

✓ FORTALECIENDO NUESTRA IDENTIDAD  
COLECTIVA. MOMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA  
CONFORMACION DE LA IDENTIDAD COLECTIVA  
DE TONANITLA Y PROPUESTAS EDUCATIVAS  
PARA SU DEVOLUCION A LA COMUNIDAD.



**T E S I S**

QUE PARA OPTAR POR LA LICENCIATURA DE:  
**EDUCACION PARA ADULTOS**  
P R E S E N T A :  
**FELIPE FLORES RODRIGUEZ**

**"Para que nuestras penurias y gozos  
siempre tengan caminos blandos que andar  
para que al pisar la tierra, ésta se muestre complacida  
y responda airada,  
nos reconozca,  
nos aliente y nos diga  
que somos parte de su fertilidad,  
de un fruto vivo  
entrettejido de raíces  
con identidad, y sobre todo  
con conciencia."**

(Felipe Flores Rodríguez)

Dedico la presente:

A mis padres: Don Gerardo Flores  
Marín y Hermelinda Rodríguez Romo  
A mis hermanos, J. Concepción, Porfirio  
Cutberto, J. Anastacio y Darío.  
A mi compañera María Eugenia  
A mi hijo Ixé Gerardo

A mi asesora Antrop. Ma. del Carmen  
Campero.

A las generaciones pasadas de  
nuestros bisabuelos y abuelos que  
han sido protagonistas de la historia  
que hoy se cuenta en Tonanitla.

A todos los compañeros y compañeras,  
que me honran con su amistad  
y de su saber, les agradezco...

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### 1. TONANITLA: REFERENCIAS DE SU ENTORNO GEOGRÁFICO Y DE VIDA

1.1	Ubicación geográfica y territorial	1
1.2	Aspectos urbanos	4
1.3	Actividades económicas	8
1.4	Actividades organizativas	11

### 2. MOMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD COLECTIVA DE TONANITLA

2.1	Concepción de identidad colectiva	15
2.2	El origen antiguo de Tonanitla	17
2.3	La lucha por el lago y la tierra en la época de la colonia	25
2.3.1	La defensa de la comunidad durante la conquista	26
2.3.2	Los litigios contra las haciendas	31
2.3.3	La sedimentación de la identidad de Tonanitla en la colonia	46
2.4	La reedificación de Tonanitla en el siglo XIX	51
2.4.1	Las inundaciones de la isla de Tonanitla	52
2.4.2	La reedificación de Tonanitla y el establecimiento del municipio de Plutarco González	56
2.5	El logro de la autonomía	60
2.6	La pérdida de la municipalidad y la lucha por la restitución del municipio en el siglo XX	64

<b>3. CONSIDERACIONES SOBRE LA IDENTIDAD COLECTIVA DE TONANITLA</b>	
3.1 Aspectos a reflexionar	71
<b>4. ACCIONES EDUCATIVAS PARA LA DEVOLUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN A LA COMUNIDAD</b>	
4.1 Acciones educativas de reflexión y análisis	82
4.1.2 Museo comunitario	82
4.1.3 Taller de formación histórico cultural	86
4.1.4 Círculo del saber	89
4.2 Acciones educativas vivenciales	91
4.2.1 Teatro popular	92
4.2.2 Teatro guiñol	94
4.3 Acciones educativas de difusión escrita	95
4.3.1 Periódico mural	95
4.3.2 Hoja informativa	97
4.3.3 Historieta	98
Conclusiones	100
Referencias Bibliográficas	104
Bibliografía	111
Anexo 1. Censo poblacional de 1599	116

## INTRODUCCIÓN

Una constante desarrollada en mi vida, así como en mi formación, es el interés por conocer el proceso histórico colectivo de la comunidad de Tonanitla, donde he sido socializado. Desde este espacio he presenciado diversas manifestaciones culturales que se vinculan con la cotidianidad familiar y comunitaria, los relatos de algunas prácticas que aún a mediados de este siglo XX se daban acerca del respeto que los menores debían tener a los ancianos de la población, las narraciones de la pesca y caza de patos que en épocas pasadas fueron el único sustento de los habitantes; a ellos se suman los recuerdos de los sembradíos de maíz y flores en chinampas, la organización de la comunidad para la explotación del medio lacustre, la cual se sustentaba en la conformación de grupos para facilitar no sólo el trabajo, sino la equidad en la distribución de los productos.

La población de Tonanitla actualmente es una región agrícola; las tierras de los ejidatarios y pequeños propietarios muestran huellas de salinidad y rastros de ríos de agua dulce que evocan a lo que fuera el lago de Tonanitla, cuya desecación se perfiló a finales del siglo XIX y se consumó a principios del siglo XX.

A la par del cambio del entorno, los moradores han advertido cambios en las formas de vida: producción, alimentación, construcción de viviendas, educación, entre otros aspectos.

Desde una perspectiva social, la cercanía de la ciudad de México y la proliferación de fraccionamientos urbanos en la cuenca norte del Valle de México, pareciera ser que provocaría la desintegración de la comunidad. Sin embargo, en la población todavía se realizan acciones colectivas religiosas y civiles: mayordomías, fiestas patronales, la tradición del día de muertos, faenas de los campesinos, asambleas comunitarias, elecciones directas de autoridades municipales; todas ellas, son rasgos que con actitud de orgullo, se han adaptado y perdurado a lo largo de la historia de Tonanitla.

Se dice actitud, porque existe en los habitantes de Tonanitla un fuerte arraigo de lo que se es, es decir, que al mismo tiempo que se valora la tradición cultural, persiste el hecho de seguir manteniendo una autonomía política que influye en la vida del poblador y de la familia, esto es, que la mayoría de los tonanitlenses no están dispuestos a que los municipios intervengan en las normas de conducción social y bienestar material de la comunidad, debido a que en la experiencia de los habitantes está marcada por la pérdida de su territorio, así como atropellos físicos de los municipios de Nextlalpan y Jaltenco.

A lo antes expresado, cabría la pregunta ¿cómo se ha construido esa pertenencia comunitaria?; la respuesta la podríamos encontrar en aquella memoria del pasado y en concreto, en las acciones emprendidas por generaciones pasadas para conservar y continuar la vida.

Partiendo de tales referencias, podría afirmar que dicha pertenencia ha sido fruto de gran cúmulo de experiencias a través del desarrollo histórico de la población, en la cual es posible vislumbrar un proceso de conformación de la identidad colectiva.

En tal sentido, el presente tema de estudio, "Fortaleciendo nuestra identidad colectiva. Momentos significativos de la conformación de la identidad colectiva de Tonanitla", partió de considerar a la identidad colectiva como la expresión de rasgos culturales peculiares, generados por un origen común, compartición de situaciones económicas y sociales, espacios de vivencias, que se nutren de prácticas significativas del grupo. (1)

Los aspectos fundamentales que se encuentran presentes en esta investigación son la historia, la cultura y la imbricación de procesos educativos comunitarios que ha vivido la población; la historia vista como portadora de

(1). Sevilla Amparo. "Identidades colectivas y lucha urbana". Ponencia del Coloquio Antropología y Ciudad de México. 20 de marzo de 1991.

memoria colectiva, ya que los sujetos de la comunidad fueron sus principales protagonistas, la cual invoca a acciones de reflexión para el cambio social.(2) La cultura es entendida como la producción, reproducción y transformación de sentido o significados de la colectividad.(3 ) Esto es en la medida que la comunidad de Tonanitla dio respuestas de organización y de resistencia para salvaguardar su territorio y familia, se fueron confirmando y creando la forma de ser de los pobladores, por lo que es de trascendencia para este estudio el rescate de los valores culturales y su revalorización para su pertinente devolución. Los procesos educativos imbricados en este proceso histórico y cultural se identifican en la forma en que los habitantes de Tonanitla fueron construyendo una identidad a través de la integración, transmisión y transformación de saberes aprendidos en los momentos históricos.

La identidad colectiva, constituye un gran campo de investigación, diversos son sus caminos; cabe plantear que al hablar de prácticas de la comunidad en la conformación de la identidad nos enfrentamos a un fenómeno complejo y sobre todo en movimiento; me refiero, a los procesos de autorreconocimiento mutuo de los miembros del grupo, donde se definen así mismo o a las manifestaciones externas de identificación, en las cuales se exaltan las diferencias con respecto de otros; estos son factores que explican a la vez lo que un grupo social o comunidad es. (4)

En el caso de Tonanitla tenemos presente esta riqueza en el estudio; los factores de reconocimiento e identificación son procesos que aún se están dando y redefiniendo; sin embargo, el tema de investigación apuntó más a aquellas sedimentaciones de la identidad, que son las prácticas significativas que el grupo ha realizado a lo largo de su historia.

(2) Meyer Eugenia. De cara a la historia popular. Fotocopia din datos.

(3) Aguado José C. y Portal Ana Ma. "Tiempo espacio e identidad". En Alteridades Rev. UAM Iztaapalapa, año 1 no.2, 1991.pp.31-41.

(4) Ramírez Saéz, Juan Manuel. "Entre la identidad social y el ocultamiento". En Ciudades Rev. Año 4, no.14, abril-junio de 1992. p.23

El objetivo de esta investigación sobre “Momentos significativos de la conformación de la identidad colectiva de Tonanitla”, es la sistematización del pasado de la comunidad para devolvérselo mediante acciones educativas orientadas a incitar a los sujetos y grupos de la población a analizar y reflexionar su situación de vida en relación a la historia de la comunidad; de esta forma, se pretende encontrar posibles transformaciones apoyados y fundamentados en el espíritu del sentir comunitario.

El presente trabajo está organizado en dos partes; en la primera se sistematiza las prácticas significativas del pasado histórico de Tonanitla, desde la época prehispánica hasta el siglo XIX, para conocer como se construyó la identidad colectiva de la comunidad. En la segunda, se plantean algunas acciones de educación de adultos para devolver la información obtenida de la investigación a los habitantes de Tonanitla.

Las etapas que se siguieron en la investigación se describen a continuación: se hizo una síntesis de la situación actual, en los aspectos sociales, económico, políticos y culturales de la comunidad, en la cual se dio cuenta del contexto; se organizaron los datos existentes sobre el origen antiguo, la conquista y la época de la colonia en Tonanitla, esta información es considerada básica, dado que toda identidad conlleva a encontrar raíces de origen. También, mediante el análisis documental se tuvo la tarea de identificar las prácticas significativas que se dieron en las luchas por el espacio territorial y sus recursos, así como en las actividades productivas y en la organización; esta identificación de las prácticas es parte central de la investigación. Igualmente se hizo el análisis sobre la manera en que se conformó la identidad colectiva a través de las prácticas significativas, tomando como base el eje anterior de identificación de las prácticas colectivas. Finalmente, se seleccionaron y desarrollaron acciones educativas para adultos, mediante las cuales se puede devolver la información obtenida durante la investigación a los habitantes de Tonanitla.

Los resultados de esta investigación podrán devolverse a la comunidad de diferentes formas: la creación de un museo comunitario, la formación de círculos de estudio, conferencias, exposiciones temporales, etc. Estas constituyen propuestas educativas que se enmarcan dentro del campo de la educación de adultos, la cual de acuerdo a la UNESCO, la definimos como una actividad que designa la totalidad de procesos organizados de educación sea cual sea el contenido, el nivel o método, sean formales o no formales y llevan la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en un desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente.(5) Se tiene la intención, de que las acciones educativas apoyen los procesos de constitución y fortalecimiento de los sujetos de la comunidad para contribuir a la colectivización de mejores decisiones en la comunidad, bajo la idea de que la recuperación del pasado histórico y la comprensión del presente nos acerque al fortalecimiento de la identidad colectiva y la transformación de nuestra situación para enriquecer la calidad de vida.

En síntesis, la finalidad del estudio implica un esfuerzo para generar, en el sujeto de la comunidad, el conocimiento de aquellas acciones que históricamente han forjado la identidad de la comunidad.

Además, la investigación será útil para la consulta de las autoridades municipales, sectores escolares y sujetos de la comunidad, que de manera particular se interesen en profundizar, discutir, criticar, transmitir y enriquecer el estudio de la identidad de Tonanitla.

En el aspecto de la metodología de la investigación, cabe hacer referencia que al tratar de responder la pregunta enunciada en el tema, ¿cómo se ha construido la identidad colectiva?, se delineó el siguiente proceso. Me propuse hacer un recorrido histórico de los momentos importantes de la comunidad, como espacio geográfico y social. La descripción de sus prácticas a partir del origen de la comunidad y su desarrollo, en tanto conocer de

(5) Schutter, Anton. Investigación participativa. (Retablos de papel, no.3). CREFAL, Patzcuaro, Mich., Méx., 1984.p. 22

manera específica los momentos y las prácticas colectivas que se generaron para forjar el entretejimiento de la identidad de Tonanitla.

En este recorrido, encontré que la defensa por el espacio del asentamiento comunitario y de los recursos naturales, fueron los principales factores que obligaron a los oriundos a organizarse en torno a acciones de protesta y lucha jurídica.

Por lo tanto, el estudio se centró en la existencia de la población desde el México antiguo; en las luchas que se libraron por mantener la integridad territorial y los recursos del lago, con otras comunidades vecinas en los siglos XVIII y XIX; la lucha contra las haciendas del contorno durante la colonia, las acciones de organización para la explotación del lago y demás actividades productivas y finalmente la emancipación del poblado a finales del siglo XIX.

No obstante, aunque se corta aquí el estudio, no se agota el tema, ya que considero que la comunidad vive otros acontecimientos no menos importantes, como son la transformación de los habitantes en agricultores en este siglo XX y los momentos de lucha por ser un pueblo emancipado que continúan con matices propios; de manera consecuente, los signos de identidad comunitaria permean y delinean el presente de los tonanitlenses.

Además, mi interés es desarrollar en un futuro, sobre las bases de esta investigación, un estudio sobre el papel del saber comunitario en la educación de adultos.

En la investigación se retomaron los momentos significativos y las prácticas que se generaron a través de los ejes que a continuación se manifiestan:

- El origen antiguo de Tonanitla.
- La defensa de la laguna y tierra; diversas demandas que en juicios y protestas se dieron para que no desapareciera la comunidad.

- Las actividades productivas que realizaron de manera colectiva y que favorecieron la unidad de la comunidad.

La inserción de los ejes antes descritos son el hilo conductor de la investigación, que coadyuvaron a comprender y analizar el proceso de construcción de la identidad comunitaria, y que hoy por hoy, a finales del presente siglo XX, tendrían que retomarse para enfrentar los retos del destino de la población de Tonanitla.

Esta investigación se basa principalmente en el análisis documental de las siguientes fuentes:

- Códices indígenas donde se habla del origen de Tonanitla.
- Documentos testimonio, referentes a los diferentes juicios por la defensa de la laguna en la época de la colonia, así como informes por escrito del siglo XIX, dichos testimonios pertenecen al Ramo de Tierras, Indios y Mercedes Reales del Archivo General de la Nación.
- El dictamen paleográfico de la Secretaría de la Reforma Agraria que resume los títulos agrarios de Tonanitla.
- Planos antiguos que demarcan los límites de Tonanitla, así como las pérdidas territoriales de la comunidad.
- Consulta bibliográfica sobre el contexto del México antiguo, la conquista y la colonia, así como del siglo XIX.

También se consultaron los archivos de la Delegación Municipal y del Comisariado Ejidal, aunados a los referentes circunstanciales que las personas de la población proporcionaron sobre la investigación de otras fuentes documentales. También se consideró en la investigación los

testimonios orales de dos personas mayores, los cuales fueron muy relevantes en el desarrollo de la investigación.

La información obtenida, se organizó de la siguiente manera; en el capítulo uno, titulado Tonanitla: referencias de su entorno geográfico y de vida, se centra en dar información básica de la localización del poblado, así como sus recursos naturales, aspectos económicos y sociales. El capítulo dos, llamado momentos significativos de la conformación de la identidad colectiva de Tonanitla, contienen la sistematización del origen de la población, las luchas por la defensa del espacio lacustre, la organización colectiva para afrontar éstas, y de manera similar, la organización para la explotación del medio, explicando además la emancipación inconclusa de la comunidad a finales del siglo XIX. En el capítulo tres, titulado consideraciones sobre la identidad colectiva de Tonanitla, se hace una síntesis reflexiva de las prácticas colectivas que fundamentaron la construcción de la identidad, así como de los procesos educativos insertos en la resistencia activa de los pobladores. El capítulo cuatro, acciones educativas para la devolución de los resultados de la investigación a la comunidad, propone alternativas educativas con adultos, en diversas modalidades y formas de instrumentarlas. El capítulo cinco de reflexiones sobre los logros y retos de la investigación, se hacen comentarios acerca de los aprendizajes que se obtuvieron en el transcurso de la investigación y de los obstáculos de la misma.

Finalmente se dan a conocer las referencias bibliográficas y la bibliografía del trabajo de investigación y un anexo del censo poblacional del año de 1599, importante, porque arroja datos del número de familias y territorio de aquella época.

"Mi mamacita me empezaba a platicar que en aquel tiempo, que sería a principios del siglo este . . . que antes se oía el ojo de agua, cuando amanecía se oía el ojo de agua que salía y luego ellos no salían por tierra salían con chaluipas, chalupones que les decían, pero ellos nos platicaban que antes no había necesidad de ir a trabajar a otros lados se mantenían de la caza y pesca . . ."

(Sr. Remedios Reyes Martínez, testimonio oral,  
Tonanitla, 1994)

## **1. TONANITLA: REFERENCIAS DE SU ENTORNO GEOGRÁFICO Y DE VIDA**

La comunidad de Santa María Tonanitla se ha transformado en varios aspectos de su vida; en su entorno natural, económico y social, de aquí que en este apartado se dará a conocer lo que es hoy a finales del siglo XX el poblado. Este marco de referencia del entorno geográfico y de vida es un retrato de los rasgos actuales que se manifiestan en la cotidianidad del tonaniltense, lo que ha avanzado la comunidad en lo urbano, el desarrollo de la agricultura, sus actividades y los problemas por los que atraviesan sus pobladores, son rasgos de identidad que habrá que buscarles su significado en el pasado.

### **1.1. Ubicación geográfica y territorial**

En lo que fuera un lago en una época no muy remota, se encuentra la comunidad de Tonanitla, isla en aquel entonces; hoy en sus alrededores, en cualquier punto de llegada se aprecian sembradíos de milpas y caminos de acceso a las tierras de los ejidatarios y pequeños propietarios.

Tonanitla se ubica en la cuenca norte del Valle de México, la región es semiplana, debido a la presencia de algunos terrormotes,\* vestigios de pequeñas isletas del lago de Tonanitla y Xaltocan. La impresión que se tiene si se observa desde los cerros que rodean a la población es de un depósito de agua; tal aseveración es cierta ya que el asentamiento de Tonanitla y su contorno esta considerado como un tipo de suelo aluvial y lacustre; receptor en la antigüedad, por lo menos hasta finales del siglo XIX, del río Cuauhuitlan, proveniente de la tierra de Tepotzotlan, así como de los ríos de Pachuca al norte y al oriente las aguas de las fuentes de los ojos de agua.

Esta hidrografia desapareció, sólo queda en la actualidad el gran canal de desagüe del valle de México que atraviesa de sureste a noreste una porción de territorio de Tonanitla,(1) así como un canal de dirección este a oeste que sirve de desalojo de aguas negras del fraccionamiento Ojo de Agua y poblaciones cercanas.

Estando en cualquiera de los parajes de la comunidad, se puede observar hacia el este, el cerro de Chiconautla y las carreteras México - Pachuca que atraviesan en las faldas del cerro; al sur se aprecia la sierra de Guadalupe, cubierta cada vez más por asentamientos humanos; en la región oeste se halla lejana la serranía de Tepotzotlan y poco más cerca al noroeste el cerro de Tenopalco, la línea divisoria entre esta región y Tonanitla lo constituye el gran canal de desagüe del Valle de México; en la parte norte se observa una región semiplana de tierras de Xaltocan, Pueblo Nuevo y el cerrillo de Xoiloc.

Las torres de la iglesia y una porción de árboles dan referencia de la localización de Tonanitla en este valle. Pero si se quiere ser exacto, las coordenadas geográficas nos dicen que la localización de la población se sitúa a 19° 41.2" latitud norte, a una longitud oeste de 99° 03", con una altura de 2,240 m. Sobre el nivel del mar.(2)

(\*) terrormote es un monticulo de tierra, término usado por los oriundos de la comunidad.

El clima del espacio natural de Tonanitla es templado subhúmedo con lluvias generalmente de marzo a octubre, en tanto que los vientos predominantes son del noroeste al sureste en los meses de enero, febrero y marzo. Algunos vientos chalqueños se esparcen en diciembre, enero y febrero; son llamados así por los habitantes porque provienen de la región de Chalco. Las heladas transcurren relativamente entre los meses de octubre a marzo, aunque no dejan de asombrar algunas heladas tempraneras del mes de septiembre.

En los límites del territorio, tenemos que Tonanitla se encuentra rodeada de fraccionamientos, tierras de cultivo y poblados. Los municipios colindantes con la comunidad son Tecámac y Ecatepec al este, Ecatepec al sur, Tultitlan al poniente y Nextlalpan al oeste y norte. De manera oficial Tonanitla se le ubica como jurisdicción del municipio de Jaltenco, pero territorialmente no existe anexión alguna, debido a que el municipio de Nextlalpan se interpone. En los linderos de Tonanitla llegan los límites del Distrito político de Zumpango, al que pertenecen los tonanitlenses; a la vez la comunidad es frontera de los Distritos de Otumba y Cuauhtitlan del Estado de México.

Respecto al territorio interno, tomando como referencia el centro de la población; en los alrededores se hallan tierras ejidales y de pequeña propiedad. El área ejidal se ubica en la parte este y sur de la comunidad; en la parte este hace límites con el ejido de San Pedro Atzompa, el fraccionamiento Ojo de Agua y el Rancho Aereo del municipio de Tecámac; en la parte sur, más allá del ejido del poblado llegan los límites del ejido de Santo Tomás Chiconautla del municipio de Ecatepec; es de considerar que en el sureste se colinda con el pueblo de San Pablo de las Salinas Ixtatlala del municipio de Tultitlán; en esta orientación se encuentra el fraccionamiento Alborada Jaltenco considerada jurisdicción de Tonanitla. Las tierras de la pequeña propiedad se encuentran al oeste y norte, limitando en la primera orientación con propiedades de la jurisdicción del municipio de Nextlalpan y al norte con tierras comunales del poblado de Xaltocan del referido municipio.

