

Sis. 108194

**RESERVA**



**SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIDAD UPN 042**

# LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL EN EL NIVEL DE PREESCOLAR

**PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE**  
Que para obtener el título de:

**LICENCIADO EN EDUCACION**  
Plan '94



Presenta  
**MAGALY/CÁMARA**  
**JIMÉNEZ**

**CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO, 2001**



SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN  
CAMPECHE, MEXICO

20-III-18-III-02

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Ciudad del Carmen, Campeche a 23 de FEBRERO de 2001

PROFR. (A) MAGALY CAMARA JIMENEZ  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa  
PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE

titulado "LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL EN EL NIVEL DE PREESCOLAR"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



SISTEMA  
EDUCATIVO NACIONAL  
CAMPECHE

ATENTAMENTE

PROFR. (A). LEDDY MARIA CRISTINA JABER PARRA  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

## DEDICATORIAS

*A mi esposo . . .*

*Felipe Peña Guillén*

*Por su apoyo*

*Y por infundir en mí el éxito que representa el término de mis  
estudios universitarios.*

*A mis hijos . . . . .*

*Lovelys Magaly y Felipe A.*

*Por su paciencia y comprensión en las horas que no disfrutamos  
juntos.*

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pág. 6
1. DIAGNÓSTICO	11
1.1. Planteamiento del Problema	12
1.2. Justificación del Problema	17
1.3. Delimitación del Problema	22
1.4. Contextualización	27
1.5. Conceptualización del Problema	31
1.6. Interpretación de Resultados	47
2. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	55
2.1. Propósitos	56
2.2. Fundamentación Teórica y Práctica	63
2.3. Planificación de Actividades	69
3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	87
3.1. Ejecución del trabajo y Novela Escolar	88
3.2. Evaluación de la alternativa	102
CONCLUSIÓN	105
ANEXOS	
BIBLIOGRAFÍA	

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la educación, el docente se enfrenta a la más difícil de las tareas que se le encomienda al profesionista, la de enseñar los conocimientos a sus alumnos. A través de las actividades que él implementa y que afectan el aprendizaje y a través de éste puede detectar los problemas que se presentan en la adquisición de los conocimientos de sus alumnos, problemas como el lento aprendizaje que es muy común en la labor del profesor.

A través de los años de servicio de docente frente a los grupos de alumnos del nivel preescolar, se puede observar con mucha frecuencia que los niños, al llevar a cabo las actividades de destreza manual que se relacionan con su aprendizaje, presentan serie de dificultades en su ejecución.

Por la importancia que juega el papel educativo en la organización espacial y sobre todo en el nivel educativo de preescolar, se determinó organizar una investigación con referencia a las prácticas de los alumnos durante sus horas de clases en las aulas de la escuela.

Dicho proceso fue arduo y laborioso pues tuvo que partir de la observación, participativa y no participativa, y la aplicación de diferentes ejercicios, que fueron desde la ejecución del papel y lápiz, consistiendo en la realización de diferentes actividades, que fueron desde el trazo de diferentes líneas, así como también colorear círculos y pegar bolitas de papel en diferentes posiciones.

Este proyecto de acción docente es una ayuda valiosa para los maestros en servicio, ya que es aplicable a cuestiones de la práctica educativa en el aula y a sujetos que interactúan, en las diferentes actividades, que se realizan a diario y son programadas para una enseñanza más eficaz y con mejores resultados para los propios niños. Por medio de este proyecto de investigación se intentó esclarecer y diagnosticar la situación problemática que se ha planteado con anterioridad. El objetivo que persigue es ampliar la comprensión que deberá tener el profesor de su propio problema

Desde el punto de vista crítico, el haber seleccionado la acción educativa es porque se enfoca a los problemas de aprendizaje que presentan los niños, involucrándose el propio docente y por lo tanto se cree que debe desarrollarse en un ambiente de actividad y colectividad

Es en éste donde los maestros desempeñarán un papel de explorador dentro de su mismo campo de estudio, como lo es la docencia planteándose una serie de preguntas como guía, con éste se permitirá hacer un análisis profundo y contextual de la enseñanza para averiguar que hay detrás de cada niño, al actuar en cada una de las actividades diarias.

Su importancia por lo que se ha retomado "es que se ocupa" básicamente los problemas prácticos, cotidianos que viven los profesores en la práctica diaria en la propia aula, los sujetos y el profesor.

En esta línea que se intentará realizar la investigación, buscando soluciones, alternativas a los grandes problemas que la escuela sigue teniendo. Como es lógico,

las técnicas y los instrumentos de medición, como son las pruebas de ejecución (lápiz y papel) han de ser coherentes con el planteamiento.

Nuestro propósito al entregar este proyecto, no es cubrir las necesidades que presentan los niños pequeños en su totalidad, en cuanto al problema de la escritura en el nivel de preescolar se refiere, sino más bien, dar un punto de partida que permita a las educadoras encontrar condiciones necesarias de asimilar una metodología específica para un mejor desempeño profesional en el aula. Desde nuestra experiencia con los niños de preescolar se quiere ofrecer una sistematización de actividades y los fundamentos teóricos que la sustenten.

Se presenta, por tanto, un trabajo abierto en donde algunos ejercicios han sido clasificados con criterios personales, con la finalidad de que las educadoras comprendan y sepan aplicar las dinámicas que se emplearon en cada uno de ellos y obtener una mejor riqueza en la búsqueda de lo que las palabras puedan en un momento dado puedan interpretar.

En primer lugar este es un trabajo que está integrado por tres capítulos; en el uno se inicia con un diagnóstico; en él se dan a conocer los antecedentes del problema así como el planteamiento del mismo con su respectiva hipótesis como respuesta tentativa a demostrar en el estudio. También se explican los motivos que llevaron a la realización del estudio, contando para ello con un marco de delimitaciones como lo fue el Jardín de Niños, y la conceptualización que enriquece el trabajo el trabajo con más detalles.

En el capítulo dos encontramos las alternativas de innovación, en él se encuentra toda la información que sustenta el trabajo de la investigación iniciándose con una breve introducción, los propósitos del estudio y la fundamentación teórica y finalmente la planificación.

En el capítulo tres, éste se inicia con la metodología general en donde se contempla la ejecución del plan de trabajo y se describen los resultados obtenidos.

Con toda esta información conjunta en primer lugar se encuentran todos los pasos precisos para que los niños se inicien en la preescritura. El trabajo y el resultado conjunto son los ejercicios que se encuentran en el desarrollo del trabajo de investigación, está dirigido a todo aquél docente que se considere orientador y que se preocupe verdaderamente por mejorar el ámbito educativo.

No se debe mirar hacia atrás, por el contrario, se debe avanzar acompañado del niño ya que éste es capaz de comprender, percibir, observar, sentir y razonar mucho más de lo que podemos suponer, todo ello nos compromete a una responsabilidad real y en esta investigación se intenta cumplir con esa responsabilidad.

No se intenta entregar un recetario, ni tampoco un modelo limitativo de la experiencia personal de la educadora y su práctica. Sin embargo creemos que el aporte de este material ayudará a las educadoras a fundamentar y guiar su quehacer para conducir el aprendizaje de las materias instrumentadas. En este proyecto se pretende entregar una experiencia fundamentada desde el cuerpo teórico coherente que pueda servir de hilo conductor a la iniciativa docente del nivel preescolar.

Es nuestro deseo, hacer una aportación a la investigación del acontecer infantil en el espacio preescolar, para ir contribuyendo un lugar que facilite al niño el pasado, desde lo exclusivamente familiar a lo institucional y sirva de base para el aprendizaje sistemático.

Las actividades estructuradas que se proponen tienen compromiso de resultado pero participan a la vez de un clima de creatividad, espontaneidad, permisividad y comunicación.

# **1. DIAGNÓSTICO**

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los años de servicio se adquiere una gran experiencia en la docencia, y esto permite que en el nivel preescolar se puedan observar las dificultades que presentan los niños al hacer uso del lápiz o de cualquier otro material manipulativo,

Es común ver en las aulas niños con diferentes estilos de aprendizaje, pero también es muy triste ver que los niños al egresar del nivel preescolar y dirigirse a la educación primaria, ingresan con un total desconocimiento sobre la imaginación del uso del lápiz y su manejo.

La puesta en práctica de una serie de actividades relacionadas con los ejercicios de motricidad fina y gruesa nos arroja una deficiencia total del problema que aqueja a los pequeños tales como trazar líneas diferentes, recortar y usar el espacio limitado como es el caso de las hojas blancas en el uso de estas, totalmente, se salieron del contorno, tal vez los culpables de todo este panorama sean los docentes, y que en ellos recaea toda la responsabilidad de hacer de los niños agentes activos de su propio aprendizaje.

Como todos sabemos, la escritura es parte fundamental que requiere todo pequeño para poder expresar sus ideas por escrito y es a la vez de uso común en cualquier circunstancia en que se desenvuelva. así como es perdurable para toda la vida.

El interés está enfocado a saber a través de un proceso de investigación, cuáles son los primeros indicios que se deben tomar en cuenta para desarrollar en

los pequeños las destrezas de carácter manual, que les permita a corto y mediano plazo, adquirir los conocimientos necesarios para poner en marcha los primeros deslizamientos que los lleven a hacer uso del lápiz como herramienta principal para hacer los primeros trazos de diferentes líneas, formas, etc.

Como es de todos sabido que la falta de práctica, la motivación, el interés y estímulo afectivo, llevan al fracaso cualquier tarea educativa que sea infundada en mejorar ciertas habilidades de los niños que muchas veces la tienen en mente pero nunca se ponen a prueba, quienes hemos observado a los niños pintando, remarcando haciendo uso de la tijera a temprana edad, rasgando materiales blandos como una hoja, creemos que si se pusiera más atención en las aulas a lo que los niños hacen creo que sería una de las pautas a seguir, pues ellos ya no están dando a demostrar qué es lo que realmente desean, lo que nos corresponde a nosotros como docentes, es enriquecer estos conocimientos previos de los niños, en una serie de ejercicios secuenciales.

Más bien, de lo antes expuesto, toda la problemática planteada se da y se seguirá dando a consecuencia de que los niños no tienen un adecuado control motor fino y grueso.

Además que se hace necesario establecer hábitos concretos en lo relativo a los movimientos de izquierda-derecha, arriba-abajo, todo irá vinculado a una práctica diaria y ejercitación de diferentes actividades

En cierta forma la ejecución de trazos exige movimientos finos de la muñeca y los dedos y una posición correcta para la misma. Es por eso que se hace necesaria

una reeducación de muñecas y dedos que les proporciona un dominio funcional de la destreza manual

El desarrollo progresivo de una coordinación más fina permitirá el control de trazos realizados por ellos mismos.

De esta manera los niños estarán en condiciones de enfrentarse con éxito a la tarea de realizar trazos y grafismos continuos, a la vez habrán adquirido los aprendizajes previos al apresamiento para la escritura del futuro.

Como maestros, siempre debemos estar atentos a lo que sucede en nuestras aulas en lo que compete a la educación de los niños, ya que muchas veces sabemos lo que entra (insumo) y lo que sale (producto), pero nunca nos damos cuenta de lo que sucede en ella.

Hay algo que como maestros entusiastas nos motiva y eso, si le tenemos amor a los niños, es lo mejor para ellos, puede darse la casualidad que de cien problemas que existan, no a todos les vamos a dar solución, pero sí de esos cien solucionaremos uno, esto quiere decir que vamos avanzando en bien de la niñez y nos sentiremos satisfechos con nuestra labor.

Es precisamente lo que buscamos, nuestro objetivo es lograr que los niños tengan el dominio necesario de las destrezas manuales para que en sus nuevos niveles educativos sean alumnos eficaces y no sean etiquetados por su maestra o maestro, porque debemos recordar que en los primeros años de primaria los docentes se meten de lleno a los libros, no les interesa como vengan los niños, tanto

en habilidades, como en capacidades, ellos ya no les van a enseñar a los niños ciertos movimientos que requieren para ejercitarlos en la escritura y es donde viene la problemática, culpándose unos a los otros, en lugar de buscar algunas estrategias que permitan deshacerse de ciertos problemas de carácter educativo que persisten en los niños.

Los niños al egresar del nivel preescolar deben llevar nociones de la forma en que se toma el lápiz y el uso de los dedos índice y pulgar para trazar líneas de forma, tamaño y posición. Insistiendo que todo trazo requiere iniciarlo de arriba hacia abajo de manera inclinada y de extremo interior a extremo superior.

Pero para que esto permanezca en la memoria de los niños es necesario hacer ejercicios preparatorios en el aire, tomando como elemento la muñeca y los dedos, aplicando ciertas reglas de movimiento, que serán planificadas y guiadas por el maestro.

Los ejercicios de motricidad fina y gruesa serán permanentes en las aulas por cuestiones de entrenamiento. Siempre se había pensado que los niños son como una computadora que hay que llenarlos de información, algunos maestros se dedican a verborrear el aprendizaje y ellos a escuchar y poco de práctica y uso de material, así también la poca importancia del papel que juegan las actividades de destreza manual en lo relacionado con la preescritura en el nivel preescolar, esta se define así porque suele darse antes de que el niño maneje la escritura, pero para esto requiere de un adiestramiento oportuno por parte de los docentes, partiendo siempre de cosas fáciles para luego llegar a cosas difíciles, se ha de puntualizar que esta tarea se ha

descuidado mucho en los últimos años y puesto poco interés en el desarrollo educativo, lo que ha dado origen a iniciar un proyecto de investigación, para indagar qué es lo que realmente necesitan los niños para poder ir entrenándose hacia lo que realmente desean llegar.

Por eso la pregunta fundamental que orientó al presente proyecto reside en dar respuesta al siguiente cuestionamiento:

¿Qué beneficios aporta aplicar diferentes actividades de motricidad fina y gruesa en la adquisición de la preescritura, en el segundo grado de nivel preescolar?

Se presenta de esta manera, ya que los problemas que surgen, siempre responden a interrogantes del porqué se presentan en el ámbito educativo

## 1.2 JUSTIFICACION

La función de la didáctica en la organización espacial es potenciar el conocimiento para mejorar la práctica en donde se aborda como campo de intervención la práctica.

Su objetivo es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje para producir un aumento del saber en los sujetos y el perfeccionamiento de su entendimiento, para posterior pasar a la escritura, que es hacia donde se enfoca los puntos a tratar en nuestro proceso de investigación.

Como sujetos activos de su aprendizaje los alumnos no solo recibirán el estímulo del profesor sino que los compararán con las informaciones que ellos poseen, es así como construirán sus conocimientos.

Referida a la coordinación de los movimientos de las manos, persiguen conseguir suficiente direccionalidad para posibilitar la realización de trazos que componen la escritura, esos objetivos se lograrán por un lado a través de la misma evolución de los niños y por otra mediante distintos juegos y ejercicios y determinados instrumentos de medición como podrán ser material gráfico elaborado por la propia educadora y las pruebas de ejecución que son las más comunes en el nivel preescolar consistiendo éstas en el manejo de lápiz y papel práctico.

Así también se tomarán en cuenta dos elementos que intervienen en la organización espacial, como son:

- El espacio práctico** Esto va a permitir una vinculación directa, de la acción manipulada por el niño y percibido mediante observaciones concretas.
- El espacio figurativo** Conjuga las imágenes mentales de capacidad, habilidad, que va a permitir en un momento dado mantener en la mente la imagen de movimientos realizados, como el espacio y la simbolización. Todo estará basado en una programación y secuencia de actividades.

No se pueden perder de vista estos elementos. Ya que son los que van a facilitar el reducir la problemática planteada y asimismo juegan un papel importante dentro de las actividades del desarrollo de motricidad fina y gruesa

La mayoría de los niños que se trataron, pasan prácticamente sus tres horas de clases que comprenden de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. ocupados en sus juegos pero también se encuentran en un periodo en el que pueden ir adquiriendo una serie de hábitos y destrezas, sobre lo que se apoyará más adelante su escolaridad.

Por otra parte, la importancia de poner en práctica el aprendizaje motor, que se relaciona con el manejo de diversos objetos y uso de diversos instrumentos como pueden ser lápices, hojas blancas, crayolas, tijeras, etc., en la primera infancia se debe tener en cuenta que los aprendizajes escolares básicos que son la lectura y la

escritura son ejercicios psicomotriz de ahí su importancia en la vida evolutiva de los educandos

Este hecho ha generado diversos cuestionamientos a educadores sobre la relación de los niños con la educación psicomotriz así como los efectos de ésta sobre los infantes ha sido muy común en el Jardín donde se labora actualmente a tal grado que dicha problemática ha sido llevada a juntas de Consejo Técnico para su pronta solución.

Por eso es que se ha considerado importante estudiar dicha relación, con el propósito de analizar el papel que en la vida de los niños desempeña "la organización espacial". El estudio planteado ayudará, entre otros aspectos, a que la educación psicomotriz le aporten las diferentes actividades que los niños realizan en el aula.

Tomando en cuenta los elementos de todo aprendizaje el ensayo y error, de esta manera se va generando predominio en el desarrollo de las actividades gráficas, del trazo de líneas y figuras en un plano limitado, esto permitirá a todas luces proporcionar información que será de gran utilidad para el docente que se encuentre en servicio o para el que esté por iniciarse en la docencia.

Y por supuesto retomar el camino de orientación hacia los padres de familia, pues ellos juegan un papel muy importante dentro de la educación de sus hijos.

Por otra parte la intervención proyecto pedagógico acción docente contribuirá al mejoramiento de la organización espacial en el parvulario.

