



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242
24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGOGICA



**Los Elementos Naturales
y el Aprendizaje Significativo
en Preescolar Indígena**

PRESENTA

JUAN SANCHEZ HERNANDEZ

PARA

OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PARA EL MEDIO INDIGENA

Cd. Valles, S. L. P.

Octubre de 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 10 DE OCTUBRE DE 1998.

C. PROF. JUAN SANCHEZ HERNANDEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "LOS ELEMENTOS NATURALES Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN PREESCOLAR INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMELLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/mgbi.

INDICE

DEDICATORIAS	3
INTRODUCCIÓN	
ANTECEDENTES DE UN PROYECTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA	6
LA IMPORTANCIA DE LOS CONOCIMIENTOS CONCRETOS EN LA NATURALEZA EN EDUC. PREESC.	19
LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	23
LOS FUNDAMENTOS TEORICOS Y CONTEXTUALES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	35
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	46
BIBLIOGRAFÍA	48

DEDICATORIAS

A MI ESPOSA E HIJOS
CON CARIÑO Y AMOR,
POR SER LA FUENTE DE
INSPIRACIÓN PARA MI
PROFESIONALIZACIÓN.

A LA MEMORIA DE MI PADRE (Q.E.P.D.)
CAMERINO SANCHEZ HDEZ., Y CON
VENERACION A MI MADRE MA.
CONCEPCIÓN HERNANDEZ, POR EL
APOYO MORAL PARA REALIZAR MIS
ESTUDIOS.

A LOS COMPAÑEROS Y AMIGOS
QUE POR CUATRO AÑO Y MEDIO
COMPARTIMOS EXPERIENCIAS
EN BIEN DE LA NINEZ INDIGENA.

CON RESPETO A LOS ASESORES
QUE POR SU CONSTANCIA SABATINA
PROVOCARON TERMINAR ESTA
NOBLE CARRERA.

A MIS ALUMNOS DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR INDÍGENA QUIENES FUERON
LA BASE PARA MI PROFESIONALIZACIÓN.

INTRODUCCIÓN

La acción educativa requiere de estrategias que emanen de los grupos el cual se esté atendiendo, porque tienen su propia metodología para la asimilación de conocimientos el cual les ha servido para aplicar en la vida cotidiana; así la educación indígena se toma los elementos antropológicos de la comunidad indígena para desarrollar, aplicando las teorías psicológicas, pedagógicas y filosóficas que hacen de la práctica docente un taller donde el preescolar manipula y se relaciona directamente con el objeto de conocimiento.

Es así como el docente preescolar aplica la observación se introduce al mundo del educando y de la familia para encontrar las formas de él como aprendiendo a conocer y adaptarse al mundo en que vive.

La presente propuesta rescata los elementos de la naturaleza que entornan al educando, con el fin de desarrollar aprendizajes significativos, para ello se desarrolla en seis puntos.

El primer punto se trata de la Educación Preescolar y la necesidad de su atención, donde se menciona como se ha transmitido los conocimientos, la manera de apropiarse, al grupo y sus características así como porqué se desea atacar la problemática y porque se le da de atención.

El segundo punto trata la naturaleza y los niños de preescolar este describe el lugar donde se desenvuelven, la acción de educando en el grupo y que tipo de educación se desarrolla.

El tercer punto, es la parte central de la propuesta que se denomina la sistematización para construir el conocimiento en el nivel preescolar; en este apartado se detalla, como el niño tiene la oportunidad de tener contacto con la naturaleza y el docente motivar, apoyar y contribuir en el trabajo, para desarrollar una mentalidad, creativa, participar y reflexiva.

El punto sobre la teoría y el contexto del niño, trata de describir como se explica en problema desde el punto de vista de los autores y como la comunidad y la cultura influye en el conocimiento de los preescolares.

El penúltimo punto, hacia donde va la propuesta, es la descripción de que puede considerarse para aplicarla y las posibles dificultades a presentarse, pero también las consideraciones que pueden preverse el cual dará como una nueva propuesta, este porque ningún grupo es idéntico a otro por las diferentes situaciones socioculturales.

La bibliografía, se anexa son obrar que de una u otra forma apoyaron para enriquecer la información para la alternativa de solución.

ANTECEDENTES DE UN PROYECTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA Y SU ATENCIÓN

El hombre por naturaleza es sociable, por ello no podía vivir aislado de la familia y de otros grupos, para esto formó hordas, clanes, hasta llegar a integrar aldeas, o sea de nómada a sedentario, esto ocurrió al descubrir la agricultura; aplicando la observación y experimentación en una misma región; es allí el punto de partida para la conformación de pueblos que les permitió intercambiar experiencias, de eso se tiene la domesticación de animales, queda como lugar la rueda, principal objeto para el transporte; esto ocurrió en el viejo mundo.

Para nuestro grupo étnico nauatl la evolución es similar; se efectuó el descubrimiento del maíz, base de la alimentación en México, de allí está el frijol, la calabaza, el aguacate e infinidad de productos que hasta en la actualidad se siguen consumiendo.

En la transmisión de conocimientos se necesitó de la práctica o sea una educación informal, que actualmente nos llega de manera oral.

Nuestra cultura cuenta con sus propias características, como es la lengua, para el caso es el nauatl, un territorio, con un número definido de hablantes, manifestando una organización propia para el trabajo y para la familia. Así como creencias y costumbres que hacen distinto a otras de las 56 que existen en nuestra Nación.

La cultura indígena tiene sus antecedentes educativas desde la época precolombina, donde el Kalmekak era una Institución solamente para Pillis o de privilegios, allí formaban sacerdotes, matemáticos, astrónomos; todos aquellos que servían directamente al tlajtoani o gobernante.

En el Telpochkali o la casa de los jóvenes, era para formar soldados, artesanos o para actividades varias, directamente asistían hijos de macehuales o hijos de la clase baja. En el Kuikakalko, era la casa del canto donde preparaban los Himnos para las actividades que requería el imperio. En ceremonias a la lluvia, al sol y a las tradiciones que colaboraban.

La invasión Española trajo como consecuencia la dominación de una nueva religión que fue implantado a través de la doctrina cristiana, para asegurar la evangelización se aplicó a los niños, quienes los utilizaron para que denunciarán sus padres sobre la práctica religiosa de su cultura y ser posteriormente obligados a renunciar, hasta fue la principal forma de sometimiento para una nueva forma de pensar, a quienes no lograron controlar de ésta forma, fueron masacrados, el cual hubo pueblos que exterminaron, por ello en la actualidad los ritos religiosos están combinados entre la cultura indígena y española; donde poco se sabe que son elementos cristianos e indígenas.

De esta forma la educación que se desarrollaba en la cultura nauatl desaparece y la educación se recibió a través del catecismo, en un principio se incluyó a los nauatl, posteriormente su exclusión por representar un problema en la adquisición de conocimientos.

Este tipo de formación desaparece en el periodo de Juárez, al separar la iglesia del Estado en 1857.

Por primera vez se incluye en la constitución bajo su título de los derechos del hombre, esta daba la certeza liberal que la instrucción era el medio eficaz de vencer a cualquier obstáculo y dar con el progreso nacional.

Con la separación del Estado y la iglesia, tuvo un retroceso nuevamente de acuerdo a los intereses de los conservadores, y se recupera en 1917, cuando se abre el artículo tercero constitucional con un nuevo concepto laico, la política de la institucionalización a la educación, sólo tenía una meta; acabar con las lenguas indígenas.

