



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

UNIDAD 151, TOLUCA MÉXICO

JUEGO LIBRE Y SOCIALIZACIÓN EN LOS JARDINES DE NIÑOS.

INFORME ACADÉMICO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA DE JESÚS HERNÁNDEZ LÓPEZ

Asesora: Mtra. María Guadalupe Mendoza Ramírez

TOLUCA, MÉXICO

1999

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TOLUCA , MEXICO , a 9 de NOVIEMBRE de 19 99.

C. Profr. (a) MARIA DE JESUS HERNANDEZ LOPEZ.  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa INFORME ACADEMICO.  
titulado "JUEGO LIBRE Y SOCIALIZACION EN LOS JARDINES DE NIÑOS".  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión




UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
TOLUCA

PROFRA. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA.

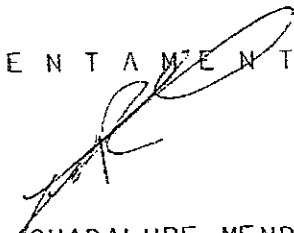
Constancia de terminación de trabajo  
para titulación.

Toluca, Méx., 27 de Julio de 1999.

C. PROFRA. MARIA DE JESUS HERNANDEZ LOPEZ.  
P R E S E N T E:

Comunico a Usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de **INFORME ACADEMICO**, titulado "**JUEGO LIBRE Y SOCIALIZACION EN LOS JARDINES BIDOCENTES**" se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

A T E N T A M E N T E.



PROFRA. MA. GUADALUPE MENDOZA RAMIREZ.  
ASESOR PEDAGOGICO.

*Dedicatoria:*

*A mi Ser superior, por permitirme existir,*

*A mis apreciables Padres, por brindarme su apoyo incondicional,*

*A mis Hermanos "as", por su apoyo y su confianza,*

*A mis Maestros "as", por haberme brindado su profesionalismo y dedicación.*

## ÍNDICE

Introducción .....	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
• Antecedentes .....	4
• Definición y Justificación .....	6
• Objetivos .....	12
MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO-CONTEXTUAL .....	13
• Marco Teórico .....	13
Definición de Términos .....	18
• Marco contextual .....	19
• Metodología .....	21
PROGRAMA DE ACTIVIDADES .....	26
• Participantes, recursos humanos y materiales, agenda de actividades .....	28
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES .....	31
RESULTADOS ESTADÍSTICOS .....	67
CONCLUSIONES .....	87
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Existe una amplia bibliografía respecto a las experiencias lúdicas, así como investigaciones que han abordado la relación entre el juego y el desarrollo preescolar, mismas que se han centrado básicamente en los aspectos del crecimiento del niño, incluidos la cognición, el lenguaje, las habilidades sociales.

Por ser una actividad primordial en los niños, el juego está profundamente relacionado con el proceso de socialización, existe por lo tanto una estrecha vinculación entre juego y desarrollo social.

Como veremos, el entorno social influye de manera importante en lo que se refiere al desarrollo del juego de los niños, efecto que a su vez repercute en la construcción e incorporación de comportamientos sociales. Los niños aprenden actitudes y habilidades requeridas por el juego gracias a las experiencias que han realizado.

No siempre tenemos que jugar con los niños, lo que en verdad se requiere es una actitud responsable respecto a estas actividades y a la espontaneidad de las interacciones con ellos, durante el juego el niño debe tener el control de la situación de acuerdo con su nivel de desarrollo, este aspecto requiere de un cambio de actitud y una cierta sensibilidad respecto al juego por parte del docente.

El tema central de este trabajo es el juego libre como medio socializador en el nivel preescolar, a continuación se describen algunos aspectos de su contenido.

Se realizó un plan de trabajo con actividades de juegos libres, como instrumento de observación se aplicaron formatos que permiten registrar toda información de las actitudes de socialización de los niños durante los juegos, se realizó un análisis teórico de las actividades, espacios y materiales utilizados en cada uno de los juegos, y se describen ciertas evidencias anecdóticas de la autora como docente.

### DOCUMENTOS DE RECOPIACION DE DATOS:

- Proyecto de trabajo
- Plan de actividades
- Formatos de la escala de observación del juego social bilateral
- Formato con ejemplo de cómo codificar
- Formato de porcentajes

En este trabajo de observación se dan a conocer actividades donde se registran datos de los juegos desarrollados, como son la aptitud de cada uno de los niños con relación a su integración social tipo de material utilizando, espacios etc.,

padres y otros miembros de la familia de los niños para explicar el sentido vital que tiene el juego infantil en general.

Concluyendo: que a través de juego la educadora facilitara su tarea educativa debido a que el juego es una actividad donde el niño manifiesta todo su interés, y la socialización le permitirá tener una mayor apertura de nuevos conocimientos.

## ***FORMULACIÓN DEL PROBLEMA***

- ***ANTECEDENTES***
- ***DEFINICIÓN Y JUSTIFICACIÓN***
- ***OBJETIVOS***



## ANTECEDENTES

Una de las cosas que más me ha llamado la atención en la vida, es la maravilla que encierra el ser humano desde el mismo momento de su gestación, su proceso de maduración y socialización y todo tipo de factores que intervienen en el desarrollo de la personalidad del niño. Por ello al llegar a la meta anhelada de sustentar mi trabajo de titulación como: Licenciada En Educación Preescolar, he decidido presentar este informe académico, con el título de “JUEGO LIBRE Y SOCIALIZACIÓN EN LOS JARDINES DE NIÑOS”.

Por ser el campo docente una de mis aspiraciones máximas como mujer, como Educadora, pues mis anhelos femeninos me hacen sentirme realizada al conjuro mágico de la niñez a mi cuidado. El hecho educativo es campo interesante para cualquier persona que se dedique a la docencia, y para mí ha resultado de suma utilidad por el conocimiento que voy adquiriendo a través del diario quehacer educativo, que me motiva para continuar investigando este campo psicológico, tan viejo como la humanidad, pero tan nuevo por la falta de personas interesadas en estudiar el desarrollo social y psíquico del niño preescolar.

El presente Informe Académico, no es más que el inicio de mis trabajos realizados, que me permitirán sustentar y reafirmar mis principios y mi fe en la humanidad por ser parte de mi vida, y parte integrante de la educación, se requiere de preparación, dedicación y esfuerzo constante para llegar a conocer por lo menos algunas incidencias que presenta el niño preescolar en el desarrollo de su personalidad. Toda decisión acerca de qué hacer, cómo hacerlo, en dónde hacerlo en el campo educativo, depende necesariamente de las respuestas a cinco preguntas fundamentales.

- ¿Cómo entendemos el desarrollo del niño?
- ¿Cuáles son las características esenciales que tomamos en cuenta?
- ¿Qué concepto de niño tiene la educadora al realizar su tarea educativa?
- ¿Qué tipo de niños se quiere formar?
- ¿Cómo trabajar para lograr estos propósitos?

El niño preescolar como todo ser humano, desde el mismo momento de iniciarse en la vida, tiene un proceso en su desarrollo que se va modelando sobre lo que va a ser, éste se inicia en el mismo momento de su fecundación.<sup>1</sup>

En el proceso de desarrollo existen interacciones complejas que toman en cuenta el aspecto genético, y el ambiente en el que se desenvuelven, pues son las que van regulando su crecimiento humano. Los estudios actuales han remarcado la importancia que tiene la familia para el desarrollo del niño y de su personalidad, éste en gran parte también es determinado por la cultura y el ambiente circundante de la comunidad; durante el segundo año de vida el niño empieza a desarrollar la actividad motora y el lenguaje.

En el tercer año de vida, el niño requiere de sinceridad y confianza en todo aquello que observa a su alrededor, ya que desde esa etapa y hasta los seis años de vida permite formar en el niño, lo que se llama conciencia moral.

---

<sup>1</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. 1992, pág. 11.

## DEFINICIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Como líderes iniciadores de nuevas generaciones, las educadoras debemos cuidar la educación que impartimos, e instrumentar actividades didácticas de tal manera que éstas puedan enriquecerse día con día.

El juego libre constituye un espacio básicamente importante para el desarrollo de la imaginación infantil, de su independencia, e igualmente para el logro de sus relaciones con los demás para la formación de su conducta social.

El juego libre pide ser intuitivo antes que enmarcado, ser disfrutado antes que entendido, vivido antes que codificado, el juego libre se puede decir que es algo que misteriosamente reúne a los niños, junta su voluntad sus movimientos y su creatividad e imaginación. El juego libre bajo diferentes denominaciones y concepciones, llámese juego simbólico, juego lúdico, juego dramatizado, se le considera como una alternativa de conocimiento donde a través de la observación se recuperan diferentes matices del niño.

Si bien al juego libre se le asigna un espacio de tiempo y lugar diariamente en cada jardín de niños, éste no siempre es valorado en su justa dimensión, siendo una herramienta para la educadora de incursionar en las innumerables esferas de la realidad que permitan al niño descubrir aprendizajes nuevos.

La educadora parece ignorar que el juego libre es portador de un alto potencial educativo, durante él se desarrolla la independencia, la imaginación, los procesos voluntarios, etc.

Para las educadoras, la observación de diferentes conductas que desarrolla el niño durante el espacio de tiempo de juegos libres, se ha convertido en cotidiano, cabe mencionar que en estos momentos donde los niños se desenvuelven libremente jugando como ellos quieren se dan momentos importantes sobre la personalidad de cada niño, originándose un parámetro de los niños que estamos educando.

Para la mayoría de las educadoras, cuyo modelo de niño consiste simplemente en un manojito de respuestas que responden ante diversos estímulos, que sabe obedecer, repetir, imitar de manera correcta; sin tomar en cuenta que el niño como ser es capaz de razonar, de inventar, decidir, opinar, proponer e imaginar, relacionarse, etc. Los ejemplos parecen ser exagerados pero en la práctica diaria es toda una realidad.

Aunque las educadoras tienen cierto grado de conciencia, respecto a su práctica docente, sin embargo, se observa actualmente que le toman importancia al orden y al control, prefieren acatar actitudes que no reflejan una postura ante la enseñanza-aprendizaje, y todo porque el cambio requiere preparación profesional del docente, y también porque existe carencia de alternativas generadas por él mismo dentro de su práctica pedagógica.

En lo que se refiere a la planeación, se tiene la concepción de ésta, pero no se integra en la práctica. Con relación al programa en general, y su metodología basada en las necesidades

establezca con sus alumnos; podría ser un campo de enriquecimiento de tal forma que implica grados más altos de madurez cognoscitiva.

“Peter Woords ha destacado en sus trabajos, lo importante que es la observación como estrategia para la formación y actualización del docente, pero resultaría eficaz si se tuviera el cuidado de analizar primeramente el concepto, pues actualmente la observación es un mero requisito en nuestra planeación y no una forma de recuperar el proceso de enseñanza y aprendizaje.”<sup>2</sup>

Se resta importancia a la observación cuando expresamos: “es que siempre escribo lo mismo”; o se encajona en frases monótonas como “lo planeado se realizó satisfactoriamente”, no existiendo una reflexión, no se cumple el sentido de llamarla “herramienta” o “técnica” que recupere la acción del proceso educativo.

¿Qué observar?, ¿Para qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? Son preguntas que dan paso a éste tipo de practica, para recuperar lo implícito de la actuación del niño y de su contexto, así como los agentes activos de esta situación.

Observar a los niños tres veces al año y presentar el informe correspondiente, es una obligación técnico-administrativa que las educadoras en preescolar deben cumplir. La intención es retroalimentar la practica, conocer, comprender y orientar a los niños en su proceso formativo; de esta manera el educador conoce y se percata de las necesidades del niño y de su participación activa en el proceso de construcción que sufre su pensamiento, así se propician situaciones de aprendizaje de acuerdo a lo que demanda el niño preescolar.

