

UNIDAD AJUSCO

✓
"LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA"

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA



PRESENTA

MARÍA DE LOURDES LUNA HERNÁNDEZ

ASESOR: MARIO FLORES GIRÓN

FEBRERO 2013

A EDITH, SANDY, FABY, REBE Y JESÚS:

Gracias por cada momento compartido, por confiar en mí y animarme a seguir adelante. Por estar a mi lado y compartir este logro. Gracias por su apoyo incondicional. Son chispas de luz que iluminan mi camino. Con su presencia han llenado mi vida de alegría. ¡Por siempre los amo!!!!

A JORGE:

Gracias por recorrer conmigo este trayecto apoyarme y ayudarme a concluir un anhelo más en mi vida. Gracias por tu entusiasmo y alegría. ¡Por siempre te amo!!

A MI TÍO:

Por ser una parte importante en mi vida, por su apoyo, confianza, por creer en mí, por animarme y estar conmigo en los momentos menos fáciles, por los consejos y las conversaciones llenas de sabiduría que compartimos, por su optimismo, alegría, pero sobre todo por el amor que siempre me da. Es una bendición contar con su presencia. Gracias por su invaluable enseñanza. ¡Lo amo!!

A UN SER ESPECIAL:

BB

Por caminar a mi lado y compartirme de tu luz, por enseñarme que también podemos elegir a los hermanos, por la oportunidad que me brinda Dios de reencontrarte en este tiempo-espacio, por enseñarme que los milagros existen cuando se tiene fe, por toda la ayuda y apoyo que me brindas desde siempre. Por lo que he aprendido a tu lado, por cada obstáculo grande y pequeño que hemos librado con sabiduría. Y sobre todo por compartir la vida. Por y para siempre juntas. ¡Inmensamente NALLELY!!!

AL MAESTRO MARIO FLORES GIRÓN:

Un agradecimiento especial por creer en este proyecto y dedicar de su tiempo para concluirlo, por su confianza, sus consejos, su apoyo para lograr esta meta en mi vida, por orientarme, animarme. ¡Gracias maestro es una gran persona!

A MONSE:

Por brindarme tú amistad y apoyo, por las horas de trabajo compartidas, por brindarme siempre una sonrisa y hacer más ameno el trabajo, por ayudarme con las correcciones de este proyecto y por confiar en mí. ¡TQM!

A MIS AMIGOS:

Por los cuatro años que compartimos el mismo camino lleno de enseñanzas tanto académicas como personales las cuales valoro y agradezco. Gracias por hacer más fácil este andar en su compañía, por las horas de estudio, su apoyo y sus sonrisas, cada uno de ustedes es especial en mi vida. Y especialmente ¡Gracias! A ustedes Yola Y Cele que siguen a mi lado compartiendo sueños y alegrías. ¡Las quiero!!!

A MIS MAESTROS DE CAMPO

MARIO, ESTEBAN, FELIPE, HELIODORO Y JESÚS CARLOS.

Por el tiempo y horas compartidas, por sus enseñanzas, apoyo y comprensión, por todo lo que a su lado aprendí y sobre todo por su compromiso y dedicación a su labor.

A TODOS LOS SERES ESPECIALES...

Que con su apoyo, sus consejos, su tiempo, su confianza, su ayuda y su presencia han sido una parte importante e invaluable para llegar a cumplir esta meta en mi vida. Son parte importante durante esta travesía. GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS!!!!!!

INDICE	Página
INTRODUCCIÓN	6
Capítulo I	
La comprensión lectora	
1.1. La lectoescritura	9
1.2. La comprensión lectora, la lectura crítica	13
1.3. Habilidades que favorecen a la comprensión lectora	18
1.4. La lectura como un aprendizaje básico en la educación	21
Capítulo II	
Procesos en el aprendizaje de la lectura	
2.1. Dificultades en el aprendizaje de la lectura de comprensión	25
2.1.1 La familia y la sociedad como formadores de lectores	28
2.2. Dificultades del lector para comprender una lectura	30
2.2.3. Estrategias para la práctica de la comprensión lectora	34
2.2.4. El sujeto como constructor de su propio conocimiento	38
Capítulo III	
Metodología: Sistematización del estudio de caso de la lectura de comprensión en alumnos de sexto grado de primaria	
3.1. Metodología	41
3.2. Contexto de la práctica	42
3.3. Instrumentos	46
3.4. Análisis y Resultados	54
Capítulo IV	
Propuesta de intervención para la práctica de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria	
4.1. Guía de lectura para maestros	64
Conclusiones	102
Anexos	104
Bibliografía	138

INTRODUCCIÓN

La presente investigación inicia a partir del análisis acerca de cómo se da la práctica de la lectura en alumnos de sexto grado de primaria desde una situación real que se vive en la educación básica.

Por consiguiente surge la inquietud de conocer las causas del bajo rendimiento en la comprensión lectora por parte de algunos alumnos del nivel educativo básico, al percibir debilidades en el proceso de la práctica de la lectura que impiden explicar el contenido de un texto, por lo cual el objetivo de este proyecto es; conocer las respuestas de las siguientes interrogantes que permitirán guiar el desarrollo del presente trabajo. ¿Cuál será el motivo existente en la falta de comprensión lectora? ¿Cuál es el papel del profesor ante la práctica de la lectura? ¿Qué estrategias serán favorables para fortalecer la lectura?

Por esta razón es importante comenzar esta investigación en mi centro de trabajo, ya que, tengo la oportunidad de tener un mejor acercamiento en cómo se da la práctica de la lectura. Actualmente es necesario conocer cómo se encuentra el nivel de comprensión lectora del nivel básico en especial el de sexto grado, grupo "B" de la primaria "Fray Pedro de Gante" explorando cuáles fueron los resultados obtenidos en la prueba ENLACE como un referente del aprovechamiento educativo.

En estos tiempos en que la globalización cultural avanza a paso firme, es trascendental que los estudiantes reciban una mejor instrucción ya que las demandas educativas y laborales requieren de personas competentes, por lo tanto desde la educación básica los alumnos necesitan contar con una formación con base en las competencias donde se busca que sean críticos, reflexivos, participativos, colaborativos y autónomos.

Sabemos que para adquirir conocimientos no basta con lo que los profesores expliquen en sus clases, se requiere que los alumnos investiguen, reflexionen, discriminen información que les sea de utilidad y que puedan aplicarla en su vida

cotidiana, por este motivo la necesidad de investigar cómo se desarrolla la práctica de la lectura en los alumnos de sexto grado.

Este es el motivo del proyecto, que será fundamentado con varias lecturas que elegí de diversos libros, algunos de ellos son los siguientes:

“MORTIMER J. Adler. Cómo leer un libro”, “QUINTANAL Díaz José. Para leer mejor”, “VIRAMONTE de Ávalos Magdalena. Comprensión lectora”, “NUÑEZ Delgado Pilar. Taller de Comprensión Lectora”, “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula SEP. S/año”, “BETTELHEIM Bruno, Zelan Karten. Aprender a leer”.

Conocer, los procesos cognitivos que hacen de la comprensión lectora una habilidad para lograr el aprendizaje significativo, en los alumnos de sexto grado, es la finalidad de este proyecto.

En el primer capítulo titulado la Comprensión Lectora; inicio con la lectoescritura ya que se inicia desde la etapa del preescolar y en algunos estudiantes antes de ingresar a éste, es ahí en donde se comienza la práctica de la lectura y de forma subsiguiente el estudiante va adquiriendo la comprensión lectora, desarrollando habilidades que le favorecen durante su aprendizaje.

En este capítulo expongo lo que desde la perspectiva del Plan de Estudio 2011 y de la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), se proyecta lograr en la educación básica con referencia a la lectura de comprensión, se plantean algunas prácticas que pueden favorecer la habilidad lectora, así como la importancia de la lectura como un elemento importante para el aprendizaje.

El segundo capítulo, se titula Procesos en el aprendizaje de la lectura; en éste, desgloso las posibles dificultades que se pueden presentar para lograr una lectura de comprensión; por otro, lado el papel que juega la familia y la sociedad como formadores de lectores es importante que no solamente sea alumno-profesor, sino

que también se involucre de manera general la comunidad educativa (padres de familia, autoridades escolares, maestros y alumnos).

En este capítulo se tomaron en cuenta aspectos tales, como estrategias para la práctica de la lectura y cómo el estudiante puede ser constructor de su propio conocimiento.

En el tercer capítulo se expone la metodología que se llevó a cabo para la realización de este proyecto que consistió en un estudio de caso; se desglosa el contexto en el cual se realizó la práctica con sus características y definiciones para tener una mejor perspectiva del ámbito en el que se desenvuelven los estudiantes de sexto grado de primaria; se muestran los instrumentos y los resultados más relevantes y significativos sobre la práctica de la comprensión lectora.

El cuarto capítulo es la propuesta de intervención para la práctica de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria, planteada para favorecer y mejorar el proceso en la práctica de la lectura de comprensión.

Esta propuesta, está conformada por diversas lecturas con sus respectivos objetivos, materiales, actividad, tiempo y desarrollo, y de manera precisa a qué nivel educativo va dirigida desde preescolar hasta secundaria con el fin de que a partir de ésta, se incremente el rendimiento académico de los alumnos.

Finalmente se exponen las conclusiones y los anexos donde se enuncian los instrumentos aplicados a padres de familia, alumnos, así como la entrevista realizada a la profesora titular del sexto grado.

CAPÍTULO I

“Necesitamos alumnos activos, que puedan aprender
Pronto a descubrir por sí mismos, en parte mediante
Su actividad espontánea y en parte por medio
de materiales que les proporcionamos...
J. Piaget

LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. La lectoescritura

La lectoescritura es una práctica que se desarrolla en el nivel básico comenzando desde el preescolar; en esta etapa, interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos..., como se refiere en el (Plan de Estudios 2011: 44), este procedimiento de la escritura y la lectura, continua en los subsiguientes grados ampliando la habilidad lectora en cada uno de ellos; los alumnos aprenderán la escritura y lectura de palabras, frases, enunciados y textos más complejos de acuerdo al nivel escolar que vayan avanzando.

En esta etapa si los alumnos amplían su vocabulario favorecerá a su lenguaje y comunicación, siendo un apoyo para la práctica de la lectura y escritura, esta destreza la efectuará de forma continua iniciando con el abecedario, los trazos y sonidos de las letras, de manera que relacione la letra con su sonido y su escritura.

La habilidad que va adquiriendo progresará a medida que practiqué la lectoescritura, en ese sentido, la comunicación oral y escrita están presentes durante el proceso que el alumno inicia desde el preescolar.

Durante el proceso de la escritura podemos observar tres etapas, que a continuación habré de definir:

- **La pre-escritura**

En donde los alumnos observan libros de ilustraciones (dibujos solamente), que interpretan de acuerdo a lo que ven, éste es su primer acercamiento a la lectura, continuarán con dibujos y frases; hasta finalizar con la combinación de dibujo y oraciones.

- **La escritura**

Durante esta etapa los alumnos realizarán la escritura de palabras apoyándose en dibujos, de tal manera que estarán relacionando una imagen con palabras, a medida que acrecienta su vocabulario aumentará sus producciones de palabras y enunciados, sin ser indispensables las imágenes.

- **Escritura de textos**

A partir de esta etapa los alumnos que han enriquecido su léxico, tendrán la posibilidad de expresarse de manera escrita con la redacción de textos con mejor lógica y congruencia.

De manera que al desarrollar las capacidades necesarias como analizar, interactuar, construir, redactar, se desea que “los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos.” Como se refiere en el (Plan de Estudios 2011: 44).

Es importante enfocar este proceso en las habilidades particulares de cada alumno, ya que podemos encontrarnos con estudiantes que tienen la facilidad de escribir y leer, sin embargo, para otros estudiantes es una tarea ardua y difícil, lo cual puede causar desinterés por la lectura y problemas con la escritura.

“En la tradición educativa, la problemática de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura ha sido planteada como una cuestión metodológica; es decir, se discute sobre las ventajas y desventajas en el uso de tal o cual método.

De ese modo, las soluciones o alternativas al respecto se han centrado en propuestas metodológicas-diríamos que se han traducido en recetas-produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas en donde el maestro y los alumnos se convierten, respectivamente, en proveedores y consumidores de textos ajenos sin posibilidades de adoptar actitudes reflexivas y críticas.” (García Camacho, 1998: 15).

Leer y escribir están estrechamente relacionados con la enseñanza, ya que al comenzar a escribir también se va tomando conciencia sobre las letras, su ordenación, su sentido, su significado, sobre formas mayúsculas y minúsculas, sílabas, siguiendo con frases, enunciados, textos breves hasta llegar a textos más complejos que no solamente puedan escribir y leer sino comprender, analizar, criticar y explicar.

Es sustancial tener en cuenta que los alumnos pueden ir construyendo su conocimiento partiendo de textos eficaces y significativos, ya que, como es conocido, empleamos diariamente la lectoescritura en las actividades cotidianas cuando escribimos; listas, recados, mensajes, anotar fechas, nombre en los trabajos de la escuela, etc.

“La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes. En el siglo XX, la lectura predominante, secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Es el acceso a ámbitos especializados que garantizan el aprendizaje permanente y la inserción en las nuevas economías.” (Plan de Estudios 2011: 43,44).

Un modelo que precisa estar presente durante el proceso de la lectura es el método global, en donde los estudiantes integren la expresión, la creatividad, destreza y habilidad en cada una de las asignaturas. En la actualidad la preocupación por mejorar la lectoescritura dentro de la educación está presente en los programas, donde no solamente participan alumno-maestro, ahora también se invita a los padres de familia a que se involucren y participen en esta actividad,

con la reforma educativa (RIEB) se busca lograr alumnos competentes que puedan sobresalir en cualquier campo educativo y laboral, por esto, la inquietud de iniciar desde el preescolar las prácticas sociales del lenguaje por medio de la lectoescritura, como lo publicó la SEP el 26 de agosto de 2010 en la página de internet.

Además, en la mayoría de las actividades escribimos y leemos. Ésta necesidad que tienen los alumnos por aprender a leer y escribir, podemos aprovecharla y transformarla en motivación, para lograr estudiantes activos que se interesen en la práctica de la lectura que vean a los libros como una posibilidad de aprender.

“Ante alumnos de primaria y secundaria, padres de familia y profesores, el Maestro Lujambio señaló que el proceso educativo empieza en casa, se consolida después en la escuela (...), el Subsecretario de Educación Básica, Fernando González Sánchez, destacó que la velocidad lectora, fluidez y comprensión son los componentes de la habilidad en la lectura, por su parte, Felipe Garrido (...) afirmó que una parte esencial de este programa es la lectura diaria. Sin ese tiempo dedicado a la lectura por parte de los maestros al grupo; de los alumnos por su cuenta; de la lectura en la casa, en familia, todos los días, no sería posible avanzar.”

“Hoy sabemos que la columna vertebral de la lectura es la comprensión (...). Formar lectores competentes es tarea de todo el sistema educativo, a cada etapa le corresponde dar un paso en este proceso de aprendizaje.” (...). (SEP. Boletines, 2010: s/p)

De la misma manera la lectura como la escritura fortalece el desarrollo y perfeccionamiento de la lengua escrita y oral, y hace que el lenguaje sea más fluido y mejor, amplía el vocabulario y corrige la ortografía; amplía el bagaje cultural e intelectual de los estudiantes, asimismo en el uso del lenguaje se desenvuelven las competencias comunicativas.

Es importante que antes de iniciar la vida escolar se motive a los niños a leer; con lecturas que sean de su interés; que estimulen su imaginación y su curiosidad; que al leer un libro pueda decir si le gusto o no le gusto su contenido y porque.

También, un texto amplía el horizonte de historias y contenidos académicos y hace que los alumnos construyan sus saberes mediante los contextos.

“Los alumnos han de construir sus propios significados sobre los contenidos escolares con la ayuda del maestro; pero éstos han de construir sus propias estrategias para ayudar a los alumnos. La acción del sujeto no aparece como una actividad individual sino como parte de la interacción, en primera instancia profesor-alumno, pero también alumno-alumno y, desde luego, alumno-contenidos escolares.” (García Camacho, 1998: 58).

La lectoescritura es parte primordial en la interpretación y comunicación, por este motivo se requiere conocer las habilidades de los alumnos en la práctica de la misma, de esta manera no sólo podrán interpretar y darle sentido a lo que leen, también lo podrán aplicar cuando expongan, dialoguen, escriban y se comuniquen de forma verbal y escrita.

Por lo referido anteriormente, los alumnos necesitan estar motivados y esta tarea requiere ser asumida mutuamente con el apoyo de maestros y padres de familia, a fin de lograr el compromiso de que los alumnos construyan su propio conocimiento y que éste sea significativo, para ello, se precisa tomar como punto de partida las capacidades, habilidades y destrezas de éstos.

“El docente, como integrante de un grupo, posee conocimientos más amplios y complejos que los que tiene el alumno. Ahora bien, lo que se requiere, desde esta postura constructivista, no es que se haga uso y abuso de esos saberes; sino, más bien, que a partir de ellos el maestro favorezca la construcción de aprendizajes significativos.” (García Camacho, 1998: 63).

1.2. La comprensión lectora, la lectura crítica

El desarrollo de las habilidades de comprensión lectora implica más que reconocer letras o leer, es el proceso en el cual se da significado a la idea relevante de un texto, el lector interactúa y capta con facilidad la idea que el autor escribió, como lo refiere Aníbal Puente. “Comprender la lectura es un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector.” (Puente, 1991: 17).

En la asignatura de Español su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje teniendo pautas de interacción la producción e interpretación de prácticas orales y escritas, comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir texto; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales, mencionados en el Plan de Estudios 2011. Es importante que cuando el alumno comience la práctica de la lectura esté consciente de lo que puede aprender por medio de ésta, ya que le permitirá el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión.

Incluso desde el origen del verbo leer podemos conocer la importancia de dicha actividad como lo menciona Martha Sastrías. "El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de **recoger, cosechar, adquirir** un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, es una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también refleja el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales." (Sastrías, 1995:2).

De acuerdo con lo anteriormente citado el leer no precisa tomarse como una labor habitual que se practica sólo por cumplir con una tarea, sino ser considerada como una actividad que ofrece grandes posibilidades de fortalecer la capacidad intelectual, por consiguiente los alumnos podrán identificar y analizar el mensaje del autor, y estar de acuerdo o no con él.

"El lector activo, aquel que procesa, crítica, contrasta y valora la información que tiene ante sí, que la disfruta o la rechaza, que da sentido y significado a lo que lee." (Bofarull, Cerezo, Gil, Jolibert, Martínez, Oller, Pipkin, Quintanal, Serra, Solé, Soliva, Teberosky, Toichinsky, Vidal, 2005: 9).

El estudiante durante el proceso de leer adquiere la habilidad de codificar e interpretar mensajes, al leer puede tener presente la importancia de la lectura en su vida; la forma de motivarlo determinará el gusto que el estudiante adquiera por

la lectura, por esta razón tanto profesores como padres de familia requieren apoyarse en conjunto para realizar dicha labor.

“Que el niño aprenda a leer, así como la prontitud, la facilidad y la perfección con que lo haga, dependerá en cierta medida de su propia capacidad y en el grado considerable de su historia familiar. Esto último incluye el nivel de desarrollo que haya alcanzado su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar el lenguaje; de que se le haya convencido de que la lectura es algo deseable, y de que se le haya inculcado también confianza en su inteligencia y en sus aptitudes académicas.” (Bettelheim, Zelan, 1983: 15).

La comprensión lectora exige habilidades receptoras o comprensivas para poder tener un dominio más amplio de la lengua, de esta manera, se comprenderán más palabras de las que solemos usar para expresarnos de forma escrita o verbal. Estas capacidades o habilidades se van desarrollando de acuerdo a como se lleve a cabo la práctica de la lectura, evitando así que al hablar o escribir se utilice un mínimo de palabras y/o se repitan en varias ocasiones.

La comprensión lectora puede ser razonada, ya que de esta manera se perfeccionará la reflexión, el análisis, la expresión, logrando la capacidad de comprender cualquier tipo de texto, permitiendo abrir más el horizonte de los conocimientos previos y de los nuevos.

Es esencial tener presente que el gusto por la lectura y que un libro sugestivo para el alumno le permitirá expresar o exponer un tema con facilidad, ya que podrá vincularlo con aquello que le sea significativo, es decir, vivenciado y puesto en práctica a través de la cotidianidad.

“La finalidad esencial de la enseñanza de la lectura es crear y desarrollar el gusto mismo de la lectura, sin el cual el saber escolar no sólo se desarrollará sino que está condenado a un pronto y completo olvido. El libro de lectura corriente deberá, pues, ser atractivo e interesante.” (Chartier, Hébrard, 1998: 403).

Tomando en cuenta la realidad que vivimos y los cambios culturales y sociales que no solamente han evolucionado en costumbres y hábitos, sino en todas las manifestaciones humanas, los notamos de igual manera en las prácticas lectoras

dentro del ámbito escolar y social. "En este sentido, sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad."(Plan de Estudios 2011: 43).

Con el paso del tiempo la instrucción de la lectura tenía que ser una práctica prolongada, que comenzará en el jardín de niños y continuará aún después de haber terminado o no una licenciatura, puesto que durante toda la vida se estará en contacto con infinidad de textos.

En este momento se requiere que el estudiante no solamente domine la lectura fluida y rápida, sino que la comprenda, que tenga la facilidad de interactuar con el autor identificando las ideas principales y que las interprete; como lo describe el Plan de Estudios 2011. "La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo." Comprender no quiere decir que se repita lo que se leyó, sino que sea capaz de explicarlo y criticar con fundamento lo que el autor refiere en un texto.

"La comprensión del texto al ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto." (Freire, 2004:94).

Para fortalecer en los estudiantes la lectura crítica es preciso que los textos sean comprendidos y no memorizados, que tengan el conocimiento y la facilidad de relacionarlos o diferenciarlos de otros textos, esto les ayudará a ampliar su conocimiento y evitará una comprensión errónea que confunda su aprendizaje.

"Cuando aprendemos a leer y a escribir, lo importante es aprender también a pensar correctamente. Para pensar correctamente debemos pensar sobre nuestra práctica en el trabajo." (Freire, 2004: 147).

Este proceso de lectura crítica tiene que pasar por distintos momentos para lograr en el lector la capacidad de criticar el contexto de cualquier libro que lea. Por tanto, se requiere ver la lectura como un acto de aprender no como un hábito como lo refiere el sociólogo norteamericano J. Guthrie quien, en un estudio reciente. "Hábitos connota una acción llevada a cabo inconscientemente sin premeditación y

algunas veces compulsivamente. Sin embargo, leer es un comportamiento intencional que requiere interpretación del sentido y depende de una elevada más que reducida conciencia". (Daza, Romer, Insuasty, 1984:17).

A través del desarrollo de distintas habilidades de comprensión lectora los alumnos son capaces de captar y juzgar si lo que les ofrece el contenido es aceptable como conocimiento, es decir, primero tienen la tarea de comprender el libro y después hacer su crítica.

"De este modo, existen tres lecturas distintas las cuales pueden ser directamente nombradas y descritas así:

I.- La primera lectura puede ser llamada "estructural" o analítica. Aquí el lector procede del todo a sus partes.

II.- La segunda lectura puede ser llamada "interpretativa" o sintética. Aquí el lector procede de las partes al todo.

III.- La tercera lectura puede ser llamada "crítica" o evaluativa. Aquí el lector juzga al autor, y decide si está o no de acuerdo con él.

La tercera lectura también implica una cantidad de pasos. Primero hay varias reglas generales acerca de cómo debe emprenderse la tarea de la crítica (...)." (Mortimer, 1984: 115).

Un buen lector, entre más libros lea que estén relacionados entre sí, tendrá la oportunidad de que, al leer un libro podrá entenderlo mejor, teniendo como referencia libros anteriores, y comprenderá con mayor facilidad los que lea posteriormente, que hablen del mismo tema y que contengan la información más amplia.

"Este punto requiere distinción entre lectura "intrínseca" y "extrínseca". (...). Por "lectura intrínseca" quiero significar leer un libro en sí mismo, totalmente aparte de todos los otros libros. Por "lectura extrínseca" quiero significar leer un libro a la luz de otros libro." (...)

"La lectura intrínseca y extrínseca tienden a fusionarse en el actual proceso de entendimiento o aun de crítica de un libro."

"Si ustedes leen primero el anterior, él puede ayudarles a comprender el libro posterior. El leer libros afines en relación entre sí y en un orden que haga a los subsecuentes más inteligibles es una regla básica de lectura extrínseca." (Mortimer, 1984: 118).

La lectura crítica refuerza la forma de redactar textos, dado que al escribir el alumno procurará que el mensaje lleve la información que quiere dar a conocer, y con ello ampliará sus conocimientos y tendrá la facilidad de escribir, comunicar,

expresar o transmitir una idea, una reflexión, una opinión o un conocimiento a otras personas.

