



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-125/00

ASUNTO: SE EMITE DICTAMEN

CHETUMAL, Q.R., 01 DE JUNIO DE 2000.

C. PROFR. FRANCISCO JAVIER CAMARA CABRERA,
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDIGENA PLAN '90,
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA SEGURIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO" OPCIÓN: PROPUESTA PEDAGÓGICA a criterio del Director de Tesis de la C. Profra., MINERVA PEREZ PERALTA, le manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SÁNCHEZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD



SERVICIOS EDUCATIVOS Y DE DESARROLLO
UNIDAD 231
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CHETUMAL, Q. ROO
C. P. 99100

C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR
C.C.P. C. PROFRA. MINEVA PEREZ PERALTA.- DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. COMISIÓN DE TITULACIÓN
C.C.P. MINUTARIO
CAMS/lis

766070213
13/12/16b.
2013

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 231

✓
**ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA
SEGURIDAD DE LA EXPRESION ORAL
EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO.**

POR

FRANCISCO JAVIER CÁMARA CABRERA

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA

FELIPE CARRILLO PUERTO QUINTANA ROO A JUNIO DEL 2000]

185399

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

Por el apoyo y comprensión
que me brindaron en todo
momento el tiempo para
realizar mis estudios.

A LA PROFESORA: Minerva

Por su colaboración valiosa
y desinteresada que sirvió
para la culminación de esta propuesta.

A TODOS: Los maestros de la UPN
que de uno u otra manera;
colaboraron con sus consejos
y conocimientos que me
permitieron terminar con
éxito mi trabajo.

ÍNDICE	PAG.
INTRODUCCIÓN. -----	1
1. PRESENTACION DEL PROBLEMA DE CARÁCTER ETNICO.-----	3
A. Delimitación del problema.-----	3
B. Descripción del problema. -----	11
C. Objetivos. -----	20
II. ANALISIS DEL PROBLEMA. -----	22
A. Contexto social, cultural y lingüístico de la comunidad. -----	22
B. Contexto institucional. -----	25
III. FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA. -----	29
A. Propósitos. -----	29
B. Argumentación. -----	31
IV. ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS.-----	38
A. Actividades. -----	43
B. Medio o recursos.-----	47
C. Evaluación. -----	49
V. INFORME DE LAS ACTIVIDADES. -----	53
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS-----	60
BIBLIOGRAFÍA. -----	62
GLOSARIO.-----	64
CRONOGRAMA. -----	66
ANEXOS. -----	68

INTRODUCCIÓN

De acuerdo al artículo 3º constitucional, todo individuo mexicano tiene derecho de recibir educación, por ello, de acuerdo a la modernización educativa, que inició aplicándose la primera etapa en el ciclo escolar 1993-1994, se reforman los planes y programas de estudio de educación básica.

Por ello educación indígena se beneficia con estos principios; siendo un programa priorizado del gobierno mexicano, ya que es el resultado del reclamo y derecho de los más de 56 grupos étnicos enclavados en el interior de la República Mexicana.

Anteriormente se impartían las clases sin tomar en consideración el contexto socio-cultural del niño indígena, con ejemplos fuera de su medio, por lo cual argumentaban que educación indígena instruía alumnos de brocha, en donde se hallaba el mayor porcentaje de deserción escolar.

La lengua surge en el hombre por la necesidad de comunicarse y de transmitir sus experiencias y conocimientos. El maestro debe ser un constante investigador e innovador del proceso de formación lingüística.

La presente propuesta surge por la necesidad y el compromiso contraído al inicio de mis funciones en el proceso educativo, que es el ir preparando a la niñez con el propósito de hacerlo capaz de enfrentarse en el futuro a los diversos aspectos de su vida cotidiana.

Sabemos que la propuesta estará encaminada a modificar hasta donde sea posible el proceso tradicional de enseñanza, mediante el uso de elementos válidos por el proceso de autodeterminación que nos indica el análisis, la reflexión y la crítica.

En el capítulo inicial, se describe la problemática que aqueja al alumno indígena en la Escuela Primaria Bilingüe " Emiliano Zapata " en Chun-Yah Quintana Roo. Se detalla la

manera como se vive el problema con el grupo y la forma en que se noto dicha problemática y viene a ser precisamente el de la inseguridad que presentan los mencionados educandos en su expresión oral al utilizar la lengua española.

En el segundo capítulo se encuentran las referencias teóricas y contextuales, relacionando al mismo tiempo los elementos que se encuentran de la problemática tomando como base principal lo que es la educación y su proceso, así como también en cuanto al contenido curricular en ese nivel y el contexto social e institucional donde se esta estudiando el problema.

En el tercer capítulo se encuentran las estrategias metodológicas-didácticas que se utilizaron en el proceso de enseñanza y aplicación de la presente propuesta, así como los recursos, el material de apoyo y las actividades que se desarrollaran con la finalidad de enriquecer y lograr una educación eficaz dando con ello una mejor formación a la niñez actual, así como mejorar la práctica para superar el obstáculo al que se encuentran los educandos en alguna etapa de su formación.

En el capítulo cuarto se explica detalladamente la manera de aplicación de las diversas actividades de esta propuesta pedagógica, al grupo de educandos, así como también los resultados obtenidos durante la misma, realizada, mediante la interrelación llevada a cabo entre alumnos-mastros-comunidad-padres de familia-escuela.

Posteriormente, se presenta la bibliografía, o sea, el cuerpo de autores consultados para la referencias y fundamentación de la propuesta pedagógica .

I. PRESENTACION DEL PROBLEMA DE CARÁCTER ETNICO.

A) Delimitación del problema.

México cuenta aproximadamente con 56 grupos étnicos enclavados en el interior de la República Mexicana, estos viven en los lugares alejados de cualquier ciudad su economía es bastante precaria, al igual que su producción y por consiguiente su alimentación es mínima, su relación social con la gente de las ciudades a veces tosca y dura y dura por diversos conflictos que han padecido desde la época colonial hasta nuestros días.

Los niños en sus hogares a través de sus padres establecen su primera relación específica; que es la interrelación que les permite hacer funcionar su lenguaje en su desarrollo, enseñándolo al mismo tiempo al uso correcto de su expresión.

Se dice que los educandos aprenden abstrayendo reglas de experiencias dentro de su familia; el lenguaje que se está practicando es el modelo que se forma mediante la retroalimentación que se recibe de las personas que la rodean en el seno familiar, otro factor apremiante en el manejo de la lengua de los infantes es por medio de la interacción que realizan con su medio ambiente.

La familia en que participa el ser humano permite transmitir elementos que posibiliten la incorporación a la vida social y colectiva juntamente con el lenguaje como instrumento del cual el escolar inicia la construcción simbólica del mundo que lo rodea.

El lenguaje de la comunidad será formado con los procesos de identificación de la persona. Al ir adquiriendo el lenguaje y el proceso de socialización como ser humano está construyendo su identificación dentro de su contexto social.

El lenguaje oral materno en el medio indígena funciona mediante un conjunto de características que se realizan con los sistemas históricos, culturales y ambientales de manera original.

Para que exista una comunicación correcta es preciso que se efectúe la identificación de las características que connotan las entidades sonoras tanto de parte del que habla como del que escucha.

Las palabras son el conjunto de unidades lingüísticas mínima que permiten, a quien habla prácticas una interrelación en la comunicación con otras personas para describir y especificar hechos, cosas y casos, motivo por el cual la comunicación de dichas unidades permite que el lenguaje se produzca correctamente respetando las reglas en la pronunciación de las palabras, o sea, de los códigos.

Aprender a hablar es un proceso natural que se va desarrollando y enriqueciendo de acuerdo a la madurez en relación con los mensajes sociales y ambientales que el ser humano recibe.

Tal proceso por tanto puede convertirse en intencionados en la escuela cuando suele usarse, el lenguaje para dar a conocer lo que siente; pero es cierto que el lenguaje oral esta ante todo poco potenciado ya que relacionado con el lenguaje escrita.

El lenguaje oral está en relación con el contexto, gestos, la visión del otro, los ajustes en relación con las acciones que realiza el interlocutor al recibir alguna información, el tono, las pausas, las cadencias y las modalidades al ir construyendo frases.

Es de mucha importancia tomar en cuenta la influencia ejercida por el ambiente cultural y social sobre el infante, el tipo de comunicación, la clase de situación en la que está inmerso para llevar a cabo la práctica de su lenguaje dentro del proceso de enseñanza.

Por otra parte saber hablar exige combinar el uso de la lengua en sus diversas funciones que permite la participación de la persona que envía el mensaje, al ponerse en relación con otros interlocutores, cuando establece contacto profundo más allá del simple intercambio de información.

En suma, saber hablar significa utilizar el instrumento comunicativo fundamentalmente de manera adecuada a las situaciones en que se está llamando a vivir. La conversación permite al niño poner en práctica su lenguaje verbal al estar en grupo con sus compañeros para transmitirse mensajes que relacionan con actividades y experiencias de la vida cotidiana en las que se han visto envueltos.

En la interrelación entre el maestro y el alumno se maneja el lenguaje que cotidianamente viene practicando el alumno para que mediante los conocimientos escolares se llegue a un significado, permitiendo de esta manera que el educando conozca profundamente el mundo en que vive; ya que mediante el desarrollo físico e intelectual va aprendiendo actitudes y habilidades que observe del adulto hasta que llegue al grado de imitar.

El aprendizaje del lenguaje, la imitación y el ejercicio tienen un papel muy importante en el desarrollo del niño cuando empieza a manejar y pronunciar palabras, frases cortas que escucha de sus mayores.

En cuanto al manejo de la lengua indígena o del español el que hable, una, otra o ambas dependerá de la orientación que los padres hayan optado desde el inicio, sin embargo la

tendencia general es que hasta los cinco años el escolar habla exclusivamente la lengua que se practica en su hogar.

El pequeño hasta esta edad escolar es una persona creativa, por eso razón crea su propia lengua para comunicarse con las personas que lo rodean haciéndolos ver sus deseos e intereses. Esta comunicación la puede realizar utilizando su expresión oral acompañada de juegos que el mismo inventa, tomando como base para crearlo, sus vivencias en el seno familiar y en el medio donde se encuentra desenvolviéndose en esta etapa de su desarrollo.

El juego como base principal es de gran importancia entre los menores, ya que por medio de ella se encuentra relacionándose con los demás. A través de los juegos el niño va explorando su ambiente y desarrollar al mismo tiempo sus habilidades y destrezas¹

Podemos afirmar que el acontecimiento del infante sea su realidad, a entenderla y hacerla suya, se da a través del juego y aprenda a socializarse entiende la actitud de los otros en relación con los suyos permite al mismo tiempo imitar, aprender reglas y normas de acuerdo a la convivencia, desarrolla su lenguaje, resuelve y es capaz de enfrentar problemas propios de su edad, pero ante toda aprende de él mismo.

Es un hecho creativo las actividades que el niño practica en su vida cotidiana para representar y reproducir lo que tiene un significado individual y colectivo, es decir, cualquier cosa que él mismo produzca y que tenga que ver con su entorno social.

Claro está que el juego no solo favorece el manejo del lenguaje, sino al mismo tiempo el desarrollo físico, afectivo del educando, de esta manera proporcionarle al educando una educación integral que tiende al desarrollo armónico de su propia personalidad apegando los

¹ S E P. Plan y programas 1995 Página. 25

contenidos curriculares a sus características y necesidades siendo específica dependiendo de su contexto social, geográfico y cultural en donde de encuentran inmersos.

Desde este momento el colegial se encuentran socializándose en su medio, siendo parte de ésta dentro del proceso de enseñanza, ya que se refiere a su integración dentro del proceso educativo con la socialización y las culturas nacionales.

El juego tiene una gran importancia entre los niños para fomentar la relación con los demás a través de las actividades lúdicas que el alumno practica, va explorando su ambiente y desarrolla habilidades sobre todo el lenguaje, ya que el educando jugando manifiesta sus necesidades, sus intereses, se comunica con los demás, establece relaciones sociales, se divierte y por si fuera poco aprende a conocer su realidad, física y social – cultural aprovechando la oportunidad de crear y descubrir. Dentro de su medio, es necesario que se le proporcione gran variedad de estímulos dentro del contexto real. A mayores oportunidades de experiencia y estimulación organizada se darán en él mejores condiciones de desarrollo.

El lenguaje se define como un gran grupo organizado de relaciones simbólicas mutuamente aceptados por una comunidad par presentar y facilitar la comunicación. Al igual es un sistema de códigos usados para transmitir, sentimientos, pensamientos, ideas y emociones dentro de la humanidad²

Por esa razón debemos encaminar a los alumnos para que por medio de su lenguaje ellos puedan expresarse así como con la ayuda del código que emplean; ya que la lengua y el código van estrechamente ligados unos de otros, en ella intervienen el sistema receptivo que comienza tempranamente en la vida de los niños y continua desarrollándose durante toda ella.