## 1.2 Aspectos urbanos

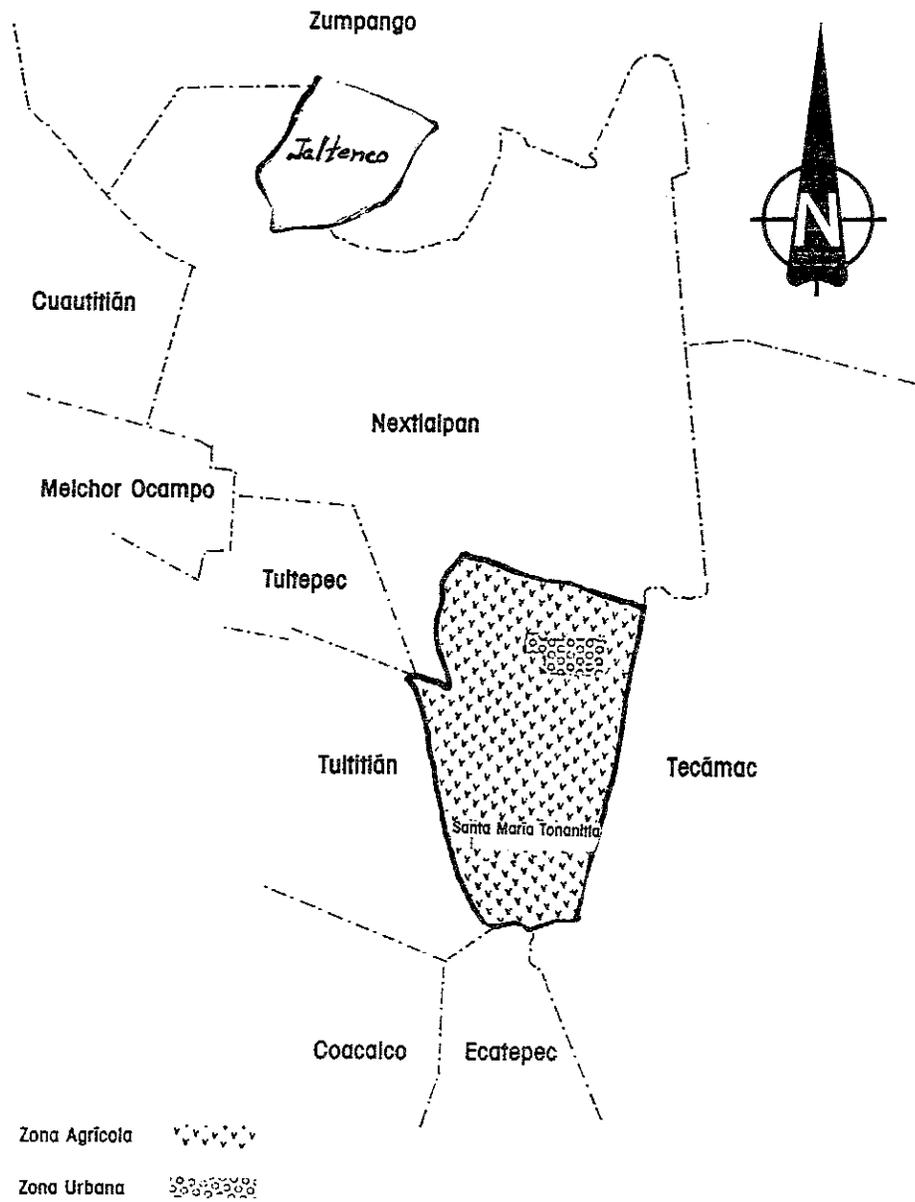
El desarrollo urbano de la comunidad ha sido una preocupación constante de los tonanitlenses y uno de los motivos por la cual causó la separación del municipio de Nextlalpan a finales del siglo XIX, al cual pertenecía la población. La desatención del municipio obligó a los habitantes de esta época a trazar las calles del poblado, no obstante la negativa de las autoridades de Nextlalpan. (3) A partir de dichas vivencias los de Tonanitla han edificado y construido poco a poco la infraestructura de obras públicas con las que actualmente cuenta Tonanitla.

El espacio urbano del poblado se conforma por un área parecida a un pentágono que conforma el fundo legal, cuyas calles se conectan a éste y van a dar a los sembradíos y colonias que rodean a la comunidad, las calles llevan el nombre de fechas conmemorativas de la historia nacional, como: la 18 de marzo, 12 de octubre, 1o. de mayo, etc., entre las vías principales de acceso a la población esta la 20 de noviembre y la 16 de septiembre; la primera conecta al fraccionamiento Ojo de Agua y a la autopista México - Pachuca por el lado este, en tanto que la segunda es la prolongación de la primera; parte de la plaza y da salida al Distrito de Zumpango y los municipios de Nextlalpan y Jaltenco al noreste.

No obstante los nombres de las calle, a los habitantes les resulta difícil retenerlas en su memoria, debido a que usualmente, cuando llegan personas visitantes preguntando sobre el nombre de una calle, los vecinos prefieren saber el nombre y apellido de la persona buscada para informar certeramente de su domicilio.

Las calles son de terracería a excepción de las del centro y de la que conecta al panteón, cuyo pavimento llega a unos metros del fundo legal.

En el centro de la población está la plaza principal, orgullo de los oriundos por su kiosco amplísimo que da cabida a las bandas de música en los días de fiesta, además resaltan las jardineras, cafetería y fuente de agua. Al



Sta. María Tonanitla, 1987  
Límites territoriales  
Fuente: sistema Estatal de Información

lado oriente de la plaza se ubica la iglesia, ésta se halla en el lugar donde se demolió la iglesia antigua; una de las características del templo es su amplitud, aunque los días de fiesta de la Santa Patrona, Virgen de los Remedios, celebrada el 10. de septiembre o en misa de gallo del 24 de diciembre, los feligreses tienen que ocupar el atrio durante la ceremonia religiosa. Atrás de la iglesia figura la clínica de salud, incorporada a la Secretaría de Salud del Estado de México. A un costado de la iglesia y junto a la plaza está la escuela primaria "José María Morelos y Pavón", antes llamada Benito Juárez, la actual escuela cuenta con doce aulas y atiende dos turnos. En el centro también se ubican las oficinas administrativas que albergan a las autoridades municipales y del ejido; el edificio consta de dos plantas y su explanada es utilizada para actos cívicos, asambleas públicas y bailes populares.

Las casas de los habitantes se caracterizan por su construcción material en block, ladrillo y techo de cemento, quedando todavía en forma excepcional una que otra casa de adobe. No obstante la modernidad de las construcciones, las familias aún conservan espacios para tener un corral con aves: gallinas, guajolotes, patos y algunos casos borregos, vacas, caballos y asnos.

Familias y casas se han expandido, la población que se tenía en el año de 1980 era de 3,026 habitantes, en 1990 aumentó a 4,292.(4) El crecimiento se ha debido, entre otros factores a la emigración de familias procedentes de diversos estados de la República, generalmente de Michoacán, San Luis Potosí y Veracruz, quienes han encontrado en Tonanitla un lugar propicio de residencia y traslado a su trabajo al D.F., y zona metropolitana: Ecatepec, Tlalnepantla y Nucaipan. Estas familias están asentadas en la periferia de la comunidad, donde se ubican terrenos de la pequeña propiedad; entre las colonias establecidas están: Las Chinampas al norte, la Pemex al sur, la Asunción al oeste y la Concepción hacia el este del centro del poblado, aunque ésta última se asentó en terrenos ejidales a principios de la década de los cincuenta, poblada por vecinos originarios de la comunidad que al ampliar y construir la primaria "José María Morelos y Pavón" se reubicaron algunas familias en dicha extensión.

Dado el crecimiento de la población y la influencia del fraccionamiento Ojo de Agua, la introducción de los servicios públicos comunitarios se ha incrementado, así se cuenta con un tanque elevado, construido a finales de los años setenta, cuyo propósito fue mejorar la distribución del agua potable; a mediados de los setenta se tiende la red de agua potable y en el año de 1985 se termina la excavación del segundo pozo que abasteció con mayor cantidad de agua a los habitantes, de ahí en adelante la red de agua potable se ha extendido según las necesidades de los asentamientos humanos. La introducción del drenaje domiciliario se da en 1977, la obra fue costada por el Gobierno del Estado de México a cambio del permiso de acceso del canal de desagüe de aguas negras del fraccionamiento Ojo de Agua en tierras ejidales de Tonanitla; a pesar de que la obra quedó inconclusa, el servicio ayudó a evitar encharcamientos de aguas sucias en casas y calles. La introducción del servicio telefónico se da a finales de los setenta con un conmutador que controla 50 números domiciliarios y en el año 1996 se instala el teléfono directo. Respecto a oficinas públicas, a principios de los ochenta se inauguran las oficinas ejidales, las cuales la población decide convertirlas en oficinas administrativas para alojar a las autoridades municipales, del Comisariado Ejidal, de la pequeña propiedad y comisiones en general que proporcionan un servicio a la población.

Entre las obras que más se nombran y causan orgullo a los tonaniltenses están: la apertura de la primera vía de acceso a Tonanitla; en la década de los treinta bastaron picos y palas para comunicarse a la carretera de gallineros que se dirige a la ciudad de México, hoy este camino en Tonanitla es la vía 20 de noviembre y 16 de septiembre. En el año de 1962 proveniente de Zumpango se instalan los primeros postes que darían corriente eléctrica a los domicilios, así es uno de los primeros poblados de la región que obtiene el servicio. La escuela primaria "José María Morelos y Pavón" inaugurada en el año de 1950, la cual amplió su servicio en el turno vespertino a finales de los setenta bajo el nombre de escuela primaria "Emiliano Zapata"; la escuela secundaria "Simón Bolívar" se construyó a mediados de los setenta; el preescolar "Miguel Noreña" inició sus servicios en el año de 1985 y la escuela Preparatoria Estatal No. 36 creada en 1988. Tales edificaciones recientes se encuentran en la colonia Concepción, en

una área Ejidal reservada para las obras educativas. Finalmente en el año de 1992 se termina de construir la plaza principal, vistosa por sus jardines triangulares y tranquilidad para el esparcimiento de los moradores.

En la mayoría de las obras de la comunidad, la población intervino directamente con la aportación de faenas, cooperaciones económicas, generalmente fijadas en asambleas públicas, en algunos casos los habitantes han buscado el apoyo del gobierno del Estado de México, como es el caso del levantamiento del preescolar.

### **1.3 Actividades económicas**

Las familias tonaniflenses, además de vivir del campo, realizan otras actividades económicas. De los 4,292 habitantes registrados en 1990, 1,134 fueron considerados como población económicamente activa (P E A), dentro de ésta 227 se encuentra desarrollando actividades primarias, en este caso es la población dedicada a la agricultura; 329 desarrollando actividades de construcción y manufactura, sector secundario y 478 se dedican al comercio y servicios, sector terciario.(5)

Estos datos contrastan con la información proporcionada por el Comisariado Ejidal de la población éste tiene contemplados 447 ejidatarios aproximadamente y un número similar de pequeños propietarios.(6) Lo que indica que la población no considerada en el sector agrícola esta integrada en los sectores secundarios o pequeños propietarios que complementan su ingreso familiar trabajando en actividades de dichos sectores. A su vez, la mayoría de los jóvenes al carecer de tierras desarrollan actividades diferentes a las agrícolas.

Es por ello que hoy en día, además de la dedicación en el campo, los pobladores se han empleado en el comercio de productos de la tierra, maza para tortillas, tortillas de maíz, calabazas, flores de calabazas, vainas. Pero también hay habitantes que son músicos, obreros, albañiles, jardineros, maquiladores de ropa o algún integrante de la familia tiene una actividad profesional o técnica.

No obstante el aumento de actividades diferentes a las agrícolas, la mayoría de los ciudadanos son considerados campesinos. El régimen de tierra lo constituye el ejido con aproximadamente 525 has. dotadas en 1929 y una ampliación de 259 has. dada en el año de 1938.(7) En tanto que la pequeña propiedad tiene aproximadamente 2,000 has.

Los pobladores de Tonanitla, antes de ser campesinos, se dedicaron a la explotación de los recursos lacustres: pesca en sus diversos tipos de especies como pescado blanco, güil, sardina, etc., caza de patos; gallareta, pato real, pato zambullidor, etc., así como sembradíos de chinampas de flor y maíz. Dichas actividades desarrolladas todavía a principios del siglo XX, fueron desapareciendo para dar paso a la fabricación y venta de camballa,\* la comercialización del pescado cosido a fuego en tamal, aunque en este tiempo el pescado se rescataba de poblados cercanos como San Juan Zitlaltepec o la laguna de Texcoco. La tierra de Tonanitla, una vez desecado el lago era salitrosa, existiendo uno que otro agricultor.

Se afirma que los tonanitlenses durante las primeras cinco décadas del presente siglo XX lograron hacer fértil la tierra para dedicarse a la agricultura, familias completas trabajaban en la preparación del terreno. Las principales técnicas utilizadas en el desalitre consistían en el uso del azolve del gran canal de desagüe, éste aplicado como fertilizante natural tuvo resultados benéficos; otras formas fueron el cultivo de trigo centeno, remolacha y avena, los cuales absorbían de la tierra las sales.

Con la introducción del riego de aguas negras a comienzos de los sesenta, la tierra de Tonanitla se transforma a través del tiempo en proveedora de maíz; en la actualidad el riego se extiende en más o menos 628 has. de ejido y 698 has. de la pequeña propiedad.

En el presente, se inicia el ciclo agrícola a través de la preparación del terreno para el riego; la cual consiste en la introducción del arado del tractor para formar bordos, el riego y lluvias vienen a propiciar que la tierra esté en condiciones para la siembra en los meses de febrero a mayo; durante este lapso los tonanitlenses se la pasan en el campo haciendo las faenas

\*Camballa es fabricación de tela de algodón hecha en telar artesanal.

de limpia de canales y regaderas para volver a recibir el riego o en su defecto desenllervando y metiéndole el segundo arado a la milpa, ya para los meses de agosto a noviembre se levanta la cosecha. La tierra no es precisamente de temporal ya que algunos campesinos siembran alfalfa, avena o nabo durante el año.

El maíz forrajero y el de grano, junto con la alfalfa, remolacha forrajera y avena son los principales cultivos, en tanto que el haba, frijol, calabaza, tomate, chilacayote y nopal se consideran cultivos secundarios; de manera natural se da la verdolaga, el romero y el quelite, aprovechados poco en la alimentación de los habitantes.

En general, en la mayoría de las siembras se utiliza maquinaria moderna, tractores con sus implementos agrícolas; arados, surqueadora, rastras, cosechadoras, etc.; la aplicación de fertilizantes así como el uso de semilla mejorada es mínima, la mayoría de los agricultores prefieren sembrar maíz criollo, escogido de la misma cosecha; esta costumbre es debido a que no se acepta la orientación de los agrónomos, ya que hasta el presente los experimentos de los campesinos han dado eficientes resultados.

Sin embargo, a pesar de los avances y progresos de la agricultura en la población, en estos tiempos la familia tonanitlense se ha enfrentado a altibajos en al venta del maíz forrajero y de grano; tal situación se ha estado agravando desde la mitad de la década de los ochenta por la baja de los precios y falta de mercados.

En esta situación se depende de compradores externos y salta a la vista carencia de empresas agrícolas propias que reciclen la producción, esto se afirma ya que las dos sociedades de crédito, una constituidos por ejidatarios y la otra por pequeños propietarios, no han logrado conformar un crecimiento en cuanto incremento de sus integrantes o de desarrollo de empresas agrícolas, debido a que la gran parte de los productores no pertenecen a tales sociedades y por otro lado la intención de crear establos de ganado vacuno o el integrar otros cultivos distinto al maíz no han prosperado.

A la par de ello, las tierras de los productores se caracterizan por el monocultivo, situación que pronostica el agotamiento de las mismas.

Las problemáticas enunciadas son sólo algunas de las más trascendentes en la vida de los agricultores tonanitlenses.

#### **1.4 Actividades organizativas**

Además de las actividades del campo, los habitantes comparten festejos de carácter civil y religioso, a su vez que se atiende a la organización comunitaria para velar por el desarrollo de la población.

En las fiestas civiles y religiosas los moradores se afirman ser auténticamente fiesteros, por lo menos así se estilán los comentarios dentro y fuera de Tonanitla. En relación a las celebraciones civiles se destacan el grito de independencia el día 15 de septiembre y el desfile del 16, en estas fechas las autoridades municipales en turno, en colaboración con las escuelas de la población son los principales organizadores. En una fecha posterior, las autoridades ejidales organizan el desfile del día 20 de noviembre, donde las escuelas igualmente colaboran en el desfile y ceremonia cívica. En tales conmemoraciones los vecinos participan en dicho desfile, mientras que otros salen de sus casas para observar la marcha de los escolares y en general los integrantes del evento.

En lo que se refiere a fiestas religiosas éstas se celebran en los días: 1o. de septiembre, fiestas patronal de la Virgen de los Remedios, el 15 de agosto día de la Virgen de la Asunción; el 1o. y 2 de noviembre días de muertos, Semana Santa y el Santo Jubileo en diciembre.

En los festejos religiosos los feligreses se organizan a través de las mayordomías, las cuales son nombradas meses antes de la celebración

principal del 1o. de septiembre; a los mayordomos se les encarga la coordinación de los programas, cooperaciones, la contratación de bandas de música, juegos pirotécnicos y cohetones.

Todo este tipo de festejos, por lo regular requieren de coordinación con la Autoridad Municipal, por ello en el tiempo de gestión de los mayordomos, las pláticas con la autoridades se hacen en forma regular.

Las cooperaciones económicas se obtienen por medio de la recaudación que los mayordomos hacen al visitar el domicilio de los ciudadanos; para tal efecto la comunidad se ha dividido en cuatro manzanas; San Juan, la Candelaria, los Remedios y la Asunción ; es de destacar que la distribución de manzanas también se utiliza en las cooperaciones para las obras públicas.

Algunas de las dificultades sentidas en este tiempo para la realización de las fiestas religiosas, es el crecimiento de los grupos evangélicos; éstos agrupan a familias enteras o algunos de sus miembros, propiciando la división entre las mismas y la apatía a la participación en las tradiciones que generalmente parten de festejos católicos.

Una peculiaridad de las fiestas es su organización, ya sean cívicas y religiosas es la inclusión de las bandas de música de la comunidad, esta tradición de las bandas de música que llega a tener auge a finales del siglo XIX marcó una influencia en las generaciones del presente siglo, continuando con la tradición de escuchar música en los eventos profanos y religiosos.

Además de las fiestas, los pobladores también tienden a velar por el desarrollo y tranquilidad de los habitantes, así la organización comunitaria generalmente apunta a resolver las fricciones que aquejan a la comunidad; para ello, la realización de las asambleas del pueblo, cuya asistencia es para los ciudadanos mayores de dieciocho años, hombres y mujeres, pero regularmente participan más hombres que mujeres, éste tipo de participación es la forma en que se acostumbra decidir sobre los problemas de los servicios públicos o en su caso de asuntos de carácter político.

La autoridad máxima de la comunidad es la Delegación Municipal y el Consejo de Colaboración Municipal o Consejo de Participación Ciudadana; la Delegación la integran tres ciudadanos con sus respectivos comandantes, entre sus funciones destacan, procurar el bienestar de los habitantes a través de la búsqueda de soluciones a los problemas que surgen entre las personas o en general que afecten la armonía del pueblo. En torno a la Delegación giran todas las comisiones organizadas como son las de agua potable, comisiones de carácter político, grupos de índole cultural y las comisiones de obras materiales son coordinadas por el Consejo de Colaboración Municipal. El Comisariado Ejidal en coordinación con el consejo de Vigilancia velan por los derechos, organización y desarrollo de los ejidatarios.

Las asambleas públicas son convocadas por las Autoridades Ejidales o Municipales, que es la Delegación Municipal, las convocatorias se difunden con anticipación, dos o tres máximo, aunque a veces son extraordinarias para tratar asuntos que requieren solución inmediata. Tal es el caso de la asamblea celebrada en el mes de abril de 1992, convocadas por la Autoridad Municipal y Ejidal, en ella los ciudadanos acordaron no acceder a la perforación de pozos que proponía la Comisión Estatal de Aguas del Estado de México, en el territorio de Tonanitla, ya que los ciudadanos expresaron que causaría sequedad y cuartaduras en el suelo y a través del tiempo la improductividad del ejido.(8)

Algunas veces la asambleas son poco concurridas, por lo que se ha llegado al acuerdo de que las soluciones tomadas sean acatadas por el pueblo en general.

Las asambleas de tipo político donde se nombran autoridades de la Delegación Municipal tienen una mayor participación, ello se debe a la situación política administrativa que viven los tonanitlenses desde 1953; en esta fecha, en forma oficial el poblado es separado del municipio de Jaltenco y es encargado al Municipio de Nextlalpan para la recaudación de impuestos y trámites civiles.(9) Esta separación promovida por vecinos de la comunidad se debió a los abusos de despojo de tierras y los pagos de impuestos en especie que el municipio de Jaltenco exigía a los de Tonanitla.

Tal situación en el presente, ha traído como consecuencia la diversidad de opiniones entre los ciudadanos acerca de la integración o no de Tonanitla a un municipio. Por ejemplo, en abril de 1991, en la elección de autoridades municipales la contienda estuvo muy concurrida; de las dos planillas, una impulsaba a seguir con la autonomía, es decir la conservación de una soberanía de la comunidad y no la intromisión del municipio en las decisiones de los pobladores; mientras que la otra buscaba la incorporación del pueblo al municipio de Jaltenco. La elección de autoridades por votación directa favoreció a la que promulgaba la independencia y autonomía de la comunidad.

En estas circunstancias, la organización comunitaria se ha tornado conflictiva para la autoridad del pueblo, dado que la situación de independencia de Tonanitla a provocado el enfrentamiento entre los vecinos; algunos ciudadanos están de acuerdo en adherirse a un municipio mientras que la otra parte de la población persiste en la restitución municipal, categoría política que perdió Tonanitla a fines del siglo XIX.(10) En esta particularidad, los diversos gobiernos del Estado de México, a partir de la separación de la comunidad del Municipio de Jaltenco en el año de 1953, han exhortado a los pobladores para que se integren al municipio de Jaltenco, no obstante, la mayoría de los habitantes se oponen a la propuesta del gobierno.

En estas condiciones; la situación política de Tonanitla, sus actividades cotidianas, tienen relación con herencias culturales de generaciones pasadas y que hoy en los postremos tiempos del siglo XX todavía muestran rasgos que entretejen lo que es Tonanitla en su identidad, las bases y cimientos de explicación del porque se es así, tendrían que indagarse en los antecedentes históricos de la comunidad de Tonanitla.

