

RESERVA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 042



**ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN
LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PLAN '94**

PRESENTA

MARIA DEL CARMEN GONZALEZ MARIN

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE; 2001.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 042
CIUDAD DEL CARMEN
CAMPECHE, MEXICO

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Ciudad del Carmen, Campeche a 06 de DICIEMBRE del 2001

PROFR. (A) MARIA DEL CARMEN GONZALEZ MARIN
P R E S E N T E

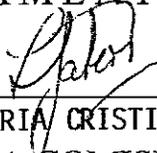
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa
PROYECTO DE INTERCENCION PEDAGOGICA

titulado " ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN
EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA "

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATENTAMENTE


PROFR. (A). LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRA
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

A MI ESPOSO

Por impulsarme a escalar un peldaño más
de mi preparación profesional en beneficio
de la educación.

A MIS HIJOS

Por ser fuente de inspiración para mejorar mi labor.

A MIS PADRES

Por los principios de responsabilidad que me otorgaron
para ser una persona de provecho.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
1. DIAGNÓSTICO.....	12
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2. Justificación.....	18
1.3. Delimitación.....	21
1.4. Contextualización.....	28
1.5. Conceptualización.....	37
1.6. Interpretación de resultados.....	58
2. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	62
2.1. Propósitos.....	63
2.2. Fundamentación teórica y práctica.....	68
2.3. Planificación.....	74
3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	89
3.1. Ejecución del plan de trabajo y novela escolar.....	90
3.2. Evaluación de la alternativa.....	108
CONCLUSIONES.....	117
ANEXOS.....	119
BIBLIOGRAFÍA.....	132

INTRODUCCIÓN

La sociedad de hoy necesita contar con personas que posean elementos precisos para desenvolverse de manera correcta, plantea la necesidad de que cada docente transforme su labor como parte esencial para obtener mejores logros educativos, y con ello modificar los procedimientos de enseñanza-aprendizaje con creatividad, reflexión, entusiasmo e interés.

Conviene señalar que las apatías familiares arraigadas sobre todo en los niveles socioeconómicos bajos imposibilitan estas transformaciones, marcan de antemano las limitantes de sus hijos, no les proporcionan los elementos necesarios que permitan sus desenvolvimientos en expresiones orales y escritas con fluidez y seguridad, debido a que no le dan el valor a la preparación preescolar, por lo que no cumplen con esta disposición aunado a la falta del manejo previo de materiales escritos; por lo que se deben llevar a efecto, acciones que permitan proporcionar a los alumnos los elementos para alcanzar la calidad educativa.

Esta dificultad se distingue en la labor educativa, porque el alumno no reconoce la significancia del mensaje escrito, no tiene un desarrollo motriz apropiado, presenta dificultad en el desempeño de sus actividades, lo que conlleva a reconocer que estos factores son los que lo imposibilitan, para alcanzar los objetivos que en la actualidad exige la escuela, “ brindar al sujeto la oportunidad de una transformación social y cognitiva.

Por ello surge la inquietud de investigar las causas que originan dicha

problemática y con apoyos teóricos, encontrar la solución que permita al alumno adquirir los elementos precisos para ser un individuo creativo, activo y capaz de expresarse de manera verbal y escrita en cualquier situación comunicativa que se le presente.

Es en la investigación-acción, donde se encontraron los elementos que encaminan a la transformación de la práctica educativa, reconociendo las relaciones existentes entre los procesos y los sujetos involucrados. Y de acuerdo a las líneas de estudio se organizó este trabajo de innovación el cual comprende tres apartados: Diagnóstico, la alternativa de innovación y aplicación de la alternativa, además de las conclusiones a las que se llegaron al evaluar las acciones.

En el primer apartado denominado diagnóstico se presenta el planteamiento del problema detectado con relación a su importancia en el desarrollo de la sociedad a través de la historia, se especifica la justificación para la realización de este estudio, cuyos propósitos se dirigen a una innovación educativa, que permita la reconceptualización de los logros que la escuela pretende, se delimitan los aspectos relevantes que permiten ubicar la hipótesis inicial de acuerdo a los elementos que imposibilitan la capacidad comunicativa de los alumnos en el primer grado de primaria, se contextualiza el marco de acción donde se detecta la dificultad, y posteriormente se presentan los marcos teóricos fundamentales que proporcionan información precisa para comprender los aspectos que se encuentran inmersos, éstos ubicados mediante observaciones directas, cuestionarios y entrevistas que permiten estructurar las bases

de solución.

En el segundo apartado se estructura la alternativa de innovación con los propósitos específicos que se considera, darán solución a la problemática expuesta, se retoman fundamentos teórico y práctico de otros docentes, que comparten el mismo deseo de encontrar la forma para solucionar dicha problemáticas del aprendizaje, sugerencias que amplían los marcos ya establecidos, lo que permite planificar las acciones para alcanzar los objetivos propuestos.

En el tercer apartado denominado aplicación de la alternativa se presenta cada una de las actividades y su realización, comprende la alternativa de innovación detallada con las participaciones de los alumnos, la descripción de los resultados mediante la aplicación de una evaluación de observación directa y escrita, se presentan los resultados obtenidos y se especifican las modificaciones necesarias de acuerdo a los obstáculos detectados.

El propósito principal fue ubicar las estrategias adecuadas para que el individuo logre la capacidad comunicativa que le permita ser capaz de desenvolverse en cualquier situación comunicativa por tanto se deben modificar las acciones que no fueron favorables hasta alcanzar una alternativa a la innovación pretendida.

A final se presentan las conclusiones a las que se llegó con la realización de esta investigación mencionando de manera clara y precisa los factores y causas que

permitieron detectar y especificar las dificultades del alumno para expresarse de manera oral y escrita y con ello estructurar acciones para transformar la práctica docente y de esta manera proporcionar a la vez los elementos necesarios para que el niño sea parte de la sociedad como un ser comunicativo funcional.

1. DIAGNÓSTICO

1.1. Planteamiento del problema.

El hombre no puede realizarse de manera solitaria, en su interior surge la necesidad de búsqueda de otros para relacionarse y comunicarse, debido a ello a través de los siglos ha utilizado una variadísima serie de recursos donde los gestos, palabras y escritos han sido comunicados, éstos se inician con el lenguaje, la escritura y el dibujo ; y a lo largo de su evolución han surgido además la escultura, la danza, la música y la poesía.

Todos estos logros alcanzados a través de la historia de la humanidad indica la gran importancia que representa la comunicación, por ser una necesidad innegable del hombre y un producto de su historia cultural, no un resultado de su evolución biológica.

Por lo tanto la comunicación debe ser estudiada según la cultura en la que se utiliza, considerando que **CULTURA** es aquella que nos muestra los patrones de acción rutinarios, tanto acciones individuales (comer, comunicarse con otros, etc.) , como sistemas sociales de acciones (economía, política, educación, etc.) , que grupos de seres humanos han desarrollado mediante procesos mutuamente constitutivos de empleo de recursos, para enfrentar los problemas que se presentan al interactuar con el medio.

Con esta información podemos afirmar que la **COMUNICACIÓN** ha funcionado y continúa funcionando de diversas maneras y en diversos grados, con respecto a su nivel en las regularidades de diferentes culturas. **BESSERAR** nos señala cómo los

primeros precursores del alfabeto fueron simples medidas de conteo que debido a los cambios en las actividades económicas, llevaron a realizar modificaciones en la manera en que se guardaba la información, de tal forma que los grupos humanos pudieran combinarlas de acuerdo a bases más complejas, lo que permitió la aparición de sistemas ramificados de signos.

Estas necesidades de poder transmitir mensajes o códigos en cada una de sus actividades, los impulsó a evolucionar de tal manera que les permitieran una mayor comprensión de los datos que querían comunicar. **GOODY**, nos destaca, que estas interacciones continuas entre sus necesidades socioeconómicas y la creciente evolución de la tecnología, encaminó a la gente a la utilización de complejas coordinaciones lingüísticas en sus actividades de comunicación, que incluían correspondencias de fonema-grafema.

Esta evidencia histórica sugiere que la comunicación se puede visualizar provechosamente en términos de la contribución generalizada de sus actividades, siendo además, un logro social en el que se unen los esfuerzos grupales para desarrollar la **CAPACIDAD DE COMPRENDER** el lenguaje oral y escrito, necesidad primordial para poder comunicarse, de manera eficaz en contextos culturalmente significantes que permitan comprender y dominar el medio ambiente, es decir, adquirir una **COMPETENCIA COMUNICATIVA**.

Estos datos son de vital importancia y preocupación para el docente, porque

propiciar en el alumno la **CAPACIDAD** de poder desenvolverse de manera apropiada y adecuada en cualquier situación; es una de las tareas escolares apremiantes, debido a que un número considerable de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización.

Todo esto permite reflexionar y analizar el desempeño que durante los primeros meses de clases han tenido los alumnos del primer grado grupo "B" de la Escuela Maestros Carmelitas. Los educandos no participan con entusiasmo al realizar las actividades organizadas en la enseñanza de la lecto-escritura, esto es, tal vez debido a que hay alumnos que ya saben leer y otros que no tienen siquiera coordinación motriz adecuada.

Los alumnos que ya leen su rendimiento ha bajado considerablemente, así como su entusiasmo por participar; se atrasan al realizar los ejercicios de reafirmación, consideran que está demás, es un conocimiento ya adquirido, les da por platicar, si se les pide que entreguen la tarea ésta la realizan a la carrera sólo por cumplir, no se les entiende, no cuidan la limpieza, además que inhiben a los demás, al coartarles la oportunidad de inducirlos a la posibilidad de " leer " el texto que se esté analizando (5 alumnos) ; en cambio los que no tienen la maduración necesaria, no logran ubicar el espacio convencional en la escritura de palabras, utilizan casi toda la hoja para pocas palabras, yéndose hacia arriba o hacia abajo, no tienen ubicado ni tamaño ni espacio del cuadro, se sienten temerosos de participar al escuchar la claridad y seguridad con que intervienen los otros compañeros, consideran muy conflictiva la clase al sentir que

se les dificulta mucho, ven muy complicado realizar sus ejercicios, empiezan a copiar pero no terminan, se les imposibilita escribir una grafía, tienen dureza en su mano, no tienen comprensión de la significancia del lenguaje escrito(12 alumnos). (ver anexo 1)

Esta es una situación que se presenta cada año con la inscripción de niños de diversas colonias y de diferentes medios sociales, económicos y familiares, donde los padres no le dan valor a la educación preescolar, ya que simplemente o no los llevan o prefieren inscribirlos en escuelas particulares donde les enseñan a leer y escribir.

Algunos papás no le dan a sus hijos la oportunidad de alcanzar el nivel necesario de coordinación motriz, adaptación grupal, ubicación espacial, proceso necesario para que al ingresar a la primaria pueda integrarse y lograr un aprendizaje satisfactorio al contar con los niveles necesarios.

En este aspecto la Teoría Psicogenética de Jean Piaget nos da validez al señalar, que por más que el docente trate de incentivar al alumno con los métodos que considere si el alumno no ha logrado un nivel relativamente satisfactorio de motivación interna, simplemente no se logrará interesarlo en la enseñanza, por lo que el proceso enseñanza-aprendizaje debe estar relacionado con los niveles que el alumno ha desarrollado, para que pueda acceder al conocimiento que se le trate de inducir.

Es indispensable entonces tener en cuenta el nivel de maduración de los

alumnos, en la dosificación, elaboración y desarrollo de la planeación escolar, considerar lo que es capaz de aprender y de hacer en un momento determinado, ya que depende de su nivel de **COMPETENCIA COGNITIVA**, es decir, del desarrollo operatorio en que se encuentra.

Toda esta información nos brinda las orientaciones necesarias para comprender lo que significa el conocimiento de la lengua, contribuyendo así al desenvolvimiento y oportunidad que cada individuo tendrá dentro del contexto en que se desenvuelva.

Dentro de este aspecto **BERLO** nos especifica que para poder lograr en el hombre una **COMPETENCIA COMUNICATIVA**, ésta debe ser analizada y tratada lo más efectiva posible, distinguiendo siempre el fin que persigue y qué resultados espera el emisor al expresar su mensaje.

Por la gran importancia que representa analizar los factores que darán como resultado, que el alumno adquiera la habilidad de actuar en contextos culturalmente significantes, permite plantear la siguiente interrogante.

¿ Qué estrategias favorecen la competencia comunicativa en los alumnos del primer grado de la Escuela Maestros Carmelitas durante el ciclo escolar 1998-1999 en Cd. Del Carmen, Campeche ?

1.2. Justificación.

Al ingresar el niño a la escuela primaria para el docente ha sido preocupante determinar dentro de los diferentes métodos de enseñanza el más adecuado para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que ésta será la base para el desempeño de todo su nivel académico.

Como docente siempre he sentido la necesidad de buscar que los alumnos que forman mi grupo alcancen un aprendizaje significativo, porque considero que al ingresar a la escuela llegan con las expectativas de participación, interés en adquirir un conocimiento que les llevarán a descubrir todo lo que encierran los libros, un mundo demasiado atrayente.

Por eso considero preciso reflexionar acerca de mi práctica docente, para detectar hasta el más mínimo detalle sobre el desarrollo cognitivo y social, el desempeño grupal, la interacción familiar, el desarrollo del lenguaje, causas que lo favorecen o perjudican, notando que cada una de estas actividades cotidianas encierran un mundo de explicación sobre las problemáticas que se presentan en el diario trabajo del aula.

Reconocer cada uno de los niveles por los que el niño pasa para estar en óptimas condiciones de acceder a la **COMUNICACIÓN COMPETENTE** y así al inicio de cada ciclo escolar, permitirme trabajar con las estrategias adecuadas para lograr que todo el grupo participe activamente en cada una de las actividades que se organicen en la

enseñanza y uso de la lengua. Además establecer los factores idóneos que facilitan un ambiente propicio, al ubicar las posibles causas que perjudican el avance de los alumnos.

Debido a esto me siento atraída hacia una actualización que propicie un mayor aprovechamiento de los alumnos, sentir la satisfacción al término de cada ciclo escolar por lograr mejores resultados, saber que se utilizaron las estrategias más adecuadas, que se compartieron experiencias y problemáticas con los demás compañeros con el propósito de enriquecer los conocimientos.

Al hacer una reflexión continúa de la labor educativa servirá para reconocer que el futuro escolar de los niños de mi grupo depende en gran parte a la dedicación, empeño y entusiasmo que le ponga al trabajo y a buscar las estrategias más apropiadas que faciliten el aprendizaje. Esta reflexión y actualización facilitará encontrar las estrategias apropiadas que servirán de apoyo cada año, ya que esta oportunidad permitirá volver a aplicar las actividades establecidas que validará los resultados obtenidos, o en un momento determinado elaborar nuevos diagnósticos u objetivos hasta encontrar con bases sólidas, teorías y prácticas las estrategias idóneas que darán sustento a la investigación realizada.

Este trabajo de investigación logrará contribuir tal vez en pequeña parte, a la problemática que se presenta en nuestro país, cada año al realizar un informe estadístico el INEGI donde se establece el nivel de aprovechamiento logrado en cada

estado y qué desalentador es notar que del total de alumnos que inician no es el mismo que finaliza, debido quizás a experiencias negativas que les hicieran perder interés por adquirir un conocimiento, lo que les limita sus posibilidades al integrarse a la sociedad al abandonar el recinto escolar.

La sociedad necesita individuos capaces, con conciencia de superación, empeño y seguridad y esto recae mayormente en la escuela. Por lo que el docente debe dar validez a su trabajo, reconocer que forma individuos que en un futuro se integrarán a la sociedad, los cuales al tener dominio de su lenguaje significará en principio, ser capaces de comprender lo que se dice y elaborar nuevos enunciados adecuados gramaticalmente, distinguiendo lo que esté mal formulado, es decir, adquirir la **CAPACIDAD** de reflexionar interiormente sobre el sistema de reglas explícitas (Gramática) asimiladas paso a paso y que le permita utilizarlas en la ejecución (el intercambio comunicativo con sus semejantes).

Brindarle atención e importancia al desarrollo de la habilidad de actuar dirigirá a que el niño se integre a la sociedad con las bases lingüísticas, sociolingüísticas, estratégicas y discursivas que pondrá en uso para formular o comprender discursos apropiados ante la situación o contexto de comunicación y del grado formal que le sea requerido.

Al respecto Carlos Lomas valida que la preparación de los profesores y su práctica, requiere de un modelo extenso que los lleve a reflexionar, tanto del uso

lingüístico, como de las herramientas teóricas y metodológicas, para poder cumplir con la función de preparar seres humanos **COMPETENTES** en el uso del lenguaje. ¹

Debido a este análisis se considera la gran importancia y relevancia de realizar una investigación que dé como resultado encontrar las estrategias idóneas que favorezcan la **COMPETENCIA COMUNICATIVA** en los alumnos del primer grado, así como una capacidad de actuar, de expresarse de manera oral y escrita, contando con las herramientas necesarias, lo que contribuirá a su seguridad, y de esta manera poder desenvolverse apropiadamente en cualquier situación comunicativa y en diversos contextos sociales que los lleve a defender sus aspiraciones por sentirse competentes para desempeñar cualquier actividad comunicativa que se le presente.

1.3. Delimitación del problema.

El primer grado del grupo “B” de educación primaria de la Escuela Maestros Carmelitas, ubicada en la Colonia Aviación, en Ciudad del Carmen, Campeche, se encuentra integrado por alumnos de diferentes niveles socioeconómicos, que da como resultado una maduración adquirida por la preparación de los años que cursó de educación preescolar, debido a las posibilidades y expectativas familiares.

Se pueden distinguir niños que ya tienen dominio completo de la lectura-escritura,

1.U.P.N. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. 1995. página 36

porque cursaron en escuelas particulares(5 alumnos), niños que no tienen siquiera la coordinación motriz adecuada, ubicación de espacio, integración de trabajo en equipo (12 alumnos), el resto del total de 38, tienen la maduración requerida, lo que representa sus posibilidades de desempeño en las actividades de expresión oral y escrita. (ver anexo 1)

Debido a esta variante se dificulta el desarrollo de la práctica docente, por lo que se presenta la necesidad de efectuar un estudio con base en la metodología de la investigación-acción, cuyos objetivos se relacionan con esta problemática, la cual pretende mejorar la práctica del profesor, no sólo generar conocimientos, sino dirigidos a una calidad y transformación de la labor educativa, por lo que representa una respuesta creativa.

En este tipo de investigación el docente tiene el propósito de reflexionar sobre la relación existente entre los procesos y productos, desarrollando la capacidad de discriminación y de juicio de las situaciones concretas, complejas y humanas. Unificando la investigación de los procesos de enseñanza, del desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional en una práctica reflexiva y educativa.

La problemática queda inmersa dentro de los parámetros de los proyectos de **INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**, al considerar los contenidos escolares como posibilidad del proceso enseñanza-aprendizaje, parte de la noción de que es primordial

conocer el objeto de estudio, para lograr comprender su aprendizaje, por estar en relación al proceso de formación donde se vinculan conocimientos, habilidades, valores, maneras de sentir, con las formas de apropiación y adaptación de la realidad, estableciéndose de esta manera una dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En ella se formulará una estrategia que llevará a abordar los procesos, especificando los elementos que están presentes, la lógica de construcción de los contenidos escolares y el trabajo de análisis de la implicación del docente.

