



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

EdR.

**COMO DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 9 A 11
AÑOS EN LA ESCUELA PRIMARIA**

INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN

PRESENTA

NORMA MA. DE LOURDES ALDAY BRAVO

MÉXICO, D. F.

JULIO DE 1999

7-824

DEDICATORIAS

**A la Universidad Pedagógica Nacional
y a los profesores que contribuyeron a mi formación profesional**

**Profra. Mireya García Hernández
por su trabajo, orientación confianza y ánimo en la elaboración de este informe**

**Profra. Juana J. Ruiz Cruz
por su tiempo, comentarios y el ejemplo de como enseñar a vivir en armonía
con la naturaleza**

**A mis padres
por su amor, apoyo y ejemplo para ser mejor cada día**

**Raúl
por el apoyo incondicional para el logro de esta meta**

**Ana Paula y Pili
por su apoyo, son el sentido de mi vida**

**A mis alumnos
por su amor, su espontaneidad, su alegría de vivir y la disposición para la
realización de este trabajo**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F. a, 13 de JULIO de 1999.

C. PROFRA: NORMA MARIA DE LOURDES ALDAY BRAVO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "COMO DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS EN LA ESCUELA PRIMARIA"

Opción INFORME DE PROYECTOS DE INNOVACION a propuesta del asesor C. MIREYA GARCIA HERNANDEZ manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. LEONARDO CEJA AVALOS.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 095 D.F. AZCAPOTZALCO
D. F. AZCAPOTZALCO

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
I - DIAGNOSTICO: LA BUSQUEDA	2
1.1. Ubicación de la escuela	4
1.2. Personal que labora en la escuela	5
1.3. La comunidad	7
II - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: EL HALLAZGO	11,
2.1. El grupo	11
2.2. Características del grupo	12
2.3. Situación analizada	18
2.4. Delimitación del problema	19
III - ELECCION DEL PROYECTO: LA ESCUELA NOS ENSEÑA A SER PERSONA	21
3.1. El niño y la escuela	*21
3.2. El proyecto pedagógico de acción docente	21
3.3. Factores que posibilitan el desarrollo de la autoestima	23
IV - DISEÑO DE LA ALTERNATIVA: SOY PERSONA, SOY VALIOSO	28
4.1. Justificación del proyecto	28
4.2. Propósitos del proyecto	29
4.3. Estrategias didácticas	32
4.4. Evaluación	53
4.5. Ajustes	56
CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFIA	61

INTRODUCCION

Este proyecto se inicia con la búsqueda de una problemática que estuviera presente en mi trabajo docente, y claro que encontré problemas en mi grupo, sin embargo ante tantos caminos por transitar, opté por dirigir mi ruta hacia el sujeto que atrae mi atención durante los doscientos días que trabajo con él, el niño. El cual en esta investigación lo percibo desde su gran potencial humano, desde su autoestima.

Empiezo por describir como es el ambiente en el que él vive y la escuela a la que asiste, el grupo en el que se desarrolla y algunas de las dificultades que presenta en su cotidianidad escolar.

Contando con estos antecedentes, hago un planteamiento del problema y una posible salida, si elevo la autoestima de los niños, éstos mejorarán su rendimiento escolar y así podrán ser más responsables.

Para realizar esta proeza, elijo un proyecto, el cual se llama por sus características, "Proyecto de Innovación de Acción Docente", éste no pretende macro resultados, sino la construcción de una alternativa crítica de cambio.

Para la realización del Proyecto diseñé una serie de estrategias que presento con un título cada una para que los niños identifiquen los temas, a través de estas actividades donde los niños dieron vuelo a la imaginación y se permitieron conocer un poco más de si mismos, por medio de juegos y dibujos.

Apliqué las estrategias a lo largo de 6 meses incluyéndolas en mi planeación semanal de actividades y durante el desarrollo del Proyecto hago una evaluación de los alumnos, de los recursos, de mi trabajo, del como realicé la investigación y de los ajustes que fueron necesarios para poder concluir satisfactoriamente lo planeado, finalizando el informe en una serie de conclusiones que confirman la importancia del trabajo docente.

I - DIAGNOSTICO: LA BUSQUEDA

A través de un largo proceso, las sociedades necesitaron de un lugar para educar a sus miembros, en la medida en que lograron organizarse mejor, se hizo necesario crear una institución que socializara a los niños, por esta razón surge la escuela.

La función de la escuela es aportar "los elementos necesarios para una cultura básica", (Silvia Schmelkes. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas, México. SEP p.p. 12) que sirva para mejorar las condiciones de vida y progreso en la sociedad. Y la finalidad de la educación es crear seres humanos de calidad.

Para que se logre una educación de calidad, lo que se hace necesario es un análisis sobre los centros escolares, sobre la problemática a la que se enfrentan cotidianamente y las posibles alternativas de solución de sus problemas.

Con esta intención se inició el trabajo de investigación en septiembre de 1995, en la escuela Estado de Chihuahua ubicada en la zona centro de la Ciudad de México.

Buscando una problemática que resolver, se fueron presentando un sin fin de preguntas que cuestionaban, sobre donde caminar para llevar a cabo la investigación.

Se inició con la observación de las actividades en el salón de clases y las actitudes de los alumnos, en lugar de estar pensando en el tema de investigación y de pronto hay actitudes de los niños que se presentan con mucha frecuencia. La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. (Postic Marcel, Transacción o contrato pedagógico. Madrid, Narcea 1983. Antología Básica U.P.N. p. 17).

El trabajo se inició anotando los problemas que se presentan continuamente en el aula: incumplimiento en tareas, materiales de trabajo incompletos, no hay comprensión lectora, no existe hábito de estudio en casa, mala conducta, falta de apoyo de los padres de familia, irresponsabilidad de los alumnos en actividades individuales y grupales, atención dispersa, y podría seguir registrando más y más situaciones problemáticas.

Además de las situaciones antes citadas los niños muestran ansiedad, miedo al responder cuando no traen algún material, o la tarea, se observa titubeo en sus respuestas, esto hace pensar que los miedos, ansiedades, angustia, y fantasías infantiles que los niños experimentan en la escuela, no favorece el autoconcepto o autoestima de los alumnos.

Haciendo un listado de los problemas que afectan la labor docente, se colocaron en el orden que más se presentaban en el aula y en primer lugar quedó la falta de responsabilidad de los niños en sus actividades escolares, luego entonces el primer paso sería la concientización de los alumnos sobre la responsabilidad con sus materiales, con sus tareas, con ellos mismos, y se abriría otro renglón, el cuidar de ellos mismos, y este aspecto se refiere a la autoestima.

Por ésta razón la investigación se enfocaría sobre como la autoestima es un aspecto del desarrollo humano que puede tener efecto en la responsabilidad de los niños.

Se realizó la presente investigación en la escuela primaria Estado de Chihuahua, localizada en la colonia Guerrero inscrita en la Delegación Cuauhtémoc en México Distrito Federal.

El trabajo de investigación se inició a través de entrevistas con los alumnos y con preguntas a los maestros de la escuela, con el propósito de obtener información sobre el conocimiento que tienen sobre el concepto de autoestima.

En la medida en que platicaba con los niños y maestros, se incluyó a los padres de familia en las entrevistas, con lo que se observó la importancia que juega la familia en el desarrollo emocional de los niños.

1.1. UBICACION DE LA ESCUELA

Es fundamental considerar los elementos que conforman el medio ambiente en donde se desarrollan los alumnos, ya que éstos contribuirán en el desarrollo emocional de los niños.

Es importante considerar la ubicación de la escuela y la comunidad que la rodea, los niños de esta investigación pertenecen a una zona urbana y cabe mencionar que al hablar de familia urbana se debe enmarcar el nivel socioeconómico al que pertenecen, ya que esto nos dará pautas para comprender algunos rasgos de comportamiento de los niños.

La colonia Guerrero está localizada en la zona centro de la Ciudad de México, abundan vecindades muy antiguas, en pésimas condiciones materiales, la fama del rumbo es mala, se dice que "ojalá salgas con vida de ahí", porque abundan vagos, pordioseros, rateros, lo que la hacen una colonia peligrosa y violenta.

En la colonia frecuentemente hay asaltos a las personas en plena luz del día, robo de autos, casas, comercios, peleas callejeras, problemas de alcoholismo y drogadicción.

En la zona existen únicamente 3 parques, el Parque de los Angeles, el Jardín de San Fernando y el Jardín de Luna y Guerrero, contrastando con 19 cantinas, 3 bares, un centro nocturno llamado "Paquita la del Barrio" y el popular salón de baile "Los Angeles".

La colonia cuenta con un mercado, "Martínez de la Torre" ubicado en la calle de Mosqueta, además de una estación del Metro "Guerrero" que facilita el transporte de los colonos y varias rutas de microbuses.

Hay 21 conjuntos de departamentos que se construyeron en los predios de las vecindades que se derrumbaron en el sismo del 85, además de 2 albergues de damnificados, uno situado en la calle de Luna casi esquina con el Eje Central y el otro en las calles de Degollado y Lerdo, los cuales se encuentran en pésimas condiciones de construcción y hacinamiento.

Los habitantes de la colonia Guerrero en un alto porcentaje viven en departamentos o vecindades, en las que pagan renta y habitan la vivienda, una o más familias, lo cual propicia el hacinamiento.

La vivienda está estrechamente relacionada con el nivel económico. De acuerdo a la ocupación y a los ingresos salariales de los padres, así será la calidad de vida que podrá darse la familia.

Por lo anterior mencionado y por los ingresos que mencionaron los padres que perciben mensualmente, se puede decir, que las familias de estos alumnos son de un nivel socioeconómico bajo.

Las ocupaciones de los padres de familia en un 85% son: taxistas, empleados de diferentes secretarías del gobierno, meseros, obreros, mecánicos y muy pocos profesionistas, únicamente el 15%.

El 53% de las madres de estas familias también trabajan para contribuir al gasto familiar, realizando trabajos domésticos, comercio, empleadas del gobierno, meseras. En general cuentan con un grado de escolaridad más bajo que el del esposo.

Para obtener información sobre las familias de los alumnos apliqué un cuestionario (ver anexo 1)

1.2 PERSONAL QUE LABORA EN LA ESCUELA

La escuela es el lugar en donde el niño pasa la mitad del día, (200 días que obliga el calendario escolar), este tiempo que los niños pasan en el aula es fácil de calcular, sin embargo es difícil conocer el significado que para cada uno de ellos tiene su permanencia en la escuela.

La escuela Estado de Chihuahua tiene una población escolar de 527 alumnos, distribuidos en 21 grupos; 3 de primero, 4 de segundo, 3 de tercero, 4 de cuarto, 4 de quinto y 3 de sexto (ver anexo 2).

El personal de la escuela lo conforman 21 maestros al frente de los grupos, 1 secretaria, 1 adjunto y el director de la escuela, que son "los responsables de la calidad de la educación". (Silvia Schmelkes, pág. 174).

Del personal docente el 70% tiene más de 10 años de servicio y 12 maestros están en Carrera Magisterial incluyendo al Director de la escuela.

La escuela tiene 36 años de construida, antes era una sola escuela (fue el convento de los Angeles), con áreas muy grandes, por lo que se dividió en dos quedando; una parte como "Escuela Italia" y la otra como "Escuela Estado de Chihuahua". Se fraccionó porque así resultaba más funcional.

En los últimos años la matrícula de inscripción ha bajado, razón por la cual se admiten a todos los niños que vienen de otras escuelas o estados de la República.

Los grupos no están muy saturados, en cada salón hay un promedio de 30 niños, se podría pensar que la matrícula es baja, porque hay 5 escuelas que albergan a la población infantil de la colonia.

En la zona escolar la escuela Estado de Chihuahua está catalogada como una escuela de "bajo rendimiento escolar", debido a sus altos niveles de reprobación comparada con las otras escuelas de la zona.

El tipo de organización es normativa, las normas y reglamentos para definir como debe funcionar son previamente establecidas por escrito, y se encuentran en la circular 001, que es la normatividad bajo las cuales se rigen las escuelas primarias en el D. F.

"La distribución de actividades se realiza atendiendo a los cargos y funciones que a cada sujeto se le ha asignado" (Max Weber. Institución Escolar. Antología Básica. UPN. 1996. pp 82).

La maestra que tiene el cargo de secretaria se encarga de las funciones administrativas, los demás maestros tienen a su cargo los diferentes grupos y el Director dirige las actividades de todos los elementos de la escuela.

El Director de la escuela es un jefe formal, su dirección es participativa, coordina las actividades y procura no entorpecer el trabajo de los maestros.

Desafortunadamente no se ha dado una buena integración como equipo de trabajo entre los docentes que trabajan en la escuela dando como resultado la falta de cooperación en actividades en las que se podría funcionar mejor y obtener mejores resultados en las acciones que se emprenden en común.

Cuando se inició la investigación se envió un cuestionario a los compañeros de la escuela para que contestaran unas preguntas sobre datos personales y la autoestima. Contestaron que no podían llenarlo porque ya "tenemos muchos papeles que llenar", y alguno dijo que con tantas encuestas se volverían locos.

En un movimiento hacia la calidad, no se puede trabajar a partir de intuiciones, si bien estas intuiciones de que algo no está bien, de que hay un problema, pueden representar un punto de partida legítimo, es necesario contar con la solidez de la información si realmente queremos resolver los problemas. (Silvia Schmelkes, pp 40)

Se empezó a recabar datos y opiniones sobre la trayectoria docente y sobre la autoestima, a la hora del recreo se anotaba la respuesta, algunos maestros no quisieron responder.

A los niños se les preguntó los siguiente:

¿Te quieren tus amigos?

¿Te quiere tu maestra?

¿Te quieren en tu casa?

Además pregunté ¿Cómo eres tú?

El resultado de esta breve encuesta se presenta en el (anexo 3)

1.3 LA COMUNIDAD

Actualmente la familia vive una crisis de valores, los cuales ni siquiera se mencionan, ni se reconocen, por consiguiente no se viven, creando un gran vacío, que lo "llena" la televisión, con efectos nocivos como, "no hay tiempo para hablar porque va a empezar la novela", "yo hago la tarea viendo la tele".

El lugar ideal para desarrollar la autoestima es la familia, el hogar, desafortunadamente esto no se da en la gran mayoría de familias de los alumnos.

Es importante considerar la estructura familiar ya que de ésta dependerá la interacción de la familia. La organización familiar tiene características variables según el contexto donde se desarrolla, aquí analizaremos la familia cuya organización es triangular; el padre, la madre y los hijos.

Como resultado de la entrevista con los padres de familia del grupo, se encontró que 18 niños (75%) viven con sus padres, los restantes 7 viven solo con su madre (25%), separada o divorciada.

Existen otras organizaciones a las que los sociólogos han denominado culturas uterinas, derivando dicha denominación de la circunstancia de estar integradas por una ambivalente relación madre-hijo. El niño al nacer establece sus relaciones de afecto, sus necesidades de satisfacción, protección y apoyo con la madre, al principio tales necesidades son fundamentalmente alimenticias, pero también de contacto, de ternura y cercanía.

Después de platicar con los niños respecto al aspecto afectivo en su casa mencionaron lo siguiente: a 18 de ellos los felicita, los estimula y los acaricia únicamente su mamá, 6 respondieron que ambos (padre y madre) y uno dijo que ninguno. Se puede decir que en estas familias la madre es la más cercana al niño y la que lo confirma.

En una familia normal el niño va a encontrar una madre preparada para satisfacer las demandas señaladas. Hay familias, las uterinas, en las que la relación madre-hijo es particularmente intensa. En México, por lo menos en las áreas rurales y en las urbanas de clase media y baja, la familia tiene esas características (Santiago Ramírez, Infancia es destino Edit. Siglo XXI México. 1991. pp 21)

El padre es la cabeza de la familia y es el que tiene que aplicar las reglas y sanciones del grupo, es el que determina las actividades y funciones del resto de los demás miembros. Desafortunadamente en un gran número de familias, el padre es el "gran ausente".

En algunas de las familias de los alumnos se presenta esta característica del padre ausente, ya sea porque la madre es soltera, o porque se divorció o separó de su pareja, o simplemente porque el papá no asume su responsabilidad en la formación de sus hijos.

Es vital para el desarrollo afectivo del niño la presencia de los padres en todos sentidos, ya que de ellos depende física y emocionalmente, desafortunadamente algunos de los padres de los alumnos no están en esta línea, es decir comprometidos en la relación padre-hijo, al contrario están muy alejados, física y emocionalmente.

Esto se observa en los comentarios de los niños, de lo que expresan cuando surge el tema, o espontáneamente lo dicen, algunos parecen no darle importancia y para otros es desagradable. (el día del Padre 4 niños no quisieron hacer una tarjeta de felicitación para su papá).

Es importante intentar descubrir el efecto que tiene sobre la formación de los niños, la acción de los padres ya que de ellos depende el ambiente familiar donde los niños interactuarán.

Es fundamental reconocer que los orígenes de los padres, es decir su propia infancia va a repercutir en la relación con sus hijos, el ambiente socioeconómico del que han salido, el grado de instrucción y la educación que han recibido.

Las experiencias de la infancia, las imágenes parentales que se forman y las huellas conscientes e inconscientes de las emociones influirán en las actitudes respecto de los hijos, hay una tendencia a actuar con sus hijos como se actuó con ellos mismos o tomar una actitud polar.

Los padres son los formadores directos de la autoestima de un niño ya que ellos confirman o descalifican su actuar cotidianamente, sus palabras, mensajes directos e indirectos irán conformando el autoconcepto del niño (Dorothy Corkille. El niño feliz. Edit. Gedisa. España 1994. pp 24).

Desafortunadamente los padres de los alumnos no contribuyen a la formación de la autoestima de sus hijos, ya que mencionaron en la reunión que se tuvo con ellos, que el término autoestima lo conocen pero no se habían dado cuenta de lo importante que era en los niños.

Al hablar de sus propias historias y de como sus padres no les habían expresado el amor a ellos mismos, nunca les reconocieron sus logros, al contrario hubo golpes, malas palabras, descalificaciones y algunos mencionaron el desamor y el descuido hacia ellos.

Sin darse cuenta estaban repitiendo algunas de las actitudes descalificadoras, que ellos mismos habían recibido en la infancia. Una mamá decía -dígame, cómo le hago, no quiero hacer con mi hijo, lo que hicieron conmigo-.

Se observó que muchos padres quieren mejorar, quieren ser más cálidos y comprensivos con sus hijos, y en este deseo, algunos no han puesto límites y se han ido a los opuestos, a veces siendo permisivos.

Al darse cuenta que están actuando inadecuadamente desean cambiar de actitud y quieren tratar mejor a sus hijos. Pero para esto se requiere de todo un proceso de formación y concientización con los padres de familia, que desafortunadamente requiere tiempo y a veces no se puede realizar por falta de éste.

Los padres de los niños de este grupo en su mayoría están casados por lo civil y la iglesia, el 59% se casó antes de cumplir 20 años, un 14% lo hizo a la edad de entre 21 y 25 años, el resto un 17% después de los 25.

El 41% de las familias tiene 3 hijos, el 29% tiene 2 hijos y el 13% tienen entre 4 y 5 hijos.

El grado de estudio de los padres se compone de la forma siguiente: nivel primaria 30%, secundaria 44%, preparatoria 13% y licenciatura 13%.

En casi todas las familias de estos alumnos dedican el fin de semana a visitar a sus familiares, comer en familia, y ver televisión. Algunos de los alumnos (6) durante el fin de semana juegan futbol y basquetbol en diferentes equipos de la colonia y en esta actividad no son acompañados por sus padres. Al respecto cabe destacar que no se observa en el grupo actividades familiares en el área del deporte o la cultura las cuales podrían ser un elemento de unión familiar, salvo la convivencia que tienen con sus familiares.