² Colección Educativa especial. Desarrollo de la lengua Página 13

La adquisición del lenguaje tiene dos bases importantes, el desarrollo de la comprensión y el desarrollo de la expresión. La primera es cuando el niño asimila un gran número de palabras y capaz de comprender más de lo que expresa ya que aunque no repite las palabras ejecuta la acción. En la segunda él repite una gran cantidad de palabras sin que comprenda el significado.

El lenguaje es una herramienta de expresión y comunicación que interviene predominantemente en las relaciones con otras personas que de alguna manera las hacen posibles, juega al igual, un papel importante dentro del pensamiento y en su sentido, expresar cosas; sus variedades son muy grandes y también son medios de expresión.

Las capacidades comunicativas no se reducen por supuesto en el manejo de la llamada lengua materna sino que abarca el dominio de muchas otros lenguajes.

La estructura del lenguaje lo utiliza el individuo para pensar, expresar y comunicar a través de palabras, gestos, movimientos, objetos, símbolos, etc.

Son medios fundamentales que guían la educación ya que permite manifestaciones y las relaciones del individuo consigo mismo y con los de su entorno.

La educación no se puede aspirar meramente a la transmisión de la información y a la reproducción mecánica de pautas de conducta, lo que se propicia es el desarrollo integral del educando a donde se encuentran involucrados las capacidades de construcción, comprensión, organización y aprovechamiento de conocimiento para la elaboración de conceptos propios con los distintos objetos que se encuentran dentro del medio que lo rodea.

En cuanto al pensamiento científico suele darse en el educando cuando se dedica a observar los fenómenos naturales y sociales al realizar sus propios análisis y comparaciones.

Dentro del proceso de la enseñanza es necesario el uso de la lengua materna como medio de instrumento para el educando ya que al nacer se encuentra relacionado de diversas maneras con el mundo social del cual forma parte de su cultura. A través de la cultura, el infante aprende a conocer el mundo que lo rodea, podrá dar un significado y un sentido a todo lo que esta viviendo por medio de un código particular que le permite entender el comportamiento del grupo social al cual pertenece.

El maestro debe considerar dentro su práctica docente los aspectos cognitivos que el alumno trae al ingresar al plantel en el momento de la enseñanza; para eso al pasar de un grado de conocimiento a otros encuentre congruencia entre lo aprendido y lo que va a aprender.

Dentro de este proceso la actividad cognitiva del pequeño se encuentra pasando por un equilibrio el cual se presenta en el momento de su asimilación y de la acomodación de sus aprendizajes.

Interior del proceso de enseñanza al educando se le debe de hablar en su lengua materna (maya) para ayudarlo a que conozca y comprenda así mismo con los demás miembros. La practica escolar se debe realizar a través de las manifestaciones culturales más cercanas a los alumnos los cuales son el vehículo de transmisión juntamente con la lengua materna.

El maestro debe hablar español y la lengua indígena que practican los alumnos, reflexionando acerca de cómo se denomina las cosas y los acontecimientos del mundo que lo rodea; recordando que los conceptos y las palabras que se emplean para nombrarlos está la significacia de los contenidos étnicos, por eso el uso de la lengua materna como medio de

instrucciones la manera más natural de propiciar el desarrollo cognitivo en los niños de una comunidad rural:

Se entiende por la lengua a un sistema integrado por componentes: fonológicos, sintácticos y semánticos. Cualquier niño en condiciones normales cuenta con la capacidad de adquirir la lengua humana. Para ello es importante su interrelación lingüística con las personas adultas³

La escuela ayuda al niño a ganar independencia emocional respecto a su familia, su desarrollo por que funciona como agente calificador.

Un niño indígena es muy cariñoso y le gusta que sea mimado que le hablen con ternura, esto lo hace sentirse como alguien muy importante que nunca es olvidado, piensa que todo lo que vive es real, aunque existen casos de fantasía.

Así es como fue combinando al termino instrucción por educación, las escuelas dejaron de ser centros de instrucción pasando a ser y dar cabida a lo que es el concepto educar, ya que la acción del maestro no debe ser únicamente enseñar sino desarrollar físicamente y darle al niño una formación moral.

La educación intelectual es algo compleja por contar con muchas partes que hay que educar por separado como, la memoria, asociación de ideas, imaginación, reflexión, empleando ejercicios distintos para cada uno de ellos.

La sociedad educa, pues no se puede educar al individuo sin considerar la transformación de su sociedad.

³ Desarrollo del lenguaje. Colección especial lineamientos Piagetianos. Página. 57.

La escuela es quien debe de recabar las experiencias extraescolares para enriquecerlas, completarla y elevarla; si la escuela rural no olvida tomar en cuenta estas podrá realmente educar y contribuir a formar mejores miembros de la comunidad, estudiando cuidadosamente el hogar, ha tenido tanta fuerza en el plano de la educación contemplándolo dentro de los métodos de enseñanza y como el niño aprende de sus padres quienes sin alguna intuición y no utilizando algún tipo de currículum esta constantemente enseñando por el cariño hogareño. Mannhein nos dice; “ la escuela debe parecerse al hogar, esto nos da a entender que hay que tratar al educando con cariño, amor y respeto como es tratado en su hogar.”⁴

Cuando nos habla acerca de ser fabricante de su aprendizaje por que depende de él mismo calificar si son correctos sus actos dentro de lo que él va descubriendo a medida que pasan los días.

B) Descripción del problema.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está la comunicación realizada a través del lenguaje. Esta es una facultad inherente a la vida para ello el hombre por sus necesidades ha creado diferentes tipos de lenguaje entre los cuales el más eficaz para la comunicación es el lenguaje oral.

“La lengua es convencional y se adquiere por medio de la imitación desde los primeros años de la vida⁵, es decir, que las personas por las condiciones naturales que poseen tienen la capacidad para desarrollar el lenguaje el cual se da en el seno familiar para relacionarse con su mundo ya que por medio del uso de la lengua se puede formular y contestar preguntas

⁴ U.P.N Grupo Escolar Página 75.

⁵ U.P.N. El lenguaje verbal como factor del desarrollo del individuo Página 59.

expresar los sentimientos y convivir con las personas que rodean el entorno social y natural. Como nos dice Lucero Lozano "El hombre aprendió a hablar antes que a escribir. El lenguaje esta constituida por una serie de sonidos articulados que forman palabras. Su aprendizaje se transmite de padres a hijos. La comunicación oral posee abundancia de recursos expresivos que lo hacen más clara y completa." ⁶ Para la lengua se define como un grupo organizado de simbolos mutuamente aceptados por una comunidad o un grupo de personas. Para representar y facilitar la comunicación deberán los miembros conocer los códigos que se manejan para así decodificar y codificar los mensajes que se reciben o se envían.

La lengua lo utilizan los seres humanos para expresarse y comunicarse, es una medida de palabras que permite al hombre dar a conocer lo que desea.

Las palabras son signos lingüísticos que permite al niño expresar sus conocimientos o necesidades y deseos utilizando la lengua oral en el aspecto materno por ser la que con más frecuencia utiliza en su familia y su comunidad para la comunicación e identificación.

A medida que el niño va desarrollando su lenguaje lo pone en práctica y da a su manera, ya que por ser pequeño no todo lo que maneja es correcto para nosotros, pero para él si lo es.

La lengua tiene sus variantes en cada alumno dependiendo del lugar donde viva, de la situación económica, de la preparación de los padres y la estimulación que haya recibido. Piaget nos explica "Por lo general al niño no se le debe enseñar en forma mecanizada; ya que construye su conocimiento a partir de sus experiencias por medio de los procesos combinados

⁶ Lucero Lozano Nuevo Español Activo Página 8

de asimilación y acomodación para practicar al interrelacionarse con personas y objetos de su medio ambiente”⁷

Con esto quiero dar a entender que el niño del medio indígena para que desarrolle de manera eficaz, el lenguaje, es importante que aprenda lo que se le esta dando a conocer, así como estar seguro de su respuesta, Porque el aprendizaje parte de sus vivencias dentro de su contexto social y natural, su participación al responder lo realiza ya sea por medio de algún símbolo o con la utilización de la expresión oral.

Si se desea ayudar al escolar en su lenguaje, no debemos tomarlo a la ligera sino que es importante escucharlo y luego expresarnos adecuadamente frente a ellos.

Imitar, señas y gestos; para el colegial es otra forma de aprender. Imita, realiza señas y gestos a las personas con quienes convive, principalmente a los padres, hermanos, tíos, etc.; en el manejo de la lengua para comunicarse, en su lugar y entorno social como lo es la lengua materna (maya) que aprende en el seno familiar

El español es otra de las lenguas que se habla y es la lengua nacional así mismo, las personas de este medio utilizan esta lengua pero de manera escrita, para satisfacer algunas de sus necesidades, en cambio el niño en esta etapa suele darse cuenta para comunicarse con sus semejantes y expresar sus ideas, sentimientos, etc., es necesario que utilice su propia lengua (materna).

A la edad de seis años al alumno se le presenta distintas formas de ver las cosas y su realidad. Para el educando los objetos lo hace una fantasía ya que en un momento determinado

⁷ Colección Educación Especial. Desarrollo del lenguaje. Página 30.

le puede dar vida de lo que realmente es, por ejemplo: usar una escoba para hacer ver que es su caballo.

El niño aprende cuando interactúa con los objetos y situaciones que lo rodean, también de las relaciones que establezca a partir de ellos, es decir, de su seno familiar, así como de la comunicación que vaya teniendo con otros niños y personas grandes.

Es por eso que el educando debe observar en los alumnos las actividades y actividades previas antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta los conocimientos que trae consigo el chiquillo, esto le ayudara a tener confianza entre el grupo escolar y poder desenvolverse con menos dificultad para prácticas cada día que pase su expresión oral.

En la forma de como se desenvuelve el niño se puede encontrar fenómenos similares que se practican en su seno familiar y que luego pasan a formar parte de su aprendizaje, como es la lengua maya, por ello en ocasiones las expresiones que utilizan en primer grado de primaria parten del vocabulario familiar.

El ser humano al expresar sus necesidades y sentimientos utiliza la lingüística, ya que por este medio se describe la forma correcta del bien hablar.

El hombre es el único ser que posee un sistema de signos que le permite transmitir pensamientos, emociones e informaciones y viceversa mediante el mismo conducto. "A este sistema de comunicación tan completo y rico es a lo que llamamos lengua y a los signos lingüísticos"⁸

⁸ Op. Cit. Página 3

La lengua la practican los miembros de una comunidad mediante ella se comunican, utilizando sus propios sistemas de signos lingüísticos.

En las comunidades rurales la lengua materna (maya) es la que más se utiliza para la comunicación y mediante la práctica los miembros de la misma llegan a conocer las reglas que rigen para promover una comunicación adecuada.

El aprendizaje de la lengua materna oral se da en distintas actividades de la vida cotidiana del ser humano y que parte de ella toma en cuenta las adecuaciones de las propias personas al expresarse oralmente. Para que el alumno conozca el uso adecuado de su propia lengua, necesita reflexionar para darse cuenta cual es la mejor manera para utilizarla en su propia formación.

El ser humano utiliza el lenguaje articulado para relacionarse con los que conforman su contexto social y es la lingüística quien se encarga de estudiar las características de dicho lenguaje.

El lenguaje en su ámbito funcional es utilizado por el ser humano para comunicar sus deseos e ideas mediante la expresión oral y escrita por ser instrumento de comunicación entre los miembros de una misma especie, “la lengua escrita es una manifestación convencional del lenguaje. No todos los hombres la alcanzan. No es imprescindible para la convivencia social. Esta basada en signos gráficos que, al igual que los sonidos, al organizarse forman palabras”⁹.

La lengua escrita posee una eficacia comunicativa tal que permite que el mensaje llegue al receptor-lector con claridad y precisión. No posee, como la oral, otros tipos de elementos

⁹ Ibidem. Página 9.

que la ayuden a clasificar la comunicación, de ahí que el emisor tenga que ser más reflexivo al escribir un mensaje.

En la comunicación el emisor organiza conjunto de signos, símbolos e imágenes para enviar mensajes a un sujeto llamado receptor a través de un medio utilizando un mismo código, aquí podemos fijarnos que se está manejando una interrelación entre personas por medio de la expresión.

La expresión se da en el ser humano de persona a persona sin utilizar algún escrito; en cambio la expresión escrita se da utilizando símbolos e imágenes grabadas.

Para la adquisición del lenguaje en niños de primer grado de primaria se necesita que le hablen en su propia lengua en forma clara, sencilla y comprensible para que al relacionarlo le sea asimilante.

El aprendizaje del niño comienza desde el primer año de vida ya que es curioso y le hace imitar algunos sonidos que escucha para él agradables, luego lo relaciona con su medio para poder comunicarse.

