



SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 211

✓ **LA CONFUSIÓN DE LAS GRAFÍAS G Y J EN LA
COMUNICACIÓN ESCRITA DE LOS ALUMNOS DEL
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



JUDITH FUENTES RINCÓN

CUETZALAN, PUEBLA, AGOSTO DE 2002.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 211**

**LA CONFUSIÓN DE LAS GRAFÍAS G Y J EN LA COMUNICACIÓN
ESCRITA DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

JUDITH FUENTES RINCÓN

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CUETZALAN, PUEBLA, AGOSTO DE 2002.

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

JOSEFA Y JULIÁN

Con mucho amor, cariño, respeto y admiración por recibir de ellos el apoyo que me alentó a seguir estudiando y así culminar mi carrera.

A MIS HERMANOS:

RUBÉN, DIANA Y MARY

Con mucho cariño por impulsarme siempre a seguir adelante y lograr con esto mi objetivo.

A MI COMPAÑERA Y AMIGA:

BLANCA ESTELA

Por su ayuda recibida durante el curso, por su comprensión y apoyo que me brindo en toda la carrera.

A MI MAESTRA:

MINERVA

Por la labor tan grande y apoyo que me brindo en todo mi trabajo.

Puebla, Pue., a 28 de Agosto de 2002

**C. PROFRA. JUDITH FUENTES RINCON
PRESENTE :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LA CONFUSIÓN DE LAS GRAFIAS G Y J EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA DE
LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

opción TESINA a propuesta del asesor C. Profr. MINERVA MARTINEZ RODRIGUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



FAVORABLEMENTE

**S. R. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD DE EN UNIDAD UPN.**

PUEBLA, PUE.

MGG/AFP/rzc*

ÍNDICE

| | PAG. |
|---|-------------|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | |
| A. Definición del Problema | 9 |
| B. Justificación | 11 |
| C. Objetivos | 12 |
| D. Marco Contextual | |
| 1 Comunidad | 12 |
| 2 Escuela | 14 |
| 3 Grupo | 15 |
| II. MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL | |
| A. Teorías del Aprendizaje | |
| 1 Pedagogía Tradicional y el uso del lenguaje ortográfico | 17 |
| 2 Pedagogía Constructivista y el uso del lenguaje ortográfico | 19 |
| 3 Aprendizaje Significativo y el uso del lenguaje ortográfico | 22 |
| 4 Periodo de desarrollo cognitivo del niño | 24 |
| B. El significado de las habilidades de la escritura | |
| 1 La escritura como medio de expresión en la escuela primaria | 27 |
| 2 La formación de buenos escritores | 29 |
| C. Nuevas perspectivas de la escritura | |
| 1 Antecedentes de la gramática en la escritura | 31 |
| 2 Procesos de la gramática | 32 |
| 3 La interacción social y el aprendizaje | 34 |
| – LIMITACIONES | 36 |
| – CONCLUSIONES | 37 |
| – BIBLIOGRAFÍA | 38 |

INTRODUCCIÓN

Lograr la escritura correcta ha sido una problemática cotidiana en las aulas, pues en la actualidad vemos que niños, jóvenes y adultos presentan deficiencias ortográficas importantes en cuanto a las grafías G y J; deficiencias que tienen su origen en una cuestión histórica, por inicio, pues los españoles tienen un sonido para cada una de sus letras y nosotros tenemos un sonido para varias letras, como es el caso de la B y la V, o de la S, C y Z.

Pero este problema no llega a la confusión que se genera entre la G y la J, pues los españoles, como nosotros, tienen los mismos sonidos para estas dos grafías. Aunque la cuestión histórica afecta a la buena utilización de la escritura (hablando de ortografía) no es la culpable en su totalidad, pues las metodologías empleadas en el sistema educativo mexicano deberían servir para buscar las estrategias y hacer que este problema educativo desapareciera, pero vemos con desconsuelo que pasan los períodos lectivos y los alumnos siguen padeciendo este mal, por lo que esa es la preocupación fundamental de este trabajo, el cual se estructura bajo los siguientes términos:

En el primer capítulo, se hace la definición sobre lo que es el problema, cómo está afectada la comunicación escrita en la enseñanza básica, de la cual parten todos los conocimientos del individuo.

En la justificación se plantea la preocupación e interés por resolver el problema y en los objetivos se trazan las metas a las que se quieren llegar para poder darle solución a lo ya planteado.

En el mismo primer capítulo se menciona el entorno que rodea físicamente el área del problema, la comunidad, la escuela, las aulas. Dicho entorno es importante, pues el individuo aprende de todo aquello que le rodea y dicho aprendizaje se ve reflejado en su personalidad, sus actos, su aprendizaje, su escritura y hasta su ortografía.

En el capítulo II, se plasma el marco teórico, donde se mencionan las teorías del aprendizaje que analizan el problema y aquellas que pueden solucionarlo.

El constructivismo es la solución que muchos maestros de educación básica deberían tomar para poder eliminar este problema de comunicación entre los alumnos, pues con él se da libertad a la creatividad del niño y se le permite poder reflexionar en la solución de sus problemas.

Las técnicas que se emplearon para la realización de este trabajo fueron de tipo documental, en la cual se utilizaron fichas de trabajo para facilitar la redacción del mismo y poder llegar a conseguir los objetivos que se plantearon.

Las limitaciones a las que me enfrenté fueron varias, se deben salvar varios obstáculos como la distancia que existe desde mi población hasta la biblioteca del CRAM en Martínez de la Torre, lugar donde obtuve información que me sirvió para mi trabajo. Asimismo tuve problemas, pues depende del apoyo de mis padres y es más difícil trasladarse a los distintos lugares para obtener información.

La solución para enfrentar el problema de la confusión entre la G y la J es la aplicación de los preceptos del constructivismo, aunado a una constante vigilancia por parte del docente en los trabajos de sus alumnos, pues sólo con la libertad en los gustos por escribir, es como el alumno puede manifestar su potencial; también que la ortografía no sea motivo de evaluación o de sanción. Debemos lograr que el alumno observe con mayor cuidado todo lo que lee y que él mismo vaya corrigiendo su ortografía.

La bibliografía que se utilizó fue variada tomando principalmente como referencia los textos escritos por Margarita Palacios y publicados por la Secretaría de Educación Pública.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Definición del Problema

Cuando se escribe, lo mismo que cuando se habla, se hace con la intención de expresar ideas, emociones, sentimientos, conocimientos; es decir cuando escribimos lo hacemos para comunicarnos con alguien, incluso con uno mismo. La escritura en la vida cotidiana cumple una función eminentemente comunicativa.

