

SEQ

SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231

PN



*COPIA
2012*

**LA INFLUENCIA DEL DOCENTE DE
EDUCACION PRIMARIA EN LA
FORMACION DE ACTITUDES
SOCIOAFECTIVAS**

MARIA DEL SOCORRO CANUL MARIN

TESINA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHETUMAL, QUINTANA ROO. 1999



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

SECCION:DIRECCION
OFICIO NO.D-033/99

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 06 DE FEBRERO DE 1999.

C.PROFA. MARIA DEL SOCORRO CANUL MARIN,
PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUC. PRIMARIA PLAN '85,
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA INFLUENCIA DEL DOCENTE DE EDUCACION PRIMARIA EN LA FORMACION DE ACTITUDES SOCIOAFECTIVAS", Opción TESINA a criterio del Director de Tesis C. Profesor: FIDENCIO DE JESUS ARZAPALO AGUILAR, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
D I R E C T O R



S. E. Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL Q. ROO

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

GONZALO Y PRUDY, que me han apoyado y estado a mi lado en los momentos de flaqueza para darme valor. En especial a mi hermano menor Luis por ayudarme incondicionalmente.
A Nelda, Bibiana, Julio, Iván.

A MI HIJO:

EMMANUEL, por motivarme con sus sonrisas y travesuras de niño, pero sobre todo por su educación.

A MI ESPOSO:

GONZALO, que con su apoyo decisivo y comprensivo contribuyó en la realización de este trabajo.

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCION	1
I. LOS NIÑOS DE LA ZONA MAYA. UN CONOCIMIENTO EMPIRICO	
A. Trato afectivo de los padres a los hijos de la Zona Maya	6
B. La relación del niño indígena en la escuela.	9
C. La relación que se da entre el niño y la sociedad	10
II. LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO INFANTIL	
A. Estadios de desarrollo	14
III. LA RELACION MAESTRO-ALUMNO	
A. Contenido-método	27
B. Relación maestro-alumno	32
IV. LA CONVIVENCIA: UN OBJETIVO DE LA EDUCACION	
A. Valores y actitudes	40
V. CONCLUSIONES	
A. Conclusiones	46
B. Sugerencias	47
BIBLIOGRAFIA.	50
GLOSARIO	53

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación plantea situaciones claras, precisas y reales en el ámbito educacional, todas ellas derivadas de la influencia que el maestro tiene, en la formación de actitudes socioafectivas del alumno; las que en la actualidad son escasas de valores, de identidad y lo que podría ser peor, de limitada personalidad, sin embargo veremos que no todo es negativo ya que surge una escuela nueva que nos ayudará a analizar y reflexionar el desempeño que, hasta antes de la lectura de este trabajo, hemos desempeñado los docentes.

En el primer capítulo de este trabajo se plantea de manera empírica el conocimiento que se tiene de los niños de la zona maya, tomando como punto de partida la sociabilidad del ser humano a través del devenir histórico, hasta nuestros días.

En el primer inciso se hacen planteamientos acerca del trato afectivo de los padres de familia con sus hijos, en la zona maya, mismo que no es, en la mayoría de las ocasiones, recomendable, pues los diversos problemas económicos hacen que sean pobres las relaciones afectivas y que el padre es el jefe supremo que tiene, puede y hace lo que le venga en gana con los integrantes de su familia, pues tiene derecho a ello por la creencia de que sólo el padre puede y debe decidir (el machismo). Y la madre es la responsable de criar, vigilar y mandar a sus hijos a la escuela.

También veremos que la relación del niño con sus hermanos son buenas, pues se relacionan a través de las actividades lúdicas, propias de los niños.

En el segundo se plantea la relación del niño indígena en la escuela,

pues al llegar por primera vez, se dará cuenta de muchas situaciones que desconocía hasta entonces, como las diversas relaciones que empieza a tener con su maestro y con sus compañeros.

En el tercer analizaremos como es la relación que se presenta entre el niño y la sociedad; aquí el niño es tratado por los adultos como una persona mayor, pues la necesidad en la que se encuentra se ven obligados a realizar trabajos forzados para la edad que tienen, y sus actividades lúdicas no son tomadas en cuenta.

Posteriormente se hace un análisis de las etapas del desarrollo socioafectivo del niño, tomando como eje principal a Henri Wallon y sus siete estadios: el impulsivo puro o primer estadio, el emocional o segundo estadio, el estadio sensitivomotor o sensoriomotor o tercer estadio, el proyectivo o cuarto estadio, el del personalismo o quinto estadio, el de las diferenciaciones o sexto estadio, y el de la adolescencia o séptimo estadio, los cuales son enriquecidos con citas y análisis de otros autores, como Jean Piaget, J. De Ajuriaguerra, por mencionar algunos, los cuales vienen a darle un matiz de confrontación, de análisis y de conclusión, a las situaciones que se presentan en los diversos estadios del desarrollo socioafectivo del niño.

Más adelante analizaremos, en el primer inciso, la relación que se presenta entre el contenido y el método; veremos en que consisten los métodos centrados en el profesor, los métodos pertenecientes a la enseñanza bidireccional y pluridimensional, entre los que se encuentran los métodos activos, los métodos dialécticos y, los métodos diversificados y pluridimensionales.

En el segundo de este mismo capítulo, analizaremos la relación maestro-alumno, la concepción tradicionalista del "**buen maestro**" así como

la confrontación con la concepción que trae la escuela nueva, la manera en que influye el maestro, con sus actuaciones, y lo que debe hacer; así como el surgimiento de esta escuela nueva viene a revolucionar las ideas de la educación, en la que se pretende que el individuo sea capaz de pensar, sentir y tomar en cuenta al medio en el que se desenvuelve, de actuar de manera democrática y propiciar la convivencia con las personas que lo rodean.

En el cuarto capítulo se trata de un objetivo que debe ser primordial en la educación: **la convivencia**; el surgimiento de esta corriente nueva para preparar al sujeto a convivir, a respetar, a ser tolerante y buen ciudadano, mediante sus valores y actitudes; también se detallan ¿Qué son y para qué sirven los valores y actitudes?, así como el ¿Porqué educar en actitudes?

Y por último, se presenta el quinto en donde se exponen las conclusiones a las que he llegado y las sugerencias que se proponen para solucionar el problema planteado.

El objetivo primordial de este trabajo es crear conciencia sobre el desempeño profesional que hemos tenido y el que debemos tener; para lograrlo es necesario realizar una autoevaluación, misma que nos conducirá a la conclusión de lo positivo o negativo de nuestra labor docente.

Para lograr la culminación satisfactoria de esta investigación, primeramente se elaboró un proyecto de trabajo, mismo que podía ser susceptible de modificaciones, según el transcurso de dicha investigación.

Seguidamente se recopiló el material bibliográfico disponible para desarrollar, analizar y criticar el tema elegido.

Para apoyar el trabajo, se recurrió a las fichas bibliográficas que contienen información valiosa y necesaria para la elaboración de esta investigación. Una vez reunida la información suficiente y concentradas en

fichas, se procedió a efectuar un análisis que culmina en esta **tesina**.

I. LOS NIÑOS DE LA ZONA MAYA. UN CONOCIMIENTO EMPÍRICO

Por naturaleza el ser humano es sociable, pues desde tiempos remotos ha vivido en clanes, hordas, tribus y familias, pero siempre en cada una de ellos ha sobrevivido gracias a las diversas interrelaciones que ha mantenido hasta nuestros días, pues siempre ha existido la necesidad de comunicar sus emociones tales como: sentimientos, pensamientos, odios, tristeza, alegría, dolor, etc.

Por lo tanto la socialización en el niño contribuye al mejoramiento de su personalidad por eso es muy importante propiciar situaciones que generen las relaciones, en la escuela: maestro-alumno, alumno-alumno; en la casa: hijo-padre, hijo-madre, niño-hermano; y en la sociedad: niño-niño, niño-adulto, niño-autoridad, para que pueda entablarse una verdadera interacción y al mismo tiempo crear un ambiente de confianza y armonía donde el infante pueda desenvolverse y expresarse con seguridad, dependiendo del lugar, la circunstancia y la relación en que se encuentre en determinado momento.

Tomando en cuenta que el maestro juega un papel importante en el quehacer educativo, para que se cumpla el fin último de la educación primaria que es el desarrollo integral del educando, tendrán que considerarse las características psicológicas que presenta el niño para lograr este objetivo; además de desempeñar diversos roles y contar con una serie de cualidades, para establecer una adecuada relación con el alumno y fomentar en él actitudes socioafectivas que se reflejarán no solo en el alumno, sino en la familia y en la comunidad, tomando como punto de partida las relaciones mencionadas anteriormente.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el educando debe proponer,

sugerir, crear, intercambiar ideas, experiencias y conocimientos previos que le sirvan, como base para proyectarse hacia un desarrollo íntegro que le permita vivir en armonía con la sociedad.

Considerando el medio en que se desenvuelven los niños de las zonas rurales efectuaremos un análisis para conocer las interrelaciones socioafectivas que se desarrollan en el seno familiar, escolar y de la comunidad en la zona maya.

A. Trato afectivo de los padres a los hijos de la Zona Maya.

Las familias habitantes de la Zona Maya, del municipio de Felipe Carrillo Puerto del Estado de Quintana Roo, por lo general, son de un estrato social bajo ya que el sustento económico esta basado en las actividades agrícolas mismas que se realizan de manera rudimentaria, pues al ser casi nulas las asesorías técnicas elementales y no contar con apoyos económicos de parte del gobierno generalmente se pierden las cosechas, todo esto repercute de manera negativa en el tipo de alimentación, de vestimenta, de comunicación y de interrelación en la mayoría de los habitantes. Esto se puede observar en las viviendas que ocupan pues, son construidas con la palma de huano para el techo, el piso de tierra y las paredes de madera (palos delgados), contando únicamente con un cuarto para dormir y para hacer otras actividades básicas como: cocinar, bañar, y son muy pocas las familias que tienen un lugar específico para sus animales, por lo que las condiciones de higiene son bastante malas.

