



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION



YUCATAN  
GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA

UNA EXPERIENCIA SOBRE FORMACION DE  
VALORES PATRIOS EN LA ESCUELA.

*Rubén Parra Moreno*

**TESINA**

En la Modalidad Recuperación de la Experiencia Profesional  
para obtener el Título de:  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA INDIGENA.**

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

1999



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE  
EDUCACION



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Mérida, Yuc., 28 de julio de 1998.

C. PROFR. (A) RUBEN PARRA MORENO.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**UNA EXPERIENCIA SOBRE FORMACION DE VALORES PATRIOS EN LA ESCUELA**

Opción Tesina (Recuperación de la Experiencia Profesional) a propuesta del C. Profr. (a) Azurena Ma. del Soc. Molina Molas asesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

FJES/ÑRFEC/mega



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

**A mi esposa:**

Adela Urdiana Martinez

Por alentarme a terminar una meta mas en mi vida

**A mis hijos:**

Rubén, Juan Pablo, Paula Gregoria y Diego Armando.

Como recuerdo y dedicación de esta carrera profesional a todos ellos.

**A mis maestros de la U.P.N.**

Quienes con su ayuda y paciencia contribuyeron para culminar mi--preparación profesional.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
I. MI EXPERIENCIA PASADA Y ACTUAL.....	4
A). Mi inducción a la docencia, determinante en mi vocación profesional.....	4
II. CONTEXTUALIZACION.....	9
A). Características generales de Sitalpech, Municipi- pio de Izamal.....	9
B). Antecedentes.....	13
III. MI PREOCUPACION Y ACCIONES EN EL AULA PARA PROMO-- VER LA IDENTIDAD NACIONAL EN EL TERCER GRADO DE -- EDUCACION PRIMARIA BILINGUE.....	25
IV. LA ESCUELA FAVORECE ACTITUDES POSITIVAS EN EL EDU- CANDO.....	31
A). El papel del docente es vital en el niño para propiciar actitudes cívicas.....	31
B). El respeto que debemos tener a la identidad na- cional.....	31
C). Algunos elementos en que se fundamenta la Na-- cionalidad Mexicana.....	34
D). El niño de 3er. grado en el cual laboré.....	36
E). El maestro, la escuela y la formación cívica - del niño.....	37

Página

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>46</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>51</b>

## INTRODUCCION

La escuela, brinda una formación que llega a determinar -- una postura ante los padres, puede fomentar la sumisión, la aceptación, el conformismo o puede estimular actitudes de participación, de revisión crítica, de inconformismo; puede preparar para ejercer el poder o puede preparar para predecirlo.

Una escuela esta orientada hacia la formación de ciudadanos para una sociedad auténticamente humana tiene que ser consciente de los medios que empleará para formar adecuadamente a los educandos, de modo que puedan surgir los mejores como agente de reflexión, para poder tener actitudes de participación y -- criterio para poder adecuarse a la sociedad que le toco vivir.

Para que se tenga una educación para el cambio, es necesario tener una relación o contacto directo y vivencial con las realidades ambientales, los educandos tienen que tomar conciencia crítica de la realidad social para poder transformarla más eficazmente; se requiere además que, mediante el trabajo, adquieran sentido de compromiso y de la responsabilidad histórica que cada uno tiene respecto de la comunidad. Como docentes debemos no solo basarnos de las palabras sino de las actitudes, es decir, a través de nuestros actos podemos enseñar más que con las palabras.

Así la organización de la escuela, los contenidos de las diferentes materias del currículum, la metodología empleada en

el proceso enseñanza-aprendizaje y el tipo de relaciones interpersonales entre maestros, alumnos y todos aquellos elementos que influyan en el educando debemos ser atendidos para tal.

Como docentes debemos poner a los alumnos en situaciones de descifrar el pasado y crear el futuro habituándolos al pensamiento alternativo y lógico, esto no es tarea fácil se necesita de la entrega y participación decidida de nosotros los docentes.

Así el propósito de haber realizado esta tesina es la de dar a conocer la experiencia que he tenido como trabajador de la educación a los retos que como docente me he enfrentado, así como las actividades que he realizado para favorecer en el educando actitudes de respeto hacia sus símbolos patrios y así lograr que el educando tenga una identificación sólida con su país, con sus tradiciones, símbolos nacionales e institucionales, que sus actitudes, comportamientos lleguen a hacer de él, en lo futuro, un ciudadano consciente de si mismo, libre, crítico, cooperativo, tolerante y responsable.

Para la elaboración de esta "TESINA" fue necesario apoyarme en los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de la Licenciatura de Educación Primaria para el Medio Indígena, de la experiencia docente propia y de los compañeros de trabajo.

En este trabajo, en primer orden se presenta el capítulo titulado "Mi experiencia pasada y actual", de la práctica docente y en la experiencia se señalan temas de gran relevancia como son: el papel de la comunidad, los alumnos, la organiza--

ción del aula, la planificación del trabajo, el programa, la utilización de materiales, horario y la técnica del trabajo, con la experiencia que narro en este documento pretendo lograr que el docente que lo lea tenga un primer acercamiento a las características generales del trabajo que he realizado en los grupos donde laboré.

En el capítulo segundo se presentan las características del lugar en que se verificó el presente trabajo; inicialmente se describen los aspectos más sobresalientes de la comunidad y posteriormente se centra en el estudio del contexto institucional para saber que tanta influencia tiene el medio en el mejoramiento de la práctica docente. Así como algunas tradiciones y costumbres religiosas que influyen en la educación.

En el capítulo tercero se exponen las actividades que se sugieren para resolver la forma de como prover la cultura cívica en el aula.

En el capítulo tercero describe las características a la solución de los problemas de calidad, reside en el equipo docente encabezado por su director, cuya participación es trabajar en conjunto.

En el capítulo IV se plasman las conclusiones a las que he llegado después de la aplicación y evaluación de los resultados obtenidos.

Por último se dan las recomendaciones, la bibliografía que fueron los documentos que me sirvieron para enriquecer mi trabajo y los anexos que dan fe de lo trabajado.

CAPITULO I

## I. MI EXPERIENCIA PASADA Y ACTUAL

### A).-- Mi inducción a la docencia, determinante en mi vocación profesional

El 25 de Noviembre de 1969 después de tomar un curso sobre técnica de la enseñanza y algunos conocimientos elementales en relación con la didáctica, recibí por primera vez mi oficio de comisión para desempeñarme como Promotor y Castellaniizador en Alfabetización otorgado por el Profr. Luis Alvarez -- Valdez.

Al momento me, causó alegría, emoción, temor y desesperación al enfrentarme a algo desconocido o tal vez, por ser, la primera, vez.

Sin embargo con decisión me dirigí hacia la comunidad de Sabán Q.Roo, en ese entonces tenía la categoría de territorio cuya características era el bajo número de población que cubría su espacio geográfico que hacia apartada sus poblaciones agregando la falta de los medios de Comunicación.

Obstáculos que tenía que superar para poder cumplir con nuestra misión de promotor, la comunidad que se me asignó no era la excepción; me refiero a la población de Sabán perteneciente a la Delegación de Felipe Carrillo Puerto.

Durante el trayecto del viaje pasó a mi mente lo que recomendando el Profr. Luis Alvarez Valdez, Director de Alfabetización en el Territorio de Q.Roo en aquella época, que debo te--

ner en cuenta mi trabajo y que el si podría inscribirme en mejoramiento profesional en la ciudad de Chetumal, Q.Roo.

Cuando llegué a la comunidad la Autoridad Municipal a cargo, de Don Felipe Ake y otros maestros me dieron la bienvenida al día siguiente en una asamblea general acudieron padres de familia, autoridades ejidales me presentaron ante toda la Comunidad; el Profr. Remigio Carvajal Herrera, Director de la escuela Francisco I. Madero en su discurso les dijo: Que el maestro respondería a la confianza otorgada de llevar la enseñanza a los niños en la escuela, que el consideraba como lo más valioso de la comunidad que requiere el apoyo de todos.

Todas las sugerencias que me dieron los seguí al pie de la letra, posteriormente platique con los padres de familia y los invite a que manden a sus hijos a la escuela, tomando siempre en consideración que es muy importante las buenas relaciones de la escuela con ellos para llevar a cabo sin dificultades un buen trabajo.