“Rockwel y Mercado plantean en el contexto de la dinámica escolar y de las exigencias inherentes a ella, que el maestro o maestra como sujetos, construyen y se apropian de su practica y saberes, que les permiten sobrevivir en la realización de su trabajo. Así, se trata en parte de la sobrevivencia de su imagen, como quienes cumplen ante sus autoridades, a pesar de todas las dificultades que enfrentan. Esta sobrevivencia, que se relaciona con un cierto modo de cumplir, implicaría desarrollar diferentes estrategias que den evidencia de haber cumplido.”<sup>3</sup>

¿Pero qué observar?, Lo más práctico, hábitos, destrezas, habilidades, conceptos; pero no existe una observación en que se mencionen las distintas situaciones donde el niño en verdad actúa, y va construyendo su conocimiento, espontáneamente descubre lo más característico cuando tiene una cualidad lúdica que brota en todas sus acciones, y ese jugar no puede verse como perder el tiempo, sino que implica interés, deseos, aprendizajes, experiencias; lo cual no se observa en muchas ocasiones, cuando las propuestas de trabajo surgen del mismo educador y no del niño, como lo requiere el Programa de Educación Preescolar 1992.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Woords, Peter. “La escuela por dentro: etnografía en la educación educativa”. Madrid, España, Paidós, M.E.C, 1987, págs. 49-56

<sup>3</sup> Rockwell, Elsie. Mercado, Ruth. “La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates”, México, DIE, Cinvestav/IPN, 1986, págs. 63-73.

<sup>4</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 1992.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, suscrito en la ciudad de México, el 18 de mayo de 1992, por el Secretario de Educación Pública, Licenciado Ernesto Zedillo Ponce de León, por la Secretaria General del Comité Ejecutivo Nacional del SNTE, Profesora Elba Esther Gordillo Morales, así como por los treinta y un gobernadores de los estados, teniendo como testigo de honor al presidente Carlos Salinas de Gortari, propone la reorganización del Sistema Educativo Nacional, buscando en la reformulación de los contenidos y materiales educativos, entre otras reformas, atender las exigencias generalizadas de mayor calidad. De esta forma se describe que:<sup>6</sup>

En la Educación Preescolar si es posible implantar una reforma casi completa, desde el próximo año escolar (septiembre 1992). De conformidad con los resultados de un diagnóstico pertinente, de la consulta nacional y las opiniones del magisterio, se ha diseñado un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región, y organiza mejor los contenidos para un avance gradual en el conocimiento, y aprovecha la participación de los padres de familia y la comunidad en la educación. La aplicación del programa comprende acciones de capacitación en las entidades federativas... distribución de materiales de apoyo para los niños, maestros, directivos y padres de familia... su seguimiento y evaluación de la práctica docente y el desempeño educativo en los jardines de niños.

En el Programa de Educación Preescolar (1992), constatamos que principalmente hace hincapié en la participación activa de los niños, en la necesidad de la interacción del docente durante el desarrollo de las actividades propuestas, en el fomento a la interacción niño-maestro y de actividades grupales, así como el diseño de los espacios físicos y los tiempos reales para las actividades, a fin de acercar al niño, se dice, a su realidad y despertarle el deseo de comprenderla. Metodológicamente se inserta este programa en el método de proyectos como estructura operativa del programa, donde el juego entre otros aspectos relevantes (áreas de trabajo), viene a constituirse en parte medular del desarrollo integral del niño. Por otra parte, como se ha citado anteriormente, la organización interna de las escuelas viene a reproducir fielmente el modelo de las instituciones oficiales, necesitándose un representante que "vigile" el cumplimiento de las normas establecidas, siendo lo más importante el cumplir con los programas, y evaluar de qué forma los niños se ajustan a ellos. La relación maestro-alumno sigue por lo tanto, las mismas características, el autoritarismo constituye su fuente principal. De esta forma, el maestro puede calificar de bueno al alumno si éste es obediente, dócil, si no le ocasiona molestias y aumenta su prestigio.<sup>7</sup>

El niño "bueno" puede estar atemorizado e inseguro, queriendo solamente complacer a sus maestros, sometiéndose a su voluntad, mientras que el niño "malo" puede poseer una voluntad propia e intereses genuinos que, sin embargo, no son del agrado del docente.

---

<sup>6</sup> Cabrera Angúlo, Antonio. "El juego en la educación preescolar. Desarrollo social y cognoscitivo del niño", México, págs. 67-69.

<sup>7</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 1992.

## **OBJETIVOS**

- Desarrollar estrategias de observación, registros y evaluación que le permitan a la educadora favorecer un ambiente socializador.
- Aprovechar los recursos materiales y espacios interiores y exteriores del jardín de niños y comunidad, en la realización de juegos libres para favorecer la integración social del preescolar.
- Tomar en cuenta el interés que manifiesta el niño en edad preescolar por el juego libre, para lograr aspectos educativos como una mayor integración social.
- Identificar el significado del juego libre en la interacción social del niño preescolar.

## ***MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO-CONTEXTUAL***

- ***MARCO TEÓRICO***
- ***DEFINICIÓN DE TÉRMINOS***
- ***MARCO CONTEXTUAL***
- ***METODOLOGÍA***

## MARCO TEÓRICO

El juego libre es un aspecto importante para el desarrollo de los niños, les permite actuar sin tener presentes los objetos de manera inmediata, así alcanzan una condición en la que actúan independientemente de lo que ven.

En la acción de una situación imaginaria, el niño preescolar aprende a guiar su conducta no sólo a través de sus percepciones inmediatas sobre los objetos, o por las situaciones que los afectan, sino por el significado de la situación. En el juego libre, el pensamiento está separado de los objetos y la acción surge a partir de ideas, más que de las cosas, para el niño, un simple trozo de madera se convierte en una muñeca y un simple palo en un caballo.

### EL JUEGO EN LA TEORÍA HISTÓRICO—CULTURAL DE VYGOTSKY<sup>8</sup>

El juego ha desempeñado un importante papel en la práctica de las instituciones preescolares. A menudo describimos el desarrollo del niño como: el desenvolvimiento de sus funciones intelectuales, criterio con el cual todo menor se presenta ante nosotros con conocimientos previos que, caracterizado por un nivel más alto o más bajo de avance intelectual, pasa de un estadio a otro, porque todo avance está relacionado con un profundo cambio respecto a los estímulos, inclinaciones o incentivos.

La continua maduración de sus necesidades es un aspecto central en esta teoría Vygotskiana, donde se argumenta que el juego permite nuevos aprendizajes que repercutirán directamente en la construcción y maduración de las estructuras cognoscitivas y sociales del niño, además, que propicia la satisfacción de ciertas necesidades. Por ello, si somos capaces de comprender el carácter especial de estas necesidades, podremos entender la singularidad del juego como forma de actividad. De esta forma, en el proceso de juego no solo se desarrollan funciones psíquicas aisladas, sino que tiene lugar la transformación de la psiquis del niño en su conjunto.

En base de casi todos los intentos por eliminar el juego de la práctica educativa preescolar, de limitar su papel, se encuentra el punto de vista según el cual, en las actividades lúdicas sólo se entrenan procesos psíquicos aislados, en consecuencia, pueden ser remplazados por otro tipo de ejercitaciones o de tareas de carácter semejante al juego.

Respecto a este punto de vista, Vygotski (1933) señalaba que la práctica de la educación preescolar y las investigaciones que él realizó, demuestran que la importancia del juego no se reduce a la ejercitación de los procesos psíquicos aislados, su significación para el

---

<sup>8</sup> Cabrera Angúlo, Antonio. El juego en educación preescolar Desarrollo social y cognoscitivo del niño. Pág. 135-138.

Según Vygotsky, en el juego el niño descubre por primera vez las relaciones entre adultos, sus derechos y sus deberes; aunado a los planteamientos anteriores, Vygotski (1988) señala que en el juego los niños mantienen relaciones de dos tipos: lúdicas y reales.

Las relaciones lúdicas, son las que se establecen según el argumento y el papel que desempeña cada uno (por ejemplo, vendedor de fruta y compradores).

Las relaciones reales entre los niños, son las que surgen como compañeros que realizan una cosa común, ello les permite ponerse de acuerdo sobre el argumento, distribución de los papeles, y discutir las cuestiones y equívocos que pueden surgir.

Por otro lado, Vygotski menciona, además, que el juego ejerce gran influencia en el lenguaje, ya que la situación lúdica exige de los participantes un determinado desarrollo de comunicación. El niño que durante el juego no puede expresar claramente sus ideas, no es capaz de comprender las instrucciones verbales de los demás, será una carga para sus compañeros, la necesidad de comunicarse lo estimula a desarrollar un mejor lenguaje coherente.

Finalmente, señalaremos que Vygotski (1987) describe que en las distintas etapas de la infancia preescolar, las actividades de tipo productivo como: el dibujo y la construcción, están muy relacionadas con el juego. Cuando el niño dibuja, con frecuencia está interpretando un argumento (acciones de los sujetos dibujados), la afición por el dibujo y por la construcción, tiene inicialmente un carácter lúdico, pues estas acciones forman parte de una idea lúdica.

## EL JUEGO EN LA TEORÍA PSICOGENÉTICA DE PIAGET

En su texto "La formación del símbolo en el niño", Piaget plantea que se da esta función a través de la imitación y el juego. La función simbólica, explica, emerge al término del período sensorio motor, aproximadamente entre el año y medio y los dos años de edad, y aunque ello varía de un grupo social a otro, en todo ser humano hace su aparición. El docente lo puede observar en los niños a través del conjunto de conductas que implica la evocación representativa de un objeto, y que supone la construcción o la utilización de significantes diferenciados. De esta forma se pueden distinguir, según Piaget, cuatro conductas en el menor.<sup>10</sup>

- a) La imitación diferida. Se refiere a la imitación de un objeto cuando éste se encuentra ausente, y se convierte dentro de este nuevo contexto en un gran significante simbólico.
- b) El juego simbólico. El gesto del pequeño se vuelve simbólico justamente con la imitación diferida, y puede verse que el juego se apodera de todas las imitaciones posibles (de los otros y de sí mismo) para convertirse en juego simbólico.

---

<sup>10</sup> *Ibidem.* pág. 140-142.



Turiel parte del supuesto de que: el desarrollo del conocimiento social depende de las interrelaciones que cada sujeto mantiene con su medio social. El conocimiento no lo posee ya predeterminado el individuo, ni tampoco es el medio quien lo dispensa unilateralmente. Por el contrario, el conocimiento social se construye tanto por las acciones del sujeto sobre su entorno social, como por las acciones y reacciones que los demás sujetos o el mismo entorno proyectan sobre el individuo, así como también gracias a la reflexión sobre los resultados que se producen en cada uno de estos momentos, y sobre la posible reorientación que requieren las acciones subsiguientes.

## MARCO CONTEXTUAL

Este trabajo de análisis y observación del juego libre se llevará a cabo en el jardín de niños "Carlos Pellicer", este centro de trabajo pertenece a la zona escolar numero 92 del sector 04, y es de entidad federal. Es un centro educativo de organización completa, laboramos tres educadoras, existen tres grupos: dos de tercer grado y uno mixto; este jardín de niños está localizado en la comunidad de San Martín Toltepec, Municipio de Toluca, Estado de México.

