, frutas y animales. Manifestaron que les gustaría aprender a estudiar letras, leer, escribir, conocer y contar números ya que en la primaria lo hacen, y ellos trabajan cantando, jugando, dibujando, coloreando, y trabajando muy poco en libros y cuadernos.

Al preguntarles ¿Qué son los proyectos de trabajo y qué les gusta más de ellos?

Un 80% contestó: Los proyectos de trabajo que son a los que van a jugar en el que investigarán, festejarán, y conocerán cosas nuevas.

El otro 20% de los niños expresó que no lo conocen y no saben que son.

Los juegos y actividades que más les gusta a los niños dentro de los proyectos son: jugar con el material y representar experiencias y vivencias, trabajar en el libro CUAC, mi cuaderno de trabajo, pintar, recortar, dibujar y hacer letras.

Como podemos notar la mayoría conocen que son los proyectos ya que su respuesta es correcta y debido a que se encuentran en la función simbólica les gusta mucho las actividades que estén encaminadas al juego y representación de objeto a través de el arte, (pintar, colorear, moldear, etc.)

Al preguntarles ¿Cómo le hacen cuando quieren saber que dice o significa algún letrero o señal?

En su mayoría contestaron que cuando quieren saber que dice el libro o letrero de su entorno se apoyan en las personas que encuentran junto a ellos para preguntarles que dice lo que les interesa.

Al preguntarles ¿Qué si sabían que era leer y escribir?

Su respuesta fue, leer es hablar lo que dice, las letras ver las letras de un cuento y escribir es dibujar, utilizando el lápiz y hacer letras así como mi nombre.

Como no podemos dar cuenta los niño tienen un acercamiento a la concepción de leer y escribir acerca de lo que han visto y vivido ya que se ha transmitido el conocimiento que tienen de ellos.

Al preguntar ¿Qué es lo que más les gusta de leer y escribir?

Su respuesta fue, cuentos, ver dibujos, hacer letras, escribir nombres, en el que expresaron que les gustaría aprender a leer y escribir en el Jardín de Niños para saber lo que dicen los letreros y cuantos y como se escriben nombres y frases para no pedir ayuda.

3.2 ANALISIS DE LA CONFRONTACION DE LA PRACTICA CON LA TEORIA

Con la finalidad de constatar lo que encontré en fuentes bibliográficas y en la realidad de la práctica docente sobre la lecto-escritura en Preescolar. Trataré de llegar a conclusiones que me permitan encontrar la discordancia entre uno y otro poniéndolos a la vista para, en un esfuerzo posterior tratar de superarlas.

Para tal efecto he establecido algunos ejes de análisis que me puedan servir para sintetizar mi reflexión.

La forma en que trabajan la lecto-escritura las educadoras

Me he dado cuenta que la lecto-escritura se aborda de manera mecánica y aislada de los proyectos y muy limitada dejando a un lado la concepción de que el niño debe construir su conocimiento ya que.

Según "la teoría Psicogenética para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de la explicación sino que se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos del conocimiento ya sea físico afectivo, o social que constituyan su ambiente".(50)

Para Emilia Ferreiro "el aprendizaje de la lecto-escritura requiere de un proceso complejo y con un alto grado de convencionalidad en donde el niño involucra una serie de experiencias, que se van dando a través de su desarrollo físico, Psicológico y social".(51)

En la práctica las educadoras sólo utilizan actividades cotidianas y de los proyectos, en un ambiente alfabetizador sin significado para los niños, cumpliendo principalmente con el bloque de juegos y actividades de lenguaje y con el requisito que piden los supervisores, dejan a un lado el aprendizaje significativo en el niño.

(50) PIAGET Jean Seis Estudios de Psicología Ed. Ariel Barcelona 4ª Edición 1990 Pág. 28

(51) S.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar 1990 Pág. 31

De la misma manera se puede detectar la falta de conocimiento de la educadoras acerca de la teoría que sustenta su labor, lo que deriva en una práctica rutinaria y tradicional.

La concepción de los padres de familia

Los padres de familia utilizan la lecto-escritura con una concepción mucho más alejada de las educadoras, ya que la mayoría se les enseña letras y los obligan a hacer cada una de las letras que forman su nombre y apellidos juntándolas por sílabas y explicando el nombre de la letra y su sonido.

Los padres de familia debido a su bajo nivel de escolaridad no tienen una comprensión de lo que se debe de enseñar en edad preescolar y puesto que su interés esta centrado en sus ocupaciones a las cuales dedican todo su tiempo y esfuerzo circunstancia que no les permite tener un contacto permanente con la escuela para comprender que es preescolar, sus características y los objetivos que plantea, así como el proceso que tiene que recorrer el niño para que construya el conocimiento de la lectura y escritura, respetando el nivel de desarrollo del niño.

El uso que le dan a la lecto-escritura los niños

Los niños usan garabatos, interpretan escritos guiados por el dibujo, interpretando sus dibujos y garabatos sin tomar en cuenta reglas y sonidos, dentro de cada uno de los proyectos.

