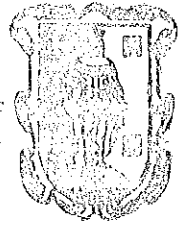


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 242

249UP0002S



PROPUESTA PEDAGÓGICA

✓
Los Cultivos de la Comunidad
y la Expresión Escrita en Educación
Preescolar para el Medio Indígena

PRESENTA

XOCHITL MEDINA BARRIOS

PARA

OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PARA EL MEDIO INDÍGENA

Cd. Valles, S. L. P.

Octubre de 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 15 DE OCTUBRE DE 1998.

C. PROFRA. XOCHITL MEDINA BARRIOS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "LOS CULTIVOS DE LA COMUNIDAD Y LA EXPRESION ESCRITA EN EDUCACION PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



ATENTAMENTE.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/ccc.

INDÍCE

PÁGINA

DEDICATORIAS 3

INTRODUCCIÓN 4

EL LENGUAJE DEL NIÑO PREESCOLAR
Y SU ATENCIÓN 6

LOS OBSTÁCULOS PARA MEJORAR EL
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO 16

LOS CULTIVOS Y SU IMPORTANCIA PARA
PROPICIAR LA ESCRITURA 19

LA EXPLICACIÓN TEÓRICA Y EL MEDIO AMBIENTE
QUE FORTALECEN EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO 32

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS 45

BIBLIOGRAFÍA 48

ANEXOS 50

D E D I C A T O R I A S

A MI ESPOSO

ARISTEO SANTIAGO HERNÁNDEZ

POR SU APOYO Y COMPENSIÓN EN

EL LOGRO DE MIS OBJETIVOS.

CON GRATITUD Y CARIÑO A MIS
PADRES, SR. FILEMÓN MEDINA Y

SRA. LORENZA BARRIOS; MI MÁS
PROFUNDO AGRADECIMIENTO POR
EL IMPULSO Y CONSEJOS DURANTE
LA FORMULACIÓN DE ESTE
PROYECTO DE ESTUDIO

A MIS HERMANOS,
POR LOS EMOTIVOS MOMENTOS
DE CARIÑO, RESPETO Y
COMPENSIÓN, MIS SINCEROS
AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

La innovación de la educación en los últimos años es de manera permanente, porque está ligada a los avances que la tecnología contemporánea pone al servicio del hombre; de esta forma los educandos exigen de maestros mejor habilitados en pedagogía, psicología y sociología.

De esta forma surge la necesidad de presentar esta propuesta donde se permite al niño una oportunidad de participación, respetando su modo de ser, su lengua y sus experiencias como base, para enriquecer o modificar sus conocimientos.

Con esto se pretende elevar la calidad educativa en la práctica docente, al considerar cada uno de los puntos que se describe en ésta propuesta:

El primer apartado se plantea el lenguaje del niño preescolar y su atención, donde se describe el problema que se vive para describir las cosas y actividades, así como la necesidad de su atención para que se contextualice con el medio natural y social.

En el segundo apartado se aborda los obstáculos en el lenguaje oral y escrito que se vive, donde recibe la influencia del contexto de la comunidad y de la institución.

En el tercer apartado se plantea una alternativa de cómo aprovechar los cultivos y su importancia, para desarrollar la expresión escrita; esto con el fin

de conocer el concepto de escritura que posee el niño, como base para llegar a la escritura convencional.

El cuarto apartado se refiere a la explicación teórica y el medio ambiente de la comunidad para fortalecer el conocimiento del niño; se trata de explicar los problemas pero con el apoyo de las teorías que explican como se ha presentado en otros contextos, así como la influencia del medio en que vive el niño, para conocer como interviene de manera positiva o negativa.

El quinto apartado están las sugerencias y conclusiones que deben considerarse para mejorar las práctica docente.

El sexto apartado se ubica la bibliografía consultada para ampliar la información que permitió enriquecer el trabajo.

El último apartado son los anexos donde se prueba la escritura del niño antes de la utilización del alfabeto.

La descripción que aquí se desarrolla responde a las características del grupo escolar en cuestión, por lo que las acciones pueden adecuarse a otro ambiente educativo.

EL LENGUAJE DEL NIÑO PREESCOLAR Y SU ATENCIÓN

La evolución del medio por el cual se sistematizaron los conocimientos para ser transmitidos a las generaciones jóvenes, con el fin de facilitar el desarrollo de los experiencias que necesitaron años para ser acumuladas.

A través del tiempo la Educación ha perfeccionado el hombre su vida, con el fin de explicar los diversos fenómenos que se presentan en la naturaleza o en la vida social, donde a necesitado de la convencionalidad de ciertas explicaciones con el fin de lograr sus objetivos fue necesaria la observación, principal técnica que hasta en la actualidad se hace necesario para percatarse de los diversos fenómenos que se presentan en la vida cotidiana, el cual son necesarios para mejorar sus conocimientos.

Así el hombre, puede llamarse de oriente, occidente o de este continente, transmitió sus observaciones a través de imágenes, que la historia los presenta como pinturas rupestres o códices, donde parecen imágenes que los historiadores le dan una interpretación por ellos tenemos esa información el cual está llena de creatividad, imaginación y elementos que motivan a dar una explicación lo que trataron de comunicar mediante las ilustraciones en piedras o pieles de animales que cazaban.

Esta representación es una manifestación de la escritura en sus primeros momentos porque optó por plasmar un tipo de imagen que convenciera a los demás en su contenido, al dar este gran paso, estaba llegando a la primera

convencionalidad que le permitía a unos cuantos comunicar su experiencia mediante representaciones gráficas.

Los códices mexicas son prueba de esas representaciones, con la característica de no utilizar representación de animales o de los objetos, sino de representaciones ideográficas el cual describen hechos con imágenes, de esto poco se conoce porque no se ha extendido sus lecturas a toda la sociedad.

La historia registra que la inscripción de códices no estaba al alcance de toda la población, sino de las pillis en la cultura nauatl, lo que hoy es la dominante, los demás estaban limitados a leer a escribir porque sus actividades estaban encaminadas al campo, a la artesanía y los hijos los pillis al sacerdocio o a dirigir las guerras y el gobierno, estos eran los sabios ilustrados que conocían la historia de los nauatl.

Nuestros antecesores nauatl utilizaron mucho los códices, pero fueron distribuidos a la llegada de la invasión española, por relacionarlos con la religión que ellos trajeron, no encontraron explicación más que con lo que ellos consideraban manifestaciones malignas según su idiosincracia hicieron grandes quemas con ello acabaron lo que se tenía en bibliotecas de la época prehispánica.

No conforme con este acto, se valieron de los niños para evangelizarlos, donde denunciaban a sus padres el cual fueron sometidos y obligados a predicar el cristianismo, limitando la transmisión de la religión que por tantos años fue el enlace entre los naua hablantes; de esta forma muchos habitantes desertaron de los centros de población de población para continuar con la vida

imagen de las creencias y sentimientos de la cultura nauatl que va impregnada en la lengua.

Es así que nos llega a través de la transmisión oral el legado del pasado, a pesar que se tuvo instituciones como el Kalmekak donde se preparaban a gobernantes y sacerdotes, escuela exclusivo a hijos de los pillis, el Telpochkali, escuela para formar artesanos y guerreros, principal institución para los maseuales y el Kuikakalko donde preparaban los cantos que eran utilizados en los eventos sociales para actos rituales u otro tipo de ceremonias religiosas.