De lo antes mencionado se concluye: que la mayoría de estos padres se casaron muy jóvenes, antes de cumplir los 20 años, un bajo grado de estudios la mayoría no rebasa el nivel de secundaria y que se trata de familias pequeñas (entre 2 y 3 hijos).

II - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: EL HALLAZGO

2.1 EL GRUPO

En base a la observación y contacto con los alumnos, y a través de la encuesta realizada, los resultados muestran que los alumnos no se sienten queridos, valorados, apreciados por sus maestros y padres de familia.

En el grupo hay 25 alumnos, 16 niños y 9 niñas con edades de 9, 10 y 11 años. Este se conformó con alumnos de diferentes grupos de cuarto grado y se inscribieron en el grupo porque ellos o sus padres lo decidieron.

Hay 2 niños que reprobaron el 5o. y 2 mas que vienen de otras escuelas, uno de Michoacán y una niña que viene de Zihuatanejo, quienes ingresaron en el mes de febrero.

Así que en el inicio de clases había niños que no se conocían, por lo que se iniciaron actividades con una dinámica de presentación. Y como resultado de la misma los niños comentaban que estaba en el grupo un niño que era malo de nombre Alan.

Se preguntó en presencia del niño que por que hacían esos comentarios y empezaron a quejarse de lo que Alan les había hecho el año anterior, como empujarlos, pegarles, les pidió prestado y no pagó, les ponía apodos.

Se les dijo que eso había sucedido el año pasado y que se esperaba que esto no se repitiera, se le pidió su opinión a Alan, quien negaba todo mostrando resistencia y negación cuando le mostraron sus actitudes inadecuadas.

Se presentaba el siguiente panorama: de un grupo desintegrado y un niño que es el "chivo expiatorio del grupo".

Lo primero era procurar la integración del grupo, planear las actividades para la investigación, además de observar atentamente a los niños.

2.2 CARACTERISTICAS DEL GRUPO

Se inició por conocer a los alumnos, sus gustos, juegos, preferencias, a qué se dedicaban sus padres, en dónde vivían, quiénes eran sus amigos, etc. A continuación se describe su composición:

Edad	Total	Niños	Niñas
9 años	6	4	2
10 años	16	10	6
11 años	3	2	1
	25	16	9

Se aplicó un cuestionario para conocer las actividades que realizan extra clase, siendo los principales hallazgos lo siguiente:

	Base:	%	Total	Niños	Niñas
		100	25	16	9
<u>¿QUE TE GUSTA HACER?</u>					
Ver televisión		96%	24	15	9
Jugar futbol		60%	15	15	
Platicar con mis amigos		40%	10	2	8
Salir a jugar con la bicicleta		40%	10	8	2
Jugar en el parque		32%	8	6	2
Jugar con las barbis		32%	8		8
Jugar basquetbol		32%	8	6	2
Andar en patines		28%	7	5	2
Leer		12%	3	1	2
Hacer la tarea		-	-	-	-

Se observa que “ver televisión” es la actividad preferida, 18 de ellos pasan de 3 a 5 horas frente al aparato contrastando con lo que menos les gusta “hacer la tarea”. Además todos respondieron que hacen la tarea viendo la televisión.

Algunas de las situaciones que se presentan en el grupo son: incumplimiento de tareas, no traen completo el material de trabajo, descuido en sus libros y cuadernos, faltan injustificadamente a clases (no me levanté), el promedio de inasistencia es del 15%, entre 4 y 6 niños llegan tarde a clase, lo cual puede estar propiciado por que no se cierra la puerta de la escuela a las 8:00 hrs, permitiéndose la entrada después de la hora.

Los alumnos presentan dificultad al leer, continuamente piden que les aclare el texto, la instrucción o la pregunta, por que no hay suficiente comprensión lectora, no estudian en casa y no realizan los trabajos de investigación, algunos se presentan con el uniforme sucio o no lo traen, y en ocasiones no se bañan.

Continuamente se presentan peleas entre los niños, las niñas se dejan de hablar o se quejan de críticas, hay faltas de respeto, se ponen apodos, burlas con gestos, señas y risas. Se dan agresiones verbales y físicas, se esconden cosas, se miran con enojo y algunos se tratan con groserías.

De las situaciones antes mencionadas se puede decir que existe en el grupo: falta de responsabilidad, no hay respeto y descuido personal

Es importante destacar cuales son las características de un grupo, para poder determinar si los alumnos conforman un grupo o son "colectividad".

Un grupo es pluralidad de personas.- Es decir, dos o más personas son necesarias para formar un grupo.

Los miembros se encuentran en relación cara a cara .- Esto es que los miembros del grupo tienen que interactuar, que su comportamiento tiene que ser recíproco.

Los miembros tienen metas comunes.- Los grupos cuentan con uno o más objetivos comunes a la mayoría de los miembros, aparte de sus objetivos personales, hay casos en que el miembro no comparte en absoluto el objetivo del grupo y se une a éste para satisfacer una meta personal, sin embargo el atractivo del grupo hace que se busquen metas comunes.

Los miembros suscriben un conjunto de normas.- Las normas son necesarias para el comportamiento del grupo, ya que regula a los miembros para alcanzar los objetivos del grupo, resulta más fácil conformarse a las normas del grupo cuando se está comprometido con los objetivos del mismo.

Los miembros se diferencian en la estructura.- No son los miembros homogéneos por completo, es decir desempeñan diferentes roles dentro del grupo. (Tuñón Esperanza. Grupos en la escuela, Antología Básica. U.P.N. pp 135-138)

Por lo antes expuesto se puede decir que el grupo en estudio no es una colectividad, sino se trata de un grupo. Aplicando el esquema de las teorías de Freud, Erikson y Piaget (según Anthony, 1969 y Jersid, 1968) a continuación se describe el grupo en estudio.

Etapas*	Etapas psicosexuales (Freud)	Etapas psicosociales (Erikson)	Etapas cognoscitivas (Piaget)	Problemas emocionales
Escuela Primaria (6 a 11 años)	Lactancia	Creatividad frente a inferioridad	Operaciones concretas	Temor al fracaso escolar, al ridículo, a la pérdida de posesiones, a la desfiguración, a la enfermedad, a la muerte. Problemas escolares, fracaso de ser aceptado por el grupo de coetáneos

*Conviene observar que Piaget y sus seguidores sostienen que lo importante es la *secuencia de etapas*, y no las edades en que las etapas normalmente aparecen. Algunos niños atraviesan por esas secuencias con más lentitud, y otros con más rapidez de lo que las edades indicarían. De cualquier modo, los períodos de edad sugeridos por cada una de estas etapas son sólo un planteamiento de los períodos de desarrollo en los cuales las experiencias indicadas pueden ocurrir en la vida del niño "teóricamente normal"

ESTADIOS DEL JUICIO MORAL

Nivel y Estadio	Lo que está bien	Razones para hacer el bien	Perspectiva social del estadio
Estadio 3: Expectativas interpersonales mutuas. Relaciones y conformidad interpersonal	Vivir de acuerdo con lo que espera la gente cercana de un buen hijo, hermano, amigo, etc. "ser bueno" es importante y quiere decir tener buenos motivos, mostrar interés por los demás. También significa mantener relaciones mutuas como confianza, lealtad, respeto y gratitud	La necesidad de ser buena persona a los propios ojos y a los de los demás: preocuparse de los demás; creer en la Regla de Oro; deseo de mantener las reglas y la autoridad que apoyan la típica buena conducta.	<i>Perspectiva del individuo en relación a otros individuos.</i> Conciencia de sentimientos compartidos, acuerdos, y expectativas que toman primacía sobre los intereses individuales. Relaciona puntos de vista a través de la Regla de Oro concreta poniéndose en el lugar del otro. Todavía no considera una perspectiva de sistema generalizado.

Kohlberg, L. Moral stages and moralization: "The cognitive developmental approach" en *Moral development and behavior: Theory, research and social issues*. Holt, Rinehart and Winston, Nueva York, 1976, pags. 34-35

La investigación empírica sobre la relación entre el desarrollo de los niveles cognitivo y socio-moral ha mostrado que los niños tienden a estar en el nivel de las operaciones concretas antes de desarrollarse e ir a los periodos paralelos de asunción de roles y juicio moral.

Esto sugiere dos reacciones posibles entre estas secuencias de desarrollo: primero, los periodos cognitivos son una condición necesaria para que se den los niveles paralelos socio-morales.

Un niño de ocho años, por ejemplo, no puede desarrollar la perspectiva sobre relaciones sociales ofrecida por ese nivel de asunción de roles a no ser que ya haya elaborado "la lógica de la perspectiva" en relación a objetos físicos tales como el sol y la tierra.

En segundo lugar, el nivel cognitivo, aunque es una condición necesaria no es suficiente. El elaborar esa "perspectiva" en relación al mundo físico es más fácil que desarrollar "perspectivas" en las relaciones sociales. Un niño puede conseguir la perspectiva física y no estar aún preparado para dar un paso paralelo en relación al desarrollo socio-moral.

No podemos olvidar que en la vida del niño existe una unidad de desarrollo. Hay un paralelismo en el desarrollo del conocimiento y afecto, pero los niños parecen progresar algo más rápidamente en su comprensión del mundo físico que en su comprensión de cómo estructurar relaciones en su mundo social.

2.3 SITUACION ANALIZADA

En base a la observación de los alumnos, se observó que sus actitudes frente a mi, en ocasiones eran de miedo, contestaban con inseguridad, y no me miraban de frente.

Los niños cuando no traían algún material que les había pedido, o la tarea, mostraban angustia, aunque mi reacción no fuera de enojo, regaño o agresión.

Cuando se les pedía que pasaran al pizarrón, era con miedo y mostraban ansiedad, y cuando se les preguntaba, la respuesta era de temor a la reacción que se tomaría con ellos.

La conducta que presentaban algunos de los alumnos era inseguridad y poca confianza en ellos mismos, esto es una muestra de baja autoestima. "La inseguridad es una muestra de baja autoestima" (Violet Oaklander. Ventanas a nuestros niños. Edit. Cuatro Vientos. Santiago de Chile. 1992 pp 278).

Además presentan las siguientes características de comportamiento en el salón de clases;

- perfeccionismo
- lloriqueo
- hacer trampas en los juegos
- desprenderse de dulces, juguetes
- recurrir a bromas para llamar la atención
- provocar, bufonear
- culpar de todo a los otros
- están continuamente disculpándose
- ser temeroso de probar cosas nuevas
- desconfiar de la gente
- conducirse a la defensiva
- sentirse incapaz de elegir y tomar decisiones
- no saber decir "no"

"Si el niño muestra una o algunas de las actitudes anteriores, su autoconcepto está deteriorado". (Violet Oaklander, pp 279).

Algunas de las actitudes que muestran los alumnos en clase indican que hay baja autoestima, aunado al comportamiento fuera del salón de clase (el hogar); falta de responsabilidad en sus tareas y trabajos de investigación, materiales de trabajo incompletos, falta de puntualidad, falta de compromiso y descuido personal.

Lo anterior además de las agresiones y faltas de respeto que dan por resultado mala conducta, es la problemática que se presenta diariamente. Por lo anterior se debe delimitar la problemática para centrarse en un aspecto que lleve a posibles soluciones que se reflejen en un posible cambio de conducta

2.4 DELIMITACION DEL PROBLEMA

Cada escuela, es única, la escuela típica no existe porque a la escuela la definen quienes en ella trabajan, los alumnos a los que sirve, la comunidad en la que está inserta y las interacciones entre todos ellos. Por lo tanto la escuela Estado de Chihuahua tiene características propias que la definen entre la comunidad como: "en esa escuela se puede entrar después de las 8:00 a.m." "en esa escuela, puedes ir sin el uniforme" "hay maestros muy buenos" "no piden dinero, como en las otras".

Se considera a la escuela como el lugar en donde el niño aprende, sin embargo, este enunciado resulta muy simplista, ya que la escuela es mucho mas;

- el lugar en donde se crea la identidad nacional
- mejora el bienestar de la población y su calidad de vida
- propicia la movilidad social
- mejora las oportunidades de empleo de sus egresados
- aumenta los niveles de ingreso de quienes pasan por sus aulas
- forma ciudadanos democráticos
- extiende la cultura universal
- forma a los alumnos en los valores propios de un miembro comprometido con la sociedad en la que vive
- forma seres humanos capaces de enfrentar y resolver problemas

Sería injusto pedirle solamente al sistema educativo que cumpla con todo lo anterior, pero sería absurdo limitar la función de la escuela a lo que puede llegar a tener lugar dentro de las cuatro paredes del aula.

Se podría resumir en que el objetivo del quehacer educativo y lo que le da sentido al mismo, es contribuir "al mejoramiento de la calidad de vida actual y futura de los educandos y de esta manera a la calidad de los procesos de desarrollo de la sociedad". (Silvia Schmelkes, pp 24).

De lo antes mencionado se puede destacar que la finalidad de la labor educativa es mejorar la calidad de vida de los niños y ésta se logra mejorar si diluimos la problemática actual de mi grupo a través de alternativas viables que posibiliten disminuir los obstáculos a que me enfrento diariamente en el aula.

Rescatando los hallazgos de la observación en el grupo, algunos de los factores que entorpecen el aprendizaje son: falta de respeto, irresponsabilidad, falta de compromiso de los padres de familia, baja autoestima.

Considerando que en el desarrollo del niño, todo comportamiento tiene en el fondo, la búsqueda del niño de su identidad y autorespeto, luego entonces si se fortalece su autoestima, esto lo podría habilitar para funcionar mejor en la vida y aumentar su responsabilidad y respeto consigo mismo.

III - ELECCION DEL PROYECTO: LA ESCUELA NOS ENSEÑA A SER PERSONA

3.1 EL NIÑO Y LA ESCUELA

La escuela es un lugar donde se aprende, a veces dolorosamente, que ser querido, valorado y respetado es un proceso que, siendo vital para el individuo, no depende del niño realizarlo.

El niño en la escuela aprende a esperar, hace fila para que lo califiquen, espera para que el maestro le dé la palabra y conteste y una de las esperas que hay que hacer en la clase es la negación de un deseo (frustración). El maestro ignora, a veces, a un alumno que ha levantado la mano, o deja sin responder una pregunta, o no concede un permiso.

A veces no hay otro remedio, no se puede atender a todos los que quieren hablar, ni es posible acceder a todos los permisos, es probable que estas negativas carezcan de importancia individualmente, pero su efecto es mayor cuando lo consideramos en bloque, lo importante es destacar que "aprender a vivir en la escuela implica aprender a renunciar a los propios deseos, así como esperar antes de que se cumplan" (Jackson, P. La monotonía cotidiana. Grupos. Antología Básica. UPN.1975).

Luego entonces el grupo, las evaluaciones, la autoridad, la espera, le dan un tinte especial a la escuela, constituyen un curriculum oculto que el alumno debe superar si quiere avanzar con éxito a través de su etapa escolar.

3.2 EL PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE

Los maestros empiezan a aceptar que la construcción de los conocimientos se construyen de manera individual pero siempre en situaciones interactivas que ayudan al niño a poner en relación sus ideas con las de los demás, y esto sólo se dará en un contexto en el que las relaciones personales sean ricas en estímulos, y ofrezcan un clima de sentimientos y confianza para que cada niño y niña, en diálogo con los demás, construya su mundo afectivo.

Desafortunadamente, la escuela no siempre ofrece este ambiente para el desarrollo afectivo del niño, ni el plan y programas de educación primaria tienen contemplado el conocimiento de sí mismo y de los demás como dominio de conocimientos y desarrollo, y son aspectos que no son tratados dentro del curriculum, por ejemplo: cómo funcionan los sentimientos propios y los de los demás, por qué nos sentimos tristes, o culpables, cómo afecta a mi vida ser niño o niña, ser el menor o el mayor de la familia, etc., comprenderse mejor a sí mismo y a los demás es algo irrelevante en la actividad escolar.

Por lo arriba expuesto considero que el proyecto pedagógico de acción docente es la herramienta teórico-práctica que me sirve para conocer y comprender el problema del desarrollo humano de los alumnos.

El proyecto pedagógico de acción docente, permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas al problema de la autoestima.

Este proyecto es pedagógico porque enfatiza los problemas, centrando su atención en los sujetos de la educación, y en este proyecto el sujeto es el niño y es de acción docente porque surge de la práctica y pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, sino que se realiza en la práctica misma, para constatar los aciertos y superar los errores de la misma.

El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórico-práctica, realizada a nivel micro, porque se realizará en el grupo, y se desarrollará durante seis meses. Este no es un proyecto amplio, ambicioso, macro: no tiene pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones educativas.

En este proyecto hay una serie de orientaciones basadas en la teoría de Carl Rogers, con enfoque humanista, centradas en el alumno y en el ambiente grupal que me sirven de referente para facilitar a través de este proyecto el desarrollo de la autoestima.

El tema de la autoestima se aborda en los años 70's a raíz de la corriente existencialista de la que se vio impregnada la Psicología. Autoestima es lo que cada persona siente, piensa y hace por sí misma, es el cristal a través del cual se percibe la vida, es el factor que determina el éxito o fracaso del ser humano (Nathaniel Branden. Como mejorar su autoestima. Paidós. México. pp 12).

La autoestima tiene importancia capital para un buen ajuste psicológico para la autorrealización personal y el funcionamiento eficaz en los niños y los adultos.

El concepto que de sí mismo tiene el niño es en gran medida de su experiencia en el hogar y a diferencia del adulto que puede propiciar el desarrollo de la autoestima como responsabilidad propia, el niño depende de los adultos para desarrollarlo. (Dorothy Corkille. pp 25).

La autoestima en el niño se desarrolla en parte por las experiencias con su propio cuerpo, pero mucho de su percepción, está basado en la percepción de lo que piensan otros de él.

Un niño puede considerarse torpe, porque ha sido llamado así o porque su falta de coordinación, fue recalcada excesivamente.

3.3 FACTORES QUE POSIBILITAN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

A través del desarrollo de la alternativa se puede incrementar el conocimiento del potencial del niño, se puede fortalecer su yo, cambiar su autoconcepto con mensajes positivos, evitando los "deberías" y los consejos innecesarios. El maestro puede favorecer el desarrollo de la autoestima en los alumnos, esto posibilita que se implementen estrategias didácticas para innovar la práctica docente.

Para esta acción hay que considerar que en el desarrollo del niño, todo comportamiento tiene en el fondo, la búsqueda del niño de su identidad y autorespeto, factor que nos augura "se puede hacer".

Para este análisis conviene tomar en cuenta lo que dice Piaget: distingue entre la personalidad y el yo y considera que están orientados en direcciones contrarias.

161845

El yo está orientado hacia lo individual; "es actividad centrada en sí mismo". La personalidad esta orientada hacia el mundo social.

Como se mencionó antes los niños observados en la escuela Estado. de Chihuahua, muestran inseguridad, desconfianza, descuido por parte de sus padres.

La falta de atención se nota en la higiene, el uniforme sucio, algunos no se bañan, se presentan a la escuela despeinados, llegan tarde, son pocos los niños que sus padres los acompañan diario en el trayecto de la casa a la escuela. Este descuido por parte de los padres, deteriora la autoestima, ya que en la edad de mis alumnos son muy críticos y burlones por lo que el autoconcepto de algunos de mis alumnos es pobre.

En algunas de las familias de los niños la crítica siempre es negativa, no reconocen los logros, hay pocas palabras de afecto, presentan actitudes descalificadoras y comentarios agresivos hacia los niños.

Es importante considerar a la escuela, como institución que da albergue a los niños durante la mitad de su día, y para algunos es la única oportunidad que tienen para jugar y estar con otros compañeros como ellos.

Como todos lo sabemos los niños necesitan ser amados, sentirse queridos, lo cual parece simple y claro, pero con frecuencia los niños no se sienten queridos. Se menciona lo anterior, después de aplicar una encuesta en un grupo de niños, alumnos de la escuela Estado. de Chihuahua.