Al comunicar y expresar lo que desea por medio del lenguaje primeramente se tendría que pensar antes de actuar, por ello el pensamiento y el lenguaje se encuentran íntimamente relacionados.

El lenguaje, es importante para convivir con éxito en la sociedad, ya que las habilidades lingüísticas que el niño debe aprender para comunicarse eficazmente y para interpretar las comunicaciones de los demás, son muchas variantes; incluyendo el vocabulario, así como la capacidad de expresarse verbalmente, hablar clara y ser comprendido por los demás. “ A pesar de que nos podemos comunicar en muchos lenguajes, la lengua es el medio más fácil y eficaz

para manifestar el pensamiento. La lengua es el medio de comunicación más eficaz y es específica del ser humano”¹⁰

Por medio del lenguaje que va legado a la socialización, en el desarrollo del niño se va construyendo una identidad personal a través de sus relaciones y diferencias con otros.

El alumno a medida que va teniendo contacto con la familia y la comunidad se va dando cuenta que no únicamente lo que expresa se puede escribir, sino hasta lo que ve y lo que piensa por medio del lenguaje comunicativo.

Después de haber concretado lo que es la lengua, en la educación que se imparte en la comunidad rural, se utilizan dos lenguas para comunicarse con las personas mayores o con los colegiales; a este tipo de comunicación se le denomina comunicación bilingüe porque utilizan la lengua maya y el español como segunda lengua.

El individuo no se convierte en bilingüe por capricho sino por necesidad, cuando se desea comunicar con personas que hablan otra lengua ya sea en su propia familia o en los distintos medios sociales en los que transcurre su existencia.

La lengua materna se da en la primera relación que realiza la persona al ser miembro de una familia por medio del lenguaje; a medida que se va desarrollando dentro de su comunidad va adquiriendo conocimientos, costumbres y valores. Así mismo va adquiriendo palabras relacionadas con situaciones de su vivencia cotidiana.

Es a través de la primera lengua en que el educando va integrándose aun determinado grupo y cultura. Se puede también dar a entender por medio de la expresión oral utilizando la

¹⁰ Idolina Moguel. Español uno Página 23.

lengua maya sin dificultad por ser la que predomina en la comunidad rural para llevar a cabo la comunicación con otras personas.

El bilingüismo es muy importante dentro de una comunidad escolar por ser la base primordial para llevar a cabo una interrelación de conocimientos con los miembros que se encuentran inmersos en este grupo escolar.

A un infante no hay que enseñarle a hablar ya que va aprendiendo a través de la organización y de las actividades lúdicas recreativas y de expresión, de observación y de experimentación así como por medio de la interrelación con las personas que conforman su contexto.

La lengua oral requiere que se use adecuadamente para facilitar la interrelación de la comunidad humana.

El uso de la lengua oral es la que viene afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque muchos no la practican como es debido, como consecuencia le ocasiona inseguridad al expresarse.

Esta problemática se presentó al notar la poca participación de los niños dentro sus actividades escolares de la cual se mencionan algunas:

- ◆ Cuando se les invita a pasar al pizarrón.
- ◆ Que le agrada de la escuela.
- ◆ De sus mejores amigos.
- ◆ De las actividades del salón o fuera de ella.
- ◆ De las actividades que realizan sus padres en el campo.

El educando no realiza ningún movimiento o algún intento por participar en dichas actividades.

Al momento de estar en el espacio exterior del aula para llevar a cabo algunos juegos o dinámicas, la gran mayoría no participan por temor a que su expresión no fuese la adecuada y como consecuencia sea objeto de burla por algunos compañeros.

Si bien sabemos que el aprendizaje del educando en el interior del salón, se da a través de juegos dinámicos, rompecabezas, cantos, etc., al no obtener las participaciones de los educandos, no logramos alcanzar nuestra meta trazada por causa de esa barrera. La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad que es el uso de la lengua oral (español) como parte de la seguridad del niño de primer grado de primaria. También se puede decir que esta propuesta es lograr la seguridad en la expresión oral de los niños del primer grado de primer grado de primaria en educación bilingüe ya que se ha detectado a lo largo del curso inseguridad al expresar en la segunda lengua.

La educación debe partir de la interacción entre el educador y educando, el niño indígena que siente a su maestro cercano influye positivamente ya que la inseguridad y apoyo que él tanto necesita, rendirá mejores frutos que aquel que siente a su maestro distante, indiferente o demasiado rígido, así como las actividades de la vida diaria del alumno en su medio permite descubrir nuevos conocimientos y abordarlos con gusto e interés siendo este un aprendizaje significativo que lo lleve a la realidad apoyándose al plan y programas.

La familia, factor importante que debe colaborar con esto al aportar información al respecto, de manera sencilla y apegada a la realidad, respondiendo a las preguntas que el pequeño realice en relación a su entorno en el momento que él lo requiera. Para ello el

educando debe intervenir y actuar en su medio con el cuerpo y con la mente, proporcionándole gran variedad de estímulos dentro de un contexto real. A mayores oportunidades de experiencias y estimulación que se le organice nos dará como resultado mejores condiciones de su desarrollo.

Esta dificultad se detecto porque al término de las actividades no se alcanzan los objetivos trazados, pues los colegiales no participan dentro del proceso de enseñanza.

La práctica de la lengua oral en este grado suele utilizarse en distintas actividades del proceso enseñanza-aprendizaje, ejemplo de ello se puede ver cuando en el libro del infante y guía del maestro, se indica que el educador junto con los chiquillos deben practicar relatos, mirar letreros e interpretar códigos.

C) Objetivos.

Objetivo general: Al término de la aplicación de la propuesta el alumno del primer grado de educación primaria bilingüe "Emiliano Zapata" estará con condiciones de comunicarse oralmente con seguridad y fluidez, así como captar los conocimientos a se quiere llegar.

Objetivo particular: Documentarse y ofrecer al educando lo indispensable para que conozca el significado de la expresión oral y la utilice adecuadamente en sus actividades cotidianas.

Objetivos específicos:

- Darle la oportunidad al infante del uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, juegos dinámicos, juegos tradicionales, entre otros.
- Que el estudiante mejore en su trabajo grupal y fomentar el sentido de la cooperación.

➤ Ayudar al infante a que valore la importancia del juego para el proceso de enseñanza, el lenguaje, la creatividad y la expresión libre durante sus actividades cotidianas.

➤ Mejorar en el infante la ampliación del lenguaje oral a través de situaciones comunicativas donde pueda practicar las formas propias de su lenguaje.

➤ Propiciar espacios de conversaciones con otros niños, maestros, miembros de la comunidad, con personas provenientes de otro contexto social.

II. ANALISIS DEL PROBLEMA.

A.- Contexto social, cultural y lingüístico de la comunidad.

El contexto comunal e institucional en que se desenvuelve el alumno es muy amplio, y el camino a la culminación de su estudio en el nivel básico, es muy largo.

En el trayecto de su enseñanza-aprendizaje, se encontrará con un sin fin de problemas acordes a su medio socioeconómico, cultural y psicológico. Llámese su lengua materna, los libros de texto gratuito, su contexto ambiental, las condiciones del aula, la forma en que trabaja el docente ya sea tradicionalista o activista, la etapa psicológica, su alimentación.

Como docente, es de mucha importancia tener en consideración todos los puntos señalados para tener un conocimiento amplio sobre qué, quién y cómo se trabajará en la solución de la problemática, sino, se haría una actividad a la ligera y sin fundamentos propios para llegar a un resultado óptimo, que beneficie la labor educativa y la enseñanza-aprendizaje del educando indígena. El medio del alumno influye en su desarrollo intelectual, social, cultural y lingüístico.

Chun-yah (tronco de zapote) es una comunidad rural, que dista de su cabecera municipal, Felipe Carrillo Puerto Quintana Roo, a 72 kilómetros. De acuerdo al censo efectuado en el año de 1996, esta población consta de 470 habitantes, el grupo étnico predominante es el maya, puesto "que los mayas recuperaron las cuartas quintas partes de Yucatán, una de cuyas porciones, es el actual estado de Quintana Roo."¹¹ La lengua que se

¹¹ Miguel Messmacher. Los refugiados guatemaltecos. Dinámica de la vida social. Página 23.

practica es la monolingüe maya en la mayoría de las personas y la bilingüe en algunas, estas son las formas utilizadas como medio de comunicación.

Se nota que la mayoría de la población habla en su lengua materna, y por ende los niños también; se considera que este punto puede tener influencias en la enseñanza del Español pues existe un choque lingüístico que tarde o temprano influiría en su educación, "una de las naturales preocupaciones del docente que enseña . . . es la falta de textos escolares y otros libros que él y sus alumnos puedan ejercitar."¹² Pues aunque se enseñe en su lengua materna, la totalidad de sus ejercicios que se realizan en los libros de texto gratuito se encuentran ajenos al medio sociocultural del niño.

El medio que nos rodea: húmedo de clima tropical, con lluvias temporales, en verano y parte de invierno, con un tipo de suelo pedregoso y algunas partes cancabal, se puede apreciar que la comunidad de Chun-yah, no tiene un suelo bastante apto para la agricultura, por ello se dedica por temporadas a varias actividades, para obtener un ingreso económico regular, como se verá más adelante.

Por lo que refiere a sus costumbres; la mayoría de la comunidad practica una mezcla de la religión católica y sus costumbres étnicas (rezos, misas y ofrendas a sus dioses).

Del carácter religioso de estas culturas tradicionales, su vida es muy rica y variadas, integrando las enseñanzas recibidas por los misioneros, pero reinterpretándolos a través de su propio sistema cultural . . . esto les permite adoptar también a los santos como dioses locales, diferentes a pesar de la común educación de un pueblo a otro.¹³

¹² UPN. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Página 73.

¹³ Miguel Meesmacher. Et al. Op. Cit Página 13.

Con todo esto quiero dar a entender que algunas prácticas culturales, conforme a pasado el tiempo fueron perdiendo sus rasgos étnicos, como indicó el autor líneas arriba.

Entre las diversas costumbres mayas que todavía se practican en la comunidad, están las siguientes: el jetsmek (bautizo maya), el huajicol (ofrenda al dios chac), k in pixan (día de muertos), yuum kaj (fiesta tradicional al patrono), y el maya pax (música tradicional maya). Por lo relacionado a los juegos infantiles y tradicionales se conservan el balero, el trompo, el sit wech (salto de armadillo), y varios juegos simbólicos acorde a la edad del niño.

Sus formas de cultivo son temporales, donde siembran productos como maíz, frijol y jícama. También cuentan con algunos árboles frutales. La base principal de su producción es el maíz, al igual que sus antepasados, “ las formas de subsistencia muestran la omnipresencia del maíz . . . , no en balde se le llama santo maíz.”¹⁴

A pesar de la gran diversidad de técnicas para el cultivo de la tierra, los indígenas mayas prácticamente utilizan la roza-tumba-quema. Las herramientas que se manejan en las labores agrícolas: el machete, el hacha, y el palo sembrador. El primero, sirve para desyerbar la maleza del monte, el segundo, para derribar los árboles grandes, y el último, para abrir los agujeros en la tierra para la siembra.

La vivienda predominante en la comunidad es bien sencilla, se compone de dos piezas cuadrangulares, con techo de palma (xa an) y lados de bajareque (julché), la primera sirve de dormitorio y baño, y la segunda de cocina, ambas con piso de tierra.

¹⁴ Id.

La organización política-religiosa de la comunidad, se encuentra unida como grupo étnico, al igual que las demás se encuentran regidas por un doble cuerpo de autoridades.

1.- El que se articula con la organización municipal y gubernamental.

2.- El que se entiende con las costumbres y modalidades de la vida religiosa.

El primero está compuesta por un subdelegado, secretario, tesorero, vocales, consejo de vigilancia, estos cargos son ocupados por gente de la comunidad, pero influenciados por el municipio que se encuentra en manos de gente extraña al pueblo. El segundo, representa al gobierno tradicional integrado por gente de la comunidad y se ocupan de las actividades religiosas, y culturales de la población.

B). Contexto institucional.

El plan y programa de educación primaria nos propone a que la enseñanza en niños de este nivel o grado se dé en forma globalizada tomando en cuenta el grado de madurez y los conocimientos que adquieren dentro su entorno social.

La escuela en la comunidad tiene un papel muy importante, en ella se formarán a los alumnos para que posteriormente busquen una oportunidad en la vida, dentro de su sociedad y fuera de ella.

La escuela institucionalizada, se da en la escuela que lleva por nombre “ Emiliano Zapata “ perteneciente a la Zona Escolar 230107, con cabecera en Tepich, Quintana Roo. El instituto escolar, es de organización completa y en la actualidad cuenta con una comunidad escolar de 136 alumnos, distribuidos del primero al sexto grado.