Su recorte metodológico se orienta a la necesidad de producir propuestas, que lleven a la construcción de procedimientos didácticos que influirán directamente en el proceso de apropiación del conocimiento.

Su objetivo principal será conocer los problemas delimitados y conceptualizados, como también la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y cambio que se derive de ella.

Lleva a considerar los problemas metodológicos, para tratar de ubicar los procedimientos más apropiados que permita lograr la propuesta establecida: alcanzar en los alumnos del primer grado el desarrollo de una competencia comunicativa.

Como principio fundamental de toda investigación, es necesario ubicar las variables que permitirán señalar las líneas de estudio, siendo éstas un atributo o

característica manifiesta, de un objeto o fenómeno, y que admite diferentes valores, dependiendo del uso que se les dé en la investigación, en la investigación-acción son de dos tipos : variables dependientes e independientes.

Las independientes son aquéllas que se pueden evaluar, utilizar o seleccionar para determinar su relación con la situación o situaciones detectadas, puede tener su origen en el sujeto o en el entorno del sujeto, llevando a distinguir las influencias que producen en otra variable, dentro de la problemática didáctica, son las estrategias que puedan favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado de primaria, entendiéndose por estrategia el planteamiento conjunto de destreza a seguir en cada una de las fases de un proceso, guardando una estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr, siendo éste el punto de referencia inicial.

Y las variables dependientes como consecuencias de las variables antecedentes, es decir, independientes, son las acciones que se estudian y deben ser evaluados ya que representa el comportamiento resultante que ha sido estimulado, representa la consecuencia de los cambios en el sujeto bajo estudio o de las situaciones que se están analizando, siendo ésta, la competencia comunicativa, entendiéndose como la capacidad que posee el sujeto para comprender una lengua, lo que le permite producir enunciados nuevos y correctos gramaticalmente y distinguir los que estén mal formulados, es decir, interiorizar el sistema de reglas explícitas gramaticalmente, asimiladas gradualmente y utilizadas en la ejecución llevando a una expresión oral y escrita correcta y apropiada en toda situación comunicativa.

Carlos Lomas nos especifica que la competencia comunicativa es *"El conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos-lingüísticos, sociolingüístico, estratégicos y discursivos-que el hablante / oyente / escritor, deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y grado de formalización requerido"*.²

Resalta la relevancia que representa para el alumno tener la facilidad de expresarse con fluidez y de manera correcta lo que le lleva a desenvolverse de forma entretenida, segura y capaz, encontrando un mundo a su alcance, disfrutando la posibilidad de leer, escribir, descubrir lo que significan los libros, etc.

Tiene una dimensión curricular explícita en los propósitos centrales del programa de Español de educación primaria, la cual es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

El docente debe propiciar que los alumnos aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo, a hablar hablando, en acciones que representen para él un interés verdadero, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, etc.

El tiempo que se utilizará en la investigación será de un ciclo escolar, tiempo que

2* UPN. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. 1995. página 31

servirá para analizar la práctica docente, reconocer que siempre la basamos en supuestos, surgidos del diario vivir del aula, que en la mayor de la veces, no se fundamentan por lo que no permiten darle una validez a ese saber, es indispensable establecer que un docente no debe quedar atrapado en este círculo de supuestos.

Sino tratar de ser un individuo analítico, crítico, elaborador de teorías, reflexivo, evolutivo; lo cual logrará, observando y especificando todas las posibilidades de resultados, causas que sirvan para darle una claridad a la situación que se presente de manera continua y constante en el desempeño de la práctica docente.

De acuerdo a lo antes expuesto puedo inferir como causante: que debido a la falta de apoyo y claridad en cuanto a los objetivos que se logran en el nivel preescolar ocasiona que algunos padres no cumplan con llevar a sus hijos a la escuela, trayendo como consecuencia que no se alcance el nivel de desarrollo apropiado cuando ingresan a la primaria, dificultando así sus participaciones y desempeños en las actividades, aunado a las carencias de materiales escritos que les brindan sus primeros acercamientos a la significancia de la escritura y a la comprensión oral.

Por lo que la solución provisional a la problemática, será estructurar estrategias donde se consideren los siguientes aspectos: análisis de mensajes escritos que permitan adquirir la significancia de la escritura; efectuar observación de láminas con diversos dibujos que lleven a desarrollar su memoria al expresar o dibujar lo captado; realizar ejercicios psicomotrices, lecturas de cuentos, apoyándose en ilustraciones para

estimular su confianza y respeto por lo expresado; utilizar las estrategias de lectura manejando cinco modalidades; reconstrucción de cuentos mediante la dramatización y actuación como medio para comprobar la comprensión de la lectura; actividades de los libros de texto acorde a los objetivos de expresión oral y escrita; redacción de historietas y obras de teatro; conversación y debate en pequeños grupos y de manera general para propiciar la expresión de ideas, sentimientos, y conocimientos sobre temas variados; elaboración de materiales expositivos como un espacio para expresar sus opiniones, ideas, o aprendizaje sobre diversos temas permitiendo ampliar su vocabulario; manejo de una diversidad de material escrito que le lleve a comprender que la escritura tiene usos y funciones diversas.

Sólo mediante la aplicación de esto podrá comprobarse si la explicación es correcta o se acerca a señalar las causas de la problemática de investigación, lo que permitirá orientar las actividades para la selección de pruebas pertinentes, siendo así una hipótesis.

Cada uno de los aspectos en que se basará la estructuración de las estrategias en la alternativa de investigación, llevará a inducir a los alumnos, a alcanzar un nivel de desarrollo que les lleve a trabajar en grupo, con acciones que permitan la evolución de su expresión oral y escrita con claridad, coherencia y sencillez, que los conduzca a una comunicación precisa y eficaz en cualquier situación comunicativa, relacionándose en ella tres tipos de competencias, lingüística, cognitiva y cultural que mediante una vinculación dialéctica dará como resultado una **COMPETENCIA COMUNICATIVA**.

1.4. Contextualización.

Cada región de nuestra República Mexicana está constituida por conceptos específicos que nos brindan la oportunidad de formar una imagen de lo que representa cada una de ellas (población, recursos, consumo, relaciones con el exterior y estructura geográfica). Tomando en cuenta cada uno de estos aspectos, centramos nuestra atención en la entidad federativa de Campeche.

Tiene un relieve formado por una gran planicie que se extiende al sur, cuenta con algunos valles y llanuras, solamente en la parte este del estado se encuentra una cadena de lomeríos llamados Sierra Alta que viene desde el estado de Yucatán.

Campeche posee una gran riqueza natural: el agua. En todo el territorio encontramos lagunas, cenotes, pozos, aguadas (lagunas de agua potable) y un extenso litoral. Tiene extensas y hermosas selvas tropicales en donde habitan innumerables especies vegetales y animales. Su clima es cálido húmedo por estar junto a la costa.

Cuenta con medios de transporte como el ferrocarril, autobuses, automóviles, barcos, lanchas, avionetas, aviones, etc. Además de una importante red de carreteras y caminos rurales. Por tener un extenso litoral y varios ríos, sus aguas siempre han sido una de las principales vías de comunicación. Casi todas las comunidades tienen servicio telefónico, postal, telegráfico y en otras además cuentan con computadoras,

fax, etc.

La población de Campeche está formada principalmente por mestizos, mayas y otros pequeños grupos, entre los que destacan los procedentes de otras regiones como los menonitas y refugiados guatemaltecos.

Entre las principales actividades del estado tenemos: la industria pesquera, en sus costas se albergan diversas especies de gran importancia con demanda nacional e internacional como la sierra, el robalo y el tiburón. En la entidad funcionan plantas empacadoras, congeladoras y procesadoras de mariscos, como la jaiba, el ostión, el pulpo, el camarón etc., exportándose este último en gran escala a los Estados Unidos ; además fábricas de hielo donde se conserva la producción de pescado. Otra de las industrias más relevante de los últimos años por su importancia en la economía estatal y federal es la explotación del petróleo; debido a que se cuenta con un importante yacimiento submarino que constituye una fuente de trabajo para la población.

Campeche tiene una extensión territorial de 56 mil 798 kilómetros cuadrados, cuya división geográfica esta distribuida en once municipios, de entre los que sobresale el municipio de El Carmen, que con la pesca y el petróleo representa la clave de la economía.

El descubrimiento de los grandes bancos de camarón y de los mantos naturales donde proliferan, propició que hombres de empresa se percataran de la gran riqueza

marina de sus aguas, que derivó hasta hace unos años, en inversiones para la adquisición de modernos barcos para su explotación, además de las especies de escama. Esta industria creó empleo y constituyó el patrimonio de la población pesquera, hasta que se desestabilizó la economía del país, donde tuvieron déficit económicos que afectó a ésta.

A mediados del siglo pasado un marino norteamericano descubrió en las cercanías del río Candelaria unas manchas de petróleo, a las cuales las autoridades no le dieron importancia, si no hasta después de muchos años que se hicieron exploraciones en la plataforma continental de Campeche, hallándose el tan preciado oro negro.

La producción petrolera ha traído un gran bienestar a la isla proporcionando empleo, ingresos a las pequeñas y medianas empresas, pero es más notorio los aspectos negativos que se traducen en el alto costo de la vida de la población, por elevarse el número de asentamiento de personas de distintos puntos de la república mexicana y fuera de ella, quienes por tener un espacio donde vivir han encarecido los productos e inmuebles de la localidad, por ello es difícil reconocer a los auténticos carmelitas, por haber nacido aquí o con raíces de la comunidad.

Ciudad del Carmen cuenta con las herramientas suficientes para dar buena educación a sus habitantes, las cuales están compuestas por jardines de niños, escuelas primarias, secundarias , preparatorias y la Universidad del Carmen (nuestra

alma máter), las que brindan la oportunidad a los individuos de prepararse de acuerdo a sus intereses en la formación que les permita integrarse y desenvolverse en la sociedad.

El objeto de estudio que hoy nos ocupa se centra en la Escuela Primaria **MAESTROS CARMELITAS**, la cual recibió este nombre como un homenaje a todos los ilustres maestros que han contribuido en la educación de la niñez de esta localidad, se encuentra ubicada en calle 42 No. 16 A Col. Aviación, es de tipo urbana, cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua potable, a su alrededor, con farmacia, tiendas, papelería, servicio médico, etc.

Es una escuela de organización completa con catorce grupos de 1º a 6º, además de contar con un aula de audiovisual y computación, la cual proporciona apoyo didáctico para la enseñanza-aprendizaje, un aula de apoyo USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) la cual nos brinda orientación con los niños que presentan problemas de aprendizaje, así como de lenguaje y de apoyo psicológico.

Entre la población escolar se distinguen diferentes características, ya que los alumnos no provienen de la comunidad circundante, sino que asisten de colonias populares apartadas como las colonias de Renovación, Belisario Domínguez, etc., que ocasiona que los alumnos lleguen tarde, además de que por su situación económica y

familiar afecta su rendimiento escolar, porque muchos de ellos no desayunan o su alimentación es deficiente, aunado en algunos casos con relaciones familiares conflictivas.

En este ciclo escolar 1998-1999 se atiende un total de 535 alumnos, el personal está formada por catorce maestros frente a grupos, el director, cuatro maestros de apoyos (maestro de USAER, terapeuta del lenguaje, psicólogo, trabajadora social), dos conserjes, un maestro de música, de educación física, un maestro del aula audiovisual y un velador.

Las aulas son amplias siempre y cuando el número de alumnos no exceda la cantidad de 30, no se cuenta con todas las ventanas, en época de calor son muy calurosas, ya que los dos únicos ventiladores no son suficientes, esto ocasiona que los niños al sentirse incómodos y calurosos pierdan interés por participar.

Del total de catorce grupos que componen el alumnado del plantel el primer grado grupo "B" conformado por 38 niños de diversas características, en las que se observan el bajo nivel sociocultural y familiar en el que se desenvuelven, lo que repercute en el desempeño de las actividades que se realizan en el salón.

Los niños que provienen de un nivel socio económico medio-alto, cuentan en la mayoría de los casos con viviendas de habitaciones amplias con diversos espacios específicos, apropiados para sala, comedor, cocina, etc., además de contar con las

comodidades de los muebles y equipos eléctricos propios de un hogar; sus papás cuentan con un nivel de preparación profesional, que les permite brindar a sus hijos apoyo, acompañados de diversidad de materiales de información, como enciclopedias, televisor con varios canales, juegos de mesas, memoramas y juguetes que contribuyen a desarrollar habilidades mentales como observación, descripción, narración etc., es decir les facilitan un acercamiento amplio y rico a un mundo cognitivo que les induce a conocer y despertarles el interés por aprender.

Además de que prefieran escuelas particulares de preescolar, por considerar que así les proporcionan la oportunidad de adquirir nociones matemáticas, iniciarlos en la enseñanza de la lecto-escritura y otras actividades que favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas para su ingreso a la primaria, lo que les posibilita participar activamente en el grupo, tienen dominio del recorte, al escribir cuidan el espacio y tamaño de las letras, además de seguir la secuencia de la línea; sus ejercicios los elaboran con limpieza y los cumplen con las orientaciones que se les especifican.

Por el contrario los alumnos que provienen de un medio socioeconómico medio-bajo, sus viviendas en la mayoría de los casos, con pocas habitaciones, sin tener un espacio específico, ya que cuentan con dos o tres piezas, tienen lo indispensable de acuerdo a su ingreso familiar; sus papás en la mayoría no finalizaron sus estudios del nivel de primaria, lo que representa una gran dificultad en su desarrollo cognitivo, lo que también al ritmo de su trabajo les imposibilita brindarles una orientación que les lleve a interesarse por la lecto-escritura, debido a que consideran más esencial sus

necesidades alimenticias que el comprar material de lectura apropiado para inducir a sus hijos a conocimientos previos apropiados.

Por tanto proceder de diferentes contextos sociales y familiares conlleva que haya niños con la oportunidad de compartir con sus papás la lectura de cuentos, estimulando de esta manera su imaginación, satisfaciendo su curiosidad, practicando la comprensión de situaciones , induciéndolos al placer de leer, de esta forma desde pequeños antes de ingresar a la primaria, el alumno se considera que ha tenido un acercamiento a la práctica de la lectura, porque se le ha apoyado a elevar su nivel de maduración, que le facilitará más tarde acceder a la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

Pero es muy traumante reconocer que muy pocos alumnos tienen esa gran oportunidad, si la mayoría de los que componen el grupo de primer grado grupo " B ", procede de colonias populares, cuyos padres en muchos casos no tienen una preparación educativa, no tienen la posibilidad de adquirir material apropiado si sólo cuentan con un salario que les permite ir sobreviviendo a una carestía real, tienen varios niños, trabajan ambos sin contar con el tiempo para leerles, además si en dado caso compran revistas éstas no son aptas para la lectura de los niños, ya que contienen temas sobre el diario proceder de gente con vocabulario popular.

Esta situación económica y familiar que se observa, hace que no cumplan con llevar a sus hijos a preescolar o cursan tan sólo el tercer grado, sus padres no le dan

validez, debido a que desean obtener un comprobante que les sirva para inscribirlos a primaria, consideran que el niño asiste sólo para jugar, sobre todo si se les pide material constantemente, por lo que se distingue que debido a esto se les imposibilita sus acciones, no cumplen con trabajos en equipo, no tienen dominio en el recorte, ya que se observa que no saben ni cómo tomar una tijera, son hiperactivos o agresivos, como una reacción a su dificultad por realizar lo que se les indica, no respetan la línea al escribir, hacen la letra muy grande o se van en líneas ascendentes o descendentes.

Además de poder percibir que cuando se tiene la oportunidad de diálogo con los padres de familia, los niños sufren maltrato físico por considerar, que es la única manera de lograr que cumplan con sus tareas o porque ellos mismos se desarrollaron en este mismo ambiente, esto influye de manera negativa en el alumno, que trata a sus compañeros en la forma como lo tratan, aflora sus represiones, agrede sin motivo, raya los cuadernos, pateo los bultos, está siempre a la ofensiva, considera que el trabajo que se le solicita es muy difícil, representa un mundo demasiado complicado, al no tener las habilidades y destrezas necesarias que debió adquirir con una preparación preescolar o inducidas en su ambiente familiar, en otros casos actúa de manera pasiva, tiene temor de participar, ya que lo opaca las facilidades con las que reaccionan sus otros compañeros.

Además cuando se convoca a reunión de padres de familia se distingue que hay papás que no se interesan en el desenvolvimiento o avance de su hijo, consideran que si el alumno aprende es porque cuenta con la atención que le brinda el maestro,

remarcan que es por el nivel sociocultural de donde proceden, lo que repercute en la atención y apoyo que se les puedan dar , lo que representa un gran obstáculo a la labor educativa, al no contar el alumno con una reafirmación de los conocimientos aprendidos en el aula, con esta falta de colaboración de algunos padres limitan las posibilidades de que el alumno logre acceder al conocimiento de la lengua.

Al asistir a la escuela las experiencias que se adquieren se reflejan en la atención que les proporcionan los padres a sus hijos en las que enmarcan sus mismos estereotipos, es decir, que únicamente consideran les permitirá alcanzar los conocimientos necesarios que les sirva para integrarse a un trabajo, limitando de esta manera la posibilidad de alcanzar una mejor preparación.

Al asistir a los cursos de Actualización Docente, se intercambian todas las observaciones detectadas en los grupos escolares, y al reflexionar estas situaciones se distingue que los factores causantes reconocidos por otros docentes concuerdan en su mayoría con las explicaciones expuestas anteriormente.

De acuerdo a las indicaciones de la SEP, para inscribirse al primer grado, deben contar los alumnos con los seis años cumplidos a más tardar el primero de Septiembre, siendo esta disposición un factor idóneo para que se apropie de los conocimientos de la lengua, ya que ha alcanzado el nivel de desarrollo adecuado, considerando su edad, pero es notorio que no es así, al distinguir las problemáticas para que el alumno sea capaz de comprender y actuar en diversas situaciones comunicativas.

Partiendo de este análisis reflexivo y apoyándonos en las explicaciones de causas proporcionadas por los intercambios con padres de familia, otros profesores además de los supuestos que como docente manejamos, permite formular una serie de motivos por los que se dificulta la labor dentro del aula, estos son: la falta de madurez motriz, el no tener la significación de lo que representa el mensaje escrito, las expectativas de los padres de familia, práctica de intercambio de opiniones o ideas, con respecto a temas familiares contribuyendo a la falta de integración grupal, por lo que mediante las aportaciones de diferentes autores con sus estudios de investigación dará claridad y comprensión a estos aspectos para lograr elaborar estrategias que permitan alcanzar que los alumnos del primer grado de primaria lleguen a ser individuos competentes dentro del uso de la lengua en cualquier contexto donde se desenvuelvan, al considerar las diversas capacidades que le llevarán a adquirir las herramientas para poder lograrlo, las cuales serán la competencia comunicativa, lingüística y cognitiva en una relación dialéctica, ya que es importante para el ser humano contar con las herramientas y conocimientos que le sirvan para alcanzar mejores oportunidades dentro de la sociedad.