Los niños usan adecuadamente la lecto-escritura ya que en esta edad, Emilia Ferreiro (Ferreiro E., Gómez Palacio M. Comp. Siglo XXI 1986 Pág. 69) considera que el niño se encuentra en el nivel presilábico que es donde hacen la diferencia entre el dibujo y la escritura.

La idea que ellos tienen a esta edad es la correcta de acuerdo al nivel de conceptualización, pero al ser influenciados por los padres de familia, quieren aprender a leer y escribir al igual que sus hermanos que asisten a la primaria, realizar tareas y utilizar lápiz y cuaderno.

De lo contrario podemos concluir que la concepción que prevalece en la escuela se debe principalmente a la falta de información de lo que es preescolar el medio rural en que se encuentra la escuela, no proporciona los suficientes elementos que estimulen al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura llevándolos por la influencia de sus hermanos y papás a querer aprender algo que todavía su desarrollo físico e intelectual no se lo permite, y de nosotras como educadoras ya que no transmitimos este conocimiento de manera adecuada debido a nuestra comodidad, sin tomar en cuenta si se transmite un conocimiento reflexivo que más tarde lleva al niño a adquirir un aprendizaje.

¿Que es preescolar?

Para los padres de familia la educación preescolar es donde sus hijos aprenden a convivir con sus compañeros, y a jugar pero principalmente es donde deben aprender a leer y a escribir ya que es la edad en que ellos aprenden con mayor facilidad.

La educación preescolar se fundamenta esencialmente en las características del desarrollo evolutivo del niño y tiende a satisfacer las necesidades de este. En preescolar los niños se encuentran en el período preoperatorio en donde según Piaget es la etapa en la que el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento a la estructuración paulatina de la casualidad a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

En donde plantea Emilia Ferreiro (Ferreiro E., Gómez Palacio M. Comp. Siglo XXI 1986 Pág. 52) que es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elevadas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones sobre el texto escrito, no se pretende enseñar a leer y escribir al niño, sino

proporcionarles un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla en el niño.

Los niños manifiestan que la educación preescolar es para aprender a estudiar y cosas como: escribir su nombre, letras, números, figuras, etc. Que lo hacen por medio de cantos, juegos, dibujos, ejercicios y trabajan muy poco en libros y cuadernos.

La educación preescolar satisface las necesidades y características del desarrollo evolutivo del niño utilizando técnicas y procedimientos didácticos basados en dicho proceso. El medio didáctico que se emplea fundamentalmente es el juego tanto individual como grupal ya que es el que mejor se adapta a las características Psicológicas de esta edad y a la consecuencia de los objetivos propios de este nivel.

Con lo anterior podemos darnos cuenta que para transformar la práctica donde es necesario trabajar la lecto-escritura no solo en las actividades que maneja el programa, sino que es conveniente utilizar otras estrategias de enseñanza que respeten al niño en su proceso de desarrollo proporcionándole los primeros elementos que lo acerquen a la lecto-escritura.

3.3 ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

En el desarrollo de mi práctica docente y a través de encuestas, pláticas con mis compañeras he percibido que dentro de los proyectos que se desarrollan en preescolar, se utilizan muy pocas actividades encaminadas a la adquisición de la lecto-escritura.

En el programa de Preescolar y en el apoyo de Bloques de Juegos y Actividades de Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, sugiere actividades encaminadas a esta, las cuales no son tomadas en cuenta por parte de las educadoras en su aplicación por lo que se deja un gran vacío en el propósito educativo que estas tiene, así como la aplicación que se le da sin un significado para el niño ni un propósito de enseñanza-aprendizaje.

Un factor que influye en la adquisición de la lecto-escritura es el medio donde se desenvuelve el niño en este caso, es un medio rural, por lo que no existe un ambiente alfabetizador que estimule a los niños para que se interesen por la lecto-escritura.

Lo anterior demuestra que en el caso de estos niños no basta lo que cotidianamente se enseña en la escuela sino es necesario apoyarse en otras actividades, por lo que la problemática inicial fue:

¿Cómo enriquecer el método por proyectos con actividades alternativas de lecto-escritura en el tercer grado de preescolar?

A partir de esta problemática comencé a realizar avances de la propuesta pedagógica para lo que se hizo el análisis del lugar donde realizo mi práctica docente (contexto), al igual que se consultaron fuentes bibliográficas para conocer los aspectos y elementos que integran la construcción del conocimiento de la lecto-escritura (marco teórico).

Paralelamente al estudio del contexto y el marco teórico, se guía reflexionando en torno a la problemática ya que esta no me convencía porque la palabra alternativas no era lo que buscaba, ya que la idea de esta es adaptar los juegos y actividades de los proyectos, combinando su forma de aplicación como un sugerido en el P.E.P. 92, haciendo con ello que las actividades favorecieran al niño con experiencia para adquirir de manera más fácil la lecto-escritura, como utilizar actividades de otros proyectos que hayan dado resultados favorables de mi creatividad en la que se estimulará la lecto-escritura, respetando al niño de acuerdo a su nivel de desarrollo en el que se encuentra.

