

**GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN TERMINAL**

col. 7



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 14-E, ZAPOPAN

**IMPORTANCIA DEL ÁREA  
DE NATURALEZA EN EL PREESCOLAR**

**ENSAYO**

QUE PRESENTA:

**BERTHA LETICIA CEDILLO JIMÉNEZ**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

ZAPOPAN, JAL. ENERO DE 1999

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 18 de NOVIEMBRE de 1998.

C. PROFR.(A)

BERTHA LETICIA CEDILLO JIMENEZ

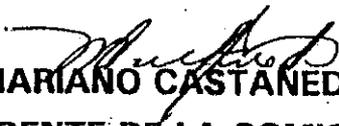
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **IMPORTANCIA DEL AREA DE NATURALEZA EN EL PREESCOLAR.**

opción ENSAYO a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
MARIA GUADALUPE MENDOZA GUZMAN. , manifiesto a usted que reúne los  
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E .**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



**SECRETARIA DE EDUCACION**  
**DEL ESTADO DE JALISCO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL UNIDAD No. 145**  
**ZAPOPAN**

**IMPORTANCIA DEL  
AREA DE LA  
NATURALEZA EN  
EL PREESCOLAR**

## INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
RASGOS PSICOLOGICOS DEL NIÑO	3
DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO	4
DESARROLLO DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR	10
FUNDAMENTACION TEORICA – METODOLOGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992	19
IMPLICACIONES METODOLOGICAS DE ESTE ENFOQUE TEORICO	21
CAPITULO II	
LAS AREAS Y SU METODOLOGIA DE TRABAJO	23
CAPITULO III	
EL AREA DE NATURALEZA COMO PRIORIDAD DEL TRABAJO EN PREESCOLAR	33
CONCLUSION	43
BIOBLOGRAFIA	

## DEDICATORIAS

A Dios

gracias por dejarme  
terminar una etapa más de  
mi preparación.

Gracias por darme  
la paciencia para  
lograr esta meta.

Rubén

Al amor de mi vida,  
gracias por haberme  
apoyado en los momentos  
más difíciles de mi  
preparación.

Gracias por tu comprensión,  
por el apoyo económico y  
moral, por sacrificar tu  
tiempo y desvelos junto  
conmigo. No te defraudaré.

Dios me dio el don de ser  
madre.

La sabiduría para educarlos  
y quienes han sacrificado  
junto conmigo su tiempo y sus  
enfermedades.

Por mi preparación les dedico  
este trabajo.

A mi mamá:

En los difíciles momentos  
me has acompañado,  
tu mi fiel compañera y amiga  
con nada te pagaré el amor  
y sacrificio que has hecho  
por mí.

Dios te lo pague.

A mi papá:

aunque no hayas estado  
conmigo, en el lugar que  
te encuentres, me has  
abierto un camino espiritual  
para lograr lo que he logrado.

Para Kika

A una persona  
muy especial  
por su apoyo  
moral.

Gracias

## INTRODUCCION

La educación preescolar a través del tiempo ha ido modificando su metodología, técnicas, buscando siempre una mejor construcción del conocimiento para el niño a través de ese proceso ha surgido el Programa de Educación Preescolar como prioridad para el desarrollo de construcción por parte del niño, considerando el método de proyecto y el trabajo por áreas como lo ideal para esta construcción.

En el primer capítulo, explico el desarrollo mental del niño de acuerdo a como se desarrolla su conocimiento, ya que es la base para llevar al niño al trabajo por proyectos y por áreas a través de las experiencias y descubrimientos que él hace.

En la segunda parte, se trata aquí el trabajo por áreas, siendo ésta la alternativa metodológica abordada en el programa, como apoyo para su aprendizaje, mejorando su desarrollo y madurando sus caracteres.

Menciono en la tercera parte algunos aspectos que favorecen el niño su desarrollo al trabajar en el área de naturaleza, en forma de juego, movimiento, verbalización e investigación, respondiendo así a las necesidades del niño en el período en que se encuentre, guiarlo en el trabajo por proyectos, en actividades para formar el área de naturaleza con material de su entorno, haciendo observaciones y reflexiones sobre la importancia del medio en que vive, involucrando a los padres de familia como parte de su desarrollo y aprendizaje.

El área de naturaleza es en la actualidad una de las que le brindan mayor beneficio en el Jardín de Niños para su desarrollo integral.

Ante esta situación se hace necesario propiciar la participación de los alumnos en dicha área, para la observación de fenómenos que día a día ocurren a su alrededor.

Es importante involucrar al niño desde sus primeros años, al conocimiento de su medio ambiente, mediante actividades, en esta área. Aquí el niño inventa, recrea, juega, transforma, se involucra, etc., dándole oportunidad para hacerlo un sujeto activo y autónomo.

Por su contenido educativo en el nivel básico, la naturaleza forma parte en la cultura del niño. Por la importancia en su formación se propician actitudes de respeto hacia él mismo y hacia el medio donde se desarrolla. Sobre todo una reflexión del educador, ya que se es responsable de propiciar una visión del mundo a través de la naturaleza en la que el hombre como un elemento más, influye y depende de ella en una relación directa y bidireccional.

**CAPITULO I**  
**RASGOS PSICOLOGICOS**  
**DEL NIÑO**

## EL DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico; al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo es por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. Así, pues, vamos a intentar describir la evolución del niño y del adolescente sobre la base del concepto de equilibrio. Desde este punto de vista, el desarrollo mental es una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio que, a cada elemento que se le añade, se hace más sólido, o mejor aún, al montaje de un mecanismo delicado cuyas sucesivas fases de ajustamiento contribuyen a una flexibilidad y una movilidad de piezas tanto mayores cuanto más estable va siendo el equilibrio. Pero entonces conviene introducir una distinción importante entre dos aspectos complementarios de este proceso de equilibración: es preciso oponer desde el principio las estructuras variables, las que definen las formas o estados sucesivos de equilibrio, y un determinado funcionamiento constante que es el que asegura el paso de cualquier estado al nivel siguiente.