~~Este proceso a pesar de que hubo instituciones dedicadas a la cultura nauatl, como el que funcionó Tlatelolco, pronto cerraron sus puertas para los indígenas porque vieron el grave peligro ser superados en los diversos aprendizajes que allí se desarrollaban y al indígena solamente lo limitaron a diversos quehaceres, principalmente del campo.~~

Así la Educación o para los indígenas no se desarrolló, hasta posterior a la revolución mexicana, con la creación de la Secretaria de Educación Pública; que en 1928, se crea el internado para indios en la ciudad de México con el afán que los jóvenes ya preparados regresen a sus comunidades para preparar a su gente, este plan fracaso porque no regresaron, sino se incorporaron a la vida citadina.

Y en los tiempos de Lázaro Cárdenas, que se gano la confianza de los pueblos indígenas el cual llamaron Tata Lázaro, se crearon los internados, pero en los lugares de mayor concentración indígena, ésta acción si no fue lo

mejor pero la opción para la juventud indígena, el cual permitió desarrollar gran parte de las comunidades, el egreso de diversas generaciones con la preparación de primaria motivaron a transformar las diversas regiones; una de las primeras acciones fue el reconocimiento de los grupos étnicos y la creación de instituciones que atendieran los problemas de las comunidades indígenas, entre ellas destaca el Instituto Nacional Indigenista el cual se creó en 1948.

De esta forma se inicia el impulso de la Educación Indígena, para ello en 1964 surge el Programa Nacional de Promotores bilingües a través de la dirección General de Educación Preescolar para el Medio Indígena que en 1978 recibe el nombre como ahora se conoce: Dirección General de Educación Indígena, como una Diversidad de Programas para el Desarrollo Integral de las comunidades Indígenas, entre los que destacan; Radio Bilingüe, programa de Educación inicial, Preescolar, Primaria, Procuradurías y Brigadas de desarrollo.

En el nivel de Educación Preescolar Indígena, las actividades se realizan de acuerdo a lo que el niño ya trae de su hogar, el conocimiento adquirido por los elementos que le rodean tomando en cuenta esto para las actividades que se desarrollan dentro del aula; esto facilita para la realización del proyecto, ya que son acciones conocidas para ellos como son las que se realizan en la comunidad, en base a esto surge la planeación general del proyecto, tomando el interés o necesidades del niño y así posteriormente elegir el nombre del tema con el apoyo de todo el grupo y en coordinación con el maestro, para favorecer la comprensión de los niños, por lo que esto se lleva a cabo de acuerdo a la importancia que denoten los alumnos, de manera globalizado en donde se abarcan 6 bloques de juegos y actividades, lo que se pretende lograr

en este nivel, es que el niño vaya adquiriendo una habilidad mental, que lo lleva a desenvolverse en cualquier lugar, por este motivo se toma muy en cuenta de lo que el niño ya conoce por los elementos que le rodean y así desarrollar las actividades dentro del aula.

En algunas ocasiones las actividades del cuaderno de trabajo se ignoran, lo cual no se aplican debido a las múltiples barreras en que se encuentran los grupos marginados como son en las actividades que no están adecuadas al medio que rodea al niño, algunas si lo único que obstaculiza es la iniciativa de los padres de familia, para que el niño conozca lo que se presenta en la comunidad, como es el circo, cine y los juegos etc., esto hace que el niño tenga una imaginación creativa, afectando por lo regular en los grupos marginados dando como resultado en el niño la poca participación en las actividades, por no permitirle que exista una interacción entre maestro-alumno, alumno-alumno, hijo-padre, maestro-comunidad.

Esto se manifiesta en los niños cuando se realiza el friso y posteriormente se busca un nombre para el proyecto que se va a efectuar durante la semana con la iniciativa de los alumnos, dentro del grupo se presenta la dificultad con los niños en la realización del friso, porque son niños del segundo grado de educación preescolar, es aquí donde el niño debe demostrar sus deseos o inquietudes, pero se ha visto que es muy complejo en los niños de este nivel que se decidan por sí solos lo que en realidad quieren realizar de acuerdo a las opiniones que aporten sus compañeros; sin embargo hay niños que no prestan una atención adecuada porque son inquietos, distraídos, juguetones, etc., cuando participan sus compañeros ó maestros para la selección del tema que se vaya a desarrollar durante el transcurso de los

días, ya que esto es indefinido y dando como resultado cuando los niños plasman en el friso los recortes, o lo que investigan en los libros, revistas ó trabajos hechos por ellos mismos, es aquí donde ellos demuestran lo que piensan hacer en sus actividades, pero se les dificulta porque escuchan las conversaciones de todos sus compañeros, esto provoca que no retengan lo que se analiza dentro del grupo, esto se nota en algunos niños que se desvían del tema, porque recortan o hacen otro trabajo que no es lo que eligieron, algunos niños no prestan atención debido al desconocimiento del tema, porque vienen de diferentes lugares, otros no expresan lo que desean realizar por los motivos que se presentan en esta redacción; como es la falta de orientación al niño cuando tiene curiosidad de lo que realizan los adultos.- Por tal motivo hay interés en la realización de las labores de sus semejanzas, más no logran manifestarse libremente debido a las represiones que tras de su hogar, esto es consecuencia de sus padres por no permitir realizar diversas actividades, convirtiéndose en niños retraídos, tímidos, egocéntricos, pasivos tanto en la elaboración del proyecto, como también en juegos y la participación en equipos.

Existe en los alumnos resistencia en la elaboración del friso, otros son poco comunicativos; esto es consecuencia de los padres de familia, porque no llevan a sus hijos al campo para observar a la naturaleza, de esta forma ellos participen en las actividades y propicien la creatividad en el desarrollo de sus proyectos.

Los niños no aplican la observación lo refleja ante sus compañeros al ser poco colaborativos, es debido al lenguaje que usan los padres de familia, un lenguaje ajeno a la realidad del niño; porque le hablan en español y la

mayoría se comunica en tenek ó nauatl, esto hace que ellos no sientan esa seguridad de expresarse ante el maestro y sus compañeros, esta inseguridad hace que los niños sean poco comunicativos el cual influye en el comportamiento personal, por lo cual se sienten inseguros, porque cada familia sigue hablando la lengua materna de su comunidad de origen nauatl, tenek ó el castellano; por tal cuestión los niños son egocéntricos y no colaboran en equipos; los niños le dan poca participación los padres de familia en todas las actividades por considerarlos incapaces de desarrollar, agudizándose con la carencia de elementos psicopedagógicos del profesor y le puedan permitir al alumno mantenerse activo e interesado en el aula Escolar.

~~Las madres de familia limitan en las actividades del hogar dando como resultado en los niños el desconocimiento de actividades que se practican en el seno materno, como son las fiestas tradicionales, donde imponen la participación de los pequeños a pesar de que muestran interés en participar; por la poca preparación de los niños en las actividades familiares no pueden expresar los acontecimientos de la comunidad, como son las organizaciones de trabajo, los cultivos de las diversas manifestaciones culturales; estos impiden que los niños sean creativos, participativos y reflexivos; reflejándose en la discriminación de colores, en la elaboración de actividades de psicomotricidad y la comunicación, así como algunas tareas de investigación, con los elementos que integran en la comunidad.~~

Enunciar lo que se considera en la práctica docente, donde no participa el niño cuando son limitaciones ante la participación familiar, por ello se propone el siguiente enunciado. "COMO DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCRITA A PARTIR DE LOS CULTIVOS AGRÍCOLAS DE LA

COMUNIDAD, CON NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA.