Los niños narran lo que les sucede, lo que piensan, lo que sienten, usan la escritura como una herramienta de comunicación. Y aunque, justamente la escritura cumple una función social en nuestra vida, la de comunicarnos con los demás y con nosotros mismos, esta función muchas veces está desvinculada de la escritura con fines escolares.

Esto ha generado que actualmente muchos de los mexicanos no nos gusta escribir. Y que además por no poder expresar nuestras ideas; la discusión, el análisis, la crítica y la participación en los problemas sociales se manifiestan en contadas ocasiones.

El trabajo con la escritura debe darse a partir de la recuperación de su función social. Es al docente al que le corresponde orientar a los alumnos de educación primaria para que en forma lúdica aprenda a escribir con fines prácticos, de estudio y de creación, ya que de esta manera los futuros ciudadanos encontrarán placer ante la escritura y los problemas prácticos a resolver con respecto a ella en diferentes contextos.

Aunado a lo interior, encontramos graves consecuencias por la forma en que se ponen en juego las habilidades comunicativas. Muchas veces queremos producir un texto y resulta que por no contar con los conocimientos gramaticales justos, es decir, las convenciones sociales respecto a las grafías, la ortografía, etc., no se asegura el éxito de la comunicación.

En los planes y programas de estudio 1993 de la SEP, vigentes actualmente, en relación a la temática expuesta, en reflexión sobre la lengua, nos señala que: “los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos separados de su utilización en la lengua hablada y escrita y que solo adquiere pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas”.¹

En relación a lo anterior, el problema que se enfrenta en el grupo que se atiende, y en base a un diagnóstico elaborado para detectar dicha situación, se encontró un alto porcentaje de dificultad en el uso de las grafías G y J.

Entre las causas fundamentales que enmarcan esta problemática, está la expresión escrita dentro del aula y fuera de ella, al no encontrar motivación por parte de los padres de familia y brindarles un ambiente lector. Así como la falta de creatividad de los docentes para asegurar el aprendizaje gramatical.

Razón por la cual el proceso de escribir sea tan complejo como el de leer y ambos están íntimamente relacionados.

De tal forma, que para superar esta disyuntiva pedagógica, el alumno debe escribir a propósito de las lecturas que realiza y de esta manera hacer que las haga suyas.

Cuando el alumno habla y escribe sobre un texto que leyó, lo hace parte de su mundo, de sus ideas, de sus conocimientos. Para ello, es indispensable que los niños hablen y escriban sobre el libro, texto, periódico, etc., que están leyendo.

De esta manera, igual que la lectura, que es un proceso de comprensión de texto, quienes escriben echan mano de una serie de conocimiento y habilidades que pueden ir

¹ SEP: *Planes y Programas de Estudios de Educación Primaria*. México, D. F. 1993. p. 29

adquiriendo y que serán la base para desarrollar estrategias de redacción y sobre todo para superar la dificultad en la utilización de las grafías G y J.

Así, puesto que escribir se aprende escribiendo, encontramos que representarán gráficamente sus pensamientos y organizadamente comuniquen estos, y así se va rompiendo la idea de que el docente sólo está para corregir errores, si no de realizar un trabajo en conjunto donde se revisa coherencia, secuencia y al mismo tiempo trabajar la confusión de dichas grafías expresadas.

B. Justificación

En forma continua se encuentran escritos en los que se usan equivocadamente una u otra grafía, ya sea la g o la j; en los trabajos escritos del nivel de educación primaria se da con mayor frecuencia.

El uso de la “g” o de la “j” es algo muy importante porque en los alumnos de cuarto grado de educación primaria se presenta confusión para poder escribir correctamente cuando se les dicta o para buscar palabras que tuvieran la “g” o la “j”, ya que para ellos es algo muy costoso de distinguir ya que la pronunciación es casi igual, aunque su escritura diferente.

Por otra parte es de suma importancia tratar de solucionar este problema, ya que esto nos ayudará a salvar un sin fin de obstáculos que encontrarán en su formación posterior al ingresar a otro nivel de estudio.

Este trabajo resulta conveniente, para que al tratar de resolver un problema semejante al que propongo encuentre la información necesaria para resolverlas sin utilizar las reglas gramaticales y lingüísticas, de forma memorística nuestra forma de expresarnos se va enriqueciendo, no sólo para los alumnos sino que también para todos los adultos, que cada día

encontramos con problemas ortográficos, que de alguna forma pueden ser resueltos positivamente.

Para lograrlo, se requiere de la participación activa del maestro como del alumno, y esto nos ayudará a ejercitar el uso de dichas grafías al emplearlas en palabras, esta es una tarea de todos los que participamos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

C. Objetivos

- Analizar como los niños desarrollan su comunicación escrita en el uso correcto de las grafías “g” “j”.
- Explicar como los niños construyen sus conocimientos indistintamente de las grafías “g” o “j”.

D. Marco Contextual

1 Comunidad

La comunidad donde me encuentro laborando se llama Santa Rosa Sur, tiene un total de 501 habitantes de los cuales 263 son hombres y 238 mujeres, se encuentra al sur de la cabecera municipal que es Juchique de Ferrer, Veracruz.

Juchique de Ferrer se encuentra asentado a 810 metros sobre el nivel del mar, distante de la capital del Estado a 83 Km., por la vía de Naolinco–Chiconquiaco. Su posición geográfica es de 19 grados, 51 minutos, 10 segundos de latitud norte, 92 grados, 27 minutos, 32 segundos longitud Norte, 92 grados, 27 minutos, 32 segundos longitud Este del Meridiano de México.

Ce-Xuchic-c es una palabra del idioma náhuatl que significa en una flor. Una flor es una fecha del calendario tanto civil como religioso de los pueblos totonaco y tolteca.

Juchique de Ferrer se encuentra colindando municipios: al norte Yecuatlá, al sur con Alto Lucero, al sureste con Palma Sola, al Noreste Emilio Carranza y al occidente con Chiconquiaco, estos municipios pertenecen al estado de Veracruz y se encuentran en el VIII distrito.

Su economía se basa en la agricultura y en menor proporción a la ganadería; los cultivos que ahí se desarrollan son: maíz frijol, chile y café, por lo que obtienen pocos ingresos los lugareños. No hay otro recurso que puedan explotar y viven en condiciones difíciles de superar, las tradiciones de esta comunidad son: la celebración de la semana santa, ya que esto para ellos es muy sagrado, igual que Todos Santos que es a finales de octubre y principio de Noviembre, no puede faltar la fiesta patronal que se celebra el día 24 de junio que celebran el día de san Juan, el sacerdote celebra Misas, ya que allá las misas no se realizan muy seguidas.