*... A simple vista, verdad, se ve que los de Xaltocan tienen un sistema de manejo, digamos en su este comportamiento, verda, es un poco más exaltado que Tonanitla, entonces creo decir que posiblemente sí la raza chichimeca no más que quien sabe, dicen, sí también oímos decir que los primeros pobladores vinieron allá de Xaltocan... y según dicen nuestros abuelos, platicarían, porque yo ya no lo vi..."*  
(Sr. Apolinar Reyes, testimonio oral , 1991)

## **2. MOMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD COLECTIVA DE TONANITLA**

En el apartado anterior se dieron las referencias del entorno geográfico y de vida de Tonanitla, con el fin de situarnos en lo que es hoy la comunidad a finales del siglo XX. Se mencionaron algunas características que en lo económico, cultural y social tiene la población, así como situaciones relevantes por las que atraviesa en estos momentos.

En este capítulo se hace un recorrido del pasado de Tonanitla, integrando aquellos momentos significativos que han conformado la identidad colectiva de la población; tal recorrido se hace con el propósito de conocer desde la época prehispánica hasta finales del siglo XIX, como se fue conformando la identidad, ya que de esta manera se dan elementos que explican la permanencia de Tonanitla a través del tiempo. Para el siglo XX únicamente se enuncian algunos acontecimientos importantes que en una investigación futura se retomarán.

### **2.1 Concepción de identidad colectiva**

Para iniciar el capítulo de la conformación de la identidad colectiva de Tonanitla, es necesario acercarse a la concepción de ésta.

La identidad colectiva presenta un gran campo de investigación, diversos son sus caminos, cabe plantear que al hablar de ésta se insertan los términos de cultura, procesos históricos e interacción de los integrantes del grupo social. (1)

La identidad colectiva es ante todo un proceso socio-cultural complejo y dinámico, las fuerzas que la llevan a determinar como los procesos de autorreconocimiento del grupo o las manifestaciones exteriores de identificación son factores que explican a la vez lo que un grupo social o comunidad es.(2)

En el caso de Tonanitla tenemos presente esta gran riqueza a la vez que complejidad; los factores de reconocimiento e identificación son procesos que permanentemente se están dando y reformulando. Es una comunidad en constante transformación, de aquí que el referente de cultura de la cual se parte, es aquella en que se inserta la producción, reproducción y transformación de sentido o significados que la colectividad va dando en sus actividades cotidianas a través del espacio de relaciones sociales y del tiempo.(3) Identidad y cultura se hallan fuertemente vinculadas, ya que la concreción de la cultura es la identidad.

Para este tema se considera a la identidad colectiva como la expresión de rasgos culturales peculiares, generados por un origen común, compartición de situaciones económicas y sociales, así como espacios de vivencias, que se nutren de prácticas significativas del grupo.(4)

Se apunta de manera concreta, con referencia a esta concepción, a aquella sedimentación de la identidad, que son las prácticas significativas que el grupo ha realizado a lo largo de su historia. Ejemplo de éstas, en el caso de Tonanitla, son las prácticas de lucha y resistencia que las generaciones realizaron para darle continuidad a la vida de los antecesores del poblado.

En este sentido, en la actual población de Tonanitla se dan rasgos de identidad colectiva, producto de las prácticas vividas por las generaciones pasadas; estas tienen sus raíces en los momentos significativos, que a continuación se indican y describen en este capítulo.

- El origen antiguo de Tonanitla.
- La lucha por el lago y la tierra en la época de la colonia.
- La reedificación de Tonanitla en el siglo XIX.

En tales momentos históricos también tienen relevancia en la conformación de la identidad colectiva, las actividades económicas de los pobladores, que implicaron trabajo en común y algunos aspectos de su organización social, por lo que se da cuenta de éstos en dichos momentos.

## 2.2 El origen antiguo de Tonanitla

En la identidad colectiva actual de Tonanitla, un elemento trascendente es la historia de su origen. Los habitantes de la comunidad expresan algunos recuerdos de los antepasados, aún más, las personas ancianas suelen hablar de un pasado común.

De esta manera, el origen de Tonanitla data de una historia contada por los habitantes y fuentes documentales, muchos de los relatos orales de las personas mayores de la comunidad hacen referencia al origen familiar y al espacio territorial de los antepasados.

En cuanto a documentos existen códices y escritos de cronistas indígenas de la colonia que hablan de Tonanitla en sus diferentes acepciones: **Tonatiuitlan**, **Tenanytlan**, **Tonanixillan**, **Tonaixpan**, a la vez que se da testimonio de la vecindad de pueblos como Xaltocan, Tecámac y Ecatepec, entre otros, las cuales forman parte de la cuenca norte del Valle de México.

Por ser un calpulli antiguo, el significado náhuatl de Tonanitla se forma de *Tonan* o *Tonantzin* - nuestra madre- y *tlan* - lugar-, de tal forma que

Tonanitla es el lugar de Tonantzin o nuestra madre, su glifo consta de un cerro con la cabeza de una anciana Tonantzin. (5)

Hoy en día no se conoce con exactitud el período histórico en que la población comenzó a figurar como calpulli, sin embargo las personas mayores de Tonanitla dicen haber escuchado de sus antepasados que las primeras familias que formaron a la comunidad emigraron del reinado de Xaltocan en busca de buena pesca, y que una vez hallada ésta en el lugar susodicho decidieron establecerse. (6) Este testimonio da referencia de la existencia de lagos en los alrededores de Tonanitla, entorno que permaneció desde la época prehispánica hasta principios del siglo XX.

Estos testimonios se relacionan con la información documental, cuyas referencias del lugar se dan a partir de las dispersiones toltecas. La primera acaecida en el siglo XI d.c., en el año de 1064, cuando las tribus chichimecas acaudilladas por Xólotl llegaron al Valle de México.

“Saliendo de Xoloque se observan las huellas de Xólotl y Nopaltzin que conducen a un grupo de cerros. En primer lugar se encuentra el cerro de Zempoalan y el que le sigue es el cerro de Tepeapulco. El tercer lugar está representado por un cerro con una cueva encima, llamada Oztotepec o Oztotl. El siguiente es Tecpacatl dentro del cerro. El último de estos cerros sobre el cual esta la cabeza de una mujer, representa a Tonan nuestra madre”. (7)

En la lámina del códice Xólotl, donde se encuentra a Tonan, se ubica de manera cercana a la isla y laguna de Xaltocan, así como su continuidad con el lago de Texcoco.



LAGOS DEL VALLE DE MÉXICO, SIGLO XV SE  
 DISTINGUE LA ISLA DE TONANITLA, DENTRO  
 DEL LAGO DE XALTOCAN.

Fuente: memoria -Drenaje profundo del D.D.F 1975

En una segunda etapa de la dispersión tolteca, a finales del siglo XII, un grupo tolteca-chichimeca afirma haber pasado por Tonatiuitlan y de ahí a Tecámac.(8) En este peregrinaje, aunque no se dan más datos, la identificación del lugar se vincula por la cercanía con Tecámac, asentamiento ubicado actualmente al oriente de Tonanitla.

La vinculación familiar de Tonanitla con Xaltocan se percibe al principio del reinado Xaltocameca y permanece en el esplendor de éste, durante los siglos XIII y XIV, dado que la comunidad, además de ser guardalindero del gobierno de Xaltocan, se le consideraba pueblo servidor.

“En el año 1 calli-13 (1285-1297) . . .  
según refiere, esta era la tierra de los  
xaltocamecas: su lindero era el que  
venía derecho por Acaltecoyan . . .  
Tonanytlan . . . Tzompanco; y por  
Jaltenco se venía a encontrar con  
Acaltecoyan”. (9)

En la cúspide del señorío de Xaltocan, fueron 49 provincias con sus villas y estancias que dominaron desde Meztitlan y Cempoalan al norte del actual Estado de Hidalgo, la parte de Ecatepec hacia al sur y Atlacomulco en el Valle de Toluca. En las estancias y villas vecinas del pueblo de Xaltocan, Tonanitla era considerada tierra tributaria.

“ De las estancias o villas vecinas del pueblo  
de Xaltocan que particularmente servían a los  
susodichos señores naturales de toda la que  
fuera en otro tiempo provincia xaltocameca.  
Tlamacazquitlan . . . toltepec . . . Atzompan . . .  
Atenanco . . . Tenanitla . . .”(10)

Sin embargo, la importancia regional de Xaltocan que dominaba al lado de Culhuacan y Tenayuca en el Valle de México en los siglos referidos, sucumbió en 1395 antes del poderío tepaneca de Cuauhtitlan y sus aliados aztecas, en una guerra que duró cien años. La dispersión xaltocameca no se hizo esperar, los tepanecas entraron en los dominios de Xaltocan a saquear y matar a la gente, los habitantes de estos parajes encontraron asilo en lugares como Meztitlan, Texcoco y Tlaxcala.

El linaje de origen de Tonanitla con el pueblo de Xaltocan fue perdido con la dispersión del señorío Xaltocameca, los calpullis pertenecientes a Xaltocan, incluyendo Tonanitla, pasaron a formar parte del dominio de Cuauhtitlan.

“... puso el rey Xaltemocztin el viejo  
guardalinderos en diversas partes: los  
puso en Tezompanco, Citlaltepec,  
Huhuetocan... y mojoneras que  
circunvalan el pueblo de Cuauhtitlan  
... primeramente empezamos el  
lindero del pueblo de Cuauhtitlan...  
en el punto llamado Nepopohualco...  
Ecatepec... Tenanytlan... y se  
encuentra con el ya dicho  
Nepopohualco.”(11)

Posteriormente en el año 1429 - 1430 los tepanecas bajo el reino de Azcapotzalco, se vuelven enemigos del reinado de Cuauhtitlan, éstos ocupan las inmediaciones de la región; sin embargo, en este tiempo, es cuando Netzahualcóyotl expulsado en un principio de su reinado de Texcoco, en alianza con los tlaxcaltecas, chalcas y huexotzincas, derrotan a los pueblos donde se hallaban los tepanecas, los cuales habían sido sus principales usurpadores.

En este lapso, grupos tepanecas de Tonanitla son expulsados de su lugar de asentamiento, de Cuauhximalpan y Atltepachiuhcan, donde vivieron cuatro años.(12) No obstante, los desacatos de los tepanecas de Tonanitla a los de Cuauhtitlan, son admitidos en esta región en el año 6 calli (1433).

“... fueron echados hacia acá los tepanecas de Tonanytlan, de Cuauhximalpan y de Atltepachiuhcan, que ahí moraban y habían permanecido cuatro años. Primero vinieron a suplicar y humillarse ante el rey Tecocohuatzin y los señores y los nobles cuauhtitlanenses. Al cabo los admitieron, para que vinieran a establecerse en Toltitlan y sus villas”. (13)

La identificación de Tonanitla como un pueblo tepaneca, antes que iniciara el dominio de los aztecas en este valle, se debe posiblemente al dominio de los tepanecas en la región de Xaltocan y Tonanitla, ya que anteriormente la región estuvo habitada por corrientes otomis y chichimecas. Así, cuando se habla de linaje perdido entre Tonanitla y Xaltocan es de remitirse a una época específica. Posteriormente este territorio es repoblado por tepanecas, y finalmente por familias náhuatl. Así, el poblado de Tonanitla en sus diversos tiempos prehispánicos es habitado por tales grupos étnicos.

Con la formación de la triple alianza en 1428; México, Texcoco y Tlacopan, y bajo un dominio mayor del imperio azteca y texcocano, Tlacopan fue reducido a un papel menor. Tonanitla es parte incluyente de las tierras y villas de los gobernantes aztecas.

“ . . . de las tierras llamadas en nuestra lengua de este modo: Ticoman, Atzompan, Cuahflyquiscan, Tecalco . . . Tenanitla. Estas tierras, en verdad, son de nuestros padres señores naturales de la ciudad de México, a saber : del dicho Vitziliutzin, y del señor Moteuczoma, el viejo . . .”(14)

Tonanitla como calpulli sometido a la triple alianza, también contribuyó en forma directa con sus productos. En la matrícula de tributos y el código Mendoza, fuentes creadas en la primera mitad del siglo XVI, registran a Tonanitla como uno de los 26 pueblos tributarios de esta región. Estos pueblos otorgaban mantas, huipiles, rodela, troxes de frijol y chí, troxes de maíz y huatli, entre otros tributos; su frecuencia de pago dependía del producto, así las troxes se pagaban anualmente, en tanto que las mantas dos veces al año.(15) Tonanitla es probable que contribuía con mantas y troxes de maíz, dados los diversos testimonios de los pobladores acerca de sus ocupaciones a finales del siglo XVI, las cuales se mencionarán posteriormente.

En cuanto a la organización del pago de tributos, de las obras y otras actividades públicas, resulta trascendente destacar que en el dominio del imperio azteca, en Tonanitla existía el calpique también llamado tequitlato, quien se encargaba de recoger el tributo comunal; a la vez que en la parte social y política mantenía la paz, la justicia y el cumplimiento de los tributos, para que no se insubordinaran.

Ante lo vertido, la historia del origen de los pobladores de Tonanitla tiene lazos con el poblado de Xaltocan; esta relación no sólo es familiar, sino territorial, debido a que el poblado estaba sujeto al reinado de Xaltocan. Posteriormente se dan diferentes repoblamientos a finales del siglo XIV,

○ ATOFONILCO  
EL GRANDE

♣ PAHUATLAN

♣ XICOTEPEC

○ AXOCOPAN

PROVINCIAS

♣ CUAUHCHINANGO  
(HUACHINANGO)

♣ TOLLANTZINCO

CONQUISTADAS

○ HUEYPOCHTLAN

♣ CEMPOALLAN

○ XILOTEPEC

DESPUES DE 1440



LA FUNDACION DE LA  
TRIPLE ALIANZA 1427-1433

MAPA FORMADO POR ROBERTO BARLOW  
1949

CONQUISTAS

- HECHAS POR LA COALICION DE 1428
- △ HECHAS BAJO EL MANDO DE MEXICO
- ★ HECHAS BAJO EL MANDO DE TETZCOCO

NOTA: FALTAN LAS LOCALIZACIONES DE TECPAN,  
ATLEPACHIHUCAN Y QUAUHTLAYETEPEC

cuando los tepanecas derrumban el poderío otomi-xaltocameca, así mismo la expansión de los tepanecas y náhuatl en el valle de México, ponen de manifiesto que la comunidad estuvo poblada, dando como consecuencia el entretrejimiento de prácticas de grupo y de limitación del espacio territorial, factores esenciales que influyeron en las futuras generaciones de Tonanitla.

### **2.3 La lucha por el lago y la tierra en la época de la colonia**

La lucha por el lago y la tierra de Tonanitla constituyen momentos significativos, en los cuales los pobladores desarrollan acciones en defensa de la comunidad; dichas acciones responden a la pretensión de los hacendados españoles en el siglo XVIII y de la institución municipal en el siglo XIX de reducir o desaparecer a la comunidad. Los acontecimientos que se describen, son momentos en los que se expresa una identidad de grupo basada en prácticas de organización y resistencia activa.

La resistencia activa de la comunidad se inicia en el período de la conquista, cuando el poblado de Tonanitla defiende su espacio de asentamiento y de vida. Esta resistencia se prolonga en el transcurso de la colonia, ya que la dominación española, además de propagar el control social por medio de la implantación de la religión cristiana, en la parte económica, la hacienda y la minería fueron elementos centrales para la exclusión de los indios de su tierra de origen, para su explotación y su exterminación.

No ajena Tonanitla a estos sucesos, la resistencia y organización de sus pobladores se manifiesta en la defensa de la comunidad durante la conquista y en la lucha contra las haciendas. Sobre tales hechos se dan estos testimonios.

### 2.3.1 La defensa de la comunidad durante la conquista

En los tiempos de la conquista los pobladores de Tonanitla combaten a los españoles después de la huida de Hernán Cortés de Tenochtitlan, el 6 de julio de 1520.

“... no creyéndose Cortés seguro en Aztaquemecan, porque era pueblo de la llanura, fue a pernotar al lomerio, en un lugar llamado Tonaixpan. Había salido del Valle... al lado del nombre del lugar esta su jeroglífico que es la diosa Tonanitla. No entró Cortés en ese pueblo sin combate. Un caballero y cuatro jefes tlaxcaltecas atacan a dos indios arrodillados, que se defienden. Dos de los defensores están muertos, y sobre ellos caen piedras y flechas. Y en fin uno de sus jefes, armados de porra y con traje de tigre, huye significando su derrota.”(16)

Con este suceso se inicia la defensa de la comunidad para los tiempos venideros.

A partir de la conquista, la población de Tonanitla quedó sujeta a Xaltocan\*, bajo la encomienda del cura beneficiario bachiller Carlos de Herrera.

\*Tonanitla sujeta a Xaltocan permaneció durante la colonia. En Xaltocan existía la alcaldía mayor, en el siglo XVI se registra Chiconautla como el corregimiento, al cual Xaltocan con sus pueblos y barrios perteneció.

La comunidad tuvo la obligación de tributación al encomendero y la obligación de recibir doctrina cristiana; los tonanitlenses tenían que acudir a las misas dominicales y recibir los santos sacramentos en la jefatura de Zumpango, donde se encontraba el encomendero.

“... los pueblos de Santa María Tonanitlan  
Santa Ana Nextlalpan San Juan Atenanco...  
que están encomendados en la Real Corona  
cuya doctrina tiene a cargo el Bachiller  
Carlos de Herrera cura beneficiario de este  
partido y el de Zumpango donde en su  
habitación y habiendo verificado tener esta  
encomienda los cuatro cientos y veinte  
tributantes que tiene de tasación.” (17)

La visión que se tiene del espacio territorial, poblacional y de los recursos en el siglo XVI, se caracteriza por ser una región lacustre; la isla estaba rodeada de una laguna alimentada de ríos provenientes de las fuentes de Ozumba al oriente y al poniente un ramal del río Cuauhtitlan.

Testimonios presentados a finales del siglo XVI por Don Esteban Dávila, Bernardino de San Felipe, Miguel de los Angeles y Martín Ramírez, principales tequitlatos de Tonanitla y demás macehuales afirmaban que estaban asentados en tierras llanas, tenían sementeras en chinampas y en tierras llanas se localizaba la iglesia pequeña como ermita; decían que estaban de mucho tiempo, tenía el poblado 36 tributarios y 73 habitantes.(18) Respecto a sus recursos los tequitlatos hacían mención del aprovechamiento de los recursos de la laguna.

“... En el pueblo de Xaltocan domingo diez y siete días del mes de octubre de mil quinientos noventa y nueve años, acabado el Bachiller Carlos de Herrera beneficiario de Sumpango y de este partido de decir la misa mayor estando juntos y congregados en dicha iglesia de este pueblo y todos sus sujetos... el dicho juez por lengua de Joaquín de Casaus interprete... se les dio a entender les hizo a todos juntos una larga platica y razonamiento del intento de su magestad de en que se redujesen sus caveceras a otros pueblos mas cómodos así para su aumento y conservación... que la dicha reducción... era el medio mas eficaz y provechoso a los dichos naturales para que fuesen mejor doctrinados y sacramentados así lo embio a mandar el virrey pasado Don Luis de Velasco y al conde de Monterrey... y que al dicho juez (Luis Carrillo de Guzman) habiendole embiado a este pueblo lo a visitado como consta a sus sujetos... sobre su mudansa que los dichos pueblos algunos de ellos se queden donde estan cerca de los puestos a que se a tratado reducir.”(20)

La congregación del pueblo de Santa María Tonanitla tuvo el destino que no se le mudara al igual que el barrio de San Juan Atenanco, pueblo cercano, localizado al poniente de Tonanitla en esta época, ambas comunidades se les dio las tierras hacia el sur, como aquí se hace constar.

“... pueblo de Xaltocan al presente ocupando de la parte el sur pasando el arroyo acequia que como esta dicho viene de las dichas fuentes

de Ozumbilla y luego van corriendo las tierras  
que tienen y se les queda a los indios del pueblo  
de Santa María (Tonanitla) y del pueblo de San  
Juan según todo lo visto . . . "(21)

Al parecer, las razones por las cuales Tonanitla no fue trasladado tiene que ver por la cercanía a la alcaldía de Xaltocan, al cual se pertenecía, cuya distancia era de tres cuartas partes de legua \*. Por otro lado, en la demarcación y reducción de tierras, el testimonio arriba descrito afirma que Tonanitla se le dan las tierras del sur, pero no se mencionan los límites de la parte oriente donde también se consideraba espacio de los indios de Tonanitla y que desde finales del siglo XVII la comunidad empieza a tener problemas con la hacienda de Ojo de Agua al cual se adjudicaba dicho territorio.

Estas referencias y testimonios del siglo XVI acerca de la defensa de Tonanitla en los momentos de la conquista, defensa que se evidenció al hacerle la guerra a los españoles por invadir el territorio de Tonanitla, las referencias que el asentamiento de la comunidad existía de tiempo atrás, con la labranza de tierras, así como las actividades de explotación de los recursos lacustres del lago, son factores que demuestran los rasgos de identidad en la preservación de un espacio territorial y la comparación de actividades productivas, las cuales contribuyeron a protagonizar las luchas de resistencia para cuidar y reafirmar la vida de la comunidad en el siglo XVIII.

\* Una legua equivale a 5,557.7 m., es decir que la distancia de Xaltocan a Tonanitla es de 3,720 m.

### 2.3.2 Los litigios contra las haciendas

La defensa territorial iniciada en la conquista, se prolonga durante el período de la colonia, la cual se plasma en los testimonios en los años de 1700 a 1800, aproximadamente, a diferencia del siglo XVII, o sea de 1600 a 1700, en que no se encuentran acontecimientos trascendentes; este período es llamado de integración o asentamiento de la Nueva España. En el siglo XVIII, en los alrededores de Tonanitla tratan de extenderse la hacienda de Ozumbilla alias Ojo de Agua y la hacienda de Santa Inés de la Compañía de Jesús del Colegio de Tepotzotlan; la primera tiene su origen en la estancia de Ramírez a mediados del siglo XVI, en tanto que la segunda fue adquirida por los jesuitas a finales del siglo XVI.

Dichas haciendas reclaman más territorio en las primeras décadas del siglo XVIII, tomando como fundamento estancias de ganado y mercedes. Ante esta situación los pobladores de Tonanitla emprendieron una serie de luchas mediante protestas, juicios, amparos y acciones de posesiones de tierras y uso de agua. En la lucha de resguardo comunitario los pobladores de Tonanitla recurren frecuentemente al partido de Xaltocan donde se hallaba la alcaldía mayor y se consideraba cabecera política y jurídica de la población, ambos pueblos se unen en la defensa de sus derechos a la tierra y al lago.

Los conflictos con la hacienda de Ozumbilla, localizada al oriente de Tonanitla, se inicia por las intromisiones que el hacendado de Ojo de Agua hace con su ganado y desvía las corrientes de agua que alimentan las acequias que se encontraban alrededor de Tonanitla. Las manifestaciones de los habitantes parten de los siguientes antecedentes.