Los objetivos revolucionarios no importaban lo pluriétnico nacional si no que luchaban para homogenizar la nación a como de lugar, no importando la existencia y las manifestaciones culturales.

La Secretaría de Educación Pública, se creó en 1921, bajo la dirección como ministro el ilustre José Vasconcelos, hombre que buscó los medios para la atención del indígena, ya en el periodo del general Lázaro Cárdenas se dio a conocer un proyecto Tarasco elaborado por el lingüista Mauricio Swadesh con el objetivo de llevar la enseñanza a los pueblos más marginados y para más tarde como resultado de las manifestaciones de organizaciones indígenas, ya en el periodo del Lic. Adolfo López Mateos, se abre un nuevo proyecto para ractificar la educación bilingüe con jóvenes indígenas, egresados de los internados primarias y se capacitan en Comaltepec en el Estado de Puebla, el grupo de elementos bajo la dirección de la Profra. Angélica Castro de la

Fuente en 1964 y a partir de entonces se crea el Servicio Nacional de promotores Culturales Bilingües.

Ingresados por contratos y pagados por la S.E.P. pero bajo el control por el instituto nacional Indigenista (I.N.I.), más tarde se abre el Departamento General de Educación Indígena. (D.G.E.I.)

Consolidado en la estructura de Educación primaria indígena aunque todavía no en sus programas y contenidos, nace otra necesidad como un nexo del mismo servicio educativo; castellanizar a niños a temprana edad para facilitar su ingreso a primaria, mediante cartillas de Mauricio Swadesh, éste programa dio funcionalidad durante 3 años 1977 a 1980; para más tarde convertirse en Preescolar Indígena con un programa Específico donde la capacitación de docentes se dio con el método de María Montessori, mediante contrato dependiente del S.E.P. controlados en los incentivos por I.N.I., en 1980, se crean las primeras plazas con un compromiso ante la S.E.P. de estar preparándose en cualquier Centro Regional o Subcentros de la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio (D.G.C.M.P.M.), es con el fin de prestar un mejor servicio a la comunidad indígena.

Actualmente se ha dado un movimiento de gestión para la estructura del servicio, con la finalidad de dar una mejor atención en los que requerimientos educativos, por lo que se pondrá en marcha un Centro Piloto de estructura en la Sierra Huasteca de Hidalgo.

Se recalca que la práctica cotidiana del docente es cada día más alejada, por lo que ya no convive con la comunidad, como para conocer sus tradiciones, costumbres y creencias, para incluir en los proyectos educativos propios del nivel, y así hacer realidad la política actual de Educación.

Falta de sensibilización más a fondo hacia los padres de familia por el docente para hacer a conocer las metas del programa, don de la oportunidad se da para planear las actividades retomando los conocimientos étnicos, vivencias e intereses del contexto del niño.

Los padres de familia tiende a rechazar los proyectos educativos, desde luego que también el docente muchas veces desconoce la de cómo propicia las actividades docentes para la construcción del conocimiento del niño.

La educación sistematizada propone que el Educando del nivel preescolar lo más importante en que las actividades deben ser desarrolladas a partir del juego, por ser el medio natural de aprendizaje, éste favorecerá actividades donde la sociedad que integra la comunidad apoyará, utilizando la lengua indígena como medio de comunicación e instrucción, por ser el marco cultural el cual favorecerá aprendizajes significativos.

Considerando al niño del medio indígena como un ser capaz de emitir mensajes verbales y no verbales para satisfacer sus necesidades intelectuales físicas y de relación, a través de intereses y curiosidad por conocer indagar y explorar en comunión con la naturaleza, lo que hace variar su desenvolvimiento y desplazamiento.

Para el logro de los propósitos de auxilia del bloque de juegos para desarrollar la autonomía personal y social con un sentido de pertenencia étnica, valorando las formas de interacción de la comunidad como son las actitudes de trabajo grupal y de cooperación, donde el arte, la organización y las tradiciones son importantes en el desarrollo biopsicosocial, por provocar creatividad y una capacidad reflexiva y crítica.

Los bloques de juego son la respuesta sobre los principios de globalización que favorece al desarrollo integran en sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física, para este programa son:

- Sensibilidad y expresión artística.
- Psicomotricidad
- Relación con la naturaleza.
- Matemáticas.
- Relación con el juego.
- Valores tradiciones y costumbres.

Para su desarrollo existen infinidad de juegos y actividades, con sus propias interacciones que conllevan a aprendizajes significativos.

Sin embargo para su puesta en marcha se presentan infinidad de problemas.

Los niños faltan mucho al Centro Educativo, los envían sin haber probado alimento, desconocen los elementos que conforman la naturaleza,

incluso algunas herramientas de uso común, esto por considerar a los niños carentes de pensamiento y conocimiento.

Esta situación se presenta con niños de cinco a seis años o sea los que están en vísperas de cursar la primaria, por lo que se hace necesario dar alternativas de solución, de allí se plantea el siguiente enunciado a responder.

¿CÓMO DESARROLLAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS A TRAVÉS DE DIVERSOS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA CON NIÑOS DEL TERCER NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR?

Esta situación se vincula directamente con el propósito educativo, por lo que fortalecerá la identidad cultural y de aprendizaje al educando.

El objetivo externo del quehacer educativo, y lo que le da sentido mismo, es contribuir al mejoramiento de la calidad de la vida actual y futura de los educandos, y de esta manera a la calidad de los procesos de desarrollo de la sociedad, y es así que las expectativas de la modernización educativa conducen al profesor de los tiempos actuales a formular y reconceptualizar en su práctica docente, es decir, debe de ver el proceso educativo de una manera más reflexiva, crítica, analítica y organizada, para ir disminuyendo en una forma vertical el carácter estático y limitado que posee por los parámetros oficialistas, que imponen actividades con, horarios rígidos, espacios cerrados, una disciplina forzada, presión de tiempo por agotar o avanzar en las actividades de cada uno de los proyectos educativos, los tiempos actuales exigen mayor libertad de actuaciones tanto de los alumnos como el docente, tiene que darse una especie de cuestionamiento entre los elementos que

interactúan en el proceso educativo y decidir de que manera se ha abordarán determinados proyectos relacionados con el medio contextual en el campo de la naturaleza, porque es el problema que presentan los alumnos de tercer nivel de Educación Preescolar Indígena.

Es preciso considerar a la práctica docente como un proceso dinámico, donde todos los elementos tienen oportunidades para intervenir activamente para lograr resultados óptimos, porque en el proceso educativo interviene el profesor, el alumno el objeto de conocimiento, sin embargo, su importancia crucial radica en la relación maestro-alumno, porque son los protagonistas activos y directos en la docencia el cual dependerá de su enfoque y características para propiciar la construcción del conocimiento en el campo de la naturaleza, específicamente en el cultivo de la semilla del maíz, como una cultura propia del niño indígena.

Tradicionalmente dentro del quehacer docente y su relación maestro - alumno, se ha dado en una forma rígida y legitimada por el mismo docente a quien es considerado como el único que sabe todo, es poseedor de la razón y al alumno sólo le corresponde desempeñar un papel pasivo, porque se le etiqueta como el sujeto carente del saber, dándose una comparación a una vasija que debe ser llenado de conocimientos.