Ésta comunidad cuenta con aproximadamente 500 habitantes, la mayoría de su población, trabaja en la albañilería, y por falta de oportunidades emigran a otros estados de la república en busca de, mejores condiciones de vida para su familia, otra parte de su población se dedica al cultivo del maíz, en la mayoría de los hogares, la madre tiene que enfrentar la responsabilidad de tomar el doble papel de madre y padre a la vez, por la ausencia del mismo. Los tipos de familia que prevalecen son de recursos económicos muy bajos, debido a que sus trabajos son temporales y cuando éstos se terminan, las familias no tienen ningún sustento económico, originando que las madres salgan a la ciudad en busca de algún ingreso económico, lavando ropa, dejando a los niños en edad preescolar cuidando a sus hermanos menores, esta situación repercute en las asistencias del niño a la escuela.

Se ha observado que los niños de ésta comunidad, están muy lejos de vivir en un ambiente familiar armónico, debido a la situación económica por la que atraviesa el país.

La única oportunidad que tienen los niños de convivir con sus padres es los fines de semana, cuando bien les va, debido a que los padres consideran este aspecto no importante, la mayoría pasan los fines de semana viendo el fútbol, cuando se quedan en casa, o también los utilizan para tomar en las cantinas, dejando pasar momentos donde el niño necesita sentirse importante en su familia.

En esta comunidad también existen agresiones por parte de los padres de familia, donde el niño tiene que enfrentarse a experiencias desagradables para su edad; los fines de semana él se la pasa más solo que en la semana, debido a que la madre debe atender al esposo, y se piensa que el niño no es importante, además, lo que él opine no es valioso porque es pequeño y lleno de fantasías de juego, en ocasiones se piensa que un niño tan sólo necesita ser alimentado, como también en esta comunidad la educación preescolar no se considera importante, porque se piensa que el niño sólo asiste al Jardín de Niños a jugar, además, en la primaria reciben niños sin haber cursado su educación preescolar, sólo porque tienen la edad de ingresar.

Es de importancia que la educadora involucre a los padres de familia a observar y participar de una manera más directa en las actividades de los proyectos, como también darle uso a los espacios exteriores del Jardín de Niños, a través de las actividades de juegos libres.

Este centro educativo cuenta con todos los servicios, pero es muy importante la participación de los padres de familia en las actividades de mantenimiento. Anteriormente se iniciaron las clases en una casa particular, pero debido a las necesidades del aumento de

## METODOLOGÍA

El Programa de Educación Preescolar hace énfasis sobre la importancia de considerar dentro de sus actividades de proyectos, el juego libre, como un espacio de esparcimiento para el niño, donde también señala: El juego libre no es únicamente el tiempo que se otorga para el recreo, aunque éste puede ser un espacio para ello, también existen otros momentos que deben destinarse para tal fin.<sup>14</sup>

El tiempo de una jornada de trabajo deberá ser organizado para incluir juegos y actividades relativas al proyecto, y actividades de rutina, así como tiempo de juegos libres. Por lo anterior citado, el juego libre tiene un lugar privilegiado como lenguaje fundamental en el niño, como fuente creadora de experiencias y, como instancia de recreación y elaboración de acontecimientos significativos de su historia.

Tomando en cuenta los aspectos citados anteriormente, las actividades de juego libre que se llevaron acabo durante este trabajo, fueron realizadas fuera de las actividades de proyecto.

Tenemos la manera pedante de enseñar a los niños lo que por sí mismos aprenderían, y de mejor manera, no se trata de enseñarles ciencias, sino estimularlos a que aprendan jugando de manera libre, toda actividad que se realiza en el jardín de niños tiene una razón de ser, un motivo para que se lleve a cabo éstas actividades es que, manifiesta las ideas, puntos de vista y conocimientos que la educadora tiene para organizar sus actividades, empleando sus propios medios para realizar su labor, y pone en práctica su propio estilo de enseñanza.

Se utilizarán diferentes formatos por cada niño, en el primer formato se concentrarán los datos de las observaciones detectadas durante el desarrollo del juego libre; en el segundo formato se codificarán las diferentes actividades o formas de juego que el niño realiza durante el juego libre, para codificar a que nivel de juego le corresponde; en él ultimo formato se concentran los resultados finales.

“Es importante que la educadora prepare todo lo necesario antes del juego, desde materiales como también el espacio, si se prevén todos los elementos requeridos para el juego, la intervención de la educadora en los juegos será innecesario... Una vez que el espacio ha sido preparado la educadora debe observar cuidadosamente 15 segundos a cada niño, para saber en que nivel de socialización se encuentran.”<sup>15</sup>

Cuando la educadora prepare el escenario necesitará.

- Tiempo
- Espacio
- Materiales

<sup>14</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 1992.

<sup>15</sup> Cabrera Angúlo, Antonio. Op. Cit. págs. 98-112.

7. Una vez que se han realizado varias observaciones de un niño, la hoja de registro puede ser examinada para identificar patrones en las conductas de juego social del niño. Si éste se involucra inicialmente en juego bilateral, es interesante notar si está (nivel 2) o no (nivel 1) consciente de la proximidad de los otros niños. Si se involucra en algún juego grupal, típicamente en este tipo de juegos se observa interacción social (nivel 3), actividades complementarias (nivel 4) o ambas (nivel 5).

Esta información puede determinar en cuáles aspectos del juego bilateral, se requiere ayudar al niño: conciencia social, comunicación social o en habilidades para coordinar actividades con otros niños.

También puede resultar útil observar los patrones de codificación por renglones.

Es posible encontrar que un niño exhibe más alto nivel de juego social cuando:

El maestro está (o no) involucrado

El niño está en un área particular del salón

El niño está jugando con determinados materiales

## **ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL**

Esta escala permite examinar la conducta del juego social de los niños, de una manera más fina. Permite registrar las categorías del juego análogo.

Nivel 1: Juego análogo básico

Nivel 2: juego análogo con conexión bilateral.

Además tiene tres categorías de juego grupal:

Nivel 3: Juego social básico

Nivel 4: juego complementario/ colaboración con atención bilateral.

Nivel 5: juego social complementario/ colaboración

## **DEFINICIÓN DE LA ESCALA**

### *Nivel 1 Juego análogo básico*

Los niños se encuentran cercanos, ocupados en actividades similares pero no intercambian ni contacto visual ni ningún tipo de conducta social. Por ejemplo: algunos menores pueden estar sentados uno cerca del otro jugando con canicas, totalmente concentrados en su propia actividad, como si los demás no se encontraran presentes.

En la codificación con la escala de juego bilateral, también ofrecemos ejemplos de cómo registrar con este sistema diferentes conductas lúdicas de manera mucho más fina.

También se ofrece una hoja de registro para usarse con la escala de juego social bilateral, a categoría de juego solitario y algunas otras no lúdicas han sido agregadas, así que todas las conductas observadas durante el juego libre pueden ser clasificadas.

Así mismo, se anexa una columna para registrar las ocasiones en que el niño interactúa con el maestro durante el juego. Por último, agregamos una columna para anotar las áreas de juego y los materiales que han sido utilizados por el niño.

## ***PROGRAMA DE ACTIVIDADES***

- ***PARTICIPANTES, RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES***
- ***AGENDA DE ACTIVIDADES***

**Ejemplos de codificación del juego con la escala.**

QUÉ OBSERVA	CÓMO CODIFICAR
<p>1. Dos niños cercanos uno al otro, están manipulando carritos alrededor de la habitación. Hasta cierto punto actúan por separado. De pronto uno de los niños ve alrededor del cuarto hasta que encuentra al otro. Entonces regresa a jugar con su carrito.</p>	<p>Puede clasificarse en el nivel 2 (juego análogo con conexión bilateral), porque el niño está observando y está pendiente del otro. Si el primer niño no hubiese buscado al otro, se haría el registro en el nivel 1 (juego análogo básico).</p>
<p>2. Dos niños están juntos construyendo una casa de bloques. Interactúan directamente para seleccionar los bloques a utilizar y dónde colocarlos.</p>	<p>Esto puede clasificarse en el nivel 5 (juego social complementario/colaboración), porque los niños están jugando juntos y además conversan. Si no estuvieran conversando, se clasificaría en el nivel 4 (juego complementario/colaboración con atención bilateral).</p>
<p>3. En el área de juego dramático un niño está sentado mientras otro pretende cortar el pelo. No se encuentran conversando.</p>	<p>Puede ser codificado en el nivel 4, porque los niños están jugando juntos, mostrándose mutua atención, pero no conversan o mantienen una postura social uno con el otro. Sería nivel social si estuviesen conversando o uno le ofreciese un espejo al otro.</p>
<p>4. Dos niñas están armando rompecabezas, una enseguida de la otra. Una niña dice “no puedo”. La otra responde “sí puedes, sigue tratando con todas las piezas”.</p>	<p>Esto deberá clasificarse en el nivel 3 (juego social básico). Las niñas están interactuando directamente pero trabajan un rompecabezas diferente. Si la segunda niña dejara su rompecabezas para trabajar con la primera, esto debería clasificarse en el nivel 5 (conversación continua), o en el nivel 4 (sin conversación adicional).</p>

**PROPÓSITO:** Propiciar habilidades, valores y conocimientos que capaciten al niño a desempeñarse exitosamente en su contexto social.

Fecha	Actividades	Objetivos	Recursos	Espacio	Tiempo	Escala
	Los niños jugarán al panadero libremente sólo antes, dándoles el material y lo realizarán solos en diferentes áreas de trabajo.	Observar el nivel de cooperación y desarrollo cognoscitivo que tiene cada uno de los niños, ubicándolo en la escala de observación correspondiente	- Harina, huevo, azúcar, leche, canela, agua hervida.	Aula de trabajo	30 minutos a 55 minutos	II
	Con diferentes pedazos de papel de tipo diferente y diferentes colores el niño inventará.	Observar las actitudes de cada niño como también su cooperación.	Material: - Pedazos de papel de muchos tipos y colores. - Resistol y tijeras	Patio de juego	30 minutos a 55 minutos	II
	Se jugará a la comidita. Los niños adquirirán diferentes roles familiares.	Utilizar el juego libre como un medio para el desarrollo de habilidades sociales en el niño.	- Frutas de temporada. - Cubiertos, azúcar. - Agua hervida - Trastes de juguete. - Masa fresca.	Dentro del aula	30 minutos a 55 minutos	II
	Los niños y las niñas jugarán al carpintero libremente.	Conocer que a través del juego libre también se puede transmitir conocimientos y experiencias a través de un aspecto básico en el niño en edad pre-escolar como lo es el juego libre.	Material de madera, diferentes figuras de madera: - Clavos chicos y grandes. - Martillos pequeños - Pinturas de diferentes colores.	El patio de juego	30 minutos a 55 minutos	II
	Construyamos casitas. El niño construirá casitas como él quiera, será en forma grupal o individual. Realizará algunas casas que conozca. Las pintará.	Lograr que el niño a través de su espontaneidad y de una elección libre logre una estimulación creativa.	- Cajas de cartón grandes y pequeñas. - Patitos de madera. - Resistol. - Pinturas de acuarela. - Pedazos de madera.	El patio de juego	30 minutos a 55 minutos	II



**PROPÓSITO:** Utilizar los juegos como experiencias más enriquecedoras en el proceso formativo, y a través del juego libre los niños conocen e interpretan, conceptualizan al mundo, construyendo así su pensamiento y formando sus propias convicciones sociales y éticas.

