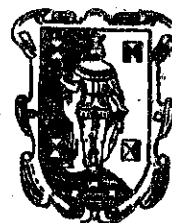




SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242

240UP0002S



PROPUESTA PEDAGOGICA

✓ **El Area de Biblioteca en el Desarrollo
del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel
Preescolar Indígena**

PRESENTA

CRIMILDA MARCOS CRUZ

PARA

OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PARA EL MEDIO INDIGENA

Cd. Valles, S. L. P.

Noviembre de 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION
CD. VALLES, S.L.P., 14 DE NOVIEMBRE DE 1998.

C. PROFRA. CRIMILDA MARCOS CRUZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "EL AREA DE BIBLIOTECA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



ATENTAMENTE.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S. L. P.

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/ccc.

MEZM 01-III-01

DEDICATORIAS

PARA QUIENES SUPIERON
BRINDARME SU APOYO EN EL
TERMINO DE MI OBJETIVO

AGRADEZCO A MI ESPOSO E
HIJOS POR SU COMPRENSIÓN Y
APOYO PARA LOGRAR MI META
ANHELADA.

A MIS PADRES POR BRINDARME
SU APOYO EN LA SUPERACIÓN
DE MI ANALFABETISMO,
ABRIENDO CAMINOS PARA
SUPERAR LAS BARRERAS.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA	7
LA ESCRITURA NO CONVENCIONAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	19
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA DEL NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA	26
EL ÁREA DE BIBLIOTECA COMO ESTRATEGIA DIDACTICO-METODOLOGICA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE	40
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	57
BIBLIOGRAFÍA	59

INTRODUCCIÓN

En este sencillo trabajo, que conforma la Propuesta Pedagógica tiene como propósito principal dar alternativa de solución al problema que enfrenta el alumno y docente en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

En ella, se busca ofrecer explicaciones específicas y concretos, sobre cómo propiciar el conocimiento en el niño a partir de las experiencias cotidianas del individuo.

Durante el desarrollo de las actividades, se pretende que los padres de familia participen y apoyen con los diferentes materiales necesarios para la conformación de una biblioteca, que servirá como base para que los niños se motiven y hagan uso de ella y con esto lograr éxito en el trabajo por colaboración, creando niños capaces de construir sus propios conocimientos.

El contenido de este documento, se ha organizado en siete apartados, en el primero se analiza el problema, se justifica la solución definiendo objetivos claros y específicos que ayuden al maestro a entender el problema, y se fortalece con una fundamentación teórica que aportan los diferentes enfoques teóricos de la Psicología, Pedagogía, Sociología, Filosofía y Antropología.

Las actividades a realizar partirán del medio contextual, y se especifica una

estrategia didáctica con materiales que los niños conozcan y sean de interés, de tal manera que la educación responda a las perspectivas particulares de los alumnos, esto permitirá elevar la calidad de educación.

La estrategia se basa en la Didáctica Crítica, donde se busca la formación de individuos capaces de criticar, analizar mediante la manipulación de objetos concretos que ayudaran en la construcción de conocimientos.

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA

La educación Preescolar, es un servicio educativo que a partir de los ochentas comenzó a cobrar importancia en el medio rural, se puso en práctica una serie de proyectos por parte de los diferentes Gobiernos para lograr que los grupos marginados recibieran una educación de acuerdo a sus propias características, puesto que los diversos grupos étnicos hablan lenguas vernáculas.

En México aún persisten 56 lenguas indígenas con formas de comportamiento y cultura diferentes a las de las zonas urbanas, ante tales circunstancias, a fines de la década de los setentas y a principio de los ochentas, se establecieron instituciones para castellanizar a las comunidades indígenas, concretamente a niños monolingües indígenas mediante la creación de Centros de Castellанизación, con el propósito de enseñar a la niñez nociones de lecto-escritura y matemáticas pretendiendo que al apropiarse de la cultura nacional, el niño tenga un desenvolvimiento activo dentro de la sociedad.

Para lograr tales propósitos en castellanizar a los niños indígenas, fueron contratados personas indígenas que poseían una preparación de Primaria y Secundaria concluida, a pesar de ello se les encomendó cumplir con el objetivo esencial que es la enseñanza del español y la matemática. La escritura en el nivel Preescolar, es el proceso por el cual el niño va a adquirir la idea de lo que va a plasmar por medio de signos a través de la escritura (convencional, no

convencional).

La escritura se ha desarrollado de diversas formas en diferentes épocas y distintos pueblos, señalando que la escritura es un descubrimiento maravilloso, ha pasado por diversos momentos desde su origen hasta llegar a lo que hoy conocemos como el alfabeto, así podemos encontrar sistemas ideográficos, silábicos y fonéticos.

La educación es un proceso cultural e histórico, cumple varias funciones en los diversos campos que se ubique, se define como la transmisión del conjunto de normas, valores y tradiciones.

En la sociedad mexicana, se han caracterizado en la educación diferentes papeles, como es vincular e integrar a los grupos étnicos a la sociedad nacional, existen dos tipos relevantes sobre la educación, la primera y que todo ser humano la recibe en los primeros años de vida a través de la socialización con la familia y comunidad conocida como la educación informal; por lo tanto la segunda es la educación formal, ésta viene siendo todos los conocimientos que se reciben en una institución educativa bajo una normatividad establecida con la aplicación del plan y programas de estudio propuestos por la Secretaría de Educación Pública.

Desde su creación, los propósitos de la educación nacional, al paso de los años se ha venido reformando en cada sexenio por los diferentes gobiernos, en un principio fue solo para multiplicar Centros Educativos "PRIMARIOS" a su vez el apoyo de los

libros de texto gratuitos y con ello la creación del Artículo 3º. y Ley General de Educación.

Al paso de los años, las demandas se acrecentaron y poco a poco fue mejorando con los apoyos de los gobiernos para este fin, primeramente se creó el Servicio Nacional de Promotores Culturales Bilingües en el año de 1964, en 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena durante el gobierno del Lic. José López Portillo, con los siguientes objetivos:

- a) Atender a poblaciones de grupos indígenas marginados del servicio educativo, considerando sus peculiaridades lingüísticas y culturales.
- b) Fomentar en los individuos el respeto a la identidad étnica.
- c) Utilizar la lengua materna de la comunidad en forma bilateral con el español en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, para lograr un bilingüismo equilibrado que contribuya a mejorar la calidad de la educación indígena.

Actualmente dentro del Subsistema de Educación Indígena, existen los servicios de Educación Inicial, Preescolar y Primaria, cada uno con sus respectivos programas de estudio enfocados al nivel y desarrollo del niño indígena, partiendo del contexto en donde se desenvuelve.

A pesar de los esfuerzos realizados, la educación para indígenas mantiene altos índices de reprobación y deserción, ocasionando una baja eficiencia terminal, así

como un aumento considerable del rezago educativo.

Por ello la educación indígena, requiere de nuevos elementos conceptuales o de una reconceptualización de los anteriores, donde las experiencias de los últimos años y las nuevas orientaciones Políticas y Pedagógicas para la educación indígena, dentro del contexto del sistema educativo nacional, constituye la posibilidad de atender en sus lugares de origen y con sus características lingüísticas y culturales a un sector de la población que se encuentra en condiciones de desigualdad económica y social frente al conjunto de la sociedad.

La educación es un fenómeno social que se estudia desde los distintos puntos de vista de las disciplinas científicas que se ocupan de ella, la filosofía, la sociología, la antropología, la psicología entre otras, se enfocan sobre determinados aspectos del acto educativo y lo explican según su campo de estudio.

La educación indígena, es uno de los campos de acción prioritaria del gobierno de la República; su importancia se deriva de la exigencia de los grupos indígenas y de gran parte de la sociedad nacional por atender sus principales problemas educativos, considerando sus peculiaridades lingüísticas y culturales.

Con la necesidad de normar la educación Preescolar en nuestro País y con el fin de unificar las directrices que rigen los diferentes servicios que en este nivel se presentan; por parte de la Secretaría de Educación Pública en 1984, se iniciaron las

acciones necesarias para elaborar un Programa único.

El proceso de transformación del niño en hombre, no sólo puede ser visto como fenómeno biopsicosocial; se debe considerar que el desarrollo solo es posible por la integración del organismo con su medio físico y social, es decir que el ser humano solo puede llegar a su plenitud en comunidad con los otros. El niño en edad Preescolar, es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en un proceso de construcción, durante el proceso de socialización, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

El programa de Educación Preescolar propone trabajar por proyectos, donde los alumnos son los que plantean problemas, acontecimientos o simplemente una actividad concreta a realizar, la realización de actividades diarias del hogar y escuela el niño va estableciendo relaciones de tiempo de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y acontecimientos de su vida cotidiana.

El propósito fundamental del nivel Preescolar, es favorecer el desarrollo integral del educando con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, reflexivo y creativo, en cuanto a sus dimensiones intelectuales, físicas, afectiva y social, tiene sus fundamentos en la globalización integrado por seis bloques de juego y actividades tales como: Psicomotricidad, Sensibilidad y expresión artística, valores tradiciones y costumbres, naturaleza, lenguaje y matemáticas, en donde el alumno o

grupo decide sobre que hacer, ¿cómo y con que material a partir de sus gustos, necesidades e intereses, ya que la actitud del docente permite que el educando pueda retomar sucesos importantes del mundo donde interactúa con sus semejantes, padres y miembros de la comunidad, es importante que para la realización de cada proyecto se parta de las experiencias del niño, dejar que esté presente el juego ya sea planeado o que surja espontáneamente, jugando el niño manifiesta necesidades e intereses, se comunica con los demás, establece relaciones sociales, se divierte y por si fuera poco aprende a conocer su realidad física y sociocultural.