A pesar de estar viviendo en la era de la computadora, aquí en esta zona parece que el tiempo se ha detenido, ya que la organización de las familias esta basada en el patriarcado, el padre es el que toma todas las decisiones y

la madre se encarga de realizarlas, no toma decisiones, ni opina. Cuando el papá tiene dinero, por lo general lo gasta en la cantina aumentando así las necesidades y la pobreza de las familias de estos lugares; todo esto repercute en la relación afectiva que se da entre el padre y el hijo, ya que no existe una buena relación debido a la poca importancia que a éste se le da, no importa sus gustos, opiniones y necesidades, puedo asegurar que al infante no se le da el valor afectivo por el padre. Las actividades que el niño realiza en la escuela pasan desapercibidas pues nunca recibe palabras de afecto que lo motiven a mejorar cada día más, su esfuerzo no es valorado, tampoco es comprendido en los momentos de crisis por los que atraviesa, lo que trae como consecuencia una gradual pérdida de interés por asistir a la escuela, tal parece que lo que el hijo hace o siente no tiene la menor importancia sólo por el hecho de ser un niño.

La madre es la que enfrenta todos los problemas del hogar, pues cuando amanece su esposo se va al trabajo y ella queda con la responsabilidad de la familia, es decir se encarga de ver que los niños desayunen, de vigilar sus juegos y que no se peleen durante los mismos, mandarlos a la escuela (los que están en edad escolar), asistir a las reuniones cuando la convoque la dirección de la institución (aunque no tome ninguna resolución, ya que el padre es el único que tiene derecho a hacerlo), así como realizar las actividades hogareñas tales como: lavar, planchar, cocinar.

Debido a la pobreza en la que se encuentra la mayoría de las familias y al gasto indebido por parte del padre de familia, la madre generalmente tiene que buscar la manera de generar ingresos económicos a su casa motivo por el cual sale en busca de trabajo, consistente en lavar y planchar ropa ajena, principalmente; actividades que le reditúan dinero para satisfacer las

necesidades básicas de vestimenta y alimentación, pero por el contrario al adoptar el papel de padre y madre a la vez ocasiona que descuide a sus hijos lo cual propicia que no exista una estrecha relación entre madre e hijos, sin embargo ella es la que mantiene mayor comunicación, confianza y ayuda con los niños, debido a esta pobre relación el desarrollo socioafectivo de estos niños de la zona maya es muy limitada.

Esto no quiere decir, a pesar de estas limitaciones, que no tengan una buena relación con sus hermanos; ya que por la misma necesidad de que sus padres, en la mayoría de las ocasiones, dejan por algunas horas sus casas, ellos (niños) buscan la manera de no aburrirse a través del juego; pues es mediante las actividades lúdicas por el cual manifiestan su afectividad hacia sus hermanos, por que aún sin tener esos carritos de control remoto, las muñecas que hablan o los video-juegos, son felices, ya que a través de la imaginación pueden transformar un palo en una poderosa metralleta, una caja de madera en un coche, una muñeca de trapo en la única y la más bonita del mundo.

Los diversos juegos que ellos implementan están regidos por reglamentos y normas que ellos mismos acuerdan, lo cual quiere decir que para llevar a cabo un juego con sus hermanos es necesario haberse reunido previamente para después empezar con el juego. La práctica continua de estos juegos hace que se vaya estrechando la relación entre el niño y sus hermanos. Sin embargo existen entre hermanos ciertas jerarquías que los padres otorgan a sus hijos, ésta consiste en que el mayor es quién tiene la autoridad sobre los demás y los menores tienen la obligación de obedecer las órdenes que sus hermanos le den, pues de no cumplir con lo que se le encomiende son acusados con el padre y severamente castigados.

B. La relación del niño indígena en la escuela.

El pequeño al llegar a la escuela por primera vez empieza a vivir nuevas emociones, diferentes a las vividas en el seno familiar, llega a un mundo y se da cuenta de que existen otros niños de su misma edad o más grandes y que tiene que aprender a convivir con ellos dentro y fuera del salón de clases, así como un maestro o maestra a quién se irá adaptando gradualmente hasta llegar a formar parte de su vida diaria.

Es, precisamente en la escuela, en donde se presenta la relación maestro-alumno, la cual, para no variar, es mínima ya que el maestro se preocupa más por impartir conocimientos que por mantener una relación estrecha de amistad, de compañerismo, de ayuda y de confianza, pues al terminar su horario de clases sale apresurado en busca de un medio de transporte que lo traslade al lugar donde vive ya que, por lo general, no vive en la comunidad donde presta sus servicios y viaja diario. Ante esta situación no es posible propiciar un mayor acercamiento hacia los niños, pues únicamente hablan lo necesario para que el maestro explique la clase planeada (si es que planea) para ese día, el intercambio de palabras se da cuando el niño no comprende y pregunta sobre sus dudas, pero es lamentable decir que no siempre preguntan debido a que no existe la confianza necesaria para exponer sus inquietudes, sus dudas y sus opiniones lo que nos indica que no hay una buena relación entre el niño y el maestro.

Debido a lo anteriormente expuesto, generalmente el maestro, no propone actividades de conjunto o en equipo pues son considerados como una pérdida de tiempo, al no haber este tipo de actividades la relación alumno-alumno que se presenta en la mayoría de las escuelas, no siempre es buena ya que dentro del salón de clases solamente escuchan y responden cuando se

les pregunta.

La relación que se da entre los alumnos de la zona maya es insuficiente porque durante las clases no existen esos momentos para intercambiar opiniones, ideas, dudas y sentimientos ya que el único tiempo disponible para hacerlo es a la hora del recreo, momento en el cual dan rienda suelta a su inventiva, a sus impulsos que en el salón de clases son imposibles de manifestar, a sus habilidades intelectuales y motrices que expresan a través del juego. Y es precisamente el juego, el que está regido por normas y reglas que los mismos alumnos proponen el motivo de reunión en el que cada uno emite su opinión acerca de lo que se esté acordando, y en el desarrollo del mismo se da la interrelación entre los alumnos, pues ellos mismos son los encargados de vigilar que se cumplan las reglas y normas del juego que por sí mismos han elegido.

De todo lo anteriormente expuesto la relación alumno-alumno no se presenta en el salón de clases debido a que el maestro no la propicia, sino que es hasta la hora del recreo el momento en que se da esta relación, pues al no estar presente el maestro dan rienda suelta a sus emociones.

C. La relación que se da entre el niño y la sociedad.

En las comunidades marginadas por lo general el niño a pesar de su corta edad realiza trabajos rudos que no van de acuerdo a la etapa de la vida en que se encuentra, pero que se ve obligado a realizar por la necesidad económica que tiene y ocupado en los quehaceres agrícolas va transcurriendo el tiempo.

En realidad sus juegos son esporádicos o sea muy pocas veces tienen la oportunidad de jugar, en ocasiones el mismo niño busca el momento para

jugar, por ejemplo: cuando va a la tienda a comprar y se encuentra con algún compañero de su edad, entabla plática y se ponen de acuerdo para jugar en ese instante, olvidándose generalmente del motivo que lo llevó a la tienda, lo que más adelante traerá como consecuencia un regaño que recibirá de parte de sus padres por la tardanza.

Esto suele ser lo más normal ya que en su desarrollo mental presenta un interés lúdico que analizaremos en capítulos posteriores

El pequeño desde que nace, por lo general empieza a recibir órdenes, imposiciones que lo van condicionando; clara muestra de ello es la pobre relación socioafectiva que tiene con los demás miembros de la comunidad.

Incluso por la relación que existe entre los padres con otros padres de familia también influye negativa o positivamente en la relación de los hijos ya que por la diferencia que tienen los padres con otras personas de la comunidad no les permiten llevar una amistad con los hijos de estas personas y por el contrario, van creando en los niños un sentimiento negativo lo cual va afectando su personalidad equivocadamente; por otro lado, cuando los padres de familia tienen amistad con los demás habitantes de la comunidad le permiten a sus hijos jugar con los hijos de estas otras personas, lo cual viene a compensar de alguna manera las prohibiciones anteriores que le hacen sus padres, además de que lo ayuda a relacionarse socialmente con los demás niños de su comunidad, ya que al tener el consentimiento de sus padres no tiene y ni siente presión alguna, lo que lo ayuda a desenvolverse mejor.

Es importante señalar que los adultos frecuentemente cometen el error de tratar al niño como adulto, ya que al solicitarle la realización de alguna actividad, el niño lo ejecuta de acuerdo a sus posibilidades y la persona mayor por lo general le exige más sin detenerse a pensar que su desarrollo se da de

manera gradual, por ejemplo: al pedirle que barra el patio de la casa, él lo hace, de acuerdo a su capacidad de niño, con gran entusiasmo y ganas, y al terminar esta actividad siempre quedan partes con basura, sin embargo el adulto lo amenaza y obliga a que barra con cuidado y bien hecho.

En las comunidades de la zona maya es común observar que las personas mayores no le prestan importancia a las actividades, opiniones o sugerencias que el niño aporta, incluso, hasta lo desplazan de sus lugares de juego, a pesar de lo mencionado anteriormente, los niños siempre le tienen respeto a sus mayores, porque cuando pasan los saludan dándoles los buenos días, las buenas tardes o las buenas noches, dependiendo de la hora en que se encuentren, sin embargo a veces estos saludos lo dan obligadamente por órdenes de sus padres, pero siempre están dispuestos a saludar a sus mayores.

De acuerdo a la educación que el niño reciba en el seno familiar y en la escuela, será la manera en que proyectará su personalidad, pues lo ayuda a desenvolverse, actuar y adaptarse a la sociedad.

Desde los primeros años de vida aprende a convivir con las personas que viven en su entorno y va aprendiendo las costumbres, tradiciones, normas de conducta y la manera de como está organizada políticamente su comunidad, va aprendiendo que existen deberes y derechos que rigen la vida humana, por lo tanto a la máxima autoridad del pueblo se le debe guardar un gran respeto, pues representa a toda la comunidad.

II. LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO INFANTIL

En el presente capítulo, tomando como base los siete estadios de Henri Wallon, analizaremos el desarrollo socioafectivo del niño desde su nacimiento, su paso por la escuela Primaria, así como en la adolescencia.

Es importante señalar que los estadios lo podemos definir como el momento, fase o período dentro de un proceso de desarrollo.

Después de haber hecho esta aclaración mencionaré que Henri Wallon presenta los estadios de la siguiente manera.

- Primer estadio **impulsivo puro** que tiene su inicio desde el nacimiento hasta los seis meses.
- Segundo estadio o **estadio emocional** de los seis a los doce meses.
- Tercer estadio es el llamado **sensitivomotor** o **sensoriomotor** empieza al año y termina a los dos, o dos años y medio.
- Cuarto estadio o **proyectivo** comienza a los dos años seis meses y finaliza a los tres años y seis meses aproximadamente.
- Quinto estadio o **personalismo** de los tres años y medio hasta los cinco años.
- Sexto estadio **el de las diferenciaciones** de cinco hasta los doce años.
- Séptimo estadio o **de la adolescencia** a partir de los doce años en adelante.

Las edades en que se presentan los estadios son variables dependiendo de las características individuales del sujeto, pero el orden en que aparecen no tienen variación.

A. Estadios de Desarrollo.

En el primer estadio **impulsivo puro** "la principal característica del recién nacido es la actividad motora refleja.

La respuesta motora a los diferentes estímulos (interoceptivos, propioceptivos, exteroceptivos) es una respuesta refleja".¹

Primeramente definiré los estímulos interoceptivos, propioceptivos y exteroceptivos.

El interoceptor es una terminación nerviosa sensitiva que se encarga de recopilar la información proveniente del interior del cuerpo y se encuentra en todas las partes del mismo; entonces podemos decir que los estímulos interoceptivos son aquellos que provienen del interior de la persona y provocan las diferentes posturas que pueda adquirir el cuerpo así como los movimientos.

El propioceptor es una terminación nerviosa sensitiva que recoge los estímulos que provienen del interior del organismo entre los que se encuentran la presión, la tensión y el calor.

Exteroceptor es una terminación nerviosa sensitiva que recoge las estimulaciones del medio exterior.

Podemos decir que los estímulos interoceptivos y propioceptivos, son aquellos que provienen del interior del cuerpo y los exteroceptivos son los estímulos que provienen del exterior del organismo.

Después de haber aclarado estos términos mencionaré que en el primer estadio la principal característica son las respuestas motoras reflejas, pues desde el nacimiento a los seis meses el niño realiza movimientos sin tener un control sobre ellos por ejemplo: presiona una mano formando un puño mientras que la otra esta totalmente extendida, o cuando se lleva la mano a la cara y se

¹ U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. 124

produce rasguños causándose dolor.

Lo que Henri Wallon dice coincide con Jean Piaget, solamente que este último, llama a estos movimientos **reacciones reflejas**:

Los primeros hábitos elementales. No se repiten sin más las reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción".²

De la cita anterior tomado del análisis de J. De Ajuriaguerra, podemos darnos cuenta de que lo único que cambia son los términos que emplean, pues siempre se refieren a los movimientos que el niño realiza sin tener un control sobre ellos.

Wallon maneja a este primer periodo hasta los seis meses, aproximadamente, mientras que para Jean Piaget, es la primera subdivisión del primer período o estadio.

El Segundo Estadio o Estadio Emocional Henri Wallon lo caracteriza como "la simbiosis afectiva que sigue inmediatamente a la autentica simbiosis de la vida fetal, simbiosis que, por otra parte, continúa con la simbiosis alimenticia de los primeros meses de vida"³.

Primeramente hay que aclarar que la simbiosis quiere decir, con medios de subsistencia (etimológicamente, del griego *Syn* que quiere decir *con* y *biosis*, *medios de subsistencia*)

En este estadio se presenta una simbiosis afectiva, entendamos esta como la relación entre el hijo y la madre, esta relación no se da, por separado, para el niño, sino como un todo, en donde la madre y el niño son uno solo. El

² J. De Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría infantil. Pág. 24

³ Ibid. Pág. 29

niño no distingue su yo y el no yo, pues para él no hay diferencia, mucho menos, entre su conciencia y el mundo exterior.

Las primeras relaciones que él sostiene están basadas en sus necesidades elementales, por ejemplo, al alimentarlo, al mudarlo de ropa o al volverlo de un lado a otro, siente la presencia de su madre, lo cual resulta muy significativo para él, por eso es muy importante que se le den muestras de afecto y de ternura por parte de las personas que lo rodean, como por ejemplo las caricias, risas, besos y abrazos; pues el niño en esta etapa de la vida siente la necesidad de afecto, de que las personas que le rodean le trasmitan las emociones necesarias para él, de ahí proviene el nombre de este estadio *emocional*.

Como bien lo señala J. De Ajuriaguerra en el siguiente análisis: "además de los cuidados materiales exige el **afecto**. Según Henri Wallon, la emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio. No sólo extrae unas emociones del medio ambiente, sino que tiende a compartirlas con su o sus compañeros adultos." ⁴

El compartir sus emociones con los adultos es una razón por la cual Wallon habla de una simbiosis. Esto se presenta hasta los doce meses, o sea, hasta el primer año de vida, sin que esto quiera decir que no pueda ser un poco antes o un poco después.

En el tercer estadio llamado sensitivomotor o sensoriomotor, Wallón "según con lo que denomina "sociabilidad incontinente", el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos." ⁵

Es importante mencionar que la incontinencia social o afectiva se refiere a la incapacidad de controlar sus sentimientos emocionales. Por ejemplo

⁴ Ibid. Pág. 30.

⁵ Id.

cuando el niño no alcanza algún objeto se enoja, jala, presiona, llora, grita en fin busca la forma de desahogar estos sentimientos aún sin control.

Esto se da porque empieza el andar y la palabra, dos aspectos a los que H. Wallon les da mucha importancia, pues gracias a ello el espacio en el que se desarrolla, sufre una transformación total, ya que el niño al empezar a andar puede sentir, tocar y palpar los objetos que antes solo alcanzaba con la mirada.

A la par con el lenguaje (la palabra) empieza a presentarse en él como una "actividad artrofonatoria (espontánea, imitativa posteriormente) que supone una organización neuromotora sumamente fina, se convierte en una actividad verdaderamente simbólica".⁶

Tomando como base la cita anterior nos damos cuenta que a través de las articulaciones de las cuerdas vocales empieza a manifestarse el niño, primeramente de manera espontánea es decir, solamente emite sonidos que no son entendibles, pero que a través de ellos se comunica con las personas que lo rodean, por ejemplo al decir gu, gu, llama la atención de los que se encuentran allá en ese momento invitándolos a jugar con él; posteriormente estos (sonidos) van siendo imitativos, es decir, de acuerdo a como vaya creciendo y al lugar en el que se desenvuelve empieza a imitar sonidos que irá incorporando a su lenguaje, entendamos este (lenguaje) como "el complejo sistema de los signos mediante los cuales podemos comunicar a nuestros semejantes nuestros pensamientos".⁷

Cuando el niño empieza con su silabeo ta, ta, ta; la, la, la; ma, ma, ma, se esta comunicando, se esta manifestando de acuerdo a sus posibilidades, a este silabeo se le llama laleo. Posteriormente empieza con expresiones como,

⁶ IBID

⁷ Emilio Mira y López. Psicología del Niño y del Adolescente. Pág. 94

"mam", nos quiere decir muchas cosas por ejemplo, "mamá abrázame", "dame esa pelota", "acaríciame", "dame mi comida", "juega conmigo" o "cámbiame la ropa". Esto nos hace entender que el niño con una expresión de este tipo, nos dice mucho, pero le entendemos poco, debido a su reducida gama de sílabas, palabras o expresiones que él tiene. Se produce lo que Jean Piaget menciona como: "un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción".⁸

El cuarto estadio, llamado estadio proyectivo la acción "es estimuladora de la actividad mental o de la que Wallon llama la conciencia. El niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo".⁹

En este estadio el niño empieza a tener contacto directo con los objetos y solamente cuando realiza una acción sobre el mismo, lo puede conocer; percibe mejor lo que observa a través de la acción y, como nos dice en la cita la acción funciona como un estimulador de la actividad mental, al ver, tocar y manipular algún objeto (sobre todo los juguetes) en la mente del niño se da una gran actividad que va a propiciar que exteriorice lo que piensa o siente en ese momento, a esto Piaget lo menciona como la socialización de la acción, pues el niño siente algo así, como una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para sentir que el mismo está ahí, es decir, sino existe movimiento ni expresión motora, no sabe o, mejor dicho, no alcanza a captar la inmensidad del mundo exterior, motivo por el cual Henri Wallon afirma que la acción motora es el instrumento del cual se vale la conciencia, lo que quiere decir que, sin ella no existe nada; por eso cuando empieza su vida propiamente mental, el niño deberá tener a su completa disposición todo el sistema motor; cuando él piensa algo lo transmite o lo da a conocer por medio

⁸ Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. Pág. 31.

⁹ J. De Ajuriaguerra. Manual de Psicología Infantil. Pág.30.

de gestos, es decir, se proyecta de esa, manera; por ejemplo: Cuando el niño quiere que le den su leche hace como si estuviera chupando la mamila de su biberón, y si no es atendido en ese momento soltará el llanto, otro ejemplo es cuando el niño quiere comer, primeramente dice "am" haciendo el gesto como si estuviera comiendo algo.

Mediante estos ejemplos podemos darnos cuenta, que cuando haya un pensamiento de cualquier tipo también habrá un gesto que proyectará hacia el exterior, Wallon, dice que "no subsiste el pensamiento si no se proyecta en gestos"¹⁰

El quinto estadio llamado por Henri Wallon, estadio del personalismo, el niño puede dejar situaciones en los que haya implicado, ya empieza a darse cuenta de que su propia personalidad es independiente de las situaciones.