Las estructuras variables serán, pues, las formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto motor o intelectual, por una parte, y afectivo, por otra, así como

según sus dos dimensiones individual y social (interindividual). Para mayor claridad, vamos a distinguir seis estadios o períodos de desarrollo que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas: 1° El estadio de los reflejos, o montajes hereditarios así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones. 2° El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados. 3° El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen el período del lactante (hasta aproximadamente un año y medio o dos años, es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho). 4° El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos años a los siete, o sea, durante la segunda parte de la “primera infancia”). 5° El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete años a los once o doce). 6° El estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

De los cuales distinguiré cuatro etapas principales que constituyen la base del conocimiento. Piaget menciona cuatro, de las que forman el desarrollo mental del niño, como recordatorio más concreto. La primera, es una etapa preverbal que tiene lugar aproximadamente durante los primeros dieciocho meses de vida. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento

representacional posterior, un ejemplo es la construcción del esquema del objeto permanente. Para un infante, en sus primeros meses, un objeto no tiene permanencia, cuando desaparece de su campo perceptual, no existe más. No hace ningún intento para encontrarlo, y lo encontrará localizándolo espacialmente. Consecuentemente junto con la construcción del objeto permanente, se da la construcción del espacio práctico y sensorio-motor. Existe también, de manera similar, la construcción de la sucesión temporal y de la causalidad sensorio-motriz elemental. En otras palabras, existe una serie de estructuras que son indispensables para las posteriores estructuras del pensamiento representacional.

En una segunda etapa, tenemos la representación preoperacional; los principios del lenguaje, la función simbólica, por lo tanto del pensamiento o de la representación. Pero al nivel del pensamiento representacional, debe existir ahora una reconstrucción de todo aquello que se desarrolló en el nivel sensorio-motor. Esto es, las acciones sensorio-motrices no se traducen inmediatamente en operacionales, no existen todavía operaciones en los términos en las que se definieron hace un momento. Específicamente, no existe todavía la conservación, que el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles. Por ejemplo, si vertimos líquido de un vaso de diferente forma, el niño preoperacional pensará que hay más en uno de los vasos que en el otro.

En una tercera etapa aparecen las primeras operaciones, y Piaget las llama operaciones concretas porque operan sobre los objetos, y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Por ejemplo existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, la construcción de la idea de número, operaciones espaciales y temporales, y todas las

operaciones fundamentales de la lógica elemental de clases y relaciones, de las matemáticas elementales, de la geometría elemental y hasta la física elemental.

En la cuarta etapa, estas operaciones son sobrepasadas conforme el niño va alcanzando el nivel formal o de operaciones hipotético-deductivas; esto es, él puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos. El construye nuevas operaciones de lógica proposicional, y no simplemente operaciones de clases, relaciones y de números. El obtiene nuevas estructuras que son, por un lado, combinatorias, correspondiendo esto a lo que los matemáticos llaman reticulado, y por otro lado, estructuras grupales complicadas.

Al nivel de operaciones concretas, las operaciones se aplican dentro del ambiente inmediato; por ejemplo, la clasificación por inclusiones sucesivas. Al nivel de las combinatorias, los grupos son mucho más móviles. Piaget, postula que:

Los seres humanos heredan sus tendencias básicas; la organización, tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y a la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente.<sup>1</sup>

Lo mismo que el proceso biológico de la digestión puede transformar los lineamientos para que sean aprovechados por el cuerpo, los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera que el niño las puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas, que le presenta su realidad.

En la misma forma que los procesos biológicos se deben mantener en un estado de equilibrio, Piaget cree que los procesos intelectuales buscan este estado, por medio del proceso de equilibración.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Jean Piaget. Apuntes sobre el desarrollo infantil. p. 9

<sup>2</sup> Ibidem. p. 12

La equilibración es una forma de autorregulación, que estipula a los niños a aportar coherencia y estabilidad a su concepto del mundo y hacer comprensibles las inconsistencias de la experiencia. La organización, la equilibración y la adaptación son tendencias básicas, pero la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimientos, tiene lugar por medio de los procesos de asimilación se refiere, al proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

La acomodación se refiere, a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo, al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

Al asimilar y acomodar a través de la experiencia los objetos de conocimiento y surgir un patrón organizado, Piaget dice: “se ha desarrollado un esquema cognitivo”<sup>3</sup>.

Los esquemas se refieren a las acciones aprendidas por el niño en situaciones específicas (como chupar) y representan un cambio en la estructura cognoscitiva en que se apoya la conducta. Cuando los niños aprenden a hablar por ejemplo, lo que pronuncian se basa en esquemas de objetivos, situaciones y relaciones adquiridas anteriormente.

Es la interacción con el objeto, lo que le permite al niño organizar e integrar esquemas. Con la asimilación y acomodación de esquemas anteriores y la comprensión de cualidades comunes o diferenciales se desarrollan conceptos cognitivos.

La forma de como se organiza y adapta el ser humano a las experiencias ambientales se manifiesta a través del proceso de desarrollo. Es importante resaltar los planteamientos de

---

<sup>3</sup> Ibidem, p. 13

Piaget en cuanto a las etapas del desarrollo.

Cada etapa incluye un período de formación, es un logro en sí mismo y sirve como punto de partida para la siguiente.

El paso de una a otra es gradual no hay rompimiento, ni se dan tajantemente las secuencias.

Las estructuras y las operaciones cognitivas se continúan.

En cada período se conservan las de anterior y sirven de base a las transformaciones subsecuentes.

El orden constante, no puede aparecer una etapa antes de la anterior.

La edad en que se logra cada etapa es variable, en ello hay una influencia ambiental determinante.