En la fecha de 10 de noviembre de 1699 se da la venta de la hacienda de Ozumbilla por parte de don Pedro de Zurita al capitán don Gerónimo

de Carranza \*, los límites de la hacienda abarcaban según testimonio del capitán español don Francisco de la Peña, vecino de la jurisdicción de Ecatepec.

"... que se sabe este testigo que al tiempo y cuando Don Geronimo de Carranza compró esta hacienda, la compró con las tierras agua y potreros que ay desde esta hacienda a el barrio de Tonanitlan..." (22)

Estas tierras, agua y potreros estaban localizadas al oriente de Tonanitla y sur de Xaltocan; tales posesiones eran importantes dado que desde estos parajes flotaban las fuentes de agua dulce, también llamadas fuentes de Ozumba que alimentaban a la laguna y al río que se originaba en esta parte, cuya dirección transcurría al poblado de Xaltocan y Tonanitla, continuando hacia el sur, rumbo a Ecatepec.

El lugar de litigio era una franja de lago y tierra que los indios afirmaban ser de ellos desde tiempo inmemorial, la posesión para los de Tonanitla y Xaltocan comenzaba en un lugar llamado los zanjones hasta la casa de la hacienda de Ozumbilla, donde se originaban las fuentes de agua.

La posesión de este lugar también es testificada por vecinos del contorno, así Miguel Pedro natural del pueblo de Xaltocan y vecino del barrio de Tonanitla afirma lo siguiente.

\* En el año de 1644 se menciona que existe la estancia de Ramirez, junto al ojo de agua. En aquella época los dueños eran Alonso Maya y Ana Domínguez, posteriormente quizá por 1682, otros dueños son la madre Gertrudis de Cristóbal, la que después pasó el dominio a Diego Carrillo y este a Juan Gómez Rabasco, los herederos de este a Luis de Herrera a quien hizo la compra para Andrés Palareis y este a Pedro Zurita a fines del siglo XVII (vol de tierras 1785. Archivo General de la Nación).

"... dijo que nunca ha sabido que ayan tenido pnytos los dueños de la hacienda que oy posee Don Geronimo Carranza con los naturales de Xaltocan hasta aora que sabe que este Don Geronimo los ha movido que sabe que sus sirvientes han corrido a los indios muchas veces de donde sale el agua por la sanga que es donde siempre se ha pescado..." (23)

El mismo testimonio da referencia del porqué esta tierra pertenecía al partido de Xaltocan y que en tal conflicto afectaba a Tonanitla.

"... que sabe que las tierras y pedaso de la laguna que quiere quitarles el este Don Geronimo han sido desde la congregacion de los indios de Xaltocan por haberlo oido decir de sus antepasados... y sabe porque lo ha oido decir que algunos indios de Tonanitla llorando que Don Geronimo ha dicho que les ha de derribar la iglesia de Tonanitlan..." (24)

Otro de los testimonios del doce de mayo de 1703, esta vez, Francisco Marcos indio natural del pueblo de San Francisco Coacalco de la jurisdicción de Ecatepec dice:

"... sabe dixo que desde muchacho, es y an sido las tierras y laguneta de los indios de Xaltocan y de los de Tonanitla, pueblo aora sujeto a Xaltocan por varrio, sabe dixo que a oido decir que dice este don Geronimo que ha de quitar a los estos indios hasta la iglesia de Tonanitla porque estan en sus tierras..." (25)

El problema de límites se intensifica en este tiempo, debido a que los sirvientes de la hacienda prohíben la pesca a los naturales de Tonanitla, sin embargo en el año de 1704 el alcalde mayor de Zumpango les da posesión.

“ . . . en seis días del mes de noviembre de mil setecientos y cuatro años Don Pedro de Mier Caso y Estrada y Antonio Tesillo, Francisco Bertadillo y aviendo, yo alcalde mayor fecho todo lo expresado proseguí desde el ojo de agua de esta hacienda hasta el barrio de Tonanitlan sujeto de Xaltocan, amparando y ampare conforme me manda a los naturales en las tierras cienega laguna tequesquites y ojo de agua, y para que en todo tiempo conste por diligencias de la Real Justicia, en los amparos a estos naturales, así lo provee y mande y firme con los testigos de mi asistencia.” (26)

No obstante el amparo, en marzo de 1705, el capitán Don Gerónimo Carranza logra tener un amparo de posesión del lugar del litigio, autorizado por los oidores de la Real Audiencia. Existe el testimonio documental que estando en el campo, la supuesta posesión de don Gerónimo fue notificada por parte del alcalde mayor y su interprete, además del castigo a los naturales de Tonanitla y Xaltocan con el pago de 25 pesos y dos años de obrajes, si los naturales inquietasen y perturbasen la posesión de Don Geómino Carranza. (27)

De forma similar los alcaldes del pueblo de Xaltocan, en unión con los principales del barrio de Tonanitla, envían un auto de protesta por la posesión que da la Real Audiencia; piden al juez que les permita aportar testimonios sobre el derecho que tienen a la posesión. (28)



A su vez, en un informe del capitán Don Pedro de Mier de Caso y Estrada, alcalde mayor de la jurisdicción de Zumpango, aboga por los naturales de Tonanitla, pidiendo a un ministro de la Real Audiencia, diera vista de ojos a las tierras en conflicto, mostrando los títulos de los naturales y del hacendado, y así se diera justicia a los naturales para que siguieran tributando y prosiguieran con el culto a la iglesia.(29)

La defensa del territorio prosigue a través de justificar la posesión, los antecedentes se remontan en demostrar que las tierras y aguas desde 1544, fueron divididas por los pueblos de Xaltocan y Chiconautla y el convenio estipulaba que el uso del agua era para ambas comunidades. Por otro lado, Don Gerónimo Carranza afirmaba que las tierras le pertenecían porque eran parte de dos mercedes; una de don Francisco de Orduña y la otra del señor Herrera, dadas en 1643. No obstante; los naturales, en forma testimonial, con títulos y planos (sic), aseguraban que dichas mercedes estaban bajo la jurisdicción de Chiconautla y no como se quería demostrar en el lugar del litigio. (30)

La lucha por la posesión del lugar continua, en 1712 las tierras en litigio ya estaban en propiedad de don Gerónimo Carranza, sin embargo los naturales de Xaltocan y Tonanitla no quieren admitir tales sentencias.(31) Así en el año de 1731 se dio amparo y restitución a favor de los indios de Tonanitla y Xaltocan que explotaban el lago; la Real Audiencia libró el aprovechamiento del lago, tule, tequesquite y caza.(32)

Por el año de 1739, se da testimonio de una reclamación de los naturales de Tonanitla a Don Nicolás Carranza, nuevo dueño de la hacienda, para que se libran las aguas que alimentaban a la laguna.

“ . . . en la ciudad de México de la Nueva España se sigue y están pendientes autos entre partes de la una los naturales de Santa María Tonanitla de esa jurisdicción y de la otra Don Nocivas Carrancholi y Carranza dueño de la hacienda nombrada Ozumbilla . . . que se quite un bordo presa que este ha puesto para impedir que las aguas de la laguna se comuniquen con la sienega embarazando a dichos naturales el aprovechamiento de tule y pesca que han tenido . . . ”(33)

Esta lucha que libraron los tonanitlenses, esta vez por el agua, los llevó a protestar ante la Real Audiencia de la posesión que había tomado don Nicolás Carrancholi, al mismo tiempo los indios de Tonanitla desbarataron el borde que impedía el paso del agua. La respuesta del hacendado fue argumentada en base a los perjuicios que causaba la anegación a las tierras de pan o de cultivo. Don Nicolás Carrancholi pedía castigo a los indios de Tonanitla, imponiéndoles perpetuo silencio.

“ . . . porque dichos indios naturales no tienen derecho a dicha presa porque esta formada dentro de las tierras de mi parte para contener la avenida del río que pasa a la laguna y aguas que pasan de esta al pueblo de San Pedro . . . ”  
(34)

Otro de los argumentos, afirmaba don Nicolás Carrancholi, era que los indios de Tonanitla tenían mucha agua y por ello entraban a su pueblo en canoa. (35)

En las diversas diligencias hechas por la Real Audiencia se dictaminó por la remoción de la presa; la Real provisión del 14 de agosto de 1743 se promulgó a favor de los indios de Tonanitla para que aprovecharan los recursos de la sienega de la siguiente forma.

“... y en consecuente mandar se remueva la presa del río contenido en la presentada información y que conforme lo ejecutariado por esta Real Audiencia se dejen libres los aprovechamientos de tule tequesquite, pesca y demás aprovechamientos de la laguna y se notifique a la parte de Don Nicolás y sus sirvientes no les inquiete ni los moleste en manera alguna...”(36)

En septiembre de 1743, se ejecuta la Real Provisión en un lugar llamado Ayotongo, sitio donde se hallaba la presa inmediata a la hacienda de Ozumbilla, el testimonio dice que estando el gobernador de Tonanitla y los naturales, estos mostraron un plano antiguo donde se identificaban los parajes denominados; Mojonera Colorada y San Juan Zacasonitla de norte a sur, propiedad de los naturales, lugar en el que en posteriores años se tendrían otras disputas.

La defensa por la tierra y el agua de la comunidad prosiguieron durante el siglo XVIII, en la resistencia comunitaria los indios frecuentemente eran maltratados y obligados a pagar renta por uso de aguas y tierras, que de tiempo atrás fueron de sus antepasados. Uno de los últimos litigios se inició en 1759, contra el nuevo propietario de la hacienda de Ojo de Agua, licenciado Ignacio Melgaredo. El dueño enfrentó una petición ante la Real Audiencia de los naturales de Tonanitla, por los maltratos que sus mayordomos y sirvientes hacen a los habitantes de la

comunidad de Tonanitla, no obstante, la mencionada Real Provisión de 1743, donde se recalca que no se molestara a los indios y se dejaran libres los aprovechamientos de los productos del lago.

“Noviembre de mil setecientos cincuenta y nueve Joseph Gomez poderoso señor - Joaquin Guerrero y Tagle, por los naturales del pueblo de Santa María Tonanitla . . . con el motivo de haber salido el mayordomo de dicha hacienda de Ozumbilla Don Marcos de Luna que era el que estaba notificado y entendido de lo mandado a favor de mis partes y haber entrado otro que lo es Francisco Frago este y demás sirvientes . . . perjudican gravemente a mis partes impidiéndoles ellos y sus arrendatarios el aprovechamiento de lo expresado, maltratándolos de obra y de palabra hasta llegar a quitarle los cotones, mantas, quisquemiles, chiquiguites y demás que llevan para cojer las vuñigas\* que ai en la misma sienega y cercanias de su pueblo llegando a tanto el exceso que los dichos arrendatarios introducen su ganado hasta cerca de la iglesia del pueblo de mis partes con lo que se destruyen y acaban a fuerza de estos agravios los pocos pastos que tienen . . .”(37)

El abogado pide en representación de los naturales de Tonanitla se les proteja, ya que se atenta contra su libertad y representa una transgresión de las leyes Reales de Indias que prohíben los maltratos a los indios.

\* la vuñiga es el excremento de los asnos, caballos y vacas que fue usada como leña por los indios, se dice que los de Tonanitla la utilizaban porque no tenían árboles en su contorno, siendo una actividad inveterada.

El problema es en esencia de linderos entre la comunidad y la hacienda, ya que los indios reclaman el uso de los pastos para sus ganados, en tanto que el licenciado Ignacio Melgaredo afirma que los pastos que están alrededor de la sienega son de su propiedad y jurisdicción. Los indios de Tonanitla son citados por la alcaldía mayor de Zumpango para proseguir una diligencia sobre los límites entre las partes reclamantes en el año de 1776.

“En el mismo día mes y año yo el alcalde mayor estando presente en este juzgado Don José Cruz Gobernador, sus alcaldes y oficiales de República del pueblo de San Miguel Xaltocan y don Manuel Bautista alcalde del pueblo de Tonanitla, en sus personas que conozco, y en el idioma castellano y en el mexicano mediante Don Tomás Márques que oficio de interprete le hice saberle y notifiqué lo mandado por mí acerca de que es señalado el día cuatro de mayo próximo venidero para pasar a los linderos de sus pueblos a efectuar lo que esta prevenido en estas diligencias . . . “(38)

El conflicto no terminó con las diligencias; los indios siguieron exigiendo ante la Real Audiencia se les devolvieran las rentas que les habían quitado por el pastoreo de sus ganados; sin embargo, Don Ignacio Melgaredo en defensa de las tierras afirma que los indios sólo solicitan los pastos y el uso de la boñiga sin intentar la restitución o el amparo de posesión. En este sentido el propietario de la hacienda pidió la revocación donde aparece la solicitud de que se les devolviera las rentas de pastoreo.

En el mes de septiembre de 1776 se hizo la notificación por parte del presidente de la Real Audiencia y oidores, al mayordomo de la hacienda de San Sebastián Ozumbilla, alias Ojo de Agua.

“... que se contenga de causarles vejaciones a los indios de Tonanitla y Xaltocan y que no les impida el uso del agua, casa de patos, tule, tequesquite, y demás aprovechamientos de la laguna ni introduzcan bestias a las tierras y pastos que les tocan a estos indios, ni les quiten los quisquemiles vajo la pena que S.A fuere imponerles. Y que por razón de estos aprovechamientos les hubiere llevado algun dinero o quitándoles prendas se las devuelva. Y habiendo oído y entendido de su efecto, dijo: lo oye. Y esto respondió y firmo conmigo, y los de mi asistencia.”(39)

Sin embargo, dicha notificación no fue recibida por el mayordomo quien tenía indicaciones de su amo de no recibir este tipo de diligencias. Parece ser que el conflicto continuó hasta marzo de 1778, fecha en que se libró otra Real Provisión para que los naturales de Tonanitla no se les molestara en su posesión y en caso de que así ocurriera se notificara a la Real Audiencia. La Provisión se fundamentaba en que desde 1730 la Real Audiencia amparó a los de Tonanitla en la posesión de la pesca, corte y saca de tule en la laguna de Tonanitla, Xaltocan, Zumpango y San Cristóbal; pero al no haber notificaciones ni diligencias se pidió se diera nuevo despacho para evitar cualquier inquietud de los indios.

Ya para finales del siglo XVIII las disputas por la tierra y agua van disminuyendo, la hacienda de Ozumbilla, llamada también San Sebastián y Ojo de Agua, poco a poco va logrando el propósito de tomar posesión de pastos localizados al oriente de Tonanitla y en lo que

respecta al agua, todavía en el año de 1800 se lleva a cabo una diligencia de apeo y deslinde; aquí se da referencia de una mojonera colorada donde existe un ojo de agua cuyo derecho les asiste a los de Tonanitla y Xaltocan.

Otra de las luchas de defensa y resistencia comunitaria acontecidas desde principios del siglo XVIII fue con la hacienda de Santa Inés del Colegio de Tepozotlan, al igual que en la defensa del resguardo territorial y del agua contra la hacienda de Ozumbilla, Ojo de Agua; en la hacienda de Santa Inés perteneciente a la Compañía de Jesús, también la comunidad de Tonanitla defiende su derecho al agua y territorio.

La hacienda de Santa Inés localizada en aquel tiempo al poniente de Tonanitla, era la frontera de las propiedades de los terrenos del Colegio de Tepozotlan; sus límites recorrían hasta los pueblos de San Pablo de la Salinas, Huacalco y Ecatepec.

Las protestas, diligencias, decretos y Reales Provisiones promovidas por las partes en conflicto se iniciaron por la petición de los caciques y naturales de la comunidad de Santa María Tonanitla de la jurisdicción de Zumpango, manifestando que de inmemorial tiempo habían estado sus partes y generaciones pasadas en posesión de pescar en la laguna de San Cristóbal Ecatepec, Xaltocan y Zumpango, con cuyo producto pagaban sus tributos y alimentaban a sus hijos y mujeres. A partir de 1724 un arrendatario metió sus ganados en la laguna, los indios de Tonanitla piden en la petición se librara testimonio provisional para que se decretara una Real Provisión y así se diera a los habitantes el uso y ejercicio de la pesca.

En las diligencias practicadas en agosto de 1724, el arrendatario describe el lugar donde se halla un tular que posteriormente los indios afirmarían que dicho lugar era conocido como Acomulco, lugar del conflicto.

“ . . . por lo que consta haberse notificado lo mandado en el testimonio provisional al citado arrendatario, quien contestó que dicho tular se halla en la jurisdicción de San Cristóbal Ecatepec que el propio tular es de cuatro caballerías de tierra que linda por el sur con don Miguel Jerónimo de Tovar por el oriente con Don Jerónimo de Carranza, que divide un río que llaman tepejuelo y que dicho río va por Tonanitla (pueblo) que dicho tular de Tonanitla está en la parte del norte, saliendo del pueblo de Zumpango para México, a mano izquierda, que el haber arrendado Benites vecino del pueblo de Huacalco, que fue por orden de los padres de la compañía de Jesús, lo dijo por respuesta y firmó.”(40)

La defensa por el derecho al uso del lago, se da en testimonios donde se reafirma el derecho a la pesca y del tular, uno de los testigos dice:

“ . . . que los naturales de Santa María Tonanitla han poseído quieta y pacíficamente el río que pasa por dicho pueblo, en la pesca (caza) de patos y pescado, como también el tular, que esta junto a dicho pueblo en cortar el tule y con la introducción del arrendatario en dicho tular, se le siguen perjuicios, lo mismo que con la introducción de los del pueblo de Huacalco, en

pescar en dicho río de Tonanitla impidiéndoles el paso, pues los de Huacalco nunca han tenido parte ni pesca en dicho río, ni el tular.” (41)

En una posterior notificación los naturales del pueblo de Huacalco dicen que ellos no entraron a pescar ni sacar tule en la laguna de Tonanitla y que este problema es nada más del arrendatario y de los padres de la Compañía de Jesús.

El proceso para probar los derechos del tular y de la laguna en la parte sur y poniente, llamado potreros de Santa Catarina, confluyen en un decreto de la Real Audiencia donde se ampara a los naturales de Tonanitla en la posesión que han gozado en el ejercicio de la pesca en la laguna de San Cristóbal.

La posesión se da en mayo de 1728, no obstante la negativa del padre procurador.

“... cita haberse embarcado en varias canoas en el barrio de Tonanitla y desembarcado junto a los potreros de Santa Catarina, el alcalde mayor refiere se hizo capaz de la parte de la laguna perteneciente al pueblo de Xaltocan y en dicha orilla se dió al gobernador de Xaltocan y que pasando adelante el veinte alueste fueron a dar embarcados a terremoto alto, en donde se desembarcó para acrece capaz (el alcalde mayor) por la mira del tular, el cual está a orillas de un río que va de San Cristóbal y pasando otro tular bien grande, en cuya distancia no se pudo medir por ir embarcados ... y pasando

adelante para dar posesión a dicho gobernador, de lo restante del tular que es bien grande salió contradiciendo el padre procurador de la Compañía Jesús del Colegio de Tepozotlan, por decir pertenecer dicho tular demostrando una merced del birrey Pedro Moya Contreras en la que expresa un sitio de ganado menor y tres caballerías.” (42)

Ante la contradicción, se dice que el padre procurador se dirigió al barrio de Tonanitla donde el gobernador de Xaltocan le justificó la posesión y en seguida el gobernador y el regidor de Tonanitla regresaron al lugar del conflicto a tomar posesión de los tulares y laguna; aunque la Real Audiencia quedó de resolver el conflicto.

Al quedarse sin efecto el amparo de posesión en el lugar de Acomulco los indios de Tonanitla continuaron reclamando el derecho del lugar, afirmaron y calificaron a la merced presentada por el procurador de simple papel. (43)

La posesión relativamente definitiva se da el 3 de junio de 1728, aquí el alcalde mayor de la jurisdicción de Zumpango acatando lo mandado por la Real Audiencia, citó en el barrio de Tonanitla a las partes y testigos, que embarcados desde este lugar se dirigieron a Acomulco, donde pusieron la mojonera en el tular y se dió posesión de la pesca. Sin embargo esto causó oposición en el momento de la misma, ya que el padre procurador de la Compañía de Jesús dijo pertenecer el tular a la hacienda de Santa Inés y por otro lado el alcalde de San Pablo de las Salinas, pueblo cercano al sitio del conflicto, dijo que la mitad de aquel tular era de la jurisdicción de su pueblo y cabecera de Tacuba. Ambas protestas demandaron brindar testimonios para reclamar dicho sitio.

En julio de 1730 se dio nueva posesión de la pesca y tule en conformidad con las leyes sin que perjudicara a los vecinos, pero el problema de este amparo fue que no se le dio formalidad.

Por el año de 1777 los naturales de Santa María Tonanitla pidieron ante la Real Audiencia se les diera nuevo despacho para que no se les molestara de su posesión, la cual a finales del siglo XVIII y a lo largo del siglo XIX transcurrió en forma pacífica la posesión.

### **2.3.3 La sedimentación de la identidad de Tonanitla en la colonia**

De lo antes descrito se puede plantear que las prácticas de lucha y resistencia por el territorio y la comunidad de Tonanitla acontecidas en los que fue el siglo XVIII tuvieron como base tres elementos importantes por el cual se conformó y produjo sedimentación a la identidad, dichos elementos son:

- La adquisición de nuevas prácticas de lucha, reflejadas en las protestas, juicios y posesiones de la tierra y agua.
- La confrontación con los dueños de la hacienda del contorno del poblado que mostraba una comunidad cohesionada.
- La organización comunitaria expresada en la producción económica y social durante las luchas de defensa de Tonanitla.

En la adquisición de nuevas prácticas de lucha, es pertinente afirmar que la resistencia que libraron los de Tonanitla en los juicios, amparos,

Reales Provisiones y posesiones de tierra y uso de agua fueron en base a que la comunidad tenía antecedentes desde la época prehispánica de defensa del territorio y del grupo, esto es, que desde aquellos tiempos la conformación del grupo y su territorio fue sustancial.

Las guerras contra otros grupos y las alianzas matrimoniales constituían formas de ejercer la defensa del grupo, estas prácticas son características de los pueblos antiguos; en el caso de Tonanitla no se tiene dato histórico de alianzas matrimoniales, no obstante, uno de los momentos significativos referente a la acción de la guerra para la defensa del grupo y territorio aconteció cuando el territorio de Xaltocan y Tonanitla es abandonado a consecuencia de la guerra contra los tepanecas, posteriormente es repoblado Tonanitla por grupos que se encuentran vinculados al territorio y a la estirpe familiar; así lo confirma el testimonio en el año de 1433, donde el rey de Cuauhtitlan admite a los de Tonanitla para poblar sus anteriores tierras. En la época de la colonia la lucha de la comunidad se protagonizó a través de la Real Audiencia y de la Alcaldía Mayor de Zumpango para legitimar la tierra, haciendo uso de las leyes que protegían a los indios, así las nuevas prácticas se manifestaron en las demandas de juicios, amparos, posesiones de tierras y destrucción de bordos para el libramiento del paso del agua a la laguna; tales acciones fueron la respuesta a la invasión de las haciendas en este período.