Como estaba el problema, no parecía formulando adecuadamente, por lo que me vi en la necesidad de replantearlo, quedando de la siguiente manera:

El proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños de 3^{er}. grado de preescolar en la escuela "XOCHILTZINGO"

3.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El programa de preescolar está diseñado para trabajar por proyectos y define a este como:

Planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

Lo que en este papel puede ser lo deseable, según mi experiencia su aplicación deja mucho que desear, al respecto reconozco que la forma en que desarrollo mi práctica docente tiene mucho que ver en ello, es por ello que comencé a preocuparme por mi práctica docente, ya que he detectado que se favorece muy poco la lecto-escritura y se limitan así las actividades que se sugieren en el problema en cuanto a su debida aplicación.

Esta situación también le he detectado en otra compañera en su misma labor docente a través de pláticas y cuestionarios los cuales me permitieron observar que la lecto-escritura se maneja dentro de la práctica docente de manera rutinaria y sin un propósito educativo, ya que sólo se utiliza como un cumplimiento de la aplicación del bloque de juegos y actividades de lenguaje dentro de los proyectos.

Al hacer una revisión de la práctica docente me dio la visión de la mía propia y cómo abordan otros maestros el problema que me preocupa y de esta manera saber donde andamos mal y que hacer para mejorar.

En la práctica me encontré con que la aplicación del bloque de juegos y actividades del lenguaje que es donde se estimula la lecto-escritura deja mucho que desear en el momento que las educadoras la utilizan prácticamente, ya que no transmiten el propósito que esta tiene.

El propiciar al niño para la lecto-escritura, es un elemento importante en la educación preescolar y por este motivo es preocupante que la forma como la aplicamos tiene mucho que ver con los resultados que obtengamos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es de suma importancia que en las actividades del niño comience a tener necesidad de conocer su entorno por medio de la gente y los objetos, para así posibilitar nuevas relaciones que favorezcan el desarrollo del lenguaje hablado y escrito ya que esto esta muy presente en la vida del niño.

Para los niños, una de las formas de manifestar su lenguaje es por medio de símbolos como el dibujo, a través del cual intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto es así como a través de sus experiencias va adquiriendo un conocimiento de la realidad.

La primera aproximación a la lecto-escritura es a través de ejercicios previos o preoperatorios y se realizan por medio de dibujos. Estos dibujos son representaciones de objetos del mundo, interpretados por la educadora de manera simple combinado líneas rectas, curvas y círculos. En la que se realicen periódicamente a través de los proyectos para que se promueva un desarrollo visual en la evaluación de disociación de imágenes y psicomotor donde intervienen ojo, cerebro y mano.

3.5 JUSTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA

La problemática que ha surgido en el desarrollo de mi experiencia docente es el Proceso de Adquisición de la lecto-escritura en los niños de 3^{er} grado de preescolar en la escuela Xochiltzingo, en la que hay coincidencias en la forma inadecuada de impartir la lecto-escritura, en la práctica docente ya que no proporciona los elementos necesarios para que el niño, por sí mismo logre establecer los elementos y características que se encuentran en la lectura y escritura, que permiten que en un momento posterior la adquieran con mayor facilidad, asimismo como el usar el lenguaje como medio de comunicación.

El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo.

Lo que se pretende a través de los Proyectos de Trabajo es proporcionar los elementos necesarios para que el niño adquiera cierta "madurez" entendiendo el concepto madurez como un requisito a la adquisición de habilidades sensoriomotrices.

Coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para dibujos gráficos, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, por lo que se ejercita al niño en el desarrollo de habilidades las cuales permitirá que obtenga madurez en el tercer grado de preescolar y se favorezca el desarrollo aún más de la lecto-escritura para que al ingresar a la primaria se apropie con facilidad de la lectura y escritura.

Lo que se pretende en forma personal es que los niños pueden realizar acertadamente interpretaciones y producciones acerca de lo que escribe y de lo que se lee, pues cuando los niños ingresan a la escuela ya iniciado el trabajo con reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio social en el que se desenvuelve como: propaganda en la calle, en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc.

El niño al estar en contacto con el mundo que lo rodea, empieza a elaborar preguntas sobre ellos, observa cómo los adultos o hermanos mayores leen o escriben.

Lo que pretendo es saber aprovechar los aspectos antes situados en el niño para que el mismo logre un avance en el proceso de la lecto-escritura.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente a la educación preescolar por que el lenguaje al estructurar el conocimiento del mundo: amplía la capacidad de actuar sobre las cosas: es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización a través de las relaciones interpersonales y la transmisión social por lo tanto se construye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

"Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza es una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo fácil a lo difícil". (52)

Por ello es importante que el docente conceptualice al aprendizaje y lo vincule con la etapa de desarrollo por la cual atraviesa el niño para así ir organizando mas actividades que proporcionen el aprendizaje

Desde esta perspectiva se conceptualiza al "aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño describe y construye el conocimiento a través de las acciones y situaciones que despiertan su interés".(53)

Lo que se plantea es que el niño desarrolle el lenguaje oral y escrito a partir de su propia actividad sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que construyen su ambiente.

