



**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
UNIDAD 231.**

**EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE ESCRITURA
EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

POR

PATRICIA EUGENIA PEREZ MOGUEL

CHETUMAL QUINTANA ROO, JULIO 1999.



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
UNIDAD 231.



**EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE ESCRITURA
EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

POR

PATRICIA EUGENIA PEREZ MOGUEL

**TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PREESCOLAR**

CHETUMAL QUINTANA ROO, JULIO 1999.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231

SECCION:DIRECCION
OFICIO NO.D-202/99

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 1 DE JULIO DE 1999.

C. PROFRA. PATRICIA EUGENIA PEREZ MOGUEL,
PASANTE DE LICENCIATURA EN
EDUCACION PREESCOLAR PLAN '85,
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR", Opción TESINA a criterio del Director de Tesis C. Profesor: JOSE ISIDRO CATZIN EK, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
D I R E C T O R

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROFR. JOSE ISIDRO CATZIN EK.-DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario
CAMS/lis

A MI MADRE:

**POR SU INCANSABLE
LABOR, SACRIFICÁNDOSE
SIEMPRE, PARA QUE YO
PUEDA LOGRAR MIS
ILUSIONES.**

A MI ESPOSO Y MIS HIJOS:

**YA QUE POR REALIZAR MIS
SUEÑOS LOS PRIVÉ EN MUCHAS
OCASIONES DE MI COMPAÑÍA; SIN SU
APOYO Y COMPRENSIÓN NO HABRÍA
LLEGADO A LA META.**

A MIS ASESORES:

**POR EL TIEMPO QUE DEDICARON
A MI PERSONA Y A LA PRESENTE
PROPUESTA, QUE SE VIÓ
ENRRIQUECIDA CON SUS
APORTACIONES Y CONOCIMIENTOS.**

TABLA DE CONTENIDO

I.	INTRODUCCION	1
II.	DESARROLLO	
	1. Antecedentes de la escritura	3
	2. La escritura; un sistema de representación de significados y estructura.	7
	3. Desarrollo de la escritura en los preescolares.	11
	4. La experiencia de los niños con la palabra escrita	16
	5. La teoría psicogenética	18
III.	CONCLUSIONES	
	A. Propuestas para el docente	29
	B. Actividades que se sugieren.	32
	BIBLIOGRAFÍA	37

I. INTRODUCCIÓN

Esta tesina se presenta con la finalidad de atenuar las limitaciones de los preescolares del 3er grado, sobre el desarrollo de las habilidades de escrituras, la cual ha sido una preocupación constante del docente.

La necesidad de escribir, surge cuando se busca comunicar con alguien a quién no podemos transmitir oralmente un mensaje, extender el alcance más allá de la emisión sonora, lleva a buscar otras formas de comunicar mensajes, hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura.

En el presente trabajo, se expone la forma como el lenguaje fue evolucionando a través de la historia, se hace mención de la manera como los niños reconstruyen este sistema de conocimientos hasta llegar a la adquisición del lenguaje escrito, la escritura se conceptualiza para su estudio como un sistema de representación de significados y estructuras de los usuarios, con carácter eminentemente social, se realiza un análisis y reflexión sobre el desarrollo de la escritura en los preescolares, así como aportes de la teoría de Piaget. Asimismo se anexan los objetivos que permitirán la realización de las actividades sobre la lengua escrita. El objetivo principal de esta tesina es desarrollar estrategias que acerquen al niño preescolar a la lengua escrita, se presenta el problema de cómo varía la frecuencia y profundidad de las experiencias sobre el acceso a la escritura de un menor a otro, de acuerdo a diferentes medios sociales, culturales y escolares, así como el papel importante que juega el tercer grado de preescolar en desarrollo de las habilidades de escritura. Piaget en sus estudios manifiesta un sujeto cognoscente que trata de comprender al mundo que lo rodea y que construye teorías

explicativas acerca de los objetos, se mencionan las características del niño preescolar en el período preoperatorio y el método por proyectos del programa de Educación Preescolar '92.

Finalmente en las conclusiones se manejan las estrategias metodológicas didácticas que permitirán al menor acercarse a la lengua escrita.

En este apartado también se mencionan las actividades de las cuales se debe valer el docente para lograr el desarrollo de las habilidades de escritura, estas actividades girarán en torno al juego por ser de tendencia lúdica esta etapa en la que se encuentran los escolares.

La tesis de este trabajo consiste en que a través del juego los niños del tercer grado de preescolar logren el desarrollo de las habilidades de escritura.

II. DESARROLLO

1. Antecedentes de la escritura.

En la historia de la humanidad se hicieron apremiantes tres necesidades:

- a).- Recordar en un momento dado algo que ha de hacerse.
- b).- Comunicarse con otras personas que no están presentes, y
- c).- Hacer valer sus derechos de uno con una marca distintiva sobre las herramientas, el ganado etc.

Dos clases de escritura se remontan a las épocas tempranas, es decir, los grabados de renos, búfalos y otros animales hechos en las cavernas de las épocas prehistóricas y las marcas convencionales (símbolo gráficos) que se ven en los guijarros coloreados cubiertos por una serie de trazos que pueden indicar números, cruces y líneas en forma de t, onduladas que bien pueden indicar ser la marca del fabricante.

La escritura alfabética puede haber resultado de una clase de fusión entre dos fuentes gráficas tempranas: los dibujos representativos que evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y más tarde se convirtieron en silabarios. Cualquiera que haya sido la causa de su aparición se ha debido a factores de tipo social, que el intercambio cultural de los pueblos ha ido configurando en sistemas que son los que siguen vigentes hasta la actualidad.