Es fundamental que los padres expresen el amor a sus hijos, porque el afecto cálido y el contacto corporal estrecho fomentan el crecimiento físico, mental y emocional de los niños.

El trato frío e impersonal -en especial cuando tiene lugar durante los primeros años de la infancia- perjudica el desarrollo óptimo de los niños, por lo que es necesario que los padres manifiesten su amor a través de contacto personal, de decirle al hijo, te quiero y de momentos de encuentros verdaderos.

El encuentro verdadero no es más que atención concentrada, que nace del compromiso directo y personal, que lleva implícito una escucha activa, no de juicio, de sermón, sino de atención a lo que el hijo comenta, o dice. Son muchos los padres que están físicamente con sus hijos, mientras el foco de su atención se concentra en cualquier otra parte (Dorothy Corkille, p.p.36).

Un factor necesario para desarrollar la autoestima en los niños es la confianza, porque la base de la seguridad es la confianza, la serenidad de la madre en el trato con los hijos es un aporte para la seguridad de los mismos, y el comentarles que se va a hacer, los planes de la familia, en fin comunicarse, evitando las sorpresas súbitas y desagradables que pueden crear un ambiente de seguridad.

Un factor clave también es la empatía, la cual consiste en que nos comprendan desde nuestro punto de vista, significa que otra persona entra en nuestro mundo y comprende nuestros sentimientos al escuchar el mensaje de lo que decimos. Como señaló Carl Rogers, la persona empática no está con nosotros para coincidir o discrepar, sino para comprender sin juicios.

Dos realizaciones cognoscitivas están en la base de las primeras etapas del concepto de sí mismo, primero el niño tiene que reconocer que es alguien distinto de los demás, Wallon hace énfasis en el hecho de que los niños de muy corta edad no han entendido completamente la separación del "yo" y el no "yo".

El niño tiene que aprender a considerar su cuerpo y a sí mismo como un único y continuo suceso antes de que desarrolle un sólido concepto de sí mismo, generalmente el niño realiza este proceso los primeros años de su vida, en tal forma que a los dos o tres años de edad parece tener una opinión sólida de sí mismo.

Aunque los niños menores de dos años responden a su propio nombre al ser llamados, sólo hasta los dos años empiezan a emplear su nombre para referirse a ellos mismos.

El uso de su propio nombre es un evento importante en el desarrollo del niño, alrededor de los tres años, el niño muestra una autonomía importante, claro está que este comportamiento puede ser considerado simplemente como parte del deseo de dominio, pero Erik Erikson y otros han señalado que este poderoso empuje a la independencia puede ser parte del desarrollo del concepto de sí mismo.

Conforme avanza en edad, empieza la extensión del yo, el niño empieza a mostrarse muy posesivo, aunque es probable que esta posesión provenga de su mayor participación en el juego cooperativo, que en el juego paralelo y que por consiguiente de más rigurosos encuentros con otros niños, puede que extienda su yo para incluir "las cosas que me pertenecen".

Tal vez sólo hasta los cinco años empieza a verbalizar sentimientos sobre sí mismo y ya tiene imagen de sí mismo con juicios negativos y positivos.

El niño recibe, escucha sus propias conclusiones, pero ya influyen en él, las opiniones de los demás.

La autoestima tiene dos componentes: un sentimiento de capacidad personal y un sentimiento de valor personal, la autoestima es la suma de la confianza y el respeto por sí mismo.

La capacidad de desarrollar una confianza y un respeto saludables por nosotros mismos es inherente a la naturaleza humana, ya que la capacidad de pensar es la fuente básica de nuestro derecho a procurar la felicidad.

En el proceso de crecer, y en el proceso del vivir en sí nos resulta sumamente fácil apartarnos de un concepto positivo de nosotros mismos, o no llegar a formarlo nunca. (Nathaniel Branden. pp 31).

Desarrollar la autoestima es desarrollar la convicción de que uno tiene derecho para vivir, porque se es importante y valioso, y esta actitud debe tomarse muy en cuenta en la labor diaria con los niños para confirmarlos y recordarles su valor como seres humanos.

Cuanto más alta sea la autoestima de un niño, mejor preparado estará para enfrentar las adversidades, podrá tolerar más la frustración, cuanto más flexible se sea, más se resistirán las presiones de la vida diaria.

Si se logra incrementar la autoestima en los alumnos, más posibilidades tendrán de ser creativos y de entablar relaciones enriquecedoras.

La autoestima en cualquier nivel, es una experiencia íntima, reside en el núcleo del ser. Es lo que yo pienso y siento sobre mí mismo, no lo que otros piensan o sienten sobre mí.

Los maestros son canales para fortalecer y desarrollar la autoestima de los niños, en ellos está, el aumentar su confianza y seguridad en ellos mismos, a través de sus actitudes, de sus palabras y de los mensajes corporales.

Desafortunadamente en esta labor, muy poco hacen los padres de familia, ya que ni ellos mismos cuentan con un adecuado nivel de autoestima.

Por lo anterior el proceso de construcción del autoconcepto del niño se desarrolla dándole nuevas experiencias, confirmación a sus logros, nuevos reflejos, nuevas etapas del crecimiento, que desembocan en enunciados nuevos o corregidos acerca del yo. De ese modo, el autoconcepto de casi toda persona evoluciona toda su vida.

La base de la naturaleza humana es positiva, es decir, básicamente socializada, "el núcleo íntimo de la personalidad es de carácter positivo". (Carl Roger. El proceso de convertirse en persona. Paidós, México.1982. p.p. 214)

Basándose en estos argumentos se considera que el niño tiene toda la capacidad para responsabilizarse, dirigirse y construir sus conocimientos, apoyado y dirigido por el profesor.

IV - DISEÑO DE LA ALTERNATIVA: SOY PERSONA, SOY VALIOSO

4.1 JUSTIFICACION DEL PROYECTO

A raíz de mi ingreso en la U.P.N. desde el 3er. semestre tuve la necesidad de investigar sobre mi práctica docente, analizar las diferentes variables que presentaban una problemática en mi labor diaria.

Como resultado de la observación de los niños, y por el interés que me causa el tema, decidí tratar de mejorar la autoestima de mis alumnos con el fin de bajar niveles de ansiedad y miedo, para poder incrementar la tolerancia a la frustración, esperando que el niño mejore su autoconcepto y aumente su confianza en si mismo, y esté en mejores condiciones para su rendimiento escolar. Esperando como efecto de su autoestima alta, mayor responsabilidad en cada uno de sus actos.

Este proyecto se fundamenta en las aportaciones que hizo Carl Rogers a la educación, con su teoría de la personalidad, que aparece en la forma de tres sentimientos íntimamente ligados, a saber: "un sentimiento positivo a propósito de sí mismo, el descubrimiento de sentimientos positivos de otros hacia nosotros, y de nuestros propios sentimientos positivos hacia algún otro"....

La teoría rogeriana de la personalidad, destaca la importancia de la expresión de sentimientos, como un elemento necesario para fortalecer la autoestima de los alumnos. Además del efecto que tiene para propiciar cambios en el alumno, el ambiente grupal al que se enfrente y en el que el maestro puede contribuir con sus actitudes frente a éste.

Actualmente se le concede más importancia al aspecto cognitivo del alumno que al desarrollo humano (valores, comunicación, autoestima, etc.) en los planes y programa del sistema educativo.

Es muy cierto que una sociedad moderna no puede desenvolverse sin categorías de conocimiento cognoscitivo en constante evolución. Sin embargo, éste no conduce por sí a una conducta aceptable. El conocimiento puede generar sentimientos, pero son los sentimientos los que generan la acción.

Lo habitual es que la espiral sea invertida: las zonas de afecto son a menudo severamente limitadas y estrechamente definidas por lo cognoscitivo con el único fin de ponerlas a su servicio. Mientras lo afectivo continúe en esta posición subordinada, es difícil que el conocimiento pueda influir ampliamente sobre la conducta.

Las preocupaciones, deseos, intereses, temores, ansiedades, alegrías y otras emociones y reacciones ante el mundo contienen las semillas de la "motivación". Ocuparse de las inquietudes íntimas del niño significa reconocerlo y respetarlo. Al dar validez a sus experiencias y sentimientos le estamos diciendo, en esencia, que sabe algo.

4.2 PROPOSITOS DEL PROYECTO

El diseñar el proyecto para desarrollar la autoestima de un grupo de niños de 9-11 años, permitirá una mayor comprensión de la situación, pero no lleva implícito el cambio de la situación. "La relación entre la comprensión de la práctica y nuevas posibilidades para la misma, normalmente nace no de lo que hay implícito en la comprensión, sino de las ideas alternativas que pueden haber sugerido la reflexión, al analizar y criticar las formas que hasta ahora presentaba la situación y los presupuestos en que se sustentaba" (Contreras. Hacia la Innovación. Antología Básica UPN.México 1996, p.p.78).

A través de diferentes actividades y juegos se pretende que el niño exprese sus sentimientos, y emociones sin la presión de cambiarlos, procurando un ambiente de aceptación que le permita aceptarse a sí mismo y asumir la responsabilidad de sus acciones.

Que el maestro de validez a las experiencias y sentimientos del niño, reconociéndolo y respetándolo, ya que esta actitud es un factor importante para vincular el contenido significativo del aprendizaje con el concepto de sí mismo.

Para diseñar las diferentes estrategias didácticas, se tomó como base el Plan y Programas 1993 SEP, cuyo enfoque propicia la construcción del conocimiento en el niño, luego entonces las actividades deben ser entendidas como un elemento apropiado para ayudar a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía. El propio Piaget dice:

“El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres que sean creativos, inventivos, descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca” (Piaget, Jean. El Desarrollo mental del niño. México. Seix Barral, 1977. pp 110)

Aprender sólo tendrá sentido cuando los conocimientos e informaciones a obtener respondan a los intereses y curiosidad del alumno, si la enseñanza satisface esta necesidad la motivación de los alumnos será alta, por eso es muy importante que el maestro presente un material que no sea muy fácil porque los estudiantes se aburrirán, o por el contrario que sea tan difícil que cause frustración. Es necesario que la experiencia educativa contenga cierto misterio o reto para promover el deseo de aprender.

El método que se privilegia desde una didáctica constructivista, es el denominado de “enseñanza indirecta”, como dice Piaget: “todo lo que enseñamos directamente a un niño, estamos evitando que él mismo lo descubra y que por tanto lo comprenda verdaderamente”.

De acuerdo con la enseñanza indirecta, el énfasis debe ser puesto en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los distintos objetivos de conocimiento (lógico-matemático, físico y social, convencional y no convencional).. suponiendo que ésta es una condición necesaria para la autoestructuración y el autodescubrimiento en los contenidos escolares.

El conocimiento social puede ser de dos tipos: el que existe en los otros (convencional) y el que se refiere a procesos sociales y relaciones con los otros (no convencional), el primero debe ser enseñado: ejemplo: los nombres propios se escriben con mayúsculas al principio, y el segundo debe ser animado a que sea apropiado o reconstruido, ejemplo: el concepto de rico y pobre, bueno o malo, etc.

El maestro debe valorar durante la situación instruccional, los niveles cognoscitivos de los estudiantes en particular, a partir de sus acciones y plantearles conflictos cognoscitivos o desajustes óptimos apropiados a través de experiencias claves, las cuales son preguntas estratégicas, o presentación de situaciones novedosas que provoquen disonancias a los esquemas de los niños (Piaget Jean. pp 113).

Duckworth ha señalado que es muy difícil para los profesores conocer cual es el momento apropiado para elaborar una pregunta acertada o sugerir una actividad pertinente que provoque conflicto cognoscitivo para todos los alumnos de una clase. Sin embargo, un entorno de aprendizaje apropiado (donde se valoren las ideas de los niños y no se les castigue por tenerlas o por intentar desarrollarlas), puede muchas veces ser suficiente para que los niños sean quienes se planteen por sí mismos preguntas interesantes y se vean fuertemente motivados para iniciar actividades que los lleven a resolverlas (Delval, Juan. El conocimiento propiamente social. Edit. Siglo XXI. 1994. pp 460).

4.3 ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se elaboraron una serie de temas con diversas actividades para aplicarse en sesiones con un tiempo aproximado de 45 minutos de realización. Los temas tienen que ver con aspectos o situaciones cercanas al niño, siendo los siguientes:

- COMO SOY
- COMO SOY "COLLAGE"
- MI FAMILIA
- MIS SENTIMIENTOS
- MIS DEFENSAS
- MIS DECISIONES
- MIS AMIGOS
- FANTASIAS DIRIGIDAS
- MI CUERPO
- DIBUJO

CRONOGRAMA DEL PROYECTO AUTOESTIMA					
ACTIVIDADES	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE
	Semanas				
Diseño del proyecto					
Estrategia Como soy			1a		
Colage			2a		
Estrategia Mi cuerpo			3a		
Estrategia Mis sentimientos			4a		
Estrategia Mis defensas				1a	
Estrategia Mi familia				2a	
Presentación del tema en J.C.T.					
Estrategia Mis amigos					2a
Estrategia Fantasía					2a
Estrategia Mis decisiones					3a
Estrategia Dibujo					

COMO SOY

Propósitos:

- Que los niños reconozcan características propias
- Puedan nombrar dos cosas de ellos mismos
- Decir algo bueno sobre cualquiera del grupo

Mensaje Principal:

- Cada uno de nosotros es especial
- No hay nadie igual a nosotros, somos únicos
- Hay algunas cosas que si podemos cambiar, pero hay otras que no podemos cambiar y las debemos aceptar como son
- Es bueno decirle cosas buenas a otros y aceptar cuando nos las dicen a nosotros

Actividades:

- Se escribe en el pizarrón dos columnas Parecido-Diferente.
- Se pide a los niños que pasen a escribir cosas en las que son parecidos (tienen cabello, pueden hablar, están en la escuela) y maneras en las que son diferentes (niño, niña, edad, color)
- Anotan en una hoja en lo que ellos son parecidos y diferentes a los demás niños
- Leerán sus anotaciones
- Se pregunta ¿éstas diferencias y semejanzas que tienes con los otros te hace ser mejor o peor?
- Se colocan en círculo y se pide que un niño pase al centro y sin hablar observe la cara de los demás
- Comentarios de los niños sobre las diferencias y semejanzas que tiene con sus compañeros
- Comentario de la maestra sobre la importancia de darnos cuenta que somos diferentes y especiales, porque nadie es igual a nosotros somos únicos, porque sería muy aburrido si todos fuéramos iguales. Y son especiales por lo que son y no por lo que hacen o por lo que tienen. Considerando nuestras actitudes internas como la honestidad, la inteligencia, la amabilidad, etc.
- Se les pide que recorten la parte inferior de su hoja y anoten una característica o cualidad, que la escriban en la parte de la hoja que recortaron.

- Nuevamente se ponen en círculo y se muestran su hoja a los demás, mencionando la cualidad que poseen
- Ya que hablaron todos los niños, se les pregunta si les gustó la actividad y por qué

Una vez que los niños logren hablar de ellos mismos de una manera positiva, es importante explicarles la diferencia entre sentirse contentos de ellos mismos y de lo que es ser presumido.

La gente que tienen esa necesidad de hablar de sus cosas buenas todo el tiempo, es tal vez porque en realidad no se sienten tan bien de ellos mismos y en su interior no creen lo que dicen.

Material:

- Hojas blancas y colores

Tiempo:

- Aproximadamente 45 minutos

Evaluación:

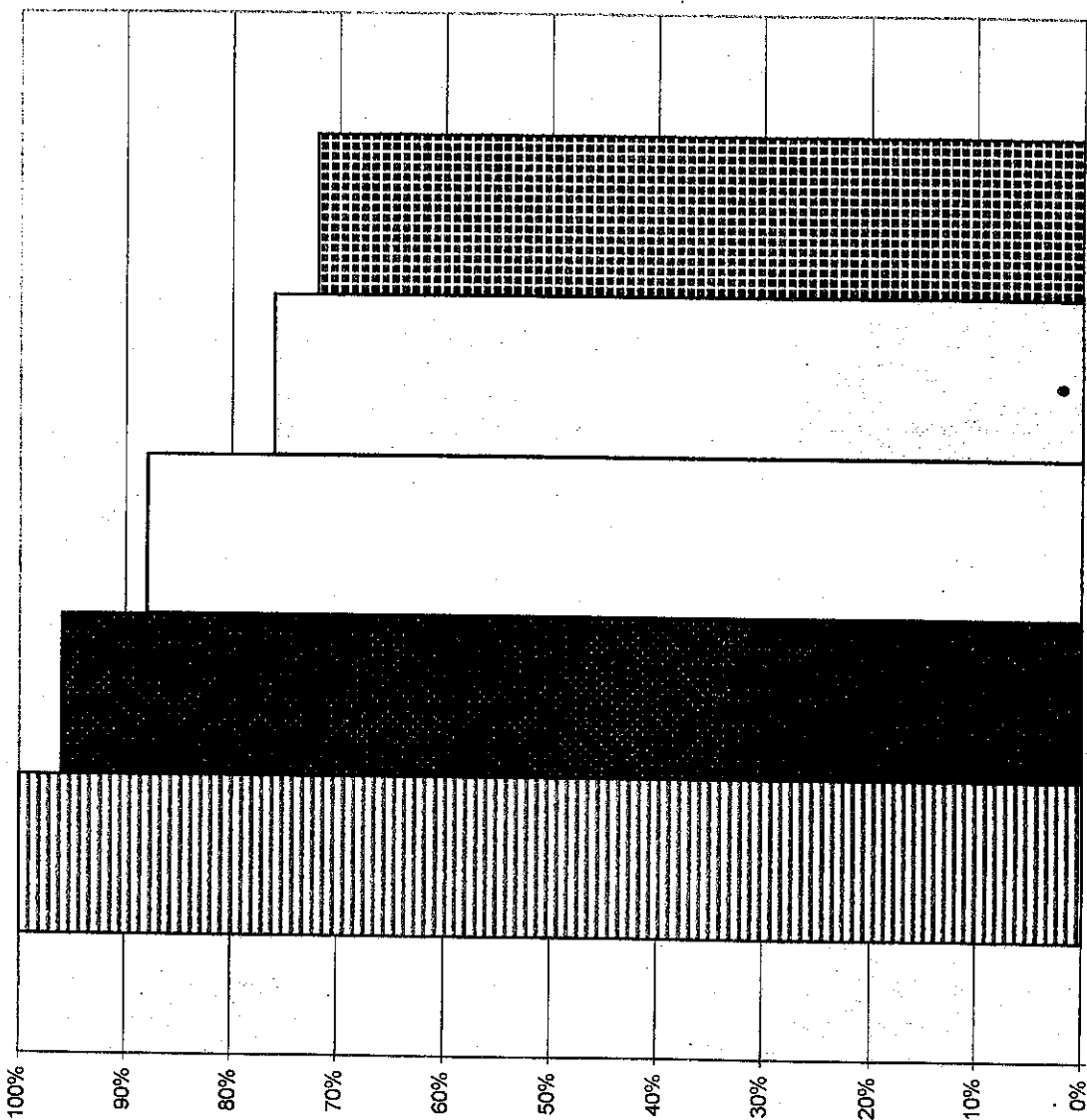
Las actividades les agradaron a los alumnos, pudieron describirse por escrito, pudieron reconocer actitudes positivas de sí mismos. Además la actividad se relacionó con la asignatura de Español, dentro de los ejes temáticos de Lengua Escrita y Lengua hablada.

Lengua escrita; en la redacción de textos, partiendo de un esquema predeterminado. Lengua hablada; en la formulación y exposición de juicios personales sobre "mi persona".

Se logró que casi todos los alumnos concluyeran la actividad.