## DESARROLLO DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR

De acuerdo al proceso de desarrollo, el libro de bloques de juegos y actividades nos menciona que:

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias su personalidad se encuentra en proceso de construcción posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.<sup>4</sup>

Por lo que un niño posee características de formas propias de aprender y expresarse:

- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con su medio ambiente.

En el Programa de Educación Preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: “afectiva, social, intelectual y física”.

Las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos; y aún cuando las dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

Se puede definir la “dimensión”, como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

---

<sup>4</sup> S.E.P. Bloques de juegos y actividades. p.11

## DIMENSION DEL DESARROLLO

Aspectos del desarrollo que se consideran en cada una:

### DIMENSION AFECTIVA

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos

### DIMENSION SOCIAL

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones
- Valores Nacionales

### DIMENSION INTELECTUAL

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas
  - Matemáticas
  - Creatividad

### DIMENSION FISICA

- Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales

La construcción del conocimiento en el niño.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones; físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar, libro 1. p. 16

El conocimiento físico de la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo; el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente descubriendo cómo los objetos reaccionan a sus acciones.

Eso es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico, etc.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede construir en cualquier momento.

Por ejemplo, para que un niño observe que una pelota es azul y redonda, tiene que tener un esquema clasificado de “azul” y de “redondo”. Es decir, hay una organización anterior del conocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos; asimismo si no hubiera características físicas no podría establecer similitudes y diferencias o crear ordenamientos entre los objetos, lo cual lo llevará a la noción de número.

Durante el período preescolar, el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentran relativamente indiferenciados, predominando sobre todo, en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que percibe de los objetos.

Como parte del conocimiento lógico-matemático Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal.

Las operaciones referidas al espacio y el tiempo también se construyen lentamente.

Esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en espacio-tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural, establecido.

Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a la otra.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no sustentará sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas es un factor determinante en la forma en que el niño aprende. Generalmente encontramos el uso de la presión o la coacción, esto es, para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se le pide, se le castiga o se le gratifica.

De esta manera, el niño no puede regular su propia conducta voluntaria. De hecho, desde este punto de vista se busca la participación del niño entendiéndola como sometimiento al adulto.

La cooperación social, se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño. La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también su desarrollo intelectual.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a su problema común que hay que resolver cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etc. Se está promoviendo una “descentración” por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya con la que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria. Compartir, prestar, colaborar son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente. si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos, entre los mismos niños en donde no surjan relaciones de “poder” del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral o intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, y creativo.

los aspectos socioafectivos pasan a ser arbitrarios en función de que a partir de ellos se construya la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

Para Piaget, su mayor preocupación era dar respuesta a un cuestionamiento básico.

¿Cómo pasa un sujeto de un estado menor de conocimiento a un estado mayor de conocimiento?

Para Piaget el conocimiento es un proceso y como tal debe ser estudiado en su devenir de su manera histórica. Por esto su epistemología no se contenta con responder a la pregunta, ¿cómo es posible el conocimiento? intenta además y sobre todo estudiar como cambia y evoluciona el conocimiento. Piaget define la Epistemología Psicogenética como la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasan “de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado”<sup>6</sup>

Siendo el criterio para juzgar si un estado de conocimiento es más o menos avanzado el de mayor proximidad al conocimiento científico.

La Psicología Genética, junto al análisis formalizante que se ocupa del estudio de conocimiento desde el punto de vista de su validez formal y el análisis histórico crítico que estudia la evolución del conocimiento científico en los aspectos históricos culturales se convierte en uno de los métodos quizás el más característico de la epistemología genética.

El método psicogenético complementa los otros dos en el plano del desarrollo individual. Estudia cómo los seres humanos pasan de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento en el transcurso de su desarrollo.

---

<sup>6</sup> César Coll y Martí Eduar. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. p. 147

Como es sabido, la psicología genética ha identificado tres grandes estadios o períodos evolutivos en el desarrollo cognitivo. Un estadio sensoriomotor que va desde el nacimiento hasta los dieciocho a los veinticuatro meses aproximadamente y que culmina con la construcción de la primera estructura intelectual.

El grupo de los desplazamientos: Un estadio de inteligencia representativa o conceptual, que va desde los dos años hasta los diez u once aproximadamente y que culmina con la construcción de la primera estructura intelectual.

El grupo de los desplazamientos: Un estadio de inteligencia representativa o conceptual, que va desde los dos años hasta los diez u once años aproximadamente y que culmina con la construcción de las estructuras operatorias concretas; finalmente, un estadio de operaciones formales, que desemboca en la construcción de las estructuras intelectuales propias del razonamiento hipotético deductivo hacia los quince o los dieciséis años.

Cada estadio marca el advenimiento de una etapa de equilibrio, una etapa de organizaciones de las acciones y operaciones del sujeto descrita mediante una estructura lógica-matemática.

Por eso el niño en edad preescolar construye esas estructuras por medio del juego ya que es la forma natural de la actividad gratuita que nosotros le atribuimos, para él el juego y el trabajo son semejantes; ambos tienen un valor educativo.

El niño tiene que jugar, y un niño que no juega debe inspirar serias preocupaciones.

Los juegos varían según la edad, el lugar, el sexo o la estación. Entre los juegos que más les gustan a los niños y son más usuales están los de imitación.

Todos los seres jóvenes juegan a imitar a los adultos, por eso los niños de tres a los cinco años les entusiasman las faenas caseras.

## FUNDAMENTACION TEORICA-METODOLOGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de construcción en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí sólo o por mandato del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

El desarrollo por lo tanto, es el resultado de las relaciones del niño con su medio. Este enunciado es, sin duda, de una generalidad que por sí misma explica poco; sin embargo, para los fines de este programa se aclara sólo lo que se considera fundamental.

Otras formas de relación parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con ellos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, sus conflictos y placeres.