En la misma forma que el lenguaje ha evolucionado a través del tiempo, el pensamiento del niño en general está sujeto a una evolución progresiva que va

adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad. El lenguaje no escapa de esta regla general. “ El lenguaje está constituido con anterioridad al niño, como también lo está, el pensamiento matemático y científico, y es precisamente, por eso que el niño debe reinventarlo, recrearlo, sino existiera antes sería muy difícil hacerlo”.¹

Por esa razón, el menor necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y la toma de conciencia es creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a esta cuando el infante descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa y lo que imagina.

Así como ha evolucionado el pensamiento del niño encontramos que la historia evolutiva de la lengua escrita está llena de discontinuidades, su línea aparece y desaparece, luego repentinamente vuelve a aparecer una nueva línea, a simple vista parece que no haya continuidad alguna entre la nueva línea de desarrollo y la anterior. Este es un proceso evolutivo que acarrea una acumulación gradual de pequeños cambios y una lenta conversión de una forma a otra. De esa manera, se observa que la aparición del lenguaje escrito en el pequeño comienza con la manifestación de los signos visuales del infante. Los gestos son considerados como el primer signo visual en el cual se encuentra contenida la futura escritura de los menores, estos también están relacionados al origen escrito de los garabatos de los escolares.

¹ Buhler, Mental Development of the Child. U.P.N. Antología “El lenguaje en la escuela” p. 65.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. El juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes. En el juego así como el dibujo, la representación del significado surge inicialmente como un simbolismo de primer orden. Los primeros dibujos arrancados de la mano (provista de un lápiz) y el gesto constituyen la primera representación del significado. " K. Bulher señala acertadamente que el dibujo comienza cuando los niños han hecho grandes progresos con el lenguaje y este se ha hecho habitual ".²

Esto se observa cuando el infante dibuja, lo hace a manera de narración, contando una historia, como lo hace cuando habla. El dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal.

Los pequeños una vez convencidos que no pueden recordar todo lo que dicen, comienzan a trazar líneas y garabatos para recordar determinadas frases, en este momento surge una relación totalmente nueva. Estos trazos se convierten en signos mnemotécnico, así los trazos se vuelven signos indicativos primitivos para los propósitos de la memoria. Este estadio mnemotécnico es considerado como el primer precursor de la memoria.

La comprensión del lenguaje escrito se realiza a través del lenguaje hablado, pero este camino se va abriendo hasta que el lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio, en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado.³

² Bulher, Mental Development of the Child. U.P.N. Antología "El lenguaje en la escuela. p.65.

³ Vitgosky. L.S. Antología U.P.N. "El lenguaje en la escuela" p. 70.

El aprendizaje del lenguaje escrito evoluciona a pesar de que el menor se encuentre fuera de la escuela, ya que como se ha señalado, la escritura es un hecho social y por excelencia se encuentra inscrito en múltiples objetos que rodean al niño tanto urbano como rural. El menor desde muy pequeño interactúa de distintas formas con la lengua escrita y al ingresar al jardín, ésta se convierte en un objeto de conocimiento básico para su instrucción formal.

La adquisición de la lectura y escritura en el nivel preescolar constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por tener un alto grado de convencionalidad. Es función del jardín de niños acercar al menor a la lengua escrita, que es un sistema de signos que le permiten la comunicación con otras personas que están lejos, y lo ayudan a que la información no se olvide y permanezca brindando a los escolares experiencias educativas. El infante al escribir realiza un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos.

Los menores al egresar del jardín deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita y uno de los objetivos del PEP 92 es que todos participen activamente en su aprendizaje, y que no sea producto de algo mecánico e incomprensible, por eso es muy importante que a todo lo largo del jardín de niños se incluyan actividades que permitan al menor reconstruir la estructura del sistema alfabético.

La mayoría de los preescolares en su medio natural y social se encuentran rodeados de material gráfico, desde muy pequeños participan en actividades que

implican la utilización del mismo, esta situación definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentar el aprendizaje de la escritura.

Sin embargo, es probable que en el tercer grado de preescolar a los niños les falta estimulación en este aspecto, por no contar los menores con material de apoyo en sus hogares, para favorecer la adquisición de la lengua escrita, presentando deficiencias en este rubro.

La función del jardín de niños es la de suplir estas deficiencias que los infantes traen de su medio social, pero el docente en muchas ocasiones se deja llevar por el sentido común para abordar la escritura, y en lugar de favorecer su adquisición de manera que el niño se apropie de ella y la estructure de acuerdo a su nivel de maduración, lo realiza mecánicamente sin comprender su verdadero significado. A esto se une la presión que los padres de familia ejercen sobre el docente, ya que por desconocer los niveles de maduración consideran que en el tercer grado de preescolar se debe enseñar a leer y escribir.

Estas limitantes son palpables cuando los menores realizan alguna actividad como escritura de su nombre, elaboración de algún permiso o mensaje para los padres, o para que participe en la elaboración del friso, etc. Los pequeños se sienten perdidos y no saben que hacer y no quieren participar.

2. La escritura; un sistema de representación de significados y estructuras.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita. El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, posee una

significación para todos los usuarios, por lo tanto la adquisición de ésta requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Los intereses de los niños serán estimulados por las posibilidades que el medio social ofrece, la escuela guía al menor hacia la búsqueda de otros conocimientos que su entorno social le presenta, con lo que el infante pueda desarrollar sus habilidades efectuándose un trabajo de comparación de indagación y de crítica constructiva.