Fecha	Actividades	Objetivos	Recursos	Espacio	Tiempo	Escala
	Los niños jugarán en el patio con diferentes tamaños de material de ensamble y realizarán figuras diferentes de acuerdo a su interés.	Observar a cada uno de los niños por el tiempo debido y conocer su nivel de socialización y sus actitudes del mismo.	Diferentes materiales de ensamble y diferentes tamaños.	Se realizará en el patio del Jardín de Niños.	30 minutos a 55 minutos	II
	Los niños a través del juego, por medio de masa realizarán diferentes juegos y modelarán diferentes figuras.	Observar cómo estructura el niño el conocimiento social a través del juego libre.	- Masa fresca - Agua - Diferentes figuras (grandes, pequeñas y diferentes colores).	En diferentes mesas redondas y grandes dentro del aula.	30 minutos a 55 minutos	II
	Con arena seca los niños medirán y jugarán libremente, realizando diferentes actividades, utilizando los pies y manos o diversos utensilios como envases y coladeras.	Favorecer la coordinación motora gruesa y fina, el descubrimiento de las características físicas de la arena, el goce del juego libre, etc. Estos juegos libres tienen una importante función catártica.	- Arena, envases coladeras, palitos, cucharas, juguetes.	Cancha de Educación Física.	30 minutos a 55 minutos	II
	Los niños libremente jugarán con agua y diferentes pinturas de diferentes colores y también con jabón polvo realizarán burbujas. Medirán, vaciarán, traspalearán las diferentes aguas de colores.	Propiciar en el niño una relación placentera y emotiva al jugar con el agua. Posibilitar el descubrimiento de sensaciones propioceptivas en el niño preescolar. Como también favorecer en el nivel de desarrollo cognoscitivo y social.	- Agua - Recipientes de diferentes tamaños - Pintura - Jabón polvo - Ropa apropiada - Varias mesas.	El corredor de las 3 aulas.	30 minutos a 55 minutos	II
	Los niños modelarán con plastilina de diferentes colores libremente donde también habrá material diverso donde el niño podrá realizar colages, esculturas, con diversos materiales doblado, pegado.	Observar y registrar formas más complejas de comportamiento social y cognoscitivo a través del juego libre.	- Plastilina de diferentes colores. - Papel, resistol, tijeras, agua.	Aula área de artes gráficas y plásticas.	30 minutos a 55 minutos	II

***DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES***

cual corresponde al juego análogo básico, con la actividad del panadero su registro aumentó claramente, el nivel de conducta social mejoró en los niños, pues llegaron al nivel II y III

Durante esta semana, en actividades libres se observaron varios aspectos, la aparición de niños líderes, también se presentaron agresiones físicas entre ellos, y se observó a simple vista que en cada grupo de niños los líderes manejaron al grupo y los demás aceptaron su liderazgo; observé un alto grado de inseguridad en algunos, por lo regular les tocó muy poco material, se aislaron y sólo contemplaban el juego de los demás niños.

Cuando se jugó al panadero, hubo niños inseguros, aunque observaron que sus demás compañeros vertían agua o leche a su harina, ellos no lo hicieron por temor a que no les saliera bien. Hubo invitaciones de los demás niños, pero ellos no quisieron atreverse a amasar su harina, regularmente a este tipo de niños sus padres les dan poca atención, tienen un sinfín de problemas en su hogar, y lo reflejan mostrando inseguridad; sin embargo, a través de estas observaciones se está conociendo al niño, para tratar de concientizar a los padres de familia y mejorar la atención hacia el menor.

Cuando se realizó ésta actividad del panadero, me llamó la atención el impacto que tuvo en las demás educadoras. La encargada dijo que los niños estaban haciendo algo descabellado; desde lejos estuvieron observando las actividades, y me hicieron algunos comentarios: que algunos niños tenían más material que otros, y que eso no estaba bien, pero los que tenían poco material nunca dijeron nada, ya que por su inseguridad lo aceptaban, y desde luego, algunos niños si decían lo que no les gustaba

Los niños tímidos no decían nada, y como era un juego libre yo no podía intervenir, el niño líder les proveía de material a todos junto con otra niña; y encauzaban la actividad, a veces les decían que si movían con su mano las bolsas que estaban vaciando ya no les iban a dar más material. Ésta actividad como educadora fue divertida, las demás compañeras me critican rotundamente, ya que ellas no comparten la idea de que el juego libre es la actividad por excelencia del niño preescolar, hasta la intendente dio su punto de vista, y cabe mencionar que no le agradó porque los niños ensuciaron mucho el patio y los recipientes, pero le aclaré que no se preocupara, porque las madres de familia ya estaban en la puerta para realizar la limpieza, las maestras no realizan actividades de este tipo, entrando a su salón los niños no tienen derecho ni de cambiar de silla, porque el nombre de cada niño está escrito en la parte de atrás de la silla, debe sentarse ahí.

Se tiene el concepto de que una buena educadora debe permanecer dentro del aula, tuve que realizar reuniones para explicarles a los padres de familia que es muy importante que el niño también realice juegos libres fuera del aula, o dentro de la misma, vivan nuevas experiencias.

## **MATERIALES**

Los materiales forman parte de un aspecto muy importante dentro del desarrollo de actividades de juegos libres. El juego del panadero, fue significativo porque procuré proporcionarle al niño todos los materiales que podrían incrementar su creatividad, cada material fue utilizado en varias formas, como la fantasía y los significados que el niño le dio a sus juegos libres, a través del material obtuvieron experiencias, tomaron decisiones, inventaron, describieron, contaron. La magia que el niño hace con los materiales, propicia que

## ESPACIO

Con relación a la organización del espacio, es importante tomar en cuenta las dimensiones para propiciar que los niños se desplacen con libertad, y también permitir el disfrute de movimientos y el uso de materiales, es difícil que el niño en un espacio reducido, pueda realizar sus juegos libres, pues esta situación limita su creatividad, observé que en esta semana ocuparon espacios muy grandes.

## TIEMPO

El espacio como el tiempo, son aspectos básicos el tiempo le permite al niño organizar, crear, observar, inventar; dentro de esta semana de actividades de juego libre, se ha observado a los niños un tiempo necesario

## ANÁLISIS

Es necesario que al jugar los niños disfruten, el juego libre por ejemplo, es algo que misteriosamente reúne a los niños, se pueden nombrar palabras relacionadas con el juego: alegría, pasión, entrega, como también se pueden anotar efectos resultantes que aparecen cuando acaba el juego libre de los niños como es: la satisfacción, conocimientos, energía y pertenencia.

En esta primera semana las observaciones nos permiten identificar diferentes actitudes del niño y su personalidad, la respuesta a los diferentes estímulos, donde cada una de estas respuestas tienen explicaciones, lo que me ha permitido conocer al niño a través de la observación.

Durante esta semana se utilizaron materiales que el niño ya conocía, observé que el niño siente la presión de la educadora durante el receso, les expliqué que ellos podían hacer lo que quisieran en los juegos, algunos no escucharon dos veces, y ni esperaron, de inmediato inventaron juegos, subieron llantas entre todos arriba de las resbaladillas, se columpiaron con una rama de un árbol, jugaron con tierra. Regularmente el niño no puede realizar estas actividades en una sesión de receso normal, porque la educadora siempre les dice que no lo hagan, por ejemplo: con relación a la rama que los niños descolgaron, al día siguiente algunos niños querían seguir columpiándose y otros observaron e hicieron lo mismo; sin embargo, la directora les dijo que no lo hicieran porque se iban a caer, varias veces sucede que la educadora por no esforzarse limita al niño a que viva experiencias diferentes, la maestra bien podía apoyar al niño a que se columpiara en esa rama, pero regularmente el recreo es un tiempo muerto, se va sin ningún provecho, se le utiliza para comentar los recientes acontecimientos de la zona y asolearse, o platicar sus problemas personales, y los niños se quedan en un último término.

Varias veces he invitado a las maestras a que juguemos con los niños durante el receso, y no han querido porque les da pena que la gente las vea jugando.

importancia de la organización de las áreas de trabajo, anteriormente había escuchado que era importante que los decorados del aula se cambiaran con constancia para motivar al niño.

Durante esta jornada, los niños aun dependían de mi presencia, no podían creer que las actividades fueran libres. Durante estos juegos hubo varios niños líderes que repartieron el material y se quedaron con la mayor parte, la mayoría no dijeron nada, pero uno que otro llegó a decirles que le dieran más y éste les daba pequeñas cantidades expresando desagrado cuando le pedían más. Uno de éstos niños tiene una voz fuerte y firme, se molesta con facilidad, a veces muestra agresión física empujando a sus compañeros, o hace como que quiere llorar y de esa manera manipula a los demás para que ya no le pidan, pero también tiene autoridad sobre sus compañeros.

A través de la observación de la cantidad de material que a cada uno de los niños les tocó, observé que se repiten las actitudes individualistas, desde mi punto de vista se pueden apreciar varios aspectos de la personalidad del niño. Nuevamente en esta semana jugaron con menor cantidad de materiales los niños retraídos, inseguros, callados, tímidos, lentos para moverse, que no son capaces de reclamar ante sus compañeros y decir que tienen menos material que todos los demás, es sorprendente que en estas simples actividades el niño está reflejando la falta de estímulo que tiene en su hogar.

## ESPACIO

El espacio es básico para la realización de los juegos libres proporciona al niño la libertad de imaginar y favorece sus habilidades creativas. Esta semana se utilizó el patio del jardín de niños, debido a que cuenta con el tamaño adecuado para que los niños se desplacen con libertad, permitiendo el desarrollo de su imaginación infantil, su independencia y sus relaciones con los demás en la formación de su conducta social.

## TIEMPO

El tiempo que se utilizó durante estas actividades fue cincuenta y cinco minutos por cada actividad, tiempo que se sugiere para observar detenidamente la conducta de cada uno de los niños.

Los niveles de juego predominantes durante esta semana fueron:

- Primer lugar: Nivel IV Juego complementario/colaboración con atención bilateral.
- Segundo lugar: Nivel I Juego análogo básico.
- Tercer lugar: Nivel V Juego social complementario bilateral. (Ver gráfica N°. 2)

Descripción de los niveles de juego predominantes:

**Nivel IV Juego complementario/colaboración con atención bilateral.** Aquí los niños se involucraron en actividades en las que sus acciones corresponden a las del otro, denotando estar conscientes de su papel. Por ejemplo: este nivel se manifestó cuando los niños jugaron con masa pintada y de manera conjunta realizaron figuras entre dos o más niños.

que se ensuciara la ropa y las manos, y decía que también a los padres de familia les molestaba la misma situación, y es verdad, ha sido necesario concientizar a los padres de familia, algunos opinan que sus hijos juegan toda la tarde y aquí también vienen sólo a jugar, considero que existen elementos para que los padres piensen de esa manera, ya que ellos desconocen el desarrollo de la personalidad del niño preescolar, su aprendizaje y el proceso que sigue, si las educadoras que tienen una noción más clara sobre educación se resisten a dejar los moldes mecanizados y dirigidos, con mayor razón los padres de familia.

Hoy en día se valora más aquel docente que mantenga un control en su grupo, y cuando se tienen visitas de seguimiento se anota si el docente tiene control de grupo o no, se me ha indicado que mi salón parece mercado, porque los niños lo decoran, hacen letreros y números, figuras geométricas como ellos pueden, y las áreas de trabajo se acomodan al interés del niño, existiendo libertad sin caer en el descontrol, ya que se lleva un plan de trabajo; al respecto he expresado y fundamentado este proceso y cada aspecto que se observa en mi aula, lo que ha creado polémica.

Aunque el Programa de Educación Preescolar se presta perfectamente y va en contra de la mecanización en los niños, ésta situación sigue persistiendo, sin embargo, se está tratando de hacer un cambio, donde el niño también tenga la oportunidad de expresar lo que le agrada o desagrada.

Durante el desarrollo de las actividades que se llevaron a cabo esta semana, se reflejaron diversas actitudes, a continuación se mencionarán algunas situaciones en las que el hogar juega un papel importante.