Estrategia: COMO SOY						
No	NOMBRE	Participó	Se describe	Reconoce	Terminó	Mostró
		con comentarios	por escrito	actitudes positivas de sí	la actividad	interés en la actividad
1	Alvarez Ramírez Miguel Angel Alan	X	X			
2	Anguiano Becerril Ricardo Alberto	X	X		X	X
3	Anguiano Becerril Verónica	X	X	X	X	X
4	Aragón González Jesús Elías	X	X	X	X	
5	Arteaga Hernández Jessica Yumin	X	X	X	X	
6	Castro Gloria José Angel		X	X	X	X
7	Escobar Gutierrez Jesús Omar		X	X	X	X
8	Esquivel Rivera María Antonieta	X	X	X	X	X
9	Ferrer Del Alto Mara Aridaid	X	X	X	X	X
10	García Iglesias Araico Nicolas	X	X	X	X	X
11	González Zavala Mario Alfredo	X	X	X	X	X
12	Huerta González Diego Ricardo		X	X	X	X
13	Ibañez Sánchez Cesar Gerardo	X	X	X	X	
14	Infanzón Castillo Oscar	X	X	X	X	
15	López Peña Israel	X	X	X	X	
16	López Samperio José Antonio		X	X	X	X
17	Martinez Castañeda Alejandro		X		X	X
18	Mejía Ramos Luis Enrique		X	X	X	X
19	Morales Noguera Eréndira Arcadia		X	X	X	X
20	Morales Noguera Lilia Citlalli	X	X	X	X	X
21	Morales Noguera Xochitl Sofia	X	X	X	X	X
22	Pérez Pensamiento Johana Jaquelin	X	X	X	X	X
23	Romo Damaso Jorge Arturo	X	X	X	X	X
24	Valente Zamora Dalia Estephanie	X	X	X	X	X
25	Hernández Rodríguez Juan Tadeo	X	X	X	X	X
		72%	100%	88%	96%	76%

COMO SOY

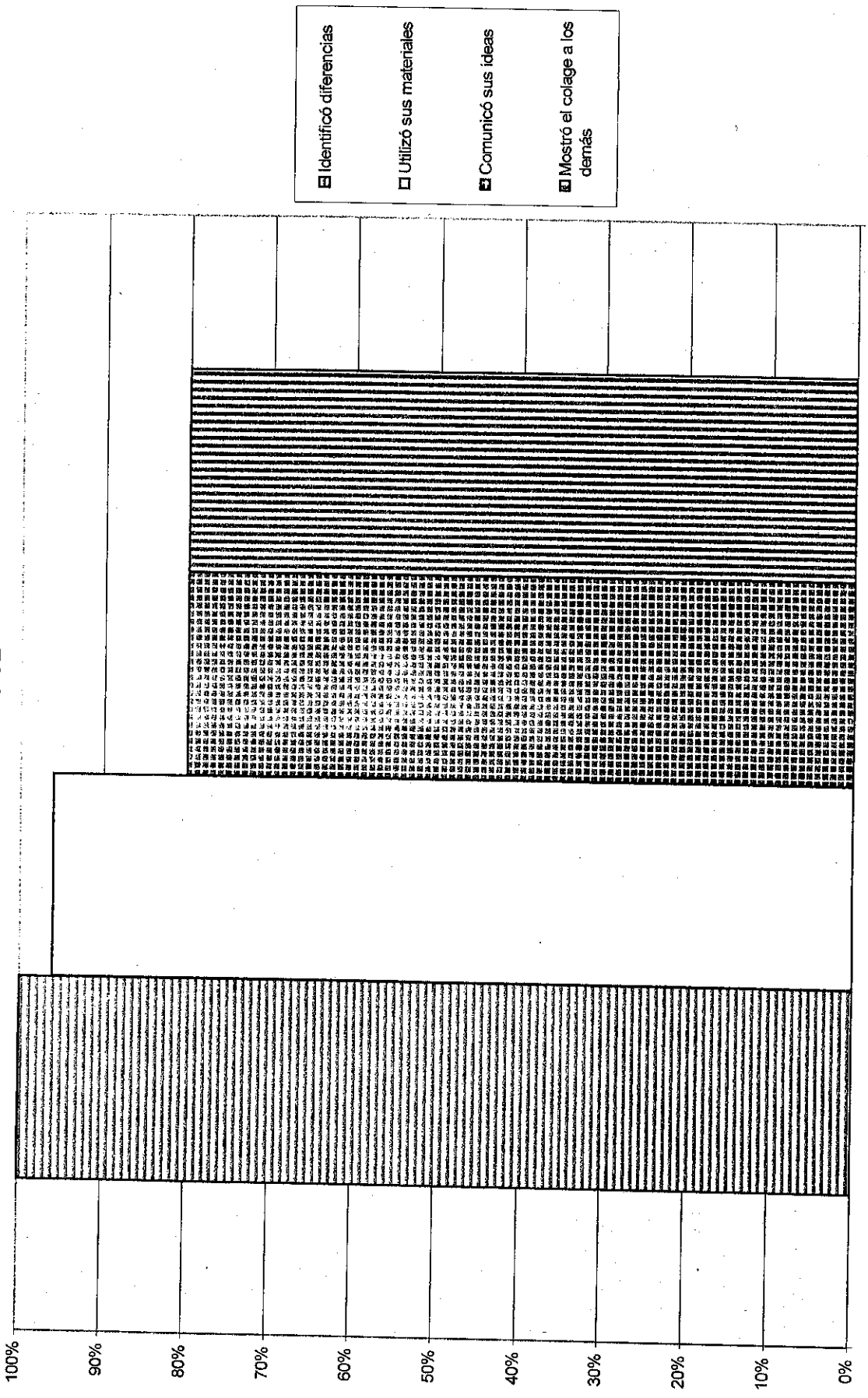


- Se describe por escrito
- Terminó la actividad
- Reconoce actitudes positivas de sí
- Mostró interés en la actividad
- Participó con comentarios

Estrategia:COLAGE

No	NOMBRE	Comunicó	Identificó	Utilizó	Mostró
		sus ideas	diferencias	sus materiales	el colage a los demás
1	Alvarez Ramírez Miguel Angel Alan	X	X	X	X
2	Anguiano Becerril Ricardo Alberto	X	X	X	X
3	Anguiano Becerril Verónica		X	X	X
4	Aragón González Jesús Elías		X	X	X
5	Arteaga Hernández Jessica Yumin	X	X	X	X
6	Castro Gloria José Angel	X	X	X	X
7	Escobar Gutierrez Jesús Omar	X	X	X	X
8	Esquivel Rivera María Antonieta	X	X	X	X
9	Ferrer Del Alto Mara Aridaid	X	X	X	X
10	García Iglesias Araico Nicolas		X	X	
11	González Zavala Mario Alfredo	X	X	X	X
12	Huerta González Diego Ricardo	X	X		
13	Ibañez Sánchez Cesar Gerardo	X	X	X	X
14	Infanzón Castillo Oscar	X	X	X	X
15	López Peña Israel	X	X	X	X
16	López Samperio José Antonio		X	X	X
17	Martinez Castañeda Alejandro	X	X	X	
18	Mejía Ramos Luis Enrique	X	X	X	
19	Morales Noguera Eréndira Arcadia	X	X	X	X
20	Morales Noguera Lilia Citlalli	X	X	X	X
21	Morales Noguera Xochitl Sofía	X	X	X	X
22	Pérez Pensamiento Johana Jaquelin		X	X	
23	Romo Damaso Jorge Arturo	X	X	X	X
24	Valente Zamora Dalia Estephanie	X	X	X	X
25	Hernández Rodríguez Juan Tadeo	X	X	X	X
		80%	100%	96%	80%

COLLAGE



- Identificó diferencias
- Utilizó sus materiales
- Comunicó sus ideas
- Mostró el collage a los demás

MI FAMILIA

Propósitos:

- Que los alumnos se den cuenta que los miembros de una familia tienen responsabilidades y están unidas por el amor.

Materiales:

- Hojas blancas y colores.

Actividades:

- Se les pregunta a los alumnos quiénes forman su familia
- Enseguida se les cuestiona sobre las actividades de algunos de los miembros de su familia
- En equipos de cinco niños comentarán que les gusta de su familia, y qué no les gusta de su familia
- Los alumnos comentarán algunas de sus respuestas
- La maestra comenta los roles que desempeñan los integrantes de la familia ideal y características
- Comentarán como la "familia ideal" no existe, sin embargo aprendemos de nuestros errores y cómo no podemos cambiar a los otros miembros de la familia
- Se les pide que pasen al pizarrón y escriban lo que sí puede cambiar cada uno de nosotros, la maestra pone el ejemplo.
- Los alumnos dibujarán a una familia de animales (sus preferidos) y comentarán como se llevan los miembros de esa familia.
- Presentarán sus dibujos al resto del grupo.

Evaluación:

Esta actividad les gustó, sin embargo cuando hablaban sobre lo que no les gustaba de su familia, evitaban los detalles, y sólo algunos expresaron lo que no les gustaba cómo: no me gusta que mi papá se emborrache, que mi mamá siempre grita, no me gusta que se van a trabajar y me quedo solo.

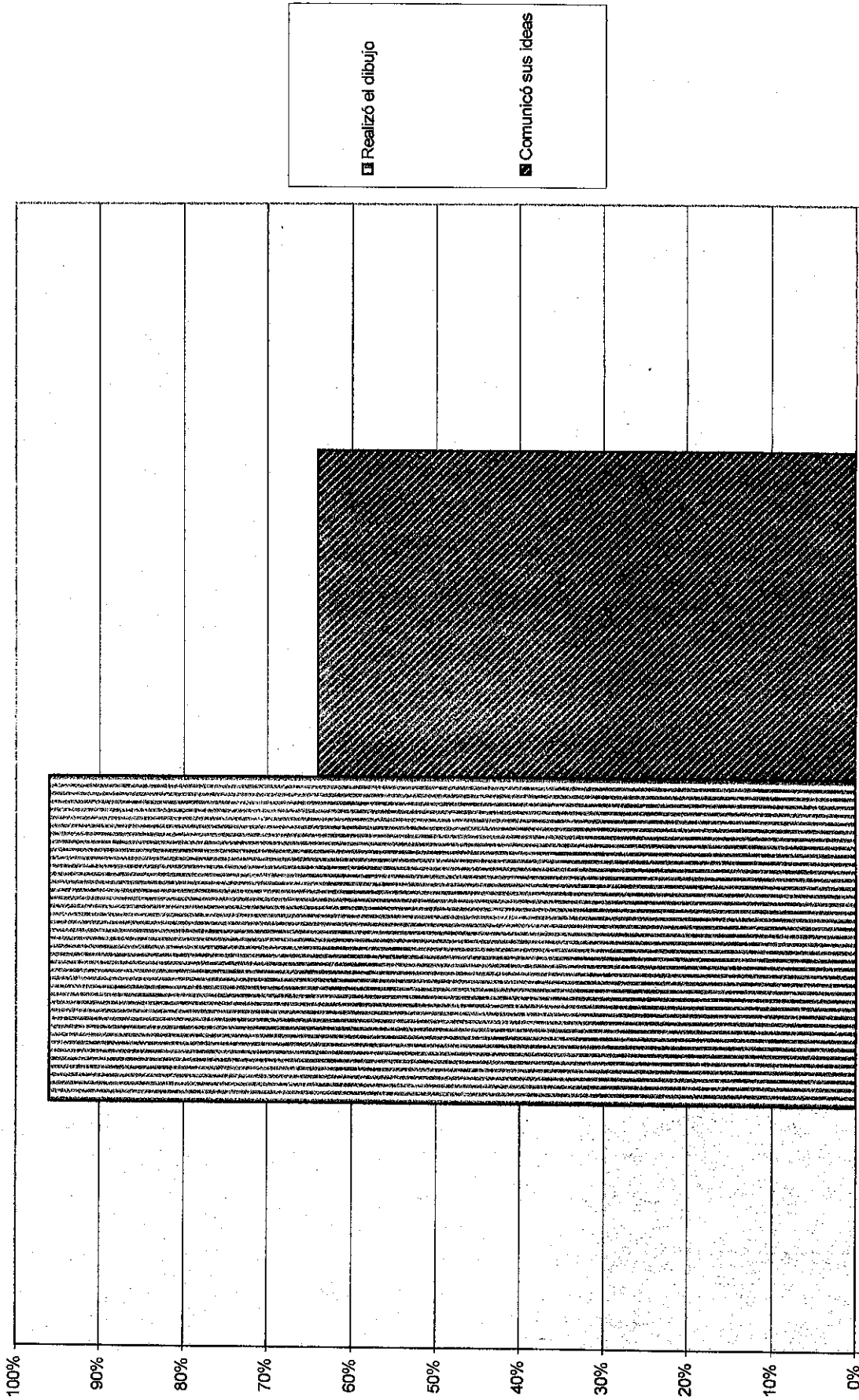
Fue muy importante que se permitieran expresar algunas de las cosas que no les gustan de su familia y que el resto del grupo estuviera escuchando con respeto los comentarios de sus compañeros.

La actividad se relacionó con la asignatura de Español, en los ejes temáticos de Lengua hablada y Lengua Escrita.

Les costó mucho trabajo entender, que nosotros aunque queramos no podemos hacer cambiar a los otros en su forma de actuar, lo único que podemos cambiar es a nosotros mismos, porque esto no está a nuestro alcance. Fue poco más del 60% de los alumnos que hicieron comentarios ante el resto del grupo.

Estrategia: MI FAMILIA			
No	NOMBRE	Comunicó sus ideas	Realizó el dibujo
1	Alvarez Ramírez Miguel Angel Alan		
2	Anguiano Becerril Ricardo Alberto	X	X
3	Anguiano Becerril Verónica	X	X
4	Aragón González Jesús Elías	X	X
5	Arteaga Hernández Jessica Yumin		X
6	Castro Gloria José Angel	X	X
7	Escobar Gutierrez Jesús Omar	X	X
8	Esquivel Rivera María Antonieta		X
9	Ferrer Del Alto Mara Aridaid	X	X
10	García Iglesias Araico Nicolas	X	X
11	González Zavala Mario Alfredo		X
12	Huerta González Diego Ricardo		X
13	Ibañez Sánchez Cesar Gerardo	X	X
14	Infanzón Castillo Oscar	X	X
15	López Peña Israel	X	X
16	López Samperio José Antonio	X	X
17	Martinez Castañeda Alejandro		X
18	Mejía Ramos Luis Enrique		X
19	Morales Noguera Eréndira Arcadia	X	X
20	Morales Noguera Lilia Citlalli	X	X
21	Morales Noguera Xochitl Sofía	X	X
22	Pérez Pensamiento Johana Jaquelin		X
23	Romo Damaso Jorge Arturo	X	X
24	Valente Zamora Dalia Estephanie		X
25	Hernández Rodríguez Juan Tadeo	X	X
		64%	96%

MI FAMILIA



Realizó el dibujo

Comunicó sus ideas

MIS SENTIMIENTOS

Propósitos: Al finalizar la sesión los niños podrán:

- Identificar la diferencia entre sentimientos físicos y emocionales.
- Nombrar por lo menos tres sentimientos que les gusta sentir.
- Nombrar por lo menos tres sentimientos desagradables.
- Mencionar dos maneras o de cambiar o de aprender a manejar sentimientos que no nos gustan.

Mensaje Principal:

- Todos tenemos sentimientos.
- Algunas tenemos sentimientos que nos gustan y otras veces tenemos sentimientos que no nos gustan.
- Es importante poder expresar nuestros sentimientos.
- Todos nuestros sentimientos son aceptables: muchas veces en nuestra manera de actuar no los aceptables.
- Es importante no quedarte con sentimientos incómodos dentro de ti.
- Si podemos cambiar nuestra manera de actuar ante determinados sentimientos.

Actividades:

- Se les pregunta si pueden mencionar algún sentimiento
- Pasan al pizarrón a escribirlos conforme los van mencionando
- Se les menciona que hay sentimientos físicos y emocionales
- Que mencionen la diferencia entre un sentimiento físico y emocional
- Se les indica que el dolor físico es la única manera que tiene el cuerpo para protegerse, cuando alguien está enfermo su cuerpo le manda una señal y por eso se va al doctor, gracias a estas señales la gente puede cuidar mejor su cuerpo
- Escriben dos listas, una de sentimientos físicos y otra de sentimientos emocionales que alguna vez hayan sentido
- El niño que quiera la puede leer a sus compañeros
- Mencionarles lo importante que es sentir y que los sentimientos son importantes porque es lo que sentimos y a veces a los niños se les enseña a que no hablen de como se sienten y a que no reconozcan que algunos sentimientos son malos y no aceptables

- Se les pide a los niños que dibujen como se sienten con enojo, tristeza, miedo, envidia.
- Explicarles a los niños que muchas personas se han enfermado físicamente cuando sus emociones se quedan dentro y no las sacan, por ejemplo una persona que está enojada y no lo expresa puede tener dolor de estómago o úlcera, dolor de cabeza etc.

Evaluación:

Se observó que los niños participaron entusiasmados en las actividades, pero son varias actividades en el tema, por lo que se trabajaron en tres días en sesiones de 45 minutos cada una.

Se relacionó el tema con la asignatura de Español, en los ejes temáticos de Lengua Escrita y Lengua Hablada. Además se realizaron dibujos por lo que se abordó el eje de Apreciación y Expresión Plástica.

En la gráfica se observa como todos los niños pudieron expresar sentimientos agradables, pero los sentimientos desagradables no los expresaban, fue casi la mitad del grupo que no expresó los sentimientos desagradables, por lo que se tuvo que agregar al otro día de la actividad, comentarios sobre el tema del día anterior, preguntándoles cómo se habían sentido y haciéndoles hincapié de que los sentimientos no son ni buenos ni malos, los sentimientos "son", es decir, sólo se sienten, y no es malo sentir coraje, sentir enojo, tristeza, envidia, la importancia está en sentirlos y saber que hago cuando lo siento.