En Santa Rosa donde residía Don Manuel que no asistió a ninguna escuela, fue aprendiendo a leer y escribir sobre la marcha, es decir, mientras arreaba mular, vendía pan o instalaba ingenios. Con disciplina adquirió conocimientos sobre cálculo y otras ciencias que mucho le sirvieron para construir presas, acueductos, edificaciones, caminos y todo aquello necesario para el funcionamiento de las plantas productoras que establecía, con mucho esmero vigiló el desarrollo de la planta de café desde el trabajo inicial de la siembra de la semilla, el trasplante, el cuidado de la planta, proceso de grano con lo que logró avances muy notables en este aspecto, lo que hizo que el café producido por la región de Juchique alcanzara prestigio nacionalmente y hasta llegó a exportarse.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son: luz eléctrica, drenaje, agua potable esta viene del cerro, pavimentación solo unos cuantos metros a la entrada del lugar, cuenta con un Jardín de niños que se encuentran laborando 2 maestras. También cuenta con una

Telesecundaria, esta también cuenta con dos maestros, los alumnos que egresan, ingresan a la escuela preparatoria o a la CBTA que se encuentran ubicadas en el municipio que es Juchique de Ferrer y a la que se llega tras un recorrido de mas o menos 1 hora.

En la comunidad existe muy poca publicidad en donde el niño no tiene en donde leer en las calles, como en las ciudades que existen anuncios luminosos, propagandas, etc., es por eso que el niño no esta rodeado de dicho aprendizaje y se ve reflejado en su persona, sus actos, en su escritura y hasta en su ortografía, porque un niño que vive en la ciudad esta mas despierto que uno de la comunidad, ya que no cuenta con suficiente publicidad como el niño de la ciudad.

El niño de la comunidad no cuenta con el apoyo de sus padres, ya que unos no tienen los estudios suficientes para brindarles una mejor atención, que en esa edad es indispensable para un niño. Otros padres tienen que emigrar a los Estados Unidos para darles una mejor calidad de vida.

Y al no contar con el apoyo de sus padres el niño refleja este problema en su persona, en sus actos, en su aprendizaje, escritura y hasta su ortografía.

2 Escuela

La escuela donde me encuentro laborando se llama Vicente Guerrero, perteneciente a la Zona escolar 060 con residencia en Juchique de Ferrer, que se encuentra en una zona rural.

Es una escuela de organización completa, pues hay un maestro por cada uno de los seis grados, y el maestro que atiende el sexto año es el que esta como responsable de la Dirección, pero su nombramiento es de director comisionado.

Hay un total de 89 alumnos, el aula que ocupa cada grado cuenta con su propio mobiliario; aunque no el suficiente; se tiene una inscripción total de 12 alumnos en primer grado, en segundo hay 11 alumnos se tiene en tercer grado 16 alumnos, en cuarto grado 15 alumnos, en quinto hay 14 alumnos y en sexto grado hay una existencia de 21 alumnos.

La escuela se encuentra ubicada en el centro de la comunidad, cuenta con amplios espacios para jardines ya que en estos se sembraron árboles de limonario, en otro espacio se sembraron naranjos, estos son de gran beneficio para los niños, por la sombra que proporcionan a la hora del desayuno y sobre todo en temporada de calor.

Cuenta con una cancha de básquet, en la que juegan el futbolito, ya que no contamos con un campo en el cuál se pueda llevar a cabo este deporte.

Las aulas son construidas de material de block y de cemento, su techo es de concreto, cuenta con seis salones y cada uno cuenta con una puerta y una ventana para permitir la ventilación y el paso de la luz. Su piso es de cemento y cuenta con un anexo que son los baños que están divididos uno para las niñas, otro para los niños, y el de los maestros, todo esto se encuentra en buen estado.

Cuenta también con una sociedad de padres de familia, la sociedad ayuda a la escuela para ayudar al bienestar de la misma, también cuando los alumnos deban trasladarse a otro lugar que esté programado un concurso o cuando a la escuela le toca ser sede.

3 Grupo

El grupo que atiendo es de 4° grado, lo forman 15 alumnos: 8 niños y 7 niñas su edad media es de lo 9 y 10 años aproximadamente, en cuanto a las características son muy sociables, los niños se llevan bien a pesar de que 2 o 3 tienen más posibilidades económicas,

son solidarios, rara vez hay conflictos entre ellos, su nivel de maduración es baja por la falta de imaginación y creatividad.

Se tiene que trabajar mucho con el grupo para que asimilen un conocimiento y así se les pregunta lo que se vio en su momento, es un grupo muy callado, algunos de los niños se cohiben cuando se les pregunta.

Una parte del grupo cuando es el tiempo de cosecha se ausentan, ya que los padres emigran para poder darles una mejor vida o solamente se presentan hasta la hora del recreo, y es por eso que el alumno pierde las secuencias de la clase y debido a ello presentan un bajo rendimiento; tienen una alimentación baja ya que son tres o cuatro hijos en cada familia.

Estos niños dentro del salón de clases son poco participativos, ya que como se conocen y se llevan bruscamente con sus compañeros, piensan que lo que pueden opinar va a estar mal y por lo tanto se burlarán de su participación, esto da como resultado que el niño se cohiba.

Fuera de la escuela el niño no tiene ningún contacto con la escritura, en casa porque su familia es analfabeta, sus hermanos son más pequeños, en la calle no hay letreros donde el niño pueda leer, como es una comunidad pequeña no existen anuncios luminosos donde al niño le llame la atención por leer o por escribir, se reúnen entre compañeros pero para jugar, no tienen el apoyo de sus padres ya que de algunos de los niños sus papás se encuentran en E. U. y es por eso que les afecta en su educación, tanto a ellos como al docente.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. Teorías del Aprendizaje

I Pedagogía Tradicional y el uso del lenguaje ortográfico.

Muchos autores se han preocupado por el hecho de que los alumnos sean buenos o malos en la escuela, no depende a veces sino de la capacidad de adaptación al tipo de enseñanza que en esa escuela se imparte. Algunos chicos que son considerados malos alumnos en determinadas asignaturas, podrían haberlas construido y superado si se los hubiese llevado por otro camino en su aprendizaje; estos alumnos pueden llegar a dominar perfectamente las cuestiones que parecen no entender, a condición de que se sepa llevarlos a ellas de manera adecuada; lo que los niños muchas veces no comprenden no es la materia, sino las lecciones a través de las cuales esa materia les es enseñada.