Esta resistencia activa de defensa de la tierra que vivieron los de Tonanitla condujo implícitamente a proteger a las familias con una historia pasada que data según los testimonios de inmemorial tiempo; la defensa del grupo y la tierra en el período de la colonia se hizo por medio de las acciones antes descritas.

Por otra parte, en las confrontaciones de la comunidad con diversos dueños de la hacienda de Ojo de Agua y del Colegio de Tepozotlan; termina con la flagelación de una parte del territorio de la comunidad en la parte oriente, límites entre la hacienda de Ojo de Agua y Tonanitla y la legitimación de la posesión en la parte sur, límites entre la hacienda de Santa Inés del Colegio de Tepozotlan y la comunidad. Estas acciones de confrontación unió fuertemente a los pobladores de Tonanitla, ya que las demandas de amparos y juicios se habló siempre de nombre de la comunidad de Tonanitla, expresando una comunidad cohesionada. Existen algunas referencias en las que se indican que en el año de 1724, testimonio arriba descrito, en la que caciques y naturales informan en una diligencia del uso y derecho del lago era desde el tiempo pasado, en el año de 1743 el gobernador de Tonanitla y naturales ante la Real Provisión, los naturales muestran planos que fundamentan su propiedad. En las confrontaciones que protagonizaban los naturales de la comunidad y sus representantes, ya sean los tequitlatos, caciques o alcaldes, fue una etapa en que la identidad se dio como producto histórico, es decir confrontación forzosa contra los españoles y pueblos como San Pablo de las Salinas y Ecatepec que pretendían reducir territorialmente a las población de Tonanitla.

Además de estos elementos, otro aspecto que cuadyuvó a la conformación de la identidad colectiva desde el origen de la comunidad y lo largo del período de defensa territorial fue la organización comunitaria para la explotación de los recursos lacustres.

En estos términos de relación entre lo colectivo y gente con linaje antiguo el calpulli de Tonanitla se caracterizaba por ser un barrio de gente con linaje antiguo que tenía definidas sus tierras antiguas, sobre esto, se reafirma lo que se ha mencionado acerca del origen de la comunidad, el de estar sujeta al reinado de Xaltocan en los siglos XIII y XIV d.c.,

hasta el período del esplendor azteca y que la comunidad fue tributaria del imperio mexica, sobre el linaje familiar en la congregación de indios a finales del siglo XVI se afirma que las tierras que poseen los naturales data de inmemorial tiempo donde habían vivido sus antepasados. Su explotación se hacia en forma colectiva entendiendo por ello que en Tonanitla los integrantes de la comunidad tenían además de las asignadas a cada familia la caza y pesca realizadas en el lago de uso común.

Así, estas actividades de explotación del lago se hacia con una organización comunitaria que implicaba como se consta en los relatos de defensa del territorio, la utilización común del lago en tanto caza de patos, pesca y diversas especies acuáticas como ranas, atepocates, ajolotes, acociles, etc. Todavía en la defensa del territorio según los testimonios antes descritos existían los tequitlatos desde la época prehispánica, llamados después mandones en la época de la colonia, quienes representaban y eran parte de la alcaldía de Xaltocan. Eran estas personas quienes organizaban a la comunidad para la explotación del medio lacustre. Tal forma de organización para la explotación colectiva del lago va a perdurar hasta las primeras décadas del siglo XX tiempo que la región lacustre de Tonanitla desaparece.

Otra de las actividades insertadas en la organización económica comunitaria fueron los sembradíos en chinampas y el tejido de mantas, actividades también antiguas y que en la época de confrontación con las haciendas se seguían realizando. Así a principios de la colonia existen testimonios de cómo estaban repartidas las tierras; a finales del siglo XVI Tonanitla tenía 37 familias que poseían entre 10 y 40 brasas de tierra, entre los poseedores se incluían a 10 mujeres viudas que seguramente por los trabajos que exigían los españoles a los naturales en las obras públicas y a las epidemias en las que perecieron algunos habitantes, dejando a las esposas la herencia de la tierra.

Por otro lado las chinampas de maíz ubicadas al norte de la población era una actividad relevante, al grado que según referencias de finales del siglo XVI, los habitantes de Tonanitla tenían sembradíos que no obstante las heladas tempranas, las cosechas eran bastas para el autoconsumo, con que se sustentaban, en tanto que el excedente lo vendían y pagaban sus tributos. (44)

Así la actividad chinampera como una práctica desarrollada era una forma de agricultura propia de la región y en particular de Tonanitla, sus bases colectivas se sustentaban en su uso común, al igual que el lago. Por otro lado es de suponerse, dado que no hay testimonios, que los excedentes del maíz y de los productos de lago se utilizan en parte para el pago de abogados que sostenían los juicios en las reclamaciones de las tierras y agua contra los dueños de las haciendas.

De las prácticas colectivas que implican organización hay que referirse a una de las acciones en el año de 1433 cuando los grupos de tepanecas rezagados se rindieron, entre ellos los de Tonanitla, el rey Tecocohuatzin de Cuauhtitlan les impuso la tarea de represar el río teponexco lo cual lo hicieron con vigas en forma anhiesta y juntas, cumpliendo esa encomienda para que no volvieran a desobedecer al reinado. (45) Hay que destacar que según el relato el grupo colectivo hizo el trabajo destacando la organización del grupo para llevar a cabo la tarea.

De forma similar, otra de las situaciones en que se notaba la organización comunitaria era en la tributación a la Triple Alianza; mantas, trojes de maíz, ahuatli, entre otros productos, por el carácter de organización política y económica de calpulli, el pueblo de Tonanitla tributaba colectivamente bajo el mandato del tequitlato,

figura impuesta por el imperio mexicana. La tributación colectiva se siguió dando en la colonia, por lo menos en la colonia se tiene referencias que la comunidad aportaba pescado y patos.

En estos términos, se puede concluir que las prácticas de lucha utilizadas en las demandas, juicios y posesiones de tierra y agua, utilizadas en las confrontaciones con los hacendados españoles y la organización de las actividades económicas, constituyen acciones de lucha y de organización colectiva que fortalecieron la identidad, los antecedentes del grupo y su espacio territorial, es decir el origen de la comunidad que tiene lugar desde el México antiguo.

Esta identidad colectiva fue evidentemente una respuesta a los acontecimientos del período colonial aquí explicados.

Durante las vivencias de la comunidad en el siglo XIX, esta identidad tuvo que enfrentarse a nuevos acontecimientos históricos.

#### **2.4 La reedificación de Tonanitla en el siglo XIX**

Los testimonios que se tienen sobre el siglo XIX se relacionan con las luchas que se dieron por la sobrevivencia del grupo comunitario ante diluvios naturales y la persistencia de reedificar su lugar de asentamiento; las luchas de defensa territorial protagonizadas en la colonia, se dan en el siglo XIX bajo un nuevo contexto, es decir, en el México independiente; los momentos significativos que fortalecieron la identidad son de lucha y resistencia activa ante:

- Las inundaciones de la isla de Tonanitla
- La reedificación de Tonanitla y el establecimiento del municipio de Plutarco González .

En ambos momentos están implícitas características que tienen que ver con las prácticas de organización colectiva. De los momentos significativos antes mencionados se proporcionarán algunos testimonios.

#### **2.4.1 Las inundaciones de la isla de Tonanitla**

En los años de 1825 Santa María Tonanitla es elevada al rango de pueblo, ya que desde la colonia había pertenecido a la cabecera de Xaltocan. (46)

En junio de 1828, bajo una nueva estructura jurídica y política creada por la independencia se instala el municipio de Nextlalpan y Xaltocan con sus barrios pasa a formar parte de éste, abarcando inclusive a la región de Jaltenco.

En este nuevo contexto, Tonanitla como pueblo se integra a la jurisdicción municipal de Nextlalpan y para los años de 1855, 1864 y 1888 la comunidad padeció tres inundaciones, ante tales situaciones la población resistió dichos fenómenos.

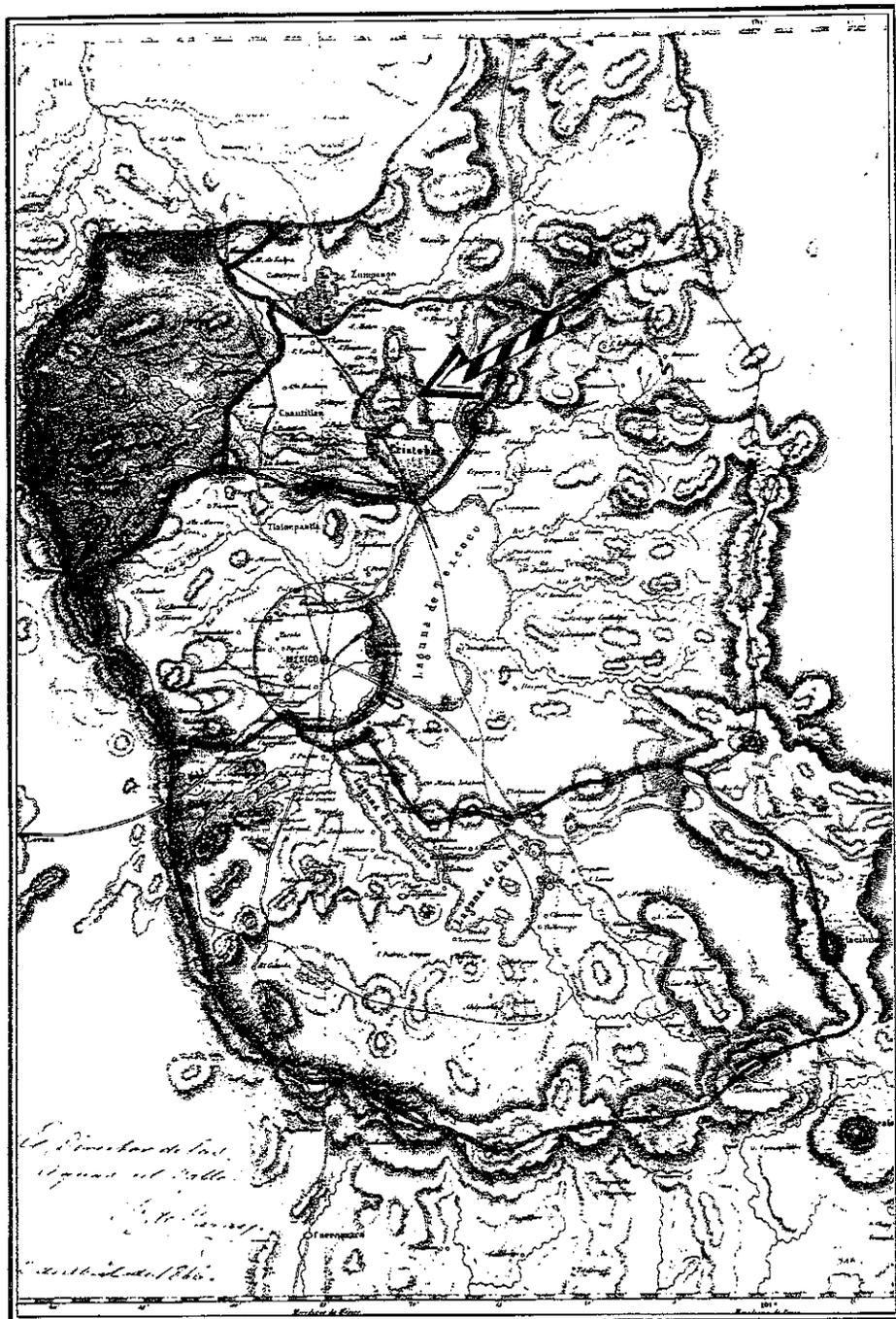
“... a las tres inundaciones de que ha sido víctima Tonanitla en distintas épocas: la primera en el año de 1855, la segunda en 1864 y la tercera en 1888; la formidable fue la segunda la del año de 1864, la cual duró siete años continuos, lo que motivo que nuestro padres

y nosotros tuvieramos necesidad de emigrar a otros pueblos; y cuando las aguas bajaron, cuando se pudieron ver perfectamente las casas, destruido por completo; sin embargo, se construyeron de nuevo y no se abandonó el lugar. . .”(47)

Aunque las emigraciones se venían dando antes que sucediera la primera inundación, ya que en el año de 1848 algunos habitantes los alrededores de la hacienda de Aragón, cerca de la ranchería Punta de Río, eran procedentes de Tonanitla. (48)

No obstante las emigraciones, las familias que regresaron al lugar de origen después de las inundaciones, tuvieron confrontaciones con la municipalidad de Nextlalpan; los habitantes afirmaban que el municipio no prestaba auxilio y por el contrario se pretendía desaparecer a la comunidad.

“Pues bien en aquella época, el municipio de Nextlalpan no prestó el más significativo auxilio a nuestro pueblo lo abandonó inconsideradamente; no le dio albergue ni pan, ni cubrió sus demandas, ni calmó su hambre, por el contrario esperaba que abandonaríamos el lugar para que sucediera con Tonanitla lo que con Atenanco; por fortuna no fue así. Desde entonces que protección podíamos esperar de nuestro municipio, que esperanzas se podrían abrigar de mejor por todos capítulos . . .”(49)



MAPA DEL VALLE DE MÉXICO. 1866. TRAZO DE OBRAS  
DE DESAGÜE DEL VALLE QUE PARTE DE LA CIUDAD  
DE MÉXICO DE NORTE A SUR  
AUTOR: FRANCISCO GARAY

El enfrentamiento que tuvieron los habitantes de Tonanitla con la municipalidad de Nextlalpan durante las inundaciones, también se encuentra relacionado con la lucha por conservar una porción del lago que el municipio quería quitarle a la población.

“ Los habitantes de la cabecera municipal aseguran; por otra parte, que el charco que poseemos nosotros no es nuestro sino pertenece al común, siendo éste motivo de grandes disgustos que procuramos evitar ; pero que mucha veces nos es imposible porque introduce sus ganados a nuestras tierras y vienen a pescar a nuestras aguas destruyendo los sembrados y rompiendo las redes de los vecinos de este pueblo que justa y legítimamente pescan en las aguas que les pertenecen. Y afirmamos tal cosa no solo porque de inmemorial tiempo somos poseedores de ellas, sino porque consta en el libro de las congregaciones. . . que a Tonanitla y Atenanco se les cedía el charco como a otros pueblos se les cedieron tierras de labranza. Tales dificultades han originado . . . y solicitudes que, andando el tiempo se han traspapelado sin que obtuviéramos satisfacción ni ventaja.”(50)

La resistencia de estos momentos se caracterizó, por una parte en la permanencia de los pobladores en su lugar de origen no obstante las inundaciones, y por otro lado, por la defensa del lago y tierra la cual el municipio pretendía integrarlo a su jurisdicción, las consecuencias de estas prácticas de lucha evitaron la desaparición de la comunidad y favorecieron que se reedificara el asentamiento de Tonanitla.



163130

163130

#### 2.4.2 La reedificación de Tonanitla y el establecimiento del municipio de Plutarco González

En contraparte a la desaparición de Tonanitla y la pérdida del territorio, los habitantes se organizan para reedificar a Tonanitla a pesar de la oposición del ayuntamiento de Nextlalpan; la reedificación consistió en el proyecto de reconstruir las casas, trazar las calles y edificar salones para el ayuntamiento y la educación.

Para el proyecto de trazar las calles de la comunidad se dice que la municipalidad de Nextlalpan se opuso, argumentando que la población no era una ciudad para pretender tal cosa.

“... Se calificó de soberbia lo que únicamente era obra de nuestro cariño al país natal de nuestros abuelos...” (51)

Tonanitla a progresado, dicen sus habitantes en junio de 1891, por los esfuerzos que se han hecho para crear salones de instrucción y salón de ayuntamiento que se ha construido sin la ayuda de Nextlalpan.

“Tonanitla a progresado debido a nuestros propios esfuerzos, ninguna ayuda hemos recibido del municipio de Nextlalpan, a la fecha tenemos local a propósito para salón de ayuntamiento y además dos locales con sus útiles respectivos para colegios de niñas y niños, locales cuya construcción ha costado más de novecientos pesos, que

hemos gastado de nuestro peculio, en bien de nuestro pobre pueblo.” (52)

La reedificación de la comunidad tuvo como principal motivo fundamentar la organización de la comunidad para pedir al gobierno del Estado de México el establecimiento del municipio de Tonanitla en septiembre del año de 1891. La solicitud de petición refleja un sentido de pertenencia a la comunidad, pero también de disensión con el municipio de Nextlalpan.

De esta manera hacen saber al gobierno del Estado de México la capacidad que tiene la comunidad en contar con recursos suficientes para sostener el municipio. En septiembre de 1891, vecinos de Tonanitla piden al gobierno del Estado de México se les segregue del municipio de Nextlalpan y se establezca el municipio, entre los vecinos que firman la solicitud se encuentran, León Cedillo, Ambrosio Rodríguez, Simón Alonso, Pedro Sánchez, Teodoro Ortiz, entre otros.

“Los que suscribimos naturales y vecinos del poblado de Tonanitla, municipio de Santa Ana Nextlalpan, Distrito de Zumpango, ante Usted con el mayor respeto comparecemos y decimos: que desde que tenemos uso de razón hemos venido observando la fría indiferencia con que mira a nuestro pueblo la autoridad municipal a la que pertenecemos. . . “ (53)

La actitud que tomaron los habitantes se sedimentaba en una organización donde todos colaboraron para conformar la propuesta de autonomía municipal; en el aspecto económico, se hablaba de que la población contaba con 250 contribuyentes, además de la contribuciones por derecho de caza y pesca del charco que rodeaba a Tonanitla.

“ Tonanitla cuenta entre varones y mujeres con una población de ochocientos setenta habitantes aproximadamente, y entre ellos existen doscientos cincuenta padres de familia dispuestos y conformes con pagar por contribución municipal, sin contar la la de instrucción pública dieciseis centavos mensuales que sin tener en cuenta a las multas, da un total de

250 contribuyentes a 16———40.00

Importan los egresos —————25.50

Queda mensualmente al Mpo.———14.50

La contribución por Instrucción Pública que todos pagaremos gustosísimos, será recogida por el Recaudador respectivo y ésto servirá para el pago de preceptor y preceptora . . . “ (54)

La organización de la comunidad abarcaba también los ingresos de la pesca y caza de patos, constituidos por medio de contribuciones que los pobladores daban por derecho a estas actividades; con este dinero se realizaban mejoras materiales de la comunidad y se cubrían otros gastos extraordinarios.

En la solicitud de establecimiento del municipio de Tonanitla se plasman las argumentaciones del olvido de la municipalidad de Nextlalpan respecto a Tonanitla, los intentos de éste por desaparecer a la comunidad y los obstáculos interpuestos para el progresos de Tonanitla.

“ Tales razones y motivos nos han impulsado Señor Gobernador, ha solicitar, como respetuosamente los hacemos, no segregarnos para unimos a otra municipalidad, que ésto revelaría poco patriotismo de nuestra parte e ingratitud hacia nuestros antepasados, sino separarnos para erigirnos en municipalidad a fin de atender nuestras necesidades con el interés y eficacia con que cada quien mira en propia casa”. (55)

Las acciones de los habitantes en relación a la reedificación de la comunidad y la demanda ante el gobierno para que Tonanitla se elevara a rango municipal tuvo sus frutos el 9 de octubre de 1891 en la legislatura del Estado de México, donde se da atención a la petición. En la sesión es importante destacar la exposición de motivos, la cual afirma que la situación de Tonanitla era insostenible por el abandono y apatía de los de Nextlalpan, por lo que es natural que de “tiempo inmemorial hayan pretendido emanciparse.”(56) Posteriormente el Congreso del Estado de México promulga el decreto No. 41 del establecimiento del municipio.

“El 15 de octubre de 1891 siendo Gobernador del Estado de México, el Gral.

José Vicente Villada, decreto:

Art. 1o.- LA SEGREGACIÓN DEL PUEBLO DE TONANITLA, DE LA MUNICIPALIDAD DE NEXTLALPAN.

Art.2o.- SE ERIGE EN MUNICIPIO EL PUEBLO DE TONANITLA, EL CUAL LLEVARA EN LO SUCESIVO EL NOMBRE DE PLUTARCO GONZÁLEZ”. (57)

## 2.5 El logro de la autonomía

La comunidad al convertirse en municipio llevó consigo momentos significativos de identidad comunitaria, cuyo fundamento se haya en las prácticas desarrolladas de organización del pueblo y la comparación de una tarea común: la lucha por erigirse en municipio; con ello los habitantes pretendían tener autonomía social, política y económica, verse así mismos, buscar su desarrollo por si mismos y ante todo reivindicar a sus antepasados. Así en los rasgos de identidad se entrelazan no solo la costumbre antigua de desarrollar la organización comunitaria y de marchar en común acuerdo los habitantes, sino también rememorar las generaciones pasadas que dieron origen a Tonanitla.

Otros de los aspectos relevantes que dio mayor fortaleza y seguridad territorial fue la demarcación de la jurisdicción territorial, petición hecha por el Ayuntamiento de Tonanitla de Plutarco González al Gobierno del Estado de México en abril de 1892. En la petición, habitantes de la comunidad afirman que su territorio se fundamenta en la posesión de más de tres siglos, por lo que muestran los títulos primordiales, además hacen referencia de unos terrenos localizados en la Mohonera Blanca, cuya compra hizo la población a la Hacienda de Santa Inés y que estaban en propiedad de Don José María Hernández, habitante de Tonanitla. (58)

“Decreto núm. 58.- El Congreso del Estado de México, decreta los siguiente:  
Artículo único. La jurisdicción del Municipio de Tonanitla, comprende los terrenos en que esta ubicada la cabecera, el que está comprendido

entre los cuatro puntos denominados Ayopexco, Tlanexco, San Juan Zacatzontle, Rancho de Mora, el terreno Mohonera Blanca, los terrenos comprendidos entre el Rancho de Mora, Santa Catarina, San Bartolomé y el citado San Juan Zacatzontle". (59)

La solicitud de integridad territorial y su respectivo decreto formó parte de la reivindicación de las antepasadas generaciones, debido a que el municipio de Nextlalpan pretendió quitarles parte de la laguna e inclusive desaparecer a la comunidad. En este sentido, estos momentos vividos conformaron una identidad colectiva de plena significación para los habitantes de Tonanitla, debido a que la lucha por el territorio se había dado por más de tres siglos y era hasta ahora, con la autonomía municipal, que se conformaba jurídicamente el espacio territorial de la comunidad.