La institución lleva la finalidad de crear en los niños una mayor participación e interacción ante quienes le rodean y que de acuerdo a la etapa de su desarrollo vaya adquiriendo su autonomía y realizar sus intereses de manera independiente tomando sus propias decisiones, buscando soluciones a pequeños problemas a través del juego en donde existan reglas que ellos mismos se propongan y así el niño va adquiriendo experiencias y valorizando su entorno; donde los padres de familia conozcan a sus hijos y propicien acciones que favorezcan la creatividad, la reflexión y la participación; sea los elementos que lo identifiquen con seres que están desarrollando sus conocimientos en forma constante.

Lo que motivó abordar el tema, es porque los niños muy poco colaboran en las actividades, dentro y fuera del aula, también por la dificultad de expresarse ante sus semejantes ya sea en forma oral ó escrita; por la falta de apoyo de sus padres de familia a los acontecimientos de la comunidad o del seno familiar; en la descripción de los objetos ó sucesos que le rodean en base a ello adquieran la transmisión de conocimientos que se dan a través de la comunicación; los padres de familia tienen en mente que el nivel de educación preescolar sólo es para jugar y que no ayuda en nada.

Es necesario buscar estrategias que puedan apoyar las actividades práctico - docente, para ello la comprensión de los padres, de las autoridades, pero más que nada considerar los elementos; porque se trata de rescatar estos valores que son la identidad de cada grupo social.

Buscar como superar los problemas de comunicación, con el apoyo de los padres de familia para que le den importancia a la lengua materna y que de esta manera se llegue a elevar la interacción que pueda ampliar el conocimiento del niño, de acuerdo al contexto de la comunidad, con ello mejorar el pensamiento y sentimiento de pertenencia al grupo étnico.

Elevar la calidad de la Educación, es el objetivo de toda sociedad, para ello debe considerarse la formación que se le quiera dar al ser considerando los momentos actuales que vive la sociedad, las exigencias de comunicación, los conocimientos en los adelantos tecnológicos y el rescate de los valores étnicos:

Por lo tanto al elaborar este trabajo fue por los diversos problemas que enfrenta el docente dentro de una institución y tiene la finalidad de alcanzar los siguientes objetivos para mejorar la calidad Educativa.

- Propiciar la participación colectiva en la elaboración de proyectos de acuerdo a la lengua materna del niño.
- Realizar actividades considerando los cultivos de la comunidad para la realización del friso.
- Motivar a la reflexión, análisis y creatividad, considerando su entorno, como escuchar leyendas de sus semejantes.
- Crear la participación individual en los niños para que comuniquen sus ideas, sentimientos, deseos y conocimientos de la naturaleza.

En cualquier institución del nivel de educación preescolar el maestro enfrenta varios problemas relacionados con la educación de los alumnos, en

los cuales se tiene que buscar alternativas de solución; porque cada individuo desde pequeño ya trae de su hogar una educación adquirida por los que le rodean y esto hace que al asistir a una escuela desconozca algunos diálogos que realicen sus compañeros, para esto es muy importante que el docente tome en cuenta los obstáculos que enfrentan los alumnos en esta etapa que vienen adquiriendo su primer paso dentro de su formación; para que el niño al egresar de esta institución lleve ese ánimo de ir enriqueciendo más su conocimiento y reflejándolo mediante la habilidad de participar en equipos o individual; así como también en la lecto-escritura ; esta noción lo adquiere el niño en el nivel preescolar de una manera globalizada y en la cual va observando la manera de trabajar, de cómo se trabaja en un centro educativo, en la cual se propicia al educando que sea reflexivo, analítico y crítico; es así como van desarrollando su conocimiento mediante la imaginación, el juego, la interacción; como también con el apoyo de los padres de familia para que sus hijos vayan valorando su contexto social y se logre esa participación dentro del grupo por lo conocido por ellos y se alcancen los objetivos propuestos.

Dentro de Educación Preescolar, tiene la responsabilidad el docente de ver la manera de cómo orientar a los niños para superar la iniciativa de realizar sus actividades, para esto se le debe brindar más atención y confianza para que ellos como ser humano, tienen sus propia iniciativa y en base a esto el maestro debe respetar las ideas que de el educando al grupo, por lo que el docente debe apoyar reforzando el conocimiento del niño, de una manera que no sienta el rechazo de su participación.

LOS OBSTÁCULOS PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

Los niños en su mayoría son bilingües, pero no en una sola lengua, sino algunos nauatl, otros tenek; la lengua de instrucción y de comunicación es el español, a pesar de manifestar las culturas indígenas.

Son los 45 ejidos, conocidos como nuevos centros de población, por ello aún no existe una sola cultura, sino mantiene viva las tradiciones y costumbres de su lugar de origen, porque son de los Estados de Tamaulipas, Veracruz, Chihuahua, y del Estado de San Luis Potosí, están de los Municipios de Cárdenas, Río Verde, Tamasopo, Tamazunchale, Región, Axtla, Tancanhuitz, Tanlajas y Valles; sin embargo los jóvenes y niños empiezan a contar con una nueva mentalidad, por la comunicación que mantienen de manera cotidiana.

En un principio era todo extraño, pero la necesidad de interactuar ha hecho que los lazos de amistad se propague, dando lugar a un nuevo lenguaje del español, donde fue combinado la manera de hablar, de cada grupo que se asentó en este lugar.

Existen cuatro grupos, por ello se considera como una institución de organización completa, cuatro docentes y un responsable de la dirección.

El director se encarga de la parte administrativa, y de la reorientación a los docentes en algunos cuestionamientos técnicos- pedagógicos.

El papel del docente es la de ser animador, propiciador, que apoya al educando en las tareas que se le dificultan explicar o investigar, convirtiéndose en facilitador; por lo que la interacción es permanente, dando lugar a conocimientos que parten de la experiencia de los educandos utilizando como fuente de aprendizaje, la naturaleza y los acontecimientos sociales.

Para conocer al grupo el docente considera como prioritario las visitas domiciliarias, depende la observación es la base para captar la metodología que utiliza el educando para asimilar los conocimientos.

~~El principal problema que se vive es la concepción de la Educación,~~ donde continua la idea, que el docente es el único responsable de enseñar, de aplicar conductas sobre los niños, como si fueran recipientes y los padres solamente encargarse de enviarlos a la escuela; por ello muchos padres tienen la idea que en la escuela es para hacerlos buenos.

Esta acción no permite fortalecer la educación compartida entre padres, maestros, alumnos y comunidad, porque se sienten ajenos a lo que el docente intenta desarrollare con los educandos.

La política educativa plantea que los niños no deben ser aislados del diálogo de los adultos; en la realidad los marginan, discriminan que son incapaces de dar solución a problemas que se enfrentan, por ello al llegar con el docente se portan egocéntricos, tímidos, no manifiestan iniciativa, esto obstaculiza la labor docente.

Los medios de comunicación y las corrientes políticas que permitieron la creación de estos centros de población, no contemplaron la valoración de las culturas principalmente de la indígena, por ello se está perdiendo, esto se observa en las nuevas generaciones donde los niños hablan muy poco la lengua materna de la familia.

Esto apoyado por la radio la televisión y la prensa, donde no se encuentran elementos de la cultura indígena, por ello la pérdida de la lengua es irreversible hasta ahora; sin embargo se hacen campañas por rescatara lo mucho que existe todavía.

LOS CULTIVOS Y SU IMPORTANCIA PARA PROPICIAR LA ESCRITURA

El Centro de Educación Preescolar Indígena como Institución y como parte de la comunidad debe promover, participar e involucrar a los integrantes para mejorar la atención a los niños el docente debe estar inmerso de esa forma conocer la situación socio - económica y cultural que interviene en la práctica docente.