La educación puede convertirse por este motivo en un diálogo de sordos, con un adulto que utiliza determinadas categorías para explicar algo a un niño que no las entiende; queda claro que son esas categorías las que resultan inaccesibles a la mente del alumno, no la materia que a través de ellas se intenta enseñar.

Una didáctica, unos hábitos pedagógicos y una forma de transmitir el conocimiento basadas sólo en el sentido común, como la pedagogía tradicional, “puede introducir una violencia tal en la estructura mental del escolar que quede neutralizada su capacidad para asimilar la realidad”.²

² SEP: *Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria*. México D. F. 1993. p. 31

Es por ello de absoluta necesidad que se respeten en todo momento las leyes del conocimiento, tanto en lo que se refiere al contenido que se desea transmitir como en lo relativo a la forma en que ese contenido se trasmite.

Al contrario de la escuela tradicional, la escuela activa propone que sea el programa el que se acomode a los niños y no a la inversa.

La escuela tradicional ha dejado a través del tiempo muchas muestras de su ineficacia, pues vemos profesionistas que no saben redactar o que no saben acentuar, o que su ortografía deja mucho que desear. Hablando de este último aspecto, la ortografía en la escuela tradicional sólo era un memorizar ciertas reglas que no tenían mucho de relación con la realidad o con el ambiente que rodea a los alumnos, v. gr.: a ciertos alumnos de una comunidad les podían colocar frente a ellos palabras que servían (según los maestros) para fijar una correcta ortografía, pero los objetos que representaban las palabras no eran conocidos por los alumnos, podríamos decir que les colocaban las palabras avión, ferrocarril, teléfono, fax, Internet, etcétera.

Ya en sí el español es difícil de dominar y todavía le aunamos los malos métodos de la enseñanza tradicional.

Existen algunas letras o grafías que en España tienen distinto sonido y eso les permite a ellos no confundirse con regularidad, pero en México no existe diferenciación entre la V y la B, o entre la S, C y la Z; en otras letras como el sonido fuerte de la G y el sonido normal de la J no existe diferencia en España ni en México, esto hace que la mayoría de los alumnos se equivoque si los métodos de enseñanza no fueron los adecuados.

Por lo general la Escuela Primaria tradicional hizo que los alumnos tuvieran mucho problema con el dominio de estas letras, inclusive, los contenidos referidos a la ortografía, los cuales son repetición de reglas, se mencionan en la primaria, la secundaria, la preparatoria o

bachillerato, en algunas normales y en las facultades de Letras Españolas nos preguntamos por qué tantas veces se repiten los contenidos (también se repiten los contenidos de los acentos y de la sintaxis) que debieron haberse agotado y asimilado en el nivel primaria.

Esto es una muestra del fracaso educativo en el sistema Nacional, no quiero decir que todas las escuelas padezcan este mal, o que no se pida, en algunas escuelas, que se modernicen los métodos, pero existen muchos maestros que se resisten a cambiar, pues todo cambio necesita de nuevos esfuerzos.

Para concluir con el lenguaje ortográfico en la escuela primaria, debo decir que uno de los ejemplos más grandes y actuales cometidos en la confusión del uso de la G y la J, fue el de un dignatario, quien en una reunión de intelectuales, llamó al escritor argentino Jorge Luis Borges como José Luis Borgues.

Por lo anteriormente expuesto, intento mostrar las deficiencias y contradicciones a que conduce la aplicación de la pedagogía tradicional y trato de justificar el empleo de la escuela constructivista.

2. Pedagogía Constructivista y el uso del lenguaje ortográfico.

La ortografía, aunque excede los límites de la enseñanza formal, debe ser objeto de análisis y reflexión a través de la intervención pedagógica. Por esto debe ser considerada como uno de los aspectos de la escritura que deben abordarse durante la experiencia. Lo que no debe hacerse es que deba ser enseñada o corregida mediante planas para repetir las palabras mal escritas, ni mediante la escritura de oraciones que incluyan tales palabras, ni dictando reglas ortográficas.

El comentario que introduce este punto da cuenta de aquello que estará en la base de todo acercamiento nuestro a los niños. Ellos no son, en su contacto con los aspectos

ortográficos de la lengua escrita como en ninguna otra situación, pasivos; por lo tanto han construido (son constructivistas en sus límites) algunas hipótesis como la que pone de manifiesto algún alumno al afirmar que “BAJO” se escribe “V” porque es más baja que la “B”. Los alumnos construyen sus propias hipótesis, porque su razonamiento está delimitado por otros parámetros que no son propios del adulto; otro ejemplo es que algunos alumnos afirman que “oso” se escribe con más letras que “hormiga” porque es más grande; también pueden pensar que “ratón” se escribe con dos “rr”, pues suena fuerte al inicio...”³

Las actividades específicas que se deben organizar para reflexionar sobre aspectos ortográficos, intentarán resolver esas dudas que aparecen en el curso de las situaciones de escritura, en particular cuando se trata de problemas que pueden comenzar a resolverse a través de la construcción de una regla ortográfica (producto de la deducción de los alumnos) o del establecimiento de relaciones entre palabras emparentadas lexicalmente conocidas como familia de palabras.

Se piensa que no sería útil, predeterminar desde fuera una secuencia de aspectos ortográficos para trabajar con los niños, ya que para ellos sólo resultarían relevantes aquellos conocimientos que representan una respuesta para problemas que se están planteando. No quiero decir con esto que debemos esperar que en cada niño surja una duda determinada para abordarla con él individualmente, sino que la interacción grupal es necesaria. En muchas ocasiones, es la confrontación de ideas lo que permite que un niño cuestione lo que hasta ese momento pensaba, que comience a plantearse algún problema que hasta ese momento no tenía y todo esto contribuye a su avance.

Cuando planteamos situaciones dirigidas a la construcción de una regla ortográfica, lo hacemos de tal modo que los niños tengan la oportunidad de poner en acción y discutir sus propios criterios. No preseleccionamos las palabras que deseamos clasificar para facilitar la

³ Margarita Gómez Palacios. *La Adquisición de la Lectura y Escritura en la Escuela Primaria*, Programa Nacional de Actualización Permanente, México 2000, p. 20.