Es importante que el docente reconozca su papel de propiciador y observador para el grupo y de esta manera sea quien organice y promueva la interacción grupal que conlleve hacia el desarrollo de la creatividad y con ello la construcción del aprendizaje significativo. El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde el niño hable con libertad y se sienta seguro para expresar sus ideas y emociones.

A través de la cultura el niño aprenderá a conocer el mundo, a darle un significado y un sentido a todo lo que vive, la adquisición de la lengua es uno de los pasos mas importantes en dicho proceso de desarrollo. Los niños al ingresar a la escuela ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus propios padres, hermanos y otros miembros de la comunidad y familia, la lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, el descubrimiento

de escritura es un largo proceso cognitivo, es por eso que se plantea que los alumnos sepan comunicarse y convivir mas con sus compañeros y lograr se apropien de la escritura de acuerdo a su madurez, por eso se hace el siguiente planteamiento a responder:

¿COMO DESARROLLAR LA LECTO-ESCRITURA CON LOS ALUMNOS DEL 2o. GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA, A TRAVÉS DEL ÁREA DE BIBLIOTECA?

En el área de biblioteca, es un espacio en donde el niño podrá realizar trabajos libres, escribiendo no letras sino por medio de rayitas pero que para él tiene un significado, esto permite al educando que al ingresar a otro centro educativo lleve conocimientos previos sobre lecto-escritura.

Para que el educador pueda estimular a los alumnos a que hagan uso del área de biblioteca, debe conocer las diferentes etapas de su desarrollo, ya que los alumnos viven aislados de la realidad social y se requiere partir de todo lo que acontece a su alrededor para logra un Aprendizaje Significativo.

El niño desde su temprana edad sabe escribir por medio de rayitas o bolitas, la importancia del uso libre del lenguaje oral y escrito como herramientas de comunicación y articulación del pensamiento, es importante darle esa libertad que el niño se exprese en la lengua materna para que exista comunicación entre alumno-

docente.

Dicho problema se origina a raíz de que los padres de familia no apoyan en la educación de sus hijos, ya que realizan jornadas en sus parcelas llegando tarde a sus hogares cansados y sin deseos de platicar o convivir con sus hijos, por otro lado las madres de familia no apoyan ya que les inculcan ideas individualistas y prohibiciones de distintos índoles como por ejemplo:

- vas a la escuela pero "no juegues", que si lo haces llegando "te pego".
- "pórtate bien" que si no la maestra "te pega".
- "no prestes tus cosas" por que ya no te vuelvo a comprar.
- "cuídate de no ensuciarte" por que tu no lavas.

y amenazas como estas son las que viven los niños antes de ir a la escuela.

A pesar de que los niños conviven con sus hermanitos, presentan dificultades para expresar sus ideas y sentimientos en las actividades que se realizan dentro del aula, algunas veces la culpa es del docente por no impulsar la socialización, y es importante este aspecto ya que forma parte importante en el proceso de construcción del conocimiento.

Otro de los problemas que afecta a los alumnos, es de que no llevan consigo el material que se necesita para la realización de las actividades, los padres de familia no les permiten manipular, observar los objetos existentes en su medio como son: lodo, tierra, arena, semillas de diferentes frutos, etc., prohibiéndoles que los utilicen

por que se pueden enfermar, y esto perjudica al alumno, además en sus hogares no cuentan con material suficiente para que los alumnos se interesen por la lectura, ya que no cuentan con los recursos suficientes para obtener dichos materiales. Otro de los casos es porque sus padres son analfabetas y no recibieron una educación, lo mismo hacen con sus hijos no los apoyan para que sobresalgan, tampoco se interesan por inducir a sus hijos a que hagan uso de los libros que existen en la Dirección de la escuela, ya que los padres de familia todo el tiempo lo tienen ocupado en asuntos de trabajo, cuestión religiosa, política, etc., no se interesan en la superación de sus hijos.

Por otra parte los alumnos no observan que el maestro lea periódicos, revistas, cuentos, etc., o algún otro libro que motive o interese a que el alumno también lo haga, y ésto trae como consecuencia el desinterés del educando a hacer uso de los libros y demás material existente en el área de Biblioteca.

El docente al realizar su trabajo diariamente, no motiva al alumno a que participe en diálogos y juegos, ya que los inmoviliza en un solo lugar, trayendo como consecuencia la falta de confianza hacia el maestro, por tal motivo pierde la confianza de tocar el material que existe en el aula por temor a que los regañen o llamen la atención.

Por otra parte, el docente no se preocupa por buscar estrategias como los juegos, cuentos, cantos, etc., que motiven a que el alumno se interese por la lecto-escritura

y haga uso del material de la biblioteca, tampoco sabe aprovechar los recursos que ofrece la naturaleza para favorecer el desarrollo de su trabajo y lograr un aprendizaje significativo, lo que el docente hace es recurrir a lo fácil comprar material y de esta manera realiza sus actividades basándose en el modelo de la Didáctica Tradicional, donde el docente es quien dice lo que se va a hacer y con qué material trabajar (emisor) y el alumno solo recibe indicaciones (receptor) para realizar sus actividades, se dice tradicional por que no se interesa en enseñar al alumno, simplemente cumple con el horario de entrada y salida sin tomar en cuenta las experiencias cotidianas del niño y sin darle oportunidad que exprese sus ideas, sentimientos, inquietudes, etc., al surgir un proyecto, al realizarlo el niño lo hace de una manera mecanizada sin darle oportunidad a que comente sus experiencias y ésto perjudica por que no se le da oportunidad a que desarrolle su lenguaje oral y escrito, y en muchas de las ocasiones el docente es quien realiza los trabajos de los niños para que los papás vean las actividades que realizan sus hijos en la escuela, sin imaginarse que todo es elaborado por el maestro.

Lo que requiere la nueva Modernización Educativa, es de trabajar con el modelo de la Didáctica Crítica, en donde el docente sea solamente un instructor, guiador y observador de las actividades que desarrollen los niños, dándoles libertad a que participen en las elecciones y surgimiento de los proyectos creando en él su propio conocimiento de lectura y escritura.

El problema en el aula consiste en que los alumnos no se interesan por construir

sus conocimientos. A partir de estos cuestionamientos es necesario reflexionar sobre los factores que inciden en la problemática y de buscar estrategias que ayuden a superar la lecto-escritura en el nivel Preescolar, puesto que es uno de los factores que deben atenderse para que los alumnos logren comunicar sus sentimientos, ya sea en forma oral o escrita de acuerdo a su nivel biopsicosocial.

La lecto-escritura, es una de las actividades principales con las que se enfrentan los alumnos al ingresar a la Primaria, por lo tanto corresponde al maestro de este nivel de Preescolar, propiciar un conocimiento amplio sobre los lineamientos teórico-metodológicos para que alcancen una construcción natural del conocimiento de lecto-escritura.

Durante las actividades que diariamente se llevan a cabo en el aula son el saludo, revisión de aseo, pase de lista, canto de entrada y continuar con las actividades del proyecto, que en muchas de las ocasiones no dan un resultado favorable debido a las inasistencias de los alumnos por enfermedades o por el mal tiempo y por la falta de estrategias por parte del maestro para motivar a los alumnos a participar en la elección, surgimiento, realización y evaluación de los Proyectos. El maestro frente a grupo se comporta como lo que es un tradicionalista que solamente trasmite conocimientos sin tomar en cuenta las experiencias cotidianas del niño.

El programa de Educación Preescolar, propone trabajar por proyectos donde los niños son los que plantean problemas, acontecimientos o simplemente una actividad

LA ESCRITURA NO CONVENCIONAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

Los propósitos del programa actual referente a la escritura es que el niño descubra la utilidad de la escritura y describa la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica, así como anticipar el significado posible de textos, cuentos, anuncios, etc. La escritura es importante y además elemental, lo cual se ha observado que en la aplicación del programa no ha existido criterios claros y adecuados para la construcción del conocimiento de la escritura, para ello es preciso conocer la madurez del niño y tomar en cuenta la zona de desarrollo real del mismo.

Resulta difícil la manera de enseñar la lengua escrita pero vale la pena esforzarse, para enseñar la lecto-escritura en edad Preescolar, se debe partir de las experiencias cotidianas del niño, los niños de edad Preescolar que se encuentran en la etapa preoperacional que se ubica entre los 2 y 7 años, en este periodo el niño empieza a tomar conciencia de lo que le rodea, adaptándose a él a través del juego simbólico, manifestando en diferentes imitaciones como producto del mundo exterior en el que habita.

Para que los alumnos en edad Preescolar puedan buscar su propio camino para llegar al conocimiento de la lengua escrita, es necesario se efectúe la manipulación de objetos concretos lo cual es fundamental ya que la relación del sujeto-objeto no será la misma, si solo el maestro se para frente al grupo y trasmite los

conocimientos en forma mecánica, la acción de los objetos es un primer paso para aprender y no solo es para distracción o atracción sino paciencia de la que emanará el aprendizaje.

La transmisión escolar de conocimientos se apoya en gran medida en el lenguaje oral y escrito, el alumno recibe una parte importante de su aprendizaje a través de lo que lee y escribe; aún en situaciones en las que se enseña por medio de la práctica, la comunicación oral también es fundamental.

El juego es el método natural de aprendizaje del niño y el maestro debe utilizar todo el potencial pedagógico para que se logren aprendizajes significativos disfrutando de ello.

La manipulación de los objetos no es simplemente mecánica a través de esta el niño puede observar, describir, dibujar, etc., por lo consiguiente es una acción en donde el alumno va a reflexionar, donde elaborará sus propios conceptos, y el docente podrá escuchar, observar y estimular al niño a que realice el análisis y fomente la curiosidad por divertirse pero a la vez obtendrá y construirá un conocimiento significativo.