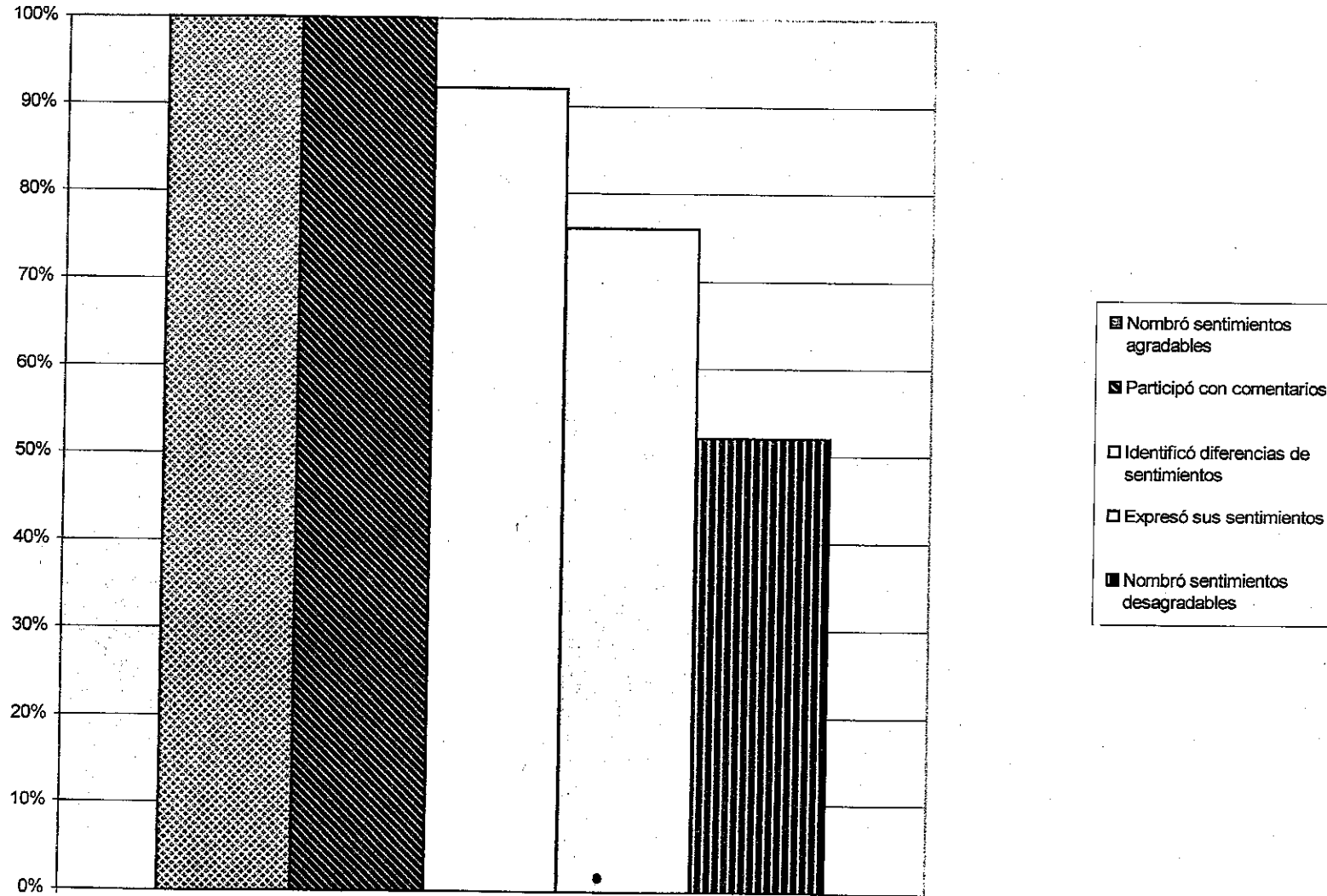
Se preguntó lo siguiente, pidiéndoles que escribieran su respuesta y que las respuestas eran sólo para ellos y que no las compartirían..

¿Que haces cuando te enojas?, que haces cuando estás triste?, ¿qué haces cuando sientes miedo?

Estrategia: MIS SENTIMIENTOS

No	NOMBRE	Nombró	Nombró	Identificó	Participó	Expresó
		sentimientos agradables	sentimientos desagradables	diferencias de sentimientos	con comentarios	sus sentimientos
1	Alvarez Ramírez Miguel Angel Alan	X	X	X	X	X
2	Anguiano Becerril Ricardo Alberto	X		X	X	X
3	Anguiano Becerril Verónica	X		X	X	
4	Aragón González Jesús Elías	X		X	X	X
5	Arteaga Hernández Jessica Yumin	X	X	X	X	X
6	Castro Gloria José Angel	X	X	X	X	X
7	Escobar Gutierrez Jesús Omar	X		X	X	
8	Esquivel Rivera María Antonieta	X		X	X	X
9	Ferrer Del Alto Mara Aridaid	X	X	X	X	X
10	García Iglesias Araico Nicolas	X	X		X	X
11	González Zavala Mario Alfredo	X	X	X	X	X
12	Huerta González Diego Ricardo	X	X	X	X	
13	Ibañez Sánchez Cesar Gerardo	X		X	X	X
14	Infanzón Castillo Oscar	X	X	X	X	X
15	López Peña Israel	X		X	X	X
16	López Samperio José Antonio	X	X	X	X	X
17	Martinez Castañeda Alejandro	X		X	X	X
18	Mejía Ramos Luis Enrique	X	X	X	X	
19	Morales Noguera Eréndira Arcadia	X	X	X	X	X
20	Morales Noguera Lilia Citlalli	X	X	X	X	X
21	Morales Noguera Xochitl Sofía	X	X	X	X	X
22	Pérez Pensamiento Johana Jaquelin	X			X	X
23	Romo Damaso Jorge Arturo	X		X	X	
24	Valente Zamora Dalia Estephanie	X		X	X	X
25	Hernández Rodríguez Juan Tadeo	X		X	X	
		100%	52%	92%	100%	76%

MIS SENTIMIENTOS



MIS DEFENSAS

Propósitos:

- Conocer las defensas y aprender a utilizarlas
- Definir lo que se entiende por "defensa"
- Identificar como se usa una "defensa"
- Reconocer una situación en donde sea positivo usar una defensa

Mensaje principal:

Una defensa es una forma de protegernos, es como si usáramos una máscara para escondernos.

Algunas veces nosotros la usamos para proteger nuestros sentimientos. En ocasiones una defensa es una limitación, es como una pared, ya que existe gente que le interesa ayudarnos pero nosotros nos cerramos a ello.

Es importante poder reconocer cuando una defensa es una ayuda y cuándo es una limitación.

Guía de discusión:

Para aclarar y/o que sea más fácil de entender el término defensa, se puede emplear el término "máscara".

Mostrar nuestros sentimientos no siempre lo podemos hacer, y cuando esto sucede solemos utilizar lo que conocemos como una "defensa" o actitudes que la gente suele utilizar cuando tiene que protegerse a sí misma.

• Para el maestro:

Se recomienda utilizar un ejemplo para que les quede más claro a los niños el término de "defensa", en algún deporte, el equipo o parte defensiva, Cuáles son?, para qué la utilizan?

Cuando la gente manifiesta sus sentimientos muchas de las veces uno actúa de manera diferente a como lo siente, esto nos perjudica ya que a veces nuestros amigos no entenderían o sabrían como nos sentimos o lo que necesitamos?, pero si quitamos esa máscara nos mostraremos tal y como somos. No crees que debemos tratar de quitarnos esa máscara?.

Actividades:

Después de los comentarios con los alumnos sobre las defensas en algún deporte que conozcan, se les pide a los niños que escriban en el pizarrón una lista de defensas que puedan utilizar en cualquier situación.

- Cada uno de los niños debe escoger por lo menos una o dos defensas de las que están en el pizarrón
- Comentarán en equipos de 5 niños la defensa que eligió cada uno y actuarán la que el equipo escoja
- Cada equipo actuará frente a los demás la defensa que eligió.
- Los demás compañeros tratarán de adivinar la defensa.
- Comentarios sobre la actividad.

Evaluación:

Estas actividades fueron muy divertidas, a los niños les gustó mucho realizarlas, se les veía muy participativos en sus equipos.

Observé que todos los niños escuchaban los comentarios de los demás con interés, no era como en otras ocasiones que les tenía que decir que se callaran para escuchar, sino que la atención en los otros estuvo fue muy notoria.

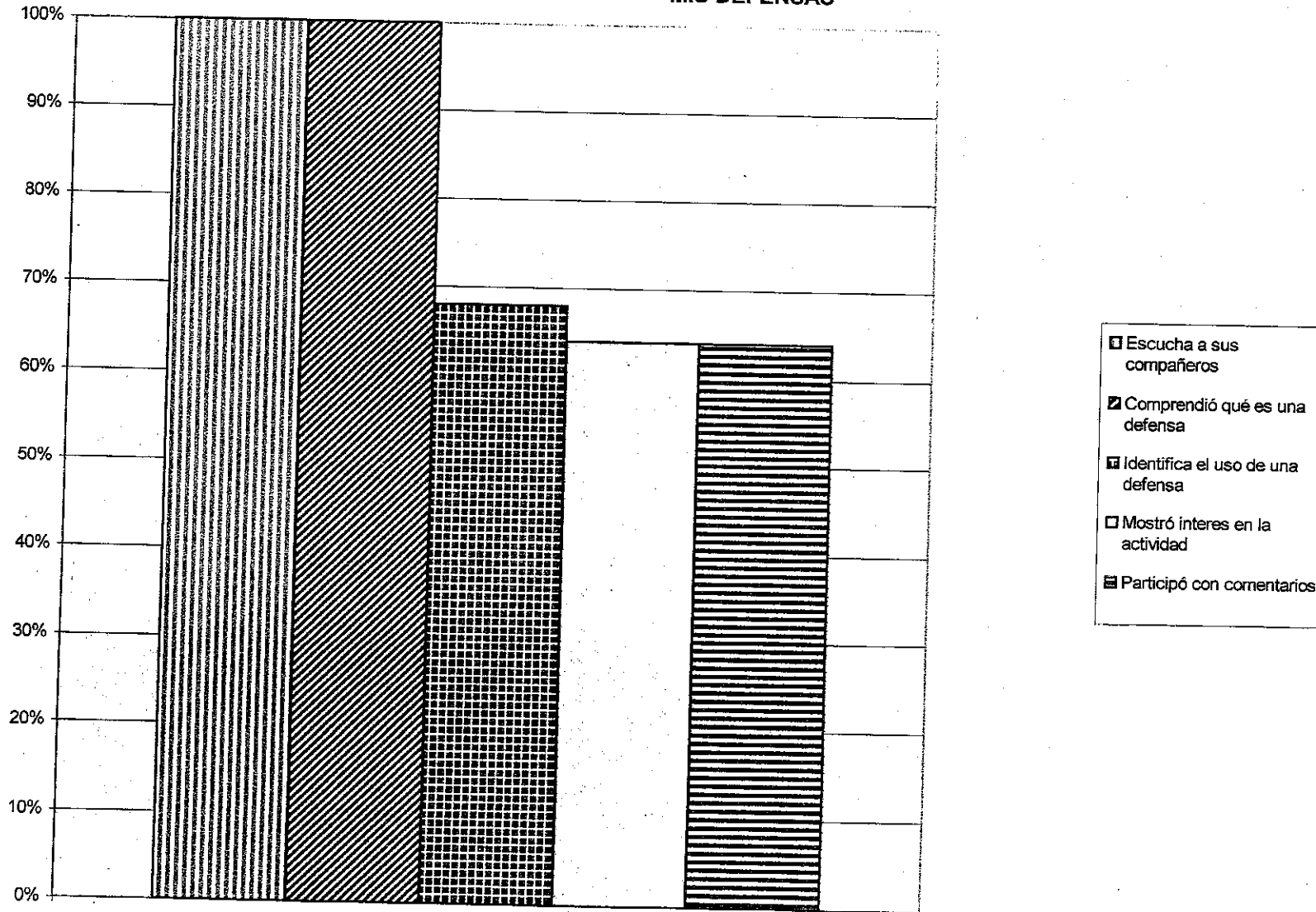
Esta actividad se relaciona con la asignatura de Español, en los ejes temáticos de Lengua hablada y Lengua escrita, y Civismo reconociendo actitudes que le sirve para su seguridad personal.

Se observa en la lista de cotejo, que todos los niños comprendieron qué es una defensa, sin embargo casi todos los alumnos no entendieron como usarla, así que tuve que explicarlo nuevamente. (el tema es difícil de entender para los niños).

Estrategia: MIS DEFENSAS

No	NOMBRE	Participó con comentarios	Escucha a sus compañeros	Mostró interés en la actividad	Comprendió qué es una defensa	Identifica el uso de una defensa
1	Alvarez Ramírez Miguel Angel Alan		X		X	
2	Anguiano Becerril Ricardo Alberto	X	X	X	X	X
3	Anguiano Becerril Verónica	X	X	X	X	X
4	Aragón González Jesús Elías	X	X	X	X	
5	Arteaga Hernández Jessica Yumin		X		X	
6	Castro Gloria José Angel	X	X	X	X	X
7	Escobar Gutierrez Jesús Omar	X	X	X	X	X
8	Esquivel Rivera María Antonieta	X	X	X	X	X
9	Ferrer Del Alto Mara Aridaid	X	X	X	X	X
10	García Iglesias Araico Nicolas		X		X	
11	González Zavala Mario Alfredo		X		X	X
12	Huerta González Diego Ricardo		X		X	
13	Ibañez Sánchez Cesar Gerardo	X	X	X	X	
14	Infanzón Castillo Oscar	X	X	X	X	X
15	López Peña Israel	X	X	X	X	X
16	López Samperio José Antonio	X	X	X	X	X
17	Martinez Castañeda Alejandro	X	X	X	X	
18	Mejía Ramos Luis Enrique	X	X	X	X	
19	Morales Noguera Eréndira Arcadia		X		X	X
20	Morales Noguera Lilia Citlalli	X	X	X	X	X
21	Morales Noguera Xochitl Sofía	X	X	X	X	X
22	Pérez Pensamiento Johana Jaquelin		X		X	X
23	Romo Damaso Jorge Arturo	X	X	X	X	X
24	Valente Zamora Dalia Estephanie		X		X	X
25	Hernández Rodríguez Juan Tadeo		X		X	X
		64%	100%	64%	100%	72%

MIS DEFENSAS



MIS DECISIONES

Propósitos:

- Reconocer las cualidades que debe tener el individuo y aprender a tomar decisiones adecuadas así como que sus consecuencias sean positivas.
- Identificar de una a tres decisiones para cualquier problema que se les presente.
- Definir qué es una meta, así como sus consecuencias negativas y positivas.
- Identificar cuáles son los requisitos básicos indispensables para tomar una decisión adecuada.

Mensaje principal:

Una decisión significa realizar lo que uno quiere.

Todos tomamos decisiones todos los días.

Tomar decisiones es un proceso que todos debemos de aprender.

Las consecuencias de una decisión pueden ser tanto positivas como negativas.

Una decisión puede ser influida por distintos factores (papás, amigos, televisión, etc.)

Es correcto pedir ayuda a los demás para tomar una decisión.

Tomar decisiones positivas nos ayuda a sentirnos seguros de nosotros mismos.

Guía de discusión:

Todos tomamos decisiones todos los días, aprender a tomar decisiones es muy importante, las buenas decisiones ayudan a la gente a protegerse y vivir mejor, respetar a los demás no causándoles daño con tus decisiones o sea al tomar una decisión debemos de pensar en los demás.

Actividades:

- Se forman equipos de 4 niños y se les pide que comenten que decisiones toman para:
- Para jugar con los amigos.
- Para ver algún programa de televisión.
- Qué quiero ser de grande.
- Me gustaría casarme.

- Con quién me gustaría casarme.
- Qué quiero ser de grande.

Después de los comentarios en el equipo, se les pide que contesten qué harán en la siguiente situación.

- Para nombrar al jefe del equipo de futbol.
- Para ir de día de campo.
- Para elegir lo que comerán en un convivio del salón.

Se les pide a los alumnos que comenten sus conclusiones al resto del grupo.

El profesor escribe en el pizarrón 6 pasos que deben ser tomados en cuenta para tomar decisiones adecuadas.

1. - Definir el problema o meta a alcanzar.
2. - Revisar nuestros sentimientos y defensas, (cómo me siento en estos momentos).
3. - Identificar nuestras limitaciones. (Cuáles son y quién me puede ayudar).
4. - Determinar las alternativas (Cuáles son las posibles soluciones)
5. - Determinar las consecuencias. (Si son negativas o positivas)
6. - Detenerte y pensar bien antes de cualquier acción. (Tienes que tomar en cuenta si tu decisión afecta a los demás.

Evaluación:

Para comprobar si los alumnos entendieron lo que es la toma de decisiones y las consecuencias, se les pregunta a los niños.

Si tu mamá te pide que por favor vayas a casa de tus amigos, hasta que hayas terminado tu tarea y tú no le haces caso y decides ir antes de terminarla.

¿Cuáles crees tú, que serán las consecuencias?

¿Serán éstas negativas o positivas?

- Se escriben dos columnas en el pizarrón, negativas y positivas y se le pregunta a cada uno de los niños su decisión y qué obtiene de lo que decide.
- La actividad se concluye con los comentarios de los niños.

Las actividades les gustaron mucho, les entusiasma cuando se les pregunta y se van anotando las respuestas de cada uno y ven que sus opiniones cuentan como si fuera una competencia

Esta actividad se relacionó con la asignatura de Español y Matemáticas en los ejes temáticos de Lengua Hablada, Lengua Escrita, y Resolución de Problemas.

Se puede observar en la gráfica que casi todos los alumnos entendieron que es una decisión y que nuestros actos tienen consecuencias, es decir resultados, por lo que tenemos que pensar antes de actuar.

En esta sesión les pedí a cada uno de los niños sus comentarios, no fueron espontáneos, sin embargo sus opiniones fueron muy importante:

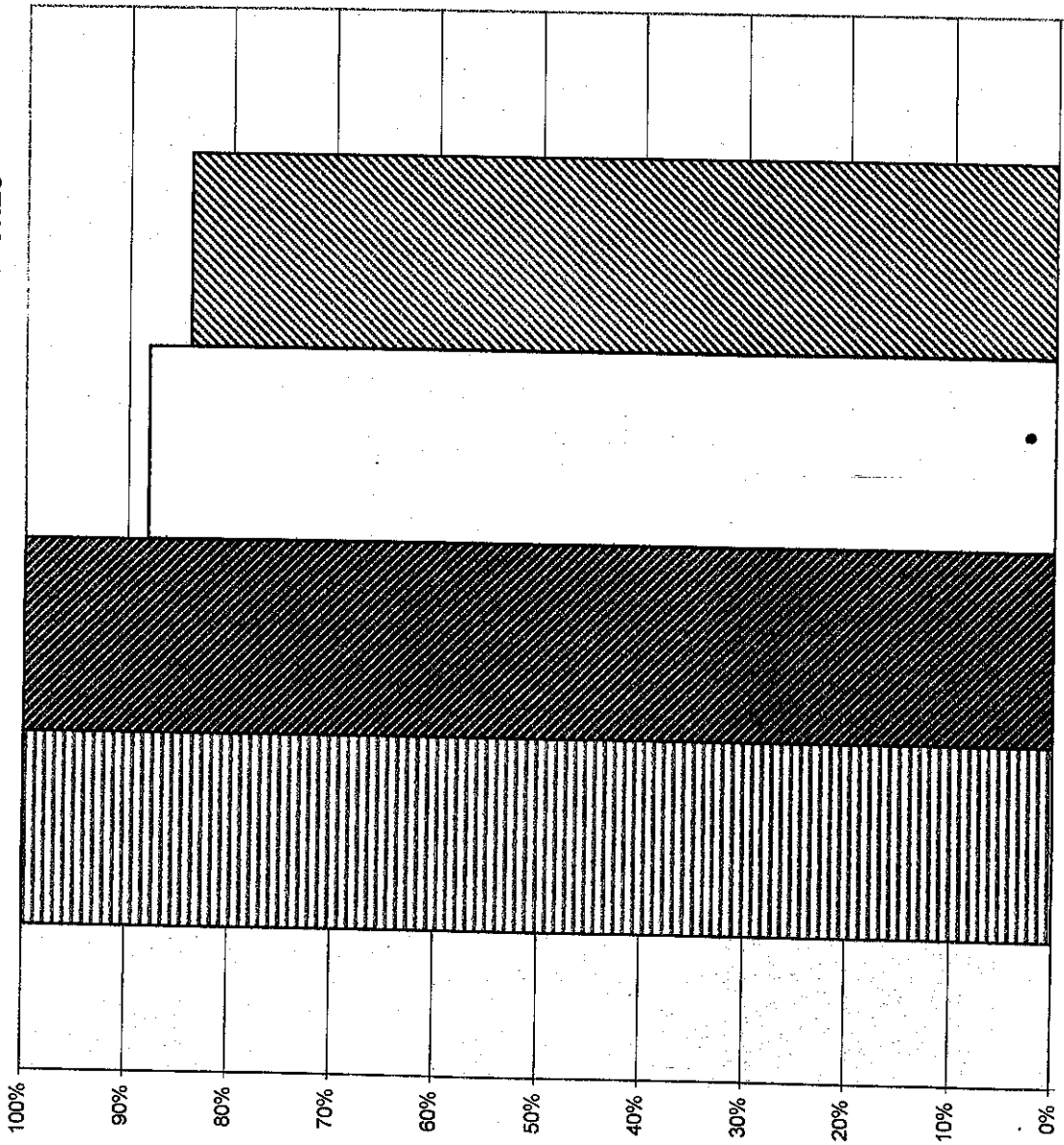
- me voy a fijar en lo que decido.
- a veces cuando no pensamos podemos tener problemas.
- siempre que tome decisiones debo pensar en lo que puede pasar.
- no me cuida mi mamá, sino yo me debo cuidar.
- es importante decidir bien, porque luego la regamos.