La investigación puede variar y presentarse algunas limitantes que obstaculicen el trabajo de investigación, por el momento se dispone de los recursos necesarios para llevarla a cabo estando al alcance de la educadora.

Partiendo de que el hombre es producto de una creación y una evolución así como de las ideas que ha recabado de diferentes fuentes, esto lo lleva a realizar investigaciones permitiéndole elaborar teorías y buscar posibles soluciones a los problemas educativos, haciendo de las investigaciones las herramientas necesarias que le permiten conocer a través de las diversas técnicas de investigación, documentales y de campo lo que nos rodea.

Desde el punto de vista pedagógico se parte de una investigación activa y experimental; se habla de activa porque se enfoca sobre la aplicación inmediata de los recursos didácticos y porque lo que se busca es mejorar la práctica escolar de la niñez y en segundo lugar es experimental porque con la aplicación de todos los recursos y el control de la variable independiente se delinearán los resultados, es decir la relación que existe entre la causa-efecto. Concluida la manipulación, esta es siempre una parte del método experimental.

En este paso es necesario establecer con claridad de qué método nos vamos a valer para desarrollar el proyecto de investigación y éste será el método experimental porque se está tomando en cuenta los sujetos, el material, técnicas, estrategias de instrucción y sobre todo el tratamiento que se le va a dar a los sujetos que presentan retraso en la organización espacial.

En el caso de que el problema persistiera se verían afectados los niños que egresan del jardín para ingresar a la primaria, como se ha dicho anteriormente la escritura es fundamental en los niños y por tanto con ella se inician en la primera etapa de la educación primaria.

De llevarse a cabo la investigación y obtener buenos resultados se beneficiarán los niños y por supuesto los propios docentes aunque no en un 100%, pero sí en un 75%, lo que se cree que será más que suficiente.

### 1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Hoy en día los nuevos criterios de la escuela renovada están llevando a la práctica los objetivos instruccionales, enfocándolos más a los alumnos que a los maestros y por otra parte se está acostumbrando a los escolares a abordar las tareas en equipos o grupos de trabajo.

El profesional de la educación puede aproximarse a la realidad educativa desde diferentes perspectivas, así como utilizar diversos modelos de investigación recogiendo información a través de una variedad de técnicas, dentro de éstas se encuentran los cuestionarios, entrevistas, test, encuestas y observaciones.

Se debe tener en cuenta que toda la investigación parte de la ausencia, de una explicación satisfactoria respecto a un fenómeno que puede ser social o educativo.

Tener conciencia precisa de algunas de las dificultades mencionadas y establecer la oportunidad de abordarlo mediante la actividad investigadora, es lo que en términos específicos se conoce como tema a investigar y punto de arranque necesario en todo proceso investigador y es aquí donde la naturaleza del problema determina el enfoque metodológico concreto que se le ha de dar y que en todos los casos será dinámico y participativo.

Con el análisis que se ha venido haciendo con anterioridad se cree que el proyecto se enfoca más a una investigación de carácter descriptivo, ya que ésta tiene una estrecha relación con el planteamiento del problema, pues lo que se busca es

encontrar las razones o causas que han dado origen a que los niños presenten serias dificultades al iniciarse en el camino de la escritura que tan básico es para todos los seres humanos.

Específicamente significativa la corriente de investigación acción docente, la finalidad que se persigue es la transformación de la práctica que se desarrolla en un proceso permanente de acción y reflexión, buscando así vincular el conocimiento con una acción transformadora para lograr que los niños obtengan un conocimiento para la práctica desde la propia práctica, partiendo siempre de un análisis reflexivo, el investigador es al mismo tiempo sujeto y objeto de la investigación y es aquí donde realmente encaja el proyecto de acción docente pues el problema se genera en el aula con los propios niños.

En lo que respecta a la práctica docente se cree que no hay vuelta de hoja, el profesor debe compartir con sus alumnos las actividades que éstos llevan a cabo en el centro escolar. Así se realiza una tarea investigadora que proporciona nuevos elementos de reflexión que van a permitir ir mejorando día a día la práctica docente si así lo desea

Así también, se necesita una preparación que proporcione un conocimiento y que genere una actitud que conduzca a valorar la necesidad de una actualización permanente en función de los cambios producidos a crear estrategias, métodos de intervención. cooperación, análisis y reflexión y a construir un estilo que potencia la práctica docente, en todo ello recae la responsabilidad del profesorado.

La escuela es, sin duda, el lugar privilegiado para la planificación y realización de las actividades, ya que es allí en donde los maestros se encuentran los problemas para posterior darle la solución necesaria.

Tanto la lectura como la escritura implican una serie de tareas que están vinculadas con la organización espacial. Los niños de cuatro a cinco años presentan problemas para colorear, trazar líneas, recortar y hacer uso de las tijeras.

Estos se encuentran en el segundo año del nivel preescolar, los niños al presentar trastornos de organización espacial presentarán dificultades en el inicio de la escritura, aspecto básico para el ingreso al primer grado del nivel primaria.

La renovación de los métodos pedagógicos han venido de la mano con los programas alcanzados; en las últimas décadas el aprendizaje del período preescolar tiene por objeto lograr el desarrollo global y armónico del niño de acuerdo con sus necesidades.

Como sujeto de estudio se eligieron treinta niños entre cuatro y cinco años de edad, encontrándose en la etapa preoperacional según las teorías del desarrollo cognoscitivo de Piaget.

La institución en donde se realizó la práctica educativa es el Jardín de Niños Justo Sierra Méndez, dependiente de la Secretaría de Educación Pública, perteneciente al Municipio de Jonuta, Tabasco, es de turno matutino y cuenta con una plantilla docente integrada por seis educadoras, dos asistentes de servicio y una

niñera. Así como la Directora que es la encargada de coordinar todos los trabajos tanto docentes como administrativos

En la investigación se consideran aspectos tales como; la organización espacial, el nivel socioeconómico de los padres ya que la mayoría de ellos solo cursó el nivel primaria; casi la mitad de ellos se encuentran fuera del hogar, y solo el 25% de los padres tienen estudios superiores de Licenciatura en Derecho, Licenciatura en Educación y Contaduría Pública.

De estos niños la muestra que se tomó para el estudio son quince, fueron elegidos a través de la observación participativa. Es decir, aquí el propio docente se vio involucrado a interactuar con los sujetos observados, realizando una serie de actividades con lápiz y papel, este trabajo de investigación se llevó a cabo en el periodo comprendido de Septiembre de 1998 a mayo de 1999.

La metodología a utilizada nos permitió de manera abierta y dinámica, la participación de los niños como protagonistas activos de su aprendizaje, en las clases se les permitió opinar sobre las materias con los demás alumnos y con el maestro, no estaban obligados a mantenerse todo el tiempo en silencio, hubo la posibilidad de intercambio y comunicación. Los temas no responden a una estructuración de las materias aisladas, sino que están organizados en función de los distintos centros de interés y siempre relacionado en lo posible con los contenidos del programa, con los hechos comunes de la realidad que viven los niños.

El docente es un agente activo decisivo en la concreción de los contenidos y significado del currículum, puesto que moldea a partir de su cultura profesional

cualquier propuesta que se le haga, el diseño que hace el profesor conocido, como planificación, tiene un significado, pues ellos pueden actuar individual o colectivamente en sus actividades cotidianas. Desde éste enfoque la dimensión curricular del proyecto de investigación abarca el bloque de lenguaje en la Educación Preescolar.

### **ESTABLECIMIENTO DE LA HIPÓTESIS.**

Para demostrar el planteamiento hecho con anterioridad se elaboró la hipótesis que representa la respuesta probable que responda a dicha interrogante.

Las educadoras que utilicen diferentes actividades de motricidad fina y gruesa lograrán con éxito que sus alumnos logren el dominio de la preescritura.

Las variables de nuestro estudio fueron:

Variable independiente: Actividades de motricidad fina y gruesa.

Variable dependiente: Adquisición de la preescritura.

La unidad de análisis: Alumnos del segundo grado del Jardín de Niños "Justo Sierra Méndez" de la zona escolar # 54 del municipio de Jonuta, Tabasco

## 1.4 CONTEXTUALIZACION

El medio físico y social en que viven los niños de nuestros días es muy distinto. Nada mejor para ilustrar lo que acabamos de señalar que una simple descripción del ambiente en que se desarrollan actualmente los niños, se pueden clasificar en clase baja y clase media, la mayor parte de los niños que están siendo tratados con la problemática planteada corresponde a la primera, pues viven en casas humildes, son muy escasos espacios abiertos y con frecuencia carentes de ellos, en un reducido núcleo familiar en el cual cada uno de sus miembros, salvo los más pequeños, están siempre absorbidos por sus ocupaciones, lo que impide estar pendiente de ellos en sus tareas, también hay una frecuente ausencia de los padres en el ceno familiar.

Estos son algunos de los tantos factores que inciden en que los niños no asistan con regularidad al jardín de niños, sin embargo, en la clase media que son pocos, sus padres tienen una preparación más o menos de preparatoria, hasta el máximo que es Licenciado en Derecho, estos niños son puntuales y cuentan con los recursos necesarios para cumplir con lo que se les pide para realizar sus tareas diarias y se ve también el apoyo decidido de sus padres, muchas veces son los que logran concluir sus estudios de Educación Preescolar.

Aunque también los padres de clase baja tratan de cumplir con la educación de sus hijos porque han hecho conciencia de la importancia de la educación

preescolar en sus hijos pues es ahí donde comienzan a dar los primeros pasos hacia la socialización.

Uno de los cambios ocurridos en la sociedad de nuestros días, que ha tenido mayor incidencia en la educación y en general en los niños pequeños es la participación activa de la mujer en las tareas fuera del hogar.

Este hecho se debe a la necesidad que tienen las madres al contribuir al sostenimiento del hogar y en otros la creciente demanda que exige la economía familiar. Las características de la compleja sociedad de nuestros días impiden a las familias cumplir en su totalidad con la función educativa con respecto a los niños en sus primeros años. Es por eso que el jardín de niños en este sentido juega un papel importante que es:

La de complementar la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos, actitudes, proveerlos de oportunidades y experiencias para la ampliación y perfeccionamiento de las actividades psicomotoras encausadas por una serie de actividades que van desde la motricidad fina hasta la motricidad gruesa y por si fuera poco, hasta de su lenguaje y con esto introducirlos en un núcleo social más amplio poniéndolo en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de juego, colaborar en el cuidado de su salud física y mental.

Las actividades de estos niños son desordenadas, sus atenciones se dispersan con gran facilidad. Se muestran incapaces de un esfuerzo constante ante situaciones que exigen organización, algunos de ellos son tercos sin agresividad, sus estados emocionales son móviles e irregulares sus humores oscilan entre alegría

tensa y la depresión del aburrimiento y su relación con los demás es difícil. Por lo tanto esto no les permite un interés real por las tareas escolares, por lo que esto les acarrea un bajo rendimiento hacia su aprendizaje.

Se cree que todo esto va en relación con la maduración global de los niños, aunque estos niños tienen un común concepto de lo que es arriba, abajo, alrededor, debajo encima de todo y por supuesto están aprendiendo a diferenciar objetos de diversos materiales que tienen a su alcance en los diferentes lugares del salón de clases.

Por lo que se ha observado que comienzan a tener ciertas ideas del espacio pequeño, es decir, en el caso de las hojas de papel que son las más usuales comúnmente en sus tareas educativas, aunado a esto, otros tipos de materiales, de las cuales ya se hizo mención con anterioridad.

En resumen, el trastorno que presentan los niños oscila entre la habilidad y capacidad, pues se trata de una posibilidad inutilizada en base afectiva.

Desde el punto de vista psicomotor todo se va a enfocar en el saber, el hacer, el poder-hacer y el modo de ser del niño desde la perspectiva psicomotriz. Pues las prácticas psicomotrices favorecerán la capacidad de los niños y su capacidad operativa. La personalidad y la acción de los adultos que tienen a su cargo la conducción del jardín de niños, así como los de aquellos que se desempeñan en las tareas docentes, maestra, educadora, personal auxiliar y maestros especiales, son factores básicos en la creación del clima emocional del mismo, es decir, de

atmósfera de confianza y de seguridad, de sana alegría que necesitan los niños para aprender y desarrollarse adecuadamente.

De este se deriva una doble responsabilidad, hacer que los niños se encuentren cómodos en ella y prepararlos positivamente para su ingreso en la escuela primaria. A la Directora le cabe en gran parte la responsabilidad de crear el adecuado clima emocional del Jardín.

La triple función de la Directora y supervisora y de liderazgo, que se le asigna la tarea educativa en la educación moderna, obliga a éstos a ocuparse de la organización del material pedagógico y de la acción del personal docente en relación con los niños y con los padres de familia.

En junta del consejo técnico mantiene una conversación orientadora acerca de la convivencia en cada caso particular, también se encarga de organizar las primeras reuniones con los padres de familia, en donde explicá los objetivos del jardín y la manera de trabajar del personal docente, así como de informarles del tipo de actividades que realizan los niños de esta edad. La reunión con el personal docente es cada mes, tratando los asuntos de manera humanista, donde se tratan asuntos pedagógicos, hasta temas que contribuyen a la actualización y perfeccionamiento de la maestra educadora.

## 1.5 CONCEPTUALIZACION DEL PROBLEMA

Las teorías divergen por su importancia que conceden una a otra, desde luego, se puede decir que para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje no hay receta de cocina.

Precisamente esto es lo que sucede con las teorías de aprendizajes, no se puede decir que una es mejor que la otra sino que todas juegan un papel importante dentro del Sistema Educativo Nacional

Desde luego como educadores siempre escogemos la que mejor conocimiento y dominio tengamos de ella, y que en algunas ocasiones sean puestos en práctica, desde luego, fundamentadas en las acciones de algunos teóricos

La importancia de tomar en cuenta las teorías cognoscitivas D.P. Ausbel, Jean Piaget, Vigotski es porque aportan varias ideas fundamentales; entre ellos merece la pena destacar lo siguiente:

- A) La acción y representación (empirismo)
- B) Los estadios evolutivos apoyan decididamente el principio según el cual está la capacidad de aprendizaje en un momento determinado, relacionado con su nivel de competencia cognoscitiva.
- C) La actividad mental constructivista se da a partir de la actuación, interacción del niño sobre la realidad.

Piaget afirma "que el conocimiento se obtiene de la interacción o del ambiente, de modo que la acción del sujeto sobre la realidad, es la fuente de conocimiento en el proceso de aprendizaje".<sup>1</sup>

Se está muy de acuerdo con este autor en su forma de fundamentar sus ideas ya que como profesoras de grupo muchas de las veces no sabemos en que momento hacemos uso de las diferentes teorías, aclarando un poco este párrafo, lo que se quiere expresar es que en una clase, los niños al estar trabajando sobre algún tema se le ocurre alguna idea o descubre algo dentro de la misma, desde ese momento se está aplicando la teoría por descubrimiento de Jeroneme Bruner y decimos bueno pero si la teoría que estoy aplicando no es esa y las cosas me están saliendo bien, es a partir de ahí donde ocurre esta mezcla de teorías cognoscitivas, aun así siempre tenemos que a partir de una, aunque posterior, surgen las demás.

De todo lo anterior la finalidad de las teorías es configurar un esquema de conjunto orientado a alcanzar, explicar y comprender la educación y sobre el niño.

La teoría de la asimilación de Ausbel, pone en énfasis en los organizadores previos y en otras condiciones para un aprendizaje significativo. El alumno aprende cuando es capaz de atribuir, significado al contenido de lo que está estudiando, es decir, cuando es capaz de construir un esquema de conocimiento relativo a este contenido.

Esto se hace posible a partir de lo interactivo (alumno, contenido, profesor), la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje de Vigotsky. Esta teoría pone en

---

<sup>1</sup> Esquema de la acción. Enciclopedia de General de Educación v. 1 Barcelona ed. Oceano, 1998 p. 265

énfasis los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial.

La construcción del conocimiento es un acto individual, pero al mismo tiempo justamente con otros: La ayuda que profesores, padres de familia y alumnos proporcionan entre sí es esencial para su aprendizaje.

La epistemología Genética: La obra de Piaget se engloba dentro de las teorías del desarrollo cognitivo. En su punto de vista los niños toman un papel activo en el procesamiento de la información, interpretando acontecimientos y desarrollando reglas en un esfuerzo de atribuir significado y orden al mundo que le rodea ya que el conocimiento lo construyen los niños por medio de la observación y manipulación de los objetos, dibujos y juegos, éstos se consideran los procedimientos usuales del aprendizaje constructivo.

En lo que compete a lo didáctico se cree que no basta con ser activo frente al entorno, ya que entre sujeto y objeto que son elementos del conocimiento, existe una relación dinámica y no estática, los sujetos son activos frente a lo real y de esta forma construyen su propio conocimiento, ahora también sin una actividad mental constructiva propia individual sus conocimientos se verían limitados.

Es evidente que muchos de los principios asumidos hoy por el constructivismo estén presentes en la teoría Piagetana.

Este hecho, se debe, a la necesidad que tienen las madres de contribuir al sostenimiento del hogar y en otros la creciente demanda que exige la economía familiar.

Las características de la compleja sociedad de nuestros días impide a las familias, cumplir en su totalidad con la función educativa, con respecto a los niños en sus primeros años. Es por eso que el jardín de niños en este sentido juega un papel importante que es:

La de complementar la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos, actitudes, proveerlos de oportunidades y experiencias para la ampliación y perfeccionamiento de las actitudes psicomotoras encausadas por una serie de actividades que van desde la motricidad fina hasta la motricidad gruesa y por si fuera poco, hasta de su lenguaje y con esto introducirlos en un núcleo central más amplio poniéndolo en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de juego, colaboración en el cuidado de su salud física y mental.