En la evolución del niño, el hogar influye en el desarrollo armónico e integral de la personalidad y aprendizaje social, ya que sus primeras experiencias las lleva a cabo con su familia, el apoyo de sus padres lo estimula constantemente en sus características cognoscitivas y emocionales, preparando el terreno para que adquiriera mayor seguridad y confianza. Cuando un niño no encuentra el apoyo emocional necesario en su hogar, su personalidad se ve afectada, tornándose agresivo o inseguro, con una serie de desajustes emocionales tanto dentro como fuera de su hogar, y por consiguiente repercuten en una sociedad futura.

El niño es parte de la sociedad en su conjunto, los años más formativos de su vida determinarán en gran parte la estructura de la sociedad en la que vivirá como adulto, es segura la vida en el hogar, si el niño en desarrollo esta experimentado calor emocional en sus relaciones con los miembros de su familia, está aprendiendo a sentirse seguro en sus relaciones con quienes lo rodean, y las enfoca provisto de confianza, si por otra parte, existe una acentuada inseguridad dentro de su familia y el niño no se siente amado, entonces la ansiedad crece en la medida en que el niño aprende a esperar el rechazo y el fracaso, el buen hogar proporciona una situación permisiva, en el cual el niño se siente libre de ser el mismo y de buscar nuevas experiencias.

áreas de trabajo la mayoría de los niños se inclinaron por las áreas de construcción, gráfico plástico y el área de biblioteca, donde algunos permanecieron leyendo cuentos e inventando historias, poco a poco se fueron enriqueciendo las relaciones sociales que adquirieron a través del juego libre.

## MATERIALES

Se procuró que los materiales estuvieran a su alcance, y en cantidad suficiente para cubrir todos sus intereses; la mayoría estuvo en el área de construcción realizando clasificaciones, etc. Los materiales jugaron un papel importante ya que el niño los manipuló libremente, algunos tomaron la actitud de alejarse del grupo para que no les fuera arrebatado, y poco a poco fueron apareciendo conductas sociales muy positivas, donde se ofrecían los materiales y se apoyaban las construcciones de los otros niños.

Los padres de familia también ayudaron a organizar un buen ambiente de trabajo, dando mantenimiento a los materiales, lavando una alfombra grande; también se les pidió dos barras de plastilina, los niños tenían diversidad de materiales a su alcance, conocen muy bien las áreas de trabajo ya que ellos mismos han apoyado a ponerles el nombre; el área de trabajo que causó interés fue el área de pintura, donde hicieron combinaciones; y se escuchaban las risas de alegría de un niño que había descubierto colores, que él ya conocía, simplemente combinando colores primarios.

Se realizó con el apoyo de los padres de familia una choza en el mes de diciembre, que conservé para esta ocasión, había variedad de materiales para jugar algunos muy llamativos, juegos de té, azúcar, agua, masa, jabón, ropa pequeña de muñeca, polvo y grava; dentro de ésta actividad también se trató de cubrir algunos aspectos de interés para los niños, algunos jugaron a la familia.

## ESPACIO

Los materiales y el espacio van de la mano, cada uno de ellos es importante en el juego libre de los niños, invitándoles a realizar movimientos, los niños actuaron, experimentaron, descubrieron, interactuaron con sus compañeros.

El espacio para realizar las actividades era libre, dentro o fuera del aula, porque hacía un poco de frío, algunos permanecieron dentro del aula y otros prefirieron salir al patio, la mayoría de las niñas se quedaron jugando en la alfombra; con este grupo femenino se integró un niño que en todos los juegos se relaciona más con las niñas, estas lo respetan mucho, es un niño muy creativo, dentro del juego con las niñas es líder, él tiene tolerancia con sus compañeras, las escucha con atención.

En cuanto al espacio dentro del nivel preescolar, la educadora tiene toda la libertad de incrementar sus áreas de trabajo, no teniendo ningún límite siempre y cuando se haga con un fin educativo, favoreciendo la socialización entre otros aspectos educativos.

Se tiene la idea de que en el nivel preescolar los niños básicamente vienen a jugar, y cuando el clima es frío la mayoría no asiste. De una u otra manera estos aspectos son muy frecuentes en un grupo de niños y e influyen en los resultados de este trabajo de observación.

El papel de la educadora es muy importante en este aspecto, ya que de ella depende un cambio en la personalidad del niño, siendo la edad preescolar la etapa de la vida del ser humano donde la afectividad o el rechazo son determinantes, para adquirir una autonomía adecuada.



En esta semana también se observó el papel de los padres en la familia, algunos niños lo dramatizaron con realismo, como el niño, desde el hogar, es educado para que acate órdenes, se considera que lo que piensa no tiene valor para el adulto; sin embargo, el hecho de que no se tome en serio lo que él piensa es para él una limitación, pérdida de una experiencia en el que va íntegro un nuevo conocimiento o un valor. Ejemplo: cuando los niños por medio del juego representan a su familia, donde el que realiza el papel del padre obliga o manda a su hijo, sin respetarlo mucho menos escucharlo.

## MATERIALES

Los materiales que se utilizaron para la realización de estas actividades de juego libre les llamaron mucho la atención a los niños, intercambiaron diversos puntos de vista sobre como organizarse; dentro del juego libre el niño aprende valores o los refuerza, el papel de los niños líder ha sido muy importante, ya que esta semana hubo una diversidad de material y la mayoría quería acapararlo, incluso algunos aplicaban reglas que se realizan en el aula, como el formar a los niños para darles el material, como en todas las actividades de juego libre había algunos niños que tenían más material que otros.

Los materiales propician en los niños sacar a flote su creatividad; se observó a varios dibujando, muy concentrados, después de que terminaban los dibujos, invitaban a sus compañeros para que los observaran y les decían lo que pensaban hacer en el otro dibujo que realizarían.

Se me han hecho comentarios acerca de mi trabajo de observación por parte de dos compañeras, quienes manifestaron no estar de acuerdo ya que para la educadora es más trabajo, además, ellas decían que en la primaria los niños van a sufrir un descontrol, porque ahí están sentados y deben de permanecer también callados.

Tal vez haya algo de cierto en todo lo que se dice, pero considero que hoy en día el niño tiene más libertad de expresión, el punto de vista de los niños es muy valioso, se debe partir de algo, si el docente no cambia a una nueva forma de educar, el niño va ser quien que tome la iniciativa, a través de expresar sus ideas.

En esta IV semana de actividades de juegos libres, los niveles predominantes fueron los siguientes:

- Primer lugar: Nivel V. Juego social complementario/colaboración.
- Segundo Lugar: Nivel IV. Juego complementario/colaboración con atención bilateral.
- Tercer lugar: Nivel III. Juego social básico. (Ver gráfica N°. 4)

**Nivel V. Juego Social Complementario/Colaboración.** En este nivel los niños se involucran en actividades complementarias y recíprocas, como en el nivel IV y el intercambio social son como en el nivel III. Por ejemplo: se reflejó este nivel cuando los niños jugaron libremente por roles, donde hubo interacción social a través de la cual los niños se daban ideas, cuando realizaban sus juegos también argumentaron su propia historia.

**Nivel IV. Juego complementario/colaboración con atención bilateral.** En este nivel de juego los niños se involucran en actividades en las que sus acciones corresponden a las del

tenían energías y deseos de seguir jugando, sin embargo el tiempo ya se había agotado.

## ANÁLISIS

En esta cuarta semana de los juegos libres, los niños obtuvieron un nivel de socialización muy importante que fue el nivel número V, el cual corresponde al juego social complementario/colaboración. En esta fase los niños se involucran en actividades complementarias, se observan a través del desarrollo de los juegos libres la participación de todos compartiendo material, para algunos niños con dificultad de integración social se les ha facilitado, a través de sus juegos reflejan claramente los diferentes valores que traen desde su hogar, representando el papel de varios factores que lo rodean: padres, maestros y sociedad.

Se dice que el niño es una esponja que absorbe de su medio toda información y conocimientos que va adquiriendo día a día, observé cuando algunos niños representaban, entre otros, el papel del maestro, donde se reflejan actitudes conductistas, también me quedé sorprendida al observar su habilidad para dibujar con creatividad, donde a través del dibujo también expresan su personalidad, lo que me permite conocer de una manera más profunda a cada uno de los niños.

Desafortunadamente, los niños preescolares tienen pocas oportunidades de realizar estas actividades divertidas para ellos, la educación es de una manera dirigida, se han perdido elementos como era jugar con los niños durante el recreo, ahora ya no queremos ni movernos, pero es importante que la educadora trate de darle el lugar que al niño le corresponde, la libertad de jugar para conocerse a sí mismo, y adquirir nuevos conocimientos y valores, así como también habilidades.

Sin embargo la realidad es otra, existiendo varias situaciones desde el punto de vista de supervisión, de padres de familia que siguen teniendo el concepto que: un salón cerrado, en silencio, con el escritorio enfrente de las filas de los niños, es la mejor manera de educar. Aquella educadora que logra que los niños estén callados, se dice que es un docente que mantiene un buen control de grupo, incluso en las observaciones que deja supervisión cuando van a observar una clase, queda asentado, como una buena nota para la educadora.

Durante el desarrollo de éstas actividades, ha sido muy interesante para mi observar los cambios que se van adquiriendo a través de la realización de actividades libres en los niños, al principio de este trabajo de observación, había varios que se les dificultaba integrarse, la mayoría de las veces preferían jugar solos, ahora su conducta social empieza a ser diferente. A través de las actividades estos niños ya dialogan con sus compañeros lo que ellos piensan, gritan, y antes no lo hacían hablaban en silencio, como si temieran a sus compañeros, eran niños muy dependientes de los demás.

En esta semana cuando se jugó por roles, los niños en su mayoría representaban su hogar, para el niño su familia es muy importante, por ejemplo: hubo una niña líder que escogió a sus tres hijos y a su esposo, en el juego les indicó que actitudes debían de expresar la mayoría de sus hijos, la mamá los obligaba a hacer labores en el hogar y eran golpeados si no lo hacían, ésta actitud me causó sorpresa, porque la mamá que la niña estaba representando es una señora cuyo esposo se encuentra trabajando lejos y la madre es padre a la vez, y tiene que enfrentar todas las responsabilidades, en esta comunidad las madres de familia son las que se hacen cargo de todo tipo de problemas en la educación de sus hijos.

Los padres de familia de mi grupo, piensan que el aspecto afectivo en el niño no es importante, ya que ellos fueron educados de la misma manera, es muy notable el cambio entre los niños que tienen un buen ambiente afectivo, éstos por lógica son niños seguros de sí mismos, capaces de preguntar en voz alta cualquier duda, son más autónomos en todo lo que realizan.

Los materiales que se utilizaron fueron desde mi punto de vista muy propicios, debido a que el niño no había tenido antes la libertad de tener estas experiencias, algo que considero muy importante en los materiales, es la tierra que trajeron los padres de familia, en las comunidades existen una infinidad de materiales muy ricos para sacarles provecho y los niños puedan vivir nuevas experiencias, conocimientos, y valores a través del juego libre, y creo que los materiales más simples son los que dan mejores resultados.

Para los niños jugar con la tierra fue muy interesante, ir transformándola a su propio interés. Con el juego por roles, jugaron dentro del aula y en las jardineras, en los lavabos utilizaron mesas para realizar sus casas, cualquier objeto lo transformaban. Dentro del nivel preescolar se sugiere que el material sea cambiado constantemente para que al niño no le parezca rutinario y debe de estar en buen estado y a su alcance, donde pueda tomarlo con sus propias manos y no depender de una persona mayor para que se lo proporcione. Durante esta semana el niño tuvo la oportunidad de tener nuevas experiencias, de realizar una actividad que quizás nunca tendrá la oportunidad de llevar a cabo nuevamente, debido a que en la primaria los niños son más dirigidos y es muy difícil que la maestra lleve a cabo alguna actividad de este tipo.

motivadores en el juego libre, despertando interés en los niños cuando el material es atrayente como el lodo.

