

A-1198
1199

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA.



06 MAYO 1998

✓
UN VIAJE POR XOCHITEPEC, HOY MAGDALENA. :

Estudio monográfico de su naturaleza,
cultura e historia.

GUIA METODOLÓGICA

ESTUDIO MONOGRÁFICO QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PRESENTAN:

ENRIQUE PONCE BAÑUELOS
JOSÉ FRANCISCO VALDEZ BOBADILLA

GUADALAJARA, JALISCO. MAYO DE 1997

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 21 DE MAYO DE 1997

C. PROFR. (A) ENRIQUE PONCE BAÑUELOS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitu-
tulado: UN VIAJE POR XOCHITEPEC, HOY MAGDALENA. Estudio Monográfico
de su naturaleza, cultura e historia.

_____, opción
MONOGRAFIA, a propuesta del asesor
pedagógico C. MTRA. ANA CECILIA VALENCIA AGUIRRE;
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a
presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su exa-
men profesional.



A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR."

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA



Cecilia Morales O.
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 21 DE MAYO DE 1997

C. PROFR.(A) JOSE FRANCISCO VALDEZ BOBADILLA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: UN VIAJE POR XOCHITEPEC, HOY MAGDALENA. Estudio Monográfico de su naturaleza, cultura e historia.

_____, opción MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. MTRA. ANA CECILIA VALENCIA AGUIRRE, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA



Cecilia Morales G.
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

ÍNDICE

Presentación para los maestros y lectores en general.	3
Introducción.	7
Definición del objeto de estudio.	9
Planteamiento del problema.	12
Justificación.	15
Propósitos del trabajo.	17
Referencias teóricas.	19
Guía sugerida de estrategias didácticas.	35
Sugerencias de evaluación.	45
Bibliografía.	48

**1. PRESENTACIÓN PARA LOS MAESTROS
Y LECTORES EN GENERAL**

Los tiempos que estamos viviendo, son difíciles. La crisis social, económica y política, hace que todos los mexicanos participemos de una u otra forma para tratar de darle solución a los múltiples problemas que se nos presentan en todos los campos de acción en que participamos: industria, comercio, agricultura, ganadería, minería, política, religión, gobierno, turismo, y entre toda esa multitud, la educación.

La niñez y juventud actuales están demandando un cambio en el campo educativo, este cambio tenemos que darlo primero los que trabajamos en la educación.

La educación primaria ha sido un derecho de los mexicanos, una obligación del gobierno ofrecerla por medio de las escuelas públicas, las que son las encargadas de formar futuros mexicanos, preparados, participativos. Para lograrlo es necesario fomentar en los alumnos un respeto, un conocimiento, un amor hacia la comunidad para que pueda integrarse y desenvolverse en su entorno geográfico, histórico, social y cultural. Por eso es importante conocer un origen, conocer las raíces y desarrollo de la comunidad en que vive.

Esta monografía que ponemos en manos de lectores en general, padres de familia, gobierno, maestros y alumnos lo hacemos con el propósito de que sea un medio informativo y educativo, para que conozcan el pasado maravilloso y sus realidades de hoy, que están encaminando a enfrentar los cambios sufridos y fortalecer y vigorizar el lugar que vio nacer a sus ascendientes y verá nacer a sus descendientes, para seguir siendo fieles a sus principios y tradiciones, pero también tome conciencia de los retos que presenta su desarrollo.

Este trabajo puede ser parte complementaria de los programas de los maestros de primero, fundamentalmente para el 2° y 3° ciclo, donde el alumno está ya con mejor capacidad de lograr una conciencia más plena sobre su comunidad, sus problemas y su

historia, porque algunos contenidos del programa actual en las asignaturas de historia y geografía, se marca el conocimiento de su municipio o región en que vive.

Esta guía metodológica pretende orientar al maestro las formas de abordar el estudio de la monografía, conocimiento y manejo de los contenidos regionales que se tratan en cada tema. Las actividades sugeridas están sujetas a juicio del profesor y modificarlas si cree necesario.

Ahora exponemos la forma como organizamos el trabajo:

En la introducción damos a conocer la razón de la formación de nuestro estudio a partir de la consideración en que la escuela debe ser un taller de observación y experimentación para la mayor apropiación del conocimiento y el medio histórico, geográfico y cultural.

Contiene además algunas referencias teóricas que pretenden ofrecer un enfoque respecto a la forma como se intenta el acercamiento entre conocimiento y comunidad; para ello hemos considerado partir fundamentalmente de las ideas de Celestin Freinet.

Incluimos así mismo una guía sugerida de estrategias didácticas que son sólo aspectos orientadores que proponemos para el maestro, no se trata de lineamientos estrictos y rígidos; así también presentamos una proposición para evaluar las actividades con las mismas características.

Para finalizar, presentamos este sencillo trabajo esperando que sea de utilidad para que conozcan su municipio. Anticipadamente sabemos que no es un estudio completo, que puede tener errores, limitantes u omisiones en la elaboración como en las investigaciones, todo esto se debe a la poca experiencia para realizar estudios regionales.

Pero lo hicimos con muchísimo entusiasmo, con una idea de superación y explorar sobre aquello que consideramos debe apoyar a la escuela primaria.

2. INTRODUCCIÓN

MAESTRO:

El presente trabajo representa el esfuerzo de muchas personas que invirtieron tiempo, sacrificio, dedicación y responsabilidad para que esté ahora en tus manos.

Para darle forma tuvimos que investigar, consultar, entrevistar, preguntar y buscar en los documentos, libros y archivos de las personas que amablemente nos lo permitieron.

Te invitamos para que junto con tus alumnos analicen, observen, reflexionen y trabajen con esta monografía y esperamos que les sirva para que conozcan el medio en que se desarrolla el alumno.

Esperamos que sea un apoyo en tu trabajo docente para que tus alumnos conozcan historia y geografía de una manera sencilla e interesante, por medio de juegos, preguntas sencillas y con evaluaciones a modo de diversión para que contesten con facilidad.

Haz extensiva esta invitación para que todos los niños de las escuelas, compañeros, maestros, padres de familia, autoridades de nuestra Magdalena y demás habitantes caminemos juntos en un juego interesante conociendo este libro, conociendo nuestro medio.

Recuerda maestro, que la niñez de nuestro pueblo espera mucho de nosotros y que los padres de familia y gobierno confían en la educación integral que impartimos

¡EL FUTURO DE LOS ALUMNOS ESTÁ EN TUS MANOS!

3. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Por regla general el hombre siempre ha sido un ser social que se preocupa por estar en contacto con otros seres semejantes ya que todos necesitan de una u otra forma y se preocupa además por conocer todos los fenómenos que se dan dentro del grupo social al que pertenece como son: economía, religión, política, gobierno, educación, contaminación, delincuencia, narcotráfico, drogadicción, salud, etc.

La educación en México esta en una etapa de cambio porque esta obligada a una modernidad, a estar actualizada en todos aspectos pero también es necesario que los alumnos conozcan el lugar donde viven, el lugar de sus padres, abuelos y todos sus ascendientes y conocerlo desde que se fundó por quiénes, en qué fechas, y las etapas de transición por las que han pasado.

El individuo desde que va siendo consciente del medio social en el que se desenvuelve, debe ir desarrollando su formación integral, el sentimiento de solidaridad, enriqueciéndolo con el concepto de la fraternidad necesaria entre los pueblos que le rodean. Esto nunca podrá olvidarse en el campo de la educación. La razón más conveniente es que los alumnos conozcan sus raíces y fortalezcan su socialización desde chicos, la cual empieza dentro de su propia familia y se va vigorizando al entrar en relación con un medio social; en las primeras relaciones lo conducirán a descubrimientos que a pesar de que sean sencillos y simples, le imprimirán formas en su carácter y en su propia personalidad con las cuales avanzará hacia las nuevas adaptaciones que le esperan en tiempos posteriores. En todo este proceso la escuela tiene una importante misión que cumplir.

Para dar un mejor bosquejo sobre el trabajo que realizamos diremos que la escuela debe trabajar como una institución activa, dinámica y dialéctica. El alumno de hoy es diferente al de ayer, sin olvidarse que es un producto de la vida social, por lo cual la educación debe ser una educación actualizada que vaya paralelamente en relación a los

cambios con el fin de que responda fielmente a la modificación en las actitudes y reacciones de los educandos frente al medio físico-social.

Para desarrollarse una monografía de tipo educativo-comunitario, es importante señalar las disciplinas tomamos en cuenta y que son las siguientes: *

-Geografía

-Historia

-Sociología

-Economía

-Ciencias Políticas

-Antropología

-Psicología Social

-Filosofía

* En nuestro trabajo monográfico se hacen evidentes diversas materias incluidas en forma directa (Civismo, Geografía, Historia), otras son consideradas de manera implícita.

4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La historia educativa de nuestro país nos ha mostrado que en el devenir en el tiempo se han hecho modificaciones en los planes y programas de estudios, y nos han demostrado que los contenidos que han sido incluidos, no son suficientes para la enseñanza del alumno, aunque con ésto no se quiere decir que no son importantes sino que les falta un complemento que tenga que ver con el lugar de origen del alumno, el objeto es proporcionarle el material que a él le interese, que tenga libertad de investigar, de disfrutarlo, que sienta al realizar su trabajo que es su recreo, que sea amano y no fastidioso, así de esta manera conocerán con agrado su entorno regional, sus raíces, su naturaleza, su cultura.

Quisiéramos que esto que presentamos y que lo ponemos con gusto a la disposición de alumnos y maestros de Magdalena, pueda de alguna manera servir para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea en adelante más interesante y ameno para el alumno.

Para esto es necesario el interés y disponibilidad del docente, para que dé libertad al educando de estudiar e investigar sus propias raíces y sociedad donde se encuentra, dándole apoyo y guiándolo para facilitarle su comprensión, pero sin privarlo de su libertad para sus propios proyectos.

Al estar impartiendo nuestras clases notamos de inmediato el agrado y desagrado de alguna asignatura para el alumno, esto de alguna manera desequilibrada el estudio de las demás áreas.

Creemos que a todos los docentes nos preocupa que los escolares no quieran enfrentarse al estudio o asignatura que se marca en el programa, es por eso que pensamos presentar este trabajo para que el niño conozca cómo fue el origen de el lugar de donde nacieron o han vivido, cómo se llamaba, cuáles eran las costumbres prehispánicas, las coloniales, las de sus abuelos, las de sus padres y las de la actualidad.

Por ejemplo en los contenidos que hoy ofrecen los programas de primaria no encontramos tradiciones y costumbres de Magdalena; existen monografías de cada estado que contienen información muy general, algunas referencias sobre las regiones y en el caso de nuestro municipio es muy poca y por lo tanto no satisface a lo deseado en la educación primaria de nuestras escuelas.

El deber del docente siempre debe estar, en lo primordial, en promover en el alumno la investigación, la participación y sentirse involucrado en los intereses de sus alumnos, dando facilidad y sirviendo como guía de lo que a éste le gustaría investigar.

Si logramos que nuestros alumnos conozcan a fondo su municipio con sus costumbres y tradiciones que han sido de arraigo, será más fácil que el maestro comprenda su función docente y social.

5.- JUSTIFICACIÓN

Para todos los maestros con profesionalismo y responsabilidad de que el alumno conozca el medio ambiente en que se desarrolla, será un buen apoyo didáctico a su trabajo docente.

No debe olvidarse que para conocer su medio se circunscribe en el tiempo y en el espacio por lo que la cronología y la geografía no pueden desligarse y exigen un planteamiento especial en la historia. Dentro de la escuela el docente debe enseñar la historia de acuerdo a la vida cotidiana del lugar, su problemática con diferentes enfoques: realidad, concientización, solidaridad y participación para lograr transformar de manera positiva su medio ambiente, sus costumbres, tradiciones, su idiosincrasia, personajes, etc.

Este trabajo lo consideramos de gran utilidad para toda persona que desee conocer el municipio de Magdalena desde sus orígenes y así poder participar o contribuir en una forma activa y sobre todo positiva en la transformación de su entorno.

En síntesis, lo más importante es poner este trabajo al alcance de todos los que se interesen en conocer a fondo las características muy propias del lugar que le vio nacer, a él, a sus ascendientes y que verá nacer a sus descendientes, así como sentirse orgulloso de su entorno participando en hacerlo cada día mejor y promoviendo para que otros sientan lo mismo y la conozcan y la quieran.

6.- PROPÓSITOS DEL TRABAJO

Las metas que nos proponemos al realizar el presente trabajo es la de rescatar nuestras raíces que estamos perdiendo por la invasión de otras culturas, y que nos están haciendo que lo muy nuestro lo hagamos a un lado.

Pretendemos rescatar nuestra historia local mediante un conjunto de contenidos históricos, geográficos, económicos, sociológicos, cívicos, filosóficos, antropológicos de forma didáctica para que al tratarlo en el aula lo puedan utilizar como recurso material de apoyo al conocimiento local.

El propósito es que nuestro trabajo quede al alcance de maestros, alumnos, autoridades educativas y civiles, y personas en general lo conozcan, lo aprovechen de manera agradable, interesante, reflexiva y que con el paso del tiempo la enriquezcan actualizándola y la apliquen a su preparación y su vida diaria.

Nuestros objetivos con nuestra monografía es que se conozcan nuestra idiosincrasia, personajes pintorescos, que han quedado grabados en la memoria de los habitantes de Magdalena, sus construcciones prehispánicas, coloniales y actuales, lugares importantes, canciones regionales, dichos o frases, relatos, leyendas, etcétera. Todo ello hará que los alumnos se vayan involucrando conscientemente con el medio en que se desarrollan.

7.- REFERENCIAS TEÓRICAS

Maestro (a):

Tu eres el factor más importante en la educación de los niños. Los materiales didácticos que ofrece la industria; aparatos, libros de gran calidad, diapositivas, equipos de laboratorios, computadoras, filmes, videograbaciones y la gigantesca cantidad de equipos modernos, favorecen en gran porcentaje en la educación de los niños, pero lo más decisivo para alcanzar los resultados más satisfactorios siempre será tu actitud, tu preparación, tu capacidad creadora, tu comprensión, tu cultura y tu responsabilidad.

Recuerda lo que nos decían en la normal básica "el maestro no nace, el maestro se hace" ya que no se tiene elementos genéticos que induzcan a ejercer la profesión, sino la capacitación, vergüenza profesional y una entrega apasionada para comprender a los niños y a los padres de los alumnos, al medio en que vive y a la sociedad a la que perteneces.

"Cuando los educadores se inicien con prudencia pero seriamente, en el camino de la modernización será posible alcanzar una sólida preparación en el proceso del mismo trabajo".¹

Con ello el trabajo en sí mismo adquiere otra dimensión más humana, más placentera, más creadora y más en consonancia con las capacidades que se forman en el proceso educativo.

El maestro trabaja con libros y material didáctico, esos son sus instrumentos clásicos, con ellos se concreta y da forma al estudio de la sociedad; con ellos se intenta desarrollar las capacidades del alumno, su ingenio y su poder de creación. Sin embargo, los instrumentos por sí mismos no son decisivos para concretizar las tareas. La

¹ Freinet Celestin y R. Salengros. Modernizar la escuela Ed. Laia Barcelona España 1972 p. 36

significación más sublime se halla siempre en la actividad humana, en los valores y en la calidad personal de quien dirige las funciones.

*"Toda nuestra pedagogía se basa en el material y las técnicas, son los medios los que modifican al ambiente de nuestra clase, de nuestro propio comportamiento; y son ellos los que hacen posible ese espíritu de liberación y de formación que es la razón de ser de nuestras innovaciones"*²

Puesto que el material tiene una finalidad, la escuela moderna no se podría desarrollar armónicamente si los alumnos no cuentan con el material adecuado, creando especialmente para revitalizar la función escolar.

Uno de los aspectos de la técnica Freinet es la ausencia total de dogmatismos, de posiciones rígidas y de formalismos. Se trata de una actitud contra los males que adolecían las escuelas, la metodología inalterable, las estipulaciones intransigentes y reglamentaciones insalvables.

*"Es necesario que la escuela reencuentre la vida que la movilice y la sirva, que le de un objetivo, y para ello hace falta que abandone las viejas prácticas, por muchos prestigios que hayan tenido, y que se adapten al mundo que vivimos, el que es, y también al que viene"*³

Estas formas surgieron experimentando la liberación de las mentes infantiles de todo tipo de opresión y de autoritarismo.

² Ibid p. 42

³ Ibid. p. 13

Dejar que los niños se expresen libremente constituye las bases fundamentales de esta técnica para modernizar la práctica escolar. Se basa en la plena confianza en el niño, en el respeto a su personalidad. En un ambiente propicio para actuar sin temores, con sencillez y naturalidad, dice lo que siente, lo que piensa, lo que desea, lo que le impresiona.

*"Esta ha sido una constante preocupación, explotar para nuestros fines educativos, la apetencia de la curiosidad y de actividad que existe en todo ser vivo; descubrir los pensamientos íntimos de nuestros alumnos; proporcionarles expresión y clasificarlos para fijarlos con la imprenta. Si lo conseguimos estaremos seguros que nuestra enseñanza habrá marcado una honda huella, porque todo individuo se manifestará interesado a expresarse, leer la expresión impresa y conseguir la expresión y desarrollo del espíritu."*⁴

El principal problema al que deberá enfrentar el maestro será el organizar de modo educado el diálogo, la conversación.

Hay otro aspecto importante relacionado con las doctrinas pedagógicas de Freinet y sus técnicas, sobre las cuales conviene prestar atención: la educación moral. Esta debe verse como uno de los factores más importantes de las relaciones humanas a cualquier nivel y en cualquier esfera de convivencia. A diferencia de la formación intelectual, la educación moral está ligada a la formulación de rasgos del carácter y de la personalidad, en su esencia humana.

"La moral no se enseña, se práctica...La moral es como la gramática. Podemos conocer las reglas, pero ser incapaces de aplicarlas en la vida"

⁴ FREINET Celestin, La imprenta en la escuela, Edit. Laila. España 1972 P. 57.

diaria. El conocimiento de estas reglas es, por lo menos en la fase de aprendizaje, peligroso ya que puede hacer creer a los alumnos, y también a los maestros, que han progresado normalmente porque las han estudiado y, por lo tanto, no tienen que hacer ningún esfuerzo especial para integrarlas a su comportamiento vital. De esta manera enmascararán eventualmente sus faltas tras una verborrea moral que supone la más hipócrita de las soluciones. En la actualidad es totalmente inútil y por tanto maléfico, repetir a los niños las recomendaciones tradicionales: Sé cariñoso y obediente; sé bien educado; respeta a tu maestro; no hagas a tus compañeros lo que no te gusta que te hagan a tí; sé generoso y servicial...La lista es larga".⁵

El sentido de responsabilidad, el respeto al compañero, al maestro, a los adultos en general, todo el conjunto de cualidades morales que constituyen la esencia humana superior se irán integrando, a la naturaleza infantil como resultado de la propia vida de relación en un medio ambiente rico en estímulos que los favorezcan, bajo el ejemplo de la sociedad y todo esto relacionado con la función del ambiente en que se vive.

Debemos señalar, que hay factores perturbadores que degeneran la conducta humana y subsisten de modo degradante en nuestra sociedad-individualismo excluyente agresividad destructora, la hipocresía, la falsedad, narcotráfico y otras, es muy difícil para la escuela y la familia contrarrestar, los efectos que produce en la mente infantil, sobre todo cuando entran en el hogar los poderosos medios de comunicación como: radio, televisión, periódicos, folletos, revistas, vídeo juegos, libros y toda la enorme publicidad impresa que perturba la mente y la conducta infantil.

⁵ Freinet, Celestin. La educación moral y cívica. Edit. Laia. Barcelona España 1972 p.15

Todavía hace algunos años las escuelas de nuestro país trabajaban en general como se hacía 50 años atrás. Y hacía 50 años que no se aspiraba más que a enseñar a leer con cartulinas y cartillas silabáricas y escribir hasta poder tomar dictados de nociones en resúmenes, a practicar operaciones aritméticas y aprender de memoria mínimas nociones de geografía, historia, ciencias naturales, y en algunas escuelas en lugar de educación cívica enseñaban las oraciones del catecismo de la doctrina cristiana. A grosso modo eran los lineamientos a seguir en la labor pedagógica de las escuelas de las zonas rurales de nuestro México.

"Hubo una época hasta principios de siglo, en que la evolución social y técnica no se hacía sino al ritmo de las generaciones. Los padres y los educadores podían preparar a sus hijos para la existencia con la casi certidumbre que tendrían que enfrentarse a diversos problemas que ellos mismos habían encontrado y resuelto más o menos bien. Los maestros sabían también por anticipado que necesitarían más tarde sus técnicas y de pedagogía en el curso de su ejercicio. Lo que habiendo aprendido en la escuela normal era todavía válido en las vísperas de su jubilación y se enseñaba con los mismos libros y los mismos métodos".⁶

Muchos planteos, incluso en la actualidad salen en defensa del tradicionalismo, aparecen posteriormente a los surgimientos de la escuela nueva, a modo de reacción a las modificaciones que ella introdujo en la conciencia del docente y por lo tanto de su acción en la escuela.

⁶ Freinet. Celestine, técnicas Freinet de la escuela moderna. Edit. Laia. 1972 pág 9.

Los criterios autoritarios, el planteo del orden escolar en oposición a la libertad de opinión y acción del alumno, aparecen porque el accionar educativo se rezagó frente al actual disparo de la modernidad y los medios de comunicación.

"Es un pueblecito pobre, una escuela más pobre todavía. Los 25 alumnos caben apenas, amontonados, en una clase tan exigua ya que parecía en cualquier parte como un desafío. El maestro trabajaba con las técnicas Freinet, no teme transformar la estructura misma de su empresa práctica en su reducto, las horas de trabajo colectivo, pero más tarde su clase se extiende por el pueblo.

A treinta maestros el equipo de imprenta va a componer y a imprimir en un taller acondicionado al efecto. Para su trabajo libre, para sus encuestas, sus conferencias, la preparación de sus conferencias, el dibujo, la grabación en el magnetófono, los alumnos tienen a su disposición la sala comunal del ayuntamiento, bajo la escuela.

La escuela funciona entonces como un artesano ocupando locales separados, evidentemente, esta solución no solo es posible si podemos confiar en los niños y solo podemos confiar si trabajan".⁷

En la época actual es de suma importancia la visión educativa tanto en lo actual como a futuro ya que sólo de esa manera se transformará el individuo y la sociedad en general.

Es notorio los avances que se han logrado en el transcurrir del tiempo de las sociedades que se han desarrollado, evolucionando y progresando. Lo mismo debe suceder con la educación siempre debe estar en constante cambio para el bien, desde que

⁷ Ibid. pág 11

se multiplicaron las escuelas ha habido más personas que se dedican a la investigación, tanto educativa como de otras ciencias, esto nos da como resultado que tenemos una educación modernista.

El trabajo que les presentamos se basa teóricamente tomando en cuenta las técnicas de Celestin Freinet, hombre con el sentido de solidaridad, emprendedor, renovador, incisivo en la búsqueda de mejores procedimientos educativos que estimulen el desarrollo integral del niño.

En 1920, Freinet es maestro de aldeas, en 1935 abre en Vence una escuela, privada para llevar a cabo sus experiencias pedagógicas, desde entonces prosigue con sus investigaciones hasta su muerte en 1966. Partiendo del supuesto que la enseñanza debe adaptarse sin cesar a la evolución del medio, Freinet revoluciona la pedagogía de la escuela pública, con sus tradicionales concepciones técnicas morales e intelectuales anacrónica con la vida moderna.

Ante el avance técnico, las nuevas formas de comunicación, Freinet plantea que el mundo contemporáneo impone ciertos aprendizajes a los que debe acomodarse la nueva educación. La escuela en que en una época en que la escolarización prolongada priva al niño del contacto con la vida, debe más que nunca centrarse en torno a la vida, se trata de hallar nuevas relaciones, entre el alumno y el material pedagógico y entre el alumno y la comunidad, a fin de asegurar la liberación pedagógica del niño.

Freinet propone técnicas que permiten cambiar esas relaciones, imprimiendo textos libres en el periódico escolar y organizando luego la correspondencia interescolar integra la vida y el interés del niño en la actividad escolar. El periódico agrupa a los niños alrededor de una actividad apasionante y en la que pueden expresar libremente. La

correspondencia por otra parte centra la clase en algo distinto de ella misma y la abre al mundo.

En todas estas tareas la cooperación entre los alumnos es primordial para la realización de obras comunes, personales y colectivos a la vez. El triple aspecto de la libertad en el plano de lo imaginario, de sumisión a lo real y de socialización, hace de la clase de Freinet un medio educativo rico en posibilidades, en el que los aprendizajes de base se encuentran integrados. La expresión tiene primicia sobre la adquisición de conocimientos, el texto libre en su manifestación más común, el texto elegido por la clase se reproducirá en el diario escolar. Esta técnica cambia la relación entre el alumno y el maestro.

El lenguaje y la escritura, medios expresivos, no son ya atributos del maestro o del manual, el niño puede hablar libremente y escribir, ya no son causas de angustia. La impresión que permite al niño ver qué escribe para ser leído por un público.

El texto libre cambia la relación entre el niño y la escuela cuando desemboca en el diario escolar, la información y la correspondencia, introduciendo así al niño en una realidad más viva. El contacto con la vida se afecta mediante el trabajo de indagación y observaciones: es la escuela a través de la vida, donde el niño aprende mucho y se ve obligado a utilizar sus conocimientos. Freinet, plantea las libres relaciones entre el maestro y alumno. El maestro no se coloca en un estado único poseedor del saber, sino que se halla entre los alumnos para ayudarles a tomar conciencia de sus problemas. Esta pequeña sociedad infantil constituye una cooperativa que se administra ella misma.

El alumno no es abandonado anárquicamente a merced de sus deseos sino que aprende a organizar sus preguntas y a orientar sus intereses construyendo el mismo su

enseñanza. Las actividades intelectuales se desarrollan igual que las actividades motrices, pero no independientemente, lo que predomina es el lenguaje, la escritura y la lectura.

Dentro de este proceso educativo el niño dibuja y escribe su dibujo, su texto impreso y asocia los signos a los sonidos.

El dibujo debe ser el primer estadio de la escritura, más que la copia mecánica de textos que les son extraños. El intercambio de los textos y la impresión tipográfica estimulan la adquisición del lenguaje. El material de cálculo está construido por cintas de enseñanza y el cálculo vivo surge de los problemas cotidianos.

Freinet insiste sobre los supuestos psicológicos y políticos de su investigación, el trabajo para " la escuela del pueblo ".

Su objetivo consiste en elevar al niño a un máximo de humanidad y no en prepararlo para la sociedad actual sino para una sociedad mejor.

A principios del presente siglo en el período de los grandes cambios tecnológicos, surgen las grandes aportaciones de Freinet, quien revoluciona la metodología tradicional y es considerado el creador de la escuela activa. A la fecha su obra se ha revalorado por la utilización de los adelantos tecnológicos en las actividades educacionales; este hombre fue el que dio las bases para éste cambio importante.

"No somos fanáticos de un método, somos un motivo pedagógico, un vasto movimiento de adaptación, práctica de nuestra escuela a las

necesidades de hoy y a los medios que nos ofrece la organización social y científica".⁸

Una relación mutua en trabajo y principios origina un conflicto político educativo por lo que la individualidad en educación nueva, supone 2 lineamientos:

- 1.- Conocimiento de las capacidades de cada individuo.
- 2.- Reconocerle sus intereses personales.

"No se conoce a la infancia; con las ideas falsas que de ella se tienen, cuanto más lejos se va tanto más se extravía. Los más discretos se fijan en lo que a los hombres importa sin considerar aquello que los niños están en condiciones de aprender. Buscan siempre el niño en el hombre sin pensar en lo que es antes de ser hombre. Comenzad, pues, por estudiar mejor a vuestros alumnos porque seguramente no los conocéis...⁹

(idea de la individualidad).

En la educación tradicionalista no se le respeta al niño como persona, no se le toma en cuenta, para la elección y selección de los contenidos de enseñanza, ahí se le ponen códigos arbitrarios; rígidos y estáticos y su participación se reducía al máximo.

"Despertad la atención de vuestro alumno por los fenómenos de la naturaleza, y lo habréis hecho curioso; más para alimentar su curiosidad no os apresuréis jamás a satisfacerla. Poned los problemas a

⁸ Freinet Celestin Escuela nueva ATESA. México 1989 p 60.

⁹ Rosseau J.J. El Emilio. Edit. Casa Garnier Francia 1969.

su alcance y dejárselos resolver, que no sepa nada porque se lo hayáis dicho, sino porque el mismo lo haya comprendido, que no aprenda la ciencia sino que la invente"¹⁰ (idea de la actividad).

Esta idea es tan centrada en la escuela nueva o escuela activa en la que se da prioridad al trabajo escolar para que sobre salga lo práctico sobre lo teórico o sea que se concibe lo teórico a partir de la actividad.

"Antes que la vocación de los padres, la naturaleza lo llama a la vida humana. Vivir es el oficio que quiero enseñarle... Vivir no es respirar, es actuar, es hacer uso de nuestros órganos, de nuestros sentidos, de nuestras facultades, de todas las partes de nosotros mismos que nos dan el sentido de nuestra existencia ".¹¹ (idea de la vitalidad).

Es de vital importancia que a los niños le demos la oportunidad de vivir su mundo infantil, en el que desarrolle sus destrezas y habilidades para que sienta el deseo de vivir y actuar.

"Se han ensayado todos los instrumentos menos uno, el único precisamente que puede tener éxito: la libertad bien reglada".¹² (idea de la libertad).

La educación como un proceso eminentemente humano, tiene la misma complejidad del ser humano y siendo aparentemente comprensible para todos, se le designa indistintamente como enseñanza, preparación, adiestramiento, educación formal, educación informal, educación abierta, enseñanza abierta...Sin embargo, aunque en

¹⁰ Ibid. pág 25.

¹¹ Ibid p. 30.

¹² Ibid p 32.

apariencia todas estas palabras significan lo mismo y son comprensibles para todo el mundo, este uso indiscriminado de terminología, ha llevado a una confusión y a hablar aparentemente del mismo hecho, pero en el fondo se está hablando sólo de situaciones relativamente similares pertenecientes a un mismo hecho, para enfocarlos a nuestro tema, trataremos de aclarar estos conceptos para ubicar los términos relativos a la enseñanza y a la educación abierta.

Educación, para nosotros, es el proceso que genera el hombre que tiene como principio y como fin este hecho. El ser humano participa como actor, beneficiario, productor y conductor, La educación es un bien con un valor claramente definido; la formación integral del ser humano, intención que no nace ahora, sino que ha sido siempre la meta e inquietud de todos los pensadores de la educación de todas la épocas.

Desde un punto de vista sociocultural, la educación, como señala Dewey, es un proceso por medio del cual las generaciones jóvenes se apropian en más o menos de los bienes y valores culturales logrados por las generaciones cultas. La educación se genera en todo el propio individuo, el grupo social, la educación es una fuerza liberadora del hombre, ya que le proporciona el saber para actuar y le lleva a cambios de actitud ante sí mismo, ante la vida y ante la sociedad. La educación lleva al hombre al encuentro con la humanidad de ayer, de hoy y del futuro. Un hombre educado es un hombre libre, seguro, decidido, es un hombre que sabe luchar por sus ideales, aceptar que se ha equivocado, es un hombre capaz de transformarse cada día porque sabe encontrar en cada nueva experiencia de la vida, algo nuevo para ser mejor. La educación es un hecho trascendental, esencial en el hombre, la enseñanza, en tanto es sólo una parte de ese gran proceso de toda la vida. La enseñanza viene a ser una forma de dar parte del saber que se considera ser necesario.

La actuación que tienen los grupos en la socialización del niño en particular o elevado de responsabilidad y formación de valores.

El compromiso de brindar a los niños oportunidades óptimas para su formación, no sólo académica, sino como personas que participan en una sociedad.

El valor que tienen los intercambios de experiencias entre los docentes y la urgencia de investigar frecuentemente para mejorar su metodología.

La obligación de proporcionar a los niños las mejores oportunidades, no solo académicamente, sino como individuos que actúan en una colectividad.¹³

En este aspecto se debe cuidar con mucho interés la vida orgánica de los equipos, su composición, su actividad, entre los integrantes y su espíritu de colaboración y respeto.

"La escuela activa que propone Freinet, se trata pues de un movimiento de reacción contra lo que subsiste de medieval en los sistemas actuales de la enseñanza contra su formalismo, contra su práctica habitual de desenvolverse al margen de la vida, contra su incomprensión profunda de lo que constituye el fondo y esencia de la naturaleza infantil".¹⁴

Esto era todo lo contrario de las bases filosóficas educativas del tradicionalismo tanto en lo filosófico pedagógico y en lo didáctico normativo como so: verdades universales que no se admitían discusión, lo cultural estático, lo esencial del hombre se repite en todo lugar y situación, el aprendizaje está subordinado a la enseñanza, la competencia como base de superación, los conceptos anteceden a la acción, exposición como base para transmitir el conocimiento repetición de actividades físicas o mentales, memorización de conceptos.

¹³ Freinet, Celestin, Antología, pág 41.

¹⁴ Ferriete, A. La escuela activa, Madrid, Studium 1917.

*La escuela espontanea personal y fecunda, es meta de la escuela activa que los pequeños vivan en un ambiente objetivo visible y palpable que sirva de apoyo a sus actos y de alimento a su experiencia*¹⁵

Al niño se le tiene que ubicar dentro de lo preciso, que paulatinamente sienta el deseo de estar siempre con la realidad, que los objetos sean visibles y palpables para que asimile mejor su conocimiento.

Que sus extremidades y otras partes de sus cuerpos hagan movimientos que exploren su propio ejercicio.

En los niños de siete a doce años, el trabajo manual debe constituir la piedra angular de la educación.¹⁶

Por la homogeneidad de intereses, físicos, edades, capacidades y todas las características de un grupo con el que puede evolucionar normalmente con los mismos estímulos y en su defecto aplicar el Feedback.

Un último comentario respecto a por qué, como equipo nos decidimos a estudiar lo regional. Este concepto ha sido poco considerado por los planificadores de la educación, los cuales le han dado más importancia a lo nacional o a lo universal. Sin embargo la región es el referente más directo del individuo, ahí “mana” su cultura material y espiritual y conforme a lo que observa, va conformando su visión del mundo:

¹⁵ Ibid p 19.

¹⁶ Freinet. Celestin. La formación de la infancia y juventud. quinta edición. Barcelona Laia 1979. pág 33-36.

La región natural, es decir, el espacio naturalmente homogéneo, no constituye casi un dato primero de la región humana. Los hombres en efecto, se establecen en un marco territorial de manera progresiva, y los límites de su expansión están constituidos por otros muchos factores, que no son solo condiciones del relieve o del clima. Por lo demás no tiene conciencia de los caracteres de la homogeneidad del espacio que ocupa: éstas solo se perciben verdaderamente desde fuera.¹⁷

Cuando los alumnos se ven involucrados en el conocimiento de su comunidad, en su entorno, entonces comprende la importancia que tiene su terruño; ello propicia un conocimiento que parte de su propia condición y cotidianeidad. Es un aprendizaje participativo fundamental por el hecho de que, es consciente y lo adquirido se queda bien cimentado en su pensamiento y en su vivencia, por tener que ver con su mismo interés.

Freinet propone precisamente el vínculo entre lo teórico, lo informativo y lo cognocente-reflexivo a través de la acción consciente y entusiasta.

La enseñanza se convierte cada vez más en un hecho social. Nuestro objetivo, hoy será demostrar que no podrá llevarse a cabo ninguna labor que tenga consistencias mientras los principios de la escuela nueva los cuales entre otros, defienden la escuela moderna-no impregnen realmente la práctica de la clase.¹⁸

Esto se define a grandes rasgos, como la auto determinación de lo nuevo, frente a lo absoluto o caduco, la realidad actual y futura frente a lo viejo y tradicional.

¹⁷ UPN, Historia regional, formación docente básica en licenciatura de educación plan 1994. Primera edición 1994, pág13.

¹⁸ Freinet, Celestin y R. Salengod, Modernizar la escuela. Sexta Edición, Barcelona, Laia, 1981, pág 61-85.

8.- GUÍA SUGERIDA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En este apartado incluimos algunas sugerencias didácticas para ir trabajando la monografía comunitaria. Se trata sólo de sugerencias para el maestro. Él puede organizar en consenso con sus alumnos otras formas de trabajo si lo considera pertinente.

1.- Trabajo por equipos.

Reunir 3 ó más alumnos para realizar un trabajo determinado

Usarla:

- *A lo largo de todo el proceso
- *Cuando se haya leído un tema.
- *Cuando se vaya a realizar una investigación.

Se sugiere:

- * Guiarlos para que ellos sepan que es lo que se pretende lograr.
- * Darles una guía de lo que realizarán.

2.- Clase de paseo o excursión.

Salir fuera del aula: el campo, a los alrededores, o a un sitio determinado(lugar histórico, arquitectónico, etc) para tocar , ver, sentir, apreciar, observar, y lograr que el niño comprenda.

Usarla:

- *A lo largo de todo el proceso.
- *Cuando se dé a conocer un tema del municipio y sea más recomendable ir directamente - al lugar (laguna, minas, talleres de joyería, -- rastro, etc.)

Se sugiere:

- * Precisar bien lo que se desea conocer.
- * Preparar al grupo para la visita o paseo según sus posibilidades.
- * Conseguir permiso de: Dirección

padres de familia.

* Conseguir transporte y conocer - primero el lugar para prevenir accidentes.

* Organizar al grupo para su desenvolvimiento (parejas, equipos, grupos o libremente).

3.- Intercambio intergrupal.

Se usa en entrevistas o actividades de uso o interés común (paseo, visita, actividad social, deportivo, etc.)

Usarla:

- * Cuando sea necesaria.
- * Cuando se desea analizar o discutir un tema
- * Cuando se desea llegar a un acuerdo común.

Se sugiere:

- * Invitación a realizar comentarios sobre el tema.
- * Destacar los datos sobresalientes o más importantes.
- * Ofrecer una guía para que dirija - sus comentarios sus puntos de vista en la discusión.

4.- Investigación testimonial.

Es la búsqueda de experiencias, opiniones y datos mediante observaciones, encuestas, cuestionarios y entrevistas.

Usarla:

*Siempre que sea posible para que el alumno se ponga en contacto con las personas que han vivido hechos importantes.

Se sugiere:

- * Plantear con los alumnos el exceso de investigación.
- * Seleccionar o dejar a criterio a los alumnos sobre las personas que visitarán o entrevistarán.
- * Proporcionar posteriormente discusión en grupo, elaboración de informes, etc.

5.- Investigación documental.

En la búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos y otros materiales impresos:

Usarla:

- *A lo largo de todo el proceso.
- *Cuando se desea recabar información sobre el tema.
- *Cuando se desea ampliar un tema.
- *Cuando se desea elaborar un periódico mural

Se sugiere:

- * Precisar bien todo lo que se desea investigar.
- * Proporcionar a los alumnos una estructura para la investigación.
- * Dar las indicaciones necesarias si se desea elaborar una ficha bibliográfica de contenido.

6.- Texto libre.

Elaborar un texto, sobre alguna visita, un tema o una experiencia o lo que el alumno desee.

Usarla:

- *Durante el proceso.
- *Después de alguna visita o tratado del tema.
- *Después de una entrevista o discusión.

Se sugiere:

- * Invitar al alumno a escribir sus - experiencias.
- * Dejarlo en libertad de que escriba lo que entendió, lo que piense o desee.

7.- Otras formas de trabajo.

La metodología que usamos fue la de investigación ya que había que hacerlo lo más apegado a los principios que se fundamenta para darle forma a la presente.

La monografía de Magdalena se dividió en 4 capítulos:

- 1 Origen de Magdalena.
 - 2 Período prehispánico.
 - 3 Época actual.
 - 4 Patrimonio cultural.
- Anexos.

El maestro debe ser quien ayude a los alumnos a que lleguen a realizarse como seres que se interesen por lo que tienen como muy propio y con lo que viven a su alrededor, colaborando con ellos en la búsqueda de realización, de valores, raíces y conocimientos que deben integrar su existencia.

Con este trabajo cada alumno podrá compenetrarse con su realidad social en que vive, es necesario que actúe, porque actuando aprenderá por eso debe provocar el máximo de actividad la cual debe desarrollarse dentro de un marco de colaboración y que organice sus experiencias.

Cada uno de los trabajos realizados en cada capítulo se presentaron lecciones interesantes y ejercicios que varían según se consideró.

Los recursos didácticos de los que nos auxiliamos fueron:

- Lecturas.
- Investigaciones.
- Observación del medio.
- Globo terráqueo.
- Mapas.
- Planos.
- Croquis.
- Visitas.
- Excursiones.

Las lecturas que es el recurso más poderoso y más accesible siempre y cuando sean apropiados para la persona y para el caso a tratar, además indispensable para los aspectos que se están estudiando.

De ninguna manera se deberá pensar que la lectura suplirá la información del maestro; ella deberá contribuir el enriquecimiento del conocimiento pero no a la sustitución del docente, ya que en un mismo libro pueda llenar funciones distintas, depende del maestro que lo utilice y que lo vaya a aplicar pues esta estará muy ligado a la función de su capacidad, experiencia y métodos así como los asuntos de que se traten.

Investigaciones:

Estas van paralelas a la observación pero más controlada y de reflexión, utilizamos 2 clases de investigación: La documental y La de campo.

-En la primera la realizamos consultando documentos: censos, memorias, archivos, folletos, revistas, etc., recabando datos que fueron complementando nuestro trabajo.

-La investigación de campo nos proporcionó la información de manera directa mediante la observación de los fenómenos sociales y naturales los cuales los recabamos por encuestas, gráficas, entrevistas, cuestionarios que consideramos necesario y oportuno.

Observaciones:

La llevamos a cabo de manera disciplinada para obtener mejores resultados en las abstracciones y las aplicamos sobre cuestiones físicas y sociales además en la interpretación de gráficas, cuadros, estadísticas, etc.

Globo terráqueo.

Los mapas en el globo no se deforman y por eso es recomendable su uso ya que en un planisferio un país como Groelandia aparece más grande que el continente africano siendo que en la realidad es lo contrario por lo que es necesario e importante que los alumnos se familiaricen.

Lo citamos éste, porque es importante que el niño sepa que cada lugar sobre la tierra tiene ubicación numeral de cantidad mediante líneas imaginarias utilizadas por un cartógrafo y que son:

- Ecuador.
- Paralelos.
- Trópicos.
- Círculos polares.
- Meridianos.
- Meridiano de Grenwich.

Estos por consecuencia marcan hemisferio, latitud y longitud de cualquier lugar que queremos localizar y que utilizamos para saber la localización de Magdalena, Jalisco, y que lo tratamos en nuestro trabajo.

Los Mapas.

Estos representaron un recurso muy importante ya que nos ayudo a representar nuestro municipio en varias proyecciones y la interpretación de los alumnos, por medio de la simbología y signos convencionales. Incluimos diferentes mapas como son los siguientes: físicos, geomorfológicos, topográficos, hidrográficos, de división política, climáticos, estadísticos, económicos, de medios y vías de transporte, de productos

mineros, de población de migraciones, de densidad de población, cronológicos arqueológicos, agrícolas, sociológicos, botánicos, históricos.

Planos.

Estos requieren de medida y ubicación cardinal por lo que anexamos solo:

- Nuestro municipio con respecto a otros municipios.
- Nuestro municipio con respecto a sus estados.
- Plano de la población.
- Plano de nuestra escuela y la zona de influencia.

Croquis.

Para realizar uno solo hasta una hoja y lápiz (no se necesitan medidas exactas) y tienen los siguientes elementos.

- Tamaño del croquis y punto de partida.
- 2 Líneas, una vertical y otra horizontal para ubicación cardinal.
- Puntos principales y convencionales con relación a las líneas antes mencionadas.
- Dibujos de relleno.

Lo hicimos para darle un carácter ameno y de interés para los alumnos.

Visitas.

Estas así como las bases de la investigación y entrevistas que llevaron a cabo tomando en cuenta el tipo de trabajo si tenían que recabar la información con la ayuda de las personas mayores y que eran nativos del lugar. Se llevaron a cabo las visitas a lugares

de interés cultural en la época que se fue requiriendo su estudio como: panteones viejos, casas antiguas, personas que podrían darnos alguna información, asentamiento de las casas más antiguas, etc.

Excursiones.

Estas las llevamos a cabo en el desarrollo de la formación del mapa del municipio y la constitución física, hidrológica, orográfica de la región circundante para que vieran el tipo de vegetación que existe en nuestro municipio, principalmente en nuestros cerros y la fauna con la que contamos.

9.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

En todo proceso de trabajo de aprendizaje, de enseñanza, de arte, tecnología, ciencia, economía, religiosa, recreativa, política, etc. siempre el ser humano le da una apreciación cualitativa o cuantitativa para saber hasta que punto es aceptable y reprobable y por lo que nosotros le dimos un carácter evaluativo a los contenidos de nuestra monografía.

La evaluación en el campo educativo es necesaria ya que por medio de ella se conocen los cambios que se persiguen en la educación dentro del proceso sistematizado. Conocer los cambios producidos es saber cuales han sido positivos en la conducta de los sujetos, esto indicará que se han logrado la meta a través del ciclo didáctico proyectado. Saber lo que se ha conseguido es tener conciencia de sí, una situación debe ratificarse, rectificarse o abandonarse.

Con la evaluación estamos dándonos cuenta de la eficiencia con la que se ha trabajado y los instrumentos de evaluación que se han aplicado.

Propósitos concretos.

Al docente tienen que preocuparle el progreso de sus alumnos van logrando pues con ello se dará cuenta de la eficiencia de su acción. Se debe tener en cuenta que para el conocimiento de una monografía debe haber varias clases de evaluación como son:

Diagnóstica: Que tanto conoce de su localidad y región en varios aspectos como: clima, -- tipo de población, actividades económicas, agricultura, ganadería, fauna, religión, partido político, etc, etc.

Continua: Que debe observarse por el maestro como: participación, trabajos interven-

cionales asistencia, solidaridad, exámenes escritos, motivación responsabilidad.

Final: Es la comprobación terminal en la que nosotros como docentes, debemos -- verificar si en verdad se logró lo propuesto o no.

La evaluación en nuestro trabajo y que lo llevamos a cabo con nuestros alumnos se hizo por medio de una clasificación de los instrumentos evaluativos más adaptados al contenido del trabajo, a la edad de los alumnos al grado en que están, la sencillez, o complejidad de contenido y la facilidad o dificultad para obtener los materiales.

BIBLIOGRAFÍA

- FERREIRE A. La escuela activa. Edit. Studium Madrid 1971.
- FREINET. Celestin. Escuela nueva. ETESA. México 1989.
- FREINET. Celestin. La educación moral y cívica. Edit. Laia Barcelona 1972.
- FREINET. Celestin. La formación de la infancia y juventud. Edit. Laia España 1979.
- FREINET. Celestin. La imprenta de la escuela Edit. Laia España 1972.
- FREINET. Celestin. Modernizar la escuela. Edit. Laia España. 1972.
- FREINET. Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna, ETESA. México 1989.
- ROSSEAU. Juj. "Emilio" Edit. Casa Garnier. Francia 1969
- SEP. Plan y programa de estudio 1995. Educación primaria.
- SEP/UPN. Criterios de evaluación. México 1982.
- SEP/UPN. Escuela y comunidad. México 1982.
- SEP/UPN. Historia regional, formación docente básica en licenciatura de educación. México 1994.
- SEP/UPN. Técnicas y recursos de investigación. México 1985.
- SEP/UPN. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. México 1985.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



UN VIAJE POR XOCHITEPEC, HOY MAGDALENA.

Estudio monográfico de su naturaleza
cultura e historia.