"Éste tipo de lectura muy habitual entre determinados colectivos-los que utilizan la lectura como instrumento de trabajo-, aunque fuera de ellos puede estar muy restringida. Cuando lee lo que ha escrito, el autor/lector revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha motivado a escribirlo; la lectura adopta ahí un papel de control, de regulación, que puede adoptar también cuando se revisa un texto ajeno, (...).

Es una lectura crítica, útil, que nos ayuda a aprender a escribir y en la que los componentes metacomprendidos se hacen muy patentes. En el contexto escolar, la autorrevisión de las propias composiciones escritas es un ingrediente imprescindible en un enfoque integrado de la enseñanza de la lectura y de la escritura, y en cualquier caso para dotar a los niños de estrategias de composición de textos." (Solé, 2007: 83).

1.3. Habilidades que favorecen a la comprensión lectora.

Leer no es fácil cuando no se ha tenido un contacto favorable con la lectura, o se ha hecho sólo por leer sin detenerse a comprender y relacionar el contenido de los textos con los conocimientos previos, o cuando no se participa directamente en la elección de los textos por abordar.

Los alumnos pueden ser participes en la práctica de la lectura, hacer de ésta una actividad propia y no solamente una transferencia de contenidos por parte de los maestros.

La lectura es un instrumento necesario en el desarrollo del conocimiento de todo alumno, al ser un medio por el cual éste pueda adquirir información, integrar sus destrezas y habilidades en la expresión escrita o verbal, utilizando sus propias palabras acerca del contenido de un texto que analizó.

"Leer no es, pues, un acto rutinario, que se toma o se deja, que se hace o no se hace. No es una dimensión corriente o cualquiera.

Leer es mucho más que eso, es una de las grandes posibilidades que tiene el hombre de hacer frente a su destino, de construir reinos y erigir catedrales." (Sastrías, 1995:5)

La idea que se tiene de la lectura de comprensión dentro de la educación básica, en particular de sexto grado, la podemos relacionar con determinadas habilidades como se mencionan a continuación:

En esta habilidad lectora se considera que el leer requiere de observar con atención el contenido del texto, el concentrarse en lo que se lee, de tal forma que el lector se involucre e interactúe mediante la imaginación, ya no solamente que lea, sino que viva el texto para lograr un conocimiento significativo.

Por consiguiente, a lo largo del proceso, el lector distingue, infiere e interpreta los contenidos de diversos textos, de manera que logra seleccionarlos, valorarlos y aplicarlos en la solución de los problemas que se le presenten. De manera que se lee para comprender, crear, redactar y ampliar los conocimientos previos.

- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

"El arte de leer, sintetizado, abarca todas las mismas habilidades que están involucradas en el arte de descubrir; agudeza de observación, memoria fácilmente disponible, alcance de imaginación, y por supuesto, una razón diestra en el análisis y la reflexión." (Mortimer, 1984: 47).

En esta habilidad lectora se considera cómo la lectura puede estimular y satisfacer la curiosidad del lector, tanto intelectual como científicamente, pues se tiene contacto con una variedad amplia de textos durante la vida escolar y social.

Es así que la lectura define la capacidad de construir conocimientos con textos permanentes como los que encuentran en libros de texto, consulta u otros; con textos alternos como: "Imágenes", "Fotografías", "Ilustraciones", etc.

La lectura favorece, la asimilación y comprensión de numerosos temas literarios, científicos, tecnológicos, etc. En ese sentido los estudiantes tendrán mejores oportunidades, tanto educativas, emocionales, intelectuales y sociales.

- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

"La competencia lectora se puede definir como la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las

distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo.” (PISA. 2000: 37)

Otro de los fundamentos que encontramos en la habilidad lectora es cómo se podría ser un buen lector, y entendemos por buen lector, aquel que tiene la capacidad de entender y comprender desde un texto sencillo hasta un texto científico, que lo pueda exponer con facilidad, que emite juicios acerca de lo que escribió el autor con fundamentos y que tenga un espíritu crítico.

- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector pronto empieza a plantearse por qué.

“Lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica)...la lectura responderá a un doble propósito. Por una parte, un propósito didáctico: enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social de la lectura con el objeto de que cada alumno pueda utilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas y por otra parte, un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del alumno.” (Manual SEP, s/año: 4).

Esta parte de la comprensión lectora es una prioridad importante dentro de la educación, que en la actualidad está tomando mayor relevancia dentro del nivel básico, que se amplía hasta los niveles medio y superior.

“Metas y propósitos de la educación una “meta” es un requisito lógico para formular una teoría práctica. Es lo que se pretende alcanzar. Se refiere a la actividad en sí misma, es decir la actividad interna. La meta de la educación es producir un hombre educado que alcance ciertos criterios de desarrollo intelectual, moral y estético, (lograr una cierta clase de persona). Preguntar por la meta de la educación es considerarla como un fin en sí misma, algo intrínsecamente bueno que involucra el desarrollo de la persona.” (Moore, 1980:126).

Es preciso fomentar en los niños el gusto por la lectura, apoyarlos y orientarlos en la información que reciben a través de los diversos textos que llegan a sus manos, además, de fomentarles el que relacionen los nuevos contenidos con la información anterior que han recibido de otras lecturas.

“Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas, de su carrera académica. Lo que ha experimentado en la escuela hasta el momento en que se le enseña a leer sólo

es una preparación para aprender en serio; esto ha hecho que le resulte más fácil o más difícil triunfar en esta crucial tarea de aprendizaje.

Si sus anteriores experiencias en el hogar y en la escuela le han dejado mal preparado, el modo de enseñarle a leer puede reparar el daño, aunque no será fácil. Si la lectura le resulta provechosa, todo irá bien. Pero cuando no aprende a leer como es debido las consecuencias suelen ser irremediables." (Bettelheim, Zelan, 1983: 15).

1.4. La lectura como un aprendizaje básico en la educación

La educación, con base a su definición etimológica que es, conducir, guiar, orientar (...), (98educacionypedagogia, 2012: s/p) se podría entonces, inferir que el maestro tomará el papel de orientador o guía en la práctica de la lectura, ya que, ésta se requiere en cada una de las asignaturas para realizar diversas actividades contenidas en los libros de texto.

Como menciona Martha Sastrías. "El papel de la comprensión en los procesos del aprendizaje escolar se concibe, entonces, como la fase final del proceso: primero se recibe cierta cantidad de información que después se usará según las circunstancias lo demanden." (Sastrías, 1995: 33).

En la escuela se práctica la lectura en cada una de las asignaturas, ya que los estudiantes necesitan comprender los contenidos para resolver situaciones o ejercicios dentro de las actividades que plantean los libros de texto.

La escuela es el contexto, por el cual los estudiantes reciben influencias que los podrán estimular hacia la lectura, como lo es la biblioteca escolar que incluye libros atrayentes, de calidad, acordes al grado y edad de los alumnos, que despierten el interés de éstos al momento de estar en contacto con el acto de leer.

Además de estimular la habilidad de leer al realizar actividades como los círculos de lectura, en donde son los alumnos los encargados de comentar y analizar el contenido de los textos leídos, infiriendo de manera individual su perspectiva de lo que el autor menciona y lo que ellos opinan, de esta manera escribirán o mencionarán sus propias conclusiones.

Así lo refiere Martha Sastrías "Es posible que en nuestro tránsito por los textos, y por la escuela, nos hayan enseñado a ejercitar la crítica, la argumentación reflexiva, la voluntad de entender y de ser entendidos, la capacidad de escoger los argumentos y de anticiparnos a lo que se va leyendo, escribiendo u oyendo." (Sastrías, 1995: 34).

La comprensión lectora es la capacidad que tiene el sujeto para leer, analizar, reflexionar, explicar, narrar, parafrasear, interrelacionar con el texto, es un proceso de construcción de significados y sentido a partir de textos narrativos, explicativos, descriptivos, literarios, de consulta, filosóficos, científicos, etc.

"Desde el principio mismo el niño debe estar convencido de que el dominio de tales habilidades no es más que el medio de alcanzar una meta y de que lo único que importa es aprender a leer y escribir, es decir, aprender a disfrutar de la literatura y a beneficiarse de lo que ésta puede ofrecerle." (Bettelheim, Zelan, 1983: 16).

Asimismo el proceso de la lectura es sustancial para adquirir la capacidad y habilidad de: extraer y recuperar información más o menos explícita, captar las ideas importantes y relacionarlas con otras ideas; reflexionar y evaluar acerca del contenido y la forma del texto realizando una crítica de aquello que se menciona.

Además, es importante que los alumnos exterioricen su reflexión acerca de lo que leen, de forma que no sea solamente el maestro el que proponga las actividades para leer, sino que los estudiantes expresen sus expectativas, gustos, necesidades e intereses por la lectura; los maestros no podrán transferirles el gusto por la lectura, si los alumnos no tienen el interés de leer.

Será favorable que los estudiantes en especial los de sexto grado que están por comenzar una nueva etapa educativa, reconozcan la lectura como un recurso valioso que les brindará conocimiento, información, una formación intelectual para su desarrollo en lo personal, educativo y social, dado que el mundo actual ha evolucionado tanto que es indispensable elevar el nivel de la educación.

Por ende, es necesario investigar qué sucede con el hecho del bajo rendimiento por parte de algunos estudiantes, y si alguna de las causas es la falta de

comprensión al leer, en este caso, se podrían aplicar proyectos que apoyen la práctica de la comprensión lectora, ya que tanto la lectura como la escritura se tomarían como parte de la concepción constructivista de los estudiantes.

Es importante conocer que tanto los alumnos al leer copian exactamente lo mismo de un texto, y esto como afecta al momento de construir una idea, un planteamiento o de obtener un aprendizaje a partir de lo que leyeron.

“La primera investigación-iniciada en 1983- no tuvo un carácter estrictamente pedagógico. Esto se debió a dos razones: en primer lugar, consideramos imprescindible conocer el desempeño de los niños como lectores y productores de textos antes de poner en marcha una investigación en el aula y, en segundo lugar, nuestra preocupación por definir las supuestas “dificultades de aprendizaje, (...)” (Palacios, Muñoz, Zunino, 1997: 25).

Tal vez si el profesor, toma en cuenta de forma constante la actividad constructivista de los alumnos, sus aportaciones espontáneas antes, durante y al término de una lección, le brindará sentido y significado a su lectura.

El profesor puede ser un mediador en la práctica de la lectura a fin de que los alumnos comprendan lo que pueden alcanzar por medio del ejercicio de leer.

Si un alumno se compromete con la práctica de la lectura estará en condición de adquirir conocimientos con los cuales podría mejorar su desempeño al momento de redactar, narrar, exponer, así como mejorar su ortografía.

“El auténtico acto de leer es un proceso dialéctico que sintetiza la relación existente entre conocimiento-transformación del mundo y conocimiento-transformación de nosotros mismos. Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos.” (Freire, 2004:17).

La lectura es una actividad que nos transporta por diversos caminos, a través de la lectura conocemos lugares, épocas, costumbres, hechos históricos, avances científicos, lugares fantásticos, nos brinda un extenso panorama de conocimientos; la podemos practicar en voz alta, en silencio, en grupo, individual,

en círculos de lectura, en espacios abiertos, de rapidez, de fluidez y de comprensión.

"Leer es quizá la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, es explorarnos y conocernos a nosotros mismos; es recorrer a puntillas y paso a paso lo más recóndito de nuestro ser que siempre es desconocido, misterioso y enigmático, aun para nosotros mismos." (Sastrías, 1995: 4).

La habilidad lectora que puedan adquirir los estudiantes en la escuela será un estímulo para que realicen diversas actividades de comunicación, análisis y crítica de diversos textos.

Un factor importante dentro de la educación es la comprensión, ya que a partir de ésta los alumnos van adquiriendo aprendizajes logrando objetivos que requiere la educación formal, incluso la práctica de la lectura da aportes al desarrollo social ampliando el lenguaje y conocimiento de las nuevas tecnologías educativas, al mismo tiempo el lector elevará sus niveles de destreza al leer textos más complejos, reconocerá la importancia para su realización dentro de la sociedad.

"Para la formación de un buen comportamiento lector son necesarios las motivaciones, orientadoras de inclinaciones y tendencias que guían la conducta, y los intereses, constituidos por objetivos o intenciones visualizados racionalmente, que se proponen alcanzar las personas. (Sastrías, 1995: 21).

CAPÍTULO II

"Comienza haciendo lo que es necesario, después lo que es posible y de repente estarás haciendo lo imposible."

San Francisco de Asís

PROCESOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

2.1. Dificultades en el aprendizaje de la lectura de comprensión

Para comenzar debemos precisar ¿Qué es la lectura?, ¿qué concepto tenemos de la lectura?, ¿cuál es nuestra percepción de leer?, ya que desde temprana edad nos enseñan a leer, cuando entramos al nivel básico de educación primaria, comenzamos a tener un acercamiento con las letras, no obstante, no siempre se tiene todavía una idea clara de qué es leer, más aun cuando sólo se es receptor de lo que el maestro lee; en ese sentido podríamos mencionar que leer es una tarea, un medio para adquirir conocimientos, un entretenimiento, una manera de comunicarnos a través del lenguaje escrito, también podemos señalar lo siguiente que leer es decodificar, dar significado, descifrar o entender un escrito.

Una definición de lectura es la que ofrece la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), al describirla como "la capacidad para comprender, emplear y reflexionar sobre textos escritos, con el fin de alcanzar las metas personales, desarrollar el conocimiento y el potencial, y participar en la sociedad" (OCDE,2002, p.15).

Por la importancia que tiene la lectura intrínsecamente en todos los niveles educativos, porque de ella obtenemos conocimientos que constituyen la base de proyectos educativos, científicos, culturales, etc., que cumplan con las demandas de la sociedad, requerimos enfocarnos en solucionar las dificultades que se puedan presentar en algunos alumnos en la práctica de la misma.

Es necesario conocer el nivel de aprovechamiento de la lectura de comprensión de los alumnos de sexto grado, y como estudiantes a qué dificultades se enfrentan en la práctica de la lectura, así como las que enfrentan los docentes al momento de trabajar en las diferentes asignaturas, con el fin de realizar estrategias para mejorar los resultados de los alumnos.

“Es deseable leer para alcanzar autonomía intelectual, es indispensable leer para desarrollar eficientemente una función productiva que utilice el lenguaje escrito, es necesario y es recomendable leer para dejar volar la imaginación y recrear el espíritu.” (Peredo, 2005:13).

Algunas de las probables dificultades que podríamos encontrar en la falta de la práctica de la comprensión lectora por parte de los profesores, es la carga excesiva de trabajo administrativo, convocatorias de concursos, archivo de los alumnos, etc. No conocer de manera más precisa o no aplicar los programas de lectura por lo mencionado.

En consecuencia, puede que los alumnos no obtengan una motivación, disciplina o interés por la lectura, por lo tanto, la lectura no podrá ser una acción constante en su vida cotidiana, siendo ésta una dificultad en su aprovechamiento escolar y personal.

En muchos casos el bajo interés o gusto por la lectura podría ser una de las causas de que los alumnos sólo lean por compromiso, que se aprendan de memoria lo que leen, pero sin llegar a una buena reflexión y comprensión, quedando así en el olvido un probable conocimiento significativo.

La lectura puede enfocarse a la transferencia de información de los textos que lee el lector, considerando las prácticas culturales en las que estos procesos se fortalezcan, realizar predicciones, plantearse preguntas sobre el tema que se va a leer, dado que en ocasiones el alumno no relaciona el contenido de la lectura con el contexto en el que se desenvuelve cotidianamente.

“Cuando leemos para informarnos, obtenemos hechos. Cuando leemos para entender, no solamente aprendemos hechos sino también su significado. Cada categoría de lectura tiene sus virtudes, pero debe utilizarse en el lugar adecuado.” (Mortimer, 1984: 43).

Es fundamental tener presente este punto, ya que una explicación ante la falta de interpretación de los textos podría ser que no se entiende lo que se lee, no se relaciona con lo que se vive y por lo tanto no se puede explicar lo que se leyó. Como lo menciona la autora María Alicia Peredo Merlo. “Los textos que se leen pueden ser analizados a partir de su estructura lingüística y de la función social y personal que se les asigna. El contexto donde ocurren los eventos alfabéticos depende, en buena medida, de los marcos culturales, pero también de cómo cada lector incorpora los elementos culturales, es decir, del grado de significación que le asigna a la acción de leer determinado texto; y los motivos por los cuales un lector lee un texto tienen que ver con sus circunstancias de vida y su mundo de posibilidades. De igual forma, con base a la suma de estas experiencias se conforma el bagaje de conocimiento previo a través del cual interactúa con el contexto para construir un significado.” (Peredo, 2005: 46).

Por esta razón sería conveniente conocer qué tanto influyen el contexto en donde se desarrollan las circunstancias de vida de los estudiantes que obtienen un bajo rendimiento en los exámenes o por qué tienen dificultad para entender una indicación escrita o verbal, más aún que no puedan realizar una narración o una redacción.

Las dificultades que pudieran enfrentar algunos estudiantes con respecto a la lectura de textos, es quizá el que no tiene conciencia de su capacidad de comprensión porque se han limitado sólo a seguir indicaciones, a realizar lecturas sencillas o porque confían demasiado en su capacidad de comprensión que no ocupan mucho tiempo en el ejercicio de leer, así lo refiere María Alicia Peredo Merlo. “El que sabe leer y lee habitualmente, el que sabe solamente leer un recado sencillo, y el que sabe leer un libro pero no lo lee.” (Peredo, 2005: 33).

Tal vez no siempre el interés del que comprende un texto es leer, sino realizar otra actividad que no requiera de la lectura.

Por otra parte, posiblemente vivan una falta de estimulación personal o por parte de sus padres o profesores al no practicar la lectura de manera reflexiva dentro y fuera de la escuela, si el alumno no infiere con el contexto de la lectura, quizá se le dificulte entender su contenido.

"Desde la perspectiva de la cultura escrita Kalman (2009) expone que aprender a leer y escribir va más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la oportunidad de interactuar con otros lectores y escritores, de platicar sobre textos escritos, de insertar su uso en situaciones y contextos múltiples, y usar el lenguaje con fines propios para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas. Y sobre todo, exige el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, y de diseñar respuestas apropiadas." (Manual SEP, s/año: 6).

2.1.1. La familia y la sociedad como formadores de lectores

La familia es la primera sociedad con la que convive el niño de, ella obtiene referencias para relacionarse con otras personas, va construyendo su comportamiento, actitudes de sentir y pensar, conocimientos y gustos por determinadas actividades que comparte en familia.

En la actualidad sabemos que el nivel cultural y social ha cambiado no solamente en la sociedad, también en el núcleo familiar, hoy en día encontramos familias formadas por ambos padres con uno o más hijos, extensas integradas por abuelos, tíos, primos, monoparental uno de los padres e hijo, por mencionar sólo algunas, hace tiempo algunos padres de familia sólo contaban con el nivel de primaria o ésta no la habían concluido, ahora su escolaridad se ha elevado con cierto número de padres de familia hasta el nivel superior, en lo que concierne a los cambios, es importante estar al tanto de como se involucran en el proceso de la lectura con sus hijos, teniendo en cuenta su nivel escolar.

Por consiguiente el hogar puede ser el primer precursor de la lectura para los niños, así como aprenden a comunicarse, a jugar, con ese mismo entusiasmo la familia debe compartirle el amor por leer.

Como lo señala Yolanda Reyes (Colombia) "se necesitan padres lectores, asiduos visitantes de las bibliotecas y de las librerías, en busca de material para alimentar los sueños de sus hijos. Y se necesitan padres lectores, no solo para que eduquen con el ejemplo, sino para que transmitan por ósmosis una idea de lectura más vital y menos académica." (Sastrías, 1995: 28)

La práctica de la lectura puede comenzar desde el hogar si el niño está acostumbrado a ver leer a su familia o a escuchar cuentos que sus padres les leen de forma cotidiana, aprenderán a familiarizarse con la lectura, a tener el gusto por leer aún antes de entrar a la escuela.

"El niño al que le gusta que otros le lean cosas aprende a amar a los libros. Impresionado por el interés que el padre o la madre sienten por la lectura, así como por el gozo que manifiestan leyendo en voz alta, el niño se aplica con gran interés las historias que le fascinan. Luego empieza por su cuenta a escoger palabras y aprende a reconocerlas con la ayuda de los padres o de un hermano mayor. De manera que el niño se enseña a sí mismo a leer." (Bettelheim, Zelan, 1983: 18).

La familia es la principal influencia y motivación en los niños para que surja en ellos el interés y agrado por leer, si bien conocemos que los niños aprenden de lo que observan, de lo que escuchan de un modelo, en este caso de sus padres y/o de algún miembro de su familia, este ejemplo será un gran aliciente para la práctica de la lectura de comprensión.

"La disponibilidad de libros en el hogar puede denotar la existencia de un medio favorable a la lectura al familiarizar a los niños con los materiales de lectura. Esta variable constituiría una medida de influencia directa. (...), las condiciones socioeconómicas globales: la mayor escolaridad en la familia en cuanto medida aproximada de su nivel cultural y el ingreso en cuanto medida de status económico." (Daza, Romer, Insuasty, 1984:85).

Las actividades realizadas por ciertos padres de familia fuera de casa, la preocupación por la economía o problemas personales; en ocasiones, son motivos para que no se involucren en las actividades escolares de sus hijos, una de estas es que no lean con ellos, que no estén enterados de cómo la practican en clase, no revisan si cumplen con reportes de lecturas o si realmente comprenden el contenido de un texto y por lo tanto, si están o no adquiriendo conocimientos.

Estimular y difundir la lectura de padres a hijos será una motivación atractiva, agradable y sobre todo valiosa, además de ser una ventaja para poseer la capacidad de comprensión, será un motivo para que la familia se una por un mismo fin, que la lectura sea aprovechada por los niños para su aprendizaje.

“Que el niño aprenda a leer, así como la prontitud, la facilidad y la perfección con que lo haga, dependerá en cierta medida de su propia capacidad y en grado considerable de su historia familiar.” (Bettelheim, Zelan, 1983: 15).

Por este motivo es significativo que se practique la lectura en familia, que los padres lean a sus hijos y que los hijos lean a sus padres, que comenten los textos que interactúen con la idea del escritor, que se den a la tarea de conocer como practican la lectura en clase, como trabajan los profesores con sus hijos la lectura; que conversen con sus hijos de lo que aprenden a través de lo que leen, que lo realicen de una forma placentera como lo hacen de una película o de un partido de fútbol, que hagan de la lectura una tarea agradable y significativa.

2.2. Dificultades del lector para comprender una lectura

Los lectores pueden asumir diferentes dificultades para comprender lo que leen, dificultades como no poder inferir con el texto, no descubrir los enlaces entre oraciones, no hacer predicciones, no identificar el significado profundo de una idea, no contar con un modelo que lo motive a leer, no leer con fluidez causando que al término de un párrafo no quede clara la idea principal, que no tenga sentido lo que lee con los conocimientos previos, siendo éstos procesos básicos para comprender los contenidos de las lecturas.

En ese sentido y teniendo presente que los alumnos de sexto grado tendrán otra diversidad de aprendizajes, para que logren una competitividad dentro de la educación al término de la primaria, surge la inquietud de conocer si tienen o no dificultades para comprender lo que leen.

Por consiguiente, qué tanto los alumnos comprenden los contenidos de las diferentes asignaturas, cómo son apoyados por los maestros para comprenderlos y solucionarlos, en síntesis si pueden entender y resolver situaciones de manera autónoma.

“En ocasiones, los estudiantes no comprenden materias que, aparentemente, no tienen un grado mayor de dificultad pero que versan sobre temas desconocidos para ellos. En realidad, no se debería olvidar que, por razones obvias, su bagaje de conocimientos y de vocabulario tiende a ser más reducido que el de los profesores y maestros.” (Viramonte, 2000: 29).

La falta de motivación por parte de la familia, como por parte de los profesores podría llegar a ser, en ocasiones, el motivo de que algunos alumnos no tengan el gusto por la lectura, que la sienten como una imposición, cansada y saturada, provocando que no la tomen como una instrucción que les aportará conocimientos, sino como una carga de tarea.

Desde el momento que se le impone a los alumnos a leer ó se les deja estudiar por determinado tiempo como una sanción, comienza su apatía por leer de forma individual y con independencia, entonces su lectura no será de comprensión sino sólo la verán como una actividad que obligadamente tienen que hacer, como otros tantos deberes.

Mientras que algunos alumnos tiene la facilidad de leer y comprender textos otros no cuentan con esa destreza, tal vez porque durante el proceso de la lectura participaron como espectadores escuchando solamente leer al profesor haciendo de esta práctica algo tedioso y sin sentido, o se sintieron forzados al leer, otra razón podría ser que no tuvieron en casa un acercamiento con la lectura, debido a que en su hogar no se tiene una cultura o motivación por esta práctica, causando que cierto número de alumnos no sientan agrado por dicha actividad.