El maestro que estuvo aquí el año pasado me comentó que la mayoría de los padres de familia de ésta comunidad le conceden poco valor a la escuela y verdad que tenía razón, hay tantas necesidades económicas que con frecuencia retiraban a los niños de la escuela para que ayuden a sus padres en el trabajo del campo o para que los acompañen a la ciudad a vender.

Cada fin de mes invitaba a los padres de familia para que se acerquen a la escuela y relacionen con el aprendizaje de los contenidos de las materias.

Al estar nuevamente en el aula con los niños sentí en el

estómago opresión al verse observado por 27 caritas atentos a lo que yo diga, resultaba una experiencia que nunca había vivido además ese sentimiento era acentuado por la misión que me habían encomendado, que les enseñara Español, lo que al principio no vi fácil adquirir mi verdadera dimensión al estar frente al grupo.

Por pertenecer a la región y por haber crecido igual que -- los niños y hablar la misma lengua materna que es el maya me involucré rápidamente con ellos, aunque sin darme cuenta lleve a cabo los mismos rituales como fui criado, lo único que hice es convertir al grupo en un clima familiar.

La necesidad de conservar mi lengua y de aprender el español fué una tarea difícil para mi, porque siendo un joven maestro con estudios de secundaria únicamente, ¿cómo hacerle para enseñar a los niños tanto lengua indígena como español?

Por todo lo vivido he podido hacer y aprender muchas cosas sin embargo por un momento me veo reflejado en cada uno de mis niños y siento doblarme ante el reto que la experiencia reclama.

Salí de vacaciones y durante este tiempo me pasé pensando ya que solo resolví mis problemas como pude, pero todavía existía en mí un halo de esperanza, lo intentaré nuevamente después de todo si no puedo me voy, al fin estoy joven ¿cuál es el problema?

Así pasaron tres años y continué trabajando en distintas comunidades hasta que habiendo terminado mi carrera de maestro de Educación Primaria en Mejoramiento Profesional del Magiste--

rio en la ciudad de Chetumal, Q.Roo. Tuve de inmediato, el -- gusto de recibir ni nombramiento como Maestro Federal en época de la Reforma Educativa en nuestro país.

Al iniciarse el periodo 1972-1973 me dirigí a la escuela de mi destino. Era una escuela unitaria situada en la Comunidad de Guigubá, Municipio del Barrio de la Soledad, Distrito de Juchitán, Oaxaca.

Como la mayoría de las localidades que integran ésta región sufre los embates de la pobreza y de la marginación. Con esta breve panorámica me referiré al trabajo efectuado con niños de habla Zapoteca que a diario más o menos acuden a la escuela Francisco González Bocanegra.

Este trabajo, implica un doble esfuerzo sobre todo en lo que corresponde al encuentro de Español y el Zapoteco y sobre todo desconocía esa lengua, mi lengua materna es la Maya me encontraba en un verdadero dilema, aún así, es digno de considerarse cuando los niños son capaces de establecer con el maestro y viceversa, un código de comunicación que se les presenta diariamente. En mi centro de trabajo, siempre traté de adecuar elementos y luchar en mejorar mi docencia.

Los dos años que atendí esa escuela trabajé con los tres primeros grados como había sido la costumbre hasta entonces.

El siguiente año 1973-1974, fui comisionado a la escuela "Benito Juárez Garcia" que funciona en Buenavista Municipio de Santa María Petapa, la que también es unitaria. Procedí a hacer un estudio general de las necesidades del lugar y el tomar la inscripción escolar me di cuenta que estaba en las mismas -

condiciones de la escuela en que trabajé anteriormente, en lo que a organización de grupos se refiere; además, por tratarse de una pequeña comunidad, el número de alumnos no llenaba el requisito de 30 a 40 alumnos por maestro, solo tomando en cuenta a los alumnos que habían terminado el 3º grado, en el período anterior. Pero, ¿cómo iba a adquirir esos niños? ¿como repetidores del tercer año?; ¿o debería ampliar la inscripción admitiendo a los niños que debían cursar el cuarto año? Esta inquietud la puse en conocimiento de la inspección de la zona escolar y considerando las condiciones especiales de esa comunidad la escuela amplió sus servicios y atendí los cuatro primeros grados.

Para que el trabajo fuera más fácil, tanto para los niños como para mi, dividí los grupos de la siguiente manera: El primero y segundo asistirían en la mañana, el tercero y cuarto en la tarde. Y así continué trabajando hasta el fin del año escolar, terminando 20 niños de primero, 10 de segundo 5 de tercero y 5 de cuarto un total de 40 niños.

CAPITULO II

## II. CONTEXTUALIZACION

### A).- Características generales de Sitalpech Municipio de Izamal

Sitalpech es una pintoresca localidad con categoría administrativa municipal de comisaria, enclavada en la parte oriental de la cabecera del municipio de Izamal, en el estado de Yucatán. Sitalpech, cuyo nombre es de origen maya y significa -- "Lugar de las Garrapatas", está a una distancia de 6 kilómetros de la ciudad de Izamal, fundada en el siglo V.D.C. por Itzamná, cuya ubicación geográfica regional, el municipio esta asentado en la región centro norte del estado de Yucatán.

Limita el municipio de Izamal; al norte con los municipios de Tekantó, Tepakán y Tekal de Venegas, al sur con Kantunil, al este con Sudzal y Tunkas, al oeste con Bokobá y Cacalchen.

Comprende el municipio de seis localidades, siendo Sitalpech una de las de mayor población y cuenta con casi todos los servicios.

Otros factores que también forman parte del medio de la -- comunidad son: el clima, la flora, el suelo y la fauna.

En relación al clima, éste es cálido, pero es atenuado por los vientos del norte que llegan por las tardes y son conocidas como brisas. Las lluvias caen generalmente en mayo, prolongándose hasta agosto y septiembre.

La flora representativa de esta región denominada monte ba

jo (huché) está constituida por una vegetación raquítica en la que las especies de mayor valor comercial han sido destruidas por el sistema de agricultura que ha ocasionado el deterioro del suelo, entre la vegetación se puede encontrar especies como el jabin, chiimay, bojon, chaca'h, catzin, luunche, chucum y otros.

Los tipos de suelo que más prevalece es el eklum, es propio para el cultivo del mango, naranja, mandarina, nance, grosella, papaya, ciruela y otros. Además se cultiva leguminosas como el frijol, hibes, espelón y variedades de maíz y raíces como la jícama y el camote.

En cuanto a la fauna de la localidad las especies más valiosas están en peligro de extinción, debido a la cacería en forma indiscriminada, entre éstos figura animales como el venado, el pavo de monte; entre las especies menores existen actualmente aves como la chachalaca y la codorniz; como azulejos, cardenales, cenizontles y otros conocidos con nombres mayas como "yuyas" pichés, y xk'aves, además de diversos reptiles como iguanas y serpientes, existen también conejos y jabalíes. Estas especies constituyen la fauna silvestre, en tanto que la fauna doméstica está integrada por animales como: cerdos, gallinas, pavos, gatos, perros, etc.

Tomando como base el censo de población y vivienda realizado en 1990, Sitilpech tiene una población aproximada de habitantes que se caracterizan por diversas ocupaciones que desempeñan y que constituyen una estructura social en la que pueden apreciarse 2 grupos: la clase media, esta integrada por profe-

sionistas, empleados de gobierno federal y estatal, los pequeños comerciantes; la clase baja esta formada por obreros y campesinos que se dedican en su gran mayoría a la fabricación de ropa para dama y caballeros en los talleres situados en la cabecera municipal, es una de las actividades productivas de esta comisaria.

Otras actividades características de la población son: La confección de prendas de vestir, los bordados, la elaboración de pan de trigo y la fabricación de hamacas.

Los campesinos de esta comisaria al igual que todos los del estado, se levantan muy temprano; sea en época de calor o de frío. La gran mayoría de ellos practican la agricultura de temporal ya que no cuentan con tierras de riego.

En general, la situación económica de este importante sector va paupérrima, pues no cuenta con suficiente tierras de calidad, de ahí que al no haber fuentes de trabajo muchos se desplazan a otras partes en busca de trabajo.

En cuanto al cultivo, del henequén ha dejado de ser la actividad más importante de este lugar, ya que no es rentable su cultivo prueba de ello a la orilla de la carretera se observan las parcelas de henequenales, en total abandono sin chapear (limpieza de hierbas), cuando antes se miraban bien limpietas, pero en la actualidad el henequenero apenas saca para comer, hoy las puntas de los hojas verdes del henequén continúan dirigiéndose al cielo, un día más acaba en esta tierra del presente que habla del pasado.