(52) SEP. Guía Didáctica Para orientar el desarrollo del lenguaje Oral y escrito en preescolar 1989 p.23

(53) Op Cit p.24

3.6 FUDAMENTACION

La educación es un factor de carácter eminentemente social porque es en la sociedad, donde se da y se recibe múltiples influencias que permiten desarrollar las facultades tanto físicas como intelectuales y morales del ser humano.

Por lo tanto, al ver la importancia que tiene la educación del ser humano, cabe mencionar que el niño, se debe educar desde la infancia; por lo que la educación preescolar, es impartida antes de la escolaridad, para que el niño valla formando su posibilidad, mediante la incorporación grupal del desarrollo físico, social y cognoscitivo.

La educación preescolar actualmente se considera como la acción sistemática aplicada al niño desde el momento de su gestación hasta los seis años que permite la obtención del conocimiento real del educando; de sus intereses, características y potencialidades para orientarlo a lograr al máximo sus capacidades, que el niño realice diferentes actividades para lograr desarrollar sus aptitudes mentales y físicas ayudando a la formación del carácter, favoreciendo la libre expresión de la personalidad infantil, desarrollando sus capacidades naturales que más tarde permita expresarse en el lenguaje oral y escrito, es decir que encuentre en ellos un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades descubriendo la función que tiene para entender a otros y darce a entender el mismo. Pudiendo experimentar gráficamente lo que se quiere decir a través de dibujos y escritos, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita.

El niño va ir formando su pensamiento de leguaje a través del "constructivismo ya que su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción ambiental que realiza mediante un tratamiento de información que recibe del anterior" (54)

(54) Diccionario de las ciencias de la educación, P. 313

Jean Piaget, establece una teoría donde la acción del sujeto es construir estructuras a través del proceso: Asimilación, acomodación y equilibrio. (55)

El niño es un sujeto en desarrollo humano que abarca desde el nacimiento a la pubertad, en donde a través de la acumulación de vivencias obtiene un aprendizaje.

El aprendizaje es la síntesis de la diversidad de tendencias con la interacción de los grandes modelos validos para el proceso didáctico.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla.

(55) Diccionario de las ciencias de la educación. P. 313

3.7 OBJETIVOS

- Desarrollar a través de los proyectos actividades que lleven a los niños a sus primeras aproximaciones de lecto-escritura
- Proporcionar por medio de los proyectos de trabajo elementos necesarios para que los niños adquieran habilidades sensorio-motrices que pueda aplicar a la lecto escritura.

PARTE II
PROPUESTA PEDAGOGICA

PROPUESTA PEDAGOGICA

Al hacer el autodiagnóstico me di cuenta que se favorece muy poco la lecto-escritura en preescolar ya que ésta se aplica en el Bloque de juegos y Actividades de lenguaje y sólo se utilizan para cumplir un requisito y con el ambiente alfabetizador. Lo que da como consecuencia que éste se desarrolla de manera rutinaria y repetitiva, para los niños en el que no se transmite un conocimiento que propicie un aprendizaje.

Por tal motivo creo importante iniciar la lecto-escritura de manera dinámica y estimulativa de tal forma que las actividades que se apliquen a los niños respeten su nivel de desarrollo en el que se encuentran.

Para dar paso a la operativización de este trabajo tengo que utilizar estrategias diferentes a las empleadas hasta ahora, substituyéndolas por otras más adecuadas así como buscar una forma de evaluación congruente con esta idea.

Lo que quiero con esto es ejercitar a los niños en su motricidad fina y gruesa que le permitan más adelante hacer diferentes trazos, que le ayuden a conducir gradual y progresivamente habilidades, destrezas y precisión en sus acciones motrices lo cual facilitará el manejo adecuado de lápiz, papel y cuaderno al mismo tiempo que utilice correctamente el espacio gráfico adquiriendo desenvoltura y precisión en la mano para trazar todo tipo de líneas que usarán más tarde al aprender a escribir en el siguiente nivel (primaria).

Para poder lograr lo que se menciona en los párrafos anteriores retomo algunas actividades sugeridas en el PEP 92 y en apoyo didáctico de Bloques de Juegos y Actividades, específicamente en el Bloque de Lenguaje; así como modifiqué algunas de acuerdo a la necesidades e intereses del grupo al igual que se elaboraron otras de forma personal acordes a las

características del grupo y al contexto social en el que se desenvuelven los niños, estas actividades son las siguientes

Elaborar un expediente personal de cada uno de los niños del grupo en un folder etiquetado con su nombre, el cual contendrá su acta de nacimiento, ficha de identificación, un dibujo del cuerpo humano con su nombre hecho por el niño, así como un dibujo libre en el que el niño escribirá lo que significa, observando en su elaboración el nivel de pregrafismo en el que se encuentra anexando observaciones individuales durante todo el año, en el que a través de este expediente se podrán conocer el nivel y avance de cada uno de los niños

PLASMEMOS NUESTRAS IDEAS EN EL FRISO

Propósito: Que el niño utilice sus primeros símbolos.