El horario de trabajo es matutino de 8 : 00 A.M. – 12 : 30 P.M.

La escuela cuenta con tres salones hechos con material de concreto y los restantes son palapas construidas con material de la región

La institución también cuenta con un consejo Técnico Consultivo y una de sus funciones es velar que se cumplan las comisiones que se realizan en la escuela, los cuales son : Puntualidad y Asistencia, Educación Física, Higiene, Periódico Mural y Organización Pedagógica.

Hablando particularmente del grupo de primer grado, cuenta con 23 alumnos, de los cuales 15 son niñas y 8 varones, entre los 6 y 8 años aproximadamente, siendo todos de nuevo ingreso.

El aula, es lugar en el cual se interrelacionan alumnos y maestros teniendo mesabancos binarios, pizarrón, gis y algunos materiales didácticos, es aquí donde se observó que en la asignatura de Español, lo relacionada a las actividades de la inseguridad en la expresión oral en niños del primer grado de primaria, el 50 % de los alumnos sufren de alguna manera problemática en torno a ella.

Siempre se busca que la interrelación Maestro-Alumno dentro del aula escolar sea lo más flexible, permitiéndoles cierta libertad (no libertinaje) para así ganar la confianza y exista una relación de afectividad y respeto entre Docente-Educando. Todo esto para propiciar la participación del educando en las clases diarias; esta interrelación es de mucha importancia que en el proceso educativo, contribuye al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del niño.

Los planes y programas de la educación que están fuera del ámbito socio – cultural y económico –tienden a homologar el conocimiento de los educandos- de los étnicos, fuera de conciencia de los niños indígenas, éstos al asistir a la escuela sufren un choque lingüístico, ya

que se les explica en su lengua materna, pero lo tienen que escribir en Español con ejemplos ajenos al medio en que se encuentran. VIGOTSKI aclara que “ de alguna manera la falta de articulación entre lo aprendido en la escuela y las necesidades cotidianas de los niños contribuyen en gran medida a bajos índices de eficiencia terminal.”¹⁵ Pues no existe una relación entre lo que se enseña y la vida cotidiana del niño indígena, es de mucha importancia el interés y motivación que muestre el alumno ante la enseñanza, ya que si no, puede tener alguna problemática escolar debido a su actitud indiferente ante la instrucción.

También la mayoría de las veces, como maestro se utiliza en un 80 ó 90 %, por no decir un 100%, el libro de texto gratuito, como único material para la enseñanza del Español.

Las actividades dentro del salón de clases, se vuelven monótonas, aburridas y poco significativas para el educando, la razón; es que solamente se realizan ejercicios de verificación que trae el libro de texto gratuito, o los que el maestro pone en el pizarrón.

Otro punto interesante, es que para la enseñanza de Español, no se toman en cuenta las ideas y experiencias extraescolares de los niños indígenas, emanando una enseñanza que no tiene relación con lo que el alumno piensa y hace.

Otra influencia, es que la mayoría de las ocasiones se desarrollan las actividades de clase, sin tomar en consideración al alumno, se preocupa más por una educación de cantidad, que de calidad, se olvida que cada niño es una cajita de sorpresas, se pasa por desapercibido que cada pequeño es un paquete único de características emocionales, mentales y físicas. Por ello, es necesario diagnosticar el nivel cognoscitivo del alumno, enseñar de acuerdo a ese nivel, seguir una cuidadosa secuencia en el desarrollo de las clases durante el ciclo escolar.

¹⁵ UPN. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Página 18.

Uno de los errores que se cometen frecuentemente como maestro; es pensar que el niño aprende al mismo ritmo que sus demás compañeros del aula, no se considera la heterogeneidad de conocimiento. El psicólogo suizo Piaget aclara que “ que los procesos de pensamiento entre el uno y el otro, son diferentes en calidad y cantidad.”¹⁶ O sea, que los procesos de pensamiento del niño son muy distintos entre cada uno de ellos, porque aquellos fácil para uno, puede tornarse difícil para el otro infante.

Con una nueva mentalidad, el maestro bilingüe juega un papel importante en este proceso fundamental; pues debe poner a sus alumnos actividades y juegos interesantes acordes a su edad . . . , a su grado cognoscitivo, permitir que los alumnos se interrelacionen unos con otros, que jueguen y actúen. Por otra parte, el maestro debe ser el que oriente, corrija, organice a los niños, permita que ellos decidan como realizar las actividades; es necesario desarraigarse de la práctica tradicional en donde al maestro se encarga de transmitir los conocimientos, de tal forma que él, es el actor principal y el alumno, sólo el sujeto pasivo en el proceso de su enseñanza-aprendizaje, tendiendo a memorizar todos los conocimientos que se enseñan.

Por el contrario; se pretende que el alumno sea agente activo y fundamental en el desarrollo de su enseñanza-aprendizaje. El irá conformando su conocimiento sin temor a represalias, regaños o equivocaciones, para ello, implica participaciones más dinámicas entre el educador y educando. No debemos olvidar, que cuando la enseñanza involucra al niño emotivamente, sentimentalmente, intelectualmente; ésta será más placentera y a la vez participativa y significativa, ya que la clase será más efectiva que la pasiva.

¹⁶ Sthepen L. Yelón Et al. Apud Piaget. La psicología en el aula. Página 57.

III. FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

A).- Propósitos.

Después de seleccionar y analizar la problemática, se buscará mediante esta propuesta una solución que beneficie el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del primer grado en el medio indígena.

Para lograr los propósitos que se persiguen al desarrollar esta propuesta pedagógica, es necesario fijar objetivos claros y precisos. Estos, serán de acuerdo a las actividades de alternativas para lograr la seguridad de la expresión oral (español) en niños del primer grado de primaria, a la etapa cognoscitiva, al medio socio-cultural y económico del niño indígena. Así también, se considerarán todos aquellos conocimientos que el educando trae de su seno familiar.

Le educación , es uno de los elementos necesarios para el desarrollo económico de cualquier nación, aparte de la vivienda, de la salud, la alimentación entre otros. A través de ella, los individuos pueden tener acceso a mejores niveles de vida.

Algunas de las principales acciones en relación a la educación implementadas en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988 – 1994);

- ◆ Nuevos libros de texto gratuito.
- ◆ Carrera magisterial para profesores del nivel básica.
- ◆ Implementación del programa de modernización educativa.

Una de las metas principales de nuestro Sistema Educativo Nacional, es elevar la calidad educativa. Por ello, se vio la necesidad de transformar los planes y programas obsoletos,

aquellos que pretendían que los alumnos sepan todo de todo, estos cambios daban a entender que la calidad de la educación era baja.

En el ciclo escolar 1993-1994, se inició la aplicación del plan y programa de estudios en los grados de primero, tercero y quinta; esto para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje en todas las asignaturas de ambos niveles. Ya que la calidad depende en buena medida de las orientaciones y planes enriquecidos que se le ofrezcan al maestro, que es el mediador directo de los procesos de aprendizaje, de la educación a las situaciones sociales y culturales de los educandos.

Por la relacionada a Español, se organizaron los programas de estudio de la manera sencilla y compacta, en donde esta asignatura se divide en cinco bloques y cada bloque tiene cuatro ejes con los propósitos de adecuar los contenidos al proceso de aprendizaje del niño e interrelacionar las asignaturas, para enriquecer la enseñanza-aprendizaje y no se trabaja aisladamente. O sea, de acuerdo al desarrollo cognoscitivo del niño, sobre el trayecto que se sigue para la adquisición y construcción del Español.

La razón, es que en relación a la etapa en que se encuentra el alumno, existe la posibilidad de ir instruyéndolo progresivamente, iniciando con ejercicios y planteamientos de la más sencillo para poco a poco problematizarlo, de acuerdo a su etapa de maduración y su medio sociocultural.

Conforme el alumno vaya asimilando las diferentes actividades de la inseguridad de la lengua oral en niños de primer grado, será de mucha prioridad desarrollar actividades vinculadas al tema, pero con un grado más de dificultad, necesario es, que el alumno utilice sus conocimientos anteriores como fundamento de los actuales, es de mucha importancia que exista

una estrecha relación entre lo que se enseña; al que se le enseña; lo que se enseña y el que enseña.

Estas actividades serán de acuerdo al desarrollo psicológico del niño, y a esta edad les suele interesar actividades de carácter lúdico. Los cuales propiciarían una clase amena, dinámica, participativa. En donde el educando mediante el juego irá estructurando sus conocimientos en relación a las actividades de la seguridad en la expresión oral en niños del primer grado de primaria.

B) Argumentación.

Los tres actores principales en el salón de clase son: el alumno, el maestro y el objeto de estudio.

Es de mucha importancia tener conocimientos sobre el educando, conocer su etapa psicológica, sus posibles características físicas y cognoscitivas, y su contexto sociocultural, ya que esto contribuiría a darle una enseñanza-aprendizaje acorde a su medio e interés.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el niño indígena adquiere destrezas, habilidades y conocimientos bajo la concepción de un sujeto activo en constante interrelación con el objeto; tendiendo a obtener un aprendizaje significativo y funcional. O sea, que los conocimientos que adquiriera el educando en la escuela, le sean de utilidad dentro y fuera del aula. El aprendizaje no debe reducirse a la simple transmisión, sino que ha de apoyarse en auténticos procesos de descubrimientos teniendo en consideración los saberes del Español que el pequeño trae de su casa y de la escuela preescolar para apoyar nuevos conocimientos.

Después de haber analizado algunos de los aspectos del problema, se tratarán algunas de las características relativas a los alumnos, pues saber de ellos influirá para dar una clase

dinámica y gradual de acuerdo al medio socio-cultural del educando indígena, para una enseñanza significativa de las actividades de la expresión oral del niño.

Tenemos que tres elementos entran en juego para la enseñanza: sujeto (alumno), objeto (materia que se enseña), y agente conductor (profesor). Es de fijarse que el más importante es el sujeto, Por las diferentes características en que va desarrollándose relativo en su grado cronológico y a su entorno.

Es el maestro quien debe crear el ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico. Para ello, se necesitan identificar en los educandos las características representativas de esta edad, aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones, conocer su ambiente familiar y mantener una comunicación periódica con sus padres. El trabajo unido de progenitores y maestros es fundamental para el desarrollo del alumno.

Los alumnos a mi cargo, son del primer grado y fluctúan entre los 6 años y 8 años, a esta edad el pequeño se empieza a dar cuenta que las partes de los objetos no son permanentes, que pueden cambiar dependiendo del medio en que se encuentren.

El niño indígena tiene características físicas, psicológicas y cognitivas iguales a todos los niños, con la diferencia que se desarrolla en un ambiente social, geográfico y cultural diferente, y utiliza para su comunicación una lengua indígena (en este caso la maya), lo que propicia que tenga necesidades e intereses. En el salón de clase y sin distinción de sexo, los niños tienen la capacidad de correr, detenerse, saltar, trepar a los arboles, patear pelota, botar balón y atraparlo. También las actividades que se realizan con sus padres les permiten seguir evolucionando su desarrollo psicomotriz e.g., para trasladarse a sus milpas tienen que caminar

entre dos y cuatro kilómetros aproximadamente, para chapear entre sus sembrados utilizan ambas manos, así también para cortar la leña para su casa -el niño indígena a temprana edad comienza a tener responsabilidades-. También en esta etapa, el niño suele interesarse por los juegos, ya que el infante en esta edad, no camina, él salta, corre, baila, se da de volantines; el niño no habla, grita, canta, ríe, imita, juega, o sea, de acuerdo a la etapa de maduración, él suele interesarse por los juegos, cantos, cuentos, por lo general son estas actividades que suelen gustarle.

Por lo tanto, el juego forma parte en la vida cotidiana de las personas, sea cual fuese su cultura, entonces los juegos pueden ser componentes básicos en la vida real. "Los juegos, son parte esencial en la vida de todo niño ofrecen un campo riquísimo que la escuela puede aprovechar. El niño ocupa gran parte de su tiempo en este tipo de actividades aprendiendo, modificando e inventando juegos."¹⁷ El juego en la escuela, le da oportunidad al niño de hacer un mundo escolar acorde a sus deseos, como él lo sienta, en donde haga uso de su imaginación y la libertad de hacerlo, el juego también permite fortalecer la interrelación Maestro-Alumno y Alumno-Alumno. Así como la de dar una enseñanza dinámica.

De acuerdo al nuevo enfoque para la enseñanza del Español, se debe recurrir a problemas de la vida real, con el fin de interesar al niño y, vaya construyendo su conocimiento de un forma significativa. Así también de la existencia de situaciones divertidas e interesantes que puedan contribuir a que los alumnos construyan y desarrollen sus conocimientos, como puede ser a través de los juegos infantiles.

¹⁷ UPN. Matemáticas y educación indígena II. Página 148.

