

A- 1175  
1176  
1177

GUADALAJARA, JALISCO; ENERO DE 1997.

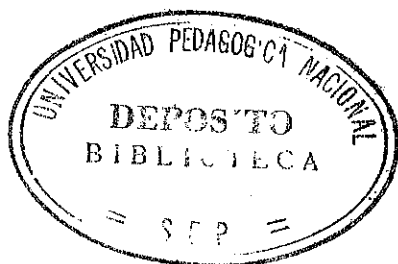
Secretaría de Educación Pública

---

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

UNIDAD 141 GUADALAJARA



✓  
**Rescate Histórico-Cultural del poblado de Amatitán;  
para alumnos de primaria**

***Gua Metodológica***

Monografía que para obtener el título de  
Licenciados en Educación Primaria presentan:

**Rosa/Rodríguez Saldívar**

**Ofelia Martínez Montes**

**Matilde Meléndrez Castillo**

GUADALAJARA, JALISCO; MAYO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 30 DE ABRIL DE 1997

C. PROFR. (A) ROSA RODRIGUEZ SALDIVAR  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitolado: "RESCATE HISTORICO-CULTURAL DEL POBLADO DE AMATITAN; PARA ALUMNOS DE PRIMARIA"

\_\_\_\_\_, opción MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*Ofelia Morales C.*  
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 141  
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 30 DE ABRIL DE 1997

C. PROFR.(A) OFELIA MARTINEZ MONTES  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "RESCATE HISTORICO-CULTURAL DEL POBLADO DE AMATITAN; PARA ALUMNOS DE PRIMARIA"

\_\_\_\_\_, opción MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*Ofelia Morales G.*  
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ

PRÉSIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 141  
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 30 DE ABRIL DE 1997


C. PROFR. (A) MATILDE MELENDREZ CASTILLO  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "RESCATE HISTORICO-CULTURAL DEL POBLADO DE AMATITAN; PARA ALUMNOS DE PRIMARIA"

\_\_\_\_\_, opción MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
*Felicia Morales Ortiz*  
MTRA. FELICIA MORALES ORTIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA  
SECRETARIA DE EDUCACION DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD No. 141  
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

## INDICE

- PRESENTACIÓN PARA MAESTROS Y LECTORES EN GENERAL.....	4
- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: POR QUÉ UNA MONOGRAFÍA DE AMATITÁN.....	6
- JUSTIFICACIÓN.....	7
- PROPÓSITOS.....	12
-UN INTENTO DE CONCEPTUALIZAR LA ENSEÑANZA DE LO REGIONAL.....	13
- BIBLIOGRAFÍA.....	20

## **PRESENTACIÓN PARA MAESTROS Y LECTORES EN GENERAL.**

Querido lector:

El trabajo que te presentamos, lo hicimos con el propósito de darte a conocer un panorama histórico, político, social, económico y cultural; de nuestro municipio.

En éste, encontrarás datos de fenómenos antiguos como: fundación, primeros presidentes de nuestro municipio, obras realizadas por los mismos y descripción panorámica del mismo.

Además te podrás recrear con las leyendas, historias y tradiciones de nuestro pueblo; las cuales te impresionaran o te ayudaran a comparar con algunas que tu conocías previamente.

Es posible que cuando leas lo relacionado con el arroyo que cruzaba de sur a norte, y cuyas aguas eran frescas y limpias durante todo el verano; te vengan a la mente los divertidos chapuzones que en compañía de niños de tu edad disfrutaron en aquellas cálidas tardes veraniegas.

O tal vez cuando una madre de familia conozca, lea o mire algunas de las fotos de este trabajo, le remueva alguna fibra de su ser el mirar a algún amigo, familiar; o ella misma en sus años mozos.

En fin te invitamos a realizar por medio de este trabajo un viaje al pasado y al presente de nuestro terruño.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: POR QUÉ UNA MONOGRAFÍA DE AMATITÁN.**

El hecho de que escojamos una monografía como trabajo de titulación surge de la necesidad de que el trabajar con los contenidos de aprendizaje el aspecto regional es muy mencionado pero de manera general, y es de esta forma como el maestro lo aborda ya que él mismo desconoce lo que a su región se refiere, el alumno se pierde todo el tiempo en el proceso ya que solo utiliza la imaginación pudiendo trabajar con hechos concretos; la comunidad en general no conoce su historia, sus raíces, sus viejas costumbres, la forma en cómo sus antepasados vivieron y formaron la localidad en la que actualmente vivimos. La historia del pueblo está dormida, ya que ni la biblioteca, ni la presidencia municipal, ni las escuelas cuentan con información de los hechos acontecidos en la comunidad. Entre los jóvenes y los adultos no existe comunicación, los problemas existentes no se comentan, las causas actuales no se vinculan con los hechos pasados, la situación cultural, es pobre ya que la población en general no valora las costumbres, ridiculiza en ocasiones acontecimientos porque desconoce sus raíces, distorsiona el mensaje de actos que se realizan por falta de información, muestra apatía a los acontecimientos de tipo social y cultural porque desconoce su importancia, muestra indiferencia hacia el cambio ya que no valora los resultados de éste.

La falta de conocimiento de los hechos en general provoca: indiferencia, desamor, desapego hacia la comunidad, hacia la familia, hacia la política, religión, etc., como



maestros sentimos obligación de proporcionar a la comunidad un trabajo donde se pueda documentar tanto el niño como el joven o el adulto mostrar cómo su comunidad tiene una historia. Como en primer lugar se debe conocer su lugar de origen antes de que su estado y país por esto los maestro tenemos la obligación de investigar sobre la recuperación de nuestra comunidad.

## JUSTIFICACION

En este trascender de los tiempos es de vital importancia que nuestros alumnos se preparen de manera integral en el transcurso de su educación primaria. Así mismo la historia y el conocimiento de la vida social debe tener la misma importancia que todas las demás materias por lo tanto consideramos que el niño debe conocer primero su lugar de origen y enseguida su estado y al final su nación; de manera que al conocer a fondo su comunidad en el terreno histórico, social y cultural, tomará conciencia de todo lo que le rodea y se interesará por conocer más allá, como: Jalisco y de México en general.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito acercar social, cultural e histórico el cual partiendo de su experiencia propia le ayuda a engrandecer sus conocimientos; tal fuese el caso de los problemas que existían, los logros, la cultura como aspectos todos que el alumno desconoce.

Es indispensable el incremento de este tipo de actividades, las cuales ayudarán a que el alumno, observe, investigue y redacte sus propias experiencias en torno a la historia

y la cultura de la localidad de Amatitán. Al investigar y comprender la información obtenida en este trabajo le estimulará a conocer enseguida su región y luego su país.

Por otro lado al conocer la gama de leyendas creadas por sus pobladores así como los poemas, narraciones, etc., infundirá gusto por la apreciación del pasado histórico y cultural de nuestro pueblo.

Puesto que la modernización educativa ha establecido la inserción de temas y contenidos relacionados con la comunidad donde se labora. La presente monografía se justifica por la vinculación (en lo educativo) que existe en el área de México.

Considerando que el propósito de los programas de historia del nivel primario es lograr que los alumnos adquieran un conocimiento gradual, el cual debe iniciarse desde los primeros grados ya que de esta manera podrán conocer mejor todo lo que les rodea y tomarán más afecto a su comunidad y al acervo cultural de la misma, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.

En los primeros dos grados el propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través de tiempo, utilizando como referente las transformaciones que ha experimentado el propio niño y su familia de los objetos de uso común y los del entorno cercano en el que habita: la ciudad, el barrio, la comunidad, así como también proporcionar una primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos, mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas, que seguirán la secuencia de las conmemoraciones cívicas que se celebran en la escuela.

En tercer grado los alumnos aprenderán de manera conjunta los elementos más importantes de la sociedad, la historia, la geografía y la cultura de esta parte de la entidad federativa en la que viven, poniendo especial atención a los rasgos del municipio o la microregión de residencia.

En el cuarto grado, se estudia un curso introductorio de la historia de México el cual persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación.

En los grados de quinto y sexto los alumnos conocerán un curso que articula la historia de México presentando mayores elementos de información y análisis con acercamiento a la historia universal, en especial a las naciones del continente americano, poniendo atención a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas generando una intensa interdependencia entre cambios culturales y políticos.

El curso de quinto grado cubrirá desde la prehistoria hasta la consumación de nuestra independencia y el de sexto grado desde ese momento hasta el presente.

El propósito en general es estimular la curiosidad de percepción de los niños hacia los procesos de cambio que han ocurrido en su entorno inmediato, para superar la espontánea fijación en el presente que es común en los niños de los primeros grados. Al iniciar el estudio histórico sistemático se promoverá la adquisición progresiva de esquemas de ordenamiento histórico en grandes épocas, que sirvan para organizar el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Se pretende también la adquisición y ejercicio de nociones culturales e históricas más complejas, como las de casualidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencia y sus conflictos.

El supuesto es que el ejercicio de esta reflexión histórica y cultural desarrolle capacidades que puedan transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea.