CUADERNO DE TRABAJO

ESTUDIO MONOGRAFICO QUE PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADOS EN EDUCACION
PRIMARIA PRESENTAN:

ENRIQUE PONCE BAÑUELOS
JOSE FRANCISCO VALDEZ BOBADILLA

GUADALAJARA, JAL. MAYO DE 1997

INDICE

ESCUDO DE MAGDALENA.	7
PRESENTACION A LOS NIÑOS.	8
CAPITULO I ORIGEN Y VIDA DE MAGDALENA.	
UBICACION DE MAGDALENA EN LA REPUBLICA MEXICANA.	10
1.1 ¿Cómo es mi municipio?	11
1.2 Ubicación geográfica de Magdalena.	17
1.3 El por que se llama Magdalena.	21
1.4 Origen de Magdalena.	24
1.5 ¿Cómo esta el tiempo?	25
1.6 Llanos, montañas y cerros.	31
1.7 ¿De dónde viene el agua?	34
1.8 La flora y la fauna.	39
CAPITULO II RASTREANDO EN EL PASADO.	47
2.1 Período Prehispánico.	48
2.2 La Conquista.	57
2.3 La Colonia.	63
2.4 La Independencia.	70

2.5 La Reforma.	72
2.6 La Revolución.	74
2.7 El movimiento cristero.	79
2.8 Fundación del ejido.	82
2.8.1 Fundadores del ejido.	83
2.8.1 Presidentes del ejido.	84
CAPITULO III VIDA ACTUAL DE MAGDALENA.	86
3.1 Población.	87
3.2 Vivienda.	95
3.3 Vialidad.	97
3.4 Medios de transporte.	103
3.5 Servicios públicos.	105
3.6 Salud.	106
3.7 Magdalena en su vida política.	109
3.8 Organizaciones.	111
3.9 Obras y hechos notables de gobierno.	112
3.10 Autoridades civiles (cronología).	114
3.11 Magdalena en su vida cultural.	121
3.12 Educación.	123
3.12.1 Instituciones.	124
3.13 Deporte.	126
3.14 Charrería.	127
3.15 Artistas.	129
3.16 Anécdotas.	136
3.17 Magdalena en su vida económica.	141

CAPITULO IV PATRIMONIO CULTURAL.	144
4.1 Patrimonio histórico cultural.	145
4.2 La creación y producción cultural.	146
4.3 Fiestas religiosas.	148
4.4 Conmemoraciones cívicas.	151
4.5 Fiestas sociales.	152
4.6 Leyendas.	153
4.7 Religión.	156
4.8 Artesanías.	156
4.9 Música.	161
4.10 Diversiones populares.	162
4.11 Comidas, bebidas y traje típico.	163
4.12 Medicina tradicional.	164
ANEXOS.	166
INDICE DE FOTOGRAFIAS.	207
INDICE DE MAPAS.	208
BIBLIOGRAFIA.	209

AGRADECIMIENTO

Consideramos que para hacer un trabajo como el presente sin la ayuda de otras personas, sería un poco menos que imposible por lo que hacemos patente NUESTRO AGRADECIMIENTO a todos los que directa e indirectamente nos ayudaron.

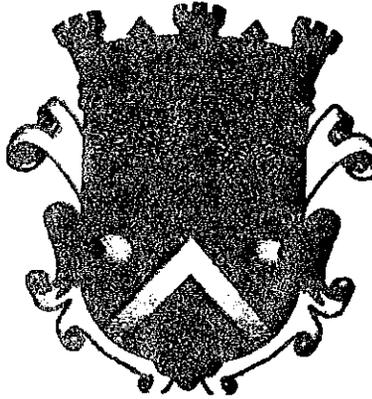
- José Rafael Ascencio Ceseña.
- Gabriel Ponce Miranda.
- Phil Weigand.
- Juan Virginio Miranda Guevara.
- A todas las personas que amablemente nos apoyaron.

Asesora:

Ana Cecilia Aguirre Valencia.

Secretaria: Lupita Altamirano.

A TODOS Y DE TODO CORAZON, UN MILLON DE GRACIAS.



1.- Escudo civil de armas de Magdalena Jalisco.

(Significado)

Las torres:	Categoría de municipio.
Los círculos blancos:	Piedra de opalo.
El círculo de abajo:	Opalo de fuego.
Chedrón blanco:	Las minas de plata de la región.
Sinoples verdes:	Los cerros.
Color azul:	El agua de la laguna.
Las flores:	Montes floridos cercanos a la laguna (Xochitepec)

Diciembre de 1988	Confirmadores
Presidente:	José Rafael Ascencio Ceseña.
Vicepresidente:	Ramón Miranda García.
Tesorero:	Victoriano Acevedo Zuñiga.
Regidor de Educación:	Carlos Refugio Reyes Chacon.

* Diseñado por el Lic. Gabriel de Jesús Camarena y Gutiérrez, vecino de la localidad.

INSTRUCTIVO PARA LLENAR LA FORMA DEL DOCUMENTO DE TITULACION

RECOMENDACIONES GENERALES: ESCRIBA CON TINTA Y EN FORMA CLARA LA INFORMACION QUE SE LE SOLICITA DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:

NO INVADA LAS ZONAS SOBREADAS:

ESTOS ESPACIOS ESTAN RESERVADOS A LA CODIFICACION DE LA INFORMACION QUE USTED PROPORCIONA.

AÑO EN QUE SE PRESENTA EL DOCUMENTO PARA LA TITULACION:

CONSIGNE SOLAMENTE EL AÑO (OMITA EL DIA Y EL MES); UTILICE PARA ELLO CARACTERES NUMERICOS UNICAMENTE.

AUTOR:

ESCRIBALO EN EL SIGUIENTE ORDEN: APELLIDO PATERNO, MATERNO Y SI EL DOCUMENTO PARA LA TITULACION HA SIDO ELABORADA POR MAS DE TRES PERSONAS, CONSIGNE EL NOMBRE DE LAS TRES PRIMERAS EN EL ESPACIO DE REGISTRO DEL DOCUMENTO PARA LA TITULACION EN LAS 3 LINEAS EN BLANCO AL FINAL DE LA HOJA SIGUIENDO EL ORDEN DE APELLIDO PATERNO, MATERNO Y NOMBRE (S)

TITULO Y SUBTITULO DEL DOCUMENTO PARA LA TITULACION:

ESCRIBALO DE CONFORMIDAD COMO APARECE EN LA PORTADA DEL DOCUMENTO PARA LA TITULACION.

LUGAR DE EDICION:

INDIQUE LA CIUDAD Y ESTADO DONDE SE PRESENTA EL DOCUMENTO PARA LA TITULACION. NO SE CONSIDERA COMO LUGAR DE EDICION LA CIUDAD DONDE FUE IMPRESO, ASIMISMO AGREGAR LA CLAVE DE UNIDAD UPN CORRESPONDIENTE.

NUMERO DE PAGINAS:

ANOTE EL ULTIMO NUMERO QUE APAREZCA IMPRESO EN LA PAGINACION DEL EJEMPLAR QUE PRESENTE. LAS PAGINAS NO NUMERADAS ANOTELAS ENTRE
CONTINUACION DE LAS PAGINAS NUMERADAS

PRESENTACION A LOS NIÑOS.

Niño magdalenense:

Este trabajo se hizo pensando en ti, muchas personas dedicaron tiempo y esfuerzo para darle forma, investigando, consultando, entrevistando, preguntando y buscando en los archivos de las gentes que nos lo permitieron.

Esto es una invitación a que miremos hacia atrás en el tiempo y conozcamos nuestra historia, nuestro origen y a las personas que de una u otra forma han cooperado para tener esta sociedad en la que vivimos. Además te invitamos a tomar conciencia de lo que somos en el presente y de lo que podemos ser en el futuro, en varios aspectos como:

- Nuestra tierra
- Nuestra familia
- Nuestros campos y cultivos
- Nuestras riquezas
- Nuestro gobierno
- Nuestras costumbres
- Y toda la problemática que se presenta y que todos tengamos que enfrentar para darle solución.

Te lo presentamos de manera interesante, sencilla y por medio de juegos y preguntas sencillas que podrás contestar y conocer tu pueblo a través del tiempo, como ha ido cambiando.

Haz que tus amigos, padres, maestros, caminen juntos contigo en un juego interesante conociendo este libro, conociendo tu medio.

¡ ADELANTE !

Y recuerda que el futuro de tu pueblo espera mucho de ti.

CAPITULO I

ORIGEN Y VIDA DE MAGDALENA

1.1 ¿Como es mi municipio?

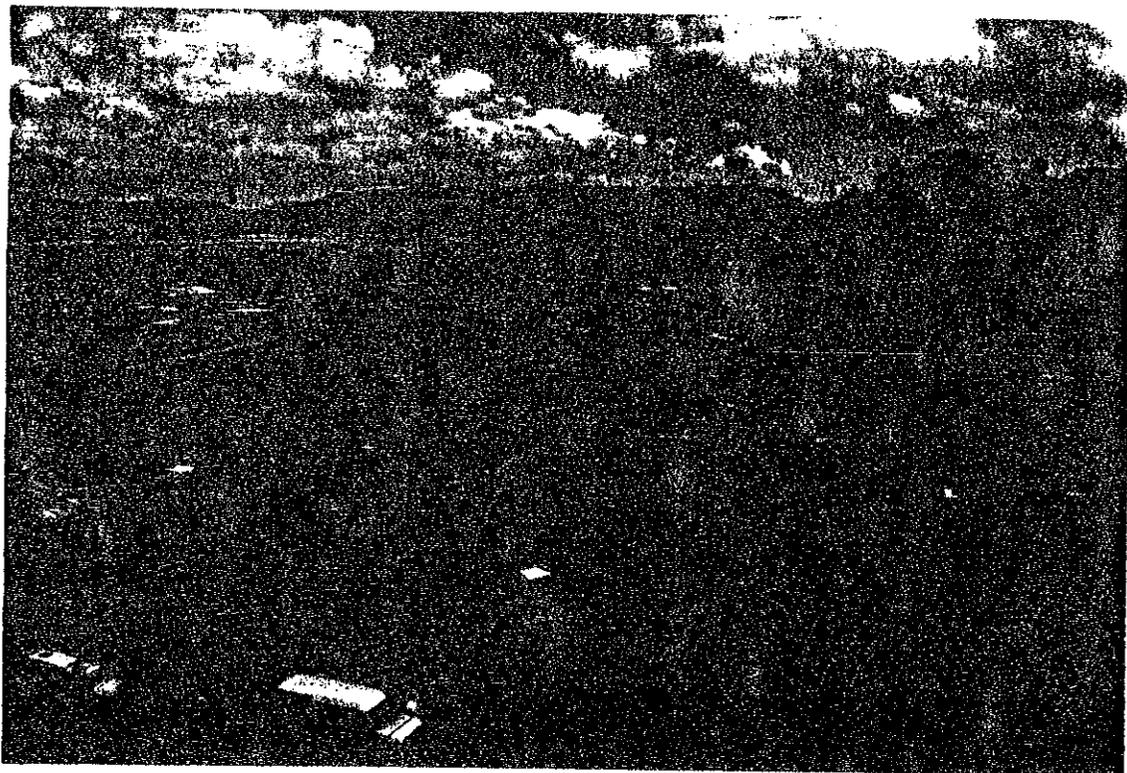


Foto 1 Magdalena actual.

Tu municipio no es solo Magdalena, lo forman tu localidad, sus ranchos, su flora, su fauna, su laguna, sus cultivos, sus montes. Esto es la parte física y lo que tenemos a simple vista pero hay muchas cosas que no se ven y que no conoces, y nos gustaría enseñártelas para que sepas cuidar y transfórmalas por el bien de todos.

Empezaremos contándote sobre la forma que tiene el mapa de tu municipio.

¿Listo? Bueno, prepárate que haremos un viaje fantástico.

El municipio tiene un forma caprichosa. Algunos la imaginan como cabeza de "perro chato" con el ojo a la altura de la cabecera municipal y el orificio de la nariz el rancho de Huitzililapan. Para otros es la figura de la cabeza de un gallo con la cresta hacia lo que colinda con Nayarit y el pico hacia el norte.¹

No te quedes con la duda, observa el mapa y compruébelo.

Pide a tus compañeros que lo observen y le busquen que figura le encuentran.

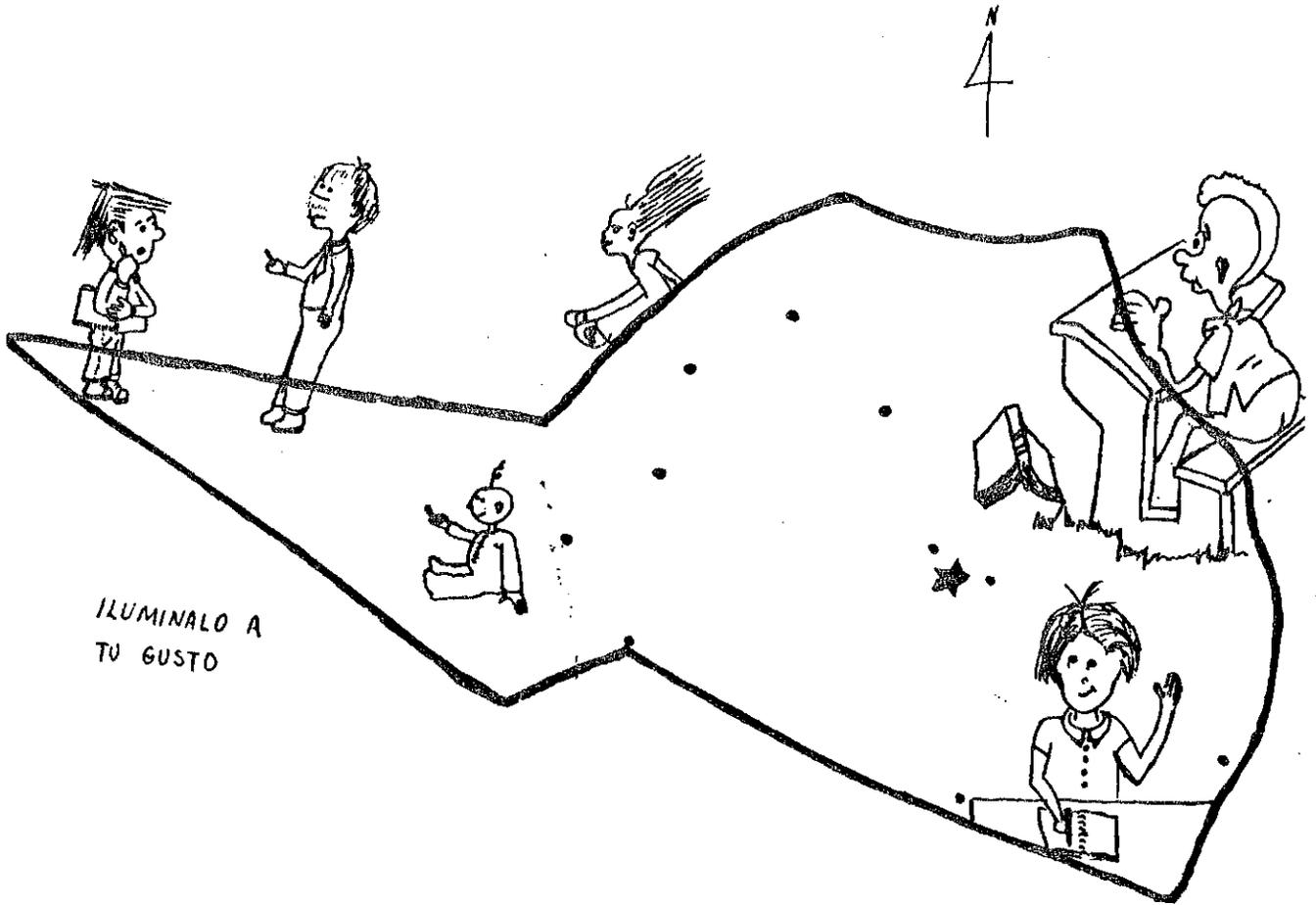
Con ayuda de tu maestro haz el mapa y ubica sus poblados.

¹ Dominio popular.

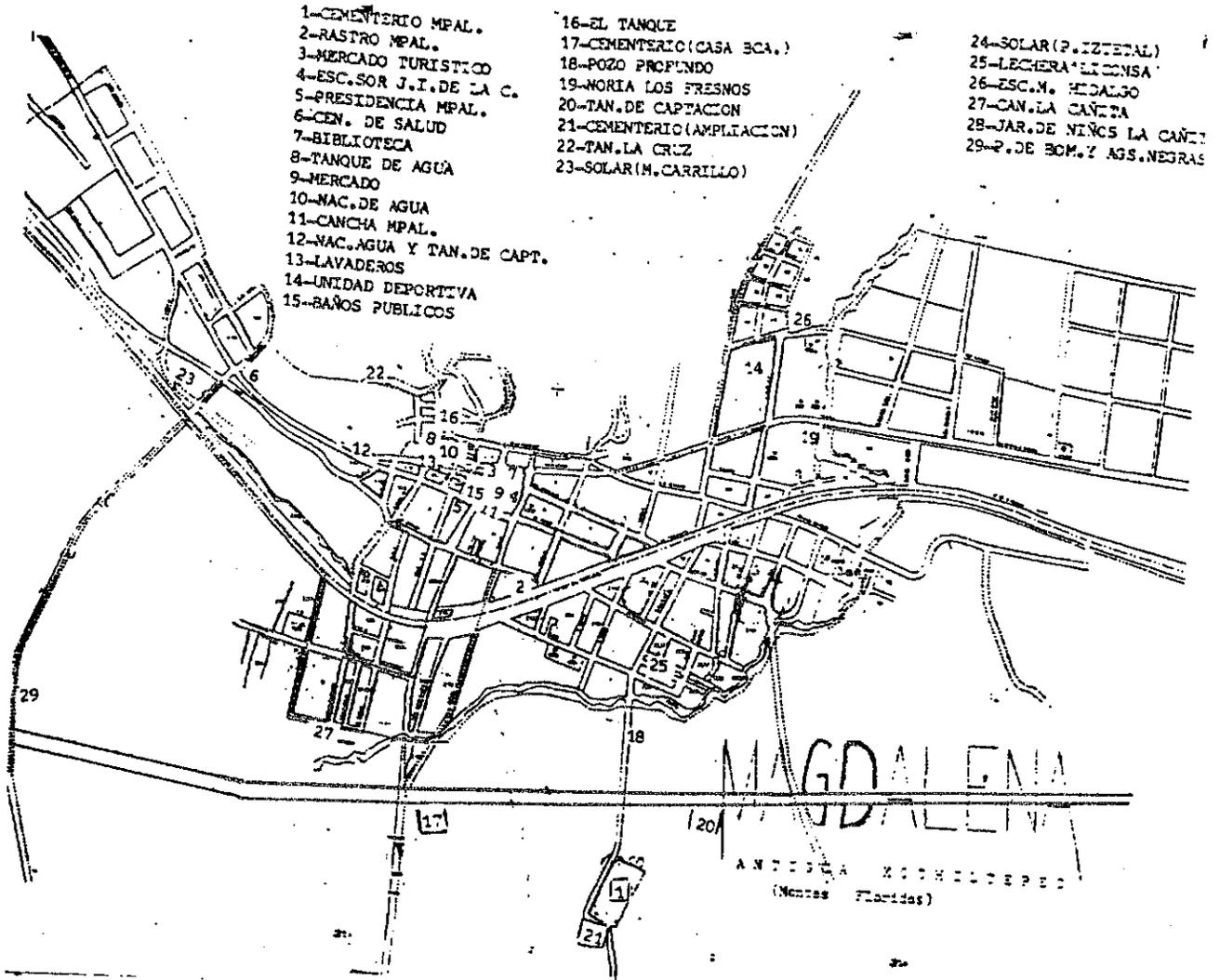
2.- Ubicación de Magdalena en la República Mexicana.



3.- Estudio del municipio



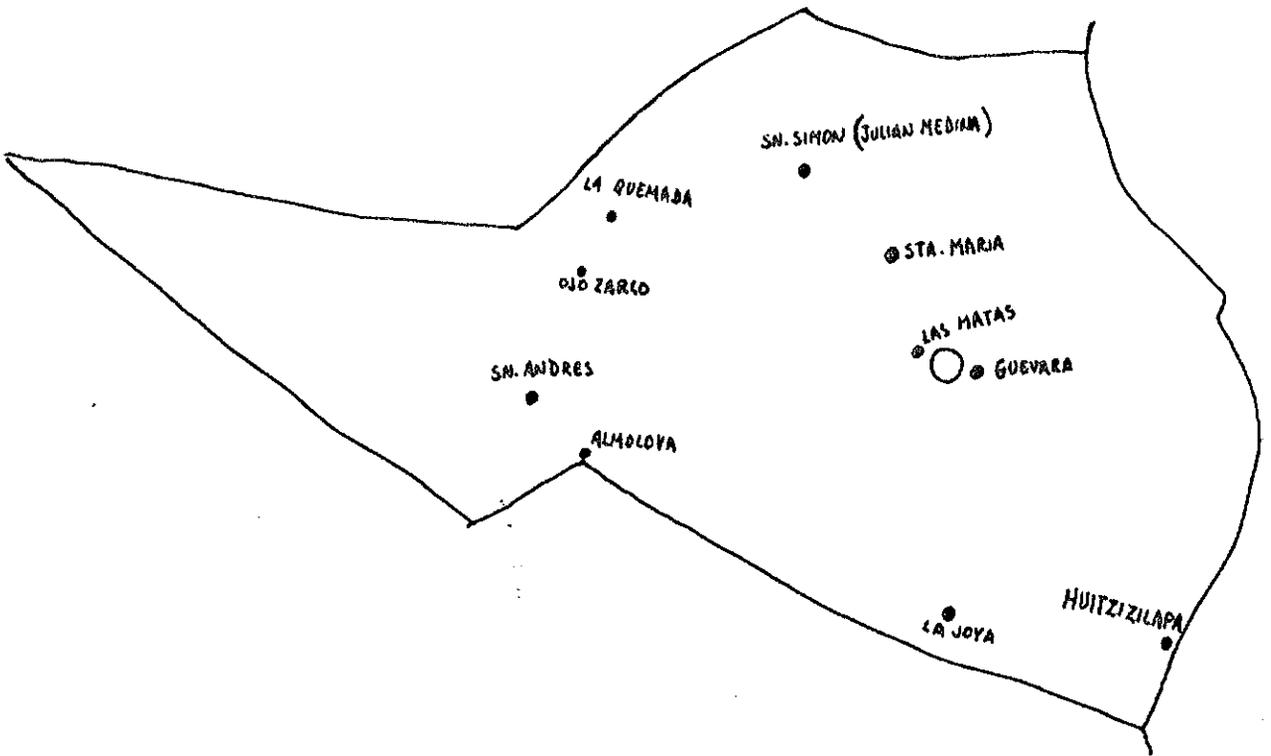
4.- Plano de Magdalena.



ILUMINA:

- rojo: Lugar de tu escuela
- azul: La cuadra donde vives
- verde: Autopista
- café: Vía del ferrocarril
- amarillo: Carretera internacional
- anaranjado: Panteón
- rosita: Unidad deportiva

5.- Forma geográfica y jurisdicciones de Magdalena.



1.2 Ubicación geográfica de Magdalena.

"Las coordenadas geográficas son líneas imaginarias trazadas en nuestro planeta y que determinan la situación de cualquier lugar o punto superficial de la Tierra. Indican latitud, longitud y altitud."²

Latitud

"Es la distancia que hay entre un lugar del Ecuador y puede ser latitud norte o latitud sur, según el lugar en que este y puede ser hemisferio norte o boreal o hemisferio sur o austral. La latitud se mide en grados, minutos y segundos."³

"Nuestro pueblo esta situado al noroeste de la región central del estado a los 20° 55' de latitud norte."⁴

Longitud

"Es la distancia que hay entre el meridiano de un lugar y el meridiano cero o de Greenwich y se dividen en 2 hemisferios: oriental y occidental."⁵

Magdalena esta a los 103° 55' de longitud oeste.

² VIDAL. Esther. Geografía Física y Humana, Edit. Porrúa. México. 1968. pág. 47.

³ Ibid. pág. 47.

⁴ SAGAR.

⁵ Idem pág. 48

Altitud

La altura de cualquier lugar se considera desde el nivel del mar.

Magdalena se encuentra a 1361 metros sobre el nivel del mar.

"La superficie del municipio es de: 53,680 hectáreas (536.8 km²)

La cantidad de gentes que viven aquí son: 17,921

La superficie y utilidad del terreno en el municipio es de 53.680

has

21,190 Labores

14,690 Pastizales

7,800 De bosques

10,000 Improductivas

Total 53,680 ⁶

Localidades

La cabecera es Magdalena y tiene las siguientes localidades:

San Andrés, La Quemada, La Joya, con categoría de pueblos. San Simón o Julian Medina, Ojo Zarco, Huitzililapa, Lo de Guevara, Santa María y Las Matas con categoría de ranchos.

Limites

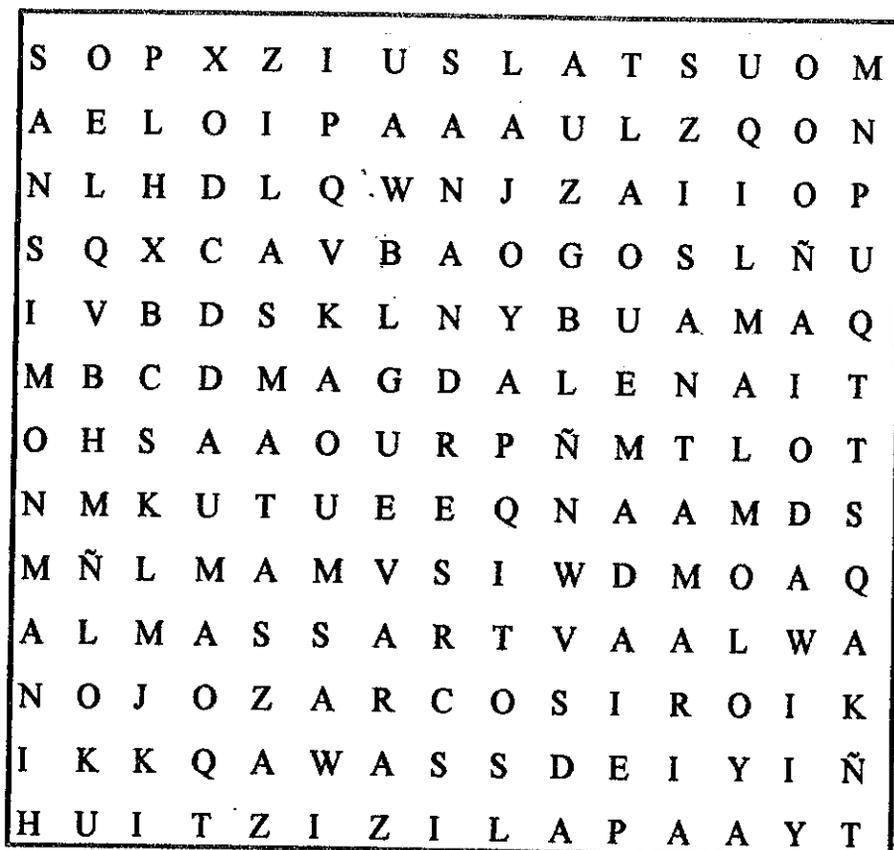
Los municipios que colindan con el nuestro son: al norte con Hostotipaquillo y Tequila, al sur con San Marcos, Etzatlán, Antonio Escobedo, Ahualulco del Mercado, al este con Tequila y al oeste con el estado de Nayarit.⁷

⁶ SAGAR.

⁷ Información obtenida en la Presidencia Municipal.

- Magdalena
- La Joya
- San Andrés
- Ojo Zarco
- La Quemada
- Guevara
- Huitzilapa
- San Simón
- Santa María
- Almoloya
- Las Matas

Encuentra las jurisdicciones de tu municipio.



1.4. La historia de nuestro municipio

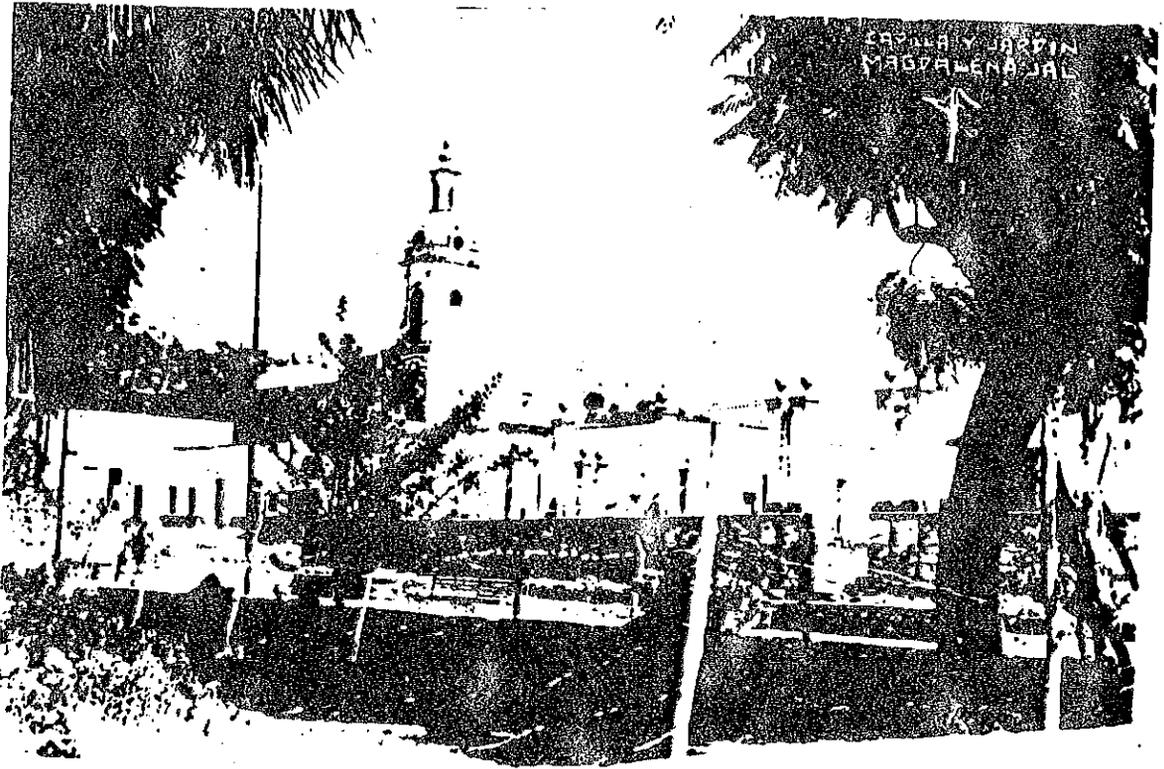


Foto 2. Magdalena en el siglo pasado.

Ahora te contaremos algo igual de interesante.

1.3. El por qué se llama Magdalena.

Recuerda que antes de la llegada de los españoles se llamaba XOCHITEPEC y que su tlatoani o rey se llamo GOAXICAR, que vivían de la cacería, la pesca, la agricultura y de los tributos que aportaban los cacicazgos pertenecientes a su reino.

GOAXICAR tenía 2 hijos el varón se llamaba CUALZICORI o CUATZACUARI y la niña se llamaba NEOVILT un mujer muy hermosa y por ser princesa recibió un educación esmerada, tanto por su porte como por sus modales, se distinguía de las demás jóvenes de la región. Por su hermosura era motivo de múltiples solicitudes para esposa por parte de los nobles de diferentes reinos, ocasionando riñas entre los jóvenes de la nobleza.

A la llegada de los españoles hubo un enfrentamiento en el que Goaxicar quedo herido junto con su hijo, Neovilt al ver que los misioneros curaban las heridas de las caídas y protegiendo a mujeres y niños quedo conmovida. Además dejo que los misioneros le hablaran del dios invisible y bueno, de su religión, de la cultura de ellos, de la libertad e igualdad de los hombres, Neovilt quedo conmovida.

NEOVILT fue bautizada con el nombre de MAGDALENA, se le instruyo en la religión cristiana y se le enseño a hablar español. Los españoles al ver la influencia que Neovilt tenía sobre las demás tribus la mandaron a que invitara a todos a abrazar la nueva religión. Muchos lo hicieron y otros se resistían entre los que estaba Totolpin, cacique de un grupo tributario de Xochitepec.

ofrecida al dios sol al sacrificarla sacándole el corazón antes del amanecer del día siguiente.⁸

En honor a Neovilt - Magdalena se le llamo así a nuestra ciudad.

¿Que te pareció este relato? INTERESANTE ¿VERDAD?

Para que no olvides lo que leíste, comenta la lectura con tus compañeros y tu maestro.

Ahora contesta este cuestionario y ¡Mucho ojo!

1.- ¿Como se llama el último tlotoani o rey de Xochitepec?

2.- ¿Como se llamaron sus 2 hijos?

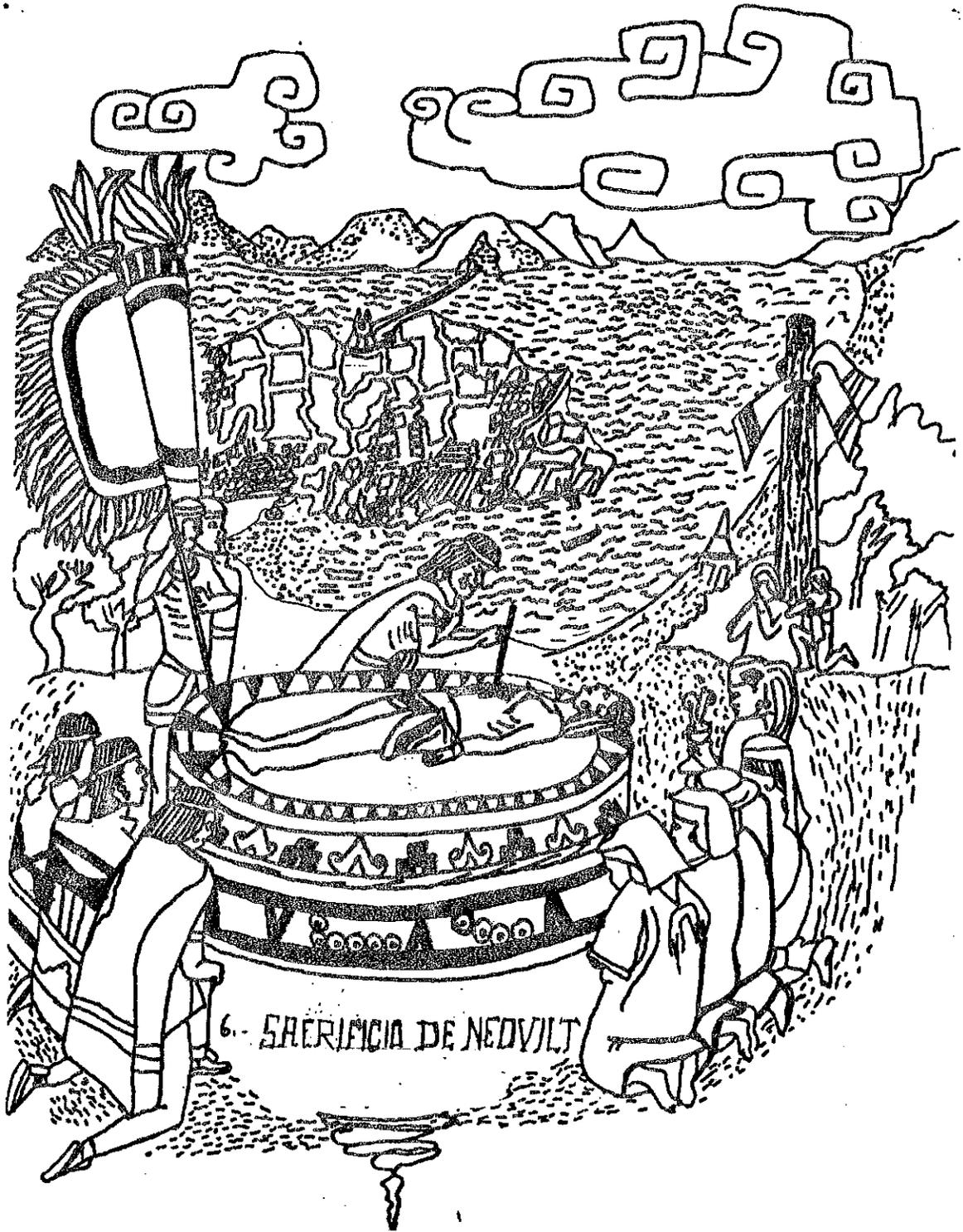
3.- ¿De que vivían los habitantes de Xochitepec?

4.- ¿Porqué se le llamaba a tu pueblo Xochitepec?

5.- ¿Quien mato a Neovilt sacrificándola al sacarle el corazón y ofrecerlo al dios sol?

6.- ¿Como se llamaba la amiga de Neovilt?

⁸ CESEÑA. Vicente. La Cueva de la Vieja (Leyenda).



6.- Sacrificio de Neovilt.

1.4 Origen de Magdalena.

Recuerdas que desde que estuviste en 1° y 2° estudiaste ¿Como cambia el paisaje? ¿Como has cambiado tú? Pues así como tu has estado cambiado así también tu pueblo lo ha hecho.

Escucha, te prometo que te va a gustar.

Magdalena en su origen se llamo XOCHITEPEQUE o XOCHITEPEC, xochil = flor, tepec = monte o lugar florido ya que en tiempo de lluvias y por la humedad de la laguna los campos se cubrían de azucenas, mirasoles, zempoalxochit y otras florecillas silvestres.

*"Los primeros habitantes eran de raza Coana y Tatuini. Se establecieron al norte de la laguna y se dividían en pequeños grupos distantes unos de otros aunque todos cerca de la laguna. Al principio fue cacicazgo y con el tiempo paso a la categoría de tlatoanazgo."*⁹

"Su tlatoani se llamaba Goaxicar valiente caudillo promotor del levantamiento general de los indios en 1541 contra los españoles a la que se llamo "Guerra del Mizton", Xochitepec fue tlatoanazgo o

⁹ Orozco Luis Enrique. Los cristos de caña de maíz y otras venerables imagines de nuestro Señor Jesucristo, Tomo I, pág. 123.

*monarquía autónoma y abarcaba hasta: Ahuacatlán, Tetitlán, Ixtlán, Tequepexpan, Mexpan, Zoatlán, Camotlán, Pepuzhuacan, Cuitapilco y Zapopán.*¹⁰

¿TE GUSTO? Contesta las siguientes preguntas:

1.- XOCHITEPEC se forma de 2 palabras XOCHIL y TEPEC escribe su significado.

XOCHIL _____

TEPEC _____

2.- Los primeros pobladores eran de origen: _____ y

1.5 ¿Como esta el tiempo?

Al estar en el lugar en que siempre has vivido no notas diferencias del cambio del tiempo porque ya estas habituado a él.

En algunos lugares hace mucho frío, en otros mucha calor y en otros hay más climas muy agradables donde no hace ni mucho frío ni mucho calor.

¹⁰ Idem pág. 215

"Climas"

"Es el conjunto de fenómenos meteorológicos que caracterizan el estado medio de la atmósfera en un lugar cualquiera de la superficie terrestre."¹¹

Los elementos del clima son:

- a) Temperatura del aire.
- b) Presión atmosférica.
- c) Vientos dominantes.
- d) Humedad del aire (quedan incluidas nubosidad y precipitaciones).

Los factores del clima son:

- a) Forma redonda de la Tierra.
- b) Movimiento de rotación.
- c) Movimiento de traslación.
- d) Latitud.
- e) La distribución geográfica de tierras y mares.
- f) La altura.
- g) Perturbaciones de vientos.
- h) La vegetación.
- i) La naturaleza y color de los terrenos.¹²

¹¹ Op. Cit. VIDAL. Esther. pág. 229.

¹² Ibid. pág. 230

El clima de un lugar es muy importante porque de él dependen en gran parte la vida de sus habitantes: el trabajo, sus costumbres, su forma de vestir, etc.

En Magdalena tomando en cuenta las características del lugar, los elementos y factores del clima podemos decir que se cuenta con un clima agradable siendo su temperatura máxima 32.5° C, la mínima 7° C con un promedio de 19.5° C.

- En primavera es semiseco con temperatura entre 31 y 32.5° C.
- En verano es húmedo y cálido conservando la misma temperatura.
- En otoño es templado y húmedo con un bajo registro de temperatura.
- En invierno es frío llegando a registrar una temperatura de 7° C.

No es extraño que en invierno a veces hele y traiga consigo enfermedades pulmonares.

En los meses de febrero y marzo es común sentir fuertes aironazos por varios días.

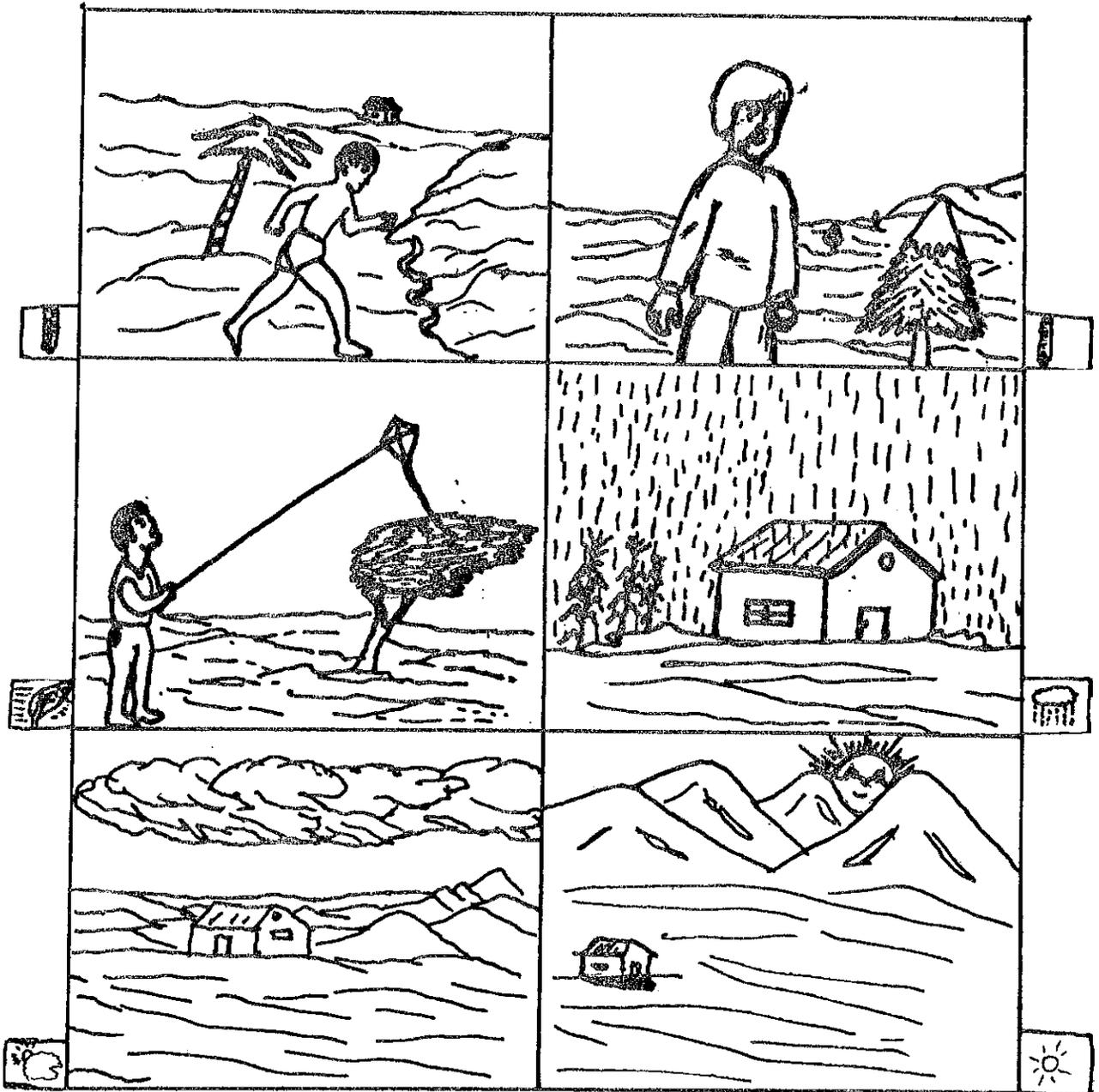
Por lo general el tiempo de lluvias empieza en el mes de junio que es cuando los agricultores aprovechan para sembrar.

La cantidad de lluvia que cae en determinado lugar se llama precipitación pluvial y en Magdalena tiene un promedio de 914.4 milímetros anuales.¹³

¹³ Datos proporcionados por el observatorio meteorológico municipal SAGAR.

Aquí tienes algunos dibujos de los climas, ponles el nombre a cada uno como: cálido, frío, ventoso, lluvioso, nublado y soleado.

Coloréalos



7.- Climas

- Haz un calendario.

- Junto con tus compañeros anotes diariamente como esta el tiempo, pero hazlo con los símbolos que están en el ejemplo anterior.

MES:

SEMANA:

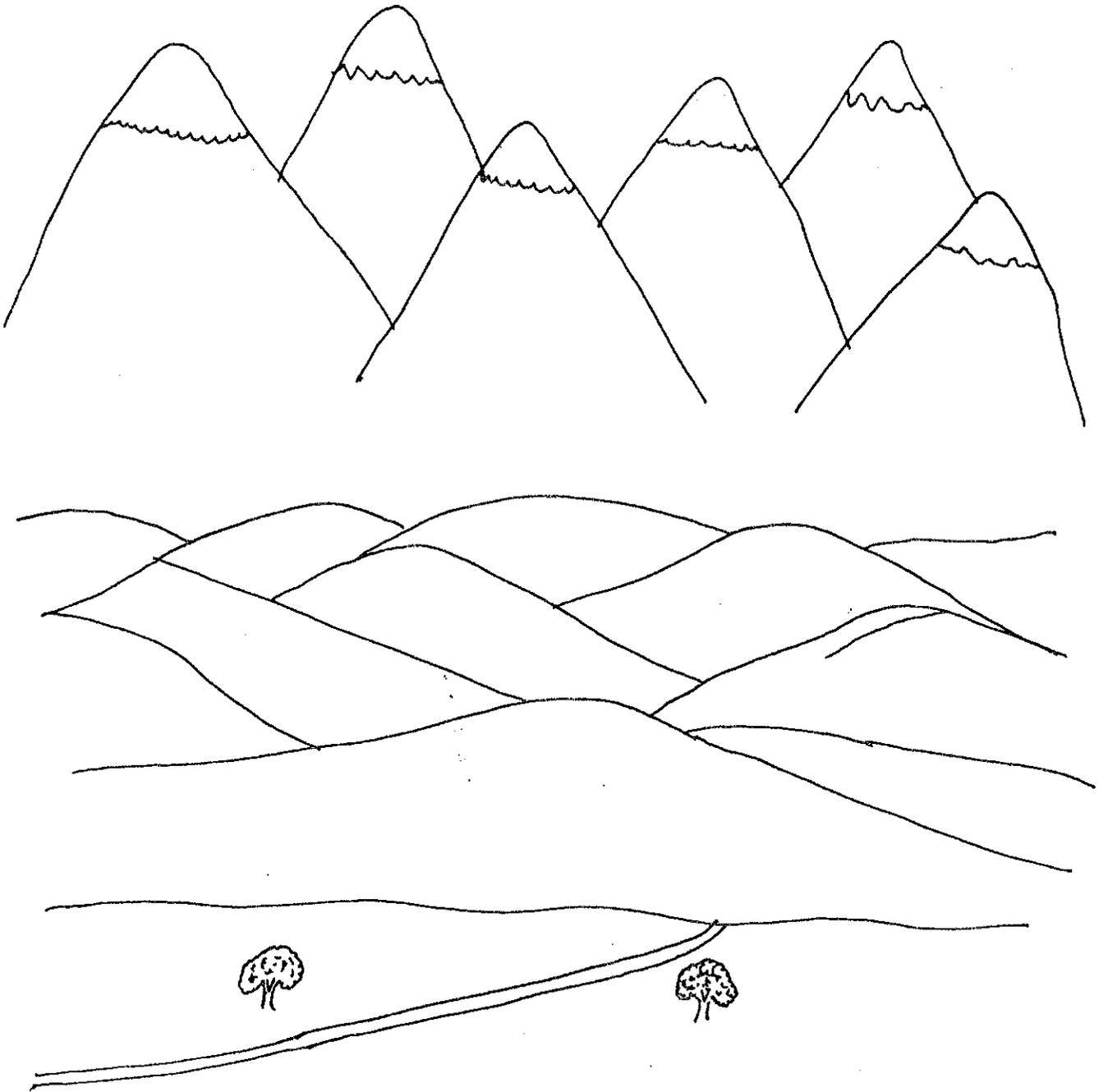
DIA	NUBLADO	LLUVIOSO	SOLEADO	FRIO	VENTOSO
LUNES					
MARTES					
MIERCOLES					
JUEVES					
VIERNES					
SABADO					
DOMINGO					

Dibújate con la ropa que usas en las épocas que se te indica.

<p>FRIO</p>	<p>CALOR</p>
-------------	--------------

<p>TEMPLADO</p>

1.6 Llanos, montañas y cerros.



7.- Nuestra orografía.

Salgan al campo con tus compañeros y tu maestro y traten de encontrar muestras de los tipos de suelo que hay y guárdenlos en frascos para que los lleven al salón, anótenles los nombres a cada tipo de suelo.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

Conoce nuestros cerros.