Según Piaget los niños van volviéndose flexibles en su razonamiento, ya no solamente dicen lo que perciben u observan, o sea, no son totalmente controlados por su percepción como en la etapa anterior, por el contrario, tratan de comprender todo aquello por medio del razonamiento, empiezan a pensar con lógica, aunque todavía existen limitaciones en su forma de pensar.

Entonces el desarrollo mental del niño procede desde la habilidad de pensar en cosas físicamente exhibidas, hacia una habilidad para imaginar cosas que no están presentes, pero esto se irá conforme el niño vaya desarrollándose físicamente y en transición a la etapa siguiente.

Piaget menciona que el niño en esta etapa, deja de ser totalmente egocéntrico, se comunica con otros (interacción social), compara su punto de vista con los demás en la clase, trata de comprender sus ideas y la de otro. Ergo., ésta es una buena etapa para fomentar la cooperación en el aula, ampliaría el horizonte cognoscitivo del niño y de sus demás compañeros.

Entonces el niño empieza a entender mejor las transformaciones que sufren los objetos, por ejemplo el cambio de forma de un pedazo de plastilina que puede pasar de largo y delgado a corto y grueso, para poco alcanzar la noción de conservación.

En consecuencia, es de mucha importancia reconocer la etapa de desarrollo mental del niño indígena, esto contribuirá, para darle una enseñanza a su medida de acuerdo a sus características.

También como maestro, hay que tener presente el nivel cognoscitivo del alumno indígena ya que es de mucha importancia, así como todos aquellos conocimientos étnicos que traen de su hogar y, de acuerdo a la etapa en se encuentran es necesario demostrarle al niño

ejercicios y actividades de una forma visible y palpable, como también que cada infante tenga a la mano objetos concretos de la región, para que ellos mismos trabajen.

En vez de que el maestro hable la mayor parte del tiempo en la clase, es necesario cambiar esta mentalidad e involucrar activamente al niño en el proceso de su aprendizaje, los materiales palpables o manipulables pueden ser de gran utilidad.

Al estar trabajando activamente con el educando, se deben tomar en cuenta aquellos “errores” que él comete al estar apropiándose de un nuevo conocimiento, -ya que es lógico en su proceso-, aprovecharlos para propiciar la reflexión. “Los errores de un niño son, a menudo, señales valiosas en cuanto a su pensamiento.”¹⁸ Es necesario incorporar los errores como parte del proceso de construcción del conocimiento y no coartarle su iniciativa, indudablemente hay que incluirlos en las sesiones para que confronte sus ideas y trate de encontrar sus respuestas.

De acuerdo como se ha venido desarrollando, en los capítulos anteriores, se menciona la necesidad de considerar todos aquellos conocimientos y aprendizajes que el niño indígena trae de su casa, en relación a las actividades de la inseguridad de la expresión oral en niños de primer grado de primaria.

De hecho, desde muy pequeños en sus juegos, inicia por hacer comparaciones entre sus juguetes u objetos, y tener en cuenta este punto en la escuela, contribuiría a interesarlo y motivarlo al aprendizaje de las actividades antes señaladas.

Pienso que tener en consideración todas aquellas actividades cotidianas del alumno, tendería a que existiera una relación continua entre su hogar y la escuela, considerar las

¹⁸ Stephen L. Yelon. Et al. Aput Piaget. Op cit. Página 60.

actividades extraescolares en donde está en juego la experiencia del niño, tornaría a interesarlo por un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es aquel que se relaciona con las ideas ya establecidas en el conocimiento del niño y poder emplearlo en sus actividades cotidianas. El pequeño siente interés, motivación por realizar trabajos que le permitan construir su inteligencia significativamente mediante la interacción con el objeto de estudio, de la confrontación de ideas, la del docente como persona-recurso que facilita el aprendizaje y la de un contexto interactivo y dinámico en el aula escolar, por tanto "Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado..., dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes."¹⁹

Después de discurrir y meditar las actividades, y experiencias del niño, se considera que el trabajo se enfoca hacia la corriente constructivista, ya que en conformidad a la etapa de maduración en que se encuentra el educando y de acuerdo a las actividades concretas, el niño irá construyendo su conocimiento en constante interactividad con el objeto a partir de los saberes que posee.

El constructivismo sostiene, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realizan mediante el intercambio de la información.²⁰

¹⁹ Margarita Gómez Palacio. Et al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. Página 61.

²⁰ Diccionario de las ciencias de la educación. Página 315.

El aprendizaje significativo sucede a través de un proceso en el cual, el niño indígena se esfuerza por extender sus experiencias a nuevos conocimientos que han sido modificados al integrar nuevos elementos.

Como se menciona anteriormente, este aprendizaje va a ser funcional cuando pueda utilizarlo y aplicarlo en una situación concreta para resolver problemáticas de su vida cotidiana y que a la vez van a propiciar la búsqueda de nuevos aprendizajes.

Esta teoría no ve el aprendizaje escolar como la recepción pasiva de conocimientos, sino como un proceso activo en la formación de los aprendizajes. Ergo., la actividad se refiere a la manipulación de materiales concretos propios de la región. También se consideran las formas en que el niño va construyendo sus conocimientos en un proceso de relación con su medio natural. El desarrollo cognoscitivo es interactivo por la relación constante entre sujeto con el objeto y constructivo porque el niño va construyendo progresivamente el conocimiento a partir de los anteriores.

De acuerdo a las concepciones señaladas; el conocimiento es una construcción social, y para proponer una enseñanza significativa en el niño indígena, necesario es, comprender las características de la construcción social del conocimiento en el contexto escolar.

Así también, no se debe olvidar que es necesario tener en cuenta las experiencias cotidianas del niño, el medio socio-cultural, el grado de maduración, y cognoscitivo, para darle una enseñanza a su medida.

IV. ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS.

Para el logro de los objetivos es de gran importancia apoyarse de todos los recursos que se encuentran en posibilidad de utilizarse, los espacios y el tiempo que se requiere, los materiales elaborados y naturales que se proporcionan. Es decir material de la comunidad que se utilizan en el interior y exterior de un salón de clases como parte de su formación en sí mismo.

Como mencione anteriormente es de mucha importancia que siempre exista una relación entre maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, para que se pueda llevar a cabo un intercambio de ideas y de conocimiento e ir adquiriendo cada día.

Para los fines de esta propuesta cabe aclarar que el niño entre los 5 y 6 años de edad, al ingresar a la primaria lleva amplios conocimientos del lenguaje oral ya que lo ha utilizado para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades, es cuando empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua antes de iniciar la enseñanza formal.

Utilizar material de la región y enriquecerlo por medio de creatividad será de gran utilidad dentro de la enseñanza al combinar cada uno de éstos en las actividades lúdicas del alumno.

Con esto lo que se pretende alcanzar es que el alumno vaya perdiendo esta inseguridad de su expresión, tanto dentro del aula como fuera de ella al comunicarse con los; alumno-alumno, alumno-maestro y alumno-comunidad.

El trabajo del educador debe ser tomando en cuenta la personalidad del educando en sus distintas actos tales como: impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas,

ilusiones de su vida diaria, en todos estos el educador debe de alentar al alumno mediante una labor globalizada.

Esto permitirá que el niño se guíe por sí mismo y se reconozca como totalidad, como una unidad integradora y armónica; es por eso que la escuela no se encargara de transmitir contenidos sino que ayuda al niño en el desarrollo de todas sus potencialidades.

Por eso es importante realizar el proceso de enseñanza con mucha motivación que tengan algunas actividades lúdicas que sean interesantes tanto para los educandos como para el educador; y ser flexibles en las distintas opiniones de cada uno de ellos.

La enseñanza debe impartirse en la lengua materna del niño, proporcionando y propiciando actividades favorables para el aprendizaje.

Para promover el aprendizaje significativo en primaria indígena, se requiere establecer conexión de las experiencias personales del escolar con los aprendizajes formales en el proceso de la enseñanza.

Desde los primeros días de actividad los niños comprenderán reglas en el uso del espacio y materiales escolares; así como las formas de relación recíprocas entre sus compañeros, el maestro y la comunidad, ya que éstos dan principio a una organización de la vida de los educandos en edad de primaria, y es determinante para lograr el desenvolvimiento seguro y confiado de los infantes, ayudándolos a tomar decisiones acerca del que, cómo y donde hacerlo.

Las cartulinas ilustradas son otros de los recursos que utilizan los alumnos para echar a volar su imaginación y comiencen a crear su propio aprendizaje, interpretando cada uno de

ellos; así como el pizarrón que se utilizaran como un apoyo más en nuestra enseñanza-aprendizaje.

Se realizarán visitas a distintos lugares de la comunidad para comunicarnos con varias personas de la misma; es decir, para que el alumno se apropie de la manera como se utiliza la lengua oral de las personas mayores, claro esto es para que sientan que la lengua oral es importante para la comunicación y no deben temerle.

Se utilizarán crayolas, hojas blancas, cartulina, papel manila, tijeras, periódicos, etc.; para expresar por medio del lenguaje escrito (dibujos grabados) lo aprendido y lo que se está aprendiendo.

Se elaborarán fichas de trabajo que permitan planear, organizar, realizar y evaluar las actividades que se realizan.

Las fichas son un auxiliar para la planeación y realización del trabajo con el grupo, mediante actividades grupales por equipo o por nivel de desarrollo que permita al alumno reflexionar a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje del como, porqué y para que las actividades por medio de códigos.

Las fichas poseen algunas características para su uso que se encuentran dividido en siete espacios.

Sus características son como mencioné anteriormente el signo que se va utilizar para clasificarla de acuerdo a la actividad, los materiales que se requieren, el trabajo es individual o grupal, indicar actividad que se va a realizar así como dónde y cómo.

Las actividades son una serie de ejercicios de maduración que el alumno realiza como acciones complementarias a las planteadas para poder lograr los objetivos; en este sentido las actividades reafirman el desarrollo en el educado de su sensibilidad y expresión artística.

Se utilizaran el libro complementario como auxiliar para el logro de nuestros objetivos, así como para el desarrollo oral y la adquisición del nuevo vocabulario.

Realizaremos juegos apegados al tema a tratar, tales como: juegos organizados, rimas, cantos, adivinanzas y rondas (ver anexo A); ya que es el lugar donde experimenta la vida, el punto donde se une la realidad externa que comparten todos en el espacio donde niños y adultos pueden crear y utilizar toda su personalidad.

Se crearan de alguna manera, es escribir los sentimientos, afectos e impulsos. El juego es una creación por excelencia ya que es como un texto donde se puede leer el mundo interno, lo que el niño piensa y siente.

Se inventan, forma parte del espacio del juego significativo para comprender y por lo tanto estar en el campo del saber y de aprender.

Favoreciendo las formas de cooperación e interacción entre los niños, así como los espacios y materiales. Considerando los recursos flexibles para las actividades y su libre expresión.

Mediante la comparación que realiza de un trabajo con el de un compañero haciéndose las preguntas del porqué y cómo, etcétera.

Así ir despertando el interés de hacer mejor las cosas venciendo sus errores que son los principales para su reflexión y análisis dentro del aprendizaje, con el método que es uno de los

elementos importantes de la estructura del trabajo educativo ya que sin un método no se realiza eficazmente un trabajo.

Lo que el educador debe propiciar en el alumno con sus actividades cotidianas es el de crear un ambiente para que los niños se comuniquen sin tanta dificultad con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier forma de representación gráfica.

El espacio escolar es un elemento fundamental que al ser, utilizando contribuirá para generar condiciones de enseñanza adecuadas y más respetuosas con el desarrollo natural y de aprendizaje permanente del niño.

Cabe mencionar que el plan y programa de educación primaria indígena no es suficiente para que el niño aprenda y llegue a vencer su problema y el tipo de evaluación que se realizara en el nivel de primaria.

La capacidad de expresarse oralmente implica el poder de exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos está diciendo. El desarrollo de la expresión oral requiere de la creación de un ambiente en el que los niños tengan la libertad de hablar.

En el presente apartado se describirá y explicará la estructura del cronograma de actividades durante la aplicación de la propuesta pedagógica.

La aplicación del trabajo, se realizará del 13 de marzo al 11 de abril del 2000, con una duración de cinco semanas.

El cronograma quedará estructurado de la siguiente forma (vea anexo B) con las fechas en que se llevaran a cabo las actividades cubriendo una hora con veinte minutos aproximadamente, dependiendo de la complejidad de los trabajos.

A) Actividades.

Se llevará a cabo una reunión con los padres de familia en donde se les planteará las actividades que se realizarán con los niños de primer grado de primaria con relación a la inseguridad de la expresión oral en español

Se les explicará sobre las dificultades que poseen los niños acerca de la expresión en el aula, dándoles a conocer la importancia que tiene al adquirir estos hábitos para la comunicación.