Debido a las conceptualizaciones anteriores, el desarrollo de los contenidos en el campo de la naturaleza, se da de una forma mecánica y con muy poca participación por parte del alumno, pues se le exige la representación en los frisos, pero en lugares y espacios cerrados, el docente no respeta los bloques y su metodología, no es tomado en cuenta los niveles de

conceptualización, donde el docente cree que con las representaciones que el alumno manifiesta, ya es suficiente y capaz de internalizar en los conocimientos y resolver problemas, no toma en cuenta el estadio del niño, y cuando este sea un adulto con esta práctica tradicional, manifestará conformidad con lo ajeno y no para apropiarse de los conocimientos étnicos.

En los tiempos actuales, la enseñanza tradicionalista del campo de la naturaleza originan en la vida actual, problemas que reclaman transformaciones inmediatas en la reconceptualización sobre los mecanismos en que el alumno se apropie de los saberes étnicos en el conocimiento de la naturaleza que le rodea.

Se destaca la relevancia de la naturaleza porque es un recurso natural que le puede servir al docente como agente de cambio para realizar una diversidad de actividades, debido que en las comunidades del medio indígena, se aleja cada vez más de la cultura étnica; para evitarlo es preciso que el docente asuma un papel protagónico, con el fin de hacer realidad los postulados de la modernización educativa contemplado en el Plan Nacional de Desarrollo.

Estas acciones consideran a la naturaleza como un elemento indispensable para provocar aprendizajes, que no solamente enriquecerá contenidos en esta materia, sino desarrollará la observación donde la clasificación, seriación y la correspondencia serán desarrolladas, con esta se tiene la ventaja de estar preparado para caracterizar las grafías que servirán en la escritura convencional esa es la finalidad de recalcar el conocimiento del

contexto y manipularlo, donde se usarán semillas, hojas, objetos de uso doméstico y del campo.

Es necesario buscar alternativas que propicien una reconceptualización de la práctica educativa en lo referente de cómo utilizar los recursos naturales para que los alumnos en edad Preescolar, recuperen los saberes de su comunidad y consecuentemente se apropien del conocimiento, así podrán hacer que la formación de los educandos de tercer nivel, recuperen y construyan este conocimiento de la naturaleza y lo apliquen cuando sean adultos, ya que se pretende demostrar que las situaciones vivenciales son útiles para que los educandos sean partícipes de situaciones conocidas y que puedan aplicar estos conocimientos en la vida cotidiana.

La recuperación y construcción de este conocimiento debe partir del medio contextual del alumno, y así se fortalecerá para apreciar su realidad cultural, además se irá conociendo más conforme se vaya interrelacionando con la naturaleza y no dejar una cultura que contempla valores de nuestro ancestros. Es importante subrayar que los diversos cultivos para la subsistencia del hombre, deben ser cuidados así los educandos podrán vincular el campo de la naturaleza con la formación de los alumnos, en la cual se requiere de muchos elementos de la misma comunidad, así también el niño conozca que para producir necesita limpiar durante su desarrollo, desde luego se necesita del suelo al aprovecharlo en forma adecuada al clima y tipo de suelo, con este conocimiento cuando sea un adulto sepa aprovechar el campo para la subsistencia y consumo, así no estar dependiendo de Programas Gubernamentales.

Cuando el Centro de Educación Preescolar Indígena, logre propiciar en forma natural y espontánea, los proyectos educativos sobre el aprovechamiento de los recursos naturales para la recuperación de los saberes étnicos.

Con todo lo que se ha planteado hasta el momento, se considera justificable definir una propuesta pedagógica en el campo de la naturaleza, con las vivencias e intereses y experiencias del alumno dentro de un marco constructivismo, lo que significa que el educando tendrá un papel dinámico, capaz de asimilar con responsabilidad las situaciones que se le presenten y definirá su interacción con todos los elementos que intervienen en el proceso educativo, de esa manera construya sus conocimientos para que pueda superarse de ser un simple receptor de conocimientos preestablecidos.

La pretensión de cambiar los procedimientos tradicionales de aprendizaje en el campo de la naturaleza, es con el fin de hacer que los niños sean participativos, creativos y manipular los objetos, pero no es una tarea sencilla, porque requiere transformar las actitudes arraigadas en el alumno y en los padres de familia, quienes siguen creyendo que el maestro es el único conocedor de todo, es pertinente dejar de considerar que el proceso educativo sólo se circunscribe al espacio escolar, al libro de juegos del niño, cuaderno, lápiz, tijeras, etc.. y no saben que el niño a este nivel sólo aprende a construir sus conocimientos mediante el juego de actividades, los adultos siguen pensando que el alumno debe estar bajo un censor, para controlar sus impulsos inquietudes y fantasías; no han entendido que esos son los principales factores sustentables para un eficiente aprendizaje por esta razón, se argumenta que las situaciones contextuales, vivenciales del mundo son un

recurso útil y pertinente en sus diferentes procedimientos y habilidades para el desarrollo de los conocimientos, así el docente vincule la experiencia a través de actividades, así se estarán apropiando de diversos saberes.

Desde estos puntos de vista, puede decirse que el alumno aproveche sus conocimientos étnicos acudiendo a la experiencia con la ayuda de los padres de familia; desde luego que debe de partir mediante un proyecto educativo, con todo los bloques de juegos y actividades, que sea producto de un proceso reflexivo donde el alumno se enfrenta a diferentes posibilidades de poner en práctica sus propios saberes y estrategias para encontrar soluciones favorables a sus problemas, con la ayuda del docente donde actúe como simple coordinador de las actividades, desechando y seleccionando las alternativas de solución con mayor provecho durante su interacción con el objeto de conocimiento.

En todo lo justificado, para resolver el problema con la presente Propuesta Pedagógica, se pretende lograr los objetivos que a continuación se mencionan:

- a) Que el alumno de tercer nivel de educación Preescolar Indígena alcance a recuperar los saberes etnocientíficos y aplique en el campo de la naturaleza.
- b) Aprovechar al máximo las situaciones vivenciales de los alumnos a temprana edad para propiciar al conocimiento campo de la naturaleza, para que cuando llegue a ser un adulto sea un autosuficiente.

- c) Rescatar los cultivos de diversos productos como parte de la cultura étnica y cultivar para su autoconsumo.
- d) Ofrecer al docente de tercer nivel una opción pedagógica con elementos de la naturaleza para fortalecer el proceso educativo.

Al dar alternativa de solución el niño será dinámico y consciente de su entorno, porque aprovechará mejor los recursos y el reuso para los diversos saberes que podrá explicar a los demás.

Para esto el método por proyectos es la base, por aceptar la espontaneidad y la manipulación de objetos con explicaciones acorde a la edad del educando.

LA IMPORTANCIA DE LOS CONOCIMIENTOS CONCRETOS EN LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

El ambiente en que se asienta la comunidad lingüísticamente es el bilingüe, donde se comparten diversas actitudes religiosas, políticas y económicas.

La población ya no manifiesta una cultura netamente autóctona, cuenta con una infinidad de manifestaciones religiosas de la doctrina cristiana, la más arraigada es la católica, aunque en menores proporciones se manifiesta el protestantismo, esto debido a la penetración de misioneros extranjeros que penetraron con el desaparecido Instituto Lingüístico de verano, el cual a dividido a los habitantes, pero también repercutido en la cultura indígena.