*"La orografía se encarga de estudiar las montañas, valles y cordilleras."*¹⁴

*"Es parte de la geografía que estudia los accidentes del suelo como: sierras, montañas, depresiones, volcanes, mesetas, llanuras, etc."*¹⁵

Magdalena está rodeada de cerros de poca altura, solo hay 3 montañas altas que son: Cerro de la Mora, Cerro Viejo y el volcán de Tequila.

¹⁴ NORIEGA. José María. Complemento Didáctico. 4º. México 1995. pág. 240.

¹⁵ Op. Cit. VIDAL. Esther.

Magdalena está asentado en un extenso valle en el cual están otros municipios hacia el sur como son: Antonio Escobedo, Etzatlán, San Marcos, Ahualulco, Teuchitlán, Tala, Ameca y San Martín Hidalgo.

Las montañas más altas y que sobre pasan los 3000 m. son la mora y el volcán de Tequila, este ultimo lo aprecias desde al salir de Guadalajara cuando vengas en camión y dejas de verlo hasta los límites de Nayarit. Ponte listo al apreciar esta guapa montaña con su tetilla enclavada al centro de su cráter, y no menos guapo el cerro viejo con 3 cumbres muy pronunciadas con picos.

¿Te gustó esta información?

Para conocer los tipos de suelos que hay en tu comunidad dirígete a la SAGAR y pregunta a los Ingenieros sobre los tipos de suelos existentes y que te describan sus características. Anótalas aquí.

Tierras negras _____

Tierras rojas _____

Tierras areniscas _____

Tierras tepetatosas _____

Con papel mache, trata de hacer los accidentes geográficos de tu municipio y les pones los nombres.

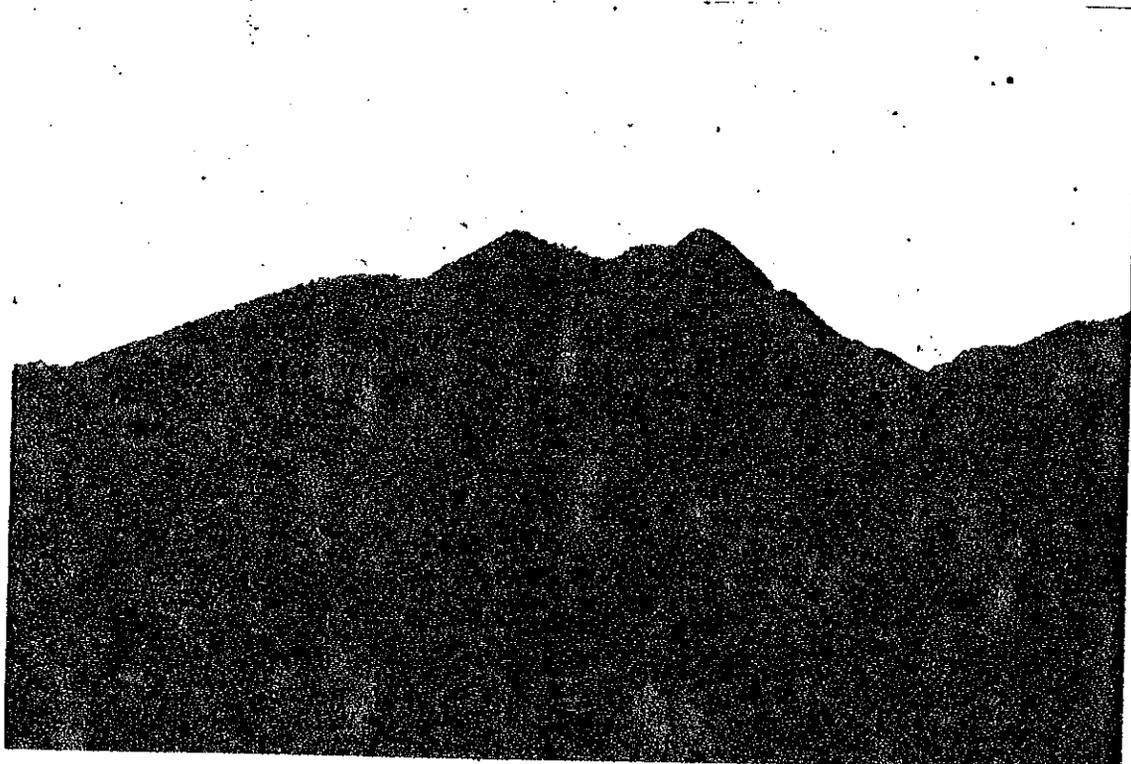


Foto 3 Nuestros cerros.

1.7 ¿De donde viene el agua?

"El agua está en muchos lugares; en las nubes, en los ríos, en las capas de las altas montañas, en el mar. El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas."¹⁶

¹⁶ S.E.P. C. Naturales 5°. México. 1995. pág. 60.

¿Vemos de donde obtenemos el agua aquí en Magdalena?

Aquí no tenemos ríos solo unos pequeños arroyos que bajan agua en tiempo de lluvias, la laguna tiene mucha agua pero como en casi todas las lagunas y los lagos en la actualidad están muy contaminados. En cambio en cualquier lugar que hagamos un pozo, encontramos agua en abundancia. En algunos lugares a 2 metros de profundidad, otros a 6 y máximo 11 metros de profundidad para tener toda la que uno necesite.

Los arroyos más conocidos porque es donde la mayoría de la gente va a bañarse por sus aguas cristalinas y sus nacimientos son: Arroyo Seco, Potrerillos, Santa María, El Salto y Huaxícar.

Las lagunas son: La Magdalena, La Almoloya ó San Andrés y La Quemada.

Organízate con tus compañeros y hagan un recorrido por un lugar de éstos.

La época de lluvias en el centro del estado es más o menos igual: empieza en junio y termina en octubre.

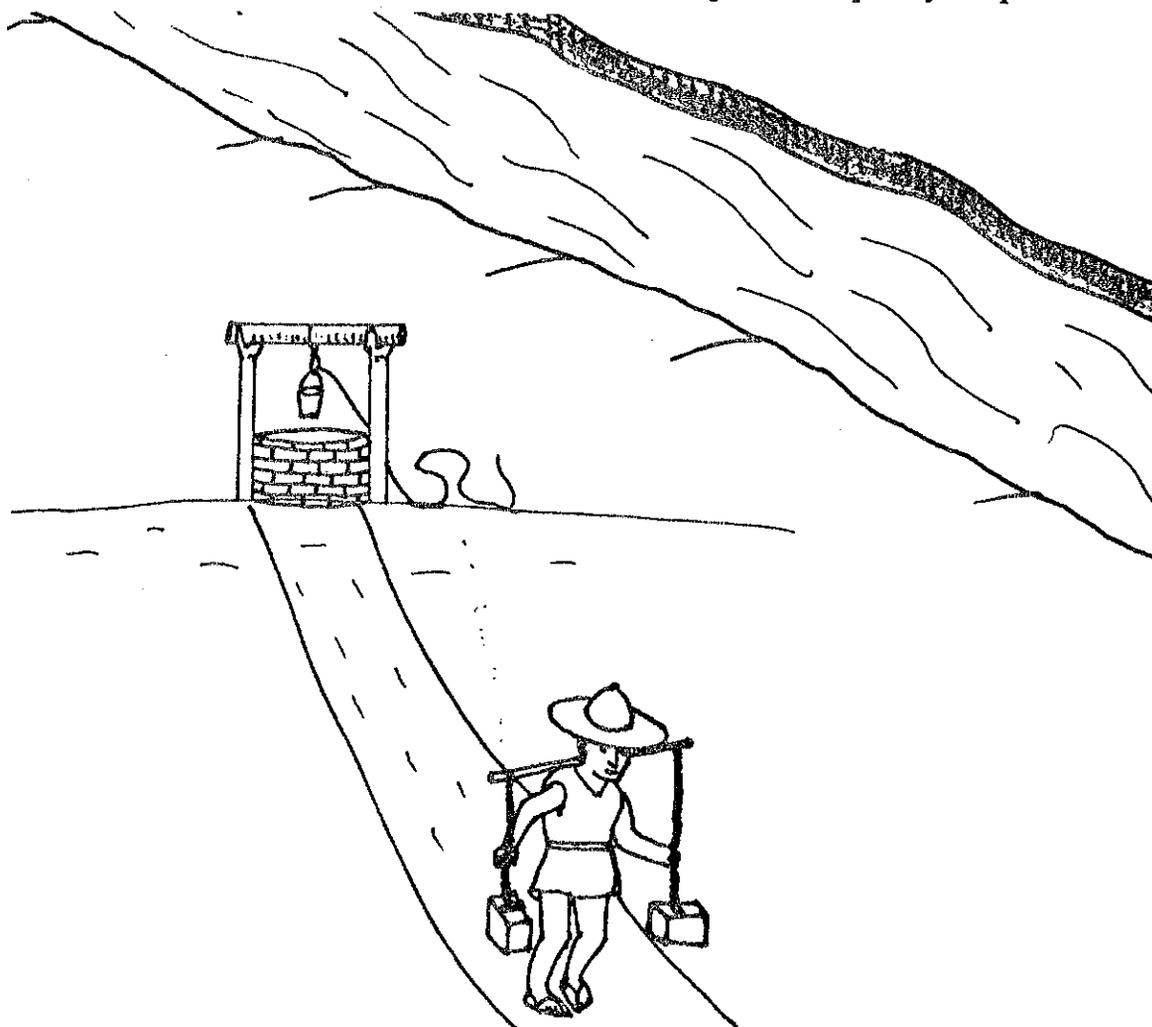
Además el agua que sale de la llave y que usamos para lavar, bañarnos, tomar, etc., se llama potable.

¿Sabes de donde sale el agua potable?

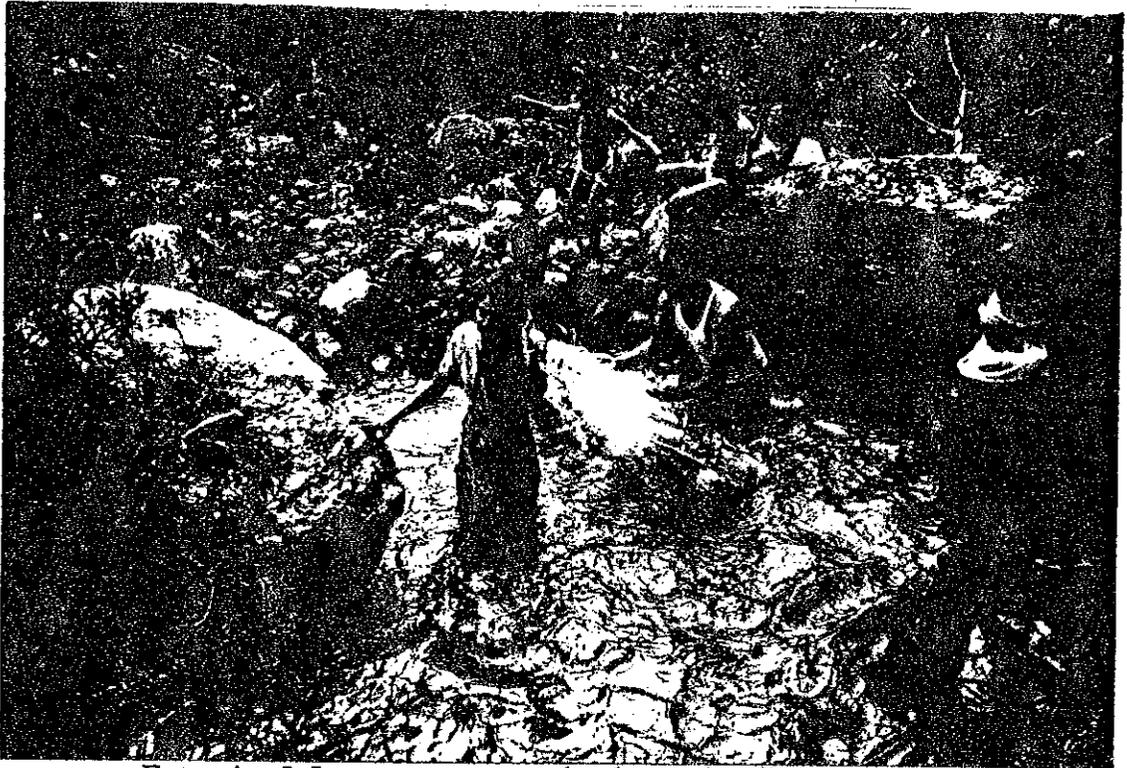
El agua entubada viene de los 4 pozos que hay en Magdalena y que son los que se encargan de llevarnos el agua hasta nuestras casas. Hay el problema que los usuarios se

atrasan en los pagos mensuales y al descomponerse las bombas, no se cuenta con dinero para componerlas rápido por lo que a veces nos quedamos sin servicio por muchos días.

No creas que queremos que estés todo el tiempo fuera de la escuela, pero es muy importante que cuando te sea posible salgas a conocer lo que te rodea, ya que no es igual que nosotros te lo platiquemos a que tu lo veas, lo toques, lo respires y lo aprecies.



8.- El agua en Magdalena como en todas partes es vital.



Fotos 4 y 5 Lugares cercanos donde puedes disfrutar el agua.

9.- Mapa hidrológico del Municipio.



Ilumina y escribe los nombres de las lagunas y los arroyos.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Te invitamos a que vayas a conocer aunque sea uno de los 4 pozos, el que te quede más cerquita; el tacotal, la cañita, los fresnos o el ranchito.

Así comprenderás lo importante que es el no desperdiciar el agua.

Para reflexionar

- ¿Por qué es importante contar con el agua?
- ¿Que beneficios nos pueden dar?
- ¿En que se utiliza el agua de la laguna de Magdalena?
- Discútelo con tus compañeros.

1.8 La flora y la fauna.

Las plantas, de distintas especies y tamaños son la flora de un lugar.

Te invitamos a que conozcas lo que compone la flora de tu escuela.

Después conoceremos la flora de nuestro municipio.

"Las plantas que podemos ver cuando salimos al campo son muchísimas ya que vivimos en un lugar de mucha humedad y entre las más comunes son: guayabo, agüilote, negrito, masparillo,

*guamuchil, manzanita, zapote, nopal, (estos entre los que dan frutos comestibles) laurel, roble, encino, sauces, tepezapote, tezcalame, tacote, pino, oyamel, pinabete, malhuaste. Entre los no leñosos hay multitud de plantas características de los lugares húmedos, en los campos también encontramos plantas consideradas medicinales como: salvia, limoncillo, manzanilla, árnica, hierba de mula y sábila.*¹⁷

En las casas, jardines, y huertas podemos encontrar las plantas cultivadas que son las frutales y las de ornato.

Frutales: mango, aguacate, cítricos, anona.

Ornato: rosales, belenes, nochebuenas, dalias, gladiolas, violetas, nardos, huele de noche, tuyas, ficos, helechos, geranios, malvas, tabachines, entre las más comunes.

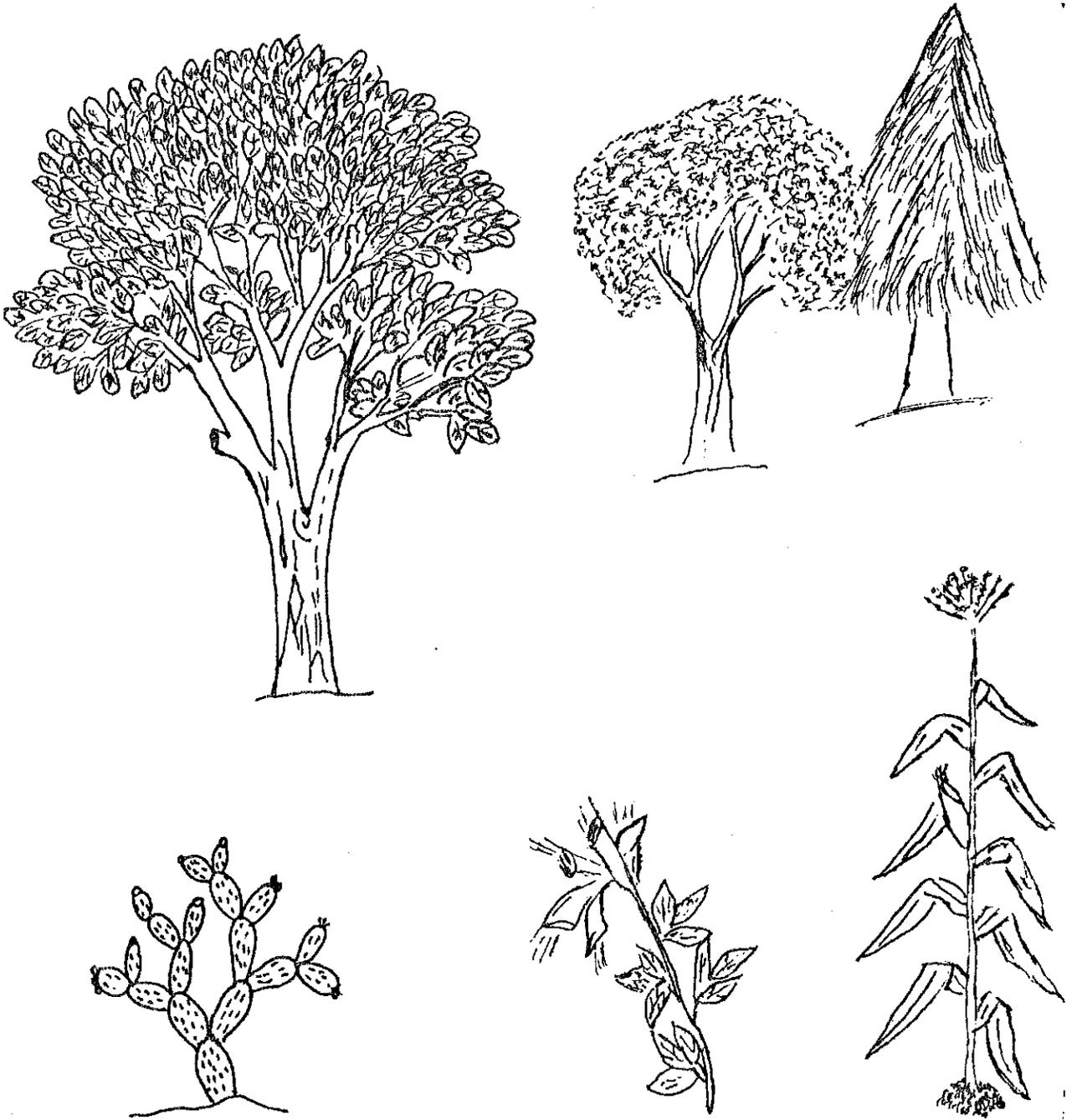
En los cultivos: maíz, frijol, calabaza, sorgo, cacahuete, garbanzo, avena, cebada, trigo y varias hortalizas.

Te invitamos a que mañana traigas lonche, para que juntos vayamos alrededor del pueblo para apreciar las plantas de las que te hablamos.

- Lleva bolsas de plástico y frascos para juntar muestras de cada planta y junto con tus compañeros formes un herbario ¡te va a encantar!

- Ya que pudimos ver y tocar la flora, colorea las plantas que están en la siguiente página y ponles nombre a cada una de ellas.

¹⁷ Información proporcionada por el Sr. Rafael Cabrera Valenzuela, campesino del lugar.



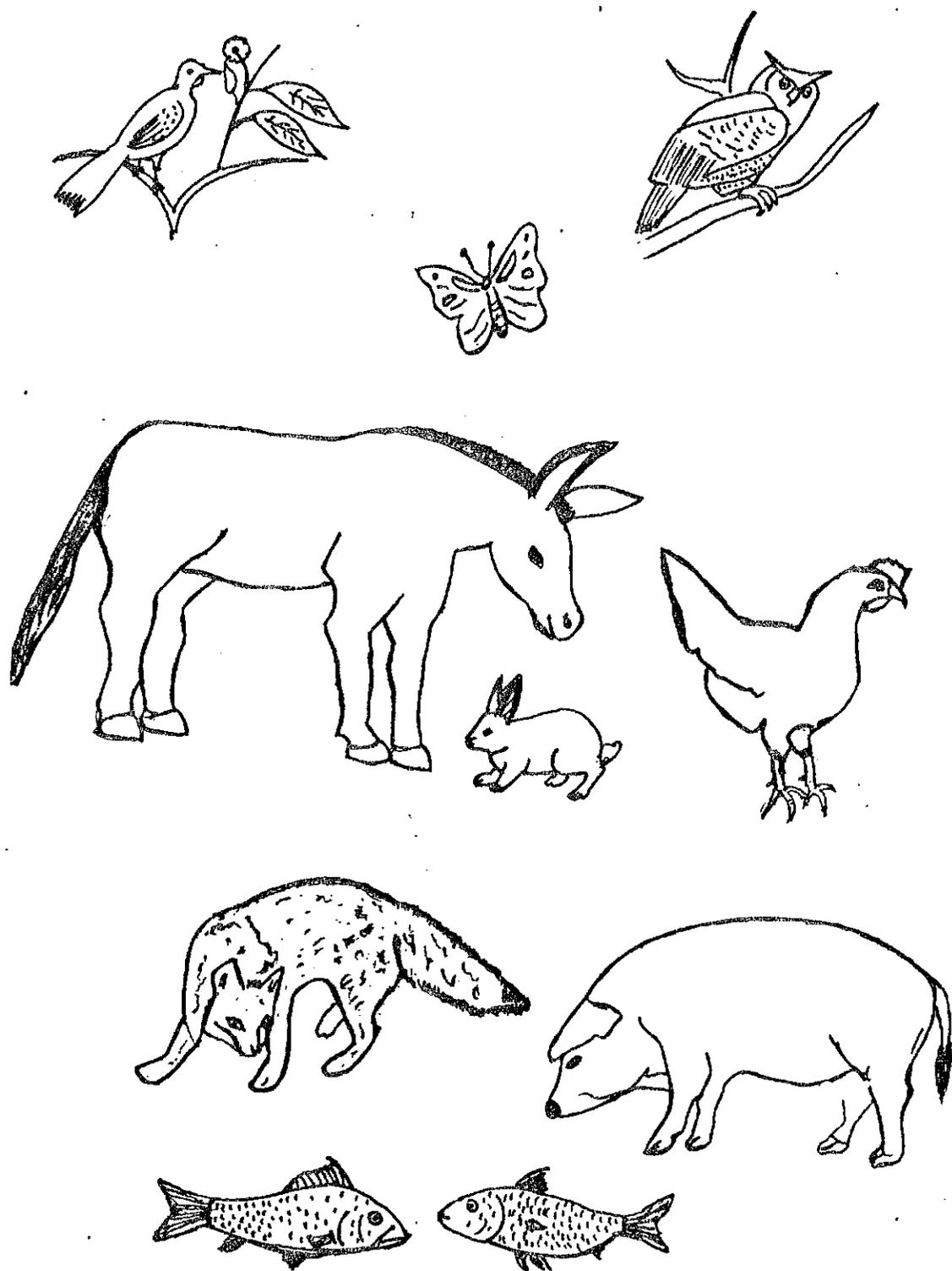
10.- Nuestra flora.

Relaciona las 2 columnas con una línea.

- | | |
|--|--|
| 1.- Son las plantas leñosas que vemos en el campo. | belén, nardo, violeta y malva. |
| 2.- Arboles del campo que dan fruta. | árnica, manzanilla, salvia y sábila. |
| 3.- Plantas medicinales. | maíz, calabaza, frijol y garbanzo. |
| 4.- Plantas de ornato. | guayaba, guamuchil, agüilote y nopal. |
| 5.- Plantas de cultivo en parcelas. | robles, encino, pino, laurel y tepezapote. |

En la maqueta que hemos venido haciendo

- Dibuja en papel las plantas del campo de tu municipio.
- Recórtalas y pégalas sobre cartón.
- Vuélvelas a recortar, déjales una base para que las pegues en la maqueta.



11.- Fauna de la región.

*"Los animales son importantes porque nos sirven a todos; de algunos nos alimentamos y otros los usamos para el trabajo."*¹⁸

La fauna es el conjunto de animales de una región determinada y que dependen directamente de:

- Condiciones climatológicas.
- Condiciones geográficas.
- Vegetación predominante.
- Suelos.¹⁹

*"Según la alimentación de los animales se agrupan en: herbívoros, carnívoros, frugívoros, granívoros, insectívoros, omnívoros."*²⁰

En nuestro municipio tenemos gran variedad de animales: silvestres y domésticos.

- Domésticos: vacuno, porcino, caprino, caballar, aves de corral y en menor cantidad los borregos, perros, gatos, enjaulados como pericos, gorriones, cenizos, etc.

- Silvestres: de estos debemos hacer aclaración que de la depredación hecha por el hombre ha disminuido todas las especies por la carne, plumas, pieles, por deportes, etc. Pero de las que todavía se ven son: venado, puma, conejos, tejones, tlacuache, coyote, zorrillo, tuzas, liebre, zopilotes, cuervos, queleles, anceras, güilotas, patagonas, patos, gallareta, tildíos, mojarra, garzas, grullas, carpa, víbora de cascabel, tilcuete, culebra de agua, zanate, tícuz, corvejones, y muchos más, aunque no de menor importancia pero que

¹⁸ S.E.P. Geografía 5º Fernández Editores. México 1995. pág. 42.

¹⁹ Op. Cit. VIDAL. Esther. pág. 273.

²⁰ Ibidem. pág. 277.

se ven con menos frecuencia como lechuzas, cenizotes, águilas, halcones, pelicanos (en la laguna).

Volando encontramos los jicotes, abejas, mariposas, comejenes, zancudos. En tiempo de calor, cuando empieza a oscurecer nos pueden dar un susto los alacranes. En el campo de vez en cuando podemos encontrar coralillos, víboras de cascabel, zolcuate e vinagrillas.

- ¿Te das cuenta? cuantos animales hay en tu municipio.
- Plática con tu maestro y compañeros a ver que animales conocen.

*"Como el hombre es un ser dotado de inteligencia, ha puesto en acción sus posibilidades para adquirir del medio lo que necesita con el menor esfuerzo, ha actuado y actúa sobre el medio geográfico y cuanto más civilizado está, mayores influencias ejerce sobre él. Por lo tanto entre el hombre y el medio geográfico las relaciones son mutuas y las influencias reciprocas."*²¹

Te invitamos a que junto con tu grupo o tu familia salgan a la laguna para que compruebes la presencia de algunos de los animales que te mencionamos aquí.

- Tomando en cuenta los movimientos o costumbres de esos animales jueguen a "dígame con señas."

²¹ Idem. pág. 281.

- Como siguiente actividad colorea los dibujos que aparecen al principio de la lección y ponles nombre.

Sigue complementando tu maqueta.

- Haz con los dibujos de animales lo mismo que con las plantas y acomódalas en tu maqueta.

CAPITULO II

RASTREANDO EL PASADO.

2.1 Período Prehispánico.

Existen muchos libros sobre el origen del hombre americano es de aquí o vino de otra parte. Acuciosos investigadores han hecho planteamientos, buscan nuevos caminos apoyados en la ciencia, surgiendo de la teoría del origen asiático por las características físicas y mentales, por la estructura polisintética de sus idiomas y fonetismos.

Los inmigrantes descendieron del norte y se fueron esparciendo por los fértiles valles del sur convirtiéndose de cazadores en agricultores.

Estos grupos arcaicos cubren la mesa central invadiendo Nayarit, Jalisco, Michoacán y Colima. Para esto tardaron muchos siglos o tal vez miles de años en su evolución, regándose por múltiples regiones y llegando a ocupar los lugares que mejor se adaptaban a sus necesidades.

De esta manera adquirieron nuevas costumbres, territorios, razas, lenguas, religiones, tipos de gobierno y prosperando en su evolución desde los arcaicos ulmecas a toltecas, nahoas, tlatoanis, coras, huicholes, régulos, coano, tepehuano, teculme, terame, caxcanes, cocas, tecuare, tecualmes, tenoxiques, etc.

Se habla mucho del reino Chimalhuacán, que abarcaba un enorme territorio, que estaba dividido en hueytlatoanazgos, tlatoanazgos y cacicazgos, y que los tributos iban desde los caciques a los tlatoanis y a su vez estos a los hueytlatoanis. Era regla que así sucedía cuando estas ultimas sometían a las demás. Pero también había cacicazgos o tlatoanazgos independientes.

"Xochitepec fue tlatoanazgo independiente, gobernado por Goaxicar (no se mencionan tlatoanis anteriores)"²²

¿Ya te diste una idea de donde provienen las gentes que poblaron Xochitepec?

Ahora te diremos sobre el lugar que se cree fué el primer asentamiento de nuestra localidad.

Para poder decir con seguridad el asentamiento de Magdalena - Xochitepec con sus características, por la forma de ser conquistada, por la ferocidad de sus conquistadores, por la arqueocida, la genocida, etc., sería aventurarnos ya que unos historiadores mencionan un lugar, otros mencionan otro distinto y aunque pretenden ser historia oficial, la mayoría de las veces es desvirtuada la verdad histórica.

También decir que estamos en contra de estos relatos sería falso.

Toda historia sobre la fundación de un lugar tiene mucho de verdad y mucho de fantasía por lo que Magdalena tiene lo suyo y te lo vamos a contar.

Se hablara mucho sobre el origen de los pueblos jaliscienses y por las leyendas que les rodean por desgracia en ninguna se puede confiar porque casi no tienen bases sólidas.

Pero te platicaremos lo que se cuenta.

²² DOMINGUEZ. Ocampo Antonio. Historia de mi pueblo. pág. 111

*"La otra banda y el cerrito colorado de islas que están dentro de la laguna, fué el asentamiento de Xochitepec, tlatoanazgo de nuestro gran héroe Goaxícar."*²³

*"Xochitepec tuvo un asiento al norte - este de la laguna en un lugar potrerillos y el pie de el cerro viejo."*²⁴

*"Xochitepec. Montes floridos su asentamiento es en el lugar del basurero municipal. Se dice que Guevara por toda la falda del cerro viejo hasta el arroyo de potrerillos era el antiguo caserío."*²⁵

*"Hubo inclusive duda de que si Xochitepec pudo ser su asiento en los lugares que conocemos como: Las Amarillas, La Cigüeña y Los Robles, por los ricos descubrimientos ruinas arqueológicas que en ellos se encontraron y por las características del lugar."*²⁶

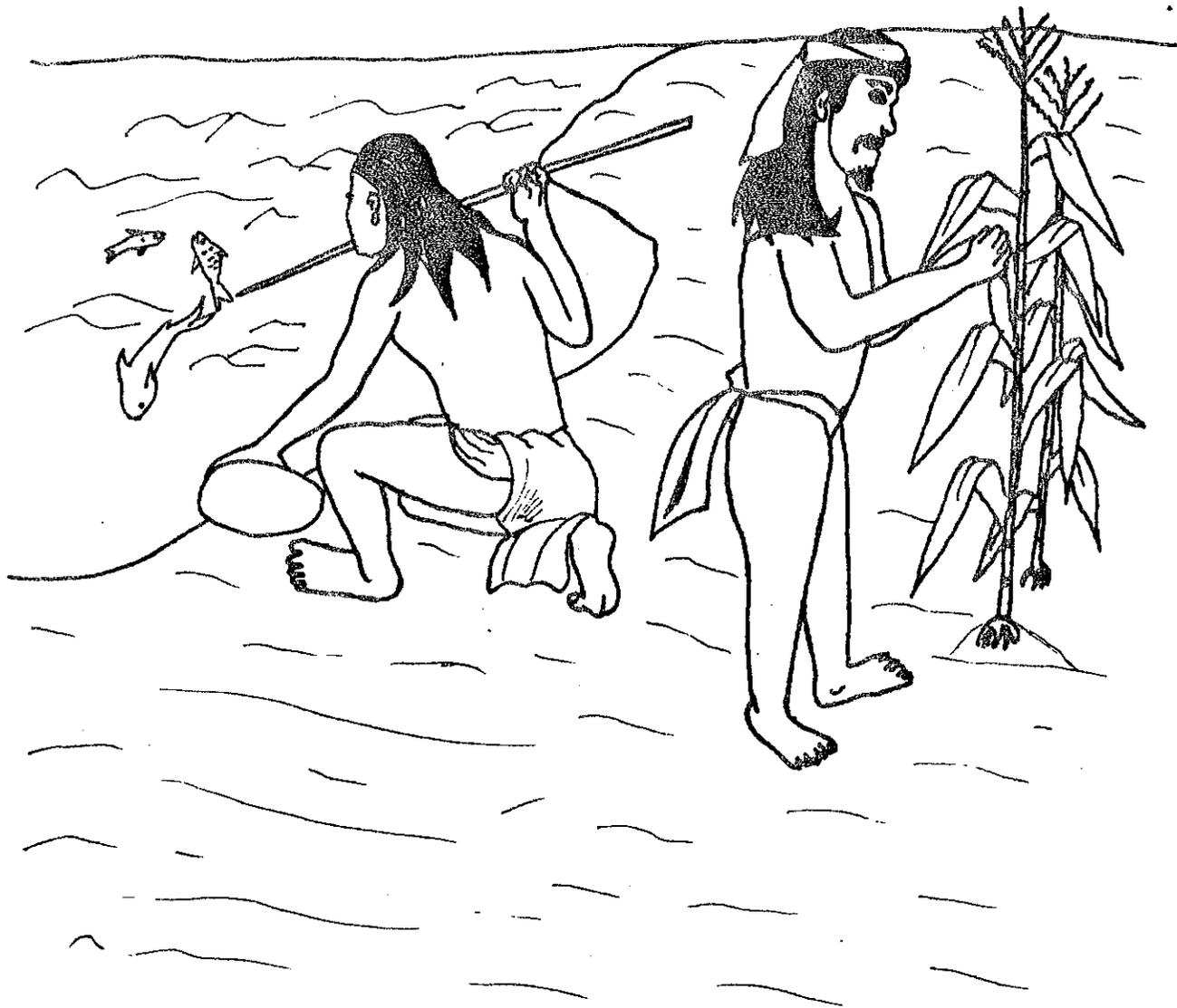
Te invitamos a que conozcas cualquiera de estos lugares en los que mencionan como asiento de Xochitepec.

²³ DOMINGUEZ. Ocampo. Antonio, Historia de mi pueblo. pág. 36.

²⁴ CESEÑA. Vicente. Archivo personal.

²⁵ PHIL Weigand.

²⁶ PONCE Gabriel. Xochitepec, La Magdalena que yo recuerdo. 1986. pág. 30.



12.- Actividades prehispánicas de Xochitepec.

En cualquier lugar de México en la época prehispánica, los verdaderos cambios, tuvieron su origen en las formas de sobre vivencia y las practicas de trabajo, y fueron el dejar de ser nómadas o sedentarios.

¿Por qué Magdalena prehispánico? bueno, es el tiempo anterior a la llegada de los españoles.

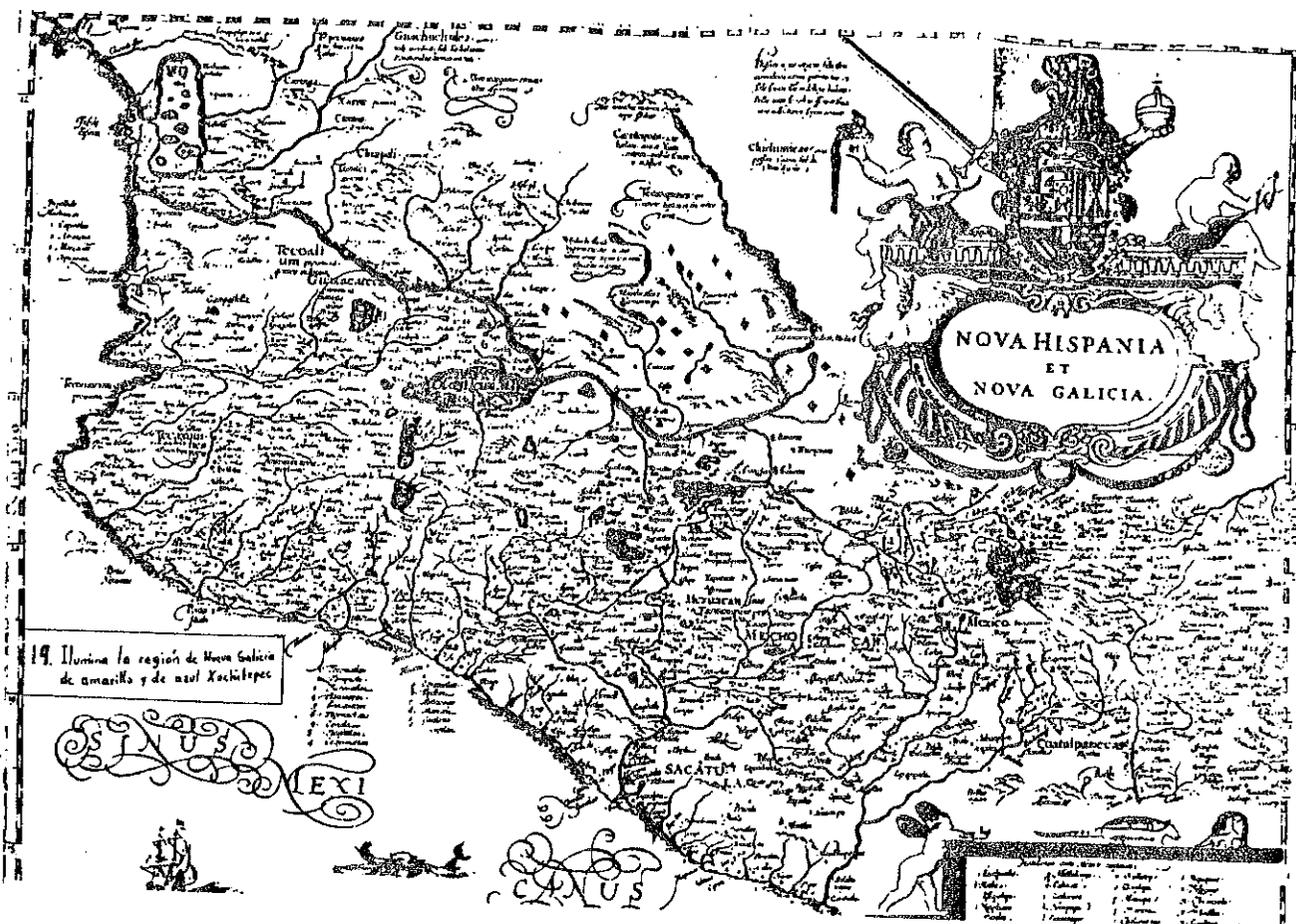
La historia de nuestros antepasados es muy larga, abarca tal vez varios miles de años, por lo que la historia se divide en épocas de acuerdo a la forma en que vivían los habitantes del lugar.

*"La historia de cualquier rincón de México comprende varias épocas: Prehispánica, Conquista, Colonia, Independencia, Reforma, Revolución, movimiento cristero, hasta la actualidad."*²⁷

Te contaremos como era cada una de estas épocas en las que participó la gente de Magdalena; como eran sus gentes, que hacían, como vestían, cuales eran sus diversiones y muchas cosas más.

Sentirás que vives cada momento, cada época. Te aseguramos te gustara mucho.

²⁷ ALVAREZ José Rogelio. Enciclopedia de México Tomo VII. pág. 197.

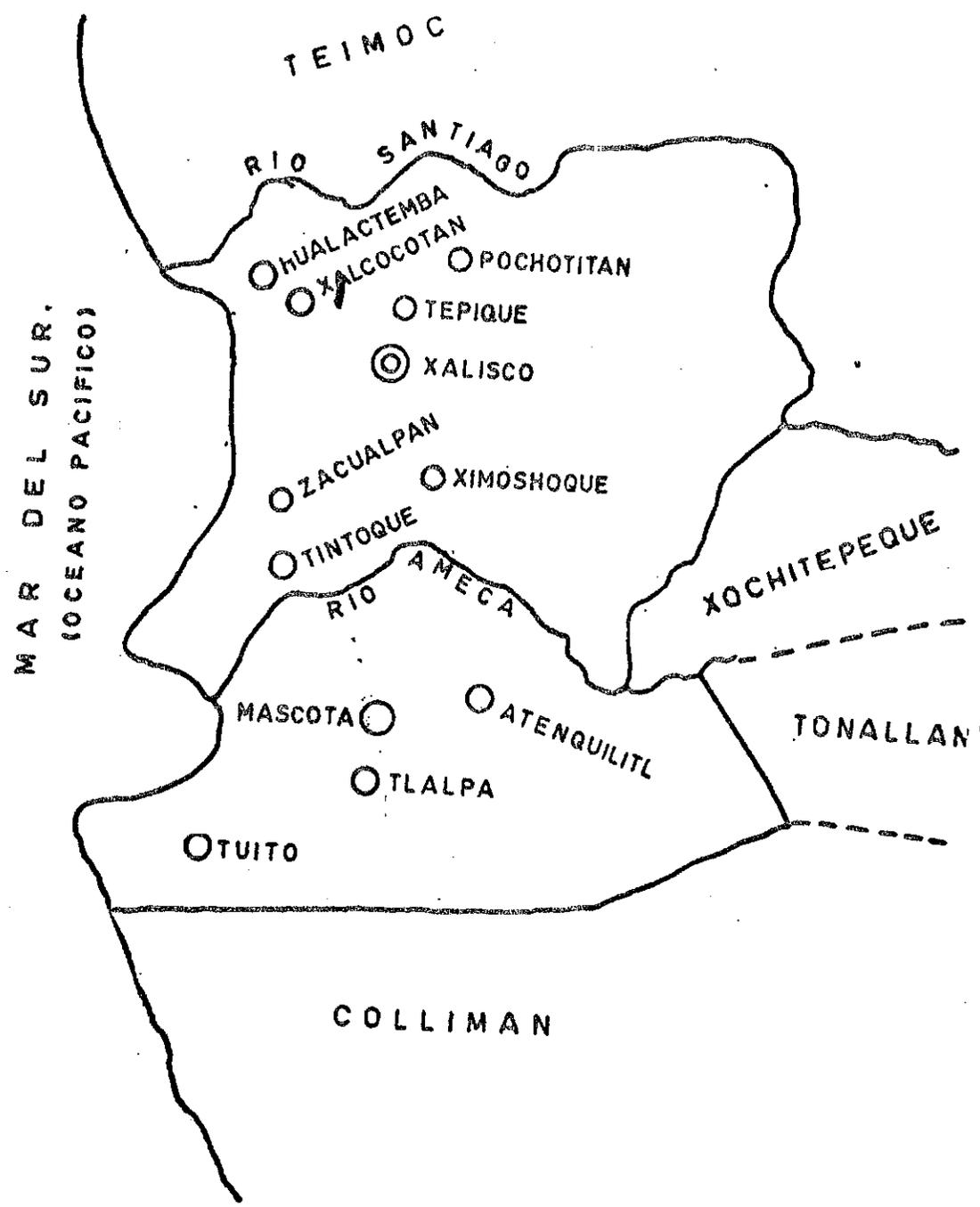


19. Ilumina la región de Nueva Galicia de amarillo y de azul Xochitpec

15.- Ilumina la región de Nueva Galicia.

148341

POBLACIONES PRINCIPALES
DEL REINO DE XALISCO



Ilumina la región de Xochitepec.

2.2 La Conquista.

Esta se llevó de 2 maneras por medio de las armas y posteriormente la espiritual.

El primer conquistador de Xochitepec fué Francisco Cortés de San Buenaventura, sobrino de Hernán Cortés en 1524. En su trayecto a conquistar Xalisco (Edo. Nayarit) pasa por Colima, Autlán, Ameca, Etzatlán y Xochitepec.

Durante el camino recibió también sumisión de Goaxicar y traza su dirección rumbo al señorío de Xalisco pasando por las agrestes barrancas de Mochitiltic, Ixtlán, Mexpan, Ahuacatlán, el ceboruco y Tetitlán, donde Goaxicar los persiguió y tuvieron un enfrentamiento siendo derrotado Goaxicar. En ese enfrentamiento un indio tiró un flechazo a un español que iba en una yegua y le dio encima del muslo y pasó el sayo de armas, y el muslo y las ropas de la silla y tejuelos y bastos, y metió un palmo de flecha por los lomos, hacia los riñones, de que quedaron admirados los españoles."²⁸

Así es como da inicio la época de conquista con la llegada de los españoles a nuestro país y a nuestro municipio, hubo muchas luchas entre indígenas y españoles por las tierras, por no ser sometidos y esclavizados por los españoles así como castellanizar y evangelizarlos.

La segunda conquista de Xochitepec fué hecha por Beltran Nuño de Guzmán llegando a la región el 5 de abril de 1530 al pueblo de Etzatlán y poco después a Xochitepec donde como era costumbre recurrió a las prisiones. Suplicios de los desgraciados pobladores sin importarle la oposición del encomendero Juan de Escarcena

²⁸ TELLO. Antonio. Fray. Crónica y miscelánea de la Santa provincia de Xalisco. pág. 36.

y de los frailes Fco. Lorenzo y Andrés de Cordova, poco después sale Guzmán para Xalisco.²⁹



17. "GEROGLIFICO EXPEDICION A XALISCO"

Códice Telleriano Lámina 29. Interpretación: el que monta el caballo es Nuño de Guzmán, que lleva una cruz, y un gallardete de color rojo que significa la guerra. El geroglífico representa la cronología de las once casas correspondientes al año de 1529 que emprende la conquista. El cielo estrellado y desprendiéndose de él una serpiente en actitud amenazante, significan grandes catástrofes y desgracias llegaban a esta tierra de paz.

Comenta con tu maestro el mensaje de "expedición a Xalisco".

²⁹ VARIOS AUTORES. Historia de Jalisco. Tomo I. pág. 189.

18.- Encuentro de 2 razas.



En el cuádrate del LIENZO DE TLAZCALA que corresponde a la lámina número 48 expresa lo siguiente: "Xalisco (e) lugar del ojo arenoso" Dávila Garibi expresa: "Xalisco, significa en la superficie de la arena y en la escritura jeroglífica se le representa por medio de un ojo abierto con el párpado y colocado sobre un montón de arena. Viene de Xalli arena y de Ixco, en la cara, en la superficie, delante, enfrente, Ixco, a su vez se forma, de Ixtli, cara y de la posposición geográfica co que equivale a la española en. Hoy castellanizado el nombre se escribe y se pronuncia Jalisco" (*).

(*)- Dávila Garibi, J. Ignacio. Vrebisimos Apuntes acerca de los Toltecas. pág. 28

Todos los pueblos a muchas leguas ya habían sido pacificados y eran doctrinas Franciscanas, pero les llegaban tantas noticias del mal trato dado por los españoles a sus hermanos de raza en otras zonas que oyeron con agrado a los mensajeros cuando les decían alejarse de los frailes y ser libre como antes.³⁰

"Con el choque entre estas dos razas, dos culturas nació una raza nueva: la mestiza"³¹

- Como ves así fué como llegaron los españoles a Magdalena - Xochitepec.
- Hagan una representación teatral de la llegada de los españoles y la sorpresa de ambos al encontrarse.

¿Sabes jugar a las tripas de gato? esto es algo parecido, une con una línea las dos columnas.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Fué el primer conquistador de Magdalena - Xochitepec. - Conquistador cruel. - Las 2 clases de conquistas que hubo. - Con la unión de 2 culturas surgió la nueva raza llamada. - Primer encomendero de esta región. | <ul style="list-style-type: none"> - Mestizos. - Juan de Escarcena. - Por las armas y la espiritual. - Beltran Nuño de Guzmán. - Francisco Cortés de Buenaventura. |
|--|---|

³⁰ Ibidem.

³¹ Ibidem.

- * Comenta con tus compañeros y maestro estos sucesos.
- * Organiza alguna forma de ampliar la información.
- * Tratar de conseguir libros periódicos ó folletos de esas épocas.
- * Llevarlos al salón para discutirlos.
- * Escenifica con tus compañeros la lucha para lograr la conquista.

Personas de nuestro pueblo en la época colonial.

- * Magdalena
- * Neovilt
- * Tulcinc
- * Totolpin
- * Goaxicar.
- * L. Navarro
- * Coazacoari

A	T	U	L	C	I	N	C	B	C	C
H	D	E	F	O	G	H	I	J	K	O
M	A	G	D	A	L	E	N	A	R	R
N	L	M	N	L	Ñ	O	P	Q	R	R
E	S	T	U	Z	W	V	X	Y	Z	A
O	A	G	O	A	X	I	C	A	R	V
V	B	C	H	C	D	E	E	F	G	A
I	H	I	T	O	T	O	L	P	I	N
L	J	K	L	A	M	N	O	Ñ	U	L
T	P	Q	S	R	T	U	V	W	X	Y
Z	A	Z	O	I	K	M	R	T	W	L



14. Ilumina la región de Nueva Galicia
de amarillo y de azul Xochitepec.

2.3 La Colonia

Este período llamado "La Colonia" empezó inmediatamente después de la conquista de los pueblos sometidos ya fuera por las armas (como sucedió en mesoamérica) ó de la conquista espiritual (Aridoamérica) y que duró tres siglos.

