

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U P N 142



COMO PROPICIAR EL INTERES POR LA
LECTURA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A:

ROSA ALMA MENDOZA SANCHEZ

TLAQUEPAQUE, JAL., JUNIO DE 1997

RESERVA

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 15 de JULIO 1997

C.PROFR. A. ROSA ALMA MENDOZA SANCHEZ

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

COMO PROPICIAR EL INTERES POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor
C.PROFR. GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



03-2001

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE**

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL, A 19 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR. (A) ROSA ALMA MENDOZA SANCHEZ

Después de haber analizado su trabajo intitulado: COMO PROPICIAR EL INTERES POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N., a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

ASESOR: PROFR. (A)  GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. para su conocimiento.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

Por haber impulsado siempre
mi superación, mil gracias.

A MI HIJA MARICARMEN:

A quien quiero tanto.

A MI ESPOSO

A LA U.P.N.:

Por haberme formado en esta maravillosa
época de estudio y que gracias a la licenciatura
que curse en sus aulas pueda compartir con mis
alumnos el conocimiento de un nuevo rumbo en
la educación.

AL PROF. GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ:

Por asesorarme en las dudas
que se me presentaron.

A MIS HERMANOS:

Que con sus cuestionamientos
lograron hacerme estudiar más
para lograr concluir.

INDICE

INTRODUCCION	5
CONTEXTO SOCIAL	7
CONTEXTO INSTITUCIONAL	10
CONTEXTO GRUPAL	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
HIPOTESIS	17
JUSTIFICACION	18
MARCO TEORICO	21
OBJETIVOS	33
ESTRATEGIA DIDACTICA	36
OPERATIVIZACION	49
CONCLUSIONES	75
SUGERENCIAS	78
BIBLIOGRAFIA	80

INTRODUCCION

Es de importancia primordial, considerar a la lectura como una práctica cultural de vital trascendencia en la vida de todo individuo, pues de ésta depende en gran parte el desarrollo integral del mismo.

Es lamentable el hecho de que tanto adultos como niños tengan muy poco acercamiento con los libros, pues en el salón de clases para la mayoría de los niños la lectura es una actividad obligatoria y carente de significado, llegando a la edad adulta sin haber desarrollado el interés por la lectura y por lo mismo como no la practican constantemente, su capacidad de comprensión, análisis e interpretación es deficiente debido a ésto son fácil presa de la manipulación de otras personas.

Uno de los propósitos de la Modernización Educativa en la Educación Primaria, es que los niños adquieran el hábito de la lectura, pero cómo lograr esto, si para la mayoría de ellos, ésta es una actividad tediosa, además con deficiencias para llevarla a la práctica provocando desinterés por la misma. Lo anterior lo detecté en mi grupo de 5° B de la escuela Primaria "Lázaro Cárdenas del Río" en la comunidad de las Juntas Municipio de Tlaquepaque Jalisco, y fué el motivo que me impulsó para la realización del presente trabajo.

En el cual presento una alternativa al problema antes mencionado en el que desarrollo un estudio teórico, con aportaciones de Angélica Zuñiga, Celestin Freinet, Jean Piaget y Vigotski, que me dieron la pauta para diseñar una estrategia didáctica, basada en la Pedagogía Operatoria en donde los niños son agentes activos en la construcción de su aprendizaje, promoviendo el desarrollo del interés por la lectura siendo éste el objetivo general de mi propuesta llevando lo anterior a la práctica durante casi dos meses, iniciando con la realización de actividades por medio de las cuales los niños se acercaron con gusto a los libros valiéndose de la lectura de textos cortos como poesías, adivinanzas trabalenguas, cuentos breves, fábulas y leyendas, involucrando el

juego, comentarios libres y expresiones gráficas, como motivación para ellos; posteriormente se continuó con actividades sin perder el juego y la diversión en las que se favoreció más la comprensión, el goce y la apreciación de la lectura, se finalizó con la práctica de actividades encaminadas a la consolidación del interés y goce de los libros.

La realización de una evaluación permanente y formativa se demuestra en los resultados que presento de manera gráfica, en la que se pueden apreciar los avances logrados con la realización del presente trabajo.

Cabe hacer mención que el presente trabajo es el resultado de una variable que se presenta en la mayoría de los niños en una etapa de desarrollo esencial para ellos y en la cual los conocimientos son absorbidos en su totalidad marcándolos para toda su vida, de ahí la importancia de lograr inculcar en los infantes un gusto, una afición, un talento que aprovecharán en toda su extensión y de la que se valdrán en épocas futuras para poder ser mejores y más útiles así como mejores ciudadanos.

CONTEXTO SOCIAL

CONTEXTO SOCIAL

Realizo mi labor docente en la comunidad de las Juntas, municipio de Tlaquepaque Jalisco, la cual se encuentra ubicada al Sur de la ciudad de Guadalajara. Cuenta con una población aproximada de 32,000 habitantes (según el censo de 1990).

Por su ubicación geográfica tiene las características de los cinturones de miseria que existen en todas las grandes urbes. La población de este lugar son migrantes y a vecinados de diferentes partes de Jalisco y otros estados de la República.

Esta población manifiesta una diversidad cultural que deja ver en ellos formas de vida diferente y que éstas se transmiten a sus hijos

La constitución de la familia en su mayoría es entre tres y seis hijos, incluyendo algunas de doce y hasta de dieciocho hijos, lo que conduce a una dificultad de orientación familiar, de comunicación interna, de sostenimiento económico y en algunos casos, esto degenera en problemas de tipo social.

En cuanto a condiciones económicas se puede decir que el nivel de ingresos por familia es bajo, porque la población activa se compone de obreros, albañiles, comerciantes ambulantes, costureras, trabajadoras domésticas y una buena parte son trabajadores eventuales y otros totalmente desempleados, ésta

situación provoca desesperación entre ellos porque a pesar de que trabajan todo el día no pueden resolver el sustento económico, redundando en una apatía no solo por la escuela sino por la vida misma.

El nivel cultural de los habitantes de la colonia es muy bajo, todavía hay analfabetas, el grado máximo de estudio de los Padres de Familia que inscriben a sus hijos en la escuela oscila entre el 2º y el 4º grado de primaria.

Aunado a todas estas dificultades son muy pocas las personas que cuentan con casa propia, la mayoría renta casa y algunos viven en vecindades con un solo baño, para todas las familias y dos cuartos para todos los miembros ocasionando promiscuidad en la familia.

La comunidad cuenta con los siguientes servicios públicos: agua potable, energía eléctrica, drenajes, correo y telégrafo, caseta de policía, centro de salud comunitario, delegación municipal y solo una tercera parte de la colonia cuenta con pavimento.

En cuestión educativa existen las siguientes instituciones públicas:

- * Escuela Primaria Juan de la Barrera con dos turnos.
- * Escuela Primaria Salvador Varela con dos turnos.
- * Escuela Primaria Juana de Asbaje con dos turnos.
- * Escuela Primaria Lázaro Cárdenas del Río con dos turnos.
- * Escuela de Educación Especial.
- * Jardín de Niños N° 48 con dos turnos.
- * Escuela Secundaria Federal N° 17 con dos turnos.
- * Jardín de Niños del DIF.
- * Centro Educativo Conalep con dos turnos.
- * Cecati N° 97 con dos turnos.

Uno de los problemas que mas afecta a esta comunidad es la existencia de ex- basureros que constantemente están despidiendo olores fétidos, sobre todo cuando llueve y este problema se acentúa por la contaminación de fábricas cercanas de cemento grava y colchones, además pasan cerca de ahí las vías férreas, por lo que es señalada como una de las zonas más contaminadas dentro del municipio.

Por lo anteriormente mencionado es fácil dilucidar que las paupérrimas condiciones existentes en esta colonia, influyen determinantemente en el desarrollo de los niños y adolescentes, creándoles apatía, desgano y poco interés por los libros y el estudio, y también debido a que sus padres no cuidan de su educación, pues están ocupados en otros menesteres.

El nivel cultural de los Padres de Familia es en promedio bajo, ello repercute en sus hijos de tal forma que el estudio carece de significado para Padres e hijos ya que tienen una infinidad de necesidades familiares por satisfacer por lo que el factor cultural carece de promoción en el hogar, teniendo la idea errónea de que la educación solo corresponde a los profesores, descuidan la educación de sus hijos obligándolos a laborar como “vendechicles”, “limpiabrisas”, limosneros y otras actividades propias del subdesarrollo.

Por lo tanto los niños tienen poco interés por leer y por desarrollar el hábito de la lectura, dificultando la labor docente, pues ya desde su hogar, sus padres no leen libros y ni siquiera el periódico deteniendo el desarrollo de los pequeños, que por imitación hacen lo mismo.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

CONTEXTO INSTITUCIONAL

El centro educativo donde laboro es la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, su domicilio es en la Calle San Jorge N° 425 col. Las Juntas en Tlaquepaque Jalisco con clave 14DPR3265B, al cual asisten alumnos principalmente de la colonia pero también de algunas colonias vecinas como “Las Juntitas”, “El 1er Vergel”, “El 2° Vergel” y “Brisas de Chápala”. La Escuela es de dos turnos recibiendo cada uno nombre diferente, por la mañana es la “Ignacio Ramírez” y por la tarde es la “Lázaro Cárdenas” en la cual presto mis servicios.

El edificio escolar ésta formado por 20 aulas construídas de concreto, de buen tamaño y buena iluminación, cuenta con un gran patio con piso de cemento para realizar diferentes actividades, además cuenta con una gran cancha de fut-bol, dos direcciones, una para cada turno, baños para los Maestros y baños para los alumnos. Se encuentra todavía en construcción una amplia biblioteca que en un futuro cercano funcionará para beneficio de los turnos.

La Escuela cuenta con 14 grupos y en ellos están repartidos 582 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

1°A 45 alumnos	2°A 35 alumnos	3°A 40 alumnos
1°B 45 alumnos	2°B 35 alumnos	3°B 40 alumnos
1°C 45 alumnos	2°C 40 alumnos	
4°A 45 alumnos	5°A 45 alumnos	6°A 37 alumnos
4°B 45 alumnos	5°B 42 alumnos	6°B 40 alumnos

Cuenta con una sociedad de Padres de Familia que la integran las siguientes personas:

PRESIDENTE: Sr. Saul Moisés Cortes Barajas
VICEPRESIDENTE: Sra. Socorro López Alvarez.
TESORERO: Sr. Carlos Francisco del Toro Contreras.
SECRETARIO: Profr. Faustino Huerta Várela.

La sociedad de Padres de Familia apoya favorablemente el trabajo docente ya que participan en la organización de actividades extra-escolares para recabar recursos económicos y satisfacer así las necesidades que surgen en la Escuela, estas personas están siempre dispuestas a cualquier llamado o petición del Director y cuerpo docente así como de los demás Padres de Familia.

Las personas que trabajamos en la Escuela somos los siguientes:

- * Un Director.
- * Una Secretaria Técnica.
- * Catorce Maestros y
- * Un Auxiliar de Intendencia.

Los Maestros nos encontramos organizados por medio de comisiones, que son de: acción social, puntualidad, disciplina, deportes, higiene, áreas verdes, material didáctico, mobiliario escolar, primeros auxilios y biblioteca.

Durante el transcurso del año se llevan a cabo la realización de actividades de las comisiones mencionadas que son asignadas por el Director al inicio del ciclo escolar. El Director es el Profesor José Netzahualcoyotl Ruiz Ontiveros, quien tiene 29 años de servicio en el Sistema Educativo Nacional, pero tiene en el plantel solo seis años de antigüedad.

Como se puede apreciar las características que presenta la Escuela en la cual laboro son favorables para el buen desempeño de la labor educativa, pues cuenta con un edificio en buenas condiciones y los recursos humanos son satisfactorios

CONTEXTO GRUPAL

CONTEXTO GRUPAL

El grupo que atiendo es de 5° grado grupo "B" mixto, esta compuesto por 22 hombres y 20 mujeres, sus edades fluctúan entre los 10 y los 12 años de edad.

La interacción social es la siguiente:

Existe suficiente confianza entre ellos mismos, ya que todos se identifican entre si, pues llevan dos años en el mismo grupo, la relación alumno-alumno es de amistad y cooperación, aunque existen pequeños subgrupos de compañeros de nuevo ingreso, aun así esto no afecta las relaciones dentro del aula. Desde el inicio del año procuré brindarles confianza y hasta el momento ha dado resultado, pues las relaciones Maestra- alumno son de amistad, respeto y cooperación, como se da entre ellos mismos.

Las características Psicológicas basadas en la Psicogenética según Piaget de los alumnos de 5° grado son la siguientes:

Se encuentran en el PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS, este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivización del pensamiento.

Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las conclusiones. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación real.

A esta edad es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo .

El niño no es capaz de distinguir aun de forma satisfacer lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual.

El niño no se limita al acumulo de informaciones sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo y asimila el ajeno. En esta edad, el niño no solo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo se transforma en diálogo.

Tomando en cuenta las características psicológicas anteriormente mencionadas, es posible que nosotros los profesores tengamos avances mas significativos en relación al progreso académico de nuestros alumnos además es importante también el contexto social ya que este influye notablemente en el desarrollo del niño, así también tener en cuenta que estas características en algunos casos se presentan como capacidades ya adquiridas y en otros casos como capacidades por desarrollar.

Así pues por lo anteriormente señalado y teniendo presente el desarrollo psicológico de mis alumnos, aprovecharé sus ánimos y capacidades para despertar en ellos el gusto por la lectura.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Aunque en el grupo las relaciones sociales son buenas existe un problema que obstaculiza determinantemente el trabajo docente dentro del aula, a pesar de que los alumnos son activos, tienen el problema de que no le gusta leer, pues la lectura les es enfadosa ya que al participar en actividades en las cuales se involucra la lectura de algún texto, inmediatamente expresan su enfado y pereza para realizar la actividad y me piden que sea yo quien de lectura y les explique lo que van a realizar, he observado que leer no les gusta, debido a que no entienden lo que leen, pues su lectura es meramente mecánica, sin entender lo que están leyendo, además ellos solo lo hacen por obligación, y lo realizan como una imposición por parte del Maestro, careciendo de interés hacia ella, ya que lo único que han leído en años anteriores han sido sus libros de texto y no han tenido la oportunidad de leer por placer sino por obligación.

Lo anterior lo detecté de inmediato ya que al presentarles los libros del rincón de lectura, mostraron indiferencia hacia ellos, ante esto, quise comprobar la existencia real del problema y elaboré una serie de preguntas escritas con respuesta cerrada, obteniendo los siguientes resultados:

- 1.- ¿SABEN LEER TUS PAPAS?
El 90% contesto que si, y el 10% contesto que no
- 2.- ¿ACOSTUMBRAN EN TU CASA LEER EL PERIODICO?
El 22% contesto que si, el 78% contesto que no
- 3.- ¿QUE TIPOS DE LIBROS TIENEN EN TU CASA?
El 67% tienen libros de texto, el 30% tienen revistas,
el 3% tiene libros de literatura
- 4.- ¿QUE HACES EN TU TIEMPO LIBRE?
El 48% juegan, El 50% ven televisión, el 2% leen
- 5.- ¿TE GUSTA LEER?
El 70% contesto que no, el 30% contesto que si
- 6.- ¿QUE TIPO DE LIBROS PREFIERES PARA LEER?
El 50% cuentos ilustrados, el 46% historietas, el 4% literatura

Al obtener estos resultados es evidente concluir que los alumnos muestran cierta apatía hacia los libros, no tienen el hábito de la lectura y no es de su interés propio.