“Con frecuencia se trata de niños cuyas experiencias iniciales y posteriores con la lectura no eran de aquellas que les permitieran intervenir en ellas personalmente. Al contrario experimentaron la lectura como un procedimiento esencialmente pasivo que consistía en el simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones carentes de un significado más profundo.” (Bettelheim, Zelan, 1983: 44).

Por este motivo es importante que la práctica de la lectura no se convierta en una actividad mecánica sin sentido para los estudiantes, induciendo que se alejen de la

lectura por considerarla una actividad impuesta por la institución escolar, por los maestros o por los padres de familia.

El bajo conocimiento léxico puede originar problemas para comprender el contenido de un texto, ya que al no entender ciertas palabras o desconocer su significado, causa que interrumpa de manera constante la lectura para investigar su significado o pierda la concentración al ocupar demasiado tiempo en entender las palabras y encontrarle sentido a la lección.

"Comprender la lectura implica extraer de un texto escrito el significado tanto de las palabras como de las relaciones entre palabras. El significado puede ser extraído de textos explícitos, relaciones implícitas, del conocimiento de base que tiene el lector y de sus experiencias acerca del mundo." (Puente, 1991: 17).

Es importante que al momento de realizar una nueva lectura, ésta sea de su interés, que esté relacionada con sus conocimientos previos, que este acorde con su nivel educativo o edad; de manera que, no surja una complicación ocasionando así, que no pueda interpretar el mensaje que el autor quiso expresar, que sus conocimientos previos no sean suficientes durante el proceso de la lectura de comprensión, provocando que no tenga facilidad para captar y asimilar el concepto del mensaje.

"Los conocimientos previos almacenados y organizados en la memoria se activan a medida que el lector capta los significados y en forma automática o controlada se producen asociaciones significativas entre el mensaje transmitido por palabras gramaticalmente organizadas y los conceptos del lector." (Puente, 1991: 17).

A través del maestro los estudiantes pueden entrar en contacto con la lectura un poco más formal, por lo cual el maestro sería un mediador entre el alumno y la lectura, brindarles confianza para que externen dudas, aportaciones y opiniones del contenido de las lecturas, que interactúen con sus alumnos, ya que en ocasiones son ellos los encargados de leer y comentar la lectura, y los discípulos desaprovechan la oportunidad de aportar sus conocimientos, siendo sólo receptores; los profesores requieren comprometerse a practicar la lectura de fluidez, rapidez y comprensión, hacer de la lectura un fin común alumno-maestro.

“El problema básico estriba en que los maestros, aunque no creen que saber leer sea sinónimo de entender lo que se lee, sí creen que lo primero conducirá necesariamente a lo segundo.” (Bettelheim, Zelan, 1983: 29).

“Al niño jamás debería permitírsele leer por el hecho de leer, como proceso formal o fin en sí mismo. La lectura debería hacerse siempre por el interés o valor intrínseco de lo que se lee y nunca debería hacerse o considerarse como “un ejercicio”. Por consiguiente, la pronunciación de las palabras será siempre secundaria ante la obtención del significado de frases enteras, y esto desde el mismo principio... el aprender a comprender la literatura verdadera debería empezar en casa y en los primeros días de escuela y proseguir sin interrupción.” (Bettelheim, Zelan, 1983: 31).

Otra razón que podría ser motivo para que los alumnos tengan dificultades, es la falta de apoyo por parte de los padres de familia, ya que por no contar con tiempo suficiente, no leen en casa o no les compran los libros que les solicitan algunos profesores para que realicen diversas actividades como reportes de lectura, estos reportes no solamente son un apoyo para conocer que tanto comprendieron los contenidos, sino que también puede ser una forma de practicar la redacción de textos.

“Con frecuencia, la actitud negativa de un niño ante la lectura es consecuencia de la falta de interés de sus padres por cuestiones intelectuales, incluso una aversión subconsciente a ellas, a lo cual el niño responde sin saberlo. La negativa a instruirse también puede deberse a causas totalmente opuestas a éstas: el exceso de presión ejercida por los padres sobre el niño para que éste obtenga triunfos académicos puede inducir a una negativa de aprender, ya sea por resentimiento hacia la presión que le amarga la vida o porque el niño piensa que no vale la pena esforzarse, pues nunca logrará estar a la altura de las expectativas paternas.” (Bettelheim, Zelan, 1983: 29).

También podemos mencionar que los procesos cognitivos de cada estudiante son diferentes, que se van desarrollando de acuerdo al contexto donde viven y esto sin duda influye en su proceso de lectura, estos procesos pueden darse desde qué tanta atención ponen al leer, cuáles son sus distractores más frecuentes y comunes, con qué nivel de concentración cuentan para comprender la información escrita y cómo la procesan, cómo la codifican, la capacidad que manifiestan de memoria y recuperación de la información, la seguridad de clasificar, ordenar y elegir la indagación que le será útil para lograr un conocimiento significativo.

“Si un lector tiene conciencia de que una determinada tarea le exige mayor esfuerzo que otra para comprender un mensaje, lo esperado es que planifique las acciones cognitivas adecuadas para garantizar el éxito.” (Puente, 1991: 18).

Otro obstáculo que se puede presentar en la dificultad para la comprensión lectora es la dislexia, siendo ésta una causa psicológica, que no se presenta con tanta frecuencia en los alumnos, pero también es importante mencionarla; ya que al pronunciar mal las palabras también se escriben de manera equivocada provocando que no se comprenda lo que se lee.

"La dislexia es la "enfermedad" que se supone causante de la mayoría de las dificultades con la lectura. En 1965 la Federación Mundial de Neurología definió la dislexia del modo siguiente: "La dislexia es un trastorno de los niños que, a pesar de una experiencia convencional en las aulas, no consiguen adquirir las habilidades lingüísticas de la lectura, la escritura y la ortografía correspondientes a sus capacidades intelectuales." (Bettelheim, Zelan, 1983: 51).

Sin embargo, puede haber un sinnúmero de dificultades por las que el alumno tenga problemas para comprender una lectura, es por ello que tanto profesores como padres de familia necesitan ser participes en la instrucción de la lectura de comprensión.

"Nunca estaremos seguros de por qué un niño lee mal si él mismo no nos lo dice; pero aunque puede que lo intente, tal vez no lo consiga o sólo pueda o quiera revelar una parte de sus motivaciones." (Bettelheim, Zelan, 1983: 97).

2.2.3. Estrategias para la práctica de la comprensión lectora

Una de las funciones de la educación y de los maestros es brindarles estrategias a los estudiantes para mejorar y ampliar sus conocimientos; conocimientos que van adquiriendo a través de la práctica de la comprensión lectora, dichas estrategias pueden estar enfocadas a lograr que los estudiantes construyan sus propios procesos para la práctica de la lectura de forma independiente y significativa.

Por tal razón, las estrategias pueden ser actividades perfiladas para lograr suprimir las dificultades que los alumnos pudieran tener para una buena práctica de la lectura, acompañadas de herramientas que serán de gran apoyo para profesores y estudiantes.

Castañeda, Lule (1986); y Hernández (1991), "una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y

emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas." (Díaz Barriga, 1999.: 15).

Es importante que el alumno se sienta motivado desde su ingreso a la escuela, el maestro puede comenzar la enseñanza de la lectura de manera lúdica, con lecturas de cuentos que sean del interés y gusto de los alumnos, que participen dando comentarios y actuando la lectura, de esta manera los profesores valorarán si comprendieron el texto, además de conocer que fue lo que más les agradó del contenido.

Algunos alumnos y en ocasiones nosotros mismos al leer tendemos a cambiar las palabras y no corregimos el error, debemos retornar y sobre todo los niños para que vuelvan a leer de manera correcta identificando donde estuvo la equivocación.

La lectura en voz alta es un apoyo para percibir si los alumnos le dan una entonación correcta, si respetan los signos de puntuación al hacer pausas, énfasis en lo que van leyendo, da oportunidad de corregir aquellas palabras que se emiten de manera errónea, se van comentando palabras nuevas y su significado, además de motivarlos a expresarse no sólo verbalmente sino de manera corporal.

"Entendemos por lectura correcta el saber pronunciar las palabras de una frase y saber detenerse o continuar, de acuerdo con los signos de puntuación. La experiencia de los maestros indica que ahí nace la mala lectura y la comprensión errónea de lo leído, en un detalle aparentemente nimio como es el signo de puntuación." (Ruffinelli, 1982.: 47).

Generalmente a los niños les gusta leer en voz alta, sin embargo, es preciso evitar críticas o comentarios agraviantes por parte de los profesores o compañeros cuando al leer se equivoquen, ya que pueden sentirse frustrados, ofendidos de tal manera que ya no quieran volver a leer en voz alta, ni de manera espontánea.

Los niños requieren de tener la libertad de elegir textos que sean de su agrado, que los estudien, comenten y compartan con su familia, compañeros y maestros, si los maestros los motivan más a leer y a exponer lo que entienden, en vez de criticarlos o corregirlos con dureza por alguna equivocación al pronunciar las palabras, no

darle entonación o por no comprender el contenido de la lectura a los estudiantes les resultará más fácil leer delante de sus compañeros y maestros.

"La actitud del maestro refleja lo que para él tiene más importancia en la lectura del niño, del mismo modo que la lectura del niño refleja su convencimiento de qué es lo que hace que la lectura valga la pena: comprender una historia basándose en el modo en que pueda experimentar su significado." (Bettelheim, Zelan, 1983: 97).

Será mejor la lectura si se lleva una secuencia antes, durante y al final del texto, para analizar los contenidos con el propósito de motivar a los alumnos a leer. Promover la lectura de comprensión dará como resultado la interacción del lector con el texto y fomentará el uso de habilidades e interpretación.

Al leer se observará el entendimiento y explicación del contenido de los textos haciendo deducciones sobre lo leído con el conocimiento y experiencias anteriores que los alumnos puedan realizar con facilidad.

"El aprendizaje de la lectura y de la escritura, no tendrá significado real si se hace a través de la repetición puramente mecánica de sílabas. Ese aprendizaje sólo es válido cuando, simultáneamente con el dominio de la formación de vocablos, el educando va percibiendo el sentido profundo del lenguaje; cuando va percibiendo la solidaridad que existe entre el lenguaje-pensamiento y la realidad, cuya transformación, al exigir nuevas formas de comprensión, plantea también la necesidad de nuevas formas de expresión." (Freire, 2004: 17).

Tomar en cuenta la relevancia de la práctica de la lectura en aspectos cognitivos, sociales y afectivos, serán de gran soporte; el cognitivo para realizar anticipaciones sobre el sentido del texto que se está leyendo; el social nos permitirá discutir diversas interpretaciones acerca de un mismo material, y por último, el afectivo, el gusto por la lectura será motivo para atreverse a leer textos difíciles.

"En los programas de Estudio 2009 de sexto grado de educación primaria, la Secretaría de Educación Pública expone que "una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y en voz alta. La primera puede realizarse en momentos de transición entre actividades y la segunda todos los días durante 10 minutos. [...] En todos los grados es importante que el docente lea en voz alta a los niños cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés, desarrollando estrategias para la comprensión". (SEP, 2009: pág.34).

"En efecto, leer, como un acto de estudiar, no es un simple pasatiempo, sino una tarea seria, en que los lectores procuran clarificar las dimensiones opacas de su estudio. De este modo, leer es reescribir y no memorizar los contenidos

de la lectura. Debemos superar la comprensión ingenua del acto de leer y estudiar como un acto de "comer." (Freire, 2004: 67).

"El arte de leer, sintetizado, abarca todas las mismas habilidades que están involucradas en el arte de descubrir; agudeza de observación, memoria fácilmente disponible, alcance de imaginación, y por supuesto, una razón adiestrada en el análisis y la reflexión." (Mortimer, 1984: 43).

Con la nueva reforma educativa, se ha incorporado al trabajo en el aula el enfoque por competencias, ello implica que los profesores estén en constantes actualizaciones, ya que se requiere de más preparación para lograr que los alumnos sean más interactivos en el trabajo, así desarrollaran habilidades como ser más reflexivos, críticos y analíticos, la retroalimentación alumno-docente puede ayudar a lograr la interacción de ambos logrando un aprendizaje significativo.

En una amplia variedad de contextos y situaciones, se lee con el propósito de aprender a reflexionar, instruirse, indicar la idea que el autor quiere transmitir o cumplir con una tarea. Generalmente los textos que sirven a esta finalidad, presentan unas características específicas de acuerdo al tema que se quiere conocer o del que se está estudiando, de esta manera cuanto más conozcamos acerca del contenido de un texto, más y mejor podremos comprenderlo y también exponer lo que se ha aprendido a través de la comunicación escrita y verbal.

Si los alumnos van tomando notas de las ideas relevantes al momento que están leyendo, les será más fácil recordar y comprender el contenido del texto, esto les permitirá realizar resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, mapas mentales, con el fin de ampliar sus conocimientos de una manera más sencilla y eficaz.

"Una recomendación valiosa para el estudiante consiste en el uso de las fichas de lectura. Los resúmenes y las fichas constituyen un auxiliar en la comprensión de los textos ya que el escribir obliga a reunir y ordenar ideas e impresiones dándoles una estructura más coherente que la que permanece en nosotros." (Ruffinelli, 1982.: 57).

Es importante observar si preparamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender al mismo tiempo, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una combinación de situaciones, éste pretende ser el objetivo fundamental de la práctica de la lectura de comprensión.

"La fundamental importancia de la lectura en la educación, por ser la única materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades. Además, la lectura es la base de la autoeducación y de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad." (Sastrías, 1995: 10).

Uno de los objetivos principales en los alumnos de sexto grado de primaria es facilitar suficientes estrategias que les sean significativas en la construcción de sus propios conocimientos a través de la práctica de la lectura de comprensión.

2.2.4. El sujeto como constructor de su propio conocimiento

El sujeto construye su conocimiento a partir de su interacción con el entorno educativo y social, a través del desarrollo de sus capacidades cognitivas.

El niño construye su conocimiento a partir de la motivación y estímulos que recibe durante la práctica de la lectura, si el maestro le brinda las herramientas necesarias, es posible que sus conocimientos los incorporará al medio en el que se desenvuelve.

Al lograr ser buenos lectores no solamente la lectura podría ser fluida, rápida, entonada, también podrán comprenderla, reflexionarla y hacer de ésta un conocimiento significativo, al leer con la idea de aprender y enriquecer los conocimientos, también se estará construyendo un conocimiento independiente, ya que al leer el alumno buscará un contenido en especial, ya sea para resolver una tarea o bien para ampliar la información de un tema que leyó con anterioridad y el cual fue de su interés.

Asimismo, también requiere de una preparación previa en donde se le brinde al alumno una o varias maneras de practicar la lectura y cómo él puede construir un conocimiento, si lee con la convicción de que en la lectura va a encontrar un horizonte amplio de diversos temas que lo remontaran a infinidad de lugares, hechos históricos, épocas, personajes, aventuras, temas científicos..., de los que él puede aprender y formar su propia opinión.

“En la aplicación constructivista se adopta y se reinterpreta el concepto de aprendizaje significativo acuñado por Ausubel (1963). Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender.” (Solé, 2007: 38).

Cuando el alumno investiga por sí mismo una palabra, un hecho o un tema que le interesó de un texto que leyó durante una clase o de manera libre, para él tendrá más significado, que cuando el profesor es quién lee, explica y da soluciones o alternativas sobre el contenido de un texto.

Al leer y comprender el alumno, aprenderá con facilidad todo tipo de contenidos, y de éstos creará un conocimiento propio, esto no sólo lo empleará en su vida académica, sino también en su vida cotidiana.

El empeño que cada uno de los alumnos de sexto grado de primaria manifieste al leer, será una condición substancial para que pueda comunicarse de manera verbal o escrita, ya que tendrá un dominio del lenguaje, comprenderá el significado de numerosas palabras, será capaz de entender los mensajes escritos por el autor, descubrirá por sí mismo que puede lograr ser un lector competente.

“El fin de la lectura es ayudar a que el lector descubra:

- Su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos;
- Sus propias ideas, también importantes en un medio de vertiginosa innovación;
- Su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando lo más altos valores humanos.” (Sastrías, 1995: 10).

El desarrollo cognitivo de los estudiantes se verá reflejado en la comprensión no solamente de los libros de texto, también en cuanto a la lectura de otros libros, que puede exponer y compartir en grupo dando su propia perspectiva del contenido.

Al construir su conocimiento los estudiantes serán capaces de codificar la información a través de la habilidad desarrollada, para entender el significado de lo leído.

Si los estudiantes al leer lo hacen de manera constructiva puede ser que indaguen y comprendan mejor un texto, que asuman una actitud crítica frente a lo que se dice en el contenido.

Por este motivo y con el fin de lograr estudiantes constructores de su propio conocimiento, el profesor tendría que comprometerse a ser un mediador en el proceso de la comprensión lectora, en donde el alumno desarrolle sus capacidades, habilidades y conocimientos previos para construir de manera coherente y con sentido el contenido de diferentes textos.

Al interactuar los estudiantes con el contenido de la lectura, podría ser que se les facilitará elaborar ideas propias, reflexionar y obtener sus propias conclusiones que les ayudará a construir un conocimiento significativo.

"Un texto no sólo se descifra, no sólo se lee, sino que lleva de la mano a la imaginación; con él se amplía el universo, se entretienen otras historias; el lector escoge lo que le parece sorprendente, lo que le gusta; en fin, todo aquello que le permite la construcción de sus saberes y su realización como sujeto que se recrea a partir de lo cotidiano." (Sastrías, 1995: 36).

El lector al ir formando su conocimiento tendrá la capacidad de inquirir el contenido de los diferentes textos que consulte, ya sea para ampliar un conocimiento precedente o para disipar dudas acerca de un tema nuevo y de interés para él sin la necesidad de esperar indicaciones acerca de que fuentes debe consultar.

"Un lector comienza a ser autónomo cuando es capaz de tomar decisiones respecto de qué leer, cuándo hacerlo y para qué." (Ciriannagi, Peregrina: 2005, 29-30)

CAPITULO III

Leer no es solamente, leer por leer,
es aprender a descubrir el verdadero significado de lo que el autor,
quiere transmitir en cada uno de sus textos.

Lourdes Luna.

METODOLOGÍA: SISTEMATIZACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

3.1. Metodología

Este trabajo se realizó con base a la información obtenida en el estudio de caso, ya que se efectuó con algunos actores de la educación (alumnos, maestros y padres de familia), con el fin de tener un mayor acercamiento con la problemática de la falta de comprensión lectora por parte de cierto número de alumnos de sexto grado de primaria, éste trabajo nos permitirá analizar los procesos en la práctica de la lectura apoyados tanto en la metodología cualitativa como en la cuantitativa.

La cualitativa nos brinda una descripción de las cualidades que podemos descubrir de la investigación hechos, procesos, estructuras y personas comprendidas en el estudio de caso.

La cuantitativa nos permite una percepción directa de los elementos que constituyen el problema de investigación; de esta forma, podremos tener con exactitud una definición de los datos registrados de manera numérica, y limitarlos con el propósito de conocer donde se inicia el problema y analizar las posibles estrategias que se pueden implementar para la práctica de la lectura de comprensión.

METODOLOGIA MIXTA

Esta se forma de la metodología cuantitativa como de la cualitativa siendo dos enfoques convenientes para el estudio de caso que se presenta a continuación.

“La investigación cuantitativa nos ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista de conteo y las magnitudes de éstos.

La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad.” (Hernández Sampieri, Fernández-Collado, Baptista: 2006, 21).

3.2. Contexto de la práctica

1 Historia del municipio Nezahualcóyotl.

Con una superficie de 63.44 kilómetros cuadrados, el municipio de Nezahualcóyotl pertenece al Estado de México y es parte del área metropolitana de la Ciudad de México, junto con otros municipios mexiquenses de la zona norte y oriente (Ecatepec, Texcoco, Chimalhuacán, La Paz, Chicoloapan, Valle de Chalco, Chalco, etc.), que rodean al Distrito Federal, por los límites de las delegaciones más pobladas y de dinamismo económico.

2 Población

De acuerdo a los resultados preliminares del Censo de Población y Vivienda 2010, elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, su población es de aproximadamente 1, 109,363 habitantes y una densidad de 17,539.6 hab/km², es el décimo Municipio más poblado del país.

De la población total del municipio, cabe destacar aquella que se encuentra en edad de estudiar la educación básica en el sistema escolarizado: El total de niños entre 5 y 14 años de edad era en 2005 de 286 387 individuos que vivían en el municipio, constituyendo un 22.8% del total de habitantes de Nezahualcóyotl.

2.1 Economía

Hoy en día su desarrollo económico está evolucionando, siendo un punto en potencia, tanto en la industria, el comercio y la cultura. Se realizó “Ciudad jardín Bicentenario”, una zona especial parecida a Santa Fe para uso habitacional, comercial y recreativo atrayendo a niveles de población con alto poder adquisitivo; este proyecto fue presentado por, “el secretario de Desarrollo Económico estatal, Enrique Jacob; Luis López Bautista, expresidente municipal de Nezahualcóyotl y Heberto Guzmán, director de la empresa Gucahe, entidad a la que se adjudicó directamente la obra” (Neza.gob. año: 2012 s/p), en resumen, una zona dedicada a gente adinerada, ejecutiva y trabajadora en el lado Oriente de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

2.2 Servicios públicos y de salud

La zona en la que se ubica la escuela es una zona urbanizada: la totalidad de sus calles y avenidas están pavimentadas, cuentan con alumbrado público y camiones recolectores de basura.

Se cuenta con tres hospitales del ISEM (Instituto de Salud del Estado de México), con diversos centros de salud, con una clínica del ISSSTE, con una clínica del IMSS, cuatro consultorios odontológicos y de psicología comunitarios, de parte de la UNAM.

Se inauguró el CRIT-Teletón, en el bordo de Xochiaca, el cual brinda ya atención a niños y jóvenes con discapacidades físicas y psicológicas, de Neza y de la región oriente del Valle de México.

En lo que respecta a la educación, el municipio cuenta con gran número de escuelas de preprimaria, primaria y secundarias.

A nivel medio superior se cuentan con 5 preparatorias oficiales pertenecientes a la SECYBS (Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social) del Gobierno del Estado de México; Existen 2 Colegios de Bachilleres, 4 CONALEPs, 3 Centros de Estudios Científicos, Tecnológicos y de Servicios (CECYTEM).

En el extremo opuesto, o sea en la zona del estadio "Neza 86", se encuentra la Universidad Tecnológica (con carreras de técnico superior en administración, telemática, alimentos, etc.); Recientemente, en la zona del "bordo" de Xochiaca se han instalado y están ya en funciones sucursales o unidades descentralizadas de la UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México), la Universidad La Salle y la Universidad del Valle de México.

3 Estadísticas del nivel de educación básica primaria municipio de Nezahualcóyotl en el estado de México.

"Con base a las estadísticas proporcionadas por el Instituto Nacional de Geografía e Informática (INEGI) se presentan los datos referentes a educación en el Sistema Educativo Nacional correspondiente al nivel de Educación Básica Primaria en el Municipio de Nezahualcóyotl.

- En el año 2005 son 327 715 personas del Municipio de Nezahualcóyotl las que estudiaron la primaria o la dejaron inconclusa.
- Se reporta que en el año 2008 en el Municipio de Nezahualcóyotl egresan 19 203 personas del nivel primaria.
- En el año 2008 el Municipio de Nezahualcóyotl cuenta con 1205 escuelas de las cuales 541 son del Nivel Primaria."

3.1 Descripción de la escuela

3.2 Ficha técnica de la escuela

Colegio "Fray Pedro de Gante"

Turno Matutino

C.C.T.15PPR0821I

Supervisión Escolar de Educación Primaria

Departamento Regional de Educación Básica

Región del Valle de México

Departamento de Educación Primaria
Dirección General de Educación Básica
Subsecretaría de Educación Básica y Normal
Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social
Gobierno del Estado de México

3.3 Ubicación física de la escuela

El Colegio "Fray Pedro de Gante" se encuentra ubicado en la Calle México Lindo 312, Col. Benito Juárez. Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México. C.P. 57000. Tel: 57305034.

3.4 Condiciones físicas de la escuela

El Colegio "Fray Pedro de Gante" tiene una superficie construida de 408 metros cuadrados. La estructura de la escuela es de planta baja y planta alta, cuenta con un total de 20 aulas, las cuales se dividen de la siguiente manera: 3 aulas de preescolar, 8 de primaria, 4 de secundaria, 1 aula de computación, 1 aula ciencias, 1 aula de jazz y 2 salones para diversos usos.

Se cuenta con 4 sanitarios, 2 para preescolar y primaria y 2 para secundaria, cada uno de ellos con su propio lavamanos, se cuenta con una cancha de básquetbol y una de fútbol rápido.