Si bien es cierto que el ambiente escolar es diferente al de la casa, estas consideraciones son también válidas en la relación de los docentes con sus alumnos.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el

papel, la palabra misma. Son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

En sus primeros años el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones. De alguna manera todo es parte de todo, todo se relaciona entre sí; él mismo no puede diferenciarse totalmente de otras personas. Esa especie de confusión, o forma global y no analítica de concebir la realidad exterior y relacionarse con ella, se va desarrollando en estructuras de conocimiento de la realidad, con elementos cada vez más diferenciados y susceptibles de ser conocidos y analizados.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Crear significa, de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos: el juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

## IMPLICACIONES METODOLÓGICAS DE ESTE ENFOQUE TEORICO

Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social, es considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del Jardín de Niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

Dan lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para el aprendizaje y desarrollo en general por medio de las áreas.

Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas; en los “errores” de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuentes de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

En el Programa de Educación Preescolar, las creaciones de los niños, sus producciones, las transformaciones que se hacen de los materiales, del espacio y del tiempo, tienen un valor educativo, que se determinan porque en ella expresan SIGNIFICACIONES PERSONALES: Conocimientos, elementos de su propio mundo, realidades que el docente observa y escucha a partir de las cuales va redefiniendo su intervención. Este criterio se

aplica también a la dinámica de trabajo colectivo, cuando el grupo expresa intereses y significados comunes en un momento o proyecto determinado.

**CAPITULO II**

**LAS AREAS Y**

**SU METODOLOGIA DE TRABAJO**

162348

## **LAS AREAS Y SU METODOLOGIA DE TRABAJO**

La educación preescolar es un nivel importante para el desarrollo del niño, pensando que es el cimiento de su formación educativa, y es en este centro donde puede alcanzar un nivel más alto de integración social ya que lo pone de manifiesto el programa como punto principal del desarrollo infantil, que es la socialización.

El niño encuentra en el nivel preescolar una forma nueva de integración y convivencia con personas que no son de su familia como los compañeros, maestros, etc., teniendo nuevas alternativas de afectividad que le ayudarán para su desarrollo físico emocional, afectivo y sobre todo social.

Actualmente en nuestro país se le está dando gran importancia a este nivel educativo, sobre todo aquí en el Estado de Jalisco ya se lleva la educación en todos los niveles a las comunidades más alejadas, dándole prioridad al preescolar y primaria.

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa propone la reformulación de los contenidos y materiales educativos, que son un apoyo a la práctica docente, que a partir de estos propósitos surge el Programa de Educación Preescolar, que como documento normativo de este nivel ayuda a las educadoras en su quehacer docente.

Este programa es flexible y se puede aplicar a las diferentes comunidades y regiones rurales y urbanas, adaptándose de acuerdo a las necesidades de cada docente y lugar.

El Programa considera sobre todo las necesidades e intereses del niño.

En el nivel preescolar se fundamenta principalmente en la teoría psicogenética, que ve al niño como un ser individual y socialmente que se constituye por sus diferentes estructuras mentales (estadios), que al desenvolverse en su medio da prioridad a este proceso de desarrollo que a esta edad tiene un pensamiento global al considerar el mundo que le rodea como parte de ese todo.

Dentro del Jardín de Niños se apoya en la práctica esta teoría ya que se le considera al niño como una persona que piensa y siente individualmente ayudándole a mejorar su autonomía; a ser un niño crítico-reflexivo de sus experiencias, y dé su punto de vista, apoyándose en su creatividad como medio de expresión de su potencialidad según su estado de conocimiento, dándole la oportunidad de que experimente y que sea él mismo quien decida como hacer sus creaciones sin imposición adulta, y que de esta manera él mismo dé avance de un estado menor de conocimiento a un estado mayor de conocimiento, ésto a través de los diferentes estadios de su desarrollo.

Para alcanzar estos fines educativos la Dirección General emite lineamientos metodológicos, en los que las educadoras organizan las actividades pedagógicas de acuerdo al programa vigente.

Se debe tener un sustento teórico sobre cómo se desarrolla el niño y cómo aprende y sobre las diferentes metodologías.

Por eso es importante conocer el proceso que tiene el niño desde antes de su nacimiento, porque el desarrollo es un proceso complejo, ya que durante su crecimiento ocurren muchas transformaciones, que dan lugar a estructuras de diferente naturaleza, en el aparato psíquico

que viene siendo la afectividad y la inteligencia, también en lo físico, que serían las funciones motrices y su estructura corporal.

En el Jardín de Niños desarrolla estas funciones, como la socialización, ya que en este centro es de convivencia con sus compañeros, donde sus padres forman la base de esta formación apoyándolos directamente en su desarrollo integral.

El educador debe ser un guía y orientador del proceso del conocimiento y del aprendizaje del niño, dejando que sea el mismo niño quien construya y reflexione sobre lo que hace o quiere hacer.

Como forma de trabajo en el Jardín de Niños se ha elegido el método de proyectos que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir el proyecto que le permita planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas, siendo un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente por ejemplo: ¿Qué transportes se utilizan en mi comunidad?, ¿Qué alimentos debo comer para estar sano?, ¿Por qué se mueven los automóviles?, ¿Por qué llueve?. Se pretende con esto que los niños encuentren posibles soluciones a problemas de su interés.

La realización de proyectos dentro del Jardín de Niños, permite al niño establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Al dar inicio a un proyecto, entre los niños y educadora organizan las actividades, sobre todo los juegos, de acuerdo al tema, ellos eligen dónde, cuándo y con qué. Esto queda plasmado en el friso, todo esto ya en forma globalizada les favorece a los aspectos del desarrollo ya que se favorecen las necesidades e intereses porque se les pregunta sobre tales.

Al trabajar las áreas se involucra al niño a investigar, explorar, reflexionar, sobre todo a la socialización y la cooperación al involucrar al niño se le compromete a cumplir lo establecido ya que el niño se va adaptando a las reglas y compromisos y con ayuda básica de las áreas queda más organizada la forma de trabajo, considerando como su mayor prioridad el desarrollo del proyecto favoreciendo el juego.