Se ha considerado como un problema, debido a que los alumnos no logran desarrollar, ni expresar de manera oral y escrita, debido que su familia no los dejan hablar o no les dan participación en las conversaciones familiares, tampoco se

interesan por la lectura y la escritura, de igual modo no son motivados por el docente a hacer uso de los libros en el área de biblioteca para que los niños se interesen por la lectura y escritura.

La lecto-escritura es importante, ya que es una de las primeras actividades con las que se enfrentan los alumnos al ingresar a otro centro educativo que en este caso es la Primaria, por lo tanto corresponde al maestro del nivel Preescolar propiciar un conocimiento para que se interesen por mejorar y desarrollar su lecto-escritura.

Se dice que el ingreso del niño a la escuela implica una separación del medio familiar a otro medio que en este caso es la escuela, ya que en seno familiar recibe sus primeras atenciones y cuidados maternos y dentro del área escolar aprende a convivir con otros niños y a conocer el medio donde se desenvuelve.

La integración de la escuela y la comunidad, es una de las principales características de la educación preescolar indígena, porque así la escuela se constituye en una parte activa y vigorizante de la dinámica sociocultural que la rodea, al propiciar la recuperación y valoración de sus contenidos, al fortalecer los procesos de identidad étnica y al sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la educación de los niños.

Se considera problema que el alumno no alcanza a comprender la escritura, su lenguaje lo lleva a cabo en todo momento al expresarse, pero no alcanza a

desarrollarla bien, ya que dentro del aula se les habla en la lengua materna que ellos dominan, porque se considera que de esta forma ellos entenderán mejor que hablarles en el castellano; se considera que la lengua oral: es la forma que el niño se expresa por medio del habla o un canto e inventa cuentos, etc., y la lengua escrita: es la forma que el niño representa lo que quiere o le interesa, ya sea por medio de dibujo o con letras no convencionales, pero muchas de las veces en el seno familiar diariamente surgen problemas conyugales, los padres de familia prestan más atención a la Política, cuestión religiosa y eso repercute en su aprendizaje, al continuar de esta manera les traerá consecuencias negativas al ingresar a otro centro educativo ya que no podrán desenvolverse hacia el maestro o compañeros de grupo.

Es tan grande el descuido del docente hacia el alumno, que en muchas de las ocasiones en lugar de ayudarlo se le trata de igual manera que en su familia, todo esto debido a la falta de preparación y actualización del maestro, en vez de que el docente se preocupe por buscar estrategias como el juego, canto, cuento, etc., para motivar al alumno a hacer uso del material existente en el área de Biblioteca y que le ayuden a mejorar su aprendizaje, se preocupa simplemente por cumplir con el horario de entrada y salida, creando de esta manera niños pasivos que solo reciben indicaciones, por lo que se requiere que para mejorar la calidad de la educación, el docente reflexione y trate de apoyar al alumno para lograr un mejor desarrollo de acuerdo a las 4 dimensiones que marca el Programa, dicha enseñanza, se dará en la lengua materna y con palabras sencillas que ellos entiendan y comprendan, ya

que dominando la lengua autóctona se da una estrecha relación entre maestro-alumno-padre de familia.

Es de vital importancia darle solución a dicho planteamiento que afecta al alumno, por eso se dice que el maestro al impartir su clase, debe partir primeramente de las experiencias cotidianas de los niños y el medio en donde se desenvuelven, utilizando la lengua materna que los alumnos dominan para que presten atención y se interesen en el tema, haciéndolos partícipes de la lectura y posteriormente la escritura.

Es importante que en la escuela, el maestro antes de desarrollar las actividades con los alumnos, debe estar consciente cual es la lengua, el tipo de habla o variante dialectal que predomina en su comunidad, una vez comprendido su uso podrá determinar la mejor forma de transmitir su conocimiento, y éste le será útil para rescatar y fortalecer su cultura. Por lo que es importante la presencia de la lengua en la educación de los niños indígenas, porque todo ser humano, la adquisición de la lengua oral es anterior al aprendizaje de la escritura, es por eso que se le debe dar participación al alumno en las actividades diarias durante el desarrollo de los proyectos, dejarlo a que exprese sus ideas e inquietudes y que él mismo decida cómo y con qué material trabajar, dejar a un lado lo tradicionalista en donde el maestro es quien enseña y el alumno recibe sin darle oportunidad a que desarrolle él mismo su lecto-escritura, ahora se pretende abarcar con la metodología de la didáctica crítica en donde el docente solamente sea un observador de las

actividades, creando de esta manera niños activos capaces de crear sus propios conocimientos.

Para lograr que el alumno se apropie de la lecto-escritura, es importante recibir el apoyo de los padres de familia, maestros y comunidad en general, es necesario que el niño desde Preescolar sepa escribir por medio del dibujo o de signos gráficos pero que para él tenga significado, para hablar no es suficiente, ahora su interés lo lleva a explorar la lengua escrita, aprender a escribir no implica aprender a inventar letras nuevas, sino a aprender las reglas de combinación.

El niño Preescolar siempre es curioso, todo quiere aprender, siempre y cuando sea motivado por el docente, jugando el niño aprende una serie de situaciones cotidianas observadas en su hogar y comunidad. El juego del niño está estrechamente relacionado con las actividades de la comunidad, por medio de éste se podrá realizar ejercicios de lectura y escritura.

Para dar la alternativa de solución al trabajar en el área de Biblioteca, que es un espacio donde el niño puede observar y hacer comentarios de todo lo que observe en los libros, se sugiere este tipo de material debido que en el seno familiar no cuentan con los recursos suficientes para adquirirlos, por lo que se requiere que el alumno sea motivado por el docente, padres de familia y comunidad en general. Por otra parte se propondrá organizarse en el grupo para salir y recorrer las calles de la comunidad a observar los anuncios publicitarios y después hacer comentarios sobre

lo que observaron, posteriormente continuar a escribir por medio del dibujo lo observado de acuerdo a su madurez, lo que se requiere es tratar de lograr los siguientes propósitos:

- Que el alumno pierda totalmente la desconfianza de tomar los materiales que le sirvan para lograr su Lecto-escritura.
- Lograr en el educando la construcción del conocimiento previo de la lecto-escritura de acuerdo a su desarrollo.
- Con el apoyo de padres de familia y maestros, dejar a los niños que se expresen libremente dentro y fuera del aula para lograr aprendizajes significativos.

Al recibir el apoyo de los padres y maestros, el niño se motivará y se sentirá satisfecho por el apoyo que le brindan, logrará salir adelante en la lecto-escritura, siempre y cuando se parta del contexto donde se desenvuelve y de las experiencias cotidianas del niño sin dejar a un lado su lengua materna, ya que de esta manera se da una estrecha relación entre maestro-alumno-padre de familia y comunidad en general, como lo menciona Vigotsky partir de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo.

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA DEL NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA

El planteamiento que ha sido considerado un problema, es debido a que los alumnos no se interesan por la lectura y escritura, lo que en un futuro les traerá consecuencias negativas al no poder leer ni escribir su nombre, o para acomodarse en un trabajo seguro, por no saber leer ni escribir, debido a que en el seno familiar no reciben el apoyo necesario para superarse, por lo que no se logrará un avance progresivo y formativo en el transcurso de su educación, al continuar de esta manera y al concluir su educación Primaria, si no recibe el apoyo suficiente de padres y maestros, no logrará un Aprendizaje Significativo.

Durante mucho tiempo el proceso de construcción de conocimientos, la relación que mantiene el maestro y alumno se encuentra desvinculado del deber ser, es decir, la falta de interacción entre estos, lo que se ha caracterizado al docente como un transmisor del conocimiento, mientras tanto el alumno lo tiene como un receptor que solo recibe indicaciones sin protestar.

Después de que el niño en edad Preescolar, haya logrado su conocimiento de lectura y escritura, tendrá las bases fundamentales para redactar algún relato, una historia, un cuento o un canto de su entorno, sin temor a que lo regañen, ya sea por medio de él...."juego permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a

su alrededor e interrelacionarse con el adulto"...¹

Es un hecho muy claro, en la actualidad donde el docente para realizar las actividades del proyecto, no toma en cuenta los conocimientos previos del niño, aún viviendo en las comunidades más retiradas, el niño posee conocimientos de su entorno, que muchas de las veces el maestro no los reconoce y se traslada a lo moderno trabajar con la Tecnología Educativa, que solo compra material ya elaborado que para el alumno desconoce su uso y si lo realiza es de una forma mecanizada sin lograr objetivos.

Es tan grande el descuido del docente hacia el alumno, que en muchas de las ocasiones en vez de ayudarlo lo tratamos peor que en su familia, sin darle oportunidad a participar en las conversaciones familiares, limitándole la buena intención de participar en el aula, de sugerir o comentar dudas e inquietudes, realizando actividades tradicionalistas, por lo que se requiere con el nuevo Programa es de mejorar la calidad de la educación, de trabajar con la metodología de la Didáctica Crítica donde al alumno se le tome en cuenta sus opiniones y sugerencias para llevar a cabo los Proyectos, a partir de los intereses del educando, y lograr de esta manera niños críticos, analíticos y reflexivos ya..."que el lenguaje hablado y escrito está presente en la vida del niño antes de ir a la escuela"...²

¹ SEP. "Papel del juego en el desarrollo del niño", en *Desarrollo del niño en el nivel Preescolar*, México, 1992, pág. 17

² SEP. "Una aproximación a la lectura, al código oral y al código escrito", *Lectura de Apoyo de Educación Preescolar*, México, 1992, pág. 80.

Al recibir el apoyo necesario de padres y maestros, el alumno mostrará su interés por la lectura y escritura, recurriendo al área de Biblioteca donde se cuenta con material suficiente para su realización y así lograr aprendizajes significativos, que le servirá para un futuro; así mismo estos conocimientos le permitirá darle un mejor apoyo a sus padres y comunidad para redactar o leer cualquier documento de importancia, ya que el niño está en contacto directo con la sociedad.