El nivel cultural de la población se inclina en incipiente si se refiere a la lectura, escritura y operaciones matemáticas, porque no tienen estudios de primaria la mayoría parte de los padres de familia, pero a las aptitudes de la cultura indígena, estos preservan infinidad de elementos que los identifica en cuanto a la lengua, creencias, organización social, tradición, costumbre y territorio.

En su mayoría entablan la comunicación utilizando la lengua nauatl, esto lo demuestran en las asambleas, templos, reuniones, familiar o cualquier otro lugar, sin embargo con el docente tanto niños como adultos tratan de comunicarse en español, donde aplican un lenguaje restringido poco es intelegible por el docente, esto debido a que aplican el orden gramatical de la lengua nauatl.

El problema se observa como una cultura que está por perderse, y se propone a recuperar y apropiarse a los alumnos del tercer nivel de Educación Preescolar Indígena "Amado Nervo", donde asisten en cada periodo escolar un promedio de 20 a 25 alumnos, provenientes de las familias muy humildes en recursos económicos.

Este Centro de Trabajo se ubica en el Norte del Municipio de Lolotla Hidalgo, al Sur con Tamazunchale, S.L.P., ubicándose al pie de la Sierra Madre oriental, conformándose con 332 habitantes, hablantes el 100% del idioma náhuatl, donde la inscripción de cada periodo escolar es de 20 a 25 total de alumnos, con ello se caracteriza como una escuela unitaria, con C.C.T. 13DCC0867 V, perteneciente a la coordinación N°. 08, funcionando como un Programa de su etapa de pilotaje para la Estructuración del propio nivel, en base a las necesidades que presentan los preescolares con intereses enfocados al medio indígena.

El docente desarrolla un papel que muchas de las ocasiones no responden a las expectativas que propone la actual política educativa, que es la de propiciar la participación del docente el niño tiene que ser motivado, con el fin de reflexionar y ser críticos en los diversos momentos que requiere de discusión sobre temáticas que surgen con el método por proyectos.

Muchos docentes tratan de cumplir con lo que exponen los padres en las asambleas, al proponer que a los niños deben de "enseñarles" letras para que se vayan familiarizando con la escritura, desconocen que éste sistema de trabajo conduce a los educandos ser repetitivos y mecanizados, porque no se

respetar la evolución por el cual tiene que cumplirse un proceso para la maduración en cuanto a la asimilación de la escritura convencional; por ello se hace necesario que el docente se profesionalice y conozca al educando para proveerle de elementos que le faciliten asimilar los conocimientos de la expresión escrita, para ello deberá de conocer y caracterizar los elementos que integran su entorno natural y social.

La imposición de temas ajenos enorgullece a los padres de familia, porque tienen la idea que los educandos deben prepararse a través de lo que no conocen para ampliar sus conocimientos, esto en los últimos años se ha estudiado y comprobado que perjudica a los niños, porque los descontextualiza y no les llama la atención, lo que resulta impositivo y tedioso para el niño menor de seis años.

La concepción de enseñanza continua arraigado en la mentalidad de muchos padres de familia, no considera que las cosas se aprenden por necesidad y dentro de un ambiente o contexto que pueda ser aplicado para afianzar el contenido de aprendizaje, el cual en muchas de las veces el docente no cuenta con la habilidad suficiente de aplicar técnicas que provoquen la participación y propongan temas de interés o aprovechar un acontecimiento que motive a todos los educandos.

Esta situación es palpable, porque los docentes muestran poco interés en transformar la docencia, debido a contar con una mentalidad que las técnicas pasadas son funcionales e insuperables, esto responde a la negligencia de buscar nuevos medios que faciliten los diversos aprendizajes.

Lo referente a la naturaleza que a pesar de estar rodeado por infinidad de riqueza, no se ha aprovechado por carecer de conocimientos en como explorar y dar un tinte didáctico.

En cuanto a la aplicación de una Educación Bilingüe intercultural aún está muy lejos de ser una realidad concreta, porque solamente algunos docentes han asimilado esta concepción, el cual consiste en partir de los elementos culturales de cada niño; respetando su lengua y demás manifestaciones, lo que ha provocado una gran polémica, argumentando la imposibilidad de desarrollarla; todo por no contar con información suficiente para su aplicación.

La educación intercultural se conjuga con el método por proyectos, porque existe respeto hacia el educando y aprovecha la experiencia en algunos saberes, pero el factor que mayor mente obstaculiza su aplicación es la falta de capacitación del docente, porque muchos solamente cuentan con los estudios de bachillerato o han cursado en parte la Universidad Pedagógica, lo que hace difícil la aplicación de esta política educativa.

En la familia, la apatía sobre la Educación representa uno de los problemas que mayormente repercute en el desarrollo del conocimiento, porque los padres externan que no han necesitado tanto estudio para sobrevivir, con ello los alumnos no tratan de asistir a la Institución y se escudan con los padres inventando que están enfermos.

Por ello se hace necesario renovar la práctica docente en bien de los niños.

LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

La ejecución de actividades que se desarrolla en los educandos, dentro o fuera del aula, tiene como finalidad el aprendizaje de un objeto de conocimiento, que para su relación se prevee ciertos pasos, considerando a los niños en cuanto a sus intereses, edad y contexto a esto se le denomina estrategia didáctica.

Por el sistema de acciones que se realizan en el hogar y en las institución, dan lugar a ser clasificadas en educación informal y formal; la primera por su espontaneidad en la familia y la comunidad, así como de los medios de comunicación masiva, lo religioso, político y la diversidad de relaciones sociales y la segunda es sistematizada porque si contempla su experiencia, pero lo enriquece con los demás, tratando siempre que sea útil para resolver situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.

La educación actual, de acuerdo a los señalamientos de la modernización educativa, exigen una transformación que no solamente se traduce en plan y programas de estudios, sino que fundamentalmente contempla la participación responsable del docente para generar aprendizajes en cuanto a los roles que se ejerce dentro del salón de clases, tanto del profesor, de los alumnos como de los recursos metodológicos didácticos; porque así en cualquier proyecto innovador de la vida implica adecuación dentro del ámbito educativo, no se podría hablar de un proyecto novedoso sino se buscan las vías necesarias para establecer propuestas en la planeación, en el diseño de la situación didáctica, la evaluación y la relación de los elementos que participan en la educación institucional.

Lo anterior significa desterrar de la práctica docente cierta consideración tradicionalista y buscar las estrategias necesarias para lograr una educación que responda a las experiencias de la sociedad contemporánea, propiciando en el alumno un pensamiento crítico, analítico y reflexivo hacia la construcción de sus conocimientos, posibilitando así un desenvolvimiento favorable dentro de su realidad cotidiana. De esta manera, se considera que el primer paso para abolir la educación tradicionalista tan arraigada en las escuelas de educación preescolar, es reconocer al alumno como "sujeto" y no como "objeto" es decir, tomar en cuenta al alumno como lo que es, un ser humano con potencialidades para internalizar sus conocimientos a partir de actividades que coadyuvan a la ejercitación de dichas potencialidades, como son las situaciones vivenciales en las cuales participan interaccionar con sus semejantes dentro del contexto familiar, comunal y escolar.