1.5. Conceptualización.

Para lograr comprender la gran relevancia que representa la comunicación en el desenvolvimiento del ser humano dentro de la sociedad y como parte también de su cultura; se debe retornar el inicio de su existencia desde la época del hombre de las cavernas, y qué mayor medio de información que las fotografías que se han obtenido

de los dibujos o grabados que trazó en las paredes o pisos de las cuevas en donde vivía, lo que permite imaginar la manera en que habitaba, cómo se integraba en grupos para poder sobrevivir y cazar, además de los avances que tuvo en sus actividades para obtener sus alimentos, esto permite considerar las formas que tenía para expresar sus vivencias cuando se enfrentaba a la lucha con un animal salvaje, por sus vestigios se puede pensar que no tenía dominio o conocimiento del lenguaje, estas necesidades de comunicar sus relatos tal vez lo indujo a tratar de expresarse, quizás al principio con gestos rítmicos tratando de que los oyentes supieran las fases de sus combates, de esta manera se puede considerar, se fue formando el lenguaje, el cual es la manifestación más importante de la conducta humana y con su perfeccionamiento permitió la aparición del dibujo, la escultura, la danza, la música, la poesía, etc., con lo que se logró comunicar aunque de diferente manera y con diversos recursos sus estados anímicos.

Con estos legados se puede considerar que esa evolución fue teniendo el ser humano desde el inicio de su existencia, pero nada se puede afirmar acerca de su forma de comunicación verbal. Solo con la aparición de la escritura y el alfabeto es que se puede estar seguro de la manera en que se han desarrollado las civilizaciones.

Con este proceso de evolución el ser humano ha ido construyendo una gran variedad de medios a través de los siglos, recursos que han permitido se tenga conciencia del pasado, ya que las sociedades no existirían si el hombre no hubiera sido capaz de transmitir sus pensamientos a través del tiempo y del espacio, estos medios

de comunicación iniciaron con el lenguaje, la escritura, el dibujo, la radio, el cine, la televisión, que viene a culminar en nuestros días con los satélites artificiales, las computadoras, el fax, lo que ha servido de oportunidad para que el hombre entable comunicación a cualquier parte del mundo, además de estar informado al momento de lo que ocurre a nivel internacional, esto nos señala por naturaleza que las personas son seres sociales y que la comunicación es una de sus necesidades más importantes para comunicarse con los demás.

De la diversidad de formas de comunicación que el ser humano ha ideado, resalta por su importancia y forma fundamental de intercambio de ideas, opiniones, etc., el lenguaje verbal, que constituye el instrumento sin el cual sería imposible la vida en sociedad y para cualquier forma de cultura.

En la lenta evolución del habla se estima que el hombre alcanzó hace aproximadamente cien mil años, un nivel esencialmente similar al actual y sin embargo hace unos seis mil años que apareció la escritura.

Como resultado de este análisis en la historia de la humanidad la comunicación se puede señalar como la manifestación más relevante de la conducta humana y su posesión el rasgo que mejor define a la especie humana.

Se considera a la comunicación como el intercambio de significados entre los individuos mediante un sistema común de símbolos que pertenecen a campos

específicos de las actividades humanas, es decir, que el dominio de la lengua da como resultado adquirir una herramienta o instrumento de comunicación y expresión, que conlleva a los individuos a obtener bases que les permitirán desenvolverse adecuadamente en el contexto en el que se encuentre.

La gran importancia que representan estos hechos lingüísticos han despertado un interés, desde los primeros filósofos hasta los investigadores de la inteligencia, pasando también por filólogos, lingüistas, psicólogos, pedagogos, etc., tratando de explicar la enorme complejidad que representa el lenguaje.

Inicialmente surge la filosofía que se encargaba de las conexiones entre el lenguaje y el pensamiento, luego la gramática que era base explicativa para la comprensión de textos sobre todo de autores antiguos que se consideraban como ejemplo del buen escribir, continúa la retórica como el arte de persuadir mediante el discurso, que eran propuestos como modelos del buen decir en la vida dentro de la sociedad, de ahí prosigue la enseñanza gramatical considerada como el arte de hablar y escribir correctamente, que representaba el buen uso dirigido exclusivamente a la expresión escrita.

En sus inicios las explicaciones relacionadas con el entendimiento del lenguaje se centraron exclusivamente en el buen uso de la expresión escrita, dejando fuera de lugar la expresión oral, olvidando por completo que el hombre por naturaleza es un ser social y tiene un constante intercambio verbal en cada una de sus actividades cotidianas.

Todas estas investigaciones realizadas a través de la historia ha permitido que se lleguen a formular teorías, cuyo contenido conceptual ha ido variado pero se centran en lo mismo, es un conocimiento especulativo considerado independiente de toda práctica y aplicación. En el moderno sentido metodológico es la parte racional constructiva y explicativa de una ciencia, como conjuntos de razonamientos que dan unidad, interpretación y hacen inteligibles una serie de problemas análogos. Es cierto que existe oposición manifiesta entre teoría y práctica, más a pesar de ello se complementan, porque la primera tiene como fin la verdad y la segunda la acción.

La problemática de la investigación queda inmersa por ser su contenido dirigido a la comunicación, dentro del campo de la antropología que centra su atención en la etnografía o descripción de las costumbres y hábitos de los pueblos, cuyo contenido es el proceso cultural y la estructura social. De acuerdo a este contenido es en las Ciencias Sociales donde se ubican las teorías apropiadas que brindan los elementos que explicitan las causas de la problemática de investigación.

Son tres fundamentos teóricos que se han formulado a través de la historia tratando de validar y explicitar las acciones y procesos de la labor educativa, ellos son los paradigmas positivistas, interpretativo y crítico-dialéctico.

En el enfoque positivista fue **Augusto Comte** quien proporciona ejemplificación clara, señalando que para poder decir que un conocimiento es verdadero, es relevante que se derive de los sentidos perceptivos sensoriales, es decir, que es un conocimiento

objetivo, porque mediante la experiencia o práctica se puede cuantificar, ver, medir, etc., lo que permitirá elaborar una explicación generalizada en relación a situaciones didácticas que se comprobarán, utilizando el método deductivo-nomológico, es decir, elaborar mediante la observación explicaciones que indicarán por qué se presenta cierta situación o el motivo por el que perdura o debido a qué, ciertas características predominan en los alumnos, demostrando cómo el hecho no podría ser de otra forma.³

Se nota que este tipo de enfoque está ubicado en la pobreza de etiquetar a los alumnos dentro de un marco de referencia con nociones que explican, predicen y controlan sus desempeños escolares, sin ir más allá de investigar otras posibles causas o alguna solución factible.

Por ello surge posteriormente el enfoque interpretativo cuyo principal expositor fue **Knowledge and control**, recopilado por el autor Michael F. D. y Young, donde se especifica que para que el conocimiento pueda ser considerado verdadero la persona debe brindar un significado a la realidad, lo cual señala un conocimiento subjetivo, por partir de una realidad interna, especificando que no todos los fenómenos pueden ser cuantitativos sino cualitativos.

Busca la comprensión e interpretación de las situaciones apoyándose en el Método hermenéutico, por remontarse en el pasado para comprender e interpretar las

3. U.P.N. Antología Básica. Investigación de la Práctica Docente Propia. 1995. página 18.

causas tal como se presenta en la actualidad. Con esto sólo se llega a la comprensión de los motivos por los cuales se observan actitudes o conductas en los alumnos como simple información de la realidad. ⁴

Tratando de ser más válida la investigación con objetivos que mejoren la práctica docente surge el enfoque crítico-dialéctico, en el cual **Marx** señala que el conocimiento no es estable sino evolutivo y que tiene como finalidad la transformación de la realidad. Se apoya en el método hermenéutico crítico ya que no sólo busca la explicación e interpretación de los sucesos sino además la solución de los problemas que de éstos se derivan. Permitiendo la transformación del presente, por lo que se dirige al futuro. ⁵

Es en esta Teoría que se apoyará la problemática de investigación luego de haber analizado los tres tipos de enfoque, es la crítica dialéctica la que nos proporcionará los elementos para comprender que debido a los alcances científicos, tecnológicos y sociales que se han alcanzado, se requiere contar con gente preparada y con conciencia creativa y activa que lleve a desempeñarse de acuerdo a sus intereses profesionales y personales sin límites de su entorno socio cultural, ya que se cuenta con las herramientas precisas para lograrlo.

Partiendo del objetivo principal de la teoría crítica: “ *capacitar a los individuos desposeídos y modificar las desigualdades e injusticias que se distinguen en la*

4.U.P.N. Antología Básica. Investigación de la Práctica Docente propia. 1995. página. 22

5. Ibit. página 26

sociedad, orientando a ser críticos y activos, lo que lleva una esperanza a los involucrados en la educación que se atreven a analizar las expectativas de desempeño en la sociedad proporcionando guía, dentro de los aspectos histórico, cultural, político y ético.”⁶

Con las aportaciones que presenta la Teoría crítica se reflexiona sobre las dimensiones que se distinguen en el desempeño de mi labor educativa, comprendiendo de esta manera la magnitud de lo que representa reproducir valores y actitudes, apoyando las mismas expectativas de los padres de familia.

Por lo que la labor docente que he venido realizando no debe quedar en supuestos adquiridos a través de los años de práctica que han permitido obtener experiencia valiosas sino que además deben ser analizadas para reflexionar los obstáculos o errores que han impedido que el 100 % de los alumnos obtengan los elementos necesarios para que puedan desenvolverse de manera práctica, creativa y segura en lo concerniente a la expresión oral y escrita para llegar a ser competente en el uso de la lengua.

En apoyo a esta perspectiva **Comstock** señala: *“ la investigación social crítica comienza a partir de los problemas vitales de unos agentes sociales particulares y definidos, que pueden ser individuos, grupos o clases, que están oprimidos por*

procesos sociales que los alienan y que ellos tal vez mantienen o crean pero no controlan. Tras partir de los problemas prácticos de la existencia cotidiana, retorna a esa vida con la finalidad de ilustrar a sus sujetos acerca de los factores sociales limitativos que no habían advertido, así como acerca de posibles líneas de acción que les permitan liberarse. Su meta es el autoconocimiento ilustrado y la acción política eficaz. Su método es el diálogo y el resultado del mismo, el de elevar la autoconciencia de sus sujetos en cuanto a su potencial colectivo como agentes activos de la historia.[...] la investigación crítica vincula los procesos sociales despersonalizados a las opciones y las acciones de sus sujetos con el fin de eliminar las consecuencias inadvertidas y contradictorias de la acción colectiva.”⁷

Si al hacer una valorización de los sujetos y procesos educativos, se ha podido reconocer que las expectativas socioculturales juegan un papel importante en el desempeño del alumno sobre todo como limitante, al encerrarlos en actitudes pasivas, conformistas, incapaces de luchar por sobresalir a un nivel de preparación académica diferente al de sus familiares, lo que representa un enorme obstáculo en su desarrollo de expresión comunicativa, es entonces el momento para modificar las acciones educativas para que los alumnos de las nuevas generaciones cambien sus expectativas de superación, si se les brinda los elementos para llegar a ser individuos creativos, críticos y expresivos en cualquier situación comunicativa ya que no existe señalamiento alguno que les imposibilite.

7. UPN. Antología Básica. Investigación de la Práctica Docente Propia. Página 27.

En apoyo **Quintiliano** nos señala: “ *el nacer algunos rudos e incapaces de enseñanza, tan contra lo natural es, como lo son los cuerpos gigantescos y monstruosos, que son muy raros. Prueba es que los niños tienden a las esperanzas de muchísimas cosas; las que si se apagan con la edad, es claro que faltó el cuidado, más no el ingenio* “. ⁸

Con esta aportación Quintiliano fue señalado como el primer didácta de la lengua en el mundo Occidental, al considerar que cada niño contaba con la capacidad por estar por naturaleza preparado para ello, nos señala con sus aportaciones que fundamentalmente para lograr la formación del buen ciudadano la educación se debía centrar en alcanzar una capacidad discursiva, es decir, que al alumno se le debe proporcionar las acciones para adquirir normas, estrategias y destrezas que le conduzcan a expresarse de manera correcta y adecuada en cualquier contexto.

En los años que se vive debemos modificar las funciones de la escuela para brindar al sujeto poder y conllevar a la transformación social proporcionando de manera justa y equitativa a cada alumno la misma oportunidad.

Son tiempos que marcan una reflexión consciente, crítica y amplia que permita modificar los errores de formular ideas falsas, tratando de explicar los procesos y acciones de los sujetos implícitos en la enseñanza-aprendizaje.

8. UPN. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Página 32.

Surge la necesidad de analizar las dimensiones que representa la función que desempeña el docente en la formación del nuevo ciudadano, comprendiendo cómo la expresión oral y escrita es clave de éxito en la vida en relación, en el aspecto profesional, el empleo y hasta en las relaciones amorosas.

De tal forma que hablar y escribir bien pasa a ser una destreza que debemos dominar. se enseñan tantas cosas que a veces se olvida la gran importancia de la comunicación, mediante la cual se expresa de manera clara ideas, expresiones gramaticales adecuadas y al dominar el lenguaje se acrecienta nuestra cultura.

Se debe tener el compromiso de ir más allá de supuestos, como sustenta **Héctor Amescua Cardiel** *“no basta escudriñar nuestra conciencia para saber los motivos profundos, los sentimientos escondidos de las actitudes que tenemos, sino que se requiere sacar a flote esos secretos mediante su descubrimiento y exploración vía el razonamiento riguroso, controlado y metódico y así podremos tener más éxito en el control de nuestras acciones, ya que actuamos con conocimientos de causa y no bajo intuiciones, corazonadas o prejuicios. Las ciencias sociales han logrado por este medio cambiar la percepción que tenemos del mundo ya que: nos han permitido entender que detrás de las voluntades, comportamientos y conductas hay causas que las explican. Que en la vida social convivimos no sólo con base en reglas morales, religiosas, legales, etc., sino que hay también motivos inconscientes, tendencias de comportamiento colectivo que influyen sobre nuestras decisiones. En efecto, el conocimiento social de la realidad permite que entendamos que las miserias humanas y*

sociales no son eternas, sino que tienen causas cognoscibles y hasta medibles, y que no son permanentes, sino erradicables al momento de modificar la forma de organización de una sociedad. “ ⁹

Por lo que se considerará la investigación de aspectos que lleven a clarificar las causas que limitan la labor docente, como son las competencias que se integran para lograr que el individuo llegue a ser competente comunicativamente, siendo éstas, la **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**, donde el autor **Noam Chomsky** especifica *“llegar a alcanzar el dominio de una lengua, significa principalmente ser capaz de entender lo que se habla y con ello conseguir crear una respuesta, lo cual se guiará con una explicación semántica dirigida, es decir, que apropiándose del conjunto de reglas lingüísticas permitirán que las formas fonéticas de los enunciados y sus contenidos semánticos principales probarán que se ha desarrollado una competencia lingüística específica.”* ¹⁰

Parte de que los propósitos de la educación deben ser guiados hacia la finalidad, de mejorar las capacidades lingüísticas de tal manera que el alumno las pueda utilizar de forma comprensiva y expresiva y que además le conduzca a adueñarse de reglas de conducta, habilidades y estrategias que le guíen a elaborar textos orales, escritos y descripciones verbales dentro de funciones prácticas que le dirijan a una competencia

9. Amezcua Cardiel Héctor. Introducción a la Ciencias Sociales. Página 27.

10. Chomsky, Noam. Obras Maestras del pensamiento Contemporáneo. México 1993

lingüística en el contexto social donde se desenvuelva.

Señala que para poder lograr esto es necesario primero que nada distinguir que la adquisición del conocimiento de la lengua supone tener la capacidad de integrar dos tipos de estructuras, una de ellas es, la estructura profunda, la cual determina el significado, generalmente son abstractas, existen y juegan un papel relevante en los procesos gramaticales que llevan una relación, con otra estructura denominada superficial, la cual determina las formas fonéticas, y que mediante reglas transformacionales logran dicha relación y llevan a una representación del sonido y del significado, y en el uso de intercambios comunicativos, llevará a elaborar y entender oraciones que señalarán que se ha dominado el aprendizaje de la lengua.

Reconoce que además de la competencia lingüística el individuo está regido por principios de una estructura cognitiva que obliga a separar otros factores que ejercen acción recíproca y determinan la acción.

Dentro del campo cognitivo los estudios realizados por **Jean Piaget** nos proporcionan puntos de referencia desde el aspecto psicológico, que se centra principalmente en comprender los mecanismos que guían la evolución de la inteligencia, la cual marca dos formas de herencia, una estructural que surge desde el aspecto biológico que determina al hombre de acuerdo a su interacción con su medio ambiente; y otra denominada funcional que conlleva a la producción de estructuras mentales, que inician con un nivel elemental hasta lograr un estadio máximo, a lo que

denomina génesis. ¹¹

Con esta información se puede conocer cómo se lleva a efecto el funcionamiento de las dos herencias, debido a que es necesario conocer la evolución en el nivel de desarrollo, para propiciarlo o de cierta manera estimularlo por estar en relación con el aprendizaje, ya que de lo contrario por más que se esfuerce el docente con diversas metodologías y materiales llamativos el alumno simplemente será incapaz de aprender.

Este mismo autor indica que *“ la producción del conocimiento es un proceso de asimilación, la cual es ante todo un concepto biológico, es decir, el dato externo no es percibido tal cual por el sujeto, sino que el dato es asimilado a la estructura interna cognitiva, incorporándolo a la estructura misma. El ajuste que tiene que hacer la estructura del esquema a la situación particular da origen a la acomodación. Cuando se produce un equilibrio entre la acomodación y la asimilación se denomina, adaptación. Aquellas adquisiciones que conquista en el proceso evolutivo al margen de una intención deliberada y consciente del adulto próximo al niño, se denomina nociones espontáneas.” (Teoría Psicogenética)*¹²

Apoyando los fundamentos que maneja **Jean Piaget** con su Teoría Psicogenética, el autor **César Cool** señala que las formulaciones estructurales clásicas del desarrollo

11. Piaget, Jean. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. México. 1971.

12. U.P.N. Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. 1996. página 104.

operatorio y de la concepción de los procesos de cambio, indican lo que un alumno será capaz de aprender y de hacer en un momento específico, que será indicador de su grado de desarrollo, sujetas además a su nivel de **Competencia Cognitiva**, es decir, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en el que se encuentra como de los conocimientos que ha podido elaborar en sus experiencias previas de aprendizaje.¹³

Tratando de dar explicaciones que lleven a comprender que el aprendizaje de la lengua no se debe centrar sólo en su uso, los etnógrafos de la comunicación desarrollan su investigación tratando de explicar la relación existente entre la lengua y la cultura de los pueblos, analizando el comportamiento comunicativo para comprender el contexto cultural de un grupo social determinado.