Las actividades de estos niños son desordenadas, sus atenciones se dispersan con facilidad. Se muestran incapaces de un esfuerzo ante situaciones que exigen organización; algunos de ellos son tercos sin agresividad, sus estados emocionales son móviles e irregulares, sus humores oscilan entre la alegría tensa y la depresión del aburrimiento y su relación con los demás es difícil. Por lo tanto esto no les permite un interés por las tareas escolares por lo que les acarrea un bajo rendimiento hacia su aprendizaje.

## EL CONSTRUCTIVISMO

El término "constructivismo" se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tiene en común la importancia de la actividad constructiva del alumno en los procesos de aprendizaje.

La concepción constructivista se organiza en torno de las siguientes ideas

- A) Los alumnos son responsables de su propio aprendizaje.
- B) Los alumnos construyen su conocimiento por si mismos y nadie puede sustituirlo en estas tareas.
- C) Los alumnos relacionan la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- D) Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando los niños establecen relaciones entre el hacer y el poder hacer, con esto quiere decir que cuando los niños han percibido o entendido comienza a cobrar sentido de construcción del aprendizaje significativo.
- E) Los alumnos dan un significado a todas las informaciones que reciben.

Es importante mencionar que para el logro de los puntos mencionados se necesita, más que nada el apoyo decidido de (profesor, alumno, padres, etc.) que ayuden a construir el conocimiento.

El profesor en este caso debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, eso sí, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

C. Coil afirma "El constructivismo no debe entenderse como una teoría más de desarrollo o aprendizaje que se presenta como una alternativa a los demás, mucho menos supera a las otras" <sup>2</sup>

---

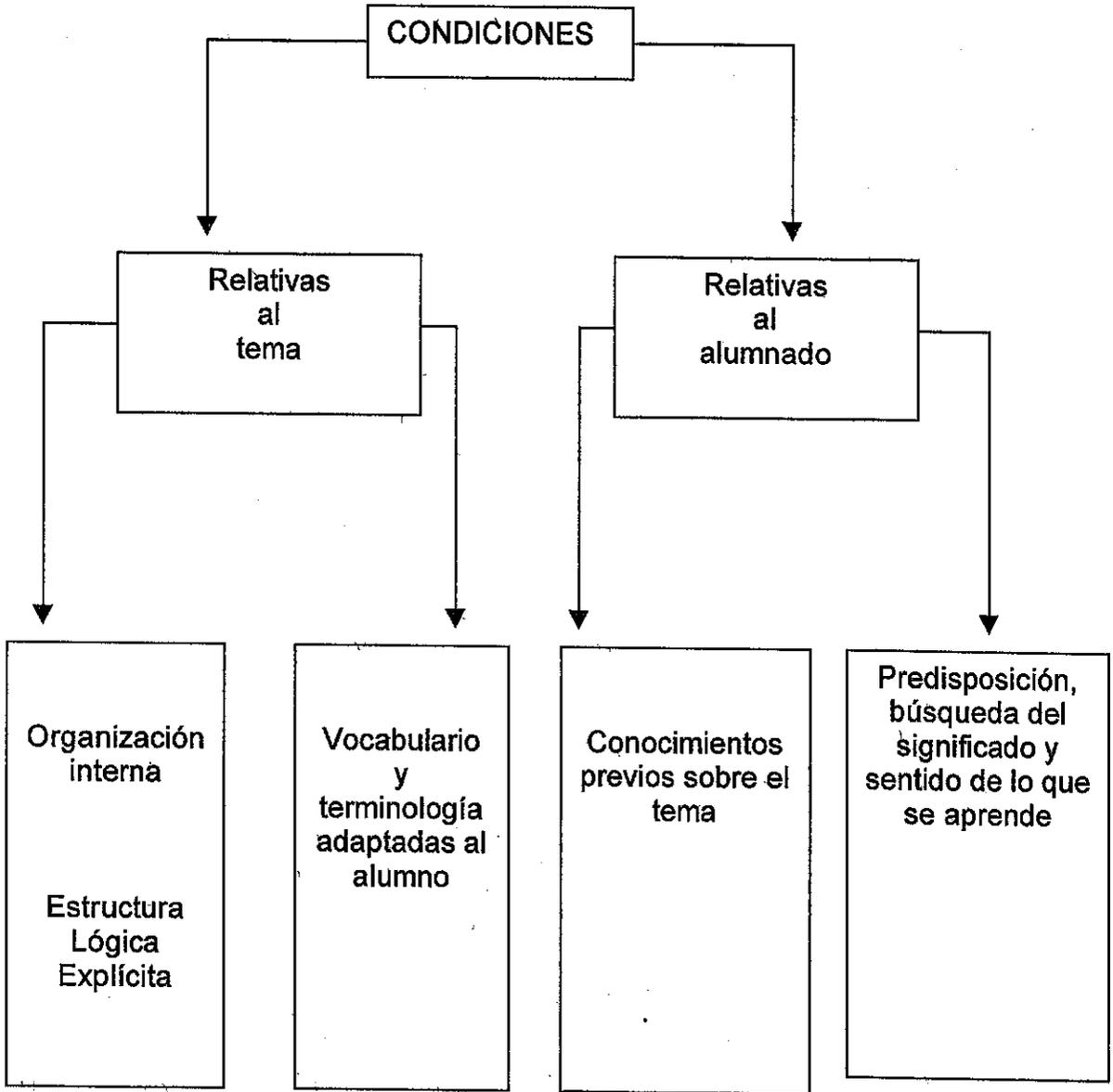
<sup>2</sup> Fuente teórica de la Concepción Constructivista. Enciclopedia General de la Educación V.1 Barcelona, Ed. Océano 1998 pp. 279-280

## BASE Y CARACTERÍSTICAS DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA.

<b>LA PRÁCTICA DIDÁCTICA</b>			
<b>PRINCIPIOS</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>PAPEL DEL PROFESOR</b>	<b>MATERIALES</b>
<input type="checkbox"/> Diseñar actividades de aprendizaje	<input type="checkbox"/> Ser parte de la ideas precisas de los alumnos	<input type="checkbox"/> Guía los trabajos de los alumnos	<input type="checkbox"/> Actividades de aprendizaje cooperativo
	<b>FASES:</b>		
<input type="checkbox"/> El aprendizaje de los alumnos es receptivo y significativo	<input type="checkbox"/> Exploración <input type="checkbox"/> Reestructuración <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Cambio conceptual <input type="checkbox"/> Importancia del trabajo en grupo pequeño	<input type="checkbox"/> Evaluación formativa como control de aprendizaje <input type="checkbox"/> Adaptación constante de las actividades de aprendizaje	<input type="checkbox"/> Clima de dialogo en el aula

Enciclopedia General de Educación: op cit pp 1067-1069

**CONDICIONES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**



Enciclopedia General de Educación: Ibidem pp. 1076-1069

## TEORIAS DEL APRENDIZAJE.

En esta etapa de la discusión se hace apropiado una información acerca de la teoría. Para muchos docentes el término teoría sugiere una torre de marfil, irreal, algo de poco valor. Pero es todo lo contrario, una teoría establece una relación entre el origen del problema y la solución del mismo al hacer uso de ellas.

Para enriquecer nuestra fundamentación teórica nos basaremos en las teorías cognoscitivas de tres protagonistas del estudio en el aprendizaje, como lo es Piaget, Vigotsky y D. Ausbel; se han elegido sus teorías por la importancia que refleja en el que hacer docente y por ser los pioneros del desarrollo cognoscitivo de los niños.

Es importante hacer una diferencia en lo que Piaget manejó como epistemología genética, estadios del desarrollo, la primera enfoca la manera de cómo los niños adquieren el conocimiento.

En este sentido se debe basar más en acciones que especulaciones. Es por eso que cada niño tiene la necesidad de darle sentido a su entorno y darle sentido para lograrlo. El objetivo del maestro es el desarrollo de la autonomía intelectual, afirmando que no debe enseñarse ejercicios, sólo por enseñarse, debe asegurarse de que las cosas que los niños hagan tengan sentido desde el punto de vista constructivista. Piaget afirma "El desarrollo cognoscitivo de los niños se basa más en acciones y en los pensamientos autodirigidos y no en las acciones del maestro."<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Wolfolk, Anita. Psicología Educativa. Funciones de la mente. México Ed. Prentice Hall, 1997, p. 73

De modo que la acción de los niños sobre la realidad será la fuente de conocimiento en el proceso de aprendizaje, se está muy de acuerdo en esto y es la manera de hacer creativos a los pequeños.

La manera como piensan los niños y sobre como cambia su forma de pensar, con el tiempo, aquí está la gran influencia y decisión de que se debe enseñar a los niños. Por eso se tomará muy en cuenta uno de los estadios del desarrollo, como lo es la preoperacional que abarca de 2 a 7 años, este encaja bien en el nivel preescolar donde está enfocado nuestro problema.

Se ha de mencionar que los dos rangos que maneja Piaget: etapas de desarrollo cognoscitivo y estadios de desarrollo; van agarraditos de la mano, con cierta diferencia, que es el estilo del aprendizaje que los niños adoptan para abordar un tipo de tarea, ya que hay pequeños que aprenden más rápido que otros.

### **VIGOTSKY: Teoría del Desarrollo Próximo.**

L.S. Vigotsky afirma "Que la Zona de Desarrollo Próximo se determina mediante la solución del problema con la ayuda del adulto y compañeros."<sup>4</sup>

Por supuesto que será otra de nuestras teorías favoritas, no porque sean los mejores, sino porque en ella tenemos más dominio y conocimiento, se debe tener presente que los niños avanzan en sus tareas, paso a paso, no exigiendo más de lo que no pueden dar. Con esa afirmación nos pone de manifiesto que los pequeños

---

<sup>4</sup> Wolfolk, E. Anita. Psicología Educativa. Desarrollo próximo. México Ed. Prentice Hall 1997 p. 75

necesitan claves recordatorios o ayuda para recordar detalles, aliento para seguir intentando

Quién no ha observado pidiendo ayuda al maestro cuando se trunca en su aprendizaje, cuándo no hemos visto que el maestro se acerca a los niños para ayudarlo u orientarlo, cuándo no hemos escuchado la voz de un niño decir ya lo hice maestro, cuándo no hemos escuchado oír a otro niño "yo le ayude"; pues ahí está la teoría de éste gran señor.

#### **D. AUSBEL: Teoría del Aprendizaje Significativo:**

Para éste Psicólogo el aprendizaje presenta tres grandes ventajas: el conocimiento se recuerda durante más tiempo, aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionarlo y facilita el aprendizaje "volver a aprender"

D. Ausbel afirma "La utilización de determinados materiales aprendizaje significativo y evita el aprendizaje memorístico".<sup>5</sup>

Si nos manifestamos a favor de ésta teoría, que así es, pone de manifiesto que en cualquier actividad escolar es necesario hacer uso de materiales diversos y con buenas características, adaptado a la capacidad de los niños. Por eso el aprendizaje significativo requiere el esfuerzo por parte de los alumnos de relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya se contaba

---

<sup>5</sup> Enciclopedia General de Educación. **Teorías del aprendizaje** V.1 España Ed. Océano, 1999 pp. 263-269

Cuando los niños logran el dominio de un contenido, pueden llevar a cabo una serie de objetivos siendo más creativos y creando a la vez la solución de nuevos problemas, implicando esto la interacción entre el material, el contenido – alumno.

Siempre se ha estado seguro que la puesta en práctica de estas teorías nos van a permitir cumplir nuestro propósito de manera oportuna y eficaz (aunque no se tomen como receta de cocina pero sí como bases para partir de ellas la actividad escolar).

## EL CONOCIMIENTO Y LA RELACIÓN DEL NIÑO

Una cosa son los ejercicios que ven los niños y otra es hacer los ejercicios que se le ponen enfrente, viendo y percibiendo la forma y tamaño de los objetos, los niños captan los elementos como calidad del papel, color, diseño de los trazos, colores utilizados, así como el proceso de direccionalidad y posición que toman los mismos.

Es evidente que para los niños como para las educadoras, tomar en consideración los elementos que influyen en él, como tipo de letra, posición del material, es aquí donde descansa y se asientan las bases para que posean los conocimientos necesarios. Se cree que para llegar al conocimiento de la realidad, lo primero que requieren los pequeños es percibir los objetos desde diferentes forma, simbólico, perceptivo, en esto entra en juego la percepción, pues supone la interpretación de los estímulos recibido del exterior, en este caso los de la educadora, influyendo también como hecho primordial para él aprendizaje el proceso afectivo. ¿Porqué es importante hablar de la percepción?

Quién no ha observado a un niño observando y manipulando, explorando ciertos objetos, hablando entre sí, cuándo nos hemos acercado a ellos a preguntar o a estimularlo, creo que ha sido todo lo contrario, si nos hemos acercado a ellos ha sido con la finalidad de crearle desconfianza, en su manera de actuar, deja tal objeto en su lugar, no lo toques, no vayas a romperlo, ¡Qué lástima! ¿Verdad?, la verdad es que se han cometido estos errores, por desconocer la importancia que juega la

misma en el quehacer del aprendizaje de los propios niños. Hay que reconocer que a través de la percepción, entran los niños en contacto con su "yo" y la realidad. Ya que todo esto va dado por la naturaleza cognitiva "conocimiento", de esto se desprende que los infantes, cuando tienen una mente bien programada perciben objetos físicos, mesa, silla, libro, cubos, colores, rincón de cuentos, sus estilos de aprendizaje son completamente activos cuando se les permite la oportunidad de ser niños pensantes.

Pero ¿Cuándo los niños van a poner en juego la percepción que necesitan es tener objetos enfrente que captar?. Estos pueden ser desde movimientos en el aire, hasta llegar a lo escrito en hojas.

Dentro de los tipos de percepción, encontramos tres, percepción real, percepción personal, percepción social, por lo tanto para nuestro estudio nos inclinamos solamente en una percepción real, ya que a través de ésta es como los niños logran percibir y dominar los mecanismos de entretenimiento, pues se basa en los objetos físicos y prácticos. Silverio, Barrigas Afirma que "La percepción tiene tres componentes, el proceso sensorial, proceso simbólico y el proceso afectivo, además dice que nada llega a nuestro conocimiento sin antes llegar a nuestros sentidos."<sup>6</sup>

Por lo que podemos apreciar, que los niños como seres humanos poseen los cinco sentidos y que cuando todo anda bien, también el aprendizaje de los niños va a andar bien.

---

<sup>6</sup> Montserrat, Cairo. Psicología General, Barcelona Ed. Ceac, 1999, p. 3

Viene a colación el gran potencial del área de enseñanza-aprendizaje, el aprendizaje se detiene cuando los alumnos tienen problema; y la enseñanza se detiene, cuando los alumnos causan problemas al maestro.

Entonces ¿Quién será el problema?. Para que la enseñanza y el aprendizaje se reanuden es necesario que las educadoras resuelvan los problemas cuando esto ocurra y esté a su alcance la solución.

Creo que en nuestro campo de acción como es el de la educación se vinculan los tres procesos antes mencionados y que al fallar alguno de ellos también fallará el aprendizaje y hasta la educadora. El proceso sensorial se da de la siguiente manera en la vida diaria de los niños y sus experiencias previas, reciben estimulaciones sensoriales: colores, forma, movimiento, a través de un proceso activo. En un proceso simbólico, los objetos que rodean al niño y los que tiene a su alcance, sobra significado para él cuando los percibe y esto le va a permitir dar un paso hacia el proceso de simbolización.

Cuando los niños ven un cubo, sus procesos receptores le permiten distinguir un objeto con determinadas características, como color, tamaño, esto resulta sin lugar a dudas en el campo perceptivo de los niños.

A través de la práctica, errores tras errores, ensayo tras ensayo el aprendizaje de los niños es capital en la percepción. Para muestra un botón, se llega a concretar que esto es una manzana, porque antes los pequeños han aprendido las características propias (forma, tamaño, color de la manzana).

Basta con afirmar que por la percepción entran en diálogo construyen el conocimiento de los niños, no cabe duda que las educadora hoy en día deben de ser generalistas, optimistas y creativas; a la vez no debe ser una especialista, sino una figura de mente reflexiva y experta, con el cerebro repleto de teorías, estrategias, instrumentos de evaluación y actividades que puedan hacer de cualquier situación un momento apasionante de enseñanza-aprendizaje, tanto para la propia educadora como para los niños

Nuestros corazones deben estar llenos de ilusiones, creatividad y sobre todo de confianza en los niños, mantener los pies sobre la tierra, pero la mente debe estar programada para volar allí donde los niños quieren llegar ya que una mente bien programada va a permitir el cambio, el triunfo y un espíritu de sacrificio, compromiso, actitud de servicio y capacidad de trabajo son los calificativos que mayor definen la labor de la educadora.

## 1.6 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Algunos científicos como "Simón" consideran que no es recomendable iniciar el aprendizaje de la escritura antes de los cinco años, pero entre la edad de cuatro y cinco años es necesario prepararlos con anticipación a través de las fases presilábica y garabateo, como él le llama, porque esto representaría para los niños pérdida de tiempo, siempre hay que tenerlos en una constante actividad preoperatoria de motricidad motora gruesa y fina porque suponen la base hacia el camino de la escritura.