El patio principal se encuentra pavimentado en medio de las aulas de primaria y secundaria.

La institución se encuentra situada en una colonia de nivel socioeconómico medio, por lo cual cuenta con luz, drenaje, cisterna, equipo de sonido, video casetera, 3 grabadoras, televisión, ventilador y computadoras.

3.5 Organización de la escuela

La institución cuenta con 3 grupos de preescolar, 8 de primaria y 4 de secundaria, hay un total de 288 alumnos, siendo 8 maestros titulares del nivel de primaria, 3 de inglés, 1 de informática, 1 de jazz, 1 de karate, 1 de educación física, 2 de música y 1 de ciencias experimentales.

La dirección escolar cuenta con dos directivos uno general y uno escolar, una psicóloga y una secretaria.

La población escolar está compuesta por alumnos de nivel socio-económico medio bajo, cuyas madres por lo general tienen que trabajar en subempleos con salarios mínimos, otro tanto son amas de casa y un gran número de ellas son madres solteras. Los papás tienen oficios de diferentes tipos (albañil, obrero, comerciante, empleado, etc.). Siendo la minoría profesionistas. Por lo que se puede percibir que la escolaridad entre los padres de familia es variada.

3.3 Instrumentos

Para el estudio de caso los instrumentos son el medio por el cual podemos recolectar información que será de gran importancia para la mediación del objeto de estudio, siendo así los cuestionarios, entrevista y observaciones de clases los principales instrumentos que apoyarán la investigación con el fin de obtener un mayor acercamiento al problema de la comprensión lectora.

- **Observaciones**

La observación es una técnica que nos apoya para ver determinadas situaciones como: ciertas habilidades, comportamientos, características de la enseñanza, participación individual o de grupo que se van registrando de forma sistemática, al momento que se observa el comportamiento del grupo durante la práctica de la lectura en el transcurso de las diversas clases.

Los días que observé las clases del grupo de sexto "B" en las diferentes asignaturas de aproximadamente cincuenta minutos, me ayudaron a tener un mejor y mayor acercamiento en la práctica de la comprensión lectoral. (ver anexo: 127)

En la primera observación, tanto los alumnos como la maestra participan de manera interactiva en la clase en este caso de español, trabajan con el libro de texto, un libro de apoyo de la editorial Patria y fotocopias (ver anexos: 130), la maestra comienza con la introducción del tema realizando preguntas acerca del

contenido, en este caso de las representaciones teatrales basadas en un cuento infantil, los alumnos mencionan los cuentos infantiles que conocen y cuál es el que más les gusta.

A continuación, inician la lectura de su libro de texto de manera ordenada, los alumnos están sentados alrededor del salón no hay filas, así que la lectura comienza a partir del primer alumno de derecha a izquierda, hasta llegar a un punto y aparte, al término de un párrafo comentan la lectura, la maestra realiza preguntas y los alumnos levantan su mano para contestar, la mayoría participa.

La maestra les consulta si no tienen dudas en el significado de alguna palabra la mayoría contesta que no y los demás no dicen nada, durante la lectura observé que son pocos los niños que no leen con rapidez, fluidez y que otros no comentan la lectura a menos que la maestra les pregunte.

Terminada la lectura la maestra les explica en qué consistirá el proyecto que realizarán con base a un cuento infantil que elegirán por equipo para representarlo, los alumnos comienzan a mencionar cómo estarán formados sus equipos, continúan con las actividades de su libro de apoyo donde realizan la lectura, de manera aleatoria comienza la maestra la lectura y continúa el alumno que levante la mano primero o aquel que la maestra toque en el hombro o que mencione su nombre, al término comentan la lectura y contestan las actividades de su libro.

Para finalizar la clase uno de los niños reparte las fotocopias, las leen y explican que es lo que van a realizar, aquellos que tienen dudas para realizar la actividad la maestra les pide que vuelvan a leer las indicaciones, si quedan dudas les explica lo que tienen que realizar.

Antes de iniciar la clase de historia la maestra les solicita que formen tres equipos de cinco integrantes y uno de cuatro, empiezan a integrarse se sientan en círculos, al igual que en la clase de Español, inicia con la introducción del tema, los alumnos comentan lo que conocen del mismo, son pocos los que participan en el tema de

“Las civilizaciones mesoamericanas Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos”, trabajan con su libro de texto y fotocopias.

Cada equipo lee y comenta los párrafos que eligieron, al concluir la lectura los otros equipos realizan comentarios acerca de lo que entendieron y de aquello que les faltó mencionar, de esta forma participan cada uno de ellos.

Al final realizan una conclusión de las semejanzas de las tres culturas; ya con sus fotocopias la maestra les solicita que las lean en voz baja y la comenten por equipo, al término, les dicta dos preguntas para que las resuelvan, para terminar cada equipo expone sus respuestas. Durante esta actividad apreció que algunos de los alumnos no participan, esperan a que sus compañeros tengan la respuesta.

La clase de Matemáticas comienza con la introducción del tema: “Medida” y preguntas relacionadas del mismo, unos alumnos comentan lo que aprendieron de este tema en el ciclo escolar anterior, continúan con la lectura del concepto del “Sistema Internacional” y de las unidades de longitud más comunes.

La maestra pregunta en qué situaciones podrían utilizar dichas medidas, responden que para medir diferentes clavos, un estadio de futbol americano, etc.,

Les explica las diferentes equivalencias del Sistema Inglés al Sistema Internacional como: la pulgada al centímetro, un pie al metro, una yarda al metro; los alumnos escriben en su libreta las equivalencias, continua la clase explicando que para realizar conversiones del Sistema Inglés al Internacional se multiplican, realiza diversos ejercicios para que logren entenderlo mejor: $5 \text{ in} \times 0.254 = 1.27 \text{ in} = 0.127 \text{ m}$. Si el ejercicio requiere convertir unidades del Sistema Inglés al Internacional entonces se dividirá: $60 \text{ m} \div 0.914 = 65.64 \text{ m} = 65.64 \text{ yd}$.

En seguida en el libro de texto leen algunos problemas, al concluir uno de ellos, la maestra pregunta cuál de las conversiones deben utilizar para la solución del problema, algunos alumnos responden adecuadamente, la maestra pregunta a los demás cuál fue la parte del ejercicio que más se les dificulta, les explica que este

tema lo estarán estudiando durante una semana, para que las dudas que surjan las resuelvan de manera grupal.

En la siguiente clase, les dicta ejercicios del libro de texto y les pide a los alumnos que los lean y resuelvan, la mayoría de los alumnos leen en silencio y comienzan a resolverlos, algunos preguntan qué deben hacer, la maestra les pide que lean en voz alta el ejercicio, al finalizar les pregunta si van a convertir pies a metros que operación deben utilizar, de esta forma queda más claro para los alumnos que preguntaron.

En la clase de Ciencias Naturales la maestra les pregunta si conocen o tienen la idea de que es una máquina simple y cuál es su función, varios levantan la mano para contestar, una de las más mencionadas fue la palanca, y para que podría utilizarse, la maestra les señala que su respuesta es correcta, menciona otros ejemplos y los alumnos indican las que han utilizado en casa y cuál fue su utilidad como el tornillo, la cuña, la carretilla, etc.

Previo a la lectura del tema, les solicita que describan las ilustraciones de su libro haciendo énfasis en el uso de cada una de las máquinas simples, comienza la lectura de manera ordenada y con la participación de todos los alumnos, al final pregunta de manera general cuál es la idea principal del texto, respondiendo la mayoría de ellos, en esta asignatura trabajan con el libro de texto y el libro de apoyo de la editorial Santillana.

Para continuar con la actividad forman equipos de tres integrantes quedando cinco equipos de tres y uno de cuatro, tres alumnos reparten los libros de ciencias, ya con su libro explica la maestra que leerán y comentarán el contenido para poder realizar la actividad, al término de ésta, deben contestar cinco preguntas de manera verbal cada equipo, al término de una pregunta la maestra cuestiona a los equipos cuál es su opinión acerca de la respuesta que dieron sus compañeros, en ciertas preguntas todos coinciden, en otras enriquecen las respuestas con la opinión de cada equipo.

Inicia la clase de Español con la participación de todos los alumnos, nombran los tres cuentos infantiles que más les gusta y por qué, hay varios que se repiten como “Los tres cochinitos y el Lobo feroz, Caperucita roja, Alicia en el país de las maravillas, Ricitos de oro”; después comienzan a elegirse libremente para formar sus equipos.

Ya integrados los equipos la maestra les explica que de acuerdo a los títulos de cuentos que mencionaron, tendrán que elegir uno para realizar la obra de teatro, antes de comenzar esta actividad pide a los alumnos que lean un cuento de su libro de texto “El zagalillo”, cada equipo lee dos párrafos al final cada equipo por turnos expone el mensaje del cuento, qué les gustó y si le cambiarían parte del contenido.

Posteriormente la maestra les pregunta qué necesitarían para convertirlo en una obra de teatro, con base a esta pregunta, continúan la lectura en su libro, las preguntas deben contestarlas de forma verbal, en equipo las comentan y eligen al integrante que va a responderlas, los otros equipos externan su opinión, enseguida realizan un cuadro comparativo de una obra de teatro y un cuento: cómo se presentan los personajes, cómo se muestra el lugar donde suceden los hechos, de qué manera se indican las acciones y diálogos de los personajes...

Para concluir la clase, los alumnos se ponen de acuerdo cuál será el cuento que representarán y reparten los personajes que interpretarán, la maestra les indica que tendrán que adaptar el cuento, quiere que imaginen que son los escritores y qué cambios le innovarían a la versión del cuento, que sean creativos, y les informa que en la siguiente clase deben presentar su primer borrador.

- **Entrevista**

Nos servimos de la entrevista para recabar información, de esta manera se tendrá un mejor panorama de la problemática que se desea conocer. Éstas pueden ser:

Entrevista clínica: se puede plantear si se dispone de mucho tiempo, se pueden realizar diversas entrevistas tocando temas importantes o difíciles.

Entrevista estructurada: se realizan preguntas concretas se puede realizar de persona a persona o vía telefónica, para conocer el sentir de las personas.

Entrevista: semiestructurada; se tienen preparadas las preguntas de acuerdo al tema de investigación, sin embargo, no son preguntas cerradas, tampoco se tiene que seguir el orden de los temas ni el tiempo a dedicarle está cerrado.

Las entrevistas se realizarán a padres de familia, alumnos y maestros para conocer su perspectiva acerca de la práctica de la lectura de comprensión dentro y fuera de la escuela, cómo la perciben, observan avances en cuanto al nivel de desempeño y a la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos.

La información presentada a continuación, concierne a la entrevista realizada a la maestra titular del sexto grado grupo "B", el propósito es conocer que dificultades tienen los profesores para la práctica de la lectura de comprensión desde su perspectiva, de esta forma, se tendrá una mejor visión del trabajo que se realiza con respecto a la lectura de comprensión.

1.- ¿Usted como profesora, cómo práctica la lectura de comprensión con sus alumnos?

En cada una de las asignaturas realizamos la lectura de comprensión, ya que de ello depende que los alumnos comprendan los contenidos y puedan realizar las actividades, comenzamos con lectura en voz alta e individual, con el propósito de que su lectura tenga fluidez y al término de leer pueda explicar con sus palabras

lo que entendió. La lectura comentada también es importante, ya que da oportunidad de que los alumnos infieran los temas que leen.

2.- ¿Cuál es su opinión acerca de los proyectos de lectura que se utilizan para la enseñanza de la lectura de comprensión?

Que son proyectos que nos invitan a realizar diversas actividades con el propósito de que los alumnos sean reflexivos, analíticos, críticos y constructivos, que alcancen un nivel competitivo de lectores, sin embargo, son actividades que no se llevan a cabo al cien por ciento, debido a diferentes situaciones, tanto por parte de los docentes como de alumnos y padres de familia, en nuestro colegio por ejemplo, a causa de las actividades adicionales no contamos con tiempo suficiente para realizarlas, en el caso de los alumnos en el programa “Leer para crecer”, programa estatal de lectura, es una actividad que los alumnos deben realizar desde casa enviando reportes de lectura de manera semanal, con el propósito de conocer qué libro están leyendo, de los diecinueve alumnos son sólo cinco o seis los que envían los reportes, aún cuando se les invita a realizarlos, percibiendo así la falta de apoyo por parte de algunos padres de familia.

3.- ¿Cómo profesora qué opina usted de los bajos resultados que se obtienen en la prueba ENLACE?

Que es una situación que requiere de un mayor compromiso por parte de la comunidad escolar, ya que los bajos resultados indican que se requiere de un trabajo constante y responsable en la lectura de comprensión, uso de sinónimos, significado de palabras, etc. Los padres de familia necesitan apoyar más el trabajo de sus hijos y los alumnos asistir a clases, cumplir con tareas, estudiar y presentarse los días en que se aplique la prueba.

4.- ¿De qué forma intervienen los padres de familia en la práctica de la lectura?

Desafortunadamente en algunos casos no es favorable debido a que la mayoría de los padres de familia trabajan y los alumnos se quedan a cargo de sus abuelitos o tíos ocasionando que no practiquen la lectura en casa como se los solicitamos, hay actividades en las cuales los alumnos deben leer un libro cada mes, por ser escuela particular no recibimos "Libros de rincón" por parte de la SEP., esto nos crea la necesidad de solicitarles un libro de la editorial SM a los padres de familia, teniendo como respuesta que sólo un bajo porcentaje cumpla en la fecha requerida, el otro porcentaje lo hace en fechas extemporáneas a medio ciclo o no cumple, ocasionando que no se trabaje de forma general y teniendo como resultados rezagos en la entrega de reportes de lecturas. También es importante resaltar la participación de los papás en las actividades que realizan sus hijos dentro y fuera del colegio.

5.- ¿Los alumnos interactúan en clase, infiriendo con el contexto de los diversos textos que leen o sólo se limitan a leer y a escuchar la clase?

La mayoría de los alumnos son muy participativos les gusta leer, preguntan cuando tienen dudas o externan sus conocimientos previos acerca de un tema que estemos viendo en esos momentos, hay ocasiones que nos extendemos más tiempo del planeado por la participación de los estudiantes, les interesan los temas en donde se haga referencia a situaciones relacionadas con el contexto en que se desenvuelven, infieren de lo que leen con lo que pasa a su alrededor, sin embargo, hay alumnos que no les gusta participar de manera espontánea solamente cuando se les pregunta.

6.- ¿En qué materia utiliza la lectura de comprensión?

Como lo mencione al principio en todas, los alumnos necesitan comprender lo que leen para que puedan reflexionar, analizar, relacionar, opinar, comprender y

aprender un contenido, de esta forma podrán resolver cualquier actividad ya sea de forma verbal o escrita.

7.- Nos podría dar una aportación de cómo practicar la lectura de comprensión.

Creo que cada uno de los profesores buscamos la talante de practicar la lectura de acuerdo con el perfil del grupo con el que estemos trabajando, pues cada grupo, cada alumno tiene características diferentes para aprender, algo que si debemos tener presente es la constancia, el compromiso y la dedicación de motivar a los alumnos a leer.

Los cuestionarios se realizaron, tanto a padres de familia como a los alumnos, para tener una mejor perspectiva de cómo se involucran en la práctica de la lectura de comprensión.

Cuestionario

Se entiende como un indicador de criterios que se recaban por medio de un determinado número de preguntas a cierta población de encuestados; se realiza para obtener información por medio de un documento, formado por un determinado número de preguntas organizadas, secuenciadas y estructuradas con el fin de obtener una información precisa. (ver anexos: 105)

3.4 Análisis y Resultados

Antes de iniciar con el análisis de resultados es conveniente hacer una reflexión acerca de los principios de la lectura y de cómo se vincula el lector con el texto para la práctica de la comprensión lectora.

“Uno de los primeros aprendizajes de la lectura es que, en los textos escritos, se dicen cosas y que, cada vez que sean leídas en voz alta, serán dichas las mismas palabras; pero quizá no con la misma emoción, ni con el mismo volumen, ni con el mismo tono.

La lectura siempre ocurre más allá del desciframiento de las palabras. La lectura que cada persona haga se irá reconociendo en su voz, su ritmo, su tono, sus gestos, sus ademanes, (...), entre una y otra lectura de un mismo texto, la misma persona también realizará modificaciones.” (Ciriannagi, Peregrina: 2005, 29-30).

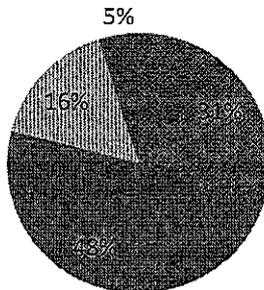
A partir de los resultados adquiridos durante la investigación realizada por medio de entrevistas, observaciones y cuestionarios; la información se organizó de acuerdo a las categorías que demandan mayor atención por parte de los docentes, alumnos y padres de familia como se indican a continuación:

- La lectura de velocidad y fluidez.
- La dificultad que tienen los alumnos para comprender ciertas preguntas de la prueba ENLACE.
- El desconocer el significado de algunas palabras por parte del alumno.
- La falta de tiempo de los padres de familia para la práctica de la lectura con sus hijos.
- Los padres de familia no se involucran en la práctica de la lectura en el aula de clase.

Con referencia a lo indicado en el análisis del estudio de caso, se muestran los resultados obtenidos, esto permitirá un mayor acercamiento a esta realidad que se presenta en la práctica de la lectura de comprensión, en particular la del sexto grado de primaria.

¿Qué dificultades crees tener cuando lees?

- No tienes fluidez.
- No lees con rapidez.
- No comprendes el contenido del texto
- No te gusta leer



Con la información expuesta del estudio de caso, se observa que una de las dificultades que ocasionan la falta de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado es la lectura de velocidad y fluidez, en la primera el 48% de los alumnos refiere que no lee con rapidez, en tanto el 5% de los padres de familia tiene la idea de que sus hijos la practican (ver anexos: 105), se tiene problema cuando no se cuenta con un amplio vocabulario, ya que se tendrá dificultad para emitir una gran variedad de palabras, tendiendo así a cambiar unas letras por otras produciendo un significado diferente de las frases leídas.

Es importante contar con habilidad visual, ya que se centrará la atención en el texto, se ejercitará el movimiento de los ojos teniendo como consecuencia el localizar la información con mayor rapidez y eficacia, el leer con velocidad se evitarán los silabeos y pausas constantes.

Mientras el 48% de los alumnos refieren que no leen con velocidad, durante las clases se observa que el 26% de los alumnos requieren apoyo para mejorar su velocidad lectora, es evidente que este 26% de alumnos tiene dificultad para leer ciertas palabras y/o cambian letras por otras, ocasionando que su lectura sea pausada y su tono de voz sea bajo. Es indudable que se practica la lectura en voz alta dentro del salón de clases, sin embargo, el 26% de los alumnos no tienen la habilidad de leer con velocidad. Con los datos obtenidos, es evidente que los alumnos no tienen una información precisa de lo que es la lectura de velocidad, dado que el 48% manifestó tener problemas con su lectura de velocidad, no obstante en la evaluación sólo el 26% de los alumnos resultó con dicha dificultad.

"Velocidad de lectura es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto." (Manual SEP, s/año: 9).

Además de la entonación correcta al leer con velocidad se practica la lectura de comprensión. Por este motivo, es importante que tanto padres de familia como maestros se involucren en un trabajo vinculado, en donde los segundos les brinden

a los primeros una información amplia de que es la lectura de velocidad y como está ligada a la comprensión lectora.

"(...) Una lectura en voz alta nunca puede llegar a ser algo que se pueda improvisar; más bien al contrario, exige una concienzuda preparación empezando por el vocabulario para llegar a la comprensión y pasando por los trabajos de respiración, posición, entonación, articulación y disociación óculo-visual.

Corresponde al maestro ser mediador en este proceso, para que el ejercicio resulte serio y eficaz; creador de lectores capaces, comprensivos, buenos transmisores, y facilitador de un auditorio ávido de escucha." (Quintanal, Fabregat, López Narváez, Medrano, López Serrejón, Ortiz Martínez, Valverde, Zaragoza: 1995, 71).

En la lectura de velocidad se requiere de la destreza particular de cada uno de los estudiantes, al pronunciar diversas palabras de un texto que lea de forma grupal e individual, y que al término de ésta pueda comprender el contenido de la lectura.

Si bien es sustancial la práctica de la lectura de velocidad, ésta no debe orientarse únicamente a leer más palabras por minuto, sino a que lo que se lee sea entendible no solamente para el que escucha, sino también para el que está leyendo, un lector activo podrá tener un léxico más extenso, conseguirá que su lectura sea activa y eficiente logrando así recordar con mayor facilidad lo que leyó al término de un texto.

"Leer no es sólo pasar la vista por encima de un escrito; hay que comprender lo que se lee y, a la vez, hay que leer de forma rápida. Si lees palabra por palabra perderás el hilo o, al menos, te costará trabajo captar las ideas leídas. Precisamente por eso tienes que acostumbrarte a leer ideas, porque eso te permitirá una mayor concentración en la lectura y un considerable ahorro de tiempo." (Núñez Delgado: 2006, 11).

En el estudio de caso el 31% de los alumnos manifiesta tener dificultad con la fluidez de la lectura, asimismo el 0% de los padres de familia disertan que sus hijos no practica la lectura de fluidez, percibiendo en este caso que no cuentan con una información apropiada acerca de que la fluidez es la claridad, la facilidad, entonación al leer, y que de ésta depende en gran medida la lectura de comprensión.

A partir de la lectura de velocidad, proviene la fluidez de las frases que se leen, ya que es el resultado de las palabras que se leen por minuto y que se pronunciaron de manera correcta, si la lectura se da en una práctica lenta no se tendrá una buena concentración, ocasionando dificultad para comprender el contenido de cualquier texto que se lea.

Si se cuenta con una lectura veloz se practicará paralelamente la de fluidez y se comprenderá mejor el contenido que se leyó, es importante la práctica de la lectura en voz alta ya que de esta forma el lector intentará concentrarse en la modulación, dicción, pausas y entonación al leer; si sólo se practicara la lectura en voz baja no se percibiría que dificultades presenta el lector, por ello la importancia de esta habilidad que demanda leer para otros con facilidad, con expresión verbal, reconociendo el significado de diversas palabras y de comprensión para transmitir el contenido de lo que se estudió.

Con base a la exposición de datos se aprecia que un gran porcentaje (31%) de alumnos de sexto grado tiene dificultad al leer ciertas palabras debido a que no le dan la entonación correcta, no realizan las pausas necesarias perdiendo por momentos la continuidad del texto, otra dificultad es no proporcionar énfasis en ciertos signos de puntuación, provocando que no se le dé el sentido correcto a la lectura. Por esta razón, la importancia de que los alumnos corrijan al momento la o las frases que leyeron de manera errónea.

"Fluidez lectora es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación." (Manual SEP, s/año: 9).

Por este motivo el volumen de voz tiene un papel importante para identificar que precisa el alumno en cuanto a la incorporación de los signos de puntuación, siendo éstos sustanciales para ayudar a construir una buena lectura, ya que cada uno de

los signos tiene la función de suspender sonidos para darle sentido a lo que se lee.

“La voz del que está leyendo para otras personas muestra su trabajo. Esa voz no sólo levanta palabras impresas: les da vida, construye intenciones, las organiza en un horizonte de sentido.” (Ciriannagi, Peregrina: 2005, 116).

La lectura proporciona un léxico que amplía el vocabulario del lector y si ésta es de velocidad y de fluidez desarrollará otras habilidades con base al aprendizaje autónomo, siendo más factible que se dé la lectura de comprensión en cada uno de los alumnos, debido a que tendrá la facilidad de observar y de expresar palabras de manera clara y precisa.

“Ser capaz de leer con facilidad presupone indudablemente la adquisición de las habilidades pertinentes, tales como saber descifrar y pronunciar las palabras que uno no conoce, y esto el pequeño lo sabe muy bien.” (Bettelheim, Zelan, 1983: 16).

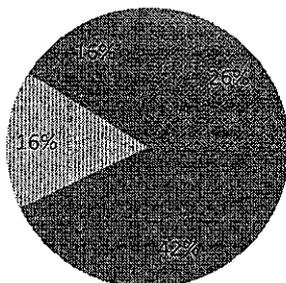
El motivar al alumno a leer en voz alta ante el grupo u otros grupos, no se limitará a proferir una narración, sino que intentará mejorar su lectura de fluidez, su expresión para poder transmitir el contenido de lo que está leyendo a los que lo están escuchan.

Podríamos recordar el comentario de Freud en el sentido de que (...). “Cuando leemos en voz alta nuestra experiencia no es tanto la de que otra persona-el autor- está hablando con nosotros, sino la de que nosotros hablamos a la persona que nos escucha o la que imaginamos como nuestro oyente.

Lo que le decimos a otra persona es lo que queremos.que oiga y esto se basa en lo que pensamos, sentimos (...).” (Bettelheim, Zelan, 1983: 16).

¿Qué dificultades tienes para contestar el examen de ENLACE?