Fundamentación: La concepción que el niño tiene a esta edad acerca de la realidad, la representa a través del juego simbólico, plasmando gráficamente garabatos y símbolos.

Desarrollo de la actividad: En el surgimiento de cada "Proyecto" en la realización del friso los niños "dibujaran" el tema que les interesa y "Escribirán" abajo del dibujo acerca de la actividad que se va a tratar.

Evaluación: Esta se evaluará con observación utilizando el diario de campo los signos y escrituras del niño de cada uno de los proyectos.

HAGAMOS UN AMBIENTE ALFABETIZADOR

Propósito: Que los niños visualicen los letreros y los relacionen con el dibujo.

Fundamentación: Un aspecto importante del ambiente del plantel y de aula son los elementos alfabetizadores que contribuyen a aprovechar todos los momentos posibles de contacto con los materiales escritos dentro del trabajo diario, de modo que el niño se familiarice gradualmente con los textos y descubra los usos y funciones de la lecto-escritura.

Desarrollo de la actividad: En todos los proyectos se realizarán letreros relacionados a él, en el que se mostrarán un dibujo a los niños relacionado al texto preguntando que es y abajo de él, se pondrá el nombre del objeto o sujeto según el caso pero esto siempre se realizará en presencia de los niños.

EJERCICIOS EXTRAESCOLARES

Propósito: Que el niño aprenda a utilizar el espacio de la hoja, así como la utilización correcta de la dirección (izquierda a derecha).

Fundamentación: El niño a esta edad, manifiesta su conducta y desarrollo al realizar actividades de expresión gráfico plástico, utiliza movimientos finos y la imaginación que favorece la lecto-escritura.

Desarrollo de la Actividad: De los proyectos se dejaron actividades extra escolares o tareas para lo que se le pedirá a los niños un cuaderno profesional cuadro grande con la finalidad de que aprenda a ubicarse en el espacio de la hoja, la que se usará de manera graduada primero se utilizará toda la hoja, (rayar con lápiz, crayolas, color, pintura de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha y viceversa). Se tomará el lápiz de manera correcta al igual que se estimulará la coordinación motriz fina, en el que se utilizará correctamente el espacio gráfico y el lápiz, de manera graduada se empezara a reducir el espacio de la hoja de manera consecutiva y de acuerdo al avance de los niños se irá reduciendo hasta llegar a utilizar el cuadro que tiene la hoja del cuaderno con símbolos y algunas grafías en cada uno de ellos, representando espacio entre las letras, palabras y artículos realizándolo de manera lineal.

Evaluación: Se evaluará a través de la observación empleando el diario de campo se registrarán los avances en el programa.

DIBUJEMOS CON LOS DEDOS

Propósito: Favorecer en el niño la capacidad representativa del nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Fundamentación: El niño en esta edad posee una capacidad representativa llamada Simbolismo donde se desarrollan ideas de símbolo hasta el nivel de signo.

Desarrollo de la actividad: Los niños expresan a través del dibujo con el dedo objetos y sujetos que sean más significativos para ellos dentro de el proyecto, al igual que un cuento, leyenda, adivinanza, etc., de manera libre y dirigida.

DEMOS COLOR A LAS COSAS

Propósito: Por medio de esta actividad se favorecerá los movimientos y acciones así como el de respetar el espacio marcado, estimulando la coordinación motriz fina.

Fundamentación: La Fundamentación de esta es la misma que la de la actividad de ejercicios extraescolares.

Desarrollo de la actividad: Los niños pintarán y decorarán dibujos (modelos) relacionados con el proyecto, con lápiz, crayolas, pinturas en una hoja pintándola de un solo color después frutas, figuras geométricas y verduras, en los dibujos elaborados se respetará sus espacios y se combinarán colores de acuerdo a la realidad.

Evaluación: Esta se realizará a través de la observación.

JUQUEMOS A DIBUJAR Y ESCRIBAMOS QUE SIGNIFICA

Propósito: Que a través de la realización de los dibujos el niño vaya detallando sus partes de cada sujeto y objeto al término de el escriba su nombre o una oración referente a el.

Fundamentación: El niño se encuentra en la función simbólica que es donde se desarrolla el nivel de símbolo hasta el nivel de signo.

Desarrollo de la actividad: Sobre la marcha de los proyectos se realizarán dibujos, relacionados con el, después al terminarlos se les invitará a que traten de escribir lo que han representado con el dibujo o que le pongan el nombre de manera libre y dirigida. Lo mismo se realizará en cuentos, historias, leyendas, fábulas, adivinanzas, etc.