En esta misma línea se encuentra "Pertensen" que haciendo uso de la prueba de capacidad para la escritura, encontró que todos los ejercicios preoperatorios relacionados con la preescritura lleva a los niños a un proceso de transición a corto y mediano plazo en donde se están preparando para la fase de la escritura al llegar a la primaria.

Risser, Eder y Teecarder coinciden en afirmar que los niños preparados con anticipación, con ejercicios bien definidos tienden a mejorar la toma y posición del lápiz, la práctica adquirida les va permitiendo discriminar figuras, trazos rectos y rápidos, curvas suaves y lentas en donde al principio lo relacionan con el aprendizaje de la escritura.

Desde nuestro punto de vista, sin actividades es imposible que se de un aprendizaje, puesto que no se da respuesta a ninguna situación, con esto se pone de

manifiesto que los refuerzos que existen entre la teoría y la práctica van a permitir un aprendizaje y al mismo tiempo una respuesta por parte de los niños.

Cuando los niños no tienen la idea o no llegan a dar la respuesta adecuada, es necesario recurrir al método del ensayo y el error, esto quiere decir, repetir los procesos de asociaciones entre actividades para que se de la respuesta significativa, de esto no hay duda que así tiene que ser, nunca hay que poner en práctica una teoría si antes no se posee una experiencia al respecto.

Una de las características que hemos encontrado en la edad de preescolar es el genuino deseo de aprender por parte de los niños que asisten al jardín escolar; buscaban, tocaban, experimentaban, sin que se les pidiera y es aquí donde cobra importancia la investigación experimental.

Los preejercicios de la preescritura son algo que se pueden ir gestando poco a poco y día con día en la vida de niño con una gran variedad de materiales y por ningún motivo debe de ser algo tedioso, molesto o aburrido.

Los muchos fracasos que se dan en este campo se deben a la falta de motivación en los niños por el simple hecho de querer aprender, en donde hacen las cosas como algo obligado, desagradable, carente de significado, produciendo resultados diferentes a los esperados.

Los preejercicios puestos en marcha en el jardín de niños no significaron de ninguna manera un sacrificio de actividades de exploración y experimentación, sino más bien rescatar el interés latente para lograr un nuevo aprendizaje respetando

El manejo de la variable independiente nos llevó a obtener los siguientes resultados.

La metodología consistió en que todos los métodos para el aprendizaje de la escritura se agrupan en uno solo que es el sintético, a este método pertenecen las relaciones de María Montessori y que se empleó en el desarrollo del trabajo de investigación, antes de utilizar los movimientos se utilizaron para ello los materiales especialmente dispuestos para ello.

**Principio Activo:** La nueva metodología aspiró dar a los niños una preescritura legible y progresiva, con el máximo de actividades personales por parte de los niños, los factores que intervinieron en ella y que sirvieron de apoyo se sustentó en el interés del niño, la motivación del mismo, el nivel del desarrollo y maduración de los educandos.

**Estrategias:** al aplicar los ejercicios de copia y escritura gráfica el 90% de los alumnos examinados presentaron claridad en sus trabajos, el otro 10% de los niños presentaron trazos y ejercicios irreconocibles lo cual requiere de un esfuerzo continuo y permanente si se quiere tener el éxito total.

En general podemos afirmar que la nueva didáctica de la preescritura tiene como características esenciales:

- a) La realización de los ejercicios preoperatorios, ejercicios gimnásticos, imitación en el aire de los trazos en sus diferentes rasgos, modelado, dibujo y trabajo manual.

- b) El uso de ejercicios iniciales encaminados a formar posturas defectuosas de las manos y los dedos para que recorten, rasguen el periódico, que jueguen, que hagan ejercicios de pinzas con el dedo índice y pulgar.
- c) Emplear el material adecuado a las exigencias pedagógicas de la preescritura.

Se ha de manifestar que la significación en porcentajes solo quiere decir que hay un grado de libertad idóneo, importante y significativo.

En esta parte donde se lleva a cabo la presentación de la información obtenida y el análisis de información recabada, así como también se presenta el análisis estadístico al que fueron sometidos los resultados para la comprobación de la investigación.

La información que se obtuvo al aplicar las pruebas de ejecución a los alumnos del grupo después del tratamiento se presenta por medio de una tabla de frecuencias y porcentajes, así como las figuras que representan los porcentajes por medio de barras en aciertos y errores del grupo.

Al revisar los resultados se encontró que el grupo experimental cometió pocos errores al realizar los ejercicios que en total fueron veinte, para tener una mayor confiabilidad en los instrumentos aplicados se hicieron repeticiones a los sujetos obteniéndose los mismos resultados. A cada ejercicio que los niños realizaban se le otorgaba un puntaje de 0-5, Una vez concentrados los datos del grupo se

encontraron que la mayoría de los alumnos presentan resultados favorables (ver tabla 1).

Cristina, en los veinte ejercicios, obtuvo 18 aciertos, equivalentes a un 90%, teniendo solo dos errores, siendo estos el 10%.

Victor Manuel: 90%, con 18 aciertos y un 10% con dos errores.

Cristian Antenor: 85% con 17 aciertos, y un 15% con tres errores.

Jesús Fernando: 85% con 17 aciertos, y un 15% con tres errores.

Jennifer Escarlet: 85% con 17 aciertos, y un 15% con tres errores.

Yair: 80% con 16 aciertos, y un 20% con cuatro errores.

Erik: 80% con 16 aciertos, y un 20% con cuatro errores.

Mauricio: 80% con 16 aciertos, y un 20% con cuatro errores.

Cinthia: 80% con 16 aciertos, y un 20% con cuatro errores.

Carlos Alberto: 80% con 16 aciertos, y un 20% con cuatro errores.

Yuri Alberto: 80% con 16 aciertos, y un 20% con cuatro errores.

Scarlet: 75% con 15 aciertos y un 26% con 5 errores.

Jonathan: 75% con 15 aciertos y un 26% con 5 errores.

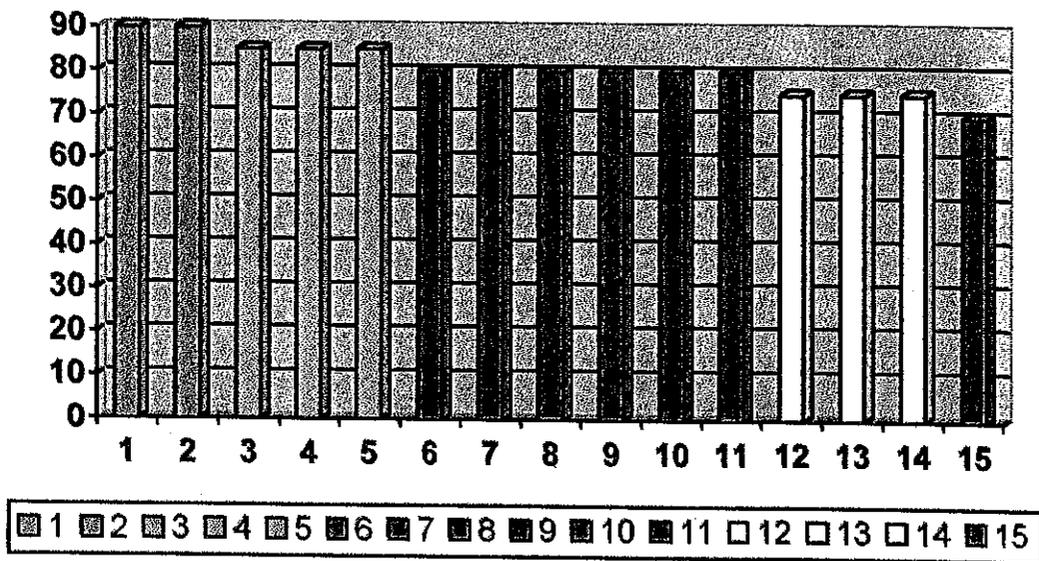
Guadalupe: 75% con 15 aciertos y un 26% con 5 errores.

Rosalba Abigail: 70% con 14 aciertos y un 30% con 6 errores.

Tabla 1. Concentrado de resultados en frecuencias y porcentajes de los alumnos del 2º grado de preescolar.

No.	Nombres	Ejercicio	Aciertos		Errores	
			Cant.	%	Cant.	%
01	Cristina	20	18	90	2	10
02	Victor Manuel	20	18	90	2	10
03	Cristian Antenor	20	17	85	3	15
04	Luis Fernando	20	17	85	3	15
05	Jennifer	20	17	85	3	15
06	Yair	20	16	80	4	20
07	Erick	20	16	80	4	20
08	Mauricio	20	16	80	4	20
09	Cinthia	20	16	80	4	20
10	Carlos Alberto	20	16	80	4	20
11	Yuri Alberto	20	16	80	4	20
12	Scarlet	20	15	75	5	25
13	Jonathan	20	15	75	5	25
14	Guadalupe	20	15	75	5	25
15	Rosalba	20	14	70	6	30

Como se puede observar en la gráfica se muestran los resultados que se obtuvieron después de aplicar el instrumento de evaluación a los niños del segundo grado del nivel de preescolar obteniéndose el mayor acierto del 90% al identificar el tema de la organización espacial, con todo se logró el propósito del estudio de investigación.



## **2. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

182069

## 2.1 PROPÓSITOS

Antes de empezar con las actividades dirigidas a la discriminación de posiciones y relaciones espaciales, habrá que desarrollar, el esquema corporal y entrenar a los niños en el reconocimiento de la posición de su propio cuerpo en relación con los objetos que le rodean.

A través de las acciones los niños logran asimilar conceptos espaciales como de pie-tumbado, arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás, a un lado-a

Sólo después de que los niños hayan tenido vivencias con su cuerpo estas posiciones se pasará a trabajar las posiciones de un objeto con respecto a los mismos niños (en relación al observador).

Es esencial la participación activa de los niños y la observación individualizada por parte de los maestros de la ejecución de las actividades para detectar con prontitud las posibles dificultades o trastornos que influirán en la organización espacial no obstante las actividades se realizarán en forma individual algunas veces, colectiva continuamente con grupos de 4 ó 5 niños.

Antes de los ejercicios psicomotrices, que los maestros pondrán en práctica, convendrá realizar actividades manipulativas, con objetos de la clase, estas condiciones previas al aprendizaje formal son solo objetivos mediatos a ser logrados a través de las distintas actividades de expresión gráfica que se realizarán en el jardín de infantes en todas las sesiones.

Con otro horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m. de lunes a miércoles, iniciando las actividades en la última semana del mes de noviembre si el tiempo así lo permite y no se nos presenten algunas limitaciones durante el desarrollo de las mismas.

Las actividades seleccionadas para favorecer el desarrollo de dichas capacidades deben ser planeadas y cumplidas en forma sistemática y formal. Estas actividades preparatorias deben seleccionarse y organizarse en función de las unidades didácticas, esto es de los grandes temas o centros de interés que giran alrededor de aquellos acontecimientos sociales o fenómenos de la naturaleza que constituyen el mundo de intereses infantiles.

Los niños en condiciones óptimas para comenzar su aprendizaje cuando:

- Están motivados tienen interés en aprender a escribir.
- Son capaces de poner atención y permanecer concentrados en una determinada actividad.
- Son capaces de observar y escuchar con suficiente concentración.
- Han adquirido memoria inmediata, mediata capaces de fijar lo aprendido.
- Tienen buena coordinación motora.
- Son capaces de tomar y dominar los instrumentos con que realizarán las actividades y controlar los movimientos necesarios.
- Si han alcanzado el plano representativo en la organización del espacio.

- Están adaptados al grupo escolar y son capaces de comprender las instrucciones dadas por la maestra al grupo y realizar las tareas indicadas sin atención o guía individual.
- Tienen inteligencia suficiente.

Teniendo presente estas condiciones básicas, requisitos indispensables para un aprendizaje exitoso de la organización espacial, la maestra podrá planear y organizar las distintas actividades.

La preparación consiste en estimular el interés por el aprendizaje y en favorecer el desarrollo o logro de las capacidades básicas necesarias para un aprendizaje exitoso.

Las maestras Educadoras, sin duda pueden idear infinidad de tareas similares que sirvan para alcanzar el mismo propósito:

- Adquirir un adiestramiento control motor grueso permitan la reproducción de trazos.
- Adquirir un adiestramiento control motor fino progresivo dominio del trazo y signos gráficos.
- Incrementar la participación de los niños en las diversas actividades (secuenciación).
- Iniciar a los niños en el conocimiento y dominio de un espacio limitado (direccionalidad).

- Lograr que los niños se inicien en la preescritura (aprehensión del lápiz)
- La eficacia de la estrategia grupal siempre fue formar, en un principio, grupos de dos niños, esto se fue ampliando gradualmente de tres, y luego de cuatro, se hizo de esta manera con la finalidad de que los niños que ya tenían dominio del material ayudaran a otros niños, esto permitió generar ayuda mutua y un modelo positivo.

Dentro de las que se seleccionaron al momento de diseñar la programación, fueron estrategias individualizadas y estrategias grupales. En cuanto se fuera desarrollando dicha programación siempre se partió de la primera, ya que jugó un papel importante, pues hubo momentos en que se tuvo que trabajar con cada niño, pero se pudo observar durante la práctica que se iba muy lento en el aprendizaje psicomotor, y el desorden que los niños hacían era incontrolable, por lo tanto se recurrió a la estrategia grupal, en esta se fue fomentando la colaboración, la participación, la ayuda mutua en las tareas. Una de las ventajas que se obtuvo es que cada niño realizó varios ensayos ininterrumpidos, en los que practicó las mismas actividades (es decir, una práctica intensiva). Por tanto como educadora, no se puede descuidar durante mucho tiempo al grupo.

En la práctica siempre se aseguró las características y adecuación de los materiales que precisaba cada niño. A la vez, quedó demostrado que el paso lento, y fluido de una actividad a otra disminuyó el índice de errores en los niños, aunque se debe tomar en cuenta que los errores y ensayo son parte de la adquisición del aprendizaje, por lo tanto no todos van a salir al pie de la letra como muchos pensamos.

Mediante la motivación, gracias a la experimentación, los niños obtuvieron éxito, también hubieron fracasos. Cada éxito les proporcionó alegría y una mayor confianza en sí mismos y cada fracaso le sirvió, al docente principalmente, y a los niños como estímulo para superarse y hacer las cosas mejor.

Como se sabe, el trabajo de la educadora es muy difícil ya que su labor educativa se enfoca hacia niños pequeños, donde sus edades fluctúan entre 3, 4 y 5 años.

Por lo tanto el estilo de aprendizaje que presenta cada uno es diferente. ¿Por qué hay niños que aprenden más rápido que otros?, la respuesta a esta que los niños necesitan tener una asimilación de lo que está tratando de captar, una percepción del objeto real, una maduración psicológica para mantener en la mente la imagen captada, convirtiéndose esto en memoria a largo plazo.

Por eso es necesario que la educadora se familiarice con los niños, dando confianza, afectividad y motivación para enriquecer el acervo intelectual dando dinamismo, haciéndolo más creativos y participativos.

Si la enseñanza la traspolamos al constructivismo, esta no implica, por lo tanto, que los niños deban ser dejados solos para construir su propio espacio práctico, proyectivo. Como educadora se debe intervenir en un plano equitativo, como otra persona que tiene un punto de vista. Pero para eso también se debe reducir el poder si queremos que los niños construyan conocimiento sobre las destrezas manuales.

Partiendo de este punto de vista se da la importancia de alentar a los niños hacia el intercambio y la coordinación entre alumno-educadora, es decir, debe considerarse a cada niño como el centro de un proceso constructivo.

En vez de seguir buscando mejores métodos se debe pensar ahora cómo ayudar a cada niño a construir su propia expresión gráfica. Se viene a colación, cuando, como docentes se logra enseñar algo, generalmente se piensa que el éxito se debió a su enseñanza y es considerado como un maestro eficaz, sin embargo, cuando no logra enseñar algo, frecuentemente se dice que los niños son inmaduros o sus antecedentes familiares contraproducentes, eso si maneja buenas palabras con los niños.

En la innovación educativa, el constructivismo es una explicación más adecuada y coordinada del aprendizaje. Si el fracaso del docente para enseñar se debe al niño, la causa del éxito también se debe buscar en los niños; esto se desconocía totalmente, esto quiere decir que no se debe de fijar qué aprenden los niños sino como lo aprende, qué enseña el docente sino cómo lo enseña, esto es muy importante, pues siempre debemos fijar la atención en los niños al momento de planificar las actividades de aprendizaje.

Cuando se tiene éxito sin duda se debe a la construcción del niño a través de la interacción con lo que fue enseñado. En sí, una buena enseñanza facilita el proceso constructivo. Cuando se fracasa, muchas veces, es por la incapacidad del niño de construir nueva información, ya sea porque las actividades están a un nivel demasiado avanzado para ellos o porque la forma de presentación del material no es

la adecuada. En esto recae la puesta en marcha de nuevas alternativas de enseñanza vinculada ésta con los objetivos de estudio.

## 2.2 FUNDAMENTACIÓN TEORICA Y PRÁCTICA

La escuela nueva se apoya en el empirismo y la experimentación, también pugna por los intereses de los niños, con el propósito de potenciar sus actividades en el marco de un clima de libertad, autonomía, y solidaridad y en este punto cabe valorar la escuela nueva con actitud creadora a partir de la idea de establecer una escuela a la medida de los niños, en que cada uno reciba la enseñanza que necesite en la cual se consideré a los educandos globalmente, valorando su voluntad su inteligencia y su afectividad.