Para establecer esta armonía el docente debe interactuar con los alumnos y los padres de familia de esta forma llega a conocer y comprender la cultura de la comunidad, la naturaleza, carencias y problemas que los identifican; lograr estas soluciones requiere del método por proyectos, el cual estará determinado por las características y antecedentes de la comunidad, aquí el papel de educador es participar como observador, orientador y coordinador de acciones.

En el centro de Educación Preescolar las actividades se realizan por proyectos en donde el niño participa para el surgimiento del proyecto, elección del proyecto, elaboración del friso y planeación general de proyecto. Abarcando los bloques de juegos (sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, matemáticas, psicomotricidad, lengua y escritura.

Al iniciar las actividades dentro del aula, primeramente se saluda a los niños, se pasa lista y se entona un canto en el grupo, para posteriormente dar inicio a las actividades, se empieza a través del diálogo así el alumno manifieste su inquietud, interés de algún suceso, cuando no hay participación

También se utiliza la técnica del contorneado en donde el alumno realiza un dibujo para posteriormente guiarse sin salirse por ejemplo una naranja lo pinta únicamente en contorno esto es importante porque de ello el niño va acostumbrándose a realizar sus trabajos con limpieza; y seguridad en si mismo favoreciendo el desarrollo de la expresión escrita.

La estrategia metodológica es un proceso en el cual se lleva a cabo para mejorar las habilidades en el nivel de educación preescolar indígena, donde el docente tiene la responsabilidad de propiciar la construcción del conocimiento del niño, por ello es muy importante que se analice la manera de cómo desempeñar la docencia y buscar estrategias didácticas de acuerdo al nivel psicológico del niño. Lo que se pretende en este nivel es que el alumno vaya adquiriendo su propia iniciativa para la elaboración del proyecto (friso); de acuerdo a lo que el niño ya conoce, como recursos naturales, objetos ó de usos, de esta manera se logre una expresión al describir o dibujar.

Dentro de este nivel Educativo los contenidos que se analizan es de acuerdo al surgimiento de un proyecto que parte del interés del niño y con la asesoría del maestro, porque para ellos es muy complejo decidir lo que quieren realizar durante la semana.

Para la estrategia se retoma el método por proyectos, porque para ello dice Decroly que explica el procedimiento de la actividad mental,... especialmente del niño, este capta la realidad del niño no de forma analítica sino por totalidades significa que el conocimiento y la percepción son globales.

Se retoma la promoción y globalizadora , porque brinda las siguientes ventajas:

- Parte del conocimiento del niño, considerando la edad.
- Respeto a la necesidad del niño.
- Estimula la autonomía, el pensamiento creativo y propone actividades donde se admiten la diversidad de respuestas.
- Debe favorecer acciones individuales de manera libre y sugerida.
- Complementa y amplía los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se han adquirido.

Para hacer realidad las acciones se requiere de la práctica y principalmente la observación a partir del entorno natural de la comunidad.

Para provocar el proyecto es necesario aprovechar algún diálogo o formular una serie de preguntas, como:

¿ Qué es lo que observan de su casa a la escuela? Y a partir de ahí surgen las ideas para elaborar sus trabajos, esto se hace pasándoles una hoja de revolución para que describan todo lo que vieron y más le interesó. Así posteriormente se les pregunta a cada uno de ellos que expliquen, que es lo que realizaron y por acuerdo de todos los trabajos de grupo, se observan para relacionarlos y ponerles un nombre al proyecto con la orientación y coordinación permanente del docente; por tal motivo el profesor debe platicar con sus alumnos, de acuerdo a las opiniones que ellos aporten, de ahí enriquecerlo para que lo comprendan con ,más claridad y lo den a conocer por

medio de la escritura, dibujos recortes, trabajos hechos por ellos mismos para posteriormente plasmarlos en el friso.

Para esto es necesario ver de que manera se puede lograr que se le facilite al niño la realización del friso (proyecto); porque es muy importante la motivación del maestro hacia los niños, ya que mediante el diálogo ellos participen dando su punto de vista o interés para realizar sus actividades; esto se puede lograr saliendo de paseo con los niños y propiciando que ellos observen todo lo que ven a su alrededor para posteriormente llegar a la escuela y mediante una hoja ellos lo manifiesten a través de dibujos; lo que más le interesa ó agrade.

El profesor busca la manera de que todos los trabajos hechos por los alumnos ó investigado, queden plasmados dentro del friso, como es cuando dibujan un árbol, una casa, un gato, un carro, flores, pollitos, Escuela, y otros., se debe relacionar para darles una secuencia al proyecto que se lleve a cabo durante la semana; para el caso debe encaminarse a los diferentes cultivos que practican los padres.

Para el inicio de las actividades se parte del diálogo y así ellos con una clara tendencia, empiezan a realizar su trabajo como ellos entiendan o crean conveniente hacerlo.

También se puede propiciar al niño mediante una plática sobre los acontecimientos que se viven en la comunidad como es el día de Xantolo, ahí se aprovecha para que surja el interés del niño de acuerdo a la cultura familiar donde el docente es el principal medio para conocer como construye el

conocimiento, el niño debe realizar visitas domiciliarias, aplicando la observación.

Veamos algunas actividades donde se desarrollan las habilidades de los niños de una manera global, porque reconocen valores, se identifican de manera personal, dan a conocer su sentido de cooperación y participación, muestran afectos, autonomía, dan a conocer la cultura de su familia, la pertenencia al grupo, la representación simbólica, la construcción de relaciones lógicas, matemáticas, lenguaje, creatividad aplicando las relaciones temporales y espaciales así como la interacción de su esquema corporal:

EJERCICIO No. 1

NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS EL APROVECHAMIENTO DE LAS SEMILLAS

RECURSOS MATERIALES: Semillas de maíz, frijol, calabaza, aguacate, tamarindo, café, etc., colores, lápiz, papel bond, pintura, pinceles etc. hojas de revolución, crayolas

OBJETIVO: Describir el aprovechamiento de las diferentes semilla, como frijol, maíz calabaza y naranja.

ACTIVIDADES:

- Iniciar las actividades de rutina.

- Aprovechar el diálogo de alguna pareja o grupito.
- Relacionarlo con el cultivo; principalmente de las semillas que se consumen en la familia.
- Describir de manera oral como se llegan a reproducir esas semillas.
- Después de la interacción por parejas u grupitos, registrar en un papel bond la manera de analizar para conocer más a fondo sobre las semillas.
- Cada alumno leerá su redacción; esto permitirá ubicar en que nivel se encuentra el niño.
- Auxiliar a los educandos con imágenes sobre los diferentes aprovechamientos de la semilla, a través de láminas.
- Motivar a los niños sobre la expresión escrita, sin olvidar que los garabatos son escrituras personales solamente cada alumno es capaz de leer lo que escribe, para ello se le debe felicitar por su inventiva (ver anexo1).

EVALUACIÓN:

- conservar la participación de manera individual y grupal.
- La escritura como medio de comunicación y elevar el contacto con la escritura.
- La observación para todas las acciones debe ser permanente.

EJERCICIO: 2

NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS EL APROVECHAMIENTO DEL MAIZ.

RECURSOS MATERIALES: Láminas, maíz, elotes, colores, revistas, libros, papel bond, tierra, recortes, etc.

OBJETIVOS: analizar sobre los diferentes aprovechamientos del maíz.

ACTIVIDADES:

Actividades de rutina.