Por otra parte, dadas las condiciones socioeconómicas y culturales del lugar, la escuela cuenta con 3 aulas y con 3 grados respectivamente, con un total de 53 alumnos dominantes del nauatl, que es una cantidad suficiente para no lograr objetivos, por la falta de apoyo de los padres de familia, donde utilizan a los hijos como pretexto de que no los pueden mandar a la escuela, por que se encuentran en temporada de siembra o cosecha de algún producto (maíz, frijol, caña de azúcar, café, naranja o mandarina, etc.) por otro lado la falta de apoyo del docente que solo cumple con el horario de entrada y salida sin importarle en lo absoluto la superación de los alumnos, logrando de esta manera niños pasivos.

Pensar que el niño no sabe leer, por que no puede hacer algo, es ignorar su desarrollo natural, de ahí que el maestro debe ser paciente con sus alumnos y esperar el momento oportuno para proponer una actividad distinta, así el docente podrá planear las actividades diarias en el cuaderno de Proyectos y para... "lograr el acercamiento al libro y el interés por la lectura no es tarea de un solo día ni es el

producto de una única actividad"...³

Para que el educador pueda inducir al niño a la construcción de su conocimiento, debe conocer las diferentes etapas de su desarrollo y características que manifiesta el niño en cada una de ellas, de acuerdo a la teoría de Piaget.

Las diversas formas en las que el individuo aprende, se fundamenta en diversas teorías del aprendizaje del ser humano, el Empirismo y el Racionalismo no solo a concepciones diferentes del conocimiento, si no también maneras distintas de aplicación; el Empirismo es donde se argumenta que el sujeto es un espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior y el Racionalismo es lo contraproducente al Empirismo, donde el sujeto hace partícipe de sus conocimientos.

Cuando un niño llega a la escuela, lleva consigo un conjunto de experiencias sobre su lengua y su cultura que lo hacen parte integrante y partícipe de un determinado grupo humano por eso..."es preciso dar confianza al niño para que hable y nos cuente sus menudas cosas, que hable y que escriba, que con ello realizará de las esenciales condiciones de todo aprendizaje"...⁴

Se observa hoy en día que todavía existen maestros que trabajan con el modelo de la Didáctica Tradicional, en este modelo los alumnos no son llamados a conocer,

³ S.E.P. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita. Libros del Rincón, pág. 8

⁴ ALMENDROS, H. "La imprenta en la escuela", en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología U.P.N., Plan 85, México, 1993, pág. 29

sino a memorizar, y el papel del maestro es el de mediador entre el saber y los educandos, donde su método se centra única y exclusivamente a recibir indicaciones.

De igual manera se da cuando se realiza las evaluaciones grupales que son al final de cada proyecto e individual al final de cada mes, que nada más se evalúa de una manera superficial o simplemente como un requisito más de la cuestión administrativa, no se considera importante para el docente realizar una autoevaluación grupal en donde los niños manifiesten sus dudas, comentarios acerca del desarrollo de los proyectos; nótese en este modelo educativo que la relación del maestro con el alumno se encuentra muy lejos de lo interactivo.

De igual manera sucede cuando se está frente a grupo, que se pasa el día trabajando dentro del aula, sin darle oportunidad al niño para salir a observar, experimentar fuera del aula, lo que se hace es inmovilizarlo en un solo lugar, sin importar que se pueden lograr aprendizajes fuera del salón de clases, por lo tanto... "la creatividad es el proceso por el cual el niño manifiesta su imaginación y habilidad"...⁵

Por lo que el docente recurre a la Tecnología Educativa y no se interesa por que los niños logren adquirir el uso de la lengua oral y escrita, sino que recurre a materiales que se fabrican, aislándose el maestro de su capacidad de creatividad, los

⁵ SEP. "Aspectos del desarrollo integral", Desarrollo del niño en el nivel Preescolar, México, 1992, pág.14.

materiales que el docente utiliza son: crayolas, unicel, palitos de diferentes tamaños y formas que muchas de las veces este tipo de material puede ser sustituido por material de la región que el propio niño conozca.

En esta corriente se da la impresión de que el maestro desaparece y deja el papel principal al alumno, ya que su papel no reside en el dominio de los contenidos sino que pone de antemano el avance Tecnológico, donde el alumno memorice, mecanice y realice las actividades sin lograr un Aprendizaje Significativo. Se puede observar en el maestro que solo le interesa la conducta observable en el sujeto sin importarle el razonamiento.

Por eso se dice que la escuela solo rige una serie de condiciones y reglas que el alumno y maestro deben acatar, donde el niño se le enseña de forma verbal sin dejar a que haga partícipe en las actividades de los proyectos, logrando de esta manera niños pasivos, por eso se dice... "que una de las funciones más importantes de la escuela es enseñar a los niños a usar la lengua materna, la necesaria para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo"...⁶

Para Piaget, la enseñanza debe partir del desarrollo cognoscitivo y del desarrollo del pensamiento, este autor presenta un esquema donde se observa cómo el niño experimenta cambios o evoluciones desde que nace hasta que muere, donde su desarrollo pasa por diferentes estadios:

⁶ UPN. "Las actividades de aprendizaje en la enseñanza de la lengua", en *El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua*, Antología, México, 1992, pág.107.

1. Sensoriomotor
2. Preoperatorio
3. Operaciones Concretas
4. Operaciones Formales

ESTADIOS	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Sensoriomotor	Desde el nacimiento hasta los 18 meses.	Se caracteriza por ser la etapa donde se manifiestan los primeros reflejos, tales como balbuceos, succiones, etc.
Preoperatorio	De 2 a 7 años	En este periodo, el niño empieza a tomar conciencia del mundo que le rodea, adaptándose a él a través del juego simbólico.
Operaciones Concretas	De 7 a los 11 años de edad	La inteligencia del niño es completamente práctica y su pensamiento es concreto.
Operaciones formales	De los 12 años en adelante	Esta etapa se inicia desde la adolescencia. El individuo se caracteriza por alcanzar un pensamiento formal; su capacidad intelectual es extraordinaria, suele abordar temas de diversa índole, tales como la filosofía moral, religión, etc.

Como puede observarse el niño del nivel Preescolar, debido a su edad y grado de desarrollo intelectual, se ubica en el periodo Preoperacional. El educador que labora en este nivel, debe brindar importancia a las características que presenta el niño para fomentar la construcción de su conocimiento de lectura y escritura.

El maestro debe valerse de la imaginación, de la creatividad que no solo nos serán útiles, sino indispensables para motivar al niño a valerse de la lectura y escritura, y es necesario motivarlos por medio de... "los cuentos, son muy importantes ya que despierta el interés de los alumnos por la palabra escrita, siempre y cuando se parta de un tema conocido o familiar, fácil de comprender incluyendo palabras sencillas y comprensibles"...⁷

A medida que el niño construye su conocimiento a través de su experiencia que obtiene al interactuar con los objetos, interviene el factor maduración, ya que a medida que el niño crece y sus conocimientos se desarrollan posibilitará la capacidad de relatar un cuento, una historia de su vida cotidiana, posteriormente a describir.

El sujeto al interactuar con el medio que lo rodea, lograr adquirir conocimientos a través de la experiencia, se emociona cuando se le cuenta un cuento pero con mucha emoción de algo que él conoce o de gran interés.

⁷ SARIAS, de Porcel.Martha. "Cómo motivar a los niños a leer", México, 1995, pág. 18.

El contexto social influye en el desarrollo cognitivo, por que ahí aprenderá experiencias de su realidad, ya que el niño se encuentra en contacto directo con la sociedad, y ... "es importante que el niño valore esa participación y se comprometa a desarrollarla, esto le hará sentirse satisfecho y aceptado en su relación con los adultos"...⁸

El niño diariamente dialoga con sus padres y hermanos, le gusta aprender, escuchar cuentos, relatos, anécdotas, saber el origen de estas prácticas culturales, si son de gran interés opta por platicar a sus compañeros de grupo.

El aprendizaje informal que se da dentro del contexto social, ayudará al niño en el aprendizaje escolar que éstos construyen en la interacción con los elementos que intervienen en el quehacer docente.

Se dice que el niño es un ser que construye y transforma sus conocimientos al interactuar con objetos, aunque es un dicho totalmente diferente a la realidad, pues al niño se le considera pasivo ya que el Profesor es quien designa las actividades a realizar sin tomar en cuenta la zona de desarrollo real del niño, el maestro es quien habla y los alumnos escuchan, se trata de una Teoría Empirista; se hace una reflexión al respecto y se puede decir que aún existen en las aulas donde al niño se le da instrucciones de las actividades de una forma mecanizada, cuando se le dice lo que tiene que hacer para aprender ya que... "la confianza se pierde en la escuela

⁸ SEP. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, México, 1994, pág.58.

tradicional y en ella nace la pereza y el desánimo, donde el trabajo es impuesto e inmotivado"...⁹

En esta Didáctica Tradicional al niño se le forma un sujeto donde va a memorizar, repetir acciones que el docente sugiera, pues se ha comprobado que si se le dice al niño que memorice algún conocimiento, por decir "la flor es roja", al instante si lo memoriza aunque en la realidad existen muchas flores de distintos colores, de esta manera se puede decir que el niño no es llamado para conocer sino para memorizar.