Si un niño está bien lateralizado, es decir que su equilibrio emocional es adecuado, si tiene una buena discriminación visual, auditiva, si sus coeficientes intelectuales son normales, si su articulación es también adecuada, entonces es probable que aprendan a escribir sin dificultades, en suma si todo anda bien el aprendizaje de la escritura va a andar bien. Pero además el maestro debe de poner mucho de su parte para lograr que los niños tengan predominio eficiente sobre el aprendizaje de la organización espacial.

Mialaret (1915), destaca "la lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz, buena articulación todos esos factores, correlacionan positivamente con un buen aprendizaje de la lengua escrita"<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Ferreiro Emilia, et.al., Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño Ed. Siglo XXI, México. 1993, p. 28

Poniendo en práctica el lema del pragmatismo los niños deben pensar y al mismo tiempo actuar, esto hace referencia más que nada a la acción y razón. Es necesario mencionar que no existe ninguna verdad por sí misma.

Ya que la verdad de los conocimientos se mide por la eficacia y la práctica que los niños realizan, se deben tener muy en cuenta que las acciones y las imitaciones son elementos esenciales del aprendizaje globalizador. Más que nada lo que existe en los niños es una debilidad motriz, que ya a sus rasgos principales es la pobreza de movimientos. Cuando los hay son discontinuos, muchas veces se sitúan como espectadores del movimiento de las cosas, sus esquemas motores no interactúan de una forma dinámica con los esquemas motores de los demás niños.

Y es por eso que se reproduce desajuste entre lo vivencial corporal y la representación espacial. Pero el fruto de esto es la unión entre la capacidad de representación y la posibilidad de ejercicio motriz todo esto se tiene que dar de manera paulatina es decir paso a paso, o escalón por escalón, como lo menciona Vigostky.

Arnold Gersell dijo, "La mente de un niño crece por etapas naturales, un niño gatea antes de caminar se sienta antes de poder pararse, llora antes de reír, balbucea antes de hablar, dibuja un círculo antes de un cuadrado, dice mentiras antes que la verdad, tales situaciones son parte de la naturaleza" <sup>8</sup>

Efectivamente estamos de acuerdo con este autor en su información subjetiva, que nos proporciona ya que en la práctica docente se da los mismos, por que si se

quiere lograr la meta que nos hemos trazado, debemos empezar por una enseñanza parcial, es decir, de cosas sencillas al todo conjuntando ideas. En el caso de los niños para que puedan iniciarse hacia el camino de la escritura deben tener un antecedente es decir preejercicio de la organización espacial.

Los resultados positivos del aprendizaje significativo serán totalmente evidentes, es decir, serán y estarán sometidos a prueba, entonces la médula del asunto estriba en que el material a utilizar pueda ser aprendido con precisión y se convierta en parte permanente de la estructura cognoscitiva de los propios niños. Obviamente que dentro del contexto de aprendizaje, la motivación juega un papel fundamental, los niños son motivados a trabajar con propósito, con energía.

El maestro que para mantener a sus alumnos motivados ha ganado más de la mitad de la batalla.

¿Quién dice que no se puede?

B. Aucaturier señala "La práctica psicomotriz reeducación y terapia, el abordaje reeducativo, se propone hacer del sujeto un ser de comunicación, un ser creativo capaz al mismo tiempo de operar en el sentido Piagetano"<sup>9</sup>

De lo antes dicho por el autor es que nos vamos a valer para poder llevar a la práctica las actividades seleccionadas entre los alumnos, ya que el medio para conseguirlo es y será la intervención con los elementos que componen la expresividad psicomotriz de los niños.

---

<sup>8</sup> M.I. Rigge et. al., **Bases psicológicas de la educación**. Ed. Trillas, México, 1997, p. 216

<sup>9</sup> Especialidad del abordaje reeducativo. Enciclopedia práctica de Pedagogía V. 6 Barcel. 1998 p. 248

Con una buena reeducación psicomotriz se posibilitará a los niños sentirse mejor y poder vivir placenteramente sus actividades escolares a futuro. Para lograr lo dicho con anterioridad es fundamental la calidad de relación que se establezca entre los sujetos y el educador

Parece ser una técnica en la que se articula estrechamente el hacer con el ser de los niños y el educador a través de la intervención instrumental del aprendizaje psicomotor viéndose involucrada, las actividades de psicomotricidad específica, como norma de todo proceso y de las cuales se han hecho mención con anterioridad.

Como encuadre general la finalidad que se persigue se orienta a favorecer en los niños una nueva dinámica, aportando un espacio, una técnica y un contexto relacional, que les permita poder situarse como sujetos ante el mundo de los demás y de las cosas.

Ante esto se desenvuelve una doble finalidad que consistirá en lo siguiente:

Trabajar sobre las dificultades que presentan los niños para facilitar un mejor desarrollo de las funciones alteradas, incidiendo sobre todo en la civilidades de la organización motriz y por otro lado desarrollar las posibilidades psicomotrices y relaciones de los niños, mejorando el conocimiento y la utilización de los diversos materiales de apoyo.

Para evaluar el tratamiento de los infantes es conveniente la organización espacial desde sus bases partiendo de situaciones lúdicas; los aspectos deben ir

hacia una diferenciación progresiva de las actividades hasta llegar a logros concretos de trabajo.

Por otra parte se ha de partir de situaciones amplias y espontánea, en donde aparezca lo que saben los niños y puedan hacer, para llegar a lo que les haga más difícil que se ha de superar a como dé lugar.

Con todo el éxito o fracaso depende en buena medida de cómo se manejan los aspectos de técnicas, como de estrategias y metodología del trabajo. A través del balance psicomotor será el procedimiento técnico, adecuado, para ir determinando el avance de nivel de desarrollo de la organización espacial de los niños sometidos al tratamiento, y así poder ir detectando posibles trastornos y dificultades que se le presenten al desarrollar sus actividades y la aplicación de las diferentes técnicas de estudio relacionada con el área

La finalidad que se persigue con este balance es la de ir recabando una serie de datos que informen del avance sobre su proceso de enseñanza aprendizaje y registrar la relación entre motricidad y psiquismo permite que al aplicar la prueba de balance psicomotor, ponga a los niños en situaciones de manifestar tanto sus potencialidades y adquisiciones del conocimiento de las destrezas manuales. La aplicación de las diferentes pruebas después de la realización, de los ejercicios va a permitir ir investigando el saber el poder hacer y el modo de ser de los niños desde la perspectiva psicomotriz.

En este sentido es considerado como una medida preventiva aplicable a una población presumiblemente con trastornos severos y que pueden ser remediados con el tratamiento de actividades adecuadas.

Este procedimiento técnico permitirá ya de entrada identificar, unas dificultades, determinar, un nivel de aprendizaje cualitativo y aportar elementos para una indicación del tratamiento adecuado. Dentro de los elementos que se están tomando en cuenta se parte de la observación espontánea. El primer contacto con los niños se orienta a crear un clima de naturalidad que favorezca el diálogo y la colaboración niño profesor.

Como punto de partida es necesario realizar las observaciones, de las actividades, espontáneas de los niños, lo cual constituye un elemento valiosísimo en las pruebas. No cabe la menor duda que en los niños pequeños el juego espontáneo y las actividades mas o menos sugeridas son reveladoras de sus posibilidades psicomotrices de sus estilos motores y de la calidad de su relación.

Es importante mencionar que los niños pueden ser evaluados sin la necesidad de ponerlos en situaciones condicionadas ya que esto traería en los niños algunos temores y desconfianza y no funcionaría el balance motor.

En otras palabras lo que sería de importancia es que el maestro tratará a los niños con ternura, darle el material e indicarles lo que deberán hacer y apoyarlos en todo lo que se pueda y de ésta forma se cree que se saldrá adelante en cuanto a la solución del problema.

### **2.3 PLANIFICACION DE ACTIVIDADES**

Con ser necesaria, la planificación y organización correcta de la enseñanza, no es todavía suficiente para asegurar la construcción de conocimientos.

Por tanto, planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y esquemas intelectuales del alumnado.

Teniendo en cuenta la planificación, debe contener los siguientes aspectos:

- Los alumnos deberán ser animados a conducir su propio aprendizaje consistiendo en pasar de la dependencia a al autonomía.
- Las experiencias adquiridas por los alumnos deberá facilitar sus aprendizajes, el cambio y la innovación.
- Las prácticas de enseñanza-aprendizaje deberán ocuparse más de los procedimientos y las competencias que de los conocimientos estrictos.

Así pues una buena planificación determina más estrategias metodológicas concretas, cuyo punto de partida serán los siguientes:

- Partir de las experiencias de los niños, es decir, basar el trabajo en el aprendizaje de procedimientos y actitudes más en la transmisión de nociones.

- Percepción de posiciones y relaciones especiales.

Material necesario: Aros, pelotas, sombreros de cartón bolos, cajas, fichas preparadas por la maestra, láminas con dibujos incompletos, recortes, plastilinas, hojas blancas, botones, lápiz, crayolas, cuaderno poblano, agujas de punta roma. yutes, papel crepé de colores, resistol, tijeras, papel vegetal. etc.

#### Grupo de actividades 1 : Con material manipulativo

- Con aros: saltar dentro del aro, saltar fuera del aro, andar alrededor del aro, colocar objetos (bloques, pelotas, fichas , etc.).
- Con cajas cestas, bolsas, situar objetos dentro, colocar objetos fuera, poner objetos sobre la caja.
- Situar objetos arriba de la caja, situar objetos por debajo de la caja.
- Muñecos articulados (colocarlos de frente, de espalda, de pie, hacía abajo (boca abajo).
- Bloques lógicos Colocar las fichas cuadrangulares, rectangulares, triangulares, en todas las posiciones, haciendo rotación en el plano de inversión (con desplazamiento en el espacio).

Estrategia: Se basará en la participación permanente de los niños en las actividades que se desarrollen dentro y fuera del aula.

- Relajación, observación de los propios trabajos, diálogo, reflexión.

- Participación directa de los niños en las actividades (juegos).
- Organizar a los niños en un grupo pequeño de 4, para mejor participación los objetivos.
- Tiempo: Lunes 21 de septiembre al 9 de octubre, Horario de 9:00 a.m. a 10:30 a.m.

**Resultados que se esperan: Utilización**

Que los niños logren el dominio de la organización. La percepción de posiciones de diferentes objetos

**Evaluación:**

Continua, participativa y completa, tomando en cuenta que el nivel preescolar se hace el uso frecuente de lápiz y papel prueba de la ejecución, práctica, a través de dibujos.

## **POSICIÓN ESPECIAL DE UN OBJETO REPRESENTADO EN FORMA REALISTA**

Material: boliches, pelotas, carritos de cartón, sombreros de cartón, hojas blancas. etc..

- Identificarán la posición de un objeto representado gráficamente y en forma realista.
- Identificación de la posición en el plano de un dibujo esquemático y de tipo geométrico.
- Pintar camiones que van en la misma dirección.
- Con un lápiz repasar las hojas que están en la misma posición.
- Reproducir y copiar modelos realizados previamente por la maestra delante da los niños.

Estrategias.

El criterio o punto de referencia siempre son los propios niños pasando por diversas etapas Actividades libres: trabajos sobre láminas grandes, trabajos sobre fichas individuales o por equipo con imágenes gráficas figurativas

Las actividades han de ir acompañadas con expresiones y descripciones verbales

Tiempo. Lunes 12 de octubre al viernes 23 de octubre de 1999

Horario de 9 00 a. m. a 10 30 a. m. de lunes a viernes.

Resultados que se esperan:

Que los niños logren el dominio de la percepción en el espacio gráfico.

Evaluación.

Formativa dibujos gráficos en hojas blancas, completos e incompletos.

## **RELACIONES ESPACIALES ENTRE DOS O MÁS OBJETOS**

**Materiales:** Hojas con dibujos, globos de colores, crayolas, lápiz, hilo para tejer, papel crepé para rasgar, reglas, cartulinas, fichas, etc.

**Grupos de actividades:**

- Rodear con círculos los dibujos que son iguales
- Colorear cada globo de acuerdo con el modelo.
- Descubrir los dos dibujos iguales y a continuación colorearlos.
- Unir con flechas los dibujos que son iguales y pintar cada pareja de dibujo con un color diferente.

**Estrategia:**

- Basar el trabajo en el aprendizaje de procedimientos.
- Animar a los alumnos a participar en las discusiones.
- Fomentar el trabajo cooperativo entre los niños.
- Demostración de sus trabajos de ellos mismos.
- Realizar juegos relacionados con las actividades comprensión.

**Tiempo:** Lunes 26 de octubre al viernes 6 de noviembre.

Horario: de 11 a.m. a 12 p.m. lunes a miércoles.

Resultados que se esperan:

Que los niños logren el control motor grueso y fino de brazos, manos y dedos.

Al término de las actividades se le dará una hoja con dibujos a cada niño y pondrán atención sobre las indicaciones que se les darán y con lápiz en mano y a la cuenta de tres resolverán todo lo que se les pide.

## **ORIENTACION EN EL ESPACIO GRAFICO**

Material Actividades con los propios niños, hojas con dibujos con manzanas, pájaros, crayolas, papel crepé de colores, hojas con rayas.

### **Grupo de actividad 4: Arriba Abajo**

- Señalar con las manos la cabeza: Es la parte de arriba del cuerpo. Posteriormente señalar con la manos, los pies, es la parte de abajo del cuerpo.
- Tocar con la mano la cabeza o los pies, los demás deben decir si el golpe ha sido arriba o abajo.
- Mirar el techo y decir, está arriba, mirar al suelo, está abajo.
- Lanzar globos y pelotas hacia arriba; a continuación lanzarlos hacia abajo.
- Pedir a los niños que se estiren todo lo que puedan hacia arriba tendrán que quedarse de pie de puntillas y con los brazos muy estirados hacia arriba, a continuación se les pide que se encojan todo lo que puedan hacia abajo, quedarán sentados hacia abajo.

Actividades con láminas más grandes.

Mostrar una lámina. Nombrar objetos o animales que aparezcan en la zona de arriba. Lo mismo con las que están abajo.

- El profesor hará en la pizarra dibujos que un niño ha de unir siguiendo una dirección de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba.
- Colorear de verde los pájaros que están arriba de las hojas, señalar con un círculo los que están situados abajo.
- Dibujar un niño en el cuadro de arriba de la hoja y un balón en el cuadro de abajo puede ser que lo pegue también.
- Dibujar un niño en el cuadro en la parte de arriba de una hoja y un balón en la parte de debajo de la misma hoja, también puede ser que lo recorten y lo peguen

**Estrategia:**

- Organizar al grupo en equipos de 4 niños.
- Pedir a los alumnos que hagan los ejercicios juntos.
- Apoyar la ayuda mutua y generar la interacción en torno a las tareas.
- Discusión entre los niños y práctica de habilidades en equipo, etc.

**Tiempo:** Lunes 9 al 20 de noviembre de 1999.

**Horario:** de 9:00 a. m. a 10:30 a.m. de lunes a miércoles

**Resultados que se esperan:**

Que los niños logren el dominio en la orientación en el espacio gráfico, lleguen a la comprensión y correcta utilización del vocabulario relativo a las nociones espaciales: arriba, abajo, dentro, fuera, etc.

Evaluación:

Más que extraer resultados, la evaluación marca guías para la reflexión. A través de ejercicios prácticos y verbales.

Algunos niños presentarán dificultades. conviene trabajar con láminas para retroalimentación.

## **DELANTE - DETRAS**

**Materiales:** Con los propios niños, objetos que están en el aula, mesa, silla, crayolas, hojas con dibujos, como mariposas, diferentes dibujos hechos en cartulinas, papel crepé de colores, hojas blancas con rayas, etc.

**Grupo de actividades de 5:**

- Colocar las manos en la parte de delante o detrás del cuerpo.
- Nombrar cosas que estén delante de nosotros, cara, pecho, nuca, etc.
- Coloca la silla delante de la mesa.
- Colorea en cada grupo la figura que está delante.
- ¿Qué hay detrás de la mesa? Un niño, coloréalo.
- Colorea uno de los lados, solo uno de la mariposa.
- Pinta de rojo los cuadrados pequeños que están a un lado del cuadro grande.
- Pinta de amarillo los círculos pequeños que están al otro lado del círculo grande.
- Colorea en cada fila figuras que estén colocadas a la derecha.
- Colorea el dibujo que está al lado izquierdo del papel.

- Dibuja o pega un balón debajo de la mesa.
- Colorea un elefante que está encima.
- Colorea lo que está debajo de la cama.
- Los niños deberán señalar, colocar, recortar, marcar figuritas siguiendo un criterio dentro, fuera, alrededor.
- Dibuja o pega más globos dentro de la caja.
- Dibuja una pala dentro de la cubeta.
- Pega pájaros alrededor de las nubes.
- Colorea las niñas que están juntas.
- Rasgar una tira de papel estrecha y pegarla sobre la línea
- Pega un niño en medio de la casa y el árbol..
- Pintar los patitos que están junto a la mamá pata.
- Colorea el niño que está en medio.
- Colorea solo el globo que está al final.
- Hacer dos rayas: una roja desde la vela hasta la taza y otra verde desde el balón hasta el florero.
- Rellena el triángulo con puntitos.

Tiempo: Lunes 23 de noviembre al 4 de diciembre de 1999.

Horario: 9:00 a 10:30 a m. de lunes a viernes con algunas variantes.