Los niños estaban jugando cada uno contagiado por la alegría que les producía el sentirse libres de hacer desplazamientos, esta actividad jamás se había realizado en este jardín de niños, donde el impacto fue satisfactorio, decirle a los niños que podían jugar como ellos quisieran con la tierra y el agua, el niño no podía creer lo que escuchaba, debido a que regularmente es reprimido por sus padres, diciéndole que no se ensucie la ropa, y cuando se le dijo que la ropa que tenía puesta se la podía quitar o dejársela para jugar, el niño reaccionó de inmediato, saltando a mojarse y a batir la tierra con el agua; incluso un grupo de otra maestra que estaba realizando algunas actividades, no podía creer lo que estaban viendo, se quedaron impresionados, la educadora les hablaba y ellos no reaccionaban ante lo que observaban.

Me asusté cuando observé varias expresiones de gritos que el niño realizaba al sentirse libre, y aventaban lodo con los pies, con las manos, otros se batían en el lodo que se había hecho, diciendo que estaban nadando en un río y que el agua los arrastraba, y le gritaban a sus amigos que los rescataran, tirando a sus compañeros, batiéndose de lodo totalmente, hubo también muchas agresiones físicas, por parte de algunos que expresaban su entusiasmo a través de golpes, o se la pasaban empujando a sus compañeros, estos se molestaban, se agredían mutuamente, y al poco rato nuevamente empezaban a jugar, jamás imaginé la respuesta que los niños iban a tener a través de esta actividad, durante los 55 minutos agotaron totalmente sus fuerzas, y después se formaron grupos de niños donde empezaron a construir figuras de lodo.

Hubo tres niños que anduvieron desbaratando las figuras que otros realizaban, estos fueron agredidos y continuaron desbaratando las figuras, no se pudieron integrar, por su conducta eran rechazados por los demás, a estos niños les falta cariño, quieren todo el material para ellos, no obedecen reglas y por eso los demás no los aceptan, esta actividad causó impacto en las demás educadoras, porque los niños terminaron totalmente enlodados y comentaron su punto de vista muy personal, y ellas decían algo que es muy cierto, a la mayoría de los padres no les agrada que los niños se ensucien la ropa, ni que los niños trabajen fuera del aula, pero antes de llevar a cabo estas actividades, necesite informar a los padres de familia lo importante de que los niños vivan nuevas experiencias.

Los niños del otro grupo se quedaron observando como jugaban mis niños echándose lodo unos a otros, los del otro grupo, no le hacían ni el menor caso a su maestra, ésta se molestó y les tuvo que hablar muy fuerte para que dejaran de mirar a los niños enlodados, y de repente, mis niños, empezaron a tirar el lodo hacia arriba, pegándole al letrero del jardín de niños; la maestra me dijo que si yo me daba cuenta de lo que estaba sucediendo; los niños no la escucharon me dirigí a donde ella estaba y le expliqué que no podía intervenir, ya que era un juego libre, y de lo que le ensuciaran los niños no había problema, que a la hora de la salida los padres de familia ya estaban organizados para dejar todo como estaba.

Logre darme cuenta que algo que también limita para realizar este tipo de actividades, es el interés de la educadora, ya que se tiene que trabajar más de lo normal, y desafortunadamente pocas estamos dispuestas a dar algo más, ya que se tienen que superar varios obstáculos, pero vale la pena que el niño se lleve una experiencia significativa, que sin duda recordara toda su vida, donde aprendió a través de interacción social con sus compañeros.

libertad de manipulación, esta diversidad favoreció su imaginación, la mayoría estaba muy concentrado en sus ideas creando figuras, no se escuchaban diálogos, algunos niños inventaban aviones. Para mí ha sido muy interesante observar las actividades con materiales diferentes, donde el niño desarrolló su imaginación, cada uno estaba haciendo lo que iba pensando, los diálogos eran escasos en los grupos, en este silencio había un lenguaje que sólo siendo niño se puede entender, ya que sus actividades de juegos, estaban relacionadas entre sí, lo que realizaba cada uno de los integrantes del grupo coincidía con lo que hacían los demás.

## **MATERIALES**

Los materiales que utilizaron durante esta semana ya eran conocidos por el niño. El niño es un observador dentro de su aula, inmediatamente se da cuenta que algo es diferente, y no se diga con los materiales, con los cuales él está en contacto directo, por ello la libertad es un aspecto importante, porque de nada serviría que el niño tuviera una diversidad de materiales, si no se le permitiera jugar libremente.

Considero que hay varios aspectos que se conjugan, y se logra lo que se pretende realizar, en ocasiones no es necesario tener padres de familia de buena condición económica, ya que la mayoría de las educadoras se quejan de que en las comunidades no se cuenta con lo necesario para realizar actividades, que ayuden al niño a ser más autónomo, pero considero que se pueden realizar varias actividades muy interesantes para el niño, con pocos recursos económicos.

He notado que las educadoras no queremos esforzarnos, aunque existen en las comunidades alternativas para mejorar nuestra práctica y sacar un grupo de niños con todas las habilidades para ingresar a la primaria, para ello es necesario mantener un buen contacto y comunicación con los padres de familia.

No tuve problemas por los materiales que solicité a los padres de familia, sólo la directora opinó que se pidió demasiado, aspecto que fue valorado de manera distinta por el colectivo de padres de familia, a partir de estas divergencias, hemos intercambiado puntos de vista y los resultados ya están dando la razón al proyecto.

## **ESPACIO**

En esta semana fueron utilizados dos veces el patio del jardín de niños y el aula, observé que en el aula hubo algunas agresiones debido que a los niños invadían espacios que otros niños habían considerado para la realización de sus juegos, ya que la mayoría jugaron con carritos y aviones, regularmente el niño se adapta al espacio que tenga pero, esto ocasiona fricciones si es demasiado pequeño, el niño toma en cuenta lo que tiene y juega de acuerdo a lo que rodea, ya que cuando se jugó en el patio más amplio, todo el patio fue utilizado y es real que el espacio es otro elemento que va de la mano con los materiales y la libertad.

## **TIEMPO**

Tomando en cuenta las sugerencias e instrucciones del uso de este tipo de escala de observación, se sugiere que se destine más tiempo de registro a cada una de las conductas de los niños, para que los resultados sean verídicos, por lo que esta semana se observó a los niños

El mundo de los niños es tan amplio que existen muchos factores por los que tienen ciertas actitudes, y parece repetitivo pero, siempre reflejan algún problema familiar, durante esta semana el niño tuvo la oportunidad de elegir el material que le interesara, aunque fueron materiales que ya conocía, existieron relaciones de intercambio de ideas y también juegos realizados conjuntamente por varios niños.



163060

163060 55

Mucho se ha dicho últimamente sobre que está pasando con nuestra sociedad, se ha hecho hincapié en llevar a cabo actividades dentro de los jardines de niños sobre "Jornadas de los niños por la paz y el desarrollo, matrogimnasias", con el fin de promover un acercamiento entre padres e hijos, como también se han realizado orientaciones a padres de familia con temas sobre comunicación familiar.

Considero que como docente frente a un grupo de niños, se pueden realizar un sinnúmero de actividades en su beneficio, resolver las diferentes problemáticas, pero se necesita disposición para realizar un cambio, dar más de nuestro tiempo, durante el desarrollo de estas actividades de juegos libres, fue necesario realizar algunas pláticas adaptándome a los horarios de los padres de familia debido a su trabajo, realicé reuniones a las 6:00 de la mañana, para poder platicar con los padres que trabajaban temprano, escuchar detenidamente sus puntos de vista y darles a conocer por medio de apoyos didácticos, lo importante que es para un niño desarrollarse en un ambiente familiar adecuado, observé que varios padres de familia ignoran por completo algunos aspectos básicos, como es la afectividad en el niño entre otros, ellos consideran que es suficiente el alimentarlos.

Durante esta semana se han observado resultados muy alentadores, y ha sido motivador ver la respuesta, el apoyo y la disposición que los padres de familia muestran en estas pláticas. Es fácil para la educadora ignorar todos estos aspectos, debido a que los niños solo están de paso en un jardín de niños.

## MATERIALES

Los materiales novedosos para el niño como fueron clavos, pedazos de maderas, les dije que podían jugar como ellos quisieran, de inmediato empezaron a manipularlo, se abrazaron llenos de entusiasmo mirándose unos a otros con una expresión de alegría al sentirse libres, formaron grupos, separándose niños y niñas.

Fue interesante para los niños realizar juegos con materiales novedosos en grupo, a la mayoría en sus casas no les permiten jugar con estos materiales, debido al control que el niño tiene por los adultos que lo rodean, incluyendo principalmente a sus padres, cuando jugaron con arena, la mayoría de los niños había jugado anteriormente en una montaña de arena, donde podía realizar juegos que él quisiera, con la oportunidad de convivir con otros niños, escuchar otras ideas, y formular sus propios puntos de vista como también el hecho de aprender de los demás.

Para el niño, un nuevo día es una nueva oportunidad de aprender algo diferente, nuevas experiencias. Cuando los niños estuvieron en contacto con la montaña gigante de arena, donde tenían toda la libertad de desplazarse, algunos brincaban de alegría al sentirse libres y con material que respondía a sus ideas de juego, cabe citar que se presentaron agresiones físicas, construyeron cavernas, castillos, contaron cuentos de hadas, y brujas, también hicieron pasteles.

## ESPACIO

Los espacios utilizados durante el desarrollo de estas actividades fueron: el patio del Jardín de niños y la comunidad, cuando se jugó con arena, cabe recordar que el espacio forma parte de los aspectos más importantes dentro del juego libre, debido a que un espacio adecuado le

## ANÁLISIS

El trabajo realizado durante esta semana fue muy interesante, ya que el niño día a día se enfrenta a nuevas experiencias que son determinantes en su socialización, a veces algunos niños llegan al Jardín sin ganas de jugar, a través de esta conducta el niño está reflejando alguna situación que lo afecta directamente, tales situaciones se derivan de problemas en su ámbito familiar, que es muy fácil detectar, debido a que un niño sano es activo, alegre, emprendedor; a través de las actividades de juego que se han llevado a cabo, se han logrado resultados favorables para conocer las limitaciones en forma individual y grupal de los niños.



jugar como ellos quisieran y que si querían quitarse la ropa podían hacerlo, no había problema.

En este juego, las niñas al observar la alegría que sentían los niños al estar en contacto con el material, no quisieron meterse con ellos, solo una niña se atrevió a jugar y a estar dispuesta a lo que significaba encontrarse cerca de los niños, transformados por la alegría de sentirse libres.

La enlodaron totalmente varias veces, se le olvidó que yo no podía intervenir, y me decía que los niños la molestaban; cabe citar que esta niña necesitaba asistir a C.A.P.E.P. porque tiene problema de lento aprendizaje y, a través de las actividades realizadas se logró integrar; para mi ha sido muy satisfactorio observar su proceso de avance.

A las niñas que no se enlodaron por miedo a los juegos tan bruscos de los niños, las invité a que si ellas querían, podían hacerlo, y al final decidieron no hacerlo, y respeté su determinación, al finalizar el tiempo de juego, les pregunté a los niños si querían seguir, y algunos contestaron que sí y otros agotaron por completo su energía, la participación de los padres de familia, no se hizo esperar, estuvieron hasta el final con todo su apoyo, en esta ocasión se realizó la grabación de un video, algunos padres asistieron y se quedaron impresionados al observar a los niños transformados.