De esta forma, el lenguaje oral y escrito no será valorado únicamente como algo fluido y brillante sino será utilizado como un medio con el que el preescolar podrá expresar sus opiniones y argumentos sobre realidades comprobadas. La adquisición del lenguaje escrito construye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados; sin embargo, el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza por lo que se presentan didácticamente separados. La escritura a pesar de ser una actividad estrechamente entrelazada y articulada con la lectura, y que por lo mismo exige el conocimiento de las convenciones lingüísticas de la lengua escrita, difiere de ésta en la medida que requiere el escritor definir su propio esquema.

La escritura tiene sus propias exigencias siendo lo esencial la representación gráfica, pictográfica o grafológica.

El proceso sensoriomotor que se desarrolla en la copia y la imitación pictográfica de las formas se convierte en transposición simbólica en el momento de

la escritura espontánea. Escribir no es copiar, aún cuando la actividad implique un comportamiento psicomotor específico que produzca un trazo convencional, los mecanismos de organización de los diferentes tipos de actividad de escritura, deben ser distintos aún cuando el camino final por el que se hace la transmisión gráfica sea equivalente.

Al igual que la lectura, la escritura es un acto inteligente que puede incluso fortalecer el proceso de lectura, ya que el escritor debe anticipar e intentar controlar la respuesta del lector a través del texto que escribe. Leer es un acto inteligente de búsqueda de significado que va más allá del conocimiento del código alfabeto convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.⁴

En el proceso de adquisición de la lectura, los escolares antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo aporta o la imagen que lo acompaña.

Aún cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significados, y será a través de la confrontación sistemática con la lectura del docente, los padres o los hermanos mayores, que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición de la lengua escrita.

El menor inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferentes a los dibujos. Cuando el infante presencie actos de lectura realizadas por los adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe

⁴ U.P.N. Antología " El aprendizaje de la lengua escrita" p. 157.

información sobre el uso y función de la lengua escrita, y va descubriendo sus características, que se presentan en cierta forma, en determinada dirección y linealidad.

Los pequeños han de aprovechar todas las oportunidades que le brinde su medio para estar en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos, es decir que escribió y que quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer. Así como, anticipar el significado posible de los textos, de cuentos y de anuncios. La escritura debe ser algo que el menor necesite y sea indispensable para la vida, y ha de poseer cierto significado para él, debe respetar una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

La escritura debe enseñarse de manera natural, que se acerquen a la escritura como una etapa natural de su desarrollo, no como un entrenamiento desde afuera. Para ello es conveniente que las letras se conviertan en elementos corrientes de la vida de los niños al igual que lo es el lenguaje, del mismo modo que los menores aprenden a hablar deberán aprender a leer y a escribir.

La función del jardín de niños es brindar experiencias educativas tales como: lecturas de cuentos, escritura de mensajes y registros que sean elaborados por ellos mismos, que representen objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos, según su nivel de desarrollo.

A lo largo de diferentes momentos "El niño pasa por distintas conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones

gráficas: a partir del descubrimiento de que lo que se escribe es algo diferente al dibujo".⁵

Para que el infante pueda establecer esas diferencias es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura, por lo que es muy importante que desde el primer grado de preescolar el docente escriba y dibuje delante los escolares y nombre con palabras dichos actos.

3. Desarrollo de la escritura en los preescolares.

Los niños desde pequeños se encuentran en contacto con su cultura, antes de ingresar a la escuela el menor adquiere ciertas nociones sobre los signos gráficos, su entorno es una rica fuente de oportunidades y experiencias que propicia el acercamiento a la lengua escrita.

A partir de la teoría psicogenética se concibe el aprender a leer y escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con los objetos de conocimiento.⁶

Desde esta perspectiva la escritura debe dejar de ser considerada como un sistema de asociaciones entre grafías y fonemas, definirla como un conocimiento de naturaleza cultural y social. Ya que los preescolares van adquiriendo conocimientos que parten siempre de conocimientos anteriores de las experiencias previas que han tenido, de su experiencia conceptual, para asimilar nuevas informaciones. Ningún

⁵ U.P.N. "El aprendizaje en la escuela" p. 157.

⁶ U.P.N. Antología. "El aprendizaje de la lengua en la escuela" p. 154

conocimiento tiene cero como punto de partida, el niño siempre elabora sus propias ideas sobre los objetos.

La adquisición de la escritura no dependerá de la decisión de los adultos, sino partirá del interés que presentan los menores al descubrir que son aquellas marcas que se encuentran en su entorno, esta inquietud surge de la necesidad de descubrir y comprender los signos gráficos que le rodean.

Este acceso a los signos gráficos, dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga tanto en el hogar como en la escuela de interactuar con diversos materiales gráficos como libros, folletos o periódicos, así como el convivir con adultos alfabetizados, es decir que se encuentren rodeados de un ambiente alfabetizador.

La teoría de Piaget nos hace comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende de las habilidades motrices de los niños ni de la aplicación de un método, sino que en realidad implica la construcción de un sistema de representación que el niño ha elaborado en su interior.⁷

Desde este punto de vista se conceptualiza el aprendizaje como un proceso a través del cual el pequeño construye su conocimiento mediante la reflexión, de las acciones que el hace al interactuar con los objetos, o conocimientos que despierten su interés.

Antes de que el infante obtenga el conocimiento del lenguaje escrito debe construir sus hipótesis, ponerlas a prueba, modificarlas cuando las anteriores no le

⁷ S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito del nivel preescolar. p.19.

resulten suficientes. En base a lo anterior, se establece que para que el menor realice su aprendizaje no basta que sea transmitido verbalmente, este solamente se dará a través de la propia actividad del escolar sobre los objetos y estos puedan ser de origen físico, motriz o social.

Es conveniente saber que para comprender al pequeño hay que tener presente las etapas de su desarrollo, que proporcionan las bases del nivel de los menores con los que se está trabajando y distinguir las características de la siguiente etapa, para favorecer y promover su desarrollo.