En el transcurso de la colonia surgieron hechos importantes que hicieron cambios en nuestro pueblo.

¡Entérate!

Los españoles tomaron la costumbre de regalarles objetos a los indígenas de este lugar para que se sintieran confiados y tranquilos.

El indio puro era noble y dócil, poco traidor, poco ambicioso, se contentaba con ganar el sustento y esto le bastaba para estar contento, era amigo de fiestas y de comer. Tenían la creencia que volvían después de muertos y por eso enterraban sus tesoros. Sus vestidos eran sencillos, de lana ó algodón que ellos mismos tejían. Sembraban poco y cuando los años eran escasos de lluvia, sufrían mucha hambre porque no tenían semillas. Eran muy hospitalarios y a nadie dejaban sin comer aunque nunca los hubieran conocido. Eran muy cumplidos y formales en sus tratos. Cuando se casaban todos contribuían con comida.³²

Sin embargo, los que vivían con los tlaxcaltecas y españoles tenían poco beneficio, sus compañeros se burlaban de ellos y encima las autoridades españolas se aprovechaban de ellos los más que podían.

³² Idem.

Se dice que era tan poco lo que los españoles los protegían que ellos inventaron el dicho que dice: "no me defiendas compadre".

¿Ves? como leer poco, aprendimos mucho de nuestras raíces.

Pero aun hay más.

Al virrey le informaron que Magdalena como los pueblos vecinos estaban situados alrededor de la laguna, entre clima ameno y sano, todas tierras de labor y con mucha agua."³³

Era el virrey de la Nueva España, D. Gaspar de Zúñiga y Acevedo, Conde de Monterrey, ocupando el cargo de 5 de noviembre de 1595 al 27 de octubre de 1603, cuando ocurrió la fundación española del pueblo de La Magdalena. Porque los indios que habitaban las islas de la laguna comenzaron a inquietarse al ver que los españoles fundaban estancias y cultivaban labores de tierra que a ellos pertenecían alrededor de la laguna y se desparramaron algunos que poblaron un pueblo llamado Mizquicuatlan ó Santa María del Mezquital y otro llamado XOCHITEPEC. Este era un llano al pie de un alto cerro. Centenares de indios poblaron ambos pueblos puestos al salirse de la laguna; pero debido a todos los indios de otros pueblos en el de Xochitepec quedando definitivamente y cuyos naturales que lo fundaron son de nación Tecuexe, como ya estaban cristianizados, de seguro que al fundar este pueblo levantaron una capilla pajiza en el centro del poblado a donde pudieron acudir a honrar a dios y a sus santos y a donde

³³ Idem. pág. 236.

les dijese misa y enseñarlos la doctrina cristiana. El religioso que periódicamente venia atender sus almas desde el convento de la Concepción de Nuestra Señora de Etzatlán.³⁴

En breve creció el pueblo de Xochitepec ya que en 6 años, siendo obispo de Guadalajara. D. Alonso de la Mota Escobar y Alcalde Mayor de Etzatlán, C. Francisco Martínez de la Marca, determinaron fundar una Guardenia, siendo el primer guardián el P. Fray Luis Navarro quien fundó el convento "SANTA MARIA MAGDALENA", en el año de 1604, de ahí se tomo el nombre del pueblo de La Magdalena.³⁵

"Los naturales del lugar se dedican a la pesca de un pescado pequeño muy sabroso a manera de sardina que le llaman "bagre". Hay mucha caza de aves, ánsares, patos, grullas y otros."³⁶

En 1605 el obispo de Guadalajara D. Alonso Mota y Escobar describió a La Magdalena así:

"La Magdalena tendrá unos 70 indios vecinos. Es de tiempo frío, tiene una laguna arrimada al pueblo donde hay una buena pesquería de peces memudos que se sacan y provee a ellos muchas partes del reino (de la Nueva Galicia), de la cual se saca mucho interés.

Los frailes de San Francisco administraron esta doctrina hasta los tiempos de secularización general de los curatos religiosos ordenada por su majestad Carlos III, rey de España, a partir del

³⁴ Idem.

³⁵ Idem.

³⁶ Idem.

*año 1767 en que pasó el clero secular del entonces obispo de la Nueva Galicia.*³⁷

"En el año de 1785 suministran estos datos.

*Magdalena, 7 leguas al norte (de Etzatlán) con 296 españoles, 277 indios, 167 mulatos y 72 otras castas muchos de ellos, son labradores pero los más dedicados al beneficio de las minas de Reales de Santo Domingo, San Pedro Analco, y la Yesca, hay un cura clérigo que es vicario y juez eclesiástico del partido cuya congrua puede llegar acerca de 1,000 pesos.*³⁸

*"En esta iglesia de la Magdalena desde muy antiguo se venera un respetable Santo Cristo que ahora ocupa el centro del retablo del altar mayor y tradicionalmente es llamado "EL SEÑOR DE LOS MILAGROS."*³⁹

- * Hasta aquí llega nuestro relato de como fué la vida de la época de la colonia.
- * Hay muchos hechos importantes pero los más sobresalientes son los que te contamos.
- * Discutan con su maestro sobre como ha cambiado y las cosas que siguen igual en Magdalena.

Ahora diviértete y aprende buscando en la sopa de letras.

³⁷ ESCOBAR. Mora. José Manuel. Br, Archivo parroquial.

³⁸ MARTINEZ. Maztazafía. José Antonio B. Archivo parroquial.

³⁹ Ibidem.

- 1° Período que duró 300 años.
- 2° Cuando se casaban los indígenas todos contribuían con
- 3° El indio puro era
- 4° El virrey Gaspar de Zúñiga y Acevedo era Conde de
- 5° En tiempo de la Colonia Magdalena pertenecía a
- 6° Al fundar la Guardiania en Magdalena, su primer Guardián fué Fray Luis
- 7° El pescado pequeño que sacaban de la laguna se llamaba
- 8° En 1767 el rey de España se llamó
- 9° Los naturales de aridoamérica se les llamó

O I Q E R C A R L O S Y G K O P L W
 Ñ L T Y N H A Q K I P L S I O K P Ñ
 S C D F S I L T Y K M Q A W K U A I
 K J W D V C O L O N I A J H I T R U
 Q W E R S H C K P L I Y M B V C C Z
 G F H B M I I K O P R R Q W I K R R
 Ñ L K J H M I U Y R E W Q X K I H P
 L B A G R E J H A Q N O B L E W E R
 L K N H Y C O M I D A A Q W K J H P
 P O I I U A U Y K I V P I Y M B P I
 C A R L O S K E T Z A T L A N Ñ K H
 P I U U K W E R S R R K M N E W S A
 O L T Y R C V B A S R E I R E Q S P
 K I Y H N M G T N M O N T E R R E Y

- Compara tu sopa de letras con la de tus compañeros si tienen algo diferente discutan sus puntos de vista.

- Al inicio del tema te mostramos un dibujo que muestra las batallas entre los indígenas y españoles, coloréalo junto con tus amigos.

En las siguientes sopas de letras encuentra las palabras relacionadas con la Colonia o Virreinato.

Provincias de la Nueva	G U A D A L A J A R A
Galicia.	A I J K I F E N Q E Z
	L P Ñ I Y Y E W Q E A
- Guadalajara	I M N B V F E R Z T C
- Xalisco	C H I A M E T L A Y A
- Chiametla	I K J G F F D S C T T
- Sinaloa	A M A I M N K R A E U
- Avalos	A B O D S A Q E T Y L
- Zacatecas	L V L K H T R R E U A
- Zacatula	Y X A L I S C O C P Ñ
- Galicia	Q A N L I Y R E A W E
	P L I O O U Y I S O Y
	L I S Y G S Q Z W E B

Razas	I N D I G E N A C
	K E I K T S E P A
- Indígena	Ñ G L K J P Q W S
- Española	L R K M N A Z K T
- Mestizo	V O L J H Ñ Q A I
- Criollo	M S A M B O L J Z
- Negro	Ñ K K M U L A T O
- Mulato	L Y M E B F E R P
- Castizo	O K T S Y T Q W E
- Morisco	K M I T Y T K J P
- Sambo	Q C R I O L L O U
	P Q O Z Y Q W Ñ P
	P O M O R I S C O

Personajes:

- Chichimecas - Frailes - Conquista - Espiritual - Religión - Encomendero
- Corregidor - Virrey - Franciscano - Dominicanos - Jesuitas - Inquisidor
- Tlatoani

A D O M I N I C O S R G L M J N D E Q
 Ñ L L O S E P O Ñ A S D G H Q A Z E D
 K Ñ Ñ O U S Y R Q F R A I L E S W D X
 C A V S D P H R K R K Q D F G R P L X
 C H I C H I M E C A S Ñ M N B C X Z A
 J L R Q W R M G E N A D F G E F G F S
 E L R E K I K I A C O N Q U I S T A Q
 S L E A S T K D J I N Q U I S I D O R
 U M Y K S U W O S S P O I Y T R E Q W
 I M N B V A C R A C T L A T O A N I Z
 T Ñ L K J L F D A A T D A W E F G S A
 A Q W E F C G D E N C O M E N D E R O
 S Ñ L K J S W E R O D F G C V B N F R
 A G U S T I N O S S A L M A S G E M E

2.4 La Independencia.

Más interesante todavía es la época de la Independencia o sea, cómo nos liberamos de los españoles y lo que ocurrió en Magdalena mientras esto pasaba.

El grito de Dolores se escuchó en todos los rincones de nuestro país, logró despertar el coraje y la venganza que durante tantos años se había guardado la mayoría de la gente de México.

Miguel Hidalgo fué el que inició esta lucha por la cual se le conoce como "Padre de la patria".

Así estaba escrito, así tenía que ser después de tantos años de experimentar humillaciones, menosprecios, desigualdad social, tratos inhumanos, trabajos con jornadas forzadas, malos pagos, etc. Tenía que llegar el momento de que explotara este fenómeno social.

En este hecho creo que de una forma u otra todo el país debió de haber participado ya que fué un problema que a todos afectó, los españoles por conservar el poder y las riquezas y el pueblo por librarse del yugo español que los oprimía en todos aspectos de su vida.

Buscamos información sobre hechos importantes de esta época en nuestro pueblo y no encontramos ni en los archivos de las personas que muy amablemente nos han ayudado ni con los cronistas del pueblo.

Los primeros años de la Independencia.

Una vez que se consumó la independencia en México en 1821, el pueblo mexicano esperaba ansioso la paz, pero vamos a ver si lo logró o no:

¡Acompáñanos!

En tiempo de la colonia Jalisco se llamara Nueva Galicia que esta dividida en 7 provincias:

- | | | |
|-----------------|---------------|--------------|
| 1.- Guadalajara | | 5.- Sinaloa |
| 2.- Xalisco | | 6.- Avalos |
| 3.- Chiametla | 4.- Zacatecas | 7.- Zacatula |

Al consumir la independencia ya no fueron y provincias también llamadas intendencias, el territorio fué reducido y la intendencia se llamó Estado Jalisco quedando dividido en 8 cantones.

1° Guadalajara, Cuquio, Tlajomulco, Zapotlanejo y Zapopán.

2° Lagos, San Juan y Teocaltiche.

3° La Barca, Atotonilco, Chápala y Tepatitlán.

4° Sayula, Tuxcacuesca, Zacoalco y Zapotlán el Grande (hoy Ciudad Guzmán).

5° Etzatlán, Cocula y Tequila.

6° Autlán y Mascota.

7° Tepic, Acaponeta, Ahucatlán, Centispac y Compostela.

8° Colotán.

Magdalena que perteneció al quinto cantón, cuyo centro era Etzatlán dentro del tercer departamento, cuya capital era Tequila.

LA MAGDALENA, 5 leguas al oeste de su capital departamental (Tequila).

Haciendas y Ranchos, 2 haciendas de campo: San Andrés y San José con 9 ranchos.

Por los límites, colindantes, por el cambio de formas de gobierno, por la agitación del pueblo, por la inmigración de familias, por buscar mejores, formas de vida, por resentimientos, venganzas, etc., el país no encontró la paz que buscaba.

* ¿Qué te parecieron todos los cambios sufridos en poco tiempo?

* No es todo ahora vamos con algo igual de interesante.

2.5 La Reforma

Los cambios bruscos en cualquier gobierno provoca una serie de problemas y después de la consumación de la independencia hubo 2 grupos que luchaban por el poder.

Liberales.- Representados por el pueblo y la mayoría de la juventud preparada.

Conservadores.- Representados por el Clero, el ejercito y miembros de el pasado gobierno.

En este período hubo grandes cambios ya que la lucha por la independencia dejó heridas muy grandes y difíciles de sanar. Pocos se preocuparon por beneficiar al pueblo y se dedicaron la mayoría en pelear por el poder.

La Magdalena en esta época tuvo pocos hechos de lucha ó políticas ya que ser un pueblo pequeño solo participaba cuando pasaban tropas del noroeste ya fueran conservadores o liberales, esto porque Magdalena es un paso obligado para un lado y otro.

*"El 28 de enero de 1873 las tropas de lozada se enfrentaron al ejercito federal comandado por el general Ramón Corona en la mojonera Jalisco."*⁴⁰

Ese día a su paso se hizo una revuelta en la Magdalena y Tequila. Magdalena, con la reforma de la división política de Jalisco (1º de enero de 1895) por el aumento en el número de cantones, ya era del 12º comprendiendo Tequila y Magdalena.

*"Magdalena, La Joya, Lo de Guevara, Ojo Zarco, La Quemada, San Andrés, San Simón, Santa Fe, Santa María."*⁴¹

En el año de 1586 se detectó la posibilidad de desecar la laguna de Magdalena para su aprovechamiento agrícola. Esta cubría una superficie de 8,500 hectáreas, almacenando un volumen de 150 millones de mts³ y una profundidad promedio de 2.50 mts.

Magdalena Laguna de. Todo lo relativo a la concesión hecha al Gral. Refugio Y. González para la desecación del lago y sobre la oposición de los colindantes. FOMENTO.- 1856. Desecación de la laguna de Magdalena por el C. Refugio González y

⁴⁰ MEYER. Jean. Problemas campesinos y revueltas agrarias (1821-1910) pág. 139. S.E.P. México 1973.

⁴¹ SECRETARIA DE GOBIERNO. Edición oficial Gaudalajara 01-enero-1895.

oposición que hacen los propietarios de las haciendas inmediatas por el perjuicio que les sigue.⁴²

En el año de 1863 hubo otro proyecto, en 1884, en 1924 y fué hasta 1937 cuando se logró la desecación.

2.6 La Revolución

En esta etapa participaron tus abuelitos o bisabuelos y a lo mejor si ellos viven te lo habrán contado, nosotros te lo diremos también.

Toda lucha interna surge por la injusticia de un gobierno impotente para solucionar los problemas sociales de sus representantes, cuando éste sucede el pueblo se enfrenta al gobierno y participa mucha gente de todas las edades, clases sociales, sexos, etc.

El 12 de mayo de 1911 don Leopoldo Leal, originario de Tequila, de 39 años, mutilado del brazo izquierdo, se pronunció en contra del gobierno del general Porfirio Díaz. Este señor era alcaide de cárceles liberó a unos presos los cuales lo acompañaron a este lugar, al presentarse a la autoridad política que era el señor Miguel Huerta y pidiéndole armas y dinero. La autoridad le pidió un plazo de un día para solicitarla a los más pudientes del lugar a lo cual accedió don Leopoldo. Al día siguiente a las 6:30 de la mañana llegaron como 25 o 30 rurales disparando y al grito de "viva el supremo gobierno

⁴² Archivo histórico de Jalisco 1884. Núm. 531. Legajo 13 Sección 3a.

y muera la revolución". Los rurales hicieron una matazón de gentes inocentes del lugar y matando a Don Leopoldo Leal y a Lauro Pérez, este ultimo de su gente.

Madero estuvo en Guadalajara en 2 ocasiones durante su campaña electoral: el 25 de diciembre de 1909 y el 15 de abril de 1910; en octubre siguiente, cuando llamó a las armas a partir del 20 de noviembre, lo secundaron en Guadalajara, los conspiradores que aparecen en la plaza de la casa de Cabañas 302; en Zacoalco, José María Contreras; en Magdalena los campesinos Leal y Pérez.⁴³

* Ve como también en tu pueblo se sintió el deseo de participar en la lucha revolucionaria.

* Ahora sabrás los hechos importantes que a continuación te narramos.

Entrada de Julian Médina a Magdalena.

En 1913 después del cuartelazo en la ciudad de México que originó el derrocamiento y asesinato de Madero y Pino Suárez, se levantó en armas en Hostotipaquillo el Sr. Julian Médina Castillo quien tomó la presidencia Municipal, quemando todos los documentos existentes y desarmando la policía del lugar.

Poco después llegó a Magdalena en busca de voluntarios y recursos económicos. Las autoridades al enterarse de su llegada abandonaron las oficinas municipales quedando solo el Sr. Vicente Ceseña (entonces un joven de 25 años) el cual les refirió el motivo del

⁴³ Op. Cit. Alvarez José Rogelio. pág. 859.

abandono del lugar. El futuro Gral. Médina le dijo "jovencito: una de dos, usted es el más valiente o el más p...."⁴⁴

Tiroteo entre Villistas y Carrancistas.

Al sobrevenir los acuerdos de la soberana convención de Aguascalientes en 1914, los revolucionarios, que tomaron las armas para derrocar al usurpador Huerta por el motivo de que Carranza desconoció los acuerdos, lo desconocen como primer jefe del ejército constitucionalista y encargado del poder ejecutivo, se dividieron en Villistas y Carrancistas, ó Convencionistas y Constitucionalistas.⁴⁵

En Magdalena a veces la ocupaban villistas y otras carrancistas, pero entre 1914-1915 los que estuvieron los Villistas jefaturados por el Coronel Barbarito. En una ocasión de imprevisto, de la parte del cerro del calvario atacaron las fuerzas carrancistas, al contestarse el fuego, ni que decir del susto que se llevaron los vecinos puesto que nunca se había suscitado un combate en Magdalena. Este aunque no fué intenso, si fué prolongado (como 3 horas) para causar verdadero pavor entre la población.

Al parecer no hubo bajas ya que los carrancistas no hicieron intento de tomar el pueblo y se retiraron tan de imprevisto como llegaron.⁴⁶

El Coronel Barbarito se retiró de Magdalena, ocupándola el Mayor Miguel Ramos (carrancista) un hombre sanguinario y cruel. Colgó y fusiló gente al por mayor sin causa alguna solo por la simple sospecha de que fueron villistas. Tendría unos 60 años, usaba

⁴⁴ Versión comentada por el Sr. Vicente Ceseña.

⁴⁵ Op. Cit. PONCE. Gabriel. pág. 75.

⁴⁶ Ibidem.

texana y siempre andaba bajo los humos del alcohol ó de la marihuana. Duró 2 años en los que causó mucho dolor y terror este sádico militar.⁴⁷

El coronel Robinson fué muy distinto a su antecesor. Traía una banda de música con la que daba serenata hasta 3 veces por semana en la plaza principal. También contaba con una banda militar de hasta 80 elementos.⁴⁸

La gran epidemia de 1918

"Llamada influenza española o viruela negra. Como en casi todo el país, aquí en Magdalena hizo verdaderos estragos. Gentes que les tocó vivirla se estremecen al recordarla ya que no hubo quien no lamentara la perdida de un ser querido o de toda la familia. Platicaban que al llevar un cuerpo al panteón moría algún acompañante. Se tuvo que hacer un fosa común pues era imposible hacer tanta sepultura. Todo el que presentaba síntomas de contagio era llevado a la casa Blanca que fungió como hospital para evitar que se regara el contagio. Fue terrible este azote. Decían que este era ya el fin del mundo."⁴⁹

Visita del General Obregón a la Quemada.

"En 1923 siendo presidente de la República, el Gral. Alvaro Obregón, hizo una visita a la entonces hacienda de la Quemada,

⁴⁷ Ibidem.

⁴⁸ Ibidem.

⁴⁹ Idem. pág. 77

para inaugurar un entronque de la vía del ferrocarril surpácifico, que venía de Nogales, con la de Guadalajara - La Quemada.

Cuentan los que presenciaron la visita de "El manco de Celaya" que preguntó por el Gral. Diéguez quien vivía en la hacienda de Santo Tomas (a escasos 8 kilómetros) que era de su propiedad. Lo cierto es que Diéguez, nunca dejó de culpar a Obregón de la muerte de Carranza y por tal motivo no asistió a recibirlo. Poco tiempo después el Gral. Diéguez, se uniría a la revolución De la huertista, en al cual moriría al ser fusilado en Chiapas."⁵⁰

Cuentan que Obregón solo duró un momento en La Quemada, el indispensable para celebrar la inauguración, para luego partir de regreso a Guadalajara.

⁵⁰ Idem.

2.7 El movimiento cristero.

"El presidente Plutarco Elías Calles, intentó controlar el clero en todo lo que hacía y esto dio como resultado los levantamientos que llevaron el nombre de "MOVIMIENTO CRISTERO" porque era encabezado por los católicos. Su grito de combate era ¡Viva Cristo Rey!"⁵¹

- Magdalena también participo en este movimiento.
- ¿Quieres saberlo? Acompáñanos.

Emboscada del cerro de San Pedro.

"Un sello que dice: Poder Ejecutivo Federal. Secretaría de Guerra y Marina. 18a. Jef. de Ops. M.8 sector.-

Texto: Antonio Beltran General de Brigada, Jefe del 8/o.

Sector Militar del Estado, Certifica: Que el C. Francisco Ramos, Jefe de la Defensa social de Magdalena, Jal. falleció en combate contra los fanáticos en el cerro de "El trapiche" el día 10 del mes actual.- Magdalena, Jal. Febrero 28 de 1929.- (una firma ilegible)."⁵²

El anterior es el texto de la certificación que el Gral. Antonio Beltran expidió en la relación con la muerte del campesino Francisco Ramos Arvizu, que murió combatiendo a los cristeros.

⁵¹ FERNANDEZ EDITORES. Complemento didáctico. pág. 368.

⁵² Op. Cit. PONCE. Gabriel. pág. 77.

Al ser una emboscada por parte de los cristeros a los del ejercito y la defensa del lugar prácticamente los masacraron. En el lugar quedaron:

- 1.- Antonio Hernández, soldado de 21 años, originario de Tampico, Tams.
- 2.- Pablo Rico, soldado de 51 años, originario de Unión de Tula, Jal.
- 3.- Ramón Quiroga, sargento segundo de 24 años, originario de Saltillo, Coah.
- 4.- Francisco Ramos Arvizu, originario y vecino de Magdalena, Jal.
- 5.- Carmen Becerra "El Burrión" de 17 años, originario y vecino de este lugar.
- 6.- Marciano Roberto Jaime Colunga, Teniente de Infantería de 30 años originario de S.L.P.

Así como estos hubo otros enfrentamiento por lo que las gentes del lugar estaban temerosas porque las 2 bandas los creían enemigos por lo que la gente sin saber por que pelear se unían a los que primero les dieran oportunidad. Otros se escondían en la sierra o emigraban lejos de las revueltas y jamás se supo de ellos.

Los cristeros hicieron frecuentes apariciones por medio del escandalo y mil atropellos, causaron terror con su grito de guerra de ¡Viva Cristo Rey!.

Este movimiento todos lo sufrieron hasta los maestros, los cristeros recorrían las escuelas, para destruirlas, amenazando a los maestros, desarejándolos y violando a las maestras, se les negaba comida y casa porque la gente temía a la EXCOMUNION del cura y el atropello de los alzados.

¿Te gusto lo que te contamos?

* Ahora resuelve el siguiente ejercicio.

Sopa de letras.

Localiza los nombres de las épocas de la historia de Magdalena.

1° Prehispánica	P R E H I S P A N I C A Ñ P
2° Conquista	M E I K N I P I K M O L Ñ L
3° Colonia	L V P Ñ D K M O U T N D K N
4° Independencia	L O M D E J Y R A S Q P B V
5° Reforma	K L L O P Q H E I E U L D E
6° Revolución	M U N B E V C T J H I A F R
7° Cristero	Q C A F N X S S H T S K S W
8° Actual	Ñ I L M D K M I A C T U A L
	P O Ñ R E F O R M A A A I K
	Q N A S N K K C J U E R S P
	M N B A C O L O N I A A W R
	Ñ L K J I A Q J K M Q S W T
	Ñ L K I A Q W E R S D F G T

2.8 Fundación del ejido de Magdalena.

"Esto ocurrió el día 02 de abril de 1924 a las 20 horas.

El acta correspondiente en algunas de sus partes dice:

Al margen un sello que dice: Ayuntamiento Constitucional de Magdalena, Estados Unidos Mexicanos.-

Otro dice: Comunidad Agraria de Magdalena, Jalisco.

Dentro: En el poblado de Magdalena, siendo las 13 horas con 13 minutos del día 31 de marzo de 1924, se reunieron en la plaza de dicho lugar los C. C. Juan Ramos, Presidente del Comité particular Ejecutivo; Justo Hernández, Secretario; Pablo Sigala, Primer Vocal; Pablo López, Segundo Vocal; Martín Hernández, Presidente del Comité Particular Administrativo; Ignacio Corona, Secretario, Tomas Corona y Pablo Rubio, vocales. Ingeniero Augusto Hinojosa, Delegado de la Comisión Nacional Agraria en el Estado de Jalisco. Ingeniero Manuel López Angel, designado por la Delegación para ejecutar la medida y localización del ejido. El C. Presidente Municipal del lugar y noventa y dos de los miembros de la comunidad del mismo pueblo."⁵³

Después de tantos sacrificios los campesinos lograban tener un pedazo de terreno propio después de 10 años de lucha por conseguirlo ya que iniciaron en 1914, apoyo del entonces Gobernador Manuel M. Diéguez y encabezados por el Sr. Juan Ramos Beltran.

⁵³ Idem. pág. 78.

2.8.1 Fundadores del ejido de Magdalena.

Flavio Rodríguez.	Anastacio Fregoso.
Juan García.	Agapito Hernández.
Eleuterio García.	Marcos Rincón.
Juan Bañuelos.	Emeterio Gutiérrez.
Martín Hernández.	Valeriano Hernández.
Ignacio Corona.	Feliciano Hernández.
Justo Hernández.	Magdaleno García.
Juan Ramos Beltran.	Petronilo Villalobos.
Julian Hernández.	Policarpo Villalobos.
Tomas Corona.	Marcos Murguia.
Ambrosio Tamayo.	Blas Enríquez.
Primitivo Corona.	Angel Hernández.
Pablo Sigala.	Feliciano Guevara.
Francisco Ramos.	Nemesio García.
Pedro Ibarra.	Domingo Villalobos
Ramón García.	Pablo López. ⁵⁴

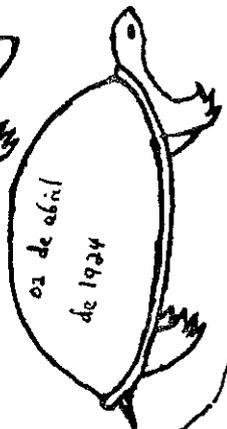
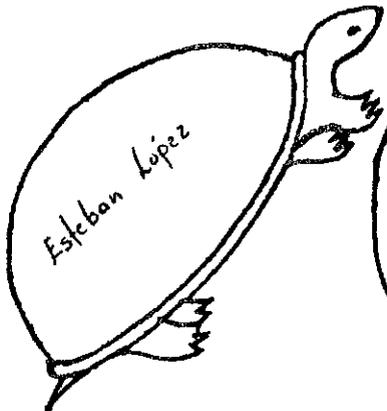
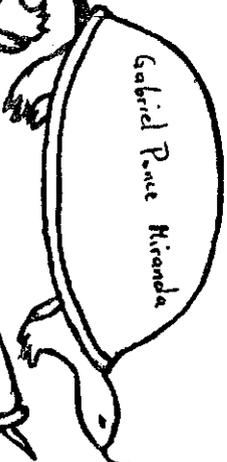
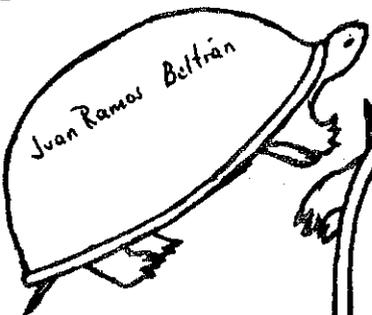
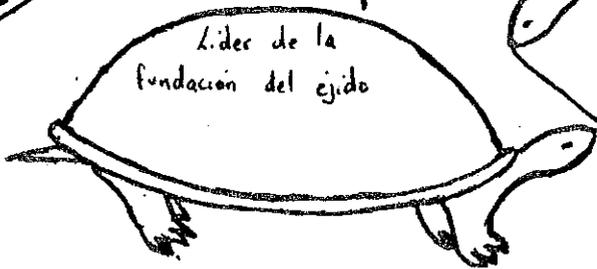
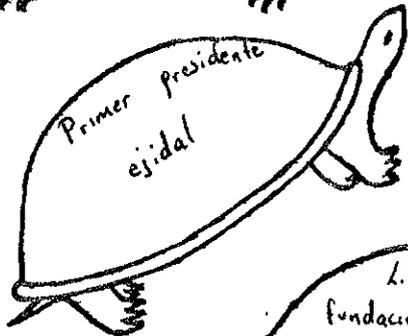
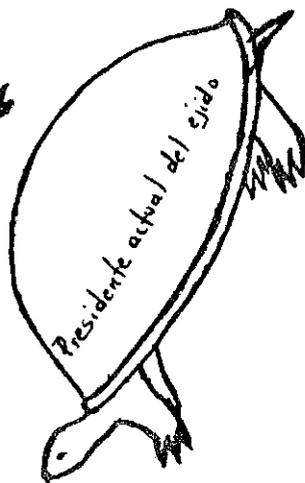
⁵⁴ Información obtenida del Sr. Gabriel Ponce Miranda actual Presidente del ejido.

2.8.2 Presidentes ejidales.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1.- Esteban López. | 21.- Agustín Hernández Alanis. |
| 2.- Juan Ramos Beltran. | 22.- Martín Hernández. |
| 3.- Tomas Corona. | 23.- Miguel Raygoza. |
| 4.- Pablo Sigala. | 24.- Gabriel Ponce Miranda. ⁵⁵ |
| 5.- Pablo López. | |
| 6.- Jeronimo Ramos. | |
| 7.- Romualdo Rodríguez. | |
| 8.- Silvino Ponce Covarrubias. | |
| 9.- Sebastián Blanco. | |
| 10.- Alfredo Corona. | |
| 11.- Raymundo Pulido. | |
| 12.- Melesio Padilla. | |
| 13.- Gabriel López. | |
| 14.- Ascención Moran. | |
| 15.- Ramón Becerra. | |
| 16.- Pedro Narvaez. | |
| 17.- Teodoro Rodríguez Ramos. | |
| 18.- Rafael Ponce Miranda. | |
| 19.- Guillermo Domínguez Rubio. | |
| 20.- Catarino Escobedo | |

⁵⁵ Ibidem.

¿Te gusta jugar a las tripas de gato?
Une las tortugas por parejas contestando.



Con papel mache, trata de hacer los accidentes geográficos de tu municipio y les pones los nombres.



Foto 3 Nuestros cerros.

1.7 ¿De donde viene el agua?

"El agua está en muchos lugares; en las nubes, en los ríos, en las capas de las altas montañas, en el mar. El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas."¹⁶

¹⁶ S.E.P. C. Naturales 5°. México. 1995. pág. 60.

3.1 Población.

La población: Conjunto de seres vivos que poblan un lugar, en armonía para beneficios. Conjunto de personas que forman ranchos, pueblos, ciudades.

La población de Magdalena esta integrada por gentes originarias del lugar y de otras que han llegado de diferentes partes de nuestro país y del extranjero.

De nuestro país, como profesionistas y otros prestadores de servicios así como comerciantes.

Del extranjero por la explotación de los yacimientos de opalo así como de su lapidación, montura en oro y plata y su comercialización. Todas estas personas han aumentado la población.

"Nuestro municipio cuenta con 17,921 habitantes según el censo preliminar efectuado por el INEGI (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Investigación.)"⁵⁶

Nuestro municipio ha aumentado la población por las fuentes de trabajo en cuanto a la agricultura, la ganadería, la minería, de salud, campo educativo, etc.

Nuestra población tiene una tranquilidad característica de toda ciudad pequeña o pueblo grande, aunque hay algunos factores negativos como: alcoholismo, drogadicción, prostitución y vandalismo.

⁵⁶ Censo del estado de Jalisco. México 1995.

Estas actividades provocan la alteración en el orden público y privacidad de las personas del lugar.

Niños como tú estas en proceso de cambio te invitamos a que reflexiones sobre este tema y los factores negativos que envuelven a la juventud y afectando a toda la población.

¡Ojalá tu camines por el camino del bien!

¿No crees que nuestras autoridades deben tomar medidas justas y apropiadas para controlar todo lo que afecta el bienestar de nuestro municipio?

Platica con tu maestro para que te explique lo que ocasiona:

- El alcoholismo.
- La drogadicción.
- El vandalismo.
- Mal uso de la sexualidad.
- Enfermedades como el SIDA.
- La posesión de armas de fuego.
- La prostitución.

(si algún término no conoces consúltalo en tu diccionario, con tu maestro o tus papás).

Primeras familias que se asentaron en la
Magdalena de Xochitepec.

Por los documentos revisados en los que aparecen sus apellidos se deduce que las primeras familias fueron: Guevara, Ramos Avila, Camacho, Gutiérrez y Orendáin (españolas), Tamayo, Corona López, Ibarra, Ornelas, Hermosillo, Sánchez, Rodríguez, Sigala, Aldana, Miranda y Arce.

Los Ceseña, Ascencio y Díaz (también españolas) y Jiménez llegaron a finales del siglo pasado y principios de éste.

Investiga con tu familia cómo es que llegaron a vivir a Magdalena.

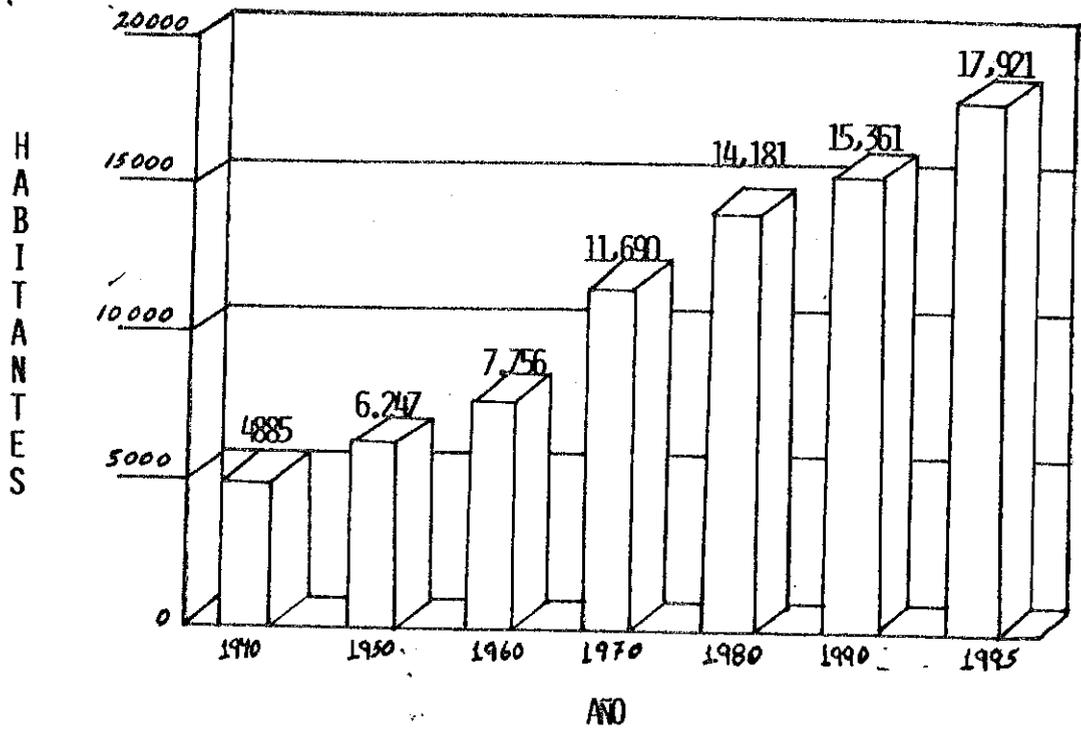
Haz por medio de restas y según tus apreciaciones: ¿en que censo notas que aumentó más la población?

Respuesta _____

Como podrás observar en los censos levantados en Magdalena cuenta con población desigual pero siempre a ido en aumento.

Comenta con tu maestro y tu grupo cuales creen que hayan sido los motivos del aumento de la población. Anótalos.

Evolución de la Población.



La población del municipio se ha multiplicado más de 9 veces de 1940 a 1995.⁵⁷

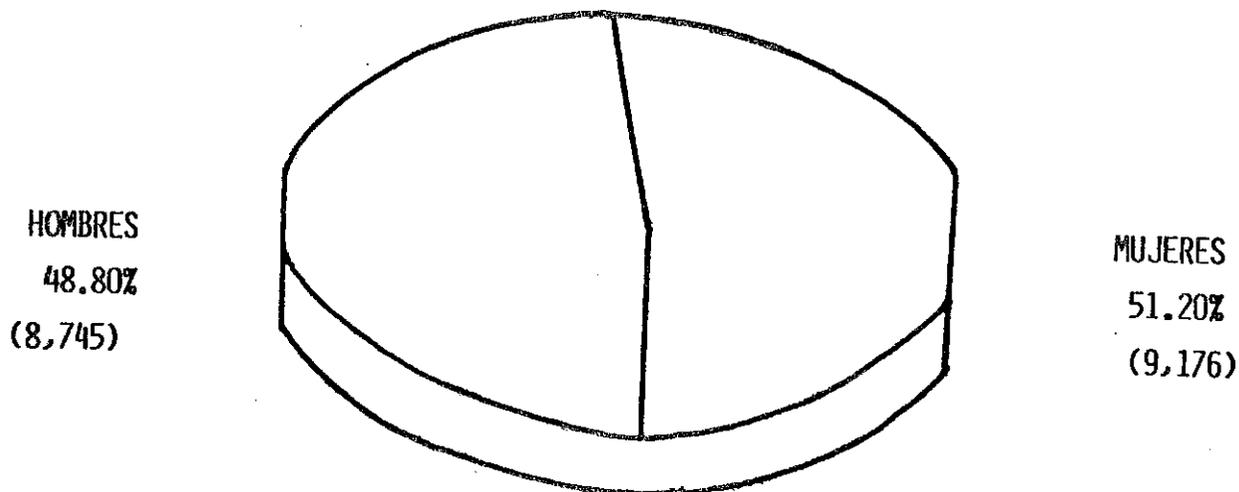
Pregunta a tus papás

¿Cuántos miembros eran en su familia hace 10 años? ¿Y ahora?

⁵⁷ Ibidem.

Composición por Sexo.

¿HAY MAS HOMBRES QUE MUJERES?



La estructura poblacional de Magdalena tiene mayor cantidad de mujeres, siendo 431 mayor que el total de hombres.⁵⁸

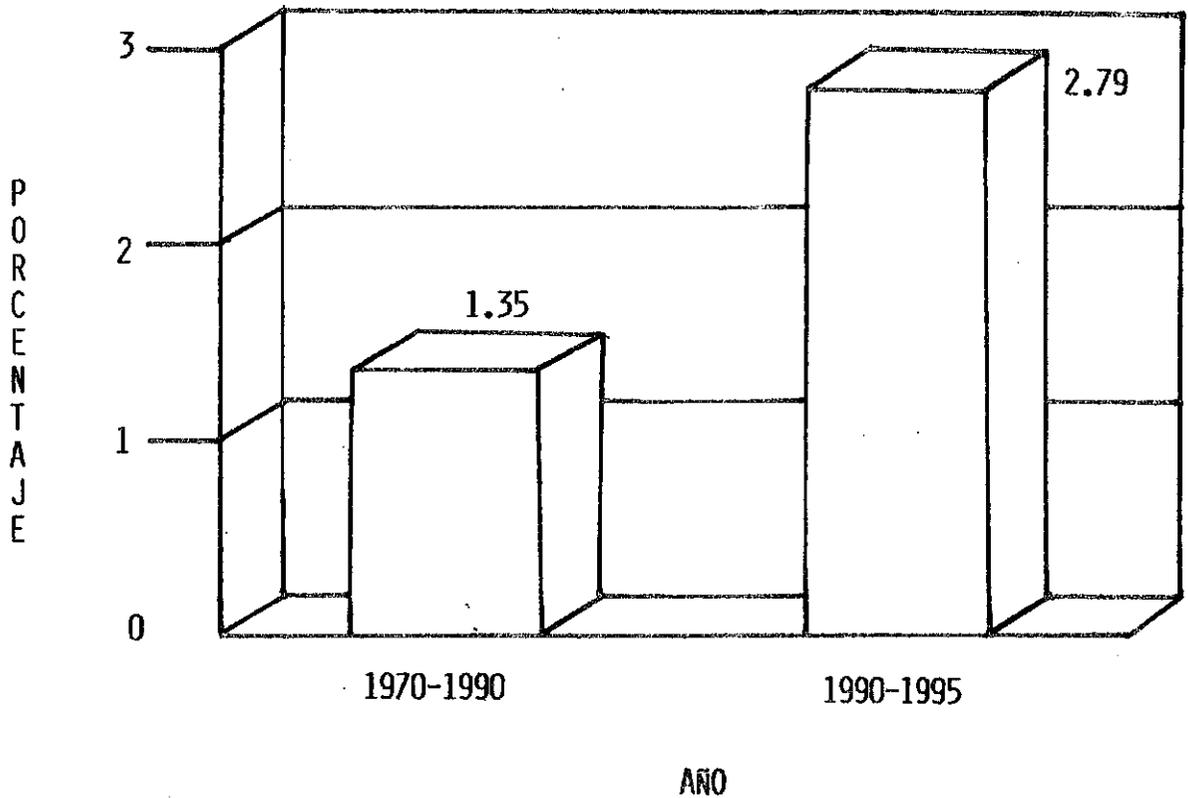
En tu familia, ¿Hay más hombres que mujeres?

Con ayuda de tu maestro investiga que hay más en tu escuela. ¿Hombres o mujeres?

⁵⁸ Idem.

Tasa de Crecimiento.

¿CUAL ES LA TASA DE CRECIMIENTO PROMEDIO ANUAL DE LA POBLACION?



En el periodo 1990 - 1995 la población del municipio se incremento
2.79 personas por año por cada 100 habitantes.⁶⁰

Investiga con tus maestros y papás.

¿Cuántos de familia fueron en sus casas? ¿Cuántos hombres? ¿Cuántas mujeres?

⁶⁰ Idem.

INDICADORES BASICOS DEL MUNICIPIO DE MAGDALENA JALISCO.
1970, 1990 Y 1995.

INDICADOR	AÑO		
	1970	1990	1995
Población total	11,690	15,391	17,921
Población total hombres	5,898	7,366	8,745
Población total mujeres	5,792	7,995	9,176
Tasa de crecimiento promedio anual de la población (1970-1990 y 1990-1995)	--	1.35	2.79
Indice de masculinidad	101.83	92.13	95.30

61

Interesante ¿Verdad?

⁶¹ Idem.

3.2 Vivienda.

Las familias con más arraigo poseen casas muy amplias con unos corrales enormes y así había muchas hace varios años pero el crecimiento de la población ha hecho que esas casas se reduzcan debido a que se le reparten a los hijos, lo que ocasiona que se hagan casas chiquitas y que cambiaron hasta en su estructura porque dejaron de ser de adobe con techo de teja para convertirse en casas hechas con ladrillo y techo de bóveda con arquitectura moderna.

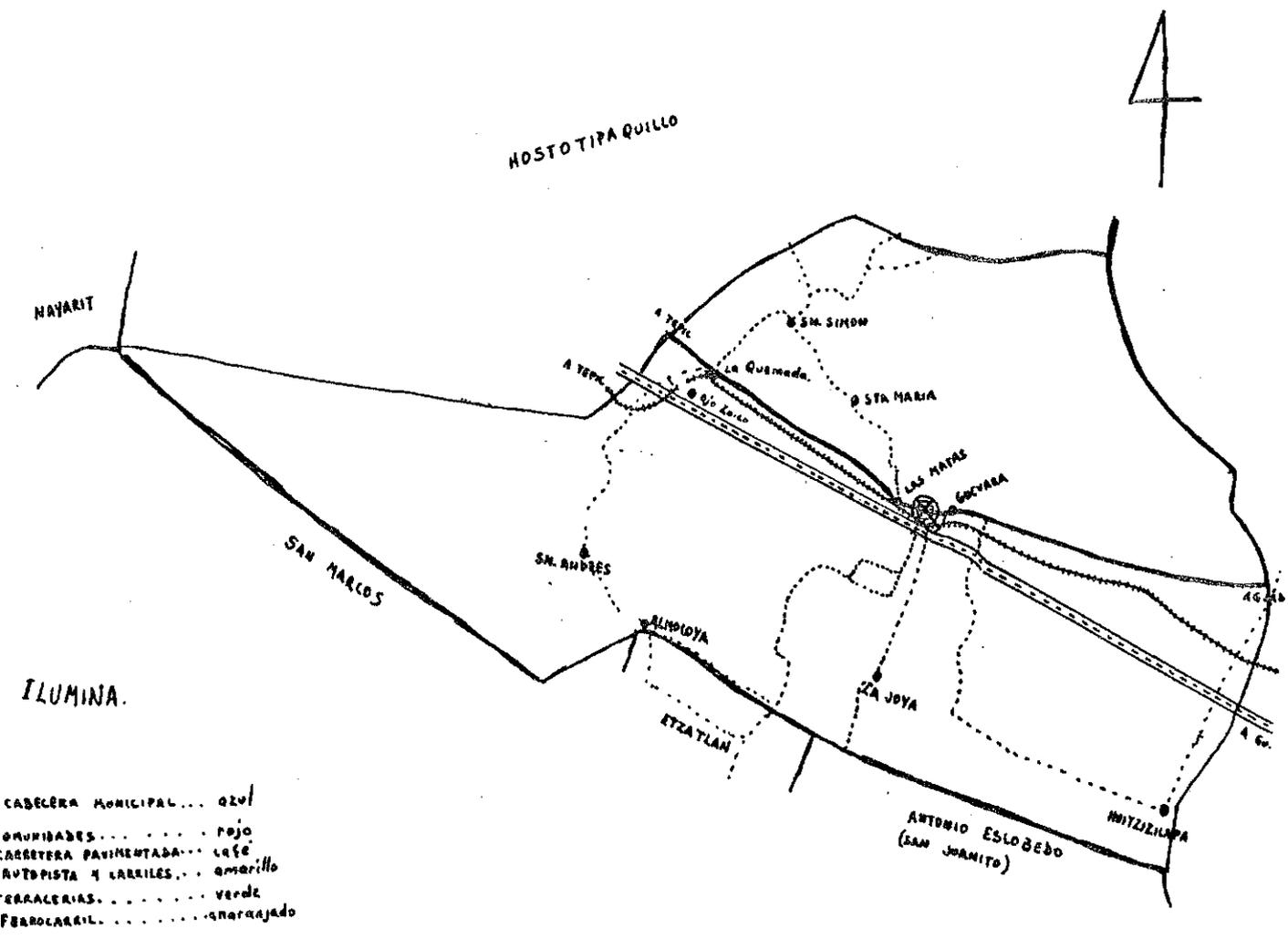
Pocas casas de aquella época se encuentran todavía y algunas se encuentran abandonadas con sus corrales que como barda son de adobe y que con tristeza vemos que se están cayendo y que poco a poco se van acabando con ellas el testimonio de nuestros abuelos.

Hay viviendas diversas, con fachadas distintas según su estructura. Entre esas encontramos casas con un piso y algunas con dos o tres pisos, que algunas de ellas sirven como viviendas y otras como comercios y en algunos de los casos como oficinas particulares o de gobierno.

El edificio principal más visible es la iglesia y que con su estructura es una belleza arquitectónica hecha en tiempo de la colonia.

Algunas casas antiguas también nos sorprenden con sus columnas en forma de arcos de cantera que pertenecen a épocas coloniales.

La mayoría de las casas que existen están asentadas en terrenos irregulares debido a que no ha venido CORET a regularizarlas, pero también hay en propiedad como son las casas más antiguas. En 1987 se fundó la colonia nueva Xochitepec precisamente donde se dice que anteriormente era Xochitepec de Goaxícar en donde podemos ver en su totalidad casas modernas hechas de ladrillo, vigas de acero y bóvedas, todas estas viviendas en terrenos ejidales.