"Llega a la "conciencia del yo" que nace cuando se es capaz de tener formada una imagen de si mismo, una representación que, una vez formada, se afirmará de una manera indudable con el negativismo y la crisis de oposición"¹¹

Con base a lo mencionado, en la cita, de Ajuriaguerra, podemos darnos cuenta de que el niño ya tiene una conciencia de sí mismo y lo proyecta hacia los de más mediante un alto grado de sensibilización, a esto se le llama "reacción de prestancia", empieza a sentir vergüenza de algunas acciones, porque él ya puede darse cuenta de como lo ven los demás, pero esto hará que vaya afirmándose cada vez más, además de que lo ayudará a conocer su personalidad ante los demás; en este período, es de suma importancia para él afirmarse como individuo autónomo; entendamos que:

¹⁰ Id.

¹¹ Ibid. Pág.31.

La autonomía del razonamiento consiste en razonar de acuerdo con el conjunto de normas elaboradas por uno mismo; la autonomía pondera los valores preestablecidos por otros, y no los acepta automáticamente. Asimismo, en el razonamiento autónomo se toma en cuenta a los demás tanto como a uno mismo. La autonomía es la autorregulación".¹²

El paso hacia la autonomía del niño es todo un proceso que se da de manera paulatina, pues empieza este estadio aproximadamente a los 3 años, tiempo en el que se inicia en los juegos regidos por normas y reglas, pero no acepta las de los demás, sino que tienen que ser respetadas las que él proponga y cuando él siente que está en alguna situación adversa piensa que con él se deben hacer excepciones. Por ejemplo cuando juega sus canicas tratando de meterlas en un hoyito, la regla es por cada tiro que falle perderá esa canica, el al ver que ha fallado muchos tiros y por consiguiente muchas canicas, piensa que con dejar de jugar recuperará las que ha perdido o que las reglas pueden ser modificadas, pero de manera en que él recupere las canicas perdidas, de ocurrir lo contrario suelta el llanto para desahogar ese sentimiento de impotencia al ver que ha perdido lo que tenía anteriormente (las canicas).

Sin embargo esto le servirá posteriormente para formarse, conocerse y sentirse seguro de sí mismo, ya que le hará darse cuenta de que las normas y reglas son por igual, lo cual quiere decir que no son únicamente las que él proponga sino que se debe tomar en cuenta a los demás como así mismo.

Ante esto Piaget afirma:

Al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa.¹³

¹² Barry J. Wadsworth. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo. Pag. 13.

¹³ J. De Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. Pág. 26.

Este es el período preoperatorio para Jean Piaget, en el que habla de un egocentrismo intelectual, en este:

El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad".¹⁴

Cuando se le muestran dos cosas de diferente tamaño generalmente tiende a tomar lo mas grande. Por ejemplo al darle una cantidad de refresco en diferentes recipientes él solo se fijará en el que tenga mayor nivel sin comprender que la cantidad de refresco es la misma, precisamente por la irreversibilidad de su pensamiento.

Pero como se menciono anteriormente, esto representa la base para lograr su autonomía.

En este estadio empieza a hacerse notar realizando cualquier cosa para llamar la atención; es importante comprender que para el niño, quiere decir que ha dejado de confundirse con los demás, su mayor necesidad es que todos lo comprendan mediante los juegos, pues a través de estos (juegos), opuesto a lo manifestado anteriormente, ahora quiere que lo admiren, que lo quieran y se ofrece a los demás, empieza a tener un respeto al que Jean Piaget llama "respeto unilateral" pues su moral consiste en la obediencia y no razona acerca de lo que es bueno y lo que es malo, no hace valoraciones, todo está predeterminado por la autoridad, por ejemplo se le podría mencionar que utilizara colores para realizar algún dibujo o decirle que tirara su comida para

¹⁴ Id

él es igual.

Todo esto empieza a cambiar hasta los seis años aproximadamente periodo en que inicia el sexto estadio llamado por Henri Wallon de **las diferenciaciones** que finaliza hasta los doce años, aproximadamente.

Este estadio es muy importante, por que es el paso hacia la escuela primaria, tiempo en el cual ya posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente.

"La nueva vida social en que entra a formar parte al llegar la edad escolar le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los intereses o las circunstancias. Es la fase de la personalidad polivalente"¹⁵

Al llegar a esta edad el niño empieza a ser autónomo, a compartir sus juegos, puede asumir otros papeles a lo que Wallon llama personalidad polivalente. pues puede pertenecer a varios grupos sin tener que desempeñar la misma función ni ocupar el mismo puesto.

Por ejemplo en su salón de clases asume su responsabilidad de prestar atención a lo que le explica su maestro, al jugar con sus compañeros ya esta formando parte de otro grupo (ahora de juego) y podrá desempeñar otro papel, como el de corredor en el juego de "pesca, pesca", en fin puede asumir diversos papeles dependiendo del grupo en el que se encuentre.

Esto es muy importante, pues lo que es interesante para él, se convierte en una relación fuerte y lo que no lo es, se convierte en una relación débil. Por ejemplo al jugar con niños a las canicas, resulta, para él divertido e interesante, lo cual trae como resultado el afianzamiento de esta relación y

¹⁵ Ibid. Pág. 31

continuamente tendrá ganas de volver a jugar; por el contrario, no ve muy interesante el juego con las niñas, ya que a esta edad, puede diferenciar a los niños de las niñas, así como sus juegos, las niñas deben jugar con muñecas, y los varones no, motivo por el que prefiere no participar en juegos donde intervengan niñas, esto provoca, lógicamente que no se de una gran relación con ellas, sin afirmar que no se presente alguna.

Mediante este ejemplo podemos darnos cuenta de que al llegar a la edad de la escuela el niño puede hacer diferenciaciones entre una y otra cosa, como los juegos, el sexo, mayor y menor, sin embargo su actividad tiene algo de exclusivo, pues hasta los seis años, según Piaget...

...intentan imitar el ejemplo de los mayores y observan incluso ciertas reglas, pero cada uno no conoce de ellas más que una fracción y, durante el juego, no tiene para nada en cuenta las reglas del vecino, cuando éste es de su misma edad: cada uno de hecho, juega a su manera, sin coordinación ninguna.¹⁶

Esta cita nos da a entender que el niño primeramente imita a los mayores, pero si su compañero de juego es de su misma edad hace resaltar su egocentrismo, pues como se menciona anteriormente (en la cita), no toma en cuenta las reglas, pues cuando se les pregunta ¿Quién gana? Se sorprenden, porque todos han ganado, han ganado porque se han divertido.

Siguiendo con el ejemplo del juego de las canicas, los niños (jugadores) a la edad de los siete años empiezan a presentar un doble progreso, pues tienden a fijar las reglas de juego controlándose mediante el acuerdo adquirido a fin de mantener la igualdad ante una ley única, es decir, el niño ya puede formar parte de una discusión para acordar las reglas de juego, además

¹⁶ Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. Pág. 64.

de alcanzar a comprender cuando uno de ellos ha ganado un partido, lo cual indica que las discusiones han sido bien llevadas y concluyentes; esto nos quiere decir que el niño ha llegado a un principio de reflexión, entendamos esta como una deliberación interior, en la que el niño sostiene una discusión consigo mismo. Por ejemplo, en el juego de pelota, el niño de esta edad, al ser invitado a jugar por niños mayores que él, primeramente, piensa en las posibilidades que tiene de ganar o, al menos, de realizar un buen juego, si por el contrario, considera que no podría desempeñarse como el quisiera, rechazaría esta invitación. Mediante este ejemplo nos damos cuenta de que antes de la acción existe una reflexión.

Por eso es importante tomar en cuenta las posibilidades que tiene el niño para desempeñar ciertas actividades, intelectuales o de juego, para no despertar en él un espíritu de denigración y de rivalidad, pues lo que se busca es lograr despertar o mejor dicho, desarrollar un auténtico espíritu de equipo, el sentido de cooperación y de solidaridad hacia los demás, motivo por lo que la escuela debe saber ligar al educando con el grupo a través de la emulación, es decir, por medio de la imitación y mejoramiento de las acciones de otras personas, así como el de impulsar el sentimiento colectivo o de solidaridad, pues esto lo hará tomar conciencia de la moral, de la obediencia de los valores heredados, de la cooperación y de una autorreflexión (autoevaluación), lo cual dará paso a la autonomía al final de este periodo.

Pero todavía existe una etapa muy importante de la vida, que separa al niño del adulto, que es: *la adolescencia*.

Para Piaget es el periodo de las **operaciones formales**.

H. Wallon subraya el valor funcional de la adolescencia.

"Se ha dicho que la adolescencia es una etapa en que las necesidades

personales adquieren toda su importancia, la afectividad pasa a primer plano y acapara todas las disponibilidades del individuo".¹⁷

Se menciona lo anterior porque inicia un periodo decisivo, pues con la llegada de la adolescencia inicia el despertar de la sexualidad misma que va acompañada de una gran crisis psicológica que tiene como característica principal la ambivalencia generalizada de las actitudes y de los sentimientos. Por ejemplo, cuando al adolescente se le señala los errores cometidos él piensa que lo están regañando, sin embargo no es así porque se le esta haciendo ver que ha cometido un error, en ese momento siente un odio hacia su padre o su madre, según quién lo este corrigiendo, pero, por el contrario siente un gran amor y respeto hacia ellos que no permitiría y que no se perdonaría que por una causa propia les llegaría a ocurrir algo desagradable. Pero en ese mismo periodo "se despiertan curiosidades, inquietudes y aspiraciones que la superan y que están en relación con las vocaciones generosas o perversas, susceptibles de atraer al niño."¹⁸

En esta etapa gracias a sus inquietudes y aspiraciones da como resultado el gusto por la aventura, por superar la vida cotidiana, situación que debe ser aprovechada para inculcarle buenos sentimientos de cooperación, valores espirituales, morales y sociales.