3. Aprendizaje Significativo y el uso del lenguaje ortográfico

Carl Ransom Rogers define dos clases de aprendizajes. “El aprendizaje sin sentido no tiene significado personal para el individuo, porque involucra sólo a la mente, no tiene relevancia para la totalidad de la persona. En contraste, el aprendizaje significativo implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos; es autoiniciado e involucra a toda la persona; es penetrante; tiene una diferencia real en la conducta y las actitudes, a veces hasta en la personalidad del alumno, y es autoevaluado, es decir evaluado por el alumno, quien determina si está satisfaciendo necesidades reales”.⁵

Rogers enuncia los siguientes principios del aprendizaje:

- a) Los seres humanos tienen un deseo natural de aprender, una curiosidad natural por conocer el mundo y una ansiedad de explorar y asimilar nuevas experiencias.
- b) El aprendizaje es significativo, y más rápido, cuando el tema es relevante para el aprendiz.
- c) El aprendizaje se mejora con una reducción de amenazas externas. El mal lector es amenazado con tener que leer en voz alta ante el grupo. La humillación, el ridículo, la devaluación, el desprecio y el desdén son amenazas a la persona misma, a la percepción que ésta tiene de sí y, como tales, interfieren en el aprendizaje. Cuando se minimiza la amenaza a la persona, ésta hace uso de las oportunidades para aprender, a fin de superarse a sí misma.
- d) El aprendizaje participativo es mucho más efectivo que el pasivo. Los alumnos aprenden más cuando la enseñanza está dirigida por ellos mismos.

⁵ Juan Ignacio Pozo, *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*, España. Ediciones Morata, 1999. p. 214.

- e) La independencia, creatividad y autosuficiencia se realizan mediante la evaluación de ellos mismos; la evaluación de otros es de importancia secundaria. Los alumnos tienen que tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Si intentamos dar una breve explicación a cada uno de los incisos anteriores encontramos que para el primero, el mismo Rosseau decía que el niño antes que todo debe explorar el mundo antes de ingresar a la primaria, que no debíamos darle el conocimiento sin que el no haya intentado adquirirlo primero.

Para el segundo inciso es demasiado obvio que todo aquel conocimiento que está dentro de nuestros intereses va a resultar más duradero en nuestra memoria y será el conocimiento que con mayor frecuencia usemos.

El tercer inciso lo que propone es que al alumno debemos darle la confianza para que solo vaya creciendo intelectualmente y que las amenazas sólo inhiben el aprendizaje, esta es la razón por la que muchos niños no participan en clase por miedo al ridículo en que lo colocan sus compañeros e inclusive algunos maestros, quienes tienen la costumbre de utilizar unas orejas de burro para algunos de ellos o, también utilizan los apodosos para ridiculizarlos cuando no saben.

El cuarto inciso nos indica que es mejor que dejemos actuar a los alumnos, es decir que ellos pongan su iniciativa y que la hagan funcionar para obtener un mejor aprendizaje y que ya dejen de ser sólo receptáculos del conocimiento que deposita en ellos el maestro, ahora es necesario que ellos actúen, participen y sean capaces de crear conocimiento basado en la experimentación y la conclusión.

Para el último punto se ve una reforma a la evaluación, es decir se establece que más vale una evaluación personal que otra ajena, lo que es lo mismo, al alumno le interesa cómo va su propio avance y no como lo juzgan otros. De esta forma el alumno puede ir regulando su

aprovechamiento, siempre y cuando logremos hacer al niño consciente de su responsabilidad y de que sepa valorar el aprendizaje.

Para Rogers, “el aprendizaje puede dividirse en dos tipos generales. El primero es la clase de tarea que los psicólogos emplean a veces para estudiar el aprendizaje: la memorización de sílabas sin sentido”.⁶ Por no tener sentido, este tipo de aprendizaje es difícil y se olvida pronto, así como, con demasiada frecuencia, es típico del salón de clase.

Por estas razones que expone Rogers principalmente, es que la enseñanza del lenguaje ortográfico en la primaria, no debe ser un memorizar reglas sin sentido, no debe estar estructurada la enseñanza de acuerdo con los intereses del docente; el segundo es que se le debe dar libertad al aprendiz para que el vaya construyendo su propio conocimiento. Ya hemos dicho con anterioridad que la ortografía no se puede aprender como si se declamara un recetario, la enseñanza debe ser significativa para que sea duradera en la mente del alumno, conocimientos que interesen a ellos para que sean perdurables.

4 Periodo de desarrollo cognitivo del niño.

Hace algún tiempo Jean Piaget comenzó a caracterizar un territorio poco explorado de la mente humana, elaborando una explicación muy detallada sobre el desarrollo cognitivo. Para ello estudió en forma intensiva a los niños durante periodos relativamente largos.

En primer lugar propone “que el desarrollo se produce en estadios de desarrollo, lo que significa que la naturaleza y los componentes de la inteligencia cambian significativamente con el tiempo. Las diferencias no están en el grado (aprendices, lentos y rápidos) sino en el tipo (cualitativas)”.⁷ Las transformaciones que se producen en la mente humana pueden asemejarse a las que ocurren en un gusano que primero se convierte en capullo y por último en

⁶ Juan Ignacio Pozo, Op Cit.

⁷ Idem. p. 177

mariposa. los distintos estadios del desarrollo son diferentes y el contenido de cada uno de ellos determina la forma en que se comprende el mundo y se interpreta la información procedente del ambiente. Si queremos enfrentar a un niño con experiencias que faciliten su desarrollo, debemos tener en cuenta el tipo de pensamiento que predomina en ese momento. El trabajo de J. Piaget nos ha proporcionado una visión muy amplia de los sistemas cognitivos que utiliza el sujeto en diferentes periodos de su vida, haciendo especial hincapié en que cada uno de estos sistemas supone transformaciones cualitativas.

Una pregunta que resulta muy interesante plantearse es cómo Piaget fue capaz de proponer la existencia de una estructura coherente para explicar un proceso tan complejo como es el desarrollo intelectual. El trabajo de Piaget se basa en observaciones sistemáticas y detalladas de los niños en contextos naturales, como su casa o la escuela.

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas: el primer periodo llega desde el nacimiento hasta los 14 meses y es el de la inteligencia sensorio-motriz, el cual es anterior al lenguaje y que presenta las siguientes características.

- a) Reflejos: (Hasta los cuatro meses) Constituye el primer medio para comprender el mundo. A nivel afectivo, las emociones primarias determinan las primeras actitudes: los primeros miedos pueden estar relacionados, por ejemplo con pérdida de equilibrio.
- b) Organización de las percepciones y hábitos: (hasta los ocho meses aproximadamente) Los diversos reflejos se integran en hábitos y percepciones organizadas. Esto resulta posible gracias a las reacciones circulares, que son repeticiones de un reflejo al que se incorporan circulares, que son repeticiones de un reflejo al que se incorporan todos los objetos susceptibles de ello.