Las áreas de trabajo son un punto clave en la metodología del trabajo en el Jardín de Niños ya que son un espacio estratégico donde se acomodan materiales y mobiliario donde el niño puede tener acceso a tomar lo que desee. En las actividades se debe tener una actitud facilitadora, es decir, darle libertad al niño en el manejo de dicho material en el área, dándole la oportunidad de estimular su creatividad y dejarlo que busque soluciones, y que se integre y coopere con sus compañeros durante las actividades del proyecto.

Las relaciones que establece con los materiales durante su participación le ayuda a propiciar el desarrollo de su personalidad.

Cuando se van a realizar algunas actividades del proyecto se les cuestiona sobre el material que quieren utilizar para llevarlas a cabo, en caso de que no se tengan en el Jardín se comisionan entre ellos para traer el material faltante y llevarlo al área correspondiente,

también se les invita a los padres a realizar materiales para las áreas y en la aportación de material de desuso.

Algunos beneficios que proporcionan las áreas a los niños, serían; el jugar libremente en el área que decida, el descubrir diferencias, el percibir semejanzas, el surgimiento de preguntas.

También utiliza el material de las áreas cuando se proponen hacer algunas actividades libres y que cada niño decide qué área prefiere y qué materiales utilizar para la realización de su trabajo. Así se fomenta también la creatividad, expresando su estilo personal. Se promueve la autonomía, obtiene más experiencia, se respetan acuerdos, y sobre el acomodo de los materiales, el cuidado y renovación del mobiliario, se propicia la comunicación entre ellos y la educadora, también el respeto en el trabajo, en su persona, en el compañero, y en el compromiso de la responsabilidad al hacer lo preestablecido.

Las áreas se pueden utilizar todo el año y en las actividades del proyecto todo el día, o sólo una parte siempre y cuando lo decidan los niños según sus intereses o sean de acuerdo grupal, ya que se complementan también las actividades de rutina.

Al trabajar en las áreas me he encontrado con que hay diferentes formas de trabajarlas, una de las que más me llamó la atención fue; la creación de un área hecha por los mismos niños, y que para mí fue una de las formas más ricas de trabajar, porque se le da la oportunidad de elegir, interactuar con los compañeros, clasificar, desenvolverse y tomar iniciativas propias, dándoles seguridad al manejar los materiales. La educadora puede intervenir apoyándolos y observando que no se puedan hacer daño ya que pueden manejar materiales que los puedan cortar o pinchar.

Algo muy importante es que los niños se familiaricen primero con el material que tienen las áreas, para que al iniciar las actividades del proyecto puedan tomar el material sin preocupación alguna.

También al acomodar el material en las áreas ya se habrá establecido el para qué van a necesitar o trabajar dicho material, y dónde lo pondrán para el fácil manejo y favorezcan su autonomía al tomarlo ellos mismos.

Es conveniente explicarles para qué sirve el diferente material y qué usos puede darle dejando que él le dé los usos y transformaciones que quiera, no encasillarlos en una sola manera de trabajarlos.

El darle orientación sobre el cuidado que se les tiene que dar a los materiales, tanto naturales como de desuso o industriales, es muy importante ya que del cuidado que se les dé será su duración.

Las áreas se pueden trabajar individual, grupal o en equipos.

- Individual, el niño decide de acuerdo a sus intereses y en qué o cuál área realizará sus actividades, sin antes haberlas planeado.
- Grupal, el grupo decide trabajar en alguna área y cada niño tiene una participación específica.
- Por equipo, se organizan y cada uno de los equipos, según su interés y deciden en cuál área trabajar.

Al trabajar de esta forma, se deben establecer acuerdos y normas razonables que todos puedan entender y aplicarlas a la situación. Establecidas éstas es recomendable que el niño

las comprenda principalmente, y deben ser representadas en dibujos enseñando el no desperdiciar el material o guardarlo después de usarlo. Los niños pueden hacer los dibujos. Las áreas son flexibles, cuando se decide cambiar alguna de ellas es porque ya no se utilizará y en su lugar se pondrá otra con diferente material y nombre. También se pueden ampliar cuando los niños prefieren alguna en especial, teniendo acceso de nuevo a ella todo el grupo y no unos cuantos por carecer de material.

El material que conforman estas áreas puede ser, de desuso y naturaleza que ayuden al niño a incrementar su creatividad, e imaginación, aquí entran las transformaciones y manipulación que el niño pueda darle al material.

Los padres son los que pueden aportar éste ya que el abastecimiento es importante porque si se carece el niño pierde la oportunidad de experimentar y conocer formas de invención propias.

El material novedoso siempre le llama la atención y lo invita a manipular, éste debe de estar limpio, completo y de fácil acceso, y hace que el niño se sienta atraído para manejarlo.

No importa que se ponga en cajas de madera o de cartón si el presupuesto impide adquirir mobiliario especial para el acomodo de las áreas, ya sea dentro o fuera del salón. Especialmente en los Jardines de Niños Rurales, lo importante es que se tengan las áreas necesarias y que el niño construya a partir de los materiales con los que se pueda contar.

Al considerar las áreas como apoyo en las actividades del proyecto los espacios, el tiempo, el mobiliario y los materiales no tienen un valor significativo sino que lo adquieren porque los niños les dan ese significado para sus juegos, siendo los mismos niños quienes le dan

ese valor de acuerdo a los símbolos o signos que ellos laboran. Es importante que todo lo haga él mismo.

La organización del espacio de estas áreas le permiten al niño un disfrute de sus momentos, lo invita a actuar libremente a crear, investigar, descubrir o a interactuar con sus compañeros la organización es diferente en cada Jardín de Niños, en cada aula, ya que cada una responde a distintas necesidades.

Considero que las áreas más utilizadas son:

El área de biblioteca, el área de naturaleza, dramatización, expresión gráfico-plástico y la de construcción, otras de igual importancia pero que pueden surgir de acuerdo al proyecto serían: el área de conversaciones, el de aseo, la de juegos de mesa, de carpintería, etc.