Cuando el infante presencia actos de lectura realizado por otros, recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita y demás, descubre la actividad de adultos y niños alfabetizados. A medida que tenga experiencia con la lectura y escritura comenzará a hacer uso de los instrumentos para escribir o leer algo que quiera recordar o decir, descubrirá la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Leer y escribir es un acto cognitivo, el preescolar comete errores que no son azarosos, sino errores constructivos. Desde este punto de vista, el sujeto utiliza los errores como herramientas del conocimiento que le permitirá formular nuevas hipótesis, nuevas formas y categorías de conocimiento. Por eso, cuando se pone a los escolares a copiar mensajes o cuando se les da algún modelo escrito, se está haciendo a un lado el trabajo que los menores han hecho con sus hipótesis y con el significado que ellos han construido obstaculizando su proceso natural.

La interacción que tiene un niño con un texto propiciará el interés por la lengua escrita y está variará de acuerdo a las oportunidades culturales y de

aprendizaje que tenga el pequeño en su contexto cultural, el analizar el proceso de construcción de la escritura ha permitido establecer grandes niveles de conceptualización: presilábico, silábico, silábico alfabético, y alfabético.

El desconocimiento del docente de los niveles de conceptualización ha generado prácticas tradicionales en la enseñanza de la lengua escrita, en la que confunde la lectura con la decodificación de la escritura, o sea la reproducción fonética de los signos y a la escritura como el diseño o dibujo de las letras.

Se desconoce que tipo de experiencias está propiciando y hasta que punto obstaculiza el proceso natural del aprendizaje del educando tal como ha sido explicado desde la perspectiva genética. Es importante que el docente conozca y comprenda la naturaleza del aprendizaje, para que tenga los elementos necesarios y suficientes para poder responder a las necesidades de los niños.

A partir de la reflexión, análisis y aportaciones teóricas sobre este rubro, es de gran importancia que a los menores se les rodee de un ambiente alfabetizador donde se le brinden oportunidades de tener contacto con la lectura y escritura de manera natural y no sea algo mecánico e incomprensible, también es necesario plantear actividades que le permitan reconstruir el sistema alfabético.

Es palpable que aunque la mayoría de los infantes se encuentran rodeados de material gráfico desde pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentar el aprendizaje de la lengua escrita.

No se pretende enseñar a leer y a escribir al preescolar, sino a favorecer el proceso mediante el cual en una etapa posterior llegará a hacerlo, este proceso en el jardín adoptará las características psicológicas del niño en el período preoperatorio.

En todo trabajo de investigación se requiere que el docente se plantee ciertas metas que le servirán de guía para el desarrollo del mismo, a continuación se anexan los objetivos que se pretenden alcanzar.

Objetivo General

Elaborar un propuesta de actividades para desarrollar las habilidades de la lengua escrita en el niño de tercer grado de preescolar como parte de su madurez integral.

Objetivos Particulares

Favorecer la escritura de los menores a través de la escenificación de cuentos.

Elaborar en el área de bibliotecas: álbumes, cuentos, mensajes, carteles etc. creando un ambiente alfabetizador.

Realizar actividades con su nombre, jugar a identificarlos, pegar diversos materiales etc.

4. La experiencia de los niños con la palabra escrita.

La Educación Preescolar cumple una tarea importantísima en la preparación de los niños para el aprendizaje formal de la escritura. En este nivel los menores deben adquirir la noción aparentemente sencilla, pero fundamental de que la escritura representa al lenguaje oral y comunica ideas sobre objetos, acciones y situaciones vividas.

Alcanzar este logro contribuirá a evitar el problema, frecuente en la primaria, que se presenta cuando los escolares aprenden a decodificar las letras y a asociarlas con sonidos, pero no logran captar el significado de las palabras y de las oraciones.

Los niños del tercer grado de preescolar han formado sus propias ideas sobre la representación escrita a partir de experiencias muy diversas: han visto leer y escribir a los adultos, se han familiarizados con los mensajes y señales que hay en las calles, en el periódico y la televisión, así como a reconocer los empaques de artículos comunes de consumo.

Las experiencias de los infantes con la palabra escrita son un factor que si bien es aprovechado en la escuela, favorece notablemente el aprendizaje sistemático de la lectura y la escritura.

Sin embargo, existe el grave problema de que la variedad, la frecuencia y la profundidad de estas experiencias varían de un menor a otro, estas variaciones están relacionadas con las diferencias sociales, culturales y escolares de las familias de los pequeños.

La desigualdad que en las oportunidades de familiarización con la palabra escrita existe en un niño de clase media, cuyos padres tienen una situación desahogada y escolaridad media superior, y otro que vive en una colonia de clase baja sometido a grandes carencias materiales y económicas, cuyos padres apenas leen y rara vez escriben.

Con las reflexiones anteriores se quiere destacar el papel decisivo que el último grado de preescolar puede desempeñar, al atenuar aquellas diferencias culturales de origen familiar, que se relacionan con el aprovechamiento escolar en general.

Ante esta perspectiva, se pretende realizar un trabajo de investigación documental, sobre este rubro para buscar otras alternativas que propicien el desarrollo de las habilidades de la lengua escrita.

Todo lo mencionado se ha presentado de manera constante en el tercer grado del Jardín de Niños "Teresa Mendoza de Cerón", ubicado en la colonia Jardines de la ciudad de Chetumal Q.R, durante el ciclo escolar 1998-1999.

De esta problemática surgen algunas interrogantes que merecen la atención del docente ¿Cómo lograr que el niño aborde la escritura, de manera que interprete y reconstruya la escritura del sistema alfabético?, ¿Cómo conseguir que los menores se acerquen a la escritura para descubrir sus funciones? , ¿Cómo establecer el acercamiento del niño a las nociones de escritura, para diferenciarlas de otras formas de representación gráfica?.