En el periodo de la vida en que él quiere ser libre con mucho ímpetu, con muchas ganas de hacer cosas diferentes a lo cotidiano, es decir quiere sentirse ilimitado, por tal motivo es el momento en el que se le debe encauzar por un buen camino; pues existe un momento apropiado para el aprendizaje; ése es el momento en que es necesario aprender todo lo que pasará a tomar parte de la orientación de la vida del hombre para que, realmente, pueda ser

¹⁷ J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. Pag. 31

¹⁸ Trang-Thong. Qué ha dicho verdaderamente Wallon. Pág. 82.

llamado humano. Resulta de vital importancia la movilización de la inteligencia y la afectividad del adolescente.

III. LA RELACION MAESTRO-ALUMNO

Es importante mencionar, primeramente, la relación contenido-método pues de manera implícita influye en la formación de actitudes socioafectivas del educando.

Así pues en este capítulo se analizarán las relaciones:

A. Contenido-método.

B. Relación maestro-alumno.

A. Relación contenido-método.

No basta haber delimitado aquello que debemos hacer para lograr un determinado resultado.

Siempre resulta importante, buscar la mejor manera para realizarlo, en otras palabras, es necesario y de vital importancia llevar a cabo una elección de estrategias, comprendiendo que esta recae también en una elección de métodos y de medios para llegar al resultado que nosotros deseamos.

Los métodos de enseñanza que existen en la actualidad son muchos lo cual resultaría extenso hablar de ellos, sin embargo podemos mencionar los: métodos centrados en el profesor y, los de la enseñanza bidireccional y pluridimensional.

a) Métodos centrados en el profesor.

En este grupo el profesor es el único que tiene el "don" de señalar y de marcar el ritmo de enseñanza, su contenido y su forma de orientación; la base de esta es la conferencia, la clase unidireccional y la mesa redonda rígidamente dirigida, son algunos ejemplos de estos métodos; el profesor es el único que tiene la posibilidad de hablar, pues es él quien va a dar las

instrucciones para la actividad que se vaya a realizar, es el único que tiene la razón y no puede ponerse en entredicho los contenidos que esté impartiendo pues no tiene cabida alguna a equivocarse y el grupo, que generalmente es numeroso, no tiene la opción de decir lo contrario. Estos métodos economizan tiempo y dinero pero los resultados que arrojan a nivel de aprendizaje son muy pobres y demasiados frágiles, pues casi en su totalidad dependen de las cualidades y habilidades que tenga el maestro que las utiliza; la cuestión es ¿Qué sucedería si el maestro no contara con las cualidades y las habilidades necesarias?

b) La enseñanza bidireccional y pluridimensional.

Los métodos pertenecientes a este grupo son los activos, los dialécticos e interactuantes y los diversificados.

1. Métodos activos, fundamentalmente "su filosofía es "aprender haciendo". Al alumno no se le presentan soluciones ni resultados, sino problemas y procedimientos la participación del estudiante, orientada por el profesor, es una forma de activar la enseñanza" ¹⁹

La base de estos métodos, como su nombre lo dice es la acción y la experiencia, pues parten de estos para lograr los aprendizajes propuestos; al alumno se le presentan situaciones problemáticas, así como los procedimientos para llegar a la solución o resultados de los mismos; un claro ejemplo es cuando al alumno se le dan cinco naranjas y se le pregunta ¿Cuántos me quedan si como tres?, Él debe llegar al resultado correcto empleando el procedimiento que mejor le parezca o el que se le haga más fácil.

2. Métodos dialécticos.

¹⁹ Reynaldo Suarez Díaz. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Pag.100.

Estos métodos tienen como base fundamental la discusión y la controversia; estos dan como resultado la construcción del conocimiento, pues al haber algún tipo de discusión y controversia se entiende que, también, debe haber una reflexión, misma que se busca en la escuela nueva de estos tiempos en el cual nos toca vivir.

Estos son los métodos más utilizados hoy por hoy, pues ha demostrado su eficacia en la educación, ya que los parámetros utilizados para medir el nivel educativo, empleando estos métodos, han ido, cada vez, en aumento, lo cual quiere decir que el alumno responde mejor cuando se utiliza este tipo de metodología.

Los debates, las mesas redondas libres y las confrontaciones son algunos ejemplos de estos métodos dialécticos, además de que pueden ser aplicables, tanto a grupos pequeños como a grupos grandes, debido a que estas discusiones son dirigidas.

3. Métodos diversificados y pluridimensionales.

En este grupo no se habla de un método específico, porque se puede utilizar varios métodos, sin importar si han formado parte de los grupos anteriormente mencionado. En este, se utilizan todos los métodos adecuándolos a las circunstancias que se presentan en un momento determinado, por ejemplo en lugares donde las condiciones sociales y económicas son precarias, también es posible aplicarlos, pues se valen de cualquier medio para lograr los objetivos y metas trazadas.

Como hemos visto, los métodos dialécticos resultan ser los más importantes para la educación de estos tiempos modernos, en el que nos invade la tecnología; es por eso que el maestro de la actualidad debe ir a la par de los cambios que va sufriendo la humanidad en cuanto a educación,

trabajo y demás campos de la ciencia.

Pero el maestro es el que tiene la facultad para seleccionar el método que desea utilizar, pues cada uno lo hace a su manera, ya que no existe fórmula alguna de selección, todo es con base al criterio y conocimiento que tenga sobre el (método), porque, en resumidas cuentas, es él quien comprobará si el o los métodos elegidos son los adecuados para llegar al fin que persigue, que es el logro de los objetivos y metas propuestas. Por eso es importante, al elegir uno o varios métodos, tomar en cuenta los aspectos siguientes:

- Los objetivos
- Las características del grupo
- Los recursos disponibles.

La buena o mala conjunción y adaptación que haga el maestro de los métodos, tomando en cuenta los aspectos mencionados anteriormente se verán reflejadas en los resultados, pues de ello dependerá el logro o el fracaso de lo planeado.

Tomando como base a lo mencionado anteriormente nos damos cuenta que la nueva pedagogía no es un método sino un principio, no es una técnica sino una actitud, según la cita de Jesús Palacios:

Las escuelas nuevas no tienen métodos y si tienen alguno es el de la naturaleza. No se le da un carácter al niño, se le permite adquirir uno; así mismo no se hacen entrar nociones a la cabeza del niño, se le coloca en condiciones de poderlas conquistar. Así las escuelas nuevas no son establecimientos donde se aplica un sistema preconcebido, son medios ambientes donde todo se halla combinado para que el niño crezca.²⁰

Esto nos da a entender que en la actualidad es necesario romper con

²⁰ Jesús Palacios. La Cuestión Escolar. Críticas y Alternativas. Pág. 64.

todo el esquema de la escuela tradicional, pues la intención es formar actitudes sociales y afectivas, en el alumno, y estos logren dar una personalidad que permita la convivencia, la crítica, la reflexión y sobre todo, la búsqueda libre de soluciones a los diversos problemas que enfrenta, tanto en la escuela como en todos los ámbitos de su vida cotidiana.

Pero también, es importante tomar en cuenta que el contenido siempre debe de ir en estrecha relación con el método, porque tenerlos de manera aislada significaría no alcanzar ningún fin, ninguna meta, ningún objetivo. Entendamos pues, que el contenido son los saberes, es decir los conocimientos que el alumno debe asimilar y el método es la forma en que se van impartiendo estos conocimientos; como hemos visto, el método es sumamente importante, pues de él depende en gran medida, el logro de los objetivos planeados, ya que se pueden impartir los mismos saberes o, mejor dicho los mismos contenidos, pero la asimilación de los alumnos no siempre son iguales, en ocasiones son pobres, y, por el contrario, en otras son altamente aprovechables, esto depende del método o de la conjunción y adecuación de los métodos que el profesor realice. Esto recaerá en la formación de actitudes socioafectivas en el educando, pues si al niño, mediante alguna conjunción de métodos, se le permite actuar, proponer, discutir, exponer sus ideas y dar soluciones a problemas planteados, así como realizar trabajos por equipo, se le esta dando la oportunidad de formar su propia personalidad, esta oportunidad se presenta en la escuela nueva, pues, al alumno se le da la libertad para expresarse, por el contrario en la escuela tradicional, no se le permite al niño estas libertades, por eso, es de vital importancia mencionar que, la forma de proporcionar o, mejor dicho, la metodología empleada para impartir los conocimientos influye negativa o

positivamente en la formación de actitudes del alumno, pues si nuestra metodología no permite el análisis, la discusión de los contenidos, estaremos influyendo negativamente en el alumno, pues al no participar, se convierte, solamente en receptor, y su función siempre será el mismo, recibir y aceptar lo que se le dé, por lo tanto tendrá una personalidad de aceptación y sumisión, pero nosotros los docentes estamos convencidos de que los objetivos que se plantean en los planes y programas nos dicen:

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si esta no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.²¹

Esta cita reafirma lo anteriormente mencionado pues lo que se busca es el desarrollo armónico e integral del educando, porque se ha llegado a la conclusión de que el alumno aprende mejor cuando piensa, propone alternativas, discute y comprueba los conocimientos que va adquiriendo.

B. Relación maestro-alumno.

Los maestros son una pieza fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo, es lamentable que una gran mayoría, poco o nada han hecho por entender, comprender y, mucho menos, realizar una autoevaluación de su labor dentro y fuera del aula.

Pero esto no representa ningún obstáculo, pues tradicionalmente la

²¹ S.E.P. Planes y Programas de Estudio. 1993. Pág. 13.

sociedad ha conceptualizado al maestro y su trabajo, con base en las relaciones que se da, ya que mantiene el control y la manipulación de los alumnos, entonces podría mencionar, que el buen maestro es aquel que tiene en su salón un "buen" orden y disciplina, eso no es otra cosa que lograr que los alumnos se mantengan callados, pasivos, recibir y ejecutar las órdenes que les sean transmitidas, por ejemplo, al referirse a algún "buen" maestro, hemos escuchado que dicen: — Un buen maestro exige, regaña y castiga, pero aquel que no lo hace es un mal maestro.