- Preguntar sobre quienes comieron algo antes de venir a la escuela.
- Solamente algunos responderán que probaron o comieron tamal o alguna tortilla, pero que les traerán de comer.
- Que les traerán de itacate.
- De que está hecho el itacate.
- De donde viene eso que ocupan para el lonche.
- ¿ Cómo lo preparan ?
- ¿ Dónde crece ?
- ¿ Que se necesita para que crezca ?
- ¿ Cómo lo siembra ?
- ¿Cómo lo seleccionan ?
- ¿ Quienes cosechan ?
- ¿ cuando se aprovecha ?
- ¿ Cómo se aprovecha ?
- ¿ De qué otras formas pueden preparar ?

- ¿ Cómo se llaman ?
- ¿ Qué necesitan para aprender ?

Con el fin de enriquecer estas acciones, se les visita a dialogar en equipo, donde intercambiaran experiencias, posteriormente.

- registrar en papel bond para profundizar la investigación sobre el aprovechamiento del maíz.
- Cada niño leer lo que escriba.
- Felicitar por la escritura.
- Visitar de manera organizada algún hogar para ver donde guardan el maíz,
- ¿ Qué es el gorgojo ?
- ¿ Cómo se prepara la masa?
- ¿ Que tipo de tamales se preparan y cómo ?
- Otras preparaciones del maíz.

EVALUACIÓN:

- Hacer una exposición de los trabajos y cada niño leer lo que redactó.
- Observar la dedicación al trabajo de cada uno.
- Animar o dialogar de manera directa quienes no participen de manera permanente.
- Registrar en un cuaderno las actividades y aptitudes de los niños.

ACTIVIDAD: 3

NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS LAS FRUTAS DE LA COMUNIDAD.

OBJETIVOS: Conocer el aprovechamiento de las frutas que se cultivan en la comunidad.

ACTIVIDAD:

- Actividad de rutina.
- Invitar a los niños que reflexionen sobre las diferentes frutas que conozcan.
- Cada quien dirá el nombre de una fruta, para ello estarán sentados o parado en herradura o círculo, no deben repetir el nombre de los frutos, pueden utilizar los sinónimos.
- Escribirán en un papel bond, la información que tengan sobre las frutas.
- ¿ Cuáles se cultivan ?
- ¿ Qué frutas son silvestres ?
- ¿ Qué es fruta silvestre?
- ¿ Qué es fruta domesticada ?
- ¿ Cómo aprovechamos las frutas ?
- Acordarán que analizarán primero
- ¿ Dónde han visto las frutas ?
- ¿ Cuáles cultivan en su huertas ?
- ¿ Cómo se imaginan alguna fruta del lugar donde se desarrolla ?
- Leerán lo que escribieron en el papel bond.

- De manera individual.
- Registrar el maestreo sobre lo leído.
- Felicitar por la redacción.
- Dibujar ampliando la información sobre el proyecto.
- Preguntar sobre como puede aprovecharse mejor las frutas.

CONSERVAS: ¿ Cómo se prepara ?

¿ Quién lo prepara ?

¿ Dónde lo prepara ?

¿ Para qué lo prepara ?

¿ Cuándo debe consumirse ?

EVALUACIÓN:

- ¿ Qué conocía el niño ?
- ¿ Cómo participó individual y grupal ?
- De qué manera se desplazó durante el desarrollo del proyecto ?
- Descripción oral.
- Relación de nuevos conocimientos
- Lectura.

EJERCICIO 4

NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS EL SEMPOALXOCHITL.

RECURSOS MATERIALES:

Flores de sempoalxochitl, incienso carbón, velas, copal, tamal, arco, papel bond, colores, chocolate, pan caña.

TIEMPO: Una semana.

ACTIVIDADES:

- Actividades de rutina.
- Plática sobre todos los santos.
- ¿ Dónde hay flores de sempoalxochitl ?
- ¿ Para que sirve las flores?
- Como adorno
- Como medicina
- O para otra venta
- ¿ Cuándo la utilizan más ?
- Expliquen los niños porqué los adultos lo hacen?
- Que anoten en el papel bond lo que deseen hacer con el sempoalxiochitl
- Cada niño leerá lo que plasmó (en el friso)
- ¿ Qué necesitan ?

- Digan como conseguirán el material
- Quién les ayudará a conseguir el material
- ¿ Qué desean hacer ?
- Primero juntense de dos ó tres, luego comiencen a elaborar su trabajo.
- Lo que falte investiguen con sus papás.
- Los padres que ayuden a enriquecer el trabajo, respondiendo a las preguntas de los niños.

EVALUACIÓN:

- ~~Aportaciones sobre el sempoalxochitl~~
- El uso de la lengua indígena
- El conocimiento de los objetos y las cosas que se usan en la fiesta.
- La participación individual.
- La investigación con los padres.
- Interacción con sus compañeros.
- Todo esto registrado en la evaluación.

EXPLICACIÓN TEÓRICA Y EL MEDIO AMBIENTE QUE FORTALECEN EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO

El poblado denominado Ponciano Arriaga, con cabecera Municipal de Ebano, S.L.P. a 40 kilómetros de distancia de la nueva creación, donde lo conforman aproximadamente 10,000 habitantes que provienen de diferentes partes de la República Mexicana, la mayoría de los habitantes de este lugar son indígenas y de diferentes grupos étnicos como son: el nauatl, tenek, español, en este lugar algunos de ellos trabajan en la agricultura como es la cosecha de maíz, algodón, sorgo, soya, frijol y otros, así como también realizan sus labores en la ganadería fungiendo como capataz . salvo en los meses de marzo, abril, mayo, julio; en esta temporada se carece de trabajo y algunos emigran a otros lugares para solventar los gastos económicos de su familia ya que de ellos tienen hijos en varias instituciones y se ven obligados a comprar cuadernos, lápices, vestirse, alimentarse etc., y es por esta razón que los señores buscan la manera de sacar adelante a su familia.

También en este lugar se cuenta con una Delegación municipal, 1 Centro de Salud, Teléfono Público, una Secundaria Técnica, 5 Centros de Educación Primaria, 2 Centros de Educación Inicial y 5 Centros de organización completa, en el Centro de Educación Preescolar "FRANCISCO VILLA", en la cual se lleva a cabo la labor docente, en coordinación con la directora y padres de familia, en esta Institución hay un total de 78 alumnos, y cada grupo esta distribuido de 20 a 18 alumnos; en lo que respecta al grupo que atiende lo conforman 19 alumnos de 3 a 5 años de edad, del segundo grado, grupo "A", que son (8) niños, y (11) niñas, entre estos hablan diferente lenguas como son: 2 niños de habla nauatl, 5 de habla tenek y 12 de habla

español; en este grupo se utiliza la segunda lengua para que haya más comunicación y confianza entre ellos mismos, no olvidando a los niños que hablen su lengua, para eso el docente ve la forma de cómo ellos pueden entender las actividades que se realizan y así lograr una mejor comprensión mutuamente.

Dentro de la Institución se ha observado que los padres de Familia no le toman mucha importancia a ese nivel educativo y se manifiesta mediante la inasistencia de los alumnos, porque hay padres de familia que emigran a otros lugares para mejorar la situación económica de su familia llevándose consigo a sus hijos; otro de los factores que se observa es sobre los actos religiosos que se presentan durante los días hábiles (bautizo, confirmación, misa etc.;) así como la inclemencia del mal tiempo ó por apoyar a su familia (cuidando a sus hermanitos); a veces es consecuencia de la política, cuando son campañas para elegir algún candidato llevan consigo a sus hijos, esto repercute en la asistencia de los alumnos ya que al dejar un tiempo de no ir a las clases se descontrolan en las actividades al no estar presentes cuando se elabora el friso para elegir el proyecto; esto se observa porque los padres de familia no comprenden los propósitos de educación preescolar y lo único que quieren es ver escribiendo a sus hijos.