5. La teoría psicogenética.

Para Piaget el aspecto más importante de la Psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente: por ejemplo, de acuerdo a nuestro sistema visual, solo podemos percibir ciertas partes del espectro solar y otras no, hay animales que pueden percibir cosas que nosotros no vemos.

Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano, recibimos la misma herencia estructural, vemos las mismas partes del espectro solar, oímos los mismos sonidos, tenemos las mismas capacidades de recordar, memorizar, atender y conocer. Pero es debido a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. (Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le denomina Psicología Genética).

La herencia funcional organiza las distintas estructuras mentales, la función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación y la organización, forma lo que denominan invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

De estas invariantes funcionales analizaremos la adaptación formada por dos movimientos: el de la asimilación y el de la acomodación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo psicológicamente. Al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido, lo que no es importante en el texto, se olvida. El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas como una trama fácil, a medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de abstracciones, pero ya puede asimilar estos textos que irán modificando sus estructuras mentales y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas.

Así, la mente se irá desarrollando, y acomodando a lenguajes, ideas, argumentos de más complejidad. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación. Estos movimientos se repiten constantemente, esta repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A las incidencias de invariantes funcionales se les llama esquemas de acción.

Los esquemas de acción se puede automatizar y las acciones se realizaran rápidamente. Por ejemplo, cuando el niño empieza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras, cuando ya ha hecho esto, escribe rápidamente sin pensar en cómo se hace cada letra. Gran parte de nuestra vida está formada por estos esquemas de acción.

Los esquemas de acción se pueden modificar, y de hecho cada modificación provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la Psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo.

La teoría Psicogénética enuncia una sucesión de etapas en el desarrollo cognoscitivo, postula la existencia de cuatro grandes etapas a saber:

- a).-Sensoriomotor.
- b).- Preoperatorio.
- c).- Operaciones concretas, y
- d).- Operaciones formales.

Las etapas son continuas y cada una de ellas se levanta sobre la anterior y/o se deriva de ella, Piaget considera que en ningún niño puede evadirse alguna, ya que cada una de ellas toma algo de las anteriores. Cada nueva experiencia se inserta en la que ya existe y hay una relación entre las capacidades, creencias presentes en el infante, con las de su pasado.

Los menores del nivel preescolar se encuentran dentro del período preoperatorio o de organizaciones y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, éste se extiende aproximadamente de los dos años y medio hasta los seis o siete años.

Puede considerarse como una etapa a través de la cual se va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo y de la causalidad.

En este lapso enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las representaciones. A lo largo del período preoperatorio, se va dando la diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos para llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante esta fase el pensamiento del menor recorre distintas etapas que van de un egocentrismo en el cual excluye toda objetividad que venga de la realidad externa. Este cambio representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del preescolar se puede observar en el juego simbólico, juego de imaginación o imitación, hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica que tiene como finalidad satisfacer él yo, transformando lo real en función de los deseos.

Como manifestación de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior y subjetivo, el mundo físico del pensamiento del escolar, puede apreciarse en características como el animismo, realismo y el artificialismo, estas diferentes manifestaciones del pensamiento, se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los errores del infante son totalmente coherentes dentro del razonamiento que el mismo se hace.

Al inicio del estadio preoperatorio, la función simbólica o capacidad representativa, la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en las cuales el menor representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje le permiten un intercambio y comunicación continúa con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

A lo largo de esta etapa, la función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolo, hasta el nivel de signo, los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo infante ya que se refiere a sus recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos, a diferencia de los símbolos son altamente socializables y no individuales, son establecidos convencionalmente según la cultura y la sociedad.

Una de las formas que manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar a la realidad a partir de la imagen mental formada por lo que se sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo.

Otro de las manifestaciones del manejo de los símbolos individuales se da en el juego simbólico, la actividad que el preescolar realiza al representar diferentes papeles viene a ser la asimilación de situaciones reales de su yo.

Progresivamente a través de muchos intermedios el menor va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos. El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de las características, y el papel que asuman frente a esta actividad, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

El desarrollo del lenguaje oral se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de la lengua.

Los aspectos a considerar en relación al abordaje de la lectura y escritura. El pequeño es un sujeto cognoscente, y como tal debe enfrentar la escritura como objeto de conocimiento.

Partiendo de esta hipótesis, se considera que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación, las estructuras que dispone irá descubriendo el sistema de escritura y cuales son los elementos que lo conforman y sus reglas de formación.

Este no es un camino simple ni breve, para llegar a su comprensión el niño debe reconstruir el sistema, para apropiarse de él, debe reinventarlo. Este comienza mucho antes de que llegue a la edad escolar.

El mecanismo a través del cual el infante aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión solo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

El aprendizaje del sistema de escritura y su ritmo evolutivo depende de las oportunidades de aprendizaje informal que le proporcionen en su medio socio-cultural en el que se desenvuelven los menores, dichas oportunidades les ofrecen en mayor o menor medida los elementos necesarios para comenzar a construir su conocimiento particular sobre ese objeto mucho antes de que asistan a la escuela.

Para abordar la escritura se utilizará el método que se describe a continuación:

Como opción metodológica el Programa de Educación Preescolar '92 nos ofrece el Método por Proyectos que es el que mejor responde a los principios de la globalización, que considera al desarrollo infantil como un proceso integral en el cual intervienen los aspectos cognocitivos, afectivos, sociales y motrices, ya que toma en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo lleva a captar la realidad por un acto general de percepción.