Resultados que se esperan:

Que los niños logren el dominio de la orientación en el espacio que les permita la producción de mensajes gráficos.

Evaluación:

Tanto el alumno como el profesor ven juzgada su labor mediante la evaluación, ambos deben rendir cuentas del trabajo realizado, cuando se valora la eficacia del proceso de la enseñanza aprendizaje.

Reproducción de dibujos. trazar trayectoria, colocar objetos en ciertos lugares, etc.

Prueba de ejecución.

## **APLICACIÓN DE NOCIONES ESPACIALES COMBINADA DE ORIENTACIÓN**

**Materiales:** Papel vegetal, agujas de punta roma, crayolas estambre, resistol, tijeras, tela de yute, lápiz, etc.

**Grupo de actividades 6:**

- Relacionar dibujos iguales unir con rayas.
- Distinción derecha izquierda (se ha de pintar la mitad de la derecha de un color y en la otra mitad de la izquierda una mariposa).
- Lámina grande en el centro, el dibujo de un niño o pégalo, pega una nube sobre su cabeza su cabeza, pega la piedra a la izquierda junto a sus pies.
- Diversas líneas verticales en hojas, dibujar un puntito en la parte de abajo y a la izquierda de la raya.
- Dibuja un puntito en la parte de arriba de la raya y a la derecha.
- Llueve/Arrecia al viento pero la lluvia siempre riega las flores ¿Cómo cae el agua?

**Tiempo:** Lunes 7 de diciembre al 15 de 1999.

**Horario:** 9:00 a 10:30 de martes a jueves, con algunas variantes.

**Resultados que se esperan:**

La adecuada orientación de los movimientos direccionales previos para el trazado de líneas en forma correcta de líneas en forma correcta.

**Estrategias:**

Actividades con objetos, actividades en la pizarra, actividades gráficas sobre fichas.

**Evaluación:**

Los alumnos marcarán al objeto mencionado en un relato leído por el maestro.

Los niños trazarán líneas del punto de partida hacia el objeto, etc.

## **REPRESENTAR UN RECORRIDO SEGUIR UN TRAZADO**

**Materiales:** Cuaderno poblano, hojas Con raya en medio, pelota, hojas con dibujos para iluminar, crayolas, resistol, etc.

### **Grupo de actividades 7:**

- Iniciación en el conocimiento y dominio de un espacio limitado, como lo son las hojas del cuaderno poblano.
- Pegar figuras o hacer dibujitos arriba, abajo, de derecha a izquierda, al centro y todas las combinaciones posibles en una hoja sin renglones.
- La maestra trazará un solo renglón en medio de la hoja. Los niños pegarán figuritas y dibujarán sobre el renglón, sucesivamente se irá aumentando el número de renglones, entonces se introducirá la hoja de rayado.
- Colorear dibujos sin salirse del contorno del diseño para ejercitar la imitación de los movimientos.
- Ejercicio para fijar la dirección de izquierda a derecha de la escritura (colorear guardas comenzando por la izquierda).
- Dibujos por patrón siguiendo la dirección de la izquierda a derecha.

- Ejercicios de movimiento y orientación: Los niños calcarán con papel vegetal guardas, diseños, la maestra debe controlar que la dirección sea correcta.
- En los dibujos que realicen los niños está implícito los movimientos de escritura.
- Se exigirá reproducción exacta del modelo que irá realizando la maestra a medida que cuenta la historia.
- Es importante aquí realizarlos en papel rayado y controlar el tamaño de cada diseño.
- El día de mi cumpleaños me hicieron un bonito regalo, una pelota muy grande me fui al jardín y la tiré contra la pared.
- La hice picar y saltó muy alto casi hasta el cielo.
- La pegué otra vez y siguió saltando.
- Luego rodó.
- Cuando quedó quieta la llevé al cajón de juguete, allí se quedó hasta el otro día.

Tiempo: Del 11 al 22 de enero del 2000.

Horario: 9:00 a 10:00 a.m. martes a jueves.

Estrategias:

Realizar recorridos representados simbólicamente.

Dibujar en una hoja blanca, una raya ancha, remarcar con los dedos.

Seguir trazados de acuerdo con las consignas recibidas en forma oral los trabajos individualmente.

Resultados que se esperan:

Que los niños logren el trazado de líneas sobre el papel siguiendo determinadas consignas verbales.

Evaluación:

Ejercicio práctico sobre el papel encerado.

### **3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

### 3.1 EJECUCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO Y NOVELA ESCOLAR

Empezamos con un ciclo basado en experiencias y materiales concretos y con la participación física, sensorio-motora por parte de los niños. Se trató siempre de vincular las actividades de representación simbólica, con sucesos o experiencias concretas, cuando los niños estuvieron en condiciones de manejar y representar espacialmente los sucesos de papel y lápiz. Las actividades siempre estuvieron guiadas por la educadora y diseñadas con anticipación para evitar contratiempos.

Las observaciones que se tuvieron al desarrollar las actividades es que los niños estuvieron muy motivados, ya que los primeros ejercicios que se llevaron a la practica fueron en hojas blancas y en algunos dibujos fueron usados los colores más llamativos, para atraer la atención de los niños, entre ellos están el azul y el rojo.

Los ejercicios tuvieron una duración de dos horas diarias combinadas con juegos para evitar el cansancio y tener más control en los niños ya que, como todos sabemos, en la etapa preoperacional los niños son demasiado inquietos.

Los juegos fueron "Brincar el aro", que consistía en sostener el aro a cierta altura y los niños tenían que pasarlo sin tocarlo y se realizó en diferentes posiciones, derecha - izquierda, detrás - adelante, arriba - abajo, los niños que lograban hacerlo bien se ganaban una galleta y los demás se les motivaba diciéndoles "Ustedes pueden para la próxima serán mejores" además para coger la galleta se les pedía que lo hicieran con dos dedos y se les señalaba, este es el dedito gordo y se hacía cierto movimiento como el de un gusanito, la maestra hacía una demostración como coger un objeto, haciendo forma de una pinza y se les decía éste es el hermanito del

dedo gordo; así se practicó varias veces hasta que por fin se logró un dominio por parte de los pequeños.

Para lograr un dominio total de los mismos se hizo uso de una serie de materiales, como hojas blancas, crayolas, tijeras, acuarelas, lápices, láminas con dibujos incompletos en diferentes posiciones, la participación, como educadora fue siempre permanente, antes del inicio de cada actividad, se les pedía a los niños que observaran por cinco minutos ciertos movimientos en el aire en forma elíptica, luego se tomaba el lápiz y se les mostraba haciendo uso del dedo pulgar e índice, se hacían trazos en el aire en forma horizontal y vertical, inclinada, derecha - izquierda, esto permitió a los niños ir mejorando en las habilidades de manejo del lápiz, esto ha sido una de las estrategias que más resultados ha dado.

Los entrenamientos previos que se les ha dado a los niños han permitido que, al momento de la realización de los ejercicios, no presenten tantas dificultades para agarrar el lápiz y llevar a cabo las tareas escolares.

Es preciso mencionar que no todo nos va a dar resultados eficaces o va a salir a la perfección, pero si se ha demostrado una vez más que la práctica constante y basada en una autonomía hacia los niños siempre se logrará lo que se desea sin presión y con mucha cautela. D Wigt afirma "Siempre que los niños estén ocupados están aprendiendo".<sup>10</sup> Esto da a entender que entre más ejercitados estén los niños, mejores serán los beneficios que se obtengan.

---

<sup>10</sup> Gordon, Thomas. Maestro eficaz y técnicamente preparado. Ed. Diana, México, 1998 p. 49

Las educadoras serán eficaces si toman en cuenta que los niños prefieren aprender por medio de sus actividades en lugar de ser enseñadas, pues esta se debe plantear como una adquisición de aprendizaje lo que implica la participación de los alumnos.

Durante el proceso de las actividades planeadas hubo algunos factores que impidieron que estas se desarrollaran como debería ser, fueron de corte financiero, límite de tiempo, ésta última correspondió a nosotros como docentes adecuar el tiempo necesario para trabajar con los niños, hubieron ocasiones en que nos llamaron a reuniones de trabajo de carácter pedagógico, esto nos ayudó a desempeñar mejor nuestro trabajo. Se ha de mencionar que los recursos materiales con que se trabajó fueron algunos de la región y otros ya fabricados, lo que implicó que la percepción sensorial de los niños fuera dándose de manera paulatina, en todo lo señalado con anterioridad comprobé que el esfuerzo fue muy fecundo a tal grado que los 15 niños sometidos al estudio pudieron con las tareas, haciendo un total de veinte ejercicios, los otros tres presentaron problemas de retraso por lo que se puso más atención, se participó junto con ellos en la realización de las actividades, tomándolos siempre de la manita, se les presentaban tres ejercicios para que ellos eligieran, una vez seleccionado, se platicaba con ellos, se les motivaba "Ustedes pueden", "háganlo como puedan, nadie les va a regañar, al contrario, se les va a presentar ante el grupo y verán que les van a aplaudir", es así como se ha inducido a los niños a participar conjuntamente. Con todos los obstáculos, y que es común que esto se dé en las aulas, se obtuvo un promedio de aprovechamiento del 75 al 80%, lo

que equivale más a la calidad que a la cantidad, entre mejores ejercicios se seleccionen, mayor probabilidad alcanzará, fundado en los propósitos que queremos.

Se debe tener presente que la eficacia de todo aprendizaje va a depender mucho del desarrollo y la madurez de los niños. Se cree que en esta etapa preoperacional, que equivale de los dos a los seis años se debe poner mucha atención, no exigir más de lo que los niños pueden dar.

Kenney afirma "Los niños de muy corta edad tienden a guiarse mucho por la naturaleza perceptiva de las tareas, a medida que crecen, ellos, son capaces de realizar una variedad de tareas" ."

Efectivamente, no nos equivocamos al hacer ejercicios preparatorios en el aire y en esto se está muy de acuerdo con este autor porque toda actividad se debe iniciar con algo previo y de la propia experiencia de los niños, como motivación. El periodo de trabajo, la parte medular del preescolar fue muy laboriosa por la serie de material que se tenía que elaborar diariamente y tal vez por eso es que se ha descuidado tan importante tema y que a partir del segundo grado de preescolar se debe iniciar a los niños con actividades de preescritura.

Se ha continuado trabajando paso a paso como una reafirmación, lo que en adelante se tendrá que dar un giro de 360°, ya que cuando se les presenta el mismo material, a los niños, fruncen la cara, hacen malos gestos, por lo tanto entramos ya al uso del lápiz, combinadas con pegar bolitas, arriba, debajo de cada línea, en forma secuencial, en sí, lo que se busca es que los niños aprendan a tomar el lápiz y la

posición que se debe tomar al momento de realizar diferentes trazos en diferentes direcciones, lo demás corresponderá a los grados siguientes y la responsabilidad recaerá en la educadora, desempeñar su papel y volverse investigadora dentro de su propio salón.

La planificación propuesta fue combinada con juegos y canciones, entre los primeros monitos imitadores que consistía en tocarse diferentes partes del cuerpo, mover los brazos hacia distintos lados, adoptar diferentes posiciones adentro y afuera. Este consistió en que el grupo de niños en la fila detrás de una línea, la educadora a un costado, cuando le dice "adentro" todos saltan sobre dicha línea, cuando dice "afuera" deben saltar hacia atrás, en la medida en que los niños fueron tomando seguridad, se fue complicando el juego.

Otro juego que se puso en práctica el "el grito". Se tomó al acuerdo con los niños respecto a dos consignas. Ejemplo: Levantar el brazo, bajarlo o apretar el pulgar y abrir el índice.

En el juego "cámara lenta" se dio la explicación de que significaba "cámara lenta" la cual consistió en ver que los niños hacían los movimientos lo más lento posible, realizando una línea con el gis en el pizarrón, complementar un dibujo; en una lámina se les presentó un dibujo incompleto, por ejemplo: un perro sin una pata una mano sin un dedo, una casa sin puertas y los niños tenían que completar el dibujo que se les prestó en el pizarrón. A los niños se les dio una hoja, en donde se observa a un muñeco que se le comienzan a derretir los deseos, brazos, cabeza,

---

<sup>11</sup> Bee Helen. El desarrollo del niño. Ed. Harla, México, 1995 p. 168.

tronco y piernas hasta dejarse caer en el suelo, se trató de que los niños se relajaran rápidamente y se quedaran de costado; ahora el muñeco se pone más duro y duro, más blando y blando, y así se fueron poniendo de pie. Estos juegos fueron la clave del éxito de nuestro trabajo, así como también algunas canciones relacionadas con las actividades.

Con una reducción psicomotriz bien balanceada se posibilita sentirse mejor y vivir placenteramente las actividades escolares, para esto es fundamental la calidad de relación que se establezca entre los niños y las educadoras.

Siempre se debe estar a la expectativa para mantenerse a la escucha de los niños para una intervención adecuada en el proceso reeducativo. Parece ser una técnica en la que se articula estrechamente el hacer con el ser del niño.

A través de la interacción instrumental del aprendizaje psicomotor vinculándose las actividades de psicomotricidad fina y gruesa como norma de todo el proceso lo conveniente sería de hoy en adelante:

Trabajar siempre sobre las dificultades que presenten los niños y no hacerlos a un lado, enfocándose siempre en la organización motriz, mejorando el conocimiento y utilización de los diversos materiales de apoyo.

Bien, después de todo y para ser realistas con nosotros mismos, se encontraron algunas dificultades que impidieron en avance en la preescritura, dentro de las cuales estuvieron presentes las siguientes:

Lentitud, direccionalidad incorrecta, inclinación excesiva, presión del lápiz, no daban el movimiento necesario al lápiz, no había claridad en los mismos. Ante esta situación se tuvo que retroalimentar al grupo, ya que el estilo de aprendizaje es un patrón de comportamiento que los niños adoptan para abordar un tipo de tarea

Enfocándose al espacio práctico como alternativa de mejoramiento y que se vincula a las acciones reales manipuladas, ejecutadas por los propios niños y percibido mediante observaciones se recurrió a lo siguiente:

- Realización de movimientos de las manos izquierda, derecha, delante, detrás.
- Calcar formas geométricas y líneas de punto.
- Unir puntos en papel en hojas blancas.
- Trazar líneas horizontales de izquierda a derecha o trazar líneas verticales de arriba abajo y de abajo o trazar círculos y líneas curvas.
- Trazar líneas inclinadas en vertical o Copiar dibujos y formas simples.
- Colorear dibujos sin salirse del contorno para ejercitar inhibición de movimientos.
- Ejercicios para fijar la dirección de izquierda a derecha de la escritura.
- Colorear guardas comenzando por la izquierda..

Estas actividades fueron realizadas con la finalidad de regularizar la lateralidad de los niños con anticipación, lográndose este objetivo, además de lograr la participación colectiva del grupo, propiciando con ello la socializador indispensable para el desarrollo armónico y global del pequeño.

La ejecución de estas actividades fue útil para percibir la capacidad y madurez que los niños alcanzan día con día haciendo satisfactorio nuestro trabajo como profesionistas a la vez que en los niños se estimula su desarrollo.

Las estrategias de aprendizaje están consideradas como un conjunto de acciones ordenadas, dirigidas a lograr un objetivo al hablar de ellas, queda claro que el objetivo es la construcción del conocimiento por parte de los niños.

No hay evidencia de que una estrategia sea mejor que la otra, cada maestra en su práctica diaria va descubriendo junto con sus alumnos qué estrategias le son más efectivas y como utilizarlas en un momento dado.

Por eso, lo apropiado, desde el punto de vista de la enseñanza, es propiciar que los niños tengan múltiples experiencias que les permita descubrir por sí mismos lo que les funcione mejor, cabe mencionar el potencial de aprendizaje, recuperación de experiencias, análisis de la experiencia; todo esto viene dado por una gama de estrategias que se vinculan con las tareas de los alumnos, el estilo, la manera de cómo los niños adquieren el conocimiento que puede ser a corto o largo plazo, viéndose vinculada la memoria como eje primordial para recordar los acontecimientos

Una vez analizadas las características de los niños, se planteó el reto de cómo ajustar la enseñanza a las etapas de desarrollo cognoscitivo de los niños para así determinar los materiales y experiencias educativas que permitieran extender la adaptación y flexibilidad de tratamiento educativo a todos los alumnos.

El objetivo esencial residió en lograr el máximo ajuste entre las características individuales de los niños y el diseño curricular planificando para lograr tal fin.

Se permitió plantear acciones, medios y fines que guiarán la labor docente (incluyéndose programación, objetivo, evaluación y la formación de los educandos).

En la búsqueda de soluciones se recurrió a una serie de estrategias combinadas que nos permitieran desarrollar con eficacia nuestra planeación y se contó con las siguientes:

- Estrategia selectiva: esta se enfocó a que los niños progresaran hasta el nivel que les permitieran sus aptitudes y habilidades, dándose esta tarea a través del ensayo y error.
- Estrategia de adaptación de objetivos: La idea fue de que todos los niños reunieran las condiciones para alcanzar determinado nivel de aprendizaje. (se adaptaron los objetivos a las características de los niños).
- Estrategia de adaptación: A través de la práctica, observación y percepción los niños fueron capaces de activar el conocimiento previo y el adquirido por sí mismo y con ayuda de la profesora cuando la situación lo puede ameritar.

Con todas las estrategias seleccionadas se logró que los niños fueran más capaces de controlar su atención y realizar los ejercicios con más facilidad. Los niños conforme desarrollaron las actividades, adaptaron mejor su atención a la tarea que realizaban.