A esta identidad comunitaria se suman las actividades de las prácticas económicas de los tonaniltenses la cual fueron la base en que se fundamentaron las condiciones de solvencia económica para sostener la municipalidad de Tonanitla; así se tiene que durante el siglo XIX, el lago de Tonanitla y Xaltocan siguió siendo el principal proveedor de recursos económicos, aunque con indicios de desecación e inundaciones temporales, esto lo dice el topógrafo Don Manuel Almaraz de la Comisión del Valle de México en marzo de 1862.

"... siguiendo las medidas de triangulación siguió el sondeo del lago de Xaltocan, era el mes de marzo y las aguas habían agotado de tal manera que Almaraz pudo atravesar a pie enjuto desde Santa Inés hasta Tonanitla

sin encontrar más de un pequeño charco hacia San Pablo, con una corta profundidad, que el pasto nacido en el fondo asomaba sobre la superficie del líquido; entre Tonanitla y Xaltocan se hallaba otro charco con condiciones iguales al anterior, y solo al N. De Xaltocan había una porción algo considerable de agua . . . el lago presenta la particularidad de que a pesar de las muchas aguas que recibe . . . queda todo seco el vaso en los meses de enero y febrero subsistiendo algunos charcos en las partes bajas inmediatas a Xaltocan y Tonanitla. No solo es evaporación, sino algunas capas absorbentes donde el líquido se escapa.” (60)

No obstante las temporalidades en que la pesca y caza de patos se tenía, se consideraba en el siglo XIX la pesca como la única “industria”, es decir, las actividades productivas con las que vivía la clase más humilde de Tonanitla. No obstante, se explotaban otros recursos lacustres no menos importantes.

“ Los habitantes viven durante el invierno de los productos de la caza de patos, de los chichicuilotos de las agachonas, etc. mientras duran las aguas en el lago se mantienen con la pesca del pescado blanco, de los juiles, de los charalitos y mexclapiques, de los atepocates, etc., que se encuentran en los lugares por donde entran al vaso las aguas dulces; recogen también el ahuate, el puxi y el cuculito . . . ” (61)

Las actividades centradas en los recursos lacustres, contribuyó a que los pobladores vieran al lago como su único medio de vida, su alimentación y desarrollo comunitario, además la forma en que se desarrollaban estas actividades seguían teniendo un carácter colectivo y al interior de las familias se transmitía la manera de realizarlas de una generación otra. Pues, las familias sabían como practicar la pesca con redes tejidas por ellos mismos y utilizando el método del encierro, la cual consistía en que un grupo o cuadrilla formado en círculo en el agua se iba cerrando para cercar a los pescados y demás animales acuáticos; en tanto que en la caza de patos se utilizaba la armada.

“... consiste en doce o quince hombres armados que en chalupas y en orden de batalla, se acercan silenciosamente hasta el punto más cercano en que las aves no lo perciben, a una voz disparan y fuerza de remo se lanza sobre la presa muerta o herida para que nada se escape de la corrida. Prefieren este método, porque el ruido de la armada pone en alarma todo el pato de la laguna”. (62)

Respecto a la actividad chinampera parece ser que en esta época no constituye una actividad trascendente las únicas chinampas siguen estando al norte de la población con sembradíos de maíz, frijol y flor; los otros terrenos de la comunidad son dedicados al pastoreo, consecuencia de la desecación temporal del lago.

En general se puede afirmar que tales características, en lo que las actividades económicas se refiere y las prácticas de los pobladores de Tonanitla desarrollaron, formaron parte de esa identidad colectiva que se manifestaba en el uso común del lago, en la forma grupal en

que se organizaban para los encierros en la pesca y las armadas en la caza de patos.

## **2.6 La pérdida de la municipalidad y la lucha por la restitución del municipio en el siglo XX.**

Uno de los últimos momentos significativos que vivieron los pobladores a finales del siglo pasado fue la pérdida de la municipalidad, ya que el gobernador del Estado de México, José Vicente Villada, decreta en el mes de junio de 1899 la supresión de la municipalidad de Tonanitla de Plutarco González y lo agrega a la municipalidad de Jaltenco, del distrito de Zumpango; en el mismo decreto a Tonanitla le dejan el Juzgado Conciliador para que se siguiera impartiendo justicia en la comunidad. (63)

En la supresión del municipio de Plutarco González de Tonanitla, argumenta el gobierno del Estado de México la poca solvencia económica para sostener el municipio.

El empobrecimiento de la comunidad para finales de 1900 era evidente por la desecación paulatina del lago de Tonanitla y Xaltocan, desecación que culminó con la apertura del gran canal de desagüe del Valle de México, en la época del porfiriato, cuya travesía corto los ríos que alimentaban el lago y por otra parte los ojos de agua de la hacienda de Ojo de Agua fueron tapados, dejando tierras salitrosas inadaptables para el cultivo, ya que parte de las aguas del lago eran saladas.

Así el esfuerzo que los habitantes hicieron por conservar el municipio desde 1891, cuando los 250 padres de familia deciden aumentar sus impuestos para los gastos administrativos del municipio, así como la condonación de adeudos que hace la Cámara de Diputados al Ayuntamiento de Tonanitla en 1895, la sesión de 64 hectáreas de tierra al pueblo de Xaltocan en octubre de 1899 para que completara su fraccionamiento a condición de que formara parte del Municipio de Tonanitla, los anhelos y acciones de los tonanitlenses no tuvieron efecto alguno por la desaparición del Municipio.

Con la desaparición del lago de Tonanitla, no hubo recursos económicos que dieran vida al municipio, iniciando un período de extrema pobreza en toda la región, y especialmente, de los pueblos dedicados a la pesca y caza de patos.

“Tonanitla es el trasunto de Xaltocan...  
pues... Xaltocan es acaso de todos los  
del Valle de México el pueblo más  
triste, árido y miserable... más cuando  
se enjuta el lago y se agotan tan precarios  
medios de subsistencia, los infelices  
indígenas tienen que emigrar de una vez  
huyendo de tierra tan ingrata, o por tiempo  
determinado para encontrar trabajo en  
alguna otra parte...” (64)

No obstante tal situación, los habitantes promueven ante el Gobierno del Estado de México la reintegración del municipio de Plutarco González a finales de 1899.

“ Los habitantes del extinguido municipio  
de Tonanitla, el 28 de julio de 1899

solicitaron del Gobierno volviera su pueblo a su categoría anterior. Le pidieron al jefe político de Zumpango, que es el Distrito a que corresponde esta localidad los informes respectivos, para resolver, tanto la instancia que se cita, como las proposiciones hechas últimamente en otro curso, y el expediente relativo esta instruyéndose para en su vista resolver como corresponda..." (65)

En estos momentos, bajo las condiciones de una comunidad sin recursos económicos, las emigraciones, cuyas causas habían sido la búsqueda actividades económicas dada la desecación temporal del lago y la débil perspectiva de desarrollo de la comunidad, la identidad colectiva tomó un papel importante para la sobrevivencia de los pobladores. Las prácticas desarrolladas contra las haciendas en el siglo XVIII y la reedificación de la comunidad en el siglo XIX eran antecedentes de lucha de las generaciones pasadas, así con estas raíces de identidad, en los inicios del presente siglo XX, los pobladores apuntaron a enfrentar nuevos retos de identidad, bajo un contexto de pobreza de los recursos naturales de la comunidad. Los tonantlenses encontraron otras actividades; algunas familias siguieron dedicándose a la pesca y caza en temporadas, supeditados a algunos charcos de agua; el comercio de pescado se hizo con mayor frecuencia; algunos habitantes se dedicaron al tejido y al comercio de cambaya, ambas actividades tenían raíces heredadas; otra porción de habitantes salían temporalmente en busca de trabajo en las excavaciones del drenaje de la ciudad de México, y otras más, participaron en las cuadrillas que cargaban el schunde\* a la apertura del gran canal del Valle de México a finales del porfiriato.

\* El schunde es un canasto de carrizo utilizado como recipiente de tierra y pescado en esta época.

En la parte social y política, los pobladores empezaron a luchar por la restitución municipal y a defenderse del municipio de Jaltenco, que en el periodo de la revolución mexicana embargó tierras a Tonanitla por el supuesto adeudo de impuestos, además de los cobros fiscales que hacía éste en especie a los pobladores.

A principios de este siglo se agudizan las diferencias sociales al interior de la población; en lo económico sólo algunas familias detentan bienes y en lo político existen dos grupos que se enfrentan por el poder político en la comunidad.

En este contexto, la población de Tonanitla fue viviendo momentos significativos, algunas acciones se hacen mención para enmarcar la continuidad de aspectos socioeconómicos y políticos que han intervenido en el desarrollo de la comunidad.

En el aspecto de tierras de la comunidad

En 1911, a la población le despojan 67 has. de tierra localizadas en la mojonera de Sta. Catarina en los límites de San Pablo de las Salinas y Guadalupe Victoria; los argumentos fueron los supuestos embargos por adeudo de impuestos al ayuntamiento de Jaltenco.

Sobre esta situación, en un oficio enviado al Gobierno del Estado en septiembre de 1922, los de Tonanitla afirmaban que el decreto número 30 del 2 de febrero de 1918, condonaba las contribuciones de 1910 a 1917 y fijaba que los impuestos deberían pagarse al Estado y no al municipio; los pobladores demandaban la intervención del Gobierno del Estado para que el H. Ayuntamiento de Jaltenco se abstuviera de exigir el pago de impuestos anteriores a 1922.

- En 1911 se da posesión a un norteamericano de las tierras que la población había cedido a Xaltocan para completar su fraccionamiento de tierras, convenio a finales del siglo pasado, en dicha posesión, los de Tonanitla se oponen a la venta que hacen los habitantes de Xaltocan, dado que se afirmaba que estas tierras que son 67 has. según convenio de octubre de 1899, las tierras no podían venderse y en su defecto pasarían a sus dueños originales.
- En el año de 1983, la población nombró una comisión para recuperar las tierras embargadas en 1911 por parte del municipio de Jaltenco y las tierras que Xaltocan vendió al norteamericano Mackan en el año de 1911, sin embargo no ha habido solución favorable para la comunidad.

#### Dotación y ampliación del ejido de Tonanitla

- En 1929, el General Joaquín Amaro, Ministro de Guerra y Marina durante el gobierno de Portes Gil, invadió las tierras de la parte oriente junto a la Hacienda Ojo de Agua. Los habitantes nombraron una comisión de jóvenes, la cual logra entrevistarse con el Presidente Portes Gil, quien prometió hablar con el General Joaquín Amaro. La dotación del ejido se da en 1929, con 525 has., como resultado de las demandas de tierras al General Joaquín Amaro, y la ampliación del ejido con 259 has. se da en año de 1938.

#### En el desarrollo económico de la población

- En el año de 1962 se introduce el riego de aguas negras, esto tuvo como consecuencia que las tierras salitrosas se transformaran en tierras productivas, logrando con el tiempo, a partir de la década de los 70as hasta la presente década de los 90as, un autoconsumo de la producción maíz y el excedente de ésta se vende a otras poblaciones cercanas; además, una buena parte de este excedente se industrializa en forraje de abasto a los establos de la región.

En el aspecto político de la población

- En el año de 1953 Tonanitla queda en calidad de encargo y custodia al municipio de Nextlalpan, mientras se estudiaba su caso político de restitución municipal; en oficio del mes de enero de 1953 girado por el secretario de gobierno del Estado de México, se ordena al Ayuntamiento de Nextlalpan que los impuestos recaudados de Tonanitla tendrían que estar en calidad de depósito y el Registro Civil tendría que anotarse en libros por separado; estos hechos fueron resultado de la situación de sojuzgamiento que vivían los pobladores ante el municipio de San Andrés Jaltenco, por lo que el gobierno del Estado accedió a la separación del poblado respecto al municipio de Jaltenco.
- A finales de los sesenta se pierde el juzgado conciliador que venía funcionando desde la pérdida municipal en 1899, el motivo fue la poca atención de sus representantes para la impartición de la justicia en la comunidad.
- Desde finales de los cincuenta, así como en 1967 y 1983 la comunidad ha conformado comisiones para la restitución municipal, aunque no se ha logrado resultado alguno en dichas gestiones.
- En abril de 1991 se da la contienda para la elección de Delegación Municipal, en ésta se manifiestan dos corrientes dándose así una división entre los pobladores; los que estuvieron a favor de la restitución municipal, y por otra los que pugnan por la integración de la población al municipio de Jaltenco; en dicha contienda ganó la corriente que está a favor de la restitución municipal. Sin embargo esta situación de división quedó marcada en la vida comunitaria para el presente y futuro de las generaciones.

Los acontecimientos aquí descritos recapitulan las situaciones por las cuales los pobladores han y se encuentran viviendo estas últimas décadas del siglo XX, y de manera virtual, en las que los habitantes se hayan reconstruyendo su identidad ante las influencias de la sociedad más amplia, valores, aspectos económico y formas de vida de la sociedad en general, ya que a partir de este siglo la comunidad tiende a una mayor absorción de la sociedad nacional.

*Tonanitla*  
*Lugar bendito que viste nacer a mis padres*  
*me siento débil cuando dejo de verte*  
*porque te siento muy grande y tu nombre*  
*lo tengo en mi pensamiento como antorcha*  
*encendida de luz, de paz y de amor y progreso*  
*(fragmento; Poema Tonanitla; autor*  
*Cruz Cedillo )*

### 3. CONSIDERACIONES SOBRE LA IDENTIDAD COLECTIVA DE TONANITLA

En este apartado se tratará de acercarse de manera reflexiva a algunas consideraciones sobre la conformación de la identidad colectiva de Tonanitla; esto se hace con base en el contenido del capítulo en el que trato de ver los momentos significativos de la vida de los habitantes de Tonanitla, así a manera de conclusión se pondrá énfasis en las prácticas colectivas y las posibles líneas de interpretación que coadyuvarán a entender estas prácticas no sólo como la fundamentación de la identidad sino que existe una imbricación de procesos educativos manifestados en la resistencia activa de los pobladores.

#### 3.1 Aspectos a reflexionar

- En un primer momento, cabe destacar que la concepción de identidad colectiva en la cual se consideró como expresión de rasgos culturales peculiares generados por un origen común, compartición de situaciones económicas y sociales, espacios de vivencias, que se nutren de prácticas significativas de grupo, dicha noción se vincula con los momentos de la identidad de Tonanitla, ya que se describe y fundamenta el origen antiguo de los habitantes, así como la compartición de situaciones económicas y sociales en tres períodos de la historia de Tonanitla,

a saber, el origen de Tonanitla, la lucha contra las haciendas en la colonia y la reedificación comunitaria en el siglo XIX, contextos cambiantes donde la influencia de los problemas de la Nueva España y del México Independiente afectaron y dieron respuesta a ajustes culturales por parte de los habitantes de Tonanitla, consolidando de esta forma la identidad colectiva.

- Tomando como base esta concepción de identidad colectiva, en el proceso de la historia de la comunidad se resaltaron las luchas y resistencia activa de los pobladores por la tierra y el agua, las acciones por la reedificación comunitaria y la organización que se mantuvo para la explotación de los recursos lacustres, durante tres siglos, en ese tiempo predominaron los usos comunes por el lago y tierra, además de la organización de las actividades de pesca y caza de patos que todavía a principios del siglo XX se practicaba en forma grupal. Tales aspectos fueron los ejes centrales donde se desplegaron las prácticas colectivas de los pobladores, propiciando la construcción de la identidad de los oriundos de Tonanitla.
- Las prácticas colectivas que coadyuvaron a forjar la identidad colectiva se conciben como las acciones que en la época de la colonia mostraron los naturales en diversas protestas, amparos, juicios, testificaciones y posesiones de tierra y agua, las acciones de organización de explotación de los recursos lacustres y en general las acciones de organización para la toma de decisiones comunes para la defensa y desarrollo comunitario de la población de Tonanitla. Estas prácticas dilatadas en acciones para la reedificación comunitaria en el siglo XIX y la organización prevaleciente que se dio en la creación de obras de urbanización de calles y construcciones de locales públicos para justificar la demanda de creación del municipio de

Tonanitla. Son acciones incluyentes en una trayectoria histórica de la vida de la comunidad.

- Las prácticas colectivas para la defensa de la comunidad, en sus vertientes de lucha y resistencia por la tierra y lago, así como la lucha por la reedificación de Tonanitla, en estas acciones se entretejieron vínculos entre los integrantes de la comunidad por las vivencias y compartición del espacio, las interacciones entre los sujetos de la comunidad fueron resultado de las tareas comunes de velar por el presente y el futuro de las generaciones, aquí es importante el papel de la familia, ya que antiguamente la familia y el territorio eran elementos de unidad muy arraigados. Por consecuencia los vínculos familiares de respeto hacia los padres y la ejercitación de tareas comunes entre los miembros de la familia fueron aspectos que se extendían a otros ámbitos de la vida comunitaria.
- Al hablar de las prácticas colectivas de los pobladores de Tonanitla, conlleva a afirmar que en las acciones de éstas se partían de experiencias y conocimientos previos que los sujetos y la comunidad poseían, en este sentido dichos conocimientos involucran procesos educativos instrumentados en la resistencia comunitaria, tales procesos educativos implican la integración, transmisión y transformación de saberes creados y recreados a través de momentos históricos.
- En este sentido, en las prácticas de defensa comunitaria de los de Tonanitla se expresan conocimientos y experiencias que los sujetos de la comunidad habían aprendido de las generaciones antiguas de la época prehispánica, así estos conocimientos se muestran no sólo en las actividades de la pesca y caza de patos, en la siembra de chinampas, sino también en la organización comunitaria de los calpullis donde los tequitlacos,

posteriormente llamados mandones en la colonia eran considerados los principales de la comunidad.

- Las prácticas colectivas de lucha y resistencia de la comunidad implican procesos educativos porque las acciones fueron de reflexión sobre las estrategias a seguir en la lucha; esta acción reflexiva llevaba consensos de los habitantes de la comunidad, ya que en las demandas y peticiones contra los dueños de las haciendas y en los juicios ante la Real Audiencia se habló en nombre de los de Tonanitla, al igual que al tomar decisiones como la creación del municipio se externó una petición hecha por los pobladores al Gobernador del Estado de México. Estos consensos llevaron implícitamente la costumbre de reuniones colectivas donde se establecían las estrategias de la defensa comunitaria.
- Las acciones de los pobladores conllevaron también a aprendizajes, debido a que adquirieron nuevos conocimientos a través de las diferentes situaciones que vivieron los habitantes de la comunidad, así para los de Tonanitla no sólo se requería posesionarse de la franja del lago en disputa, sino también les fue necesario introducirse e interactuar en las instituciones de la Nueva España, así buscar y tener un abogado para que los representara en los litigios por los límites de Tonanitla. Esta adquisición de nuevos conocimientos se dieron en el transcurso del tiempo, lo que permitió a los pobladores de Tonanitla que se resguardara parte de la integridad territorial y permitió que la comunidad no desapareciera.
- Se considera que las prácticas de los pobladores llevan consigo aprendizajes porque los conocimientos no se mantuvieron estáticos, por el contrario se transformaron y

acrecentaron para permitir la continuidad a la lucha y resistencia activa de salvaguardo de la comunidad. Por medio de las acciones de los pobladores hubo enriquecimiento en la misma práctica, los conocimientos llevaron consigo saberes cargados de experiencia.

- Estos procesos educativos contenidos en las prácticas colectivas de la comunidad son parte sustancial en la identidad colectiva de Tonanitla, debido a que los habitantes fueron construyendo una identidad en base a la integración, transmisión y transformación de los saberes aprendidos en los momentos históricos de la comunidad.

Los procesos educativos aquí enunciados no se insertan en los sistemas formales de educación, donde existen programas y planes definidos por la institución, existiendo una estructura formal, más bien se puede conjeturar que es una educación en y para la vida, en la cual los saberes de los adultos aportan conocimientos al resto de la población y el proceso educativo se da en torno a la relación de los hombres entre si y con la naturaleza y responden a lugares, grupos sociales, a las situaciones históricas que se presentan. En esta educación para la vida se integra de manera cotidiana en las prácticas de los pobladores, los conocimientos del momento situacional, retomándolos para los intereses de la comunidad, así por citar, a mediados del siglo XVIII los habitantes de Tonanitla integran para su lucha de defensa de la tierra saberes especializados de un abogado y a mediados del siglo XIX en los escritos enviados al Gobernador del Estado de México en los que se solicita la creación del municipio, los pobladores afirman que la educación escolar para niños y niñas representaba el progreso y engrandecimiento de la patria local del país. Lo cual quiere decir que los conocimientos formales de la escuela, así como los saberes de la comunidad se

entremezclan para el servicio de la población. De tal forma que estos saberes son incluyentes y se insertan como formadores de hábitos, costumbres, actitudes y formas de pensar de los pobladores, estamos hablando de una educación comunitaria siempre importante en la vida de la comunidad.

*\* Me parece algo maravilloso  
que puedan existir cosas  
que nos recuerden nuestra  
istoria, no puedo continuar  
pues la emoción me embarga  
...\** (Maricela Bravo, del libro  
de visitas del Museo Comunitario  
Sta. Ma. Tonanitla, Septiembre 3  
de 1995)

#### 4. ACCIONES EDUCATIVAS PARA LA DEVOLUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN A LA COMUNIDAD

En los capítulos anteriores sobre la referencia del entorno geográfico y de vida de Tonanitla, así como de la conformación de la identidad colectiva de Tonanitla, se expresaron elementos que favorecieron la construcción de la identidad de la población. Esta información histórica y su respectivo análisis representa una sistematización del pasado de los habitantes, a la vez que son contenidos para la instrumentación de acciones educativas de educación de adultos y demás sectores de la población que habitan en Tonanitla.

Esta devolución mediante acciones educativas es de suma importancia, dado que el propósito es contribuir a la reflexión de vida de la comunidad y dar lugar a que se busquen posibles alternativas de transformación para mejorar la situación de vida.

En el sentido que en la devolución de la investigación se vierten saberes históricos y propuestas de acciones educativas, en la instrumentación de éstas se sugiere tengan enfoques teóricos que la orienten.

El enfoque propuesto para la devolución, es de ver la historia de la comunidad como un acto de reflexión activa y colectiva, siendo así, debe entenderse como una herramienta para el cambio social, advirtiendo que cuando la historia se convierte realmente en un acto dinámico de compromiso tiene que comunicar e informar. (1) Por comunicar se hace referencia a dialogar, identificarse el receptor con el mensaje e informar es dar forma, es transmitir, convocando a la opinión, comparando la situación del presente con la del pasado. De esta manera el peso de la historia de la comunidad es imprescindible en la toma de decisiones colectivas. De aquí que: "la única forma de permitir al pueblo entender el pasado es haciéndolo consciente de presente y relacionando el presente con el pasado". (2)

La historia comunitaria podemos decir que es portadora de memoria colectiva, ya que los sujetos de la comunidad fueron sus principales protagonistas y transmitir estos saberes posibilita el fortalecimiento de la identidad y el sentido de la pertenencia. Es esta una historia popular porque convoca a la participación y a la democratización del conocimiento.