- No comprendes las preguntas
- No entiendes algunas palabras
- Es poco tiempo para contestarlo
- No lees con atención



En cuanto a las dificultades que se presentan en la información presentada se difiere que el 26% de los alumnos de sexto grado tiene complicaciones al momento de leer las preguntas debido a que no las comprenden, por otra parte el 42% exterioriza presentar dificultad en el significado de ciertas palabras al momento de resolver la prueba ENLACE.

La falta de comprensión al leer ciertas preguntas o al no comprender el significado de algunas palabras, se verán reflejados en los resultados de la prueba ENLACE debido a que no serán satisfactorios para el 42%, de los alumnos de ahí que sea substancial el ampliar su vocabulario, el uso de sinónimos tendrá como propósito que identifiquen que una palabra se puede escribir de diferentes maneras sin alterar su significado o idea de lo que se quiere transmitir.

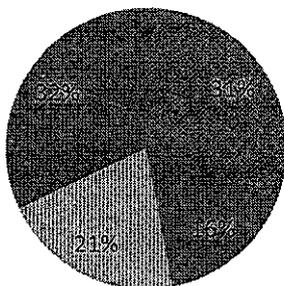
Es sustancial recordar el testimonio de la profesora de grupo (ver entrevista docente: 51) cuando hace mención de que esta situación "requiere de un mayor compromiso por parte de la comunidad escolar (alumnos, maestros y padres de familia), ya que los bajos resultados indican que se requiere de un trabajo constante y responsable en la lectura de comprensión, uso de sinónimos, significado de palabras, etc."

Incluso cuando el 53% de los alumnos alude que “casi siempre” investiga el significado de las palabras que desconoce, se observa que este es un factor que influye en los bajos resultados de la prueba ENLACE, externado por los mismos alumnos.

Por otra parte, es preciso hacer énfasis que aún con la información dirigida a padres de familia y alumnos acerca de la prueba ENLACE, en los días de aplicación suele haber ausencias de uno o dos niños en algunos grupos como lo indicó la maestra de sexto grado.

¿Cuánto tiempo al día dedica para leer en casa con sus hijos?

■ 10 minutos ■ 15 minutos ■ 20 minutos ■ no leen



A partir de la investigación que se realizó se aprecia que el 32% de los padres de familia no practican la lectura con sus hijos, siendo este un problema importante en el desarrollo de la comprensión lectora, debido a que este 32% de padres de familia externan que no leen en casa con sus hijos, recordemos que si desde pequeño al niño se le enseña a leer de una forma espontánea sin horas estipuladas, sin calificaciones que obtener, podría ser un factor importante para que adquiera el gusto por la lectura.

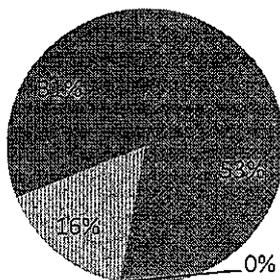
"Los padres son los más capacitados para revelar los misterios que encierran las palabras. Esos misterios que constituyen la esencia del placer por la lectura. Naturalmente, no todo se reduce a estas buenas intenciones. Se necesitan algunos ingredientes. En primer lugar, tiempo. Un tiempo ritual, lejos de las presiones cotidianas para otorgarle otro espacio a la palabra." (Sastrías, 1995: 27).

Si dentro del núcleo familiar los padres de familia estimulan y apoyan el progreso de la lectura de sus hijos se fortalecerá el trabajo de equipo entre padres de familia-alumno-maestro, ya que, compartirán un tiempo de lectura con sus hijos que se verá reflejado en el desarrollo de las actividades dentro del salón de clase. De esta forma estarán involucrados con los avances académicos que logren sus hijos.

"(...), necesitamos una actitud diferente, abierta al diálogo y al encuentro con todo lo que quieren decir los niños. Escucharlos, para permitirles expresar su mundo, sus fantasías, sus historias, sus opiniones, sus acuerdos y desacuerdos. (...). Alimentar sus puntos de vista, proporcionarles, estimular su imaginación y su inventiva, todo ello constituye el trabajo de los padres en la formación de nuevos lectores." (Sastrías, 1995: 28).

¿Cómo sugeriría que los maestros practiquen la lectura de comprensión?

- Que los niños expongan los textos que leen
- Que los padres de familia participen en las clases
- Que los reportes de lectura sean cada mes
- Que los alumnos elijan los textos



En esta investigación denotamos la importancia del rol de los padres de familia en las actividades de lectura dentro y fuera de la institución educativa, es evidente la falta de participación de éstos en las actividades que se realizan dentro del aula de clases como lo indican los resultados de la exploración en donde se observa un 0% de participación de los padres de familia, siendo esta parte importante para el desarrollo de la práctica de la lectura de comprensión de los estudiantes.

Como lo indica el Plan de Estudios 2011 SEP. “Para que el enfoque formativo de la evaluación sea parte del proceso de aprendizaje, el docente debe compartir con los alumnos y sus madres, padres de familia o tutores lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación. Esto brinda una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, (...).” (Plan de estudios 2011, Educación básica: 31)

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA

4.1. Guía de lectura para maestros

Este trabajo se enfoca con base en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), por ello la importancia de hacer referencia a lo siguiente “La RIEB presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que converge en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, y la comunidad académica y social realmente interesada en la Educación.” (Plan de estudios 2011, Educación básica: 8)

En la Reforma Integral se plantean trayectos formativos en sus tres niveles educativos preescolar, primaria y secundaria, como lo son los Campos de formación para la Educación Básica:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

Se dará énfasis en el “Lenguaje y comunicación” debido a que es el tema central que concierne a esta propuesta.

“La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.” (Plan de estudios 2011, Educación básica: 43).

Con la guía para maestros se intenta proyectar los resultados que se presenta en la RIEB, logrando así alumnos competentes desde el nivel preescolar hasta secundaria. La investigación realizada con los alumnos de sexto grado, nos da una visión más real de cómo se da la continuidad de la práctica de la lectura y en qué grado se da un mayor avance y en cuál se requiere de mayor destreza de lectura con los alumnos (ver anexos: 123), así mismo de cómo lograr que los estudiantes de sexto grado lleguen a secundaria con una mejor lectura de comprensión.

En el Programa de Estudio 2011 Guía para el maestro Educación Básica Primaria Sexto: 36, se puede observar el siguiente apartado con referencia al tema de investigación que se realizó con alumnos de sexto grado.

Construir estrategias para autorregular la comprensión.

“Al leer es importante que los alumnos revisen si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes pueden contribuir de distintas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias para tal fin:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista.

Los alumnos pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, emocionantes o difíciles de entender; comparar sus puntos de vista con los de sus compañeros, justificar sus opiniones y expresar qué hubieran hecho si fueran el personaje de la historia.” Por mencionar sólo algunos de estos apartados.

Propuesta:

Está conformada por diversas actividades para mejorar la práctica de la lectura, facilitando una herramienta lucrativa tanto para alumnos como para profesores y padres de familia.

Objetivo de la propuesta:

Brindar un material que favorezca el trabajo de la comunidad escolar en la práctica de la lectura de comprensión.

Institución:

Colegio Particular "Fray Pedro De Gante" Ubicado en Calle México Lindo #312, Col. Benito Juárez, CP. 57000, Ciudad Nezahualcóyotl. Edo de México.

Programa:

Se tomaron como base para este trabajo el Plan de Estudios 2011 y el Programa 2011 de sexto grado.

Perfil de los participantes:

Alumnos de sexto grado entre 11 y 12 años de edad.

Número de alumnos:

19

Actividades:

Cada una de las actividades que a continuación se presentan, muestran los objetivos, las estrategias, los tiempos, las actividades, los materiales que éstas requieren para su desarrollo; comenzado por el diagnóstico.

Contenidos

- *Diagnóstico*
- Cuestionario para padres de familia
- Folletos para padres de familia
- Contrato de los padres como compañeros de lectura
- Entrevista a escolares

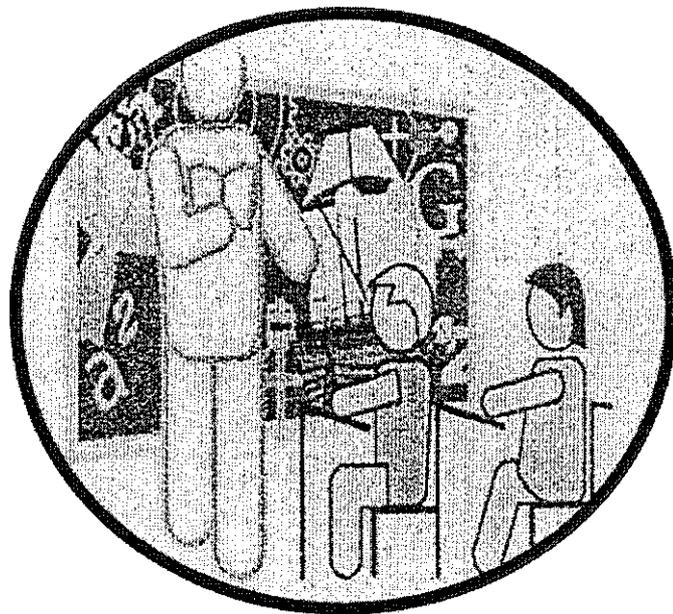
Lecturas

- Los cuentos de los abuelos
- Vestimos la clase de...
- Esta semana recordamos...
- La foto de un autor
- Escenificar un libro leído
- Cuentos grabados
- Hoy presentamos

Prueba de comprensión lectora

En este apartado se cuenta con dos lecturas en donde se evalúa la velocidad, la fluidez y la comprensión lectora de cada uno de los alumnos.

Guía de lectura para el maestro



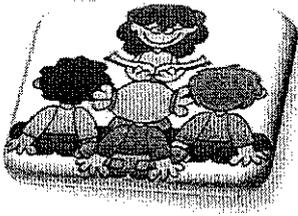
“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”.

Proverbio Indú.

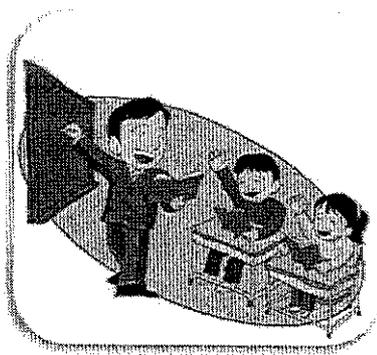
PRESENTACIÓN

Para trabajar el proyecto cuenta con las experiencias personales de las y los docentes cada uno cuenta con diversas situaciones que han vivido con relación a la práctica de la comprensión lectora. Esto favorecerá para identificar y compartir los múltiples estilos en la habilidad de la lectura.

La guía para profesores pretende ser un apoyo que atienda las necesidades que surgen a partir de la falta de comprensión lectora por parte de los estudiantes.



En la guía encontrarán propuestas interesantes para trabajar, de acuerdo al grado con el que se esté trabajando.



INTRODUCCIÓN

En esta guía, se muestran recomendaciones versadas que les apoyarán para un mejor aprovechamiento en la práctica de la lectura de comprensión; estas son las actividades que se proponen para su realización y que fueron seleccionadas de diversos libros para su elaboración, en algunos casos se cambió el lenguaje debido a que las lecturas son de origen español.

DIAGNÓSTICO

CUESTIONARIOS Y
ENTREVISTAS



FOLLETOS PARA PADRES
DE FAMILIA

ACTIVIDADES

PRUEBA DE
COMPRENSIÓN LECTORA

Diagnóstico

Desafortunadamente aún cuando se invita a los padres de familia a participar en las actividades que realizan sus hijos dentro del aula, es insuficiente el apoyo en las diversas dinámicas que se efectúan en la práctica de la lectura, es por ello la necesidad de iniciar el diagnóstico con los padres de familia.

Cuestionario para padres

Por favor, lea los siguientes enunciados. Al final hay tres casillas denominadas primera, segunda y tercera elección. Indique sus preferencias escribiendo en ellas el número que corresponda a cada uno de los enunciados que elija.

Me gustaría tener más información sobre:

1. Leer en voz alta a mi hijo.
2. Juegos de lectura que puedo hacer.
3. Cómo se enseña a leer en los colegios.
4. Cómo puedo evaluar a mi hijo en lectura.
5. Lectura y televisión.
6. Cómo ir creando una biblioteca en casa.
7. Cómo desarrollar buenas actitudes hacia la lectura.
8. A qué debo estar atento cuando mi hijo lee para mí.
9. Cómo desarrollar el vocabulario de mi hijo.
10. Seleccionar libros y revistas para mi hijo.
11. Motivar a mi hijo para que lea.
12. Cómo desarrollar buenas habilidades de comprensión.
13. Lectura y salud (visión, audición, etc.).
14. Cómo mejorar las habilidades silabeo de mi hijo.
15. Cómo aprenden los niños a leer.
16. Deberes y lectura.
17. Seleccionar buenos libros.
18. _____

Primera elección Mi(s) están en el/los curso(o):

Segunda elección (por favor haga un círculo)

Tercera elección Prees. 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°.

Encuesta sobre la actitud de los padres

Por favor, ponga una "X" después de cada enunciado en la casilla que exprese mejor sus sentimientos.

A significa "Estoy muy acuerdo"

B significa "Estoy de acuerdo"

C significa "Estoy indeciso"

D significa "Estoy en desacuerdo"

E significa "Estoy muy en desacuerdo"

1. Mi hijo disfruta leyendo en casa
2. Es importante leer a los niños
3. Estoy satisfecho con el progreso de mi hijo en la lectura
4. Disfruto leyendo en mi tiempo libre
5. La lectura es la asignatura más importante del colegio
6. Los padres deberían ayudar a sus hijos a aprender
7. Los juegos de lectura pueden ayudar a los niños a aprender
8. Los niños deberían saber cómo leer deprisa
9. Es importante conocer todas las palabras en la lectura
10. Todos los estudiantes deberían tener un carnet de biblioteca
11. La televisión es perjudicial
12. Los libros y las revistas son materiales de lectura valiosos
13. Tener buena vista es importante para leer bien
14. La mayoría de los profesores no saben enseñar muy bien a leer
15. Las familias deberían leer más veces juntos

	A	B	C	D	E
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

(Fredericks, Taylor, 1991:25,26)

Escala de auto-evaluación

Por favor, indique con una señal (✓) aquellas cosas que usted o su hijo hacen en casa. Haga dos señales (✓✓) delante de aquellas cosas que hacen todos los días y deje en blanco aquellas que no hace.

- ___1.-Leo con mi hijo todos los días.
- ___2.-Veo la televisión con mi hijo y comentamos lo que hemos visto.
- ___3.-Mi hijo lee material de lectura muy diverso.
- ___4.-Mi hijo tiene su propia biblioteca o lugar donde coloca sus libros.
- ___5.-Hablo con mi hijo sobre el colegio.
- ___6.-Disfruto leyendo una amplia gama de materiales de lectura.
- ___7.-Ayudo a mi hijo a elegir el material de lectura.
- ___8.-Escribo las historias que mi hijo me cuenta.
- ___9.-Mi hijo realiza muchas actividades fuera de casa.
- ___10.-Animo a mi hijo a leer.
- ___11.-Regalo libros a mi hijo por su cumpleaños o en otras ocasiones.
- ___12.-Comento las cosas que mi hijo lee.
- ___13.-Asisto a reuniones para padres en el colegio.
- ___14.-Nuestra familia visita la biblioteca pública local.
- ___15.-Nuestra familia hace juegos de palabras.
- ___16.-Mi hijo dispone de tiempo para leer en casa.
- ___17.-Ayudo a mi hijo con sus deberes.
- ___18.-Disfruto leyendo en mi tiempo libre.
- ___19.-Hago preguntas a mi hijo sobre sus libros.

Por favor, termine las siguientes frases incompletas:

- 1. La lectura puede ser
- 2. Me gusta leer
- 3. Cuando leo a mi hijo
- 4. Algunos libros para niños son
- 5. El profesor de mi hijo no
- 6. El nivel de lectura de mi hijo es
- 7. La comprensión es
- 8. La mayoría de los talleres para padres son
- 9. Podría ayudar a mi hijo con la lectura si
- 10. El especialista en lectura debería

Listado para padres

Marque la opción que mejor describa el nivel de lectura de su hijo.

	Muy bien	Bien	Regular	Mal	No sé
1. Habilidades de sílabas	_____	_____	_____	_____	_____
2. Vocabulario	_____	_____	_____	_____	_____
3. Comprensión	_____	_____	_____	_____	_____
4. Lectura silenciosa	_____	_____	_____	_____	_____
5. Lectura oral	_____	_____	_____	_____	_____
6. Motivación	_____	_____	_____	_____	_____
7. Actitud	_____	_____	_____	_____	_____

Marque la opción que mejor describa el tipo de información o proyectos que el colegio ofrece a los padres.

	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	No sé
1. Boletín escolar	_____	_____	_____	_____	_____
2. Talleres para padres	_____	_____	_____	_____	_____
3. Programas de televisión	_____	_____	_____	_____	_____
4. Espacios radiofónicos	_____	_____	_____	_____	_____
5. Folleto para padres	_____	_____	_____	_____	_____
6. Actos para las familias	_____	_____	_____	_____	_____
7. Entrevistas con el profesor	_____	_____	_____	_____	_____

(Fredericks. Taylor, 1991:27,28)

Contrato de los padres como compañeros de lectura

Leer 15 minutos cada día

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIER	SAB

NUESTRO CONTRATO

Por el presente documento me comprometo a escuchar (o leer) en casa a mi hijo (o hijos) durante 15 minutos cada día durante el mes de _____

Nombre del padre (Por favor, escribir en mayúsculas)

Mi hijo se llama _____

- Padres:
- 1.- Hacer una señal como ésta (✓) en una casilla cada día que lean con su hijo durante al menos 15 minutos.
 - 2.- Si lo desean, pueden escribir las fechas de este mes en el calendario.
 - 3.- Asegurarse que al final del mes su hijo devuelva el calendario relleno a su profesor.
 - 4.- Si este mes leen con su hijo durante un mínimo de 20 días, su hijo recibirá un certificado especial.

(Fredericks. Taylor, 1991:85)

ENTREVISTA A ESCOLARES

1.-Nombre: _____

2.-Año de nacimiento: _____

3.-Sexo Masculino Femenino

4.-Grado : _____

5.-Fecha de realización: _____

6.- ¿A ti te gusta leer?

- 1.-Sí
- 2.- No
- 3.-N.R

Si pase a la 8

7.-De los materiales que existen para leer; que tú conozcas ¿qué es lo que más te gusta?

- 1.-Periódicos y revistas en general
- 2.- Revistas infantiles
- 3.-Libros técnicos y científicos
- 4.-Revistas de tiras cómicas
- 5.-Tiras cómicas de periódicos y revistas
- 6.-Otros libros, recreativos, literarios
- 7.-Enciclopedias y diccionarios

8.- ¿Qué fue lo que leíste en la última semana?

- 1.-Sí
- 2.- No
- 3.-N.R

Cuántas veces

- | | |
|--|---|
| 1.Periódicos y revistas en general | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2.Revistas infantiles | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.Libros técnicos y científicos | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4.Revistas de tiras cómicas | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5.Tiras cómicas de periódicos y revistas | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6.Otros libros recreativos, literarios | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7.Enciclopedias y diccionarios | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8.Libro de texto | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

9.- ¿De costumbre cuánto lees?

- 1.-Igual
- 2.- Menos
- 3.-Más
- 4.-N.R

¿Qué en la última semana?

10.- Sin contar los libros de texto, ¿cuántos leiste este año?

¿Cuántos completamente?

11.- ¿De dónde sacaste la idea para leer estos libros?

1. Por iniciativa de tus padres
2. Por recomendación de amigos u otros parientes
3. Por recomendación de los maestros
4. Los ves por televisión, radio o prensa
5. Los ves expuestos en librerías, supermercados, ferias de libros, etc.
6. N.R

Anota dentro de la casilla el código de la Alternativa seleccionada.

12.- ¿Con quién leiste los libros, que me dijiste que habías leído?

1. Siempre solo

2. Con tus padres

3. Con otros miembros de la familia

4. Algunas veces solo

5. Otros

6. N.R

13.- ¿En tu casa te contaban (o cuentan) cuentos, etc., o te leían libros?

1. Si 2. No 3. N.R.

Si responde SI
¿Quiénes?

1. Tu papá
2. Tu mamá
3. Ambos
4. Otros
5. N.R

Si responde NO pase a la 16

(Si no hay combinaciones con otros deben consignarse uno de los 3 primeros)

Coloque en la casilla el código de la alternativa resultante.

14.- ¿En tu casa comentan los libros que lees?

1.Sí

2.No

3. N.R.

15.- Si te regalaran un libro, de la siguiente lista ¿cuál escogerías?

01 La maravillosa vida de los animales de la selva

02 El país de las hadas madrinas

03 Niñez y juventud de Simón Bolívar

04 Las Ciudades en la Galaxia de Omega

05 La triste historia de los gaminos

06 Cuatro vaqueros inseparables

07 La historia de la ciencia

08 Las mejores pinturas del mundo

09 Los tropiezos del mejor detective de la historia

10 Cinco poetas colombinos

11 Los amores de Tatiana la Bella

12 Cómo nacen los niños

13 Haciendo tu propio acuario

14 ¿Cómo sobrevivir en el desierto?

15 ¿Por qué se acaban los campesinos?

16 ¿Son las guerras inevitables?

17 Ninguno

Anota dentro de la casilla el código de la Alternativa seleccionada.

16.- Además, de los libros escolares, ¿tienes otros que sean sólo tuyos?

1.Sí

2.No

3.N.R.

Cuántos

17.- Dentro de la escuela, ¿cada cuánto tienes oportunidad de leer?

1. Diariamente

2. Semanalmente

3. De vez en cuando

4. Nunca

5.N.R.

18.- ¿A ti qué te gusta más?

1. Que alguien te lea

2. Leer solo

3. De ambas formas

4. N.R.

19.- ¿Tu profesor te ha dicho alguna vez que leas algún libro (distinto a textos)?

1. Si

2. No

3. N.R.

20.- ¿Tu mamá (tu papá) leen?

1. Mucho

2. Poco

3. Nada

4. N.R.

Mamá

Papá

21.- ¿Cuántas horas de TV. Viste el día hábil inmediatamente anterior a la encuesta, como también el sábado y el domingo últimos?

Día hábil (1)

SÁBADO

DOMINGO

(1) Se refiere al día hábil anterior al de la encuesta (último día activo de semana no referido)

(Daza, 1984: 154-158)

ACTIVIDADES

En esta sección se presentan diversas actividades que se podrán realizar en todos los grados de nivel primaria, cada actividad se podrá adecuar a las necesidades particulares de cada grupo y al material con el que se cuenta en cada institución escolar.

Los cuentos de los abuelos

Objetivos

- Motivar a la lectura, a partir de cuentos orales.
- Enriquecer nuestra cultura tradicional/oral.

Nivel educativo

Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria. Se podría realizar esta actividad hasta Tercer Ciclo de Primaria.

Materiales

Con tener un espacio,-normalmente la clase o la Biblioteca-, y algún abuelo o abuela voluntarios, es suficiente.

Actividad

Toda la clase.

Tiempo

Aproximadamente una hora.

Desarrollo

Se trata de que algún día, o con cierta asiduidad si la actividad gusta, vengan a la clase abuelos o abuelas de los alumnos para contarnos cuentos y/o leyendas.

Muchos de esos cuentos serán los clásicos, pero otros muchos de ellos no habrán sido escuchados o leídos jamás por ninguno de los presentes en la sesión, por lo que todavía tienen más valor, pues aparte de despertar interés en los muchachos, conocerán nuevos (por viejos) cuentos, que no suelen aparecer en los libros (son cuentos de tradición oral), de carácter a veces regional o comarcal, lo que hace difícil encontrarlos impresos.

A la abuela le dejaremos el lugar preferente, bien en la parte delantera de la clase o bien se situará dentro del círculo que haremos para poder verla y escucharla bien.

Normalmente, y antes de empezar el cuento, nos habla un poquito de su vida. Nos cuenta de dónde son, los hijos que ha tenido, algo de su pueblo, qué hacía cuando tenía la edad de los alumnos de la clase, etc.

En vez de contarlo todo seguido, pueden ser los alumnos quienes hagan las preguntas, que podemos haber preparado previamente, o dejarlo a la improvisación, (aunque una vez un niño le preguntó a un abuelo que cuándo se iba a morir; menos mal que nos dio por reír).

Cuando remiten las preguntas, la abuela comienza la historia. Le hemos dicho previamente que no sea muy extensa (se es para cursos bajos) y que pronuncie lo mejor posible, (si no, habrá niños que no la entiendan).

Al acabar, los niños intervienen para hacerle preguntas sobre la historia o para opinar sobre ella. A veces jugamos a cambiar el final.

¿Te gusta el final o lo cambiarías? Si es así, les pedimos que se inventen otro. Luego discutimos cuál les gusta más.