Dentro del campo de una **Competencia Comunicativa**, los etnógrafos de la comunicación **Gumperz y Hymes** retoman el concepto de la teoría de **Chomsky** especificando “ *la competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes, es decir, la habilidad de actuar, que consideran a los habitantes como miembros de una comunidad, como exponentes de funciones sociales, y tratan de explicar cómo usan el lenguaje para autoidentificarse y llevar a cabo sus actividades.* ”¹⁴

13. U.P.N. Antología Complementaria. Análisis de la Práctica Docente Propia. 1994. página 58

14. U.P.N. Antología Básica. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. página 42.

Señalan que los propósitos de la educación en la enseñanza de la lengua serían, proporcionar al alumno los medios de expresión y comprensión y de análisis sobre los usos lingüísticos y comunicación, que le lleven a una utilización apropiada de los diferentes sistemas lingüísticos y no lingüísticos que pueda usar en situaciones y contextos variados, con diversos grados de formalización en sus creaciones tanto orales como escritas.

El marco teórico que manejan, sitúa que las habilidades que debe adquirir el individuo, deben centrarse en propiciar los elementos que le lleven a desenvolverse de manera adecuada y precisa al utilizar conocimientos lingüísticos y tomando en cuenta su capacidad cognitiva y en diferentes situaciones comunicativas para saber qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y cuándo callar.

Conceptualizan la **Competencia comunicativa** como “ *el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos – lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos – que el hablante/ oyente / escritor/ lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido.* “¹⁵

Con cada una de estas aportaciones que nos brindan los estudios realizados por

autores, **Chomsky** , **Jean Piaget** , **Gumperz** y **Hymes** puedo reflexionar que de acuerdo a las causas de la problemática detectada en la labor educativa que se efectúa en los alumnos del primer grado de primaria los fundamentos que manejan permite los clarificar, para que con el uso de la teoría crítica dialéctica elaborar una posible solución al estructurar las estrategias que lleven a mejorar o elevar la calidad en la expresión comunicativa, ya que con estas teorías podremos llegar a ser educadores críticos con posibilidad de aprobar la aplicación de las teorías, por ser éstas dialécticas, al reconocer los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de individuos o deficiencias de la estructura social, sino que más bien están en relación con el contexto interactivo entre el individuo y la sociedad.

Es en la teoría crítica que podemos encontrar los objetivos fundamentales de la investigación-acción que consiste en transformar la práctica tomando en cuenta los resultados y los procesos, apoyando al docente para que alcance un mejor nivel educativo discriminando y reflexionando sus acciones concretas, complejas y humanas.

Las aportaciones teóricas antes analizadas permiten comprender que el docente debe tener conocimiento claro del código objeto de enseñanza desde un punto de vista interno, que permita explicar una estructura; como desde un punto de vista externo, que implica el conocimiento de las variedades lingüísticas, geográficas, sociales y de estilo y de sus funciones, es decir, de sus condiciones de uso, que son socioculturales; conocer los factores sociales y culturales, que condicionan los usos lingüísticos y el

mismo proceso de enseñanza-aprendizaje; conocer los métodos y técnicas más apropiadas para alcanzar los objetivos propuestos.

Si al inicio del ciclo escolar distinguimos que ingresan alumnos con diferentes niveles de capacidad expresiva, originados por diversas oportunidades de acceder a materiales escritos, resultado de actitudes o errores reproducidos por los mismos sujetos, adquiridas a través de experiencias escolares y familiares, que posibilitan su desenvolvimiento a lo largo de su existencia, encajándolos en grupos sociales sin oportunidad de sobresalir, haciéndolos conformistas de la situación, es necesario entonces investigar sobre los efectos para poder estructurar posibles soluciones a esta problemática.

Se pueden señalar los siguientes factores como obstáculos en el desempeño y adquisición de la expresión oral y escrita cuando no se adquieren las habilidades previas antes de ingresar a la primaria:

Significancia del mensaje escrito

El lenguaje de manera natural y espontánea en un contexto comunicativo, permite al alumno interactuar en situaciones comunicativas con sus padres por lo que se distingue que cuando no tiene esa oportunidad su proceso de adquisición lingüístico no se desarrolle por no tener precisamente esa oportunidad de compartir lecturas en familia lo que le impide apropiarse de la significancia del mensaje escrito, por lo que es

necesario enseñar al alumno a comunicar su conocimiento previo y el uso de normas gramaticales mediante el uso del lenguaje para producir y comprender el significado de textos.

Conversación

Es la que permite el intercambio de sus pensamientos, sentimientos, acciones y motivaciones mediante palabras, gestos, miradas y movimientos corporales. La cual puede ser espontánea al carecer de objetivo específico o planificada al ser dirigida a un fin concreto. Se observa que el niño que no tiene el intercambio en conversación con sus familiares lo hace tímido, inseguro, imposibilitándolo en actividades de expresión oral, por lo que se utilizarán diferentes tipos de locuciones, estructuras lingüísticas y rasgos paralingüísticos con una amplia variedad de conductas comunicativas no verbales que contribuyan a regular, precisar o completar el mensaje verbal.

Lectura

Cinco motivos básicos se manejan en el hábito de la lectura: para adquirir información, como medio de distracción, para confirmar creencias, como aventura imaginaria y para compartir experiencias. De esta manera se fortalecen convicciones que determinan actitudes o sustentan conjunto de valores, permite hablar con el prójimo recibiendo un caudal de experiencias, opiniones y conocimientos, brinda la satisfacción de saber sobre el tema y mantiene una motivación psicológica por estar a tono con lo

que hacen los demás, desarrolla la imaginación al trasladarse a los lugares y épocas distantes o hasta colocarse en el lugar de cualquier héroe de la ficción, se elude temporalmente ansiedades, obligaciones y preocupaciones cotidianas.

Al no tener oportunidad de manejar en familia este tipo de material escrito, limita su imaginación, observación de imágenes, su interés y deseo de leer además de la comprensión de la lectura.

Psicomotricidad

Es una actividad convencional y codificada que lleva a la adquisición de una destreza que se desarrolla a través de ejercicios específicos, donde reproduce la imagen que observa, para lo cual debe estar suficientemente desarrollado para satisfacer las exigencias de precisión en las formas de las letras, regularidad de tamaño, dirección, proporción y posición de las letras en relación a la línea de base, por lo que el no tener la habilidad de observar con detalle le impide reproducir el ejemplo y además de no contar con la práctica de realizar ejercicios motrices constantes le llevan a no tener el control sobre lo que escribe.

Redacción.

Al manejar diversas formas de redacción el niño adquiere la confianza, habilidad y seguridad de reproducir mediante la observación de textos, como parte de la síntesis de

lectura leídas, usando palabras o apoyándose en ilustraciones, permitiendo expresar sentimientos, opiniones o conocimientos de temas leídos o escuchados.

Por lo anteriormente expuesto la investigación se sustentará en la teoría crítica, por contar con los fundamentos que señalan la transformación del docente como parte esencial que dirija a una mejor calidad educativa, donde será necesario ser crítico, reflexivo, analítico para tener la capacidad de escoger las experiencias, metodologías y alternativas apropiadas para encauzar al alumno a ser un individuo con la habilidad de expresión oral y escrita acorde al momento y situación en donde se desenvuelva, por lo que debemos ser mediadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje .

Como nos apoya la **Dra. Ball** *“ La creatividad en la educación ofrece un cambio en la estructura tradicional del poder de la clase, por lo que regresando al maestro, es necesario que reflexione si está dispuesto a aceptarlo, ya que de su habilidad creativa e intelectual dependerá en mucho el éxito; aquí empieza el riesgo de lo diferente. Si nos decidimos a revolucionar, tendremos como maestros, que dejar salir un poco de nuestra locura y toda nuestra creatividad para romper los límites impuestos. Píde a los profesores traspasar los límites que en muchas ocasiones se imponen a través del rutinarismo y agrega que estos límites sólo se traspasan con el entendimiento y comunicación con los alumnos, para que éstos tomen las decisiones con alto sentido de responsabilidad.”*¹⁶

16.<http://nalejandria.com/akademeia/barrera/pedagogia>.

Con ello se distingue que el maestro es su propio formador, quien será el único que podrá solucionar las problemáticas en su práctica docente, observando, analizando, reflexionando, sustentando mediante la investigación acorde a las causas que detecte le imposibilitan, para estructurar y planificar las posibles soluciones que le encaucen a elevar o alcanzar una calidad educativa en los sujetos involucrados en dicho proceso.

1.6. Interpretación de resultados

Para poder hacer un análisis de la labor educativa en esta investigación-acción se utilizaron los pasos del diagnóstico participativo, donde se describen los problemas detectados de la realidad educativa para ubicar la más significativa, especificando posteriormente las causas que originan errores o actitudes distinguiendo los elementos que logren clarificar las posibles líneas de solución y encontrar los fundamentos teóricos que las sustenten.

Con esta información formular un plan de acción que permita explicar la problemática detectada, señalando los aspectos más relevantes para elaborar la alternativa de solución encontrando estrategias que favorezcan la competencia comunicativa en los alumnos de primer grado.

Con el propósito de obtener información de los sujetos participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua se realizaron diferentes acciones; siendo una de ellas la observación directa en la participación de los alumnos dentro de clases, se

puede notar que inicialmente un 13 % demuestra tener un dominio completo de la lecto-escritura brindándoles facilidad y fluidez para expresarse, un 55 % se encuentra en el nivel de desarrollo silábico alfabético pudiendo acceder a la lecto-escritura en poco tiempo al seguir las indicaciones de las actividades programadas con este propósito y un 32 % no distinguen la significancia de lo que representa el mensaje escrito, no tienen control en la psicomotricidad, y no respetaban indicaciones de trabajo. (ver anexo 2).

Dando un parámetro de señalamiento del nivel de competencia inicial, un 32 % cuenta con conocimientos previos y nivel de desarrollo apropiado para expresarse de manera clara y precisa, un 21 % participan pero con cierto recelo al no estar seguros de que lo que dicen es lo correcto, un 21 % participan sólo si el docente les interroga, contestan únicamente lo que se les pregunta, un 26 % no hace la menor intención de participar. (ver anexo 3).

En la actualidad la participación de los alumnos dentro del aspecto de la competencia comunicativa, se distingue que un 48 % tienen una fluidez y claridad de expresión, defienden sus puntos de vista proporcionando las referencias, experimenta, participa y se integra con naturalidad en cualquier situación expresiva que se le presente, un 24 % espera la aprobación del docente como un indicador que validará su intervención, no tienen significancia de texto, utilizan sólo enunciados sin relación, un 28 % no presentan interés, por considerar que recibirán la crítica de los demás, y la observación de que no es correcto lo que dicen. (ver anexo 4).

Los datos obtenidos de padres de familia y de otros docentes mediante cuestionarios fue: que en un 70 % los padres de familia consideran que la educación preescolar no representa gran relevancia en el desarrollo de sus hijos y piensan que es nada más un requisito para ingresar a la primaria por lo que sólo cumplen con llevarlos uno o dos años, manifiestan que los resultados en los aprendizajes de sus hijos es debido a que no se les proporciona el apoyo adecuado por parte del docente, cuando presentan dificultad para realizar sus actividades, originado principalmente por su nivel socioeconómico, y un 30 % considera que la educación es responsabilidad tanto del docente como del padre de familia, que cada uno cumple una función específica. (ver anexo 5).

Los docentes especifican que la causa surge esencialmente de la preparación que recibe el alumno antes de ingresar a la primaria, un 40 % señala que le cuesta trabajo al niño cumplir con las especificaciones en la enseñanza de la lengua, debido a la falta de apoyo de los padres de familia además que durante el ciclo escolar se observa que no se presentan a reuniones, ni asisten a averiguar de qué manera pueden ayudar a su hijo, por ello se distingue no alcanzaron los niveles necesarios de desarrollo, al recortar no respetan línea, constantemente están fuera de su lugar, no respetan el trabajo de equipo, no se interesan en la elaboración de trabajos, un 60 % aunque no trabajan de una manera excelente más o menos cumplen con las indicaciones que se les especifican. (ver anexo 6).

Algunos de los datos recabados reafirman las causantes que anteriormente se

han indicado y otras señalan una ampliación de expectativas acorde al desenvolvimiento social con relación al desempeño dentro de la escuela, viene a demostrar la importancia que representa la finalidad de esta investigación, para que cada alumno adquiriera las herramientas para a ser un individuo capaz de defenderse y desenvolverse logrando mejores oportunidades dentro de la sociedad, quitándole la idea de que esto depende de su nivel económico, y lograrlo como docente será la mayor satisfacción.

2. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

2.1.- Propósito.

El propósito final de toda investigación es encontrar una explicación o solución a una problemática detectada, en este caso es encontrar estrategias que favorezcan la competencia comunicativa en alumnos de primer grado, porque se distingue que en la actualidad la sociedad requiere de individuos capaces y seguros para expresarse de manera oral y escrita, en cualquier actividad comunicativa, por lo que la escuela debe proporcionar las herramientas para hacerlo, de manera creativa y activa.

Esta problemática se presenta en nuestra sociedad arraigada a costumbres de apatía e inseguridad para expresarse, se distingue mayormente en los diferentes niveles de educación, lo que representa una dificultad de desempeño, marcándole una limitación, al sentirse inseguro para decir lo que piensa, esto por no haber tenido las oportunidades de practicar en el aula acciones expresivas, por tanto es seguro afirmar que se debe propiciar los primeros cambios en estas costumbres, por tener en el aula la posibilidad de manejar con diversas actividades las expresiones oral y escrita.

Y lograr con ello que se alcance una capacidad de actuación comunicativa en cualquier circunstancia, de esta manera se brinda la oportunidad de modificar las expectativas de superación, por lo que se hace necesario buscar estrategias adecuadas que proporcionen cotidianamente acciones para adquirir la capacidad de intercambio verbal y escrito, facilitando la exposición de opiniones, comentarios, etc., para comprender y reflexionar sobre lo que se habla.

Esta capacidad comunicativa permitirá la adquisición de los conocimientos en las diversas asignaturas, por ser el medio esencial para expresar la comprensión de su aprendizaje.

Se pretende alcanzar los propósitos a mediano plazo, en un período comprendido de Agosto a Noviembre del 2000, siendo consciente que la aplicación de las acciones estructuradas no lograrán solucionar definitivamente la problemática, pero al menos se darán las primeras transformaciones de la práctica docente y no seguir contribuyendo en la formación de ciudadanos, pasivos, conformistas, faltos de ideales de superación profesional y personal, logrando de esta manera introducir reformas a la instrucción pública que nos permita ser profesores innovadores de nuestra labor al desarrollar habilidades creativas, analíticas y reflexivas.

Como lo anuncia **Jean Piaget** “ *la educación significa formar creadores, aún cuando las creaciones de una persona sean limitadas en comparación con los de otra persona, hay que ser innovadores, inventores, no conformistas.* “¹⁷

Por esto se debe estar consciente que cada ser humano cuenta con la inteligencia para desarrollar habilidades pero es necesario practicar acciones que le lleven a reconocer que cuenta con ese poder y sepa cómo, dónde y cuándo demostrar, que tiene la facilidad de expresarse. Aún cuando de antemano se distinga que cada ser

17. <http://www.nalejandria.com/akademeia/barrera/pedagogia.html>

humano tiene diversos momentos evolutivos en su desarrollo, esto no debe representar una limitante para practicar acciones orales y escritas.

En esta investigación se pretende trabajar en los siguientes aspectos considerados los factores esenciales que conllevan al individuo a adquirir la capacidad comunicativa, siendo el punto de referencia de la problemática detectada, los cuales se tomarán como base para sustentar la alternativa de innovación que permitirá encontrar las estrategias que favorezcan la competencia comunicativa en los alumnos de primer grado.

Significancia del mensaje escrito.

Se trabajará con lecturas generalizada, motivando de esta manera al alumno para que considere el mensaje que encierra el objeto, lámina, cartel, etc., que se le presente, dirigiendo su reflexión a notar que la imagen va en relación a la palabra que le acompaña, permitiendo el uso del conocimiento previo adquirido en su convivencia familiar, y en productos o dibujos que maneja u observa cotidianamente, induciéndolo a utilizar las normas gramaticales adquiridas, para lograr la comprensión de la significancia del texto escrito.

Conversación.

Esta se hará de diversas formas de locución para que el niño la utilice de manera

libre y espontánea, integrándose a equipos donde intercambie ideas u opiniones sobre temas libres y específicos; se manejará el debate, por ser un foro abierto que dará oportunidad de conocer diferentes puntos de vista, comentarios e incluso conocimientos, cuidando sea interesante y sobre todo con gran contenido.

Se brindará espacio para exponer necesidades e inquietudes, de manera organizada y cordial, por existir respeto al hablante, favoreciendo con esto que el alumno aprenda a discutir, a tomar acuerdos en grupo, a organizar las ideas, a respetar turnos de participación y a escuchar comprensivamente; se realizarán dramatizaciones que haga reflexionar sobre la intención de los personajes, interpretación de los signos de interrogación y admiración, practicar volumen y entonación de la voz, y adquirir seguridad en su expresión.

Lectura.

Se utilizarán estrategias de la lectura:

Antes de la lectura: se manejará el muestreo, la predicción y la anticipación; realizar análisis del título, la portada o ilustraciones para predecir o anticipar su contenido permitiendo al alumno hacer uso de sus conocimientos previos adquiridos en su contexto social, que le lleve a imaginar cómo ocurrirá la lectura, haciendo uso de pistas gramaticales lógicas o culturales, induciéndolo a ser creativo, activo y a adelantarse a lo que dicen las palabras.

Durante la lectura: se utilizará la predicción, inferencia, monitoreo, confirmación y auto corrección; desde el título hasta el término de la lectura del texto, formulando preguntas para predecir o inferir, evaluando al leer si concuerda con lo señalado, llevándolo a deducir lo no explícito, ayudándolo a aprender a leer entre líneas, para confirmar o corregir lo dicho, haciendo que se convierta en observador y analítico de lo que escucha.

Después de la lectura: manejando acciones enfocadas a la comprensión, reconstrucción o análisis de los significados del texto con base en las ilustraciones, estructura y lenguaje de la lectura, haciendo resúmenes o síntesis de la información, reflexionando sobre incoherencias o desajustes de acuerdo al contenido, comparando experiencias o emociones personales.

Desarrollo de la psicomotricidad

Realización de ejercicios caligráficos, reproducción de dibujos de acuerdo a las lecturas o materiales utilizados en la significancia del mensaje escrito, con base en espacios presentados, reproducción de objetos y figuras geométricas mediante el contorno de éstos, secuencias de líneas con el uso de diversos materiales como reglas, borrador, etc., y sin ellos; presentación de láminas que les induzca a la observación de cantidades variadas de imágenes utilizando cinco minutos inicialmente e ir disminuyendo el tiempo hasta dos minutos, para que desarrolle la habilidad de distinguir formas, tamaños, colores, estructuras, etc., que le facilite poder reproducir lo que

observe.

Libros de texto.

Vincular los cuatro componentes de la asignatura de Español, como son: la lectura, escritura, expresión oral y reflexión sobre la lengua; con temas variados en relación a contenidos específicos de expresión oral y escrita, interesantes para los alumnos, donde encuentren la oportunidad de relacionar los temas con otras asignaturas, globalizando los propósitos y aprendiendo a generalizar sus conocimientos. Y así ofrecerles la oportunidad de aplicar sus experiencias en situaciones comunicativas.

Redacción.