El enfoque educativo que coadyuva a esta transmisión de saberes históricos se vincula con la educación de adultos, la cual abarca diversos enfoques y formas de concebir tanto la educación de adultos en general como sus manifestaciones específicas: alfabetización, postalfabetización, educación básica para adultos y educación comunitaria. (3) Esta última es la que interesa tenerla presente para los propósitos de la devolución de la investigación, debido a que la educación comunitaria es la dirigida fundamentalmente a grupos y comunidades con el objetivo de que ejerciten y desarrollen capacidades para resolver necesidades básicas de subsistencia: empleo, salud, servicios públicos, vivienda, etc., el enfoque por el cual se propone la devolución de este tipo de educación es la educación popular, y

aquí se puede mencionar que entre la educación comunitaria y la educación popular la diferencia no es de materia de trabajo sino de método en intencionalidad. La educación popular busca entre sus objetivos fortalecer identidades, desarrollar capacidades sobre: sistematización, construcción de la historia oral, historia de vida, subjetividad, etc. (4). En estos términos, la educación popular se caracteriza por incrementar el nivel de conciencia crítica de los participantes, fortalecer los procesos de organicidad autogestiva y en el dominio de capacidades que permitan acciones concretas sobre la realidad para resolver participativamente necesidades concretas de subsistencia. Tales características fundamentales tienen que tomar en cuenta que la reflexión constante de los procesos educativos dan posibilidad de encontrar las problemáticas teóricas-prácticas y por otro lado, esta educación es vista no como determinante para resolver las necesidades de la comunidad, sino coadyuvante para brindar elementos de conocimiento que den cabida al análisis, comprensión y mejor toma de decisiones.

En general, el enfoque por el cual se toma como referencia la instrumentación de la devolución, es una educación como instancia de formación y conciencia, de reflexión sobre la práctica, de fomento de la autonomía de los grupos y de la democratización de su conducción. (5).

En la puesta en práctica de las acciones educativas se proponen los siguientes principios pedagógicos en que se enmarca generalmente el enfoque educativo antes descrito:

- El adulto es un ser culto; que posee información, conocimientos, habilidades y valores que ha venido desarrollando a lo largo de su vida.

- El ser humano aprende fundamentalmente a través de la interacción y la construcción, la metodología de la educación de adultos ha de ser predominantemente activa y debe ser siempre complementada con momentos de discusión colectiva y de reflexión sobre lo aprendido.
- El respeto a los adultos, la necesidad de volver a ellos la participación como forma y fondo de la actividad propiamente tal; la organización como forma de vincular lo aprendido con las necesidades de la vida cotidiana.
- El aprendizaje es descubrimiento personal, recreación, reinención. Un proceso educativo no se construye con locutores y oyentes, sino con interlocutores; con educandos hablantes y no con receptores silentes. (6).

Las acciones educativas ha proponer se han dividido en modalidades educativas, entendiendo que son propuestas educativas no escolarizadas y que se construyeron a partir de propósitos específicos y contextos de los sujetos, de tal manera que brindan características adecuadas para su práctica. De esta forma los habitantes y grupos de promoción cultural en Tonanitla, interesados en el conocimiento de la conformación de la identidad y actividades de educación comunitaria podrán retomar dichas modalidades, adaptarlas y enriquecerlas a partir de la realidad sociocultural de los destinatarios. Además estos contenidos por si mismos, constituyen temas de consulta para los sectores escolares.

Las propuestas a desarrollar son:

- Acciones educativas de análisis y reflexión
- Acciones educativas vivenciales
- Acciones educativas de difusión escrita

Para las acciones de análisis y reflexión se mencionan los siguientes aspectos:

- a) Consiste: integra la concepción de la modalidad.
- b) Propósito: se refiere a los alcances educativos para los destinatarios.
- c) Desarrollo: da cuenta de la forma para abordar esta modalidad.
- d) Destinatarios: propone el tipo de población a quien va dirigida.
- E) Relación con contenidos: vincula los temas de la conformación de la identidad con la modalidad educativa.

A continuación se hace referencia a la utilidad de las acciones educativas, con relación a los contenidos de la conformación de la identidad de Tonanitla.

#### 4.1 Acciones educativas de reflexión y análisis

Las modalidades educativas aquí seleccionadas son empleadas usualmente en el enfoque de educación popular; promueven la participación, reflexión y análisis de los saberes de la comunidad. Predominando las experiencias grupales de los participantes, a la vez que la confrontación de la práctica sistematizada, con elementos de interpretación e información que permitan llevar dicha práctica consciente, a nuevos niveles de comprensión. (7)

Las modalidades educativas de educación de adultos para desarrollar son:

- Museo Comunitario
- Taller de formación histórico cultural
- Círculo del saber

##### 4.1.1 Museo Comunitario

El museo comunitario en México ha sido producto de la Nueva Museología que a partir de la década de los setenta ha pretendido la transformación de los museos en espacios abiertos a la comunidad, tomando como premisa la vinculación museo comunidad y la proyección pedagógica del museo.

Los antecedentes del museo comunitario en México son: “la casa del Museo”, en la década de los setenta con el propósito de llevar a la práctica la concepción del museo integral, es decir, de como una institución que se incorpora al desarrollo de la sociedad para cumplir funciones de investigación, exhibición y difusión del patrimonio cultural, “la casa del museo” se esforzó por integrar el museo a la vida cotidiana de la comunidad. Este proyecto se

desarrolló durante siete años en colonias periféricas del Distrito Federal, coordinado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH. (8) En 1983 el INAH creó el Departamento de Servicios Educativos, Museos escolares y Comunitarios, DESEMEC, que diseñó el Programa para el desarrollo de la Función Educativa de los Museos, trabajando en escuelas primarias de varios estados de la República, sin embargo el proyecto no tuvo éxito y el DESEMEC tomó la determinación de impulsar la creación de museos comunitarios, finalmente a principios de los noventa con la creación del Departamento de Museos Comunitarios del INAH se intentó consolidar los museos comunitarios de los estados de Chihuahua, Hidalgo, Guerrero, entre otros, sin embargo, la descentralización y la falta de comprensión del programa por las autoridades del INAH, no se lograron avances.

A pesar de estas condiciones, el museo comunitario ha sido un interlocutor de la memoria de la comunidad, de valoración de su cultura y depositario de sus sentires, por sí mismo es un facilitador educativo para fortalecer la identidad y el patrimonio histórico cultural de la comunidad.

#### Consiste

El museo comunitario es un espacio educativo que integra y devuelve los saberes de la comunidad, promueve la reflexión e invoca a acciones de transformación en su destino de los habitantes; sus exposiciones son el producto de la participación de la población; fundamentada en la integración de una museografía comunitaria, en una educación popular y en la valoración de la cultura propia de la comunidad.

## Propósito

Contribuir al conocimiento de la conformación de la identidad de Tonanitla por medio de las exposiciones didácticas que impulsen la reflexión del pasado para edificar un futuro comunitario mejor.

## Desarrollo

El fin último del museo comunitario es conformar exposiciones con temas vinculados a la comunidad; detrás de éstas se soporta una metodología de trabajo que involucran las siguientes líneas:

- \* Valoración e integración de la participación comunitaria
- \* Valoración e integración de los sentires de la comunidad
- \* Búsqueda constante de la autosugestión organizativa del grupo
- \* Reflexión constante en la rectificación de acciones de trabajo
- \* Sensibilización permanente a la comunidad para la continuidad de los propósitos del museo comunitario

Los momentos de trabajo para la creación y operatividad del museo comunitario:

- La organización y acción del grupo promotor del museo comunitario.
  - . Elaboración del diagnóstico de conocimiento de la comunidad
  - . Gestión de apoyo de recursos financieros internos y externos

- . Gestión de apoyo para asesoría museológica
- . Integración del tema a desarrollar, producto del diagnóstico, base para constituir el guión científico
- . Planeación de actividades de inauguración de la exposición
- . Planeación y difusión constante de los momentos de trabajo del montaje de la exposición y actividades en general que se requiera de la participación de los habitantes.

-- La organización y realización de actividades permanentes

- . Realización de actividades complementarias de tipo cultural y educativas en vinculación con el tema de la exposición
- . La organización de los recorridos educativos de la exposición
- . La organización de la seguridad de la exposición
- . Sistematización y evaluación
- . La planeación de futuras exposiciones

### Destinatarios

El museo como espacio educativo, es un lugar abierto a todos los habitantes de la comunidad y dependiendo del propósito educativo y del tema se pondrá mayor énfasis en la población a la que va dirigida la exposición.

En el caso del tema, "Momentos significativos de la conformación de la identidad colectiva de Tonanitla" queda abierta a los ejidatarios y pequeños propietarios, amas de casa, jóvenes, escolares, etc.

## Relación con los contenidos

Tomando como base la investigación de la conformación de la identidad colectiva de Tonanitla, considerada para esta modalidad educativa como el guión científico, se proponen alternativas para planear y organizar las exposiciones:

Exposición total : Todos los capítulos de la investigación de la conformación de la identidad de Tonanitla

Exposición por capítulo :  
1. Contexto geográfico y de vida  
2. Momentos significativos  
3. La identidad y su análisis

Exposiciones de contexto : Retomar algunos capítulos, base para contextualizar exposiciones de temas que se refieran a conocimientos socioculturales y educativos, así como productivos

### 4.1.2 Taller de formación histórico cultural

Los talleres educativos como modalidad educativa en educación de adultos han sido una opción en trabajos de educación popular. Por su metodología son dispositivos pedagógicas que involucran a los integrantes que conforman el taller a elaborar conocimientos teórico prácticos, destacan el saber del sujeto para la reflexión del tema.

Esta modalidad educativa se vincula con el material base de los momentos significativos de la conformación de la identidad, al propiciar la construcción de conocimientos de manera dinámica.

## Consiste

Es una metodología de aprendizaje grupal, se concibe como un espacio de pedagogía colectiva en el que convergen distintas posiciones, puntos de vista y experiencias diversas; y es precisamente esta diversidad, la materia prima que se trabaja y elabora colectivamente hasta obtener un producto común. (9) El responsable del taller es un coordinador con la función de orientar a los participantes sobre la dinámica de trabajo.

## Propósito

Propiciar el conocimiento de la conformación de la identidad a través de una reflexión teórica práctica, con dinámicas de trabajo que analicen y formen actitudes críticas de los temas.

La reflexión teórico práctica hace referencia a los contenidos sistematizados de la investigación y el saber cotidiano de los habitantes, he aquí la parte práctica, ya que se vincula la experiencia de los sujetos, la realidad de la comunidad para incidir en el presente.

## Desarrollo

A partir de los temas de conocimiento a trabajar, se conforma la planeación del taller con los siguientes elementos.

- Tema del taller:

Es elegido en base al material de momentos significativos de la identidad, se pueden tomar todos los contenidos o temas específicos.

- Marco de referencia:

Se incluye en esta parte de la planeación del taller la justificación y la necesidad de instrumentarlo, preguntándose el porqué, cómo hacerlo y para qué. Otro de los aspectos a abordar son los sectores de la población a quienes va dirigido el taller.

- Objetivo:

Aquí se indican las pretensiones del taller en cuanto a productos de aprendizajes que se quieren obtener.

- Bloques:

Se contemplan como los subtemas que se desarrollan, su consecución didáctica y la organización de los contenidos para alcanzar el objetivo planteado.

- Guía de sesión

En esta parte se enmarcan concretamente los temas a desarrollar en cuanto al trabajo de la sesión.

- |               |                        |           |
|---------------|------------------------|-----------|
| 1. Tema       | 4. Recursos didácticos | 7. Tiempo |
| 2. Objetivo   | 5. Evaluación          |           |
| 3. Estrategia | 6. Responsable         |           |

## Destinatarios

El taller de formación histórico cultural, esta destinado a los diversos sectores de la comunidad, aunque para los aspectos pedagógicos hay que considerar los propósitos y los sectores específicos. Por tanto el taller puede estar dirigido a jóvenes, campesinos, amas de casa y escolares de diferentes niveles, entre otros grupos.

## Relación con los contenidos

Toma como base para desarrollar los temas, los contenidos de investigación, siendo una relación directa, ya que dependiendo de la planeación del taller, se retoman uno o varios capítulos.

### 4.1.3 Círculo del saber

Conocidos también como círculos de estudio en educación básica para adultos, bajo la perspectiva de una educación comunitaria; los contenidos de la conformación de la identidad de Tonanitla, se adaptan para generar información y formación con la inclusión de tres elementos importantes para llevarla a cabo: los integrantes del círculo, el coordinador de grupo y el material a trabajar.

## Consiste

El círculo del saber es la reunión de un grupo de integrantes de la comunidad que comparten el interés de conocer los aspectos histórico culturales del poblado, que con el apoyo de un coordinador quien guía el trabajo de los integrantes del círculo, resulta ser una

alternativa educativa adecuada para conocer el saber específico de los temas.

El círculo del saber resulta ser menos elaborado que el taller de formación histórico cultural, debido a que en el círculo a partir de los contenidos los integrantes del grupo se reúnen para conocerlos, aunque el grupo mismo puede decidir sobre otras formas de trabajo, la planeación de éstas se hacen conjuntamente con el coordinador del círculo, el taller se centra más en las dinámicas de trabajo y la experiencia del sujeto.

### Propósito

Adentrarse en el saber del conocimiento histórico cultural mediante la conformación de un círculo del saber para analizar por medio de los contenidos de la identidad de Tonanitla, la trayectoria de la vida de la comunidad.

### Desarrollo

A partir del temario de los contenidos de la investigación de la identidad de Tonanitla y la previa promoción para la integración del círculo del saber se desarrolla el trabajo a partir:

- La organización del encuadre; incluye temas, objetivos, tiempos, dinámicas de aprendizajes, evaluaciones, propuestas que el grupo decide sobre esta forma de trabajo.
- El coordinador del grupo asume ser el guía de las acciones de aprendizaje que se realizan con los integrantes del círculo; el que a su vez tiene el rol de ser tolerante, flexible y paciente ante el proceso de aprendizaje.
- Se recomienda que el círculo del saber sea conformado por 10 a 15 integrantes para facilitar la organización, coordinación y formas de aprendizaje de los integrantes.

- Se recomienda llevar a cabo la evaluación formativa, que consiste en formular una guía de preguntas para los integrantes del círculo acerca de los logros en conocimientos, obstáculos de aprendizaje, dinámica de trabajo, entre otros elementos que el coordinador e integrantes consideren. La evaluación formación aplicada en forma constante sirve para retroalimentar el proceso de aprendizaje del círculo del saber.

#### Destinatarios

Los integrantes para el círculo del saber puede ser de diversas formas; ya sea conformando grupos heterogéneos en edad y grado de estudio, conformando círculos específicos por sectores; amas de casa, jóvenes, campesinos, entre otros. De las características de la población y el encuadre de organización del círculo depende el abordaje de conocimientos.

#### Relación con los contenidos

Los contenidos de la investigación son el eje, puesto que es el medio para conocer y profundizar dichos contenidos, a través de éstos el encuadre se adapta con la inclusión de algunos temas o la totalidad de los mismos.

#### **4.2 Acciones educativas vivenciales**

En esta modalidad se incluyen para la devolución de los contenidos de la conformación de la identidad; teatro popular y teatro guiñol, debido a que son formas educativas sumamente dinámicas que reflejan sociodramas interactivos con el público, dejando mensajes educativos con mayores grados de significación y de aprendizaje. En

las modalidades educativas planteadas, utilizadas principalmente en educación popular, el proceso educativo incluye además de la comunicación entre espectador y protagonista, en las modalidades propuestas de la integración de los grupos promotores comunitarios, la organización para llevar a cabo estas actividades, el trabajo participativo que nace en la misma comunidad.

A partir de estas modalidades educativas se han tomado los aspectos de consiste: da cuenta de la concepción de esta modalidad, propósito: es el alcance educativo en términos de aprendizaje para los destinatarios, características: son algunos elementos que habrá que considerar para el desarrollo de la modalidad. No se recuperan los aspectos de desarrollo y relación con contenidos porque en características se integran estos en forma general y por otro lado los destinatarios de las acciones educativas vivenciales se consideran como grupos heterogéneos de la comunidad.

#### **4.2.1 Teatro popular**

Su desarrollo lo encontramos desde hace algunas décadas en Europa y en América Latina como Perú, Brasil, Colombia, entre otros, el campo siempre tuvo su teatro, México es un buen ejemplo de esa reserva cultural que es el teatro campesino e indígena. Una de sus virtudes es que el pueblo reasume su función protagónica en el teatro. Con el desarrollo del teatro popular se recupera la creación de personajes, el mensaje social y sobre todo el actor y espectador tienen igual importancia. (10)

#### **Consiste**

Es un medio de comunicación, brinda a la comunidad un espejo donde pueda reconocerse y proyectarse hacia el futuro, implica vínculos colectivos desde su organización entre actores, autor y público, se establece una interacción de emociones, actitudes y transmisión de conocimientos, donde se da una función educativa.

## Propósito

Transmitir mensajes sobre la identidad de Tonanitla, que expresen emociones, formación de actitudes y conocimientos para fortalecer la memoria histórica de la comunidad, en relación con el contexto actual.

## Características

- El teatro popular recupera la creación de personajes, texto, contenidos dramáticos y mensaje social nacido de los grupos comunitarios; aquí los contenidos de la conformación de la identidad son la base para darles inclusión en el guión.
- El espacio teatral puede ser la calle, la plaza, el lugar público más concurrido de la comunidad.
- El espectador tiende a proyectarse, identificarse con los personajes y colectivamente adoptar emociones y deseos comunes.
- El teatro popular estimula la creatividad de la gente en su organización y refleja deseos, miedos y reaviva el sentimiento.
- En la comunidad donde la palabra escrita no es el modo más frecuente de comunicarse, el teatro popular comunica mensajes fácilmente.
- Los contenidos para el guión teatral se relaciona con los capítulos de la investigación y se enriquecen con los participantes actores de la comunidad.

#### 4.2.2 Teatro guiñol

El arte de títeres es eminentemente popular, desde sus orígenes era parte de las celebraciones mágicas en las sociedades arcaicas y tenía la audiencia de toda la población, entre los países donde se ha extendido más este arte: la India, Turquía, China, Japón, entre otros. (11)

##### Consiste

Es un teatro de títeres, manipulado por el ser humano, permite comunicar un mensaje determinado con mayor eficacia. Con ello se obtiene una enseñanza, una emoción, un juicio crítico sobre un tema.

##### Propósito

Representar mediante muñecos animados los sucesos significativos que favorecieron la identidad de Tonanitla para que se coadyuve a fortalecer la memoria histórica, en vínculo con el contexto presente.

##### Características

- El guión se basa en los contenidos de la conformación de la identidad de Tonanitla
- No se requiere de trabajo complicado
- Puede animar cualquier cosa
- Posee gracia y presencia natural

- Es una síntesis que presenta conductas comprensibles
- Divulga ideas, enseñanzas, valores de la identidad de la comunidad
- Guía que favorezca el análisis de la representación
- Focaliza la atención durante la presentación, de forma que pueda observarse una serie de manifestaciones expresiones de emociones en el auditorio
- Estimula el trabajo grupal, por medio de la construcción del teatro de títeres que expresa habilidades y destrezas: la realización del muñeco, el vestuario, la escenografía, el texto dramático, la iluminación y la música dan lugar a una gran actividad grupal.

#### **4.3 Acción educativa de medios de difusión escrita**

Entre los medios de difusión escrita se incluyen aquí: el periódico mural, hojas informativas y la historieta, se han seleccionado estos medios debido a que son formas impresas de comunicación que llegan a la mayor parte de la comunidad alfabetizada como destinatarios, comunicando textos sintéticos y de fácil lectura. Como modalidad educativa de información y comunicación de la identidad de Tonanitla abre la posibilidad de promover la reflexión y la opinión sobre los contenidos de ésta.

##### **4.3.1 Periódico mural**

Consiste

Es un medio de comunicación visual formado por imágenes y texto destinado a un público determinado. Su presentación es periódica.

Se conforma por noticias, informaciones, fotografías, gráficas que se presentan sobre un tablero.

### Propósito

Dar a conocer a los habitantes de Tonanitla en forma de texto, imágenes de información sobre los momentos significativos de la conformación de la identidad, comparando estas prácticas con el presente y propiciando su participación en opiniones que surjan de la presentación de los contenidos.

### Características

- Es un trabajo artesanal hecho a mano y fruto de la creatividad colectiva, no se debe perder tal carácter
- Por su colocación es un tipo movable en biombo
- Presente temas centrales de las prácticas que favorecieron la identidad
- Por su elaboración es impulsado por un grupo promotor

### Algunas recomendaciones:

- nombre del periódico visible
- titular del tema con letra grande
- texto breve y concreto
- bien ilustrado
- distribución espacial cómoda
- usar recortes de periódico, revista, etc.
- iluminación adecuada
- la división en secciones de interés, la cual da estructura

- Su frecuencia puede ser semanal o mensual
- En la edición se incluyen los responsables de los temas y de su realización.

#### 4.3.2 Hoja informativa

##### Consiste

Es una forma de comunicación directa en la cual contiene un texto informativo corto sobre preguntas acerca de la conformación de la identidad, se vuelve más interesante con la incorporación de las situaciones presentes y algunas preguntas que favorezcan la reflexión, relación y diferencias entre el pasado y presente.

##### Propósito

Promover el conocimiento de datos histórico culturales que conforman la identidad de Tonanitla para provocar la reflexión y análisis del pasado presente de la comunidad.

##### Características

- Es un texto informativo corto, con buena redacción para facilitar su lectura y alcance a lectores.
- Debe ser preparado para un público destinatario determinado.
- Los contenidos vinculados al tema de la identidad, no deben ser agotados, sino crear expectativas para las siguientes hojas informativas.

- Su periodicidad puede ser mensual hasta acercarse al propósito.

### 4.3.3 Historieta

#### Consiste

Es un medio que proporciona mensajes utilizando el lenguaje de la imagen y el lenguaje verbal para facilitar la comprensión de los temas de la identidad de una manera entretenida y accesible

#### Propósito

Transmitir mensajes en forma entretenida, con una función educativa sobre los temas de la identidad de la comunidad para formar actitudes y valores con relación a las acciones históricas culturales del poblado de Tonanitla.

#### Características

- Su finalidad primaria es entretener
- Se desarrollan relatos periódicos con suspenso
- Se difunden masivamente
- Deben facilitar la comprensión de los temas
- Es una literatura ligera.