Durante el desarrollo de las actividades académicas, se utilizan los Programas de Educación Preescolar y otros apoyos, donde podrá desarrollar actividades partiendo de los intereses y necesidades de los niños; donde se contemplan aspectos relacionados con el desarrollo infantil en las dimensiones: Intelectuales, Físicas, Afectiva y Social, donde tienen sus fundamentos en la globalización integrado por seis bloques de juegos y actividades tales como: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas, lenguaje, valores, tradiciones y costumbres. Tomando en cuenta su cultura, lengua, saberes que son grandes tesoros de sus antepasados, que vienen a interactuar con la práctica docente

Esto es lo que en la realidad el gobierno quiere que hagamos hoy en día, donde el maestro sea solo un instructor y guiador de las actividades, que el alumno decida

⁹ ALMENDROS, H. Op. cit., pag. 29.

cómo y con qué material trabajar tomando en cuenta la zona de desarrollo real del niño a la zona de desarrollo próximo, como lo menciona Vigotsky...."imponer a un niño en edad Preescolar una lengua y cultura ajenas equivale a romper violentamente sus tradiciones y costumbres"...¹⁰

Los contenidos de enseñanza se consideran estáticos, ya que no existe ninguna posibilidad de que el educando analice y discuta, al alumno se le presenta un sin fin de conocimientos que él tiene que aprender, los métodos que se utilizan es la exposición, donde el maestro es quien enseña y el alumno aprende de una manera tradicional, los materiales que se utilizan en el aula para la enseñanza es el pizarrón, gises, láminas donde el alumno solo los mira sin ninguna motivación para aprender.

El docente por no romperse la cabeza en realizar material didáctico que sirva como apoyo para que el alumno se interese por la lectura-escritura, se dirige solo al modelo de la Tecnología Educativa, en donde se utiliza material elaborado y lleva consigo al salón de clases para que el alumno lo realice sin conocer su uso y si lo realiza es por indicaciones del maestro.

La Tecnología Educativa concibe al aprendizaje como un conjunto de cambios retomando un carácter instrumental para racionalizar al máximo la enseñanza en el salón de clases, por lo que cambia en alguna medida la dinámica tradicional,

¹⁰ SEP. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, México, 1994, pág. 9.

pasando del receptivismo a un aparente activismo.

Del mismo modo esta corriente brinda al maestro una serie de recursos para que él manipule, oriente, dirija y contraste al aprendizaje del niño, convirtiéndose en un Ingeniero Conductual. En este caso la escuela funge como una institución que rige una serie de condiciones y reglas que el educador y educando debe acatar, donde al alumno se le enseña una gran cantidad de conocimientos verbales en decir palabras y escribir ciertos signos.

El cambio que se puede observar de la Tecnología Educativa a la Tradicional, se para del receptivismo al activismo, el docente ya no domina al alumno, pero si las técnicas son las que lo dominan, como cuando se le dice al alumno, pinta de este color el dibujo, realiza ejercicios en tu libreta se le muestran láminas que en ocasiones son desconocidas para él.

Si el propósito es elevar la calidad de la educación, dejar lo tradicional, la Tecnología Educativa y trabajar con la Didáctica Crítica donde menciona que se debe partir de las experiencias cotidianas del niño, partir del interés y darle libertad para que se exprese, sin limitarlo al juego.

Aquí el sujeto deja de ser pasivo para pasar a ser activo junto con el objeto, ya que mantiene una estrecha relación entre ambos, por eso... "el maestro debe tomar en cuenta que las actividades a desarrollar, integrará diversos aspectos del desarrollo

del niño; solo así se construirán aprendizajes significativos"....¹¹

Han pasado generaciones y generaciones donde la función del docentes transmitir los conocimientos y no a construir y desarrollar la capacidad del niño. Dentro del desarrollo del programa presenta una organización de juegos y actividades a desarrollar y se llama organización de los bloques de juegos, donde el niño va a explorar, experimentar, observar, dibujar algo de su agrado, socializarte en el grupo desarrollando su lengua materna que es la principal, respondiendo al principio de globalización, ya que de esta forma desarrollará sus capacidades en lo afectivo, físico, intelectual y social para su aprendizaje.

No están fácil de enseñarle al niño a desarrollar su propia creatividad basado en los libros, cuentos, etc., ya que el niño a esta edad es egocéntrico de su propia personalidad,.. "a los niños, la lengua escrita, como la oral se les presenta en forma total, no se encuentran con ella dosificadamente, poco a poco de lo sencillo a lo complejo"...¹², ya que se propiciará la participación activa del niño, estimulando sus conocimientos que trae consigo, los enriquezca y estructure.

Las actividades planteadas, se trabajaran bajo la orientación, guía y sugerencia del docente, de manera que responda a los intereses de los niños y pueda construir aprendizajes significativos.

¹¹ SEP. Plan y Programa de Educación Preescolar Indígena. México, 1994. pág. 31.

¹² TIRZO, Gómez Jorge. "La lengua y la organización del mundo", en Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología, U.P.N., Plan 90., México, 1993, pág.23.

La didáctica constructivista, no es simplemente transmitir el conocimiento, hábitos, habilidades y destrezas, donde el maestro es quien habla, sino que es una actividad en donde se inicia a partir del interés del niño, de los recursos que él pueda observar, manipular, así también de su contexto, ya que el niño se encuentra en contacto directo con las personas que lo rodean, el docente propiciará una actividad donde el alumno sea creativo, imaginativo y buscar solución a sus problemas y lograr aprendizajes significativos.

EL ÁREA DE BIBLIOTECA COMO ESTRATEGIA DIDACTICO-METODOLOGICA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE

El Centro de Educación Preescolar Indígena, como institución educadora, es responsable de propiciar la construcción del conocimiento en el niño, para ello es necesario que el docente que labora en dicho plantel, reflexione y cuestione la forma en que desarrollará su práctica docente, e instrumente estrategias didácticas que realmente respondan al nivel de madurez psicológica del niño.

A esta edad el niño puede narrar acciones a realizar, puede cantar, platicar cuentos, relatos de su vida familiar, etc., que son conocimientos que desde muy pequeños adquieren en el seno familiar.

Desde una perspectiva constructivista en el cual se apoya esta propuesta, donde se reconoce al niño como quien construye su conocimiento al interactuar con los objetos y reflexionar sobre ellos, estas actividades permitirán al niño ponga a prueba sus ideas, problemas y pueda confirmarlos y así construir su conocimiento.

Los recursos del que debe valerse el profesor para motivar al niño a hacer uso de la lectura y escritura deben ser libros, cuentos, revistas, etc., concretos con dibujos emocionantes para él, y previamente conocido por el infante de tal manera logre construir su propio aprendizaje.

La manipulación de los objetos no es simplemente mecánica, a través de ella el niño logra observar, describir, dibujar, relatar cuentos, cantos, etc.

Para que el maestro pueda estimular a los alumnos a hacer uso de los libros, debe conocer las diferentes etapas de su desarrollo y partir de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo.

El maestro ayudará al niño a crear situaciones que sean de interés para el educando, adquirir el material para que él se motive e interese por llevar a cabo la lecto-escritura, ya que es uno de los principales problemas que afecta al alumno al ingresar a otro centro educativo; por tal motivo se pretende abarcar primeramente con un tema abierto donde puedan proponer algunos proyectos a partir de la observación de los libros que están en la biblioteca.

Los libros como recurso didáctico para la construcción del conocimiento de la lectura y escritura, se aplicará siguiendo una secuencia lógica, se propone desarrollar en 3 etapas:

La primera: es la planeación, donde surgirán actividades libres, y se pueden detectar intereses de los niños, donde surgirá un proyecto hasta definirse, elegir y poner un nombre determinado.

La segunda: es la realización del proyecto donde el alumno y docente

proponen juegos y actividades, esta etapa se desarrollará y culminará con él mismo.

La tercera: es la evaluación de los resultados del proyecto, las dificultades y vivencias que servirán de bases para otros proyectos.

Las actividades a desarrollar, pueden variar de acuerdo al estado de ánimo del niño, por eso el maestro debe propiciar actividades que motiven al alumno a desarrollar su lenguaje oral y escrito.

La presente estrategia que a continuación se menciona, aparecen especificados los aspectos teóricos y metodológicos que se consideran necesarios para que el niño desarrolle su lenguaje oral y posteriormente el escrito en el nivel preescolar.

Las actividades a realizar pueden ser en forma grupal, por equipo o individual, por lo cual es conveniente que la actividad se lleve a cabo las veces que el grupo lo requiera, el docente observará y guiará a los alumnos a las diversas actividades que deseen.

A través de la estrategia que a continuación se presenta, se pretende dar alternativas de solución al problema que afecta a los alumnos sobre la noción de lectura y escritura, utilizando libros adecuados y con dibujos que motiven a los alumnos a observar y conversar del tema. El diálogo en el grupo será en la lengua

materna ya que de esta manera los niños entenderán mejor porque es la que más predomina en su ambiente familiar.

Se menciona al área de biblioteca, ya que es un espacio donde el niño utilizará los materiales y donde se partirá de acuerdo a las necesidades del niño, se formará la biblioteca donde se necesitará de la colaboración de los padres de familia, alumnos y maestros, apoyando en la elaboración de un librero y donación de libros, revistas, periódicos, etc., previamente conocido por el alumno, ubicando esta área en un lugar propicio y que la altura esté al alcance de los alumnos para los fines, donde se favorezca el proceso educativo como: cantar, inventar cuentos, relatos, historias, leyendas y tradiciones, etc., en este espacio de Biblioteca, es un lugar donde los alumnos podrán desarrollar la socialización, pues esta actividad que se presenta se pretende un trabajo en colaboración, propiciando la creatividad, y reflexionará y analizará en cuanto a la noción de la lectura y la escritura por medio del desarrollo libre de actividades.

Para construir la biblioteca se requerirá del apoyo de padres alumnos y maestros y de los siguientes materiales que puedan recolectarse en las familias y tiendas de abarrotes que existen en la comunidad tales como: libros que ya no usen sus hermanos, periódicos, revistas, visitar las tiendas y solicitar los anuncios publicitarios como los de la coca-cola, pepsi, anuncios de galletas, sabritas, dulces y de los carteles del centro de Salud, donde se propiciará actividades diferentes a lo cotidiano.