Por tal motivo mi propuesta se enfocará a:

¿COMO PROPICIAR EL INTERES POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO GRUPO "B" DE EDUCACION PRIMARIA DE LA ESCUELA "LAZARO CARDENAS DEL RIO" ?

HIPOTESIS

HIPOTESIS

Si los alumnos leen textos de su interés de manera continua, entonces se propiciará la comprensión y el hábito de la lectura.

JUSTIFICACION

JUSTIFICACION

Siendo el propósito central de los programas de Español en la educación primaria, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, es pues de vital importancia el dominio y uso de la lectura en nuestros alumnos y si además de esto lo hacen de una manera permanente, adquirirán el hábito de la lectura.

Por consiguiente es importante que nosotros como profesores encaucemos a nuestros alumnos desde la más temprana edad a disfrutar de la lectura, que la sientan agradable a ellos, que voluntariamente se acerquen a los libros y que en cada texto leído por ellos lo interpreten y lo perciban críticamente para que esto los lleve a encontrar el valor de la lectura, pues esta será su mejor herramienta porque los proveerá de valores y capacidades.

Es lamentable el hecho, de que habiendo ya cursado cuatro años escolares mis alumnos de quinto grado manifiesten dificultades para realizar la lectura oral y en silencio, pues he observado desde el inicio escolar que carecen de fluidez, entonación y comprensión hacia ésta, ya que únicamente tres niños del grupo tienen buena lectura y el resto manifiesta dificultad para realizar esta práctica, por lo que es notorio que en años anteriores han dejado en el olvido esta actividad tanto alumnos como maestros y si ellos aún no han superado estas deficiencias pues por ende carecen de interés por la misma.

Habiendo detectado en mis alumnos cierta indiferencia hacia los libros y su contenido me incliné por el estudio de este problema ¿como propiciar en los alumnos de quinto grado el interés por la lectura?

Uno de los enfoques del nuevo programa de Español en la educación primaria es que los temas gramaticales u ortográficos, se integren a la práctica

de la lectura y escritura, no solo como convenciones sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz. Además, la práctica de la lectura estará incluida en las diversas materias del plan de estudios como un valioso apoyo para el trabajo siendo así el enfoque de Español más formativo que informativo en cuestión de comunicación.

Afortunadamente la escuela en la cual trabajo cuenta con una nueva modalidad de los programas, siendo un recurso de gran valor en la labor docente el “Rincón de Lectura” pues los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca, y, si ellos carecen de interés por la lectura ¿Cómo se podrá trabajar eficazmente con el Rincón de Lectura?

Adema si se logra solucionar el problema los ejes que contempla el nuevo programa de Español se podrán trabajar con mayor eficacia siendo estos los siguientes:

- * LENGUA HABLADA: Se verá favorecida ya que la lectura les aumentará su léxico, pues conocerán nuevas palabras y su expresión oral será más clara, coherente y sencilla.
- * LECTURA ESCRITA: Con la práctica de la literatura los alumnos corregirán la ortografía y su expresión escrita será mas significativa al escribir “textos libres”, descripciones, narraciones, etc.
- * RECREACION LITERARIA: Los alumnos, leerán géneros literarios con interés, vivirán la lectura, la percibirán críticamente y despertarán su creatividad e imaginación.
- * RECREACION SOBRE LA LENGUA: La gramática y lingüística cobrarán mayor significado ya que su aprendizaje será adquirido asociado con la práctica de la lectura y no serán conocimientos aislados.

Es pues de importancia trascendental en los alumnos que poseen el gusto por la lectura, que sean niños lectores, y así el trabajo docente tenga mayores avances significativos, para de esta manera cumplir satisfactoriamente los propósitos de la nueva modernización educativa.

Lo antes mencionado lo pretendo lograr con la aplicación de una propuesta pedagógica que apunte estrategias didácticas sustentadas en un marco teórico que validen mi postura.

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

Es lamentable el hecho de que los alumnos, conciban la lectura como una actividad escolar obligatoria y carente de significado, pero lo anterior se debe a que:

“ la tradición ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, donde el lector pasa sus ojos sobre lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonido”.(1)

En muchos de los casos se somete al alumno a realizar actos de lectura meramente mecánica en la cual se exige al lector su memorización provocando la distracción de éste que acaba perdiendo el interés.

El niño maneja su expresión de modo espontaneo pero debe ir desarrollándose paulatinamente, para que poco a poco exista en él, conocimiento y madurez necesarios para comunicarse más eficazmente mediante la expresión oral.

No podemos decir que únicamente se posee capacidad para un solo estilo de expresión, todo individuo además de la capacidad para expresarse, obtiene el don de interpretar las formas de expresión de los demás, pues en este sentido cualquier medio utilizado demuestra la habilidad que tiene toda persona para comunicarse

El medio más utilizado por nuestros alumnos, es la expresión oral cuya base y fuente de comunicación es el lenguaje. Los niños aprenden el lenguaje oral en sus hogares desde pequeños y tienen una capacidad extraordinaria para usarlo funcional e intencionalmente para satisfacer sus propias necesidades.

(1) GOMEZ P. Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura”. Antología Desarrollo lingüístico y Curriculum escolar. U.P.N.-S.E.P. México 1988. pág. 75.

Definimos el lenguaje como la formación total y completa de la expresión humana que consiste en captar y comprender unos determinados símbolos, que son las palabras, identificándolos con lo que queremos expresar.

Según Vygotski el desarrollo humano no es aprendizaje, sino despliegue de posibilidades endógenas (interiores) del sujeto. El desarrollo es condición del aprendizaje, que constituye un proceso externo de incorporación del medio.

El proceso de desarrollo de conductas o humanización se realiza en contextos interactivos, en los cuales las personas, no son objetos pasivos sino compañeros activos que guían, planifican, regulan su propia conducta.

Esto solo es posible porque el individuo vive en grupos, en estructuras sociales y porque puede aprender de los otros a través de su relación con ellos.

Este aprendizaje como condición previa al proceso de desarrollo presupone:

- * Un nivel de desarrollo potencial, es decir, el conjunto de actividades que el niño realiza en colaboración de otros.
- * Un nivel de desarrollo actual-real. Actividades que el niño realiza por sí mismo, sin guía, sin ayuda.
- * Nivel de desarrollo próximo. Es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Lugar donde se debería situar el maestro.

Bruner reconoce que, para Vigotsky, el elemento socio-cultural es sustancial en toda su teoría, e indica que plantea un modelo de desarrollo eminentemente social.

Si se tienen presentes los niveles antes mencionados sabremos de donde partir. Lo que el niño es capaz de comprender y de aprender a través de la

lectura, depende en gran medida de sus conocimientos previos; de ahí que cada persona entienda el mismo texto de diferente manera.

Según Freinet, el aprendizaje de la lectura debe surgir de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses sólo así será provechosa y de fácil aplicación. Es preciso, que no se desaliente al niño y se le permita leer textos a su alcance que relaten sus experiencias, sus observaciones, que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas.

Busca la manera de dar vida e interés a la labor total de la clase, y en ello pone su aguda actitud crítica ante las más menudas actividades y sus iniciativas y arrostos creadores.

Para Freinet no existen métodos, sino técnicas de aprendizaje, la más importante: el tanteo experimental, la cual conduce al aprendizaje.

La técnica más importante que aportó fue la de la imprenta, pues es un instrumento de los más eficaces para estimular el interés de los educandos por la lectura y escritura.

Si los maestros tenemos el cuidado de llevar a cabo en nuestra labor docente, las anteriores aportaciones de manera eficaz, en donde los niños proporcionen a sus compañeros, sus trabajos realizados y se promueva el libre intercambio de producciones, de esta forma los niños del grupo tendrán oportunidad de leer los trabajos de sus demás compañeros, y ellos se sentirán orgullosos del fruto de sus aprendizajes.

E. Ferreiro y Margarita Gómez P. al respecto señalan que existe un sólo proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto.

174773

“Aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura”. (2)

La escuela fomenta un tipo de lectura que es utilizada como apoyo para perfeccionar la dicción, la entonación y la velocidad pasando por alto uno de sus propósitos básicos que a mi juicio es el de convertirla en un acto placentero, disparador de la imaginación, herramienta de la creatividad y vehículo para enriquecer diversas disciplinas, como la vida cotidiana misma. Esta situación es evidente en el tiempo que el maestro le asigna a la lectura, ya que generalmente es escaso en relación a los demás aspectos del Español.

Del artículo “Pensar la lectura bajo otra lógica” de Angélica Zúñiga R. veremos como la autora nos plantea las repercusiones que ha tenido y tiene considerar la lectura como un acto de decodificación y la utilización memorística de aprendizaje, de la misma manera nos presenta la necesidad de ver la lectura bajo otra lógica.

Considerar la lectura como un acto de decodificación conlleva implicaciones como las siguientes:

- a).- Se reconoce a la escuela como el único espacio donde se aprende a leer, por lo tanto sólo ahí se valida la lectura y se acredita este aprendizaje.
- b).- Se considera que sólo el Maestro enseña, que es el poseedor del saber; él enseña y el alumno aprende.
- c).- Si la función de la escuela es en principio alfabetizar, quienes son incapaces de “aprender a leer” abandonan la escuela o bien son canalizados a escuelas de educación especial.
- d).- Si el alumno aprendió a leer, lo que queda por hacer con respecto a la lectura es perfeccionar este aprendizaje a través de parámetros como: velocidad, dicción, entonación, puntuación y finalmente comprensión en cuestionarios.

(2) FERREIRO Emilia y GOMEZ P. Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 8ª Edición. Méx. Edit. Siglo Veintiuno 1991. pág.18

- e).- Una vez que el alumno pasa por este proceso de perfeccionamiento tiene acceso a lecturas del folclore mexicano, clásico (adecuado a su edad) con los cuales se espera que el alumno se conmueva y se forme como lector asiduo.
- f).- Los usos de la lectura en este contexto son reforzados por una valoración del maestro, aunque sólo tengan una aplicación en el contexto escolar. Así la lectura se concibe como un contenido, que se reduce al uso funcional del sistema alfabético de representación. (3)

A pesar de todo, esta lógica de pensamiento aún tiene vigencia, pocos son los alumnos que egresan siendo lectores y quizá no tanto por acción de la escolarización, sino quizá por un ambiente familiar o social que favorece la formación y desarrollo del lector. Surge entonces la necesidad de considerar la lectura bajo una lógica distinta.

La educación y todo lo que atañe a ella es un fenómeno sociocultural, por tanto la lectura es un hecho de construcción social.

A leer se aprende leyendo, pero siempre se realiza en relación con el otro, sea a través del libro, del grupo escolar, el maestro, el padre, etc. que remite a un referente sociocultural en el cual el sujeto se identifica, porque comparte su mundo de significaciones que cobran cuerpo en la cultura que los constituye como sujetos sociales.

La lectura es un hecho complejo, en principio constituye un proceso de construcción de significados y usos sociales de manera permanente que se inicia mucho antes de la escolarización, cuando el niño aprende a ser parte de un núcleo social primario (su familia)

(3) ZUÑIGA R. Angélica. Pensar la lectura bajo otra lógica. Tomado de la revista CERO EN CONDUCTA. México. Enero-Abril de 1992. pág. 4-5.

Cuando el niño contacta y es partícipe de otros grupos sociales como el grupo escolar u otras amistades, el niño amplía el referente que tiene para el uso de su lenguaje y de la lectura.

La lectura-juego nos permite construir imágenes de personas, lugares y situaciones a partir de la palabra escrita; imaginamos lo que leemos, lo recreamos y esto contribuye a una mejor comprensión y apropiación de lo que estamos leyendo.

Según Angélica Zuñiga (1992) las implicaciones que conlleva pensar la lectura bajo una lógica de construcción social serían:

- a).- Reconocer al niño como individuo participante de un grupo sociocultural en el cual se desarrolla, conoce, construye, reconstruye significados, comparte y crea una identidad como sujeto.
- b).- Reconocer que el alumno que llega al aula escolar es un sujeto con identidad cultural y saberes propios.
- c).- La labor de la escuela tiene que partir del reconocimiento de este individuo, de su cultura y su saber. Para ello es importante y determinante conocer su contexto, y su cultura como parte integrante de un grupo social.
- d).- El maestro requiere de conocer con mayor atención y profundidad a sus alumnos como sujetos individuales (quizá con una cultura común) y a su grupo como identidad social, dinámica y generadora de nuevas prácticas culturales.
- e).- La lectura es un proceso de construcción de significados permanente, no sólo de lo escrito en el texto, sino de las significaciones del niño, de la relación que establece con los otros y con el texto, de las funciones, usos y valores de la lectura que se ejercen en la escuela, por ello:
- f).- La escuela debe propiciar una apertura hacia una cultura universal proporcionando situaciones que generen construcción de conocimiento; en este sentido, con respecto a la lectura tendrá que proporcionarse una variedad de materiales portadores de textos, ampliar los usos de la lectura, propiciar diferentes situaciones de relación con el texto y validar los usos y funciones de la lectura.
- g).- La lectura es un proceso de construcción permanente.

- h).- La lectura es un acto de construcción social (se lee con, por y para los otros) pero también es un hecho individual (se lee sobre la base de saberes, experiencias y expectativas y finalidades individuales).
- i).- Finalmente dado que el valor que se le confiere a la lectura, los usos y las funciones parten de una significación social, y dado que el grupo escolar constituye un grupo de fuertes interrelaciones sociales complementarias a las de la familia y comunidad, el grupo escolar (maestro y alumnos) constituyen un grupo particularmente potencial para la formación de lectores, en la medida en que la lectura tenga cotidianamente un lugar principal en las actividades cotidianas de los sujetos constituyentes del grupo, incluyendo maestro.

Esta lógica de pensamiento considera a la lectura bajo una óptica más amplia, rescatando su dimensión social, su función esencial como medio para interpretar y significar la realidad, pretende recordar que la lectura es parte del lenguaje y éste ha sido producto cultural del hombre como vehículo para conocer comunicar y construir el pensamiento humano.

Considerando lo antes dicho, pensar en la lectura bajo una lógica de construcción social está dentro de la pedagogía operatoria; donde operar significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y social.

“Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos”.(4) .

La pedagogía operatoria se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los niños.

(4) MORENO. Monserrat. ¿Que es la Pedagogía Operatoria? Antología Complementaria. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N.-S.E.P. México 1994 pág.119

Los intereses del niño juegan un papel fundamental en la adquisición del conocimiento, ya que la actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño, basta que se manifieste libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema.

Considerando esta teoría Piagetiana, para el trabajo docente, los alumnos estarán en posibilidades de despertar el interés por la lectura, ya que estos serán agentes activos, además sus aprendizajes serán significativos pues responderán a sus intereses y necesidades, así como la construcción de nuevos significados.

Tomando en cuenta que los niños al realizar la lectura llevan a cabo una serie de estrategias que les permiten una mejor comprensión del texto, los maestros démosles la oportunidad de desarrollarlas sin interrumpir su proceso al exigirles velocidad, y pronunciación sin errores sino que al contrario, debemos darles libertad para que la realicen de manera libre y voluntaria y con la práctica constante, poco a poco irán desarrollando su capacidad para leer mejor.

CÁRACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA:

- a) La Predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan.
- b) La Anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de esta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.
- c) La Inferencia: Permite completar la información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.
- d) La Confirmación y La Autocorrección: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló.
- e) El Muestreo: De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su

atención no se sobrecarga de información innecesaria. (5)

Si consideramos que los niños realizan actos de lectura que llevan a la práctica, siendo estos de diferente manera, los anteriores se realizarán no como meros mecanismos sino mas bien como actos en los cuales se es copartícipe con el autor y el texto.

TIPOS DE LECTURA:

Lectura en voz alta: Se trata de una situación auténtica de comunicación oral cuyo referente es una lectura previa.

Quien lee en voz alta, transmite oralmente a una audiencia que lo requiere, la lectura de uno o varios textos.

Para que se produzca una auténtica situación de este tipo de lectura, es necesario que el auditorio haya manifestado el deseo de escuchar la lectura en cuestión: Leer en voz alta un texto que todo el mundo tiene bajo sus ojos, significa por una parte, menospreciar la capacidad de lectura visual como la audición de la lectura oral puesto que las dos lecturas no pueden desarrollarse a la misma velocidad.

Lectura en Silencio: Es un acto individual, en el cual se vuelca la persona completa, encontrando el significado detrás de las palabras debido a la construcción que hace el lector al interactuar con el texto

Es importante dar un tiempo en el salón de clases para que el niño realice la lectura en silencio.

Un libro que se lee admite tantas interpretaciones como lectores tenga, se modifica en cada lectura y al mismo tiempo deja su influencia en el que lo lee.

(5) ESPAÑOL. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. SEP. México, 1995 pag. 48-49.

Es necesario respetar la intimidad de los niños con los libros. Su lectura, como la de todos los que leen entregados al texto, es un encuentro con él mismo. La sensación de absoluta libertad que obtiene de la obra, le permite desarrollar en su interior infinidad de posibilidades para reaccionar ante los sucesos de la obra.

Cuando el niño lee a su propio ritmo en silencio, se apropia del texto, lo interpreta, lo elabora. Al leer realiza un acto profundamente humano que modifica su personalidad; los libros agudizan sus sentidos para detectar lo que ocurre alrededor y renuevan su manera de concebir al mundo.

Es importante que el profesor propicie actos de lecturas significativas con sus alumnos y lograr que las disfrute, ya que la lectura amplía los intereses del niño, le permite cuestionar sus ideas, desarrollar su memoria y atención; además los niños que leen por placer serán capaces de hablar con libertad, con orden y con respeto de casi cualquier cosa.

Leer es como otras habilidades mientras más lo practiquemos, mejor lo haremos, por ende ello les proporcionará a los niños mejor fluidez en la lectura permitiendo ésta, mejor comprensión de la misma, y mayor disfrute.

Pero para lograr lo anterior con los alumnos, los maestros debemos de llevar a la práctica una serie de actividades lúdicas que favorezcan el razonamiento y la imaginación, durante la lectura, pues de lo contrario leer, permanecerá como una actividad desligada de ambas cosas y de lo que no podrá surgir placer alguno.

Cuando el maestro comparte la lectura con sus alumnos, se crean lazos afectivos en el grupo que se transforman en mejor comprensión mutua, pues no hay nada como sentirse unidos a través de una misma emoción. Por el diálogo que se entabla en estas ocasiones, el niño expresa sus sentimientos y aprende a manifestar su punto de vista.

Los maestros, debemos poner más atención en la producción de textos que los niños realicen, ya que Emilia Ferreiro nos dice que no sólo consumiendo textos o escuchándolos se formará el lector sino también produciéndolos pues el hablante de una lengua no se construye solo escuchando sino también produciendo habla, por lo cual una de las tareas del docente ha de ser la de formar individuos que transiten con confianza y seguridad en el universo de la lengua escrita, pero lamentablemente cometemos graves errores en nuestra labor, al exigirles a los alumnos copias, planas, dictados, sin tener ellos la oportunidad de manifestar sus experiencias anteriormente vividas con el lenguaje escrito.

Vigotski, tiene razón al afirmar que:

“A los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras”.(6)

Pero en la realidad, los maestros centramos nuestra atención en la memorización y belleza de las letras, cuando por un momento deberíamos hacer caso omiso de esto y darle más importancia al contenido de lo que escriben, por lo cual considero que los docentes tomemos en cuenta el desarrollo evolutivo del lenguaje escrito, dándoles oportunidad a los niños de llevar a la práctica los cambios naturales de éste proceso, para que a través de estos descubran la escritura, de tal manera que el lenguaje escrito lo perciban como algo importante y básico para su vida.

Ver la lectura desde esta óptica permitirá desarrollar en el niño su capacidad de reflexión para que pueda cuestionar lo que lee, y tenga interés por ello. La función del profesor será la de propiciar un ambiente favorable, estimular el pensamiento divergente y facilitarle al niño a construir instrumentos de análisis, para que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá.

(6) VIGOTSKI, L. S. “La prehistoria del lenguaje escrito”. Antología. El lenguaje en la escuela. U.P.N.-S.E.P. México 1993 pág.72.

Se observa en Piaget, Vigotski y Freinet algunos puntos semejantes de su metodología siendo los siguientes:

- * Partir de la necesidad del niño.
- * Tener en cuenta sus conocimientos previos.
- * Considerar al medio en que interactúa.
- * Y, todos coinciden en que debe haber interacción sujeto-objeto.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

Para dar una respuesta satisfactoria a la problemática existente en el grupo y sintiendo la necesidad que ésta sea lo antes posible para continuar de manera eficaz la labor docente, a continuación presento las actividades que realizaré previas al presente trabajo.

- 1.- Convocaré a los Padres de Familia de mi grupo a una reunión para informarles acerca de la propuesta e invitarlos a participar en la misma
- 2.- Coordinaré la formación de una biblioteca del aula con la participación de los alumnos y Padres de Familia.
- 3.- Organizaré con los alumnos el arreglo material del aula, para dejarla en condiciones favorables de trabajo.

Posteriormente presento los objetivos con sus respectivas actividades así como el tipo de evaluación de manera general, con el fin de dar a conocer una visión global del trabajo con la propuesta.

OBJETIVO GENERAL

Que los alumnos de quinto grado grupo "B" de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas del Río" logren desarrollar el interés por la lectura, para que a través de ésta se favorezca su capacidad de interpretación, análisis, comprensión y hábito de la misma.

OBJETIVOS PARTICULARES

1.- Despertar en los niños el gusto por la lectura.

ACTIVIDADES

- Acercarlos y familiarizarlos con los libros de la biblioteca del aula y del rincón de lecturas.
- Lectura de textos cortos como: rimas, adivinanzas y trabalenguas, así como producciones propias.
- Realizar actividades después de leer o escuchar cuentos, fábulas y leyendas tales como: comentarios, expresiones gráficas, juegos de imitación, etc.

2.- Comprenderán, gozarán y apreciarán la lectura.

ACTIVIDADES

- Leerán un texto diferente cada día, al inicio de las clases, para comentar su contenido.
- Realizarán lecturas individuales, para posteriormente recomendar

libros a sus compañeros.

- Participarán en círculos de lectura por equipos y enseguida realizarán actividades en torno al texto leído.
- Leerán cuentos para posteriormente realizar actividades lúdicas en relación al texto.
- Visitarán un teatro para presenciar alguna obra.
- Realizarán escenificaciones de textos.
- A partir de la lectura de textos discutirán un variado número de temas del periódico o revistas.
- Realizarán investigaciones de temas de su interés.

3.- Consolidarán el interés y el goce por la lectura.

ACTIVIDADES

- Realizarán reseñas de libros y expresarán sus opiniones con respecto a lo leído.
- Participarán por equipos en un maratón del saber.
- Formarán grupos de "amigos de lectura".

La manera de evaluar las anteriores actividades será por medio de la técnica de la observación de los alumnos para hacer una apreciación de los avances del desarrollo del interés por la lectura, para esto utilizaré como instrumento de evaluación la escala estimativa.

ESTRATEGIA DIDACTICA

ESTRATEGIA DIDACTICA

Si se considera lo que he venido argumentando en párrafos anteriores, cabe señalar que el principal motivo del presente trabajo es encontrar la forma ideal para lograr “fomentar el interés por la lectura” en mis alumnos de quinto grado, pero para lograr esto es necesario seguir un método ya que es la manera ordenada para alcanzar un fin, colocando en relación de manera práctica pero inteligente los medios y procedimientos con los objetivos propuestos.

Para llegar al fin que me he propuesto utilizaré la Pedagogía Operatoria como método, ya que ésta se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los niños.

Posteriormente mencionaré la forma de concebir los conceptos de: aprendizaje, sujeto, enseñanza relación sujeto-objeto, evaluación y función del profesor en la labor docente ya que es de importancia trascendental para el trabajo educativo el que sean considerados, pues de la concepción que tenga el maestro depende en gran parte el éxito o fracaso de su trabajo con los niños.

APRENDIZAJE: Se concibe no como una forma de retener los conocimientos sino de producirlos poniendo más énfasis en el proceso que en el producto, de tal forma el aprendizaje es construir y reconstruir lo que el sujeto lleva a cabo a partir de sus interacciones con el medio ambiente.

SUJETO: El alumno despliega toda su capacidad en la adquisición de su aprendizaje, aprende en relación a su nivel intelectual, e interactúa con su ambiente a través de una actividad investigativa.

ENSEÑANZA: Es un medio para favorecer el desarrollo intelectual y social.

OBJETO DE ESTUDIO: Los conocimientos motivo de estudio son aquellos que surgen de los intereses y necesidades propias de los alumnos tendientes a contribuir de manera significativa a los problemas que plantea su vida práctica y cotidiana.

RELACION SUJETO-OBJETO: El conocimiento (objeto) y aprendizaje (por parte del alumno) son construcciones y reconstrucciones que el sujeto lleva a cabo a partir de su interacción con el medio ambiente a través de una actitud.

EVALUACION: Es un proceso permanente que debe ser observado y conocido por el profesor tomando como base el proceso de aprendizaje por parte del alumno.

FUNCION DEL PROFESOR: Funge como guía del proceso educativo, así como facilitador del aprendizaje de sus alumnos.

Los intereses del niño juegan un papel fundamental en la adquisición del conocimiento, ya que la actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño, basta dejar que se manifieste libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema .

Por lo cual las actividades que los alumnos realizarán serán cuidadosamente diseñadas de acuerdo a sus intereses así como el material de lectura también, para lograr resultados eficientes, tomaré en cuenta durante el proceso educativo, la creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo de mis alumnos ya que estos objetivos son prioritarios por la Pedagogía

Operatoria, como una alternativa frente a una escuela tradicional cuya actividad estaba guiada por la pasividad, el verbalismo y la mecanización de los conocimientos propuestos en su totalidad por el maestro.

Para interesar a mis alumnos en la lectura primeramente me valdré de cuentos, fábulas, leyendas y poemas que serán acordes a su edad, ya sea narrados o leídos en voz alta, para que ellos estén en posibilidades de sentir emociones a través de estos y se acerquen con gusto a los libros ya que tendrán otra visión de la lectura, no como una actividad tediosa, sino que al contrario le encuentren el valor, el significado y la utilidad en su vida cotidiana.

Cabe señalar que esto no se dará inmediatamente en ellos, ya que su apropiación será gradual, según se vayan realizando las actividades día a día, además estas surgirán de sus propias inquietudes ya que trataré de motivarlos para que ellos sean los que las propongan como respuestas a sus intereses.

Para lograr lo que he venido exponiendo utilizaré técnicas grupales ya que el uso de éstas tenderán a mover al grupo hacia sus metas.
Las técnicas que utilizaré serán las siguientes:

- * Discusiones en pequeños grupos.
- * Lluvia de ideas.
- * La Conferencia.
- * Dramatización.
- * Actividades recreativas.

DISCUSIONES EN PEQUEÑOS GRUPOS: La cual será utilizada para que los alumnos intercambien ideas y opiniones personales cara a cara y lleguen a conclusiones después de analizar algún texto de revistas o periódicos así como para compartir cuentos, leyendas y poesías.

LLUVIA DE IDEAS: Se llevará a cabo al comentar el contenido de algún texto que hayan leído o escuchado.

LA CONFERENCIA: Será empleada para que los alumnos expongan libremente sus experiencias vividas en algunos textos que escucharon o leyeron, a sus demás compañeros, así también para informar el contenido de algún texto.

DRAMATIZACION: Se aplicará para interpretar teatralmente cuentos, fábulas o leyendas y motivar a sus compañeros hacia la lectura de los mismos.

ACTIVIDADES RECREATIVAS: Se realizarán para que los alumnos, después de haber escuchado o leído algún cuento, lo recreen por medio de juegos, expresiones gráficas, expresiones plásticas, etc.

Además de estas técnicas, también utilizaré el juego del torneo del saber como una motivación para cercar a los niños a conocimientos de cultura general, así también, se realizarán visitas al teatro.

Los recursos materiales que utilizaré serán los libros del rincón de lectura, los de la biblioteca del aula y todo material didáctico que se requiera, tales como cartulinas, pincelines, colores, hojas blancas, etc.
Los recursos económicos serán proporcionados por los Padres de Familia.
Los recursos humanos serán los propios alumnos y la maestra del grupo.

La evaluación que se aplicará en este trabajo como previamente se mencionó será meramente cualitativa considerando que ésta, es una actividad sistemática y continua y no se restringe solo a una simple calificación

cuantitativa o a la acreditación, sino a una valoración donde se toman como base las actitudes del alumno ante el conocimiento por lo cual, me valdré de la observación de los alumnos para hacer las apreciaciones necesarias en una escala estimativa con la finalidad de valorar el desarrollo del interés por la lectura.

Con respecto al nuevo programa de Educación Primaria cabe señalar que se pretende elevar la cálida educativa y para ello se deben considerar los nuevos enfoques que contemplan las diversas áreas de aprendizaje entre las cuales se encuentra el Español con su propósito central de propiciar el desarrollo de las capacidades en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta meta es necesario que los niños entre otros propósitos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Como se puede observar el propósito de la presente propuesta se encuentra ya incluido en el programa oficial y este se fundamenta también en la Pedagogía Operatoria, así pues trabajaré conjuntamente con el libro de texto de Español 5º grado y la propuesta ya que las actividades que me sugiere, mas las que yo propongo me ayudarán a constituir los medios adecuados para el logro de mi objetivo.

A continuación haré mención de la curricula que contempla el nuevo programa y que se encuentra estrechamente relacionada con el problema que pretendo solucionar.

El programa de Español de quinto grado se encuentra conformado por cuatro ejes que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Cada uno consta de varios contenidos y para su mejor desarrollo se sugieren situaciones comunicativas para cada eje.

Los ejes que tienen mas relación con mi propuesta son el de lengua escrita y recreación literaria, con sus respectivos contenidos que son:

LENGUA ESCRITA:

- Dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta.
- La estructura de diversos tipos de textos literarios, instructivos, informativos y periodísticos.
- Identificación de relaciones causales descritas en diferentes tipos de texto.
- Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.
- Elaboración y uso de resúmenes.
- Uso de fichas bibliográficas.

RECREACION LITERARIA

- Recreación de acontecimientos a partir de crónicas, novelas y relatos históricos.
- Poesía coral. Organización, presentación y uso de recursos materiales.
- Elaboración y representación de obras de teatro.