El programa incorpora otros contenidos de igual importancia, las transformaciones en la historia del pensamiento de las ciencias y de las manifestaciones artísticas de los grandes cambios en la civilización material, en la cultura y las formas de vida cotidiana.

Además estimular la valoración de aquellas figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron decisivamente al desarrollo del México independiente.

Como se puede ver, el propósito para realizar esta monografía está basada principalmente tratando de lograr con el apoyo de este trabajo el logro de los objetivos antes mencionados.

Uno de los motivos que despertaron en nosotros el interés por esta investigación monográfica fue el palpable desconocimiento de la comunidad y de la historia en nuestro pueblo; pareciera que se desconectara con la definición de Durkheim que por educación menciona: "Los conocimientos trasladados de generaciones adultas a jóvenes, concibiendo esto como educación". Todo este trabajo proporcionado a los niños de primaria es lo que conforma la cultura, y es que educación y cultura van de la mano. No hay educación sin cultura y viceversa.

Al decidirnos por realizar este trabajo observamos en el programa aquellos objetivos que se relacionan con el conocimiento de lo social, de la comunidad, de la

cultura y de la historia y que al realizarlo se relacionarán tanto alumnos como maestros teniendo un conocimiento más amplio de lo que es su comunidad en sí, con lo cual se comprende que mientras mayor sea el conocimiento que se tenga del lugar de origen más se comprende el legado cultural heredado por nuestros antepasados.

Esta monografía se relaciona en forma directa con la materia de historia para que el alumno adquiera conocimientos sobre el manejo de diversas fuentes de información; y al investigar éste enriquece el gusto por la historia.

Así mismo no nada más en el área de historia lo podemos relacionar, sino también en el área de geografía.

Un aspecto muy importante será el que mediante la monografía se pudiera estimular el gusto por la lectura. Esto se puede observar al investigar y trabajar en el cuaderno de trabajo donde se reúne la información que servirá para este fin.

Por todo esto consideramos que el estudio monográfico de la población de Amatitán, Jalisco logrará dar al alumno un avance significativo en el conocimiento de la región proporcionando a la vez oportunidades organizadas y supervisadas por el maestro para practicar lo que en un alumno confirmará en la comprensión y concientización sobre lo que es la historia y la cultura en su comunidad.

Como podemos ver es muy importante para todos los maestros conocer la pedagogía de Freinet, ya que esta plantea la necesidad de vincular el proceso de aprendizaje de la escuela a través de su vinculación con el medio y por medio de una actividad práctica creativa participativa y democrática, buscando desarrollar una formación completa y armónica de todas las facultades del alumno.

Los métodos y las técnicas Freinet nos demuestran que el niño aprende a leer leyendo a escribir escribiendo y a dibujar dibujando a través del involucramiento de sus problemas y realidades que enfrenta diariamente, organizando el trabajo sin obstaculizar los impulsos vitales del niño.

Esta pedagogía cuenta con el tanteo experimental, partiendo de la acción centrada en los intereses del alumno, reforzando además sus impulsos e intereses fundamentales.

Se trata de desarrollar el trabajo jugando, todo con el fin de "Afrontar la vida" y aprender. Teniendo como objetivo: promover el desarrollo del niño con ayuda del medio social, el maestro y el adulto en general.

### **PROPÓSITOS.**

- 1.- Que el alumno, así como el maestro y la comunidad en general por medio de la monografía conozca Amatitán, sus paisajes, gente, historia, acervo cultural, riquezas y carencias.
- 2.- Que el lector se enriquezca y aporte algo a su comunidad.
- 3.- Que el niño mediante actividades en el aula, se interese y conozca más a fondo su comunidad y su historia y que además lo comparta con su familia.

- 4.- Proporcionar al maestro material regional para ser trabajado en el aula y fuera de ella, solventando la carencia de este tipo de contenidos tan importantes.
- 5.- Elaborar una guía metodológica para que el maestro pueda orientarse en el trabajo didáctico con sus alumnos.
- 6.- Que alumnos, maestros y la comunidad en general conozcan la conformación tanto cultural, histórica y social que ha tenido la comunidad de Amatitán, Jalisco.

### **UN INTENTO DE CONCEPTUALIZAR LA ENSEÑANZA DE LO REGIONAL.**

La necesidad que siente el hombre de comprenderse a sí mismo a través de su pasado le ha impulsado a la búsqueda incesante de su historia más remota. La escuela primaria tiene a su cargo la formación de los niños, su adaptación al mundo de hoy y a las posibilidades de mañana; para esto el niño debe tener un alto conocimiento de su pasado y de su condición cultural, sin embargo el aprendizaje de ello, siempre ha sido un problema, a la hora de tratarlo en la escuela, no existen referencias teóricas y metodológicas que nos ayuden a superar este problema y lograr en el niño la adquisición de los conocimientos y sus referentes de una manera más práctica y concreta.

La escuela debe entender que los intereses varían con la edad, sobretodo cambian de individuo a individuo, ya que cada uno tiene su propia energía e impulso vital; por lo que el niño debe colocarse, en un medio tan variado y abundante como sea posible

poniéndole constantemente en presencia de hechos que modifiquen su comportamiento y activen su reflexión.

*El fin esencial de la educación es propiciar la actividad centrada en el niño, la que parte de la voluntad y de la inteligencia personal para desembocar en un enriquecimiento intelectual, moral y espiritual del sujeto.<sup>1</sup>*

El presente trabajo está enfocado y apoyado en la pedagogía que nos muestra Freinet, las bases de un psicología del movimiento, de la acción, más dialéctica y más humana del niño y de sus necesidades. Para Freinet el valor de la acción es superior al de cualquier otra consideración, su pedagogía es unitaria y dinámica, liga al niño con la vida, con su medio social, con los problemas que le atañen a él y su entorno. La escuela, Freinet es una escuela viva, continuación de la vida familiar, de la vida de la sociedad y del medio.

Conforme a este enfoque la vida es maestra del conocimiento, pero una vida vinculada a la relación social y a la naturaleza, la vida es la que tiene el secreto:

*Hay leyes que rigen la vida y que son generales, naturales y válidas par todos los seres. La primera de ellas está aplicada a la vida humana. "Todo sucede como si el individuo estuviera cargado con un potencial del cual no podemos todavía definir ni el origen, ni la naturaleza, ni la finalidad, y que tiende no solamente a conservarse y a renovar su carga, sino a expandirse y a*

---

<sup>1</sup> Freinet, Celestin. En Palacios Jesús. La Cuestión Escolar Críticas y Alternativas.. Editorial Laila. Barcelona 1984. pág. 61.



*transmitirse a otros seres que sean su prolongación y continuidad. Y todo ello no al azar, sino de acuerdo con una especificidad implícita en el funcionamiento mismo de nuestro organismo y en la necesidad de un equilibrio indispensable para que la vida se cumpla.<sup>2</sup>*

Para utilizar la comparación de Freinet diremos que el niño nace y se desarrolla como un grano de trigo, si el medio le proporciona los elementos que necesita, en una atmósfera propicia y soleada, si recibe el cuidado que su normal desarrollo implica, el niño crecerá con el máximo de sus potencialidades. Si el individuo es normalmente fuerte y su constitución es armónica, si las condiciones exteriores le son favorables se desenvolverá óptimamente según su naturaleza y las leyes de la evolución.

Para Freinet en educación es esencial partir de la base de las increíbles capacidades de vida, de adaptación y de acción del niño, la vida es un torrente al que el educador no puede oponerse, sino en cuyo sentido y a cuyo ritmo es necesario trabajar, seguir los pasos de la vida, adaptarse a ella para suscitar sus valores más ricos, capaces de desarrollar la personalidad del niño, preparándolo al máximo por la acción decidida y firme a favor de la corriente vital del individuo.

Está claro, que la escuela tiene que ir al encuentro de la vida, el niño no se educa con apego a unas condiciones dadas de antemano; debe ser educado de acuerdo a sus intereses, a sus posibilidades y a su dinamismo. Si se consigue desarrollar su vida exaltando sus potencialidades, no hay que preocuparse por su rendimiento; será óptimo.

---

<sup>2</sup> Op. Cit. pág. 94.

de las necesidades e intereses más auténticos de los niños, para que su vitalidad pueda ampliarse, desarrollarse y profundizarse en toda su integridad y originalidad. Por eso la base de las actividades escolares es el trabajo individual o por equipos de afinidades centrado en los intereses y motivaciones del niño, hay que preocuparse menos por la acumulación de conocimientos y reforzar más los impulsos vitales.

Una de las tareas esenciales de esta pedagogía es crear una atmósfera de trabajo.

¿Qué entiende Freinet por trabajo?