Evaluación de la Actividad: Esta se evaluará a través de un cronograma en le que se llevará el control de avances así como la observación.

HAGAMOS RASGANDO, PICADO Y BORDADO

Propósito: Que el niño controle sus movimientos óculo-manuales.

Fundamentación: El niño en esta edad, manifiesta su conducta a través de las actividades plasmando sus ideas sobre los diferentes objetos con movimientos de precisión en manos y dedos.

Desarrollo de la actividad: Los niños rasgarán papel periódico, libremente en tiras, trozos grandes hasta pequeños, pegando piezas rasgadas, quebradas y mixtas. En el picado los niños utilizarán punzones, agujas, alfileres, entre otros, en los que utilizaran con precisión correcta, flexión (sin marcas) exploratorio, con límites; primero superficies después mitades (libres y con límites), figuras cada vez mas complicadas. En el bordado se realizarán ejercicios de ensartado, en materiales perforados, hilar en figuras geométricas, hilar sobre la hoja recta, verticales, inclinadas, etc., cocer botones (dos hoyos), coser botones (cuatro hoyos), bordando con figuras horizontales, bordando con figuras verticales.

Evaluación: Esta al igual que las demás actividades se evaluará con la observación, el control de sus movimientos.

JUGUEMOS CON PUNTEANDO CONTORNEANDO Y RECORTANDO

Propósito: Estimular la coordinación motriz fina.

Fundamentación: Con esta actividad se presenta estimular uno de los aspectos más importantes del desarrollo en los niños preescolares, que es el movimiento y la acción

Desarrollo de la actividad: Que el niño realice el punteado con pincel pintura, lápiz y crayolas, en el que lo realice sin límites en la hoja () siguiendo una línea (.....) siguiendo líneas imaginarias (.), en contornos () sugiriendo líneas rectas y curvas () contornos de dibujos copiados, libertad para picar sobre una superficie grande y después pequeña.

En las actividades de contorneado utilizaré lápiz, colores, pintura, que con el dedo primero siga las figuras y después lo realicen con materiales, en el que sigan trazos ondulados, líneas rectas, formas diversas para cubrir el fondo de las mismas, seguir contornos de figuras con plantillas empezando con figuras geométricas entre otras.

En las actividades de recortado con tijera, realizaré ejercicios de correcta precisión de ellas cortes sin material (al aire) cortes libres, cortes al rededor de una hoja, a los extremos de la tira de papel, a la orilla de una franja, tiras largas, seccionar las tiras, recortar círculos y óvalos de grande o pequeño, líneas quebradizas y onduladas.

Evaluación: Esta actividad al igual que las demás se evaluará a través de la observación.

REALICEMOS PREGRAFISMOS Y DIBUJOS DIRIGIDOS

Propósito: Elaborar dibujos que representan significados iguales para todo el grupo como se utilizan los signos, así como elaborar dibujos de manera más acertada en el que representan la realidad utilizando todos los trazos utilizados con anterioridad.

Fundamentación: El niño en esta edad se encuentra en la función simbólica tiene la capacidad representativa, la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades efectivas e intelectuales de su yo.

Desarrollo de la actividad: En esta actividad sugiero que los niños reproduzcan modelos en el espacio gráfico en el que produzcan figuras según los modelos presentados en el espacio indicado, reproduciendo el diseño uniendo los puntos que cada diseño llevara a cabo laberintos en el que el niño busque el camino correcto para llegar a los objetos y dibujar lo que con el modelo. En el dibujo dirigido al niño copiará líneas, grecas, complementación de líneas y gracias opuestas, dibujar con círculos, medios círculos y figuras geométricas.

Evaluación: Se evaluará con la observación.

VISUALICEMOS LETRAS

Propósito: Que los niños conozcan el nombre y grafía de las vocales.

Fundamentación: La Psicomotricidad estudia la relación entre movimientos y las funciones mentales. No solo un puro ejercicio neuromuscular, sino la relación manual entre las actividades Psíquica y dicha función motriz.

Desarrollo de la actividad: El niño visualizará las vocales mayúsculas relacionando las que se usan en cada uno de los nombres propios e identificarán cada vocal en el periódico, revistas, folletos, letreros, y libros e identificarán palabras que empiezan con la vocal que se les proporcionará por ejemplo: A/ árbol, E/elote, I/indio, O/oso, U/uvas, etc., los niños las mencionaran harán el dibujo y escribirán el nombre.

Evaluación: En un cronograma utilizando la observación.

DICTANDO Y COPIANDO

Propósito: Se estimulara a corregir la utilización del espacio gráfico y linealidad adecuada (izquierda a derecha).

Fundamentación: Esta se fundamenta como la actividad de visualicemos letreros.