Los materiales que se pueden utilizar en las áreas antes mencionadas pueden ser de origen natural, sintético o comercial, ya que su variedad debe estar relacionada en función de los aprendizajes que se quieren obtener en los niños y en su interés.

Sobre el mantenimiento, los padres de familia pueden elaborar algunas para ciertas áreas, también se les puede hacer una invitación a las personas de la comunidad a participar en la construcción de las áreas o donación de material de desuso.

De lo que más existe material es, en la naturaleza y que los mismos niños pueden recolectar, esto los motiva más a la exploración y a la observación.

El trabajo por áreas se vincula conjuntamente con tres tipos de tiempos manejados en las actividades, ya que éste tiene tarea educativa o el de la organización en la que reconoce el tiempo personal, el colectivo o de rutina.

- El Tiempo del niño.

Es el ritmo personal, donde realiza actividades de juego, para comunicarse, para disfrutar su fantasía.

Esto es muy interesante ya que se requiere de gran flexibilidad, capacidad de observación y saber escuchar al niño para darnos cuenta de lo que vive, para poder ayudarlo en caso de alguna situación.

- El tiempo colectivo, las actividades de rutina son importantes porque se pueden distribuir durante la planeación del proyecto, ya que los niños deciden que hacer, y lo representan en el friso ya sea gráficamente o con recortes.

En esto entra también la reflexión de los niños sobre el tiempo ya sea registrado, y cuánto dura cada actividad, esto se puede hacer por medio de dibujos, fotos o estampas, etc.

- El tiempo libre, aquí se aprovecha para hacer algunas actividades con los niños, siempre y cuando ellos mismos las propongan.

Por eso es importante ver en qué se puede distribuir el tiempo ya que cada niño lleva su propio ritmo de trabajo y necesidad.

**CAPITULO III**

**EL AREA DE NATURALEZA**

**COMO PRIORIDAD DEL**

**TRABAJO EN PREESCOLAR**

## AREA DE NATURALEZA

Considerar esta área como prioridad para el trabajo por proyectos, no quiere decir que no se utilicen las demás, pero en esta ocasión está enfocada en una comunidad rural donde todas las posibilidades para obtener material didáctico comercial no queda a nuestro alcance, por lo que se tomó esta área como preferencia para poder desarrollar todo el trabajo ya que por un lado, el material que proporciona es variado y a bajo costo de lo cual se puede sustituir por otro, si no se tiene lo económico para adquirir otros, tal vez es el caso de las diferentes pinturas, el machacar hojas verdes de las plantas o betabeles, aproximan al niño hacia un descubrimiento, a manipular, a experimentar con este material que le servirán para el área gráfico-plástico, como para la de dramatización. El recolectar piedras lo llevarán a realizar todo y cuanto pueda con ellas, pero las utilizará en el área de construcción para poder clasificar o seriar o para realizar un pedrónfono para el área de música, o realizar caritas para dramatizar, el utilizar cada uno de los materiales que nos aporta la naturaleza es igual de significativo y constructivo por parte del niño lo que se debe hacer es guiar bien las actividades para que los recursos sean utilizados en todas las áreas sustituyendo el costoso que verdaderamente no se puede obtener, de esta manera las educadoras que trabajan en comunidades de bajos recursos deben aprovechar cada uno de los elementos que nos proporcionan la naturaleza, como el material de reuso que nos aporten los padres de familia como la comunidad.

Esta área es una de las más ricas, sobre todo descuidada y que casi no se trabaja en ella, no se le da la importancia que tiene.

Es importante porque en ella el niño tiene sus primeras relaciones con la naturaleza al involucrarse con lo natural, desarrolla así sus capacidades motoras, intelectuales y afectivas. es importante ya que en ella el niño descubre, experimenta, formula hipótesis, explora, etc.

Cuando se tiene esta área provista de material, que se puede conseguir a bajo costo. Tiene la ventaja de que él mismo puede recolectar hojas secas, piedritas de diferente tamaño, animales como ranas, chapulines, hormigas, insectos, semillas, etc., así pueden interesarse en la forma de vida silvestre.

Se pretende que en esta área, el niño no sólo aporte material sino que se involucre y se familiarice más con su medio ambiente.

El área de naturaleza lleva al niño hacia una curiosidad de conocer fenómenos y de descubrir por sí mismo las respuestas, llevando al niño al fascinante mundo de los seres vivos para que conozca su forma de vida, a que se sienta seguro de sí mismo al dejarlo manipular y elegir el material, para crear y transformar, con él, encontrado en su entorno natural. Cuando al niño se le da la oportunidad de interactuar con esta área, crea, inventa, descubre algo nuevo y significativo complementándolo con los demás niños y padres. También aquí se puede desarrollar sus capacidades, habilidades, gustos, intereses y preferencias.

En esta área el aspecto de la creatividad se ve más favorecido ya que hay una gran variedad de materiales que el niño puede transformar gracias a la creatividad.

También beneficia o favorece su autonomía al decidir que utilizar, como utilizarlo, cuando dejar de utilizarlo o al hacer sus propias preguntas y el resolverlas por él mismo, facilitando posteriormente la comunicación y el intercambio de experiencias con los demás.

El área de naturaleza es importante en el Jardín de Niños ya que aporta aspectos interesantes de los fenómenos que pasan en la transformación de la naturaleza. Aquí el niño puede descubrir con su lenguaje oral, corporal y gráfico plástico, todo lo que haya observado de acuerdo a la transformación en el grado de madurez que se encuentre el niño.

En el Jardín de Niños es importante exponerle al niño el conocimiento de dicha área desde los primeros estadios del aprendizaje escolar, contando que el niño ya está familiarizado con la naturaleza desde su hogar.