25. Vías de comunicación.

3.3 Vialidad.

En la cabecera municipal ha habido cambios muy notorios, sus calles adoquinadas, la creación de jardines, lo cual presenta una presencia mejor y una vista agradable, además el funcionamiento más práctico en cuanto a limpieza y tránsito.

Se cuenta con agentes de tránsito los cuales ayudan a mejorar la circulación vehicular sobre todo en la parte céntrica por el congestionamiento que provoca la entrada y salida de autos, camiones y trailers ya que la carretera federal atraviesa la población por el centro.

En el trienio pasado se independizó el tránsito municipal del estado por lo que ahora también contamos con agentes municipales.

Por parte de la agencia de tránsito del estado se cuenta con una escuela de vialidad y tránsito la que está a cargo de el delegado C. Ignacio Martínez Sandoval el cual ha hecho una brillante labor llevando personalmente estas orientaciones a todas las escuelas de Magdalena. Esto ha mejorado el servicio de tránsito y la conducción personal de los automovilistas y peatones.

¡En horabuena amigo Nacho!

También contamos con el servicio de la Policía Federal de Caminos y Puertos dependientes del destacamento de Zapopán Jal., la cual ayuda al mejor desplazamiento vehicular por la carretera federal y la autopista.⁶²

⁶² Datos proporcionados en el destacamento.

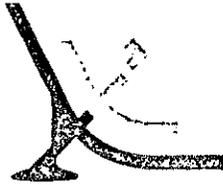
Medios de Comunicación.- El municipio cuenta con: teléfono, telégrafo, fax, correo, radio, televisión, la cual la mayoría de los habitantes tiene, algunos con antenas parabólicas aunque aquí ya pasaron de moda porque en la administración 1986-1988 presidido por el C. José Rafael Ascencio Ceseña, se compró una antena moderna con todos los adelantos en: Divisores de señal, transmisora con módulos receptores, etc. Con esta retransmisora la población cuenta con la imagen de canales de la unión americana como Telemundo.

¡Felicidades Chepe por este beneficio al pueblo!

Grúas (en vialidad) con 15 unidades para auxiliar el trafico de la carretera federal y la autopista entre Tequila y los limites de Jalisco - Nayarit.

Propietario: Victor Manuel González Guzmán.

Gerente General: Antonio Medina Radillo.



COMSAT

COMUNICACION VIA SATELITE

AV. VALLARTA 3151 TEL. 16-57-08 GUADALAJARA, JAL.

R.F.C. GORP-050722

CTA. EST. 12630-15036

Nº	308
FECHA	AGOSTO 15 DE 1988

VENDIDO A: PUEBLO MAGDALENA JALISCO. MAGDALENA, JALISCO.		PEDIDO No. CONDICIONES CONTADO VENDEDOR	
REMITIMOS A USTED(ES) LO SIGUIENTE			
CANTIDAD	ARTICULO	PRECIO	VALOR
1	ANTENA PARABOLICA 14 PIES		
2	L.N.B.-55		
1	POLAR ROTOR CHAPARRAL		
1	PISTON MANUAL		
3	ANTENA TRASMISORA (7-9-11)		
1	TORRE 15 METROS		
3	MODULARES RECEPTORES (7-9-11)		
3	TRANSMISORES DE 20W.		
2	CONEXTORES LUZ MULTIPLES		
200 MTOS.	CABLE RG-11		
2	DIVISORES DE SEÑAL		
	(más) GASTOS DE INSTALACION		\$34'500,000.00
			2'800,000.00
	I.V.A. 15%.		\$37'300,000.00
			5'595,000.00
		TOTAL	\$42'895,000.00

Debo(emos) y pagare(mos) a la orden de _____ en esta ciudad de Guadalajara, Jal., el día _____ de 19 _____ de la cantidad de \$ _____ M.N.)

Valor de la mercancía arriba detallada y que recibí(mos) de conformidad
 Este pagare es mercantil y está regido por la Ley General de Instrucciones y Operaciones de Crédito en su artículo 173 párrafo final y artículos correlativos, por no ser pagare domiciliado.

Recibi de Conformidad

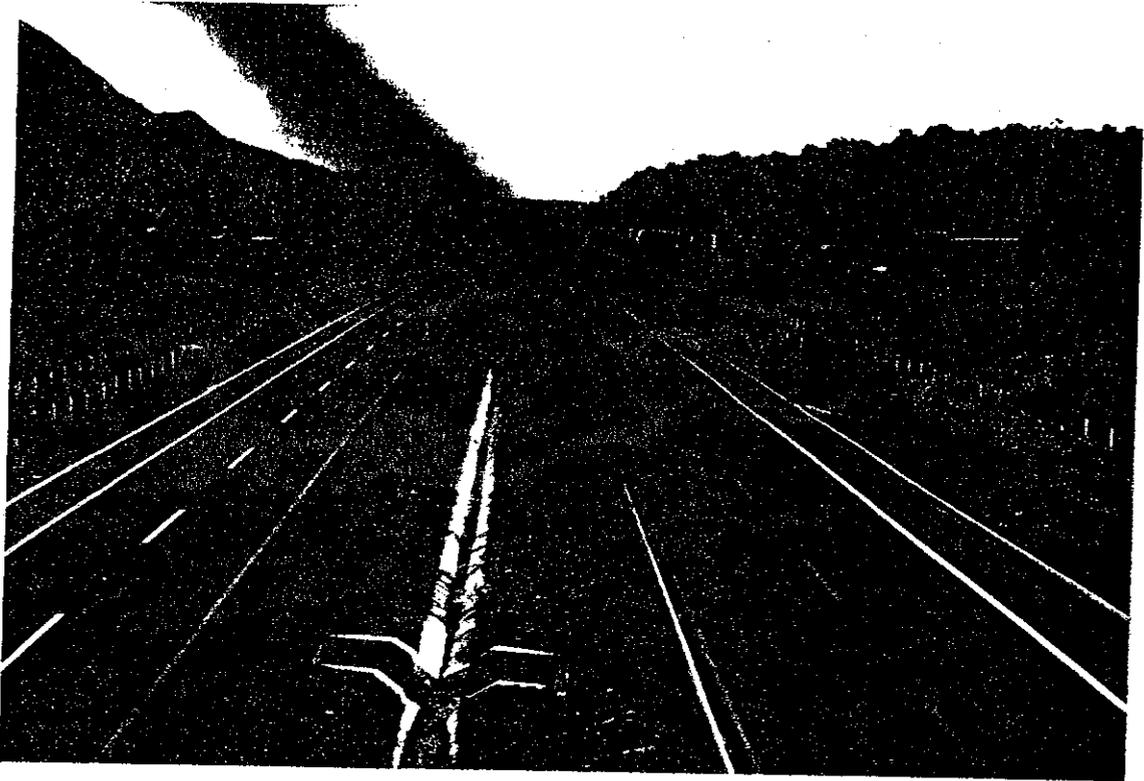


Foto 7. Autopista a su paso por Magdalena.

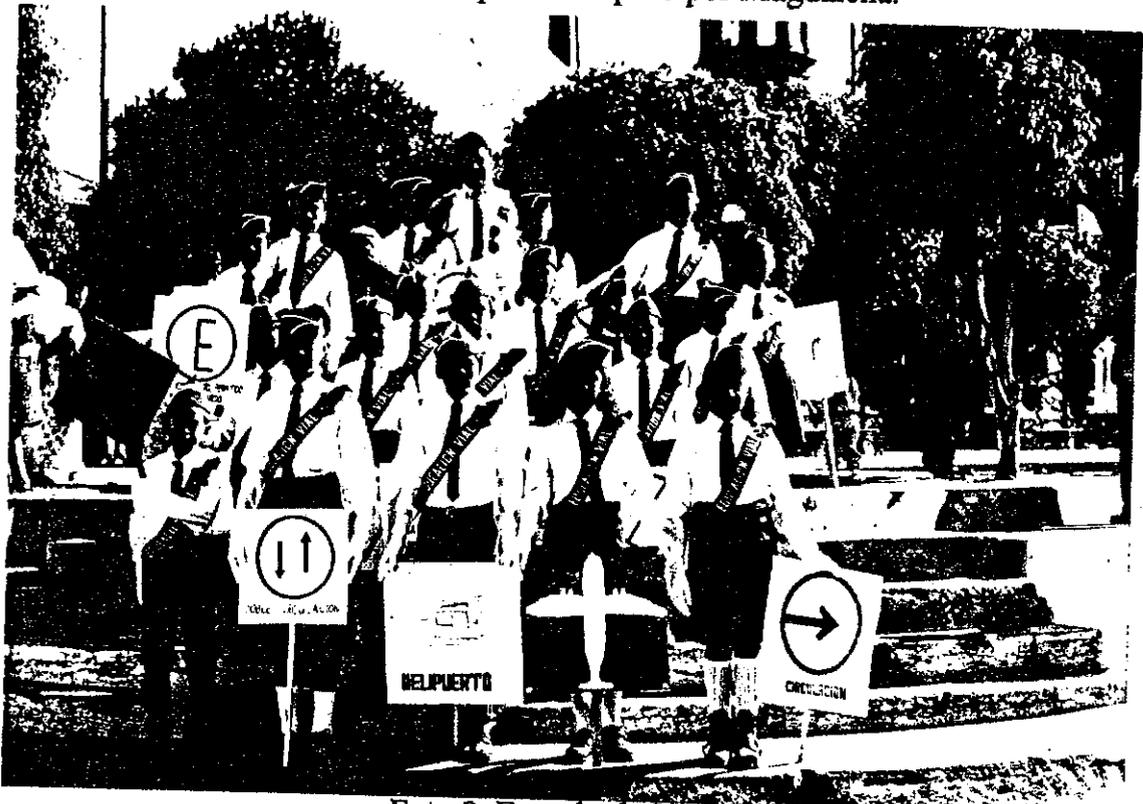
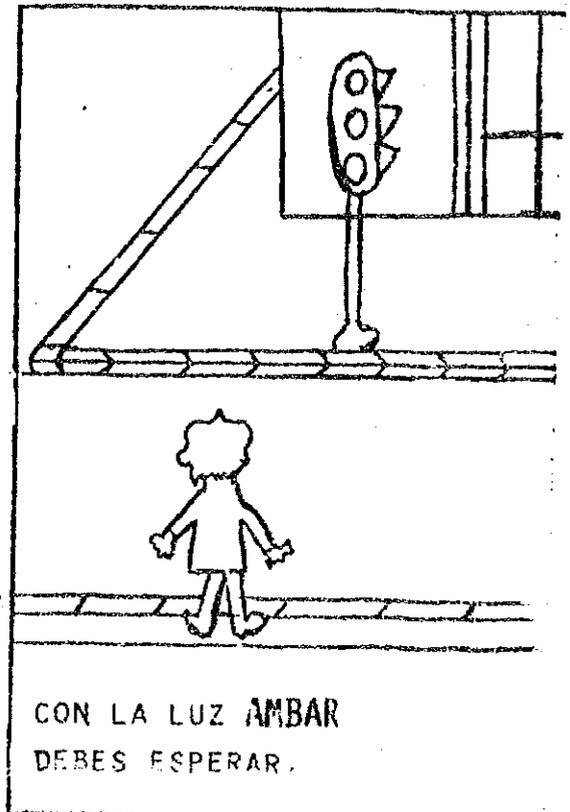
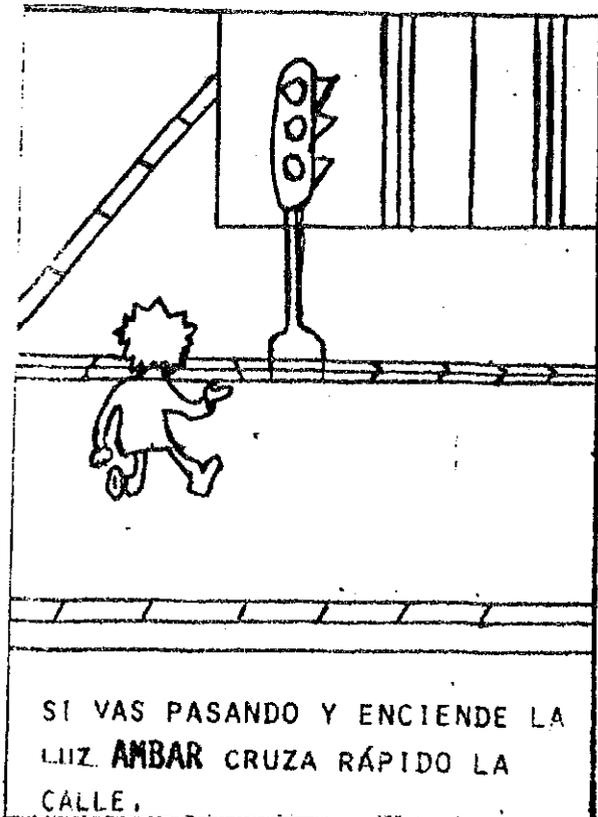
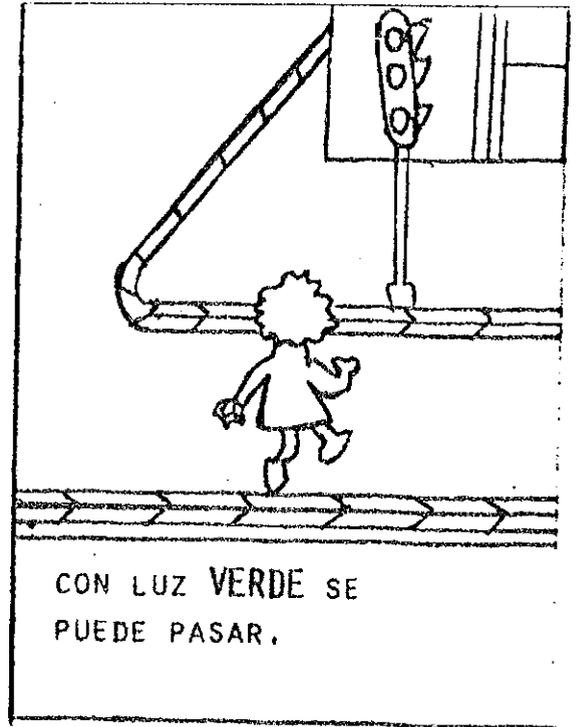
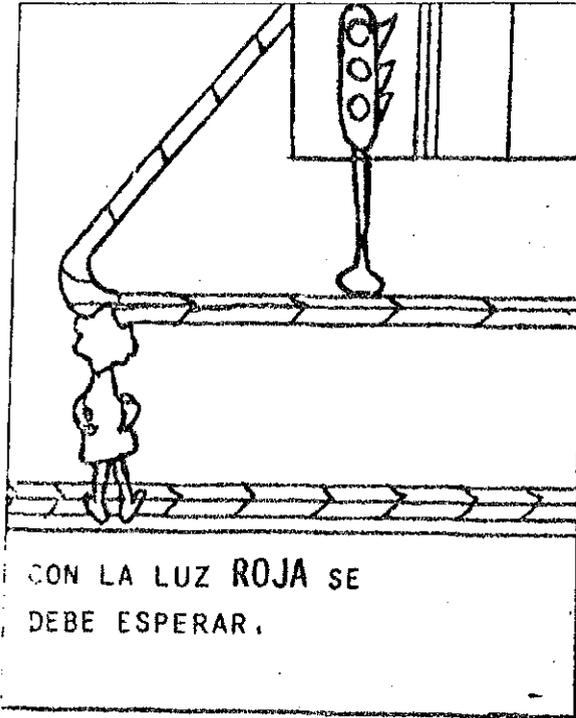


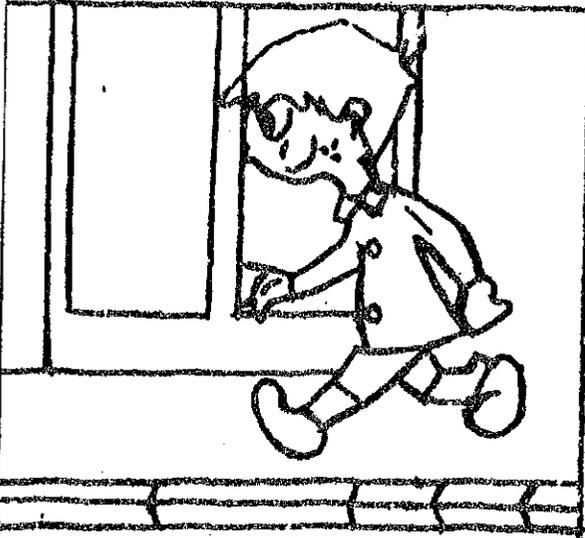
Foto 8. Escuela de Vialidad.

Ilumina a tu gusto, pero las luces del semáforo con su colores correctos.

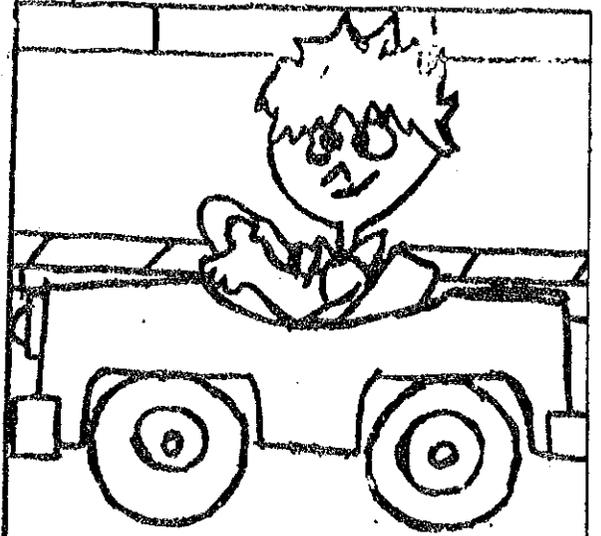


27. Reglas del semáforo.

Ilumina a tu gusto y apréndete las reglas a seguir cuando vayas por la calle.



BANQUETA Es la parte de la calle -
destinada al tránsito de los peato-
nes.



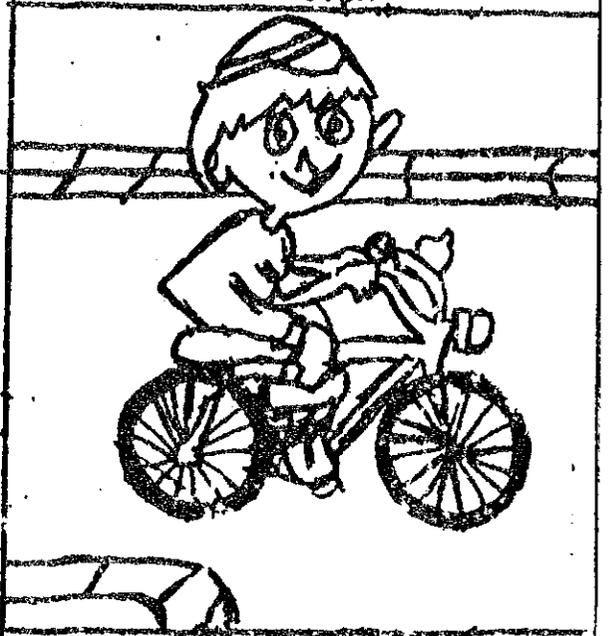
ARROYO Es la parte de la calle par
el tránsito de los vehículos.

PEATONES



PEATONES Son las personas que
caminan a pie.

CONDUCTOR



CONDUCTOR Es la persona que conduce
un vehículo.

3.4 Medios de transporte.

Por vivir en un lugar que se tiene vía férrea, carretera federal, autopista de 5 estrellas, y todas las localidades del municipio comunicadas con terracerías en condiciones aceptables se podría deducir que contamos con medios de transporte que satisfacen las necesidades de los habitantes.

Se cuenta con el servicio urbano que va de oriente a poniente de la población comunicando las localidades de Las Matas a Lo de Guevara. Hay oficinas de autobuses como: Omnibus de México y Transportes de los Altos, además otras líneas que van de paso como: 3 estrellas, Norte de Sonora y Pacífico. Estas líneas comunican a Magdalena con todo el país siendo sus destinos a Tijuana, México, Cd. Juárez, Matamoros, Colima, etc.⁶³

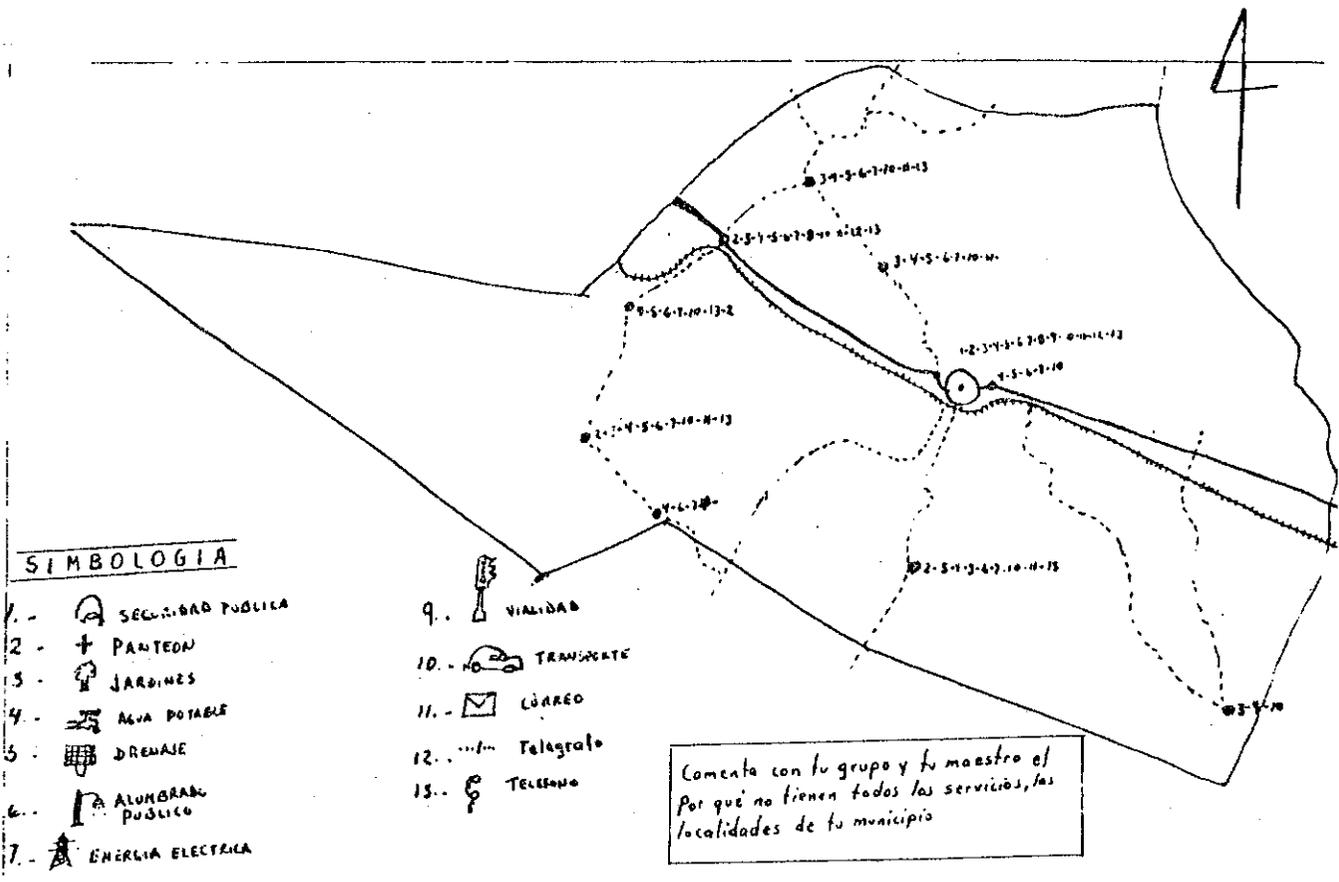
El servicio del tren Guadalajara - Nogales poco se utiliza, hay de carga y pasaje; el de carga pasa solo una vez al día y el de pasaje pasan 2 el de primera llamado "la bala" por hacer su recorrido muy rápido con paradas solo en las capitales del estado. El de segunda clase llamado "el burro" por hacer paradas en cualquier ranchito por pequeño que sea, es muy barato pero poco se utiliza. Para el norte pasa a las 15:00 y el que viene del norte pasa a las 18:00 horas.

*"Contamos también con transporte de carga liviana y pesada para satisfacer las necesidades de quienes lo necesiten así como de servicio de taxis en total siendo de 26."*⁶⁴

Hay otros autobuses que dan servicio a las localidades del municipio unos administrados por la presidencia municipal y otros son de la línea ATE (Autotransportes Etzatlán).

⁶³ Datos obtenidos en la oficina de Camiones de los Altos.

⁶⁴ Datos proporcionados por el representante sindical C. Rogelio Rojas del Real.



29. Servicios públicos.

Comenta con tu grupo y tu maestro el por qué no tienen todos los servicios, las localidades de tu municipio.

3.5 Servicios públicos.

Magdalena ofrece los servicios más indispensables con una alternativa de bienestar y salud de la que disfrutan todos en lo familiar y social demostrando confianza y seguridad en su entorno.

Magdalena cuenta con: agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, alumbrado público, mercado, rastro, panteón jardines, centros recreativos, unidad deportiva, biblioteca, clubes sociales y deportivos, etc. Todos los servicios son en calidad y cantidad suficiente.

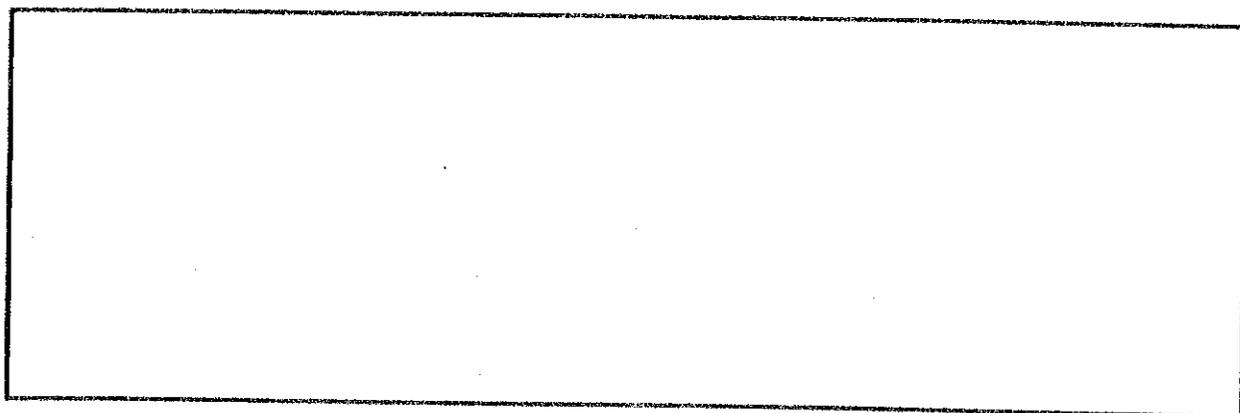
Niño, pide a tu maestro que te lleve a visitar una de las oficinas donde se administran estos servicios para que te enteres de como funciona.

Escribe sobre los servicios con los que cuenta tu casa.

Es muy importante que conozcas los servicios públicos que se deben tener para satisfacer las necesidades personales, familiares y de toda la sociedad.

¿Que deportes se practican en tu localidad? Escríbelos.

Dibuja la cancha del deporte que más se practica en tu localidad.



3.6 Salud.

La atención médica en Magdalena es otorgada por diferentes instituciones como son: Clínica Regional dependientes de SSBS, otra de la SSA. Un centro periférico del ISSSTE y otro centro del IMSS así como de 11 médicos particulares. En las instituciones se dan servicios de salud a la población y a la región mejorando el nivel de salud de la población rural y urbana rezagadas, en especial a los grupos más vulnerables con el propósito de contribuir con el desarrollo económico y social de la región.⁶⁵

*"Se realizan actividades como: aplicación de vacunas, regularización sanitaria, fomento de salud, primeros auxilios, atención a enfermedades virales y crónicas, rayos x, análisis clínicos, de nutrición, servicios de ambulancia y rescate, etc."*⁶⁶

⁶⁵ Información obtenida en el Hospital Regional o SSBS.

⁶⁶ Información obtenida por el Dr. Juan Manuel Ochoa Ornelas, Médico del puesto periférico del ISSSTE.

Escribe el nombre de las enfermedades que has padecido. _____

¿Qué vacunas te han aplicado? _____

Investiga con tus papás o maestros ¿como se curaban antes a las personas?

Escribelo aquí. _____

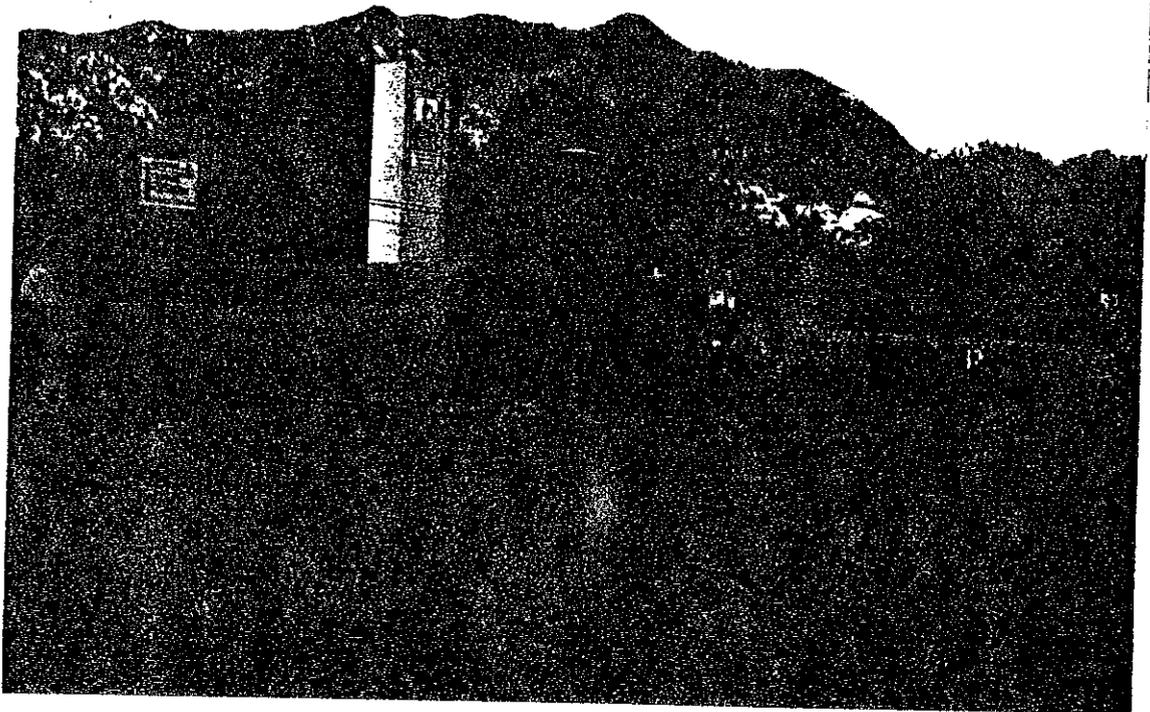
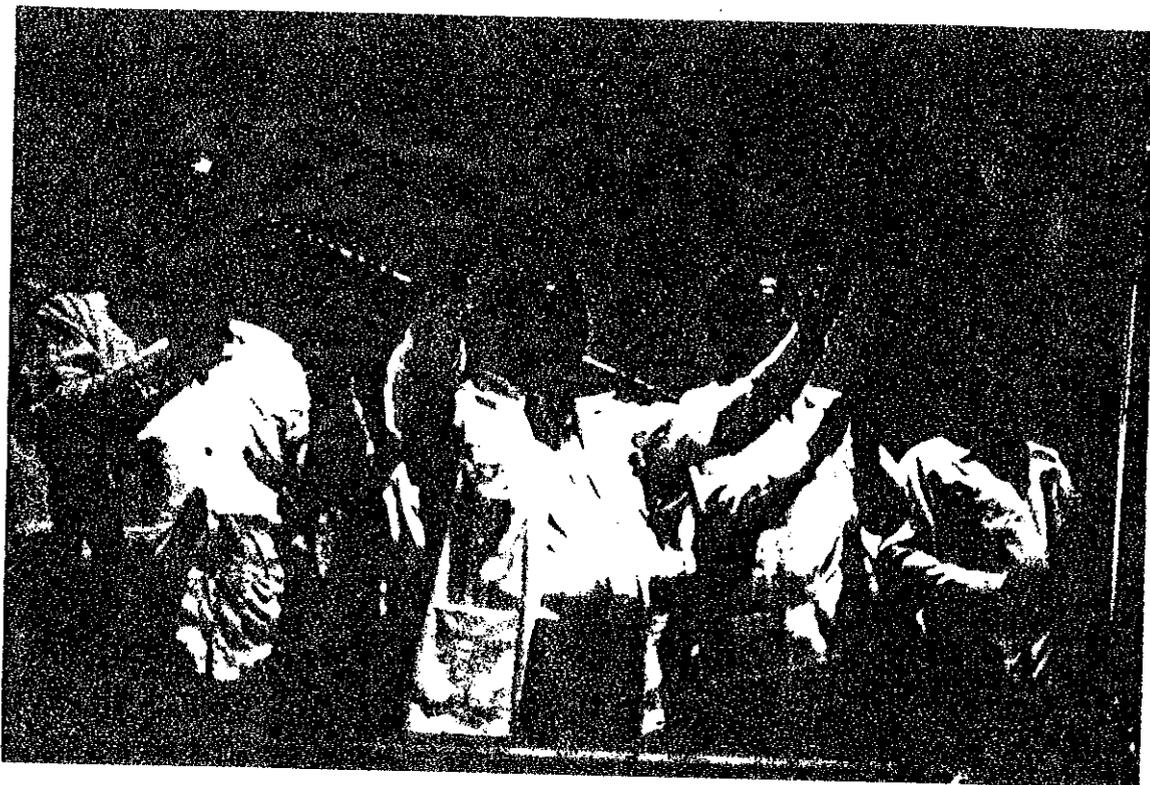


Foto 9. Salud

Fotos 10 y 11 Magdalena en su vida política.



3.7 Magdalena en su vida política.

Magdalena en su historia ha obtenido logros con las personas que han gobernado y se han interesado por el desarrollo y avance del lugar.

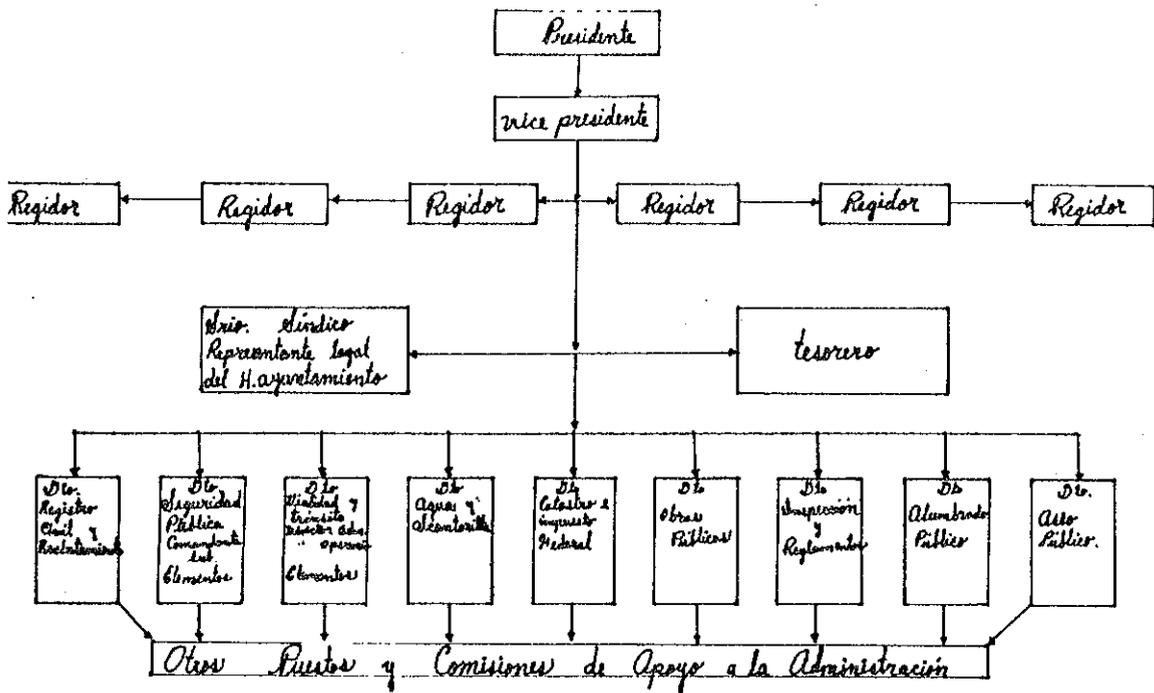
Los gobernantes durante varias décadas han sido propuestos y electos por el PRI hasta en 1992 en el que ganó el PAN el cual ha desempeñado un papel aceptable, manifestándoles su apoyo los habitantes del lugar en las elecciones realizadas últimamente.

El pueblo en general ve con agrado los avances y con desagrado las malas acciones y actuaciones efectuadas en todos los periodos presidenciales. Esto causa interés o no en brindar el apoyo a la corriente política que logre convencerlos con las acciones encaminadas al beneficio de la mayoría de la población.

En Magdalena solo hay 2 corrientes políticas bien definidas: el PRI y el PAN. Estos son los responsables de encontrar alternativas que los acrediten ante la población y sigan obteniendo el apoyo adecuado para sus candidatos electos a competir para las alcaldías o sea Presidentes Municipales.

Juega con tu grupo y propongan 2 compañeros para candidatos a presidente municipales uno que sea propuesto por el PRI y otro por el PAN.

Te recomendamos que junto con tu maestro visiten la presidencia municipal e investiguen cuales son las funciones del presidente.



Organigrama de la Administración Municipal de Magdalena.

3.8 Organizaciones.

En Magdalena hay varias organizaciones dentro y fuera de los partidos políticos que destacan por su importancia en el desarrollo y organización de los trabajadores de los diferentes oficios y profesiones, son: CNC (Confederación Nacional de Campesina), CTM (Confederación de Trabajadores México), CNOP, organismos que engloban un buen número de agremiados y los cuales son determinantes en las decisiones políticas.⁶⁷

Sindicatos.

Son organismos que defienden los derechos de los trabajadores agremiados y que participan en la vida política. Los más importantes que hay en Magdalena son: SNFRM (Sindicato Nacional de Filarmónicos de la República Mexicana), SNTS (Sindicato Nacional de Trabajadores de Salud), SNTE (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación). Hay otros sindicatos como el de taxistas, transportistas, meseros, comerciantes, etc. Pero dependientes de la CTM, CNOP o CNC.

Asociaciones.

Hay asociaciones que tramita, canaliza y autoriza actividades que desempeñan los mismos. Los principales son Asociación Ganadera, Asociación de Charros, Club Social Hinchados, Club de Leones, Clubes deportivos y culturales.

⁶⁷ Op. Cit. PONCE Gabriel.

3.9 Obras y hechos importantes de gobierno.

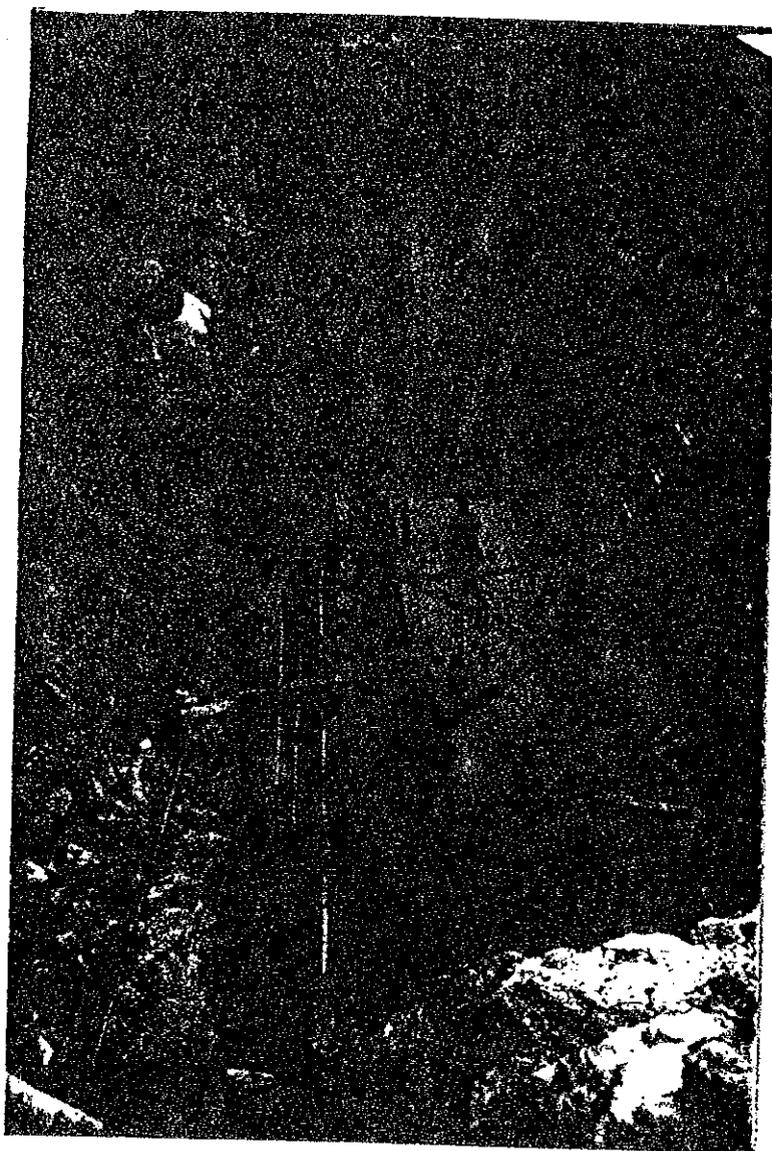


Foto.12 Ademando uno de los pozos que abastecen de agua a la población.

3.10 Autoridades civiles (cronología)

Por la historia que te hemos contado y por la evolución y desarrollo de Magdalena ha manifestado comprenderás que no todo el tiempo ha habido presidentes municipales como autoridades sino que antes de 1917 se les llamaba "autoridades políticas" o "jefes políticos" y después de 1917 a la fecha son presidentes municipales.

Magdalena a la fecha ha tenido 78 autoridades políticas y 84 presidentes municipales, (desde 1865). Por la historia que han hecho cada uno de ellos sabemos que de una u otra forma se han preocupado por hacer mejoras en beneficio de Magdalena a sus posibilidades e iniciativas.

Queremos que sepas que las autoridades no todas han sido del partido del PRI o PAN sino que fueron como te lo explicaremos a continuación.

- Antes de 1917 fueron de régimen porfirista (jefes políticos).
- Después de 1917 presidentes de línea o ideología revolucionaria (hasta 1924).
- De 1924 presidentes de PNR (Partido Nacional Revolucionario) hasta 1947.
- De 1947 presidentes del PRI (Partido Revolucionario Institucional) hasta 1992.
- De 1992 presidentes del PAN (Partido Acción Nacional).

A continuación te damos la cronología de las autoridades civiles de Magdalena.

XII Cantón Ahualulco Departamento de "Tequila" Municipio de Magdalena.
Presidentes Municipales

Año	Nombre:	Año	Nombre:
1865	Miguel Camacho Caro.	1886	Juan Nuñez Mora.
1866	Tomas Carrillo.	1886	Cayetano A. Ochoa.
1867	Francisco Apodaca.	1886	Agapito Velazco.
1867	Joaquín O. Mercado.	1887	Joaquín Orendaín.
1868	Joaquín O. Mercado.	1888	José R. Corona.
1869	Marcos Ramos.	1889	Francisco Ornelas.
1870	Jesús Hermosillo.	1890	Enrique Orendaín.
1871	Jesús Hermosillo.	1890	Joaquín Orendaín.
1871	Alejandro Vargas.	1891	Joaquín Orendaín.
1872	Miguel O. De León.	1891	José R. Corona.
1872	José C. Orendaín.	1891	Lorenzo Gutiérrez.
1872	Cayetano Orendaín.	1892	José Cuervo.
1873	Agustín Camacho.	1893	Joaquín Orendaín.
1873	Zenón Orendaín.	1894	Lorenzo Gutiérrez.
1873	Julian Tome.	1895	Eduardo Hernández.
1873	Agustín Camacho.	1896	Ambrosio Tamayo.
1874	Librado Huerta.	1897	Ambrosio Tamayo.
1875	José C. Orendaín.	1898	Francisco Blanco.
1876	Joaquín Orendaín.	1899	José Ramos Corona.
1877	Librado Huerta.	1899	Francisco Blanco.
1878	José O. Vargas.	1900	Luis Martínez.
1879	Luis Orendaín.	1901	Luis Martínez.
1880	Librado Huerta.	1902	Francisco Blanco.
1881	Marcial Meza.	1903	Francisco Ornelas.
1881	Librado Huerta.	1903	Julian Orendaín.
1882	Joaquín Orendaín.	1904	Francisco Blanco.
1883	Vicente Orendaín.	1905	José Ramos Corona.
1884	Guillermo Gutiérrez.	1906	Francisco Ornelas.
1884	Alejandro Vargas.	1906	Francisco Blanco.
1885	Juan Nuñez Mora.	1906	Francisco Ornelas.
1886	Marcial Meza.	1907	Francisco Blanco.

1908	Miguel Huerta.	1914	Federico Guevara.
1909	Francisco Blanco.	1914	Agustín M. Parga.
1910	Francisco Ornelas.	1914	Miguel Huerta.
1910	Francisco Blanco.	1915	Miguel Huerta.
1910	Francisco Ornelas.	1915	Ambrosio Tamayo.
1911	Francisco Guevara.	1915	Lorenzo Gutiérrez.
1912	Alejo Romo.	1916	Lorenzo Gutiérrez.
1913	Miguel Huerta.	1917	Lorenzo Gutiérrez.

Presidentes Municipales.

1917	Florentino Ramos.	1926	Cresenciano Hernández.
1917	Antonio G. Sánchez.	1926	Emilio Haro.
1917	Abel Morett.	1926	Tomas Corona.
1918	Vicente G. Ceseña.	1927	Luis M. Tamayo.
1918	Jesús Camacho Caro.	1928	Luis M. Tamayo.
1918	Manuel Figueroa.	1929	Luis M. Tamayo.
1918	Agustín M. Parga.	1929	Rafael D. Rubio
1918	José Ma. Guevara.	1929	Miguel Huerta.
1918	Francisco Santiago.	1930	Alfredo Ornelas.
1919	Agustín M. Parga.	1931	Silviano Acevedo.
1919	Antonio Sánchez.	1932	Florentino Ramos.
1920	Miguel Huerta.	1933	Antonio López.
1920	Antonio Sánchez.	1934	Francisco Santiago.
1920	Lucio Arce.	1935	Francisco Santiago.
1921	Francisco Guevara	1936	Julian Hernández.
1922	Juan Pablo Aldasoro.	1937	Antonio López.
1922	Antonio Sánchez.	1938	Antonio López.
1923	Antonio Sánchez.	1939	Pedro G. Narvaes.
1923	Miguel Huerta.	1940	José Paz Loreto.
1923	Antonio Sánchez.	1940	Felipe Ponce.
1924	Florentino Ramos.	1941	Alfredo Ornelas.
1924	Cresenciano V. Pulido.	1941	José López.
1924	Francisco Orozco.	1942	Jesús Navarro.
1924	Ignacio Corona.	1943	Silvino Ponce C.
1925	Ignacio Corona.	1944	Silvino Ponce C.

1945	Alfredo Corona.	1958	J. Ascención Moran.
1946	Francisco Santiago.	1958	Rodolfo Hermosillo.
1947	Raymundo Pulido.	1959	Julian García Tavares.
1947	Vicente G. Ceseña.	1962	Joaquín Ornelas.
1947	Alfredo B. Ornelas.	1963	Santiago López H.
1947	Silvestre G. García.	1965	Joaquín Hernández S.
1948	Esteban Ramos.	1968	Santiago López H.
1948	Rafael Guevara.	1971	Dr. Salvador Ornelas.
1949	Rafael Ornelas G.	1974	Gabriel Ponce Miranda.
1950	Rafael Ornelas G.	1977	Profra. Ma. de Jesús B.
1951	Rafael Ornelas G.	1980	Rafael Ponce Miranda.
1951	Luis Hermosillo R.	1983	Silvino Orendáin CH.
1952	Luis Hermosillo R.	1986	José Rafael Ascencio C.
1953	Emilio Ortíz Garnica.	1989	Silvino Ponce Miranda.
1954	Emilio Ortíz Garnica.	1992	Dr. Salvador Avila Loreto.
1955	Emilio Ortíz Garnica.	1995	Arq. José de Jesús Rubén
1956	Rodolfo Hermosillo.		Arce Velador.