*"Llamo exclusivamente trabajo a esa actividad que se siente tan íntimamente ligada al ser, que se vuelve una especie de función cuyo ejercicio tiene por sí mismo su propia satisfacción, si se requiere fatiga o sufrimiento",<sup>3</sup>*

Esta relación del trabajo, el juego y la acción dirigida en el educando obedece a un postulado de Freinet según el cual

*"No hay en el niño necesidad natural de juego; no hay sino necesidad del trabajo, según el cual, es el trabajo y no el juego el animador, el motor de la vida desde la primera infancia es, asimismo, una fuente de salud y dinamismo a nivel de lo individual y lo social; según el cual, en fin el niño juega cuando el trabajo no ha logrado agotar toda su actividad."<sup>4</sup>*

El trabajo es por lo tanto, para Freinet, una de las piedras angulares de su construcción pedagógica. Los juegos-trabajos son ejercicios tónico, profundamente

---

<sup>3</sup> Op. Cit. pág. 100.

<sup>4</sup> pág. 100.

tranquilizadores, y socializadores, que predisponen al equilibrio y la armonía, preparando para la actividad social en el medio ambiente, pues el juego-trabajo es de origen colectivo.

La organización que, según Freinet responde a las exigencias de una educación práctica es la organización comunitaria, y en la medida que se organice el trabajo se resuelven los principales trabajos de disciplina y orden.

La pedagogía Freinet parte de la tendencia natural del niño a la acción a la creación a expresarse y a exteriorizarse y sobre esta base, intenta establecer

*"Asegurar; en definitiva dentro de la escuela el reinado soberano y armonioso del trabajo."*<sup>5</sup>

El maestro debe dedicarse menos a enseñar y más a dejar vivir, a organizar el trabajo, a no obstaculizar el impulso vital del niño. Su esfuerzo debe tender a sustraer al niño del dogmatismo y de los autoritarismos disciplinarios e intelectuales, a dar al niño conciencia de su fuerza a convertirlo en actor de su propio porvenir en la gran acción colectiva.

Freinet insiste que la escuela debe ser para saber afrontar la vida, con un enfoque vitalista, centrado en el trabajo de los niños, de una actividad manual de trabajos o de juegos, que será una reacción, contra el excesivo intelectualismo el andamiaje de la adquisición de conocimientos. Los métodos y técnicas Freinet posibilitan al niño, aprender a leer y escribir leyendo y escribiendo, aprende a dibujar dibujando, etc. Es decir aprende haciendo. En ningún caso, escribe Freinet:

---

<sup>5</sup> Op. Cit. pág. 110.

*"Nuestra educación debe quemar etapas. El individuo debe pasar de los primeros recursos fisiológicos mecánicos a los reflejos sistematizados; de los tanteos mecánicos a la exploración inteligente"<sup>6</sup>*

El alumno tiene dos armas; el instinto y la permeabilidad a la experiencia, característica diferencial del ser humano, que hará posible el nacimiento y desarrollo de la inteligencia. Los cambios y exigencias del medio obligan al niño a reaccionar modificando huellas del pasado con nuevas experiencias. Si el intento fracasa el niño no volverá a repetir la experiencia. Si tiene éxito tendrá tendencia a adaptarse a ensayos posteriores. El comportamiento se organiza por el logro de experiencias, que crean potencia y tiende a reproducirse mecánicamente para transformarse en norma de vida.

El tanteo experimental es uno de los pilares de la pedagogía de Freinet, para éste, el arte de la educación consiste en saber abrir las brechas provechosas. El objetivo de la educación es promover el desarrollo del individuo con la ayuda del medio ambiente del adulto. Educar es hacer variar los elementos de ensayo y éxito para establecer técnicas de vida favorables, es adaptar ambiente y crecimiento para hacer posible el camino hacia la plena eficacia del ser individual. Un niño bien iniciado, con buena capacidad y bien equilibrado, puede zozobrar rápidamente, por culpa de un medio ambiente hostil y pervertido.

La inteligencia que los educadores pretenderán lograr debe ser armónica y global; tiene que penetrar en los problema para encontrar soluciones adecuadas a la totalidad del

---

<sup>6</sup> Op. Cit. pág. 104.

contexto humano al que debe servir. Esta educación tiende a formar en el niño el hombre del mañana.

Ser un buen maestro para esta educación supone según Elise Freinet, saber volverse niño y ponerse en ese nivel.

El papel del maestro consiste en palabras de Freinet:

*"Perfeccionar sin cesar; individual y cooperativamente, en colaboración con sus alumnos, la organización material y la vida comunitaria de su escuela, permitir a cada uno que se entregue al trabajo-juego que responda al máximo a sus necesidades y tendencias vitales; dirigir ocasionalmente, con eficacia sin roña ni gruñidos inútiles, a los pequeños trabajadores en dificultades."*<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Op. Cit. pág. 111.

**BIBLIOGRAFIA I**  
( Guía metodológica )

FREINET. Plan 79 ( La Optativa ) de Sociedad, Planteamiento y Educación. Plan 79 TRI.

PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Críticas y Alternativas. Ed. Laila. Barcelona. 1984

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Sociedad, Pensamiento y Educación I. S.E.P.  
México 1987

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Técnicas y Recursos de Investigación I. S.E.P.  
México 1985

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Técnicas y Recursos de Investigación II. S.E.P.  
México 1988

Secretaría de Educación Pública

---

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

UNIDAD 141 GUADALAJARA



**Rescate Histórico-Cultural del poblado de Amatitán;  
para alumnos de primaria.**

*Cuaderno de trabajo*

Monografía que para obtener el título de Licenciados  
en Educación Primaria presentan:

**Rosa Rodríguez Saldívar**

**Ofelia Martínez Montes**

**Matilde Meléndrez Castillo**

GUADALAJARA, JALISCO; MAYO DE 1997

## INDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN PARA LOS NIÑOS.....	6
ESCUDO DE AMATITÁN.....	8
<b>CAPITULO I ORIGEN Y VIDA DE MI MUNICIPIO.....</b>	<b>12</b>
1.1 ¿Donde se encuentra?.....	13
1.2 ¿Cómo es el tiempo?.....	22
1.3 Llanos, Montañas y Cerros.....	27
1.4 ¿De donde viene el agua?.....	30
1.5 ¿Qué plantas tenemos?.....	34
1.6 Nuestros animales.....	38
<b>CAPITULO II PEQUEÑA HISTORIA DE MI MUNICIPIO.....</b>	<b>41</b>
2.1 Acercándonos a Clío.....	43
2.2 Antecedentes prehispánicos y coloniales.....	44
2.3 Testimonios de historia reciente.....	49
<b>CAPITULO III GOBIERNO, SALUD Y EDUCACIÓN.....</b>	<b>62</b>
3.1 Vida municipal.....	63
3.2 Educación y vida comunitaria.....	71
3.3 Otras instituciones.....	84
3.4 La salud.....	86



CAPITULO IV VIDA ECONOMICA Y SOCIAL.....	91
4.1 Aspectos económicos de Amatitán.....	92
4.2 Amatitán y su tequila.....	93
4.3 La agricultura.....	109
4.4 La ganadería.....	113
4.5 Planta Hidroeléctrica Manuel M. Diéguez.....	114
4.6 Mundo comercial.....	119
4.7 Comunicaciones y transportes.....	122
4.8 Asociaciones y sindicatos.....	126
4.9 Deporte.....	134
CAPITULO V COSTUMBRES, TRADICIONES Y CULTURA POPULAR.....	140
5.1 Leyendas.....	141
5.2 Fiestas religiosas.....	149
5.3 Costumbres profanas y religiosas.....	151
5.4 Fiestas populares.....	155
5.5 Costumbres populares.....	157
5.6 Personajes ilustres.....	161
5.7 Arquitectura.....	190
5.8 Escultura.....	197
5.9 Personajes pintorescos.....	204
5.10 Medicina tradicional.....	205
5.11 Asociación de charros.....	207
5.12 Comidas típicas.....	207
5.13 Juegos Tradicionales.....	208

Pág.

INDICE DE FOTOGRAFIAS.....	210
INDICE DE MAPAS Y DIBUJOS.....	212
PERSONAS ENTREVISTADAS.....	213
GLOSARIO.....	214
BIBLIOGRAFIA.....	216

## PRESENTACION PARA LOS NIÑOS

Queridos niños.

Este libro que les presentamos es una pequeña muestra de lo que es nuestro pueblo; el cual realizamos con mucho cariño, y esperamos que estas gotitas de rocío, logren despertar la semilla de investigador que tienes dormida y comiences por ampliar estos temas; con tus padres, abuelos, vecinos o maestros, y de esta manera se logre el objetivo que nosotras nos hemos fijado.

Quizá en tu mente de pequeñuelo tomen auge total las leyendas, las cuales al comentarlas con tus abuelos logren revivir otras más, que él guarde en su mente adormilada, y te haga participe de ella.

O por qué no, pensar que cuando tú leas la narración de los *tangaixtes*, otros vecinos ya te hayan dado a conocer otra versión diferente.

O es posible que en tu desesperación provocada por un agudo dolor estomacal, recurras a un práctico remedio casero, típico de nuestra localidad.

También podrás darte cuenta de fenómenos: sociales, políticos, naturales o culturales; que se dieron en tiempos pasados y que hoy son parte de nuestra historia.