La finalidad de la enseñanza de lo que es la naturaleza, es que sea una persona capaz, que siga aprendiendo y desarrollando sus potencialidades de transformación, no se pretende que algún día sean biólogos o físicos o algo parecido, el propósito que se tiene de que el niño mantenga relaciones con la naturaleza, que él se sienta como parte de ésta ya que del tipo de relación que establezca con ella dependerá del uso que le dé a los recursos naturales que tenga en su medio.

El niño al hacer observaciones sobre su medio natural aprenderá a respetar mejor donde vive y se dará cuenta que existen plantas, animales y lugares diferentes de los que él conoce, y modifique su forma de ver las cosas. Que explique por qué ocurren los fenómenos que para él son algo novedoso.

En esta área se fomenta el cuidado del preciado líquido, el agua, con él se le acerca al niño al hábito de higiene personal, que es importante lavarse las manos antes de tomar los alimentos, o iniciar actividades, para la higiene y la salud.

El preservar la salud, consumiendo alimentos higiénicos, ahí el niño reflexiona sobre la limpieza y la importancia del agua, su alimentación de él y de los animales.

Cuando surge el interés del niño, sobre el nacimiento de algún ser vivo, en el área de naturaleza es la ideal para mostrarle cómo nacen algunos animales como; las mariposas, los pollitos, etc., así el niño va teniendo una forma de conocimiento del cómo nacen algunos seres vivos, y en forma de juego se le puede sacar de dudas, y así ampliar su conocimiento.

En esta área se le puede dar solución a sus incógnitas observando el proceso del nacimiento de una planta, o una flor, el desarrollo de los animales, o lo que le interese conocer de su entorno natural.

Darle a conocer, para qué sirve la tierra, el agua, el aire y que observe en láminas, paisajes de diferentes partes del mundo así como el clima, y los diferentes animales de la vida silvestre, observe diferencias de campos y suelos.

Que el niño descubra la temperatura mediante experimentos que se pueden hacer, para que diferencie también lo frío y caliente.

Que reconozca lo que es natural y artificial, lo hecho por el hombre, es lo que a grandes rasgos él aprenderá en esta área por medio de su investigación.

Es importante mostrarle al niño el cuidado que tiene una mascota porque necesita muchos cuidados, como sería; el baño diario o la forma de alimentarlos, tenerle limpio su hábitat, dependiendo de qué mascota se trate.

En el Jardín de Niños se le puede iniciar este conocimiento, teniéndole algunos como; pecesillos, algún pajarito, y que ellos se vayan conscientizando de lo que es el reino animal. El tener animalitos en el Jardín, el ponerlos al cuidado de ellos, los motiva y estimula a la conservación de las especies, y a la responsabilidad desarrollando el amor a ellos.

La idea de tener un huerto, también es bueno, ya que se le fomenta al niño al cuidado de las plantas, y se le puede desarrollar el interés del cultivo, y cómo se produce el alimento que él ingiere.

Aquí en esta área se pretende hacer individuos conscientes de su relación con su medio, siendo un primer paso que se puede dar en preescolar, siendo importante su participación, porque se requiere de que sean sujetos activos, para la restauración del equilibrio ecológico. Por eso es importante esta área ya que se le debe conscientizar a las nuevas generaciones, del valor que tiene la naturaleza como dadora de vida.

Hablarle al niño sobre la relación que tiene el hombre con ella, sobre su acción ciudadana como individuo, donde su participación puede ayudar en un cambio en bienestar de la comunidad.

En este Programa de Educación Preescolar también se incorporan los contenidos ecológicos y a las educadoras nos toca recuperar la conscientización de la preservación ecológica dándole a conocer al niño, en forma sencilla pero significativa la importancia de la naturaleza.

Se considera que es un aprendizaje verdaderamente significativo y se debe contar con las concepciones de los alumnos y partir de ellas, ya que es una necesidad para el maestro conocer para así partir de éstas.

El niño descubre poco a poco la actividad propia primero, o sea su propio ser, después la actividad propia que cree que puede mover el sol, la luna, las estrellas, las nubes se mueven sólo él descubre lo que es el movimiento, que al conocer éste el niño estará listo para pasar a otro nivel de conocimiento.

Es importante esta área porque el niño maneja todos los elementos que le proporciona el entorno natural; como el agua, tierra o fuego, (supervisado por el adulto).

El material que se puede utilizar es muy rico en su variedad y abundancia, puede ser de naturaleza muerta o verde, se sabe que el niño de tres o cuatro años lo toma todo para jugar, siendo esta la forma sin duda la más importante que tiene el niño para conocer el mundo en el que vive y crece.

La etapa que pasa el niño en el Jardín de Niños, es sobre todo la de descubrir, es aquí donde hay que darle más oportunidad de hacerlo, sacando el mayor provecho de su curiosidad por conocer el mundo, y dejarlo actuar libremente.

El descubrimiento es innato en el niño, ya que él mismo reflexiona acerca de lo que hace, por eso es que hay que dejarle hacer por él mismo sus conjeturas de lo que hace.

Dejar actuar libremente al niño para que, aprecie las diferencias al tocar distintos materiales, fácil de reconocer con las manos, como pueden ser, el agua, arena, tierra, aserrín, lodo, semillas.

Que tocando pueda distinguir también frutas que hay en su medio, y observando en láminas las que existen en otro lugar.

Que experimente llenando vasijas, o a la mitad y que pueda manejar con facilidad, ya sea con agua o con arena.

Que reconozca material, si es blando, duro, suave o áspero, caliente o frío.

Descubra lo recto o curvilíneo, de los elementos (hojas, semillas, etc).

Lleve de un lugar a otro objetos, de cierto peso, de diferentes formas encontrado en su entorno como parte de sus investigaciones.

El ordenar objetos de una misma clase, o tamaño como piedras, semillas, hojas, palitos, etc., y reconozca por el tacto materiales que están hechos ciertos objetos. (Madera, cristal, tela, plástico, etc.), esta es una forma de favorecer el tacto en el área de naturaleza.