- c) Inteligencia práctica: (de los ocho meses a los doce meses) El niño empieza a desarrollar esquemas de medio para un fin. Por ejemplo, coger un palo para atraer un objeto que no está a su alcance.

El segundo periodo es el preoperatorio, el cual va entre los dos a los seis años en termino medio. Gracias a que en esta etapa el lenguaje ya está presente se nota un gran progreso en el comportamiento del niño. El comienzo de esta etapa está determinado por la aparición de la función semiótica cuyas manifestaciones son la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje.

El tercer periodo es el de las operaciones concretas, este se extiende desde los seis años hasta los once aproximadamente, se caracteriza por la aparición de operaciones reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto, lo que quiere decir que las operaciones nunca aparecen aisladas, si no formando sistemas, y que cada operación tiene su inversa.

Ya había dicho que si el niño en esta etapa es capaz de razonar, por qué la pedagogía tradicional les roba ese privilegio, pues busca plantar en la cabeza de los alumnos, el conocimiento tal y como esta pedagogía quiere, mientras que el constructivismo les da la libertad de elección, es decir, les deja libre su capacidad de razonamiento.

La última etapa es de la de operaciones formales y va desde los once años hasta los dieciséis años, momento en que se alcanza el nivel intelectual adulto. La característica más importante de esta etapa es que el sujeto se libera de la dependencia de lo concreto, de lo inmediato, típico de la etapa de las operaciones concretas y pasa a considerar lo real como un subconjunto de lo posible. Esto supone que el adolescente es capaz de razonar no sólo sobre hechos, sino también sobre hipótesis. Esta forma de razonamiento es la propia del razonamiento hipotético-deductivo, característico de la ciencia moderna.

El tercer periodo es el de las operaciones concretas, es el más importante para nuestro estudio. Pues en esta etapa se encuentran los niños de cuarto año que son el motivo de análisis. En esta etapa se ven muchos adelantos en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Los niños se encuentran en una edad aproximada entre los 9 y los 10 años. Se dice que el niño es capaz de razonar sobre lo realmente dado, por tanto, la educación primaria debe dejarles este margen de razonamiento y no robárselo aplicando la pedagogía tradicional en la enseñanza.

La última etapa, el periodo de las operaciones formales, “la adolescencia según Piaget es la que tiene mayor importancia en cuanto al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones que estos hacen posibles”.⁸

B. El significado de las habilidades de la escritura

1 La escritura como medio de expresión en la escuela primaria.

El proceso de adquisición de la escritura “consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema. Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua”.⁹ En el contexto de la comunicación el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas

⁸ Sergio Sánchez Cerezo, *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, México, editorial Santillana, 1997, p. 1034.

⁹ Graciela Alisedo, et al. *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*. Argentina, Paidós, 1999, p. 35.

características son: conjunto de grafías convencionales, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.

Tanto el escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, diferentes situaciones de comunicación.

En este sentido podremos identificar en el niño el establecimiento gradual de una relación entre el sistema de lengua y el sistema de escritura, producto de diferentes niveles de reflexión metalingüística tales como el semántico, el fonológico y el sintáctico. Dicha reflexión promueve la coordinación progresiva de estos niveles, expresada en las diferentes formas de escritura que realizan.

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las condiciones que tienen acerca de lo que se escribe, aunque todo depende de la edad en que se encuentran, pues oímos a niños decir escrito, porque escuchan con mayor frecuencia el participio regular-ado, -ido.

Las posibilidades para comprender la escritura de los niños, están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento, así como la psicogénesis que implica su construcción.

En síntesis, las distintas formas de la escritura que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace en cada momento.

Son dos los grandes tipos de representaciones que podemos identificar: “con ausencia de la relación sonoro-gráfica y con presencia de esta relación. Cada una dependiendo del momento evolutivo de que se trata, presenta variaciones con características particulares”.¹⁰ Desafortunadamente, en el sistema educativo mexicano, muchos de estos excelentes estudios no se siguen, los docentes siguen usando la pedagogía tradicional.

Cabe mencionar que los niños empiezan a utilizar a la escritura como medio de expresión después de que descubre el principio alfabético, es decir la correspondencia de los sonidos con cada una de las grafías, aunque también es, hasta cierto punto, necesario que enfrenten otras exigencias del sistema de escritura como la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación y las cuestiones estilísticas del sistema.

2 La formación de buenos escritores.

Hoy en día, nadie se atrevería a decir que si alguna persona “garabatea” su nombre, sabe escribir. Unir letras y dibujar garabatos caligráficos es sólo una de las microhabilidades más simples que forman parte de la compleja capacidad de la expresión escrita. Para encontrar un acto concreto de la vida que ejemplifique lo más exactamente posible esta habilidad no escogeremos una firma, o un nombre de pila apuntado en un papel, sino que nos centraremos en la redacción de una instancia, en un informe de un alumno, en la confección de un ensayo o en un impreso, es decir, sabe escribir quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general. Por ejemplo un escritor competente tiene que poder redactar una carta o un artículo de opinión de dos o tres páginas sobre un tema cualquiera.

¹⁰ SEP, *La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria*, México, 2000, p. 136.

Partiendo de este ejemplo la lista de microhabilidades que hay que dominar para poder escribir se alarga y abarca cuestiones muy diversas: desde aspectos mecánicos y motrices del trazo de las letras, de la caligrafía o de la presentación del escrito, hasta los procesos más reflexivos de la selección y ordenación de la información, o también de las estrategias cognitivas de generación de ideas, de revisión y de reformulación. También se deben incluir tanto el conocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (el alfabeto, las palabras, etc.) y las propiedades más superficiales (ortografía, puntuación, etc.).

Esta disparidad de habilidades y de conocimientos requeridos se puede agrupar en los tres ejes básicos propuestos por la reforma que se hizo en España: conceptos (o saberes), procedimientos (o saber hacer) y actitudes (o reflexionar y opinar).

El eje de los conceptos coincide con las propiedades textuales e incluye las propiedades del texto que resumen los conocimientos sobre el código lingüístico que debe dominar un escritor competente y que le permiten utilizar la lengua de manera efectiva.