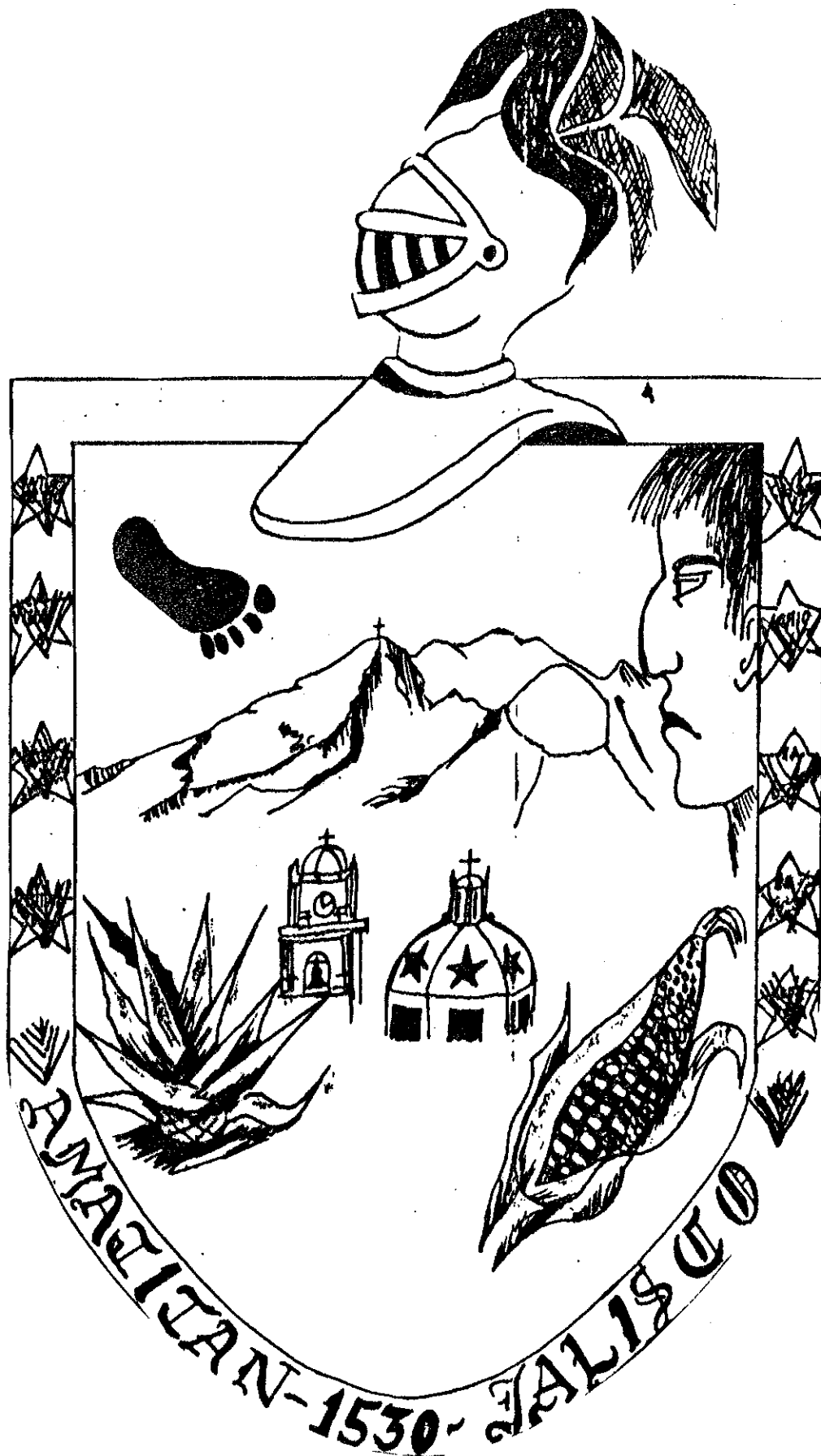
Con relación al daño que estamos ocasionando a nuestro planeta "Tierra" encontrarás; que el arroyo que cruzaba de sur a norte nuestro municipio y cuyas aguas eran abundantes y cristalinas durante todo el verano, siendo un verdadero lugar de recreación para los niños y madres de familia; quienes usaban este lugar para lavar la

ropa, ya no les fue posible disfrutarlas a las nuevas generaciones. Lo cual puede ser un llamado de atención por parte de nuestro "Mundo" de la gran importancia que tiene el cuidado del hombre en materia de ecología o de lo contrario, nos vamos a acabar juntos con ella.

Es interesante el poder comparar cifras de los habitantes de antaño con la cantidad tan exagerada de las personas que habitamos actualmente en Amatitán; así como el número de familias indígenas y españolas que fundaron nuestro municipio.

En fin nuestro trabajo es un abanico de: historias, realidades naturales, leyendas, tradiciones, costumbres, juegos populares y otros aspectos que pretendemos conozcas del hermoso pueblo de Amatitán.

Enseguida, antes de entrar de lleno a los temas que hemos preparado para tí, incluimos el dibujo y la explicación del escudo de Amatitán, pues el mismo representa lo que simboliza y demuestra nuestro pueblo, nuestra pequeña región y nuestra gente.



Escudo de Amatitán.

### Escudo de Amatitán.

El escudo de nuestro pueblo muestra lo más interesante de nuestra historia y nos diferencia de otros pueblos.

En el se encuentran dibujados los hechos que quizás vivieron nuestro abuelos, padres y todos los antepasados. Es como si nos miramos todos en la historia.

- Observa bien el dibujo de la página anterior (fig. 1) y trata de dibujarlo tu, completando las líneas.

Ahora te vamos a indicar que significa cada parte.

### PONTE LISTO

- \* El armazón, significa el guerrero español que conquista al indígena.
- \* La huella representa lo que nos dejaron los españoles; la religión católica.
- \* El mezcal y la mazorca, indican en lo que el hombre de Amatitán trabajó.
- \* Las estrellas representan las delegaciones (ranchos) pertenecientes a Amatitán.
- \* Y la fecha que tiene es en la cual fué conquistado el pueblo.<sup>1</sup>

¿Conocías ya algo de esto?

Comenta con tus compañeros.

El escudo se usa como emblema o símbolo de nuestro municipio, también lo usaban ante las familias para mostrar su linaje o historia.

Haz un escudo de tu familia incluyendo aspectos que tengan que ver con lo que han vivido

<sup>1</sup> Datos proporcionado por Pascual Martínez autor del escudo de Amatitán.

— En que fecha?

- Ahora comprenderás que nuestro escudo no es sólo un dibujo, es como leer nuestra historia.

- Comenta con tus compañeros y maestro sobre lo que leíste, señala cada parte del escudo.

Expón las partes de las que están compuestos los escudos del municipio y el que hiciste de tu familia; explica su composición.



## CAPITULO I

### ORIGEN Y VIDA DE MI MUNICIPIO

### 1.1.- ¿Dónde se encuentra?

Cuando no sabemos en que sitio estamos o no sabemos donde se encuentra un lugar usamos los puntos cardinales que son:

Norte, Sur, Este y Oeste.<sup>2</sup>

Nuestro país se encuentra dividido en estados. A uno de estos pertenece nuestro pueblo, a Jalisco.

Este estado como todos los demás, se divide en partes más pequeñas, a estas se les llama municipios. Una de éstas partes es nuestro pueblo de Amatitán.

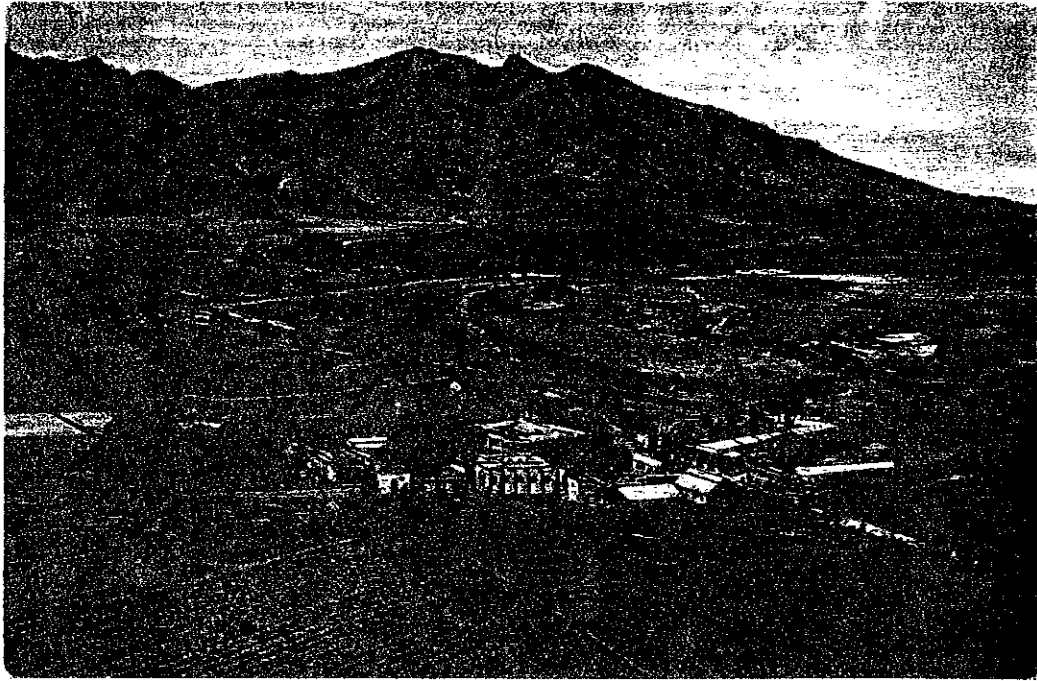
#### ¿SABIAS QUE?