Se realizará el diagnóstico de los alumnos mediante distintas actividades, al igual que juegos que permitan con facilidad hacer que los alumnos participen, así como describir láminas ilustradas, narraciones y observarán una película relacionada a la forma de comunicarse y la importancia de adquirir y combatir este problema.

Como primera actividad con los niños, cantarán, jugarán, contarán cuentos, desarrollan la capacidad para expresar ideas y comentarios propios, realizarán narraciones ordenadas de cuentos o experiencias personales, después de esta actividad les explicará; que es la expresión oral.

Verán el tema *platico contigo (fichero Página 1)* con la finalidad de propiciar la conversación para que los niños puedan conocerse entre ellos. Se organizarán de manera que platicuen en pequeños grupos.

La actividad que se llevará a cabo es, platicar el cuento (actividades Página 8). Esto se realiza a partir de las ilustraciones del cuento “ Paco el Chato ”, en esta actividad los niños podrán narrarlo y conversar sobre el tema. Los niños deberán basarse en las ilustraciones

para narrar el cuento y comentarlo. En esta actividad se tiene como finalidad el intercambio de opiniones entre los niños.

En la siguiente actividad, se *elaborarán máscaras de personajes y animales que se utilizarán como apoyo en la dramatización.*

Se organizaran equipos de niños y niñas para llevar acabo el concurso de *juegos digitales.* (ver anexo C) *Son construcciones rimadas de mensajes que permiten al niño el placer de escucharlos, además favorece el aprendizaje de situaciones o acciones, objetos, como son la familia y los papeles que desempeñan sus miembros, promueven nociones de conteo, despiertan la imitación de las conductas de los animales porque sus mensajes tienen una intención determinada, es decir que promueven el aprendizaje con fines particulares.*

Tiene propósitos especiales como tranquilizar a un grupo, al mismo tiempo promueven la socialización porque los niños desean imitar o corregir lo que hacen sus compañeros. Otra ventaja es que por medio de estos juegos, los pequeños pueden ampliar su vocabulario, además son útiles para que los niños liberen la energía acumulada.

Estos juegos apelan a la imaginación infantil y los mantiene activos oral y físicamente. Al ser repetidos con palabras y acciones, los disfrutan activamente y le proporciona seguridad consigo mismo.

Se formarán 3 *equipos de trabajo* con los educandos para la práctica de la expresión oral, narrando cuentos, diciendo rimas, cantando; todo esto se realizará con el apoyo de láminas ilustradas, se realizarán todas estas actividades para retroalimentar estos ejercicios, así también el maestro narrará un cuento pero sin ilustración.

Se les invitara a todos los educandos a salir al patio de la escuela y formarse en forma de U.. Una vez formados iniciaré una conversación sobre el tema de los animales o mascotas. Preguntarle a los niños sobre los animales que pueden tenerse como mascotas y los cuidados que estos requieren. Si algún niño tiene alguna mascota solicitarle que lo describa. por ejemplo su color, tamaño, costumbres, color de los ojos, etcétera.

Los alumnos investigarán quiénes forman su familia, recortarán y pegarán en una hoja en blanco cada uno de los personajes, explicarán oralmente cada miembro de su familia que recortará e ilustrará a cada uno de ellos.

Se trabajará en el libro recortable “ el ciclo vital de la mariposa ” (actividad Página 137). Proporcionarle al niño información sobre el tema luego los niños colorean las diferentes estadios de la mariposa para pasar luego a explicar todo lo que entendió de la mariposa.

Los alumnos practicarán rimas, poesías y adivinanzas (ver anexo A)

así como dramatizarán la lámina del anexo utilizando algunas máscaras ya elaboradas.

Después del homenaje les pediré a los alumnos que dibujen alguna cosa, objeto o fruta que le agrade, posteriormente describirán sus características para que de esta manera se comience el invento de las rimas, hasta concluir con lo que al alumno le agrade más.

Se recortarán dibujos de animales de corral o de patio que el educando tenga en su hogar, describirán cada una por medio de la expresión oral, que posteriormente se utilizarán para formar cantos.

Concluir con las actividades se escucharán opiniones de los niños a cerca de lo que van a observar en algún lugar donde vaya a pasar en estos días y que le haya sido llamativo.

Siguiendo las actividades se les explicará a los alumnos que son muy importantes sus participaciones en las distintas actividades escolares y del hogar para ser una persona importante en la vida. Los educandos darán cada uno sus puntos de vista y nos narraran lo que ellos han vivido, de aquí surgirá el inventar un cuento y conocerá el mensaje que esta narración le quiere dar a entender.

Todos los trabajos que se elaborarán con los alumnos se colocarán para su exposición en el plantel educativo con la finalidad de darle la oportunidad a los padres de familia que conozcan los trabajos que sus hijos elaboran junto con el maestro y nos apoyen con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza.

Para desarrollar adecuadamente las actividades señaladas anteriormente y conseguir los objetivos señalados en la propuesta pedagógica; se realizará la planeación como una acción sistemática señalado propósitos, actividades, técnicas, materiales didácticos y observaciones.

Los materiales didácticos, son unos vehículos de comunicación entre educando y educador; pues despiertan en el niño, el interés por el aprendizaje, permite al educando tener contacto directo con una parte de lo que se desea enseñar

Si el maestro no utiliza material didáctico en la enseñanza de las actividades de alternativas para lograr la seguridad de la expresión oral en alumnos de primer grado para, el aprendizaje será superficial y memorístico, al poco tiempo se le olvidará, ya que el niño aprende por sí mismo de acuerdo a su grado cognoscitivo y para fundamentar ese aprendizaje se apoya de los materiales didácticos. Menester es propiciar situaciones en donde se favorezca dicha construcción. Ya que, enseñar en forma oral daría como resultado una función auditiva, pero al agregar la visual simultáneamente con la anterior (viendo y oyendo), se complementarían la

acción y con la adición de la escritura, como tercera; nos daría como resultado una memoria a largo plazo. Es por ello; que el alumno de primer grado (etapa en transición a las operaciones concretas), debe tener a su alcance material manipulable, ya que contribuye al reforzamiento de su enseñanza-aprendizaje.

La manipulación de materiales es muy importante. Para pensar, los niños en la etapa concreta necesitan tener objetos ante ellos que puedan manejar con facilidad o poder visualizar con facilidad. Los maestros deben seleccionar materiales para que el niño se concientice de un problema y busque él mismo la solución.²¹

B) Medios o recursos.

El tipo de material que se utilizará la propuesta pedagógica se clasifica en: material comercial y material natural de la comunidad. El primero incluye todos elementos y materiales que generalmente se han usado en la escuela. Como son: libro, cuaderno, lápiz, gis, pizarrón, pegamento, cartulina, borrador y colores. El segundo, son todos aquellos elementos que podemos utilizar de la comunidad. Por ejemplo: hojas, maderitas, maicitos, frijoles, piedritas, bejucos y huano. Así del recurso de apoyo, como el canto y el juego.

Por lo relacionado al material propio de la comunidad, considero que será muy motivador y significativo. La razón es muy sencilla, la cual se justificará con lo siguiente. Teniendo en consideración el medio socio-cultural y económico del educando, el material antes

²¹Stephen L. Yelon. et al. Apud Piaget. Op. cit. Página 67.

mencionado suele ser óptimo a sus condiciones, por lo económico y por ser propio de su entorno. Entonces, si pertenecen al medio del niño, considero que se podrían conseguir los siguientes beneficios:

-Al tener este tipo de material se estrecharía más el contacto entre maestro-alumno y alumno-alumno.

-Le ayudaría a comprender su entorno físico, social, cultural, éstos a su vez influirían sobre las interpretaciones y construcciones que el niño posteriormente.

-Este material sería menos costoso y más práctico.

-Es reforzador positivo, ya que motivará al alumno a involucrarse en su propio aprendizaje y a la realización de las actividades.

-Le permitirá comprender, enaltecer y valorar su cultura.

Al fusionarse ambos materiales (material comercial y material natural de la comunidad) dará como resultado, un material didáctico motivador y práctico, de acuerdo al grado de maduración e interés del niño. Ya que la mayoría de los materiales a utilizar y las actividades propuestas anteriormente se realizarán dentro y fuera del aula escolar, mediante trabajo individual, por equipos y grupal.

Se considera que dará ventajas muy significativas y alicientes a la propuesta y al progreso de enseñanza-aprendizaje de las actividades de alternativas para lograr la seguridad de la expresión oral en alumnos de primer grado, en el medio indígena, ya que:

-Despertará el interés hacia el tema elegido.

-Permitirá que la atención del alumno se centre en lo que se desee enseñar.

-Posibilitará que el aprendizaje sea significativo.

- Proporcionará una interrelación más amena y dinámica entre educador y educando.
- Facilitará el reforzamiento de la enseñanza-aprendizaje del niño.
- Permitirá el ciclo para una memoria a largo plazo; pues la clase será audible, visible, táctil.
- Logrará que lo expositivo del tema se concrete y visualice.
- Ayudará al proceso de enseñanza-aprendizaje del tema, el proceso irá de lo concreto a lo abstracto.

C) Evaluación.

La importancia de la evaluación consiste en que establecen un juicio de valor o de mérito que nos indica el grado en que ciertos objetivos de importancia están siendo alcanzados. Por tal motivo la evaluación debe ser permanente, se evalúa al principio, durante y después del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación es una actividad que ayuda a mejorar el quehacer pedagógico.

De acuerdo a la etapa cognoscitiva en que se encuentra el alumno, no es muy apta la realización de pruebas escritas, la razón, es que en algunas ocasiones, al momento de la evaluación -el educando- no se encuentra en el instante preciso para ello, se ponen nerviosos, aparte, no ha alcanzado el nivel óptimo de lecto-escritura, pero si logra leerlo, no entendería lo que se le pide en las preguntas -aquí el docente funge como intermediario entre ambos para propiciar tal entendimiento.

Se pretende: Una evaluación integral; en donde se tomará en cuenta todo el proceso de aprendizaje (en relación a las actividades de alternativas para lograr la seguridad de la expresión

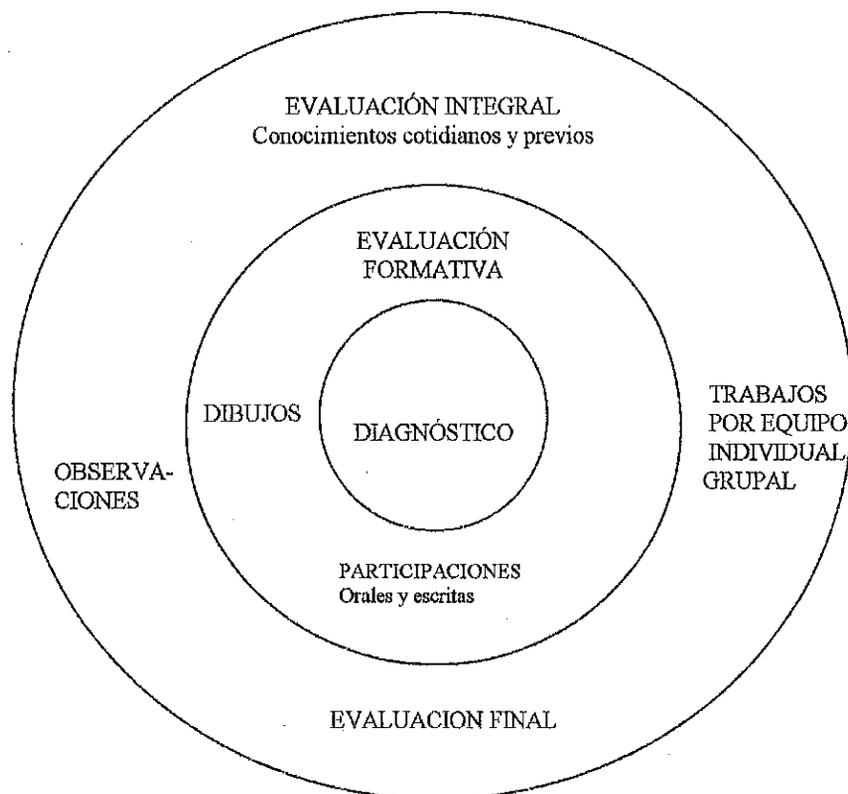
oral en alumnos de primer grado), la participación de cada uno de ellos en la realización de las actividades lúdicas y ejercicios prácticos propuestos anteriormente; mediante la observación directa.

Es necesario dejar de pensar en la evaluación como un proceso administrativo en donde solamente se califica y valora el rendimiento escolar de los alumnos, para después irles asignando un valor social del "5 al 10", y dividirlos entre "inteligentes", "medio inteligentes", y "burros". En donde de hecho los niños del medio indígena, por los factores extraescolares, económicos y sociales, tienen las de perder.