Desarrollo de la actividad: Se realizara dictando con base a un cuento, fábula, relato, lista de palabras etc., todas ellas relacionadas con el "proyecto", también los niños llevarán la muestra de la escritura, tanto como de enunciados cortos anotados por la educadora en el cuaderno, con la consigan de que a además de copiar, deberán hacer el dibujo relacionando el texto muestra así como se realizarán actividades de tarea, pero con una modificación, ahora no pondrá la tarea la mano de la educadora, sino que los niños sugerirán un enunciado relacionado al "proyecto" como por ejemplo "La fresa es roja" acompañado por un dibujo y ellos mismos copiarán su tarea.

Evaluación: Con la observación y el cronograma.

PLAN DE APLICACION DE LA PROPUESTA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA DE APLICACION	MATERIALES	APLICACION	EVALUACION
PLASMEMOS NUESTRAS IDEAS EN EL FRISO	Que el niño plasme sus ideas a través de sus garabatos y símbolos los cuales los niños irán perfeccionando con el tiempo para llegar a la grafía	En cada elección de un proyecto de 3 a 4 veces al mes	Hojas, crayolas, pinceles plumones, recortes envolturas de productos muñeco de plástico y goma cartulina, papel bond objetos que representen la actividad	En el surgimiento de cada proyecto en la realización del friso, los niños representaran las actividades con dibujos recorte u objetos que representen la actividad, escribiendo a bajo la acción.	Observación
HAGAMOS UN AMBIENTE ALFABETIZADOR	Que el niño interactue con letreros para que lo estimulen e identifique las letras de los dibujos	4 veces por semana	Dibujos papel, crayola plumones, hojas, caplen	En cada uno de los proyectos se realizarán dibujos y letreros que se relacionen a él	Observación
EJERCICIOS EXTRA ESCOLARES	Que el niño repase lo visto durante la mañana de trabajo y aprenda a utilizar el espacio de la hoja	Diario	Cuaderno, lápiz, crayolas tijeras, resistol, periódico revistas pedazos de papel de colores etc.	De cada uno de los proyectos se dejarán tarea en casa para reforzar lo visto durante la mañana de trabajo y en el se utilizará los diferentes espacio de la hoja	Cronograma

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA DE APLICACION	MATERIALES	APLICACION	EVALUACION
DIBUJEMOS CON EL DEDO	Que en el niño se favorezca la capacidad representativa del nivel el símbolo hasta el nivel de signo	2 veces a la semana	Palma de la mano, dedos, engrudo de colores, masa de trigo, pintura vinílica gises con coca, hojas de papel, cartulina, cartoncillo papel, lámina gis, entre otros	Los niños se expresan a través del dibujo digital los sucesos y objetos más significativos de un cuento, leyenda adivinanza o de los proyectos de manera libre o dirigida	Cronogramas
DEMOS COLOR A LAS COSAS	Favorecer en el niño movimientos y acciones así como el que aprenda a respetar los espacios marcados al igual que combine colores de un modelo	3 veces a la semana	Hojas, colores, crayolas gises y modelos de dibujos	En los proyectos el niño pintara dibujos relacionados a el, primero de un solo color ejemplo: toda la hoja, figuras geométricas después pinta los dibujos	Cronograma y Observación
JUGUEMOS A DIBUJAR Y ESCRIBAMOS QUE SIGNIFICA	Que a través de la realización del dibujo el niño baya detallando sus partes de cada sujeto y objeto y escriba oraciones sobre ellos o sus nombres	2 veces por semana	Hojas, cuaderno, cartulina lápiz, crayola, pincel gises, pizarrón, piso	Sobre la marcha del proyecto se realizarán dibujos libres y dirigidos, después escribirán en ellos el texto que corresponde como sepan	Cronograma y Observación
HAGAMOS RASGADO PICADO Y BORDADO	Que el niño controle sus movimientos oculo-manuales	4 veces a la semana	Agujas, tijeras, lápiz colores, estambre periódico, cartoncillo trozos de tela punzones alfileres	Los niños rasgarán, picarán y bordarán libremente los trozos grandes a pequeños después lo harán en líneas rectas, curvas, onduladas mixtas y figuras cada vez más complicadas	Observación

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA DE APLICACION	MATERIALES	APLICACION	EVALUACION
JUQUEMOS CON PUNTEANDO CONTORNEANDO Y RECORTANDO	Estimular la coordinación motriz fina	Cada tercer día	Pincel, pintura lápiz, crayola colores, tijeras papel, dibujos hojas, papel bond	Que el niño realice punteando, contorneado, sin límites y después lo realice con límites siguiendo líneas curvas, rectas etc., en forma libre y dirigida	Observación
REALICEMOS PREGRAFISMOS Y DIBUJOS DIRIGIDO	Que los niños utilicen dibujos que representen lo mismo para todo el grupo y lo realicen utilizando todos los trozos empleados con anterioridad	1 vez por semana	Hoja, lápiz, colores cartulina, gises pizarrón y dibujos	Que los niños reproduzcan modelos en los que elijan uno para representarla el objeto que se éste viendo y al reproducir o verlo sepan que significa algo para todos, que le pongan lo que falta a un sujeto u objeto, realicen laberintos, etc.	Observación
VISUALISEMOS LETRAS	Que los niños conozcan los nombres de las letras convencionales como las vocales	El segundo trimestre 2 veces a la semana	Figuras de objetos y sujetos, vocales, gis pizarrón, periódico, revistas, tijeras, resistol folletos, libros	El niño visualizará las vocales mayúsculas y minúsculas comparará cual está en su nombre propio, identificará cada vocal en periódicos revistas, etc. identificara palabras que empiezan con ellas los niños las mencionan y harán el dibujo y escribir su nombre	Cronograma
DICTADO Y COPIADO	Estimular y corregir la utilización del espacio gráfico y línealidad adecuada (izquierda s derecha)	En el tercer trimestre cada tercer día	cuentos, libros hojas, lápiz cuaderno gises pizarrón, papel bond, fábulas	Se realizarán actividades de dictado con base a cuentos fábulas, relatos, lista de palabras todo relacionadas con el proyecto, los niños llevarán la muestra de escritura tanto en enunciados por la educadora en el cuaderno	La observación y el cronograma