Amatitán está comprendido entre los municipios más pequeños del estado de Jalisco, ya que sólo representa el 0.2% de la superficie del estado.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> S.E.P. Geografía 5º grado. Fernández Editores. 1995. pág. 175.

<sup>3</sup> Datos proporcionados por el H. Ayuntamiento de Amatitán.



### 1.- Panorámica de Amatitán.

Nuestra localidad (es el lugar donde vivimos) se encuentra al poniente de la ciudad de Guadalajara, capital de nuestro estado, también hacia este punto tenemos la reconocida comunidad de Zapopan, famosa por su virgen.

- ¿Qué sabes acerca de la virgen que se encuentra en Zapopan?
- Coméntalo con tus compañeros.

Tu población limita al norte con el municipio de Tequila, al sur con el municipio de Arenal y al poniente con los municipios de Teuchitlán y Tala.

Si vamos en auto de Amatitán a Guadalajara, tendremos que recorrer 45 kilómetros, esta es la distancia que hay entre nuestro pueblo y esta ciudad.

Comentan nuestros abuelos.....

Que anteriormente, cuando no existían los camiones y viajaban a caballo, hacían el recorrido de Amatitán a Guadalajara durante 3 días y 3 noches; por esa razón pocas gentes conocían esta ciudad.

¡TE IMAGINAS!

En el mapa de la página siguiente:

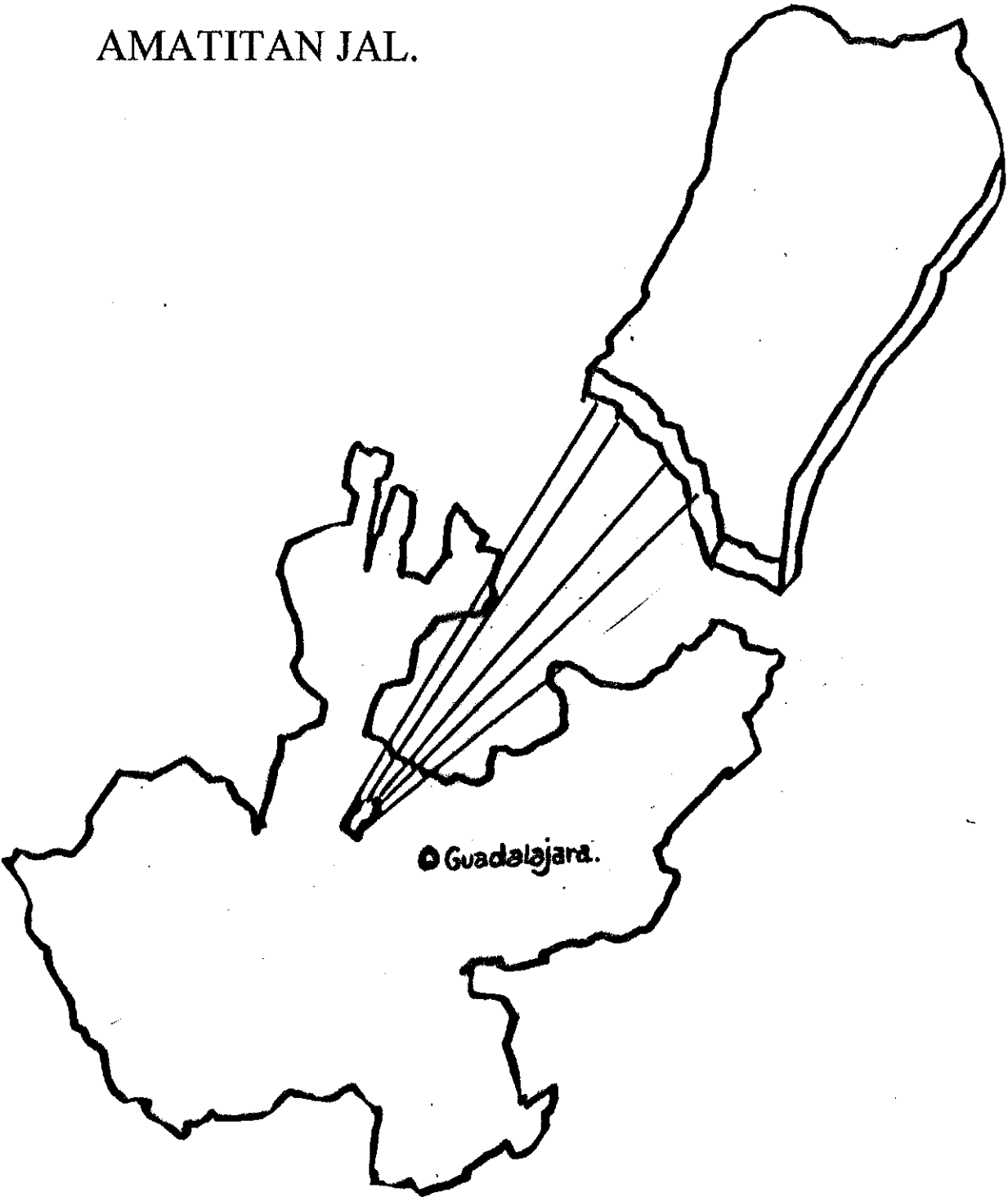
- Encuentra el estado de Jalisco y coloréalo de rojo.
- Escribe el nombre a los vecinos de nuestro estado



2.- Mapa de México

- Colorea con el color que tu quieras tu municipio dentro del estado de Jalisco

AMATITAN JAL.



Hablemos ahora de cómo puede medirse y ubicarse con exactitud un lugar, para ello es necesario saber que son las coordenadas.

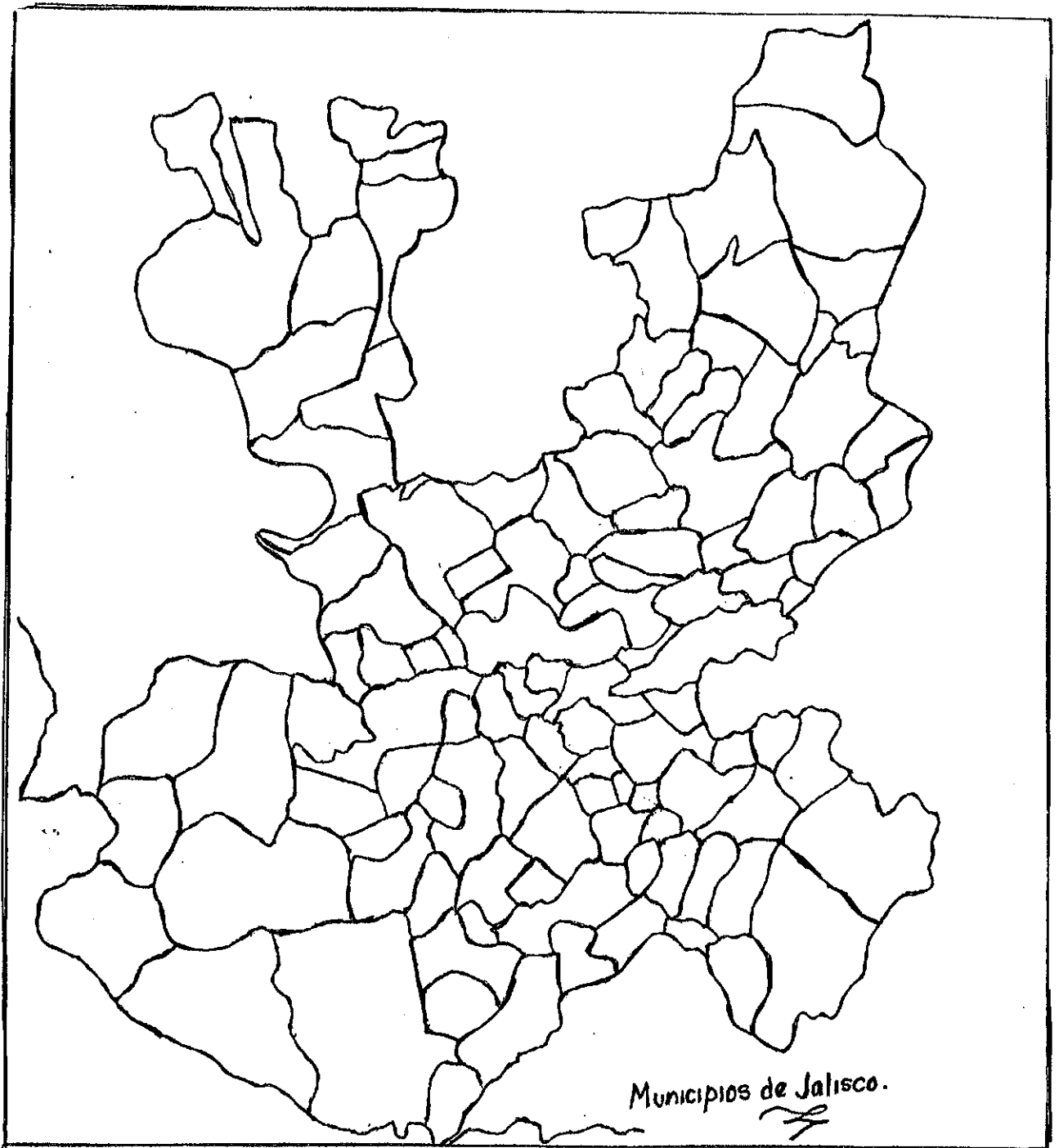
*"Las coordenadas son los círculos imaginarios, es decir, no existen, las imaginamos. Estas envuelven a la tierra como una red a una pelota y nos sirven para ubicar un lugar"<sup>4</sup>*