Teniendo en consideración, que se está evaluando a un grupo de alumnos cuya condición social y cultural, hace que lo aprendido sea de manera muy particular. La razón, es que en las comunidades indígenas, las generaciones adultas fungen como transmisores de conocimientos prácticos, apoyando a la estructuración de conocimientos del alumno indígena en el contexto escolar.

El trabajo se basará en la evaluación formativa; ésta ayudará a crecer y desarrollar intelectual, afectiva y moralmente al alumno; se refiere al uso de pruebas para verificar el progreso de los alumnos y propiciar retroalimentación.

La evaluación integral, involucra a la evaluación formativa y al diagnóstico: Es la triada complementaria que ayudará a seguir al desarrollo y desenvolvimiento del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las actividades de alternativas para lograr la seguridad de la expresión oral en alumnos de primer grado. Lo cual se estructura de la siguiente forma:



Se considera que evaluar el rendimiento del alumno, sirve para varios propósitos, de los cuales se esbozarán algunos sin ningún orden jerárquico:

- Permitirá cuestionar el trabajo docente, indicará si se está teniendo éxito en el esfuerzo educativo.

- La evaluación, es más que medir la capacidad del niño.

- Ésta dará a conocer al docente, cuáles alumnos tienen problemas con ciertos ejercicios.

- Permitirá la autoevaluación del docente y del alumno.

La estructura evaluativa quedará de la siguiente forma:

1) El diagnóstico fungirá como evaluación inicial. Ésta permitirá dar a conocer las dificultades que el alumno tendrá en relación a ciertos conocimientos en su enseñanza aprendizaje del Español.

2) Para valorar el proceso evolutivo que el niño irá teniendo; se diseñará un banco de datos y resultados, en donde el maestro llevará el control de los resultados (evaluación permanente), la cual se estructurará de la siguiente manera:

-Cada niño tendrá una carpeta; en donde archivarán los trabajos que realizarán durante el proceso de la aplicación de la propuesta pedagógica.

-Se diseñará una ficha individual evaluativa (sin ningún rasgo administrativo); para llevar el control de las observaciones que haga el maestro; de los trabajos tanto individual, grupal y por equipos; como el análisis de las tareas. Este concentrado será únicamente manejado por el docente y será individual.

3) La evaluación final: Parte de esta evaluación, serán los trabajos, los resultados de las fichas individuales y la complementará una prueba de afinidad formativa. En él los alumnos reflejarán los aprendizajes adquiridos durante la aplicación de la propuesta pedagógica. Para después realizar clases de retroalimentación con aquellos alumnos que todavía no logran un aprendizaje significativo en relación a las actividades de alternativas para lograr la seguridad de la expresión oral en alumnos de primer grado.

V. INFORME DE LAS ACTIVIDADES.

En este apartado, se describirán todos los acontecimientos que se suscitaron durante la aplicación de la propuesta pedagógica con niños del primer grado en el medio indígena, dando a conocer todos aquellos aspectos que se detectaron mientras duró la ejecución del trabajo.

Todo lo anterior, amplió el panorama de las actividades; ya que se observaron los alcances y los límites de todo lo planeado. El propósito fundamental; era detectar una problemática que afecte el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno indígena, posteriormente encontrar actividades pueriles que contribuyan a sufragar susodichos problema aprovechando ampliamente los conocimientos y los ejercicios lúdicos de su medio.

Las diferentes actividades, estuvieron de acuerdo a las fechas y los días señalados en el cronograma, el cual duró cinco semanas de aplicación distribuidos en 16 sesiones de trabajo estructurado en; Propósitos, actividades, técnicas, materiales didácticos, tiempo y observaciones.

En este capítulo se hace una descripción detallada del proceso de la aplicación de la propuesta pedagógica en el primer grado de primaria del plantel educativo Emiliano Zapata, en el período comprendido del 13 de Marzo al 11 de Abril, así como de los resultados obtenidos.

El 13 de Marzo se realizó una reunión con los padres de familia en donde se les dio a conocer las actividades que se realizarían con los educandos para que aprendan a expresarse en forma oral en español; la mayoría de los padres opinaron que serían magnificas las actividades y se encargarían de mandar a sus hijos, regular y puntualmente al plantel educativo, así como apoyar en las distintas actividades que se realizarán en beneficio de la sociedad que rodea a la niñez.

El 14 de Marzo, fecha en que los niños cantaron, jugaron, contaron algún suceso de la comunidad, claro que les sucedió a ellos o algún familiar, dijeron adivinanzas, describieron laminas ilustradas. Seguidamente les expliqué la importancia que se tiene en la expresión oral en español, esta actividad se realizó con el propósito de conocer a fondo las características y grado de madurez en que se encuentran desenvolviéndose nuestros alumnos en el manejo de la expresión oral en español, tanto en su hogar como en el aula escolar.

Aprovechando un espacio, el 15 de Marzo se realizaron algunos juegos dentro y fuera del aula escolar, se realizaron comentarios del juego y procedimientos del mismo. Así también se les explicó que la expresión oral, es la capacidad de expresarse clara y con precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que se esta diciendo.

También se les mencionó que la expresión oral requiere la creación de un ambiente en el que los alumnos tengan libertad para hablar.

El día 16 de Marzo, en este momento se utilizó la plática como medio de información, este día les platicó a los alumnos sobre la importancia de comunicarse unos a otros, en tanto que van a compartir mucho tiempo en la escuela. Se trabajó por parejas para que platicuen sobre aspectos familiares, gustos y preferencias personales, así como también de sus expectativas escolares y situaciones o actividades que les desagradan de la escuela o de algún compañero.

Al observar que la mayoría de las parejas tuvo el tiempo suficiente para conversar, se les pidió que cada alumno presente a su compañero y comente lo más interesante que le haya platicado. Para esta actividad se les mencionó que a los niños sobre la importancia de la comunicación entre las personas pues es una forma de relación entre los humanos.

La actividad que se realizó el día 17 de Marzo, platicar el cuento, que se encuentra en el libro de español de actividades de primer grado de primaria, para la realización de esta

actividad se les pidió a los alumnos que observaran las ilustraciones que tienen en el libro, cuyo tema es platica el cuento, luego cada niño paso al frente del grupo para narrar y platicar todo sobre las ilustraciones.

Algunos de los alumnos presentaron dificultades en su expresión oral de la segunda lengua, claro que para esto se ésta aplicando esta propuesta para mejorar la calidad de la expresión de cada alumno. Se pintaron las ilustraciones de platica el cuento y se dio por terminada la actividad de este día. También se logró el intercambio de opiniones de los niños, esto se dio cuando algún niño pasaba al frente y presentaba alguna dificultad los niños le ayudaban.

Los días 20, 21 y 22 de Marzo, se recolectaron materiales de desuso y de la región, con todo lo recolectado proseguimos a reconstruir los objetos que los papás utilizaron para sus juegos: pelotas hechas a papel, trompo, papagayo, aros, cuentos, mascararas de personajes y animales; con estos objetos ya mencionados los alumnos demostraron como se juega en la actualidad, de todo lo elaborado los infantes mostraron mucho interés y manejaron la socialización con sus compañeros, ya que expresaron oralmente en español todos los juegos que les agradaron. También los niños participaron en un concurso por equipo para ver quienes jugaban mejor a pares y nones. (ver anexo D)

Para los días 23 y 24 de Marzo se formaron tres equipos para que unos narraran un cuento con láminas ilustradas, otros dijeron rimas y algunos cantaron pero sin ilustración alguna. (ver anexo E)

El día 27 de Marzo, los educandos llegaron temprano, una vez estando la mayoría proseguí con la aplicación de la propuesta, se les invito para que salieran al patio de la escuela y se formaran en forma de U. Una vez estando formados inicié una conversación sobre el tema de los animales o mascotas, les pregunté a los niños que animales tienen en sus casas como

mascotas y la manera de cómo las cuidan y crían, también se les pidió que describieran algunos.

La mayor parte de los alumnos tienen como mascotas al perro y gato, les pregunté del porqué estos animales prefieren como mascotas, ellos explicaron que les gusta jugar con estos y además ayudan a la caza de animales silvestres a sus papás.

Los días 28 y 29 de Marzo, se les invitó a que conformen su familia, esto lo realizaron por medio de recortes. Algunos niños fueron a investigar quiénes y cuántos conforman su familia, seguidamente les repartí hojas blancas para que pegaran sus recortes que buscaron para conformar a su familia. Prosiguiendo con esta actividad se seleccionaron a cinco niños para que narren la manera de cómo tienen conformado su familia cuantos lo integran. La mayor parte de los niños seleccionados explicaron que su familia esta compuesta por mas de seis personas.

El día 30 de Marzo, les pedí que sacaran su libro recortable en el tema " El ciclo vital de la mariposa " Página 137. En esta actividad el niño coloreó el ciclo vital de la mariposa, para esto los niños utilizaron colores para diferenciar los estadios de la mariposa, aquí me correspondió explicar los diferentes estadios de la mariposa, se utilizaron cartulinas con los dibujos de la mariposa y también utilice los colores para diferenciarlos. Cada alumno paso a explicar en el pizarrón todo lo que había entendido de cada procedimiento.

Para el día 31 de Marzo los alumnos leyeron junto conmigo rimas, adivinanzas y poesías, también se dramatizó la lamina del anexo (F). Se utilizaron mascararas que se elaboraron en días anteriores con las madres e hijos.

Los días 3 y 4 de Abril, que dibujaran algunos objetos o frutas que les agrade, también les expliqué que como estamos regresando a clases de fin de semana que dibujen algo que hallan visto o comido en algún lugar donde fueron a pasear. La mayor parte de los niños

dibujaron manzanas, algunos mango y otros plátanos, se coloreo para luego explicarles sus características de cada uno y que alimentos nos produce comerlas, una vez visto todo esto se les dejo de taréa que con la fruta que realizaron inventen una rima con ella. Al día siguiente la mayor parte realizó la actividad les pregunté con quien la realizaron y todos contestaron con mi hermano.

Los días 5, 6 y 7 de Abril, les pedí que recortarán o dibujarán algún animal de corral o de patio que tengan en su casa, la mayoría de los alumnos recortaron a la gallina, caballo, pavo, chivo, conejo y loros, todo esto se logro gracias a todos los libros que recolectamos en la bodega de la escuela o de algún material que nos proporcionaron los padres de familia también de los libros que nos facilitaron algunos maestros de la primaria y de preescolar, seguidamente les pedí que pegarán los dibujos en hojas en blanco porqué les va a servir para realizar cantos y buscar las tonadas de cada uno de los dibujos recortados. La gallina cono animal doméstico que más predomina en cada una de las casas de los niños optaron por realizar el canto de la gallina (ver anexo G). Esta actividad la realizaron también con ayuda de algunos padres de familia, claro esto se prolongó hasta la tarde del mismo día, gracias a la comprensión de los niños que se concluyó con cada uno de los niños que pasaron a interpretar lo realizado con los dibujos.

El día 10 de Abril, concluyeron las actividades con las opiniones personales de los niños, cada uno de ellos expresó que todas las actividades les servirán para seguir adelante en la superación de su expresión oral e ir manteniendo comunicación con persona que hablen e interpreten la segunda lengua que tanto les dificulta expresarlo.

El día 11 de Abril todos los trabajos que se elaboraron con los alumnos se colocarán para su exposición en el plantel educativo con la finalidad de darle la oportunidad a los padres

de familia que conozcan los trabajos que sus hijos y ellos elaboraron junto con el maestro y nos apoyen con más frecuencia en el proceso de enseñanza.

Seguidamente para concluir esta propuesta pedagógica, se aplicó la evaluación de resultados obtenidos constatando haber logrado mejorar el uso de la expresión oral del niño en primaria, ya que fue el propósito fundamental.

Análisis de resultados.

El grupo con formado por 18 alumnos de ambos sexos y edades entre los 6 y 7 años, se observa que la mayoría lograron mejorar y enriquecer la forma de expresar sus sentimientos, emociones y necesidades. Lograron de igual manera expresar con seguridad y sin temor.

Por medio de laminas ilustradas se logró en los educandos que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea llamativo y con participaciones voluntarias del grupo.

La mayoría de los alumnos comprendieron que es de suma importancia el manejo de la expresión de una manera adecuada frente a distintas personas y en distintos lugares.

Si la expresión oral juega un papel de mucha importancia dentro de sus labores cotidianos, es necesario ir la enriqueciendo día con día para la formación de su personalidad.

Con el apoyo y cooperación de todos los alumnos se logró que los objetivos trazados en la propuesta llegaran a ser de mucha importancia sin la pérdida de interés para que al educando le sea agradable.

Los padres en su mayoría siempre estuvieron apoyando en la educación de sus hijos apegada al medio donde se encuentra y desarrollándose sin perder las costumbres culturales y sociales así como las tradicionales.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje dentro de los educandos se mantuvo una interrelación entre el alumno – maestro – comunidad – padres de familia y escuela.