La noción del lenguaje oral y escrito, se llevará a cabo por medio del método de proyectos bajo 3 momentos:

1. **SURGIMIENTO:** Se dará a través de actividades libres y sugeridas, donde se tomará en cuenta los intereses del niño, de donde surgen los proyectos hasta definirse y ponerle un nombre para poder iniciar con la planeación general del proyecto.

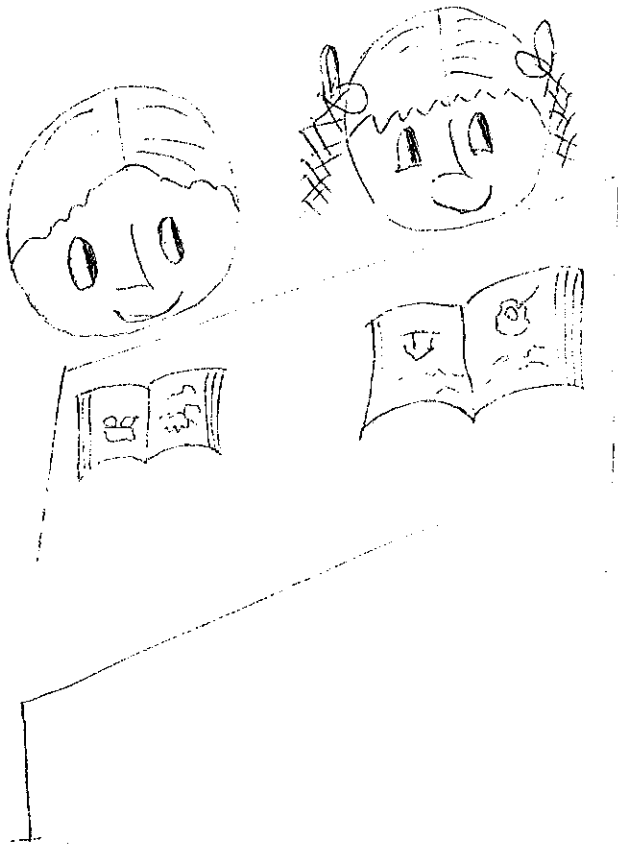
2. **REALIZACIÓN:** Es donde el niño pondrá en práctica las actividades planeadas junto con el docente.

3. **EVALUACIÓN:** Consistirá en determinar los resultados, logros, avances y obstáculos que servirán de base para mejorar otros proyectos.

1a. FASE

SURGIMIENTO DEL PROYECTO

Se hará una invitación a todo el grupo para que recurra a la biblioteca a observar, comentar, manipular, etc., y que dialoguen entre ellos.



En este espacio el docente participará como observador y hará preguntas de manera individual.

¿Qué observaron?

¿Qué libros vieron?

¿Qué dibujos tienen?

¿Les gustaron?

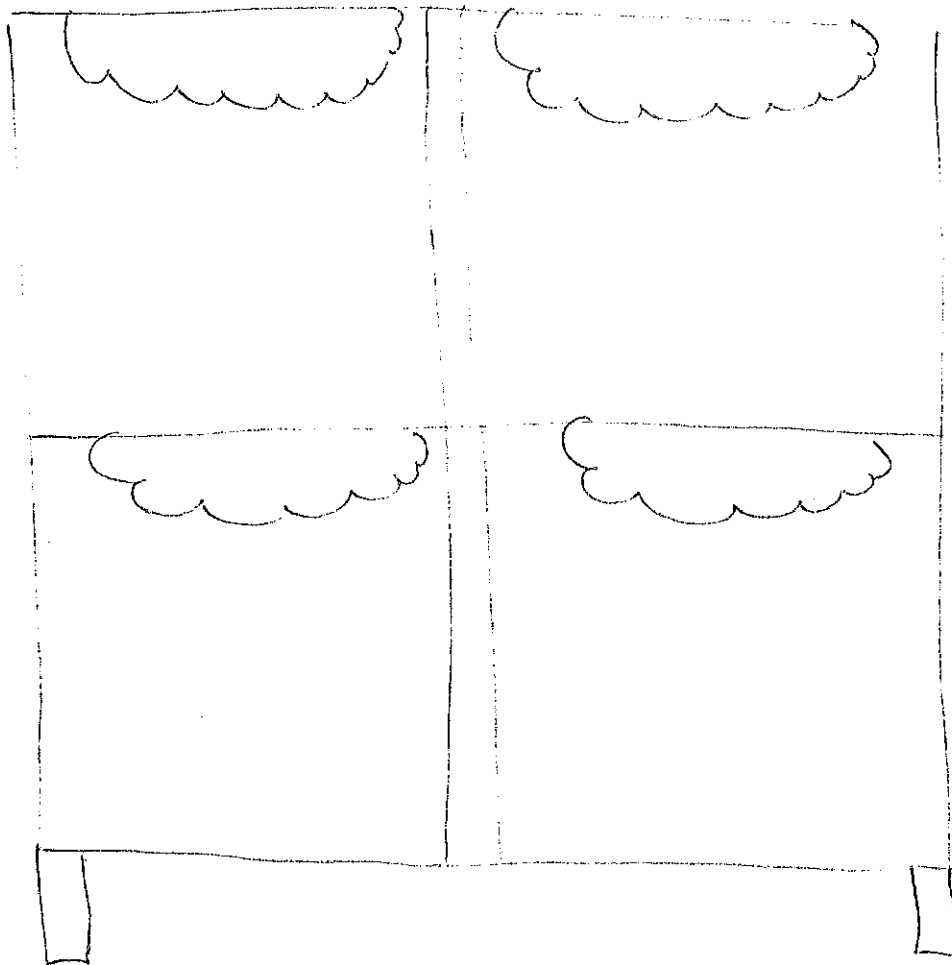
¿Tienen estos libros en casa?

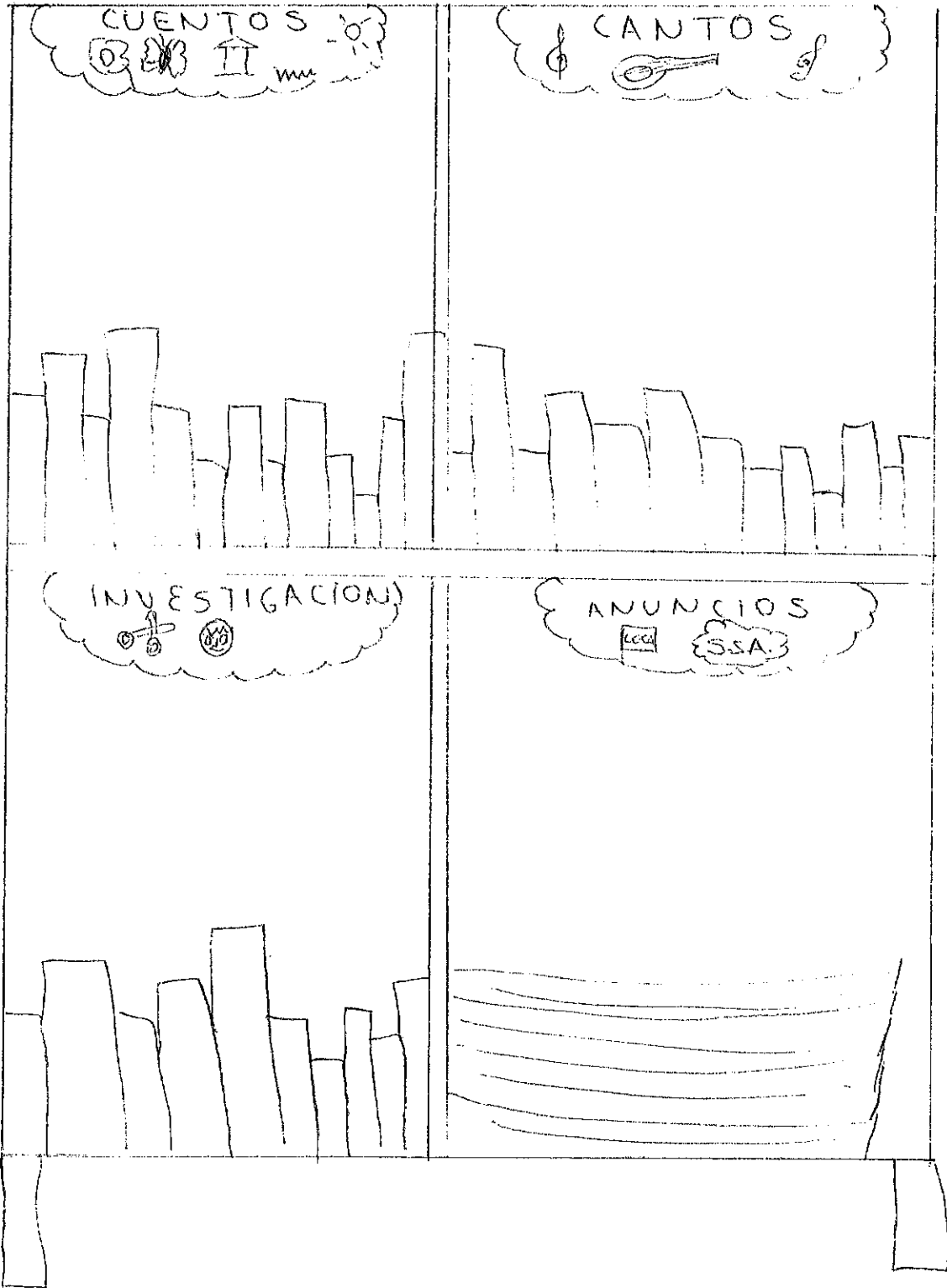
¿Cómo es el libro que observaste?