Aunque el libro de texto incluye actividades para el desarrollo de los anteriores contenidos, con la puesta en práctica de mi estrategia didáctica y considerando el método a emplear, se facilitará aun más la apropiación de estos por parte de los alumnos.

ACTIVIDADES

1º OBJETIVO: Despertar en los niños el gusto por la lectura

ENERO DE 1997

Martes 7 1ª Actividad

- Presentar a los niños los libros del rincón de lectura y de la biblioteca del aula, para que los toquen, los observen y los exploren.
- Después de lo anterior los niños expresarán sus experiencias vividas en este en este primer encuentro con los libros.

Miércoles 8 2ª Actividad

- Los alumnos seleccionarán un cuento para ser leído en voz alta a todo el grupo
- Participarán con sus comentarios acerca de lo que escucharon.
- Expresarán por medio de un dibujo el cuento.
- Los dibujos se colocarán en las paredes del salón para que todos los niños los observen.

Jueves 9 3ª Actividad

- Los niños seleccionarán un libro de poesías, para que se lean poesías cortas en voz alta a todo el grupo .
- Se comentará acerca de la estructura de las poesías.
- Se invitará a los niños a observar diversos objetos que serán colocados al frente del salón.
 - Cada niño elegirá un objeto para inspirarse y componer algunos versos.
 - Los escribirán en hojas blancas con algún dibujo alusivo a su poesía y lo colocarán en algún lugar del salón.
 - Los niños pasarán a leer las poesías que crearon sus demás compañeros.

Viernes 10 4ª Actividad

- Seleccionarán un cuento, para ser leído ante todo el grupo.
- Antes de escuchar el final, se interrumpirá la lectura para que todos los alumnos imaginen y expresen el posible final.
- Después de haber escuchado el posible desenlace, se leerá el final del cuento y expresarán sus opiniones respecto del mismo.

Lunes 13 5ª Actividad

- En equipos de cinco niños escucharán la lectura de una fábula previamente seleccionada por ellos.
- Participarán con sus comentarios acerca del contenido de la misma.
- Expresarán que mensaje o moraleja nos proporcionó la fábula y participarán con sus comentarios acerca de ello.
- Se escribirá la moraleja en cartulina y se colocará en algún lugar del salón.

Martes 14 6ª Actividad

- Escucharán la lectura de una leyenda, previamente seleccionada por ellos.
- Participarán con sus comentarios acerca del contenido de la misma.
- Expresarán de alguna manera el texto.

Miércoles 15 7ª Actividad

- Se organizarán en equipos de cuatro niños.
- Participarán en un concurso de expresión corporal en relación al texto leído.

Jueves 16 8ª Actividad

- Escucharán la lectura de algunas adivinanzas y tratarán de acertar las respuestas.
- Se organizarán en binas para inventar adivinanzas.
- Ganará la bina que haya inventado las adivinanzas más difíciles y originales.

Viernes 17 y Lunes 20 9ª Actividad

- En equipos de cinco niños, escogerán una fábula para ser leída y comentada entre ellos.

- Presentarán su fábula por medio de una representación teatral de títeres.
- Se realizará una evaluación del trabajo de cada equipo participando en una crítica constructiva.

Martes 21 10ª Actividad

- Escucharán la lectura de varios trabalenguas.
 - Seleccionarán algunos que serán anotados en el pizarrón.
 - Se les invitará a crear alguno o modificar los anotados en el pizarrón.

Miércoles 22 11ª Actividad

- De la biblioteca cada alumno escogerá un libro para ser leído en silencio
- Posteriormente expresarán con mímica el título de su libro y los demás tratarán de adivinarlo.
- Finalmente expresarán de diferentes maneras el contenido del libro que cada quien leyó (en forma gráfica, oral y escrita).

2º OBJETIVO: Que los alumnos comprendan, gocen y aprecien la lectura.

Jueves 23 12ª Actividad

A partir de este día, las clases iniciarán con la lectura de un texto que seleccionen los alumnos

- Individualmente o por parejas los niños pasarán a seleccionar algún libro que les interese.
- Una vez leído el cuento, harán un resumen por escrito.
- Posteriormente, responderán a algunos cuestionamientos que estarán escritos detrás de tarjetas las cuales se encontraran ubicadas boca abajo en los escritorios, y deberán seleccionar dos, si no les gustan, las colocaran nuevamente como estaban y tendrán otra oportunidad de escoger.
- Finalmente entregarán sus respuestas por escrito, y harán una exposición de su trabajo al grupo.

Viernes 24 13ª Actividad

A partir de este día todos los viernes, los niños podrán disfrutar libremente de

la lectura de los libros de la biblioteca del aula y de los del rincón de lecturas, para que lo realicen se les dará una hora.

Lunes 27 14ª Actividad

.. Visita al teatro de la ciudad.

Martes 28 15ª Actividad

.. Expresarán sus experiencias vividas en el teatro en forma oral y después de manera escrita.

Miércoles 29 y Jueves 30 16ª Actividad

.. Se organizarán en equipo para leer un cuento o leyenda.

.. Enseguida los equipos harán una representación teatral del cuento o leyenda que hayan leído.

FEBRERO DE 1997

Lunes 3 17ª Actividad

.. Se organizarán en equipos de tres niños y seleccionarán una noticia de algún periódico.

.. En equipo leerán su noticia y comentarán acerca de su contenido.

.. Realizarán un escrito con sus opiniones respecto a la noticia.

.. Cada equipo pasará a leer su trabajo al grupo.

Martes 4 18ª Actividad

.. En equipos de tres niños participarán en un concurso acerca de la búsqueda de palabras de difícil comprensión.

Jueves 6 19ª Actividad

.. Se montará una exposición de diversos objetos y láminas alusivas a algún

- tema y los niños pasarán a observarlos.
- .. Cada niño anotará las dudas o cuestionamientos que desee saber acerca de lo observado.
 - .. Posteriormente los niños seleccionarán una o dos preguntas para investigar la respuesta.
 - .. Se les darán dos días para realizar su investigación; pueden visitar alguna biblioteca pública.
 - .. Una vez realizada su investigación entregarán a la maestra una hoja con los siguientes datos:
 - Mi pregunta dice
 - Averigüe lo siguiente:
 - Consulte un libro titulado:
 - El autor se llama:
 - El libro está editado en (país) _____ año de _____
 - Encontré la información en la(s) página(s) _____
 - .. Se colocarán en una parte del salón para que todos puedan leerlas.

Lunes 10 20ª Actividad

- .. Los niños leerán una fábula, cuento o leyenda de su libre elección aproximadamente durante 30 minutos.
- .. Se dividirá al grupo en dos equipos.
- .. Posteriormente participarán en el juego de la “papa caliente” (previa explicación del juego).

Los equipos sentados en el suelo, formarán dos círculos, el coordinador de cada equipo lanzará la papa envuelta en un calcetín o una bola blanda o un papel enrollado, diciendo en voz alta: “autor” o bien “título”, o argumento o personaje principal. El niño que reciba el objeto lanzado debe responder rápidamente a lo que se le pregunta según el libro que haya leído, en ese momento.

El niño que haya recibido la bola (haya o no acertado) la aventará a su vez a otro compañero, preguntando también como anteriormente se hizo y así sucesivamente hasta que hayan contestado todos los niños.

Los niños que no contesten van saliendo del juego.

Gana el equipo que quede con más niños en el círculo.

Martes 11 21ª Actividad

- .. Cada niño leerá durante aproximadamente 30 minutos un libro de su libre elección y enseguida escribirá una carta a un amigo recomendando el libro que leyó.

Miércoles 12 y Jueves 13 22ª Actividad

- .. Se organizarán en equipos de cuatro niños y pasarán a “pescar” un pececillo de cartón que contendrá un tema sorpresa
- .. Cada equipo realizará una investigación acerca del tema que le haya tocado.
- .. Consultará los libros del rincón de lecturas, los de la biblioteca del aula, sus libros de texto y los de la dirección escolar.
- .. Al día siguiente cada equipo elaborará su material y pasarán a dar una conferencia del tema investigado.

3º OBJETIVO: Consolidarán el interés y el goce por la lectura.

Lunes 17 23ª Actividad

- ... Cada niño dedicará de 20 a 30 minutos a leer el libro que él mismo haya escogido, después de hojear varios.
- ... Terminada la lectura, cada uno de ellos hará en forma oral una exposición respecto a su libro, que puede ser hablar del autor, del argumento, y formulará una opinión valorativa (basándose en sus preferencias sobre el tema, las ilustraciones, el estilo literario, etc.
- ... En el caso de que varios niños hayan escogido el mismo tema, discutirán sus coincidencias y discrepancias.

Martes 18 y Miércoles 19 24ª Actividad

- ... Se mostrarán los libros del torneo del saber.
- ... Se organizarán en equipos de diez niños, y pasarán a escoger uno de los libros del juego para ser leído y comentado entre ellos.
- ... Se intercambiarán los libros entre los equipos, una vez que hayan concluido la lectura de su libro.

Jueves 20 25ª Actividad

... Participarán por equipos en el juego del “Torneo del Saber”.

Lunes 24 26ª Actividad

... Se formarán grupos de “amigos de lectura”.

OPERATIVIZACION

INFORME DE OPERATIVIZACION

MES DE ENERO

Martes 7 1ª Actividad

Esta actividad se inicio con un interrogatorio hecho por la maestra a los niños acerca del uso y conocimiento de los libros del rincón de lecturas, al cual respondieron que solo se los habían entregado para forrarlos y ya no se los volvieron a prestar.

Posteriormente les presenté toda la colección, inmediatamente demostraron gran entusiasmo y admiración hacia los libros. A continuación se colocaron en algunos mesabancos para que todos los niños pasaran a tocarlos, observarlos y explorarlos, después de hojear varios libros, los niños tomaron cada quien un libro para trabajar con él, algunos solo lo hojearon y comentaban con su compañero de banca lo que observaban en las ilustraciones, otros sacaban hojas en blanco y copiaban algún dibujo, los demás leían unos cuantos renglones en voz alta y después se decidían por hacer dibujos del libro, fueron muy pocos los niños que se dispusieron a leer el libro que habían elegido.



Después de un tiempo los empezaron a intercambiar unos con otros.

La actividad culminó con algunos comentarios acerca de los libros, expresaron su sentir respecto a los mismos por ejemplo uno de los niños dijo: “Los libros están muy bonitos e interesantes ojalá que nos los vuelvan a prestar”.

Les hice la invitación para que pidieran los libros prestados a domicilio con la única condición de tratarlos bien y entregar una ficha de préstamo con los datos completos a la Dirección de la escuela.

(Enseguida les mostré una ficha ya llena como ejemplo).

Miércoles 8 2ª Actividad

Este día se les proporcionó a los alumnos varios libros de cuentos y se les pidió seleccionaran uno para que todos escucháramos la lectura del mismo, el libro que escogieron fue: “De maravillas y encantamientos” del autor Marinés Medero. Este libro contiene varios cuentos y el seleccionado fue: “Hermanito y hermanita”.

Todo el grupo expresó que fuera la maestra quien les leyera el cuento y así se hizo.

Al terminar la lectura los niños participaron con sus comentarios acerca de lo que habían escuchado. Una vez concluido el diálogo, hicieron dibujos alusivos al cuento y los colocaron en una pared del salón para ser observados por todos.

Jueves 9 3ª Actividad

La actividad inició con una plática acerca de las poesías, Adriana una de las niñas expresó que a ella le regalaron un libro de poesías y dijo que lo traería para que leyéramos algunas en el salón. Después del comentario les hice una invitación para que seleccionaran un libro de poesías, y se leyeron varias en voz alta a todo el grupo.

A continuación se escribieron unas en el pizarrón y se analizó su estructura, enseguida les sugerí que observaran algunos objetos que coloqué

frente a ellos y se inspiraran en aquel que más les llamará su atención e inventarán una poesía respecto de lo observado.

Cada niño escribió su propio poema, al terminar su trabajo cada quien dio lectura a su producción.

Lo interesante de esta actividad es que los niños después de estar en contacto con lo escrito, ellos produjeron sus propios textos.

Viernes 10 4ª Actividad

Después de haber presentado a los niños seis títulos de libros de cuentos, ellos seleccionaron el que más les llamo la atención siendo "Los tres pelos de oro del Diablo"; posteriormente los invité para que fuera uno de ellos quien le diera lectura en voz alta, eligiendo a Sandra Noemi, todos los niños la escuchaban atentos cuando de repente se interrumpió el cuento y los niños imaginaron el final que cada uno quiso, enseguida lo escribieron en su cuaderno, los voluntarios leyeron su trabajo al grupo. Se continuo con la lectura del cuento y al escuchar el final que dio el autor cuestioné a los niños del porqué habían ellos imaginado tal o cual final para que de esta manera justificaran su acuerdo o desacuerdo con el autor.

Cabe señalar que este trabajo no se trató de una adivinanza sino de una creación imaginaria que no tuvo que ser arbitraria o descabellada.

De esta manera manifestaron sus preferencias imaginativas y paulatinamente se van convirtiendo en lectores ávidos y activos.

Lunes 13 5ª Actividad

Cuando iniciamos hubo un diálogo con los niños acerca de lo que son las fábulas, algunos expresaron que eran como cuentos, otros que historias, pero fue José Cruz quien previamente había consultado el diccionario nos dijo: "es un relato del que se saca una moraleja", después le siguieron algunos más leyendo las definiciones que encontraban, también se platicó de las moralejas

con ayuda del diccionario. Posteriormente los invité a leer una fábula en equipos, la aceptación se demostró con gran entusiasmo, cada uno seleccionó su texto y le dieron lectura, después de comentar el contenido extrajeron la moraleja que fue escrita en cartulina y colocada en un extremo del salón, para concluir los niños pasaron a leer el trabajo de cada equipo.

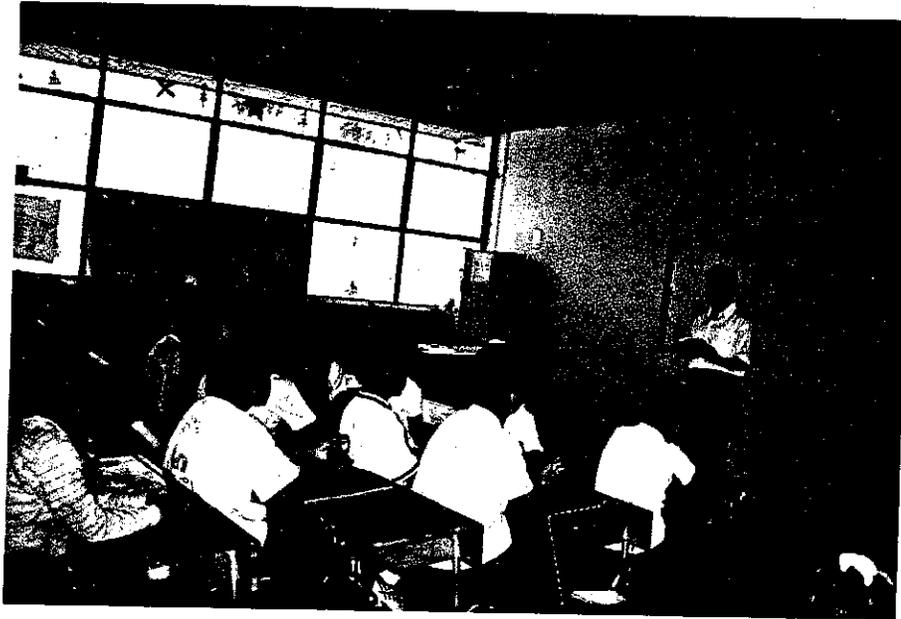


Cabe señalar que al inicio a algunos les costaba trabajo encontrar el mensaje, pero por medio de cuestionamientos los fui guiando hasta que ellos mismos se daban cuenta del consejo implícito en el texto.