Siendo la etapa en la que se da a conocer un texto de manera que cumpla la función para la que fue escrito, se realizarán diversas formas de redacción, mediante materiales expositivos como el periódico mural, un boletín, una historieta, etc., formando parte de una antología o álbum que permita ser leído por los demás.

2.2. Fundamentación Teórica-práctica.

Esta investigación se fundamentará en la teoría crítica dialéctica que pretende proporcionar guía histórica, cultural, política y ética, abierta a la transformación; la

Los estudios realizados por Lozanov en 1965, señalan que el niño puede acceder a lectura al crearle el placer de aprender, en un ambiente en el que no hayan experiencias desagradables o negativas, recurrir a la música y al arte y aprovechar la emoción que suscita su poder de sugestión y las motivaciones que despiertan.

Sin necesidad de esfuerzo, los niños asimilarán lo fundamental y mejorarán progresivamente sin repeticiones ni correcciones, porque desde el primer momento y mediante rótulos en la pared se le enfrenta con la mitad de las principales dificultades del idioma con letras y combinaciones difíciles, lo que le ayuda a captar globalmente el significado del texto escrito, todo ello apoyándose con canciones, poemas o escenificaciones teatrales lo que le facilitará la comprensión, orientando su atención hacia las letras y su significado, utilizando su poder imaginativo, lógico-verbal y creativo.

Por otro lado Sara Martínez en su libro "*la Competencia Comunicativa*" nos especifica que para lograrlo es necesario reconocer que se aprende a hablar hablando y a escribir escribiendo, y estructurar acciones que lleven a desarrollar la capacidad para crear y comprender mensajes, tanto verbal como escrito, utilizando diversidad de formas de textos con relación a la vida diaria, ya que en ésta se pone en juego la habilidad expresiva.

Esta autora maneja **una comprensión auditiva** mediante la interpretación de mensajes orales y escritos interactuando con el uso de conversaciones formales, describiéndose a sí mismo, a otro ser objeto o situación reconociendo los rasgos

físicos y psicológicos y observando estas características podrá dar una imagen representativa de la realidad descrita para que quien escuche imagine según avance la descripción; para **una comprensión de la lectura**, sería que después de leer, contestar preguntas en relación al tema para poder adquirir la habilidad de comprensión de lo que se escucha; para **una producción oral**, es el diálogo sobre temas permitiendo la expresión de sentimientos u opiniones en parejas o de manera grupal; **una producción escrita** utilizando diversos tipos de redacción, e **interacción grupal** con la participación en grupo, intercambiando ideas sobre temas específicos.

Dentro del aspecto de la adquisición del conocimiento tenemos al autor José L. Riva Amella en su libro: “ *Aprender el desarrollo de la inteligencia* “ donde especifica que la memoria tiene que ser interpretada como una importante función del conocimiento, que utiliza y organiza activamente las informaciones recibidas.

Al constituir uno de los procesos importantes para el aprendizaje, hay que tratar de potenciarlo como instrumento imprescindible de la formación intelectual de niños y adultos. Debe tenerse en cuenta que se fijan fácilmente en la memoria los datos que se entienden y son verosímiles, por el contrario de los complejos y difíciles que se retienen gradualmente.

Se debe tomar en consideración que imponer criterios sin motivos, perdiendo de vista los esfuerzos, comparando y despreciando los resultados conseguidos, es lo mismo que tirar por tierra cualquier ilusión de cara al porvenir, dejando sin contenido

positivo la auto-imagen infantil. Es importante estimular la confianza y seguridad en el alumno porque éstas llevarán a que participe continuamente en acciones que se le soliciten.

Para poder desarrollar la memoria es necesario realizar la siguiente serie de actividades, presentar láminas con diversas representaciones tapando parte de ella y pedirle al niño que observe con atención y posteriormente solicitarle que señale lo que falta o sobra en relación a lo anterior; luego distinguir de una fila cuál es diferente a los demás, posteriormente al prestar atención a una lámina preguntar con relación a ella, detalles de su contenido, estos ejercicios permitirán desarrollar la atención, concentración y memoria visual que estimule la captación de detalles y prepare las bases para una buena capacidad de razonamiento.

Con lo que respecta a la fundamentación práctica se recogieron diversas sugerencias proporcionadas por docentes que señalaron que para lograr que los alumnos adquieran la madurez motriz, recurren a la realización de ejercicios donde reproducen líneas, palabras y dibujos respetando un espacio específico, requiriendo observar de la pizarra el ejemplo para hacerlo.

Para encontrar la significancia del mensaje escrito reflexionan la lectura de palabras y textos diariamente para que visualicen la escritura y maneje el vocabulario de manera general; en cuanto a las lecturas, el maestro cotidianamente lee en voz alta y luego hace participar a los pequeños pidiéndoles que respondan a preguntas con

relación a éstas, induciendo de manera grupal a una comprensión y reflexión de los temas escuchados, también les hacen ubicarse en el lugar del personaje para que opinen cuáles serían sus actitudes; mencionan los profesores que aunque trabajan diversas actividades adquiera la confianza de participar de manera oral y escrita se distinguen niños que no logran una integración participativa y apropiada; ya que el tiempo destinado a cada asignatura les imposibilita actividades para lograr el desarrollo de la capacidad comunicativa, por requerir alcanzar el aprendizaje de la lectura y razonamiento lógico-matemático.

Con estas informaciones obtenidas de fundamentos teóricos y docentes se puede reflexionar que las estrategias de la alternativa de innovación, se estructurarán considerando los aspectos señalados anteriormente en la hipótesis, para el desarrollo de la memoria, atención, comprensión, madurez motriz, seguridad, en acciones donde se utilicen expresiones orales y escritas continuamente, que permita al alumno adquirir elementos para ser un competente lingüístico, con capacidad cognitiva y comunicativa.

Las actividades que se contemplarán en la planificación de la alternativa comprenderán factores donde se maneje constantemente textos y palabras que lleven a encontrar el significado de la escritura, para lo cual se utilizarán diversas formas con funciones amplias, que facilitará practicar la observación de detalles, con estímulos constantes que le permita saber que cuenta con la inteligencia necesaria y que nadie puede imposibilitarle a actuar y expresar sus ideas, porque se le demuestra que sus opiniones son importantes para todo el grupo.

Estas acciones se dirigirán también a los padres de familia ya que estos deben participar en modificar sus expectativas escolares y elevarlas a una posibilidad de superación más apropiada a la actualidad, son piezas claves en la aplicación de la alternativa porque representan los estímulos afectivos más cercanos a los alumnos.

Al haber analizado cada uno de los aspectos que brinda la información antes expuesta permite afirmar que cada una de las acciones que se considera en la formulación de la alternativa de innovación contempla el desarrollo de capacidades lingüísticas, cognitivas y culturales específicas que llevarán a los niños a ser individuos competentes al contar con las habilidades necesarias y apropiadas para expresarse oral y escrita en diversas situaciones comunicativas por estar en continua práctica.

2.3. Planificación

Para llevar a la práctica la alternativa de innovación, la cual consiste en encontrar las estrategias que favorezcan la competencia comunicativa en los alumnos del primer grado de primaria, es necesario reconocer cuándo, cómo, dónde, con qué y quiénes participarán en su ejecución, distinguiendo que se pueden presentar ciertas dificultades, como el poco interés de los padres de familia para cooperar o participar debido a sus expectativas tan arraigadas; a la carga de actividades escolares y extraescolares debido al tiempo que se requiere en la aplicación de las mismas; la pena e inseguridad para expresarse de manera oral y escrita por parte de los alumnos; la falta de costumbre como docente para estar en continuo análisis, reflexión y crítica de la

labor que se realiza.

Lo más difícil será dar los primeros pasos, pero creando un ambiente de confianza y aceptar sin reservas cada una de las actuaciones y participaciones de los alumnos, les llevará a sentir la confianza de platicar, exponer o discutir los temas estructurados; darles las indicaciones precisas y claras a los padres de familia llevará a despertar su deseo por apoyar a sus hijos logrando con esto que se superen y adquieran los elementos necesarios para hacerlo; elaborar material llamativo, suficiente y apropiado permitirá interesar a los alumnos; organizar cada una de las actividades en un tiempo preciso y acorde a los horarios de labores para poder efectuarlas, tener la convicción de transformar la labor que se está realizando, dirigida al logro de elevar quizás un poco la calidad en la educación de los alumnos, teniendo la seguridad que se puede modificar las costumbres, si hay deseos de mejorar y cambiar, lo que hasta el momento se ha venido realizando.

Para recaudar el material necesario en la aplicación de la alternativa se solicitará el apoyo de los padres de familia y de la dirección del plantel, para que de acuerdo a sus sugerencias se elaboren, considerando que éstos son clave para lograr los objetivos establecidos.

Se espera que con el desarrollo de estas actividades los alumnos, manejen el conocimiento de la lengua y reconozcan que está al alcance de todos, de una manera entretenida y dinámica, con acciones que permitan la práctica de la expresión oral y

escrita que culminarán en los objetivos de esta investigación.

Estrategias a realizar en la aplicación de la alternativa de innovación:

En el tiempo destinado a la asignatura de español, realizar análisis de mensajes escritos que permita adquirir la significancia de la escritura.

Se recaudará material de uso cotidiano donde los alumnos por el manejo constante que tiene de este en su familia, le permita deducir la lectura del nombre de los productos, como botellas de refrescos, cajas y latas de jugos, leches u otros, bolsas de frijoles, etc; con ello reflexionar sobre las diferentes letras que se utiliza en la escritura de los nombres presentes en el artículo, llevándolos a la comprensión de la palabra que dice lo que es y cuál el nombre particular del producto, distinguiendo la diversidad de mensajes acorde a las letras, palabras u oraciones, lo que representa el mensaje implícito en ellos.

Se realizarán comentarios acerca de lo que piensa, encierra la escritura de todo lo que observa a su alrededor, pidiéndole que elabore dibujos de productos o mensajes que distinga en su trayecto a la escuela o a su casa, marcándoles que expliciten en los trabajos cual palabra menciona la característica del producto y cuál el nombre, o lo que dice el mensaje, brindándoles la confianza para que reconozcan que por medio de los dibujos de los artículos tendrán la oportunidad de leer los avisos escritos que encuentran diariamente en su contexto, llevándolos a distinguir que lo que observa

frecuentemente les permitirán encontrar el significado de lo que representa la escritura.

Impulsar al grupo para que participe constantemente.

En la realización de cada una de las anteriores y posteriores actividades animar al alumno para que tenga la confianza de participar en cada una de ellas porque se le demuestra que lo que habla es importante para todos y al que no participe acercarse a él para que sienta la seguridad, dándole estímulos verbales que le lleven a considerarse competente para opinar, ya que posee mucha información adquirida en su interacción con su alrededor lo que le ha llevado a lograr con un conocimiento previo que le permite demostrar que sabe.

Se presentará una lámina que tenga escrito el siguiente grupo de palabras para que según la necesidad que se requiera le recuerde que cada uno es pieza clave en su aprendizaje, y que nadie le puede limitar la posibilidad de participar ya que es capaz. Y cuando sienta que la duda le impide efectuar las acciones, visualizar el aviso para que le recuerde, que sí puede.

YO SOY UN NIÑO

INTELIGENTE

PODEROSO

CARIÑOSO

CAPAZ

Observación de láminas con diversos dibujos de 5 a 2 minutos, expresando y dibujando lo captado.

Se presentarán láminas con dibujos, una con frutas, otra con juguetes, otra con prendas de vestir, otra con artículos escolares y otra con artículos diversos, para solicitar que en un lapso de tiempo señalado, observen cada una y que cuando suene la alarma, especifiquen de manera verbal, escrita, o a través de dibujos, las figuras que pudieron reconocer, al inicio se usará 5 minutos y progresivamente se irá disminuyendo hasta alcanzar 2 minutos, asimismo se modificarán las cantidades contenidas en los materiales de 5 hasta 12 objetos, induciéndolos a tratar de ser más atentos a lo que ven y no perder el tiempo en platicar o distraerse ya que esto les impide notar lo que se les muestre.

Ejercicios psicomotrices.

Se contará con material elaborado en papel cascarón, como figuras geométricas y objetos, para que el alumno en hojas blancas de diferentes tamaños marque el contorno de cada una de ellas y luego dibuje dentro de las mismas procurando en lo posible no salirse del espacio que marcan las figuras. Luego recortará los dibujos

hechos cuidando seguir las líneas que señalan los contornos y pegará éstas en su cuaderno.

Con y sin apoyo, de material como reglas, popotes, palitos y borradores; el alumno elaborará líneas de diferentes posiciones y largos, primero en hojas blancas tamaño carta y se irá disminuyendo a media hoja y luego a un cuarto de hoja para que vaya distinguiendo que de acuerdo al espacio deberá lograr ubicar las líneas que se le solicitan.

Dibujará los productos que maneja diariamente en su casa acompañándolos con las palabras lo que le llevará a hacer ejercicios caligráficos de líneas, figuras geométricas, letras, palabras, mensajes y dibujos usando un determinado espacio primero en una hoja blanca, luego en hojas con cuadros remarcados con color negro, inicialmente midiendo 3 x 3, luego en un cuaderno alemán e ir disminuyendo hasta llegar al espacio menor que marca el cuaderno de cuadros chicos lo que le llevará a usar un espacio determinado según lo pedido para practicar las formas y tamaños de las letras acorde a un espacio fijo.

De lecturas realizadas se le solicitará represente con dibujos o palabras lo que comprendió, facilitándole hojas de diferentes tamaños para que se habitúe a usar un espacio determinado.

En periódicos, revistas y hojas blancas marcará líneas horizontales, verticales,

inclinadas, grecas y figuras, para que las recorte y uniendo varias de éstas, formen diferentes representaciones, como robots, figuras geométricas, imágenes, etc.

Lectura de cuentos apoyándose en ilustraciones estimulando la confianza y el respeto por lo expresado.

Presentación de cuentos estructurados sólo con ilustraciones esto facilita su comprensión ya que las imágenes representan una oportunidad de leer; luego manejar cuentos con pequeños textos donde se apoyará en los dibujos para que adquiera la seguridad de que puede decir lo que representa el texto. De esta manera se proporciona la confianza para que cada uno pueda decir lo que encierran los materiales escritos presentes, aunque no conozca la lectura de palabras, siempre respetando con atención y silencio las participaciones del alumno que lee, para que sienta que lo expresado es correcto y desarrolle la habilidad de comprender la relación imagen-párrafo.

Utilizar las estrategias de lectura.

Manejando cinco modalidades de lectura con contenidos que permitan: adquirir información, como medio de distracción, para confirmar creencias, como aventura imaginaria y para compartir experiencias.

Modalidades de lectura:

Audición de lectura. al seguir en sus libros la lectura realizada por el docente, les permitirá descubrir las características de la lectura en voz alta con relación al contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formular preguntas sobre el texto. El profesor elabora y plantea preguntas para guiarlos durante la lectura.

Lectura compartida. Brindar a los pequeños la oportunidad de aprender a formular preguntas con respecto al texto. En equipo, uno sirve de guía de la lectura para sus compañeros. Al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo.

Lectura comentada. Se realiza en pequeños grupos, por turnos, y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al releer los fragmentos citados.

Lectura independiente. En esta modalidad los alumnos seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

Cada una de estas modalidades se realizarán apoyadas en las tres estrategias de la lectura.

Antes de leer. Orientar al niño para que explique y amplíe sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá; reconociendo el vocabulario o conceptos indispensables para comprender dicho texto; estimulando la realización de predicciones sobre el contenido del texto y estableciendo los propósitos de la lectura.

Al leer. Se realizará una interacción con el texto mientras los pequeños leen para proporcionar una ventaja al hacer más variada e interesante la lectura, propiciando distintos tipos de participación y diferentes momentos como la predicción, anticipación, muestreo, inferencia, conformación y auto corrección.

Después de leer. Posteriormente a la lectura se enfocará el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto; para dar una comprensión global o idea general del texto; una comprensión literal o lo que el texto dice; elaborando inferencias, reconstrucciones del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulando opiniones sobre lo leído; expresando experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y en relación y aplicación de las ideas leídas o generalizaciones.

Reconstrucción de cuentos mediante la dramatización y actuación como

medio para comprobar la comprensión de las lecturas.

Después de la lectura de cuentos se integrarán grupos, se analizará el significado de lo leído, se rifará quiénes representarán con el apoyo de guiñoles o títeres de dedos, la dramatización de lo comprendido, invitándolos a designar mediante el diálogo qué personaje realizará cada uno de los integrantes del equipo participante, favoreciendo la oportunidad para tomar acuerdos. Posteriormente sin reflexionar lo escuchado, dramatizarán lo que captaron del texto.

Se remarcará la importancia de utilizar el volumen y entonación de la voz adecuada, la interpretación de los signos de interrogación y admiración y las intenciones y emociones de los personajes; cuidando que se haga de manera cordial y organizada, respetando turnos de participación.

Actividades de los libros de texto acorde a los objetivos de expresión oral y escrita.

Se realizarán cada una de las actividades propuestas en los libros de texto gratuito que vayan acorde con los contenidos propuestos en la alternativa de innovación, siendo un material que todos los alumnos tienen, donde se pueden encontrar cuentos, relatos, fábulas y leyendas, los cuales son variados y de gran interés por estar estructurados con motivos llamativos, que ofrecen la oportunidad de aplicar experiencias en la solución de situaciones relacionadas con la comprensión de las

lecturas, propiciando que utilicen y desarrollen los conocimientos básicos de la expresión escrita, al promover el reconocimiento consciente de la lengua.

Redacción de historietas.

Como función específica de expresar lo leído se elaborará la redacción de un libro con contenido de historietas, brindando la adquisición de vocabulario, reglas gramaticales, análisis de palabras, observación de ortografía, puntuación y para mejorar el trazo de las letras, y como propósito para que otros puedan leer sus escritos. Utilizarán hojas blancas, recortadas en forma de libro, con una aguja perforarán para que queden unidas las hojas, luego las empastarán con cartulinas, escribiendo y dibujando lo que consideren adecuado al tema de su cuento, poniendo el título y dibujo en su portada, intercambiarán sus trabajos para que cada compañero lea lo que inventaron.

Conversación y debate en pequeños grupos y en forma general para propiciar la expresión de ideas, sentimientos, y conocimientos sobre temas variados.

Se elaborarán tarjetas con títulos: los derechos de los niños, las obligaciones, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y el compañerismo; se formarán primero pequeños grupos elegidos por iniciativa propia, se les entregará una tarjeta sobre un tema a cada equipo, pidiéndoles comenten lo que saben o piensan, luego de un lapso

de diez minutos se formarán en mesas expositoras, mediante preguntas elaboradas por el docente analizar o expresar sus ideas, haciendo reflexión de lo que cada grupo vaya diciendo, procurando inducir situaciones conflictivas para encontrar o sugerir soluciones o respuestas mediante un intercambio amistoso dentro y fuera de la escuela.

Posteriormente las estructuraciones de los equipos se harán por designación del docente o mediante selección de material específico como por ejemplo, a los alumnos que les toque un mismo color de dulce formarán parte de una mesa de debate, y darles oportunidad de elaborar sus propias preguntas que enriquezcan la información expuesta.