### TIEMPO

El tiempo que se utilizó fue de 55 minutos, para darle tiempo a los niños de organizar sus juegos, también para anotar las observaciones más reales de cada forma de juego que el niño tiene, y recopilar datos verídicos.

### ESPACIO

El espacio utilizado fue el patio del Jardín de Niños; la grabación del video se realizó un fin de semana, y algunos niños no asistieron porque fueron a realizar las compras con sus padres, se escogió ese día debido a que la persona que lo grabó, no podía hacerlo entre semana, situación que repercutió en la asistencia de los niños; algunos vecinos cercanos al jardín, no se perdieron el espectáculo que los niños protagonizaban, estuvieron presentes hasta que se concluyó, ya que estas actividades no se habían llevado a cabo nunca, y mucho menos en fin de semana.

Los niveles de juego más predominantes fueron los siguientes.

- Primer lugar Nivel V: Juego social complementario bilateral.
- Segundo lugar: Nivel IV Juego complementario/colaboracion con atención bilateral.
- Tercer lugar Nivel II: Juego análogo con conexión bilateral. (Ver gráfica N°. 8)

**Nivel V. Juego social complementario bilateral.** En el cual los niños se involucran en actividades complementarias y reciprocas, como en el nivel IV, y el intercambio social es como en el nivel III. Por ejemplo: cuando se jugó con arena, los niños interactuaron de una manera muy agradable, compartiendo experiencias, apoyándose unos a otros al realizar sus juegos. Observé también que armaban figuras entre varios niños, expresando lo que estaban realizando.

**PROPÓSITO:** EL JUEGO LIBRE COMO EXPERIENCIA MÁS ENRIQUECEDORA EN EL PROCESO FORMATIVO. A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE LOS NIÑOS CONOCEN E INTERPRETAN, CONCEPTUALIZAN EL MUNDO, CONSTRUYENDO ASÍ SU PENSAMIENTO Y FORMANDO SUS PROPIAS CONVICCIONES SOCIALES Y ÉTICAS.

**(Semana Novena)**

En ésta última semana de actividades, los niños mostraron interés y se mantuvieron en el nivel V., en el cual se involucran en actividades complementarias y recíprocas como en el nivel IV. y el intercambio social es como en el nivel III.

Los niños se integraron formando grupos por medio de las actividades realizadas anteriormente, adquiriendo mayor facilidad al jugar.

El Jardín de Niños pretende que con la participación del docente y alumnos, se propicien espacios donde exista libre expresión de lo que piensan, procurando un ambiente de confianza, para que éstos últimos, realicen una exploración de lo que no saben, con base en lo que ya conocen, es decir, que sea el niño quien descubra y aplique el conocimiento, en vez de que actúe como receptor pasivo.

**ACTIVIDADES**

Las actividades de juego libre que se llevaron a cabo durante ésta semana fueron las siguientes:

Juego libre con pedazos de madera de diferentes tamaños.

Mezcla de arena con agua y recipientes de diferentes tamaños.

Juego libre en áreas exteriores.

Iniciaron jugando al carpintero, acomodaron las maderas en forma de cama, también realizaron un horno de piedra

También dramatizaron un día de clase, la niña que representó mi papel de maestra, utilizó mi lenguaje y actitudes, y a pesar de que procuro siempre tomar en cuenta la opinión del niño, en las actividades que se llevan a cabo en el aula, me di cuenta de que en ocasiones caigo en el error de dirigirlos de una manera sutil; ha sido interesante ver mi práctica tan real como el niño la entiende, observar éstos aspectos me ha permitido retomarlos.

En las actividades con mezcla de arena los niños jugaron al albañil, ellos conocen muy bien ésta profesión, porque muchos de los padres se dedican a esta actividad; mezclaron arena con agua y piedras pequeñas, construyeron figuras geométricas y las pusieron a secar al sol. Las niñas prepararon "atole de chocolate", por el color; en la cubeta en la que se depositó el agua para las actividades; y dramatizaron el cumpleaños de un niño: repartieron atole a "los albañiles" en hojas de árbol, y una niña descubrió en el recipiente de la basura, envases usados de desayunos, y de inmediato les dio utilidad como vasos.

Al siguiente día, fue cuando salimos del Jardín de Niños, para que jugaran en áreas exteriores, donde los niños quisieran, no llevaban ningún material en sus manos, y por un momento me asusté, porque no sabía a dónde se iban a dirigir; debido a que este plantel tiene una cisterna y

**Nivel V. Juego social complementario/colaboración.** En éste nivel los niños se involucran en actividades complementarias y recíprocas como en el nivel IV., y el intercambio social es como en el nivel III. Por ejemplo: cuando se jugó en áreas exteriores fue para el niño muy interesante, existiendo interacción social, expresando sus ideas, lograron compaginarlas y crear algo interesante para todos.

**Nivel IV. Juego complementario/colaboración con atención bilateral.** En éste nivel los niños se involucran en actividades en las que sus acciones corresponden a las del otro denotando estar concientes de su papel. Por ejemplo: cuando se jugó con mezcla de arena, donde todos los niños se involucraron en las actividades, apoyándose unos a otros para realizar la mezcla, como también al realizar las figuras geométricas existió participación de todos.

**Nivel III. Juego social básico.** En éste nivel los niños interactúan socialmente en forma directa, se pueden observar conductas típicas de verbalización entre uno y otro niño, se ofrecen objetos se intercambian miradas, sonrisas, se da el contacto corporal toman juguetes e incluso se pueden presentar agresiones físicas, sin embargo, entre ellos las actividades lúdicas no están coordinadas. Por ejemplo: al realizar el juego del carpintero los niños interactuaron en un forma directa, se cuestionaban unos a otros sobre:

—¿Qué vas a hacer?

—Te quedó bonito.

También se presentaron agresiones a causa del material, ya que el niño preescolar no deja de ser egocéntrico.

## ANÁLISIS

En ésta semana fue muy grato observar a los niños mejorar su interacción social, a través de las actividades de juego libre. Expresan muy bien lo que les agrada o desagrada, principalmente los niños líder.

En ésta semana salimos al centro de salud con los demás grupos, para pesar y medir a todos los niños; en el camino, un niño iba jugando caminando de puntitas, pisando piedras chicas, y la directora le dijo que se fuera pegadito a los demás niños, a lo que contestó que él quería ir pisando las piedras, la maestra le ordenó nuevamente que no lo hiciera, y lo quiso obligar, ante lo cual el niño demostró su disgusto.

La maestra me dijo que el niño no la había obedecido, le contesté que no se preocupara, que yo iba cuidando al grupo. Cuando la maestra lo quería alinear para entrar al centro de salud, la reacción del niño fue:

—No me toques.

Tras lo cual, la maestra de llamó nuevamente para decirme que le niño no se dejaba alinear, y le pregunté:

—Edgar, ¿por qué no quieres que la maestra te forme?

Triste y con enojo me contestó:

—Porque no me quería dejar caminar con mis amigos, de puntitas sobre las piedras.

La maestra se quedó sorprendida al escuchar la versión del niño.

Considero que poco a poco el niño va recuperando su espacio, su libertad, porque hasta en detalles tan simples, como la manera de caminar, se le controla regularmente.

## ***RESULTADOS ESTADÍSTICOS***

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### SEMANA 1

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	Juego Solitario	JUEGO ANÁLOGO		JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
		Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	0	5	0	0	0	0		
2	0	2	3	0	0	0		
3	0	0	0	4	0	1		
4	0	0	3	2	0	0		
5	0	5	0	0	0	0		
6	0	0	0	2	0	3		
7	0	0	2	2	0	0	1	
8	0	3	0	0	2	0		
9	0	0	0	2	2	1		
10	0	0	0	0	0	5		
11	0	0	3	1	0	1		
12	0	3	2	0	0	0		
13	0	2	2	0	0	1		
14	0	0	2	1	0	0	2	
15	0	5	0	0	0	0		
16	0	0	2	0	0	0	3	
17	0	4	0	0	0	1		
18	0	2	0	2	0	0	1	
19	0	5	0	0	0	0		
Total	0	36	19	16	4	13		
%	0%	40%	21%	18%	4%	14%		

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### SEMANA II

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	JUEGO ANÁLOGO			JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
	Juego Solitario	Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	0	2	0	3	0	0		
2	0	0	0	5	0	0		
3	0	0	0	1	4	0		
4	0	0	0	1	4	0		
5	0	0	2	1	4	0		
6	0	0	0	1	5	0		
7	0	0	0	1	5	0		
8	0	5	0	0	0	0		
9	0	0	0	0	2	0	3	
10	0	0	0	0	5	0		
11	0	5	0	1	1	0		
12	0	0	1	0	0	5		
13	0	1	0	0	3	2		
14	0	5	0	0	0	0		
15	0	2	1	0	0	2	2	
16	0	0	0	0	0	5		
17	0	3	1	1	0	0	1	
18	0	2	2	0	0	3		
19	0	2	3	0	0	0		
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>32</b>	<b>17</b>		
<b>%</b>	<b>0%</b>	<b>24%</b>	<b>8%</b>	<b>12%</b>	<b>36%</b>	<b>19%</b>		

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### SEMANA III

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	JUEGO ANÁLOGO			JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
	Juego Solitario	Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	1	0	0	2	0	0	2	
2	0	5	0	0	0	0		
3	0	5	0	0	0	0		
4	1	0	0	5	0	0		
5	0	0	0	0	5	0		
6	0	0	0	3	0	0		
7	1	5	0	0	0	0		
8	1	0	0	0	5	0		
9	0	0	0	0	0	5		
10	1	3	0	0	0	0		
11	0	0	0	0	0	5		
12	1	0	0	0	0	5		
13	0	5	0	0	0	0		
14	0	0	0	0	0	3	2	
15	0	5	0	0	0	0		
16	0	0	0	0	0	0	5	
17	0	5	0	0	0	0		
18	0	0	0	0	0	0	5	
19	0	5	0	0	0	0		
Total	5	38	0	10	10	18		
%	6%	46%	0%	12%	12%	22%		

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### SEMANA IV

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	JUEGO ANÁLOGO			JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
	Juego Solitario	Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	0	5	0	0	0	0		
2	0	0	1	4	0	0		
3	0	5	0	0	0	0		
4	0	0	1	4	0	0		
5	0	0	0	0	0	5		
6	0	0	1	4	0	0		
7	0	0	0	0	0	5		
8	0	0	2	3	0	0		
9	0	0	0	5	0	0		
10	0	0	0	2	3	0		
11	0	0	0	0	5	0		
12	0	2	0	0	3	0		
13	0	0	0	0	5	0		
14	0	0	0	0	5	0		
15	0	0	0	0	1	4		
16	0	0	0	0	0	5		
17	0	0	0	0	0	2	3	
18	0	0	0	0	0	5		
19	0	0	0	0	0	5		
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>31</b>		
<b>%</b>	<b>0%</b>	<b>13%</b>	<b>5%</b>	<b>24%</b>	<b>24%</b>	<b>33%</b>		



## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### SEMANA V

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	JUEGO ANÁLOGO			JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
	Juego Solitario	Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	1	0	0	4	0	0		
2	1	0	0	4	0	0		
3	1	0	0	4	2	0		
4	1	0	0	2	4	0		
5	0	5	0	0	0	0		
6	0	5	0	0	0	0		
7	0	5	0	0	0	0		
8	0	0	0	0	5	0		
9	0	0	0	0	5	0		
10	0	0	0	0	5	0		
11	0	0	0	0	5	0		
12	0	0	0	0	5	0		
13	0	0	0	0	5	0		
14	0	0	0	0	2	0	3	
15	0	3	0	0	2	0		
16	0	0	0	0	0	0	5	
17	0	0	0	0	0	0	5	
18	0	0	0	0	0	5		
19	0	0	0	0	0	5		
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>10</b>		
<b>%</b>	<b>4%</b>	<b>22%</b>	<b>0%</b>	<b>12%</b>	<b>48%</b>	<b>12%</b>		