Entre los métodos globalizadores encontramos al de Ovidio Decroly basado en sus famosos Centros de Interés, método que en la actualidad subsiste con fuerza. Este autor define la función de la globalización como el concepto psicológico que nos explica el proceso de la actividad mental del menor y del adulto.

En base a todo lo anterior, al preescolar se le debe considerar como una entidad entera ya que de nada sirve presentarle el aprendizaje en forma aislada o fragmentada, sin que exista una continuidad entre sí.

Por lo tanto, el Jardín de niños debe responder a ese desarrollo integro tanto de los conocimientos como de su afectividad, para que esto se pueda lograr, es necesario que la escuela no sólo aborde el aspecto psicológico, sino también que integre lo artístico, lo científico, lo sociológico y lo filosófico. Como una forma de concebir la vida.

El Programa de Educación Preescolar '92 plantea la organización didáctica a partir de Proyectos para favorecer el desarrollo integral de los menores, y lo define como "una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se

desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta".⁸

El papel del docente dentro de los proyectos es el de guía, conductor o coordinador de todo el proceso educativo, su participación debe responder al proceso de los pequeños, a sus intereses o propuestas, avances o retrocesos, de modo que su participación los lleve a la construcción de aprendizajes significativos, la educadora ha de ubicarse desde el punto de vista de los menores, los debe inducirlos a confrontar sus ideas, a reflexionar y además ha de valorar positivamente sus esfuerzos.

El desarrollo de un proyecto se divide en tres grandes etapas que son: Planeación, Realización y Evaluación. Este integra la organización de juegos y actividades flexibles y abiertos a las aportaciones del grupo, siempre teniendo como coordinador al docente.

Dentro de la planeación se incluye el surgimiento que debe partir de las experiencias vitales de los infantes de algún evento de su comunidad o del Jardín de sus fantasías, de las actividades libres o sugeridas que tengan relación con su vida cotidiana o de sus propias interrogantes, estas propuestas se van definiendo hasta llegar a elegir un proyecto.

Una vez que se detecta el interés grupal se define el nombre del proyecto que debe partir siempre de una interrogante ¿Qué vamos a hacer?. Posteriormente se organizan las actividades y juegos que lo van a integrar dando respuesta a varias preguntas: Cómo, qué, cuándo, quién etc. Las respuestas y acuerdos de los

⁸ S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar Programa de Educación Preescolar 1992. p.18.

menores se registrarán en una cartulina o papel manila, con dibujos, recortes, escritura de los niños (símbolos) y de la educadora (Friso).

Este les servirá como referencia entre lo planeado y lo realizado dando opción a nuevas propuestas para enriquecerlo.

La segunda etapa del Proyecto es la realización, es el momento de llevar a cabo lo planeado, de plasmar las ideas de los preescolares, con la creatividad de ellos y del docente a través de juegos y actividades que sean significativos.

Durante el desarrollo del Proyecto el docente procurará dar atención de manera equilibrada a los juegos y actividades, este método propicia acciones que se realizarán en forma individual, en pequeños equipos o grupalmente.

Los bloques que se manejan son: de Sensibilidad y Expresión Artística, Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas y Lenguaje.

El docente deberá analizar la propuesta de los juegos y actividades para poder detectar que aspectos del desarrollo se verán beneficiados en la realización del Proyecto, tomando en cuenta las cuatro dimensiones del desarrollo: Afectiva, Intelectual, Motriz y Social. Se procurará no realizar actividades aisladas como escribir por escribir, repitiendo planas sin sentido, siendo reproducidas mecánicamente.

Estos Bloques proporcionan a la educadora sugerencias de contenido que se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos y habilidades así como a los valores que el pequeño construye a partir de la acción directa con sus estructuras mentales. Los Bloques se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo, aunque guardan una estrecha relación y conexión entre sí, es decir cuando el niño

realiza alguna actividad sobre el lenguaje escrito, como lectura de cuentos o cuando elabora un album, no sólo favorece este aspecto sino desarrolla su efectividad, la creatividad y sus destrezas manuales etc.

La tercera etapa del Proyecto es la evaluación, ésta es de carácter cualitativo ya que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa cuales han sido los logros, aciertos y obstáculos.

A lo largo del Proyecto, el docente orientará a los menores a realizar una evaluación constante de sus acciones, como al término del mismo. La técnica utilizada para la evaluación es la Observación que constituye la fuente más importante de datos, a la cual el docente recurre para evaluar las conductas de los niños, tanto los que son de su personalidad como lo que logra por la acción educativa.

La educadora cuenta con cuatro formas para realizar la observación y estas son: continua, por áreas y actividades específicas, espontánea, dirigida, las observaciones se llevará de manera sistemática.

En el trabajo por Proyectos, el docente cuenta con el apoyo de las áreas, esta es una propuesta para organizar los espacios, el mobiliario y los materiales, de modo que se rodee al menor de un ambiente en donde se sienta en libertad de elegir y tomar los materiales de acuerdo a sus necesidades. Las áreas pueden ser utilizadas en apoyo a un proyecto o en el trabajo libre.

Existen en las aulas áreas de trabajo fijas como la de Gráfico Plástico, Biblioteca, Naturaleza y Dramatizaciones y otras que son eventuales que van de acuerdo al Proyecto.

Con la opción metodológica del Método por Proyectos y las aportaciones de la teoría Psicogénética de Jean Piaget, la educadora tendrá las bases necesarias para conocer las características de la etapa de desarrollo, en que se encuentran los preescolares a su cargo, de tal modo que el docente no obstaculice el acercamiento de los niños hacia el sistema de escritura.

III. CONCLUSIONES

A. Propuesta para el docente.

En la actualidad se ha dado relevancia al abordaje de la escritura en el Programa de Educación Preescolar '92 haciendo énfasis que al niño se le conduce a la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador, para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la escritura.