Martes 14 6ª Actividad

Al igual que el día anterior, iniciamos con un diálogo acerca de las leyen-

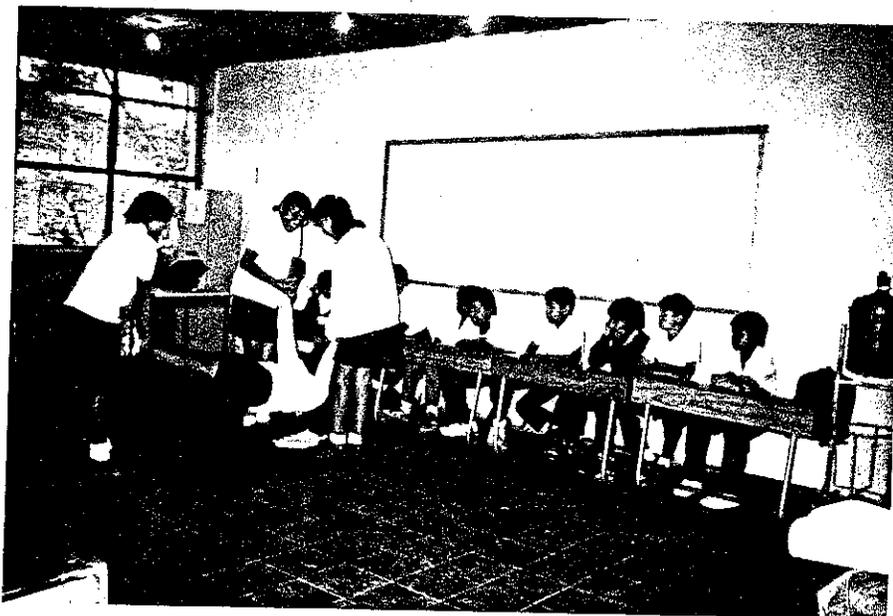
das , después seleccionaron un libro del rincón de lecturas titulado “Cuentos y leyendas de amor para niños”, escogieron la leyenda de “El irupe”, se leyó en voz alta, y a continuación comentamos el contenido, expresando ellos su deseo por hacer un dibujo alusivo a la lectura, al finalizar los niños colocaron sus trabajos en una pared del salón.



Miércoles 15 7ª Actividad

El propósito de esta actividad fue que los niños tradujeran sus lecturas en expresión corporal, se comenzó con una plática acerca de los mimos, enseguida los invité a participar en un concurso de pantomima en equipos de cuatro niños, cada uno seleccionó un cuento breve, después de darle lectura lo representaron a sus compañeros con mímica, los demás expresaban de cual

cuento se trataba, se votó por aquellos quienes presentaron con más claridad su cuento, resultando ganador el equipo N° 2 integrado por: Teresa, Francisco, Cristina y Heriberto los cuales recibieron su premio.



Este juego de mímica y expresión corporal gustó mucho a los niños, aunque hubo algunos que mostraban su timidez, pero en el ensayo estuve asesorando sobre todo a estos, de tal manera que les daba ánimo para que vencieran su miedo y nerviosismo a hacer el ridículo.

Jueves 16 8ª Actividad

En esta ocasión se propició un diálogo acerca del uso y conocimiento de adivinanzas por parte de los niños quienes expresaban algunas que ya sabían,

porque las habían escuchado o leído.

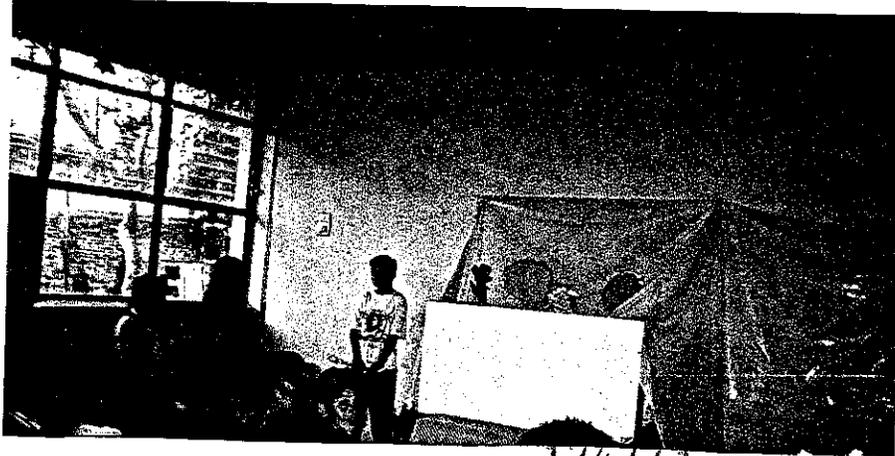
Con una caja de chocolates por un lado, los invité a adivinar algunas que les leería y quien acertará obtendría su premio así continuamos con la lectura de diez adivinanzas.

Después los invité a jugar por parejas y ganaría aquella que inventara las adivinanzas más difíciles, durante veinte minutos, transcurrido el tiempo las binas colocaron sus trabajos en las ventanas del salón para que pasaran los niños a dar su voto. Resultó ganadora la bina N° 5 integrada por José y Gregorio quienes recibieron su premio en compañía del aplauso de todos sus compañeros.

Los alumnos estuvieron muy motivados y activos durante el trabajo.

Viernes 17 y Lunes 20 9ª Actividad

Para la realización de esta actividad, anteriormente había pedido a los niños trajeran material para construir títeres como son: calcetines, estambres, cartoncillo, palitos, marcadores, etc. Iniciamos con la organización de los equipos de cinco niños, después les hice la invitación para que construyeran sus títeres e hicieran una representación teatral de su texto, con gran algarabía aceptaron y cada grupo de niños inició a organizarse, cuando ya todos tenían sus títeres hechos, cada uno escogió un lugar de la escuela para ensayar su representación. Después de transcurridos veinte minutos, pasaron al salón, y comentamos acerca de considerar algunos aspectos del trabajo a realizar como son el volumen, entonación y fingimiento de la voz, la memorización de los diálogos, el escenario, etc. Al día siguiente iniciamos con las actividades, pasaron a hacer las representaciones teatrales expresando al final la moraleja de la fábula.



Adivinanzas

1ª De día esta despierto
de noche dormido

¿Quién es?

(los 17)

2ª Dormidas de día despiertas
de noche

adivina ¿Quiénes son?

(Las estrellas)

3ª Tengo y no tengo nada
aveces queda aveces no queda

no queda nada

¿Quién soy?

(el dinero)

4ª Vuelo y vuelo sin parar vengo
de Michoacán

¿Quién soy?

(La mariposa morada)

5ª Soy de colores pero
aveces no estoy en la

tierra gracias a Dios

¿Quién soy?

(Los flores)

6ª Del viento vengo
al viento voy

¿adivina lo que soy?

(el viento)

7ª Es blanca y muy

larga en el agua

asiste

¿Quién es?

(la jabón)

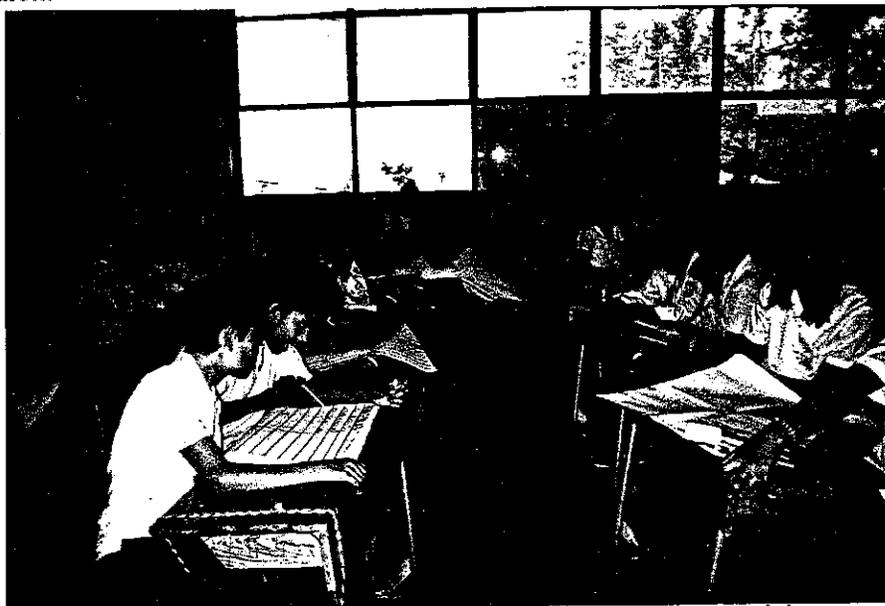
Libra # 3 José Cruz Marmolejo
Cervantes

Gregorio Montes Ocampo

Los niños dijeron haberse sentido un poco nerviosos ya que fue la primera vez que hacían este tipo de trabajo, pero en todo momento demostraron su entusiasmo al actuar, además concluimos con la motivación de la gran mayoría ya que expresaron su deseo de volver a hacer este tipo de trabajos.

Martes 21 10ª Actividad

Iniciamos con una plática acerca de los trabalenguas, algunos niños que dominaban éstos los dijeron en voz alta. A continuación escucharon la lectura de varios y se anotaron los seleccionados en el pizarrón, los analizamos observando la estructura de estos, los niños expresaron que están formados por palabras casi iguales y varias veces repetidas, que sirven para “soltarnos la lengua” o sea para no trabarnos al hablar, enseguida algunos voluntarios trataron de repetirlos en voz alta. Después los invité a trabajar en parejas inventando trabalenguas durante veinte minutos y al término del tiempo, las binas escribieron sus trabajos en cartulinas y los colocaron en una pared del salón.



La actividad se desarrolló con éxito ya que los niños participaron en la creación de sus producciones con interés así como demostraron su curiosidad

por dar lectura a los trabajos de sus compañeros.

Miércoles 22 11ª Actividad

Esté día coloqué libros en mesabancos al frente de todos, enseguida pasaron los niños a seleccionar cada quien un libro que leyeron en silencio y en privado escogiendo un lugar dentro del salón o fuera de él, transcurridos treinta minutos, y estando ya ubicados en el aula, cada uno expresó con mímica el título de su libro y los demás intentaban adivinarlo, para concluir el trabajo cada niño expresó de diferente manera de que se trató su ejemplar, algunos lo hicieron por medio de un dibujo otros mediante un escrito y los demás en forma oral.



Los niños al sentirse involucrados en un juego, se motivaron a continuar con interés en la actividad ya que su lectura la combinan con diversión y ello les gusto mucho.

Con la actividad de este día concluyó el primer objetivo de mi propuesta que es “el despertar en los niños el gusto por la lectura”.

Las anteriores actividades se realizaron con la finalidad de despertar en los niños su sensibilidad, su asombro, el placer por la palabra escrita, la tarea fue de familiarizarlos y acercarlos a los libros, valiéndome de textos cortos como fueron los poemas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, fábulas y leyendas breves, así también la producción de sus propios textos.

Jueves 23 12ª Actividad

A partir del día de hoy, los alumnos seleccionaron el libro de Robin Hood, para ser leído en voz alta, por lo menos un capítulo todos los días, primeramente inicié yo y después fueron voluntarios.

A continuación informaré el trabajo planeado para este día.

Les pedí a los niños se organizaran en parejas, una vez integrados, cada bina seleccionó un cuento, fábula o leyenda al cual dieron lectura e hicieron un resumen de su texto, posteriormente escogieron dos tarjetas con cuestionamientos en relación a lo que leyeron, dieron respuesta a éstos de manera escrita y se la entregaron a la maestra, para finalizar cada pareja hizo una exposición en voz alta de su resumen.

Con el desarrollo de esta actividad los alumnos tuvieron la oportunidad de formularse dudas, cuestionamientos a propósito de sus lecturas para que así se conviertan de lectores “pasivos” en lectores “activos”.

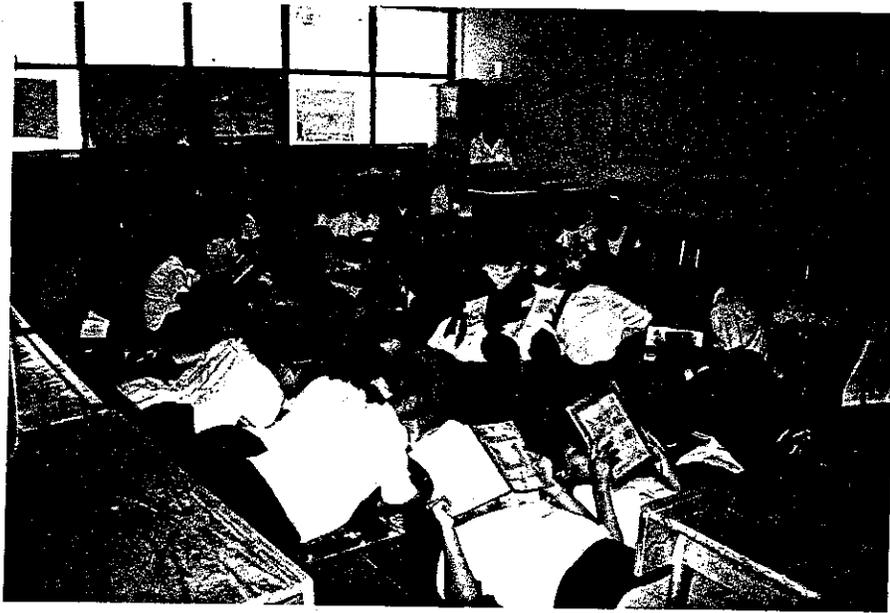
Además que sus lecturas tuvieron un sentido analítico y sintético.

Viernes 24 13ª Actividad

Este día comuniqué a los niños que tendrían una hora para disfrutar de la lectura de los libros que quisieran, anteriormente había pedido trajeran cojines y tapetes así que se pusieron cómodos con una música suave, leyendo cada uno su libro.

Esto se repitió todos los viernes después del recreo.

La actividad se realizó con el propósito de que los niños se sientan con libertad de leer cuantos libros prefieran sin tener que hacer actividades dirigidas y tomando en consideración que algunos de ellos en su casa no tienen la oportunidad de disfrutar libremente de los libros.



Lunes 27 14ª Actividad

Visitamos el teatro de la ciudad y gozamos viendo la obra de “El jorobado de Notre Dame”, los niños demostraron su entusiasmo en todo momento, todo transcurrió sin ningún incidente negativo así que regresamos a la escuela como lo habíamos planeado.

Esta salida motivó mucho a los niños y propusieron hacer en el salón de clases obras de teatro.