En esta comunidad se práctica la tradición de todos los Santos en familias nauatl , en las demás según las creencias que traen de sus comunidades de origen , manifestando los diversos acontecimientos que sehan venido heredando de una generación a otra como producto de la naturaleza propia que identifican a los individuos de este lugar.

Por otro lado es palpable que los habitantes de este poblado, incluyendo a los preescolares se colocan en una posición dependiente y observen formas y estilos de vida de la clase dominante, desvalorizando algunos aspectos que los identifican como tales: como es traje típico, formas de casamiento, etc., puede decirse que esto sucede de manera obligada ya que actualmente los indígenas por las condiciones en que viven son los que resienten más la crisis económica, lo que producen, como son la naranja, maíz y frijol es devaluado, en sí los ingresos económicos son muy bajos, situación que los orilla a que no utilicen el traje típico por el costo elevado de la tela, cambiando a ropa de segunda.

La situación moderna de nuestro mundo ha tenido secuelas complejas, como es evidente en esta comunidad en donde se avergüenzan de usar el traje típico, la lengua indígena, quienes tratan de conservar estas tradiciones son etiquetados como: "compa", por lo que se puede mencionar que conforme transcurren los años poco a poco la comunidad esta perdiendo la identidad étnica y: Las nuevas generaciones adoptarán una diferente postura frente a su identidad" ⁽¹⁾.

Apoyado en lo anterior la identidad no es estática está evolucionada o cambia de acuerdo al transcurso de la historia en cuestión de exigencias, luchas sociales, etc., y la escuela dentro de la comunidad debe rescatar lo que es la identidad convirtiendo estas acciones o acontecimientos en acciones pedagógicas para que sean motivos de cuestionamientos aprovechando las

(1) MOLINA Cruz, Mario. En migración de Yalalte y transportation de la Identidad Zapoteca a la ciudad, En identidad Etnica y Educación Indígena. Antología UPN. P. 132.

inquietudes y curiosidades de los educandos, que sin duda alguna se transmite a través de la comunicación oral, ya que el niño narra lo que ve en su entorno y posteriormente lo ejecuta tal y como sucede, situación que se debe aprovechar para que la construcción de conocimientos en la escuela y en el seno familiar: "La tarea educativa no es responsabilidad solamente del docente frente a los niños, sino que se comparte con los padres de familia y comunidad" (2).

El niño en edad Preescolar a su ingreso a la institución educativa se encuentra con un mundo desconocido, donde el ambiente se torna diferente al medio familiar, sus compañeros y profesor son individuos extraños para él y se convierten en un ser con actitudes de desconfianza y temor ante todo lo que se observa a su alrededor.

Este comportamiento se debe a que el niño está ligado a los cuidados maternos, acostumbrados en su hogar, puesto que de sus padres recibe todo tipo de apoyos en la solución de sus problemas tales como: salud, vestido, alimentación, diversión, etc., para ello la interacción social es algo que debe tomar en cuenta tanto dentro y fuera del salón de clases, para que el niño exprese libremente sus ideas, saberes, y no sea objeto del silencio, permitiéndole el uso de la lengua materna indígena: "Pueden usar el lenguaje como una herramienta de aprendizaje" (3).

De lo anterior se cuenta con experiencia de docentes frente a grupo que consideran la lengua del niño dentro del terreno pedagógico favoreciendo, la confianza, el acercamiento, la comunicación, por eso: "La lengua es

2) metodología del Trabajo por Areas de Trabajo. 1ª. Edición. 1992. P. 11 - 12.

3) BAYER A. Collaborative Apprenticeship Learning. California Merfiel Publishinh Company. 1990.

flexionada en relación al desarrollo individual. Permite la aprensión de la realidad funciona como herramienta de adquisición de conocimientos comunitarios y escolares" (4).

En educación Preescolar indígena, el proceso de construcción de conocimientos debe partir con lo que el niño interactúa diariamente dentro de la sociedad en el que se desarrolla , es decir, para que internalice conocimientos acorde a la realidad y la cultura propia en el que se desenvuelve, porque: "La cultura la lengua son parte fundamental para el proceso de aprendizaje" (5).

El docente debe conocer ampliamente la cultura propia de la comunidad en que trabaja para ello resulta necesario investigar, indagar e involucrar a la comunidad en la escuela y así poder externar las clases a base de cuestionamientos y reflexiones para inquietar a los educandos a conocer aún más, como. " es evidente que para propiciar aprendizajes adecuados, el maestro debe tener un dominio sobre el tema" (6).

En el nivel de Educación preescolar se maneja el Programa como un instrumento básico para la construcción del conocimiento, porque nos da a conocer la manera o procesos de surgimiento para la facilitación en la realización de los proyectos con los niños, ya que esto se realiza de una manera globalizada donde abarcan 6 bloques de juegos y actividades, para favorecer los aspectos del desarrollo afectivo, social, intelectual y físico; así

4) Estrategias Para el Desarrollo Pluricultural de La Lengua Oral y Escrita. Antología UPN.p.20.22

5) Dinora de Lima. Ibidem. P. 30.

6) Ibidem

como también a desarrollar sus hábitos, habilidades, actitudes y valores mediante la familia, el lenguaje y el juego; porque a medida que el niño va conociendo a su entorno y desarrollando sus aptitudes, intereses, alegría, capacidades etc., y así promover al niño de lo que sabe y lo que siente para darle una solución dentro del grupo con sus compañeros y maestros de la curiosidad que ellos tienen, para que establezcan una nueva valoración del trato que el hombre da a la tierra, a los animales y a las plantas; de esta manera se hacen conexiones de conocimientos, que ya trae el niño desde su hogar, con nuevas ideas que aporten sus compañeros y lo refuerce el maestro, así posteriormente llevarlo a la práctica ya sea mediante el juego, "porque a través de eso le permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto"⁽⁷⁾; por lo que el niño se relaciona e interactúa con sus compañeros y comparten sus experiencias de lo que observan y de esta forma ellos lo ejercen y no nada más en el juego, sino también con su familia o habitantes, a la vez los alumnos van conociendo normas y valores que los llevan a ser unos alumnos disciplinados, porque en la escuela el niño va enriqueciendo su cognoscitivo y lo refleja cuando ya identifica lo bueno malo o sea mas que nada el respeto a sus mayores, el aprecio y la conservación de la naturaleza.

Dentro de la práctica docente las actividades se manejan por proyectos que se entiende como el conjunto de juegos y actividades que interesan y agradan al niño, tomando en cuenta la "zona de desarrollo Real del niño, que viene siendo sus intereses o necesidades de lo que el ya conoce"⁽⁸⁾; esto es

(7).- SEP-D.E.P.- "Aspectos del desarrollo integral" en el nivel Preescolar. Antología básica, el Campo de lo social VII Semestre. México 1992 p. 68.

(8) Nuevas ideas para viejas intenciones, vigotsky, pag 36, antología Básica V Semestre U.P.N.

muy importante para el docente de no olvidar que todo alumno aprende de aquello que despiertan su interés del niño como es el deseo, la emoción, atención, curiosidad etc., todo esto se enfoca al medio o lugar donde se encuentra el pequeño, porque a partir de ahí se empieza a impartir el aprendizaje de lo que el alumno conoce o de su vida cotidiana y llegar así al "Desarrollo próximo, donde el alumno aprende del maestro cuando no logra definir su preocupación" ⁽⁹⁾; por este motivo es necesario que haya una interacción entre Maestro-Alumno, alumno-Alumno; para que sientan el apoyo mutuamente y que se les facilite a ellos internalizar otros conocimientos nuevos con la experiencia que ya traen y ponerlo en práctica dentro del grupo como es participando en la toma de decisiones sobre que hacer y con que; así seleccionar el proyecto que se va a realizar durante la semana, para esto el docente debe propiciar la motivación en el niño para que surja la planeación general del proyecto (friso); por medio de una pregunta y así darle solución dentro del grupo, pero siempre y cuando tenga relación con su vida cotidiana.