## CONCLUSIONES

En esta parte final de la investigación es necesario hacer un recuento de los logros y retos, producto de la reflexión del proceso de trabajo, dado que el conocimiento de la conformación de la identidad de Tonanitla y la propuesta de devolución en acciones educativas, no son más que un camino para entender la realidad sociocultural, siempre dinámica de los habitantes de la comunidad. El tema de la investigación no se ha agotado, los caminos del saber se abren aún más a partir de este estudio para profundizar sobre algún contenido en particular.

La sistematización hecha en esta investigación ha constituido en sí un rescate de la historia de la comunidad que permanecía en documentos reclusos en archivos dispersos y por otra parte contribuye a fundamentar, complementando las versiones orales que se tienen sobre el pasado de Tonanitla. Esta sistematización es el logro más sobresaliente, el cual aunado a la interpretación de la construcción de la identidad, pueden contribuir sustancialmente a la democratización de los saberes de la comunidad.

La investigación tuvo como base la interrogante ¿cómo se ha construido la identidad colectiva?, a partir de ésta, se indagó en diferentes fuentes documentales y algunas orales para responder al problema planteado y así realizar la sistematización.

Al inicio del trabajo se hizo un recuento del contexto actual de la vida de los pobladores en tanto sus aspectos sociales, económicos y culturales para conocer la vida actual de los pobladores, se logró identificar los diversos períodos de los momentos de vida claves de la conformación de la identidad comunitaria de los de Tonanitla;

como son el período de lucha contra las haciendas en el siglo XVIII, el período de reedificación de Tonanitla en el siglo XIX, además, este acercamiento permitió ver que la comunidad practicó una resistencia activa en todos los momentos históricos.

La metodología en este trabajo se consideró como un proceso en construcción, ya que no obstante la existencia de ejes de trabajo plasmados en el proyecto, tales como: el origen antiguo de Tonanitla, la defensa de la laguna y tierra, así como las actividades productivas, éstos tuvieron que reafirmarse y en algunos casos modificarse, tal es el caso del eje de las actividades económicas y la organización comunitaria, el cual al no encontrarse datos suficientes para conformar este capítulo se rescataron sólo algunos de éstos y se integraron en la parte final de cada tema. Se llevó a considerar algunas situaciones del presente siglo XX, como son la dotación y ampliación del ejido, la conformación de comisiones para recuperar la municipalidad, el desarrollo económico de la población, entre otros. Este aumento en contenidos se hizo para ver que en la continuidad de vida de los pobladores siguen persistiendo algunas prácticas heredadas de las generaciones pasadas.

En el trayecto de la investigación, al tratar de dar coherencia explicativa a la conformación de la identidad, trajo como consecuencia la concreción de las ideas que se tenían en un principio acerca del tipo de prácticas que la población ejerció para la defensa de la comunidad y los motivos de éstas, es decir, por una parte las prácticas eran de lucha y resistencia activa frente a la confrontación y por otra parte, la manifestación de ésta en la organización de la comunidad.

La forma de trabajo llevó a descubrimientos que se plasmaron en el capítulo de consideraciones sobre la identidad colectiva de Tonanitla y así saber, que cada momento que vivieron los pobladores fue esencial en la conformación de la identidad.

Otro de los aspectos a incluir en la forma de trabajo, es la integración de las acciones educativas, la cual cumple un segundo momento de la investigación, importante, ya que la pretensión de la investigación es que estos conocimientos sean públicos y proporcionen elementos educativos para la reflexión de los habitantes. En este sentido, las propuestas de acciones educativas se concretan en modalidades educativas para adultos, tratando de vincular en cada una de ellas aspectos básicos metodológicos de la educación de adultos. Las acciones educativas propuestas dejan la posibilidad que el grupo promotor evalúe las necesidades reales de llevar a cabo una determinada acción, dependiendo de los recursos económicos y sobre todo de las condiciones de la comunidad.

Uno de los logros relevantes de la investigación es el haber aprendido del proceso mismo de la investigación: los momentos en que el proyecto fue definiéndose a través de los recortes del tema de investigación, así como de los ejes de trabajo, hasta llegar al interés personal e identificación por la sistematización histórica, y la utilidad de ésta en la propuesta de devolución en acciones educativas dentro del campo de la educación de adultos.

Con la propuesta ha realizar de acciones educativas, se muestran las posibilidades existentes, tanto teóricas como prácticas de instrumentar la educación de adultos, pero al mismo tiempo, la necesidad de tomar sólo una de las acciones educativas para profundizar sobre la misma.

En cuanto a los retos que quedan por hacer, me parece pertinente decir que al releer los capítulos han surgido algunos elementos que faltan por enriquecer, así en un primer repaso, las fuentes documentales no han sido exploradas del todo y por otra parte la historia oral en la comunidad ha sido un recurso poco utilizado para esta investigación.

En lo que respecta al campo de la educación para adultos un reto a retomar es analizar el saber comunitario, en tanto sus elementos y el papel que juega éste en la vida de la comunidad.

## Referencias Bibliográficas

### Capítulo I

- (1) El gran canal de desagüe del Valle de México se inauguró oficialmente en marzo de 1900, bajo la dictadura de Porfirio Díaz, esta obra contribuyó al desagüe general de la cuenca del Valle.  
Ernesto Lemoine Villicaña, El desagüe del Valle de México en la época independiente. México: UNAM, 1978, p. 118.
- (2) Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Síntesis geográfica. Nomenclatura y anexo cartográfico de México, 1987.
- (3) Documento referente a la solicitud de vecinos de Tonanitla solicitando se les separe del municipio de Nextlalpan, Legislatura Constitucional del Estado de México, sept. 1891.
- (4) Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Censo general de población y vivienda 1990; resultado definitivos, datos por localidad.
- (5) *Ibid.*, s/p
- (6) Datos proporcionados por el Comisariado Ejidal de Santa María Tonanitla, hasta el mes de noviembre de 1993; la cual existen 242 ejidatarios reconocidos, 198 beneficiarios y 7 posesionarios.
- (7) Datos sobre la dotación y ampliación de tierras del ejido de Tonanitla, Carpeta Básica del Comisariado Ejidal.
- (8) Libro de actas de asambleas generales, mes de abril de 1992, Delegación Municipal de Tonanitla Estado de México.
- (9) Libro de actas de cabildos, Ayuntamiento de Nextlalpan Estado de México sesión del 28 de enero de 1953.

- (10) Documento sobre el informe del jefe político de Zumpango a la Legislatura del Estado de México en agosto de 1891, Legislatura Constitucional del Estado de México.

## Capítulo 2

- (1) José Carlos Aguado y María Ana Portal, "Tiempo, espacio e identidad", en Alteridades Rev., año 1 no.2, México: UAM Iztapalapa, 1991, pp.31-41.

Maya Lorena Pérez Ruiz, "La identidad como objeto de estudio", en 1er. seminario sobre identidad, México: Instituto de investigaciones antropológicas UNAM, 1992, pp.61- 70.

Gilberto Bonfil Batalla (coord.), Nuevas identidades culturales en México, México: Consejo Nacional para la Cultura y la Artes, 1993, pp.9- 21.

- (2) Juan Manuel Ramírez Saiz, "Entre la identidad social y el ocultamiento", en Ciudades Rev., año 4, no.14, México, Red de investigación urbana, 1992, p. 23.
- (3) Aguado José C., op. cit., pp.31-32.
- (4) Amparo Sevilla, "Identidades Colectivas y lucha urbana", en ponencia del Coloquio Antropología y Ciudad de México, 20 de marzo de 1991.
- (5) Investigaciones y Reproducciones Prehispánicas, Recopilación del Instituto Nacional de Antropología e historia, Instituto de Investigaciones Estética UNAM Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, P.6.
- (6) Entrevistas orales a los señores Jesús García y Apolinar Reyes del poblado de Tonanitla, año de 1991.

- (7) Códice Xólotl, Lámina 1, México: UNAM, 1890, p.20.
- (8) "Historia Tolteca Chichimeca", Anales de Cuauhtinchan, México: Fondo de Cultura Económica, UNAM, 1947, p. 97.
- (9) "Códice Chimalpopoca", en Anales de Cuautitlan y Levenda de los soles, México: Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM, 1975, p. 24.
- (10) Ignacio Osorio, "Cartas de don Pablo Nazareo al Rey Felipe IV", en La Enseñanza de Latín a los Indios, México, UNAM, 1990, p.31.
- (11) Códice Chimalpopoca, op. cit., p.32.
- (12) Ibid., p.49.
- (13) Idem.
- (14) Osorio Ignacio, op. cit., p. 32.
- (15) Luz Ma. Betancourt Mohar, El tributo mexicana en siglo XVI, México: Cuadernos de la Casa Chata no. 154 CIESAS, 1987, p.90.
- (16) Alfredo Chavero, Lienzo de Tlaxcala, México: Innovación, 1982, p.49.
- (17) Archivo General de la Nación, Ramo de Tierras, Vol. 1584. \*
- (18) Ibid., s/p
- (19) Ibid., s/p

\* Los documentos del Archivo General de la Nación al ser libros de actas de la época de la colonia no se distingue la página y en algunos casos no la tiene; por otra parte el número de Volumen no se refiere al año en que fue escrito, sólo se coincide por el siglo, como es el caso del volumen 1584 y 1785, esto es los siglos XVI y XVIII.

- (20) Ibid., s/p
- (21) Ibid., s/p
- (22) Archivo General de la Nación, Ramo de Tierras, Vol. 1785.
- (23) Ibid., s/p
- (24) Ibid., s/p
- (25) Ibid., s/p
- (26) Ibid., s/p
- (27) Ibid., s/p
- (28) Ibid., s/p
- (29) Ibid., s/p
- (30) Ibid., s/p
- (31) Ibid., s/p
- (32) Comisión Nacional Agraria, Dictamen de los Títulos de dicho pueblo, Santa. Ma. Tonanilla, México: junio 14 de 1929, p. 43.
- (33) Archivo General de la Nación, Ramo de Tierras, Vol. 3669.
- (34) Ibid., s/p
- (35) Ibid., s/p
- (36) Ibid., s/p

- (37) *Ibid.*, s/p
- (38) *Ibid.*, s/p
- (39) *Ibid.*, s/p
- (40) Comisión Nacional Agraria, *op. cit.*, p. 5.
- (41) *Ibid.*, p. 4.
- (42) *Ibid.*, p. 9.
- (43) *Ibid.*, p.11.
- (44) Códice Chimalpopoca, *op. cit.*, p. 49.
- (45) Archivo General de la Nación, *op. cit.*, vol 1584.
- (46) Comisión Nacional Agraria, *op. cit.*, p.69.
- (47) Documento de petición al Gobernador del Estado de México en donde los habitantes de Tonanitla piden la segregación del municipio de Nextlalpan, Archivo del Congreso del Estado de México, 15 de junio de 1891, pp. 1-16
- (48) Andrés Lira, Comunidades Indígenas frente a la Ciudad de México, México: Colmex, s/a, p. 275.
- (49) Archivo del Congreso del Estado de México, *op. cit.*, p. 3.
- (50) *Ibid.*, p. 4.
- (51) *Ibid.*, p. 4.
- (52) *Ibid.*, p. 5.
- (53) *Ibid.*, p. 2.

- (54) *Ibid.*, p. 8.
- (55) *Ibid.*, p. 6.
- (56) Sesión del Congreso del Estado de México, del 9 de octubre de 1891, Archivo del Congreso del Estado de México, pp. 1-9.
- (57) Gaceta del Gobierno del Estado de México, Toluca, octubre 15 de 1891, Secretario general.
- (58) Solicitud al Gobernador sobre la jurisdicción territorial, Archivo del Ayuntamiento de Tonanitla de Plutarco González, 26 de enero de 1892.
- (59) Gaceta del Gobierno del Estado de México, Toluca, Decreto del 30 de abril de 1892.
- (60) Manuel Orozco y Berra, Memoria para la carta hidrológica del valle de México, México: Sociedad mexicana de hidrografía y estadística, 1864, p. 120.
- (61) Memoria del General J. V. Villada, Gobernador del Estado de México, cuatrienio 1897-1901, Legislatura del Estado de México, 1902, p. 170
- (62) Orozco y Berra M., *op. cit.*, p. 35.
- (63) Gaceta del Gobierno del Estado de México, Toluca, junio 16 de 1899,
- (64) Orozco y Berra Manuel, *op. cit.*, pp. 168-170.
- (65) Memoria del General J.V. Villada, *op. cit.*, p. 54.

## Capítulo 4

- (1) Eugenia Meyer, “De cara a la historia popular”, s/ datos, fotocopia, p. 473.
- (2) Ibid., p. 481.
- (3) Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, México: Secretaría de Educación Pública, 1996, p.100.  
  
Silvia Schmelkes, La educación de adultos: Estado del Arte, México: Centro de Estudios Educativos, 1994, p. 112.
- (4) Enrique Safa y Félix Cadena, Contexto de la educación de adultos, popular y comunitaria, Estado de conocimiento 11 Congreso de Investigación educativa, México: Magisterio, 1993, p. 15.
- (5) Schmelkes Silvia, op. cit., p. 12.
- (6) Ibid., p. 10.
- (7) Carlos Nuñez H., Educacar para transformar, transformar para educar, México: IMDEC, 1989, p.55.
- (8) Instituto Nacional de Antropología e Historia, Memoria del departamento de servicios educativos, museos escolares y comunitarios 1983-1988, p. 8.
- (9) María del Carmen Mendoza, “La concepción metodológica de la educación popular”, en Rev. Estudios Ecnunémicos, no. 15, 11 época, julio -septiembre, México, 1988, p.51.
- (10) S. Palomas y D.D. Martínez, “Herramientas para nuestro trabajo”, en Del pizarrón al vídeo, México:UPN antología, 1993, p. 276.
- (11) Ibid., p. 274.

## Bibliografía

- AGUADO José C. y PORTAL Ana Ma. "Tiempo espacio e identidad".  
en Alteridades Rev. UAM Iztapalapa, año 1 no. 2, 1991.
- ANALES DE CUAUHTINCHAN. Historia Tolteca Chichimeca. México:  
Fondo de Cultura Económica, UNAM, 1947.
- ARCHIVO DEL CONGRESO DEL ESTADO DE MEXICO. Documentos  
referentes a sesiones de la cámara de diputado, peticiones del  
poblado de Tonanitla de los años de 1891 y 1892.
- ARCHIVO DE LA COMISIÓN DE LIMITES. De Sta. Ma. Tonanitla, documentos  
referentes a los límites y restitución municipal del poblado.
- ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. Ramo de tierras. Vol. 1584.  
----- . Vol. 1785.  
----- . Vol. 3669.
- BARLOW Robert, H. Los mexicas y la triple alianza. México:  
Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990.
- BONFIL Batalla, G. México profundo. México: Grijalvo, 1989.  
----- (Coord.). Nuevas identidades culturales en México.  
México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993
- BRANDAO Carlos, R. "Estructuras sociales de reproducción del  
saber popular", en Gajardo Marcela, Teoría y práctica del  
saber popular, México: CREFAL, 1989.

- BRUNFIEL Elizabeth, H. Proyecto Xaltocan Azteca. Inédito, fotocopia, s/f.
- CARRASCO Pedro. "La sociedad mexicana antes de la conquista", en Historia general de México. México: Colegio de México Harla, 1988.
- CERVANTES Eduardo. Educación popular. México: Impresiones populares, 1977.
- CÓDICE CHIMALPOPOCA. Anales de Cuauhtitlan y leyenda de los soles. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1975.
- CÓDICE XOLOTL. Lámina 1. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.
- CÓDICE MENDOCINO, con comentarios de Kurt Ross. México: Serbal, 1985.
- COMISIÓN NACIONAL AGRARIA. Dictamen paleográfico sobre los títulos de Tonanitla, paleografo Tomás Alarcón. Fotocopia. 1929.
- CHAUVERO Alfredo. El lienzo de Tlaxcala. México: Fondo de Cultura Económica, 1984.
- (Comp.) Tom. I. México a través de los siglos. México: Valle de México, 1991.
- DEL PASO y Troncoso Fernando. Cartas al rey Felipe II. de don Pablo Nazareo. México: Porrúa, s/a.
- FONSECA López R. (Coord.). Modelo de educación diversificada para adultos. Puebla México, Instituto Nacional de Educación para los Adultos; Subdirección de postalfabetización, 1984.
- GACETA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO. Archivo del Estado de México, referentes a Tonanitla de fechas; abril de 1892, junio de 1899.

- GASCA Durán , A y REYES C. Manuel. La cuenca lacustre plio-pleostocénica. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1977.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO. Monografía del municipio de Jaltenco. 1974.
- GIBSON Charles. Los aztecas bajo el dominio español. México: Porrúa, 1967.
- GERHARD Peter. Geografía histórica de la Nueva España. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1986.
- GURRIA Lacroix, J. El desagüe del Valle de México; época novohispana. México: Universidad Nacional Autónoma de México , 1978.
- LEMOINE Villicaña , E. El desagüe del Valle de México; época independiente. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1978.
- LIRA Andrés. Comunidades indígenas frente a la ciudad de México. México: Colegio de México, sin año.
- "El siglo de la integración", en Historia general de México. México: Harla Colegio de México T.1 , 1988.
- LOERA Margarita (Corrd. ). Mi pueblo su historia y tradiciones. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1897.
- LÓPEZ Austin, A. La educación en los antiguos nahuas. México: SEP Caballito, 2 Vol., 1985.
- MARTÍNEZ M. Rocío. et al., "Informantes indígenas transmisión oral". Nombres geográficos en Náhuatl; Recopilación INAH, I.I.E., I.I.H. I.I.A. de la UNAM, sin fecha.
- MEMORIA DEL GENERAL J.V. VILLADA. Gobernador del Estado de México: cuatrienio 1897-1901, Legislatura del Estado de México, 1902.

- MEMORIA , Departamento de Servicios Educativos, Museos Escolares y Comunitarios del INAH. , 1983-1988.
- MENDOZA María del Carmen. “La concepción metodológica de la educación popular”, en Rev. Estudios Ecnómicos no. 15, II época, julio - septiembre. México: 1988.
- MEYER Eugenia. De cara a la historia popular. fotocopia sin datos.
- MOHAR Betancourt, Luz Ma. El tributo mexicana en el siglo XVI. México: CIESAS, 1987.
- NUÑEZ Carlos H. Educación para transformar, transformar para educar. México: IMDEC, 1989.
- OSORIO Ignacio. “Cartas de don Pablo Nazareo al Rey Felipe IV”, en La enseñanza del latín a los indios. México: Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, 1990.
- OEHMICHAN Cristina. “Carnaval de Culhuacan”, en Rev. Estudios sobre cultura contemporánea, vol.IV, no.13-14, Colima México, 1992.
- OROZCO y Berra , Manuel. Memoria para la carta hidrológica del Valle de México. México: Sociedad mexicana de hidrografía y estadística, 1864.
- PALOMAS S. y MARTÍNEZ D.D. “Herramientas para nuestro trabajo”, en Del pizarrón al vídeo. México: antología UPN, 1993.
- PROGRAMA DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995-2000. México. Secretaría de Educación Pública, 1996.
- RAMÍREZ Saiz, Juan M. “Entre la identidad social y el ocultamiento”, en Rev Ciudades no. 14, México: Red nacional de investigación urbana, 1992.

- ROJAS Rabiela, T. y WILLIAMS T. Sanders. Historia de la agricultura época prehispánica. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2 vol. , 1985.
- RAMÍREZ Curiel, A. Monografía municipal de Jaltenco. México: Gobierno del Estado, 1987.
- . Monografía municipal de Zumpango. México: Gobierno del Estado, 1987.
- SAFA Enrique y CADENA Félix. Contextos de la educación de adultos popular y comunitaria; Estado del conocimiento II. congreso de investigación educativa. México: Magisterio, 1993.
- SCHMELKES Silvia. La educación de adultos: estado del arte. México: Centro de Estudios Educativos, 1994.
- SERRA Puche, M. Los recursos lacustres de la cuenca del Valle de México. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM, 1988.
- SEVILLA Amparo. Identidades colectivas y luchas urbanas. Ponencia del coloquio Antropología y Ciudad . Fotocopia.
- TORRES Luis y ROJAS Juan. Notas de Campo análisis de un instrumento. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Relaciones geográficas del siglo XVI. México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, vol. 6, T.I . 1985.
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHAPINGO. Un pueblo cuenta su historia: Tonanitla. Coordinación de extensión universitaria, 1984.
- VÁRELA Morales, P. y VÁRELA Miguel. "Histórica cultural". La Cotorra . Rev. México, Doméstica, sin fecha.
- ZEMELMAN Hugo. Los horizontes de la razón; II. Historia y necesidad de utopía. México: Colegio de México Anthropos, 1992.

Tonanitla  
Censo poblacional octubre de 1599

Nombre	Esposa	Hijos	Brazas de tierra	Total de fam.
Esteban Dávila (mandón)	Francisca	María (soltera) Esteban (niño)	50 de la com.	4
Bernardino	Juana	María	50 de la com.	3
Gaspar	Lucía	---	40 de la com.	2
Francisco	Francisca	1 hijo	70 de la com.	3
Melchor	Juana	---	40 de la com.	2
Francisco de la Cruz	Francisca	---	40 de la com.	2
Daniel	Inés	Pedro	40 de la com.	3
Pedro Jacobo	María	---	40 de la com.	2
Joaquín López	Angelina	---	40 de la com.	2
Pedro	María	---	15	2
Fernando (soltero)	---	Baltazar	40	2
Francisco	Martina	Mónica	40	3
Francisco	Lucía	---	20	2

Bernardo	Agada	---	20	2
Miguel	María	---	20 de la com.	2
Pedro	María	---	20 de la com.	2
Francisco	Francisca	---	20 de la com.	2
Tomás	María	---	20 de la com.	2
Marcos	María	---	20 de la com.	2
Juan	Juana	---	20 de la com.	2
Pedro	Juana	María	20 de la com.	3
Martín	Lucia	---	40 de la com.	2
Miguel de los Angeles	Martha	---	30 de la com.	2
Felipe	Magdalena	---	20 de la com.	2
Bartolomé	Beatriz	Bernabe	20 de la com.	3
Francisco (solt.)	---	---	10 de la com.	1
Diego (solt.)	---	---	10	1
Juana (viuda)	---	---	10	1
Juana (viuda)	---	---	10	1
Magdalena (viuda)	--	---	10	1
Cristina (viuda)	--	---	10	1

Bàrbara (viuda)	---	----	10	1
Bàrbara (viuda)	---	----	10	1
Beatriz (viuda)	---	----	10	1
Elena (viuda)	---	Juana	10	2
María (viuda)	---	Justina	10	2
María (viuda)	---	Bàrbara	10 de la com.	2

<u>JEFES DE FAMILIA</u>	<u>TOTAL</u>
37	915 BRAZAS

<u>TOTAL DE</u>
<u>HABITANTES 73</u>