El medio social, es el ámbito en el que se conjugan múlti-

ples factores que repercuten en la sociedad, por tal motivo he considerado en este segundo capítulo las características de la comunidad en donde se ubica la escuela primaria Bilingüe "Niños Héroes".

Por su situación geográfica de la localidad, los medios de comunicación tienen acentuada su influencia, tomando en consideración que los medios de transporte juegan un papel fundamental para el progreso de una comunidad. La población cuenta con carreteras y una línea ferroviaria que cubre la ruta Mérida-Valladolid, la cual se sujeta a dos horarios el de las 6:20 de la mañana con destino a Mérida y el de las 5:30 de la tarde, que va hasta la ciudad de Valladolid.

Entre los servicios de transporte por carretera se distinguen líneas de autobuses foráneos como el del Oriente, Auto-transporte del Centro y del Caribe.

Existen también otra línea, pero en este caso de taxis del (FUTV) que cubren la ruta Sitalpech, Izamal, Tunkas y Cenotillo. En cuanto a los medios de comunicación, esta comunidad puede comunicarse con el resto del estado, del país y del mundo a través de los diversos servicios que ofrece a la población como son: el teléfono y correos. Cuenta además con la prensa que se edita en el estado, radio, televisión por cable y de antena normal mediante las repetidoras de la capital del estado.

## B).- Antecedentes

Sitilpech municipio de Izamal, esta ubicado en el estado de Yucatán. Como estado posee muchos aspectos que son importantes tener presente, porque nos aclara y aporta datos que nos da una visión del lugar que vivimos.

Comencemos en que los mayas de Yucatán dejaron innumerables muestras de sus actividades sociales y culturales.

Al convertirse en sedentarios maya, su organización social se basó en unidades no muy numerosas de individuos ligados entre sí por lazos de parentesco (clanes) que decían descender de un antepasado común, que en algunas ocasiones era algún animal considerado sagrado y al cual rendían veneración. Las bases materiales de la sociedad maya y la vida social y política sustentaron una rica vida cultural y artística que hizo de su cultura una de las más destacadas. Como ejemplo de ello tenemos, los vestigios arqueológicos de las grandes ciudades mayas como: Chichén Itzá, Uxmal, Labná, Dzibichaltún, Kabá, Sayil, Izamal, Kambo y muchas otras pequeñas, pero de igual importancia, dispersas en el territorio de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Chiapas y en Centro América.

Los mayas destacaron en la astronomía y en las matemáticas; pues estudiaban con gran precisión el pasado del tiempo, el movimiento de los cuerpos celestes, la evolución de las estaciones y los cambios climáticos.

Los mayas conocieron el concepto del cero, antes que los europeos, utilizando el sistema numérico vigesimal, representa

tando el uno con un punto (.), el cinco con una barra (-). --  
Realizaban sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, en --  
forma diferente a la que utilizamos actualmente.

Destacarón también en la pintura, a través de sus mura---  
les, en su escritura ideográfica (uso de jeroglíficos) y en la  
medicina.

La vida de los maya estaba inmersa en un mundo lleno de -  
misterio y de magia. Y su alma, impregnada de esa magia, esta  
ba en íntimo contacto con los innumerables dioses que regían -  
su vida. De ahí su solemnidad y su circunspección.

Desde su nacimiento hasta su muerte el niño indígena esta  
en relación directa con su entorno, en su milpa, en su cocin--  
na; en la recolección, la caza, la siembra, el cultivo, el co-  
mercio, sabía cuidar las plantas y criar a los animales domés-  
ticos, esto en todos los momentos tiene relación estrecha con  
las divinidades de sus antepasados, ceremonias de ofrenda, pe-  
ro en la mayoría de los casos su relación se manifiesta a tra--  
vés de fórmulas mágicas, breves, eficaces. Estas fórmulas han  
sido heredadas de sus antepasados y transmitidas de generación  
en generación.

La fórmula mágica es la expresión de un deseo dirigido a  
las divinidades para que aquél sea satisfecho.

Con el paso de los siglos esta tierra, ha ido conservando  
bellas tradiciones como los bailes folklóricos, de manera muy  
especial las vaquerías, los bailes populares, los gremios del:  
Santo Cristo de Sitilpech, realizadas en honor del patrono de -  
esta capilla.

Así como elementos y ritos que incluye (el HANAL PIXAN el culto a la muerte). Combinación de 2 tradiciones.- La indígena, maya y la española, la celebración del "hanal pixán" es una de las costumbres con mayor arraigo en la comunidad. Su esencia al culto a los muertos. La fiesta religiosa católica del 1º de noviembre, llamada de todos los santos y la del día 2 conocida como de los fieles difuntos, conciden con las celebraciones indígenas en que se ofrendan tamales de maíz de los que se acaban de levantarse a principios de noviembre.

La celebración del "hanal pixán" o comida de difuntos, comienza el 31 de octubre para conmemorar la muerte de los niños, al día siguiente se recuerda a los adultos y una semana después, en el "Ochovario", se solemniza la partida de las almas que visitarán la tierra durante este período.

Se dice que pocos pueblos como el maya presentan un gusto tan pronunciado por las ofrendas a los señores y sacerdotes, dioses y muertos, a quienes ofrecen por cariño y temor al mismo tiempo, múltiples tipos de tributos, como una manera de vincularse con lo sobre natural.

Entre las actividades dedicadas a los muertos sobresale la elaboración de los altares de los cuales, los dedicados a los niños se instalan el 31 de octubre. En esta ocasión se pone un mantel frontal bordado de flores matizadas y sobre el diferentes objetos: una cruz de madera pintada de verde, imágenes de santos, fotografías de los niños difuntos y algún objeto de significación para el muerto. El juguete preferido del

niño también debe estar presente, y las velas de colores, delgadas y cortas son imprecindibles.

El 1º de noviembre desde muy temprano se arregla un altar con flores de albahaca y ruda, luego se pone una jícara nueva con agua y en los mejores platos, frutas. Después se encienden varias velas, una para cada uno de los seres queridos desaparecidos y otra para el "ánima sola" aquella de la que nadie se acuerda.

Los objetos que se colocan en la mesa o altar de difuntos están relacionados con la edad del muerto, su sexo y la actividad que éste realizaba en su vida. Así, la ofrenda de los grandes se deposita sobre un mantel bordado de blanco o calado, ante una cruz de mandera color verde o un cristo negro y junto fotografías, velas negras, cafés y blancas.

La comida elaborada para agradar al difunto es un elemento muy importante en los altares y debe tenerse cuidado al seleccionarse el guiso, para agradar al difunto o difuntos a quienes esta dirigida la ofrenda. Por ejemplo, los alimentos que generalmente se colocan en el altar son: mucbil pollo, chachacuah, relleno blanco, panes dulces, de mantequilla, roscas, patas, conchas, frutas, mandarinas, plátano, naranja y postres como mazapan, coquito negro, rosquitas o dulce de camote.

Los alimentos elaborados para los difuntos adultos pueden ser mucho más condimentados y con chile, como el relleno negro, las bebidas que se ofrecen son el atole nuevo o el tan chucvah, (masa con anís molido, chocolate y agua) un vaso con agua es indispensable. Si el difunto era adulto varón se in--

cluye una botella de ron o ixtabentún y se coloca una cajeti--  
lla de cigarros, si el finado fumaba.

De igual manera si a algunos de los seres queridos falle-  
cidos le gustaba estar a la sombra de un árbol de las ramas se  
cuelgan chuyubes (jícar con tres hilos) con tamales y atole.

#### ANIMAS OLVIDADAS

En los altares se incluyen alimentos, velas y ofrendas de  
dicadas a las animas olvidadas solas, o solos, es decir aque--  
llas que vagan por la tierra sin tener nadie que las recuer--  
de. Para ellas, ya sea de un árbol del solar o en el marco de  
la puerta de la casa se cuelgan chuyubes en los que se colocan  
comida y bebida.

Muchas personas tienen la creencia de que en estos días -  
escuchan ruidos y ven a las almas de los difuntos que regre---  
san a visitar a sus parientes en este mundo.