Nuestro municipio está situado en las coordenadas 20° 49' de latitud norte y las 103° 43' de longitud oeste del meridiano de Greenwich.

Amatitán se encuentra a una altura de 1310 metros sobre el nivel del mar. Está enclavado en el V (quinto) distrito electoral sobre la carretera internacional Guadalajara-Nogales.

- Localiza en el mapa que se encuentra en la siguiente hoja, el municipio de Amatitán y coloréalo de rojo.
- Pinta un punto negro en el lugar donde se encuentra Guadalajara.
- Escribe su nombre a los vecinos de tu municipio

<sup>4</sup> S.E.P. Zacatecos: Historia y Geografía 4° grado. México. 1995.



3.- Mapa del estado de Jalisco.



En el siguiente espacio incluye los municipios que hayas oído nombrar, si no sabes de ninguno, pregunta por los que están cerca del de Amatitán, incluyendo algo que los distinga.

Municipio	Característica
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

El municipio de Amatitán.

La extensión de terreno que mide tu municipio es de 207.44 kilómetros cuadrados.

La cantidad de gente que vive en él se llama población, en el existe una densidad de 47.41 habitantes por kilómetro cuadrado.<sup>5</sup>

Dentro de tu municipio hay otras localidades más pequeñas que conoces como ranchos.

¿Conoces alguno de ellos?

Los ranchos que forman tu municipio son 9, algunos más grandes y otros más pequeños.

<sup>5</sup> Gobierno del estado de Jalisco. Plan Municipal de desarrollo Urbano, Amatitán, Jal. H. Ayuntamiento

Este es su nombre.:

- \* Villa de Cuerámbaro.      \* El Cerrito.      \* Santiaguito.
- \* Chome.      \* Santa Rosa.      \* San Francisco.
- \* La Mata.      \* El Amarillo      \* La Conchilla.

- Practica tu destreza e intenta resolver esta sopa de letras.
- Busca los nombres de algunas delegaciones de tu municipio.

V	I	L	L	A	D	E	C	U	E	R	A	M	B	A	R	O	L	K
S	N	T	I	A	G	U	H	I	T	O	V	K	R	L	S	T	U	M
S	A	J	C	S	T	B	O	O	O	T	P	L	C	A	C	A	M	O
A	G	R	A	I	L	A	M	A	T	A	V	U	M	C	A	I	O	L
S	G	N	T	O	J	L	E	E	L	R	C	O	Y	O	R	R	N	L
T	S	S	R	M	Z	S	L	O	A	P	T	T	H	N	L	A	T	I
E	R	A	P	S	A	N	T	A	R	O	S	A	X	C	O	M	E	T
N	V	N	S	Q	N	I	S	B	S	I	Ñ	G	Z	H	S	E	S	S
R	S	A	N	F	R	A	N	C	I	S	C	O	T	I	M	C	M	A
I	P	E	B	R	E	P	C	I	Z	B	Z	K	S	L	O	L	E	C
O	Ñ	F	E	L	A	M	A	R	I	L	L	O	A	L	N	V	L	Z
K	M	C	Z	T	R	Q	A	O	Ñ	B	J	L	L	A	T	D	E	E
X	L	I	Ñ	S	N	R	S	A	N	T	I	A	G	U	I	T	O	R
E	X	P	E	P	L	L	T	R	K	U	R	H	Y	F	E	S	N	D

#### 4.- Sopa de letras

- Escribe en las líneas los nombres que encontraste.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Trata de formar oraciones con los nombres que descubriste, incluyendo otras palabras.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 1.2.- ¿Cómo es el tiempo?

Tu municipio no es solamente Amatitán, el municipio lo forman tu pueblo, sus ranchos, sus animales, sus flores los cerros, los ríos y todas las cosas que tu ves. Nos gustaría mencionarte una por una, para que tú colabores y ayudes a cuidar y transformar lo que te rodea.

**¡ Prepárate ! Haremos un viaje fantástico**

Cuando tu visitas a un familiar que vive en otro lugar, todo te parece diferente a tu pueblo, sientes más calor o más frío, ves nuevas plantas y hasta sientes diferente el aire.

*"El clima se debe a la temperatura, los vientos y la lluvia. El clima de un lugar es importante porque de el depende en gran parte la vida de sus habitantes, el trabajo, sus costumbres y su forma de vestir"*<sup>6</sup>

En Amatitán, el clima de acuerdo a la clasificación de CWTORYWAITE es un poco caliente (semi-seco y semi-cálido) los meses más calurosos son los de mayo y junio con temperaturas medias de 26.2 grados centígrados aproximadamente.

En invierno es más bien seco, lo que quiere decir que no llueve.

No es extraño sentir en invierno las heladas que traen consigo enfermedades.

**¿Te has enfermado alguna vez en esta temporada?**

**- Redacta en tu cuaderno que medidas debemos tomar para prevenir las enfermedades de invierno.**

La dirección de los vientos en general son de norte a sur, con una velocidad de 3 kilómetros por hora.<sup>7</sup>

<sup>6</sup>S.E.P. , Jalisco Historia y Geografía 3er grado. México. 1995. pág. 195.

<sup>7</sup> Datos proporcionados por el observatorio Meteorológico

La temporada de lluvia comienza en los meses de junio y julio, aunque a veces llueve antes y otras después.

A la cantidad de agua que cae cuando llueve, se le llama precipitación pluvial en Amatitán tiene un promedio anual de 1070 milímetros.<sup>8</sup>

Es muy común escuchar en Amatitán, durante los meses de febrero y marzo cuando son los fuertes ventarrones el dicho de:

"FEBRERO LOCO Y MARZO OTRO POCO"

#### ¿SABIAS QUE?

La lluvia total más abundante se presentó en el año de 1954, y se presentó en el 136% de la medida anual.<sup>9</sup>

#### ADEMAS:

La lluvia más escasa se presentó en el año de 1949 con un 70% de la medida anual.<sup>10</sup>

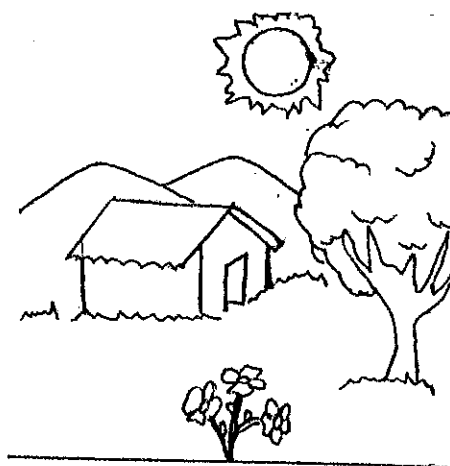
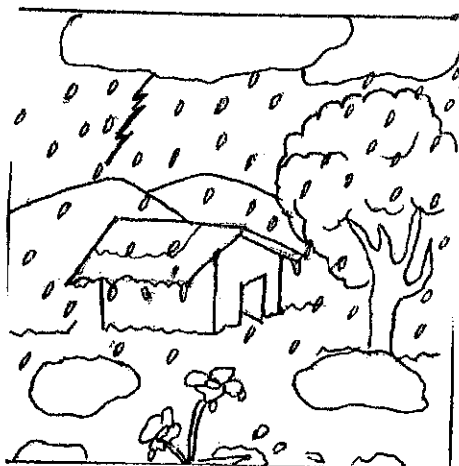
- Enseguida tienes unos dibujos de los climas, coloréalos y ponles el nombre a cada uno:

Cálido, frío, Ventoso, lluvioso y soleado.

<sup>8</sup> idem.