Existen profesores que en su práctica docente las relaciones interpersonales que sostienen con sus alumnos son de control y represión, en el cual la capacidad inventiva y de razonamiento del niño es relegada, pues el único que tiene el poder y control de todo, es el maestro, sin embargo la sociedad lo acepta como el profesor ideal.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, se presenta una desigualdad inmensa entre el maestro y el alumno, en el que sale ganando el primero, ya que el maestro impone su autoridad, pues de por sí como persona mayor (adulto), los supera en todo, conocimiento, edad, relaciones, lo cual le da el dominio absoluto de las situaciones que se presentan, indica los procedimientos a seguir, dosifica e incluso, manipula las conductas logrando que estas, sean de obediencia, pasividad y sumisión mezclando paulatinamente, pero con rigidez, la naturaleza activa y dinámica del niño; su derecho de libertad de expresión y decisión, así como su naturaleza lúdica se ven limitados por las normas disciplinarias impuestas, esto da cabida a la recepción pasiva, acrítica y enajenable.

"Los fines de la educación, y el quehacer del pedagogo están regidos por el imperativo absoluto que no deja ningún margen de libertad al educando

y al educador. La ideología estipula qué clase de hombre la sociedad necesita y la escuela los produce en serie." ²²

Después de todo, los maestros tradicionalistas, también son parte del engranaje que la clase en el poder (dominante) necesita y manipula, pues son utilizados para llevar a cabo la tarea de enajenar las mentes y conciencias de la sociedad dominada; mediante las relaciones interpersonales que se presentan con el alumno, ya que estas son la dependencia, de cooperación o de competencia.

Al llegar al aula, el maestro impone los temas de aprendizaje, lo desarrolla y evalúa, en contraparte, el alumno aprende las rutinas del maestro, saludar, pase de lista, recepción de tareas, y adopta las actitudes que él quiere observar, de tal forma que quede complacido, estas relaciones resultan ficticias, pues el maestro trata de enseñar, y el alumno, de decir y hacer lo que el maestro le solicite.

La relación que se presenta es de dependencia pues domina la imposición y el control psicosocial del niño; pero al presentarse la imposición y el control no puede haber buenas ni verdaderas relaciones reales de afecto.

En ocasiones el maestro pretende una buena relación, para favorecer la formación reflexiva y crítica del alumno, pero al controlar al niño y al grupo en general, de manera inconsciente o no intencionada, propicia que este control sea negativo, es decir la relación se convierte en el dominio, castigo, represión, y demás calificativos que lo hacen repulsivo.

"El profesor puede pensar que sus intenciones son buenas y serlas a un nivel consciente puede pretender en el alumno la reflexión crítica, el aprendizaje creador, la enseñanza activa, (...) pero defendiendo el vínculo

²² Alberto L. Merani. Del Pinoccio de Collodi al Pinocho de Walt Disney. Pág. 112.

pedagógico como vínculo de sometimiento..."²³

Uno de los aspectos, de los que menos se toman en cuenta en la práctica docente, son esas relaciones, saberes, actuares e ideologías que tienen gran influencia en el educando, pero en el proceso enseñanza-aprendizaje se presenta de manera implícita, es decir, las acciones que aparentemente no tienen la menor significancia, las dejamos pasar sin observar detenidamente las repercusiones que mas tarde tendrá, pues es donde más influencia tiene el maestro, ya que es cuando el alumno siente que no lo toman en cuenta y cuando se le toma en cuenta es para castigarlo o regañarlo.

En la práctica docente se incide en la coerción pues "no estamos muy conscientes de ciertas formas de represión psicológicas que también pueden desintegrar la dignidad, y en casos extremos, destruir la vida de un ser humano. Una de las formas más dañinas se manifiesta por medio de la manipulación y la agresión verbal".²⁴

Este tipo de agresiones se presenta cuando el maestro impone su voluntad mediante el orden, la disciplina, y la sumisión a lo que, generalmente aplaudimos y elogiamos.

Pero es triste darnos cuenta que al encasillar y catalogar al alumno como flojo o aplicado, estamos formando su personalidad, erradicamos su autoestima, por lo tanto cuando el intenta superarse, viene a su mente la personalidad que se le ha otorgado, si ha sido catalogado como flojo, difícilmente logrará superarse, esto crea una personalidad de dependencia, pues al querer hacer algo primero, preguntará si es correcto o incorrecto; pues

²³ Rodolfo H. Bohoslavsky. Psicopatología del Vínculo Profesor-alumno: El Profesor Como Agente Socializante. Pág. 10.

²⁴ Jean Francois. Maltrato Verbal: Como Evitar una Relación Destructiva en la Familia. Pag 9.

el alumno ya se encuentra condicionado.

Un ejemplo es cuando el maestro empieza la cuenta del 1 al 3, antes de que él termine todos los alumnos vuelven a sus pupitres guardando un silencio sepulcral que se les ha impuesto.

Es de esta manera "tan inofensiva", cuando, muchos docentes, mantienen el orden, hacen alarde de un terrible condicionamiento logrado mediante la imposición, la sumisión, y la obediencia incondicional para aceptar y realizar las órdenes, esto deja una huella profunda en el subconsciente del alumno misma que jamás borrará hasta el último día de su vida

Sin embargo todo va sufriendo cambios, la vida, la ciencia, la naturaleza, y la educación no es la excepción, pues surge la escuela nueva en el que se maneja la corriente materialista dialéctica en donde el trabajo docente crítico ofrece grandes posibilidades de cambio conductual en el alumno, pues parte de su propia realidad lo que hace aflorar la inventiva del niño, su interés por el redescubrimiento de su medio en el que se desenvuelve, su reflexión, análisis y crítica basada en sus observaciones, para aceptar las verdades y rechazar las que no lo sean, es decir que comprenda junto con el maestro el hecho social o natural que se le plantee.

Esto se basa en la praxis y el constructivismo; a la primera la podemos definir como la conjugación de la teoría (reflexión) con la práctica (acción), y el segundo, como su nombre lo dice se apoya en la construcción; dicho de otro modo, en esta el alumno va construyendo sus propios conocimientos.

Piaget en su Psicología Genética le da la misma importancia al señalar que interactúan modificándose ambos.

El núcleo del conocimiento es la actividad teórico-práctica del hombre en su vida cotidiana y, por tanto es el principio fundamental a considerar en los

procesos educativos. De ahí que en la presente corriente (crítica) se opte por una psicología de carácter genético que atribuye la misma importancia al sujeto y al objeto.²⁵

Los estudios de Jean Piaget son retomados y encauzados a la pedagogía misma que pone en juego los contenidos con el desarrollo intelectual del niño, mediante esta se puede alcanzar un buen avance intelectual partiendo de los que ya poseen, así se va dando mediante un proceso natural madurativo lo que dará como resultado un conocimiento de calidad y no, como ocurre generalmente, de cantidad.

En la didáctica crítica, los maestros y alumnos interactúan para llegar a una misma realidad, a través de la reflexión, pues las experiencias son problematizadas, analizadas y comprobadas para lograr una verdadera comprensión.

Al utilizar los conocimientos que el niño trae consigo de acuerdo con sus necesidades y no cuando el maestro los exija, se presenta un proceso llamado dialéctico.

Esta manera (dialéctica) de aprender repercute en una transformación constante de los esquemas mentales, pues los esquemas cognoscitivos del niño son sometidos al análisis, a la confrontación y a la evaluación de los mismos, en conjunto con otras experiencias, esto provoca paralizaciones, retrocesos y resistencia, según Morán Oviedo.

También se le llama situacional a los conocimientos de esta corriente, por que parte de una situación real y vivencial del alumno; al presentarse esta situación, él (alumno) tiene la oportunidad de exponer sus conocimientos así como sus experiencias, y de esta manera, se involucra paulatinamente, en la

²⁵ Narda C. Gasca Castillo. Conforme a que Criterios Realizo mi Trabajo. Pág. 27.

búsqueda de alternativas de solución al problema planteado.

Esta corriente nueva, presenta a la evaluación como un proceso intenso y amplio, pues en él se toma en cuenta el avance intelectual del alumno, así como también el esfuerzo que realiza todos los días al hacer su trabajo, pero no es exclusivo para el alumno, sino que, también, ofrece para el maestro una autoevaluación, la cual le permitirá saber si su desempeño profesional ha sido o no, satisfactorio.

Pero la finalidad de esta escuela nueva no se limita únicamente a los objetivos preestablecidos, sino que estos son manejados como propósitos o proyectos en donde el único límite es la creatividad, la inventiva, e innovación del niño, mediante una interacción lo suficientemente flexiva entre el alumno, los contenidos y el maestro.

Para lograrlo es necesario partir de los conocimientos que el niño trae (también llamados conocimientos previos), pues es parte de la realidad que se está presentando, esto hace que él se vea interesado y motivado a reflexionar, para buscar posibles soluciones al contenido o tema que ha sido elegido, y mediante el análisis y la discusión llegar a un consenso y acuerdo con sus demás compañeros, para emitir finalmente, una conclusión; esto resulta muy interesante e importante de llevar a cabo, porque, por el contrario, al presentarle al niño situaciones irreales, desconectadas totalmente del entorno en el que se desarrolla, lo único que se logra es confundirlo cada vez más.

El maestro propicia una dinámica que tenga como base la participación, en el que se generan relaciones de ayuda mutua entre los alumnos y el maestro para la búsqueda del verdadero conocimiento mediante la investigación participativa con entrevistas, discusiones y análisis, mismos que repercutirán en un buen aprovechamiento y una buena apropiación de los

conocimientos a través de la reflexión.

Liberadora de ataduras capacita para la autodeterminación y forma un individuo libre porque dentro de las relaciones de poder es capaz de aceptar y rechazar, de actuar según el imperativo de una humanidad que es históricamente sintetizada en él y que socialmente deberá realizar con su conciencia de clase adquirida.²⁶

Es de vital importancia darnos cuenta que la relación que existe entre el maestro y el alumno no es coercitivo, sino de una interacción constante, de cooperación, respeto mutuo, entendimiento que la disciplina no significa dominio, mucho menos represión, por el contrario es una aceptación comprometida en donde todos los que en ella participan tienen una labor fundamental que es la de crear situaciones o condiciones que los lleven al logro del propósito principal: **el aprendizaje**.