Elaboración de materiales expositivos como un espacio para expresar sus opiniones, ideas o conocimientos sobre diversos temas permitiendo ampliar su vocabulario.

De cada uno de los temas expuestos en las participaciones y en sus dramatizaciones elaborar en hojas blancas mediante dibujos y textos las opiniones y sugerencias a las que se han llegado, así como buscar información en revistas, periódicos o libros que les lleve a obtener mayor contenido del tema, como de las redacciones de sus obras de teatro dramatizadas; formar un periódico mural que se pondrá a la vista de los alumnos de la escuela, elaborar folletos o pequeños libros donde expongan las conclusiones de cada uno de los títulos analizados, utilizando cartulinas, hojas blancas, colores, pintura y crayolas .

Manejo de una diversidad de material escrito que lleve a comprender que la escritura tiene usos y funciones diversas.

Recaudar material escrito como periódicos, revistas, folletos, libros, enciclopedias, diccionarios, para tener un acercamiento directo con diferentes tipos de estructuras escritas para distinguir que existen muchas formas de redacción presentes en los textos observados, lo cual indica las diversas funciones de acuerdo a lo que pretende el material visualizado, por lo que la redacción debe ir acorde a los propósitos que se persiguen y deben considerarse en cada una de los escritos las acciones realizadas.

PLAN DE ACCIÓN

NOMBRE	PERÍODO	HORARIO	PARTICIPANTES	RECURSOS
SIGNIFICANCIA DEL MATERIAL ESCRITO	28 DE AGOSTO AL 8 DE SEPT.	9:00 A 10:00	ALUMNOS Y MAESTRO	LÁMINAS, CARTELES HOJAS BLANCAS, PIZARRÓN, PLUMONES
ESTÍMULOS PARA PARTICIPACIONES	28 DE AGOSTO AL 30 DE NOV.	EN TODO MOMENTO	ALUMNOS Y MAESTRO	LÁMINAS,
OBSERVACIÓN DE DETALLES	28 DE AGOSTO AL 30 DE NOV.	8:00 A 8:30	ALUMNOS Y MAESTRO	LÁMINAS HOJAS BLANCAS RELOJ
PSICOMOTRICIDAD	28 DE AGOSTO AL 29 DE SEP.	8:30 A 9:00	ALUMNOS Y MAESTRO	HOJAS, COLORES, PALITOS RESISTOL, TIJERA, REVISTAS, REGLAS, POPOTES, FIGURAS, BORRADORES, PERIÓDICOS
LECTURA DE CUENTOS	8 DE SEPT. AL 30 DE OCT.	9:00 A 10:00	ALUMNOS Y MAESTRO	CUENTOS
ESTRATEGIAS DE LECTURA	28 DE AGOSTO AL 30 DE NOV.	EN TODO MOMENTO	ALUMNOS Y MAESTRO	BIBLIOTECA DEL SALÓN LIBROS DE TEXTO CUENTOS DEL RINCÓN
DRAMATIZACIÓN	30 DE OCT. AL 30 DE NOV.	11:00 A 12:00	ALUMNOS Y MAESTRO	TÍTERES Y GUIÑOLES

NOMBRE	PERÍODO	HORARIO	PARTICIPANTES	RECURSOS
LIBROS DE TEXTO	28 DE AGOSTO AL 30 DE NOV.	EN TODO MOMENTO	ALUMNOS Y MAESTRO	LIBROS DE TEXTO
REDACCIÓN	DEL 6 AL 7 DE NOV.	11:00 A 12:00	ALUMNOS Y MAESTRO	HOJAS BLANCAS, TIJERAS, COLORES, CARTULINAS, HILO, AGUJA.
CONVERSACIÓN Y DEBATE	DEL 21 AL 24 DE NOV.	12:00 A 12:30	ALUMNOS Y MAESTRO	TARJETAS, DULCES, RELOJ, MOBILIARIO
MATERIAL EXPOSITIVO	DEL 27 AL 30 DE NOV.	9:00 A 10:00	ALUMNOS Y MAESTRO	RESISTOL, CARTULINAS, COLORES, REVISTAS. PINTURA, CRAYOLAS, PERIÓDICO, LIBROS, HOJAS, TIJERAS,
MATERIAL ESCRITO	28 DE AGOSTO AL 30 DE NOV.	EN TODO MOMENTO	ALUMNOS Y MAESTRO	PERIÓDICOS, REVISTAS FOLLETOS, LIBROS, ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS.

3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1. Ejecución del plan de trabajo y novela escolar.

La novela escolar

Al realizar un análisis de la labor educativa se consideró cada uno de los detalles que encierran motivos de actuación, se procede a seleccionar la problemática que posibilita el desarrollo de la capacidad comunicativa en el alumno, distinguiéndose que en los niños de primer grado, las expectativas familiares influyen en su desempeño de situaciones comunicativas por no adquirir los elementos precisos antes de ingresar a la primaria, y mediante la observación directa en el desenvolvimiento de los pequeños, aunado a pláticas con los padres de familia permitieron comprobar el valor que le dan a la educación previa, consecuencia de su nivel económico.

Lo que llevó a la realización de esta investigación, con la finalidad de encontrar una respuesta a esta problemática que se plantea de la siguiente forma ¿ Qué estrategias favorecen la competencia comunicativa en los alumnos del primer grado de la Escuela Maestros Carmelitas durante el ciclo escolar 1998-1999 en Ciudad del Carmen, Campeche ?.

La motivación de encontrar una solución a esta problemática, tiene su origen en no seguir contribuyendo con las expectativas de actuación de los individuos lo cual representa una limitante en su expresión oral y escrita, al estar conscientes que la labor docente que se logra en la actualidad en las escuelas lleva a la formación de alumnos

pasivos, conformistas e incapaces de luchar por sobresalir, resultado de las acciones realizadas sin reflexión de los productos alcanzados.

Por el contrario, se debe trabajar con responsabilidad para lograr formar seres humanos creativos, críticos y expresivos con capacidad de actuación en cualquier circunstancia comunicativa que se le presente.

Con los resultados obtenidos en dicho estudio lograremos fomentar nuevos motivos de preparación sin que a los niños los limite su nivel socio-económico, por acostumbrarlos a participar en actividades donde utilicen continuamente sus expresiones verbales y escritas para lograr alcanzar la habilidad necesaria y precisa que les lleve a poder actuar en sociedad.

Esta investigación se realizó en la Escuela " Maestros Carmelitas " con los alumnos del primer grado grupo "B" integrado por 38 alumnos entre los cuales algunos demostraron tener dificultad de participación (12 niños) al no contar con las habilidades previas que debieron adquirir en su educación preescolar o interacción familiar.

El método que sirvió para dirigir la línea de investigación fue el de la investigación acción, donde como profesor debemos reflexionar sobre la actuación de los sujetos y procesos en la enseñanza-aprendizaje y los productos resultantes, ya que estos son aspectos relevantes en la apropiación y adaptación del aprendizaje.

Se ubicaron dos tipos de variables la independiente que son las estrategias que permiten estructurar y aplicar las acciones y la dependiente consecuencia de las actividades de la competencia comunicativa; de acuerdo a su contenido específico, que es encontrar los mejores medios para que los sujetos y procesos de la labor educativa alcancen un mejor nivel de calidad educativa, queda inmersa dentro de los parámetros de los proyectos de intervención pedagógica.

Se analizó la relación que encierra el contexto en esta problemática; reflexionando los aspectos económicos, sociales, políticos, culturales e históricos con el propósito de vincular la situación educativa con la realidad.

Para validar una investigación es necesario equilibrarla con la teoría, por lo que se analizaron diversos marcos teóricos que se relacionan con la problemática en estudio ; se presentaron tres fundamentos formulados a través de la historia los cuales son : los paradigmas positivistas, interpretativo y crítico-dialéctico, con la finalidad de reflexionar sobre las expectativas que se pretendían lograr y con ello rescatar la enorme importancia de llegar a ser un docente con ímpetus de actualización con miras a la transformación, sirviendo así de guía para poder distinguir los elementos que originan la problemática de estudio.

Al realizar la estructura de los temas y subtemas que se vinculan con el análisis realizado, ésta se presentó de manera clara y amplia, especificando en su momento citas textuales que apoyan y enriquecen la teoría que sustenta este estudio.

Se especifican tres teorías pertinentes que brindan luz a la problemática, señalando en cada una de ellas uno de los tres tipos de competencia esenciales para lograr alcanzar el desarrollo de la capacidad comunicativa en el individuo, siendo éstas la lingüística, proporcionada por el autor Noam Chomsky, la cognitiva por Jean Piaget y la comunicativa por Gumperz y Hymes ; así como estudios realizados por diversos autores que apoyan con sugerencias de solución sustentadas con sus estudios.

En lo que se refiere a la práctica, se recabó experiencias de docentes y opiniones sobre la ubicación de la problemática con sus elementos explicativos y las acciones que les han permitido solucionarlas, desde que se notó la presencia de esta problemática hasta la fecha, para lo cual se utilizaron cuestionarios y entrevistas personales que llevaron a la obtención de dichos datos.

También se obtuvo información de las expectativas educativas que tienen los padres de familia mediante cuestionarios y reuniones. De los elementos obtenidos se pudo elaborar gráficas de pastel, pudiéndose notar con claridad los aspectos que inciden en originar la incapacidad de los individuos para llegar a ser competentes comunicativamente permitiendo con esta información la elaboración de la hipótesis de esta investigación.

Se formularon los enunciados propositivos con las especificaciones precisas, en los que se consideró que la participación de los pequeños es consecuencia de la falta de apoyo y claridad de los objetivos que se manejan en el nivel preescolar,

ocasionando que algunos padres no le proporcionen a su hijo dicho apoyo, aunado a las carencias de materiales escritos que les brindan sus primeros acercamientos a la significancia de la escritura y a la comprensión de lo que escucha.

Considerándose necesario estructurar las estrategias tomando en cuenta el análisis de mensajes escritos que lleven a alcanzar la significancia de la escritura; efectuar observación de láminas con diversos dibujos que permitan desarrollar la memoria expresando o dibujando lo captado; realizando ejercicios psicomotrices; lecturas de cuentos apoyándose en ilustraciones, estimulando su confianza y respeto por lo expresado; utilizando las estrategias de la lectura en cinco modalidades; reconstruyendo cuentos mediante la dramatización y actuación como medio para comprobar la comprensión de la lectura; con las actividades señalados en los libros de texto acorde con los objetivos de expresión oral y escrita; redacción de historieta y obras de teatro; conversación y debate en pequeños grupos y en forma general propiciando la expresión de ideas, sentimientos y conocimientos sobre temas variados; elaboración de materiales expositivos como un espacio para expresar sus opiniones ideas o conocimientos sobre diversos temas ampliando su vocabulario; manejo de diversidad de tipos de material escrito para comprender los usos y funciones de la escritura; se formuló un cronograma de acciones que se aplicó, de manera ordenada y clara señalando el tiempo, momento y lugar donde se llevaría a efecto, especificando que la aplicación de la alternativa de solución sería en un período de tres meses, es decir, a mediano plazo donde se contó con la participación de alumnos, padres de familia y docente.

Ejecución del plan

A continuación se señalan los resultados obtenidos en la realización de las actividades notándose la participación, secuencia, dificultades observadas y cómo se solucionaron.

Estrategia 1

Nombre : Significancia del mensaje escrito.

Propósito: Que el alumno adquiriera la capacidad de reconocer el significado de la escritura en mensajes de productos de uso cotidiano.

Calendarización: Del 28 de Agosto al 8 de Septiembre.

Horario: 9:00 a 10:00 horas.

Procedimiento: En horario de español realizar análisis de mensajes escritos que permita adquirir la significancia de la escritura.

- a) Presentación de carteles con palabras de productos de uso cotidiano.
- b) Análisis de los mensajes escritos presentes.
- c) Presentación de dibujos de dichos productos.
- d) Reflexión de la relación existente de la palabra con el dibujo.
- e) Ubicación de otros nombres acompañados de los dibujos para que distingan la lectura de las palabras.

f) Indicaciones del maestro sobre la oportunidad de leer si se apoyan con la imagen.

g) Elaboración de dibujos con la escritura de las palabras.

Recursos : Láminas con dibujos, cárteles con palabras, hojas blancas, pizarrón, plumones.

Evaluación : Observación de participaciones, comprensión de la relación palabra-imagen, ubicación correcta palabra-dibujo.

Estrategia 2

Nombre: Estímulos para participaciones.

Propósito: Brindar al alumno la confianza para que participe activamente en cada acción a realizar.

Calendarización: Del 28 de Agosto al 30 de Noviembre

Horario: En todo momento.

Procedimiento: Impulsar al grupo para que participe constantemente.

a) Animar a los alumnos para que participen en las acciones.

b) Demostrarle que cada una de sus opiniones son importantes.

c) Inducir a los que no participen, señalándoles que cuentan con conocimientos previos para poder hacerlo.

d) Mencionar estímulos verbales constantemente.

e) Ubicar a la vista una lámina con palabras que señalen sus posibilidades de

actuación.

F) Reflexión de éstas cuando se distinga que algún alumno no participa.

Recursos: Lámina con palabras.

Evaluación: Participación de los alumnos.

Estrategia 3

Nombre: Observación de detalles.

Propósito: Desarrollar la memorización, atención y concentración como factores esenciales para adquirir la capacidad de razonamiento.

Calendarización : del 28 de Agosto al 30 de Noviembre.

Horario : de 8:00 a 8:30 horas.

Procedimiento: Efectuar observación de láminas con diversos dibujos, expresando de manera oral o por medio de dibujos lo captado utilizando inicialmente cinco minutos y progresivamente disminuir el tiempo hasta dos minutos.

- a) Presentación de láminas con dibujos de frutas, de juguetes, de prendas de vestir, de artículos escolares y don artículos diversos.
- b) Dar las indicaciones a seguir para la observación de detalles.
- c) Señalar el tiempo de realización de la actividad.
- d) Solicitar a los alumnos especifiquen oralmente los elementos distinguidos.
- e) Elaborar dibujos de lo captado.

- f) Disminuir la cantidad de objetos y de tiempo de observación progresivamente.
- g) Reflexión sobre la importancia de prestar atención a lo mostrado.

Recursos: Láminas con diversos objetos, hojas blancas, reloj.

Evaluación: Reconocimiento de detalles, participaciones y elaboración de trabajos.

Estrategia 4

Nombre: Psicomotricidad.

Propósito: Desarrollar la destreza motriz apropiada para realizar la escritura.

Calendarización: del 28 de Agosto al 29 de Septiembre.

Horario: De 8:30 A 9:00 horas.

Procedimiento: Realización de ejercicios psicomotrices.

- a) Remarcar el contorno de figuras geométricas y objetos en hojas blancas.
- b) Dibujar éstas procurando no salirse del contorno.
- c) Recortar las figuras cuidando seguir las líneas que señalan los contornos.
- d) Pegarlas en su cuaderno.
- e) Marcar líneas de diferentes tamaños y posiciones con apoyo de regla, popote, palitos y borrador.
- F) Utilización de hojas de diferentes tamaños.(Tamaño carta, media carta y un cuarto)
- g) Escritura de palabras, mensajes y pequeños textos acompañados de dibujos en cuadros de diferentes proporciones. (cuadros de 3 x 3, cuaderno de cuadros

alemán, cuaderno de cuadros chicos).

h) Elaboración de ilustraciones acompañadas de palabras acorde a lecturas escuchadas.

i) Marcar líneas de diferentes posiciones y formas (horizontales, verticales, inclinadas, grecas) en periódicos y revistas.

j) Recortar las líneas marcadas.

k) Unión de varias de éstas para formar diferentes representaciones.

Recursos: Hojas blancas de diversos tamaños, figuras geométricas y objetos en papel cascarón, colores, tijeras, resistol , cuadernos, reglas, popotes, palitos, borradores, hojas con diferentes tamaños de cuadros, periódicos, revistas.

Evaluación: Trabajos elaborados.

Estrategia 5

Nombre: Lectura de cuentos.

Propósito: Estimular la confianza y el respeto por lo expresado que permita expresarse con claridad, fluidez y seguridad.

Calendarización: Del 8 de Septiembre al 30 de Octubre.

Horario: 9:00 a 10:00 horas.

Procedimiento: Lectura de cuentos apoyándose en ilustraciones estimulando la confianza y el respeto por lo expresado.

a) Presentación de cuentos compuestos sólo de ilustraciones.

b) Reflexión sobre la posibilidad de “ leer “ visualizando las imágenes.

c) Uso de cuentos con pequeños textos.

d) Practicar la lectura de estos textos.

e) Brindar respeto, atención y silencio a cada participación.

Recursos: cuentos compuestos sólo con ilustraciones y otros con pequeños textos,.

Evaluación: comprensión de imagen con relación al párrafo y contenido de la lectura.

Estrategia 6

Nombre: Estrategias de lectura.

Propósito: Utilización de los conocimientos previos que lleven al alumno a la comprensión de lecturas como medio para despertar su interés por leer.

Calendarización: del 28 de Agosto al 30 de Noviembre.

Horario: En cada acción acorde con estos objetivos.

Procedimiento: Utilizar las estrategias de lectura manejando cinco modalidades.

a) Audición de lectura realizadas por el docente. Seguir en sus libros la lectura para descubrir las características de la lectura en voz alta con relación al contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

b) Lecturas guiadas. Enseñar a formular preguntas sobre el texto que sirvan para guiar la lectura.

c) Lecturas compartidas. Formación de quipos para que uno guíe la lectura a sus otros compañeros , comentando la información y verificando si las preguntas y

respuestas correspondan o se deriven de la misma.

d) Lecturas comentadas. En pequeños grupos y por turnos, formular comentarios durante y después de la lectura, para descubrir nueva información.

e) Lecturas independientes. Los alumnos seleccionarán y leerán libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

f) Antes de leer propiciar en el alumno la predicción del contenido de la lectura reflexionando sobre la portada o título para explicar y ampliar sus conocimientos y experiencias previas, reconociendo vocabulario y conceptos indispensables para comprender el contenido y establecer los propósitos de la lectura.

g) Al leer interactuar con el texto proporcionando la ventaja de hacer variada e interesante la lectura, propiciando distintos tipos de participación y diferentes momentos que lleven a predecir, anticipar, inferir, conformar y auto-correr.

h) Después de leer analizar los significados construidos durante la interacción con el texto, para ubicar la comprensión global o idea general del texto, una comprensión literal o lo que el texto dice, formulando opiniones, expresando experiencias y emociones personales mediante inferencia, reconstrucción con base en la estructura y lenguaje con relación al contenido.

i) Formación de la biblioteca del grupo.

Recursos: libros de texto, cuentos de la biblioteca, libros del rincón.

Evaluación: Facilidad y fluidez de expresión de ideas, opiniones y conocimientos

previos. Comprensión de lecturas. Lecturas realizadas por los alumnos. Manejo por iniciativa de los libros.

Estrategia 7

Nombre: Dramatización de cuentos.

Propósito: Desarrollar la seguridad en su expresión oral al reflexionar las intenciones de la dramatización. .

Calendarización: Del 30 de Octubre al 30 de Noviembre.

Horario: de 11:00 a 12:00 horas.