<sup>9</sup> Datos proporcionados por la Presidencia Municipal de Amatitán, Jal.

<sup>10</sup> idem.



### 5.- Los climas.

Lo fuerte que está el frío y el calor se mide con el termómetro. En Amatitán la temperatura es de 23.2 grados centígrados.

#### ¡ES IMPORTANTE QUE SEPAS!

Que la temperatura máxima extrema que ha vivido Amatitán fue en el mes de mayo de 1957 con 45.0 grados centígrados y la mínima extrema fué, de 1.8 y ocurrió en el mes de enero de 1951.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> Datos proporcionados, por la presidencia Municipal de Amatitán, Jal.

**¡TE IMAGINAS!**

Que frío y que calor pasaron las personas en ese tiempo.

¿INTERESANTE? ¿O NO?

- Dibújate con la ropa que usas en cada temporada que se te indica.

---

**INVIERNO**

---

**PRIMAVERA**

### 1.3.- Llanos, montañas y cerros

*"La orografía se encarga de estudiar las montañas, valles y cordilleras"<sup>12</sup>*

El municipio de Amatitán esta formado por un extenso valle entre la cabecera municipal y el río Lerma-Santiago, extendiéndose un poco al oriente para topar con las tierras del municipio de Tequila, la altura media de esta tierra es 1050 y 1100 metros sobre el nivel del mar.

La parte norte que toca con el río Santiago es la que se conoce como barranca de Achío y Tecuane en donde se registran alturas de 700 metros.

También podemos encontrar hacia el sur el cerro con una altura de 2200 metros sobre el nivel del mar la mejor parte de su superficie es plana, Amatitán cuenta también con zonas montañosas y en menos cantidad cuenta con lomas.

- Sí alguna vez tienes oportunidad de subir al cerro hazlo, recuerda que se acostumbra a subir a visitar la cruz que ahí se encuentra, el sábado de gloria.

¿Sabes que tipo de suelo tiene tu comunidad?

- A continuación te lo platicaremos.

<sup>12</sup> NORIEGA, José María. Complemento Didáctico 4º año. México 1995. pág. 240.



El suelo de tu pueblo se encuentra integrado en su mayor parte por un basalto compacto y hojoso que cubre la región Noroeste. En su parte Suroeste se encuentran lozas compactas y arcillosas.

Los investigadores sobre la materia han ubicado este tipo de materiales (arcilla y basalto) como pertenecientes a la época cuaternaria prehistórica.

Se conoce con el nombre de basalto a las rocas volcánicas constituidas esencialmente por feldespatos (leucita o nefalina) hierro magnético o elímenita.<sup>13</sup>

Observa bien la tierra que pisas. Identifica las características que te mencionamos anteriormente.

Describe la tierra:

Color \_\_\_\_\_

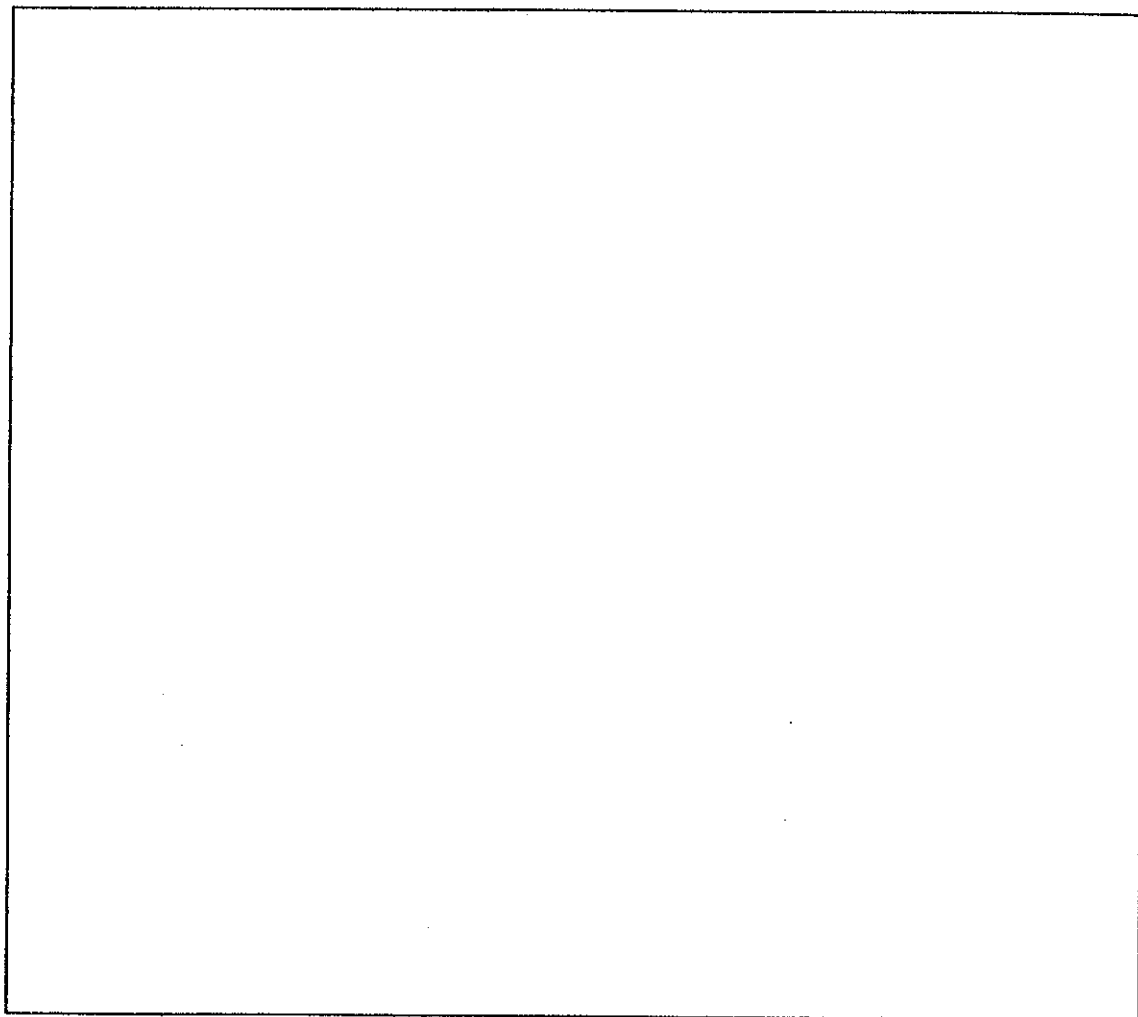
Olor \_\_\_\_\_

Uso \_\_\_\_\_

Tipo \_\_\_\_\_

- En la siguiente página, dibuja el cerro de Amatitán (recuerda la cruz)
- Coloréalo como tu quieras.
- Imagina el tipo de suelo que tenemos y represéntalo.

<sup>13</sup> Instituto de Geografía y estadística. Octubre 1966. Año 2 No. 5. pág. 3.



- Sal al campo con tu maestro y compañeros y traten de encontrar muestras de cada tipo de los suelos que te mencionamos guárdenlas en frascos para que las lleven al salón de clases.

- Pongan el nombre a cada tipo de suelo.

#### 1.4.- ¿De dónde viene el agua?

*"El agua está en muchos lugares en las nubes, en los ríos, en la nieve y en el mar. El agua es necesaria para la vida del hombre los animales y las plantas."*<sup>14</sup>

Ahora veremos de donde proviene el agua de tu pueblo y sus ranchos.

En los ranchos podemos encontrar varios nacimientos de agua como el de la toma que se encuentra en el rancho la Mata, también el de agua caliente en el rancho de Chome, además contamos con las piletas que se forman en la barranca de Tecuane.

¿Has visitado alguna vez estos lugares?

- Organiza con tu familia paseos a estos lugares, sobre todo en temporada de calor.

**TE ASEGURAMOS QUE TE DIVERTIRAS**

En la época de lluvias, los arroyos que atraviesan tu población y que terminan su recorrido en el río Lerma-Santiago sirven como balnearios, ya que su agua corre limpia y se puede bañar en ella.

<sup>14</sup> S.E.P. Ciencias Naturales 5º grado. México. 1995. pág. 60.

Cerca de estos arroyos, se organizan las tradicionales sorrascas (paseo donde el principal alimento que se come es el elote cocido o asado) aprovechando al mismo tiempo para disfrutar el agua.

Algunas de las tierras de tu Municipio son bañadas por el río que ya te mencionamos.

En la parte norte se encuentra la presa de Santa Rosa, que se abastece con aguas del río Lerma-Santiago y éste alimenta la planta Hidroeléctrica "General Manuel M. Diéguez" (más adelante hablaremos acerca de ella).

**¡ES IMPORTANTE QUE SEPAS!**

El río Lerma-Santiago, nace en el estado de México, pasa por 16 municipios, en sentido de oriente a poniente.

El agua que sale de la llave y que usamos para lavar, bañarnos, tomar, etcétera se llama agua potable y ésta en tu pueblo tiene su historia.