Martes 28 15ª Actividad

Comenzamos a trabajar con un diálogo acerca de su visita al teatro, como algunos niños no asistieron demostraban su curiosidad por saber lo que habían visto sus compañeros haciéndoles preguntas, las cuales eran contestadas con

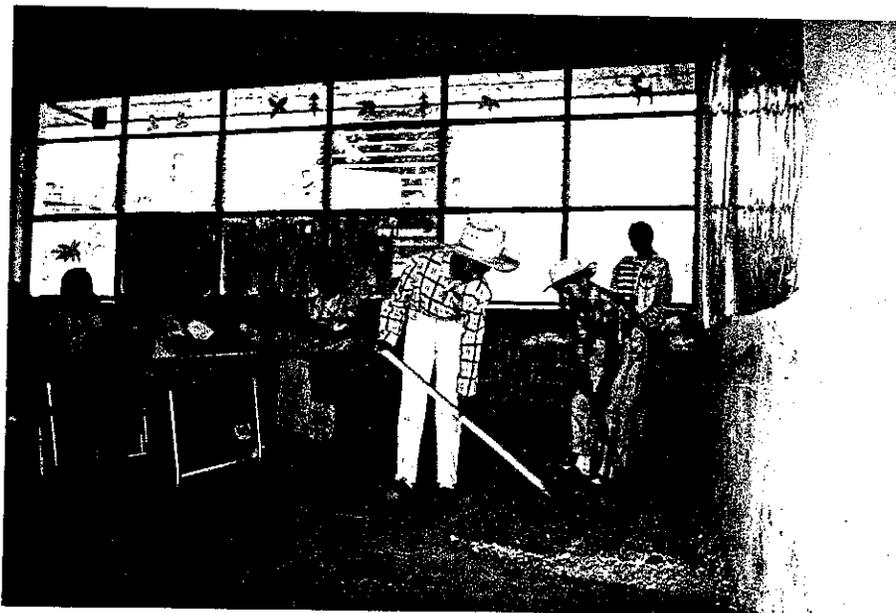
mucha emoción.

Posteriormente los niños que asistieron, dieron respuesta a algunos cuestionamientos en sus cuadernos que yo misma les formulé, lo hice con la finalidad de evaluar de una manera más objetiva esta actividad y cerciorarme del interés que esta experiencia despertó en ellos.

Miércoles 29 y Jueves 30 16ª Actividad

Aprovechando la inquietud que el teatro despertó en ellos, la actividad giró en torno a escenificaciones teatrales.

Una vez organizados en equipos, cada uno seleccionó un libro para representarlo teatralmente, este día lo leyeron, se repartieron los personajes y ensayaron su obra, al día siguiente iniciamos con las escenificaciones, contamos con varios invitados, entre el Director y otros maestros ya que los niños anteriormente los habían invitado para presenciar las obras



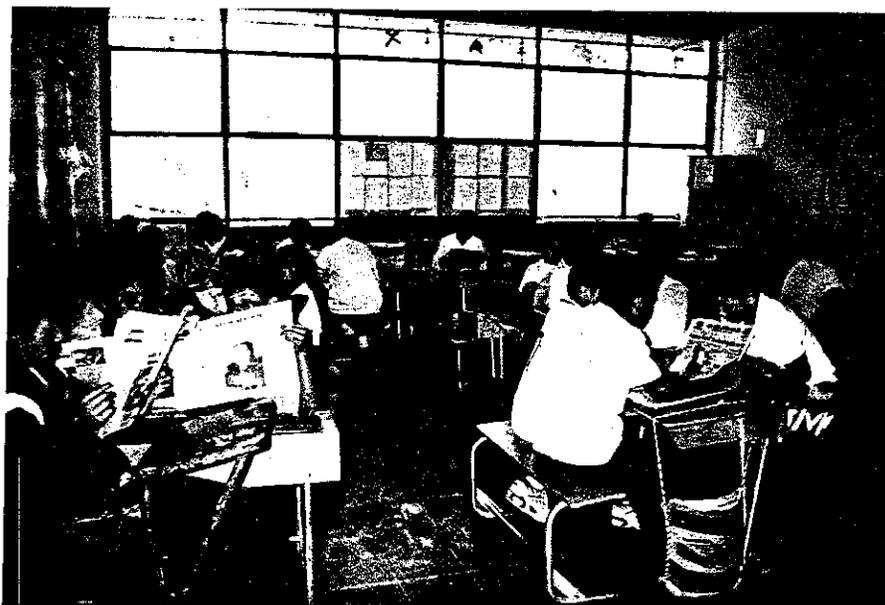
Esta actividad resultó muy divertida y formativa al mismo tiempo.

MES DE FEBRERO

Lunes 3 17ª Actividad

Se comenzó con un interrogatorio acerca del periódico y algunos niños expresaron que en su casa no se acostumbraba leerlo, y por medio de sus respuestas a cuestionamientos que les fui formulando se dieron cuenta de la importancia que tiene su lectura.

A continuación se organizaron en equipos de tres niños, escogieron una noticia del periódico, la cual fue comentada entre ellos, para finalizar expresaron por escrito sus opiniones respecto a la noticia y dieron lectura en voz alta a su trabajo.



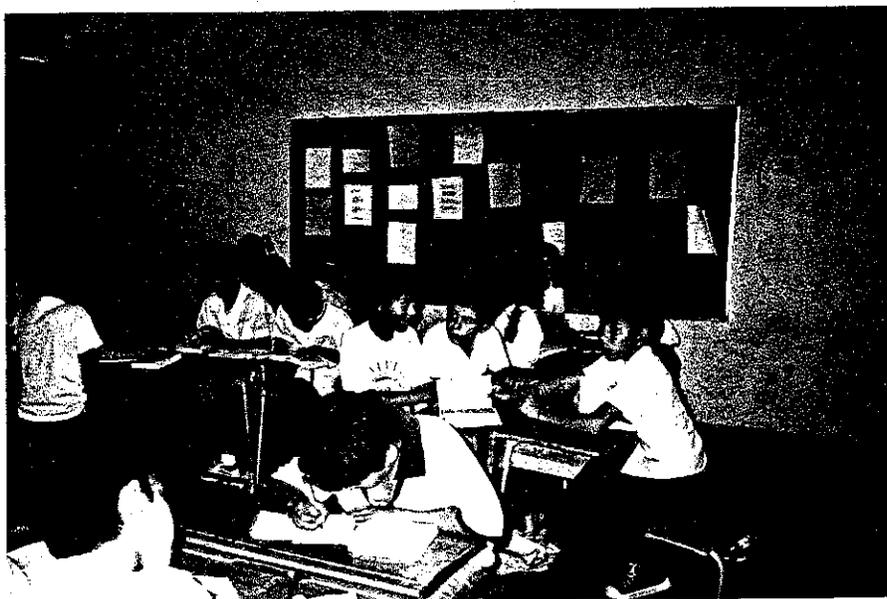
Por medio de esta actividad los niños ejercitaron su juicio crítico y su valoración con respecto a lo que leen.

Martes 4 18ª Actividad

Iniciamos con un interrogatorio acerca del uso y conocimiento del diccio-

nario y me dí cuenta que muy pocos lo usan con frecuencia, debido a la falta de habilidad para manejarlo así que los invité a participar en un concurso, después de escuchar las indicaciones se organizaron en equipos de tres niños los cuales seleccionaron un texto y buscaron diez palabras que no sabían su significado.

Cada equipo las dijo en voz alta y se fueron anotando en el pizarrón, enseguida todos al mismo tiempo las buscaron en el diccionario, durante aproximadamente 10 minutos, resultando ganador el equipo N° 7 integrado por Iveth, Susana y Rafael, por haber encontrado el significado de más palabras en ese tiempo, recibieron su premio y dieron lectura a su trabajo.



Los alumnos se dieron cuenta que es necesario practicar con más frecuencia el uso del diccionario para conocer más palabras y aprender a usarlo más fácilmente.

Jueves 6 19ª Actividad

Para iniciar con la actividad hice una exposición de algunas láminas con diferentes ilustraciones alusivas a temas de interés para los niños, después de

haberlas observado durante tres minutos, cada uno formuló una o dos preguntas con respecto a lo que vieron, enseguida consultaron libros del rincón de lecturas, de la biblioteca del aula y hasta sus propios libros para dar respuesta a sus cuestionamientos, una vez terminada su consulta anotaron en una hoja los datos que con anterioridad les había proporcionado, los que quisieron les dieron lectura en voz alta.



Concluyeron colocando sus trabajos en una pared del salón para que fueran leídos por sus demás compañeros.

Con esta actividad los alumnos se iniciaron en la lectura de consulta e investigación y aprendieron a resolver cuestiones por sí mismos.

Lunes 10 20ª Actividad

Participaron en el juego de “la papa caliente”, después de que les di indicaciones, los alumnos leyeron un texto de su interés durante treinta minutos terminado el tiempo, se organizó el grupo en dos equipos e iniciaron el juego.



Estuvieron muy entusiasmados, ya que demostraban su esfuerzo por recordar rápidamente el texto que leyeron.

Con este juego los niños ejercitaron su rapidez mental y la atención.

A los alumnos les gusta involucrar sus lecturas con el juego.

Considero importante que presten atención al autor de un libro y que se concentren para saber cuál es el tema o contenido principal o que se fijen en el personaje central o protagonista por ejemplo de un cuento, leyenda o fábula.

Martes 11 21ª Actividad

Los alumnos seleccionaron un libro que leyeron en privado, después cada uno terminó con su lectura, le escribió una carta a un amigo, en la cual lo invitaba a que lo leyera platicándole de que se trataba.

La maestra la hizo de cartero. Este trabajo gustó mucho a los niños ya que al realizar la carta lo hicieron con emoción y al recibir alguna expresaron su alegría.

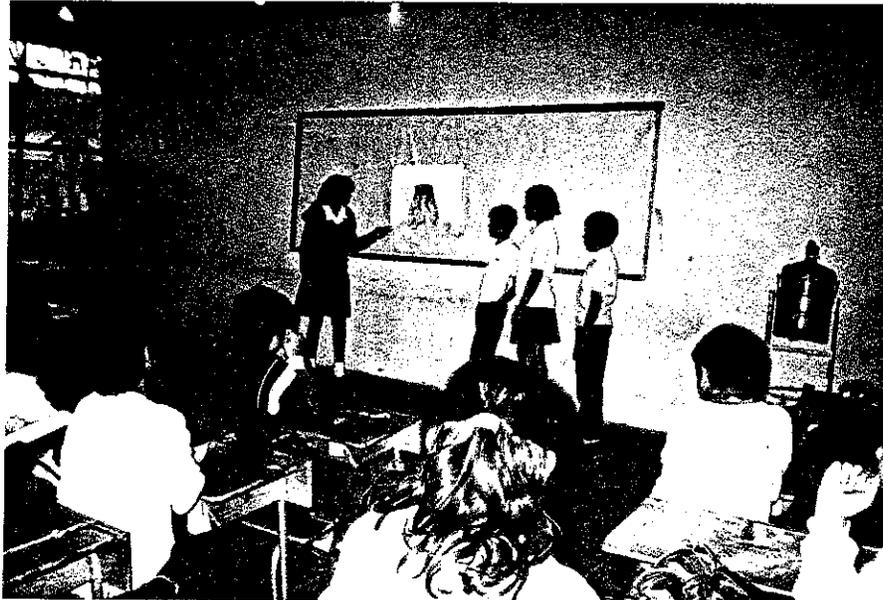
Así sus lecturas van siendo “significativas” para ellos.

Los alumnos solicitaron los libros que sus compañeros les recomendaron para leerlos en sus casas.

Miércoles 12 y Jueves 13 22ª Actividad

Se invitó a los niños a organizarse por equipos y pasar a pescar un tema-sorpresa, a continuación consultaron libros, anotando los resultados de su investigación, al día siguiente llevaron material para preparar su exposición, algunos comentaron que ampliaron su trabajo ya que habían ido a la biblioteca para obtener más información de su tema.

Durante la exposición de los trabajos contestaban preguntas que les hacían sus compañeros así fue como se propició el intercambio de ideas.



Los niños se mostraron abiertos a temas nuevos ya que lo que les resultó nuevo y ajeno, al final se convirtió en motivo de interés y afición.

Considero que debemos ampliar sus horizontes como seres humanos y lectores.

Con el desarrollo de las anteriores actividades pude darme cuenta mediante las actitudes que demostraron los alumnos que realmente comprendieron, gozaron y apreciaron la lectura ya que el interés que demostrado fue patente en todo momento, además cada día era mayor el número de libros solicitados en la dirección para leerlos en su casa.

Lunes 17 23ª Actividad

Los niños después de hojear varios libros, escogieron uno que leyeron durante treinta minutos, una vez que terminaron su lectura, hicieron un escrito acerca de su libro algunos solo hablaron del autor, otros del argumento y expresaron su opinión respecto al contenido o a las ilustraciones.

Para finalizar algunos niños voluntarios leyeron su trabajo al grupo, después todos los colocaron en una esquina del salón, los cuales fueron leídos.



Lo importante de este trabajo fué que los alumnos reflejaron lo que captaron del libro, así también expresaron espontáneamente sus gustos personales .

Considero importante dar oportunidad a los niños de ir desarrollando su juicio analítico así como la toma de conciencia de sus propias tendencias y preferencias.

Martes 18 y Miercoles 19 24ª Actividad

Inicié con una presentación del material del juego “El Torneo del Saber”, los alumnos lo recibieron con entusiasmo e inmediatamente pidieron prestara los libros para estudiarlos, se organizaron en cuatro equipos y cada uno escogió un libro para leer, al día siguiente continuaron su lectura e intercambiaron los libros entre los equipos.

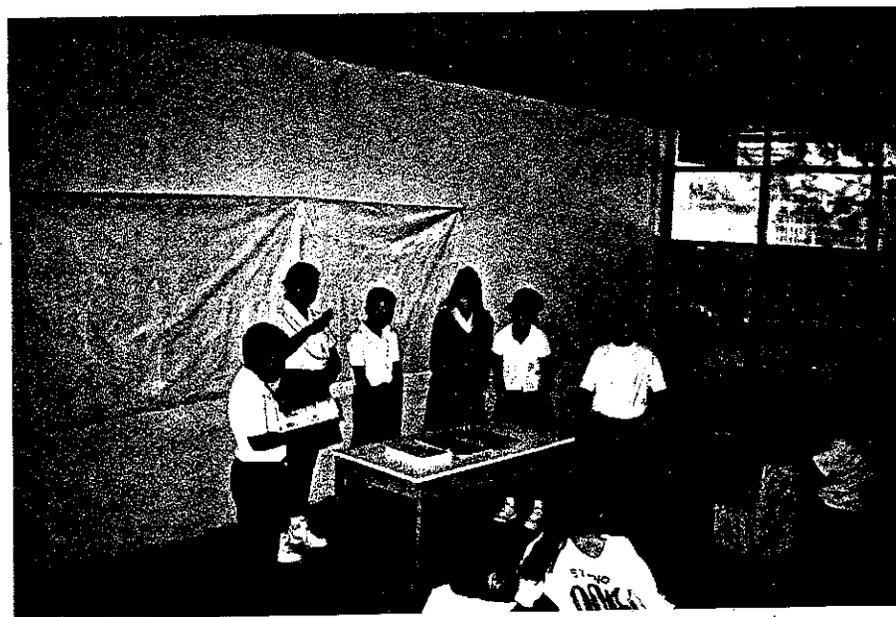
Los niños disfrutaban realmente estudiando los textos ya que estos los prepararían para participar con éxito en el juego.



Jueves 20 25ª Actividad

Los niños expresaron su deseo de jugar en el “Torneo del Saber” así que iniciamos con el juego.