En este sentido y en base a los planteamientos dados, para lograr que el alumno conceptualice la importancia del cultivo desde un enfoque constructivista del conocimiento, se describe pertinente desarrollar la estrategia metodológica didáctica de acuerdo a los referentes que a continuación se describen:

Recursos metodológicos didácticos: Se enuncia una serie de elementos metodológicos didácticos a utilizar el desarrollo del conocimiento.

Se enuncia didáctica de la planeación General del proyecto: Describen el orden de cómo se desarrollarán los juegos y actividades para llegar a la conceptualización de la siembra del maíz y su cuidado par su desarrollo.

Formas de Relación: Se hace referencia a los roles que le corresponde a cada uno de los elementos que intervienen en el proceso educativo, maestro - alumno - objeto de conocimiento.

Los momentos de evaluación: se resalta la importancia de una reconceptualización de la evaluación tradicional para responder a la perspectivas de ésta propuesta pedagógica.

- a) En un primer momento, desarrollar con los alumnos del tercer nivel una integración grupal de tal forma que cada uno de ellos alcance una integración entendiendo a ésta como la disponibilidad de participar de manera activa en las acciones para la aplicación de ésta propuesta. Este recurso se cree de vital importancia, porque representa la puerta que hará posible crear una relación de comunicación multidireccional, permitiendo a los alumnos una interacción con el objeto de conocimiento entre ellos mismos, con el maestro de grupo y con los alumnos de otros niveles; evitando así la amistad selectiva y por lo tanto no cerrar su relación a determinados compañeros.

Para desarrollar el recurso, se aplicará a partir del inicio del periodo escolar, juegos y actividades como: observar los cambios del clima, el crecimiento de las plantas, cuidado, como es la limpia y el aprovechamiento de su producto.

- b) utilizar un lenguaje de comunicación de acuerdo a las características de los alumnos, es decir, buscar una adecuada sintonización, que en

este caso consistirá en utilizar la lengua materna náuatl, porque además esto significa desarrollar la actividad docente a partir de la característica contextual lingüística; representa una forma para propiciar una mejor comunicación dentro del grupo, porque se comparte la misma terminología.

- c) Fomentar el trabajo colectivo para propiciar el intercambio de experiencias vivenciales, nociones y estrategias de solución respecto a problemas de la siembra del maíz como una semilla conocida e importante para el sustento humano, que en toda acción se debe de respetar la creatividad y la expresión de los alumnos.

Propiciar el intercambio de experiencias donde se desarrolla el sistema, esto es conveniente, porque además de fomentar en ellos un sentido de cooperación, contribuye al enriquecimiento de recursos individuales para lograr la construcción de conocimientos, porque sino existe interacción social con otros quienes ofrezcan un amplio rango de puntos de vista alternativos, no incorporaría aprendizajes que puedan fortalecer sus conocimientos.

Los alumnos no quedarán solos en éste proceso de construcción de conocimientos, sino que el maestro siempre estará a la expectativa, dispuesto a brindar el apoyo en el momento oportuno, no para censurar los errores, sino para hacer uno más del grupo de aprendizaje, ser un colaborador para el apoyo necesario.

- d) Aprovechar el espacio escolar, no encerrando el proceso educativo dentro de las cuatro paredes del salón, utilizando el espacio exterior como natural que puede representar para el alumno una fuente de indagación y confrontación. Cuando sea necesario el trabajo dentro del aula, disponer el mobiliario de tal manera que se evite que el maestro sea el centro de atención visual, lo cual quiere decir que se debe de evitar las mesitas y sillitas en fila, si no que deben de colocarse preferentemente en una mesa redonda, para propiciar el trabajo grupal, por equipos e individual.

- e) Hacer uso de los recursos materiales que se estimen necesarios, que permitan la manipulación, observación y comparación de estos por parte de todos los alumnos.

- f) Crear un ambiente agradable y de relación democrática entre el maestro y los alumnos, lo cual significa establecer una relación horizontal entre todos los elementos de grupo de clase, evitando el paternalismo, la actividad individualista y la competitividad dirigida, que obstaculizan un buen ambiente social y colaborativo dentro del salón de clases; por lo tanto el papel del maestro deberá ser de: mediador, orientador y propiciador en el camino hacia la construcción de conocimientos.

- g) Aprovechar las situaciones vivenciales del alumno donde se observe la aplicabilidad del objeto de conocimiento, como es la siembra de la semilla del maíz, para conceptualizar el campo de la naturaleza, con

una previa participación activa por los padres de familia apoyando a los niños que conozcan la preparación del terreno, la siembra, sin olvidar lo ceremonial que forma parte de las tradiciones y costumbres.

- h) utilizar el método por proyectos como eje rector para el desarrollo de la estrategia didáctica que puede caracterizarse como una situación en la cual el alumno tiene la posibilidad de buscarla solución de problemas tal como se presenta en la vida cotidiana. De esta manera, de acuerdo a esta metodología, las situaciones problemáticas deberán surgir de la misma realidad, que implicará la participación activa de todos los educandos desde el planteamiento hasta la solución de problemas, así la intervención del maestro será únicamente para encausar, orientar y despejar dudas, por lo que el método por proyectos se complementará con la técnica proyectos se complementará con la técnica interrogativa, cuchicheo, lluvia de ideas, pero en todo momento la observación.

El método por proyectos se caracteriza porque allí se elabora frisos registrando las actividades a desarrollar mediante dibujos, garabatos, recortes y pintura.

Este espacio de expresión es la ventana que todo niño está ansioso de realizar, cuando el docente tiene capacidad para propiciar y externar a través de garabatos su manera de ver al mundo, en esos garabatos no son otra cosa

más que la escritura el cual puede ser leído por el niño no una, sino muchas veces y pueden pasar días, sin que el mensaje se le olvide.

Este método está relacionado con el método inductivo que parte de los conocimientos generales a particulares y como se trata de aplicar con niños en edad preescolar se auxilia del método de juego natural, porque al preescolar le permite expresar sus pensamientos y sentimientos que dan lugar a sus conocimientos donde la práctica motriz y afectiva es constante.

Por ello se denomina una educación globalizada e integral, porque la edad es determinada donde las cosas lo perciben de manera general, que al tener contacto individual o grupal poco a poco van conociendo sus particularidades.

Para el desarrollo del proyecto se aplican las técnicas del:

Recortado

Pegado

Modelado

Gráfico

Dibujo

Los recursos que utilizan:

Cartulina

Cartones

Periódicos

Libros

Tijeras

Resistol

Todo ello lo relaciona con la educación física, cívica, lenguaje, matemáticas, creencias, costumbres y cantos.

Para que el proyecto no fracase debe desarrollarse con la participación de la comunidad, por ello deben hacerse reuniones.

primero: con todas la autoridades que existan en la comunidad para dar a conocer el Programa de Preescolar.

Segundo: con todos los padre de familia.

Tercero: con todas la madres de familia.

Cuarto: con el resto de la comunidad.

Esto a fin que comprendan a los niños u puedan proporcionar la información que ellos requieran y no aislarlos como es costumbre en la comunidad.

Ahora leamos algunas actividades:

Para iniciar platicar que las plantas también nacen, crecen como nosotros, se reproducen y mueren; esto puede ampliarse con acontecimientos

espontáneos que puedan interesar al grupo, de aquí puede surgir la idea con el tema: "Conozcamos como nace una planta".