De la cronología de los presidentes municipales que te presentamos y que no mencionamos sus obras, escoge 3 e investiga con tus padres las obras que realizaron.

Anótalos en tu cuaderno y coméntalos en tu grupo.

Contesta lo siguiente:

¿Qué presidente empezó a adoquinar las calles en Magdalena? _____

¿En la administración de qué presidente se construyó la Secundaria Federal, el rastro, el mercado, la plaza municipal? _____

¿A quién le tocó gestionar el paso por la población de la carretera México - Nogales? _____

¿Por quién tenemos la antena de retransmisora de televisión? _____

¿Quién fué la última autoridad política? _____

¿Quién fué el primer presidente municipal de Magdalena? _____

Dibuja tu calle con algunos cambios que has notado.

Completa las siguientes frases:

El presidente municipal actual de Magdalena es _____

Mi municipio pertenece al estado de Jalisco y en él la máxima autoridad es el gobernador que se llama _____

Niño o niña como ustedes vivirán la política del mañana queremos que sepan que las autoridades tienen un compromiso con la ciudadanía y una tarea que deben cuidar y cumplir. Visita la presidencia municipal e investiga:

¿Que hace la autoridad municipal? _____

¿Que hacen las demás personas que trabajan ahí? _____

¿Como deben cooperar las demás personas y tú en las tareas que benefician a la comunidad? _____

¿Que tareas debe cumplir el gobierno municipal en relación con el municipio? _____

Busca en la siguiente sopa de letras.

- Nombre de 2 presidentes panistas de Magdalena.
- Nombre de tu municipio.
- Nombre del último presidente priista.
- La palabra democracia.
- Nombre de la única mujer presidente municipal.

A	S	I	L	V	I	N	O	L	K	I
Ñ	A	O	I	E	R	T	Y	K	M	M
Ñ	L	V	A	E	Q	W	T	Y	A	A
K	V	V	B	H	E	R	I	T	K	G
M	A	J	E	S	U	S	K	I	E	D
L	D	E	M	O	C	R	A	C	I	A
K	O	E	I	U	Y	T	A	K	E	L
N	R	U	B	E	N	K	Y	T	E	E
Q	W	E	F	V	B	H	J	Y	A	N
P	I	U	W	E	R	T	Y	A	N	A

3.11 Magdalena en su vida cultural.

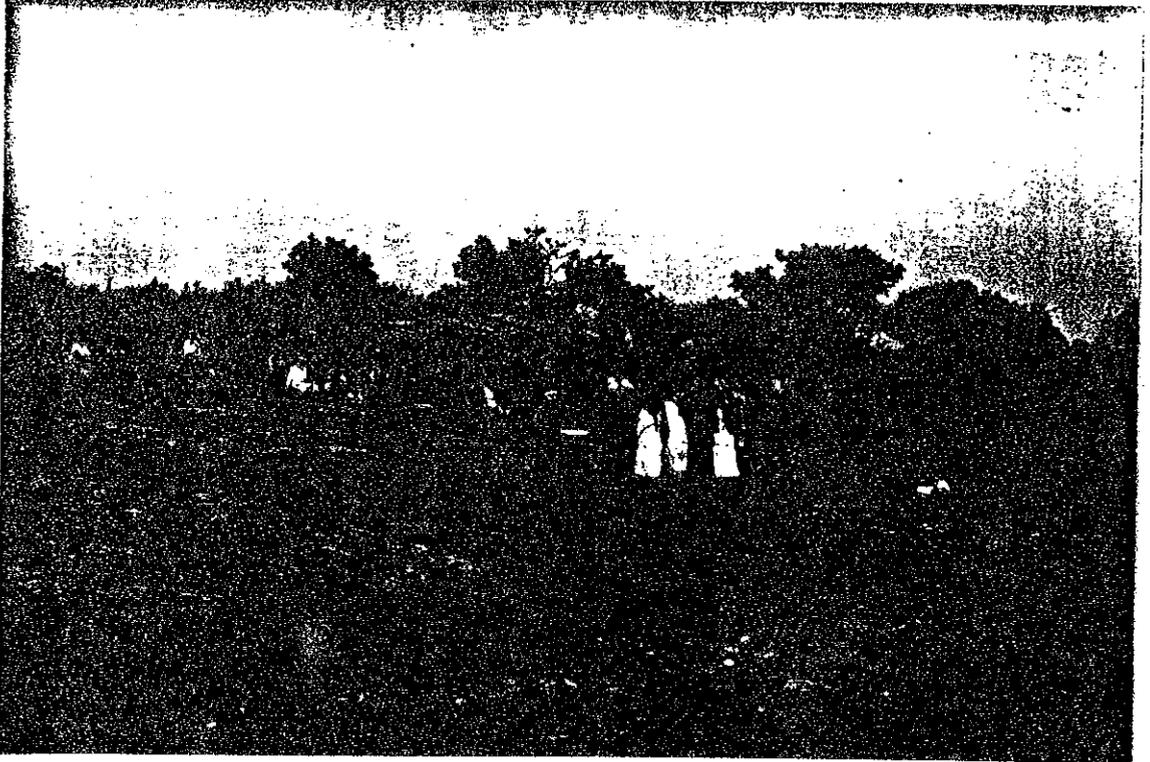
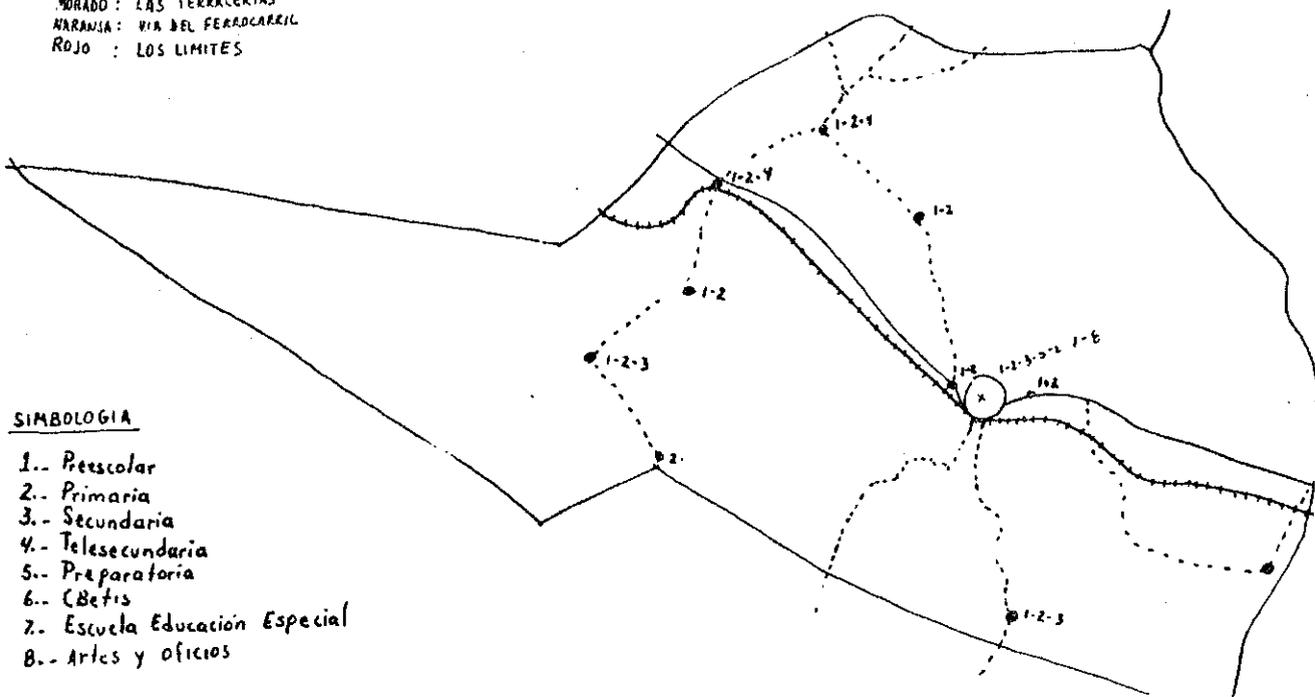


Foto 13. Magdalena cultural

ILUMINA.

VERDE: EL CONTORNO
 AZUL: LA CARRETERA
 MORADO: LAS TERRALERIAS
 NARANJA: VIA DEL FERROCARRIL
 ROJO: LOS LIMITES



31. Educación en el municipio.

3.12 Educación.

La vida cultural de nuestro municipio tiene un campo extenso donde intervienen muchos factores tales como: Educación, religión, política, posición social, costumbres, tradiciones, idiosincrasia, etc. En este apartado solo nos ocuparemos de el aspecto educativo y las instituciones por las que hemos pasado para llegar a tener la preparación con la que contamos.

La educación en la vida cultural marca reglas y principios establecidos con valores de nuestra cultura nacional basada en la historia. Cada habitante tiene un concepto diferente tomando en cuenta a la clase social a la que pertenece (rico o pobre) y va modelando el carácter y personalidad según su interés; esa es la cultura.

Existen aspectos que hacen a las personas semejantes o diferentes. Los semejantes se unen por tener ideas congruentes en cuanto a ideas, intereses y preparación. El nacionalismo y el derecho de estado hace que las personas asimilen valores y juicios así como ideas que poco a poco aceptamos.

La gente de un pueblo imagina, procesa e imita rasgos, mentalidades, ideologías, costumbres (sobre todo lo extranjero) que a través de su vida cotidiana va formando su mentalidad, u ideología su acervo cultural. Pero la aspiración del magdalenense es ser más crítico, participativo y la formación de una identidad social plena, todo enfocado para el progreso.

3.12.1 Instituciones.

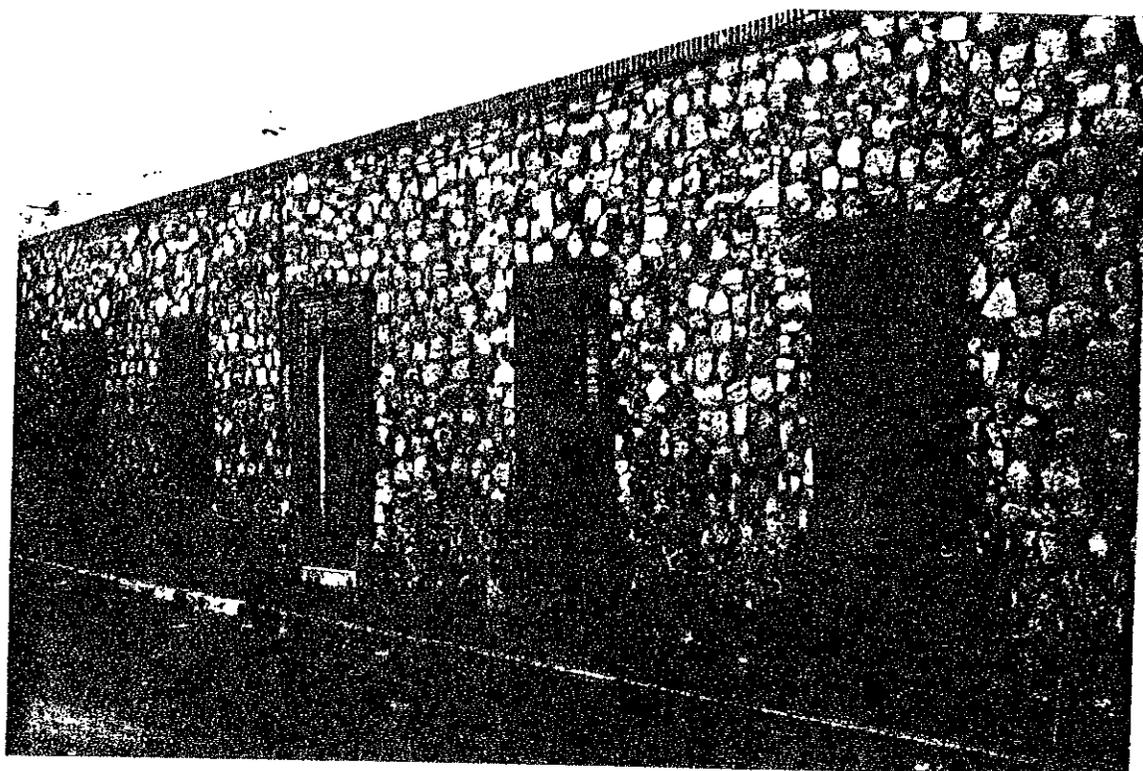


Foto 14 Biblioteca Municipal.

Enseguida podrás reflexionar, observar y analizar como esta conformada la educación en Magdalena.

Magdalena cuenta con los servicios educativos de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, CBTIS, educación especial, artes y oficios, academias de comercio y computo, biblioteca.

Magdalena se ha destacado culturalmente, ha mejorado su nivel educativo en pro de la niñez y juventud con las escuelas desde el nivel preescolar, al bachillerato y una biblioteca que te sirve y te servirá siempre para aclarar tus dudas, hagas investigaciones en tus tareas, etc.

Dibuja una actividad o juego que realices a la hora del recreo.

Pregunten a sus papás hasta que grado de estudio realizaron.

Papá: _____ Mamá: _____

¿Has reprobado alguna vez? Sí No

¿Por qué? _____

Platica con tu maestro y tus papás si en sus tiempos de estudiantes tuvieron las mismas oportunidades de estudiar que tú. _____

Comenta las respuestas

3.13 Deporte

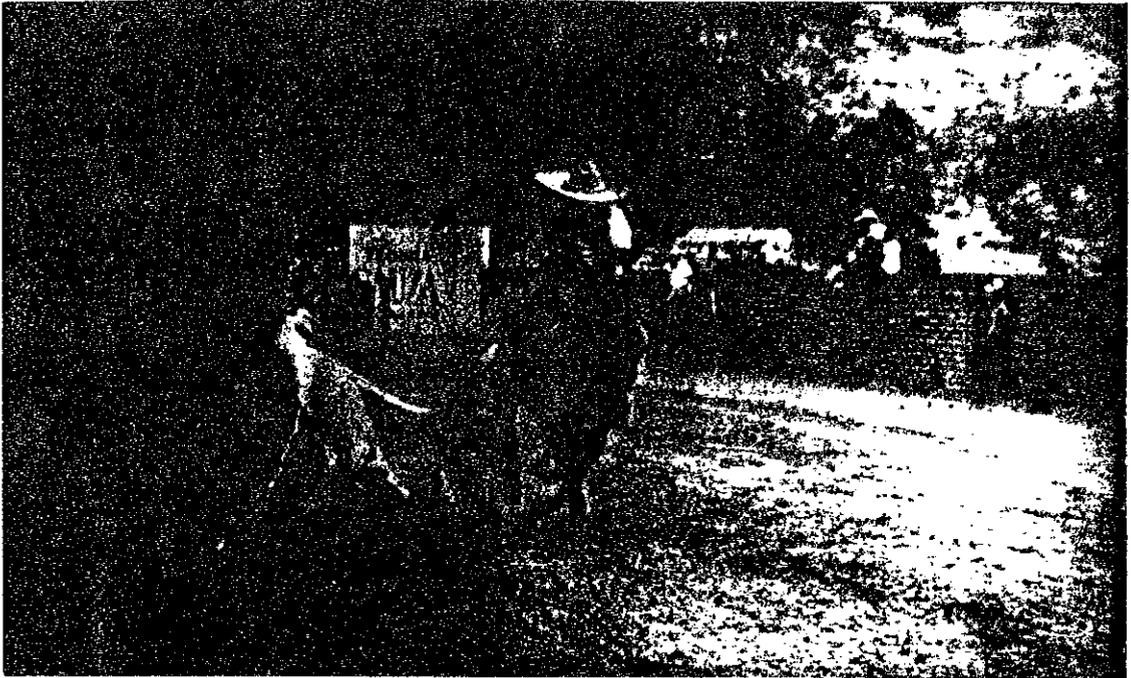
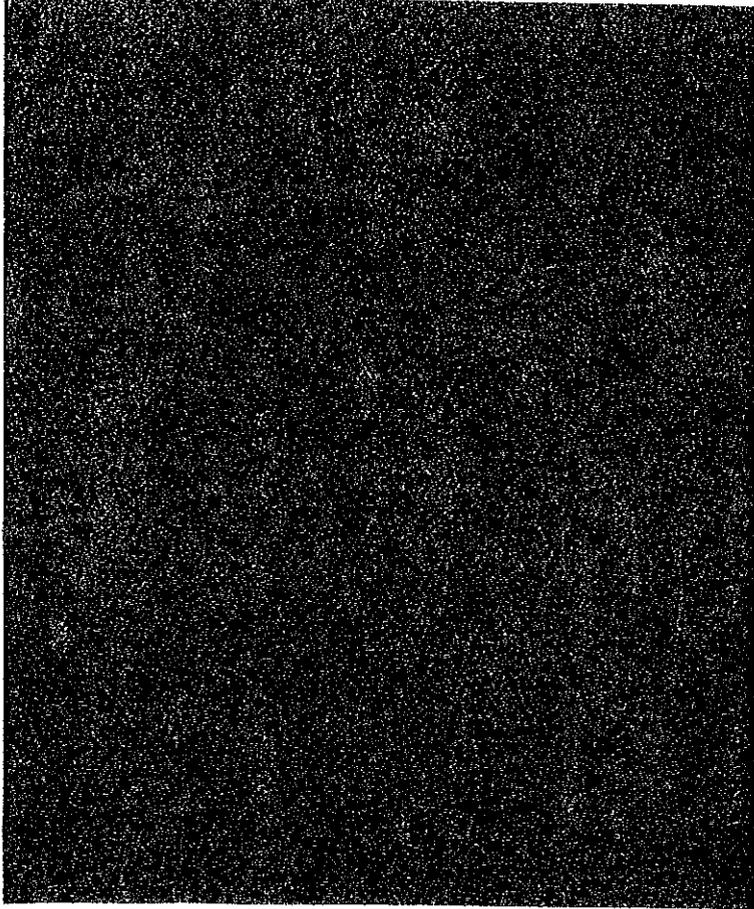
El deporte es una actividad que proporciona un relajamiento integral ayudando a las personas al desarrollo físico y mental.

El deporte aquí en Magdalena se ha practicado desde hace varias décadas siendo primero el béisbol, fútbol, volibol, y basketbol que son patrocinados por particulares y la presidencia municipal.

Existen torneos de cada deporte en diferentes categorías como son: infantil, juvenil y veteranos. Se ha llevado encuentros con equipos de fuera como son: reservas de Chivas, Atlas, U de G, así como de las fuerzas básicas de los mismos. También con selecciones de los municipios vecinos. Todos los encuentros se han llevado durante las fiestas patronales.

Foto 15. Deporte.

3.14. Charrería.



Fotos 16 y 17

Este deporte, considerado el más mexicano se ha practicado desde hace muchos años aquí en el municipio. Contamos con un lienzo charro y una plaza de toros, donde los habitantes del lugar pasan ratos agradables disfrutando de las suertes charras y amenizadas por las notas musicales de las prestigiadas bandas como: El Recodo, El Mexicano, Los Recoditos, Maguey, R-15, La Cañera, Machos, Tucanes de Tijuana, etc.

Cabe mencionar que en la plaza no se pueden ejecutar muchas suertes charras por lo que se ha cambiado su forma de administración en lugar de asociación charra y escaramuza ahora es empresa para jineteo y yeguas y toros así como toreo. Además es donde se han presentado a los artistas que están de moda desde la fundación de la misma (hace 45 años). Por ahí han hecho su presentación artistas de la talla de: Elvira Quintana, Lucha Villa, Rosenda Bernal, Chayito Valdez, Vicente Fernández, Antonio Aguilar, etc., pero ahora que están de moda las bandas, se han presentado entre otras muchas las que te mencionamos anteriormente.

El lienzo charro "La Regional" cuenta con su asociación de charros, representada por el señor Jorge Castañeda y tiene 2 escaramuzas charras con sus bellas integrantes de cada una de ellas llamadas "Las Azucenas" y "Las Opaleras".⁶⁸

Dibuja el lienzo charro y la plaza de toros.

⁶⁸ Datos proporcionados por el Sr. Jorge Luis Ascencio Ceseña.

Contesta:

¿Cómo se llaman las 2 escaramuzas charras? _____

¿Cómo se llama el lienzo charro? _____

¿Cual es el deporte más mexicano? _____

¿Por qué crees? _____

3.15 Artistas.

El arte es una forma de expresar sentimientos positivos o negativos pero de una manera que el artista nos comunica a través de sus datos como: música, pintura, poesía, escultura, canto, dibujo, etc.

¿Te gustaría saber de los artistas de Magdalena?

Bueno ponte cómodo y atento.

- Como pintura a la Srita. Ana María Arce quien pintó el Hidalgo que se encuentra en el despacho del C. Presidente Municipal.

- Como poetas a la Sra. María Rufina Corona Gutiérrez a quien de cariño los que tenemos el gusto de conocerla la llamamos "Rufy" con su "Poema a Magdalena.

- Otro poeta es el Profr. Francisco Javier Baltierra Arciniega con su poesía "A la Magdalena del recuerdo".

- Escritor: Grabiél Ponce Miranda.

- Cronistas: José Rafael Ascencio C. y Javier Romero Montaña.

- Escritor: Vicente Ceseña.

- Compositor y cantante: Leonardo Herrera Chávez.

- Pintor: Jesús Rubio.

- Pintor y escultor: Raúl Corona Román.

- Director de música: Aurelio Martínez Corona.⁶⁹

Poema a Magdalena

Por: Ruffy Corona

¡ Tierra bendita de los milagros y amores!
 donde el Señor reflejó el arco iris
 tornando las piedras ¡ Ópalos de colores!

En su valle, arrullado por mirlas y cenzontles,
 brotan azucenas perfumadas
 cuyo aroma y con manos delicadas,
 recoge la belleza de Mágdala en copa de alabastro.

Vestida de rosa y oro como los mirasoles,
 ofrece contrita al Señor Milagroso
 ¡ esencia de las flores!...

Al besar su frente soñadora al amanecer,
 huele a gardenia... a nardos
 y al anochecer... a laurel.

⁶⁹ Información de J. Rafael Ascencio Ceseña, cronista de Magdalena.

En su ex-laguna, el sol dora la espiga en los trigales
y la lluvia bienhechora alimenta a los maizales.

Bajo un cielo azul y con aspecto colonial,
destaca la cúpula de su templo parroquial*
elevando una cruz plena de luz
implorando por su pueblo al buen JESUS.

El atardecer maravilloso bordado de grana y encaje
evoca el paisaje de la fantasía.*
e inspira al romance y la poesía,
mientras que lasavecillas con su abierto vuelo
cortan cual tijeras el azul del cielo.

Romántica y encantadora Magdalena,
que en sus fiestas septembrinas como reina se engalana
para oír al compás de nuestro HIMNO NACIONAL
el ¡Grito de Independencia!
y entre confeti, serpentinas y serenata
victorear los héroes de mi Patria,

Sus guapos y valientes charros
brindan toros bravos en los jaripeos
y los mariachis arrullan bajo la luna plateada,
cuando tocan "Alboreada" y "El Són de la Madrugada".

En su fiesta Patronal, se viste de oro y plata*
con adornos escarlata y sobre dorada alfombra de
"Santa María recibe a sus hijos "ausentes" que fervientes
en coro sublime cantan: venid pecadores...
Llevando en sus manos flores...
en sus ojos lágrimas y ... amor en sus corazones

Entre replicar de campanas, cohetes, música y castillos
reverente a su patrón saluda: ¡VIVA EL SEÑOR DE LOS MILAGROS!

"A la Magdalena del recuerdo"

(Autor: Profr. Francisco Javier Baltierra A.)

Del meritito Jalisco
un estado soberano,
se encuentra mi Magdalena
un pueblito del antaño.

Llamada Xochitepec
desde antes de la conquista
de sus "montes tan floridos"
que en Nahuatl eso significa.

Magdalena cabecera,
San Andrés comunidad,
La Quemada, San Simón
son parte municipal.

Cuando el bravo Nuño Guzmán
conquistó Nueva Galicia,
en el centro de una isla
como Magdalena bautiza.

Con tus ranchos Lo Guevara,
de un ambiente magistral;
Santa María con sus campos
que a todos han de encantar.

Luego cambias de terreno
donde te encuentras ahorita,
por cuna fue la laguna,
de aquellas flores bonitas.

De La Joya que me dices
tiene mucho que envidiar;
en Huitzilapan encuentras
nuestra historia nacional.

A la llegada de los frailes
que a dar la fe se dedican
fundan hospital e iglesia
y a tu gente cristianizan.

De vecinos Dios de puso,
a Hosto y a San Juanito,
con Tequila y Etzatlán;
son puros pueblos bonitos.

Es tu iglesia parroquial
templo de rezo y retablos,
es tu gente muy devota
del Señor de los Milagros.

Es tu vida Magdalena
llena de historia muy rica,
con tus gentes tan sinceras
todo lo que significas.

Y como no van adorarla
si a todos nos favorece
realiza grandes milagros
a todo aquel que le rece.

En tus tiempos muy antiguos
gobernaba el gran Goaxícar
un guerrero muy valiente
que defendió tu tierra tan rica.

Desde tiempos muy remotos
ya se te veneraba,
pues su escultor De la Cerda
con amor lo fabricaba.

En Patzcuaro tuvo su origen
este Cristo tan sagrado;
de las cañas de maíz
su cuerpo fue elaborado.

Luego en la pared se puso,
en un petate o estera,
que con juncos de laguna
el mismo indio le hiciera.

El mero día veintinueve
de septiembre es el milagro
el Cristo de Magdalena
sudaba sangre por el costado.

Por testigo hay un escrito
que el padre Ponce denota
este escrito lo conserva,
el archivo de la parroquia.

Ya en sus tiempos más recientes
tu población ya engrandece,
pues llegan grandes familias
que a tu historia enorgullecen.

De España están los Guevara,
los Avila, Ramos, Gutiérrez,
unidos a la Orendaín
y con Camacho engrandecen.

Hay Ornelas, Hermosillo,
Tamayos, López, Ibarra,
que con Aldana, Miranda y Arce
el pueblo aumenta en escala.

Los Ceseña, los Ascencio
son gente muy distinguida
igual que Sánchez, Rodríguez
que al pueblo le dan más vida.

De Sigala no se diga,
el pueblo esta muy surtido
y algunos que emigraron
que no llegan al olvido.

Por eso tu Magdalena
eres pueblo distinguido,
pues recibes muy amable
y todos son bienvenidos.

Tu municipio es testigo
de aquel año veintitrés,
cuando Obregón y Calles
en La Quemada ponen sus pies.

Luego vino el veinticuatro
su fecha fue registrada
el ejido Magdalena:
constituido quedaba.

El presidente Camacho,
presente estuvo de paso
cuando visita tus tierras
el año cuarenta y cuatro.

Por testigo quedan hechos
de aquel pliego petitorio
que presenta Don Silvino
Ante el enorme jolgorio.

Hoy que todos conocemos,
ya tu historia sin igual
con tus barrios "Los Manecas"
"Los Llanitos", "Tacotal".

Con tu plaza tan hermosa,
con tus bancas, cuanto gozo,
con damas, dando vueltas
y su música en el kiosco.

Con tus flores tan hermosas,
y tus hombres elegantes,
muestran todos sus sombreros
y sus botas muy brillantes.

Con tus campos, tus maizales,
son tesoro muy preciado,
con tus toros en la plaza,
que el jinete ya ha domado.

Con tu templo milagroso,
tu mercado principal
donde surten sus mandados
pa' llevarlos al jacal.

Con tus damas tan hermosas,
de caritas sin igual,
se levantan muy temprano
a llevar el nixtamal.

Tu edificio majestuoso,
es la plaza principal,
y que todos conocemos
como palacio municipal

Con tus centros culturales
el colegio, la oficial,
sin faltar en tu pueblito
secundaria federal.

Redención y la Guillermo,
son hermanas sin igual,
las cobija el mismo techo
y el "cerrito" pa' variar.

En los pinos y la vida
en el juego, la unidad,
son baluartes diariamente
pa' lograrse superar

Sin estudios superiores,
no nos vamos a quedar
pues tenemos a la prepa
y al CBTIS colosal.

Si de diversión se trata
aquí lo vas a encontrar;
vamos al "Club de Leones",
o al "Patio" para bailar.

Con tus huertos de hortaliza
de los tiempos tan aquellos
que le dieron a tu gente
el nombre de "cebolleros".

De tu gente tan ilustre
mi pluma no ha de olvidar,
al cura María Martínez
que siempre he de recordar.

Por su alma tan piadosa
que Dios logró consagrar
para aliviar a mi gente
cansada de batallar.

Al ilustre profe Soto,
que habremos de recordar,
con sus sabias enseñanzas
cuanto nos logro ilustrar.

Al señor cura Carrillo,
a Don Lucio Arce, sin igual
que de médico, ha carpintero
no hallaba dificultad.

Y de "La Basura Doña"
quien se puede olvidar
al ilustre "viejo Angel"
encargado de sanidad.

Don Pascual y Don Melesio,
gente de buena familia
Don Pascual para las charras
y Melesio pa' la birra.

Tempranito vi a Juanita,
por tus calles caminar
con sus yerbas, sus ungüentos
o a mujeres aliviar.

Don Alfredo, Don Lorenzo,
Ornelas fue su apellido
con su Hermano Don Gabriel
pal' comercio, no hay enemigo.

Quien olvida a Don Vicente,
Ceseña fue su apellido
con sus bonitos relatos
que lo hacen muy distinguido.

Que me dices de Gabriel
gente culta y con acervo,
con su libro tan bonito
"La Magdalena que yo recuerdo".

Y de tantas otras gentes
que tu historia registro,
que tu gente lo recuerda
como lo recuerdo yo.

Si de deportes se trata,
es digno de mencionar,
a tus buenos peloteros
que han logrado destacar.

Don Esteban da a "Los Rojos"
un impulso sin igual,
lo cierto que Magdalena
era equipo sin rival.

El deporte mexicano
nunca debe de faltar,
con la asociación de charros
llamada "La Regional".

Y ya voy a despedirme
pero no me quiero olvidar
de algo bello y tan grandioso
una piedra colosal.

El opalo tan hermoso
de colores sin igual
ha puesto en alto tu nombre
de corte internacional.

Cuando vayas a mi pueblo
no dejes de recordar
que su gente es muy amable
tu lo puedes constatar.

3.16 Anécdotas.

Don Maurilio el mentiroso

Gabriel Ponce Miranda.

Llegó al pueblo siendo un hombre cercano a los ochenta años. Nunca dijo su precedencia, sólo que era de la sierra. Tampoco se le conoció familia, vivía sólo, en una casa a las orillas de poblado. Pronto se ganó el "mote" de "Don Maurilio el Mentiroso", por su afición a contar anécdotas del todo inverosímil, por más que asegurara que era verdad.

- Palabra de hombre que fue cierto, aunque no me lo crean -subrayaba invariablemente.

Siempre estaba listo a relatar lo que su inagotable inventiva le aconsejaba y lo hacía con tal amenidad, que su presencia era obligada en los lugares y ocasiones en que se reunían los vecinos. En los velorios de difuntos, a los que nunca faltaba, le hacían rueda y, entre tazas de café y jarros de canela con "piquete", la noche se pasaba sin sentir, oyendo su variado repertorio.

De cuerpo menudito y erecto, de caminar rápido y movimiento hábiles a pesar de su edad, cutis espiñonado, pequeños ojos grises, rostro afilado, boca chica de labios delgados, barba rala que poco se afeitaba, bigote manchado por el cigarro, pues era fumador empedernido, pelo ensortijado caído sobre la frente, debajo de un sombrero charro no grande, en cuya copa por dentro, casi desecha por el sudor llevaba siempre una estampa de la Virgen de Guadalupe, don Maurilio Planas, fue uno de esos narradores pueblerinos ya extinguidos que sin menoscabo de honras, por el puro gusto de pasar el rato, hallaban en el cuento un significado a la vida, que al fin y al cabo eso es, un cuento a veces cruel y frustrante.

Ya fuera con un cazo de elotes cocidos que condimentaba con chile molido, sal y limón, que colocaba sobre una carretilla, o un "tercio" de cañas que vendía enteras o en cañutos, o una mesa con cacahuates dorados y semillas, nunca faltaba a la esquina ubicada a un costado de la plaza municipal en la cual se hizo popular, en donde se daba tiempo para deleitar a sus clientes con sus fantásticas historias. Las más comentadas fueron:

Que siendo joven, cierto día que fue a ver a la dueña de sus amores al rancho donde vivía y para lo cual debía cruzar el río, al regreso, lo agarró una tormenta con viento y rayos. Llovió a cántaros, tanto, que el río creció más de la cuenta, no atreviéndose a cruzarlo por miedo a se arrastrado por la corriente. Mojado y entumido permanecía esperando que el agua bajara, cuando vio pasar volando en dirección a donde él iba una ave muy grande. Rápido tomó la sogá que llevaba en la silla de montar y la lazó del cuello aferrándose a ella. El ave no se detuvo, siguió volando, llevándolo sano y salvo a la otra orilla. Perdió la sogá y al salvador animal jamás lo volvió a ver.

Para no tener el mismo problema, compró un caballo que tenía los "casco" tan anchos que pasaba el río sin hundirse.

Contaba, que tuvo una perra llamada "la cuiciringa" muy buena para cazar. Que andando una vez en el cerro le salió una leona con leoncitos, que al ver a la perra se asustaron y huyeron. "La cuiciringa" los persiguió un buen rato y cuando estaba a punto de alcanzarlos treparon a un árbol, al que la perra no pudo subir. Pasaron días, meses y la leona no bajaba, muriendo de sed junto con sus críos, quedando secos sobre las ramas del árbol. La perra que había permanecido esperando que bajaran también murió. Triste por haber perdido a su fiel animal, no volvió al lugar hasta vuelta del año. Gran sorpresa se llevó al ver que la leona y sus cachorros habían revivido con las lluvias; "la cuiciringa" también resucitó, y estaba ahí, al pie del árbol esperando que bajaran sus presas.

Otro muy celebrado era aquel en que, sirviendo como guía a un camión que tenía que cargar carbón en lo más recóndito de la sierra, iban a vuelta de rueda, dando tumbos por la rústica brecha, cuando al pasar por debajo de un frondoso roble, tal vez asustada por el ruido del vehículo, les cayó encima una culebra tan grande y gruesa que apachurró la caseta y el cofre, obligando al chofer a detener la troca. El se bajó raudo y con su machete hizo pedazos al reptil. Pero cual sería su sorpresa: el animal, retorciéndose y todo se junto completito haciéndolos correr despavoridos.

Decía que en esa misma sierra, los árboles estaban tan tupidos que los animales se paseaban de uno a otro sin dificultad, utilizando las ramas como andamios, y que las pulgas eran tan grandes que parecían puercos, y que en vez de picar mordían.

Contaba otro: que andando de cacería, siempre en la misma sierra, oyó un ruido de jabalíes que estaban en una cueva. Dejó su escopeta y machete en mano se apostó en la

entrada de la caverna, les tiró pedradas para que salieran, matando a la pasada de uno a uno a machetazo limpio dieciocho animales.

- Qué ordenados para esperar su turno, verdad don Maurilio -dijo uno de los que lo escuchaban.

Platicaba que en una ocasión hizo un experimento genético. A una gata "encanijada" le puso huevos de gallina, resultando pollitos cruzado de gato. Cuando crecieron no había animal que les ganara, pues tiraban patadas y aruños a la vez.

- Y cantaban o maullaban? -preguntó con sorna uno de los oyentes, creyendo poner en un aprieto al incansable narrador.

- Las dos cosas, le hacían: kikirimiau - contesto don Maurilio sin titubear.

- Esta me la platicaron, no me consta -aclaró-. Un día, cuatro vaqueros salieron a camppear montando sus buenos pencos. De repente se empezó a poner una tormenta que al rato era un fuerte aguacero. Iban uno detrás del otro por un sendero angosto al paso lento de sus bestias, que cuando les daba el agua de frente se encabritaban negándose a caminar. En un momento dado, el jinete que iba adelante se le vino un rayo. Como pudo, lo detuvo con las dos manos y lo lanzó hacia atrás, con tal mala suerte que la descarga eléctrica fue a pegarle al jinete que caminaba al último, fulminándolo en el acto.

- Yo sólo traté de protegerme, sin pensar que al darle aviada le fuera a tocar a mi compañero -fue la disculpa del "hombre pararrayos".

Relataba otro: Que allá en su tierra fueron muy comunes los pleitos a machetazos. Que una vez fue testigo de un enfrentamiento entre dos fulanos, en el que, como era lógico uno tenía que perder. Este partido por mitad, y al sentirse herido de muerte trato de correr, alcanzando a dar sólo unos cincuenta pasos antes de caer en dos pedazos; así de filoso estaba el machete del ganador.

Un día de invierno, don Maurilio, que ya pasaba los noventa años no acudió a la esquina acostumbrada, causando extrañeza en aquellos que asiduamente iban a hacerle consumo y a olvidarse de los problemas cotidianos escuchando sus variados cuentos. Un mal hepático que fue agravándose lo tenía postrado en cama. A la postre, después de soportar sin aspavientos, la terrible enfermedad acabó con su existencia.

- Esto me viene de una vez que me perdí en el cerro y dure cuatro días con sus noches sin comer. Por suerte me topé con un nopal que tenía tunas verdes y como era tanta mi hambre, comí hasta quedar bien hastiado. Como las tunas me las comí sin pelar, por que no traía con que, las cáscaras y los aguates se me quedaron asentados en el estómago. Desde entonces he tenido este dolor que me va hacer estirar la pata.

Don Maurilio Planas se dio tiempo para inventar su último cuento, antes de enfrentar la única verdad ineludible.⁷⁰

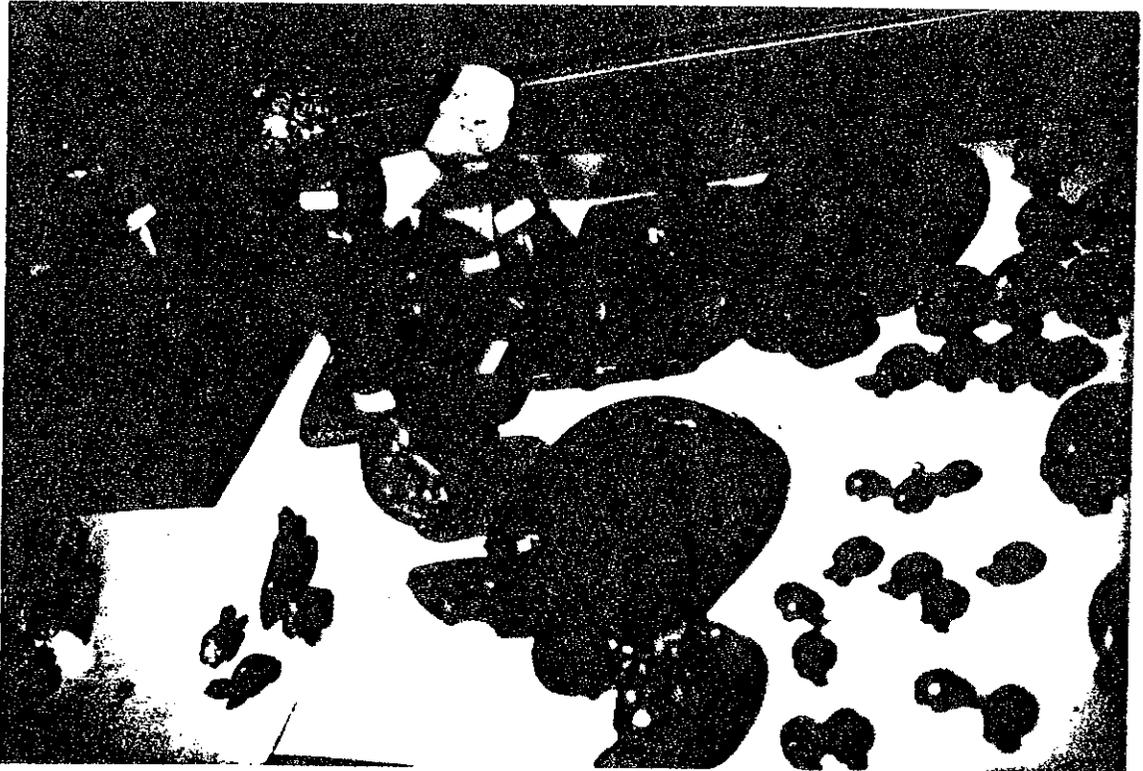
¿En tu barrio hay personas que conozcan anécdotas? ¿O tus papás? ¿O tus maestros?

Te invitamos a que investigues.

Cuando las tengas tráelas a tu salón para que formen una Antología.

⁷⁰ Narrado por don Gabriel Ponce Miranda. Vecino de Magdalena.

3.17 Magdalena en su vida económica.



Fotos 18 y 19 Minería y Artesanía.

Las actividades económicas de Magdalena son: agricultura, ganadería, comercio, minería y artesanías.

Agricultura: maíz, sorgo, garbanzo, frijol, alfalfa, árboles frutales y hortalizas, mezcal.

Ganadería: res, cerdo, cabras, aves, colmenas.

Comercio: Productos básicos, semillas, opalos, etc.

Minería: Extracción de opalos de numerosas minas del municipio y de vetas de obsidiana

Artesanía: Pulimento de opalo y obsidiana, monturas en oro y plata para opalo, trabajos de resina en formas variadas.

Haz una investigación en el grupo en que estudias sobre:

- Cuántos niños tienen papás agricultores.
- Cuántos son ganaderos.
- Cuántos son comerciantes.
- Cuántos son mineros.
- Cuántos son artesanos.

Contesta lo que para ti significa cada oficio:

Minero:	_____
Agricultor:	_____
Artesano:	_____
Comerciante:	_____
Ganadero:	_____
Otros:	_____

CAPITULO IV

PATRIMONIO CULTURAL

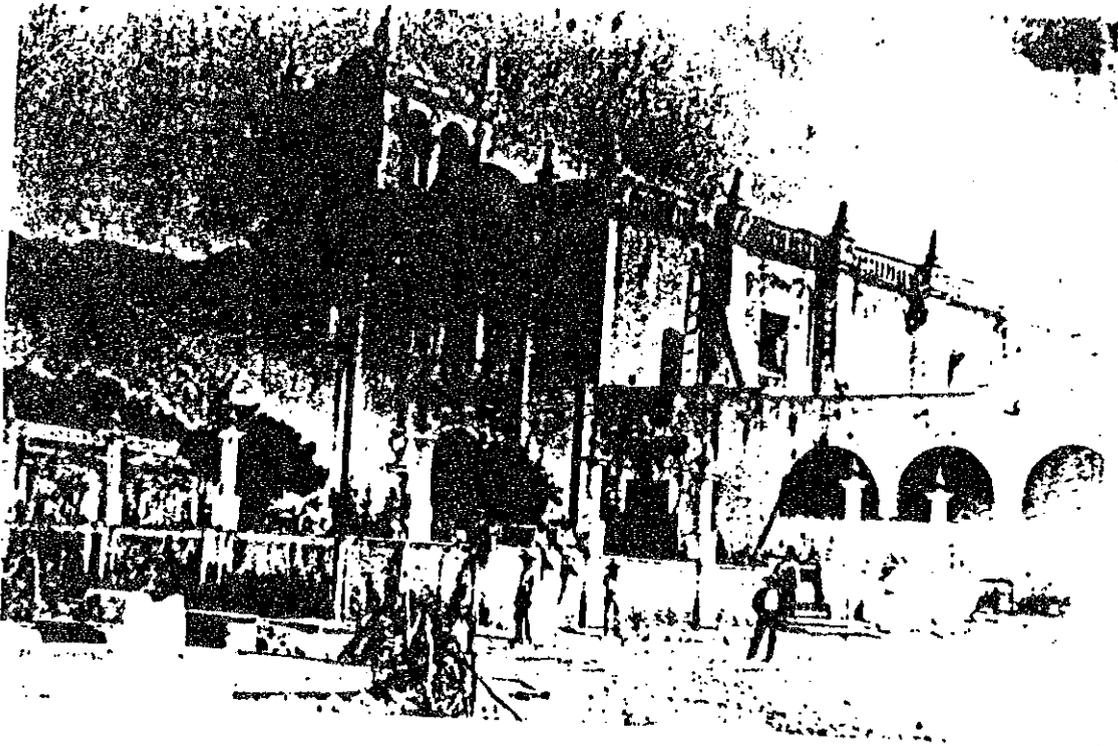


Foto 20.

4.1 Patrimonio histórico cultural.

El patrimonio histórico cultural es una herencia que nos han dejado nuestros antepasados como un testimonio que dejan para que mostremos nuestra cultura.

El patrimonio cultural de nuestro municipio esta constituido por lo siguiente:

- En la cabecera municipal así como en sus jurisdicciones se puede contemplar la expresión arquitectónica de las construcciones prehispánicas, coloniales y de rasgos modernistas cabe aclarar que algunas fueron construidas con lo más elemental mientras otras fueron con un derroche de materiales considerados de lujo y dechado de arquitectura.

- La presidencia municipal.
- El templo del Señor Milagroso.
- La capilla de la Purísima.
- La capilla de San Bartolomé.
- La capilla de la Virgen del Rosario.
- La hacienda.
- El kiosco.
- El panteón.
- Las haciendas de cada jurisdicción.
- Algunas fincas particulares de las familias Ortiz, Hermosillo, Ornelas, González y Acevedo.
- La casa ejidal.

Cuando tengas oportunidad diles a tus papás que te lleven a conocer la historia de algunos de ellos, por ejemplo a una hacienda del municipio. Podrás apreciar, admirar y conocer los estilos y estructuras.

Cuando hayan hecho esto, plátalo con tus compañeros del salón y notarás que es muy bonito conocer lo que hay en tu municipio.

4.2 La creación y producción cultural.



Foto 21. Creación y producción cultural.

Magdalena desarrolla su propia creación cultural, esto cada día va aumentando. Se fomenta de varias formas:

Espiritual, educativa, política, social, laboral, científica, etc.

En la creación cultural espiritual es fomentada porque se interactúa en diversos procesos sociales y produce una cultura a nuestra vida escolar y esta en la sociedad en que vivimos. La educación modifica en varios campos de acción.

Es muy importante que conozcas la producción cultural de tu municipio.

4.3 Fiestas religiosas.

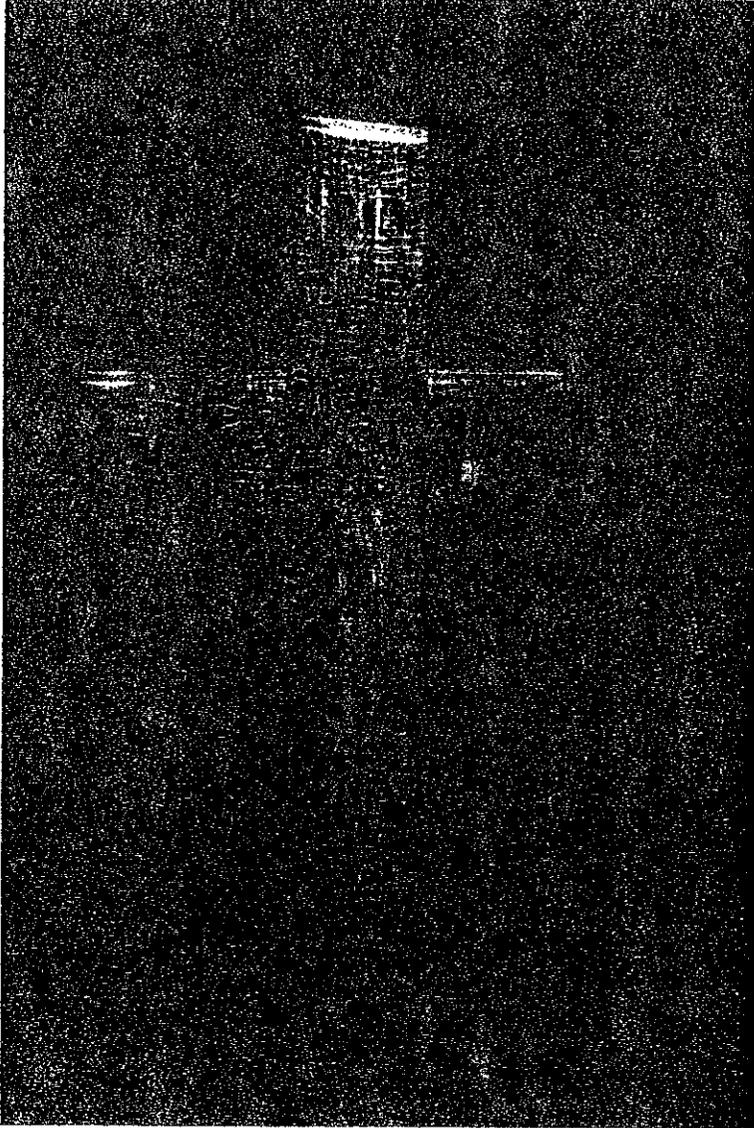


Foto 22. Un Cristo hecho en cruz de obsidiana y pedacera de ópalo.