Además de que se divirtieron en plan de juego los alumnos se vieron involucrados a leer temas de su interés ya que cuando no recordaban la respuesta, daban lectura a un texto en el cual la encontraban.



Al día siguiente se continuó con el juego llegando a la meta el equipo N° 3 representado por Miguel, recibieron el premio el cual fue rifado entre todos los integrantes.

Lunes 24 26ª Actividad

A invitación hecha por la maestra, formaron grupos de “amigos de lectura” de acuerdo a gustos e intereses personales y se comprometieron a reunirse por lo menos una vez a la semana en la escuela para convivir y platicar sus experiencias en torno a los libros y a sus lecturas.

Al concluir con las anteriores actividades pude darme cuenta que los niños ya se interesan por sí mismos en la lectura privada y voluntaria, siendo esta mi intención primordial, lograr que los niños se interesaran por la lectura de los libros, comprendiendo y gozando el texto así como fomentarles el hábito de la misma.

Una vez concluidas las actividades propuestas en la estrategia didáctica, me siento satisfecha de haber logrado mi objetivo, ya que los alumnos poco a poco fueron demostrando actitudes positivas hacia los libros como ejemplo menciono los siguientes:

- * Cada día era mayor el número de libros solicitados para leer en casa.
- * A algunos niños se les observaba leyendo en el recreo.
- * Trataban de trabajar en clase con más orden para terminar a tiempo las actividades y seleccionar algún libro para leer.
- * Visitaban con más frecuencia la biblioteca.
- * Algunos niños traían libros de sus casas y pedían se les diera lectura en voz alta en el salón.

Además avanzaron con éxito en el aspecto de socialización y cooperación con el grupo, así también su participación fue más activa, pues anteriormente eran siempre los mismos niños Iveth y Miguel quienes participaban, pero como traté de brindarles confianza alentándolos a seguir adelante cuando cometían algún error ésto les daba seguridad en si mismos, además los juegos y las competencias los motivó mucho en el desarrollo de las actividades, así como el tomarlos en cuenta y respetar sus opiniones, ahora unos con otros se disputan el liderazgo alternativamente.

Con la producción de textos, me dí cuenta cómo fueron mejorando su expresión escrita, debido a que cada vez era más frecuente en los niños el encuentro con lo escrito, pudieron ampliar su vocabulario y aprender ortografía, así también se favoreció su expresión oral, pues con la realización frecuente de prácticas orales, y venciendo poco a poco sus inhibiciones cada día las realizaban con más claridad.

También se avanzó significativamente en el trabajo con las demás áreas del aprendizaje, pues la lectura es primordial en el conocimiento y comprensión de todos los aspectos científicos y culturales de nuestro tiempo y como ahora la realizan con más interés que antes comprendiendo e interpretando los textos con

más facilidad, ésto los impulsó a tener avances significativos en la apropiación de sus aprendizajes.

LA EVALUACION: En todo trabajo educativo es indispensable llevar a cabo una evaluación; pero ésta debe ser permanente durante el proceso enseñanza-aprendizaje, para detectar deficiencias en aquello que se espera lograr en los alumnos y tratar de superarlas cuando aún se está a tiempo.

Considerando lo que señala Javier Olmedo en cuanto al concepto de evaluación dice:

“La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje, y que en segundo lugar, proporciona al maestro un juicio acerca del nivel alcanzado”. (7)

Apoyada en lo anterior, la evaluación que se realizó en este trabajo fue meramente formativa, ya que no pretendí “calificar” a los alumnos sino que mi propósito fué detectar durante el proceso, las dificultades y deficiencias que presentaron algunos alumnos en la realización de las actividades, para orientarlos a superar estos obstáculos que pudieran entorpecer su avance.

Cabe señalar que se evaluó más el proceso formativo que el informativo, por lo cual me apoyé en la técnica de la observación directa la cual se empleó todos los días y con todos los alumnos.

Para esto utilicé la escala estimativa como instrumento de evaluación para evaluar las actitudes, habilidades y hábitos que manifestaron los alumnos con sus actuaciones en la realización de las actividades planeadas, acordes a los intereses y necesidades del grupo, para desarrollar el interés por la lectura.

Tomando en cuenta la definición de escala estimativa que aparta Héctor García Alvaréz quien dice:

(7) OLMEDO Javier. “Evaluación del aprendizaje”. Antología. Evaluación de la Práctica docente . U.P.N.-S.E.P. México 1989. pág. 284.

“Son instrumentos psicotécnicos que permiten dirigir, precisar, registrar, y apreciar algunos rasgos específicos del actuar del sujeto”.(8)

La escala estimativa que posteriormente presento me ayudó a orientar las observaciones que realicé de los alumnos para apreciar el éxito o fracaso en el logro de mi objetivo general del presente trabajo.

(8) GARCIA, ALVAREZ, Héctor, Evaluación del aprendizaje en la Educación Primaria. D.E.P. Jalisco México 1986. p.p. 93

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR HABITOS, HABILIDADES Y ACTITUDES DE LOS ALUMNOS DE 5° B DURANTE EL DESARROLLO DEL INTERES POR LA LECTURA

Nº	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR							RESULTADO
		1	2	3	4	5	6	7	
1.-	Aguilar Jimenes Luis Antonio	4	4	3	3	3	3	3	Aceptable
2.-	Arriaga Serrano José Guadalupe	2	1	1	2	1	1	2	Deficiente
3.-	Bañuelos Torres Antonia	4	3	3	4	3	3	4	Aceptable
4.-	Becerra Quintero Rafael	5	5	4	4	4	5	5	Excelente
5.-	Carlos Jesús Maria Guadalupe	3	2	2	2	2	2	3	Regular
6.-	Cerda de Jesús Sandra	4	3	3	3	3	4	4	Aceptable
7.-	Contreras Lomeli Víctor	2	1	1	2	1	1	2	Deficiente
8.-	Cortes Barajas Susana	5	5	4	4	4	5	4	Bueno
9.-	Cortes Romero Judith	3	3	2	2	2	3	3	Aceptable
10.-	De Jesús Solano Erika	4	4	4	4	3	3	4	Bueno
11.-	Espinoza Salazar Iveeth	5	5	5	5	4	5	5	Excelente
12.-	Flores Gómez Laura	4	3	3	3	3	4	4	Aceptable
13.-	Frausto Avila José de Jesús	4	2	2	3	2	3	3	Aceptable
14.-	García González Ignacio	4	3	2	3	2	3	3	Aceptable
15.-	García Ponce Pablo	5	5	4	4	4	5	4	Bueno
16.-	Germen Flores Damían	3	1	2	1	1	1	2	Deficiente
17.-	González Soto Cristina	5	5	4	5	5	5	4	Excelente
18.-	Herrera Torres Sonia	3	2	2	2	3	2	2	Regular
19.-	Huerta Huerta Federico	4	4	4	4	5	5	4	Bueno
20.-	López Cazares José Ricardo	4	4	4	4	4	5	4	Bueno
21.-	Marmolejo Cervantes Cruz	5	5	4	4	4	5	4	Bueno
22.-	Mares Hernández Manuel	4	4	4	4	4	5	5	Bueno

23. Martinez Hernández Miguel	5	5	4	5	5	5	5	Excelente
-								
24. Mendoza Aguiar Rocio	3	3	2	2	3	3	3	Aceptable
-								
25. Montes Ocampo Gregorio	5	5	4	4	5	5	4	Excelente
-								
26. Moreno Martinez Lourdes	4	3	3	3	3	4	3	Aceptable
-								
27. Moreno Martinez Nazario	3	2	2	2	3	3	3	Aceptable
-								
28. Niño Romero Alejandro	3	2	2	1	3	2	2	Regular
-								
29. Pérez Alvarez Candelaria	4	4	3	4	4	4	4	Bueno
-								
30. Peña Preciado Noemí	5	5	4	4	4	5	4	Bueno
-								
31. Rivera Alvarez Adriana	4	4	4	4	4	4	4	Bueno
-								
32. Ruelas Lujan Adriana	5	5	4	4	4	5	4	Bueno
-								
33. Ruvalcaba Hinojosa Roberto	3	2	2	3	2	3	3	Regular
-								
34. Sánchez Santos Jaime	4	4	3	3	3	3	3	Bueno
-								
35. Silva Camacho Heriberto	4	3	3	4	3	4	3	Aceptable
-								
36. Tiscareño Garibay Alma	4	3	3	4	4	4	4	Aceptable
-								
37. Torres López Natalia	3	3	2	3	3	4	4	Aceptable
-								
38. Vázquez Avila Alejandro	4	3	3	2	3	2	2	Aceptable
-								
39. Vázquez Castrejon Mariana	4	3	2	3	2	3	3	Aceptable
-								
40. Velázquez Aguirre Liliana	4	3	3	3	3	4	3	Aceptable
-								
41. Villa López Iván	3	3	2	2	2	2	3	Regular
-								
42. Zavala Raygoza José	3	2	2	2	2	2	3	Regular
-								

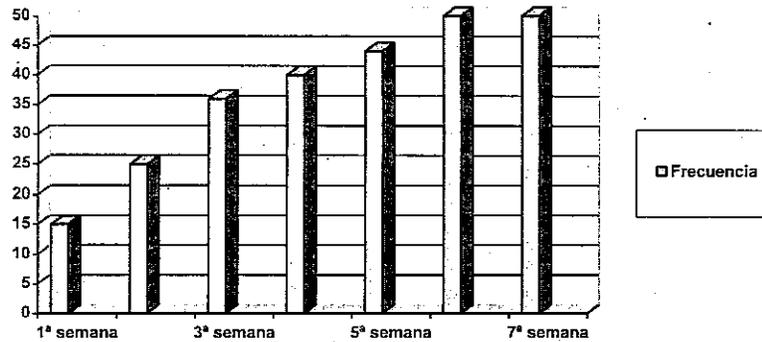
RASGOS A EVALUAR

1. Interés por participar en las actividades
2. Responsabilidad en el cumplimiento puntual de los trabajos
3. Capacidad para analizar y sintetizar textos
4. Habilidad en la comprensión de textos
5. Creatividad en la producción de textos
6. Limpieza y orden en los trabajos
7. Interés por la lectura libre y voluntaria

INSTRUCCIONES: Marque el grado correspondiente a la participación del alumno en los trabajos de la clase, escribiendo el número apropiado en el cuadro correspondiente.

VALORES: 5 excelente, 4 bueno, 3 aceptable, 2 regular, 1 deficiente.

Nº DE LIBROS SOLICITADOS PARA LEER EN CASA DEL 7 DE ENERO AL 24 DE FEBRERO DE 1997, POR LOS ALUMNOS DE 5º B DE LA ESCUELA LAZARO CARDENAS DEL RIO.



Como se puede apreciar en la gráfica el interés por la lectura en los niños fue aumentando, ya que el número de libros solicitados era cada vez mayor conforme pasaban las semanas.

Los niños que leían tal o cual libro, comentaban a sus amigos acerca de su contenido invitándolos a que lo leyeran, o se acercaban conmigo a platicarme con mucha emoción algo del contenido de ese libro, esto me permitió cerciorarme de que realmente los habían leído y disfrutaban con los libros.

CONCLUSIONES
Y
SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

La implementación de la Pedagogía Operatoria como método resultó eficaz para el logro de mi objetivo general.

Un ambiente agradable en el aula favorece la participación activa de los alumnos durante el proceso de aprendizaje.

La mejor vía para que los niños conozcan y desarrollen diferentes formas de expresión es la lectura.

Cuando el niño percibe la lectura de un texto de manera significativa, el acto de leer cobra mayor importancia y deja de ser tedioso para convertirse en placentero propiciándose así el hábito de la misma.

Indiscutiblemente es que hallando el placer por la lectura, cada niño será un aficionado a realizarla constantemente.

Los libros del “Rincón de Lectura” son un instrumento valioso que apoya favorablemente el trabajo docente.

No solo consumiendo textos se formará el lector sino también produciéndolos.

El interés por la lectura es fundamental en la vida del niño porque favorece su formación integral.

Motivar y alimentar el deseo de leer en los niños fue básico en la implementación de mi estrategia didáctica.

La evaluación cualitativa por medio de la observación directa en los alumnos me permitió valorar el interés desarrollado por la lectura.

He quedado satisfecha de los logros obtenidos con la realización del presente trabajo, ya que mis alumnos ahora perciben la lectura de manera diferente, cobrando ésta mayor importancia en la realización de sus actividades cotidianas, pues en el presente leen por ellos mismos, para desarrollar sus conocimientos sobre las materias de su interés o para disfrutar la lectura de la literatura.

Definitivamente haber cursado la U.P.N. ha provocado en mí un cambio radical en la labor docente, pues conforme fui conociendo las aportaciones de los grandes teóricos de la educación, mi trabajo con los niños fue más productivo logrando avances significativos en mi quehacer docente, innovando estrategias que favorecen el proceso enseñanza-aprendizaje.

SUGERENCIAS

Considero de importancia fundamental el estudio del Español en la Educación Primaria ya que la lengua esta presente en las demás áreas de aprendizaje, por lo cual una de las tareas primordiales para los profesores, es la de facilitarle a los niños la apropiación de la lectura de manera significativa para ellos, así como hacer que la practiquen constantemente para que aprendan a usar cada vez más su lenguaje y comprendan lo que otros hablan y escriben.

Pero, para lograr mejores resultados en esta área es de importancia trascendental que los alumnos logren desarrollar el interés por la lectura, si tomamos en cuenta que los niños prefieren para divertirse la televisión, es aquí donde debemos demostrarles con hechos que también con la lectura encuentran "diversión" y que puede ser una aventura extraordinaria. Para ésto entre otras cosas contamos con el apoyo de los libros del "Rincón de Lecturas" que son atractivos e interesantes ya que están seleccionados de acuerdo a los intereses de los niños, por tal motivo los maestros no debemos desaprovechar este material fabuloso, démosles oportunidad a nuestros alumnos de acercarse con gusto a ellos.

Considero importante para la labor educativa, el llevar a la práctica la Pedagogía Operatoria como una alternativa al cambio que urge en la educación de los niños ya que ésta propone al alumno y maestro como sujetos activos ante el objeto de conocimiento logrando así un desarrollo armónico e integral del individuo.

A todas las personas nos agrada realizar nuestro trabajo con las mejores condiciones para rendir más y mejor, así también a los alumnos debemos de proporcionarles un clima de aula agradable, en el cual ellos estén en posibilidad de desarrollar con facilidad sus facultades como seres humanos, tomándolos en cuenta a todos y cada uno de ellos sin ridiculizarlos, ya que esto les traerá graves repercusiones durante toda su vida, por lo cual sugiero que los profesores le demos la importancia que se merece a nuestro material de trabajo "los niños que son irrepetibles".

Cada día tenemos que innovar estrategias didácticas que promuevan el trabajo en equipo ya que éste favorece la convivencia y cooperación, aspectos fundamentales para contar con la participación activa de todos los miembros del grupo llegando con éxito al logro de los objetivos propuestos.

La evaluación es un proceso que no debemos dejar para el final, éste tendrá que ser permanente y continuo, evaluando los esfuerzos de los niños en la realización de sus actividades escolares, permitiéndoles equivocarse, solo así avanzarán positivamente en la construcción y apropiación de sus conocimientos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

FERREIRO, Emilia y
GOMEZ P. Margarita

Nuevas perspectivas sobre los
procesos de lectura y escritura
Edit. Siglo XXI. México 1991
p.p. 354

SASTRIAS de P. Martha

Como motivar a los niños a
leer. Edit. Pax. México 1992
p.p. 180.