De ésta forma se motiva y los niños se reúnen de manera a fin, comentan sus conocimientos, buscan otros ejemplos, donde la experiencia es la base para poder participar en el dialogo, describiendo plantas de hornato, medicinales, comestibles y de otros casos.

VISITA ALREDEDOR EL AULA

Salen para comprobar cada uno de los comentarios, ven arboles y plantas muy pequeñas, donde se abren nuevas interrogantes sobre el enigma de las plantas; colectan plantas, semillas, frutas, flores, raíces y cortezas.

LA CONSTRUCCIÓN DEL FRISO

Se les interroga de lo que hayan observado, colectado y que lo registren en el papel que previamente se ha colocado en un lugar visible y de fácil acceso a los educandos.

Por elaborar el friso recurren a la creatividad e imaginación mediante el dibujo, rasgando, recortando moldeando, rayado; aquí empieza la escritura por el contenido que plasman.

ELABORACIÓN DE DIBUJOS

Con la finalidad de ampliar el conocimiento sobre el estudio de la planta, se le proporciona una hoja donde de manera detallada el niño dibujará las partes el cual sirve como reaprendizaje para conocer el grado de observación y poder apoyar de mejorar en como se identifica la planta o de que partes está integrado.

Si utiliza colores será mucho más rico porque los detalles que explicará el niño, son la visión de su mundo y no una ocurrencia como piensan los adultos.

UN CANTO

Para ampliar la observación debe entonarse un canto que se refiera a las frutas, al árbol, a las semillas, al campo o al hombre; esto apoya al desarrollo del lenguaje oral, se alcanza primero una incorporación al grupo y posteriormente la integración o sea se rompe con el problema de aislamiento y el egocentrismo, porque el canto siempre va acompañado del juego donde relucen las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y aptitudes que contribuyen a superar el grado de egocentrismo en el niño preescolar.

PILPAPALOTSIN

Para que los niños lleguen a observar el desarrollo de una planta se aprovechará el terreno escolar y a cada niño se le pedirá traer frijoles negros, el cual serán plantados, donde de tiene que preparar el terreno, para ello conocerán el proceso:

- Localización del terreno.
- Instrumentos agrícolas.
- Limpia del terreno.
- Quema de basura o aprovechar la yerba como abono.
- Siembra.
- Observar cuales nacen.
- Limpia.
- Cuidado de crecimiento hasta llegar a su cosecha.

Para esto tendrán que elaborar anuncios que indiquen el cuidado que deberán tener para con las plantas, la pinta de piedras con el fin de que el conejo no se acerque a comer las plantas de frijol.

La evaluación se hace al inicio del tema, se observa la participación, los materiales que se utilizan, lo que faltó, intercambio de puntos de vista y detectar los obstáculos que se presentaron en la práctica docente se hace de manera individual y grupal, donde la observación es lo más importante para conocer la aptitud de cada educando y forma parte de la evaluación continua porque en permanente y se registra el desenvolvimiento del niño y como resultado de todas las participaciones del educando durante el ciclo escolar,

está la evaluación final, donde se analizan los logros y dificultades, que tratan de superarse en posteriores actividades.

LOS FUNDAMENTOS TEORICOS Y CONTEXTUALES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

En los tiempos actuales, la naturaleza representa una materia prioritaria que se debe de considerarse para la formación académica de las futuras generaciones, de Educación preescolar, ya que es un acontecimiento donde el niño tiene contacto directo y es por eso que los fines del campo de la naturaleza se debe de propiciar desde muy temprana edad, que el alumno debe entender que la "naturaleza es todo aquello que no ha sido creado por el hombre, la materia inerte y la materia viva, la tierra los mares y el universo. La enorme cantidad de organismos vivos que construyen la flora y la fauna".¹

En este sentido no puede negarse que el ser humano depende de la naturaleza, el hombre no creó la naturaleza pero sí puede transformarla, en esta edad que el alumno debe conocer la importancia de la semilla despertando la sensibilidad de poner práctica proyectos significativos en el campo de la naturaleza esto es con el afán de recuperar los saberes etnocientíficos de su comunidad para que cuando esto llegue a edad adulta; se haya apropiado de una cultura que se encuentra apegado a los cultivos que se practican de manera tradicional, el cual se utiliza en el autoconsumo familiar.

En esta caso la escuela juega un papel importante para propiciarlas desde la niñez; pero en realidad hasta el momento no se ha hecho caso, porque como institución formadora de las futuras generaciones debe de ayudar al niño a enfrentar su realidad, ya que la "escuela brinda la oportunidad al educando la posibilidad de llevar a cabo un proceso de aprendizaje y tiene la función de

1) Alonso Ramírez Silva.- Introducción al campo del conocimiento de la naturaleza.- 6 Sem. SEP. UPN. 1995. p. 17 México.

acelerar procesos evolutivos que de otra forma o no se llevan a cabo, o tardan muchos años en conformarse" ².

Es necesario aceptar que este proceso es difícil, así el profesor no tiene una participación responsable en un análisis crítico de la práctica docente, que le permite experimentar medidas innovadoras, capaces de propiciar la construcción creativa de los conocimientos del campo de la naturaleza con la siembra del maíz.

En esta comunidad cuenta con una extensión territorial de 362 Ha. Que hasta el momento deja de ser un ejido comunal, debido al programa "procede". Este Centro Educativo cuenta muy poco espacio para las actividades, las medidas de la superficie perimetral es de 40 X 40m. dando total de 1600 m²., terreno propio legalmente reconocido por las dependencias correspondientes, cuenta con una buena infraestructura completa; desde aula, sanitarios, patio cívico, circulado con tela ciclón, servicio de electrificación, agua potable y con una comunicación con carretera de terracería, el pueblo más cercano que se comunica para la adquisición y venta de sus productos agrícolas, es con Tamazunchale, S.L.P. y Chapulhuacanito de este mismo estado.

Para su propio municipio se encuentra distanciado, pero aún así se ha proporcionado algunas atenciones, el problema radica que carecen, de empleo fijo, debido que sus productos son netamente temporales, que para los meses de febrero - marzo, casi la mayor parte de los padres de familia emigran a las

2) Vigotsky. Guía para maestro. SEP. México 1996 p. 37. Que el Gobierno Federal y estatal han puesto en marcha para certificación de derechos ejidales, para los campesinos que estará lejos para los beneficios por las limitaciones y condiciones en que viven.

ciudades en busca de trabajo, dejando casi en abandono a sus hijos, que de esta manera no se puede cumplir las metas programadas para la enseñanza del campo de la naturaleza.

El problema económico tanto de la escuela como parte de los propios padres de familia, se refleja en la falta de útiles para los alumnos, y esta carencia repercute la buena organización y planeación de todas las actividades de los proyectos educativos.

La falta de participación de los padres de familia no permite mantener en buen orden de, limpieza ni para el cultivo de cualquier planta comestible, que los alumnos deberán de conocer de cómo se prepara el terreno, y cultivo y el cuidado que debe de tener toda planta, ya que por la edad tan temprana necesitan de toda ayudan de sus padres.

Ante los problemas anteriores, es preciso que el docente haga uso de sus experiencias y preparaciones profesionales para buscar las estrategias necesarias que sirvan para contrarrestar las dificultades existentes y de esa manera lograr los objetivos propuestos en los programas que son producto de la Modernización Educativa.