Procedimiento: comprobación de comprensión de la lectura mediante la dramatización y actuación

- a) Formación de equipos.
- b) Análisis del significado de lo leído.
- c) Rifa de los que representarán la lectura.
- d) Utilización de guiñoles y títeres de dedos.
- e) Dramatización de la lectura.
- f) Propiciar el diálogo para favorecer la oportunidad de tomar acuerdos.
- g) Remarcar la importancia de utilizar volumen y entonación de la voz adecuada, intenciones y emociones de cada personaje.
- h) Respetar turnos de participación.
- i) Cuidar se realicen las acciones de manera cordial y organizada.

Recursos: guiñoles, títeres de dedos.

Evaluación: seguridad en su expresión, uso de tono de voz correcta, interpretación del personaje, creatividad.

Estrategia 8

Nombre: Libros de texto

Propósito: utilización de los libros de texto gratuito en la realización de actividades acordes a la expresión oral y escrita.

Calendarización: del 28 de Agosto al 30 de Noviembre.

Horario: En relación a cada actividad.

Procedimiento: actividades de los libros de texto acorde a los objetivos de expresión oral y escrita.

a) Realizar cada una de las actividades propuestas de los libros de texto.

Recursos: Libros de texto gratuito.

Evaluación: Realización de los ejercicios.

Estrategia 9

Nombre: Redacción.

Propósito: practicar la expresión personal en la elaboración de redacciones como medio para la adquisición de vocabulario, reglas gramaticales, análisis de palabras, observación de ortografía, puntuación y mejoramiento de las letras.

Calendarización: Del 6 al 17 de Noviembre.

Horario: de 11:00 a 12:00.

Procedimiento: Redacción de historietas.

- a) Comentario de lecturas realizadas que permita rescatar el contenido de lo escuchado.
- b) Utilización de hojas blancas, recortándolas en forma de álbum.
- c) Unión de las hojas costurándolas con hilo.
- d) Empastar con cartulina.
- e) Escribir el tema del cuento en el material elaborado.
- f) Adornar sus escritos con dibujos acordes al tema.
- g) Reflexión del título apropiado.
- h) Intercambio de los trabajos para que sean leídos por otros.
- i) Comentarios después de la lectura de los trabajos para ubicar las correcciones necesarias.

Recursos: Hojas blancas, tijeras, colores, cartulinas, hilo, aguja,.

Evaluación: Los trabajos realizados.

Estrategia 10

Nombre: Conversación

Propósito: Fluidez en diálogos y conversaciones.

Calendarización: Del 21 al 24 de noviembre.

Horario: de 12:00 a 12:30

Procedimiento: Conversación y debate en pequeños grupos y en forma general para propiciar la expresión de ideas, sentimientos y conocimientos sobre temas variados.

- a) Presentación de tarjetas con títulos. (los derechos de los niños, las obligaciones, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y compañerismo).
- b) Formación de equipos por iniciativa propia, por designación del docente y mediante selección de material específico (dulce del mismo sabor).
- c) Repartir las tarjetas para que los equipos reflexionen sobre el tema.
- d) Señalar diez minutos como tiempo máximo para comentar.
- e) Formar mesas expositoras.
- f) Contestar preguntas del docente en relación a la tarjeta utilizada.
- g) Inducir situaciones de conflicto.
- h) Propiciar el establecimientos de soluciones o respuestas.
- i) Procurar un intercambio amistoso en todo momento.

Recursos: tarjetas, dulces de diversos sabores, reloj, mobiliario.

Evaluación: Capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Estrategia 11

Nombre: Material expositivo.

Propósito:

Calendarización: Del 27 al 30 de Noviembre.

Horario: de 9:00 a 10:00 horas.

Procedimiento: elaboración de materiales expositivos como un espacio para expresar sus opiniones, ideas o conocimientos sobre diversos temas permitiendo ampliar su

vocabulario.

- a) Formación de equipos.
- b) Repartición del material a utilizar
- c) Señalar los temas que se tomarán en cuenta para elaborar el periódico mural.
- d) Elaborar dibujos acompañados de textos como conclusión de los temas analizados en las actividades.
- e) Formación del material expositivo con todos los trabajos hechos.
- f) Reflexión sobre el contenido de cada uno de ellos.
- g) Exposición dentro del salón y fuera de él para dar a conocer los trabajos.
- h) Elaborar folletos de los temas expuestos que permita rescatar las conclusiones.
- i) Intercambio de trabajos.

Recursos : Hojas blancas, cartulinas, resistol, colores, pintura, crayolas, tijeras, revistas, periódicos, libros.

Evaluación: Redacción del material expositivo con contenido amplio y claro.

Estrategia 12

Nombre: Material escrito.

Propósito: Distinguir las funciones y usos diversos que tiene la escritura.

Calendarización: Del 28 de Agosto al 30 de Noviembre.

Horario: En todo momento que se requiera el manejo de materiales escritos.

Procedimiento: Manejo de una diversidad de material escrito que lleve a comprender

que la escritura tiene usos y funciones diversas.

- a) Recaudar material escrito diverso.
- b) Permitir al alumno manipule cada uno de ellos.
- c) Realizar comentarios sobre las formas de estructuras escritas en éstos.
- d) Reflexión sobre las diversas formas de redacción inmersas.
- e) Reconocer la relación con los propósitos que se persiguen.
- f) Formar equipos.
- h) Elaborar redacciones de acuerdo a las estructuras que se les indique.

Recursos: Periódicos, revistas, folletos, libros, enciclopedias, dccionarios.

Evaluación: Los trabajos realizados.

Los obstáculos que se pudieron notar en la ejecución de la alternativa, fue la falta de seguridad y confianza que mostraron algunos niños, que perjudicando su participación expresiva oral y escrita en las actividades, esto aunado a que sus papás no colaboraron en el cumplimiento de las actividades específicas de tareas escolares para hacer en casa haciendo de esta forma más difícil su integración por no contar con el aspecto afectivo que los impulsara. En la mayoría de las actividades los demás alumnos participaron de manera dinámica por lo que se pudo realizar con todo lo propuesto.

En cuanto al material requerido se contó con la colaboración de los padres de familia para su adquisición, lo que posibilitó el cumplimiento de cada una de las acciones especificadas.

3.2. Evaluación de la alternativa

Como punto culminante de toda investigación es necesario realizar un análisis evaluativo que permita conocer los logros alcanzados en la propuesta, lo que a la vez coadyuve a distinguir si las acciones señaladas fueron las apropiadas. Al evaluar los objetivos éstos guiarán a la retroalimentación de todo el sistema de información que será la pieza clave para cambiar los planes iniciales, con miras a clarificar la eficacia del proceso.

La evaluación permitirá la comparación de los rendimientos (mediante formas diversas) que podrán indicarnos los aspectos cuantitativos y cualitativos, de lo contrario no se conocería si las acciones establecidas fueron las adecuadas para alcanzar los propósitos propuestos.

Por ello desde este punto de referencia, la evaluación puede ser considerada con relación a la planeación y ejecución, como parte integral que posibilita la observación de detalles para modificar el camino de acuerdo a los errores o aciertos alcanzados. También tiene una trascendencia en la aplicación de la alternativa, debido a esto se necesita de una evaluación pluralizada para que desde puntos diversos obtener claridad en los resultados.

Estrategia 1

Significancia del mensaje escrito.

Al manejar carteles que presentaban nombres de productos de uso diario

en familia, hubo una participación en un 45 % de alumnos que de manera segura y rápida señalaron lo que consideraban era el nombre y la marca del producto presente, lograron ubicar la significancia de la escritura lo que les llevó a la lectura de palabras, por tener una familiaridad al ser productos consumidos en su familia, lograron la comprensión de lo que representan las palabras con relación a la imagen notaron el significado de las letras, aunque no las conocían pudieron leer guiándose con las imágenes. permitió el reconocimiento que para leer palabras el apoyo de una imagen permite vincular la sílaba inicial con el nombre del objeto presente, lograron la lectura de palabras sin necesidad de seguirse apoyando en las imágenes para leerlas; un 17 % no participaban porque argumentaban no saber leer, al presentarles la palabra acompañada del dibujo del objeto hubo un reconocimiento inmediato de lo que consideraban estaba escrito, requirió seguir manejando con ellos por un período más largo de tiempo el uso de imagen-texto, el resto del grupo un 38 % no logró comprender nada debido a su inseguridad de participación y de convivio familiar en la lectura de nombres de productos de consumo cotidiano.

Estrategia 2

Estímulos para participaciones.

Inicialmente se detectó que algunos alumnos señalaban dificultad para participar por considerar que no contaban con los elementos necesarios para hacerlo, al estimularlos constantemente permitió que reconocieran que contaban con conocimientos y además que nadie les podía imposibilitar por tener los sentidos para lograrlo, se pudo observar que al término de la aplicación de las actividades fue notoria

la fluidez, seguridad y claridad en su expresión verbal aunque no de manera satisfactoria en un 100 % de los niños.

Estrategia 3

Observación de detalles.

En la observación de láminas los alumnos mostraron inicialmente falta de atención ya que se notó que al principio se entretenían comentando con sus compañeros, perdiendo de esta forma el tiempo destinado para la visualización de las láminas, reflejándose en no poder decir la cantidad total y real de lo que habían visto, por lo que fue necesario solicitar silencio y concentración mientras se les mostraban, para que pudieran distinguir lo que había en ellas, cuando se les varió la cantidad y la diversidad de figuras les costó un poco más de trabajo en señalar lo que observaron, fue necesario ampliar el tiempo destinado debido a la importancia de lograr la habilidad de la memorización, atención y concentración para estimular la capacidad de razonamiento esencial para la adquisición de los conocimientos.

Estrategia 4

Psicomotricidad.

En la realización de los ejercicios psicomotrices se efectuaron todas las acciones propuestas durante, un 30 % de los alumnos no lograron adquirir la psicomotricidad apropiada debido a que se les dificultaba distinguir los espacios para realizar los ejercicios, al no tener la soltura de escribir les costó un poco más de trabajo realizar lo marcado, mostraron falta de interés porque sentían su imposibilidad de hacer

correctamente lo indicado, mostraron apatía al sentirse impotentes y al comparar sus ejercicios con los de otros niños, fue necesario estimularlos constantemente pero se dificultó al no contar con el apoyo de sus padres que no vigilaban que los ejercicios que se les marcaban los hicieran en casa.

Estrategia 5

Lectura de cuentos.

Manejaron libros de cuentos de acuerdo a su interés, y con diversas estructuras de lecturas, es decir, textos formados sólo con dibujos, o con ilustraciones y pequeños textos; al solicitar a los alumnos que leyeran, algunos señalaban no conocer la lectura de palabras, manifestaban no saber leer, al hacer una reflexión con ellos, se les sugirió observar las imágenes y de acuerdo a lo que imaginaran decía el cuento así lo expresaran, pudieron reconocer que tenían la oportunidad de leer aunque no leyeran los textos, con ello lograron comprender la relación imagen-texto, un 20 % tuvieron participaciones sintetizadas utilizando enunciados cortos y sin secuencia.

Estrategia 6

Estrategias de lectura.

Se aplicaron las estrategias de la lectura y diversidad de modalidades que motivaron al alumno, cada una de las actividades representaron oportunidad para que el alumno leyera.

Estrategia 7

Reconstrucción de cuentos.

En la reconstrucción de cuentos mediante la dramatización se estructuraron equipos para representar con apoyo de muñecos guiñoles y títeres de dedo la dramatización de lo que habían comprendido, hubo un interés de participación debido al uso del material llamativo, al inicio algunos niños por la pena e inseguridad de expresarse fue lo que los limitó expresaban de manera corta lo que consideraban era la participación de su personaje, por sentirse apenados e inseguros de hablar, su tono de voz era baja y no expresaban ninguna emoción, algunos alumnos se reían de lo que mencionaban sus compañeros por lo que fue necesario pedir respeto y escuchar con atención, ya que cada uno de ellos es diferente, por lo que representaba captar desde otro punto lo leído anteriormente, al continuar realizando la actividad se pudo notar cómo el manejo del material les impulsó a modificar sus participaciones, cuidando posteriormente su tono de voz y claridad para que cada uno de los oyentes supieran el contenido de lo que exponían en su dramatización.

Estrategia 8

Libros de texto.

Al utilizar los libros de texto en las actividades que se relacionaban con los objetivos propuestos y contar cada uno de los alumnos con este material permitió realizar ejercicios acordes a los propósitos que se pretendían alcanzar.

Estrategia 9

Redacción.

En la redacción de historietas se observó que un 25 % utilizaban dibujos;

únicamente, un 35 %, iniciaron la utilización de palabras que ya dominaban en su lectura, se pudo comprobar su fluidez de expresión y comprensión, el resto de los alumnos no relacionaban una imagen con otra, representaban diversidad de temas juntos; se notó interés por elaborar sus cuentos ya que al solicitarles leyeran sus creaciones se podía distinguir que los que usaron dibujos podían expresar lo que habían inventado y que los que usaron algunas palabras eran las que ya tenían dominio de su lectura, y como sugerían a sus compañeros algunas palabras para su uso motivando a ampliar su vocabulario.

Estrategia 10

Conversaciones.

En el diálogo de temas se manejaron las situaciones de conflicto que se habían presentado desde el inicio de labores con dos alumnos que mostraron actitudes de agresión continua a sus compañeros, expresaban sus sentimientos y motivos para no convivir con ellos, cada uno expuso sus opiniones al respecto y se rescató la importancia de respetar a los demás como consecuencia de una convivencia cordial y amigable, dando sus inconformidades a los niños anteriormente señalados, posteriormente se cedió la palabra a éstos, pudiendo observar y discernir sobre sus sentimientos por lo que se presentaron sugerencias por parte de los pequeños, dándole una oportunidad a sus compañeros, para que modificaran sus actitudes en beneficio de todo el grupo, y llegar a ser parte de un equipo de trabajo, con estos mismos temas se dirigió hacia las interacciones presentes en todo momento en la escuela y pudieron notar que en algunas circunstancias se presentaban conductas similares aunque no de

manera tan agresiva como las de los alumnos especificados anteriormente. esto permitió hacer una reflexión sobre el respeto, responsabilidad, compañerismo y solidaridad, distinguiéndose que no modificaron sus conductas notablemente pero dio pauta al intercambio de sentimientos, ideas, opiniones y sugerencias.

Estrategia 11

Exposición.

En la exposición de temas analizados mediante el uso de materiales expositivos, fue muy pobre la redacción alcanzada, en algunos alumnos ya que se les dificultó enormemente la utilización de escritos, por no haber logrado un vocabulario amplio.

Estrategia 12

Usos y funciones diversas de la escritura.

Se manejaron diversas estructuras escritas con diferentes funciones, como parte concluyente de todas las acciones propuestas en la aplicación de la alternativa de solución, se distinguió que aunque fueron sintetizadas sus redacciones contaban con los elementos que se les había señalado.

El resultado de la evaluación no se manejará de manera cuantitativa, sino de manera cualitativa, es decir distinguir el desarrollo de habilidades adecuadas y precisas que permitan a los alumnos integrarse a contextos comunicativos apropiadamente.

Como se puede notar, las evaluaciones que se realizaron fueron de observación directa, (mediante la participación en las actividades se pudieron constatar los resultados obtenidos), y escritas mediante las redacciones diversas.

Considero que las actividades comprendidas dentro de la alternativa presentaron dificultades por la falta de apoyo de algunos padres de familia lo cual repercutió en la realización de las acciones de los niños, algunas acciones no fue suficiente el tiempo planificado para desarrollarlas por lo se debe ampliar la calendarización de ejecución debido a que en corto tiempo no se pudieron alcanzar el desarrollo satisfactorio de capacidades comunicativas esenciales que lleven al alumno a adquirir las herramientas para ser un competente en cualquier situación comunicativa que se le presente debido a los aspectos comprendidos como bases.

En la a participación de los alumnos que presentaron más dificultad es necesario proporcionarles más oportunidades para que utilicen su expresión oral y escrita ya que sólo mediante la práctica constante y apropiada podrán alcanzar los objetivos propuestos.

Es vital que estas acciones se amplíen en todo el nivel de primaria, porque en el primer grado sólo se da el primer paso para que el alumno practique actividades con miras a modificar las actividades realizadas en el salón de clases, si los propósitos son formar individuos capaces, creativos, activos, reflexivos.

Brinda la oportunidad de volver a aplicar las actividades cada inicio de clases al haberse considerado variedad de características iniciales que el alumno demuestra cuando ingresa a primer grado, sobre todo el haber detectado que como docente se debe estar atento a los detalles que se observan en el diario trabajo del aula, al encerrar estos motivos de actuación.

CONCLUSIONES

Al finalizar este proyecto de investigación se ha podido reconocer y rescatar la enorme importancia y relevancia que tiene la escuela en la formación del ser humano. Y que a través de la historia ha caído en apatía, pasividad, conformidad, en cuanto a los objetivos específicos que debe alcanzarse, centrándose en una instrucción académica por darle valor esencial a la adquisición de conocimientos, perdiendo de vista hacia donde se dirigen éstos.

Con el análisis de detalles cotidianos que muestran la enorme complejidad que encierran los procesos y sujetos involucrados, se visualiza la necesidad de modificar la labor educativa, estar pendiente de cada acción ya que éstas nos darán respuesta a la problemática que detectamos.

Al observar a cada uno de los sujetos inmersos en la enseñanza, y poder reconocer que de la manera como se efectúan las actividades en la escuela, serán los resultados obtenidos. Como docente al notar que decae nuestra atención y dedicación será el momento para cambiar, no incurrir en el error de preparar alumnos con insuficiencias de habilidades que le dificultarán su desenvolvimiento en el futuro.

Con esta investigación se han podido visualizar los diversos aspectos que permiten la adquisición de una capacidad comunicativa, siendo ésta una para que el

alumno pueda participar de manera apropiada y correcta en cualquier situación de comunicación que se le presente.

Por ser de suma importancia estos propósitos se deben ampliar a los otros grados de educación primaria, ya que el primer grado sólo es parte inicial, y estas habilidades se obtienen mediante la práctica, y en un solo ciclo escolar no se completan la adquisición total de las mismas.

Punto esencial es reconocer que las dificultades y obstáculos que se presentaron en la aplicación de las estrategias en parte fue debido al tiempo corto en el que se estructuró, por lo que sería necesario considerar un período más amplio para alcanzar los propósitos marcados, y así formar individuos con capacidad de expresión oral y escrita, acorde al medio cultural en que estén inmersos, desempeñándose de forma creativa, activa, reflexiva y capaz de modificar en parte inicial las expectativas de superación que hasta el momento dominan a los grupos sociales.

Como maestros no debemos quedar sumidos en conocimientos obsoletos, es necesario una transformación de valores y fijarnos objetivos acordes a lo que nuestra sociedad necesita, estar conscientes en todo momento de las consecuencias de un mal desempeño profesional, ya que nuestros pequeños (que forman nuestro grupo cada ciclo escolar) se merecen la mejor atención, dedicación y amor a nuestra tarea docente porque de esta manera marcaremos sus posibilidades de acción en el futuro.