COMENTARIOS

El trabajo expuesto anteriormente es una propuesta que tiene como propósito favorecer la lecto-escritura, a través de juegos y actividades abordados en los proyectos, los cuales toman un cuenta el interés de los niños la orientación de la educadora y participación de los padres.

Las actividades que se sugieren fueron retomadas del programa de educación preescolar (PEP 92), algunas actividades fueron modificadas y otras más elaboradas de forma personal para brindar a los niños mayores oportunidades de interacción con la lecto-escritura favoreciendo así el proceso de esta.

En este documento se realizaron una serie de modificaciones durante su elaboración;

La primera de ellas fue el no saber plantear el problema detectando en la práctica docente de manera adecuada pero a pesar de ello se continuo trabajando la propuesta, en la que abordé el contexto, marco teórico y una parte de la práctica docente, que fueron los elementos que me permitieron plantear el problema de manera adecuada, ya que logre ver más claro lo que se buscaba, el surgimiento del problema provoco que se modificará el marco teórico así como el que se pudiera terminar el análisis de la práctica docente, y se elaborará la propuesta que sugiero para la resolución de el problema.

A un considerando que los juegos y actividades sugeridas en la propuesta al momento de aplicarlos no proporcionen los resultados esperados se modificaran ó elaboran otros más acordes para lograr los objetivos planteados que permitan dar solución al problema.

Este documento se continuará trabajando en su aplicación y evaluación dentro del colectivo de investigación de lenguaje de la UPN 098 Oriente Méx. D.F. para la resolución del problema.

BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA Romero, Miguel. Teorías Generales del Derecho Administrativo, México, editorial Porrúa, 1983. 738 p.
- ANTOLOGIA, Básica El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar S.E.P., México 1994. 214 p.
- ANTOLOGIA, Básica, El Niño Desarrollo y proceso de Construcción del conocimiento Lic. En Educación Plan 94 UPN S.E.P. México 1994. 160 p.
- ANTOLOGIA, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar UPN S.E.P. México 1996. 366 p.
- APUNTES, Sobre el Desarrollo Infantil Jean Piaget Proyecto Estratégico N° 5 S.E.P. México 1985. 163 p.
- DICCIONARIO, de las Ciencias de la Educación México Ed. Santillana 1995. 1431 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR Antología de Apoyo a la Practica Docente en Preescolar S.E.P México 1993. 83 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR Apoyo Didáctico de Bloques de juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de niños S.E.P. México 1993. 125 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR Apuntes Sobre Desarrollo Infantil, Tema Jean Piaget, Proyectos Estratégicos N° 3 S.E.P. México 1985. 184 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR Areas de Trabajo un ambiente de aprendizaje S.E.P. México 1993. 92 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR Guía Didáctica Para Orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar S.E.P. México 1990. 168 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR Programa de Educación Preescolar Libro 1 S.E.P. México 1982. 119 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR Programa de Educación Preescolar S.E.P. México 1992. 90 p.

- FERREIRO, E., GOMEZ PALACIO M. COMP. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Siglo XXI México 1986. 145 p.
- FORTUNY M "Vocabulario Básico Decroyano" cuaderno de pedagogía N° 163 año 1986. 181 p.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO Panorama Socio Económico del Estado de México Toluca Méx. 1993. 994 p.
- MEXICO (1973) Monografía de Jilotepec Gobierno del Estado de México. Toluca México 1973. 55 p
- MEXICO (1993) Plan Nacional de Desarrollo Municipal 1991-1993 Ayuntamiento Constitucional del estado de México 1993. 79 p.
- MEXICO (1994) Plan Nacional de Desarrollo Municipal 1994-1996 Ayuntamiento constitucional de Jilotepec Estado de México 1994. 84 p.
- PIAGET JEAN Seis estudios de Psicología Ed. Ariel Barcelona 4ª Edición 1990. 73 p.
- S.E.P. Estado de México Historia y Geografía Tercer Grado, México 1994. 160 p.