Como última actividad, la abuela nos enseña alguna de las muchísimas canciones que se saben todas las abuelas.

La actividad deja un buen sabor de boca a los chicos y muchos quieren traer a sus abuelos al colegio a contar cuentos. Como premio a los abuelos, les podemos obsequiar con alguna canción o regalarles algo (los alumnos les darán ideas sobre esto).



(Rueda, 1997: 81)

Vestimos la clase de...

Objetivos

- Motivar la lectura y la elección de un determinado título.
- Envolver la clase en el ambiente propicio para recrear plástica y realmente el título elegido.

Nivel educativo

Todos los Cursos de Primaria.

Materiales

Dependiendo de la obra elegida, pero siempre que sea posible conviene utilizar objetos reales (no contruoidos), aunque también pueden servir los fabricados en el aula.

Actividad

Toda la clase participa en la decoración.

Tiempo

A lo largo de una semana, bien antes de empezar a leer el libro o bien una vez comenzado.

Desarrollo

Lo primero es elegir el título. Es una decisión importante, pues de ella dependerá el resultado final, aunque en las clases de los más pequeños no influye tanto como en los mayores, cuya capacidad crítica está más desarrollada.

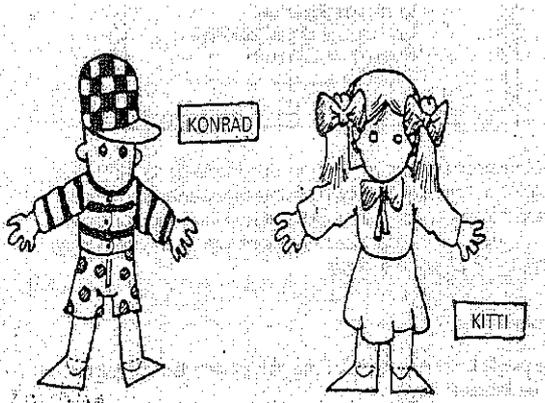
Conviene que el elegido sea algún libro del que podamos tener por lo menos la mitad de ejemplares que el número de alumnos (es decir, si hay 30 alumnos, 15 ejemplares). También se puede elegir el título y hacer comprar a los alumnos un ejemplar, así cada uno lee con su libro.

Suelo hacer la lectura en clase, colectivamente (a pesar de que hay quien no está muy de acuerdo con ese sistema), pues la lectura colectiva, si el libro es bueno (por ejemplo *Una historia familiar*, de Christine Nostlinger, leído por niños/as de 13 años), es mucho más amena que la individual.

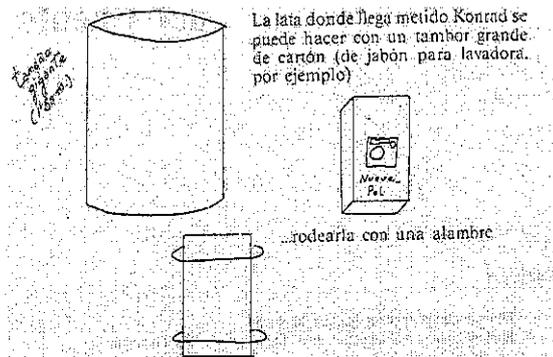
Una vez elegido el título, hay que sacar aquellos elementos que puedan servir para adornar la clase. Como los alumnos no han leído aún la historia, tendrá que ser el profesor quien oriente sobre cuáles pueden servir.

Pondré un ejemplo concreto:

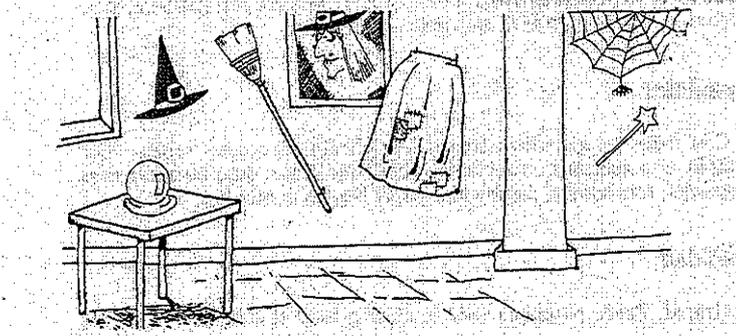
Un año, el libro elegido fue *Konrad, o el niño que salió de una lata de conservas*, de C. Nostlinger. Sin contarles el argumento, les di pistas para que pusieran manos a la obra. Esas pistas dieron, después de una semana de trabajo el siguiente resultado, colgado de las paredes y alrededor de la clase:



(la pared de la clase se puede cubrir con papel blanco continuo, para poder pintar sobre él y no estropear la pared)



y luego forrarla con papel continuo (preferiblemente del color del papel de embalar).
La clase decorada para las brujas, de Roald Dahl



También se puede decorar la clase con cualquier libro que a los alumnos les apetezca, incluso se puede dedicar a cada grupo de 6 ó 7 alumnos una porción de pared para decorarla con el libro elegido por ellos.

¡Ánimo y a decorar!

(Rueda, 1997: 53)

Esta semana recomendamos...

Objetivos

- Utilizar el lenguaje publicitario para nuestros propósitos.
- Motivar a la lectura, partiendo de la elaboración semanal (o mensual) de una lista de los mejores libros en opinión de los alumnos.
- Utilizar la capacidad crítica sobre determinados aspectos del libro (texto, ilustraciones, etc.).

Nivel educativo

Toda la Primaria y Secundaria Obligatoria aunque especialmente a partir de cuarto Curso de Primaria, ya que la capacidad crítica de los alumnos está más desarrollada.

Materiales

Cartulina, pegamento, tijeras, rotuladores o ceras.

Actividad

Grupal. En equipos semanales de 4/5 miembros.

Tiempo

La aparición semanal de la lista de libros más leídos o considerados excelentes ha sido hasta el momento la forma más común de trabajar esta actividad, pero también se puede sacar la lista quincenal o mensualmente, e incluso trimestralmente, aunque quedan más alejados en el tiempo los objetivos programados arriba.

Desarrollo

Se trata de elaborar una lista de los 5 ó 10 libros más interesantes, bien de libros de que disponemos en la Biblioteca de aula, bien de los libros que haya en la del Centro, o bien de libros en general (aunque no estén a disposición de los alumnos). Esto último es menos motivador para ellos, pues si aparece un libro en primero o segundo lugar de la lista y no pueden acceder a él, la lista pierde efectividad. De todas maneras, no importa que de vez en cuando se incluyan títulos nuevos; si no, sólo conocerían los libros que tienen más cerca.

ELABORACIÓN DE LA LISTA

Cada semana se encarga un grupo de preparar su lista de libros preferidos. Se deja al criterio de cada grupo el número de ellos que deben aparecer en la lista; unos ponen sólo 5, pero la mayoría se suele decidir por 10 ó incluso más.

¿Cómo eligen ellos los títulos?

Cada alumno tiene una serie de libros preferidos, que- como es lógico-quiere que aparezcan en la lista. Ese desde luego es el *primer criterio*, que al menos uno de los mejores libros que haya leído cada miembro del equipo esté incluido en la lista.

Esos libros preferidos por ellos se ponen en común en el grupo, por si hubiera repeticiones o consenso respecto a algún libro.

El *segundo criterio*, a la hora de incluir un libro es fijarse en el texto que cada uno elige, es decir, deben responder para sí a preguntas como:

-¿es adecuado el texto para nuestra edad?

-¿es legible, se entiende en líneas generales bien?

-¿es motivador, anima a seguir leyendo desde el comienzo?

-cuando acaba el libro, ¿queda la impresión de satisfacción por lo leído?

El *tercer criterio*, es fijarse en las ilustraciones, sobre todo en los primeros Cursos. Aun así, en los Cursos superiores incluso habiendo pocas ilustraciones se puede valorar:

-¿el tipo de dibujo le va bien a la historia?

-¿son los dibujos muy complicados o demasiado sencillos?

-¿tendría que haber más ilustraciones? (a esto casi siempre responden que sí).

-¿añadirías ilustración en algún momento particularmente importante de la historia?

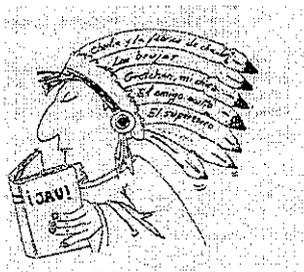
Se podrían añadir más criterios o valorar según la edad fuera aumentando; por ejemplo, valorar la calidad del texto en cuanto a descripciones de personajes, de paisajes, de lugares, intensidad de la acción, vocabulario empleado de difícil comprensión, distintos lenguajes utilizados según los personajes, empleo de la ironía, etc....

Una vez valorados los criterios anteriormente expuestos y que, según el nivel y capacidad cultural de la clase, el profesor estime adecuados para ser tomados como importantes en la elaboración de la lista, se pasa a la fase de discusión; a colocar en orden, de primero al último los elegidos.

En esta fase suele haber sus más y sus menos, pues a veces todos quieren colocar “su” libro en cabeza de lista. Algunas veces y después de que la votación no arreglara nada ha habido que realizar un sorteo. No se trata tanto de colocar en orden de preferencia, como de que tal o cual libro aparezca en la lista aunque sea en el 5º lugar.

PRESENTACIÓN DE LA LISTA

La presentación de la lista es una actividad muy importante en el horario semanal. Le solemos dedicar una tarde (o parte de la tarde). El equipo que la ha elaborado ha incluido los títulos elegidos en un formato lo más atractivo posible. Del tipo de:



o bien del tipo “salvaje”:



(dentro de la boca...
los títulos.)

Los alumnos, a la vez que presentan su lista muestran los libros y comentan de cada libro aspectos como:

- de qué trata y quiénes son los protagonistas;
- las ilustraciones;
- valoración crítica del libro (según los puntos que se utilizaron para elegir cada título),
- invitan a sus compañeros a llevárselo a leer a casa, hojeándolo en clase;
- a veces hacen una pequeña escena dramatizada de alguna parte significativa del libro.

(Rueda, 1997: 61)

La foto de un autor

Objetivos

- Animar la lectura de los libros de un determinado autor.
- Conocer la vida y obra de un autor.
- Pasarlo bien.

Nivel educativo

Toda la primaria. También los primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria.

Materiales

Fotos (o fotocopias de fotos) de autores de literatura infantil/juvenil.

Actividad

Con todo el grupo-clase.

Tiempo

Suele durar una sesión (de $\frac{3}{4}$ de hora a 1 hora). Se puede repetir algunas veces a lo largo del curso.

Desarrollo

Lo primero es hacernos con fotos de distintos autores de literatura infantil/juvenil. Las podemos sacar de algunos de sus libros, donde muchas veces viene su fotografía en la contraportada o en las primeras páginas. También podemos acudir a algunas de las guías que tienen las editoriales con fichas de los libros de tal o cual colección (por ejemplo la guía de la Editorial Bruño, la de la colección "Ala Delta", de Edelvives, etc...). Siempre podemos acudir/escribir a las editoriales para que nos faciliten algún póster o fotografía de un escritor del que sepamos tienen obras. En líneas generales no vamos a tener demasiadas dificultades para encontrar alguna foto; y si no es de un autor concreto, lo hacemos con otro cuya obra sea de interés. Una vez tengamos la fotografía, sacamos una fotocopia ampliada de la misma. Si disponemos de más de una foto del mismo autor, mejor (como veremos más adelante).

Se presenta la fotocopia; si puede ser de tamaño DIN A3 mucho mejor, pues se ve bastante bien desde cualquier lugar del aula. Preguntamos: ¿quién es este escritor?

Las respuestas serán múltiples; dirán posiblemente que Cervantes, que Cela, que Fernando Alonso... no importa, al menos mientras nombren escritores de literatura infantil o de literatura para adultos. Otras preguntas pueden ser éstas:

-¿está casado/a o es soltero/a

-¿tiene hijos?, ¿cuántos?

-¿describe literatura de terror, o poesía, o literatura fantástica...?

-¿de qué país crees que es?

-¿será simpático o desagradable?

-¿cuál será su pasatiempo preferido?

-¿es rico o más bien pobre?

-otras que se nos ocurran.

Cada alumno puede escribir las respuestas en una hoja, o si se prefiere, pueden ser orales; aunque al querer hablar todos a la vez se forma bastante jaleo (animación). Cuando se hayan respondido todas las preguntas, pasamos a la segunda fase, es decir, la parte en la que vamos descubriendo las verdades sobre la vida del autor.

Vamos respondiendo una a una a las anteriores preguntas, haciendo comentarios sobre cada una de ellas, intentando motivar a los alumnos con datos de tipo humorístico sobre su vida, o al contrario, informándoles de algún hecho doloroso (pérdida de un hijo), o contando alguna característica simpática (amigo de los animales...). Poco a poco desgranamos toda su vida, para al final hablarles de sus libros, haciendo hincapié en los mejores, en los que posiblemente más les vayan a gustar. Si disponemos de más de una foto de un autor en distintas épocas de su vida, podemos jugar a preguntar cuál de ellos será el autor elegido.

(Rueda, 1997: 65)

Escenificar un libro leído

Objetivos

- Motivar a los compañeros a que lean el libro representado.
- Resumir un libro.
- Conocer la existencia de libros interesantes de sus compañeros.

Nivel educativo

Toda la Primaria, principalmente los últimos cursos, así como en los primeros cursos de E.S.O.

Materiales

En principio sólo la propia inventiva, pero nos podemos ayudar de ropa o materiales que formen parte de la historia representada.

Actividad

- Individual si es uno sólo el que escenifica.
- Grupal si dicha escenificación se hace entre varios. El resto de la clase es el público.

Tiempo

Una, dos o más sesiones del área de Lengua, hasta que toda la clase (o casi toda) escenifique su libro. Se puede espaciar la actividad a lo largo del curso.

Desarrollo

Una de las maneras que suelo utilizar para motivar la lectura y para que mis alumnos conozcan más títulos (interesantes según sus propios compañeros) consiste en proponerles, por ejemplo un viernes, que a lo largo de la semana siguiente escenifiquen un pequeño fragmento de algún libro que les haya parecido muy bueno, y que después de la representación hagan un breve resumen del mismo de la manera más motivadora posible.

Al principio les resulta algo difícil y ponen la excusa de que es complicado escenificar en unos breves 3 minutos la idea general del libro. Les suelo solucionar este problema

explicándoles que la representación es sólo una manera de atraer la atención de la mayoría, que lo verdaderamente importante es el resumen que hagan del libro y la valoración positiva que realicen de él.

Suelen hacer la representación, simulando al personaje o personajes principales en una situación, bien de tipo cómico, bien de tipo dramático, que llame lo más posible la atención de la clase. Para ello se pueden ayudar de algunos/as compañeros/as de clase que quieran colaborar con ellos en la escena del libro elegido.

Cuando acaban la escena, la comentan y a continuación explican de qué trata el libro. Para ello, previamente les doy, como pautas para el resumen, las siguientes consideraciones:

- que sean breves;
- que vayan al grano, es decir, sin dar rodeos;
- que quede claro quién o quiénes son los protagonistas de la trama;
- que expliquen el lugar/lugares donde se desarrolla la historia;
- que hagan una valoración crítica (positiva, claro), señalando por qué les ha gustado y por qué lo recomiendan a la clase;
- que enseñen el libro. Cuando existe posibilidad debe enseñarse el libro, pues es más motivador; pero cuando no se puede mostrar, escribiremos el título, autor y editorial en la pizarra.

Una chica de 14 años eligió representar Gretchen, Mi Chica. De C. Nostlinger. Escogió como escena la parte en la que la protagonista (Gretchen) está sustituyendo a una amiga suya que trabaja en un bar al que acuden jóvenes que hacen novillos o que ni siquiera estudian; es un lugar un poco extraño, sucio... Gretchen decide cobrar a un joven que ya le debe dinero a su amiga de anteriores ocasiones. Se monta la bronca entre ellos, pero Gretchen al final consigue sacarle la deuda.

Es un trozo muy divertido del libro, en donde se aprecia el cambio de Gretchen, chica tranquila, dialogante y razonable, pero que cuando ve alguna injusticia sustituye su carácter apacible por un genio apabullante.

Gracias a esta actividad, libros que hubieran pasado (casi) desapercibidos han sido llevados a casa por los alumnos. Al fin y al cabo era el objetivo último de la animación "teatralizada".



En los primeros cursos de Primaria se puede realizar esta actividad basándose en cuentos, que hayan leído o escuchado. La representación será más sencilla y el resumen que hagan a un nivel más adaptado a la edad de la clase. Igualmente, y siempre que se pueda, conviene mostrar el cuento; si está en la Biblioteca de aula, mejor aún, pues al momento serán varios los alumnos que quieran llevarse y devorarlo.

(Rueda, 1997: 68)

Cuentos grabados

Objetivos

- Conocer cuentos antiguos y/o nuevos.
- Entonar adecuadamente una historia.
- Dar a conocer cuentos a los más pequeños.
- Motivar la lectura de los cuentos.

Nivel educativo

Toda la etapa de Educación Primaria y Primer Ciclo de la Secundaria.

Materiales

Cuentos tradicionales y/o actuales previa selección, un magnetófono con micrófono, cintas vírgenes.

Actividad

- Grupal (equipos de 2 a 4 ó 5 miembros).

Tiempo

Entre la preparación y la grabación unas 4 ó 5 sesiones de una hora (área de Lengua).

Desarrollo

La actividad consiste en realizar grabaciones de cuentos en cinta magnética para ser escuchados por:

- Alumnos pequeños;
- alumnos ciegos o con otras minusvalías;
- alumnos de otros colegios con quien se mantenga correspondencia.

PREPARACIÓN

En primer lugar hay que elegir bien los cuentos. Cada equipo decide qué cuento quiere grabar; los equipos no serán de más de 4 ó 5 miembros, pues se dificulta la grabación si son muy numerosos. Cada uno puede hacer de un personaje (o de varios o de narrador/a).

Para elegir el cuento hay que darles unas pautas, al igual que en la actividad *El Cuentacuentos* (página 124) para que el cuento elegido tenga buena acogida por los posibles oyentes. Entre esas pautas están:

- que sea sencillo (o al menos adecuado para quien va dirigido):
- interesante (que despierte el interés, que no decaiga la atención),
- con variedad de personajes (humanos, animales, objetos animados o inanimados),
- con un final feliz; si se queda oscuro o sin resolver, se sentirán defraudados, y todo el trabajo quedará reducido a casi nada. Los personajes protagonistas acabarán la historia en situación positiva.

Elegido el cuento o leyenda (que supervisará el profesor) se pasa a hacer una primera grabación del mismo. En esta grabación se toma nota del tiempo empleado y de cómo ha quedado en general (si las voces salen claras, si se entiende el cuento, si se distinguen los diversos personajes, si la música que se incluye es apropiada, etc.). La duración dependerá de a quién vaya dirigida, pero en líneas generales no debe sobrepasar los 15 minutos.

Cada equipo revisa los aspectos mencionados arriba para su posible mejora, o incluir nuevas ideas (efectos especiales, etc.) para pasar a la *Fase de grabación*:

GRABACIÓN

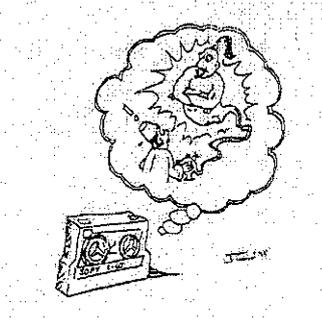


Ya está todo preparado para la grabación. Cada cual sabe lo que tiene que hacer, cuándo intervenir, cuándo incluir la música, los efectos especiales, etc. Cada miembro del equipo debe tener delante el papel con lo que tiene que decir, aunque siempre que sea posible debe aprenderse de memoria su texto. El narrador, como es obvio, lo tiene más difícil, por eso necesitará leer el texto, o parte del mismo.

Esta actividad exige de los alumnos y profesor:

1. Investigar sobre los textos que se quiere grabar. Algunas editoriales tienen en el mercado ediciones de cuentos tradicionales, como por ejemplo la Editorial Anaya con *El libro de los 101 cuentos*, en los que pueden recoger los textos originales de muchos cuentos que han perdido a lo largo de las generaciones su moldeado inicial. Resumir aquello que se considere imprescindible para la comprensión del texto.
2. Adecuar el texto a un espacio temporal determinado (habrá que acortar el texto las más de las veces).

Este trabajo exige una lectura previa del texto a grabar, pero los alumnos no sólo no lo verán como un trabajo desagradable sino que, además de casa un juego, para ellos será una manera de pasarlo bien y verse gratificados con una cinta con "su" cuento, que pueden copiar para tener cada una. Además, el saber que su trabajo no es baldío, pues lo van a escuchar otros chicos y chicas (de su Centro o de otros Centros) les motiva a superarse y realizar un buen trabajo.



Los alumnos, al grabar la cinta, deben igualmente:

- hablar de forma clara, vocalizar para que se les entienda;
- entonar según el personaje que les ha tocado representar;
- entrar en el momento justo; ni antes ni después.

(Rueda, 1997: 128)

Hoy presentamos...

Objetivos

- Intercambiar experiencias lectoras.
- Conocer nuevos títulos y su contenido.
- Animar a leer a los compañeros.

Nivel educativo

Cualquier nivel de cualquier Etapa educativa.

Materiales

Libros para presentar.

Actividad

Puede realizarse individualmente o en grupo.

Tiempo

Unos 15 minutos aproximadamente.

Desarrollo

Se trata de que uno o dos alumnos de una clase vayan a otra clase (mejor del mismo nivel/edad) con un título que recomendar a sus compañeros-vecinos. A su vez éstos, otro día, acudirán a las otras clases para presentar otro título.

¿Cómo se realiza la presentación?

Primero tendremos que preparar la clase receptora, de manera que durante la presentación guarden silencio. El que presenta el libro, a su vez, tiene que:

- ser voluntario/a (esta actividad no se puede imponer);
- haber leído el libro;
- haber preparado la presentación;
- hablar despacio, alto y claro.

La presentación se efectuará de manera que:

- los compañeros atiendan (hablando con claridad);
- la introducción sea motivadora (les voy a hablar de un libro lleno de aventuras y emociones", por ejemplo); .

- presentar a los protagonistas;
- comentar algunas de las cosas que suceden en la historia que sea más llamativas, bonitas, interesantes...;
- el final no debe quedar claro, es decir, no revelará cómo acaba, pero apuntará varios posibles finales;
- comentar, para acabar, alguna frase del tipo: "Yo creía que no me iba a gustar, pero después de leerlo pienso que es fascinante, que merece la pena y que lo vas a pasar bien leyéndolo". O bien: "A mí no me gusta mucho leer, pero la verdad es que está súper porque..."

Los chicos y chicas en edad escolar son muy sensibles a las opiniones de sus compañeros. La experiencia me hace reconocer que, en líneas generales, nuestros alumnos leen más por consejo de sus amigos que porque lo dice el profesor. Sobre esa base he expuesto aquí esta actividad.

(Rueda, 1997: 161)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

En este apartado se muestran dos ejemplos de cómo se puede evaluar la comprensión lectora considerando los Estándares nacionales de habilidad lectora que “Propician que la lectura se convierta en un práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela.”(Plan de Estudios 2011: 87).

Estas evaluaciones se eligieron de dos libros por su contenido que se relaciona con los estándares mencionados; estas evaluaciones se podrán ajustar de acuerdo al grado con el que se esté trabajando y a las lecturas que elija cada grupo.

1. Esta prueba está constituida por una serie de cuentos y pretende medir qué tanto comprendes lo que lees.

En este folleto encontrarás una serie de trozos de lectura seguidos de algunas preguntas. Debes leer en silencio cada trozo y luego contestas las preguntas (se puede realizar en voz alta, de esta manera se podrá evaluar la velocidad y fluidez). Observa que cada pregunta está seguida por cuatro palabras o frases acompañadas de un número que corresponda a la palabra o frases que contesta la pregunta.

A continuación encontrarás un trozo de lectura que te servirá de entrenamiento y práctica. Conjuntamente con el examinador desarrolla el ejercicio y asegúrate que has comprendido la forma de responder esta prueba.

Susana sacó a pasear a dos de sus muñecas.

Una de ellas era rubia; la otra, morena.

Se sentó en un banco del parque. Tan seriecita y atenta, parecía una madrecita.

En eso una niña se paró ante el cochecito.

Sus ojos negros acariciaban la muñeca rubia.

Susana le preguntó si quería jugar con ella.

Laura dijo que sí con la cabeza. Susana le prestó la muñeca.

Las dos niñas pasaron un rato muy feliz.

A. ¿Cuántas muñecas sacó Susana?

1. Una
2. Dos
3. Tres
4. Cuatro

La respuesta correcta es, dos, marque el número 2.

B. ¿Cuál muñeca le prestó Susana a Laura?

1. La rubia
2. La morena
3. La madrecita
4. Ninguna

La respuesta correcta es, la rubia, marque el número 1.