De esta manera se da la socialización de los niños y el diálogo, ya que de esta manera describirá en forma oral lo que observó, si le gusto o no y que les pareció.

Se les preguntará a los niños sobre cómo está formada la biblioteca, si les gustó o cómo les gustaría que estuviera y que otros libros incluir en ella, ¿como cuales?,

posteriormente se invitará a que en sus casas con la ayuda de sus padres revisen los libros que ya no usen y que sean de interés y que los traiga a la escuela y se acomodaran en la biblioteca donde ellos crean conveniente, siendo el docente mediador de los desacuerdos, nombrando los libros por secciones: cuentos, cantos, anuncios e investigación, quedando la biblioteca de esta manera:





2a. FASE

REALIZACIÓN DEL PROYECTO

Las ubicaciones de las áreas y distribuciones de los materiales deberán ser definidas y organizadas con los niños, los letreros se harán en la lengua materna o con símbolos para identificarlos, serán elaborados con la participación de los niños y docente.

Después de que observaron los libros, se formaran equipos y que ellos escojan el libro que más les agrada y se acomoden en el lugar que más les guste, el docente dirá a cada grupo que observen, comenten, inventar cuentos, dibujar, respondiendo posteriormente a las preguntas que el docente haga que ayude a ver los resultados de lo que observaron y las características de la misma.

¿Qué libro tomaste?

¿Te gustó?

¿Qué fue lo que más te gustó?

¿Qué dibujaste?

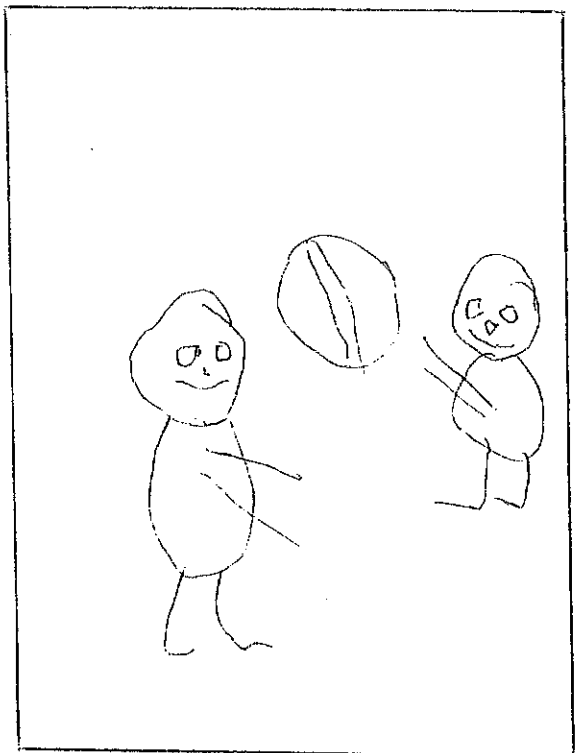
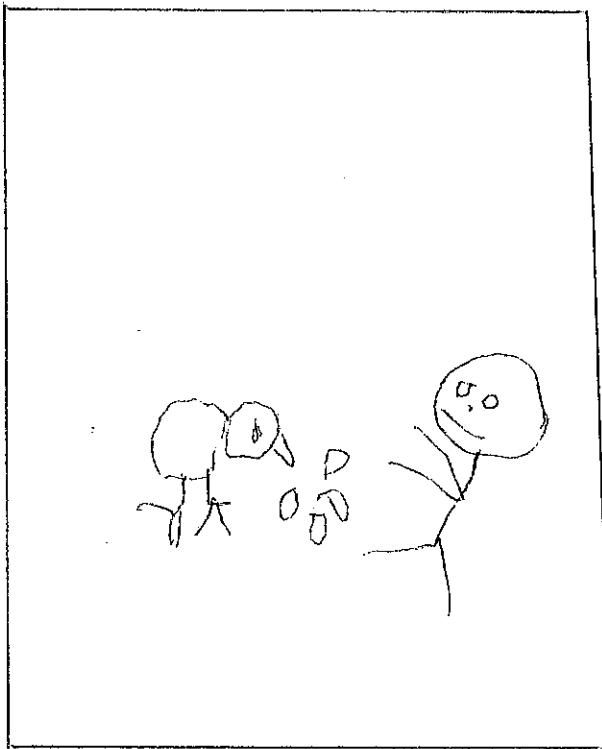
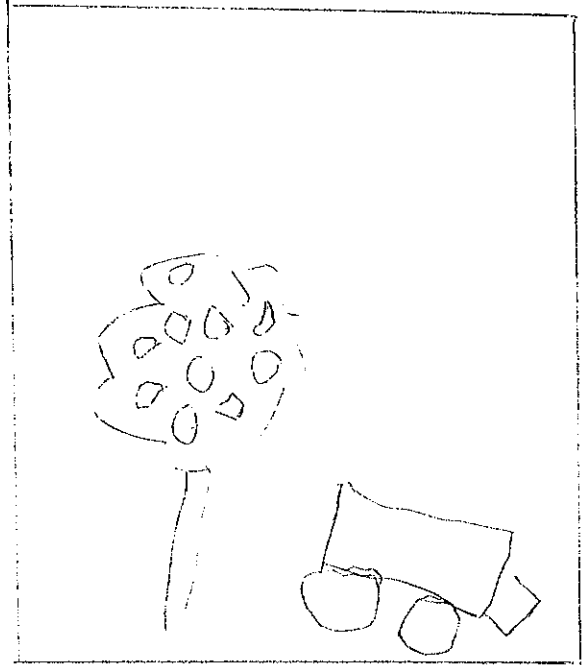
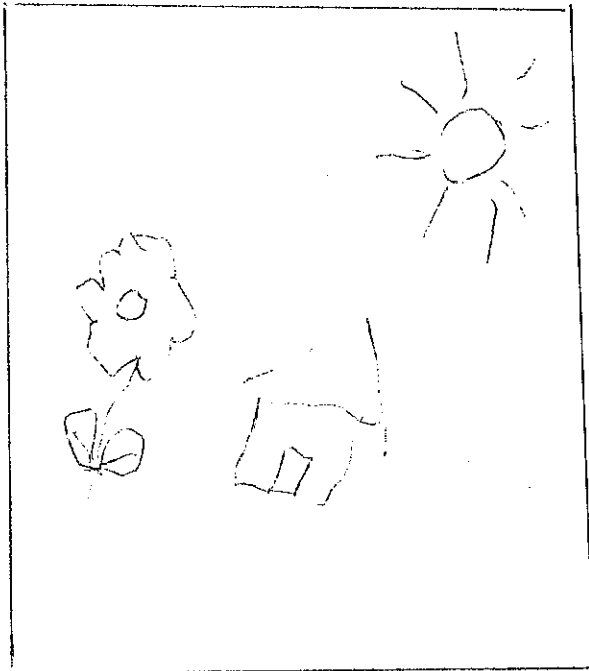
¿Qué hiciste con el dibujo?

¿Cómo se llama?

El propósito de las preguntas es de que todos los equipos escuchen y comentar en forma oral lo que les gustó, posteriormente a escribir por medio de dibujo o palabras

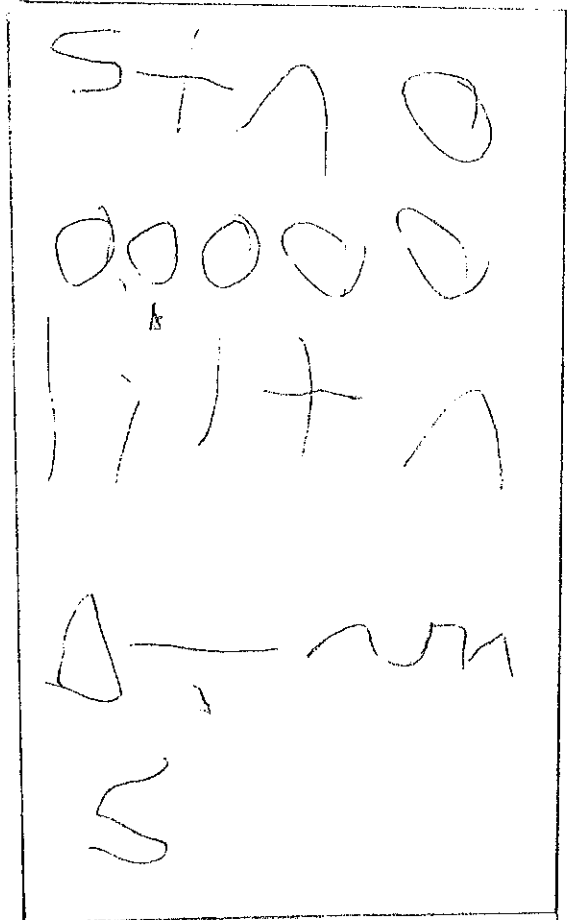
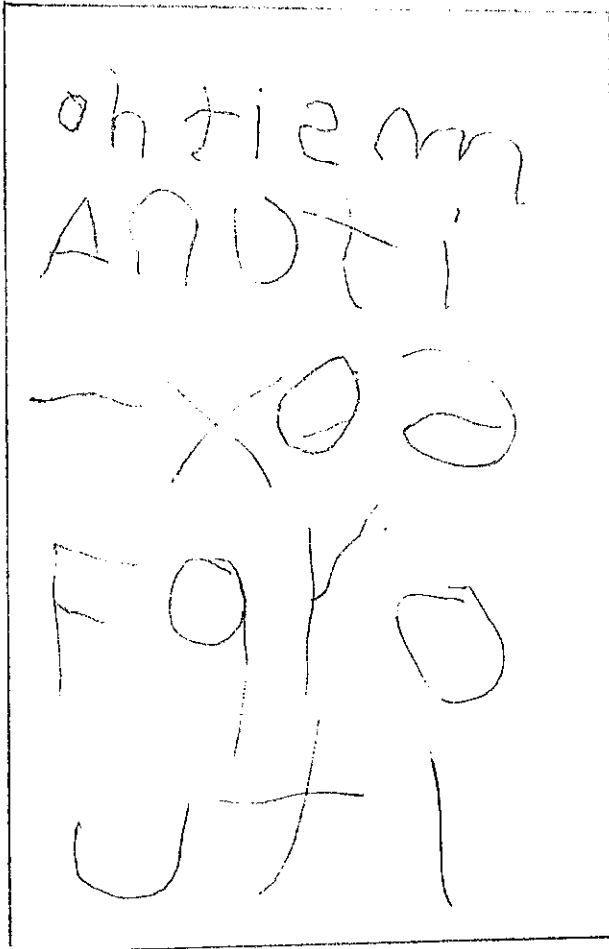
no convencionales de lo que mas les gustó.