La actividad estaba planeada para realizarse en 40 minutos y se realizó en hora y media.

Estrategia: MIS DECISIONES

No	NOMBRE	Entendió que es una decisión		Entendió que es una consecuencia		Entendió como hacer para ganar		Comunicó sus ideas	
1	Avarez Ramirez Miguel Angel Alan					X			X
2	Anguiano Becerril Ricardo Alberto	X		X		X			X
3	Anguiano Becerril Verónica	X		X		X			X
4	Aragón González Jesús Elías					X			X
5	Arteaga Hernández Jessica Yumin	X		X		X			X
6	Castro Gloria José Angel	X		X		X			X
7	Escobar Gutierrez Jesús Omar	X		X		X			X
8	Esquivel Rivera María Antonieta	X		X		X			X
9	Ferrer Del Alto Mara Aridaid	X		X		X			X
10	García Iglesias Araico Nicolas	X		X		X			X
11	González Zavala Mario Alfredo	X		X		X			X
12	Huerta González Diego Ricardo	X		X		X			X
13	Ibañez Sánchez Cesar Gerardo	X		X		X			X
14	Infanzón Castillo Oscar	X		X		X			X
15	López Peña Israel	X		X		X			X
16	López Samperio José Antonio	X		X		X			X
17	Martinez Castañeda Alejandro	X		X		X			X
18	Mejía Ramos Luis Enrique	X		X		X			X
19	Morales Noguera Eréndira Arcadia	X		X		X			X
20	Morales Noguera Lilia Citlalli	X		X		X			X
21	Morales Noguera Xochitl Sofía	X		X		X			X
22	Pérez Pensamiento Johana Jaquelin	X				X			X
23	Romo Damaso Jorge Arturo	X		X		X			X
24	Valente Zamora Dalia Estephanie	X		X		X			X
25	Hernández Rodríguez Juan Tadèo					X			X
		84%		88%		100%		100%	

MIS DECISIONES



- Comunicó sus ideas
- Entendió como hacer para ganar
- Entendió que es una decisión
- Entendió que es una consecuencia

MIS AMIGOS

Propósitos:

- Entender la importancia de los amigos, cómo mantenerlos y establecerlos.
- Enumerar de uno a tres cualidades de un amigo.

Mensaje principal:

- Para tener un amigo hay que saber ser amigo.
- En una relación de amigos a veces tengo que dejar de pensar en mí.
- Es importante tratar a los demás como me gustaría que a mí me trataran.
- Cada uno de nosotros es especial.

Guía de discusión: Un amigo es:

- Alguien interesante para nosotros.
- A quién le contamos lo que nos pasa.
- Quién nos ayuda siempre que lo necesitamos.
- Comparte nuestros éxitos y nuestros fracasos.
- Conoce nuestras fallas, defectos y virtudes, nos acepta como realmente somos.
- Contamos con él en los buenos y en los malos momentos.

Actividades:

El profesor después de comentar con los alumnos, lo que es un amigo, les pide que piensen sobre la importancia de ser amigo contigo mismo.

- Escriban en una hoja como podían ser amigos de ellos mismos.
- Los niños leen sus textos.
- Se les pide que escriban sus cualidades y sus defectos, en dos columnas.
- Que las lean detenidamente.

Evaluación:

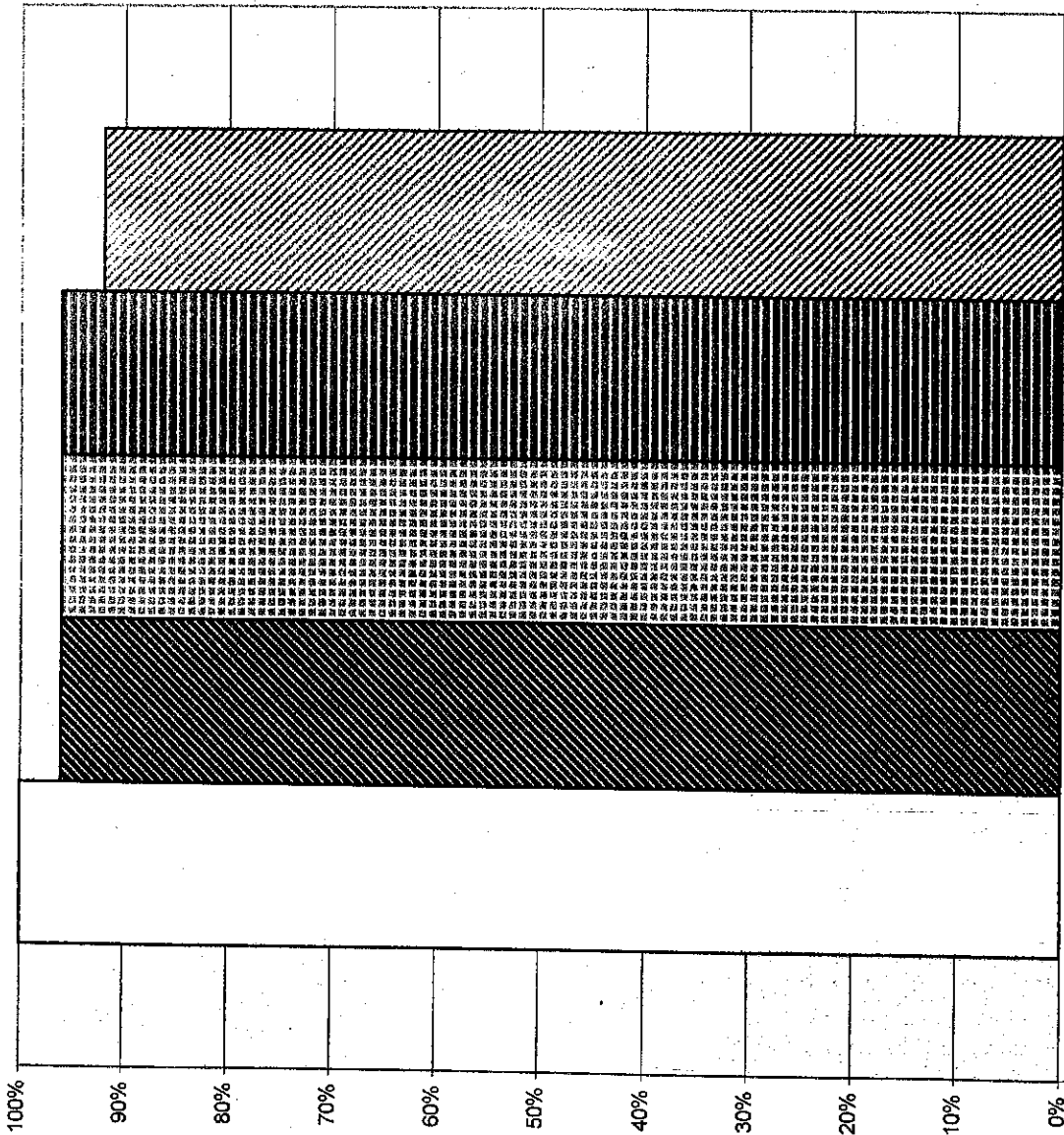
Estas actividades les gustaron, sin embargo se les notaba aburridos cuando tuvieron que escribir, casi todos los alumnos participaron en la actividad escribiendo, y comentando sus puntos de vista. A las niñas les gustó escribir sobre sus amigos, todas lo hicieron contentas, sin embargo los niños son más prácticos, lo mencionan y ya, no les gusta escribirlo.

Nuevamente esta actividad se relacionó con la asignatura de Español. Se cumplió el objetivo ya que todos los alumnos entendieron qué es un amigo y expresaron cualidades y defectos.

Estrategia: MIS AMIGOS

No	NOMBRE	Se comunica	Participó	Cualidades	Terminó	Entendió
		por escrito	en su equipo	y defectos	la actividad	que es un amigo
1	Alvarez Ramírez Miguel Angel Alan	X		X		X
2	Anguiano Becerril Ricardo Alberto	X		X	X	X
3	Anguiano Becerril Verónica	X	X	X	X	X
4	Aragón González Jesús Elías	X	X	X	X	X
5	Arteaga Hernández Jessica Yumin	X	X	X	X	X
6	Castro Gloria José Angel	X	X	X	X	X
7	Escobar Gutierrez Jesús Omar	X	X	X	X	X
8	Esquivel Rivera María Antonieta	X	X	X	X	X
9	Ferrer Del Alto Mara Aridaid	X	X	X	X	X
10	García Iglesias Araico Nicolas	X	X	X	X	X
11	González Zavala Mario Alfredo	X	X	X	X	X
12	Huerta González Diego Ricardo	X	X	X	X	X
13	Ibañez Sánchez Cesar Gerardo	X	X	X	X	X
14	Infanzón Castillo Oscar	X	X	X	X	X
15	López Peña Israel	X	X	X	X	X
16	López Samperio José Antonio	X	X	X	X	X
17	Martínez Castañeda Alejandro	X	X	X	X	X
18	Mejía Ramos Luis Enrique	X	X	X	X	X
19	Morales Noguera Eréndira Arcadia	X	X	X	X	X
20	Morales Noguera Lilia Citlalli	X	X	X	X	X
21	Morales Noguera Xochitl Sofía		X		X	X
22	Pérez Pensamiento Johana Jaquelin	X	X	X	X	X
23	Romo Damaso Jorge Arturo	X	X	X	X	X
24	Valente Zamora Dalia Estephanie	X	X	X	X	X
25	Hernández Rodríguez Juan Tadeo	X	X	X	X	X
		96%	92%	96%	96%	100%

MIS AMIGOS



- Entendió que es un amigo
- Terminó la actividad
- Cualidades y defectos
- Se comunica por escrito
- Participó en su equipo

FANTASIA DIRIGIDA

Propósitos:

Identificar como se mueve su cuerpo cuando respira.

Que se relaje y cierre los ojos.

Que se imagine en el mar.

Que identifique lo que le gusta y no le gusta de él mismo.

- Se les pide a los alumnos que se sienten cómodamente en sus bancas o si lo prefieren en el suelo.
- Vamos a respirar profundamente, en silencio, es muy importante que en este momento te olvides de los demás y te des el permiso de estar solamente contigo, respirando.
- En silencio, siente como se mueve tu cuerpo cuando respiras, inhala y exhala..... siente como entra el aire, nuevamente respira..... inhala y exhala.....
- Continua respirando profundamente, cierra los ojos, respira suavemente, todo está muy bien, sigue respirando profundamente y escucha como nos acompañan sonidos de afuera y de aquí adentro mientras respiramos, no te preocupes, los sonidos se acompañan con nuestra respiración, sigue con los ojos cerrados.
- Imagina que estamos en una playa, puede ser alguna que tu conozcas o que te la imagines, párate frente al mar, siente la arena en tus pies, siente como el sol baña tu cuerpo, ahora te acuestas en la playa imagina que tienes una cubeta roja en donde pones todos tus defectos imagínatelos, se meten uno a uno en la cubeta, todos tus defectos..... todo lo que no te gusta.
- Ahora imagínate que tienes ahí a tu lado una cubeta azul con tus cualidades todo aquello que te gusta de ti, mete ahí todas las cosas que te gustan de ti, una a una.....
- Ahora tomas tu cubeta roja donde está todo lo que no te gusta de ti, todos tus defectos y los lanzas muy lejos, lánzalos al mar, para que se vayan muy lejos.
- Ahora tomas la cubeta azul donde está todo lo que te gusta, todo lo lindo de ti, y la volteas sobre tu cabeza, que entre todo lo que te gusta de ti, uno a uno..... observa como se meten tus cualidades.
- Ahora despídete del mar y de la playa.....dile adiós y sin abrir los ojos respira suavemente, tres veces, profundamente, lo vamos a hacer, uno, dos, tres. Puedes abrir tus ojos.
- Cómo te sentiste? pudiste imaginar el mar?

Evaluación:

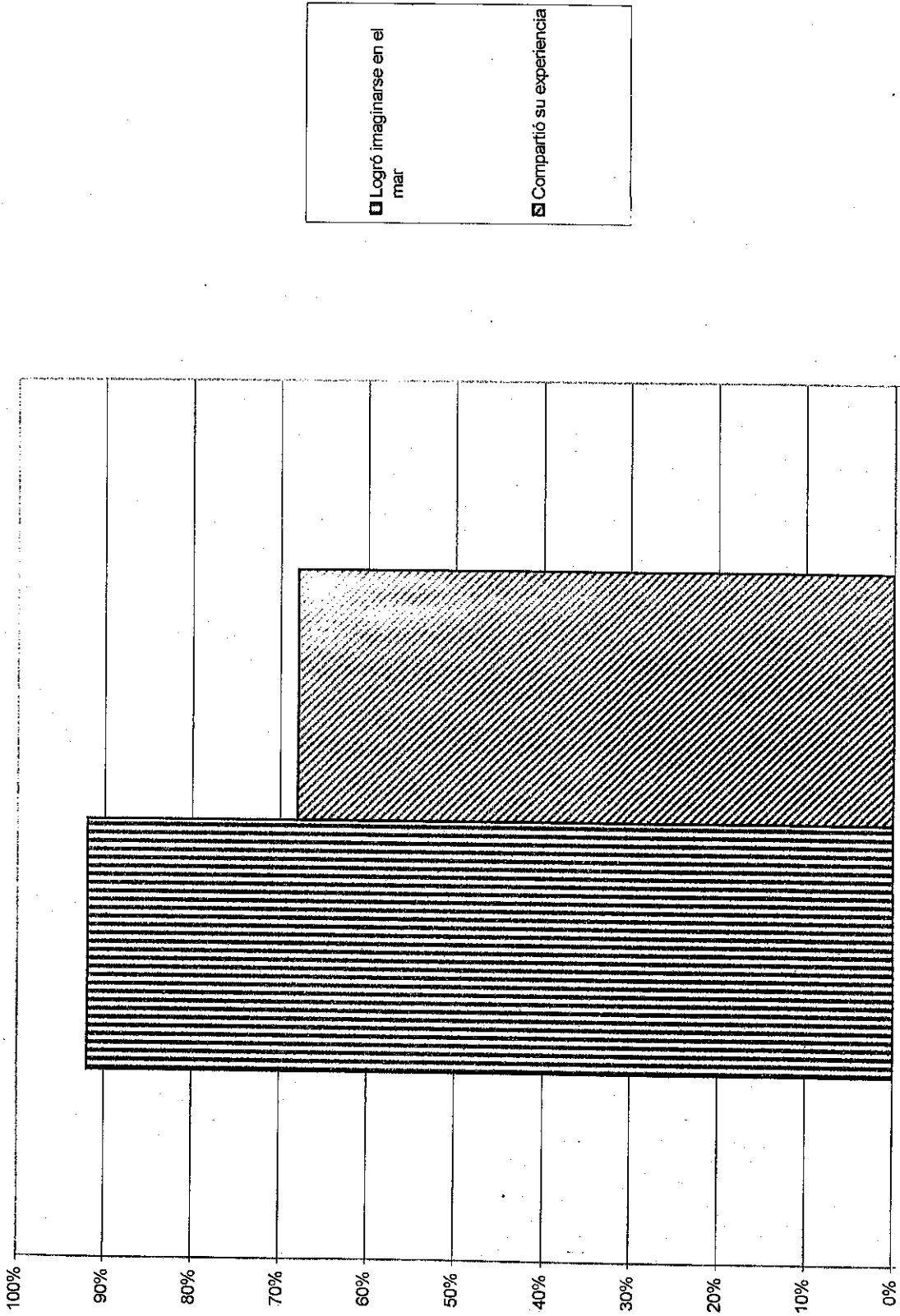
Como antecedente a esta actividad ya se han realizado ejercicios en donde los niños cierran los ojos y se imaginan diferentes cosas.

Esta actividad les encanta, se acomodan y se les enfatiza que es muy importante que se olviden de los otros, que se den la oportunidad de cerrar los ojos y divertirse, sin querer ver que hacen los otros y poner todo su esfuerzo en ellos mismos. Tú vales mucho y te mereces pasártela bien.

La fantasía les gustó mucho y casi todos los niños lograron imaginarse en el mar, sin embargo no todos participaron con sus comentarios.

Estrategia: FANTASIA DIRIGIDA			
No	NOMBRE	<i>Logró</i>	<i>Compartió</i>
		imaginarse en el mar	su expeiencia
1	Alvarez Ramírez Miguel Angel Alan	X	
2	Anguiano Becerril Ricardo Alberto	X	X
3	Anguiano Becerril Verónica	X	X
4	Aragón González Jesús Elías		
5	Arteaga Hernández Jessica Yumin	X	X
6	Castro Gloria José Angel	X	X
7	Escobar Gutierrez Jesús Omar	X	X
8	Esquivel Rivera María Antonieta	X	X
9	Ferrer Del Alto Mara Aridaid	X	X
10	García Iglesias Araico Nicolas	X	
11	González Zavala Mario Alfredo	X	X
12	Huerta González Diego Ricardo		X
13	Ibañez Sánchez Cesar Gerardo	X	
14	Infanzón Castillo Oscar	X	X
15	López Peña Israel	X	
16	López Samperio José Antonio	X	X
17	Martínez Castañeda Alejandro	X	X
18	Mejía Ramos Luis Enrique	X	X
19	Morales Noguera Eréndira Arcadia	X	
20	Morales Noguera Lilia Citlalli	X	X
21	Morales Noguera Xochitl Sofía	X	X
22	Pérez Pensamiento Johana Jaquelin	X	
23	Romo Damaso Jorge Arturo	X	X
24	Valente Zamora Dalia Estephanie	X	X
25	Hernández Rodríguez Juan Tadeo	X	
		92%	68%

FANTASIA DIRIGIDA



Logró imaginarse en el mar

Compartió su experiencia

MI CUERPO

Propósito:

Que los alumnos identifiquen las partes de su cuerpo.

Que tracen y recorten su silueta.

Que nombren las partes de su cuerpo.

- Se les indica a los alumnos que mencionen las partes de su cuerpo, de la siguiente manera:

mis brazos soy yo.

mis piernas soy yo.

mi cabeza soy yo.

- Van nombrando las partes del cuerpo como lo indica la maestra.

- Forman un círculo y eligen un compañero para trabajar.

- En parejas sin hablar, un niño se acuesta y el otro traza la silueta y se alternan.

- Se les pide que escuchen la música y empiezan a recortar su figura.

- En círculo muestran su silueta al resto del grupo y mencionan las partes de su cuerpo.

- Se les pide que bailen en cuanto escuchen la música, como ellos quieran.

- Comentarios de los niños de cómo se sintieron realizando la actividad.

Materiales:

Papel para envoltura

Tijeras, grabadora y cassette .

Tiempo:

Una hora.