El eje de los procedimientos distingue las habilidades psicomotrices más mecánicas, pero muy importantes, del aprendizaje del alfabeto, el trazo de las letras y la caligrafía, de las habilidades superiores, que incluyen las microhabilidades de generar y ordenar ideas, revisar o reformular. Estas últimas también se llaman "procesos cognitivos superiores" y son las que merecen una explicación más detallada debido a su gran relevancia y a que, en general, no son tan conocidas como las primeras.

Finalmente el eje de las actitudes incluye los valores y las opiniones que el individuo tiene sobre la lengua, sobre la expresión escrita y cada uno de sus componentes. Dependen de este apartado aspectos como la motivación, el interés, e incluso el pacer o el aburrimiento que puede sentir el alumno ante el hecho de la escritura.

Margarita Gómez Palacios propone, para la formación de buenos escritores, “el llevar a la práctica un taller de redacción de textos, ya sean literarios o escritos en prosa simple”.¹¹ Si los textos son literarios se sugiere al docente que conozca algunas de las técnicas narrativas que propone Alberto Paredes en su texto “Manual de técnicas narrativas”¹² para que las maneje con sus alumnos, pero con las recomendaciones que da Gómez Palacios, las de hacer redactar a los alumnos siguiendo algunas actividades como: tomar notas y escribir una composición a partir de ellas, escribir cartas para los amigos, redactar recados, llevar un diario personal, es decir, redactar, pero desde el punto de vista de interés para el alumno y no hacerlos que copien textos completos. Uno de los grandes errores que cometen los docentes es que teniendo libro de texto los alumnos, los maestros les dictan lo que esos libros contienen esto sólo es una pérdida de tiempo y material. Debemos hacer que nuestros alumnos construyan sus propios textos a partir del enfoque de sus intereses.

De tal forma que se vaya superando el problema de la ortografía y vayan adquiriendo confianza los alumnos al redactar sus propios textos, así mismo los docentes se vayan acostumbrando a trabajar con esta nueva forma o método, el cual resulta mucho mejor que la pedagogía tradicional.

C. Nuevas perspectivas de la escritura

1 Antecedentes de la gramática en la escritura.

Antes del funcionalismo, del generativismo y muchos otros posteriores, se decía “que la gramática era el arte que nos enseñaba a leer, hablar y escribir con corrección un idioma cualquiera”.¹³ Esta definición no goza hoy de prestigio. Para los lingüistas es muy poco técnica e imprecisa; para la mayoría de los mejores escritores es simplemente falsa. El argumento en contrario es contundente: la mayoría de los mejores escritores, los que son considerados modelos del bien escribir, no sólo no estudiaron gramática sino que

¹¹ SEP. *La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria*, México, 2000, p. 146.

¹² Alberto Paredes, *Manual de Técnicas Narrativas*, México, Grijalbo 1993.

generalmente se expresan de ella, si no con desprecio, sí al menos con displicencia y no pocos con sorna y burla. Lo contrario es una verdadera excepción. Mas pareciera ir en contra de un escritor de fama el que reconociera alguna utilidad que la gramática pudiera haber reportado a su quehacer; si así fuera, más conveniente le parece no decirlo. Lo que debe reconocerse es que los verdaderos buenos escritores son los que, en buena medida, hacen la gramática, pues regulan, fijan la lengua escrita al menos. Las gramáticas normativas no hacen otra cosa que observar, analizar, deducir reglas, de conformidad con el uso que de la lengua hacen los buenos escritores.

Se preguntará de inmediato por qué los escritores no requirieron de gramática para su escritura, tal vez porque desarrollaron, apoyados en su mayor o menor genialidad, su propio conocimiento que dice Chomsky “que todos traemos en el cerebro (estructuras profundas) con lecturas de otros escritores y con el ejercicio tenaz y permanente”.¹⁴

En las escuelas primarias la “gramática descompuesta en sus dos ramas: sintaxis y morfología, ha sido enseñada como la resolución de oraciones localizando sus funciones internas (núcleos y complementos) y la morfología como el desbaratamiento de palabras en sus morfemas, pero no se le daba otro uso más útil y significativo”.¹⁵

2 Procesos de la gramática.

En los últimos lustros se ha extendido la desconfianza y el desinterés por la enseñanza de la gramática, como reacción justificada contra el normativismo académico, y como reflejo del predominio del llamado “enfoque comunicativo de la enseñanza de las lenguas”. Hace falta ahora reconsiderar su papel en la educación de la lengua materna: “la gramática en la medida en que responde a las características propias de la lengua, no es normativa. Si establece reglas, pero para propiciar un uso sistemático y libre de la lengua culta. En la medida

¹³ Carlos González Peña, *Manual de Gramática Castellana*, México, Editorial Patria, 1955, p. 1.

¹⁴ Bernard Pottier, *El Lenguaje*, España, Editorial Mensajero s/l, p. 204.

¹⁵ José Muñoz Añorve, *Gramática Estructural Explicada*, México, Editorial Mucar. s/l, p. 18-335.

en que ofrece esquemas claros e identificables de la lengua, facilita el papel de la memoria y organiza la educación de la lengua, sin contradecirse con el interés por la comunicación".¹⁶ El normativismo académico, en realidad, interfiere muy poco, entre nosotros, en la realidad de nuestra lengua. Es más notable el influjo de la ortografía, precisamente porque las reglas ortográficas tienen la misión de imponer un sistema en donde hay lugar a confusión (b-v, s-c-z, g-j). Pero en otros ámbitos de la lengua su influencia o es fácilmente aceptada (haya en vez de haiga), o puede incluso soslayarse.

En el análisis de las expresiones, los niños se percatan de la concordancia gramatical que existe en todas las formas de organizar el lenguaje. La reflexión sobre esta norma lingüística les permitirá cuidar el uso del lenguaje sobre todo en la escritura para que esta sea clara.

También podrán analizarse la forma en que los distintos tipos de palabras (sustantivos, artículos, verbos...) se articulan en los textos para expresar las ideas, es decir, los significados que se desea comunicar.

Por lo que respecta el uso de G y la J en la gramática ella solo establece sus usos y es la metodología escolar la que debe planear como se va a transmitir el conocimiento, pues vemos que la confusión en estas dos grafías es demasiado antiguo como el de muchas otras (b, v; s, c, z).

Sabemos que la G tiene dos sonidos: el fuerte (cuando suena como J) y el débil o suave (gato, goma, gusano) y esto hace que los alumnos se confundan, principalmente por el uso de la G cuando suena fuerte, pues es ahí donde se da la confusión, ya que los dos sonidos son exactamente igual (girasol, jirafa) y si desde niños no les enseñamos las diferencias, ellos crecerán con esos errores.