Es necesario señalar que este conocimiento para el niño indígena no es ningún extraño, porque el interactua directamente con la naturaleza del medio, por eso es necesario que desde el tercer nivel de Educación Preescolar, propicie en los proyectos nociones, de cómo se da el proceso para el cultivo por eso si el docente considera esta característica podrá encontrar las estrategias que lo conduzca a propiciar una construcción del conocimiento al

~~campo de la naturaleza, por lo que se debe de auxiliarse de la observación y la imitación de los adultos en tiempos temporales de la siembra.~~

Pero sin embargo los docentes utilizan métodos y actitudes tradicionalistas que obstaculizan el logro de todos los propósitos planteados en el tercer nivel de Educación Preescolar.

En comportamiento de los adultos sobre el cultivo en el campo para el sustento de las familias, define actitudes específicas para la apropiación de la cultura étnica al alumno, estas estrategias son las que el educando aprende, lo que viene a demostrar un interés de las vivencias para propiciar proyectos educativos sobre ese cultivo tan importante para la humanidad.

Según el enfoque conductista creada por investigadores de la psicología, entre los que se destacan son Wattson, Thorndike y Skinner quienes argumenta que "el aprendizaje es un cambio en la conducta, manifiesta en la forma como actúa una persona ante una situación particular ⁽³⁾ por eso puede decirse que éste ocurre gracias a las influencias que provienen del exterior del individuo.

De esta forma, dentro de esta corriente el sujeto (alumno) no representa ~~para el maestro un factor de mucha preocupación, porque se le atribuye un~~ papel pasivo, donde solamente espera "llenarse" de los conocimientos "digeridos" por el profesor. No sucede lo mismo con el objeto del conocimiento al que se le da mayor importancia por considerarlo un elemento

(3) INO Rossi y Edward o, Higgins. Teoría de la cultura y métodos antropológicos, en cultura y Educación. Antología UPN. P. 38.

que influye sobre las potencialidades del sujeto y le asegura un cambio de conducta.

En resumen, puede decirse que desde el punto de vista del conductismo, el aprendizaje es una consecuencia de los estímulos exteriores que generalmente se le considera como "recetas" dadas por el profesor, incluyendo además los premios y los castigos como estímulo que aún se dan en los espacios escolares.

Desarrollar la enseñanza el campo de la naturaleza a partir de los referentes conductistas conlleva aprendizajes memorísticos que fácilmente caen en el olvido. En contraposición a lo antes analizado, la didáctica crítica que se entiende como una situación donde el alumno a fin se le reconoce como sujeto activo.

Porque puede aplicar su capacidad de observar, manipular, preguntar, conjeturar y proponer dentro del proceso educativo, representa una opción que asegura mejorar la conceptualización sobre la siembra de esta semilla tan importante para el ser humano, que sería lo mejor con una acción más directa entre el maestro - alumno con ello construirá sus conocimientos a partir del razonamiento propio y no de la simple mecanización, favoreciendo así la ubicación del individuo dentro de un plano que se conoce como materialismo dialéctico porque " en esta teoría los actores humanos aparecen respondiendo a su entorno social y natural, no de una manera mecánica" (4)... sino de una

(4) Cfr. Estadios del desarrollo cognositivo de Piaget. En Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. P.55

despedazando una hoja de su cuaderno a pasar del cambio de forma sigue manteniendo la misma cantidad de papel como si estuviera entero y podrá comprobarlo juntando los pedacitos.

Operaciones formales: (de 12 años en adelante). El sujeto puede manejar problemas lógicos que requieren razonamiento, no necesita la manipulación de objetos concretos porque es capaz de manejarla abstracción y las formas simbólicas.

Así para desarrollar la práctica docente dentro de la didáctica crítica, se requiere en primera instancia establecer una situación que permita una influencia recíproca entre el sujeto y el contenido educativo abordando a fin de que éste sea asimilado por el educando.

Por lo tanto dentro de esta perspectiva, "el maestro como un elemento más que hace posible formar el triángulo didáctico" (5) debe modificar su actuar dentro del proceso educativo. De esta manera la relación maestro - alumno debe darse un sentido horizontal, lo cual significa que dicha relación debe de ser a partir de la acción tanto del maestro como el alumno: Por lo consiguiente el maestro no será el registrador del conocimiento, sino que su papel consistirá en propiciar la construcción del conocimiento por parte del alumno, creando situaciones didácticas que conducen a dicha construcción.

Por su parte dentro de la perspectiva de la didáctica crítica, el alumno tendrá la libertad para aplicar sus propios recursos, en el recorrido del campo

(5) LARROLLO, Francisco. La ciencia de la Educación De. Porrúa S.A. 18ª. Educ. México, 1980. P. 271.

de la naturaleza, porque para el alumno ha tenido un contacto directo, por la convivencia de la familia y las relaciones que en ellos llega a observar, todo lo que realizan los mayores con el campo donde cultivan, por lo que se puede decir que el educando construye sus conocimientos a través de la asimilación, acomodación y equilibrio, lo cual significa que dicha construcción se da de manera sucesiva partir de la incorporación a la mente de una información nueva relacionada con algo ya conocido (asimilación):

La adaptación de pensamiento a la nueva información según los resultados experimentados. (acomodación) aplicamiento armónico de la sustancia asimilado con el organismo y finalmente cuando se aplica, en los conocimientos nuevos funciona satisfactoriamente porque se habla del equilibrio como consecuencia favorable de la participación.

Este proceso de confirmación o invalidación de experiencias, se puede denominar como didáctica de la acción.

Analizando los estudios del desarrollo cognoscitivo de Piaget y tomando en cuenta la edad cronológica del grupo de alumnos del tercer nivel de (5 a 6 años), los alumnos se encuentran en la etapa de las preoperaciones, según las aportaciones Piagetianas, la capacidad intelectual del niño en esta etapa está limitado en procesos cognitivos a lo tangible, es decir a lo que puede captar a través de sus sentidos dentro de su entorno inmediato, el sujeto ha desarrollado en menor o mayor grado la conceptualización del campo de la naturaleza, como para poner en práctica mediante un proyecto con la siembra de la semilla del maíz. Esta edad es capaz de realizar actividades mediante el juego, ya que en esta etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino

también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambio cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, en su entorno espacio - tiempo, permite familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto.

Las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, pero siempre en relación a sus experiencias concretas. En este sentido el uso de material manipulable mediante este proyecto por parte de los alumnos es bastante importante y no simplemente como un material que el maestro muestra al grupo de manera ocasional, porque en este caso la acción sobre los objetos va más allá de la simple observación.

Por otro lado, atender las características e intereses del educando, implica también considera los conocimientos etnocientíficos y la cosmovisión de la naturaleza, que se refieren a todos los saberes empíricos relacionados en el campo de la naturaleza donde el contacto directo es indiscutible, los cuales se desarrolla en el seno familiar formando parte de un legado cultural transmitido de generación en generación que desafortunadamente se encuentra por perderse por las culturas occidentales, pero con la participación activa del maestro consciente de su identidad étnica puede ser revalorados e incorporarlos a la docencia, porque puede decirse que los problemas que el niño presenta para conceptualizar y apropiarse de la cultura étnica, como es la siembra del maíz, tiene su origen en el desconocimiento por parte del maestro de su experiencia cultural, ya que las dificultades que estos presentan para aprender el campo de la naturaleza proviene directamente de que el contenido de los cursos carecen absolutamente de sentido el punto de vista de su cultura.