C. Cuando Susana vio a Laura...

1. Se sentó en una banca
2. Le habló pausadamente
3. Le prestó sus juguetes
4. Prefirió jugar sola

La respuesta correcta es, le prestó sus juguetes, marque el número 3.

D. En el cuento anterior la expresión "seriecita y atenta" significa:

1. Sonreír muy poco
2. Imitar a una madre
3. Hablar en voz baja
4. Estar muy concentrada

La respuesta correcta es, estar muy concentrada, marque el número 4.

E. Los personajes principales del relato anterior son:

- 1 Susana y el coche
2. Susana y Laura
3. Laura y la muñeca rubia
4. Susana y sus dos muñecas

La respuesta correcta es, Susana y Laura, marque el número 2.

F. La expresión que mejor resumen el contenido del texto anterior es:

1. Las muñecas de Susana
2. La amistad entre las niñas
3. Las distracciones en el parque
4. La infancia de Susana

La respuesta correcta es, La amistad entre las niñas, marque el número 2.

(Daza, 1984: 147-148)

2. Esta actividad se eligió por las tipologías que presenta y que están afines a lo que la SEP., ha establecido en ciertos niveles de logro para la velocidad lectora. Los indicadores para sexto grado son los que se presentan a continuación:

Nivel	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Nivel avanzado
ppm	Menor que 115	115-124	125-134	135 o más

La velocidad lectora es el número de palabras que una persona puede leer en voz alta en un minuto correctamente y se calcula dividiendo el número de palabras leídas entre el tiempo que llevó hacerlo.

En este ejemplo se dan una serie de pasos para evaluar la velocidad lectora.

1. Lee en silencio el siguiente fragmento, después marca los signos de puntuación usando diferentes colores para cada tipo.
2. Observa qué utilidad tienen los signos marcados con el mismo color.
3. Después lee en voz alta y procura no cometer ningún error al leer los signos. Si es necesario, vuelve a leer hasta que lo hagas sin equivocarte.
4. Mide tu velocidad de lectura.

Fuera...

Género: literario

Área: lengua

Lucas y el perro

Bastaba con que Lucas sintiera miedo de cualquier cosa para que empezara a pensar de nuevo en el perro que quería tener. ¿No tenía un perro la tía Elisa? Lo tenía. La muchacha del quinto piso, ¿no tenía un perro? También. ¿No había un montón de gente que tenía perros? La había. Entonces, ¿por qué él no podía tener también un perro?

Empezó a hablar del perro que quería tener. Y habló tanto que un día su padre resolvió: - Tendrás uno en tu cumpleaños. Pero con una condición: a partir de ahora, dejas de mencionar el dichoso perro, ¿de acuerdo?

-De acuerdo.

-¿Lo prometes?

-Lo prometo.

Su padre fue a tratar sus asuntos, y Lucas se fue a tratar de imaginar el perro que iba a tener:

A veces, el perro-de-Lucas era igual al pastor alemán de la película que había visto; a veces, era pequeño y alargado como el salchicha del quinto piso. Había días en que el perro-de- Lucas lucía un pelaje con manchas. Y tenía sueños en los que el perro era de color marrón.

Se fue acercando el día de su cumpleaños. A cada instante Lucas abría la boca para preguntar “papá, ¿y mi perro?”. Pero, en el momento de salir la pregunta retrocedía.

Bojunga, Lygia, Seis veces Lucas, Norma, Bogotá, 1995 (adaptación).

5. Anota el tiempo que tomó leer el texto.

6. Comenta las preguntas con un familiar.

¿Qué quería Lucas?

¿Cuál fue el trato que hizo con su papá?

Si pudieras pedir cualquier cosa, ¿Qué quisieras recibir de regalo de cumpleaños?

Tiempo:	Número de palabras: 211	Velocidad de lectura:
---------	----------------------------	-----------------------

(Cuaderno de actividades, 2012: 16, 17)

Conclusión

Durante el proceso y desarrollo de este trabajo el objetivo fue conocer, los procesos cognitivos que hacen de la comprensión lectora una habilidad para alcanzar un aprendizaje significativo en alumnos de sexto grado de primaria, así mismo el conocer el grado de comprensión lectora de éstos.

Se investigó el papel del profesor en el desarrollo de la práctica de la comprensión lectora de sus alumnos.

A través de la elaboración de este proyecto de investigación, y con base a los resultados obtenidos, se tiene una idea más precisa del trabajo que realizan los profesores para la práctica de la lectura, siendo ésta una tarea ardua y en ciertos momentos menos fácil, debido a las características particulares de cada alumno desde su historia familiar hasta sus propios intereses por la lectura, a la escasa o nula participación por parte de algunos padres de familia.

Es importante señalar que aún cuando los maestros y maestras dejan actividades en donde, es importante la participación de los padres de familia, no obtienen el apoyo que esperan, y/o a las actividades diversas que realizan los profesores, entre ellas proyectos que se tienen que realizar (Concursos de dibujo, Olimpiada del conocimiento, etc.), y que no están contemplados dentro del Programa de Estudio 2011, teniendo como consecuencia poco tiempo para realizar dinámicas de lectura.

Resulta entonces, necesario en principio contar con el compromiso por parte de la familia, por ser el primer núcleo de socialización en donde el niño adquiere una serie de conocimientos y habilidades que fortalecerá posteriormente en el colegio, por lo que constituye un elemento imprescindible durante el proceso de la práctica de la lectura.

Con base a lo mencionado, es importante la supervisión de los avances o dudas que surjan entre los padres de familia y alumnos en cuestiones como: aprovechamiento, participación, planeación de las actividades que se realizan de manera continua, cuáles son los parámetros que se toman en cuenta para la evaluación de la lectura de comprensión.

Es importante que tanto las maestras como los maestros, les expliquen a los padres de familia los aspectos que se evalúan en la velocidad y fluidez de la lectura, con el propósito de comprometerlos para que los apoyen practicando la lectura con sus hijos en casa.

A partir del estudio de caso y con base al objetivo de éste se consideró realizar una guía para maestros, en donde se involucren en la práctica de la lectura a alumnos, padres de familia y maestros, con el propósito de trabajar de forma vinculada en la realización de diversas actividades que impulsen el interés por la lectura de cada uno de los estudiantes.

Esta labor no será nada fácil, de acuerdo con los resultados que se presentaron, en donde la participación por parte de los padres de familia, no es la que los maestros y maestras necesitan para mejorar la práctica de la lectura.

La guía para el maestro tiene la finalidad de apoyar el trabajo de los docentes en la práctica de la comprensión lectora, actividades que les sean prácticas, interesantes y atractivas para los estudiantes, además de involucrar de manera más formal a los padres de familia.

Cada maestro tendrá la libertad de aplicar las actividades de acuerdo a las características y necesidades particulares de su grupo y en el tiempo que él lo requiera.

ANEXOS

COMPILACIÓN DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO PARA PAPÁS

PREGUNTA 1		¿CONOCE QUÉ TIPO DE LECTURA PRÁCTICA SU HIJO (A) EN CLASE?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) De fluidez	0	0%	
b) De rapidez	1	5%	
c) De comprensión	12	63%	
d) Las anteriores	6	32%	
Total	19	100%	

PREGUNTA 2		¿CUÁNTO TIEMPO AL DÍA DEDICA PARA LEER EN CASA CON SUS HIJOS?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) 10 minutos	6	31%	
b) 15 minutos	3	16%	
c) 20 minutos	4	21%	
d) No leen	6	32%	
Total	19	100%	

PREGUNTA 3		¿CÓMO TRABAJAN LOS MAESTROS LA LECTURA DE COMPRENSIÓN?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) Dejan reportes de lecturas	7	37%	
b) Leen los alumnos en clase	2	11%	
c) Los alumnos redactan textos	0	0%	
d) Todas las anteriores	10	52%	
Total	19	100%	

PREGUNTA 4		¿CONSIDERA USTED QUE SUS HIJOS HAN APRENDIDO A COMPRENDER LO QUE LEEN?
Opciones	Número	Porcentaje
a) Si	12	63%
b) Poco	3	16%
c) No	0	0%
d) Sólo algunos textos	4	21%
Total	19	100%

PREGUNTA 5		¿CREE QUE DENTRO DE LA EDUCACIÓN SE ESTÁ TOMANDO MÁS EN CUENTA QUE LOS ALUMNOS PRACTIQUEN LA LECTURA DE COMPRESIÓN?
Opciones	Número	Porcentaje
a) Si	16	84%
b) Mucho	3	16%
c) Poco	0	0%
d) No	0	0%
Total	19	100%

PREGUNTA 6		¿DE QUÉ MANERA SUPERVISA QUE EN CASA PRACTIQUEN LA LECTURA SUS HIJOS?
Opciones	Número	Porcentaje
a) Lee con ellos	0	0%
b) Le comentan la lectura	3	16%
c) Les pregunta de qué trato el texto	5	26%
d) Todas las anteriores	11	58%
Total	19	100%

PREGUNTA 7		¿CÓMO SUGERIRÍA QUE LOS MAESTROS PRACTIQUEN LA LECTURA DE COMPRENSIÓN?
Opciones	Número	Porcentaje
a) Que los niños expongan los textos que leen	10	53%
b) Que los padres de familia participen en las clases	0	0%
c) Que los reportes de lectura sean cada mes	3	16%
d) Que los alumnos elijan los textos	6	31%
Total	19	100%

COMPILACIÓN DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO PARA NIÑOS

PREGUNTA 1		¿DE QUÉ MANERA PRÁCTICAS LA LECTURA EN LA ESCUELA?
Opciones	Número	Porcentaje
a) En voz alta e individual	6	32%
b) En voz baja y grupal	5	26%
c) Individual y grupal	0	0%
d) Las anteriores	8	42%
Total	19	100%

PREGUNTA 2		¿QUÉ DIFICULTADES CREES TENER CUANDO LEES?
Opciones	Número	Porcentaje
a) No tienes fluidez	6	31%
b) No lees con rapidez	9	48%
c) No comprendes el contenido del texto	3	16%
d) No te gusta leer	1	5%
Total	19	100%

PREGUNTA 3		¿PUEDES IDENTIFICAR CON FACILIDAD LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO?
Opciones	Número	Porcentaje
a) Siempre	4	21%
b) Casi siempre	12	63%
c) Nunca	1	5%
d) Casi nunca	2	11%
Total	19	100%

PREGUNTA 4		¿QUÉ TIPO DE LIBROS TE GUSTA LEER?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) Cuentos	4	21%	
b) Novelas	0	0%	
c) Terror	7	37%	
d) Otros	8	42%	
Total	19	100%	

PREGUNTA 5		¿EN QUÉ MATERIAS PRÁCTICAS LA LECTURA DE COMPRENSIÓN?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) Historia	1	5%	
b) Geografía	1	5%	
c) Formación Cívica y Ética	2	11%	
d) Todas las anteriores	15	79%	
Total	19	100%	

PREGUNTA 6		¿QUÉ DIFICULTADES TIENES PARA CONTESTAR EL EXAMEN DE ENLACE?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) No comprendes la preguntas	5	26%	
b) No entiendes algunas palabras	8	42%	
c) Es poco el tiempo para contestarlo	3	16%	
d) No lees con atención	3	16%	
Total	19	100%	

PREGUNTA 7		¿DE QUÉ FORMA TE GUSTARÍA QUE TU MAESTRO (A) PRACTICARA LA LECTURA EN CLASE?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) Que los alumnos participaran más	6	31%	
b) Que los alumnos elijan los libros	7	37%	
c) Que las lecturas las comentaran los alumnos	3	16%	
d) Otro	3	16%	
Total	19	100%	

PREGUNTA 8		¿COMENTAS CON TUS PAPÁS Y AMIGOS LAS LECTURAS?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) Siempre	3	16%	
b) Casi siempre	7	37%	
c) Nunca	6	31%	
d) Casi nunca	3	16%	
Total	19	100%	

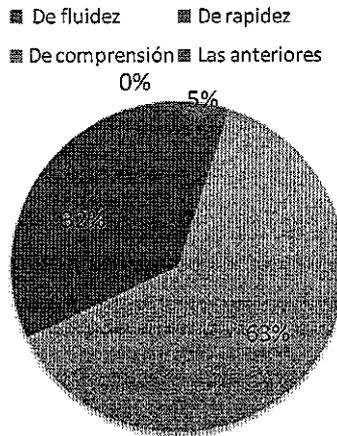
PREGUNTA 9		¿PREGUNTAS O INVESTIGAS EL SIGNIFICADO DE AQUELLAS PALABRAS QUE NO ENTIENDES CUANDO LEES ALGÚN LIBRO?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) Siempre	3	16%	
b) Casi siempre	10	53%	
c) Nunca	2	10%	
d) Casi nunca	4	21%	
Total	19	100%	

PREGUNTA 10		¿QUÉ TIPO DE TEXTOS LEE TU FAMILIA?	
Opciones	Número	Porcentaje	
a) Libros	10	53%	
b) Periódico	1	5%	
c) Revistas	1	5%	
d) Otros	7	37%	
Total	19	100%	

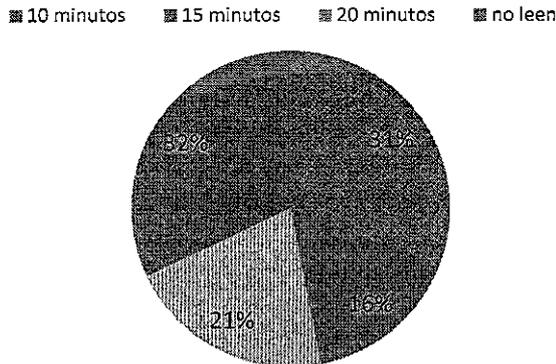
GRÁFICA DE PADRES DE FAMILIA

Las gráficas presentadas a continuación corresponden a los datos registrados con base al instrumento aplicado a los padres de familia del grupo de sexto "B" de primaria, siendo un total de 19. Las gráficas muestran como se involucran con la práctica de comprensión lectora de sus hijos.

1.- ¿Conoce qué tipo de lectura práctica su hijo (a) en clase?

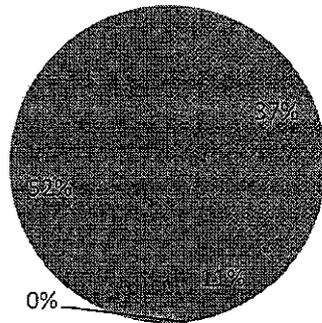


2.- ¿Cuánto tiempo al día dedica para leer en casa con sus hijos?



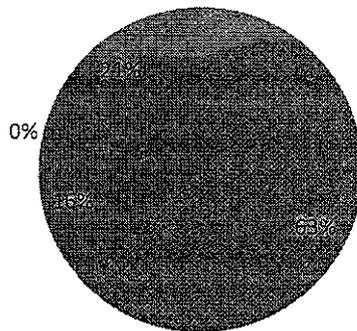
3. ¿Cómo trabajan los maestros la lectura de comprensión?

- Dejan reportes de lectura
- Leen los alumnos en clase
- Los alumnos redactan textos
- Todas las anteriores



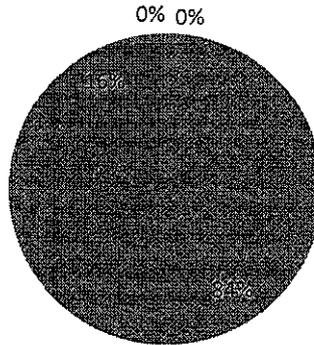
4.- ¿Considera usted que sus hijos han aprendido a comprender lo que leen?

- Sí
- Poco
- No
- Solo algunos textos



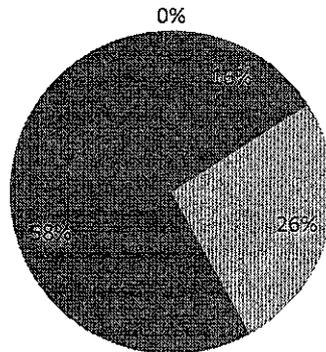
5.- ¿Cree que dentro de la educación se está tomando más en cuenta que los alumnos practiquen la lectura de comprensión?

■ Si ■ Mucho ■ Poco ■ No



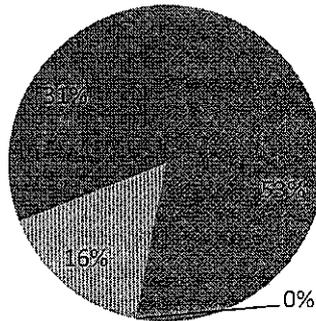
6.- ¿De qué manera supervisa que en casa practiquen la lectura sus hijos?

■ Leen con ellos
■ Le comentan la lectura
■ Les pregunta de qué trato el texto
■ Todas las anteriores



7.- ¿Cómo sugeriría que los maestros practiquen la lectura de comprensión?

- Que los niños expongan los textos que leen
- Que los padres de familia participen en las clases
- Que los reportes de lectura sean cada mes
- Que los alumnos elijan los textos

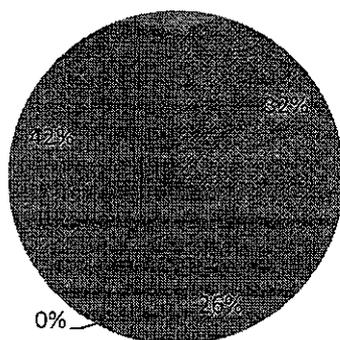


GRÁFICAS DE ALUMNOS DE SEXTO GRADO

Los resultados que se presentan en las siguientes gráficas corresponden al instrumento que se aplicó a los alumnos con el propósito de conocer desde su perspectiva las posibles dificultades que tienen para realizar la lectura de comprensión, total de alumnos 19.

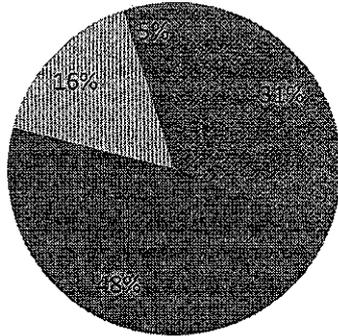
1.- ¿De qué manera prácticas la lectura en la escuela?

- En voz alta e individual
- En voz baja y grupal
- Individual y grupal
- Las anteriores



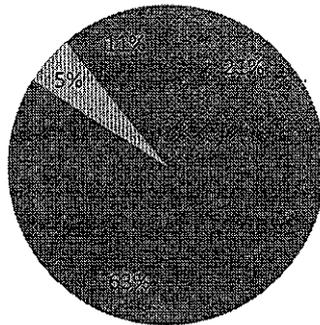
2.- ¿Qué dificultades crees tener cuando lees?

- No tienes fluidez.
- No lees con rapidez.
- No comprendes el contenido del texto
- No te gusta leer



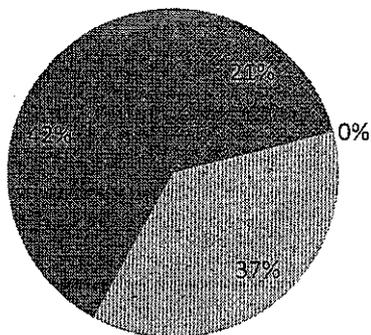
3.- ¿Puedes identificar con facilidad la idea principal de un texto?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca
- Casi nunca



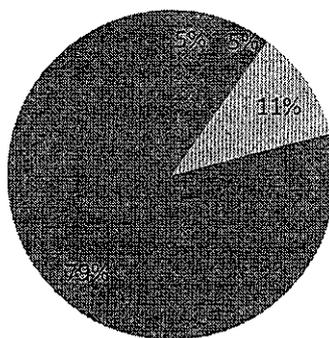
4.- ¿Qué tipo de textos te gusta leer?

■ Cuentos ■ Novelas ■ Terror ■ Otros



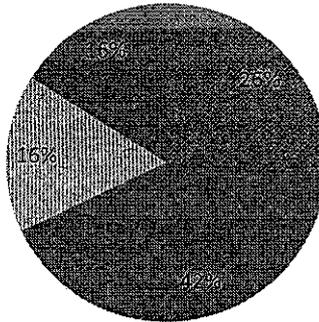
5.- ¿En qué materias prácticas la lectura de comprensión?

■ Historia ■ Geografía
■ Formación Cívica y Ética ■ Todas las anteriores



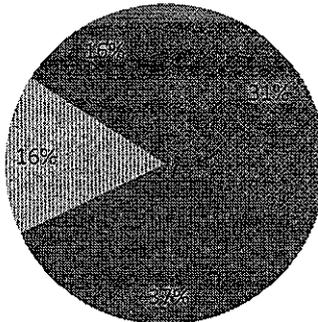
6.- ¿Qué dificultades tienes para contestar el examen de ENLACE?

- No comprendes las preguntas
- No entiendes algunas palabras
- Es poco tiempo para contestarlo
- No lees con atención



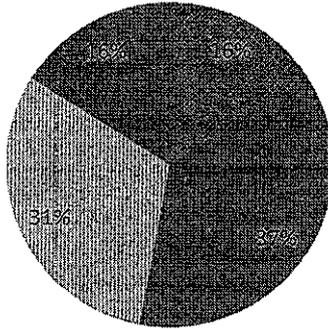
7.- ¿De qué forma te gustaría que tu maestro(a) practicara la lectura en clase?

- Que los alumnos participara más
- Que los alumnos elijan los libros
- Que las lecturas las comentaran los alumnos
- Otros



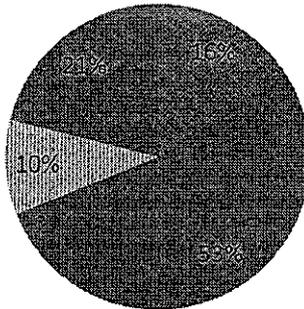
8.- ¿Comentas con tus papás y amigos las lecturas?

■ Siempre ■ Casi siempre ■ Nunca ■ Casi nunca



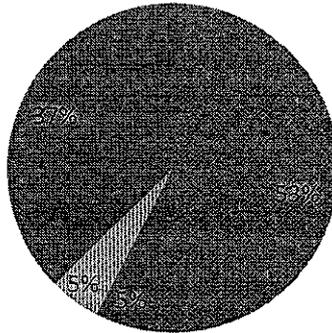
9.- ¿Preguntas o investigas el significado de aquellas palabras que no entiendes cuando lees algún libro?

■ Siempre ■ Casi siempre ■ Nunca ■ Casi nunca



10.- ¿Qué tipo de textos lee tu familia?