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### SEMANA VI

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	JUEGO ANÁLOGO			JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
	Juego Solitario	Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	0	5	0	0	0	0		
2	0	0	1	4	0	0		
3	0	0	1	4	0	0		
4	0	5	0	0	0	0		
5	0	0	0	2	3	0		
6	0	0	1	4	0	0		
7	0	0	0	0	5	0		
8	4	1	0	0	0	0		
9	0	0	0	0	5	0		
10	0	0	0	0	5	0		
11	0	5	0	0	0	0		
12	5	0	0	0	0	0		
13	0	0	0	0	5	0		
14	0	0	0	0	0	5		
15	0	5	0	0	0	0		
16	0	0	0	0	4	1		
17	0	0	0	0	0	5		
18	0	0	0	0	0	3	2	
19	0	0	0	0	0	0	5	
Total	9	21	3	14	27	14		
%	10%	23%	3%	16%	30%	16%		

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### SEMANA VII

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	JUEGO ANÁLOGO			JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
	Juego Solitario	Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	3	0	0	2	0	0		
2	0	5	0	0	0	0		
3	0	0	0	5	0	0		
4	0	0	0	5	0	0		
5	0	5	0	0	0	0		
6	0	0	0	1	2	2		
7	0	0	0	0	5	0		
8	0	0	0	0	5	0		
9	0	0	0	0	5	0		
10	0	0	0	0	5	0		
11	0	0	0	0	5	0		
12	0	0	0	0	5	0		
13	0	0	0	0	5	0		
14	0	0	0	0	5	0		
15	0	0	0	0	0	5		
16	0	0	0	0	0	5		
17	0	0	0	0	0	5		
18	0	0	0	0	0	1	4	
19	0	0	0	0	0	0	5	
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>42</b>	<b>18</b>		
<b>%</b>	<b>3%</b>	<b>11%</b>	<b>0%</b>	<b>15%</b>	<b>48%</b>	<b>21%</b>		

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### SEMANA VIII

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	JUEGO ANÁLOGO			JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
	Juego Solitario	Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	0	0	5	0	0	0		
2	0	0	5	0	0	0		
3	0	0	5	0	0	0		
4	0	0	2	0	3	0		
5	0	0	0	4	1	0		
6	0	0	0	0	5	0		
7	0	0	0	0	5	0		
8	0	0	0	0	5	0		
9	0	0	0	0	5	0		
10	0	0	0	0	2	3		
11	0	0	0	0	0	5		
12	0	0	0	0	0	5		
13	0	0	0	0	0	5		
14	0	0	0	0	0	5		
15	0	0	0	0	0	5		
16	0	0	0	0	0	5		
17	0	0	0	0	0	2	3	
18	0	0	0	0	0	5		
19	0	0	0	0	0	0	5	
Total	0	0	17	4	26	40		
%	0%	0%	19%	4%	29%	46%		

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### SEMANA IX

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	JUEGO ANÁLOGO			JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
	Juego Solitario	Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	0	5	0	0	0	0		
2	0	0	4	0	1	0		
3	0	0	0	0	2	3		
4	0	0	0	0	5	0		
5	0	0	0	0	5	0		
6	0	0	0	0	1	4		
7	0	0	0	0	0	5		
8	0	0	0	0	0	5		
9	0	0	0	0	0	5		
10	0	0	0	0	0	5		
11	0	0	0	0	0	5		
12	0	0	0	0	0	5		
13	0	0	0	0	0	5		
14	0	0	0	0	0	5		
15	0	0	0	0	0	5		
16	0	0	0	0	0	5	2	
17	0	0	0	0	0	3		
18	0	0	0	0	0	4	1	
19	0	0	0	5	0	0		
Total	0	5	4	5	14	64		
%	0%	5%	4%	5%	15%	69%		

## ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO SOCIAL

### GRUPAL

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA OBSERVACIÓN:  
JARDÍN DE NIÑOS "CARLOS PELLICER"

LOCALIDAD:  
"SAN MARTÍN TOLTEPEC, MUNICIPIO DE TOLUCA, MÉXICO"

Niños	JUEGO ANÁLOGO			JUEGO ANÁLOGO GRUPAL				
	Juego Solitario	Juego Analógico básico Nivel 1	Juego Analógico con conexión bilateral Nivel 2	Juego Social básico Nivel 3	Juego complementario colaboración con atención bilateral Nivel 4	Juego social complementario bilateral Nivel 5	Inasistencias	Interacción con maestro
1	1	3	1	0	0	0		
2	0	3	0	2	0	0		
3	0	4	0	1	0	0		
4	0	1	0	3	1	0		
5	1	3	0	1	0	0		
6	0	3	0	2	0	0		
7	0	2	0	0	3	0		
8	1	1	0	2	1	0		
9	0	0	0	0	5	0		
10	1	1	0	0	3	0		
11	0	1	1	1	2	0		
12	0	1	0	0	2	0	2	
13	0	1	0	1	1	1	1	
14	0	0	2	0	3	0		
15	0	1	0	0	3	1		
16	0	1	0	0	0	2	2	
17	0	1	0	0	0	4		
18	0	1	1	0	0	3		
19	0	0	0	0	0	5		
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>24</b>	<b>16</b>		
<b>%</b>	<b>4%</b>	<b>31%</b>	<b>5%</b>	<b>14%</b>	<b>26%</b>	<b>17%</b>		

## ***CONCLUSIONES***

## CONCLUSIONES

Tratar de proponer una estrategia de observación e intervención educativa, a través del juego para el nivel preescolar, requiere de una sistematización teórica, contar con sugerencias para la organización de escenarios de juego, conocer las diversas intervenciones que los docentes pueden realizar mediante la experiencia lúdica.

Además de tener en consideración los materiales que motivan la representación de sucesos de diversos tipos y formas de juego, y reconocer las acciones lúdicas que son características de cada etapa de desarrollo del niño. Todo ello, buscando potenciar tanto los aspectos cognoscitivos como los socio afectivos.

Por todo esto, considero que el jardín de niños podría y debería contribuir creando escenarios lúdicos, así mismo, creo que la educadora puede convertirse en una investigadora sobre su práctica docente, y que los niños pueden adquirir conocimientos habilidades y madurez psicológica en contextos ricos en comunicación, tolerancia, amistad y cooperación, y que no se tome el contexto como limitante para desarrollar la creatividad. Sostengo que el juego es un buen modelo para ser incorporado al proyecto educativo como actividad al servicio del desarrollo cognoscitivo y socio afectivo del niño, a través del juego, el pequeño une el conocimiento de los otros con la adquisición de habilidades para comprenderlo, por medio de la practica de comunicarse, de aprender y de hacer cosas divertidas para ellos.

Para tratar de cumplir con lo anterior, se hace necesario cubrir una serie de requisitos que en este espacio solo bosquejo.

Las metas que sigue el Programa para la Modernización de la Educación Básica, no deben dejarse a la improvisación e intuición del docente, ya que el juego debe ser objeto de estudio e investigación, y estar presente como tal en forma explícita en los proyectos educativos.

Se debe incorporar en el curriculum él estudió del juego, tanto en la formación de profesores, como en los cursos de actualización que se reciben, ya que el docente necesita, conocimiento y una argumentación cuidadosamente elaborada sobre la filosofía y la práctica del juego, para así conservar la posición decisiva del mismo en la educación de la primera infancia.

El involucramiento en la experiencia lúdica por parte del niño, dependerá mucho de las condiciones que el jardín de niños ofrezca, ya que uno de los elementos que pueden influir decisivamente en la elección de uno u otro juego, es la disponibilidad de los juguetes y materiales apropiados para realizar la actividad que se desea.

Exige del contexto escolar la modificación de algunas formas de trabajo, así como erradicar la concepción de que el juego libre es solo una actividad ruidosa, desordenada e



## ***BIBLIOGRAFÍA***

## Bibliografía

Benitez Benitez, Susana. *La enseñanza del aprendizaje significativo a través de las experiencias del niño preescolar con su comunidad*. Tesis, UPN, 1998.

Bruner, J. "Jugar juegos y lenguaje". en: *El habla del niño*. Barcelona, 1986.

Cabrera Angúlo, Antonio. "*El juego en la educación preescolar. Desarrollo social y cognoscitivo del niño*", México, 1995.

Delval, J. "Los juguete" en: *El desarrollo humano*, Madrid, 1994.

Grajon Nadine, Galifret. *Nacimiento y evolución de la representación en el niño*. Trillas, 1991.

Nikitin, B. "Juegos inteligentes" en: *La construcción temprana de la mente a través del juego*, Visor, Barcelona.

Piaget, Jean. *Causalidad Física del niño*. Argentina, Guadalupe, 1966.

Rockwell, Elsie. Mercado, Ruth. "*La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates*", México, DIE, Cinvestav/IPN, 1986.

SEP. *Programa de Educación Preescolar*. 1992.

SEP D.G.E.P. *Guía para realizar investigaciones educativas en el nivel preescolar*.

SEP D.G.E.P. *La organización de espacios y materiales*.

Sojín, Yadeshko. "Tipos de juegos y su papel en la vida, educación y enseñanza de los niños, Dirección de juegos" en: *Pedagogía preescolar*. Habana.

UPN. *Antología Complementaria: El niño y los valores*. México, 1994.

Vygotski, L. S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México, Grijalbo, 1998.

Words, Peter. "*La escuela por dentro: etnografía en la educación educativa*". Madrid, España, Paidós, M.E.C , 1987.

***ANEXOS***



**Juego Libre: En áreas exteriores**







## Juego Libre: En áreas exteriores







**Juego Libre: El Panadero**







**Juego Libre: El Panadero**







**Juego Libre: El Panadero**







**Juego Libre: El Panadero**



# Gobierno del Estado de México

S.E.I.E.M.

J. de N: Carlos Pellicer.

Clave: 15DJN0296 J

Loc.: San Martín Toltepec.

Zona: 092 Sector: 04

**C. Profra. Rebeca Villarreal Ochoa.**

**Educadora Encargada.**

**PRESENTE**

Toluca, Méx., a 15 de enero de 1998.

La que suscribe **C. Profra. Ma. de Jesús Hernández López**, con toda atención se dirige a Usted para informarle que dentro de la modalidad para fines de titulación del plan 85 de la Licenciatura en Educación Preescolar, estoy desarrollando un Informe Académico que tiene por objetivo, observar y conocer la conducta del juego social de los niños que se da a través del juego libre y lleva como título: **El Juego Libre y socialización en los Jardines de Niños.**

Tendrá como duración un período comprendido de 6 meses y dará inicio el día 15 de enero al 31 de julio de 1998.

*Atentamente.*

**C. Profra. María de Jesús Hernández López**

c.c.p. Supervisión Zona 92.  
c.c.p. Dirección del Centro de Trabajo.  
c.c.p. Comisión de Titulación.  
c.c.p. Interesada.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO



S E I E M.

DEPTO DE EDUC PREESCOLAR  
VALLE DE TOLUCA  
JARDIN DE NIÑOS  
"CARLOS PELLICER"  
C T 15 DJN 0296 J  
ZONA No 92 SECTOR No 4  
SAN MARTIN TOLTEPEC  
MPIO TOLUCA, MEX

Recibí: 16-01-98

*Rebeca Villarreal Ochoa*  
*Rebeca Ochoa Villarreal*