Por lo tanto los procesos didácticos para la conceptualización de la siembra del maíz deberán basarse en situaciones problemáticas relacionadas con los momentos vivenciales e intereses del alumno con el fin de lograr una buena interacción entre el objeto y el sujeto.

Dentro de la didáctica crítica, también es de mucha importancia considerar cambios en materia de la planeación, la metodología y la evaluación de la actividad docente, porque tradicionalmente estos tres aspectos se ha estado observando para acatar, modelos oficialistas y por lo tanto a una normatividad administrativa.

De esta manera generalmente la planeación se reduce a un registro del plan diario de actividades en el cual las condiciones son tomadas arbitrariamente porque no se considera si el alumno realmente ha asimilado sus conocimientos, pretendiendo únicamente agotar un tiempo donde el alumno no es aprovechado para sistematizar sus conocimientos previos, en ocasiones el docente se pone al tanto de algún proyecto a mejorar solamente para presentar alguna actividad demostrativa, dando un engaño total para su grupo o comunidad.

Por lo tanto para propiciar la construcción de conocimientos, es necesario actualizar las formas de planeación, los procedimientos metodológicos y la evaluación, lo cual será posible a partir de considerar al alumno como elemento participativo dentro del proceso educativo y no como simple receptor de conocimiento.

Por lo consiguiente, se debe reconocer el gran reto que tienen los maestros para no defraudar a la sociedad. El compromiso es aún mayor para los que pertenecen al subsistema de Educación indígena; porque es éste se debe propiciar una educación de acuerdo a las características de las comunidades indígenas, preservando la lengua, los conocimientos etnocientíficos, la danza, la música, la cosmovisión, las tradiciones y costumbres que vienen a fortalecer la identidad étnica.

Retomando las ideas de Giroux, se diría que se deben aprovechar las escuelas para convertirlas en espacios de resistencia y no solamente para seguir reproduciendo a "legítimas prácticas homogenizantes"⁷.

Asumir esta posición educativa, no significa limitarla únicamente desde la perspectiva de la cultura indígena, si no más bien se trata de evitar una discontinuidad entre éstas y la nacional porque se debe reconocer que, las condiciones económicas, políticas y sociales actuales, establecen las pautas para una relación más allá de las fronteras étnicas.

Por todo lo antes expuesto, se cree es posible generar un escenario didáctico constructivista a partir de una situación interactiva de todos los elementos que concurren en los procesos de apropiación de los conocimientos escolares (maestro - alumno y objeto de conocimiento), y así favorecer una mejor conceptualización del campo de la naturaleza con la siembra de la semilla del maíz como un sustento para la vida del ser humano.

(7).- GIROUX, Henry, Teoría de la Reproducción y la Resistencia en la Nueva Sociología de la Educación. En la cultura y Educación, Antología UPN-SEP. 1992 pp. 141, 146.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La educación Preescolar indígena, es el principio de la Educación básica, de aquí depende el futuro del niño, porque las habilidades serán desarrolladas con mayor amplitud en la Educación Primaria.

Para ello el docente requiere aplicar estrategias que el propio niño utiliza para desarrollar los conocimientos en el hogar y la comunidad, para el donde el pueda poner en juego la observación, que necesariamente podrá lograr a través de las visitas domiciliarias donde interactúe con el educando, además le permitirá conocer los elementos de la naturaleza para que pueda utilizarlos en construir en el desarrollo de los proyectos.

Al describir el objetivo es desarrollar aprendizajes significativos a partir de la naturaleza, no indica que se deje de lado la matemática y el lenguaje, sino desarrollar de manera implícita, donde la conservación de cada una de los demás, logrando con ello un desarrollo integral.

Las dificultades pueden presentarse, porque el desarrollo de los conocimientos no pueden ser de manera homogénea por las diferencias que presentan los niños, principalmente culturales y el acceso a los medios de comunicación.

Para la aplicación a grupos diversos debe considerarse las características de grupo, las condiciones socioeconómicas, lo geográfico, la disposición de los niños y del docente, con el fin de que resulte funcional la propuesta.

En las actividades que se proponen, si existe alguna modificación, puede considerarse como una nueva propuesta, aunque se utilice las mismas teorías de conocimiento, solamente variará en la aplicación de recursos o del grado de interacción y conocimiento de la naturaleza.

Estas acciones fortalecen la educación bilingüe intercultural, porque parte de la realidad del niño, el respeto a su lenguaje edad y contexto.

La evaluación depende del docente, porque según su habilidad para el desarrollo de la propuesta, serán los enlaces, esta forma responderá a la metodología por proyectos, donde la prioridad es la experiencia e interacción.

BIBLIOGRAFÍAS

BARBARA M. NEWMAN, RUSSEL SAGE COLLEGE PHILIP R. NEWMAN. Manual de Psicología Infantil editorial Limusa, S.A. de C.V. Noeriega Editores. Balderas 95 primer P. 06040 México, D.F.

CRITERIO PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA. (antología básica) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Talleres de impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V. Av. J.M. Martínez y Av. San Miguel S.N. Chalco Estado de México. 2,046 ejemplares. Diciembre de 1993.

Desarrollo del Niño y aprendizaje Escolar (antología básica) Universidad Pedagógica Nacional Talleres Grafomagna, S.A. de C.V. 3500 ejemplares Centeno 580 - C Co.. Granjas México, D.F.

DR FRANCISCO LARROYO Historia general de la Padagogía Editorial Porrúa, S.A. 19ª. Edición 1982. Argentina, 15 México, D.F.

Introducción al C. del conocimiento de la Naturaleza. (antología Básica) Universidad pedagógica Nacional Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. Nov. 1994, 500 ejemplares Gral Victoriano Zepeda Núm. 22 Col. Observatorio. C.P. 11860, México, D.F.

MICHAEL MOONEY Y FLORIAN STUBER Los Humanistas y la Política
aliciente en tiempos difíciles Fondo de Cultura Económica. Av. Universidad
975, 03100 México, D.F. Edición.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE.
(Antología básica) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
TALLERES DE IMPRESORA Y EDITORA XALCO, S.A. de C.V.
Av. J.M. Martínez y Av. San Miguel S.N. Chalco, Estado de México. 2,046
ejemplares Diciembre de 1993.

PRACTICA DOCENTE Y ACCIÓN CURRICULAR (Antología Básica)
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TALLERES Grafomagna
S.A. de C.V. 2500 ejemplares Septiembre de 1993. Centeno 580 - C Col.
Granjas México D.F.

VICTOR MATÍAS RODRIGUEZ RIVERA Psicotécnica Pedagógica Teoría
Práctica Editorial Porrúa, S.A. Av. Re. Argentina, 15 Méx, 1982 Undécima
Edición.

VIDA Y PSICOLOGIA Editorial D.R. México Por Readers S.A. de C.V. Av.
Lomas de Sotelo 1102 Col. Lomas Hermosa. Deleg. Miguel Hidalgo C.P.
11200, México, D.F.

GIROUX, Herry. Teoría de la Reproducción y la Resistencia en la Nueva
sociología de la Educación, en cultura y Educación, Antología UPN. SEP.
1992 pp. 141, 146.

174399

174399