En las bardas o albarradas que rodean los solares se colo-  
can velas encendidas para ayudar a las animas a encontrar el -  
camino de sus hogares. Las luces de las veladoras hacen de fa-  
ro para guiar a consumir lo que se le ha preparado.

Para las oraciones que acompañan a la ofrenda en ocaiones  
se contrata a una rezadora.

El tiempo que permanece la ofrenda es variable y en algu-  
nos casos los alimentos se cambian de acuerdo con las horas de  
la comida, es decir, desayuno, almuerzo, y cena, o pueden du--  
rar toda la noche.

La ceremonia de hanal pixán siempre llama la atención a -

propios y extraños.

Hay numerosas reseñas de estas ceremonias en revistas o en distintas ilustraciones.

En ellas diversos escritores y cronistas recrean sus experiencias, tanto en el campo como en la ciudad de esta celebración que perdura hasta nuestros días.

Igualmente como también se sigue practicando 2 ceremonias tradicionales de origen maya. El chá-chaak que sirve para pedir la lluvia y el majikol es para agradecer las primeras cosechas y ofrendar las primicias.

El "cha'a' chaak", ANCESTRAL RITO MAYA PARA PEDIR LLUVIA, en la ceremonia participan un "hmen", seis niños que imitan sa<sup>u</sup>pos y representaciones de los "chaques". Prohibición para que las mujeres intervengan, ya que son susceptibles a los "malos vientos" Bendición con el "balche".

El chac'a' chaak es una ceremonia religiosa maya mediante la cual se invoca a chac, dios de la lluvia, para que riegue con suficiente agua la tierra y de vida a las milpas. Su misión implica de acuerdo con la creencia tradicional, la pérdida de las cosechas de maíz.

También se cree que quienes al término de la ceremonia -- prometen, a cambio de buenas cosechas, repetirla el año próximo y no cumplen, contraerán una enfermedad a consecuencia de un mal viento que no podrá ser curada por ningún médico si no solo por un hmen maya que le ordenarán cumplir su compromiso -- después de lo cual quedará curado en dos o tres días.

Por lo general el "cha'a' chaak" se realiza durante el período del levantamiento de milpas a fin de pedir lluvias que permiten al educando crecimiento de las plantas. Sin embargo de acuerdo con los "hmenes" la sequía recuerda a los campesinos que deben rendir una ofrenda al dios de la lluvia.

En la ceremonia en la que no pueden participar mujeres, quienes son consideradas impuras, deberán intervenir un "hmen" o sacerdote, cuatro personas en representación de los chaques de los cuatro puntos cardinales, lakín, xiquin, xamán y nohol el jefe de los "chaques" o yumkunkú balam, seis niños que imitaran sapos, el músico y el encargado del incienso. En total son nueve adultos y seis niños.

La tarde anterior a la ceremonia, los participantes se encargan de reunir en el monte todos los elementos necesarios para armar el altar.

Que por lo general consta de cuatro horcones que sostienen dos varillas y que sirven como soporte a otras que cruzan a lo largo de la mesa, amarradas con tiras de una planta denominada hoja majagua.

Sobre la mesa cubierta con hojas de jabín se colocan 13 jícaras con balché, bebida elaborada con la corteza del árbol del mismo nombre. El número según los "hemenes" corresponde a los 12 apóstoles y jesucristo. Además en cada esquina "chaques" que además de ser dioses de la lluvia, representa a los vientos de los cuatro puntos cardinales.

De cada esquina también cuelgan un machete de guano, un rifle elaborado con madera de chaca, una hoja de xbohtún para

imitar el sonido de la lluvia y un pequeño calabazo para semejar el ruido del viento. Una piedra sirve de asiento a cada "chac" en las esquinas de la mesa debajo, de la cual se colocan seis piedras para los sapos, representados por igual número de niños y que a lo largo de la ceremonia se encargan de croar, imitando el sonido de esos animales durante las lluvias.

Al oriente distante varios metros de la mesa, suelen instalarse el asiento para el jefe de los "chaques" a quien en última instancia se hace responsable de la falta de lluvias o malos temporales por lo que tienen que pelear con los chaques menores, que finalmente lo someten y convencen para que sea benévolo.

Concluida la construcción del altar y la habilitación del entorno para la ceremonia, que por lo general tiene lugar en medio del monte, la noche anterior se realizan varias invocaciones para anunciar a los "chaques" a fin de que estén pendientes y al día siguiente acudan al llamado.

Desde esa noche se elabora el balché.

Al día siguiente, el primer rezo a cargo del hmen es el de la presentación del balché y una gallina, una pava y un gallo, luego se ofrecen las bebidas de sahcab o pozole.

Es tanto, lejos de donde se realiza la ceremonia las mujeres colaboran sancochando los animales para posteriormente extraer caldo y col y preparando panes especiales de masa de maíz mezclado con pepita molida, balché y el sahcab.

Aunque se preparan muchos panes, en realidad en la ceremonia solo se necesitan cuatro denominados "noh-vaj" o pan gran-

de para los cuatro "chaques" cocidos con 12 capas de masa tor-teadas y uno para el "chac principal" con 13 capas.

Los demás panes se preparan solo con 9 capas y pueden ser comidas por los demás integrantes de la comunidad que esperan lejos del sitio de la ceremonia. A las personas no autoriza--das que asisten a la celebración. Se le pueden corretear con haces de varillas ya que temen que contraigan un mal viento o una enfermedad incurable.

Antes del conocimiento de los panes, en pid o enterrados bajo la tierra, se lleva al cabo una parte de la ceremonia en la que se selecciona al "Yumkunku'Bakam" que es apresado por - los otros "chaques" y llevado a su sitio, donde permanece sen-tado.

Posteriormente los panes, envueltos en hojas de almendra o makulán son colocadas en el pib para su cocimiento y enterra-dos bajo tierra durante una hora. Al momento de sacarlos son depositados en el altar donde en dos grandes chuyules estan ya los animales cocidos.

Otros panes son desmenuzados todavía calientes por las mu-jeres en la cocina de la casa más cercana, a fin de revolver--los con el caldo de los animales salcochados y preparar el ---choccob, especie de sopa caliente que es ofrecida también en - el altar y el último alimento que se elabora antes que comien-ce la ceremonia principal.

Durante el ritual permanecen encendidas 13 velas y al ---frente del altar se coloca un crucifijo muestra de la influen-cia de la cultura occidental.

suelo y ella desaparecerá enseguida. Porque este es el siglo de "ya te conozco" ella no tiene pies humanos y huirá de vergüenza.

En cuanto a las costumbres los habitantes, suelen realizar recorridos por el parque principal los domingos y asistir a misa, sentarse a las puertas de su hogar en las noches tibias y calurosas, pero la costumbre más bella es, cuando en el mes de diciembre las personas hacen sus pecebres y habren las puertas de sus casas el veinticuatro para todos aquellos que deseen admirarlos y preparan dulces para los visitantes.

Para la sana diversión y esparcimiento de los habitantes la comunidad cuenta con diversos centros de caracter recreativo en primer lugar el parque principal, ubicado en el centro de esta comunidad, los campos de beisbol y los de futbol.

Como se puede observar son muy ricas las tradiciones del lugar donde esta ubicado Sitilpech llena de hermosas cosas bellas que hay que dar a conocer al niño para que aprenda a valorar el lugar donde vive.

Pero para ello debemos de ser auténticos, debemos manifestarlo con los educandos sin máscaras, ni fachadas que ocultan nuestros sentimientos, si con nuestra actitud, demostramos que queremos a nuestro estado, a nuestra comunidad y sobre todo -- que respetamos los símbolos patrios que a la hora de los homenajes estemos en una actitud de respeto, enseñamos más al educando que el tener que estarle diciendo o marcándole planas de tarea.

El tratarnos con respeto entre docentes y alumnos hace que

162695

entre nosotros nos llevemos mejor y creemos un clima de confianza, podremos expresarnos con libertad y sin temor a ser juzgados o rechazados.

Si como docente favorezco un clima de confianza haré posible la participación y el diálogo auténtico.

CAPITULO III

### III. MI PREOCUPACION Y ACCIONES EN EL AULA PARA PROMOVER LA IDENTIDAD NACIONAL EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA BILINGUE

El objetivo primordial de enseñanza en la asignatura de -  
civismo está encaminado a lograr la formación cívica y social  
de los individuos. Esto implica estimular su experiencia so--  
cial y cívica cotidiana y ampliarla por medio de la participa--  
ción activa de los diferentes grupos sociales.