Aunque se pueden favorecer todos los aspectos, sólo menciono estos aprendizajes y que son los que más usa el niño al manipular. En esta área se pretende aplicar los contenidos en forma más fácil para los niños, planteándoles el cómo, el por qué, de qué forma, para qué, etc., para que sean ellos mismos quienes les den respuesta y sean más significativos para ellos al resolver estos cuestionamientos.

De alguna u otra manera todo el aprendizaje que adquiere el niño va vinculado con los contenidos que favorece su conocimiento, tal es el caso de la literatura, en esta área se le puede aproximar a ella con cuentos, leyendas, todas relacionadas con el ambiente deteriorado.

Las representaciones, leyendas, cantos y poesías, constituyen otra experiencia didáctica muy rica, actualmente existen cuentos que abordan temas que se pueden adaptar a esta área.

Los cuentos resaltan el placer que proporciona la naturaleza, los alimentos que da a los animales, el crecimiento de los vegetales y al hombre, el cuidado que se le puede dar para no dañarla.

El cuento también puede ser inventado por los niños, de forma colectiva o individual, de acuerdo a sus experiencias o reflexiones, al reflexionar sobre alguna situación conflictiva relacionada con algún animal o ser viviente que quiera involucrar en el cuento, al hacer este tipo de actividades le proporciona al niño una forma grata de relacionarse con seres imaginarios y a la vez que los describe, le brinda la oportunidad de desarrollar su lenguaje también la descripción de afectos.

Las leyendas indígenas también son muy ricas, ya que presentan la relación que tiene el hombre con la naturaleza, incluso en una forma mágica, según la ideología prehispánica y que los niños comenten sobre valores ambientales que en ellas aparecen.

El cuento, las leyendas, las dramatizaciones, los cantos y las poesías atribuyen a la simbolización positiva de la relación del hombre con la naturaleza, de tal manera que el niño pueda desarrollar un vínculo afectivo con su entorno, y que contribuya ampliamente en un futuro a la formación de una conciencia de salud ambiental.

Para que el niño construya una conciencia participativa, la ayuda del adulto es indispensable ya que los valores y comportamientos sociales son determinados por condicionantes de orden ideológico, económico y cultural. Que en este sentido las normas sociales son convencionales. Al poner en práctica esta área es importante recordar las características del pensamiento del niño preescolar.

En esta área pueden definirse un conjunto de conocimientos que explican los fenómenos naturales, físicos y biológicos, sus relaciones de causa y efecto.

Poder comprender relaciones causales y razonar deductivamente implica un pensamiento operatorio capaz de realizar coordinaciones, asociaciones, inversiones, es decir un pensamiento reversible, que el niño de esta edad no tiene.

El niño asimila en forma de esquemas sobre lo que el adulto hace, acerca de las características del lugar en el que vive y las relaciones que puede establecer con ambos, por eso en estas etapas el respeto, la higiene, la libertad de desplazarse y la valoración del medio natural deben ser conductas cotidianas que el adulto realice y propicie en el niño.

## CONCLUSION

El trabajo por áreas es una alternativa del Programa de Educación Preescolar, que tiene como fin ampliar el conocimiento del niño a través de la interacción de él y los materiales que éstas contengan, dándole al niño la oportunidad de explorar, manipular todo el material. Pretender que el niño construya su propio aprendizaje es la nueva metodología por parte del Programa y de la nueva Reforma Educativa por lo que el trabajo por áreas reúne los requisitos o cualidades que necesitamos, cubriendo todas las expectativas solicitadas por parte del alumno – maestro – sociedad.

Las áreas manejadas en el aula varían según el interés y proyecto, ya sea por parte del niño o del educador al igual que el material.

El trabajar en una localidad donde los recursos económicos no son suficientes para apoyar al Jardín de Niños en lo necesario, hace que se eche mano de lo que aporta el entorno especialmente la naturaleza, siendo ésta muy rica en sus elementos y propiedades que conforman sus materiales.

Por lo que enriquecer el área de la naturaleza con todo lo que su entorno natural nos aporta hace que sustituyamos el material comercial por el natural aprovechando igualmente el de reuso, teniendo el propio niño la oportunidad de ser él mismo quien recolecte el diferente material, explorando, descubriendo y conociendo más de los elementos de su entorno, y la transformación que tiene cuando éste se somete a experimentos. De la misma manera estos elementos o materiales hacen el enriquecimiento de las demás áreas, siendo el área de naturaleza la mejor prioridad en una localidad de escasos recursos, la opción primordial

para llevar al niño a una construcción del conocimiento de acuerdo a su nivel de conocimiento o estructuras mentales, llevando este proceso a nuevas estructuras o estadios mediante su interacción niño – medio, niño – padre, niño – maestro.

Las visitas fuera del ambiente escolar harán que el niño observe acerca del deterioro del ambiente y reflexione sobre lo mismo, siendo el educador quien lo lleve a esa reflexión. Constituyendo la labor docente en guía y orientador del proceso de aprendizaje por parte del niño.

El área de naturaleza es sólo un complemento importante que puede apoyar al desarrollo integral del niño.

## BIBLIOGRAFIA

- ARROYO DE YASCHINE, et. alt. Cuadernos S.E.P. Programa de Educación Preescolar, libro 1, planificación general del programa. Primera edición 1982. p. 119.
- PIAGET JEAN. Seis estudios de psicología. Seis Barral, 1997. p. 227.
- S. E. P. Areas de trabajo, un ambiente de aprendizaje. México, 1992. p. 227.
- S. E. P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, 1985. p. 35.
- S. E. P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. p. 125.
- S.E.P. Educación ambiental en el nivel preescolar. Ed. Grafo Magna. México, 1991. p. 87.
- S. E. P. El trabajo por áreas. México, 1989. p. 46.
- S. E. P. Programa de Educación Preescolar. Ed. Fernández, México D. F., 1992. p. 90.