Los niños que terminaban más rápido fueron los que estaban atentos y habían tenido un entrenamiento previo. Los niños mejoraron su capacidad de ejecución, además adquirieron el conocimiento de la realidad, pasando por el proceso sensorial y simbólico hasta llegar a la percepción real de los objetos. Por lo tanto se le permitió a los niños la permanencia durante el tiempo necesario para llegar a adquirir los conocimientos y dominio de los objetivos propuestos.

Una buena educadora debe poseer una serie de cualidades para desempeñar su labor en forma eficaz. Entre ellas resulta imprescindible utilizar estrategias didácticas, útiles, crear y mantener un buen clima en clases, saber tomar decisiones más adecuadas en cada momento.

A partir del modelo constructivista se ha iniciado una nueva etapa de programación de actividades, vinculando las teorías que se mencionaron con anterioridad, siguiendo cada una de sus instrucciones generadas, se ha podido mantener una constante participación de los niños en los diferentes ejercicios que realizan en el aula, tomando en cuenta las sugerencias que nos hace Piaget para una buena programación, la de Vigotsky para la interacción Alumno-Docente, es decir, todo debe darse paso a paso, en un clima de libertad y respeto para los niños, así también ayudarlos cuando sea necesario y ellos lo soliciten. Ausbel, en el

dominio del material diseñado y la resolución del problema a partir de esta fundamentarían se ha podido recuperar el tiempo perdido, los niños empezaron a tener una participación más abierta, el trabajo realizado tuvo una duración aproximada de 2 horas por tres días consecutivos, acompañado de muchas acciones como lo fueron juegos gráficos, esponja mojada, instrumento para graficar según un orden, división del espacio gráfico, el uso de colores, rasgado de periódico, entre otros.

Para los niños, el aprendizaje fue entretenido y motivante, de esta manera los pequeños se involucraban más en las actividades y recordaban mejor lo que aprendieron.

Se puede dar una versión favorable de acuerdo a la observación participativa que se fue realizando los niños pequeños aprenden más de lo que ven y hacen que de lo que oyen, no debe involucrarseles en largas explicaciones, hay que mostrarles las cosas de manera gráfica y por consiguiente todo será mejor para ellos.

Los niños en preescolar necesitan manipular las cosas, también hay que motivarlos para que expresen de manera gráfica. También hay que tener presente que no hay que agobiarlos de planas llenas de letras aisladas, esto no significa nada al niño en la etapa de preescolar, debe estar de por medio el juego-trabajo. se debe trabajar psicomotricidad, recortando, pegando, completando dibujos, rasgando periódicos, ejercicios de pinza; con su pulgar y su dedo índice, hacer ejercicios en el aire, en hojas blancas, pintar, pegar, bolitas abajo, arriba de renglón en renglón, de secuenciación, etc.

Para mayor información ver el apéndice "A" en ella se encuentran diseñadas todas las actividades que fueron aplicadas durante el tratamiento y de las que nos dieron resultados favorables.

Piaget afirma que "El desarrollo intelectual del niño es una construcción, que éste va logrando como consecuencia de su propio desarrollo genético y sus experiencias con los elementos sociales y físicos del mundo que lo rodea".<sup>12</sup>

Esto quiere decir que la práctica de descubrir por si mismo todo lo que le rodea les enseña a ser más creativos, ya que les permite explorar en lugar de obligarlos a un mismo procedimiento.

En pruebas posteriores, una significativa cantidad de niños progreso en comparación con los de otro grupo, es decir, que de los quince niños, doce ya han respondido de manera favorable, la única diferencia entre el grupo experimental que las sesiones se prolongaron.

Las pruebas posteriores consistieron no solo de tareas de ejecución de lápiz, es decir, en papel se introdujeron otras para dar validez y eficacia a nuestra problemática planteada.

Entre los resultados significativos de estudio están los siguientes dos:

A) Más del 80% de los niños progresaron con las tareas de papel y lápiz, también progresaron en la tarea del plano de lateralidad. Se puede decir, por lo tanto, que el beneficio de la selección de las actividades vinculadas con las teorías, se

extendieron más allá del contenido específico. Los choques entre los niños estimularon indudablemente la habilidad y sus destrezas para combinar también otras relaciones con la preescritura.

B) Los niños que progresaron tendieron a ser aquellos que ya tenían un desarrollo relativamente alto y esto se pudo observar durante la experimentación.

Los principios metodológicos que orientaron el trabajo en el aula se sustentaron en dos premisas:

La primera fue que los alumnos con necesidades educativas especiales, aprendieron de la misma forma que el resto de los alumnos.

Se necesitó hacer un ajuste metodológico en función de las necesidades y características de los niños (más tiempo, ayuda distinta, mayor planificación, etcétera).

La segunda hace hincapié en que los ajustes metodológicos exigieron, por parte de la educadora, un mayor control y cuidado en la aplicación de los principios generales del aprendizaje común.

Atendiendo a estas dos premisas, la intervención didáctica, permitió el conocimiento de la situación de partida de los alumnos, realizando un aprendizaje significativo, aprendizaje globalizador

---

<sup>12</sup> Maliachi y Velazco, Eduardo. Reencuentro. Tendencia actual de la educación preescolar. Campeche No.10 1996 p. 6

Para hacer esto posible, se tomaron en consideración algunos principios metodológicos que pudieran contribuir a manejar mejor la diversidad de actividades, entre ellos conviene destacar las siguientes:

- **La Agrupación Flexible:** El trabajo se llevó a cabo en grupo, individual, autónomo a través de la técnica de repaso secuencial, esto con el objeto de repasar todos los estímulos, en el orden que se fueron dando, los niños necesitaban ver los ejercicios para retener la imagen de cada uno de ellos, los niños mostraron un mejor rendimiento, por lo tanto se hace posible enseñarlos a través de las estrategias útiles de repaso.
- **Flexibilidad Metodológica:** Se combinaron métodos y técnicas, estrategias, actividades en donde habían demostrado más intereses los niños en el uso del lápiz y dibujo, se utilizaron diversos soportes, pizarra, lámina, colores, hojas blancas, papel china, dibujos incompletos, papel impreso, el buen uso de los ejercicios de motricidad fina, gruesa, fue un factor esencial para el aprendizaje.
- **Globalización del Aprendizaje:** Se pusieron en marcha estrategias comunes tales como diseñar actividades que implicaron a varios autores de diferentes editoriales para un mejor enriquecimiento de la labor educativa.

Por esta doble naturaleza donde conviven las normas y la creatividad constituyen un proceso intermediario con la articulación entre el preescolar y lo escolar.

### 3.2. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

"En el concepto de evaluación vemos que hay dos términos que están íntimamente ligados, evaluación y aprendizaje. No se puede concebir, en la educación, hablar de ellos por separado".<sup>13</sup>

Tratamos de ver que la evaluación es parte del proceso de enseñanza

Aprendizaje, tal como se conciben hoy en día muchas educadoras mexicanas y que fuera de esta concepción no tiene sentido su aplicación.

Al mismo tiempo se piensa que es parte tan importante de dicho proceso que sin la evaluación deja de ser efectiva la educación.

Dentro de este campo de la evaluación es congruente manejar la palabra balance psicomotor, pues es el procedimiento mas adecuado y técnico, para determinar el avance del nivel alcanzado por los niños.

No podría hablar de evaluación típica por una sencilla razón. Por ende las pruebas para niños pequeños en edad preescolar son casi siempre de ejecución, o en ocasiones exigen que los niños respondan en forma oral a preguntas orales.

Otra de las razones evidentes es que los niños no aprenden a leer y escribir en el nivel preescolar, sino hasta que se encuentren en el nivel primaria (hacia los seis años), así pues las pruebas de ejecución, aplicadas para medir el avance de los niños y adquisición del dominio en la preescritura, se basaron más bien en ejercicios, perceptivos, copiado de patrones, figuras incompletas, movimiento en diferentes

posiciones de la muñeca de la mano en el aire, direccionalidad; secuenciación, una serie de actividades relacionadas con el juego de expresión gráfica y apresamiento para la preescritura.

En la aplicación siempre se buscó una aproximación ya que los niños están iniciando la etapa preoperacional de su desarrollo cognitivo. Al darle las hojas con los últimos ejercicios, se observó que se cansaban con facilidad, algunos se pusieron tímidos, otros se negaron a interactuar con la examinadora, otros prefirieron jugar con el material de la prueba, en fin se observaron una serie de conductas, tal vez esto haya sido por la acumulación del material, frecuente como se estaba aplicando, entonces se optó por llevar las evaluaciones por etapas, se ponían unas el lunes y hasta el tercer día se ponían las otras hasta que se concluyó con todos los ejercicios, teniendo una duración aproximadamente de veinte días y dos horas, para la realización hubieron diferentes estilos, de que los niños se aproximaran a la realización de todos sus ejercicios.

Anastas (1968), Afirma "La prueba para niños pequeños debe incluir la evaluación del control motor fina y gruesa, coordinación de movimientos, capacidad para comunicarse por medio del lenguaje."<sup>14</sup>

Se cree que con la firme decisión que nos manifiesta la autora, es más que suficiente, para retomar su fundamentación teórica y llevarla a cabo con los niños.

---

<sup>13</sup> López frías Blanca Silyia. **Evaluación del aprendizaje**. Itesm. Ed. Trillas, 2000, p. 15

<sup>14</sup> Brown Frederick, G. Principios de medición en psicología y educación. México. Ed. Manual moderno. 1996p. 395. **Evaluación del aprendizaje**. Itesm. Ed. Trillas 2000, p. 15

Los juegos de expresión gráfica y aprestamiento para la escritura, fueron los más comunes en dicha evaluación y que se podrán observar detenidamente en los anexos. Es conveniente mencionar que el juego representa un aspecto esencial en el desarrollo de los niños, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la direccionalidad y la sociedad de los niños.

M. Klein afirma "Por medio del juego el niño expresa de manera simbólica sus fantasías, sus deseos y sus experiencias" <sup>15</sup>

Entonces debe quedar claro que las tareas que deben realizar las educadoras consisten en diseñar las actividades vinculadas con el juego. Todo esto debe adecuarse a las características de los niños. Por lo que los Programas de Educación Preescolar deben preocuparse por que el juego ocupe un lugar principal y constituya el eje organizador de toda la actividad educadora.

---

<sup>15</sup> Zapata, Oscar. Juego y aprendizaje escolar. México. Ed. Pax 1989, p. 65

# **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

Si no fuera por los niños, que en ocasiones presentan diferentes estilos de aprendizaje y a veces retraso escolar cuyas vidas se entrelazan con la mía, estoy segura de que no hubiera escrito un proyecto, sobre la enseñanza de la organización espacial, que se vincula en el futuro con la preescritura en el nivel preescolar.

Fueron los niños, con su participación continua en las actividades escolares, quienes manifestaron retraso psicomotor, de ahí surge la necesidad y la esperanza de someterlos a una serie de experimentos para adaptarlos en su proceso sensorial, simbólico, afectivo, aunque en muy raras ocasiones sentí haber producido resultados poco realistas gracias a mi anterior entrenamiento en la Universidad Pedagógica Nacional, con los conocimientos adquiridos en dicha institución pude lograr que mis aptitudes y habilidades me permitieran aceptar y comprender a los niños como son.

Tener una relación en la que había confianza; comunicación abierta honesta; afecto e intereses poco recíprocos. De relaciones que ciertamente fueron enriquecedoras tanto para ellos, como para mí, aprendí y aprendieron, los niños, en mi caso personal tal vez volví a aprender y se dice esto, porque muchas veces, inadvertidamente, se lastimas a los niños, se daña su dignidad, se les arrebató la confianza en sí mismos y se sofoca su creatividad que quebrantan su espíritu de aprender haciendo.

Al escuchar y observar horas tras horas, a estos niños, empecé a comprender, con mayor claridad. la forma en que los niños van adquiriendo los conocimientos

reales y la manera en que se les debe instruir paso a paso, sin discriminarlos, se debe recordar que son niños pequeños con los que se está tratando.

Sin embargo a menudo las intenciones, como educadora, de buscar estrategias, diseñar un mapa curricular, con un plan de actividades para poner en práctica con los niños, fueron buenos. Estando trabajando con ellos percibí lo que muchos profesionales generalmente etiquetan como patológico. A mi parecer después de haber hecho los estudios requeridos los niños desconfían un adiestramiento eficaz, que les permitiera el cambio y el triunfo en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Con esto no quiero decir que los niños no estuvieran educados para la ejecución de ciertos ejercicios.

En nuestro proceso de investigación se pudo ver con toda claridad, lo que los niños necesitan es estar motivados, todo debe ser práctico en donde no se utilice el verbalismo a los pequeños porque esto los hace desistir en su avance práctico y teórico.

La mayoría de las educadoras son universitarias y esto les va a permitir tener los conocimientos actualizados, elementales sobre los principios de interactuar y practicar la enseñanza con los niños pequeños, tomando en cuenta las relaciones humanas, afectivas, la comunicación interpersonal, sincera o la solución constructiva de los problemas de aprendizaje que surjan. En este proyecto se presentan los principios metodológicos que hemos estado enseñando con éxito en el curso.

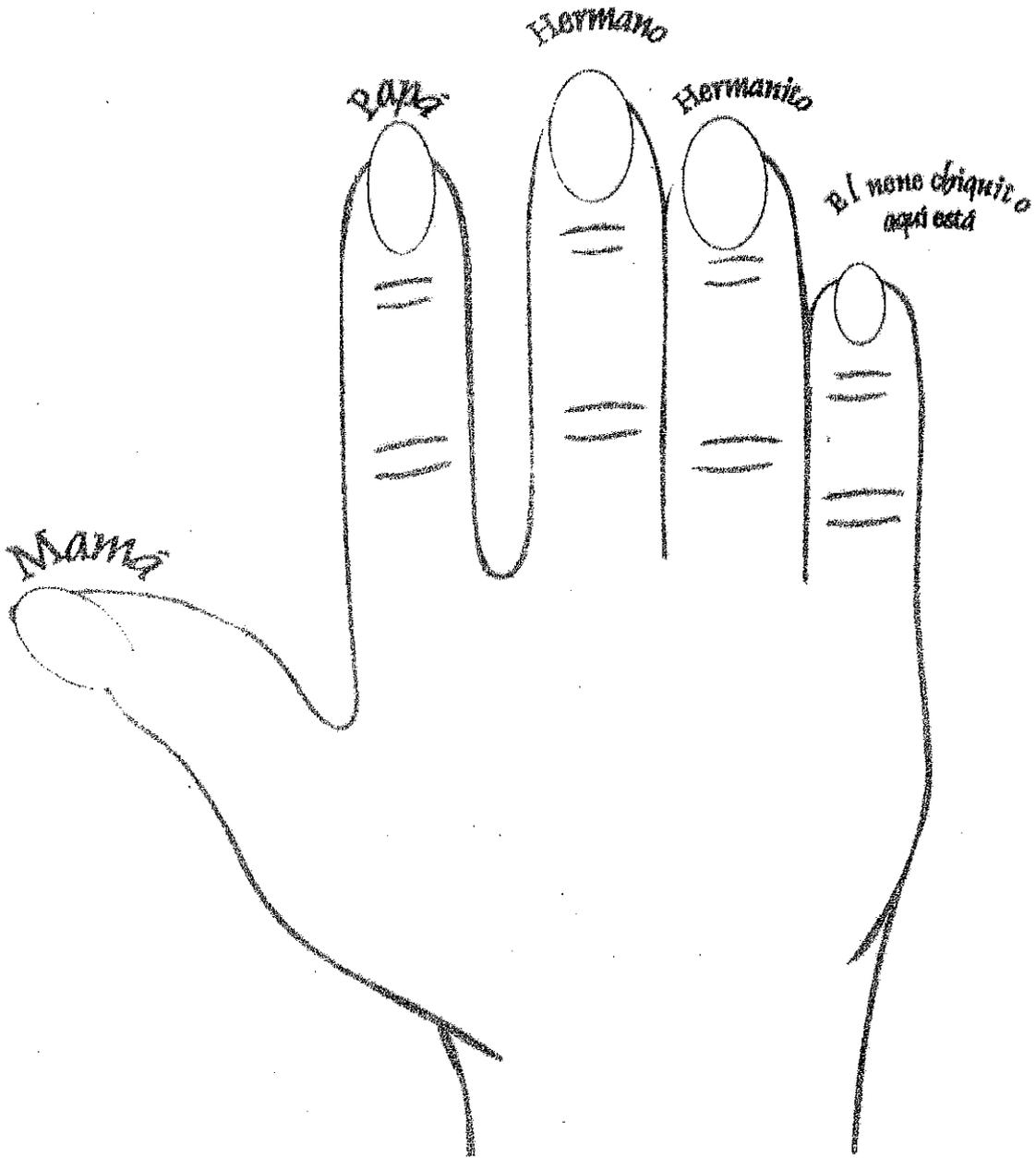
Enseñar a los niños las habilidades psicomotoras; fina y gruesa, como el ping, ping, es como enseñar cualquier otra cosa a los niños

Entonces la enseñanza y el aprendizaje solo ocurrirá en el área sin problemas. Los maestros a veces se olvidan de esto, especialmente si lo que quieren enseñar es muy importante para ellos, mas no para los niños.