²⁶ Alberto L. Merani. OP. CIT. Pág. 71.

IV. LA CONVIVENCIA: UN OBJETIVO DE LA EDUCACION

Actualmente la escuela es concebida como un lugar donde, además de que se enseñan conocimientos y se transmiten saberes, también constituye un lugar donde se aprende a convivir, a respetar a los semejantes, a ser tolerante y buen ciudadano.

Esto se va logrando gracias a los valores y las actitudes; pero ¿Qué son los valores? Y ¿Para qué sirven?, ¿Qué son las actitudes?, ¿Para qué sirven? Y ¿Porqué educar en actitudes? ; todas estas preguntas nos llevan a analizar el porqué de estas dos situaciones planteadas (valores y actitudes).

A. Valores y actitudes.

¿Qué son los valores? Existen varias concepciones acerca de los valores, mismo que hace difícil dar una definición satisfactoria para todos, sin embargo podemos decir que es uno de los hechos profundamente reales de nuestro tiempo, no valen por si mismo sino en tanto son objeto de nuestro agrado o simplemente valen según la circunstancia o el momento histórico en que surgen; para Pedro Ortega los valores son:

Una extraña, sutil casta de objetividades que nuestra conciencia encuentra fuera de sí, como encuentra los árboles y los hombres... no son cosas, no son realidades, pero el mundo de los objetos... no se compone sólo de cosas. Un número no es una cosa, pero es un objeto indubitable, tan claro, más claro que cosa alguna.²⁷

Como podremos darnos cuenta los valores no se ven con los ojos como

²⁷ Pedro Ortega. Educación para la Convivencia. Pag. 13

si fuera un objeto o cosa cualquiera, no es un color y muchas veces ni siquiera se entienden. Por ejemplo, el patriotismo es perceptible solamente por la persona ya que es un sentimiento de amor hacia la Nación, que se manifiesta y se puede observar cuando las circunstancias lo permitan: En algún evento cívico, en el respeto a los mayores, en el respeto a la comunidad y en el respeto a las autoridades.

Por lo tanto vamos a entender los valores como formas ideales de vida y como creencias básicas que en última instancia logran la explicación de la conducta de un individuo y de una sociedad.

¿Para qué sirven los valores? Nos sirven como patrones que permiten conducir la existencia humana en tanto sean expresiones idealizadas, con la suficiente capacidad de satisfacer las necesidades del hombre; y es justamente, a partir de los valores que se presenta la posibilidad de un proceso educativo, pues el hombre siempre tiene cultura y valores desde los que exige ser interpretado. Conocerlo, entenderlo quiere decir que estamos interpretando su mundo de significados o valores de los que se vale para expresarse, sentir y vivir.

Por todo esto podemos decir que los valores representan los contenidos, explícitos o implícitos, inevitables en la educación.

Ante lo planteado anteriormente surge la siguiente pregunta: ¿Para qué educar en valores? Hemos visto, que a través de la interpretación de significados o valores, el hombre ha expresado su modo de sentir y de vivir. Hacerlo de manera libre es hacerlo con justicia y democracia, tal y como los expresa la Constitución.

"La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los

derechos y libertades fundamentales." ²⁸

De acuerdo a lo citado anteriormente, nos damos cuenta que es necesario tomar en cuenta y darle importancia necesaria a los valores, pues son indispensables para el logro de un pleno desarrollo de la personalidad del hombre; obviamente esto resultaría imposible si en el sistema educativo formal no se contemplaran los valores como contenidos de enseñanza-aprendizaje.

Respecto a las actitudes podríamos empezar preguntando, ¿Qué son las actitudes? Y ¿Para qué sirven? Las actitudes, vienen siendo las disposiciones de determinadas formas de comportamiento y en situaciones específicas referentes a personas, objetos o acontecimientos, dicho de otro modo las actitudes se derivan de los valores que el hombre tiene o logra, de igual manera dinamizan la conducta mediante la tensión y la fuerza, entendiendo que esta conducta siempre estará en constante cambio.

¿Para qué sirve? Viéndolo desde un enfoque funcionalista las actitudes cumplen una triple función: cognitiva, adaptativa, expresiva y defensiva.

Es **cognitiva** porque surge como instrumento fundamental para lograr comprender nuestro entorno mediante una idea del mundo simplificándolo y categorizándolo.

Es **adaptativa** o **de ajuste social** porque facilita enormemente la integración del individuo con su entorno social. Las actitudes sirven como mediadores entre los sujetos y la sociedad al permitir que las relaciones interpersonales sean armoniosas.

Es **expresiva y defensiva** porque protege al individuo de ciertas verdades no deseables, así como de la expresión de un valor que la persona aprecia y siente la necesidad de proyectar su posición personal.

²⁸ Ibid. Pág. 14.

¿Porqué educar en actitudes? En la actualidad se van presentando cambios demasiados rápidos y profundos a los que el hombre se va sometiendo pero que a la vez debe afrontar, los avances en el ámbito del conocimiento se sucede unos a otros, de igual manera en la ciencia y tecnología, y en todos los aconteceres del mundo se encuentra presente el hombre, así pués la dimensión cada día más plural del hombre en sus valoraciones y relaciones políticas y sociales van dando lugar a que se incremente el esfuerzo para lograr una acción educativa que tenga la finalidad de enseñar a pensar, a investigar, a decidir, a actuar, que los alumnos se integren a la sociedad de manera positiva, mediante la acción educativa del maestro.

Claro que para lograrlo "los roles del profesor y del alumno serán muy distintos a los hasta ahora desempeñados; y la escuela dejará de ser lugar privilegiado de pura información para convertirse en promotora del sentido crítico y espacio para la participación, la cooperación y el desarrollo creativo del alumno."²⁹

Lo que se pretende en la actualidad no es informar o dar instrucción, sino que también inculcar al individuo valores para, con esto, lograr que cambie las actitudes que ha manifestado, dicho de otro modo, en estos tiempos modernos es necesario formar personas con una conciencia crítica, reflexiva y propositiva.

Hay que fijarnos que vivimos en una sociedad democrática y que la democracia debe existir en todos los ámbitos socioculturales, así pués la escuela viene siendo una parte fundamental para impulsar todos los procesos democráticos que se dan dentro y fuera de la escuela.

²⁹ Ibid. Pág. 16.

...una sociedad democrática no puede fijarse otro proyecto educativo que el de una educación para la democracia, es decir, para una convivencia pacífica, participativa y exenta de discriminaciones. En la medida en que toda educación prepara para el futuro de los ciudadanos y de la sociedad misma, un proyecto educativo es siempre una apuesta por el ser humano y por la sociedad, por un porvenir mejor, más libre y solidario.³⁰

La cita anterior nos hace pensar en que la institución escolar tiene que estar al servicio de la construcción de una sociedad democrática. Por tal motivo han de plantearse estrategias que hagan posible la existencia y la diversidad cultural, pues la escuela debe ser un lugar en donde se pueda convivir con tolerancia e igualdad para dar principio a la vida social y democrática de niños y jóvenes.

Para lograrlo es necesario realizar cambios profundos en la forma de pensar y de actuar de los profesores, en los contenidos y estrategias de la enseñanza, además de las relaciones que existen entre los profesionales de la educación, porque una escuela democrática, hecha para una sociedad democrática, tiene la obligación de analizar continuamente sus estructuras, sus procesos y sus dinámicas de funcionamiento.

Entonces podemos afirmar que la educación irá avanzando al mismo tiempo para promover las capacidades dentro de una comunidad en la que cada persona va construyendo, día a día, su propia identidad, además de que va adquiriendo un sentido de pertenencia a la comunidad en que se desenvuelve; por lo tanto es en la comunidad donde el sujeto "es y se hace"; ya que es en la misma comunidad, el lugar donde el individuo dialoga, expresa sus opiniones y convive, de otra manera no puede realizarse lo suficientemente el hombre concreto si no es en el diálogo con los otros y en presencia de otras personas.

³⁰ Id.

Es importante señalar que una educación para la convivencia en una forma de vida democrática es lo idóneo a la dignidad de las personas, es la que cataloga como sujeto activo a cada individuo y la que más facilita el desarrollo pleno de la personalidad.

CONCLUSIONES Y SEGERENCIAS

A. Conclusiones.

Para concluir con este trabajo, primeramente recordemos que el niño de la Zona Maya sostiene relaciones: con sus padres, hermanos, niños de la comunidad, autoridades, sociedad y la escuela; en este último se derivan las relaciones alumno-alumno, maestro-alumno y maestro-maestro.

Vimos que en la mayoría de las ocasiones en que se presentan algunas de las relaciones anteriormente mencionadas, el niño generalmente no es tomado en cuenta, no recibe palabras de afecto que lo ayuden a seguir adelante, no se siente en ningún momento motivado a realizar cosas nuevas, pues prefiere hacer lo que le dicen los demás, empieza a encasillarse, y esa, desafortunadamente, será la personalidad que tendrá durante toda su vida; dicho de otro modo, resulta que existe un desconocimiento casi total acerca de las características psicosociales del alumno, dentro y fuera de la escuela, pues al niño se le exige que se mantenga quieto, sin importar como se logre, esto propicia que exista una represión por cada acto que realice y que no vaya de acuerdo con las normas y reglas establecidas para guardar el orden, lo cual, en la escuela, repercute con una pobre relación maestro-alumno. Pero no es posible que nosotros los docentes, lleguemos al grado de condicionar al alumno de la manera mencionada en capítulos anteriores, pues coartamos sus ganas, sus inquietudes y sus deseos de salir adelante, porque la naturaleza del niño no es la de estar quieto, no es la de estar calmado, mucho menos es la de estar callado, por el contrario es inquieto, activo, franco en sus declaraciones, además de que cuenta con una creatividad que en varias ocasiones supera a las de un adulto, pero no se le toma en cuenta por el simple hecho de ser un

niño, por todo esto el pequeño no debe asumir esas conductas, ya que el niño que se encuentra quieto, pasivo, callado y sin ganas de hacer cosas nuevas y buenas, no es un buen niño (para la corriente nueva), sino que está enfermo o que, por lo mencionado, se hace enfermo.