¹⁶ SEP. *La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria*, México, 2000, p. 29-30.

3 La interacción social y el aprendizaje.

El lenguaje opera como un todo: el desarrollo de la capacidad de expresión oral tiene incidencia sobre el desarrollo de la capacidad de expresión escrita y a la inversa.

El aprendizaje de las diversas formas de comunicación del ser humano son necesariamente de un constante intercambio de información entre los miembros de la sociedad. "El hombre no podría haber aprendido a comunicarse sólo, pues no habría necesidad; necesita de otro para poder crear el ya famoso circuito del habla, el cual requiere de la retroalimentación o feed back".¹⁷ Si el aprendizaje también es un producto de la comunicación, entonces el origen del aprendizaje es eminentemente social, pues gracias a la interacción es que los conocimientos se han logrado transmitir, pues como lo establecen los sociólogos el hombre es un ser social.

En lo que se refiere al aprendizaje de la escritura en la escuela primaria, también se necesita de la interacción social, pues cuando un alumno tiene determinada duda y se la cuestiona al maestro, entonces todos escuchan la posible solución.

La interacción social es fundamental en casi todos los aspectos del existir del hombre, ya que ella genera compañerismo, afecto, conocimiento, etcétera. Los seres humanos seríamos muy desafortunados si tuviéramos que vivir aislados, sin el acercamiento a otros de nuestra especie.

Acercas de la interacción social y el aprendizaje Vigotski menciona que: "el sujeto no imita los significados de la realidad ni los construye, sino que los reconstruye".¹⁸ Dice que el hombre transforma el conocimiento a través de herramientas y de distintos símbolos, así como de la interacción social, pues de las respuestas que le ofrecen en el mundo de los adultos, el

¹⁷ Raúl Avila, *La Lengua y los Hablantes*, México, Editorial Trillas. 1986, p. 60

generara un conocimiento producto de una deducción o costumbre. Por ejemplo cuando un niño pide un objeto al señalarlo, posteriormente el sabrá o creará que con señalar los objetos para que se los den, esa será la forma de pedir, es decir, reconstruyó su propio lenguaje.

Si el niño es capaz de reconstruir el conocimiento, de generar conocimiento producto de deducciones, sólo basta guiarlo correctamente para que aprenda a diferenciar entre las grafías G y J, pues él será capaz de llegar a conclusiones como lo establece Vigotski. Se debe aplicar el constructivismo para darle libertad a su razonamiento.

¹⁸ J. I. Pozo, *Teoría Cognitivas del Aprendizaje*, España, Ediciones Morata, 1999, p. 197.

LIMITACIONES

Las dificultades que encontré en la elaboración de mi investigación fueron las que tal vez muchos de mis compañeros encontraron: la dificultad de localizar bibliografía adecuada y suficiente, pues los libros y revistas son demasiados caros o no se localizan con facilidad, por ejemplo cuando se encuentra la cita en algún libro de algún artículo o de otro libro estos son muy difíciles de localizar para poder ampliar la información.

Otras de las limitaciones con las que me encontré, fue la abundancia e importancia del trabajo el cuál tenía que desempeñarlo con mucha responsabilidad y los problemas que se me presentaron en el entorno familiar, ya que atendí diversas actividades que no estaban a mi alcance hacer a un lado, ya sean las de mi familia o las responsabilidades con mi director en el área laboral. Como consecuencia de las responsabilidades antes descritas, el tiempo que se empleo para la investigación fue muy poco, lo que provocó que los problemas aumentaran.

Los problemas de traslado, tanto a Martínez de la Torre donde encontré la mayor parte del material para realizar el trabajo, como a la Universidad Pedagógica para que se realizarán las correcciones correspondientes, todo esto lleva tiempo y dinero del cual se cuenta son muy poco.

Otra limitante fue la captura de la información por computadora pues no es mucha mi habilidad en este avance tecnológico.

CONCLUSIONES

La ortografía no debe ser enseñada como un instructivo que se debe seguir mucho menos exigir a los alumnos que aprendan todo ese caudal de memoria, pues la mayoría de las reglas de la ortografía tienen más excepciones que las verdaderas palabras que regulan. Inclusive la ortografía no debería ser evaluada, pues puede servir o ser utilizada como motivo de reflexión para el alumno, pero no como un parámetro para medir la capacidad de nuestros niños, tampoco la ortografía debe ser corregida con la aplicación del llenado de planas tras planas con las palabras que fueron mal escritas.

La ortografía debe ser reflexiva, el docente de buscar los mecanismos adecuados para lograrlo, o emplear algunas de las formas que proponen algunos autores.

Los alumnos deben ver el conocimiento como algo que les interesa o que les resulta provechoso e inclusive que el conocimiento tenga relación en su entorno, pero que los alumnos vayan construyendo su propio conocimiento a través de la guía pedagógica del maestro.

El trabajar con la metodología del constructivismo y que muy bien plantea Margarita Gómez Palacios en sus diversos textos, es la mejor solución para acabar con este problema ortográfico que es la confusión de la G y la J en los alumnos del nivel primaria. Es en ellos en quienes debemos fincar bases metodológicas para la resolución de sus problemas futuros.

A través de que el alumno debe escribir a propósito de las lecturas que realiza, para que los haga suyas y no nada más de lecturas si no de periódicos, textos, etc., que están leyendo.

BIBLIOGRAFÍA

- ALISEDO, Graciela, et al.: Didáctica de las Ciencias del Lenguaje, Argentina, Paidós, 1999.
- ÁVILA, Raúl: La Lengua y los Hablantes, México, Editorial Trillas, 1986.
- BERNARD, Pottier: El Lenguaje, España, Editorial mensajero s/f.
- GÓMEZ, Palacios, Margarita: La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria, Programa Nacional de Actualización Permanente, México, SEP, 2000.
- GONZÁLEZ, Peña Carlos: Manual de Gramática Castellana, México, Editorial Patria, 1955.
- POZO, Juan Ignacio: Teorías Cognitivas del Aprendizaje, Sexta edición, Editorial Morata, España, 1999.
- MUÑOZ, Añarve José: Gramática Estructural Explicada, México, Editorial Mucar, s/f.
- PAREDES, Alberto: Manual de Técnicas Narrativas, México Editorial Grijalbo, 1993.
- SÁNCHEZ, Cerezo Sergio: Diccionario de las Ciencias de la educación, Editorial Santillana, México, 1997.
- SEP. Planes y Programas de Estudios de Educación Primaria, México, D.F., 1993.

211812



211812