Esta tarea no recae únicamente en la escuela, ya que exist  
ten otros aspectos socializantes como lo son la familia, el --  
grupo, los medios de comunicación, instituciones religiosas, -  
instituciones estatales, etc. Sin embargo, el primer encuen--  
tro del niño con el "yo social" se da en la escuela, la cual -  
tiene la función de lograr la formación del sentido y la con--  
ciencia social y cívica de los alumnos.

En la actualidad, se observa que los educandos carecen de  
un verdadero sentir cívico como consecuencia de la poca impor--  
tancia que docentes y padres de familia le prestan a este as--  
pecto. Por este motivo se hace patente la ausencia de una verd  
adera identidad nacional y de sus elementos integradores en -  
el educando, aun cuando éste terminara su educación básica.

En esta falta de identidad nacional en los educandos que  
están a mi cargo, lo que hizo que le prestara la debida aten--  
ción para analizar sus causas y los elementos que la conforman

como medida pertinente para reafirmar su importancia.

La identidad nacional es considerada como el encuentro del individuo consigo mismo, basado en un cada vez más profundo y extenso sentido de pertenencia y de identificación con su familia, con su entorno, con su lugar de origen y con su país, así como con grupos sociales mayores.

Dicho encuentro conlleva al individuo a su valoración personal, el cuidado de su integridad física y el aprecio de sus actividades.

La apropiación de la identidad nacional se dará en la medida en que el alumno por medio del conocimiento de las características más relevantes de su comunidad, su estado y su país, advierta que a pesar de la diversidad geográfica y cultural, comparte una historia común, un idioma oficial y un conjunto de valores, tradiciones y costumbres que lo identifican como mexicano.

Para que exista una clara, consciente y objetiva identidad nacional, se hace necesario aplicar criterios pedagógicos y sociológicos que conllevan al educando a entender y poner en práctica el significado de los mismos. Así, el educando, practicará la democracia en el grupo y en la escuela para tener una mejor convivencia y desarrollo armónico en la sociedad, así participará responsablemente en la toma de decisiones con miras a mejorar económica, social y culturalmente.

Igual importancia posee el hecho de que el educador estimule el sentimiento de justicia en el educando como medio para --

que éste se reconozca como un ser capaz, con igualdad de derechos y obligaciones para generar su propio desarrollo y la de la sociedad en la que está inmerso.

Otros criterios dignos de importancia y que deben ser tomados en cuenta lo constituyen la independencia y la soberanía las que tratan de que el educando advierta su facultad de decidir, de exigir respeto por las propias decisiones: empieza en lo personal y cercano, proyectándose cada vez a planos más amplios y complejos.

Del círculo cercano de la familia y la comunidad local, - la independencia se proyecta al plano nacional, cuando el individuo aprecia lo que la comunidad global le proporciona y cuando se siente orgulloso de su historia y sus oportunidades presentes; cuando conoce y maneja los elementos de la ciencia y - la tecnología que le permitan autonomía, sin embargo esta autonomía se solidifica cuando colectivamente se participa en la - creación de una independencia nacional que se refuerza en el - ejercicio de la solidaridad internacional como expresión de la soberanía.

Lograr la adquisición de la identidad nacional en el educando, conlleva al educador a buscar las estrategias más adecuadas para que tal proceso se logre satisfactoriamente. Para ello es necesario delimitarlo lo más exacto posible, de tal manera que las actividades estén apegadas al nivel en el que se abordará el problema, atendiendo: al contenido, al contexto, - las finalidades los aspectos a estudiar y los enfoques en los

que se puede basar el docente para fundamentar la realidad.

En la actualidad presto mis servicios docentes en una escuela primaria bilingüe (única en la comunidad de este tipo) - la cual lleva por nombre "Niños Héroe" y se encuentra en la población de Sitilpech, Municipio de Izamal. Esta escuela no escapa del problema mencionado (falta de identidad nacional), observándose en los alumnos una preocupante ausencia de los mí nimos conocimientos de los valores nacionales, lo que afecta - patéticamente su cultura. Especialmente se manifiesta en la - ausencia del saludo a la bandera, la falta de comprensión del significado del Himno Nacional, de la Bandera y del Escudo Nacional; así como el origen e historia de estos símbolos pa- - trios. En relación al devenir histórico desconocen los hechos más relevantes. También se hace patente la falta de solidaridad de los niños, maestros y adultos en actividades encamina- - das a lograr mejoras en el aula, la escuela o la comunidad.

Con base a esto es conveniente atender el problema ¿Cómo lograr la identidad nacional del niño de tercer grado de Educa- ción Primaria?. Dándole la adecuada atención ya que curricu- larmente se sitúa en el tema VII del programa de Tercer Grado de Educación Primaria.

En lo que se refiere al contexto social Sitilpech es una comunidad muy atrasada cultural, económica y socialmente, lo - que se manifiesta en la apatía de la mayoría de la población - hacia la educación de sus hijos. La gente económicamente acti- va depende de la agricultura y se comunica utilizando la len- - gua maya.

La institución escolar está compuesta por 5 maestros y es de organización completa, haciendo mención de que el 3º y 4º - es atendido por un maestro, ya que a estos grados llegan pocos alumnos.

Los aspectos mencionados hicieron que se busquen alternativas y estrategias para superar el problema. Para lograr lo anterior es requisito indispensable que en el estudio del tema Identidad Nacional el niño comprenda que su vida personal está vinculada a lo social, por lo que deberá reconocerse como ser ligado a su comunidad y como tal es un resultado de las circunstancias históricas y sociales.

Para un mejor tratamiento y solución del problema es necesario valerse de los elementos teóricos y metodológicos estudiados a lo largo de los semestres de la Licenciatura en Educación Primaria Indígena, ya que ayudan, a reforzar y constituyen un medio que facilita el tratamiento y el manejo de la situación problemática.

Para esto me apoyé en la corriente Cognoscitiva de la Psicología, la cual contacta al niño con su ambiente y es presentado como una interacción en que el educando no es un receptor de estímulos sino alguien con iniciativa, ya que debe descubrir el mundo que lo rodea y buscar respuestas por sí mismo. - A la vez tiene que elaborar conceptos, interpretar, relacionar lo nuevo con lo conocido, sistematizar, etc. El desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción entre el organismo y el ambiente y se define como un cambio en las estructuras cognoscitivas.

Para la elaboración de este trabajo he considerado pertinente tomar algunas aportaciones de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget porque considero que son de gran valor y utilidad en la adquisición de los conocimientos, ya que sus ideas aplicadas en este trabajo se refieren a la determinación de las capacidades cognitivas de los educandos de acuerdo a los estudios de desarrollo.

Son muchos los pedagogos que se han interesado por seguir los estudios de la corriente cognoscitiva, pero para elaborar la metodología a seguir en esta Tesina he considerado los criterios pedagógicos de Jerome S. Bruner y en especial de David Ausubel.

CAPITULO IV

#### IV. LA ESCUELA FAVORECE ACTITUDES POSITIVAS EN EL EDUCANDO

##### A.- El papel del docente es vital para propiciar en el niño acti tudes cívicas

En la actualidad se ha hecho patente revalorar la enseñanza de la Educación Cívica a la educación primaria, como consecuencia de la pluralidad existente de la Sociedad Mexicana y de las nuevas relaciones Internacionales. De esta fué como se consideró la importancia de revalorar el papel que desempeñamos como docentes y sobre todo propiciar actitudes Cívicas en el educando, para esto fué necesario darle tratamiento Metodológico de una manera pertinente, en el educando para contribuir a fortalecer en él, el aprecio de sí mismo, por sus igualdades, por su patria, - por la democracia y la conciencia de su pertenencia a la Socie--dad en la que se desenvuelve y de la cual forma parte integran--te.

##### B.- El respeto que debemos tener a la identidad nacional

Se constituyó el objeto de estudio, tomando como necesidad fundamental para el alumno, la adquisición de la identidad Nacioen su grado de estudio (tercero). Por considerarlo importante - para formar y favorecer en él el respeto por su patria hecho esto, se procedió a ubicarlo curricularmente, atendiendo al tema, la unidad, el programa de grado escolar y el ciclo educativo en

que se encuentra.

En la enseñanza de las Ciencias Sociales existe, sin duda alguna un objeto primordial: La formación Cívica y Social de los individuos.