CHARMEUX, Eveline

Como fomentar los hábitos
de lectura. Edit. Ceac.
Barcelona España 1992
p.p. 156

PIAGET, Jean

Psicología y Pedagogía.
Edit. Ariel. México 1991
p.p. 207

BEAL M. George, BOHLEN M. Joe y
RAUDABAUGH J. Neil

Conducción y acción
del grupo. Edit. Kapelusz
Buenos Aires Argentina
1977.

U.P.N.

El niño: Desarrollo y proceso
de construcción del conoci -
miento. Antología comple -
mentaria. S.E.P. México
1994. p.p. 140

U.P.N.

Desarrollo lingüístico y Cu -
rriculum escolar. Antología.
S.E.P. México 1988.
p.p. 264

U.P.N.

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología
S.E.P. México 1990 p.p. 366

U.P.N.

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
Antología. S.E.P. México 1988. p.p. 409

U.P.N.

Evaluación en la Práctica Docente. Antología S.E.P.
México 1988. p.p. 335

S.E.P.

Español Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado.
México 1995. p.p. 92

S.E.P.

Planes y Programas de estudio de educación básica primaria. México 1993
p.p. 164

REVISTAS

EDUCAR

Editada por la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco. N° 2 México 1993
p.p. 145

CERO EN CONDUCTA

Edit. Educación y Cambio
N° 29-30 México 1992
p.p. 79

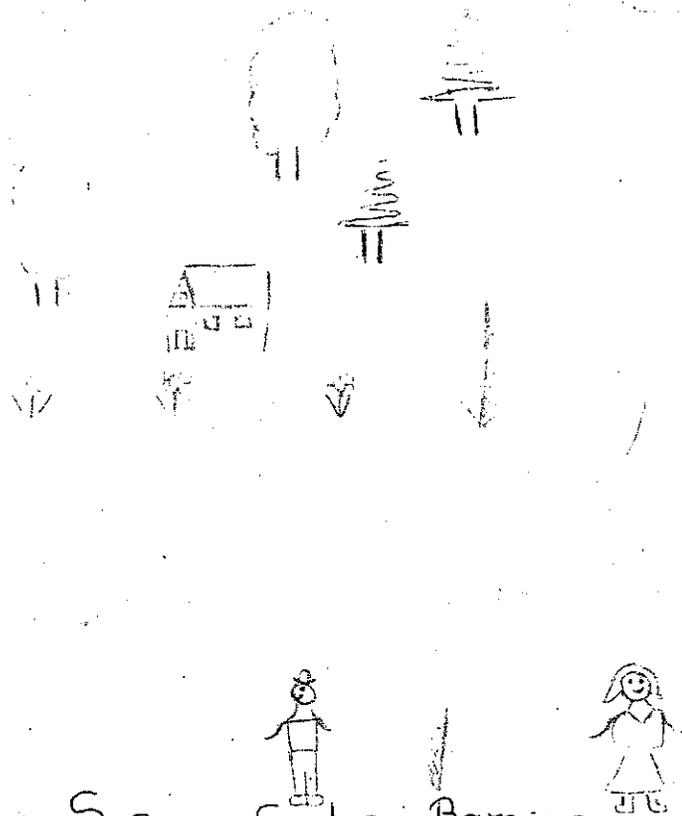
ANEXOS

9 de enero de 1997

"Poesia al Paisaje"

Lindo Paisaje, con esa cascada
con tu hermosa gente, con tu hermosa
cabaña, con tus verdes plantas
con tu cristalina agua.

ERES LA PAZ DE MI ALMA.



Susana Cortes Barajas

5^a B

9 de enero de 1997

POESIA A LAS ROSAS.

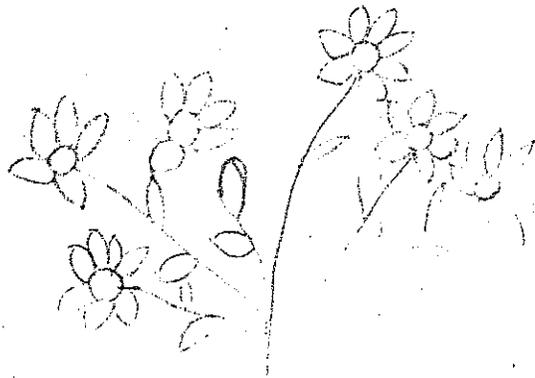
Las flores son de colores
y son como primores.

Son naturales y esenciales
tambien son hermosas y primorosas.

Es de colores, el ramo de flores
las rosas son olorosas, bellas y
frescas, sus hojas son grandes
y naturales.

En la primavera las rosas
hermosas y primorosas son
las primeras.

Federico Huerta Huerta
5^oB



9 de enero de 1997

POESIA A LA PALOMA BLANCA

Palomita blanca s
blanca Como la nube
Yo siempre quiero verte
de Cerca, pero tu siempre
Vuelas entre los aires.

Tu que vuelas con tus
alas, siempre lucirás
hermosa y orgullosa.

Liliana Valdézquez Aguirre

10/Enero/97

Yo me imagino el final del cuento "Los tres pelos de oro del diablo así: Entonces el muchacho afortunado fue a buscar al diablo primeramente al bosque y como estaba muy oscuro el penso que ahí lo hiba a encontrar pero no fue así, y se le ocurrió otra idea, fue a buscarlo al molino pero no lo encontro pero ahí escucho que existia un pantano embrojado, él fue corriendo desesperado a ese tal lugar y ahí vió una casa muy tenebrosa y el muchacho pensó entraré a esa casa haber si puedo encontrar ayuda, entonces se abrió una puerta y entro encontro una bruja sentada en una silla y la bruja le pregunto ¿quien eres tú pero el muchacho no le contestó nomas dijo ¿me puede

10/Enero/92

Ayudar a encontrar al diablo y quitarle tres pelos de oro? la bruja le contesto que si porque se veia buen muchacho, le presto un disfraz lo llevo hasta con el diablo y el dijo ¿vienes a cortarme el pelo? porque te esperaba si dijo el muchacho y empeso a cortarle los tres pelos de oro que le pidio el rey, entonces cerro los ojos y aparecio el Castillo fue con el rey le dio corriendo los tres pelos de del Diablo el rey no tuvo mas que aceptar cumplir su palabra, el muchacho afortunado se caso con su hija y fueron muy felices.

Alejandro Vázquez Avila.

5^oB

21 de enero de 19

TRABALENGUAS

El zarpunel zarpunelca
por zarpunelador lo
quieren zarpunelar con
un trinche con un
cuchillo y un cucharon
al zarpunel zarpunelador.

Tres tristes trenes
van por tres tristes
vías y por culpa de
las tres tristes vías
chocan los tres tristes
trenes

Yo tengo un trabalengua
que me ^Htraba la lengua
lo lengua me traba el
trabalengua que lo ^Hdeje
en la mesa.

El loro parlanchín,
emparlanchinado está;
quien lo desparlanchine
buen desparlanchinador de loros será.

El ^Hitometrito ito le dicen
un ^Hpellisquito por travesito y
diñmesito al ^Hitometrito ito.

Rafael Becerra Quintero

Miguel Ángel Martínez

23 de enero de 1997

Yo lei el libro de "Cuentos de espantos y aparecidos" y el cuento que escogí fue
EL ENTIERRO.

Trata de que en una ciudad existía una casa embrujada y nadie podía vivir en ella por que asustaban, hasta que un día una costurera junto con su sirvienta se animaron y se quedaron a vivir en ella, despues de tantos sustos encontraron un tesoro esa casa.

Mis preguntas.

1.¿Cuál es el personaje que consideras más injusto y porque?

R=El Fantasma porque asustaba mucho, hasta al pobre perro también

2.¿Cuál es el episodio o hecho del libro te gustaría que te ocurriera a ti personalmente?

R=Cuando Idelfonsa y la costurera encontraron el tesoro.

3.¿Cuál es el personaje del libro que más te simpatiza y cual el que menos te gustó y porque?

R=El que más simpatizo fue el perro salgue-
rito porque cuidaba el lugar del tesoro.

Y el que menos me gusta el fantasma porque asustaba a toda la gente.

Cristina González Soto 5: B^o

23 de enero del 1997

Yo lei el libro de ENTRE LA ESPADA Y LA ROSA y el cuento que lei fue Noches de Luna Llena.

Se trata de que una vez la luna se cayó a la tierra y se la comieron unas niñas y el dios de la noche se llevó para siempre a las niñas que se la habían comido.

PREGUNTAS

1... ¿ Si fueras el autor del libro ¿ que cambios harías?

hubiera cambiado el final por uno mas alegre que no se hubieran muerto las niñas, que la luna se hubiera salvado de las niñas y que ellas hubieran sido muy felices.

2... ¿ Cual es el personaje del libro que mas te simpatizo y cual el que menos te gusto y por qué?

El mas me simpatizo fue la luna por traviesa y el que menos me gusto fue el dios de la noche.

porque se llevó a las niñas y por corajudo

2... ¿Cuál es el episodio o hechos del libro que te ocurrió a ti personalmente?

En donde el pastor atrapó a la luna

Rafael Recerra Quintero

57B

3 de febrero 1997

Nosotros escogimos Una noticia del periódico
Siglo 21 del día domingo 5 de enero 1997

"LA SEPARACION DE LA BASURA
COMENZARA EN MAYO"

Se informa que en Tlaquepaque ya se va a em-
pezar a clasificar la basura pero se debe capacitar
al personal de Asco Público para que sepan como
hacerlo y no la revuelvan.

OPINION

Nuestra opinion es que esta muy bien que no se
revuelva la basura, para que los materiales se des-
baraten y los vuelvan a hacer para que se puedan vol-
ver a usar de esta manera ya no habra tanta
basura que contamine a la ciudad, por que luego
nos enfermamos.

equipo #5 Susana Cortes - Garcia Ponce Pablo
Mares Hernández Manuel J/B

3 Febrero 1997

La noticia que nosotros seleccionamos fue una del periódico El INFORMADOR del día 5 de febrero.

"REGALO A SU HIJO"

Se trata de que una señora le entregó a un señor un niño de seis años y le dijo "te lo regalo" y se echó a correr. El señor Antonio lo llevo a la policía y detuvieron a la señora Martha quien confeso que si había regalado a su hijo.

OPINION

Opinamos que las mamás no deben regalar a sus hijos por más pobres que sean, que mejor se pongan a trabajar, por que este es un pecado muy grande, y despues se arrepienten y ya es demaciado tarde, por que los hijos no quieren a su mamá.

Equipo #9
Neemi Peña Preciado
Erika de Jesús Salano
Rosio Mendoza Aguilar
5:2

6 de Febrero de 1997

1i-Mi pregunta Fue: ¿Existen rocas en la luna?

2ii-Overigüe lo siguiente: Si existen, se llaman,

rocas lunares y son grandes y están compues-

tas por partículas diminutas, estas partículas

están compuestas por cuerpos radiactivos y

vienen del átomo.

3ii-Consulte el libro de: Astronautica Interesan-
te.

4ii-Autor: Jack Schmitt.

5ii-Pais y Año: México 1996.

6ii-Lo encontré en la pág: #40.

Diego Rocio Espinoza S.

5 "B"
0

6 de febrero 1997

-Mi pregunta fue ¿Qué hace salir el Sol?

-Averigüe lo siguiente:

El Sol no sale, si no que es la Tierra la que se mueve girando sobre sí misma sobre su eje una línea imaginaria que va del polo norte al polo sur. A este movimiento de la Tierra sobre su eje se le llama Rotación.

-Consulte el libro: De nuestro increíble universo

-Autor: veves Malondro

-Editado: en Barcelona

-Año: 1992

-Lo encontré en la página: # 20

Maria Candelaria Pérez Alvarez

5:B

6 de Febrero del 19

mi pregunta fue ¿Cómo se hace el
acero inoxidable?

Averigüe lo siguiente:

Al agregarle cromo el 13% y el 21%
al acero el carbono produce una
alta resistencia a la corrosión,
pero el cromo tiende a aumentar el
grano en la estructura por lo que el
níquel es generalmente agregado al a-
cero inoxidable para contrarrestar eso.

*consulte el libro: INGENIERIA DE
MATERIALES

*Autor: W.J. ELLIS

*Editado en: México D.f.

*Año: 1968

*Lo Encontré en la pag. #29

Adriana Rivera Alvarez
5^ºB

Las Juntas Hlaquepaque. Jal. 11 de Feb. 1997

¿Cómo te encuentras tere?

espero estes bien. Sabes te mando esta carta para animarte a que leas el libro de "Cuentos de espantos y Aparecidos". ahi encontraras el cuento de LAS LAGRIMAS DEL SOMBRERON, no te lo pierdas leelo yo se que te va a gustar mucho te contare de que se trata de un señor que ya estaba muerto pero se aparecia en un pueblo y tocaba con su guitarra una melodía para una niña muy bonita y trabajadora ¿que crees? el sombrero hizo que se muriera la niña! pero si quieres saber más de este cuento, leelo, se que te va a gustar más de que todos los que tú as leído.

!hasta la proxima!

firma Miguel Angel Martinez

Las juntas. Tlaq. Jal. a 11 de febrero 1997
¡Lilianag! ¿Como estas? espero que bien
Como se que a ti te gusta saber todo
acerca de la historia te invito a que
leas el libro 'Esplendor de América Anti-
guá' mira se trata de que los olmecas,
son los que nos dejaron la artesanía
pero nos dejaron algo más hermoso
que son las gigantes cabezas de
piedra, pero ¿tu que crees? nos dejaron
muchas cosas más si quieres saber
todo acerca de esto, no tardes en
leer este libro esta muy interesante,
se que te gustará ¡leelo!

Adios

Tú amiga: Cristiana González
Soto

Las Juntas Tlaquepaque Jal. a 11/02/97

¡Hola Mayra! Espero que te encuentres bien.

Como tu eres mi mejor amiga, te invito para que le pidas prestado a la maestra el libro de "El inspector Tigrili" y lo leas por que está divertidísimo, mira con solo el primer episodio te interesará leer todo el libro, te contare algo de la primera parte.

Era una vez que Tigrili estaba en un juego de Fut-Bol y robaron unas pares de medias de fut-bol, Tigrili mandó a su ayudante Meluca para que traiga a una pareja que anden en la ciudad, Tigrili quiere agarrar a los ladrones ¿Crees que los agarre y recupere las medias?

Leelo Mayra te lo recomiendo.

¡Adios!

Alejandro Novino Romero
5^o B

Las Juntas Tlaquepaque Jal. 11 de febrero 1°

¡Hola! Pablo te invito a leer el cuento de las tres plumas por que yo se que te gustan los Cuentos alegres lo encontraras en el libro de maravillas y encantamientos

Mira te Contaré un poco del cuento; se trata de un rey que tenia una gran fortuna y tres hijos y le queria dejar la fortuna completa a uno solo de sus hijos sin repartirlo el rey los puso a prueba lanzando tres plumas al aire, pero adivina que les pidió a sus hijos.

¿Quien crees que se quedó con la fortuna?

¡Pues lee los para que te enteres se que te va agustar mucho.

Con Cariño tu amiga:

Liliana Yaneth Velázquez Aguirre

57 B