La teoría psicogenética, aporta a las educadoras los elementos necesarios para comprender el proceso de la lengua escrita, este proceso implica la construcción de un sistema de representación que el infante elabora en su interacción con la lengua escrita, ya que para que el menor llegue a este conocimiento, debe construir hipótesis, las explore, observe e investigue, y las aprueba, las desaprueba y construya otras, de acuerdo a los nuevos conocimientos.

Piaget también hace mención de varios factores que intervienen en el proceso de desarrollo del aprendizaje, estos son de maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, que se encuentra en interacción constante. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluyendo al de la lectura, es el resultado de la propia actividad del niño.

La opción pedagógica que se deriva del enfoque psicogenético tiene congruencia con la Pedagogía Operatoria que incorpora a sus métodos los conocimientos que nos aportan la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza. La Pedagogía Operatoria ayuda al preescolar para que construya sus

sistemas de pensamiento, ya que los errores que él comete en su apreciación con la realidad, que se manifiestan en sus trabajos escolares no son consideradas como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

En esta concepción el aprendizaje es considerado como un proceso dialéctico, ya que se concibe como la relación que se establece entre el menor que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional, y para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, lo asimile a sus conocimientos anteriores.

Para abordar la escritura en cualquier nivel escolar es necesario enfocar el análisis de ella desde un punto de vista Psicolingüística como lingüísticos, en el primero se ubican los procesos mentales superiores que tienen que ver con el pensamiento, la memoria y la creatividad, en el segundo se hace referencia a la competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua que equivale en la escritura al empleo adecuado del código escrito, así como las estrategias comunicativas del escritor al producir un texto.

Desde el punto de vista de la Sociolingüística la escritura es considerada como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua, ya que en el contexto de la comunicación la escritura tiene una función eminentemente social, considerada como un objeto cultural usado por los individuos de una sociedad, con la cual comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias. El uso de la escritura dependerá en gran medida de las características y reglas que la constituye para poder representar gráficamente las expresiones lingüísticas.

Para poder comprender la escritura de los niños hay que considerar las aportaciones de los estudios de la Psicolingüística y la Sociolingüística involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento, así como la Psicogénesis (Piaget) que implica su construcción.

Piaget menciona como característica principal del estadio preconceptual al sincretismo, que es la tendencia espontánea de captar las cosas mediante un acto general de percepción, por esta razón se ha difundido la necesidad de globalizar la educación infantil. No hay que olvidar que el menor es un ser entero y como tal se debe educar, de nada sirve establecer aprendizajes como una serie de actividades sueltas o separadas sin tener ninguna relación.

Teniendo como base lo anterior el P.E.P. '92 propone utilizar un nuevo método el de proyectos, por ser el que mejor cubre las expectativas de la globalización educativa que concibe al infante como un ser entero, íntegro y retoma de la Didáctica Crítica, el papel del maestro, que consiste en crear situaciones de aprendizaje y asegurar condiciones favorables para lograr que el alumno se apropie de los contenidos de enseñanza con base en una interacción constante; por su parte el alumno es un ser activo cuestionador de la realidad o contexto que lo rodea que interactúa con su maestro y sus iguales, aportando iniciativas e ideas para lograr la construcción del conocimiento.

El término aprendizaje significativo debe constituir el ingrediente esencial del aprendizaje escolar, en esta concepción el maestro debe aprovechar cada evento o acontecimiento que despierte el interés de los niños y los motive a dibujar, escribir

cuentos o relatar una experiencia, de esta manera el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad en el aula.

La organización de los contenidos sobre el abordaje de la escritura se llevará bajo un marco constructivista, partiendo de las características conceptuales y cognoscitivas, de lo que ya saben, de sus esquemas de conocimiento y de sus hipótesis ante la temática a tratar. Estos conocimientos se presentarán lo menos fragmentado, ya que el conocimiento es complejo, pues ninguno se presenta de manera fragmentada y aislada.

Para que el menor interprete y reconstruya de manera inteligente el sistema alfabético, y participe activamente en su aprendizaje, las acciones se centrarán en los siguientes aspectos: Que el niño comprenda la necesidad de la representación de la lengua escrita, y que diferencie entre escritura y otras formas de representación gráfica.

La educadora deberá de aprovechar todas las situaciones que se den espontáneamente para que los preescolares interpreten todo tipo de material gráfico, llevando a los pequeños a anticipar su significado, motivarlos a expresar a través del dibujo sus experiencias y sentimientos, al mismo tiempo se promoverá su interés por leer y escribir dentro de un ambiente favorable, que contribuirá a mejorar la comunicación del infante con los adultos, en un ambiente de confianza que lo lleve a adquirir mayor seguridad.

B. Actividades que se sugieren.

Las actividades que se proponen girarán en torno al juego por ser de tendencia lúdica la etapa en que se encuentran los preescolares, ya que el juego no

sólo es entretenimiento sino también es una forma de expresión mediante el cual el menor desarrolla su potencialidad y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacial y temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Las actividades que se presentan a continuación se realizarán con el objetivo de favorecer el desarrollo de las habilidades de escritura en el preescolar.

Técnicas Grupales. Al plantear el trabajo de manera grupal el docente ofrece una posibilidad para facilitar el aprendizaje mediante la confrontación de ideas, intercambiando opiniones, actitudes de cooperación y colaboración favoreciendo la competencia comunicativa de los alumnos. Las técnicas grupales que se utilizarán serán el diálogo, lluvia de ideas y la conversación.