El hombre en la actualidad, se encuentra inmerso en la sociedad en la que vive, y se siente obligado moralmente a dar un tipo de conducta determinada para estar en armonía con ella. Para lograr que dicha conducta se encamine a la construcción de un mundo más humanizado y justo, para darle una convivencia pacífica, y libre; es necesario favorecer en él las actitudes, comportamientos y las apreciaciones valorativas que lo lleven a ser un ciudadano cooperativo y tolerante, consciente de sí mismo, libre, crítico, claramente identificado con los valores peculiares de la nación mexicana, abierto, con respeto y curiosidad a los valores de otras culturas, conocedor de sus derechos y de los derechos de los demás y responsable en el cumplimiento de sus obligaciones.

La responsabilidad de esta tarea no es exclusiva de la escuela, ya que existen otros agentes de socialización tan importante que ésta y son: la religión, la familia, los diversos grupos sociales, el grupo vecinal, hasta los medios de comunicación y las otras instituciones religiosas. Sin embargo, la escuela se convierte en la mayoría de las veces en el primer encuentro del niño con el "yo social y cívico".

En la tarea del aprendizaje, se encuentra interrelacionados en la labor del docente, todos estos agentes que influyen unas veces de forma negativa, y otras positiva, de ahí el papel tan im-

portante que tenemos como docentes de hacer que esos agentes que influyen de una manera negativa, nosotros tratemos a través de la práctica docente, que el niño reflexione sobre lo que dice y hace y el para que de las cosas y favorezcamos en el niño el aspecto positivo del valor y respeto que le debe a su patria.

Debemos de concientizar al educando a que con conocimiento y causa sienta respeto y veneración por los símbolos que representan a su patria; que tenga aspiraciones y metas comunes con sus compañeros que desee vivir en comunidad para revalorar su cultura; que todos tengan la necesidad de colaborar para resolver los problemas que los aquejan y estar dispuestos a realizar cualquier sacrificio para conservar su independencia, soberanía y libertad.

La comunidad nacional mexicana tiene como características importantes; la existencia de una constitución en la que se señalan los derechos y obligaciones de todos los mexicanos; la representación del pueblo a través de un gobierno conformada por los poderes Ejecutivo (presidente), legislativo (senadores y diputados) y judicial (encargado de aplicar las leyes) y, la práctica de la justicia, la democracia y la defensa de la soberanía dentro de la nación.

En todo proceso educativo resulta de importancia natural o fundamental las diferentes etapas que se presentan en el desarrollo de los niños involucrados. En el caso de educación cívica, este punto es quizá más importante que en muchas otras disciplinas, pues, como ya sabemos, aquí no se trata únicamente de asimilar conocimientos y adquirir habilidades, sino, principalmente,

de manejar emociones, actitudes y conceptos relacionados con los fenómenos que se producen en la intimidad psíquica del niño y le revelan gradualmente, a veces de manera torrencial, la amplitud de su propio ser y la de su entorno.

Esta situación le impone cambios muy drásticos tanto en el proceso de conocerse y aceptarse así mismo, como el de adaptarse y participar en la sociedad que crece y se complica. Como bien sabemos, éste es un complejo proceso en el cual una parte interactúa con la otra, generando la espiral creciente y evolutiva en que deseamos que se desarrolle la personalidad del individuo, es decir, crecer el ámbito interior del niño, la educación o la capacidad para percibir ámbitos sociales más complejos e interactuar en ellos, y a su vez, al hacer esto, la educación lo estimula a explorar, conocer, reconocer, y manejar mayores espacios y capacidades de su ser.

Hoy se sabe que este proceso no termina, de ahí que la existencia sea un perpetuo aprendizaje. Así, en las primeras etapas de la vida del niño fuera ya del círculo familiar, es fundamentalmente que su maestro lo sepa llevar amorosamente y con pleno conocimiento de su creciente capacidad por el camino en el que habrá las relaciones consigo mismo.

### C.- Algunos elementos en que se fundamenta la Nacionalidad Mexicana

A medida que todos los integrantes de una sociedad se identifiquen por medio de elementos comunes a todos ellos, y tomen conciencia de su pertenencia se presentará la nacionalidad. Di-

chos elementos son: símbolos, lazos históricos, valores, etc.

"Una colectividad humana necesita de Ideología común que defina lo que ella es, lo que la singulariza y caracteriza. A toda comunidad, la nacionalidad le dice cuáles son aquellos elementos comunes a todos los miembros de esa comunidad.

Esta identidad nacional caracteriza a toda la colectividad y construye una invitación a las personas a identificarse dentro de un contorno de grupo"(1).

Los valores son las conductas estimables o deseables que se juzgan de manera ideal, es para que siga una persona o una población. Los valores son obras de la creación humana y se dan en dos formas:

En forma ideal, que invita al respeto y en forma más concreta, a través de cosas o conductas manifestándose de manera simbólica. Un ejemplo del primer caso: Lo ideal, considerado por la sociedad, es no mentir. Ahora bien, para el segundo caso (valor simbólico) el manejo de estatuas, banderas, escudos, etc. Entendiéndose por símbolo, la ocupación de una cosa por otra, de tal manera que establece cierta relación de respeto, de significación, de historia, de solidaridad, etc. para cierto grupo de individuos.

Los símbolos representan diversas colectividades y mantienen el sentimiento de pertenencia y la solidaridad de sus miembros.

---

(1) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Constitución Política de México". en: Programa Nacional de Educación. SEP. México. 1993. P.43.

En la integración de la nacionalidad y la identidad del individuo con ella es importante de adquirir el concepto de patria como elemento importante con significado para todos los mexicanos.

Se representa por símbolos cuyo significado concentra las ideas más apreciadas por los mexicanos. Con los educandos tratamos que el niño valore en la escuela el Escudo Nacional, la bandera de México y el himno nacional, porque son los que en nuestra comunidad nacional valoramos y rendimos homenaje.

La comunidad Nacional. Es la forma de organización social más completa que la humanidad ha alcanzado a través de su historia, es producto de la vida en común en la que se conjugan diversos factores que en forma natural y espontánea se han integrado a cada grupo humano características propias.

Los integrantes de un pueblo se identifican entre sí y se sienten ligados por su origen; por su cultura que comprenden: -- Lenguaje, religión, costumbres, manifestaciones artísticas, por los hechos gloriosos o adversos que constituyen su historia.

#### D).- El niño de 3er. grado con el cual labore

En esta etapa de su vida escolar, ya le permite ser más objetivo en sus juicios morales. Se inicia en los educandos el proceso de valoración, crece el afán por complacer a otros niños, desplegando actitudes cooperativas entre ellos. La mayoría de los niños tiene ya un amigo íntimo y manifiesta sentido de lealdad hacia él.

Acepta de buen grado normas y valores del mundo que le ha tocado vivir, pero carece aún de la necesidad de un orden social.

Le agrada actuar en el grupo y que su grupo sea competitivo él es leal a ellos se siente incomodo si no hace lo que entre ellos acuerdan.

### **E.- El maestro, la escuela y la formación cívica del niño**

El maestro debe favorecer el trabajo de pequeños grupos, propiciando su formación y promoviendo la competencia sana entre ellos. Asimismo éste va cuidando que haya congruencia entre los principios y las acciones, tanto las suyas como las de los alumnos.

Como profesores tenemos que actuar con equidad, sin favoritismo, compensando carencias afectivas y dando oportunidad de participación, e invitar a la solución de problemas o conflictos a través de la organización y de confrontación de ideas, argumentos y en la búsqueda de soluciones justas.

Considerando la pedagogía moderna la escuela y el maestro actúan para que el niño viva, a través de la organización y la dinámica escolar, experiencias de esfuerzo colectivo, interpersonal y distribución de responsabilidades de acuerdo con su edad y función social.

Siempre hay que tratar de estimular a los niños a expresarse, y a ser escuchado sin burlas ni interrupciones.

El docente debe iniciar al niño y familiarizarlo con las ideas sobre derechos y responsabilidades en la escuela y la loca

lidad.