Enseguida se sugerirá que dibujen o escriban lo que observaron, ya que el niño en esta etapa le da ese sentido de representación gráfica a lo que observa.



Desarrollar el lenguaje oral y escrito como lo sabe desarrollar el alumno que se encuentra en este estadio.

Escritura: relatar un cuento, canto, una historia, etc.



Escritura en el nivel presilábico del niño de 2o. grado de Preescolar.

Esta estrategia didáctica también se puede utilizar en actividades libres como jugar;

EJEMPLO

- jugar a la escuelita
- lugar, área escolar
- material: alumnos, maestros, libros, lápices, colores, hojas, etc.

Los alumnos establecerán sus reglas y normas para llevar a cabo esta actividad.

- el maestro se incluirá en las actividades a desarrollar.
- el grupo decidirá quien va a desempeñar el papel del maestro.
- el maestro de este juego, invitará a los niños a entonar cantos que mas les gusten.
- posteriormente se pedirá que observen a su alrededor algo de lo que más les agrade.
- enseguida se hará la investigación de dibujar algo de lo que observaron a su alrededor.
- individualmente recurrir a la biblioteca a observar algo parecido que vieron en su entorno.

De esta manera los niños lograrán su lenguaje oral y escrito por medio de actividades que ellos les agraden.

3a. FASE

EVALUACION

Esta etapa es un continuo proceso de análisis y reflexión de las actividades realizadas, la cual se realiza en el momento de la culminación del proyecto.

Anteriormente la evaluación solo se realizaba de manera superficial y como un requisito de la cuestión administrativa, dándose la evaluación de una manera cuantitativa tratándose del modelo tradicionalista.

Actualmente el programa ha modificado la forma de evaluar al educando, tomando en cuenta sus habilidades, socialización, participación y colaboración entre otras, observando el logro de aprendizaje de una manera cualitativa:

Dicha evaluación se realizará en 3 momentos:

1. Evaluación Diagnóstica
2. Evaluación Individual
3. Evaluación grupal

La evaluación es considerada como un proceso permanente y continuo que está presente durante el desarrollo de los proyectos, y se debe evaluar al niño de manera cualitativa, porque no se debe medir cantidad sino la manera de participación en la construcción del conocimiento.

La evaluación es integral, considerando al niño en su totalidad tomando en cuenta

la socialización, creatividad, lenguaje, etc.

Para que el alumno se apropie de la lecto-escritura, es necesario propiciarle un ambiente de juegos, donde se le permita manipular, observar, comentar, sugerir y sienta confianza, ya que el juego es la principal creatividad del niño para desarrollar actividades, siempre y cuando que el docente lo motive.

La evaluación se llevara por medio de la observación, el maestro debe observar continuamente la participación del niño en las actividades que realiza de una forma natural, ver los avances y dificultades que van surgiendo y se anote en el cuaderno de proyectos donde se registre la información referente a los aspectos que se consideran importantes, para después registrar en las fichas de evaluación individual y grupal.

- La primera evaluación será de manera grupal al término de cada proyecto.
- La segunda evaluación será de manera individual al término de las actividades del proyecto.

Durante las evaluaciones, se tomará en cuenta, participación, socialización, desarrollo del lenguaje, creatividad del niño, tomando en cuenta sus participaciones individuales y en grupo, dicha evaluación se llevará a cabo por medio de la observación, al realizar sus actividades.

La evaluación individual, aquí se observará las actividades del niño que realizará durante el trayecto del proyecto, sobre lecto-escritura: cantar, participar, conversar, relatar cuentos o sucesos de su entorno, y se llevará la evaluación por niveles:

R- REGULAR: El niño inicia el desarrollo de su lenguaje oral y escrito.

B- BUENA: El niño muestra avance en el desarrollo de su lenguaje oral y escrito.

MB- MUY BIEN: El niño está en proceso de construcción de su conocimiento de lenguaje oral y escrito.

E- EXCELENTE: El niño ha logrado desarrollar su lenguaje oral y escrito.

EVALUACION INDIVIDUAL

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

COMUNIDAD: _____ MUNICIPIO: _____ ESTADO: _____

NOMBRE DEL NIÑO: _____ EDAD: _____

DESARROLLO ACTIVIDADES	ACTIVIDADES A EVALUAR	A	B	C	D
------------------------	-----------------------	---	---	---	---

LENGUAJE ORAL

- relata historias
- contar cuentos
- entonar cantos
- describe animales, personas o cosas
- contar sueños
- relatar tradiciones y costumbres de su comunidad

LENGUAJE ESCRITO

- representar gráficas
- identificar
- interpretar dibujos
- distinguir textos
- escribir anuncios
- dibujar libremente
- dibujar cuentos
- escribir recados o cartas

A - REGULAR: El niño inicia el desarrollo de su lenguaje oral y escrito.

B - BUENA: El niño muestra avance en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

C - MUY BIEN: El niño está en proceso de construcción.

D - EXCELENTE: EL niño ha logrado desarrollar su lenguaje oral y escrito.

LUGAR Y FECHA: _____

MAESTRO DE GRUPO

 Vo. Bo.
 DIRECTOR (A)

EVALUACION GRUPAL

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____ ESTADO: _____

NOMBRE DEL NIÑO: _____ EDAD: _____

ASPECTOS A EVALUAR POR CATEGORIAS

CATEGORIAS	A	B	C	D
PARTICIPACIÓN				
SOCIALIZACIÓN				
CREATIVIDAD				
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO				

A - SUFICIENTE

B - REGULAR

C - BUENA

D - EXCELENTE

LUGAR Y FECHA: _____

NOMBRE DEL MAESTRO (A)

Vo. Bo.
DIRECTOR (A)

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El desarrollo del lenguaje oral y escrito, es de gran importancia debido que el niño a esta edad se encuentra en una etapa donde todo lo que ve y escucha, opta por platicar de una manera natural y emocionante en su lengua materna. El profesor no debe limitarle el uso de su lengua, ya que de esta manera se da la relación maestro-alumno-padre de familia.

El docente durante el transcurso de las actividades debe de ser un simple observador de las actividades que realizan los niños, darle la libertad de expresión para que se exprese en forma verbal sus ideas, experiencias, dudas e inquietudes.

La construcción del conocimiento, deberá partir de lo que el niño conoce de su entorno, ya que el se encuentra inmerso en la sociedad de su grupo, por medio del juego el alumno se motivará a participar, a esta edad el juego es la principal actividad del educando, en esta etapa el juego es primordial para construir aprendizajes significativos, sin dejar a un lado su lengua materna.

Es importante que durante el desarrollo de los proyectos, se utilizará materiales que el niño conozca, de tal manera que pueda observarlo, manipularlo de una manera emocionante, desarrollando la creatividad, dándole la libertad de que invente, crea, cuente, escriba, dibuje todo lo que observe.

Dentro de las actividades del Proyecto van involucrados los padres de familia, alumnos y maestros en el aprendizaje del niño.

El lenguaje es uno de los principales problemas que enfrenta el alumno al ingresar a otro centro educativo, ya que no puede desenvolverse ante sus compañeros y maestro, por tal motivo darle esa libertad de expresión, confianza en sí mismo sin temor a que lo regañen, de igual manera el escrito, ya que de esta manera puede ayudar a solucionar problemas familiares como escribir cartas, relatar documentos, etc., si sus padres son analfabetas.

Se trabajará con el nuevo modelo educativo la Didáctica Crítica, donde las actividades a realizar se partirá de los intereses y necesidades de los alumnos y con materiales concretos que ellos puedan utilizar, el docente mostrará su participación como instructor, guía y observador de las actividades a desarrollar logrando niños activos capaces de crear sus propios conocimientos.

- Fomentar la participación libre en el grupo, desarrollando la lengua materna tomando en cuenta su cultura y sus intereses.
- Dar participación al niño a convivir entre compañeros para impulsar la socialización y lograr aprendizajes significativos.
- Involucrar a los padres de familia en el desarrollo de las actividades y así mejorar la práctica educativa.
- Utilizar material previamente conocido por el infante, donde haga partícipe de su lenguaje oral y posteriormente el escrito de acuerdo a su desarrollo.

BIBLIOGRAFIA

UPN. Antología EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA,

UPN. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO PLURICULTURAL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA. ANTOLOGÍA,

SARIAS DE PORCEL., Martha. "COMO MOTIVAR A LOS NIÑOS A LEER", México, 1995.

SEP. DESARROLLO DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR, 1992.

SEP. HACERES, QUEHACERES Y DESHACERES CON LA LENGUA ESCRITA. LIBROS DEL RINCON,

SEP. LECTURAS DE APOYO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

SEP. PLAN Y PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA, 1994

SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA ZONAS INDÍGENAS,