Lecturas de Cuentos. El cuento es uno de los medios más accesibles para los niños y estar en contacto con los distintos aspectos de la lectura y escritura. El docente al leer cuentos hace significativo a los menores que la lectura puede ser una actividad entretenida y agradable, al leer cuentos los infantes tendrán la oportunidad de anticipar el título a partir de la imagen, se le pedirá que observe las imágenes y se les estimulará a platicar lo que vio, para que a través de ellas anticipe la trama. Para leer los pequeños se formarán en grupos de cuatro o cinco, procurando que se agrupen con niños de diferentes niveles de conceptualización.

Cuentos. Estimular a los menores de manera grupal a inventar cuentos, esta actividad lo ayudará a estimular su lenguaje oral, la educadora registrará en el pizarrón el cuento, para posteriormente proponer a los escolares su elaboración,

para incluirlos en la biblioteca, se les dará la opción de escoger la parte del cuento que quieran ilustrar, se les proporcionará plantillas o sellos para ayudarlos en su elaboración.

Carteles. Realizará carteles con el fin de crear un ambiente alfabetizador en el aula, en los carteles se plasmará gráficamente los acuerdos que los niños tomen sobre el establecimiento de normas y comisiones, así como la incorporación de letreros visibles con indicaciones acerca del uso, cuidados y riesgos de los materiales que se encuentran en diversas áreas de trabajo.

Conocimiento de su Nombre. Esta actividad se realizará para promover la integración del grupo a través del juego colectivo. Primero se escribirá su nombre en una tarjeta y se pegará en el pizarrón para que cada pequeño pase a identificar su nombre. La educadora escribirá su nombre en su silla, en su libro y otros objetos personales. Se colocará el nombre de los preescolares en alguna pared del salón para que ellos puedan copiarlo y utilizarlo como modelo para marcar sus trabajos, y posteriormente pueda reproducirlo en forma espontánea.

Visitas al Museo y Biblioteca. Con estas se pretende que los menores conozcan el uso y funcionamiento de una biblioteca, lo cual permitirá a los escolares a observar la actitud que asumen los lectores que acuden a ella. La experiencia de estar en el museo proporcionará a los menores, que existen diversas maneras de representar las experiencias, conocimientos y sucesos de la vida cotidiana.

Carta Mural. La realización de esta actividad promueve la creatividad y conduce al grupo a valorar los resultados del trabajo en equipo. Estos se realizarán

con recortes, dibujos y escritura de mensajes, al concluir el trabajo este se pondrá en un lugar visible para los padres de familia.

Frisos. Este constituye la planeación de los proyectos, en donde el pequeño plasma las actividades abarcativas, este se elabora con diferentes materiales como recortes de revistas, periódicos, dibujos y escritura.

Actividades gráfico plástico. A través de estas actividades el niño expresará gráfica y plásticamente sus conocimientos, emociones y experiencias, emplearán diferentes técnicas que lo pondrán en contacto con diversos materiales que lo llevarán a modelar, pintar y elaborar collage.

Libro de material para Actividades y juegos educativos. El material que se incluye en este libro ofrece múltiples oportunidades para favorecer la reflexión, estimular su capacidad de observación para establecer semejanzas y diferencias, para formular preguntas que despierten su curiosidad, y para imaginar respuestas y argumentos sobre los temas que aparecen en los materiales. Estos juegos también incluyen elementos escritos como en la lotería, donde el menor asociará la imagen de un ser u objeto con su nombre.

Participación de los padres de familia. Con los padres se realizarán juntas para sensibilizarlos sobre la manera que se abordara la lectura y escritura en el jardín de niños, para que participen y apoyen la labor educativa del docente evitando caer en contradicciones, de lo que aprenden en el hogar con lo que se enseña en la escuela.

Medios audiovisuales. Serán utilizados como recursos didácticos ya que en el campo educativo estimulan la atención a través de la vista, el oído o ambos con el

fin de acceder a ciertos aprendizajes, de modo que interesan al grupo, lo motiven, enfoquen su atención y retengan su conocimiento. Algunos de los medios a utilizar son: carteles, anuncios, láminas, cuentos, enciclopedias, T.V.

Hay que recordar que uno de los objetivos de la educación preescolar es la de favorecer el lenguaje oral y escrito de los menores, por lo tanto es necesario comprender que las actividades relacionadas con el lenguaje escrito se encontrarán interrelacionadas en todos los proyectos, ya que los pequeños utilizan el lenguaje como medio de comunicación, y se pretende aprovechar todas las situaciones para trabajar sobre este aspecto.



163156

163156

BIBLIOGRAFIA

- U.P.N. Antología. "El lenguaje en la escuela". 1ª Edición. México 1996. Talleres Grafomagna. 138 p.
- Antología. "El desarrollo del niño y aprendizaje escolar". 1ª Edición. México 1993. Impresora y Editora Xalco S.A. de C.V. 366 p.
- Antología Básica. "El aprendizaje de la lengua en la escuela". 1ª Edición. México 1996. Corporación Mexicana de Impresión S.A. de C.V. 313 p.
- S.E.P. "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños". 1ª Edición. México 1993. Talleres de grafomagna S.A. 125 p.
- "El niño y sus primeros años en la escuela". México 1995 1ª. Edición. Talleres de la Comisión Nacional de libro.
- "Guía Didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito del nivel preescolar". Edición única. Talleres de Grafomagna S.A. de C.V. México 1988. 168 p.
- "La producción de textos en la escuela". 1ª Edición. México 1995. Talleres de la Comisión Nacional del libro. 142 p.
- "Programa de Educación Preescolar". Libro1. 1ª Edición. México 1981. Talleres de Lito Ofset Peral S.A. 119 p.
- "Programa de Educación Preescolar". Libro2. 1ª Edición. México 1981. Talleres de Lito Ofset Peral S.A. 145 p.