Uno de los aspectos que debe tener el docente en el aula es introducir la idea de país, mexicanidad, lealtad entre mexicanos e importancia de ser mexicano en donde cada alumno pueda optar -- por entrevistar a sus familiares, vecinos u otros maestros al -- respecto; elaborar escritos en los que exprese su propio punto -- de vista acerca de la mexicanidad; realizar dibujos sobre las -- tradiciones mexicanas; obtener fotografías y biografías de mexi- canos importantes ya sea históricos o contemporáneos, que hayan destacado en arte de la ciencia o en el campo de la política en el servicio de la sociedad y sobre todo como lo señale antes, el fomento en el educando el amor y respeto hacia los simbolos pa-- trios. A continuación presento de cada uno de ellos algunos ase- pectos que considero relevantes y son: El escudo nacional, la -- bandera de México, y el Himno nacional.

EL ESCUDO NACIONAL. Es una representación del momento en que los aztecas terminan su peregrinar al encontrar en un islote del lago de Texcoco, al águila devorando una serpiente, posada en un nopal situada en una piedra.

En este lugar fundaron México-Tenochtitlan y la convierten en la soberana de todas las demás ciudades de Cemanáhuac(univer- so). En 1893 el congreso decretó que se convierta en símbolo na- cional el águila erguida de perfil devorando una serpiente, posa da en un nopal, que a su vez surge de una peña que se encuentra sobre un lago. La representación está orlada con ramas de encie- noy laurel, emblema de la fortaleza y la victoria. Se encuen--- tran enlazadas por un listón con los colores nacionales.

El escudo nacional solo puede utilizarse en la documenta---

ción oficial que figura en las dependencias federales, estatales y municipales.

EL HIMNO NACIONAL.- Surgió de la convocatoria que para ese fin, publicó el gobierno de Santa Ana en 1853. Fué tocado por primera vez el 16 de septiembre de 1854. Su autor es el poeta potosino Francisco González Bocanegra y la música fue compuesta por -- Jaime Nunó. Es un canto marcial conformado por un coro y 10 estrofas. Su interpretación tiene un acento heróico-militar, despertando en los mexicanos la defensa y el amor a la patria. Sus letras describen momentos culminantes de nuestra historia, lanzes gloriosos de los hombres y destaca la lealtad, el amor y la disposición al sacrificio de los mexicanos en aras de la Patria.

LA BANDERA NACIONAL.- La bandera de una nación representa las -- tierras y los hombres que la conforman, así como sus valores y -- aspiraciones. Las banderas se distinguen entre sí por sus colores, la colocación de éstos y a veces por los escudos que tie--- nen.

La primera insignia con los colores actuales pero en difere~~nte~~nte orden (blanco, verde y rojo) fue enarbolada por el Ejército Trigarante, al hacer su entrada en la ciudad de México, consumando la independencia el 27 de septiembre de 1821.

Actualmente, la bandera mexicana está formada por un rectángulo dividido en tres franjas verticales de las mismas medidas, con los colores, a partir del asta: Verde, blanco y rojo. En la parte blanca configura el escudo nacional. La bandera representa los valores cívicos más apreciados por los mexicanos: El honor, la lealtad, el respeto, el valor, la veneración y el amor -

por todo lo que ha permitido configurar una imagen distintiva de nuestro pueblo.

LA HISTORIA.- El pasado proporciona a la sociedad parte de su identidad. Una sociedad se define, en gran parte, por sus orígenes, por su historia, por su evolución y por determinados acontecimientos memorables.

Para promover la unificación de los mexicanos debemos atender nuestro pasado histórico, es decir, al acontecimiento reflexivo de los hechos que han marcado rumbos precisos a la evolución de nuestro pueblo.

La historia debe convertirse en el estudio crítico, reflexivo y orientador de los acontecimientos, hechos y obras de los hombres, considerándolos, a luz de las circunstancias sociales, económicas, políticas y culturales en las que dieron, para poder valorar su trascendencia.

Para poder comprender nuestro presente y prever nuestro futuro es necesario entender el valor de los sufrimientos, las victorias, las derrotas, las frustraciones de nuestro pueblo, las obras realizadas para tener un mejor país.

Debemos hacer comprender la importancia que tiene en la historia nuestra de los héroes nacionales, iniciando con Cuáhu<sup>te</sup>moc quien impulsado por su vocación de vencedor, guía a su pueblo al sacrificio y se erige en símbolo de nuestra nacionalidad.

Reconociendo las condiciones de inferioridad para la lucha pero convencido de que la condición guerrera y heroica de su estirpe debía ser eterna, y negándose a los ofrecimientos de paz del conquistador, se lanza con los suyos a la lucha y se convier

te como el vencedor de su destino.

Después de esto, siguieron 300 años de dominio español hasta que en 1810 se inicia la independencia destacando en ella Hidalgo y los caudillos insurgentes. El pueblo se une a esta lucha y logra ser libre, pero el adormecimiento cívico de tres siglos de dominación no le permitió comprender, valorar y ejercer la libertad.

LA IDENTIDAD.- En un proceso como el que hemos venido señalando a lo largo de este documento, nosotros como docentes nos vemos fortalecidos en nuestra identidad, nos reconocemos como parte de una escuela; nos sentimos parte de ella, porque mucho hemos contribuido a que es creación nuestra. Pero también adquirimos identidad profesional, porque desarrollamos nuestras capacidades como docentes.

En el caso de nuestros alumnos, es evidente que el logro de la identidad individual y social es un proceso relacionado con las etapas de desarrollo del niño. Sin, embargo, también es de todos sabido que este proceso debe ser favorecido para que pueda darse cabalmente. Por otra parte, la identidad está en la base de uno de los derechos humanos fundamentalmente, que es el respeto. Es necesario respetarse a uno mismo para poder respetar a los demás. También está en la base de otro de los componentes fundamentales, esencia de los derechos humanos, que es la dignidad. La convicción de la propia dignidad es condición para el reconocimiento de la dignidad de los demás.

Ahora bien, para el logro de la identidad se consideran claves las existencias de oportunidades como: Se presenta a conti-

nuación las que considero más importantes resaltar para este trabajo de recuperación de la experiencia.

a).- La participación creativa.

Las oportunidades de expresión de creación, de toma de decisiones, de opiniones, son indispensables para la construcción -- del sujeto. Son la base para el tránsito de la heteronomía a la autonomía, que es el proceso evolutivo en la base del logro de identidad.

b).- La diversidad.

Es el hecho de enfrentarse al otro y a los otros, como diferentes y propios, constituye el yo identificado. Por tanto, son invaluable en la construcción de la identidad personal y social las oportunidades que la escuela sea capaz de brindar en cuanto a interacción con alumnos diferentes, de otras edades; con maestros diferentes; con alumnos de otras escuelas con personas de la comunidad. Más aún la realidad cotidiana debe expandirse mediante el conocimiento y la comprensión de otras realidades, otras culturas, otros momentos históricos. Cada vez es más aceptado los valores en la escuela. Detrás de ella está, justamente, el logro de esta identidad.

c).- La autoestima.

La autoestima e identidad son indisolubles, sin embargo, la primera es más frágil que la segunda, y su fragilidad afecta a la otra. Por tanto, la escuela debe brindar amplias oportunidades para la construcción de una autoestima fuerte en todos los niños mediante el apoyo en la comprensión de las diferencias in-

dividuales y la posibilidad de múltiples expresiones, aprovechando los talentos individuales. Pero también la escuela, a través de múltiples mecanismos, debe convertirse en vigilante expreso de los procesos de interrelación entre maestros y alumnos y entre padres de familia que amenazan la autoestima.

De enorme trascendencia en el terreno de la identidad, el respeto y la autoestima son el conocimiento y consistencia en las interacciones sobre las igualdades esenciales y las diferencias constitutivas entre los sexos. Ello es esencialmente importante, desde la escuela, en contextos en los que la formación de valores extraescolares son discriminatorios y denigrantes de la condición de mujer, y en los que se reproducen las condiciones de violación cotidiana a sus derechos humanos fundamentales.

d).- La libertad, la responsabilidad y el respeto al bien común.

Los procesos de mejoramiento de la calidad en la escuela nos abren la posibilidad de vivir los valores anteriores en formas múltiples que ya hemos venido analizando.

La libertad debe entenderse como el derecho a elegir, pero conociendo las consecuencias de la elección, para si mismo y para los demás y haciendose responsable de ellas.