Evaluación:

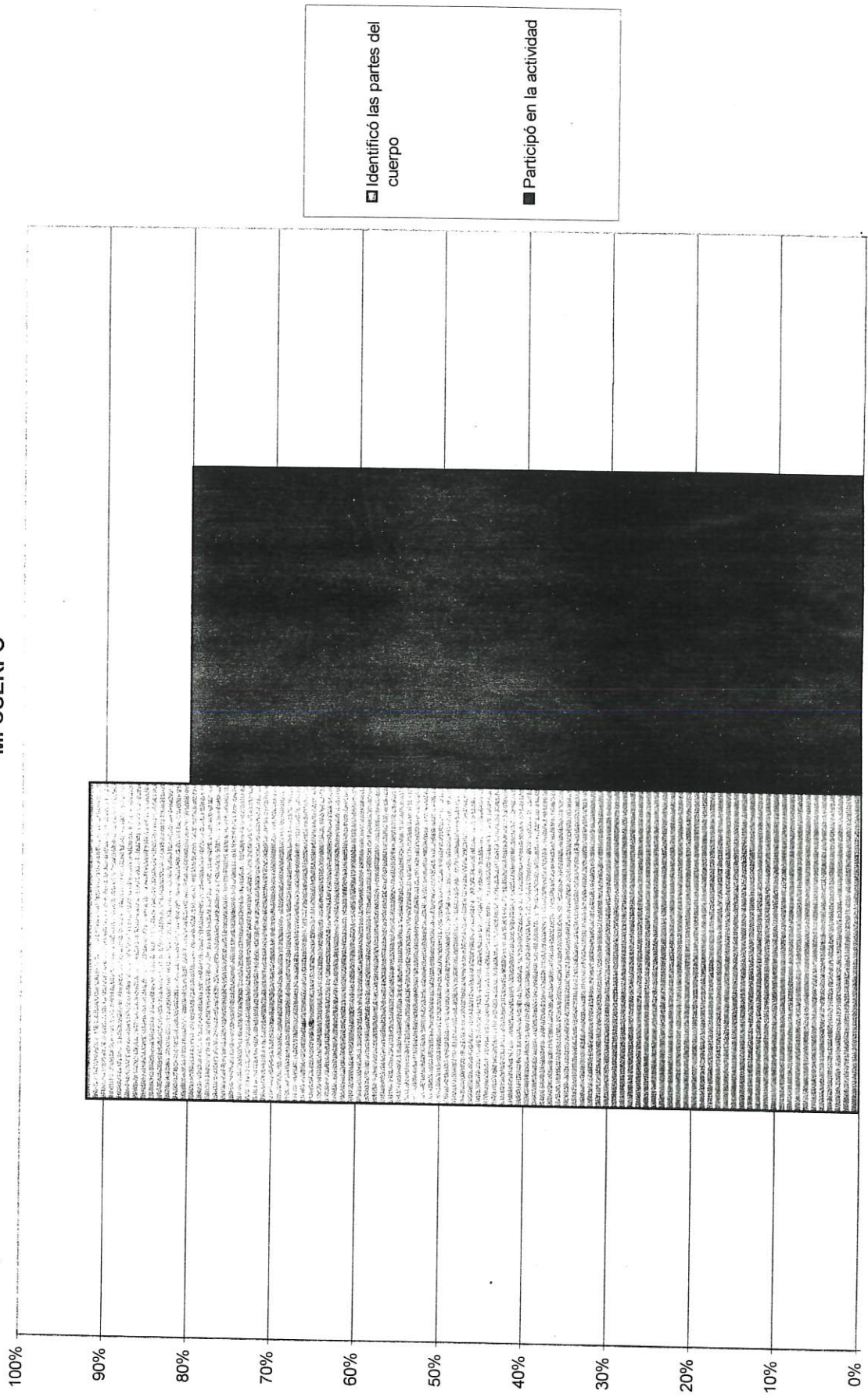
La actividad les gustó mucho, me costó trabajo mantenerlos en silencio para trazar la silueta de su compañero. Cuando les pedí que bailaran con su silueta, algunos no lo quisieron hacer, decían que les daba pena. Esta actividad la relacioné con Educación Artística, en apreciación de diferentes sonidos musicales.

Como se observa en la gráfica el 20 % de los niños no realizó la actividad completa.

Estrategia: MI CUERPO

No	NOMBRE	Participó en la actividad	Identificó las partes del cuerpo	Observaciones
1	Alvarez Ramírez Miguel Angel Alan		X	No lo hizo
2	Anguiano Becerril Ricardo Alberto	X	X	
3	Anguiano Becerril Verónica	X	X	
4	Aragón González Jesús Elías		X	Le dió pena
5	Arteaga Hernández Jessica Yumin	X	X	
6	Castro Gloria José Angel	X	X	
7	Escobar Gutierrez Jesús Omar	X	X	
8	Esquivel Rivera María Antonieta	X	X	
9	Ferrer Del Alto Mara Aridaid	X	X	
10	García Iglesias Araico Nicolas	X	X	
11	González Zavala Mario Alfredo	X	X	
12	Huerta González Diego Ricardo	X		Se apenó
13	Ibañez Sánchez Cesar Gerardo	X	X	
14	Infanzón Castillo Oscar	X	X	
15	López Peña Israel		X	Se rió
16	López Samperio José Antonio		X	No lo hizo
17	Martinez Castañeda Alejandro		X	No hizo comentarios
18	Mejía Ramos Luis Enrique	X	X	
19	Morales Noguera Eréndira Arcadia	X	X	
20	Morales Noguera Lilia Citlalli	X	X	
21	Morales Noguera Xochitl Sofía	X	X	
22	Pérez Pensamiento Johana Jaquelin	X		No lo hizo
23	Romo Damaso Jorge Arturo	X	X	
24	Valente Zamora Dalia Estephanie	X	X	
25	Hernández Rodríguez Juan Tadeo	X	X	
		80%	92%	

MI CUERPO



Identificó las partes del cuerpo

Participó en la actividad

DIBUJO

Existen algunas técnicas específicas para facilitar la expresión de sentimientos en los niños, como el modelado, la escenificación, el dibujo, etc. Consideré que el dibujo es una técnica que se puede aplicar en el desarrollo de la autoestima de los alumnos.

El acto mismo de dibujar, es una potente expresión del yo que ayuda a establecer nuestra propia identidad y provee una vía de expresión para los sentimientos.

Así que utilicé el dibujo en este proyecto para hacer que el niño comparta la experiencia de dibujar, sus sentimientos de cómo lo hizo y que comente el dibujo mismo, describiéndolo a su manera, esto es compartir aún más el yo.

Trabajo en el dibujo con lo más fácil o cómodo para el niño, antes de pedirle algo incómodo, por ejemplo cuando les pedí que pintaran los sentimientos empecé por los agradables, y después los desagradables.

A veces el niño funciona en su vida con ideas que no le pertenecen, que no son legítimamente suyas, a menudo los niños crecen creyendo lo que oyen acerca de sí mismos, tragándose entera la información errada sobre ellos mismos. Por ejemplo, un niño tal vez crea que es tonto porque su padre, en un momento de ira, lo llamó así a causa de su propia frustración, puede que recoja un mensaje implícito, no verbal de que es torpe. Entonces mi tarea, como maestra es ayudar al niño a separarse de estas evaluaciones externas y autoconceptos errados, y ayudarlo a construir su autoconcepto.

Utilicé los siguientes temas para dibujar.

- Dibújate a ti mismo: cierra los ojos..... visualízate como eres, cómo es tu cabello, tus ojos, tu cara, cómo sonríes, cómo lloras, cómo hablas.. abre los ojos ahora dibújate como tú te ves, y lo más importante cómo te sientes ahora que te has observado.....
- Dibuja : qué haces cuando estás enojado, a un lado dibuja lo que te hace enojar.

- Dibuja: un lugar que te dé miedo..... ahora dibuja abajo de tu hoja que es lo que con frecuencia te da miedo..... piensa..... qué es lo que te da miedo....
- Dibuja: cómo te gustaría parecer, cuando seas mayor..... dibújate en la edad que tu quieras..... porque abajo de tu hoja te vas a dibujar cuando seas viejo.....
- Dibuja: Una línea feliz, es tu línea..... así que dibújala cómo tu quieras, ahora una línea triste..... una línea traviesa..... una línea pensativa..... una línea enojada..... una línea contenta..... una línea miedosa..... una línea asustada..... una línea muy cariñosa.....
- Dibuja: cuando te sientes solo o te sentiste solo alguna vez.....
- En parejas, mírense a los ojos, observen a su compañero en silencio, haz un esfuerzo para sólo mirarlo, es una persona como tú que también se enoja, se alegra, se entristece, se apena, obsérvalo..... ahora dibújalo, recuerda que el dibujo aquí no tiene calificación, sino que lo vas a dibujar como tu puedas, tú puedes..... trata de dibujarlo cómo es él.
- Dibuja: Qué animal te gustaría ser, piénsalo, uno que te guste..... ejemplo un delfín..... en donde vive..... dibújalo..... con quien vive..... ponlo con quien tú quieras.
- Dibuja: Un mapa caminero de tu vida, muestra los lugares buenos, es hacer un mapa, como los hemos hecho en las descripciones, es hacer un mapa cómo hicimos el del tesoro, en él vas a poner los lugares que tienen baches..... marca en el mapa dónde has estado y hacia donde quieres llegar.
- Dibuja: Cómo fue tu semana, qué fue lo divertido, qué fue lo que no te gustó, hubo algo que te preocupara..... dibújalo.
- Imagina que hoy tienes la capacidad de hacer lo que se te ocurra en este mundo, hoy todo te es posible, piensa qué quieres hacer..... como si fueras un mago con mucho poder..... imagínatelo y dibuja.

- Dibuja: algo que desearías no haber hecho, algo de lo que te sientes culpable..... lo vamos a dibujar para después poderlo desaparecer..... recuerda cómo te sentías mal con esa culpa..... acuérdate, ahora dibuja.

Evaluación:

Al terminar de dibujar los alumnos, recogía sus dibujos y hacía alguna mención sobre los mismos, siempre confirmando su trabajo.

El dibujo es una actividad que les atrae mucho a los niños, además el acto mismo de dibujar es una expresión del "yo" que ayuda a establecer la identidad y facilita una vía de expresión de los sentimientos.

El dibujar les gusta mucho a los alumnos, es una manera de entrar a sus pensamientos y sentimientos, ya que el dibujo es proyectivo y permite conocer algunos aspectos que ellos no se permiten hablar.

4.4 EVALUACION

La evaluación como actividad indispensable en el proceso educativo puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos. (Javier Olmedo).

La evaluación es una parte importante de la tarea educativa, no es un fin en sí misma sino que adquiere su sentido en la medida en la que apoya el desarrollo educativo, es parte integral de los procesos de planeación y de las tareas académicas de apoyo.

La evaluación se concibe como un proceso sistemático y permanente que permitirá al docente orientar a los alumnos durante sus aprendizajes y además asignar calificaciones parciales y finales conforme a su aprovechamiento en relación con los propósitos del Plan y Programas de estudio.

La evaluación en este proyecto servirá para observar errores y aciertos en el proceso de desarrollo del mismo, y poder realizar los ajustes necesarios para lograr los objetivos que se plantearon al inicio.

Una manera de ir evaluando las actividades del proyecto fue la siguiente, ir revisando por aspectos y cómo se desarrollan.

- Estrategias
- Material
- Tiempo empleado
- Cronograma
- Marco teórico

La evaluación desempeña diversas funciones, es decir, sirve a múltiples objetivos no sólo para el sujeto evaluado, sino de cara al profesor, a la institución escolar, a la familia y al sistema social.

Su utilidad más llamativa no es, precisamente, la pedagógica pues el hecho de evaluar no surge en la educación como una necesidad de conocimiento del alumno y de los procesos educativos. Partimos de una realidad institucional históricamente condicionada y muy asentada que exige su uso: se evalúa por la función social que con ello se cumple.

Es una misión históricamente asignada a la escuela y a los profesores en concreto, se realiza en un contexto de valores sociales por unas personas y con instrumentos que no son neutrales.

Esa multifuncionalidad de la evaluación introduce contradicciones y exigencias difíciles de compaginar, desde el punto de vista pedagógico conviene una menor presión de la evaluación sobre el alumno, mientras que socialmente tiende a acentuarse. (Gimeno Sacristán, Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata 1992. p.p. 205).

La evaluación tiene repercusiones psicológicas en la motivación, en la modelación del autoconcepto personal, en las actitudes del alumno, en la generación de ansiedad y en la acentuación de conflictos o rasgos patológicos, y todo eso indica el impacto que esta práctica tiene en las personas.

La continuidad de la aplicación del estudiante en las tareas escolares, se logra, en buena parte, a través del refuerzo positivo que suponen los éxitos en las evaluaciones o de la tendencia a evitar los efectos negativos que traen consigo los malos resultados. Es decir estamos ante un sistema de premios y castigos. Por eso la evaluación es fuente de motivación extrínseca hacia la materia (cuando queremos aprender por la recompensa que supone el éxito y eludir las consecuencias del fracaso).

Una dinámica psicológica más probable de encontrar en tanto el ambiente escolar, las tareas de aprendizaje y los contenidos no sean interesantes y retadores por si mismos.

Ha aparecido la distinción entre evaluación sumativa y formativa, que son dos acepciones para entender el sentido pedagógico de la evaluación.

La evaluación con finalidad formativa es aquella que se realiza con el propósito de favorecer la mejora de algo, la evaluación realizada con esta finalidad implica una actitud investigadora de análisis de los procesos para observar que es lo que está pasando.

La evaluación sumativa nos sirve para determinar niveles de rendimiento, hace referencia al juicio final global de un proceso que ha terminado y del cual se emite una evaluación terminal.

Proyección psicológica

La evaluación tiene repercusiones psicológicas en la motivación, en la modelación del autoconcepto personal, en las actitudes del alumno, en la generación de ansiedad y en la acentuación de conflictos o rasgos patológicos. La evaluación es fuente de motivación extrínseca hacia la materia (cuando queremos aprender por la recompensa que supone el éxito y eludir las consecuencias del fracaso).

“La incidencia de los resultados de las evaluaciones en el autoconcepto del alumno nos indica su fuerte proyección psicológica, el autoconcepto es la imagen que tenemos de nosotros mismos, una imagen cargada de valoraciones hacia facetas diversas de nuestra personalidad. Su elaboración tiene lugar dentro del clima de interacciones sociales con los otros, siendo el resultado de las percepciones que elaboramos sobre las reacciones que provocamos en los demás, según el aprecio que creemos despertar en otros cuya opinión o reacción es significativa para cada uno de nosotros” (J. Gimeno Sacristán y Pérez Gómez. p.p. 32).

Las prácticas de evaluación son las encargada de proporcionar una información constante, revestida de autoridad, reforzada por la familia, que se convierte en relevante para que el alumno obtenga noticia de su valía, la misma familia utilizará el “valor académico” del hijo en la apreciación que harán de él como persona.

Como se mencionó anteriormente los aspectos que se consideraron en la evaluación de la alternativa fueron los siguientes:

- Avance en el cronograma
- Lista de cotejo en cada una de las actividades de la estrategia
- Tiempo de aplicación
- Logros alcanzados
- Preparación de los materiales
- Cambios que debo hacer

Se hizo una revisión continua del proceso que se daba durante la actividad con los alumnos y en base a ésta resaltaba las actitudes y habilidades para registrarlas en la lista de cotejo correspondiente.

Como resultado de la evaluación final, a continuación se presentan las actitudes mas frecuentes que favorecen el desarrollo de la autoestima que reflejó el grupo en estudio.

Actitudes	Base 25 alumnos
- comunicó sus ideas	23
- identificó sus cualidades y defectos	25
- expresó sus sentimientos	20
- reconoció sus logros	25
- se felicitó y se nombró valioso	25

4.5 AJUSTES

Condiciones enfrentadas

Para poder aplicar el proyecto del Desarrollo de la autoestima en la escuela Estado de Chihuahua, se empezó por planear las actividades, para disponer de tiempo en los ejercicios, y se dieron dos tiempos de 40 minutos a la semana.

Al inicio del año escolar se presentó mi Plan General de trabajo a la Dirección de la escuela, en donde se anotaron al final del mismo, que ase implementarían ejercicios para fortalecer la autoestima de los alumnos y el Director no hizo ningún comentario, lo que indicaba que no había ninguna objeción para aplicarlo.

En la primera reunión con los padres de familia que programó la escuela para presentar la planeación, se mencionó a los padres sobre la importancia de la autoestima de los niños y cómo esto ayudaría en el aprendizaje de los alumnos, y todos estuvieron de acuerdo en lo planeado.

Niveles de participación

El grupo ha participado con entusiasmo en las actividades que se les ponen, sin embargo se observa que las que realizan en el patio o que implican juegos, sí les gustan y participan con gusto, pero las actividades en las que se les pide sus comentarios uno por uno, les aburren, por lo que se procuró realizarlas en menor tiempo.

En la reunión con los padres de familia de noviembre y diciembre han asistido en la primera un 70% y en la segunda un 75% del total de los padres, fue muy gratificante ver cómo participaron y compartieron experiencias que les han sido difíciles en su vida, principalmente la falta de estímulo y reconocimiento por parte de sus propios padres.

Se solicitó al Director de la escuela que se permitiera participar en la Junta de Consejo Técnico con el tema de la autoestima, él sugirió que lo comentara con los demás maestros, así se hizo, sin embargo ellos querían tratar otros temas que consideraban más importantes.

Más tarde en una reunión en la Dirección se comentó que algunos habían pedido hablar sobre la agresión y que ese era el tema que se trataría en la siguiente reunión.

Se abordó el tema de la agresión, se les involucraba en el tema pidiéndoles sus comentarios, mostraban poco interés, se aplicaron algunos ejercicios para liberar la energía, rompiendo papeles, gritando, haciendo garabatos en las hojas, y varios comentaron que ya le paráramos.

Al final se sugirió hablar sobre la autoestima en la siguiente reunión, haciendo hincapié en los beneficios que nos aporta en el aprendizaje de los alumnos y comentaron lo siguiente:

- no tenemos tiempo y menos ahora para perderlo con esto
- los niños de ahora ya no se les puede controlar, por mucho que les digas de la autoestima.
- eso funciona sólo con grupos pequeños.
- lo hacemos, pero traiga a sus alumnos, con nosotros, sólo de observadores.

Escuchando los comentarios se les dijo que había unas hojas impresas con los ejercicios que les podrían ayudar a cada uno en sus grupos, nadie comentó que los quería.

La siguiente junta de Consejo, se preparó el tema sin embargo el Director dijo que urgían otros temas a tratar, así que no se participó

Ajustes realizados

Se realizaron algunos cambios al proyecto en cuanto al tiempo de aplicación, ya que las primeras actividades se implementaron dos veces a la semana, de pronto se observó que había retraso en algunos de los temas de la planeación semanal, por lo que sólo apliqué un ejercicio a la semana, sin embargo todos los días se menciona la importancia que tenemos cada uno de nosotros, del respeto y se procura confirmarlos en las actividades que realizan.

Al diseñar las estrategias se elaboró una lista de cotejo, la cual se utiliza cuando hay actividades con los niños, sin embargo se cambiaron algunos de los rasgos que no tenían nada que ver con las estrategias aplicadas.

Se aplicó una encuesta ya casi al finalizar el año escolar para recopilar los comentarios con los maestros de la escuela, sobre los ejercicios del Manual.

Se planeó concluir en febrero la aplicación de las estrategias, pero no se pudo porque llegaron pintores de la Delegación Cuauhtémoc, continuamente teníamos que cambiar de salón, alterando los horarios ya establecidos, por lo que finalmente se terminaron de aplicar ejercicios en marzo.

Elementos de innovación

Con la implementación del proyecto se ha observado en el grupo, una mayor interacción grupal, las relaciones han mejorado, hay mayor cooperación y participación de los niños.

Para que se lograra mayor integración grupal, se inició por que se conocieran mejor, identificaran muy bien al equipo que integraban, hablaron más sobre ellos, sobre lo que les gusta y lo que no les gusta, sus preocupaciones, sus sentimientos, y el poder expresarlo con la seguridad que los demás te escuchan.

Algo que ha sido fundamental en este trabajo, es la disposición de los niños para participar en las actividades y esto confirma que el ser humano está condicionado con grandes potencialidades que tienden a desarrollarse de manera natural y espontánea, siempre y cuando el medio lo favorezca.