Las actividades recreativas, de investigación y los trabajos por equipo no son propiciados por el maestro por considerar que son una pérdida de tiempo y que lo más importante es culminar con lo que marca el programa sin importar el cómo se logre, lo cual, desgraciadamente como hemos analizado, ha sido negativo, pues no impulsa, no motiva mucho menos despierta la iniciativa del alumno.

Tampoco existe un claro apoyo hacia el maestro por parte de los padres de familia, porque el primero no propicia situaciones que permitan la interrelación entre ambos, pues al padre de familia no le interesa el aprendizaje de sus hijos, debido a la falta de concientización hacia el proceso enseñanza-aprendizaje.

Después de haber expuesto lo anterior podemos concluir diciendo que el maestro ha influido negativamente en la formación de actitudes socioafectivas del alumno aclarando que esto es una generalidad y no una totalidad.

B. Sugerencias.

En este apartado veremos algunas opiniones que, para el bien de la educación, espero sean tomadas en cuenta a la hora de llevar a cabo la práctica de la docencia, desde todos los ámbitos dentro y fuera del aula, pues como hemos visto la educación está presente en todos los lugares y todo depende de su buena o mala aplicación, por eso es considerado de suma importancia analizar, criticar, y aplicar estrategias que propicien la práctica de

actitudes socioafectivas.

Primeramente debemos estar conscientes de que vamos a trabajar con seres pensantes que pueden modificar su entorno, incluyéndonos a nosotros mismos, por tal razón debemos:

- Conocer plenamente los objetivos planteados en los planes y programas de estudio.
- Planear tomando como base las características psicosociales del educando y la manera en que diversos factores influyen durante el desarrollo del trabajo.
- Proponer al grupo, cada vez que la situación lo permita, cuestiones en donde sea necesaria la reflexión, la discusión y el análisis, pues de esta manera haremos que el alumno tenga la madurez para defender sus ideales.
- Fomentar a través de diversas actividades el trabajo colectivo, siempre con la ayuda incondicional del maestro, lo que redundaría en el fortalecimiento de la relación maestro-alumno.
- Implementar actividades recreativas y artísticas, en donde el alumno tenga la oportunidad de interactuar con su maestro, sus compañeros y de proyectarse hacia la comunidad de la que forma parte.
- Realizar una calendarización de reuniones con los padres de familia para concientizarlos sobre la importancia que representa apoyar la labor educativa del maestro y de ser posible visitarlos en sus hogares (visitas domiciliarias).
- Efectuar conmemoraciones alusivas a fechas importantes para la comunidad e invitarlos a participar directa o indirectamente.
- Organizar eventos deportivos con proyección hacia la comunidad,

para lograr que los padres de familia tengan una relación más estrecha con el maestro y entre ellos mismos.

- Reconocer y aceptar que cometemos errores aún de manera inconsciente, esto se podría lograr mediante una autoevaluación.

BIBLIOGRAFIA

- BOHOSLAVSKY, Rodolfo Hugo. Psicopatología del Vínculo Profesor-Alumno: El Profesor como Agente Socializante. Editorial S.E.P. México, D.F. 1985. Pag. 53 - 87.
- DE AJURIAGUERRA, J. Manual de Psiquiatría Infantil. Editorial Masson. Barcelona-México. 1983. Pp. 33 - 39.
- GARCIA-PELAYO, Ramón y Gross. Larousse Diccionario Usual. Editorial Larousse. México, D.F. 1989. Pp. 742.
- GASCA CASTILLO, Narda C. Conforme a qué Criterios Realizo mi Trabajo.
- J. WADSWORTH, Barry. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo. Editorial Diana. México, D.F. 1991.
- JEAN, Françoise. Maltrato Verbal: Como Evitar una Relación Destructiva en la Familia. Editorial Avelar. México, D.F. 1995.
- MERANI, Alberto L. Del Pinocchio de Collodi al Pinocho de Walt Disney. En Educación y Relaciones de Poder. Editorial Grijalbo. México, D.F. 1980.
- . Diccionario de Psicología. Editorial Grijalbo. Edición 1ª. México, D.F. 1979. Pp. 258.
- MIRA Y LOPEZ, Emilio. Psicología Evolutiva del Niño y del Adolescente. Editorial El Ateneo. Edición 1ª. México, D.F. 1982. Pp. 252.
- MONTESSORI, María. El Niño, el Secreto de la Infancia. Editorial Diana. Edición 1ª. México D.F. 1982. Pp. 338.
- ORTEGA, Pedro. Educación para la Convivencia. La Tolerancia en la Escuela. Editorial NAU Ilibres. México, D.F. 1986. Pp. 148.

PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar. Críticas y Alternativas. Editorial LAIA. Barcelona, España. 1984. Pp. 670.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología Infantil. Editorial Paidós. Edición 2ª. Argentina. 1989. Pp. 250.

——— El Nacimiento de la Inteligencia en el niño. Editorial Grijalbo. Edición Unica. México D.F. 1994. Pp. 398.

RAPPAPORT, León. La Personalidad desde los Seis a los Doce Años. Psicología Evolutiva. Editorial Paidós. Edición Unica, Barcelona, España. 1986. Pp. 92.

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. España. 1983. Pp. 1431.

S.E.P. Libro para el Maestro. Cuarto Grado. Editorial S.E.P. Edición 1ª. México, D.F. 1982. Pp. 295.

——— Libro para el Maestro. Primer Grado. Editorial S.E.P. Edición 1ª. México, D.F. 1980. Pp. 381.

——— Libro para el Maestro. Quinto Grado. Editorial S.E.P. Edición 1ª. México, D.F. Pp. 298.

——— Libro para el Maestro. Segundo Grado. Editorial S.E.P. Edición 1ª. México, D.F. 1981. Pp. 459.

——— Libro para el Maestro. Sexto Grado. Editorial S.E.P. Edición 1ª. México, D.F. Pp. 345.

——— Planes y Programas de Estudio. 1993. Editorial S.E.P. Edición 1ª. México, D.F. 1993. Pp. 164.

——— Quintana Roo. Entre Selva y Mar. Monografía Estatal. Editorial S.E.P. Edición 1ª. México, D.F. 1985. Pp. 286.

SUAREZ DIAZ, Reynaldo. Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. En la Educación. Editorial Trillas. México, D.F. 1982. Pag. 99 - 105.

TRANG-Thong. Que ha dicho verdaderamente Wallon. Editorial Doncel. Madrid, España. 1991. Pag. 76 - 131.

TREPAL. Ramón. Larousse Sinónimos y Antónimos. Editorial Ultra. México, D.F. 1986. Pp. 506.

U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Editorial U.P.N. Edición 1ª. México, D.F. 1986. Pp. 367.

——— Escuela y Comunidad. Editorial U.P.N. Edición 1ª. México, D.F. 1985. Pp. 242.

——— Teorías del Aprendizaje. Editorial U.P.N. Edición 1ª. México D.F. 1988. Pp. 450.

VARIOS Autores. Consultor de Psicología Infantil y Juvenil. El Desarrollo del Niño. Tomo 1. Editorial Océano. Barcelona, España. Pp. 262.

GLOSARIO

- ACTITUDES.** Disposición determinada por la experiencia sobre la conducta.
- AFECTIVA.** Se refiere al conjunto de los sentimientos y emociones. Características particulares de los sentimientos y de las emociones con referencia individual.
- APRENDIZAJE.** Actividad que sirve para adquirir alguna habilidad que modifica de manera permanente las posibilidades de un ser vivo.
- AUTOESTIMA.** Actitud valorativa hacia uno mismo. Consideración positiva o negativa, de sí mismo.
- CONCIENCIA.** Capacidad que tiene el hombre de conocer inmediatamente sus estados o actos internos, así como su valor moral, y éste conocimiento en sí mismo.
- CONTENIDO.** Experiencia de aprendizaje en un sistema de instrucción. Relativo a los saberes.
- CONVIVENCIA.** Se basa en el perfecto equilibrio entre el respeto a los individuos y el mantenimiento de la comunidad. Además de sustentarse sobre una sólida base social, habrá de nutrirse de una profunda fundamentación moral.
- ESTADIO.** Período de una duración determinada.
- ESTÍMULO.** Cualquier excitación que contribuye a desencadenar los mecanismos de la vida mental, afectiva o intelectual. Pueden provenir del exterior o nacer en el organismo mismo.
- LÚDICA.** Conducta de juego, es normal en el niño, pero tiende a limitarse y a manifestarse únicamente en circunstancias de tiempo y de lugar socialmente admitidas.

MÉTODO. Camino que se recorre para llegar a un resultado. La necesidad del método se finca en marcarse un camino para lograr el efecto conveniente.

NORMA. Tipo ideal o regla con relación a los cuales se expresan juicios de valor.

PEDAGOGÍA. El arte de la educación de los niños, asentado sobre el conocimiento científico de los niños. En la actualidad se ha convertido en técnica o ciencia práctica.

PERIODO. Se indica como períodos del desarrollo mental las grandes unidades, que pueden ser subdivididas en estadios y estos, a su vez, en estadios secundarios, terciarios, etc.

PERSONALIDAD. Modalidad total de la conducta de un individuo, que no es suma de modalidades particulares o rasgos, sino producto de una integración.

REFLEXIVO. Relativo a la persona que analiza los contenidos y operaciones de su propia conciencia.

RELACIONES. Conexión, correspondencia o enlace entre dos cosas. Vínculo, trato o comunicación entre dos personas.

VALORES. Es todo aquello que no nos deja indiferentes, que satisfacen nuestras necesidades o que destaca por su dignidad.