Dentro de este nivel de educación preescolar, se entienden niños pequeños en el cual el maestro debe motivar el diálogo para que el niño sienta confianza hacia el maestro y sus compañeros de esta manera se les facilite expresar lo que les agrada, sientan o interesan, porque todas las actividades se realizan tomando en cuenta que el alumno sienta una actitud favorable hacia el contenido de aprendizaje y la mejor forma para desarrollar esta actividad en edad preescolar es a través del juego, porque todos los juegos infantiles, representan una especie de ejercicios que permite al niño adaptarse a situaciones que volverá a encontrarse en su vida.

(9).- Idem.,

De lo dicho antes mencionado, es muy importante este nivel educativo que el niño desde pequeño empiece a socializarse con quienes le rodean, y esto se logra a través de la comunicación, porque expresan lo que conocen; así como lo define vigotsky, "la construcción interna de una operación externa"⁽¹⁰⁾; o sea esto lo va adquiriendo dentro de su hogar que viene facilitándole en las actividades a realizar dentro de la institución, porque mediante el juego también el alumno interactúa sobre el mundo que le rodea, expresa sus deseos y sus conflictos y aprende reglas, normas, como también tomar acuerdos al interrelacionarse ante el grupo, a través de ello se desarrolla su capacidad mental; a partir de ahí el niño da a conocer sus experiencias vividas en la vida cotidiana que le permite establecer relaciones sociales, se divierte y por si fuera poco, aprende a conocer su realidad físico, social-cultural, esto facilita para la elección del proyecto, tomando en cuenta lo que los alumnos plasmen en el friso de acuerdo a su interés y como se le facilite ya sea mediante dibujos, recortes, revistas, periódicos viejos, objetos pegados etc., todo lo que plasmen se relacionan de escuela-comunidad; así posteriormente se realiza el Plan diario hecho con la ayuda de los niños y maestros, retomando de la planeación general del proyecto, plasmando en el friso, para esto es muy importante el lenguaje oral y escrito, porque en base a ello el niño expresa y desarrolla su pensamiento mediante la participación e imaginación, imitación y observación ya que el lenguaje oral, le permite al niño comunicarse con su familia y su comunidad y dentro de la institución conversar con otros niños, maestros, contar cuentos, chistes, adivinanzas, etc. "BAYER" , nos dice que solamente así hay conexiones con nuevas ideas que aporte el grupo con lo que

(10).- sobre Vigotsky y otros asuntos, p. 32., Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, Antología Básica V

ya trae así, como también utilizar el lenguaje como una herramienta de aprendizaje dentro del nivel de Educación Preescolar; porque intercambian experiencias que apoyan al desarrollo integral del niño a la vez fortalece la participación en el grupo; es por eso que se considera de lo que el niño trae desde su hogar y brindarle el apoyo para reforzar los conocimientos desde el inicio del ciclo escolar, donde la observación determina la metodología y el objeto de estudio que se desea analizar para posteriormente practicarlo en la familia o mediante el juego.

Las actividades que se realizan dentro del grupo es como se mencionaba anteriormente en base al interés o necesidades del niño, donde participa maestro y alumno, para la elección del proyecto, dándolo a conocer mediante dibujos, recortes, etc., y posteriormente plasmándolo en el friso y es aquí donde los niños de 3 a 4 años se les dificulta realizarlo, para esto el educador debe conocer en que estadio se encuentra el alumno para inducirlo a la construcción del conocimiento, de acuerdo a las teorías de Piaget, para favorecer y llegar a cumplir correctamente con la tarea educativa.

Los niños de educación preescolar se encuentran en la etapa "preoperacional de 2 a 7 años, porque el pensamiento del niño es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación" ⁽¹¹⁾; ya que cuando se realizan acciones ellos no son capaces de recordar del todo el antes aspecto que tenían las cosas ó de detener lo que se dialoga dentro del grupo sobre lo que se va a realizar o de las opiniones de sus compañeros; "Piaget, dice que todos los niños de esta edad primitiva del desarrollo intelectual, porque están

(11).- La teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, p. 54, Guía del trabajo, Desarrollo del Niño, III Semestre

muy influidos por las características sensoriales y perceptuales de los acontecimientos que le rodean" ⁽¹²⁾; y esto es muy notorio cuando se realiza el friso, porque al buscar material varios de ellos realizan otros trabajos no relacionado con lo que se había acordado dentro del grupo y esto también sucede con niños que son participativos, pero al buscar material de los antes mencionados, ellos no saben ni que realizar; así como otros no expresan lo que desean hacer y se ha observado en niños que hablan tenek, náuatl, participan muy poco por no poder expresar con facilidad sus experiencias ante sus compañeros; por este motivo es muy importante darles la libertad de que expresen sus pensamientos y sentimientos mediante la representación gráfica y la expresión oral, alcanzando así la confianza en si mismo y que posteriormente lo llevaría a la práctica de acuerdo a los elementos que lo rodea, porque el lenguaje se usa en todo momento y en todos los campos de aprendizaje en la comunicación a través de las leyendas, cantos, juegos y otras acciones sociales; así se forma un niño analítico y participativo de acuerdo a lo analizado y confrontado con su realidad para su aprendizaje.

Es necesario superar el sistema tradicionalista de enseñanza, cambiando y actualizando el curriculum de formación que le incrustaron con la educación bancaria. Por otro lado los propios planes y programas de estudio poseen un curriculum establecido como son los contenidos educativos que se deben enseñar, en este caso a los educandos limitándolos en la capacidad de identificar, plantear y resolver problemas en su vida futura, esto ya que la educación se da como una receta de cocina y algo más cuando el docente no utiliza la lengua materna indígena, para propiciar conocimientos imponiendo

(12) .- desarrollo de la estructura piagetianas, de Jean Piaget, de la antología básica del campo de lo social y educación Indígena , del VI Semestre U.P.N.

una segunda lengua que es el español y se refleja negativamente dentro del desarrollo de las actividades académicas, en el cual el educando cuando se queda callado, enajenándose totalmente situación que va en contra de la modernización educativa el cual una de las características establece: implantar las metodologías más adecuadas para la enseñanza de la lengua indígena y del español para que al concluir la educación básica el educando posea el dominio de ambas lenguas" (13).

Más que necesario es indispensable que el docente abandone la modalidad de la didáctica tradicionalista y que realmente busque las metodologías, técnicas y didácticas para la construcción de conocimientos a partir de los sucesos y acontecimientos que tiendan a desarrollar la expresión en lengua materna indígena, cuando estos se conviertan en contenidos educativos y se borden dentro de proyectos de trabajo. Para que esto se debe estar en juego la experiencia del propio docente, del cual debe ser un análisis profundo para aplicarla, porque es obvio considera que es difícil y complicado propiciar conocimientos, pero aún más cuando el docente lo torna así he aquí la importancia para orientar la construcción de conocimientos de tal manera que sea comprendida, ya que: "hablar de una actitud facilitadora del docente es considerarlo, como un orientador o guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimulan entre otras cosas la creatividad" (14).