■ Libros ■ Periódico ■ Revistas ■ Otros



RESULTADOS DE APROVECHAMIENTO ACADÉMICO

GRUPO Y GRADO	ESPAÑOL	MAT.	C.NATURALES (ENS)	GEOGRAFÍA (FCV)	HISTORIA	F.CIV. ÉTICA
1º "A"	9.2	8.9	9.5	9.1		
2º "A"	8.6	8.7	9.0	9.1		
3º "A"	8.7	8.5	8.4	8.5		
4º "A"	9.1	8.5	8.4	8.2	8.3	9.8
5º "A"	8.7	9.2	9.0	8.5	8.7	9.2
5º "B"	9.4	8.8	9.2	9.3	9.1	10.0
6º "A"	9.0	8.6	8.9	9.0	8.5	9.3
6º "B"	8.5	8.8	8.9	8.7	8.6	9.1

EVALUACIÓN DE LECTURA

1ºGRADO		
VELOCIDAD LECTORA		
NIVEL	NÚMERO	PORCENTAJE
REQUIERE APOYO	2	9%
SE ACERCA AL ESTANDAR	1	4%
ESTÁNDAR	5	22%
AVANZADO	15	65%
TOTAL	23	100%
FLUIDEZ LECTORA		
REQUIERE APOYO	2	9%
SE ACERCA AL ESTANDAR	2	9%
ESTÁNDAR	5	22%
AVANZADO	14	60%
TOTAL	23	100%
COMPRESIÓN LECTORA		
REQUIERE APOYO	2	9%
SE ACERCA AL ESTANDAR	0	0%
ESTÁNDAR	8	26%
AVANZADO	15	65%
TOTAL	23	100%

2ºGRADO		
VELOCIDAD LECTORA		
NIVEL	NÚMERO	PORCENTAJE
REQUIERE APOYO	2	9%
SE ACERCA AL ESTANDAR	3	14%
ESTÁNDAR	5	23%
AVANZADO	12	54%
TOTAL	22	100%
FLUIDEZ LECTORA		
REQUIERE APOYO	2	9%
SE ACERCA AL ESTANDAR	3	14%
ESTANDAR	12	54%
AVANZADO	5	23%
TOTAL	22	100%
COMPRESIÓN LECTORA		
REQUIERE APOYO	2	9%
SE ACERCA AL ESTANDAR	1	5%
ESTANDAR	12	54%
AVANZADO	7	32%
TOTAL	22	100%

3ºGRADO		
VELOCIDAD LECTORA		
NIVEL	NUMERO	PORCENTAJE
REQUIERE APOYO	3	16%
SE ACERCA AL ESTANDAR	14	74%
ESTÁNDAR	2	10%
AVANZADO	0	0%
TOTAL	19	100%
FLUIDEZ LECTORA		
REQUIERE APOYO	4	21%
SE ACERCA AL ESTANDAR	12	63%
ESTÁNDAR	3	16%
AVANZADO	0	0%
TOTAL	19	100%
COMPRESIÓN LECTORA		
REQUIERE APOYO	5	26%
SE ACERCA AL ESTANDAR	9	48%
ESTÁNDAR	5	26%
AVANZADO	0	0%
TOTAL	19	100%

4ºGRADO		
VELOCIDAD LECTORA		
NIVEL	NUMERO	PORCENTAJE
REQUIERE APOYO	8	29%
SE ACERCA AL ESTANDAR	8	29%
ESTÁNDAR	8	29%
AVANZADO	4	13%
TOTAL	28	100%
FLUIDEZ LECTORA		
REQUIERE APOYO	4	14%
SE ACERCA AL ESTANDAR	6	21%
ESTÁNDAR	15	54%
AVANZADO	3	11%
TOTAL	28	100%
COMPRESIÓN LECTORA		
REQUIERE APOYO	4	14%
SE ACERCA AL ESTANDAR	4	14%
ESTÁNDAR	16	58%
AVANZADO	4	14%
TOTAL	28	100%

5° "A"		
VELOCIDAD LECTORA		
NIVEL	NUMERO	PORCENTAJE
REQUIERE APOYO	1	5%
SE ACERCA AL ESTANDAR	2	11%
ESTANDAR	10	56%
AVANZADO	5	28%
TOTAL	18	100%
FLUIDEZ LECTORA		
REQUIERE APOYO	0	0%
SE ACERCA AL ESTANDAR	3	17%
ESTANDAR	9	50%
AVANZADO	6	33%
TOTAL	18	100%
COMPRESION LECTORA		
REQUIERE APOYO	0	0%
SE ACERCA AL ESTANDAR	3	17%
ESTANDAR	11	61%
AVANZADO	4	22%
TOTAL	18	100%

5° "B"		
VELOCIDAD LECTORA		
NIVEL	NUMERO	PORCENTAJE
REQUIERE APOYO	2	12%
SE ACERCA AL ESTANDAR	3	18%
ESTANDAR	7	41%
AVANZADO	5	29%
TOTAL	17	100%
FLUIDEZ LECTORA		
REQUIERE APOYO	2	12%
SE ACERCA AL ESTANDAR	2	12%
ESTANDAR	13	76%
AVANZADO	0	0%
TOTAL	17	100%
COMPRESION LECTORA		
REQUIERE APOYO	5	29%
SE ACERCA AL ESTANDAR	0	0%
ESTANDAR	7	42%
AVANZADO	5	29%
TOTAL	17	100%

6° "A"		
VELOCIDAD LECTORA		
NIVEL	NUMERO	PORCENTAJE
REQUIERE APOYO	4	20%
SE ACERCA AL ESTANDAR	7	35%
ESTANDAR	9	45%
AVANZADO	0	0%
TOTAL	20	100%
FLUIDEZ LECTORA		
REQUIERE APOYO	4	20%
SE ACERCA AL ESTANDAR	3	14%
ESTANDAR	8	40%
AVANZADO	5	25%
TOTAL	20	100%
COMPRESION LECTORA		
REQUIERE APOYO	6	30%
SE ACERCA AL ESTANDAR	4	20%
ESTANDAR	10	50%
AVANZADO	0	0%
TOTAL	20	100%

6° "B"		
VELOCIDAD LECTORA		
NIVEL	NUMERO	PORCENTAJE
REQUIERE APOYO	5	26%
SE ACERCA AL ESTANDAR	7	37%
ESTANDAR	6	32%
AVANZADO	1	5%
TOTAL	19	100%
FLUIDEZ LECTORA		
REQUIERE APOYO	2	11%
SE ACERCA AL ESTANDAR	7	37%
ESTANDAR	9	47%
AVANZADO	1	5%
TOTAL	19	100%
COMPRESION LECTORA		
REQUIERE APOYO	2	11%
SE ACERCA AL ESTANDAR	4	21%
ESTANDAR	9	47%
AVANZADO	4	21%
TOTAL	19	100%

GUÍA DE OBSERVACIONES DE ALUMNOS

EVIDENCIAS	SI	NO		OBSERVACIONES	DESCRIPCIÓN
1. Los alumnos practican la lectura durante las clases	✓			En la primera observación tanto los alumnos como la maestra participan de manera interactiva en la clase en este caso de español, trabajan con el libro de texto, un libro de apoyo de la editorial Patria y fotocopias, la maestra comienza con la introducción del tema realizando preguntas acerca del contenido en este caso de las representaciones teatrales basadas en un cuento infantil.	Los días que observe las clases del grupo de sexto "B" en las diferentes asignaturas de aproximadamente cincuenta minutos me ayudaron a tener un mejor y mayor acercamiento en la práctica de la comprensión lectoral. En esta actividad muestran interés por participar, leen cuando les toca su turno de manera ordenada, algunos al término de su lectura realizan comentarios o preguntas. Si alguno de ellos cambia una palabra le indican que se equivocó así que vuelve a leerla.
2.-Leen con fluidez			En su mayoría	Los alumnos están sentados alrededor del salón no hay filas, así que la lectura comienza a partir del primer alumno de derecha a izquierda, hasta llegar a un punto y aparte, al término de un párrafo comentan la lectura, la maestra realiza preguntas y los alumnos levantan su mano para contestar, la mayoría participa.	Durante la lectura aprecie que hay alumnos con dificultad para dar ritmo, entonación y continuidad en determinadas oraciones.
3.-Práctican la lectura en voz alta	✓			Realizan la lectura de manera aleatoria comienza la maestra la lectura y continúa el alumno que levante la mano primero o aquel que la maestra toque en el hombro o que mencione su nombre, al término comentan la lectura y contestan las actividades de su libro.	Cuando un alumno lee muy bajo la maestra le pide que repita lo que leyó y que por favor sea más fuerte para que todos lo escuchen.
4.-Les gusta leer	✓			Cada equipo lee y comenta los párrafos que eligieron al término los otros equipos realizan comentarios acerca de lo que entendieron y de aquello que les faltó mencionar, de esta forma participan cada uno de ellos, al final realizan una conclusión de las semejanzas de las tres culturas.	Durante esta actividad el jefe de cada equipo indica en qué orden van a leer al terminar comienzan a contestar la actividad en la mayoría de los equipos todos los integrantes participan, no faltan dos o tres alumnos que solo participan leyendo y al término se ponen a platicar.
5.-Leen con rapidez			En su mayoría	La maestra les solicita que lean un texto de su libro en voz baja y lo comenten por equipo al término les dicta dos preguntas para que las resuelvan, para terminar cada equipo expone sus respuestas.	La mayoría de los equipos terminaron pronto de leer, comentaron la lectura y contestaron la actividad sin dificultad.

GUÍA DE OBSERVACIONES DE ALUMNOS

EVIDENCIAS	SI	NO		OBSERVACIONES	DESCRIPCION
6. Los alumnos comprenden el contenido del texto			En su mayoría	La clase de matemáticas comienza con la introducción del tema: "Medida" y preguntas relacionadas del mismo, unos alumnos comenta lo que aprendieron de este tema el ciclo escolar anterior, continúan con la lectura del concepto del "Sistema Internacional" y de las unidades de longitud más comunes, la maestra pregunta en que situaciones podrían utilizar dichas medidas, responden que para medir diferentes clavos, un estadio de futbol americano, etc., la maestra les explica las diferentes equivalencias del Sistema Inglés al Sistema Internacional.	Percibí que para cierto número de alumnos es fácil de entender cómo realizar las conversiones a otros se les dificulta más se acercan a la maestra o a otros compañeros para que les explique qué es lo que deben hacer para resolver los ejercicios, la maestra va a su lugar y lee el ejercicio, después lo lee el alumno de nuevo para asegurarse que lo comprendió, son dos de los alumnos que tienen más dificultad para comprender.
7.-Práctican la lectura en la clase de matemáticas	✓			En el libro de texto leen algunos problemas al terminar uno de ellos la maestra pregunta cuál de las conversiones deben utilizar para la solución del problema algunos alumnos responden adecuadamente la maestra pregunta a los demás cuál fue la parte del ejercicio que más se les dificulta, les explica que este tema lo estarán estudiando durante una semana para que las dudas que surjan las resuelvan de manera grupal.	Es evidente que para algunos alumnos esta asignatura es de su preferencia ya que comprenden con facilidad.
8.-Participan en clase o solo cuando la maestra lo solicita			Gran parte de los alumnos participan con libertad.	Les pide a los alumnos que los lean y resuelvan, la mayoría de los alumnos leen en silencio y comienzan a resolverlos algunos preguntan qué deben hacer la maestra les pide que lean en voz alta el ejercicio al finalizar les pregunta si van a convertir pies a metros que operación deben utilizar de esta forma queda más claro para los alumnos que preguntaron.	Es evidente que durante esta clase no participa el 100% del grupo, debido a que aun determinado número de alumnos se les dificultan las matemáticas, la maestra al explicar la clase les pregunta a los niños si están comprendiendo si la respuesta es negativa les pide que pasen al pizarrón y va resolviendo con ellos el ejercicio.
9.-Existe motivación por parte de la profesora para realizar la lectura	✓			Previo a la lectura del tema les solicita que describan las ilustraciones de su libro haciendo énfasis en el uso de cada una de las máquinas simples, comienza la lectura de manera ordenada y con la participación de todos los alumnos, al final pregunta de manera general cuál es la idea principal del texto respondiendo la mayoría de ellos.	Durante esta actividad los alumnos leen y comentan el contenido y/o realizan preguntas, también mencionan en donde han visto esta clase de máquinas.
10.-Leen y exponen sus propias conclusiones	✓			Forman equipos de tres integrantes quedando cinco equipos de tres y uno de cuatro, tres alumnos reparte los libros de ciencias, ya con su libro explica la maestra que leerán y comentaran el contenido para poder realizar la actividad, al término de ésta debe contestar cinco preguntas de manera verbal cada equipo; al término de una pregunta la maestra cuestiona a los equipos cuál es su opinión acerca de la respuesta que dieron sus compañeros en ciertas preguntas todos coinciden en otras enriquecen las respuestas con la opinión de cada equipo.	Tienen libertad para externar sus respuestas.

GUÍA DE OBSERVACIONES DE ALUMNOS

EVIDENCIAS	SI	NO		OBSERVACIONES	DESCRIPCIÓN
11. Los alumnos se interesan en leer de manera autónoma			En su mayoría	Inicia la clase de español con la participación de todos los alumnos, nombran los tres cuentos infantiles que más les gusta y porque, hay varios que se repiten como "Los tres cochinitos y el lobo feroz, Caparucita roja, Alicia en el país de las maravillas, Ricitos de oro.	Aprecié que no todos los alumnos leen en casa, ya que no llevaron los nombres de los tres cuentos infantiles, además de que la maestra preguntó que faltaban alumnos de entregar su reporte de lecturas, los alumnos dan excusas del porque no habían cumplido. (Que salieron, que no les dio tiempo...)
12.-practican la lectura en voz alta, de fluidez y comprensión durante las clases.	✓			Cada equipo lee dos párrafos al final cada equipo por turnos expone el mensaje del cuento, que les gusto y si le cambiarían algo, posteriormente la maestra les pregunta que necesitarían para convertirlo en una obra de teatro, con base a esta pregunta continúan la lectura en su libro son preguntas que deben contestar de forma verbal, en equipo las comentan y exigen al integrante que va a contestar.	Es evidente que no todos los alumnos tienen la facilidad de leer con fluidez, con voz alta, a unos les cuesta trabajo explicar lo que leyeron.
13.-Gran parte de las actividades se enfocan en la lectura.	✓			Realizan un cuadro comparativo de una obra de teatro y un cuento: como se presentan los personajes, cómo se muestra el lugar donde suceden los hechos, de qué manera se indican las acciones y diálogos de los personajes...	Para realizar esta actividad los alumnos previamente leyeron cuentos y guiones teatrales.
14.-Su participación es constante	✓			Para concluir la clase se ponen de acuerdo cuál será el cuento que representarán y reparten los personajes que personificarán, les indica la maestra que tendrán que adaptar el cuento quiere que imaginen que son los escritores y qué cambios le innovarían a la versión del cuento, que sean creativos y les informa que en la siguiente clase deben presentar su primer borrador.	Los equipos mencionan cual es el cuento que eligieron y se ponen de acuerdo cómo van a ir redactando la nueva versión del cuento, se notan entusiasmados en su mayoría, otros comentan que a ver si se pueden conectar o traer lo que les toco.
15.- Trabajan en equipo y dan a conocer sus opiniones y puntos de vista.	✓			Durante el inicio de la actividad los equipos comentaban, iban y cada uno externaba su opinión de la forma que sería mejor que trabajaran, que materiales necesitaban para realizar su escenografía, esta actividad se extendió más del tiempo asignado.	Tienen libertad para externar sus respuestas. Si no se ponen de acuerdo en un punto lo deciden por votaciones.

83. LINGÜÍSTICA: HACER UNA OBRA DE TEATRO BASADA EN UN CUENTO

3. Escribe los diálogos que faltan en esta segunda parte de la obra *La tortuga*, en la que interviene el papá de Pedro, llamado Remigio.

Don Remigio: ¡Hola! ¿Qué no hay nadie en casa?

Pedro: *(guiñándole un ojo a su esposa)* _____

Alicia: _____

Don Remigio: _____

Alicia: Es que no tenemos nada de comer, suegro. No he ido al mercado.

(En eso, la olla empieza a moverse, Alicia se acuerda de que aún no mataba a la gallina.)

Don Remigio: _____

Pedro: _____

Don Remigio: _____

Pedro: _____

Alicia: _____

Don Remigio: ¿Entonces, ustedes creen que la olla esté encantada? Mejor me voy.

Las obras de teatro constan de **parámetros** que son los diálogos que dicen los personajes. Las **acotaciones** indican movimientos, gestulaciones, tono y volumen de voz, entradas y salidas de los personajes. También indican música y efectos especiales que deben incluirse para hacer más realista la obra. Las acotaciones se escriben con **líneas diferentes** o entre **paréntesis**.



4. Escribe que te imaginas que ocurre al final.



¿Quién narra la obra *La tortuga*? _____

¿Qué opinas de Pedro y Alicia? _____

Si quisieras decir al público cómo son Alicia y Pedro, lo harías en (tacha la respuesta):

Diálogos

Acotaciones

Introducción

RECONSTRUYENDO

El Clásico: teotihuacanos, mayas, zapotecos

¿Quiénes
reconstruyeron
las ciudades
más grandes
de Mesoamérica?



Las culturas del Clásico (200 n. e. a 800 n. e.) se caracterizaron por su alto grado de urbanización: construyeron ciudades planificadas, con grandes centros ceremoniales que mostraban la importancia de la religión.

Los grupos sociales cada vez se especializaron más. Las artes, la astronomía, las matemáticas y la escritura, alcanzaron puntos culminantes, y el comercio cobró importancia como vehículo de difusión cultural. Los sacerdotes gobernaban, dirigían el comercio y las obras públicas. Teotihuacan, las ciudades mayas y las zapotecas fueron los centros más importantes.

Teotihuacan era una enorme ciudad y el centro del comercio mesoamericano. Los dioses teotihuacanos, como Tláloc y Quetzalcoatl, fueron venerados después por otros pueblos.

Los mayas construyeron ciudades como Palenque, Copán y Bonampak. Tenían un calendario muy preciso y eran capaces de predecir el movimiento de los astros. Hacían sacrificios a dioses como Chaac y Kukulcán. Los zapotecos edificaron Mitla y Monte Albán, construyeron canales de riego y, como los mayas, inventaron un complejo sistema de escritura; cuyos símbolos representaban ideas y sonidos.



Continúo mi aprendizaje

1. Ubica en un mapa de México los territorios que ocuparon los teotihuacanos, mayas y zapotecos. ¿Qué actuales estados de la República comprende cada cultura?

Teotihuacanos: Estado de México, Mayas: Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo; Zapotecos: Oaxaca.

2. Completa las oraciones.

- Los sacerdotes gobernaban las ciudades durante el Clásico, por lo que era un sistema teocrático.
- Las culturas del Clásico compartieron características como: R. T. ciudades planificadas, centros ceremoniales, comercio, astronomía.

3. Busca imágenes e ilustra en tu cuaderno cuatro características de las culturas del Clásico que no poseen las del Preclásico.

Los dibujos gráficos de la escritura maya podían representar ideas, palabras y sonidos.

7.- ¿De qué forma te gustaría que tu maestro (a) practicara la lectura en clase?

- a) que los alumnos participaran más b) que los alumnos elijan los libros
c) que las lecturas las comentaran los alumnos d) otro

8.- ¿Comentas con tus papás y amigos las lecturas?

- a) siempre b) casi siempre c) nunca d) casi nunca

9.- ¿Preguntas o investigas el significado de aquellas palabras que no entiendes cuando lees algún libro?

- a) siempre b) casi siempre c) nunca d) casi nunca

10.- ¿Qué tipo de textos lee tu familia?

- a) libros b) periódico c) revistas d) otros

CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA:

Propósito: conocer cómo se involucra el padre de familia para fomentar la lectura de comprensión fuera de clases.

Instrucciones: lea las preguntas y subraye la opción que elija

DATOS PERSONALES

Apellido Paterno

Apellido Materno

Nombre(s)

Ocupación:

1.- ¿Conoce que tipo de lectura práctica su hijo (a) en clase?

a) de fluidez b) de rapidez c) de comprensión d) las anteriores

2.- ¿Cuánto tiempo al día dedica para leer en casa con sus hijos?

a) 10 minutos b) 15 minutos c) 20 minutos d) no leen

3.- ¿Cómo trabajan los maestros la lectura de comprensión?

a) dejan reportes de lecturas b) leen los alumnos en clase
c) los alumnos redactan textos d) todas las anteriores

4.- ¿Considera usted que sus hijos han aprendido a comprender lo que leen?

a) si b) poco c) no d) sólo algunos textos

5.- ¿Cree que dentro de la educación se está tomando más en cuenta que los alumnos practiquen la lectura de comprensión?

a) sí b) mucho c) poco d) no

6.- ¿De qué manera supervisa que en casa practiquen la lectura sus hijos?

a) lee con ellos
b) le comentan la lectura
c) les pregunta de qué trato el texto
d) todas las anteriores

7.- ¿Cómo sugeriría que los maestros practiquen la lectura de comprensión?

- a) que los niños expongan los textos que leen
- b) que los padres de familia participen en las clases
- c) que los reportes de lectura sean cada mes
- d) que los alumnos elijan los textos

PREGUNTAS PARA MAESTROS:

Propósito: conocer que dificultades tienen los profesores para la práctica de la lectura de comprensión.

Instrucciones: contestar las preguntas lo más amplio posible

1.- ¿Usted como profesora, cómo práctica la lectura de comprensión con sus alumnos?

2.- ¿Cuál es su opinión acerca de los proyectos de lectura que se utilizan para la enseñanza de la lectura de comprensión?

3.- ¿Cómo profesora qué opina usted de los bajo resultados que se obtienen en la prueba ENLACE?

4.- ¿De qué forma intervienen los padres de familia en la práctica de la lectura?

5.- ¿Los alumnos interactúan en clase, infiriendo con el contexto de los diversos textos que leen o sólo se limitan a leer y a escuchar la clase?

6.- ¿En qué materia utiliza la lectura de comprensión?

7.-Nos podría dar una aportación de cómo practicar la lectura de comprensión.

BIBLIOGRAFÍA

- **BETTELHEIM** Bruno, Zelan Karten. Aprender a leer. Edición original de Editores. Título original en inglés: *The child's Fascination with Meaning*. Barcelona, 1983.
- **BOFARULL** M. Teresa, Cerezo Manuel, Gil Rosa, Jolibert Josette, Martínez Rico Gabriel, Oller Carles, Pipkin Mabel, Quintanal José, Serra Joan, Solé Isabel, Soliva María, Teberosky Ana, Tolchinsky Liliana, Vidal Abarca Eduardo. *Comprensión lectora El uso de la lengua como procedimiento* 1ª edición: junio 2001, 2ª edición: octubre 2005. Editorial Laboratorio Educativo: Venezuela.
- **CIRIANNAGI** Gerardo, Peregrina Luz María. *Rumbo a la lectura*. Ediciones Colihue: Buenos Aires- Argentina, 2005.
- **CUADERNO** de actividades para trabajar la velocidad y la fluidez Lectoras. Editorial Norma. México D.F. Primera edición: 2012.
- **CHARTIER** A.M., Hébrard J. *Discursos sobre la lectura (1880-1980)*. Editorial Gedisa S.A. Barcelona, España, 1998.
- **DAZA** Ricardo, Romer Graciela, Insuasty Norberto, Investigación realizada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe-**CERLAL**, *Los escolares y la lectura, El comportamiento lector de los niños en la escuela primaria en Colombia*. Bogotá: CERL-AL, PROCULTURA, Kapelusz, 1984.
- **DÍAZ** Barriga Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (una interpretación constructivista)*. Editorial Mc Graw-Hiill, México, 1999.
- **FREDERICSKS** D. Anthony, Taylor David. *Los padres y la lectura. Un programa de trabajo*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid , 1991.

- **FREIRE** Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación Editorial Siglo veintiuno. 1ª edición en español. 1984. Edo. México, 2004.

- **GARCÍA** Camacho Lilia Adriana. El Constructivismo y la Enseñanza/ Aprendizaje de la Lectoescritura: Impresiones Arte Ediciones, S.A. de C.V. en Monterrey, Nuevo León, México, 1998.

- **HERNÁNDEZ** Sampieri Roberto, Fernández-Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar. Metodología de la investigación. Editorial Mexicana, 2006.

- **MANUAL** de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula SEP. S/año.

- **MORTIMER** J. Adler. Como leer un libro: Edición: 10, 000 ejemplares. Instituto Politécnico Nacional, 1984.

- **NUÑEZ** Delgado Pilar. Taller de Comprensión Lectora: Editorial OCTAEDRO: Barcelona, 2006.

- **PALACIOS** de Pizani A., Muñoz de Pimentel M., Zunino de D. Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica: Libro de Edición Argentina. Décima edición. Buenos Aires, 1997.

- **PEREDO** Merlo María Alicia. Lectura y vida cotidiana, por qué y para qué leen los adultos. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Mariano Cubi, Barcelona 2005.

- **PISA**. La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación. MEC, INCE, 2000.

- **PUENTE** Aníbal. Comprensión de la lectura y acción docente. Salamanca; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, 1991.
- **PLAN** de estudio 2011, Educación Básica SEP.
- **PROGRAMAS** de Estudio 2011 Guía para el maestro, Educación Básica Primaria Sexto grado. SEP.
- **QUINTANAL** Díaz José, Antonio Manuel Fabregat, Concha López Narváez, Francisco Martín Medrano, José López Serrejón, María Victoria Ortiz Martínez, Juan Carlos Valverde, Josep María Zaragoza. Para leer mejor. Editorial Bruño, Madrid, 1995.
- **RUEDA** Rafael. Recrear la lectura, Actividades para perder el miedo a la lectura. Narcea, S.A. de ediciones Madrid. España, 1994
- **RUFFINELLI** Jorge. Comprensión de la lectura. Primera edición, 1975. Editorial: Trillas 1982. México, Argentina, España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela
- **SASTRÍAS** Martha Compiladora. Caminos a la lectura primera reimpresión Editorial Pax México, S.A., 1995.
- **SOLÉ** Isabel. Estrategias de lectura 19ª edición: 1ª edición Editorial Graó, Colofón, abril 2007 de esta edición: ICE de la Universidad de Barcelona y editorial GRAÓ, de IRIF, S.L., 2007
- **VIRAMONTE** de Ávalos Magdalena (comp.), Peronard Marianne, Gómez Macker Luis, Carullo de Díaz Ana María, Velásquez Marisol. Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales. Ediciones Colihue S.R.L.: Buenos Aires- Argentina, 2000

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

2010-agosto-26 Boletines 2010 [En línea]. Disponible en:
<http://www.sep.gob.mx/es/sep1/C1390810> [Consulta: 8-Enero-2012]

2011 SEP [En línea]. Disponible en: (<http://www.inee.edu.mx/>)
[Consulta. 9- Enero 2012]
<http://www.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=medu05&s=est&c=21774>.

22-noviembre-2011
<http://www.inegi.org.mx/default.aspx>

2012 [En línea]. Disponible en:
<http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/98educacionypedagogia.pdf>

2012 [En línea]. Disponible en:
<http://www.neza.gob.mx/transparencia/img/doc/291/PLAN-DE-DESARROLLO-MUNICIPAL-2009-2012.pdf>