La escuela, por tanto, debe propiciar múltiples espacios en donde se favorezca la elección libre, pero junto con ella un proceso de definición colectiva y participativa de las normas de convivencia en continuo proceso de construcción y revisión, que se clarifiquen las consecuencias de ir contra ella. Todo parece indicar que los procesos de vida democrática en el interior del

aula, de la escuela, y la elaboración de reglamentos internos -- propios de cada grupo, con sanciones establecidos, puesto en --- práctica en varias experiencias y evaluados en algunas de ellas, se convierten en los espacios privilegiados para la sobrevivencia de la libertad en el respeto al bien común.

e).- La equidad y la justicia.

Un proceso de mejoramiento de la calidad total se preocupa por todos los alumnos, no por lograr lo mejor en algunos de ellos. Sino que para la calidad es más importante disminuir las variaciones que mejorar los promedios. En este principio de la filosofía de la calidad están sintetizados los valores de equidad y justicia.

La equidad consiste en brindar oportunidades iguales a todos. La justicia consiste en dar más a quien más necesita, la justicia es un valor mucho más profundo que la igualdad.

Pero la vida cotidiana y en la vida cotidiana de la escuela, existen violaciones constatables y tangibles al primero y al segundo. La escuela debe ofrecer oportunidades para la equidad como condición sin la cual no se puede vivir la justicia; y oportunidad para vivir la justicia. De la misma manera y nuevamente por la vía de la extensión de la cotidianidad, ya mencionada, es necesario brindar oportunidades para conocer la desigualdad y la injusticia externa, y al menos vicariamente para actuar en -- contra de ambas.

La definición de justicia que acabo de mencionar no puede -- vivirse sin la oportunidad de vivir el siguiente valor, que es: La solidaridad. Sin solidaridad no es posible emprender un pro-

ceso de mejoramiento de la calidad. Esto es así porque la calidad está en los procesos, y en los procesos participan todos. - Por su parte, el compromiso es un supuesto de todo proceso de me joramiento de la calidad. Quien no se compromete con un proceso continuo de mejoramiento, no se podrá atribuir jamás mejores resultados.

En el proceso de desarrollo integral de las personas, lo -- más importante es para mí los valores. La búsqueda de la cali-- dad abre los espacios para vivir, en forma congruente y los valo res que considero que son fundamentales son: la solidaridad, la responsabilidad y el compromiso a nuestros niños, ya que ellos - son lo más valioso que tenemos en el aula.

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Después de presentar este trabajo me permito señalar las siguientes conclusiones:

Es evidente el deterioro moral generalizado en todos los ambientes que estamos viviendo y que se manifiesta de distintas y muchas maneras: el egoísmo desbordado, la desintegración familiar, la falta de honestidad, de justicia y de respeto, sobre todo pobres y humildes; la indiferencia ante el mal ajeno, la corrupción y la violencia.

Hoy la mayoría de la gente no piensa más que en si misma, y actúa solo en función de sus propios intereses, y no le importa si para obtener algo debe pisar los derechos de otros.

Muchos se sienten liberados de las normas y los deberes - que han hecho posible una convivencia civilizada. Hoy las necesidades de los demás nos preocupa y hacer la propia voluntad es lo que cuenta. Se vive además en un individualismo exacerbado. El dominio de si mismo, la moderación y el sacrificio por ser mejor y por hacer el bien a los demás, han desaparecido de las costumbres de nuestra gente. En esto tenemos una gran responsabilidad todos, tanto los docentes como las familias, la escuela, en si y sobre todo debemos de tener presente a los medios de comunicación, que cada día van enajenando a los individuos.

En estos últimos años se ha hablado mucho de que la escuela

la debe favorecer en los niños y en los jóvenes los valores -- que deben vivirse para ser cada día mejor, es decir auténticas personas, y no hay nadie que este de acuerdo en esto. Pero el problema está, en el que el término Valor, incluye hoy día des de los intereses egoistas hasta los ideales más nobles.

Los alumnos enfrentan problemas y opciones en su vida diaria. Los educandos también reflexionan sobre qué y cómo pensar, creer y comportarse. Por eso, muchos ven lo que acontece en las aulas les resulta irrelevante y lejano de las cosas reales que ellos están viviendo; sus encuentros diarios con sus amigos, con los extraños, con la pandilla, con sus padres, --- maestros, los compromisos sociales y académicos que asaltan y apaciguan sus "egos". Los jóvenes están siendo interrogados - y se sienten ellos mismos importantes cuestiones personales o teóricos que les llevarán a tomar decisiones trascendentales - y a realizar acciones importantes; sobre todo ahora que es un conflicto lo que se da con las costumbres, la religión y lo -- que ellos por los medios de comunicación desean hacer y ser; - entre unas de ellas es que el tema del trabajo es el ejemplo siguiente: la maestra o maestro le pide que le haga honores a los símbolos patrios y por otro lado los padres con su tipo de religión le dicen que no lo haga porque en su religión se les prohíbe, éste es un ejemplo de como nosotros los adultos ponemos en conflicto al educando, y como este ejemplo podemos enumerar otros que nos lo señalarían.

El inculcar valores en el educando es un problema por la por la dicotomía que se da entre la teoría y la práctica, ya -

que mientras se rinde alabanza a los valores de la autoridad, se niegan con el comportamiento, ejemplo de esto es el siguiente: hay buenos estudiantes que se sientan quietos en clase y - dejan hablar al maestro sin levantar siquiera la mano, pero en otro sitio interrumpen a sus amigos y padres de familia cuando éstos están hablando, porque ya no sienten el temor que sentían con su maestro, también esto puede voltearse según sea lo que sienta el chico.

Hay una confusión en lo que son realmente los valores, es decir, todo aquello bueno y justo que hace referencia y construye la dignidad humana.

Los maestros, con sus palabras y sobre todo, con su ejemplo deben fomentar en sus educandos los valores fundamentales, sin los cuáles la vida pierde su sentido de vida y su felicidad. Por ejemplo, valores como son: el bien y la verdad, la libertad con respeto, la necesidad inaplazable de la justicia, del amor al prójimo, del dominio de si mismo, del respeto a las demás personas, sean del color que fueran, y el gran valor de los derechos humanos.

La elaboración de esta tesina tiene como finalidad primordial plasmar las experiencias para mejorar con base en ellas - el proceso enseñanza-aprendizaje. Es decir sirve como herramienta para el educador como una reflexión y crítica de su educación.

Se trata de que todo educador a través de este trabajo conozca las experiencias de los que hemos trabajado en diversos contextos sepa como ha sido el manejo de situaciones simila-

res. La tesina ha contribuido ha brindarme en la teoría y la metodología elementos para poder exponer nuestras vivencias y poder reorientar el proceso enseñanza-aprendizaje, en el educando y que como maestro demos a conocer lo mejor de nuestra experiencia en la tarea educativa.

## BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

PASCUAL ANTONIA V. "Clarificación de valores y desarrollo humano". Estrategias para la escuela. Narcea, S.A. de Ediciones Madrid. 1988.

POZAS Arcinejas Ricardo. "El desarrollo de la comunidad en -- Antología: Escuela y Comunidad. México 1987. P.119.

SERRANO Gómez Miguel. Diccionario de términos socio políticos. Edit. Evrest, S.A. España, 1977. P.75.

VALDES J. S. "Apuntes Históricos". La educación en México. En: Educación Cívica III. Estado de México. 1985. P.16.

WOLFLK Anita E. y Nicolich McCune. "Concepciones cognitivas -- del aprendizaje". Antología: Teoría del aprendizaje. México, D.F. 1987. P.163.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de 3º grado de Educación Primaria. Editorial Comisión nacional de los libros de texto gratuito. México, D.F.

---

. Guía para el maaestro del 3º - grado de educación primaria. Educación Cívica. Consejo - Técnico Nacional de Educación. México, D.F. P.11.

NUTESA EDUCACION MEDIA BASICA. Asignatura. Talleres del completo Editorial México, 1984. P.21.

**ANEXOS**

ANEXO 1



EL "CHA' A' CHAK", ANCESTRAL  
RITO MAYA PARA PEDIR LLUVIA

ANEXO 2



ELEMENTOS Y RITOS DE EL "HANAL PIXÁN"  
EL CULTO A LA MUERTE

ANEXO 3



LOS VALORES PATRIOS EN LA ESCUELA



ANEXO 4



MI EXPERIENCIA EN LA ESCUELA FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA  
DE OAXACA, OAXACA



LA XTABAY

LA XTABAY COMO UNA DE NUESTRAS LEYENDAS EN YUCATAN