Esto implica que el docente no imponga acciones pedagógicas en los educandos, ya que la escuela, tiene la función de desarrollar individuos cada vez más adaptados a su modo social y natural, es indispensable aclarar que;

13) Programa para la Modernización Educ. indig. SEP-DEGELP. 26

14) Ibidem. P. 11 - 12

para que una persona, se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno debe desarrollar al máximo las potencialidades intelectuales, emocionales, sociales y así llegar a comprender mejor de las necesidades del campo continuo dentro de la cultura en que se encuentre, esto significa que la escuela debe preparar cognocentes para el mañana y que cuando enfrente su vida misma en un ámbito democrático, como lo establece la constitución Políticas de los Estados Unidos Mexicanos. "Que la educación que imparta el Estado, tendrá desarrollarse armónicamente, aprovechando todas las facultades del ser humano, fomentando el amor y respeto por México" ⁽¹⁵⁾.

Cabe hacer referencia que es importante que el docente conozca perfectamente los ejes psicogenéticos del desarrollo del niño, lo cual permitirá conocer al sujeto mismo, de cuando puede asimilar o construir aprendizajes o conocimientos significativos en lo que respecta al desarrollo de la lengua oral, en donde "la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino se establece en el mundo circundante, por tal razón que la enseñanza debe estar enfocada a la realidad del niño" ⁽¹⁶⁾.

Con lo antes expuesto dentro de un salón de clases se debe cuidar en no lesionar la situación emocional del educando, en ningún momento el docente indígena etiquetará de incorrecto sobre el trabajo que realice el preescolar que es un momento dado pueden provocar traumas psicológicos.

Por otro lado el juego, para los niños no solamente es un entretenimiento sino que a través de ello comunica lo que ve y siente, como pueden

ser los sucesos, acontecimientos y problemas de la comunidad que adquieran mayor relevancia, por lo tanto a través del juego, el educando en la escuela imitará simbólicamente sin necesidad de presionarlo a que realice actividades, a la vez desarrolla sus potencialidades físicas, afectivo y social.

Cabe aclarar que en preescolar el juego no es compartido totalmente ya que los niños aún cuentan con características egocéntricas como lo establece Piaget, dentro de su investigaciones.

Conforme transcurre el tiempo y con la ayuda del docente en los preescolares debe hacerse compartir el juego para ello pasará a ser un método de trabajo en donde el niño pueda intercambiar experiencias, dudas inquietudes y comunicación que permitirá desarrollar su lenguaje ya que es un rol muy importante en la incorporación del niño en su grupo familiar y social, reconociéndose al lenguaje como un instrumento de socialización y construcción de conocimientos que se complementa con el juego convirtiéndose en técnica cuando el niño lo ejecuta de manera constructiva, por ello: "lo que más bien , es la técnica en sus juegos ellos reproducen las relaciones sociales y sus conflictos de una forma creativa en el cual el lenguaje constituye un instrumento que les permite recrear al mundo".⁽¹⁵⁾

De igual manera el redescubrimiento y la observación, etc., en preescolar apoyan al proceso de construcción de conocimientos de tal manera que sean los propios niños, quienes forjen lo que desean saber, orientados por el docente, padres de familia, etc., y puedan enfrentar su vida futura con autonomía propia, cambiando de seres pasivos a críticos propositivos.

15) LOPEZ Luis E. Et al. Adquisición, aprendizaje y enseñanza de lenguas. En Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la lengua oral y Escrita. Antología UPN. P.P 49-5.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El docente debe tener claro los propósitos de la educación indígena conocer a los niños quienes les propiciará nuevos conocimientos, el cual deben ser en dos sentidos, iniciando con los antecedentes escolares, la organización social, creencias y costumbres, así como la comunidad en que se desenvuelve las limitaciones que encuentra para enriquecer sus conocimientos.

Este conjunto de saberes permitirá al docente proponer, seleccionar, organizar y adecuar las sugerencias del programa a las características del educando para la planeación didáctica y comprendase, como la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades, para inducir a la lectura, a la comunicación oral y a la escritura, donde seleccionará información el niño para aplicarlo a su realidad, por ello no puede manejarse el término enseñar, porque no se puede saber que le puede servir.

Para que el docente se cerciore sobre los avances de los niños, es preciso trazarse un propósito por cada tema o problema donde debe articular, dosificar que se relaciona directamente con la evaluación.

Con el fin de desarrollar una estrategia que facilite el conocimiento de la etnia, utilizando como instrumento didáctico los hechos de la comunidad, se requiere que el docente conozca los recursos educativos, para que los alumnos aprendan y desarrollen sus actitudes, valores y habilidades de investigación, el cual debe caracterizarse por su flexibilidad, al cambiar o modificar actividades cuando el grupo y sus intereses lo requieran.

El método por proyectos se ha retomado en esta propuesta porque considera la investigación acción participativa, donde plantea que el investigador debe conocer el enfoque que le permitirá llegar a las causas y proponer alternativas de manera conjunta, estas serán la experiencia para desarrollar nuevos conocimientos.

Para que el docente pueda participar como generador de ideas, animador o colaborador en la búsqueda de solución a los problemas que plantean los educandos, este debe conocer sus intereses y preocupaciones, por ello utilizar el lenguaje de la comunidad y de los niños y desarrollar; esta acción debe aplicarse con mucha habilidad, porque de lo contrario el docente puede ser asimilado por el lenguaje de los niños, así, no habrá transformación y los niños no verán al docente como un forjador en los conocimientos.

La evaluación es subjetiva, porque poco a poco se verá como evolucionan los niños, enfatizando que representan una asimilación heterogénea.

La estrategia responde a las necesidades para desarrollar el lenguaje oral y escrito, respetando los niveles de conceptualización de la expresión escrita, para ello requiere de mucho apoyo por parte de los padres y de la comunidad, que además el docente debe contar con los conocimientos suficientes para poder entender al niño que esta evolucionando en la escritura.

En caso de ser aplicado en un determinado grupo, debe considerarse el diagnóstico, donde se incluye la cultura familiar y los medios masivos de comunicación, porque interviene en la formación del niño.

Por ello la propuesta debe ser funcional con las adecuaciones pertinentes y la habilidad del docente para retomar y adecuar las actividades.

BIBLIOGRAFÍA

- SEP, DGEP. Actividades Psicomotrices en el jardín de niños. México 1991.
- SEP. UPN. ANTOLOGIA Análisis de la Práctica Docente México 1987.
- SEP. DGEP. Apoyos Metodológicos, Libro 3, México 1981.
- SEP. DGEP. Programa de Educación Preescolar. Primera Edición, México 1992.
- SEP. DGEP. Actividades de Matemáticas en el Nivel Preescolar. México Julio de 1991.
- SEP. DGEP. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. Primera Edición. México 1993.
- SEP. DGEP. Bloque de juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el jardín de Niños. Primera Edición México 1993.
- SEP. DGEP. Desarrollo del niño en el Nivel Preescolar. Primera Edición México 1992.
- SEP.- El jardín de Niños y el Desarrollo de la comunidad. México 1992.

- SEP. UPN. ANTOLOGIA. Evaluación de la Práctica Docente. México 1987.

- CONALTE Perfiles de Desempeño. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. Primera Edición, México 1990.

- SEP. Hacia un nuevo Modelo Educativo. Modernización Educativa 1989 - 1994 México 1991.

- SEP. DGEP. La Organización del Espacio Materiales y Tiempo en el Trabajo por proyectos del nivel Preescolar. México 1993.

- SEP. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. México 1992.

ANEXOS

Anexo 1

Anexo 2

Anexo 3

Anexo 4

174398