Entre las fiestas populares de Magdalena encontramos las religiosas.

Enero:

6 Día de los Santos Reyes.

17 San Antonio Abad (bendición de animales).

Febrero:

5 San Felipe de Jesús, primer santo mexicano sacrificado en Japón en una fiesta grande para todos los jóvenes que pertenecen a la A.C.J.M.

? Miércoles de ceniza (fiesta movable) día en que empieza la cuaresma. El ritual es reconocer que de la tierra nacimos y reconocer que al morir volvemos a ella.

? Entrada de la Virgen del Pueblito (fiesta movable) este festejo inicia el miércoles de ceniza. La gente se va descalza para pagar sus "mandas", por favores recibidos de la Virgen de San Juanito (hoy Antonio Escobedo).

Van a traerla con danzas como son las siguientes:

- La conquista, en la que una fila vestía de indios y la otra de españoles.
- Turbante de atuendos muy vistosos con estilo entre español y moro.
- Jicaritas, la llamada de las niñas. También vestidas de indias.
- La Cuaresma.

- Semana Santa.

Mayo: 5 San Isidro Labrador "patrono del buen temporal".

Junio: 24 Día de San Juan.

29 Día de San Pedro y San Pablo.

Julio: 22 Día de Santa María Magdalena "fiesta de la patrona del lugar".

- Septiembre: 1º. Inicio de las fiestas patronales.
 18-29 Novenario y triduo del Señor Milagroso.
- Noviembre: 1º. Día de todos los Santos.
 2 Día de difuntos.
- Diciembre: 8 La Purísima Concepción.
 12 La Virgen de Guadalupe.
 24 La Navidad.

Niño pregunta a tus papás como se hacían estas fiestas cuando ellos eran chicos si tienes abuelitos pregúntales si eran iguales que ahora. Diles que te platiquen, aprenderás muchísimo de ellos.

4.4. Conmemoraciones cívicas



Foto 23

Febrero:

5 Día de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

24 Día de la Bandera Nacional.

Marzo:

21 Aniversario del nacimiento de Benito Juárez.

Mayo:

1º. Día del trabajo.

5 Aniversario de la Batalla de Puebla.

Septiembre:

13 Defensa del Castillo de Chapultepec por los niños héroes.

15 Aniversario del grito de Dolores e inició de la lucha por la independencia.

16 Aniversario de la consumación de la independencia.

Octubre:

12 Descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

Noviembre:

20 Inicio de la Revolución.

4.5 Fiestas Sociales.

En nuestro Magdalena como en otras partes de México tenemos nuestras costumbres, tradiciones, nuestras formas muy características de festejar a conmemorar ya sean familiares o sociales:

Las fiestas familiares: bautizos, cumpleaños, quince años y bodas.

Las fiestas sociales: bailes, kermesses, charloteadas, jineteos, charreadas, graduaciones, etc.

¿Ves como festejamos? ¿Cómo te festejaron tu último cumpleaños?

¿Has ido a alguna kermesse? platica en tu grupo lo que venden y lo que hacen.

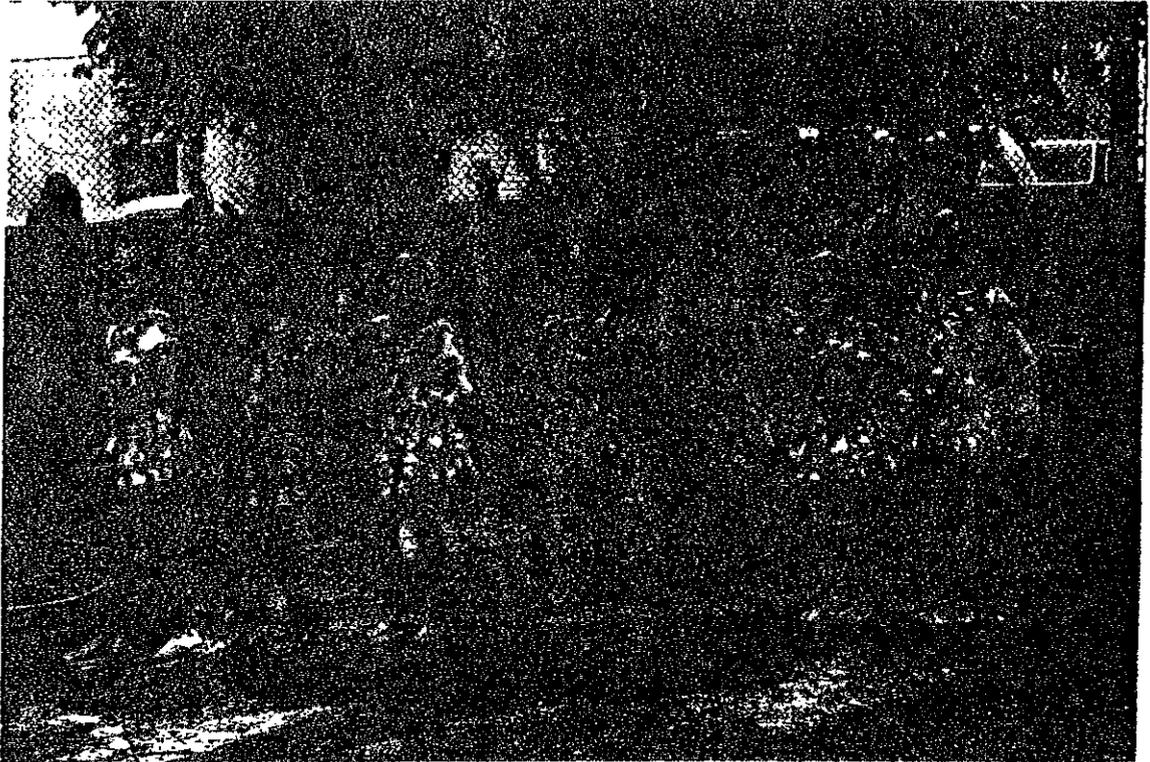


Foto 24. Fiestas sociales.

4.6 Leyendas.

En nuestro Magdalena como en cualquier otra parte de nuestro país cuenta con muchas historias mitos, leyendas, cuentos, relatos, etc.

Cuantas veces hemos oído a las personas mayores relatarnos sobre:

La llorona, espantos, la muerte, los fantasmas, el hombre lobo, los vampiros humanos, el diablo, aparecidos, el cucurucui, los difuntos, las ánimas, momias etc.

Una vez al pasar por la casa blanca, recuerdo que esa noche estaba más oscura que la boca de un lobo vi una silueta que atravesó el callejón, me asuste tanto que no me animaba a llegar, me regrese para rodear y entre por la puerta del potrero los zapotes y la silueta se dirigió hacia el panteón viejo y me dio tanto miedo porque ni mi burro quería seguir adelante, me regrese golpee fuerte el burro y cerré los ojos pero al pasar por la casa blanca oí claramente gemidos y me llamaba, veeen, veeen.⁷¹

Una vez, al quemarse el castillo me desvalague de mis hermanos y como eran las 11 de la noche me daba miedo pasar la vía del ferrocarril, ustedes han visto que solo acompañado puede uno pasar sin miedo, pues esa vez pase corriendo por "el crucero de bota hedionda" pero sobre las vías estaba una muchacha muy bonita que me dijo: ayúdame a levantarme, lo hice y cuando estaba parada me sonrió y camino delante de mi pero al bajar de la vía, volteó la cara y lo bonito desapareció, empezó a echar lumbre por los ojos, a salirle cuernos y a carcajearse. Yo sentí que me desmayaba, pero corrí muy rápido hasta llegar a la casa.⁷²

Leyenda de la cueva de "la vieja"

¿Te acuerdas de lo que leíste en el capítulo I, de los personajes: Goaxícar, Cuatzacuari, Totolpin, Neovilt y Tulzinc?

⁷¹ Narración de Anastacio Ponce Miranda. (DEP)

⁷² Dominio popular.

El cacique Totolpín tributario del tlatoani Goaxícar vivía en un cueva al noroeste del potrero llamado "Potrerillos", cuando sacrificaron a Neovilt sacándole el corazón. Tulzinc la amiga de Neovilt se sintió tan triste que vagó por los bosques y junto al río.

Pasaron 40 años y un día un indio llegó al convento avisando que en la cueva había un india moribunda, la trajeron al pueblo para atenderla, le extrañó que sobre su pecho trajera un crucifijo y un rosario con la imagen de la Purísima. Le preguntaron quien era y contestó soy Tulzinc la amiga de Neovilt, pase todo ese tiempo por los bosques y el río y cuando me sentí enferma vine a esta cueva donde nací para morir.⁷³ Por eso se le llama la cueva de la vieja.

A lo mejor parte de esto es cierto pero lo que tiene de leyenda es que posteriormente sirvió esta cueva como refugio de bandidos y asaltantes y se dice que todo lo que robaban lo enterraban dentro de la cueva y quien entra por los tesoros ya no puede salir porque tiene que ser "todo o nada".

En la actualidad la boca de la cueva esta tapada.

Si quieres saber más de esta leyenda dile a tu maestro que te lea la leyenda completa que se encuentra en los anexos de este mismo libro.

⁷³ Cesefia Vicente G. Datos historicos de Magdalena.

4.7 Religión.

En nuestro pueblo la mayoría de la población practica la religión católica y una minoría practica el protestantismo como: La luz del mundo, testigos de Jehová, Evangelistas. Todos con sus respectivos templos.

En Magdalena el sentimiento religioso está muy arraigado, dando manifestaciones de muchas maneras como te lo mencionamos anteriormente, siempre dentro de las normas que marca la iglesia.

4.8 Artesanías.

Este trabajo cada día toma más importancia en el desarrollo económico de Magdalena puesto que es un grupo considerable el que se dedica a la elaboración. Hay personas que tienen talleres propios y otros solo son trabajadores.

Los talleres que hay son los siguientes:

- Taller de pita en artículos de charrería, fajos, morrales, fundas para pistola y navajas, bolsas, y otras para dama como: diademas, broches para pelo, prendedores, monederos, huaraches, bolsos, etc.

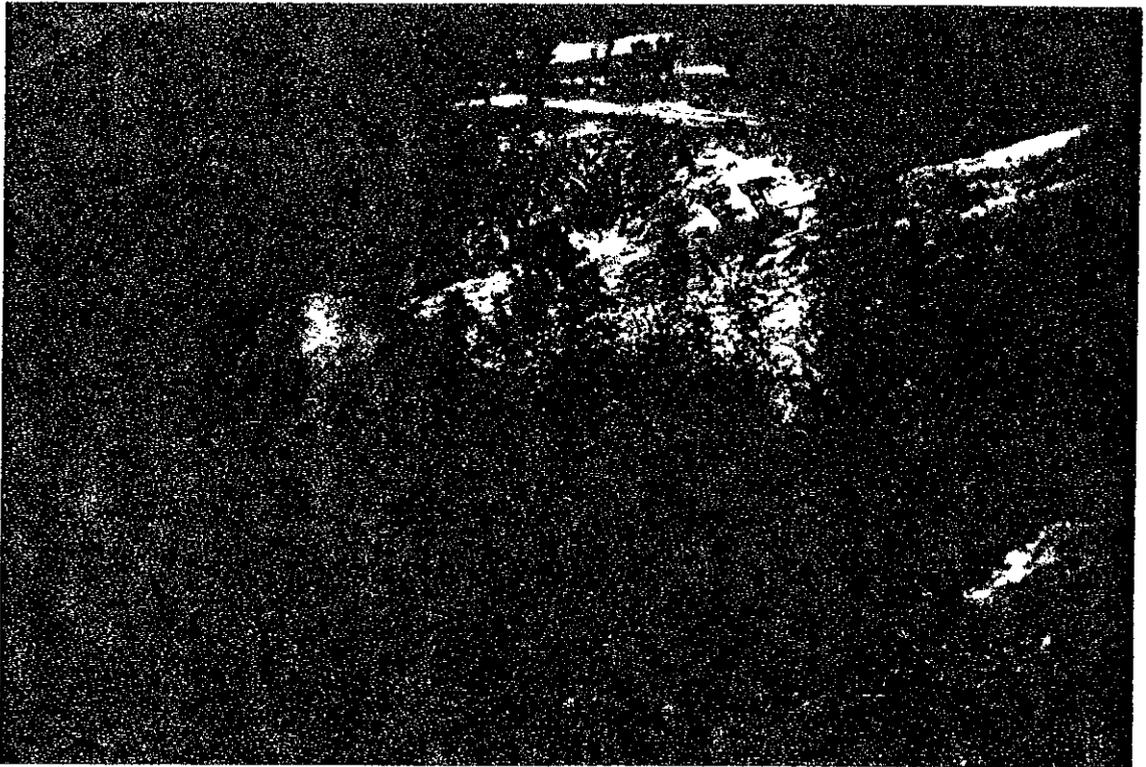
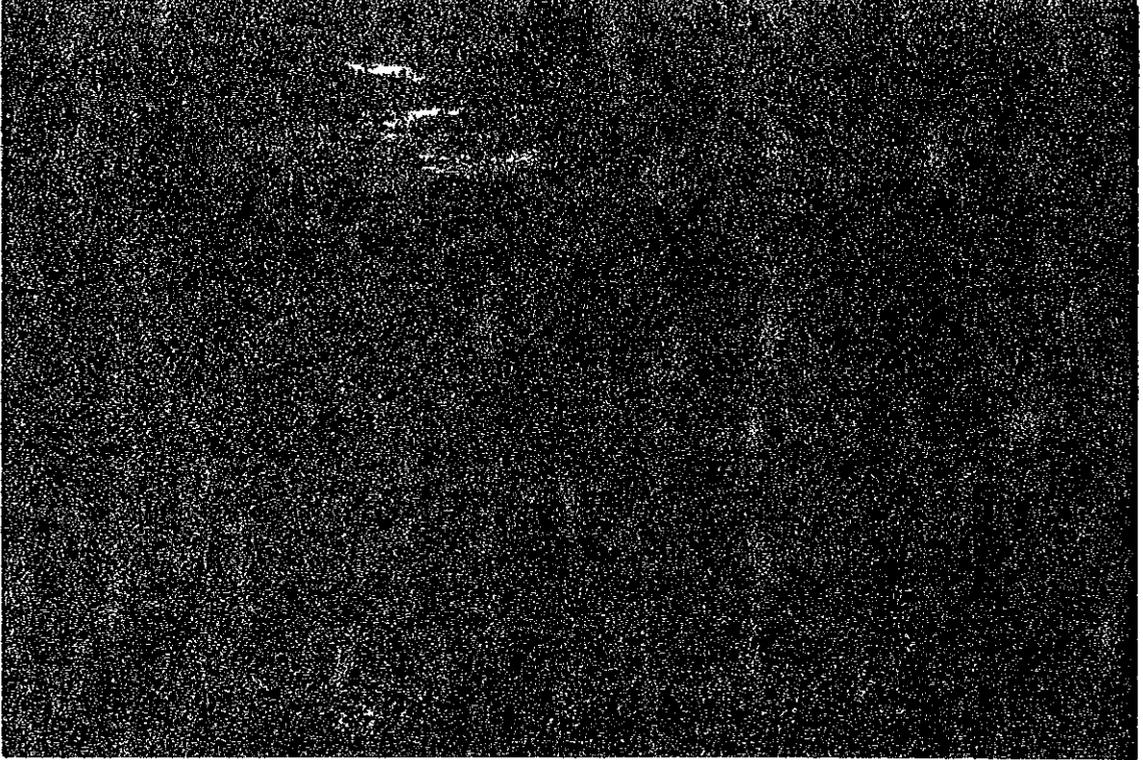
- Taller de lapidación de opalos. En estos se les da forma y brillo para utilizarlos en joyería y exportarlos a otros estados del país y el extranjero principalmente a E. U. y Japón.

- Taller de alhajas en oro y plata que se encargan de elaborar preciosos trabajos con monturas para opalos y otras piedras como: crisocola, aguamarina, circonia, venturina, turquesa, amatista, zafiro, ágata de fuego, etc.

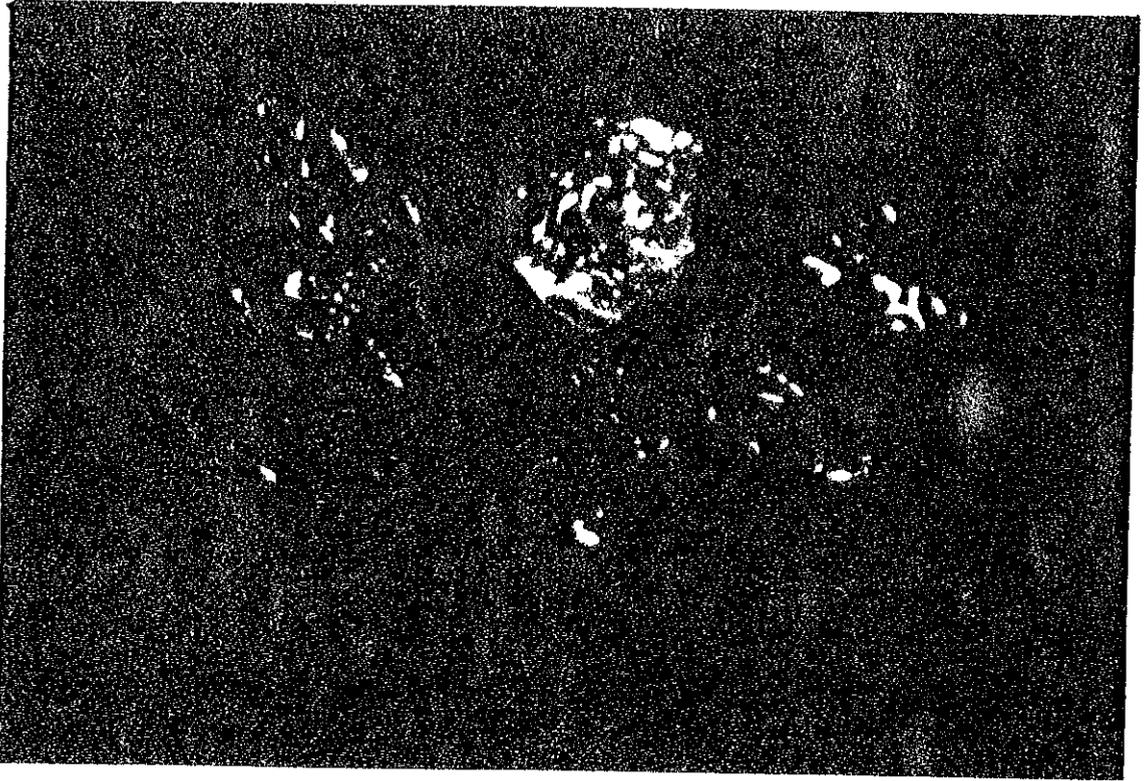
- Taller de curiosidades de resina. De estos hay numerosos talleres en los que hacen variados trabajos con opalo, diamantina, jaspe, obsidiana y otros materiales.

- Taller de obsidiana. Con este material que es de varios colores como: negro, plateado, dorado, rojo, azul, verde y el asombroso tornasol que da colores como el opalo. De este material se hacen bustos, monos, figuras de indígenas con penachos y adornos.⁷⁴

⁷⁴ Información recabada del Sr. Andrés Velázquez L.



Fotos 25 y 26 Minas de ópalos.



Fotos 27 y 28 Ópalos pulidos y en bruto.



Fotos 29 y 30

Artesanías:

- En opalo

- En obsidiana

4.9 Música.

Como sabemos que ésta es el arte de combinar los sonidos con instrumentos o voces humanas de una manera agradable al oído. En cualquier parte del mundo y en cualquier medio o situación cuando no hay instrumentos tarareamos alguna melodía o canción.

La música es la más fácil expresión en el alma de un pueblo, ésta es una válvula de escape por el gusto musical en nuestro medio.

Magdalena en el arte de la música nos los muestra con los grupos musicales con los que se cuenta.

Bandas	Mariachi	Grupos Norteños	Mixtos
- Opalos Band.	- "Regional":	- Los invasores de	- Guzmán y Guzmán
- Cóndores.		Guevara.	
- 22 de Noviembre.			
- San Andrés.			
- Musicalísimo San Antonio.			
Grupos Modernos	Tríos	Teclados	Orquesta
- Cuarta Imagen.	- Trío "Superman".	- "Azul y Joel".	- Ayuntamiento
- Super Flama.		- Primitivo y sus teclados.	Juvenil.

Como veras hay música y músicos para todas las ocasiones, para todos los gustos y para todas las edades.

*"Estas músicas amenizan en muchas festividades desde la música en el kiosco los domingos con la orquesta, acompañamiento folklórico del mariachi, la serenata con el trío, el baile con banda o grupos como el moderno, los techados, etc."*⁷⁵

4.10 Diversiones populares.

En lo que se refiere a estas, en nuestro municipio, las más importantes son: el deporte, charrería, escaramuzas, jaripeos, bailes, cada una de ellas con gritos, presentaciones, etc.

En las diversiones infantiles, la imaginación es la que marca los límites pero como los niños de todos los rincones del mundo tienen sus juegos que los caracterizan y los distinguen de los demás, los mexicanos jugamos yoyo, trompo, balero, canicas, papalote, matatena, brincar soga, encantados, rueda de San Miguel, la roña, la traes, changáis, burro sin cabeza, bebeleche, estatuas, la cebollita, pásalo que no hay correo, los caballitos, los zancos, la víbora de la mar, pares y nones, etc.⁷⁶

⁷⁵ Entrevistado al Sr. José Aguirre Carrillo, integrante del mariachi "Regional".

⁷⁶ Juegos recabados por la experiencia y la observación y práctica en la escuela

Es una lastima que la ola de juegos modernos y electrónicos están desplazando a los muy característicos de nuestra región.

4.11 Comidas, bebidas y traje típico

En cualquier parte o región siempre hay cosas, comidas, juegos, bailes, productos, animales, formas de trabajo y otras cosas que lo hacen característico. En unas cosas se tiene la forma de hacerlo más sabrosas o mejores que en otras aunque ese trabajo lo hagan en otra partes.

- Para pita solo en Colotlán aunque ese trabajo lo hagan en otra parte.
- Para carnitas Tepatitlán.
- Para tequila solo en Tequila.
- Para ates solo Talpa así como las figuras de chicle de chicozapote.
- Para machetes y cuchillos en Sayula.
- Para mariachi solo en Cocula.
- Para sones Tecalitlán.
- Alfarería Tlaquepaque y Tonalá.
- Para charales Chápala.
- Para joyas con ópalo Magdalena.

Pero para birrias solo en Magdalena "Birria el Tigre".

Bebidas tradicionales: "el tequila y el mezcal".

Traje típico: Como en todo Jalisco en el hombre el traje de charro y en la mujer de charra o china poblana.

Platica con tus maestros.

¿Cuál es lo típico del lugar donde nació?

4.12 Medicina tradicional.

Los servicios médicos con los que cuenta Magdalena son:

- Centro de Salud de SSA.
- Hospital Regional de SSBS.
- Centro periférico del ISSSTE.
- Centro periférico del IMSS.
- Médicos particulares.

Estos utilizan las medicinas e instrumental moderno que el tiempo y el avance científico y tecnológico lo exige.

Pero también hay gentes que por su situación económica o por la fe que tienen en la medicina natural, las sigue usando. Entre las plantas medicinales de la región que se siguen usando, como curativas son:

- Cuachalate, brasil, hierba de la mula, salvia, h. de víbora, 3 costillas, golondrina, hierba cazo, palo amargo, laurel, sábila, epazote, iztafiate, micle, arlomo, malojo, gordolobo, eucalipto, azahares, manzanilla, huizizile, árnica, etc.⁷⁷

¿Te has curado con plantas? platica con tu maestro y tu grupo sobre ello.

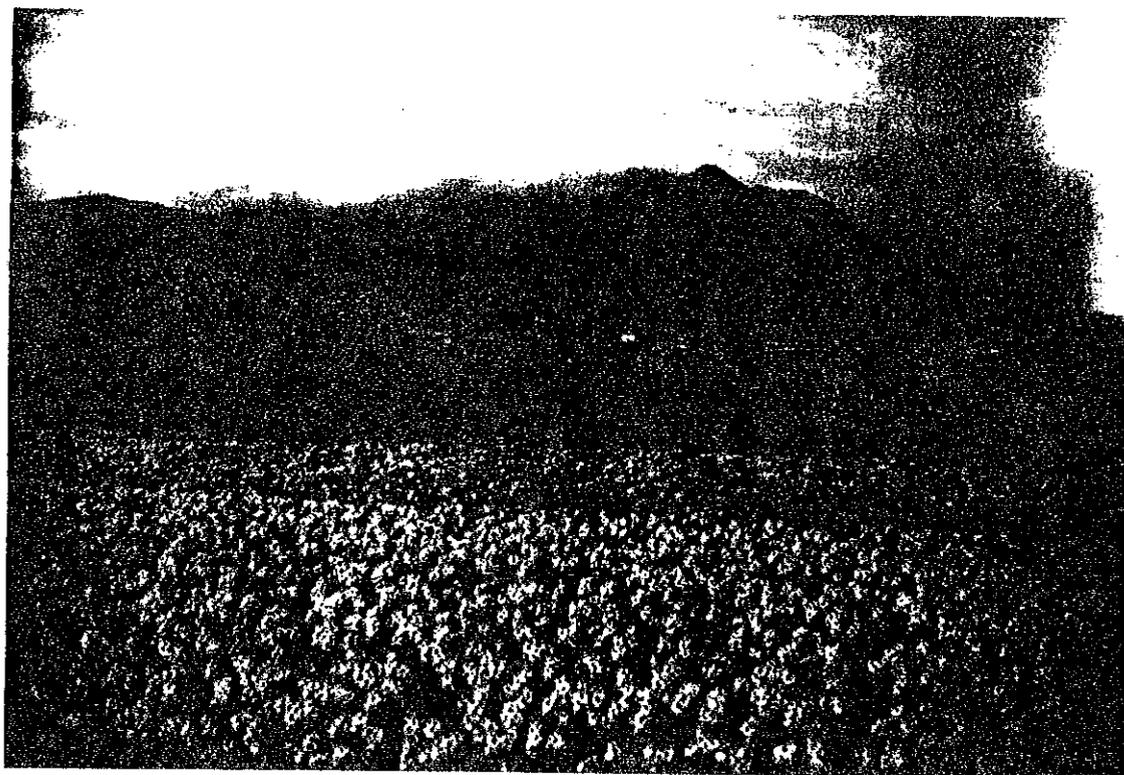


Foto 31 Plantas Medicinales.

⁷⁷ Información de la Sra. Camerina Bafuelos Macias, ama de casa.

ANEXOS

Niño Magdalenense:

Los anexos son un complemento del trabajo realizado y sirve como auxiliar en las actividades que se van ejecutando.

A continuación te presentamos una obra de 3 grandes personajes que se han preocupado porque TU Y TODOS LOS HABITANTES DE MAGDALENA sepan, ellos son:

Vicente G. Ceseña, José Rafael Ascencio Ceseña y Phil Weigand.

Te los presentamos tal y como ellos lo plasmaron con su visión de los hechos, con su pluma mágica, con sus investigaciones y con su entrega.

Más adelante te presentamos como testimonio de cuando existe archivo en nuestra presidencia municipal y en la parroquia del Sr. Milagroso. Las autoridades civiles y eclesiásticas en forma cronológica y una manera muy directa de votar en las elecciones para autoridades de este lugar en el año de 1871.

También te presentamos como se registraban "nacimientos" "defunciones" y "matrimonios".

Esto lo hicimos para que compares tu acta de nacimiento con las que hacían en aquellos tiempos.

Xochitepec y Guaxicar

por Phil C. Weigand

Centro de Estudios Antropológicos

El Colegio de Michoacán 1994.

Tal vez el jefe político indígena mejor conocido del occidente de México haya sido Guaxicar, después del jefe cazcan llamado Tenamastle. Guaxicar también dirigió a un importante contingente de indígenas, quienes primero trataron de resistir a los españoles y después de expulsarlos de Nueva Galicia. La rebelión de Nueva Galicia en realidad comenzó en el área entre el volcán de Tequila y Tepic, antes de manifestarse fuertemente en la zona cazcana. Xochitepec fue capital y provincia de Guaxicar, aunque hoy se conoce como Magdalena, Jalisco, actualmente un prospero y dinámico pueblo, como lo fué también en las vísperas de la llegada de los españoles.

En 1533, los españoles llegaron desde el oriente a la zona entre el volcán de Tequila y Ahucatlán, en una incursión en busca de esclavos. Esto, probablemente hizo que Guaxicar considerara seriamente la resistencia organizada. Esta incursión fué francamente ilegal, puesto que el área contra la que se dirigió no estaba en guerra abierta contra españoles. Pero los tecnicismos legales no tenían importancia para los perpetradores, y fué su corrupción, en parte, lo que encendió a la región en una rebelión abierta. Los actos manifiestos de resistencia al control español aumentaron rápidamente a través de los años. Algunos padres franciscanos fueron martirizados, y guarniciones pequeñas fueron dispersadas y obligadas a retirarse. Para 1538 o 1539 se encontraba en rebelión abierta toda la región entre Tepic y el volcán de Tequila, hacia el norte, a través de la zona cazcana, y al sur, hasta Purificación. Algunas de las primeras batallas fueron espectaculares, y una de las mayores derrotas para españoles sucedió cuando la fuerza

expedicionaria, encabezada por Miguel de Ibarra, fué contundentemente vencida por los cazcanes, en la primera batalla del Mixton, en 1541.

Por otra parte, además de las incursiones ilegales en busca de esclavos, los indígenas estaban apenas recuperándose del impacto causado por las nuevas enfermedades traídas por los españoles, así como por las novedosas circunstancias socioculturales, cambiadas por la presencia española y tlaxcalteca en occidente. Una forma de movimiento renovador religioso nativo existió claramente en la década de 1530-1540, de esa manera, añadiendo ese tipo de efervescencia al descontento. Una situación de revolución, fomentada por la avaricia y falta de disciplina de los españoles, pronto se convirtió en rebelión abierta.

Mientras que el desarrollo histórico general de la rebelión de Nueva Galicia es bastante conocido, el carácter de Guaxicar y la naturaleza de su asentamiento en Xochitepec, no lo son tanto. A continuación se presenta un resumen de lo que hemos descubierto sobre Xochitepec a través de la investigación arqueológica de campo, y se tratara de relacionar esos hallazgos con la literatura histórica. Aunque las fuentes históricas no son muy claras sobre este punto, Guaxicar y su centro Xochitepec probablemente fueron sujetos tributarios de los jefes de Etzatlán antes de la llegada de los españoles al área. Seguramente Etzatlán fué el centro más grande de la región inmediata, con una población estimada en más de diez mil habitantes con un patrón de asentamiento semidisperso, que ocupaba un área de ca.600 hectáreas. Sin embargo, la construcción del gran convento fortificado de los franciscanos en Etzatlán, iniciada en 1534, neutralizó la capacidad de ese asentamiento para dirigir cualquier resistencia importante. También Etzatlán sufrió un considerable descenso de población al huir grandes sectores de su población nativa, primero a otros sitios dentro del área y después al Valle de las Banderas. Xochitepec, probablemente, consiguió su independencia de Etzatlán, bajo estas nuevas

condiciones de enfermedades que se diseminaban rápidamente, y, posteriormente, por la presencia de grandes cantidades de españoles.

Seguramente, Guaxicar era ya reconocido por los españoles como un personaje prominente desde antes de la rebelión, sin importar cual hubiera sido su anterior afiliación política. Guaxicar viajó a Etzatlán o a Ameca (los historiadores no están de acuerdo en este punto), para pagar su primer tributo a los españoles, aparentemente con la esperanza de que, de esa manera, evitaría que llegaran a Xochitepec. Cuando empezó la rebelión de Nueva Galicia, Guaxicar, inmediatamente, se convirtió en uno de los principales dirigentes, extendiendo su influencia más allá de Ahuacatlán, en el occidente, hasta el Valle de Atemajac, en el oriente. Pero la zona nuclear bajo su dominio fue la margen norte de la laguna de Magdalena; las secciones noroccidentales del volcán de Tequila, y una enorme área dentro del vasto territorio de barrancas y montañas en el norte. Esta zona nuclear aparece indicada en los dos mapas más tempranos que se conocen de Nueva Galicia, el mapa de Compostela (1542) y el mapa de Ortelius (1579); en este último; el área bajo el dominio de Goaxicar aparece con el nombre de Guaxacatecus provincia montosa.

Mientras que es imposible decir, con base en los archivos con que contamos, si Guaxicar participó o no en una real alianza con los líderes rebeldes cazcanes, parece muy imposible que, cuando menos, hubo algún grado de colaboración y coordinación entre ambos. Con la derrota de los alzados cazcanes en la rebelión de Nueva Galicia, señalada por su dispersión tras la segunda batalla de Mixton, en 1541, Guaxicar y sus aliados occidentales en la rebelión se encontraron expuestos a toda la fuerza del ejército del virrey Antonio de Mendoza, Mendoza, el verdadero conquistador del occidente, derrotó a estos aliados que quedaban, en 1542. Mientras Xochitepec fue ocupada por los españoles. Guaxicar nunca fue aprehendido por los españoles, ni tampoco se rindió, como lo hiciera

eventualmente Tenamastle. De hecho, su resistencia durante, probablemente marca las etapas iniciales de la segunda gran fase de la rebelión, frecuentemente llamada "la guerra de los nayaritas". En estos momentos, las nayaritas compartían un límite territorial aproximado con la provincia de Guaxicar, al igual que los cascanes. Como ya se menciono, tanto Tenamastle como Guaxicar se refugiaron entre los nayaritas, de esa manera iniciando el repliegue de la resistencia hacia territorio más abrupto, lo cual, de ninguna manera, significaría su eliminación física. Aunque los españoles declararon la rebelión de Nueva Galicia, concluida en 1542, en realidad esta duro, en su segunda etapa, hasta 1722. Una cosa es declarar la paz, como hizo Richard Nixon en Vietnam, y otra cosa muy diferente es lograr que esta paz realmente ocurra. En 1722 fué capturado y destruido el importante centro ceremonial y palacio conocido como Tonati, localizado en la mesa del Nayar y que se había convertido en el símbolo y foco de la resistencia al orden colonial. La posible herencia de Guaxicar en esta área nortefía esta indicada de varias maneras como por ejemplo en los toponimos, como en le guaxicori.

¿Que apariencia tenía la capital de Guaxicar en Xochitepec antes de que los españoles la capturaran y reubicaran a su población? Sabemos que el asentamiento no se encontraba en el mismo sitio que el actual pueblo de Magdalena. También conocemos que, cuando Mendoza entro en Xochitepec, esta tenía más de tres mil habitantes; lo que debió haber sido tan solo una fracción de su población original. El descenso demográfico habría sido causado principalmente, por la guerra, por la huida de los refugiados de la rebelión y por la acelerada epidemia ocasionada por los europeos. Sin embargo, Mendoza no recibió el rendimiento indígena en Xochitepec, sino en el sitio de Higuera, en la margen norte de la laguna de Magdalena. Según él, Higuera se localizaba aproximadamente a una legua de Xochitepec, el cual se encontraba entre la primera localidad y Tequila. En otras palabras, Xochitepec se ubicaba al este de Higuera, y lejos de las márgenes de la laguna. El lugar de ubicación del sitio de Higuera se encuentra

dentro de los límites actuales del pueblo de Magdalena, probablemente donde hoy se localizan el pozo de agua y la bomba del pueblo, junto a la carretera No. 15. Mendoza menciona que el territorio de Xochitepec se llamaba Guaxacatlán. Por lo que le concernía a él, este territorio era imposible de someter con los recursos con que se contaba.

Tomando en consideración los datos geográficos en las fuentes que mencionan la visita de Mendoza, tratamos de localizar el sitio donde se ubica la antigua Xochitepec. La única área con restos de arquitectura y cerámica en superficie perteneciente al periodo postclásico tardío (ca. 1250-1520 d.c.) que concuerda con la descripción física general mencionada arriba, esta en el extremo oriental del asentamiento contemporáneo de Magdalena, junto al basurero municipal de la población. Algunos edificios antiguos todavía son visibles en los campos junto al basurero (fig. 1). Estas estructuras sin embargo, han sufrido alteraciones debido al saqueo, a las prácticas agrícolas, a la nivelación del terreno, a la construcción de la carretera y, últimamente, a la expansión de un nuevo suburbio sobre la ruina. Los edificios presentados en el mapa de la fig. 1 son solamente los ejemplos mejor conservados de una amplia selección que hoy, simplemente, ya no se encuentra preservada. Nosotros nos equivocamos en los años setenta al no hacer un mapa más comprensivo de la arquitectura de Xochitepec, mientras todavía se encontraba visible, aunque si examinamos la mayor parte del área. Los edificios mapeados, sin embargo, todavía existen, y deberían preservarse formalmente como los últimos restos de la antigua capital de Guaxicar. Estas construcciones, aparentemente, se localizaban cerca del extremo oriental Xochitepec; como ya se menciona los sectores central y occidental están siendo rápidamente cubiertos por los suburbios modernos, afortunadamente conocidos como colonia Xochitepec.

La distancia entre los edificios que estudiamos media como promedio cien metros, y muchos estaban considerablemente más juntos entre sí. Calculamos que la densidad del

asentamiento fué de aproximadamente dos o tres conjuntos habitacionales por hectárea, y que el asentamiento originalmente cubrió ca. 250-275 hectáreas. Puesto que la mayoría de los conjuntos ya no existían como identidades arqueológicas cuando examinamos detalladamente el sitio, solamente pudimos registrarlas como decoloraciones en el suelo y como concentraciones de tiestos o de obsidiana. Nos fue imposible determinar cuantas plataformas habían tenido a su derredor estos patios destruidos. Sin embargo, para los que se encontraban moderadamente bien conservados pudimos ver tres patrones (ilustrados en la fig. 1). El primer tipo consiste en una serie de por lo menos cuatro plataformas agrupadas muy cerca alrededor de un patio pequeño. La mayoría de estos patios no tienen altares, aunque frecuentemente los patios se encuentran elevados. Una plataforma, usualmente la situada en el extremo norte, es considerablemente más grande que las otras. Además, casi todos estos patios tienen muy cerca plataformas más pequeñas. El segundo tipo de arreglo es más lineal; mientras que los patios también existen, están rodeados por menos plataformas (usualmente dos o tres). Conectadas a estos patios hay banquetas que conducen a otras plataformas, frecuente más grandes. Estas últimas, a menudo, forman componentes de patios secundarios. Los distintos subcomponentes de estos edificios más complejos frecuentemente se subdividen por terrazas. Los arreglos más simples incluyen solamente dos plataformas, una frente a otra, a lados opuestos de un patio carente por completo de elaboración alguna. En algunas partes de la antigua Xochitepec se encuentran en la superficie fragmentos de baraje quemado, lo cual sugiere que partes del sitio pudieron haber sido incendiadas en algún momento durante la época prehispánica o bien durante la conquista, y demuestra que las casas estuvieron hechas de carrizos y aplanadas de adobe.

No se han conservado ejemplos de arquitectura monumental en Xochitepec, pero otros sitios del mismo periodo, justo antes de la invasión española, si muestran restos de arquitectura monumental. Uno de los ejemplos mejor conservados es el enorme palacio de

como, de cien metros por lado localizado dentro del actual pueblo de Oconahua, municipio de Etzatlán. Este edificio es único, pues en todo Jalisco no existe otro igual y actualmente es víctima de la destrucción y del vandalismo. Las autoridades locales han mostrado muy poco interés por la conservación de este notable monumento.

Algo parecido al palacio de como debe de haber existido en la antigua Xochitepec, aunque no podamos identificar alguna estructura que haya servido para fines administrativos, ceremoniales y/o religiosos, o para cualquier otro fin que no fuera residencial esto se debe a que el sitio se encuentra en muy malas condiciones de conservación. Sin embargo, con base a los edificios residenciales que todavía podemos observar, podemos ver claramente que existían en el sitio diferencias de clases. Muchas de las plataformas estuvieron cubiertas de piedra, las que han sido removidas recientemente para realizar varias obras en la región. El relleno de rocas mezcladas con tierra de las plataformas se apisono y consolido, y en algunas de las plataformas más grandes hay muros de soporte, para evitar que el relleno se colapsara.

La cobertura de artefactos en el sitio fue escasa cuando estudiamos el área en los setenta, y es aun menor hoy en día. Sin embargo numerosas navajas prismáticas de obsidiana, de las cuales las más finas provienen del yacimiento de La Joya. La mayor parte de los artefactos de obsidiana más burdos se hicieron con material del yacimiento cercano al cerro de Hitzilapa. Nosotros vimos metales y manos en colecciones primitivas que fueron recolectados de las plataformas, aunque raramente vimos estos artefactos en el campo. Los tepalcates en la superficie del asentamiento fueron, principalmente, para fines culinarios; las pocas lozas decoradas que vimos claramente pertenecen al periodo postclásico, especialmente los molcajetes estilo Huistlá. Una persona nos mostró un ollita llena de cuentas de crisola y concha, que supuestamente se encontraron en una de las plataformas, junto con un fragmento de figurilla muy deteriorado, de estilo obviamente

postclásico. Afortunadamente para lo que queda del sitio, el saqueo nunca ha sido muy productivo en estas plataformas.

Resulta claro que el sitio arqueológico de Xochitepec esta en muy malas condiciones de preservación. De hecho, se encuentra muy cerca de la destrucción total. Sin embargo, todavía queda una pequeña parte, y valdría la pena que esta se delimitara como parque o área abierta para la colonia Xochitepec, de reciente formación.. Los ciudadanos y las autoridades de Magdalena han demostrado un notable espíritu al preservar su herencia arqueológica; actuaron con rapidez y resolución cuando la construcción de la nueva autopista Tepic - Guadalajara amenazo con destruir el importante recinto del formativo-clásico en cerro de navajas, cerca de la ex hacienda de Huitzililapa. Magdalena es uno de los pocos municipios en el estado de Jalisco que ha tomado un interés activo en su legado arqueológico. En la plaza de armas de Magdalena se encuentra un busto de Guaxicar, y aunque nadie sabe con seguridad como era físicamente, este es un tributo muy apropiado a uno de los personajes más heroicos del área. Es patético lo poco que queda de la arquitectura postclásica de Xochitepec, comparándolo, por ejemplo, con el sitio de cerro de navajas, pero lo poco que queda todavía puede preservarse para el futuro lo cual sería un buen tributo para todos los herederos de Guaxicar.

En el Pueblo de la Magdalena a veintidós de Enero de ochocientos sesenta y seis. Se presentó Ricardo Montero casa con Prudencio Sabarr, de veintidós años, jornalero y vecin de San Juanito, manifestando: que el día veintidós del presente y en el mismo Pueblo á las siete de la noche nació un niño el que se llamara Pablo Montero. Esta manifestación se hizo en presencia de los testigos Ignacio Carr y Cecilia Corona, primero de cincuenta y seis años, soltero, labrador, y el segundo de treinta y un años, casado, escribiente, y ambos de esta ciudad. Con lo que terminó el acto firmando los que suscriben

El Comisario Municipal
Oficial del Registro civil

José Carrillo

Cecilia Corona

Primeros nacimientos registrados en el año de 1866.

En Magdalena a veintinueve de Enero de mil ochocientos sesenta y seis. Se presentó Librado Huerto casado con María Guay Fomi, de veinte años de edad, labrador, y de esta vecin manifestando: que el día veintinueve del corriente á las ocho de noche en el Cuartel, segundo nació un niño el que se llama Pablo Huerto. Esta manifestación se hizo en presencia de los testigos Hipólita Corona y Cecilia del, mismo apellidos el primero de veintidós años, casado, labrador, y el segundo de treinta y un años, casado, escribiente, y ambos de esta ciudad. Con lo que terminó el acto firmando el último los testigos, no habiéndolo los demás por no saber.

El Comisario Municipal
Oficial del Registro civil

José Carrillo

Cecilia Corona

En el Pueblo de la Magdalena á treinta de Enero de mil ochocientos sesenta y seis, á las nueve de la noche, se presentaron las pretensas Don Isaac Huerta y Doña Florencia Gutierrez, el primero de veintim años de edad, Colono, Catolico, casado y vecino de este lugar, hijo legitimo de Don Francisco Huerta difunto y Doña Guadalupe Torri que vive, y la segunda de veinte años de edad, doncella, originaria y vecina de este Pueblo, hija legitima de Don Tomas Gutierrez difunto y Doña Felipa Carrillo que vive. Habiendo dado lectura á los documentos que habla la ley, á espresion de las puestas que no se verificaron por que ya habian concluido en la Oficina de este lugar antes que se publicara la ley, segun lo prohibe la Circular del Ministerio de Gobernacion, fecha veintidós de Diciembre, último, que presentaron las pretensas, Don Isaac Huerta espresó que vive por esposa á la doncella Doña Florencia Gutierrez, y es á aquel interrogado que fue á su vez. Fueron testigos Don Pedro Alvarez, casado, de treinta y cinco años, Paradero: y Don Esteban Huerta, casado de treinta y siete años, Labrador y Natural Gutierrez Colono, mayor de edad, y Don Cecilio Coronado, mayor de edad, Colono, todos de esta vecindad. Se estipulados sobre si existe contrato anterior hecho anteriormente respondieron por la negativa, con lo que concluyó este á que firmaran, lo que supieron.

El Comisario Municipal
 Oficial del Registro Civil.

Francisco Carrillo.

Isaac Huerta
 Doña Florencia Gutierrez



Primer registro de matrimonio año 1866

Antonio Carr

Oct. 26

En esta fha. u. le dio sepulchro al cadáver de *He-
nestico Obbarodun* viudo a quien fuere *Patricia Har-
nacion* a quien dejó libre suario de *fibra* en este pue-
blo de 34 años de edad

0

Oct. 29

En esta fha. u. le dio sepulchro al cadáver de
de *M.^a del Rosario Gonzalez Casado* que fue con *Ro-
mulo Mesa* a quien dejó libre suario de *coritacion*
en el rancho de la folla de esta municipalidad de
26 años de edad

Oct. 29

En esta fha. u. le dio sepulchro a *Felipe Gou-
n. L. Manuel Gouin y Guillerma Martien*
suario de *anpinar* en este pueblo de 6 años

Autoridades eclesiásticas de Magdalena - Xochitepec

Cronología

1694	Luis Navarro.
1605-1662	?
1663-65	Miguel de Arciniega.
1666	Pedro Torres.
1667-68	Francisco Pardo.
1670	FR. Diego de Avalos.
1671	FR. Juan Bañuelos.
1674	FR. Juan Guerra.
1675-75	FR. José de Jesús.
1677-78	FR. Geronimo Galindo.
1680-88	FR. Matheo de Mezza.
1692	FR. Manuel de la Luz.
1692-93	FR. Andrés Ruiz.
1694-98	FR. Antonio Zamora.
1699-1701	FR. José Orozco.
1701-07	FR. José Antonio Lozada.
1707-?	FR. Pedro de los Reyes.
1711	FR. Juan Barboza.
1711-16	FR. Sebastián Marcaseña.
1729	FR. Lorenzo de la Vega.
1763-65	FR. Nicolas Gómez.
1765	FR. José Jacome (último franciscano administrador)
1765	BR. DN. José Manuel Escobar y Mora. (primer administrador en el clero servidor).
1769	BR. DN. Bartholome de la Sierra.
1771	BR. DN. Juan Neponu Ceno Baez.
1776-78	SR. Cura DN. José de Aguilar.
1778	BR. DN. Juan Andrés del Valle y de la Peña.
1784-89	BR. DN. José Antonio Martínez Maztazaña.
1789	SR. PBRO. DN. José María Cano.
1789	BR. DN. Juan Bautista de Rivera Moncado y Davalos.
1809	SR. PBRO. DN. Narciso Arango.