Todo esto es importante porque el alumno llega a tener la seguridad en su desenvolvimiento y le es significativo el aprendizaje con su medio natural y social:

La mínima parte de los alumnos que no lograron alcanzar los objetivos fueron apoyados para superar su dificultad trabajando mas tiempo con otras actividades.

Se logró que los alumnos manejen la expresión por medio de la creatividad de juegos, narraciones, rimas, etc., utilizando su lengua materna (maya), los pensamientos, el cuerpo para obtener al mismo tiempo el aprendizaje formal, ya que la capacidad reflexiva y crítica se relacione con el medio que lo rodea.

Al igual se logró la cooperación, la interacción entre los alumnos en la organización de actividades de desarrollo afectivo, intelectual, social, físico y de lenguaje.

Para el apoyo de las actividades se utilizaron recursos de la región en la expresión del juego y lenguaje obteniendo de estos buenos resultados.

En la formación de la personalidad de los alumnos se logró que se respetara el derecho de cada niño a manifestarse ya sea tomando en cuenta su cultura y la sociedad a que pertenece.

Para finalizar se realizaron las exposiciones de todos los trabajos, así como de un acto social y cultural en que se obtuvieron resultados positivos.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Los problemas que se presentaron ya sea en los educandos y la comunidad vienen a formar parte del proceso de conocimiento escolar o del objeto de estudio.

Para llevarlo a la práctica se debe indagar al niño para conocer las ideas que tiene respecto a dicho tema de estudio y lo pretende aprender, nos hace reflexionar e investigar teorías para saber en concreto lo que se esta enseñando y si va de acuerdo al grado de madurez, de igual forma buscar los métodos y actividades que permitan al educando mejorar su aprendizaje y lograr los objetivos que se pretenden alcanzar.

Al finalizar estas actividades podemos darnos cuenta que es de mucha importancia la expresión oral frente a distintas personas con niños de este nivel de educación.

Todo este párrafo escrito fue el objeto que nos trajo al estudio de esta propuesta

Para el pequeño, la escuela es parte del lugar donde cada día mejorando su expresión oral apoyando por su contexto al hacerse distintas preguntas con la sociedad con quien vive.

Es importante que estos infantes mejoren su vocabulario, siendo esta parte esencial para adquirir nuevos conocimientos.

Después de haber experimentado lo que es la expresión me propuse que los alumnos pierdan la inseguridad al comunicarse así como expresar algún texto con mayor seguridad, considerando que es de primera necesidad que los alumnos manejen correctamente la expresión oral, ya que es parte de la educación.

Por eso el maestro tiene como obligación concluir al educando a mejorar cada día su expresión oralmente el español, ya que si a esta edad al alumno lo inducimos a su lengua materna, únicamente se le esta obstaculizando su expresión que apenas esta aprendiendo a conducir.

He aquí la importancia de tomar en cuenta en el educando el contexto social donde se encuentra.

A mis compañeros maestros les sugiero lo siguiente:

Tratar a los alumnos con ternura y ser cariñoso, así como esforzarse para sacar adelante este obstáculo, ya que como este pueden surgir otros. Nos proponemos manejar únicamente lo que el programa indica sino que mediante nuestra creatividad podemos enriquecerla y mejorarla cada día.

Es importante apoyar a los escolares en el proceso de su expresión oral, ya que por medio de la comunicación se logra mejorar el manejo de la lengua.

Considero que el método que emplee y las actividades desarrolladas por los niños en la aplicación de esta propuesta pedagógica fueron las mas adecuadas, porqué respondieron a las necesidades e interés del desarrollo integral y porqué partió de las experiencias del niño favoreciendo los bloques de sensibilidad y expresión, psicomotricidad, matemáticas y de la lengua oral y escrita.

BIBLIOGRAFÍA

- DESARROLLO del Lenguaje. Colección Especial. Lineamientos Piagetiano. Ediciones, Pax México. México. S.A. D.F. 1992. Páginas 178.
- GOMEZ, Palacios Margarita. Et al. El niño y sus primeros años en la escuela. Ediciones, Comisión Nacional de los libros de texto gratuito. México. D.F. 1995. Páginas 229.
- IDOLINA, Moguel. Español uno. Trillas México. Tercera Edición 94. Páginas 215.
- MESSMACHER, Miguel. Et al. Los refugios guatemaltecos. Dinámicas de la Vida Maya. Editorial, Fondo de Cultura Económica. México. D.F. 1986. Páginas 357.
- NIETO Margarita. Por qué hay niños que no aprenden? Dificultades de aprendizaje y su por qué. Ediciones, Científicas. La prensa Mexicana, S.A. México. D.F. 1987. Páginas 311.
- LUCERO , Lozano Español Activo, México Activo. Primera Edición 1993. Páginas 480.
- SANTILLANA. Diccionario de la s ciencias de la educación. Ediciones. Ediciones, Santillana. México D.F. 1993. Páginas 1431.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. Ediciones, Fernández. México. D.F. 1993. Páginas 164.
- STHEPEN, Yelon. Et al. La psicología en el aula. Editorial, trillas. México. D.F. Páginas 615.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica. Editorial, Grafo Magna. México. D.F. 1993. Páginas 100.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología complementaria Editorial, Grafo Magna. México. D.F. 1993. Páginas 567.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Matemáticas y educación indígena II.

Antología Básica. Editorial, Grafo Magna. México D.F. 1993. Páginas 775. ;

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El lenguaje verbal como factor de desarrollo

del individuo. Antología básica. Editorial, Grafo Magna, México. D.F. 1993 Páginas

213.

GLOSARIO

- ASIMILACIÓN** Psic., fase de intercambio entre el sujeto y el objeto, mediante el cual el sujeto modifica o actúa sobre el objeto que ha incorporado.
- Dca., la asimilación se refiere en sentido amplio al hecho de comprender lo que se aprende, de incorporar nuevos conocimientos a los anteriormente adquirido.
- ACOMODACIÓN** Proceso de adaptación por el un organismo vivo puede soportar sin peligro las modificaciones del medio ambiente en el cual vive. El organismo reacciona ante los cambios que tiene lugar en su medio de la manera más adecuada posible.
- CÓDIGO** En un sentido restringido esta noción denota el conjunto de reglas (operadores selectivos y estructurales) que convencionalmente se utilizan para la formación de sistemas (lenguajes, conductas..) a partir de repertorios elementales posibles.
- COGNITIVO** Ámbito de la personalidad que hace referencia a la dimensión intelectual.
- CONVENCIÓN** El término se utiliza con un significado semejante al de norma social, del que puede considerarse un tipo o especie.
- CONNOTACIÓN** Valores significativos secundarios de una palabra o mensaje, de acuerdo de un determinado sistema de valores, que se añaden a los valores significativos primarios (significado estricto) o de notación.
- DECODIFICACIÓN** Se habla en términos de comprensión de información, análisis de un mensaje en base a la interpretación a las reglas del código en función se

	ha elaborado dicho mensaje.
EXTERIORIZAR	Patentizar, revelar o mostrar alguna cosa al exterior.
FONOLOGÍA	Ciencia que estudia los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su funcionamiento lingüístico, es decir, se ocupa del significante en el nivel de la lengua.
HÁBITO	Disposición de conducta estable (consistente). En doctrina clásica hábito significa modo de ser y modo de comportarse. El valor pedagógico de los hábitos es, por tanto, incuestionable porque sustenta el proceso educativo.
INMERSO (A)	Adj. sumergido, abismado.
INTERRELACIÓN	Relación entre dos o más personas que se desarrollan mediante una interrelación en determinado número de ocasiones específicas, existiendo por lo menos la posibilidad de que la conducta de una afecte la del otro o viceversa.
INTUICIÓN	Conocimiento claro instantáneo sin el concurso del razonamiento.
RECEPTIVO	Adj. que recibe.
SEMANTICO	Adj. Gram. relativo a la significación. Ciencia que trata de los cambios de significación de las palabras.
SINTÁCTICO	Adj. Gramatical relativo a la sintaxis
SINTAXIS	Parte de la gramática que enseña a coordinar a las palabras y construir con ellas oraciones

APÉNDICE A. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Marzo)

ACTIVIDADES	DÍAS	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V		
		13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31		
Asamblea con los padres de familia		X																
Diagnóstico			X															
Cantar, jugar, contar cuentos				X														
Tema: Platica conmigo					X													
Tema: Paco el chato						X												
Realizar máscaras							X	X										
Concurso de juegos									X									
Trabajo en equipo.										X	X							
Conversar con los alumnos.												X						
Investigar quién conforma la familia													X	X				
Recortar ciclo de la mariposa															X			
Práctica de rimas																	X	
Dibujar frutas																		
Jugar al mercado																		
Recortar																		
Concluir con las actividades																		
Explicar por parte del educador																		
Exposición de los trabajos																		

Simbología: X (Realizado)

APÉNDICE A. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Abril)

ACTIVIDADES	DÍAS	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V							
		3	4	5	6	7	10	11										
Asamblea con los padres de familia																		
Diagnóstico																		
Cantar, jugar, contar cuentos																		
Tema: Paco el chato																		
Realizar máscaras																		
Concurso de juegos																		
Trabajo en equipo.																		
Conversar con los alumnos.																		
Investigar quién conforma la familia																		
Recortar ciclo de la mariposa																		
Práctica de rimas																		
Dibujar frutas		X	X															
Recortar				x	X													
Concluir con las actividades						X												
Explicar por parte del educador							X											
Exposición de los trabajos								X										

Simbología: X (Realizado)

felices los pajaritos
se bañan con agua fría
yo también me baño
y siento mucha alegría.

CANTOS.

ya amanece.
cantando ya esta el gallito,
bailando esta el cordero,
ya esta mugiendo la vaca,
ya esta ladrando mi perro;
que ya amanece, me dicen,
que el sol se asoma en el cerro.

ya anocheció.
las chicharras nos anuncian
que en el monte los cocuyos
se empezaron a encender
como si las estrellitas
comenzaron a llover.

ADIVINANZAS.

Muchas damas en un agujeros y muchos visten de negro.

(Las hormigas).

Una pata con dos pies, es cosa que puede ser.

(La pata).

Tamaño como un raton, guarda la casa como un leon.

(La llave).

Soy chiquito, soy bonito, mi casa llevo sobre mi lomitito.

(El caracol).

ANEXO C.

Los juegos digitales apelan la imaginación infantil y los mantiene activos oral y físicamente.

Tengo en esta mano
cinco dedos,
abren y cierran
siempre juntos,
el papá gordito,
la mamá flaquita
los hijos atrás
se van a pasear.

este es el abuelito,
este es la abuelita,
este es Juanito,
este es su hermanito
y este es su perrito
que ladra muy bonito.

cinco dedos
tiene mi mano,
cuatro me rascan
y uno es enano.

ANEXO D

PARES Y NONES.

Todos se tomaran de la mano y formaran una rueda, luego giraran y cantaran para favorecer la seguridad de la expresión oral y al mismo tiempo lograr la apropiación de pares y nones.

A pares y nones
vamos a jugar;
el que quede solo,
solo quedara.
¡Ey

Cuando se grite ey, giraran en sentido contrario y volverán a cantar:

A pares y nones
vamos a jugar;
el que quede solo
solo quedara.
ey.

Al terminar de cantar, todos se abrazarán de dos en dos y perderá quien quede solo.

ANEXO E

Los niños narran cuentos, rimas y entre ellos el siguiente.

LA ESCUELA PEQUEÑA.

Erase una vez un pueblo que tenía una escuela tan pequeña, tan pequeña, que solo cabrían la maestra y un niño, si era de los mas pequeño.

Y, claro esta, como solo podían ir de uno en uno, estaba media hora cada niño; entretanto, los demás jugaban a correr, a perseguirse por el campo y a subirse por los árboles. un día el señor alcalde decidió que había que construir una escuela grande para que pudieran ir todos los niños al mismo tiempo, como ocurría en los demás pueblos.

Pero los niños, que estaban encariñados con aquella escuela tan chiquita le pidieron que no construyera ninguna escuela nueva, que ellos preferían la pequeña, que pasaban junto en el bosque y que ya estudiarían mas de prisa para compensar los ratos que pasaban jugando.

Y el alcalde, que también sentía cariño por la escuela del pueblo, dijo que de acuerdo, pero hizo distribuir mesas y sillas por todo el bosque para que los niños pudieran hacer los trabajos que les encargaba la maestra.

Y aquel pueblo tuvo, desde entonces, la escuela mas pequeña y las mas grande del mundo.

ANEXO G.

El niño concluyó en esta actividad de la expresión oral y logró gracias a todos los libros la interpretación de la gallina.

LA GALLINA

Doña cocorica

salió a pasear

con sus tres pollitos

en el corral.

apenas salieron

del cascaron

pues ya saben

bien la acción.

escuchen pollitos

no deben salir

pues pronto el

zorro los puede comer.