Un cambio muy notorio en el clima grupal es la disciplina, ya que los niños se mostraron más tranquilos, a diferencia de los primeros meses, que sólo poniendo sanciones se callaban, no se respetaban, por lo que se pusieron ejercicios sobre la importancia de convivir en paz, unos con otros.

Cuando se inició el año escolar, se notaba que los niños participaban poco, con inseguridad, con miedo, poco a poco se les dió confianza, participaron en los ejercicios y juegos de manera muy entusiasta. Sin embargo se dio la actitud polar, en la que los niños se mostraban confianzudos, irrespetuosos, perdiendo los límites. Se les indicaron los límites con respecto al trato y respeto con uno mismo y a los demás, marcándolo de una manera clara y precisa.

Los ejercicios para liberar la energía, el enojo y la agresión, les gustaban a los niños, lo sentían como un juego, el insistir en la respiración, el apretar y soltar el cuerpo, las fantasías dirigidas, les encantaban y ellos pedían que hiciéramos los ejercicios, y esto confirma que las estrategias les gustaron.

CONCLUSIONES

Durante la implementación del Proyecto Pedagógico de Acción Docente se observaron situaciones que se fueron presentando en el trabajo del aula, concluyendo lo siguiente:

- Cuando se realizó una adecuada preparación de la estrategia didáctica, organizando los materiales y bien preparado el tema que se iba a dar, la actividad se realizó sin tensiones, ni improvisaciones logrando los objetivos en el tiempo planeado
- Los ejercicios y actividades que más gustaba a los niños eran los que se realizaban con juegos, sin embargo, la conducta se volvía inadecuada, relajada, por lo que había que insistir en el respeto y las reglas continuamente, no relacionan trabajar jugando.
- El tema de la autoestima no interesó a los demás maestros de la escuela. Al presentar en Junta de Consejo Técnico la sugerencia de hablar sobre la autoestima, declinaron la actividad argumentando que "ese asunto" no beneficiaría los problemas escolares que son muchos.
- Funcionaron bien las estrategias aplicadas, pero para que tengan impacto en los niños debe aunarse a la actitud del maestro, ya que éste va marcando las pautas de comunicación, luego entonces debe tratar a los niños con respeto, con empatía, marcando los límites y reglas de trabajo buscando las capacidades del grupo.
- En la aplicación de la alternativa, se procuro evitar las comparaciones, los privilegios, no estimular las rivalidades, se les explicaba ejemplificando el respeto y lo que de ellos es importante, mencionando continuamente sus logros. El efecto de estas actitudes fue una mayor interacción en el grupo, esto se pudo observar porque este grupo pasó con la misma maestra a 6o. año. Y no se presentan agresiones físicas en el grupo.
- Actualmente se observa que la mayoría de los niños del grupo juegan juntos (los otros maestros de la escuela lo comentan), ganaron el concurso en Educación Física de "Ordenes de atención", también el "Torneo de basquetbol" y ahora expresan con mayor facilidad sus comentarios

BIBLIOGRAFIA

- Antología Básica. *El niño preescolar*. Desarrollo y Aprendizaje. México 1996. U.P.N.
- Antología Básica. *Evaluación*. México 1996. U.P.N.
- Antología Básica. *Hacia la innovación*. México 1996. U.P.N.
- Branden, Nataniel. *Cómo mejorar su autoestima*. Editorial Paidós, México. 1992.
- Coll, Cesar. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. España. 1991. Editorial Paidós número 92.
- Corkille, Dorothy. *El niño feliz, su clave psicológica*. Editorial. Gedisa, España, 1994
- Fiorentini Cañedo Ana Zarina, Joffe Stark Karen, Rodriguez Mangual Wanda. *Implementación de un programa de atención psicológica con niños quemados*. Universidad Iberoamericana. Departamento Psicología. 1993
- Freud, Ana. *Psicoanálisis del jardín de infantes y la educación del niño*. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1997.
- Gairín, Joaquín. *El sistema escolar como ecosistema envolvente en la escuela*. En Sáenz B. O. organización escolar. Una perspectiva ecológica. Marfil Alcoy 1993.
- Gimeno, Sacristán y Angel Pérez Gómez. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata 1992.
- Labinowicz. *Introducción a Piaget: Pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. Editorial Addison. Wesley Iberoamericana
- Lobrot, Michel. *Pedagogía Institucional*. Editorial Humanitas, Argentina. 1983.

- Oaklander, Violet. *Ventanas a nuestros niños*. Editorial. Cuatro Vientos. Santiago de Chile. 1992
- Malrien. *La socialización como apertura a los demás*. U.P.N. Desarrollo y educación del niño y el adolescente. 1981.
- Piaget, Jean. *El desarrollo mental del niño, en: Seis estudios de psicología*. México, Seix Barral, 1977.
- *Plan y programas de estudios de Educación Básica*. Primaria. S.E.P. 1993
- Pozas Arciniegas, Ricardo. *El concepto de comunidad*. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México 1964.
- Ramírez Santiago. *Infancia es destino*. Editorial. Siglo XXI editores. México. 1991
- Rogers, Carl. *El proceso de convertirse en persona*. Editorial Siglo XXI editores. México. 1992
- Savater, Fernando. *El valor de educar*. México 1997. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América
- Schmelkes, Sylvia. *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México, 1992. S.E.P.
- Schmelkes, Sylvia. *Revista latinoamericana de estudios educativos*. México, Vol. IX, núm. 4, 1979.
- Weber, Max. Institución Escolar, *Antología Básica*. U.P.N.

ANEXOS

RESPONSABLE DEL NIÑO:

MAMA	PAPA	OTRO (especificar)	Edad
------	------	--------------------	------

ESTADO CIVIL:

Casado/a:	Civil	Unión libre	Separado/a	Divorciado/a
	Iglesia			

¿A que edad se casó?	¿Cuántos hijos tiene?
----------------------	-----------------------

ESCOLARIDAD:

Primaria	Secundaria	Preparatoria	Licenciatura
----------	------------	--------------	--------------

OCUPACION DEL RESPONSABLE:

MAMA:	PAPA:	OTRO:
-------	-------	-------

VIVO EN:

CASA PROPIA:	CASA RENTADA:
--------------	---------------

¿COMO SE DIVIERTE LA FAMILIA EL FIN DE SEMANA (describa)

¿EL NIÑO VE TELEVISION?	SI	NO
-------------------------	----	----

(Si contestó SI)

¿Cuanto tiempo vé la T.V.	De 1 a 2 horas
	De 2 a 3 horas
	De 3 a 4 horas
	Más de 4 horas

¿SABE UD. QUE ES LA AUTOESTIMA?	SI	NO
---------------------------------	----	----

(A quien contestó) SI POR FAVOR DIGA QUE ES:

¿CONSIDERA QUE LA AUTOESTIMA ES IMPORTANTE?	SI	NO
---	----	----

(A quien contestó) SI POR QUE:

¿CREE UD. QUE ES IMPORTANTE REALIZAR ACTIVIDADES EN LA ESCUELA PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA DEL NIÑO?	SI	NO
---	----	----

(A quien contestó) SI POR QUE:

¿HA OBSERVADO EN SU HIJO ALGÚN CAMBIO EN LA AUTOESTIMA DURANTE ESTE AÑO ESCOLAR?	SI	NO
--	----	----

(A quien contestó) SI POR QUE:

¿ACOSTUMBRA USTED ELOGIAR O RECONOCER LOS LOGROS DE SU HIJO?	SI	NO
--	----	----

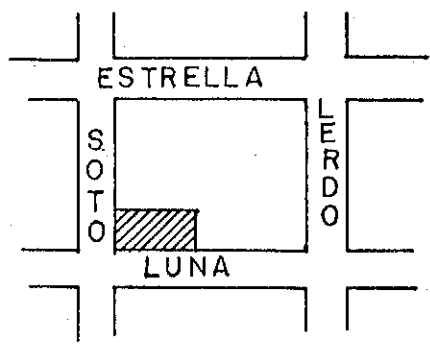
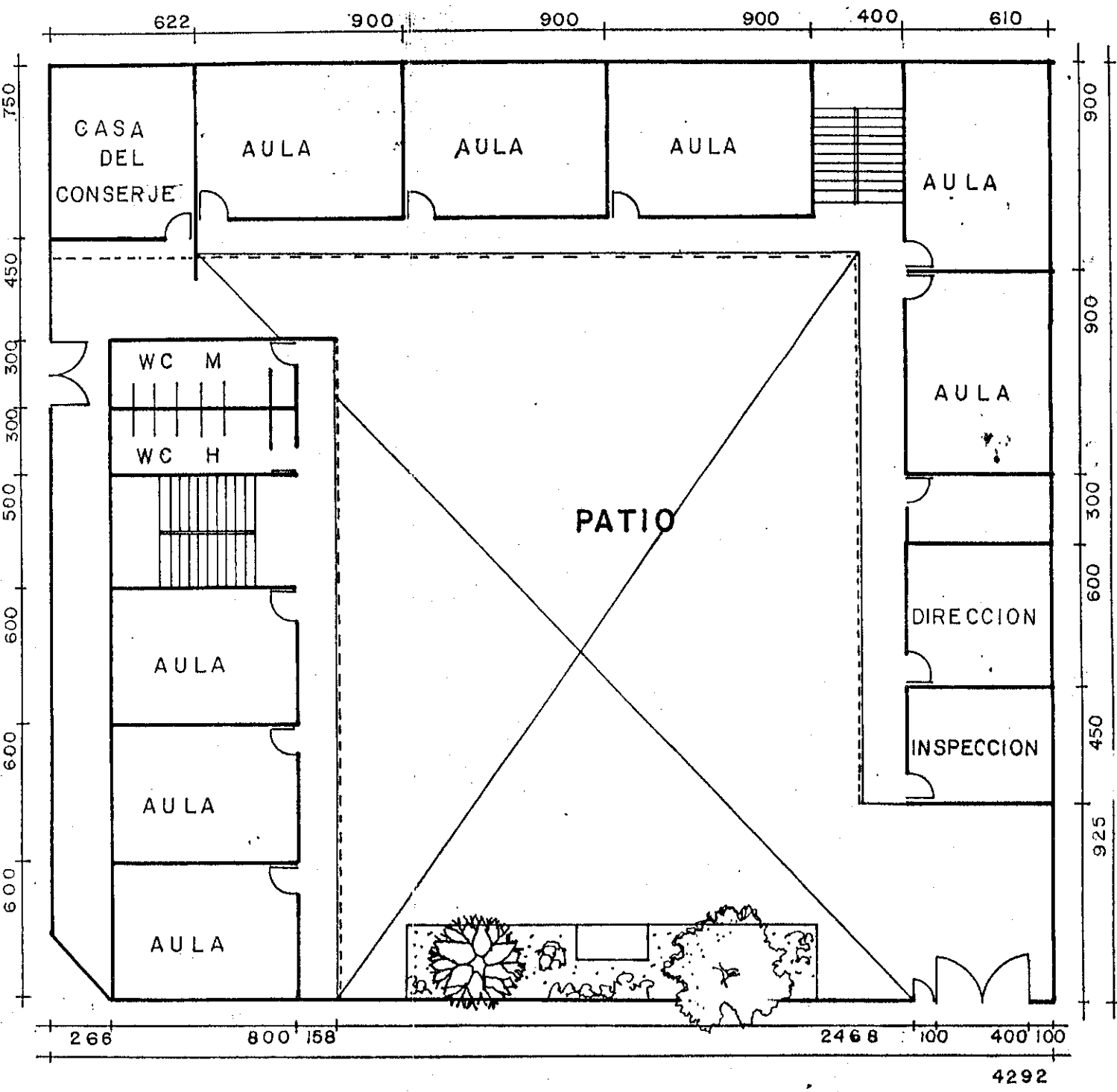
(A quien contestó) SI POR QUE:

¿LE ES FACIL DEMOSTRARLE AFECTO A SU HIJO?	SI	NO
--	----	----

(A quien contestó) SI POR QUE:

POR SU COLABORACION ¡MUCHAS GRACIAS!

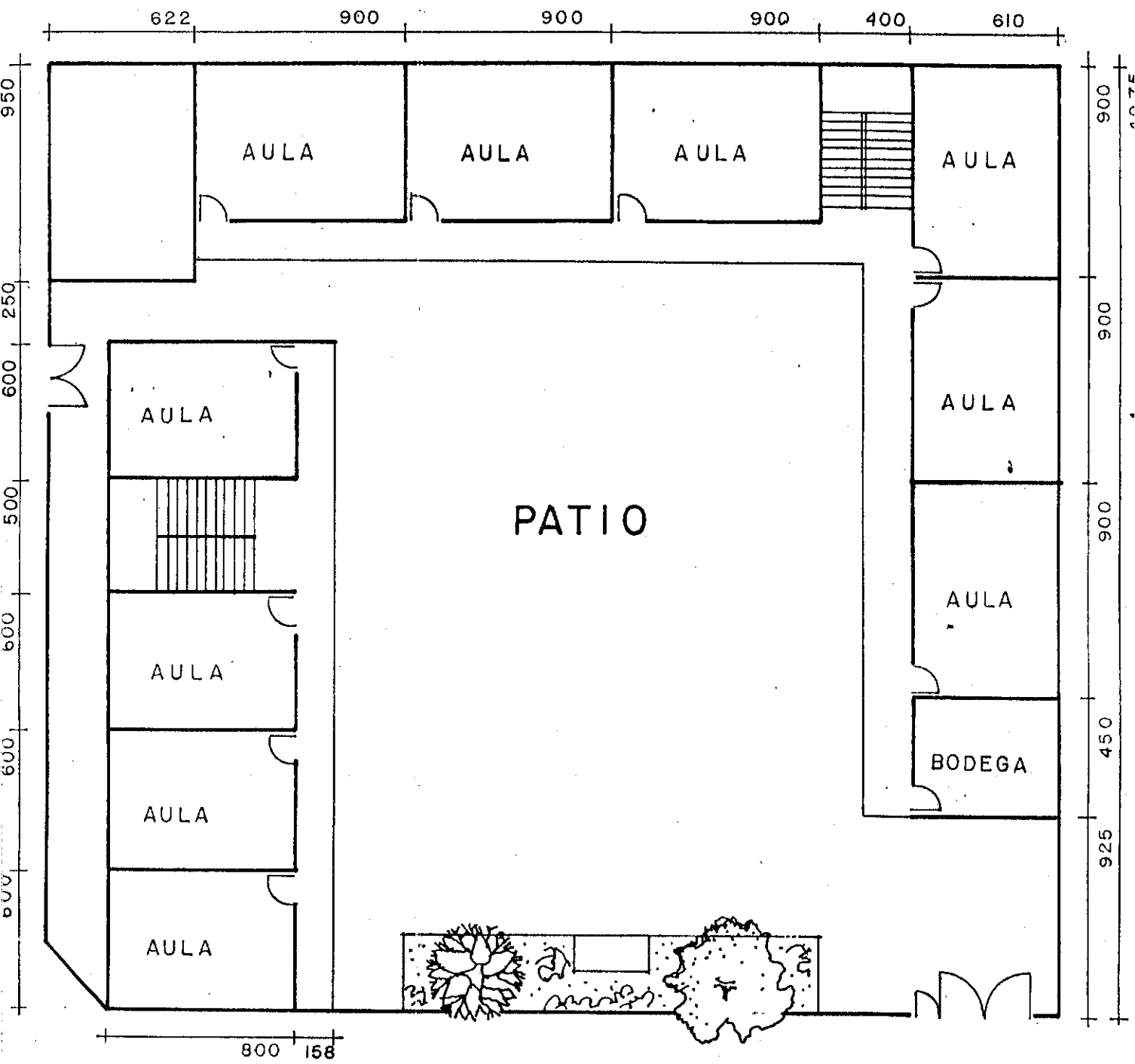
ESCUELA PRIMARIA "EDO. DE CHIHUAHUA"



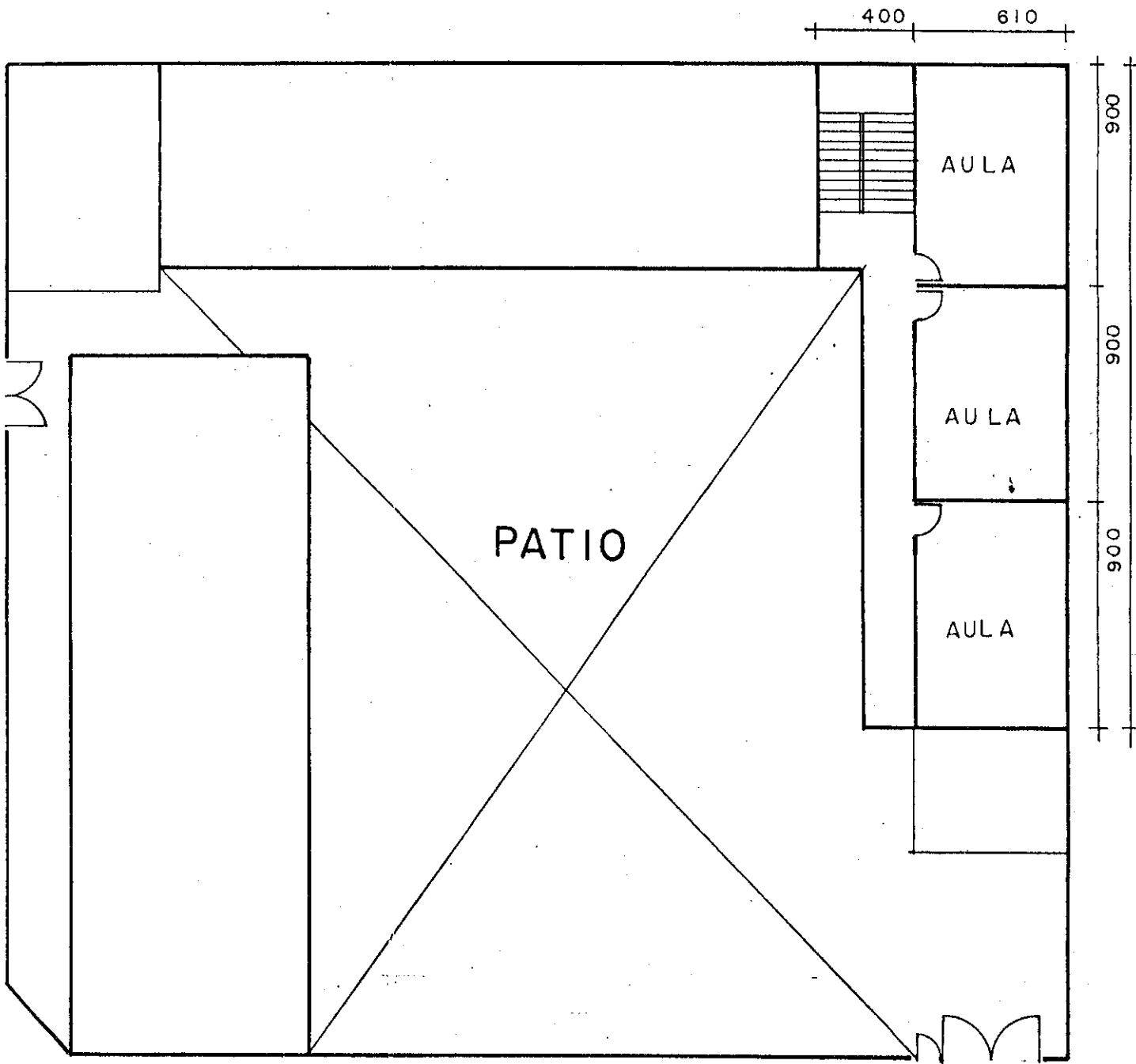
PLANTA BAJA



ACOT : CM
 ESC : 1:250



PLANTA PRIMER NIVEL



PLANTA SEGUNDO NIVEL