- 1809 BR. DN. José Rafael Fernández de Castro.
- 1824-31 BR. DN. José Cayetano Barreto.
- 1831 SR. PBRO. DN. Juan Ignacio Acevez.
- 1831 BR. DN. Mateo Escobedo y Daza.
- 1834 FR. Agustín González.
- 1834-36 SR. PBRO. DN. Mariano Ramos.
- 1836 SR. Cura DN. José de la Cruz Aldama.
- 1841-46 SR. Cura DN. Tomas Muñoz.
- 1846-52 SR. Cura BR. y LIC. DN. Juan Nepumoceno Ledon.
- 1847 SR. PBRO. DN. Sebastián Agraz.
- 1848 SR. PBRO. DN. José Ignacio Galindo.
- 1848-49 SR. PBRO. DN. Clemente Pérez.
- 1849-50
- 1850-51
- 1851-52 SR. PBRO. DN. Esteban Y. Susurrei.
- 1852 FR. Santiago Valdez.
- 1852 FR. Florentino García.
- 1852 SR. PBRO. DN. José Ignacio Galindo.
- 1852-55 SR. Cura DN. Zeferino Armas.
- 1855 SR. Cura DN. Cristóbal de Hermosillo.
- 1869-72 SR. PBRO. DN. Jesús Ramos.
- 1872 SR. PBRO. DN. Juan Vallejo.
- 1872 SR. PBRO. DN. Refugio Baez.
- 1873 SR. Cura DN. José María Rojas.
- 1882 SR. Cura DN. Felix Ma. Martínez Pérez.
- 1882 SR. Cura DN. Gorgonio Alatorre.
- 1915-16 SR. PBRO. DN. Delfino Reyes.
- 1916 SR. Cura DN. Cayetano Gómez.
- 1918 SR. Cura DN. José Refugio Cervantes.
- 1924 SR. Cura DN. Manuel Carrillo Ruiz.
- 1941 SR. Cura DN. José de Jesús Espinoza.
- 1946 SR. Cura DN. Bernardo Parga Quezada.
- 1972 SR. Cura DN. Alberto Contreras García.
- 1988 SR. PBRO. DN. Bernardo Arroyo Soltero.
- 1989 SR. Cura DN. Benjamin Velazquez Fonseca.
- 1989 SR. Cura DN. José Ordaz Briseño.

En nuestro México y todos sus rincones se suele narrar de generación a generación, una "historia" que tiene un sabor agradable; sus temas van desde el terror, la tragedia y las epopeyas gloriosas de sus antepasados.

Estos maravillosos relatos pretenden ser la historia oficial de los pueblos -aunque la mayoría de las veces desvirtúe la verdad histórica- y existen lugares donde desplaza la historia por su composición maravillosa que tiene mucho de verdad y mucho de mentira.

Decir que estamos en contra de estos relatos sería algo más que faltar a la verdad, pues todos en la niñez, juventud y vejez nos deleitamos escuchándolas una y otra vez; estos emocionantes relatos son Las Leyendas.

Magdalena -este pequeño rincón de México y pedazo de Cielo- también tiene su Leyenda y los magdalenses nos regocijamos de escucharla ó de narrarla y al igual que en todos los pueblos se transmitió de generación en generación.

El Sr. Dn. Vicente G. Ceseña, pretendiendo guardar este relato en la memoria de sus coterráneos, la escribió, y le añadió además un complemento histórico que la vuelve más interesante.

Este escrito fue encontrado en el archivo del mencionado escritor y prestado al Sr. José R. Ascencio Ceseña, por el Pbro. Antonio Ceseña López -nieto e hijo del escritor mencionado- que ahora vuelve a ser transcrito.

Deseamos con este trabajo perpetuar entre los magdalenses este interesante relato de La Cueva de La Vieja.

Datos para la Historia de Magdalena

Primera Epoca.

" La Cueva de la Vieja "

Voy a relatarles una fantástica historia, que en varias ocasiones me refirió mi bisabuela (que Dios tenga en el Cielo) se llamaba Micaela Ojeda, de raza indígena, baja de estatura y de fácil palabra; durante mi niñez dure cuatro años a su lado y le gustaba dormirme siempre con un cuento o una historia. Esta mal escrita porque no soy escritor, cursé la instrucción primaria pero no tuve la suerte de pisar las universidades, sin embargo dejó al buen criterio de ustedes su interpretación.

Se trata de la historia de "La Cueva de la Vieja".

Esta gruta es de origen natural, esta situada en la parte Noroeste del potrero denominado Potrerillos, municipio de Magdalena.

Fué habitada por las familias de raza "Tlatuani" en la época a que me refiero. Vivía en esa caverna un Cacique que era a la vez sacerdote y Jefe de Tribu, su nombre era Totolpin; las familias de esa tribu ocupaban los lugares llamados el Mundeño, Lagunillas, Barranquitas y el Corral Falso. En ese tiempo estaban esos lugares poblados de árboles gigantes y de exuberante selva, magnífica forestación y perfumado ambiente; la hermosura majestuosa del paisaje deleitaba a sus moradores y les daba vigor.

Utilizaban las faldas de esos cerros y colonias para la siembra del maíz en el temporal de aguas, pero la ocupación principal de ese pueblo era la caza y la pesca, entonces la laguna llegaba hasta el punto llamado ahora Piedras Grandes.

Esta tribu pagaba tributo al Cacique de Xochitepec el cual tenía dominio sobre muchas tribus de la región. El exuberante bosque estaba lleno de venados, jabalíes,

lobos, leopardos, guajolotes y chachalacas; así es que tenía un basto campo de acción. Como armas de caza tenían la flecha cuyo dardo tenía en la punta un ixtete ó pedernal que sabían labrar muy bien los componentes de estas tribus por haber grandes cantidades en la región, otras armas como la macana de madera con pedernales de grandes dimensiones y la onda. El fuego lo producían frotando piedras sobre hojas secas y conservaban hogueras permanentes.

Al despuntar el alba el Gran Sacerdote tocaba un tambor de madera y piel que retumbaba en la acresta de la montaña como voces gigantescas que vibraban en el espacio. Era el llamado a todos los hombres mayores de catorce años; el sacerdote subía a la parte superior de la gruta donde había una explanada con una piedra grande y plan el centro, ahí era el templo pagano con un radio como de cuarenta y dos metros de circunferencia descombrado y limpio, rodeado de gigantescos robles. En ese lugar se reunían los cazadores. El Jefe sacerdote vestía un braguero de piel de leopardo que le cubría el pecho parte de la espalda hasta la rodilla; en su cabeza ostentaba un penacho de plumas sostenido con una faja de piel y en las orejas llevaba dos brascas coquetas de oro; era alta, fornido, de tez morena, nariz aguilada y despejada frente, ojos negros y larga cabellera. Siempre se presentaba arrogante y altivo, tenía gran dominio sobre sus súbditos y el pueblo lo quería con superstición. Cuando ya estaban todos juntos formaban un círculo en su derredor y entonces el se acercaba a la piedra del Sacrificio bajaba la frente; callados y silenciosos esperaban la salida del sol, al primer rayo el sacerdote con una navaja de pedernal sacrificaba una ave que de antemano llevaba consigo. Todos levantaban la mano derecha en dirección al sol. El Sacerdote hace un plegaria en alta voz y con la sangre del ave marca la frente de todos los hombres presentes y enseguida tira con la flecha una vara cuyo dardo indica la dirección que deben tomar los cazadores provistos de maíz tostado y molido como bastimento. Nombra al jefe de la expedición del día y vuelve a la cueva el sacerdote mientras los cazadores se internan en el sombrío

bosque. Diariamente por la tarde vuelven con la caza obtenida. El sexto día lo ocupan en llevar el tributo al Cacique de Xochitepec, que era parte de la carne y animales que obtenían. Cuando vuelve la comisión traen pedernales para la caza. Armas fabricadas por los más viejos y mujeres que jamás salían a cazar. El séptimo día lo ocupan en bailar y hacer ejercicios atléticos como también en efectuar matrimonios.

En la época de que se trata el poblado más grande, de la región era Xochitepec (campo de flores) hoy Magdalena. El cacique de la tribu está era Huajicar, indio de grandes dotes físicos, pero de grande fanatismo, recibía tributo de todas las tribus que habitaban desde el margen del Río Santiago hasta las faldas del cerro de Tequila. Tenía un alcazar de material en el extremo noreste de la laguna y su corte consistía en cuatro cortezanos que constituían la nobleza y cada uno capitaneaba diez guerreros cuyo contingente sostenía el Cacique con el tributo que recibía de las tribus sostenidas con los cuarenta guerreros. Huajicar tenía dos hijos: el mayor llamado Coaxicari y su hija Neovilt que tenía como diecisiete años, esbelta, morena de pelo y ojos negros recibió esmerada educación de un viejo noble, y tanto en su porte como en sus modales se distingue de las demás muchachas de su región. Era muy popular en aquel pueblito inculto y todas las tribus que estaban sujetas a su padre sentían orgullo de ella. Su hermosura era motivo de diversas solicitudes para esposa de parte de nobles de la región, ocasionando riñas y pleitos entre los más destacados jóvenes que la cortejaban.

Un cacique de la tribu principal del Nayart tiene informes de ella, manda emisarios con ricos regalos para el cacique de Xochitepec y a la vez solicitando a su hija Neovilt para esposa de su hijo mayor, pero Huajicar con grande altives rehusó los regalos y negó la mano de su hija al gran Cacique del Nayart después de consultar la opinión de su hija Neovilt.

Indignado el Cacique del Nayart y enterada su tribu de la ofensa inferida, manda a sus mejores guerreros encabezados por el propio hijo pretendiente de Neovilt, a llevar por la fuerza a esta, los que caminaron por la espesa selva para tomar por sorpresa a Xochitepec. Al acampar en el punto denominado Las Parrillas fue visto el ejercito por los cazadores de la Cueva de Totolpin que dieron aviso inmediato a Huajicar, el que convoco a todos los hombres de las tribus que le estaban sujetas formando una emboscada al grupo de guerreros del Nayart, que sorprendieron y después de varias horas de desesperado combate fueron derrotados los de Nayart, matando la mayor parte y tomando prisioneros al resto de los vencidos. Llevando armas y prisioneros a Xochitepec, donde se reunieron todas las tribus vecinas y celebraron con grandes manifestaciones de júbilo el triunfo ofreciendo a los prisioneros como víctimas a su Dios el Sol, cuyo corazón sangrante lo ofrecían diario a diario a su salida.

Neovilt ve todos estos acontecimientos como el más grande triunfo de su belleza dando gracias a sus dioses por aquella alta distinción de que era objeto.

Dos meses después Huajicar recibe noticias de que unos hombres blancos montados sobre animales desconocidos y escoltados por numerosos indios de tribus lejanas, venían sometiendo las tribus de Etzatlán y los Tezontles. Huajicar convoca a todos los jefes y sacerdotes de sus tribus con grande tribulación dándoles a conocer el peligro que amenaza su libertad y a sus cultos habiendo resuelto defender hasta morir ó vencer.

Veinte días después poco antes del medio día un jinete montado en brioso caballo blanco con una cruz sobre su bandera amarilla y blanca con los trofeos del Rey de España, quien después fue identificado con el nombre de Nuño de Guzmán, seguido de veinte compañeros españoles hacían su entrada su entrada en Xochitepec, mientras más de

cien indios criollos bien armados ponían sitio al caserío, los sitiados resistieron empuñaron sus flechas y macanas, sonaron los tambores de combate, se cernían las chozas y los hombres cuerpo a cuerpo luchaban, los de a caballo disparaban con inclemencia sus fusiles lo cual sembraba el pánico entre los sitiados, la sangre regaba el suelo de Xochitepec, venciendo al fin los invasores por la superioridad de guerreros, por su armamento y por su táctica militar, tres horas de combate bastó para que la mayor parte de los Xochitepec quedaran muertos ó heridos. Sobre la azotea del alcázar floto la bandera de España. Un misionero un sacerdote Franciscano, de esos ejemplares vivos de la edad media, desafiando los peligros corría de una parte a otra a favorecer a los niños, mujeres y a los ancianos aun a los heridos, unas veces hablaban en español y otras en el idioma criollo decía: déjenlos ya están vencidos, son hermanos nuestros Dios a querido que lleguemos hasta ellos para traerles la luz de la Fe, y todos le obedecían. Se dirigió a la casa principal o sea el alcázar de Huajicar, vio muchos guerreros muertos, otros heridos y los vencedores disputándose a la hermosa Neovilt, ella pálida, erguida, tenía un pedernal en la mano para undirseló en el pecho, su padre caído, manaba sangre en abundancia de sus heridas, el misionero entra y se adelanta hacia aquel grupo seguido de algunos españoles. Habla en nombre de Dios y las armas caen y los guerreros se arrodillan. Se inclina hasta el Cacique Huajicar, lo venda y le cura sus heridas y en idioma criollo habla a Neovilt con suave voz cariñosa le pregunta:

____ ¿Quién es el herido?

Le responde ella:

____ Es mi padres, el Cacique Mayor de Xochitepec.

El misionero manda que lo pongan en un lecho. Tres mujeres y un niño hay, solicita el misionero que desalojen la casa a los extraños. Pide al Jefe español que ponga guardias en las puertas, solo quedaron las tres mujeres y el niño así como el herido casi inconsciente. El misionero les habla de Dios invisible de su religión de la cultura europea

y de la igualdad moral de los hombres, de una vida más humana, de una vida espiritual imperecedera, del premio para los buenos y del castigo para los malos... Neovilt, conmovida con sus ojos llenos de lagrimas dijo:

___ Creo en tu Dios porque tu eres bueno, porque tu eres grande, no tienes armas y todos te obedecen; dime que no mataran a mi padre ni a mi hermano si aun vive y seré tu esclava.

Se arrodilla ante el misionero, por primera vez se humillo aquella frente soberana; se abraza a los pies del misionero y lloro como cuando niña lo hacia en el regazo de su madre. El misionero la levanto diciéndole:

___ Mi Dios no es vengativo, es el creador de todas las cosas, el que hizo los cielos, el sol, los astros y la tierra, el viento, vistió los campos de árboles y flores, solo quiere el bien para los seres humanos, tu padre y tu hermano de raza serán respetados si obedecen nuestra ley, voy a buscar a tu hermano, más tarde volveré ustedes están ya seguros, iré a buscar más almas y salvar sus vidas.

Y corrió a cumplir su misión.

Coaxicari de Huajicar había peleado al frente sus guerreros, cuando vio todo perdido viéndose rodeado de muchos y bien armados enemigos, penso romper el sitio e ir a ponerse al frente de sus otras tribus para seguir luchando contra los invasores diciendo esto a sus compañeros en un empuje arrollador, en un esfuerzo supremo, invoca a sus dioses y rompe el sitio hacia el cerro y se internaron en el espeso bosque llegando hasta la gruta de Totolpin contándole todo, la conquista de los blancos aliados de los criollos, la traición de las tribus y la derrota de los suyos...lloran de coraje y tristeza...Totolpin abraza, contra su pecho a aquellos jóvenes valientes y les dio palabras de aliento y consuelo. Mando llamar a todas las tribus vecinas que estaban bajo su mando sin tocar el

tambor para no llamar la atención de los conquistadores. Cuando el sol se ocultaba estaban todos allí en su templo...después de una plegaria a sus dioses, habló el sacerdote y les dio a conocer la conquista de los blancos, aliados de otras tribus criollas de sus armas de su empuje arrollador, del deseo de Huajicar segundo de vengarse y de castigar a los invasores e intrusos, hablo también Coaxicari, dando amplio detalle de la forma en que los atacaron y vencieron y como pudieron ellos escapar de sus deseos de que los siguieran todos para volver a pelear por su pueblo por sus dioses por su libertad...los más ancianos encabezados por Totolpin estudiaron el caso y resolvieron que era infructuoso sacrificar sus vidas ante el enemigo tan superior en hombres y armas que seria mejor ocultarse y formar un grupo de guerreros volantes que atacaran a los que se desvalagaran hasta ponerse en contacto con otras tribus más fuertes para vencer al enemigo, que de momento estaban debilitados con tantas bajas...se pusieron cuarenta guerreros, los más jóvenes a disposición de Huajicar segundo...para ir diario a la cacería y aprovechar el descuido de los blancos y acabar con ellos...las familias regresaron a sus chozas con la consigna de guardar el más completo silencio y dar aviso de las novedades que tengan; todos tristes y pensativos...se suprimió la pesca y se ordeno hacer el mayor número de armas, usando la imitación del graznido de las aves para darse señales y así Huajicar y los suyos hacían sus correrías la región hostilizando a las tribus sometidas a los españoles y a estos cuando se descuidaba...así pasaron seis meses. Los conquistadores no habían perdido el tiempo construyeron seis casas de material habían bautizado a los indios y familias sometidas. Huajicar murió por consecuencia de sus heridas y Neovilt se sometió y siguió viviendo en su casa al lado de su madre...El misionero enterado de su vida y de la sangre que había corrido por su causa y la influencia que tenia entre las tribus vecinas...la instruye en la religión y en su idioma la bautizo con gran pompa en presencia de muchas tribus congresistas en Xochitepec y se le puso por nombre MAGDALENA, siendo un ejemplar de virtud, de caridad y apostolado llevando a varios lugares sometidos a la Religión Cristiana en cruzada evangélica ayudando en mucho a los misioneros que operaban en la

región, viéndolo todos con cariño y respeto...Habían construido los españoles cuatro lanchas de madera y en ellas se transportaba Magdalena a los poblados ribereños para desarrollar su labor evangélica muy especialmente entre jóvenes y mujeres de su raza invitando además a los hombres para que fueran a ayudar a la construcción de la Capilla cuyo trabajo se inicio en el mes de Octubre de 1594.

En esos días un soldado español acompañado de dos indios andaban de cacería, y siguiendo un venado se internaron en el monte de lagunillas, fueron vistos por la gente de Coaxicari de Huajicar, cerca de la gruta de Totolpin. Como los cazadores quisieron hacer uso de sus armas, matan al español y a uno de los indios el otro gracias a su habilidad para correr se escapa llegando a Xochitepec, dio cuenta al Jefe Español del lugar que era el Teniente Miguel de los Monteros, así como al misionero.

Otros indios denunciaron asaltos salidos del mismo rumbo se piensa en hacer una expedición por esa región par someter a las tribus rebeldes que quedaban...pero como en esos días había pocos soldados españoles porque habían sido llamados a Compostela para rendir informes de las tribus sometidas...se penso en mandar una comisión pacifica al Jefe de esta Tribu para que se sometiera evitando derramamiento de sangre.

Sabiendo esto Magdalena se propuso a ella para emisario ya que tenía antecedentes de amistad con la hija de Totolpin llamada TULZINC, pues en diversas ocasiones estuvieron juntas en las fiestas que celebraban antas de la conquista de Xochitepec. El misionero se opuso temiendo fuera asesinada la joven pero ella insistió diciéndole:

___ No soy digna de dar mi vida por Dios y por mi Fé así como por la paz de la región, además Totolpin me quiere como si fuera su hija.

Y en diversas formas convenció al Misionero y al Jefe Español, quienes resolvieron mandarla para invitar a la Tribu y su Jefes a concentrarse en Xochitepec.

Ella propuso ir sola llevándoles algunos regalos a sus hermanos de raza, de poco valor y que ellos estimarían mucho...Fue Magdalena con el consentimiento de su madre y se arrodillo ante el Misionero pidiéndole su bendición; el Misionero muy conmovido le dio algunas instrucciones y la bendijo pidiéndole a Dios Nuestro Señor por ella a fin de que cumpliera tan delicada misión...y fue así como en una hermosa mañana del mes de Octubre saliera Magdalena por el noreste de Xochitepec por al parte plana ahora Potrero de los Fresnos hacia la gruta de la tribu de Totolpin, bien peinada con sus negros cabellos sujetos con una cinta azul turquí, su vestido que le llegaba hasta los pies, trazado a la corte español con encajes blancos y adornos rojos calzando ligeras sandalias; llevaba en su pecho un pequeño crucifijo romano y un rosario de pequeñas piedras rojas así como un paquete de cartón con espejos chicos y listón rojo para los regalos...y cruzo serena aquella virgen el campo florido y perfumado; murmuraba una oración intima para su Dios invisible e iluminada su alma por la fe le embriaga el deseo de conquistar las almas de aquella tribu, de llevar a sus hermanos de raza la luz del nuevo evangelio. Llega con ese pensamiento hasta el arroyo que cruza el camino...murmura un canto y se detiene para beber agua pura y cristalina, al hacerlo se refleja en ella; piensa en su persona, en su juventud, en su debilidad de mujer, en el fanatismo cruel de los hombres de su raza, en la barbarie de aquellos incultos pueblos que creían que sus dioses les pedían frescos y palpitantes corazones; tiene miedo, la palidez cubre su rostro delicado y un temblor involuntario sacude su cuerpo entero... se arrodilla dirigiendo sus ojos y sus manos al cielo, y con voz suplicante dice:

___ Virgen Purísima, Madre mía, no soy digna de dar mi vida por mi Dios, por Tí y por mi pueblo, confórtame, pídele a tu Hijo Santísimo me de una gran Fé y resuelto corazón para la lucha contra esta carne que se revela, que tiembla ante el peligro...

Siente la confortación, una plenitud de Fé apostólica lleno su espíritu cuando dos lagrimas rodaron por sus sonrosadas mejillas; se levanta erguida, serena con noble altives y sus labios pronunciaron las palabras que el Misionero le había enseñado:

___ Hágase, Señor, tu voluntad así en la tierra como en el Cielo.

Y prosigue su camino hacia la cima en dirección de la cueva que ya conocía; la fogata que sale de la parte alta de la gruta delata que hay gente extraña tropieza con un niño como de diez años embebecido haciendo una flecha se dirigió hacia él que no se da cuenta de la aproximación de Magdalena hasta que lo toco; al verla quiso huir lleno de asombro, pero ella lo detuvo, le hablo en su dialecto sonriente y cariñosa le dijo:

___ No temas.

El queriendo soltarse le respondió:

___ ¿Quién eres? ¿Acaso la Hija del Sol? ¿Alguna Diosa?

Ella dice:

___ Soy Neovilt la princesa de Xochitepec, vengo a verlos.

El dijo:

___ ¿Porque vistes así?

Ella contesto:

___ Porque así deben de vestir los tuyos; dime ¿Quién eres tú?

___ Soy Tonich hijo de la segunda hija de Totolpin.

___ ¿Esta él en la gruta?

___ No -contesto el niño- salió para volver en la tarde.

___ Donde están los demás cazadores.

___ Fueron al bosque a cazar.

___ ¿Y las mujeres donde están?

___ En la gruta.

Ella le acaricio el lacio cabello le puso un listón rojo en la frente anudado sobre la cabeza, le entrega un espejo y dulces, le toca de la mano, le dice:

___ Vamos a tu casa.

Y se encaminan por la vereda hasta que llegan a la entrada de la gruta, se adelanta un poco el niño para anunciarla con grandes saltos de alegría; al verla las mujeres que habían ahí su primera impresión fue de sorpresa quisieron correr; ella les hablo, se les acerco y les dijo:

___ Soy Neovilt.

Entonces su amiga Tulzinc se le acerco y la abraza con ternura reconociéndole, Tulzinc le dice:

___ Que si se había librado de los blancos para venirse con ellos y ser libre.

Magdalena les invito a sentarse en un banco de madera y les empezó a platicar de los hombres blancos sus buenas costumbres, sus progresos de civilización, las obras materiales ya realizadas en Xochitepec, sus embarcaciones en la laguna, su religión del Dios invisible, del Dios que no quiere sangre, su mandato de amaos los unos a los otros...había cundido la noticia de la llegada de Neovilt y se habían reunido casi todas las

mujeres de la tribu, y ella aprovechando les habla de su nueva religión, su fe en los derechos de la mujer en el hogar de caridad y amor y justicia social, de la virtud y grandeza que adornan a la mujer dentro de la Doctrina de Cristo Rey de los Cielos y de todo lo creado. Aprovecha también la oportunidad de hacerles notar los errores del paganismo, de sus dioses sedientos de sangre y crimen, la privación de los derechos de la mujer y de todas las humillaciones de que eran víctimas, dentro de un ambiente que hacía a los seres humanos peores que las bestias, convirtiendo a la mujer en antro de miseria...y hablo mucho y su voz es como un arrullo que tenía estancadas a aquellas mujeres y niños que la oían, bebían las gotas de su pensamiento cristalizado en su palabras y les parecía vivir una vida nueva, transportarse a un mundo desconocido...y el alma colectiva de aquellos seres miserables entreabrió ideas maravillosas y sus corazones tuvieron la impresión nunca sentida, y en su rústica indolencia vieron horizontes de un mundo mejor, de una vida moral y material más elevada, más digna del ser humano...y pasaron así horas inadvertidas...y al fin volvieron a la realidad...los hombres tenían que venir y había que prepararles la comida y también ellas tenían que comer algo...Neovilt - Magdalena repartió sus regalos entre todas las familias; para ellas esas cosas eran desconocidas y atractivas por lo que fueron de mucha estimación...se fueron todas agradecidas llevándose sus niños quedando solo la familia del Cacique y le ofrecieron sus pobres alimentos a Magdalena...una vez que comieron dijo ella a Tonich:

___ Si quería ir a Xochitepec.

El contesto que:

___ Sí.

Escribió en un papel que llevaba: "Padre fui bien recibida en la Tribu, mañana si Dios me lo permite regresare" firmaba Magdalena, le dijo al niño:

___ En Xochitepec en mi casa hay un hombre blanco que trae un vestido largo como el mío; pero de color obscuro, le das este papel, espera a ver que te dice y te vuelves pronto.

Tonich salió corriendo y saltando como un conejo bajó la ladera y al tomar el plan corrió hasta Xochitepec; estaba el Misionero leyendo un libro y al ver al chico que muy asustado lo veía, le pregunto en el idioma criollo:

___ ¿Que traes? ¿Quien te manda?

El no contesto nomás entregó el papel, al leerlo el Misionero se dibujo en su rostro la alegría, tomo al niño de la mano lo llevó a su despensa y le dio dulces y fruta, le puso una camisa y un calzón corto, luego llamo a un español y a su esposa, fueron a la Capilla en construcción donde estaba el Bautisterio y bautizó al niño con el nombre de Francisco; luego dijo:

___ Vuélvete, cuida mucho a tu Princesa.

Le puso una medalla al cuello, el chico salió asustado y contento a la vez, se fue corriendo a su gruta contando todo lo que había visto y oído y diciendo que:

___ Se llamaba Francisco.

Poco después llegó Totolpin, su primer impulso al ver a Neovilt, fue de sorpresa, la interrogo:

___ A que había venido.

Ella contesto que:

___ A ver a su amiga Tulzinc.

___ Tu no eres digna de venir a mi casa porque tu Tribu ha traicionado a nuestros dioses y a nuestra raza, sin resistir como debían, se han dejado esclavizar de los blancos y

tú te has convertido en la mejor propagandista de su religión, tanto yo como tu hermano Coaxicari que esta con nosotros lo sabemos todo y reprobamos tu conducta, aceptar tu amistad es hacernos cómplices de tus ofensas a nuestros dioses.

Y la increpó duramente, quiso golpearla pero la familia se interpuso muy especialmente Tulzinc y entonces salió de la gruta y dio ordenes para que llamaran a todos los hombres de la Tribu y se juntaran en el templo...Ella dijo:

___ Que la dejara hablar, que su misión es de paz, el peligro en que pondría a su Tribu si no se sometía, porque toda la región y todo el país esta en poder de los blancos, las armas ventajosas y todos los pueblos aliados con que actualmente contaban, la cultura que venían impartiendo y las mejoras que habían realizado en poco tiempo sin que los hermanos de raza sufrieran ultrajes ó tiranías, ya que tenían como defensor un representante del verdadero Dios.

Este último exalto mucho a Totolpin, y no le permitió seguir hablando.

___ Calla -le dijo- porque los Dioses te castigaran.

Y se fue al templo dejando vigilada a Neovilt...los hombres que se reunieron eran 38 aparte del Jefe de la Tribu y de un anciano que fungía como Jefe de Tribunal...pues los cazadores y Coaxicari no estaban en la región y Totolpin después de hacer una reverencia a su Dios...habló y les hizo saber la presencia de la Princesa Neovilt en la gruta acusándola de espía y traidora a su Dioses...el grado de cultura del Cacique más elevada que la de los demás hombres de la Tribu le daba supremacía...habló con fanatismo...con fingido patriotismo y se formo el tribunal que juzgaría a la acusada con el presidente y otros dos viejos más...estos recibieron la acusación, uno de los del tribunal dijo:

___ Que sería conveniente esperar a su hermano Coaxicari de Huajicar para oír su parecer ya que era un elemento que valía y Jefe de la fuerza armada que la Tribu tenía.

Los otros dos le dijeron que él:

___ Se sometería al fallo sin objetarlo toda vez que odiaba a los blancos.

Totolpin dijo:

___ Que si estuviera Coaxicari aquí ya la hubiera matado.

No hubo ni uno más que la defendiera tenían sed de sangre humana y se mando traer a la acusada...Magdalena quiso hablar y no se le permitió solo se le dio a conocer la sentencia a la salida del sol del día siguiente su corazón sería ofrecido a su Dios el Sol...ella solo murmuro:

___ Hágase Señor tu voluntad.

Y el Cacique repitió a voz alta la sentencia del Tribunal diciendo:

___ Esto era para espigar la falta de la Tribu de Xochitepec.

Luego se ejecutó una danza...al compás de flautas...se mando a la víctima a la gruta bien custodiada para que no se fuera a fugar...al saber la sentencia Tulzinc y las mujeres quisieron protestar, pero el Jefe de la Tribu les dijo:

___ Que serian juzgadas igualmente si la defendían ya que la mujer no tenía ni voz ni voto y harían traición a sus Dioses si estaban con ella y callaron, las mujeres pero lloraron así como los niños hasta que se durmieron...Totolpin no obstante que había guardias se acostó en la puerta de la gruta. La Princesa Neovilt y Tulzinc no durmieron esa noche, está ultima pensaba salvar a su amiga pero fue imposible, los guardias se relevaron continuamente...al despuntar el alba Totolpin fue a dar ordenes para prevenirlo

todo...ese momento lo aprovecho Magdalena para abrazar a su amiga Tulzinc, le dio el Crucifijo y un rosario para que no las profanaran y le repitió la enseñanza de algunas oraciones le dijo:

___ Si puedes tomar mi cadáver y sepultarlo, pones allí el Crucifijo, es una reliquia de mi Fé.

Se abrazaron y lloraron las dos, llegó la hora de la separación. Los guardias la sacaron y la obligaron que ascendiera hacia el templo bailando por el camino. Así fue al suplicio camino hasta su golgota pálida pero resuelta ni una lagrima brotaba de su ojos negros, a empujones la hacían bailar y llegan hasta la piedra del sacrificio, todavía era temprano, el sol no salía...Tulzinc le habla a Tonich y le dijo:

___ Ve a avisar a los blancos que Neovilt está en peligro, que la van a matar en la piedra de los sacrificios... no te vayas por el camino, ve por el monte más espeso para que no te vean estos que nos vigilan.

El niño Tonich sale despacio hasta que logra estar retirado y verse solo entonces corre en dirección a Xochitepec por la bajada y en pocos momentos está en la Capilla del Pueblo...sollozando y lleno de jirones por la breña...se acerca hasta donde esta el sacerdote misionero quien toda la noche había estado pensando en que Magdalena corría peligro y al ver al muchacho va a encontrarlo...Tonich sollozando le dijo:

___ Han pensado en matar a Neovilt en la piedra del sacrificio del templo de la gruta...al salir el sol.

El sacerdote penso no es posible salvarla pero hay que rescatarla viva ó muerta y toca la pequeña campana para congregar a todos los de pueblo, con señal de alarma, con nerviosa mano quería impregnar en el sonido su inmensa emoción. Se presentan los hombres y las mujeres y preguntan:

___ ¿Que pasa?

En pocas palabras les dice el peligro en que se encuentra Magdalena, va a ser sacrificada al salir el sol, quien fue como emisario de paz...se extiende la noticia por todo el poblado pues era muy querida de todos porque convertida a la nueva Fé realizó la caridad para los necesitados, no tenía comparación...aquel pueblo semibárbaro ruge de rabia a pesar de haber aprendido de los misioneros la religión de crucificado "no mataras" su alma colectiva había todavía nostalgia de la fe pagana que los obligaba a vengar la ofensa y castigar a sus enemigos, a borrar la existencia de un Tribu que les mata a su altiva Princesa y se dirigen todos los hombres a tomar sus armas sin esperar ordenes del Jefe Español se precipitaron hacia la gruta de Totolpin, al templo pagano, por las laderas, por el llano, crujía la selva como una tempestad que se aproxima.

Entre tanto el sol soltaba del oriente sus primeros rayos iluminando aquel cuadro de injusticia...aquel drama de dolor...el sacerdote idolatra...sacaba el fresco corazón...y palpitante...lo ofrece a su Dios el Sol...los labios de la virgen pronunciaron sus ultimas palabras:

___ Perdónalos, Señor, no saben lo que hacen...

Tulzinc, rompiendo los ritos de su religión se había aproximado a la víctima antes de ser sacrificada, se había encarado al sacerdote, a su padre le había dicho:

___ Si tienes sed de sangre, aquí está la mía...si quieres un corazón que palpite en tus manos toma el mío y ofrécelo a tú maldito Dios...pero deja esa paloma...deja esa inocente...

Hizo el sacerdote un señal y los hombres sacaron por la fuerza a la intrusa y la aventaron fuera del círculo del templo...entonces ella se retiro un poco subió a una roca y extendió su mano con airosa majestad y les grito:

___ Maldita Tribu, malditos tus Dioses sedientos de sangre y de horror...el Dios Verdadero, el Dios de los blancos los castigue.

Y corrió enloquecida...fuera de sí...después de correr un rato se detuvo... pensó en el ultimo encargo de Neovilt...robar su cuerpo...sepultarlo...poner el crucifijo y el rosario...reliquias de su Fé...y sube a la cumbre del un árbol que domina el bosque y permite ver lo que pasa en el templo pagano y cual es la sorpresa y admiración, su profecía empieza a cumplirse...veinte jóvenes de los más fuertes, más destacados del pueblo de Xochitepec con buenos escudos y machetes españoles se presentan de improviso en el templo del sacrificio y cayeron como rayo sobre los hombres que hay en el templo de Totolpin, trabándose una lucha cuerpo a cuerpo en la cual vencían los de Xochitepec...el jefe de ese grupo era un joven alto y fornido criollo de férrea musculatura con habilidad y arrojo de un fiero...deja muertos a dos que bailaban ó danzaban y se dirige al sacerdote Totolpin que aun tiene el corazón de Magdalena en las manos...da un salto hacia él, le arrebató el corazón de Magdalena y lo coloca aun palpitante en el pecho de Magdalena...luego se arroja sobre Totolpin que quiso huir pero lo alcanza el guerrero...pone al frente y le da una bofetada diciéndole:

___ Cobarde, asesino, has matado a mi prometida y voy a vengarla...defiéndete toma un arma...

Totolpin ve una esperanza en la lucha y se dispone a defenderse a pesar de sus años...toma el pedernal y se arroja sobre el adversario no logrando tocarlo...recibe un machetazo que le corta el brazo derecho y otro que le parte el cráneo cayendo agonizante al suelo...diez minutos habían bastado para poner fuera de lucha a más de veinticinco

guerreros de la tribu de Totolpin y los demás asaltados solo piensan en huir llenos de espanto, pero era imposible tienen un cerco de más de cien hombres dispuestos a matar y así es que por todas partes caen muertos y heridos hasta que no queda en pie ni un solo hombre de la tribu de Totolpin... el Xochiteco vencedor de Totolpin se llama Martín González desde que fue bautizado...se acerca a la piedra del sacrificio donde está Magdalena sacrificada y ya inmóvil, besa su mano con religioso respeto y llora como un niño exclamando:

___ Perdóname Magdalena porque he llegado tarde para salvarte...nada pude hacer sino vengarte como profano...pídele a Dios que me perdone -y seguía sollozando-

Entre tanto la turba vencedora embravecida se arrojó sobre el templo pagano, pero solo quedaban en pie los valientes Xochitepecos que fueron reconocidos...entonces salieron gritos de aquella muchedumbre:

___ Matemos las mujeres y los chicos, que no quede rastro de esta tribu.

Y se dispusieron en grupos para acabar con las diversas familias dispersas de la tribu...pero en ese momento la voz vibrante de un clarín retumbó en la selva y todos quedaron parados en sus puestos...viendo que llega el misionero y les dice:

___ Queridos hijos os habréis vengado no hay culpable en pie...tened compasión de los inocentes, las mujeres y los niños no tienen la culpa...son vuestros hermanos de raza y en el dolor estos querían a Magdalena como nosotros...protejámoslos...aquí traigo este niño que os contara todo.

Y bajo de la enanca del caballo a Francisco que les dijo:

___ Todas las mujeres y los niños habían reprobado la sentencia y que no les tomaron en cuenta sus protestas.

Luego el misionero se arrodillo bendijo aquel lugar y junto el cadáver de la mártir rezó por ella con profunda emoción, abrazó a Martín, le dio palabra de consuelo y exhortó a que perdonara a quienes le habían causado tan profundo dolor, prosiguió:

___ Ella ha muerto pero su sangre como polen fecunda llevara muchas almas al Señor...la primera mártir Xochitepeca del cristianismo será venerada por muchos y su nombre perdurará por siglos...dichosos los seres que sirven a Dios, dichosa tu amada que es perfume, es flor de los campos del Cielo, enjuga tu llanto de acervo dolor sigue su ejemplo, trabaja también en la viña del Señor y hallaras muy pronto el consuelo que no puede darte este mundo lleno de dolor.

Martín se sintió confortado...se levantó y miro al cielo luego fijó su mirada en los restos de su amada, pero ya sin odio ni rencor...El Teniente Armando de González que al frente de soldados españoles habían regresado en la noche de una expedición llegó al lugar de los hechos y habló con el misionero...disponiendo enseguida que fueran recogidas todas las familias de la tribu, con las consideraciones posibles y llevadas a Xochitepec...fueron sepultados los cadáveres en el camposanto y los heridos se llevaran a la misma población...el cadáver de Magdalena fue colocado en andas dispuestas por el misionero y cuatro soldados españoles y veinte nativos de los guerreros vencedores compucieron el acompañamiento fúnebre hacia Xochitepec...ya juntas las mujeres y los niños, les hablo el misionero en su idioma diciéndoles que:

___ Lamentaba los acontecimientos de ese día en que dos tribus hermanas habían chocado por falta de la comprensión costando tanta sangre y lagrimas a las familias presentes...que hacía votos al Verdadero Dios para que borrara en sus corazones odios y rencores y borrara tan tristes recuerdos...que una hora mejor los encauzara en un solo ideal, el bien espiritual y material para el progreso de las tribus dentro de reconocimiento del verdadero Dios.

Enseguida se formaron lo niños de dos en dos y las mujeres y al ultimo los hombres con el cadáver de Magdalena...tomaron el camino del plan, en su paso a indicaciones del misionero todos cortaron flores y las llevaron en la mano hasta llegar a Xochitepec al medio día...la capilla ardiente la establecieron en la casa de Magdalena que era todavía de las mejores del lugar y allí la cubrieron de rosas y le hicieron guardia los soldados españoles y los guerreros criollos. Al día siguiente se dijo en la Capilla no concluida todavía, una misa solemne y el misionero en idioma criollo dijo una sentimental oración fúnebre en honor de la primera mártir xochitepeca del cristianismo y se le dio santa sepultura frente a la Capilla guardándose duelo durante nueve días..el décimo día todas las mujeres, hombres y niños que quedaron de la Tribu de Totolpin fueron bautizados solemnemente. El día ocho de noviembre de 1594. Dos años después el misionero de Xochitepec recibía una carta del Rector del Convento Franciscano de México, con edicto de su Majestad al Virrey de Nueva España Conde de Monterrey, con la aprobación del Ilustrísimo Señor Obispo Don Alonso de la Mota y Escobar, en que autorizaba al misionero y a las Autoridades de Xochitepec para poner a este pueblo el nombre de "SANTA MARIA MAGDALENA DE XOCHITEPEC" que se hizo con una clamorosa y ruidosa fiesta religiosa y con las formalidades de ley el día 22 de julio de año de 1596.

El día 21 de octubre de 1604, Fray Luis Navarro inicio la fundación del Convento Franciscano en el pueblo de Santa María Magdalena de Xochitepec por ordenes superiores...pasaron cuarenta años más cuando un indígena vecino de este pueblo fue a avisar al Rector del Convento, que en una cueva, donde vivía la tribu de Totolpin, había una vieja moribunda, se nombro una comisión encabezada por un sacerdote franciscano, con autoridades y vecinos fueron al lugar indicado guiados por el indio que trajo la noticia, y en efecto encontraron una india anciana moribunda, sin alientos para caminar. La cargaron para traerla al pueblo y les extraño que traía sobre su pecho un crucifijo

romano y un rosario con la imagen de La Purísima. La atendieron le dieron alimentos y al día siguiente pudo hablar en el idioma criollo...dijo que se llamaba:

___ Tulzinc hija de Totolpin...aquellas se las había dado su amiga Neovilt, antes de ser sacrificada, dichas reliquias fueron su escudo, sus únicas compañeras en el desierto ó en la maleza de los bosques incultos...donde pasó su vida junto al río...conservó con fervor en nombre de UN DIOS UNICO Y VERDADERO del que le habló su amiga y cuando ya se sintió enferma vino a la gruta donde nació para morir allí.

Por eso llamaron a esa gruta LA CUEVA DE LA VIEJA y en el pueblo de Santa María Magdalena de Xochitepec siguió celebrándose la fiesta patronal el 22 de julio hasta el año 1671 en el que el milagro de la Imagen de Cristo estando arrumbada en uno de los corredores de Convento, sudo sangre, cambiando la fiesta patronal al 29 de septiembre con ese motivo.

La Cueva de la Vieja cuando la Guerra de Independencia sirvió de habitación a muchas familias que abandonaban los pueblos para irse a la gruta y no ser víctimas de las fuerzas realistas que hostilizaban a todos los simpatizadores de la causa libertaria.

Después por los años de 1862 a 1880 la Cueva de la Vieja fue habitada por bandoleros, siendo los últimos los llamados "LOS CHIQUIHUITEROS" dos hombres llamados Espiridión y Jesús García que en día trabajaban haciendo canastas y chiquihites y por la noche recibían bandidos y exploradores que bien organizados asentaban golpes de rapiña asaltando los caminos y robando la diligencia y a caminantes en el Tepehuaje, en Barranquitas, en la Tierra Colorada y en el mismo pueblo, hasta que el Gobierno del Estado se afirmó en Jalisco, bajo la mano fuerte y firme del General Ramón Corona, el cual nombro Jefes Políticos de los Cantones...y siendo Autoridad Política de La

Magdalena (como se llamó después este pueblo) Don Rafael Muñoz Mora, recibió instrucciones del Jefe Político de Tequila, de reunir los vecinos del pueblo y obligarlos a combatir a los ladrones...le mandaron rifles de parque circular y varios de petardo y con las armas que tenían los vecinos del pueblo formaron un plan de campaña y en el número de 45 hombres salieron en la madrugada hacia la gruta repartidos en tres columnas unos fueron por Lagunillas, otros entraron por el camino del Llano, puerta de las Cruces y los últimos por el camino del potrero de Los Fresnos sorprendieron a los ladrones mataron a once y se les fueron los tres: José María Villanueva, Narciso Gutiérrez y Ascención Corona después de fuerte combate pues los ladrones se defendieron con valor pero fueron vencidos por la superioridad de los atacantes en hombres y armas y al ser atacados la mayoría estaban dormidos.

La Autoridad ordenó tapar la puerta de la gruta poniendo barrenos y pólvora en grande cantidad en las rocas de la cueva que en su efecto destruyeron la puerta de entrada para que no se refugiara más ladrones.

José María Villanueva pasó muchos años en el Edo. de Sonora y cuando viejo era un hombre regenerado trabajador que puso su ejemplo en La Joya, muriendo en esta población; Narciso Gutiérrez dio mucho trabajo a las autoridades hasta que al fin lo mataron en un corral de Don Luis Martínez Valdez al quererlo aprehender por las muertes y robos que hacía en cuanto a Ascención Corona se convirtió en un vecino trabajador y honrado que murió en La Joya.

Quedando solo el nombre de La Cueva de la Vieja con su herencia de dos siglos que pasaron

Leída la presente en el Potrerillos por un socio de U.C.M el día 20 de Noviembre de 1949.

Transcrita el día de San José 19 de Marzo de 1995 por los Sres. José R. Ascencio Ceseña y Francisco Javier Romero Montaña, Cronistas de Magdalena, Jalisco.

PERSONAS ENTREVISTADAS

- José Rafael Ascencio Ceseña.
- Gabriel Ponce Miranda.
- Rafael Cabrera Valenzuela.
- Andrés Velázquez.
- Camerina Bañuelos Macias.
- Rufina Corona Guetierrez
- Zacarias Borrayo.
- Antonio Medina Radillo.
- Ignacio Martínez Sandoval.
- Jorge Luis Ascencio Ceseña.
- José Aguirre Carrillo.

INDICE DE FOTOGRAFIAS

Cómo es mi municipio (Magdalena actual)	11
Capilla y jardín de Magdalena (1850)	20
Nuestros cerros.	34
Lugares cercanos donde puedes disfrutar del agua.	37
Vida actual de Magdalena.	86
Escuela vial.	100
Autopista a su paso por Magdalena.	100
Hospital regional.	107
Magdalena en su vida política.	108
Ademando uno de los pozos de agua que abastecen al pueblo.	112
Magdalena cultural.	121
Instituciones.	124
Deporte.	126
Charrería.	127
Minería y artesanías.	141
Patrimonio cultural.	144
Creación y producción cultural.	146
Artesanía de obsidiana y pedacería de ópalo.	148
Fiestas sociales.	151
Minas de opalos.	158
Opalos pulidos y en bruto.	159
Artesanía en ópalos y en obsidiana con ópalo.	160
Plantas medicinales.	165

INDICE DE MAPAS Y DIBUJOS

1.- Escudo de Magdalena.	7
2.- Ubicación de Magdalena en la república mexicana.	13
3.- Estudio del municipio.	14
4.- Plano de Magdalena.	15
5.- Forma geográfica y jurisdicciones.	16
6.- Sacrificio de Neovilt.	23
7.- Nuestra orografía.	31
8.- El agua en Magdalena.	36
9.- Mapa hidrológico del municipio.	38
10.- Nuestra flora.	41
11.- Fauna de la región.	43
12.- Actividades prehispánicas de Xochitepec.	51
13.- Xochitepec en la conquista.	52
14.- Xochitepec en la colonia.	53
15.- Región de la Nueva Galicia dentro de la Nueva España.	55
16.- Xochitepec en el reino de Xalisco.	56
17.- Expedición a Xalisco.	58
18.- Encuentro de dos razas en Nueva Galicia.	59
19.- Ubicación de Xochitepec en la Nueva Galicia.	62
20.- Evolución de la población de Magdalena.	90
21.- Composición por sexo.	91
22.- Índice de masculinidad.	92
23.- Tasa de crecimiento.	93
24.- Indicadores básicos del municipio, 1970, 1990 y 1995.	94
25.- Vías de comunicación.	96
26.- Factura de compra de antena parabólica.	99
27.- Las reglas del semáforo.	101
28.- La vía pública.	102
29.- Servicios públicos del municipio.	104
30.- Organigrama de la administración municipal.	110
31.- Educación en el municipio.	122

BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ José Rogelio. Enciclopedia de México. Tomo VII.
- ARCHIVO HISTORICO DE JALISCO 1884. Núm. 531. Legajo 13 Sección 3a.
- ASCENCIO Ceseña José Rafael. Archivo personal.
- CESEÑA Vicente. Archivo personal.
- CESEÑA Vicente. La Cueva de la Vieja (Leyenda).
- COMPLEMENTO Didáctico 4º y 5º grados. Fernández Editores. México 1995.
- DAVILA. Garibi, J. Ignacio. Brevisimos apuntes acerca de los toltecas.
- DOMINGUEZ. Ocampo Antonio. Historia de mi pueblo.
- INEGI. Censo del Estado de Jalisco. México 1995.
- MEYER. Jean. Problemas campesinos y revueltas agrarias (1821-1910) SEP. México 1973.
- NORIEGA José María. Complemento Didáctico 4º. México 1995.
- OROZCO Luis Enrique. "Los cristianos de caña de maíz y otras venerables imágenes de nuestro Señor Jesucristo" Tomo ".
- PONCE Miranda Gabriel. Xochitepec, La Magdalena que yo recuerdo. UNED. México 1986.
- SECRETARIA DE GOBIERNO. Edición oficial Guadalajara (01-enero-1895).
- SEP Ciencias Naturales 5º grado. México 1995.
- SEP Geografía 5º grado. Fernández Editores. México 1995.
- TELLO. Antonio Fray. Crónica y miscelánea de la Santa Provincia de Xalisco.
- VARIOS AUTORES. Historia de Jalisco. Tomo I.
- VIDAL. Esther. Geografía Física Humana. Edit. Porrúa. México 1968.
- WEIGAND, Phil C. Antropología en Jalisco, Visión Actual 3. Guadalajara 1996.