ANEXOS

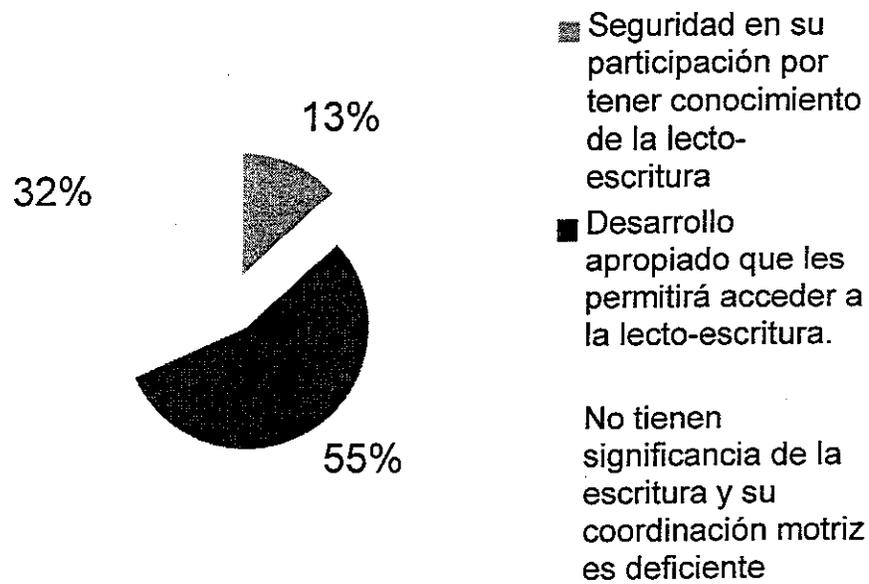
Anexo 1

Escuela Primaria: “ Maestros Carmelitas ”

1° Grado Grupo “ B ” Ciclo Escolar 1998-1999.

No. De alumnos 38

Propósito: Conocer las habilidades adquiridas antes de ingresar a la primaria.



Fuente. Observación directa.

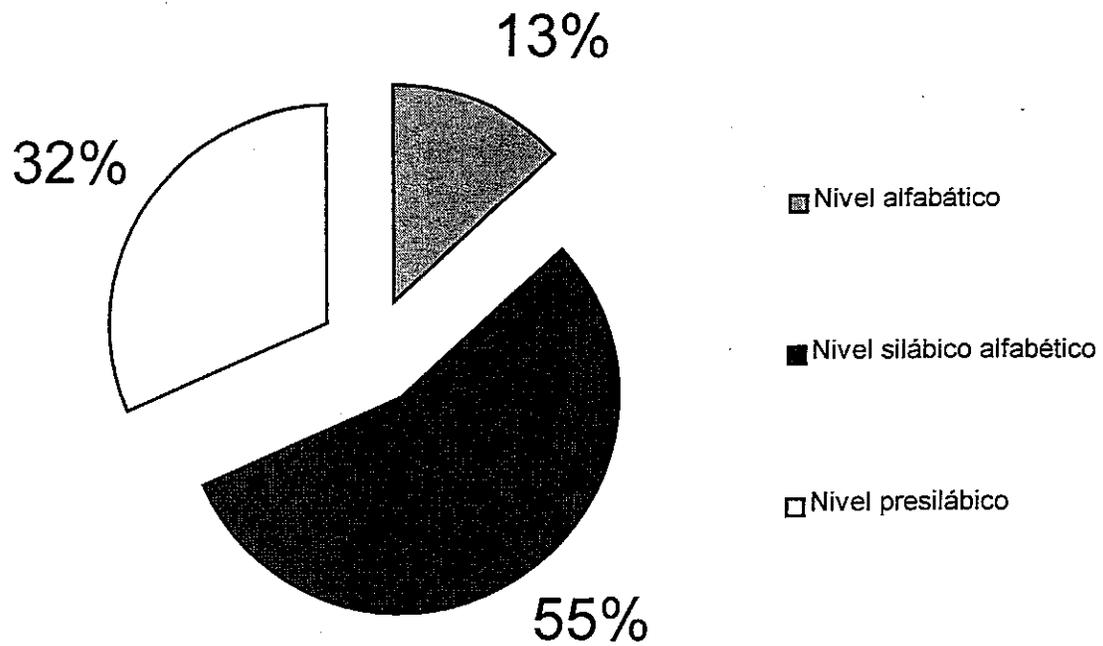
Anexo 2

Escuela Primaria: " Maestros Carmelitas "

1° Grado Grupo " B " Ciclo Escolar 1998-1999.

No. De alumnos 38

Propósito. Conocer el nivel inicial de desarrollo de los alumnos.



Fuente: Prueba Diagnóstica.

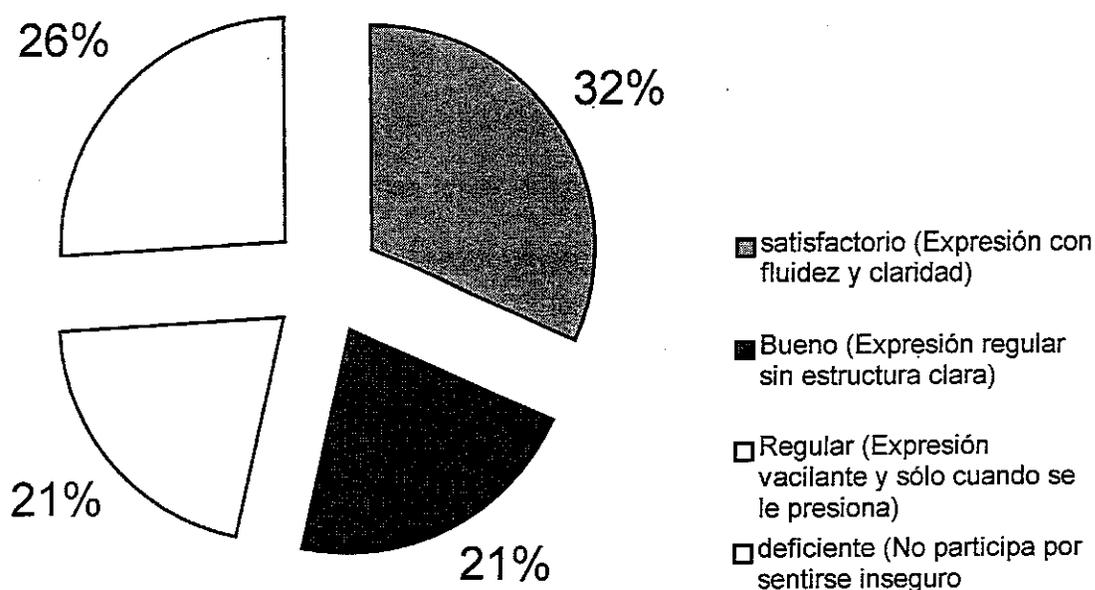
Anexo 3

Escuela Primaria: " Maestros Carmelitas "

1° Grado Grupo " B " Ciclo Escolar 1998-1999.

No. De alumnos 38

Propósito: Distinguir el nivel de competencia inicial de los alumnos.



Fuente: Observación directa y desempeño en las actividades de expresión oral y escrita.

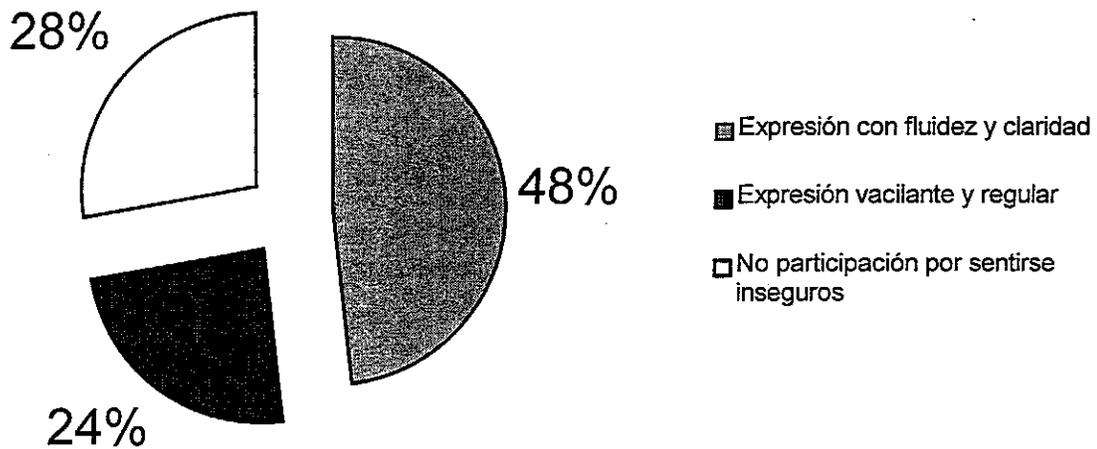
Anexo 4

Escuela Primaria: “ Maestros Carmelitas ”

1° Grado Grupo “ B ” Ciclo Escolar 1998-1999.

No. De alumnos 38

Propósito: Ubicar el avance en la competencia comunicativa al término del ciclo escolar.



Fuente: Observación directa y desempeño en las actividades de expresión oral y escrita.

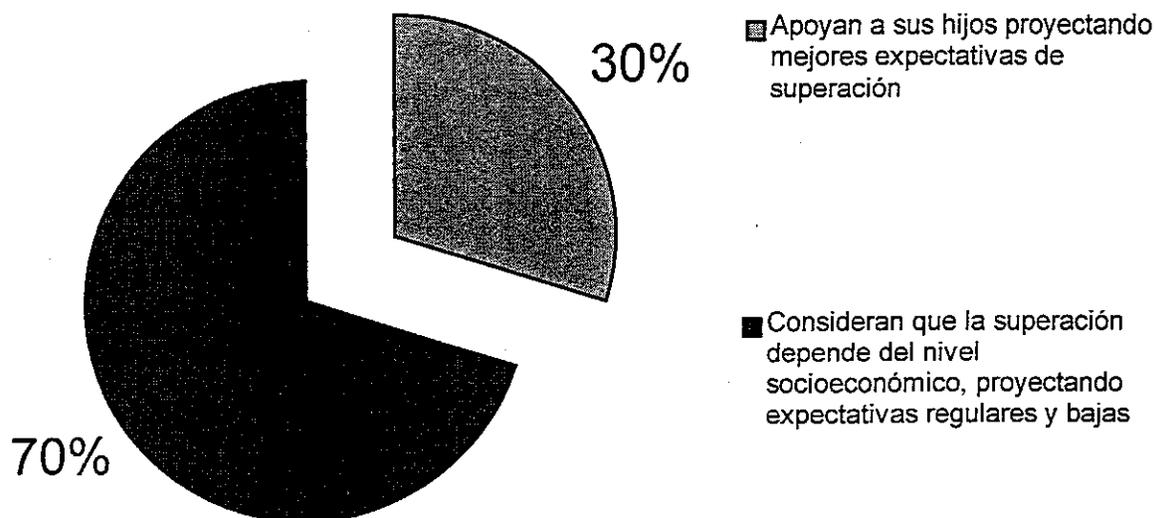
Anexo 5

Escuela Primaria: " Maestros Carmelitas "

1° Grado Grupo " B " Ciclo Escolar 1998-1999.

No. De alumnos 38

Propósito: Ubicar las expectativas de los padres de familias que marcan el desempeño de los alumnos.



Fuente: Encuesta a Padres de Familia.

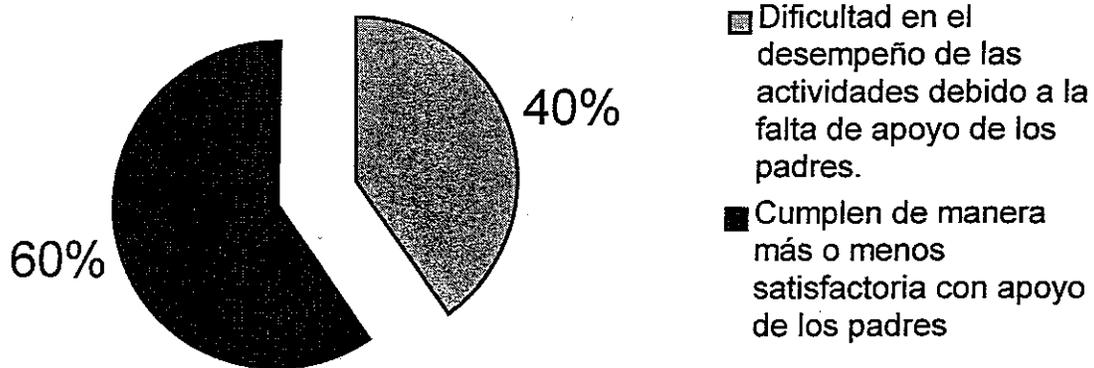
Anexo 6

Escuela Primaria: " Maestros Carmelitas "

1° Grado Grupo " B " Ciclo Escolar 1998-1999.

No. De alumnos 38

Propósito: Conocer puntos de vista de otros docentes.



Fuente: Cuestionarios.

EXPECTATIVA FAMILIAR

Objetivo: Distinguir en el ámbito familiar los factores que posibilitan al alumno para adquirir los hábitos y destrezas necesarias antes de ingresar a la primaria.

Cuestionario para padres de familia.

1.- Nombre del padre : _____

grado máximo de estudio: _____

ocupación: _____

2.- Nombre de la madre: _____

grado máximo de estudio: _____

ocupación: _____

3. ¿Su hijo cursó preescolar? _____ ¿ Cuántos años? _____

4.- ¿Según su opinión qué aprende el niño en preescolar? _____

5.- ¿Según su opinión qué debería aprender? _____

6.- Considera que es importante que curse los tres años de preescolar? _____

¿por qué? _____

7.-Subraye que le motivó para inscribir a su hijo en educación preescolar

Como un requisito para ingresar a primaria

Como parte de su educación

8.-¿Qué importancia cree ud. que tienen las tareas de la casa _____

9.- Subraye qué tipo de revistas lee

documentales

enciclopedias

novelas de amor

policíacas

infantiles

telenovelas

historietas

recetarios

10.- ¿Acostumbra leerle a su hijos? _____ ¿qué tipo de lecturas? _____

11.- ¿Juega su hijo materiales educativos? Subraye cuáles.

Memoramas

cartilla

rompecabezas

de construcción

12.- ¿ Qué porcentaje le atribuye a cada participante con respecto a la educación de su hijo?

Maestro _____ padres de familia _____ alumno _____

¿Por qué lo piensa así? _____

13.- Considera es de acuerdo a su nivel socio-económico la atención que recibe del maestro. _____ ¿ por qué? _____

14.- ¿Hasta qué grado de estudios desea que su hijo alcance? _____

¿ Por qué ? _____

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESTRITURA

Objetivo: Reconocer los factores que inciden en el desarrollo de los alumno de preescolar al ingresar al nivel de primaria y que marcan los logros en la enseñanza de la lecto-escritura.

Cuestionario para docentes.

1.- ¿Considera Ud. que el alumno trae las habilidades necesarias para acceder a la lecto-escritura cuando ingresa a 1° de primaria? _____

¿Por qué? _____

2.- De su grupo especifique el porcentaje de alumnos que cuentan con la capacidad dentro de los siguientes aspectos.

Tienen comprensión de la significancia del mensaje escrito _____

Cuentan con la facilidad y fluidez en la expresión oral _____

Demuestran ser un niño seguro al participar _____

Se apoyan en ilustraciones para " leer " _____

Conocen la direccionalidad de la lectura _____

Distinguen la direccionalidad de la escritura _____

Tienen facilidad en reproducir ejemplos presentados _____

- Manejan formas y tamaños en las letras _____
- Tienen proporción y posición de la escritura con relación a la línea de base _____
- Demuestran seguridad al “escribir” o dibujar lo que se les pide _____
- Señalan detalles de algo observado anteriormente _____
- Tienen control del contorno al colorear _____
- Saben trabajar en equipo _____
- Siguen instrucciones al interactuar _____

2.- ¿Cuál o cuáles cree Ud. que sean las causas que algunos niños no cuenten con estas habilidades dentro de los aspectos anteriormente señalados _____

3.- ¿Qué estrategias ha utilizado para lograr que los alumnos tengan un mismo nivel de desarrollo?

En la significancia del mensaje escrito _____

En psicomotricidad _____

Participación en lecturas _____

En la expresión oral _____

Integración de grupo _____

Manejo de formas y tamaño de letras _____

Direccionalidad de la escritura _____

La memorización de lo observado _____

Comprensión de lecturas _____

Seguridad en su participación _____

Respeto al que habla _____

5.- Al término del ciclo escolar ¿ Ha logrado Ud. que los alumnos lleguen a contar con las habilidades de actuación oral y escrita en cualquier momento? _____

¿Por qué? _____

6.- ¿ Qué actividades sugiere Ud. Para que el alumno adquiriera la habilidad de expresarse de manera oral y escrita en forma adecuada en diversas situaciones de comunicación ? _____

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BERGAN, Jhon R. Psicología Educativa. 4ª. Ed. México. Ed. Limusa S.A. de C.V. 1993. 670p.
- BERLO, David K. El Proceso de la Comunicación. 11 a. Ed. TR. DE Silvina González Roura. Buenos Aires, Argentina. Ed. El Ateneo. 1980. 239p.
- CHOMSKY, Noam. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. México. Ed. Planeta Mexicana S.A. de C.V. Nov. 1993.
- Psicolinguística. Tr. Judith Greene. México. Ed. Trillas. 1980. 191p.
- CRAIG, Grace J. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana S.A.. 1988. 332p. Tomo I-III.
- FERMOSO ESTEBANEZ, Paciano. Teoría de la Educación. 3ª ed. México. Ed. Trillas. 1990. 506p.
- FERREIRO, Emilia. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. 3ª ed. México. Ed. Siglo XXI. 1984. 354p.
- GARCIA, Sicilia J. Psicología Evolutiva y Educación Infantil. Ed. Santillana. 1989. 340p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. 1ª. Ed. S.E.P. 1995. 229p.
- M.L. , Bigge. Bases Psicológicas de la Educación. 18 a. Ed. México. Ed. Trillas. 1970. 736p.
- MUSSEN, Paul Henry. Desarrollo Psicológico del Niño. Tr. Carlos Villegas García. México. Ed. Trillas. 1983. 154p.

PIAGET, Jean. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. Barcelona. Ed. Barral. 1971. 199p.

-----Seis Estudios de Psicología. Barcelona. Ed. Barral. 1971. 199p.

PROGRAMA EDUCATIVO VISUAL. Enciclopedia Estudiantil Visual / color. México. D.F. Ed. Thema. 1996. 956p.

RIVA AMELLA, José L. Aprender el desarrollo de la Inteligencia. Vol. 5 Ed. Marín. 1990. 519p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio. México. SEP. 1993. 164P.

-----Libro para el maestro Español. Primer grado. México. SEP. 1997. 207p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. México. Talleres de Impresión Corporación Mexicana. S.A. de C.V. 1995. 188p.

-----El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. México. Talleres de Impresión Corporación Mexicana. S.A. de C.V. 1995. 313p.

-----Investigación de la Práctica Docente Propia. México. Talleres de Impresión Corporación Mexicana. S.A. de C.V. 1995. 199. p.

-----Alternativas para el aprendizaje de la Lengua en el aula. México. Talleres de Impresión Corporación Mexicana. S.A. de C.V. 1996. 243p.