# ANEXOS

# MIS DEDITOS

Mamá, papá  
Hermano, hermanito  
El nene chiquito  
Aquí está

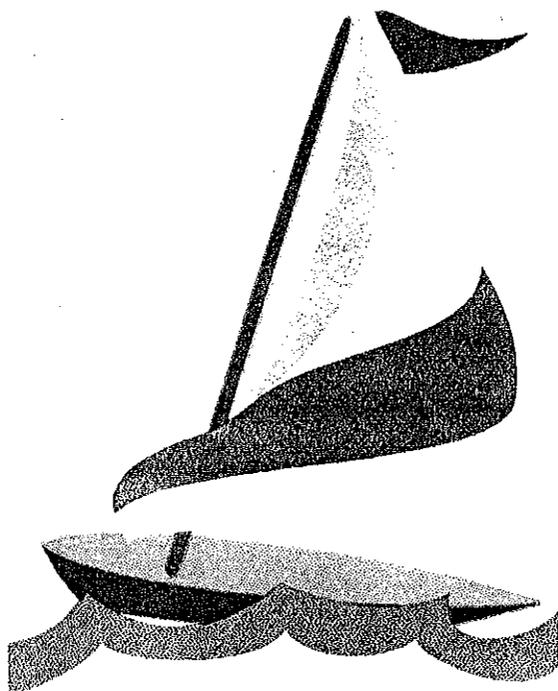


## LA CASITA

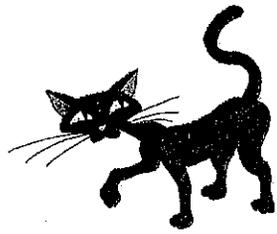


Yo tengo una casita  
Que es así, así  
Y cuando sale humo  
Hace así, así  
Y cuando quiero entrar  
Yo golpeo así, así  
Me lustro los zapatos  
Así, así, así

## EL BARQUITO



Barquito, barquito  
Navega despacito  
Barquito, barquito  
Que pronto llegarás



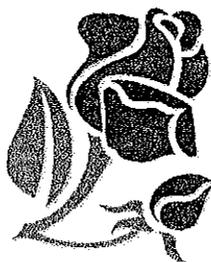
**Pega un gatito arriba**



**Pega un florero abajo**



**Pega una pelota arriba a la izquierda**



**Pega una flor al centro**

## LA PELOTA

"El día de mi cumpleaños me hicieron un hermoso regalo, una pelota muy grande".



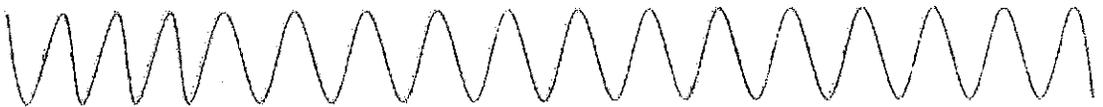
Me Fui al jardín y la tiré contra la pared del jardín.



La hice picar y saltó muy alto, casi hasta el cielo



Le pegué otra vez y siguió saltando



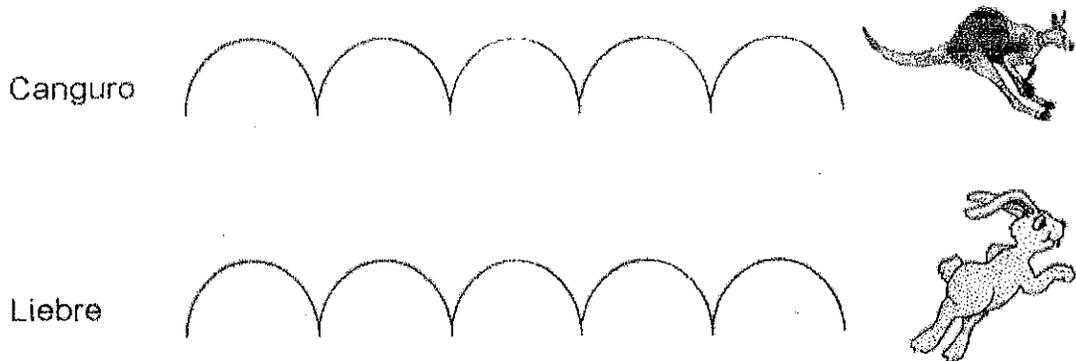
Luego rodó y rodó



Cuando quedó quieta la llevé al cajón de los juguetes y allí se quedó hasta otro día.

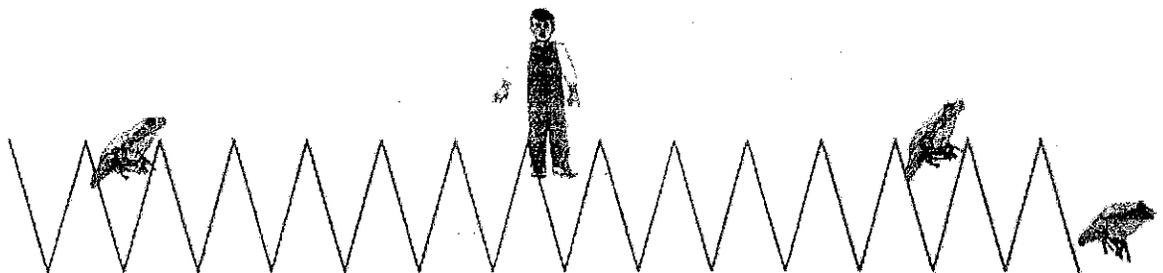


## EL CANGURO Y LA LIEBRE



La educadora relató que una vez un Canguro y una liebre se encontraron en la selva y decidieron jugar una carrera para ver quién era más rápido. El Canguro comenzó y fue por el campo brinca y brinca, brinca y brinca; al ritmo de brinca y brinca los niños trazaba una línea curva de izquierda a derecha, sin suspender el movimiento, luego salió la liebre corre que corre, corre que corre; los niños repiten la serie con menos convexidad.

## LA RANA Y EL NIÑO



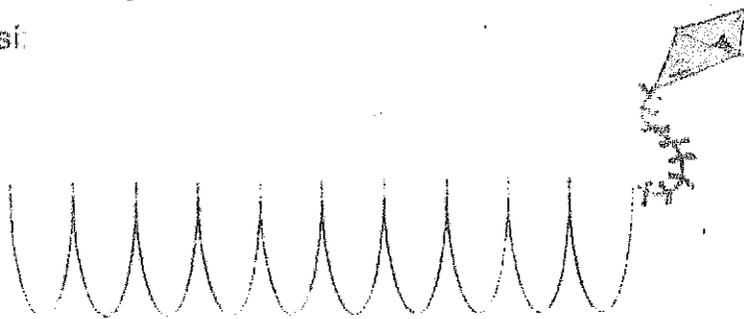
Una vez un niño vio una rana en un charco y entonces colgó de un hilo un trapito rojo; la rana, cuando lo vio, saltó para tomarlo y el niño levantaba y la rana no llegaba; así que la rana saltaba y caía... saltaba y caía. Cada vez que se dice "Saltaba" los niños trazan una línea ascendente y "Caía", una línea descendente, diez veces cada uno y luego repetir.

## HISTORIA DE UN PAPALOTE



Cuando una vez remonté mi papalote un viento fuerte llevó mi papalote gira que gira.

Corrí y traté de agarrarlo pero un viento suave lo levantó apenas del suelo y lo hizo girar así:



Luego una ráfaga lo hizo bajar y subir, así:

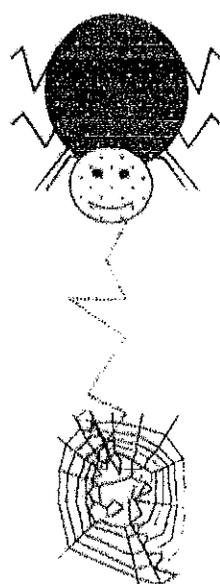
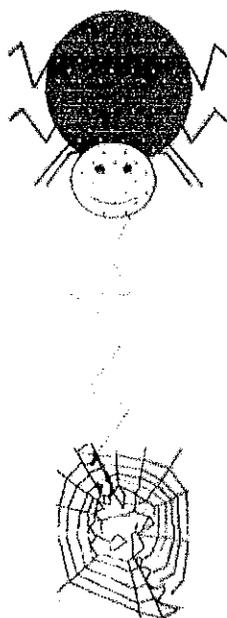
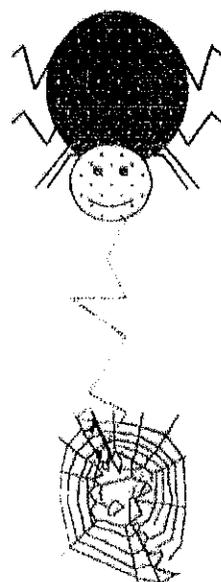
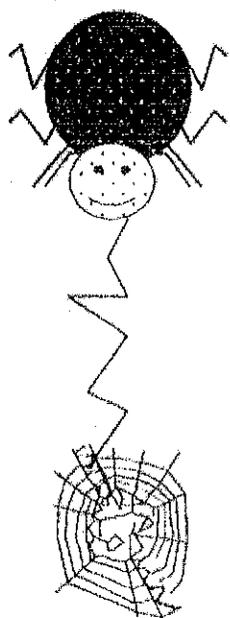


Luego se cayó en un charquito y comenzó a girar en el agua.



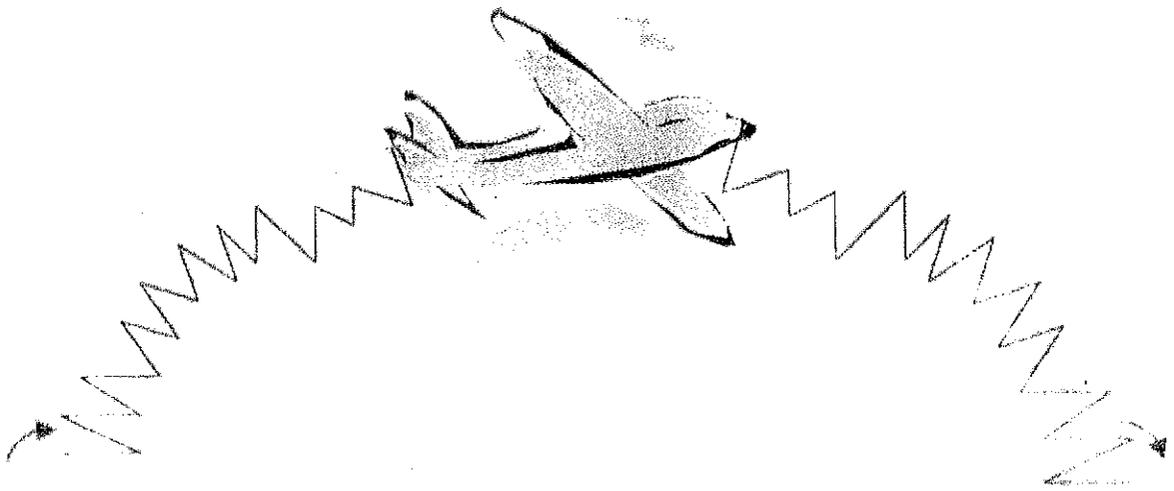


Repasar el recorrido que hace la abeja para llegar al tarro de miel.



Repasa el camino que hace la araña hasta su telaraña.

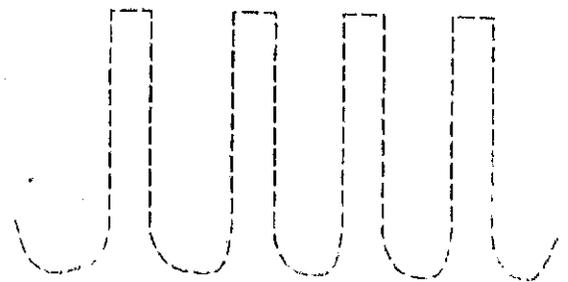
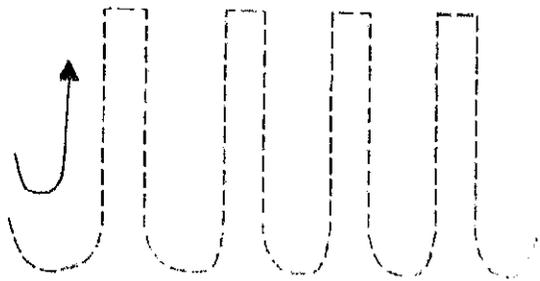
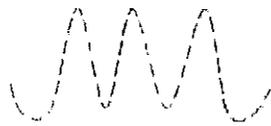
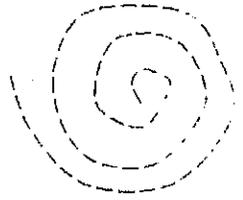
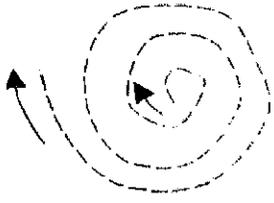
## EL AVIÓN



La educadora relataba cuando vamos en un avión este sube y sube, sube y sube. Y cuando estamos por llegar, baja y baja, baja y baja.

## EL ARO DE GIMNASIO





## CANCIÓN DE MOVIMIENTO SENSORIAL MOTOR

Duér - me - te mi - ni - ño Duér - me - te mi - sol

Duér - me - te pe - da - zo de - mi - co ra - zón

Duér - me - te mi - ni - ño Duér - me - te mi - sol

Duér - me - te pe - da - zo de - mi - co ra - zón

DIBUJO



SONIDO

Grito

La maestra, junto con los niños, realiza un sonido en forma de grito, pero antes se les pide que respiren profundamente y luego lentamente expulsar el aire con el sonido de la O.

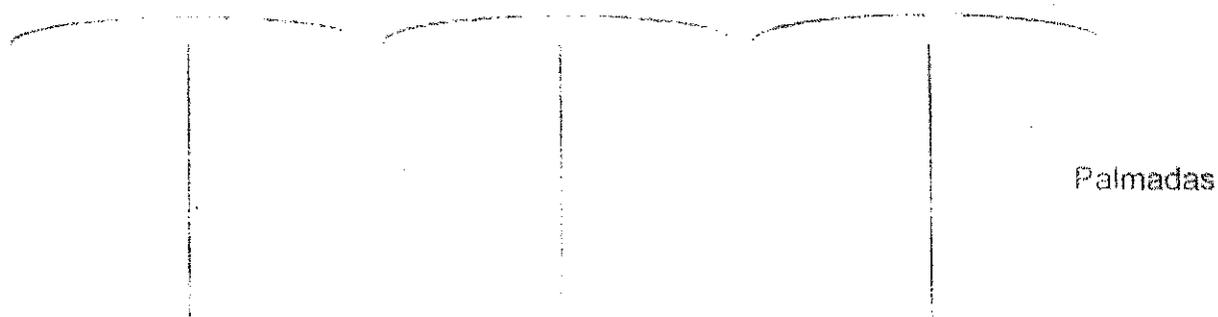


La maestra pregunta a los niños si han visto los voladores, los niños respondieron sí, ahora vamos a simular que soltamos un volador, sus movimientos los haremos con la boca. Los niños observaron los movimientos que la maestra realizó con la boca y las manos.



Chistido

La maestra pidió a los niños que soplaran de adentro hacia fuera con su boca entre cerrada moviendo su lengua. De acuerdo al soplo se trazaban líneas con las manos en el aire y posteriormente se llevo a cabo en hojas blancas.



Pepito cumplía años y la maestra pidió aplausos para él.

Se hicieron repeticiones dos o tres veces. Luego la maestra pidió a los niños que observaran los movimientos de las manos y de la pierna derecha de ella. Se hizo durante 10 minutos. Después de la observación se hicieron ejercicios en hojas blancas.

## BIBLIOGRAFÍA

BEE HELEN. El desarrollo del niño. México. Ed. 1995 PP. 357.

BLANCA SILVIA LOPEZ. Evaluación del aprendizaje ITESM. Ed. Trillas, P 15

BROWN G. FREDERICK. Principios de la medición en psicología y educación. México, Ed. Manual Moderno, 1996 PP. 646

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Madrid. Ed. Santillana, 1994 PP. 1430

Enciclopedia General de Educación, Barcelona, Ed. Océano, V. I, 1998, PP. 528

Enciclopedia de la Educación Infantil. Madrid, Ed. Santillana, 1995, PP. 1593

Enciclopedia de Pedagogía/Psicología, México, Ed. Trébol, 1997, PP. 817.

Enciclopedia práctica de Pedagogía, Barcelona. V. 6 Ed. Planeta. PP. 399

FERMOSO, ESTEBANEZ, PACIANO. Teoría de la educación. México. Ed. Trillas, 1989, PP. 109

FERREIRO, EMILIA. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI, 1993, PP. 367

GORDON, THOMAS. Maestro eficaz y técnicamente preparado. México, Ed. Diana, 1988 PP. 374

JEAN PIAGET. La formación del símbolo en el niño. Ed. Fondo de Cultura Económica, 1994, PP. 397

M. L. BIGGE. et. al. Bases psicológicas de la educación. México, Ed. Trillas 1997  
PP. 721

MALIACHI Y VELAZCO EDUARDO. Reencuentro, Campeche, 10 1986 PP. 14

PAIN, SARA. Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1994, PP. 119

PENCHANSKY, DE BOCH, LIDIA. El jardín de infantes de Hoy. México, Ed. Librería del Colegio, 1995, PP 366.

SORIANO ROJAS, RAÚL. Guía para realizar investigaciones sociales. México, Ed. Plaza y Valdez, 1995, PP 285.

VARZEY, JOHN. Juego y aprendizaje escolar. México. Ed. Paz, 1989. PP. 151.

WOOLTFOLK, E. ANITA. Psicología educativa. México. Ed. Prentice hall, 1993,  
PP. 649