Te contaremos la historia del agua potable de tu pueblo.

¡Será interesante!

Cuando se fundó este poblado, construyeron en el centro un estanque rudimentario para surtir a los pocos pobladores.

La vertiente de que nace se halla en la parte que llamamos el Cerrito, pero era tan escasa que con trabajos satisfacía las necesidades del pueblo.

Pasado el tiempo se hicieron excavaciones en el cerro para poder descubrir mantos acuíferos, esta grutas existen en la actualidad en diferentes ramificaciones, con un diámetro aproximado de 4 metros de altura, por 3 metros de ancho.

Uno de estos túneles tiene una longitud más o menos de 150 metros, y en la actualidad todavía se observa el correr del preciado liquido acuífero.

El 90% de la población actual no conoce estos túneles cavados al centro del cerro.<sup>15</sup>

Junto al estanque que mencionamos existía otro que servía para que bebieran las bestias.

Tiempo después creció la población e instalaron tuberías por el pueblo, colocando una llave por cada dos esquinas. Los habitantes tenían que hacer largas colas para llevar el agua en baldes a sus casas, esta agua provenía todavía de los tres yacimientos naturales que se encuentran dentro de la población.

Con el tiempo se construyeron dos pozos profundos de 120 metros cúbicos y fué para entonces que el agua potable llegó directamente a las casas.

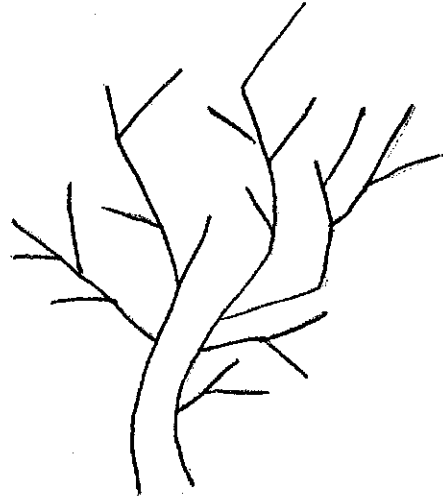
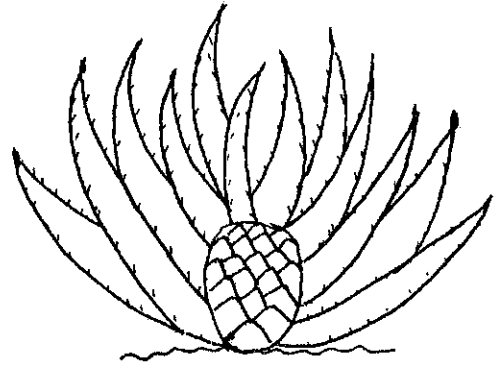
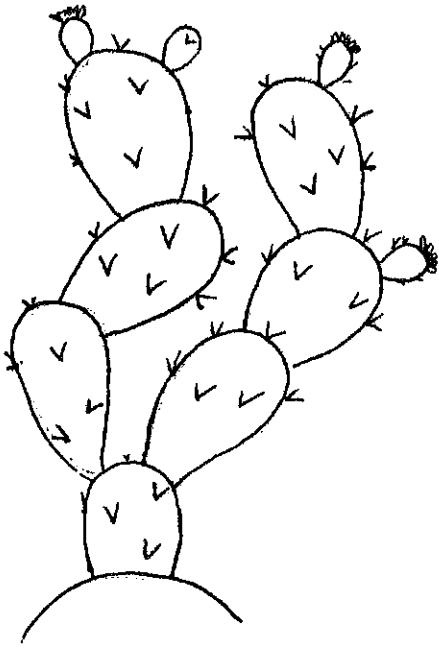
Actualmente la población cuenta con tres pozos artesianos pero solo están funcionando dos, uno se deja por si se descomponen los otros. Sirve de repuesto.

- No queremos que estés todo el día fuera de la escuela, pero es importante que siempre que te sea posible salgas a conocer lo que te rodea y forjes tu propia opinión.

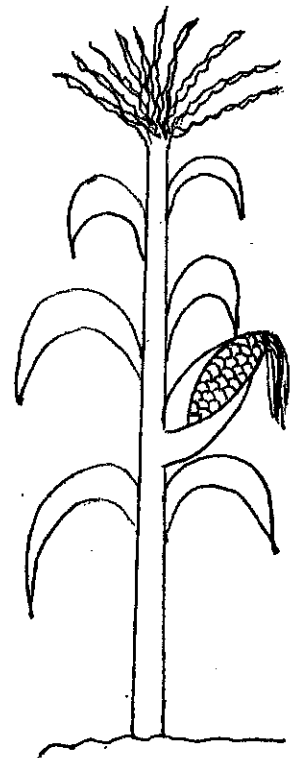
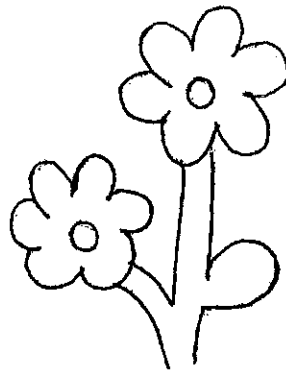
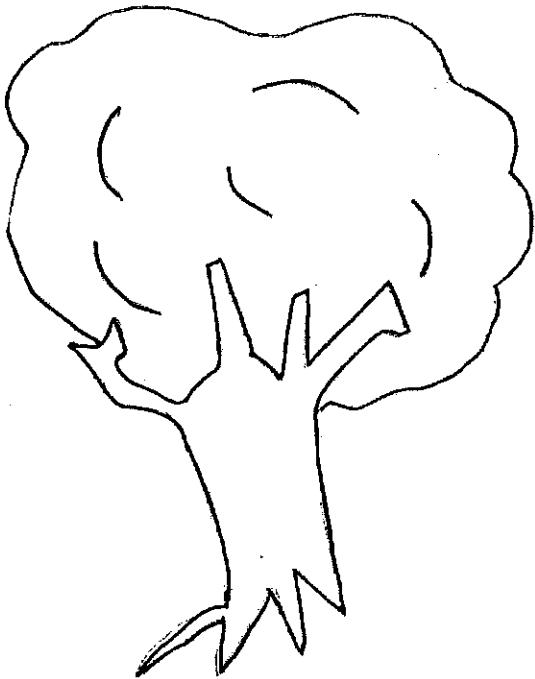
- Te invitamos a que vayas a conocer uno de los pozos de donde se saca el agua potable, para que puedas comprender por qué es importante no desperdiciar el agua.

- Realicen por equipos un cartel que describa la importancia del agua.

- Expónganlo frente al grupo.



1.5.- ¿Qué plantas tenemos?



## Las Plantas.

Ahora hablaremos de las plantas; vivimos rodeados de ellas pero poca atención les ponemos, existen plantas medicinales y de ornato, es decir que existen porque son bellas. Todas cumplen una función.

- Queremos invitarte a que demos un paseo por el patio de nuestra escuela para que veas las plantas que hay aquí.

Las plantas que podemos ver cuando salimos al campo son: robles, higueras, magueyes, nopales, parotas, gigantes, güizaches y aguilotos.

En las casas como adorno en las macetas y jardines, podemos mirar rosas, malvas, belenes, violetas, helechos, hoja elegante, teléfono u hoja de cuerno de chivo, dalias, gladiolas y palmas entre las más conocidas.

En las huertas o en el patio de alguna casa podemos comer los frutos que dan algunos árboles como son: limones, naranjas, guayabas, limas, mangos, mameyes, aguacates, papayas y arrayanes.

Sembrados en algunas macetas o pequeños prados encontramos algunas plantas medicinales, entre ellas: salvia, yerbabuena, manzanilla, ruda, orégano, campanilla, sábila, té de limón, cilantro y epazote.



- Qué te parece, si para mañana traes algo de comer y junto con tus compañeros y maestro salen a pasear al rededor del pueblo y puedes conocer las plantas de las que te hablamos.

- Lleva algunos frascos para que juntes una muestra de cada planta y formen dentro del salón un herbario.

¡Te va a encantar!

- Ya que pudiste ver y tocar a la flora de que te hablamos, colorea las plantas que están al empezar la lección, ponles nombre a cada una de ellas.

\* Une las columnas con una línea.

Son plantas que podemos  
ver en el campo.

ruda, sábila, y té de limón.

Frutas que dan algunos  
árboles.

rosas, belenes y violetas.

Son plantas medicinales.

maguey, roble y milpa.

Las usamos como adorno.

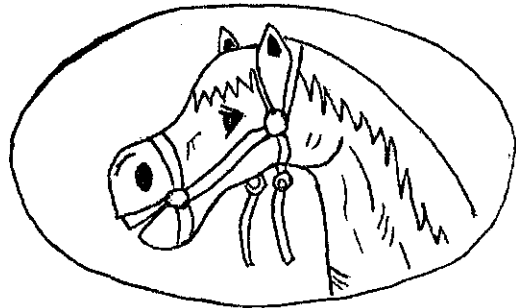
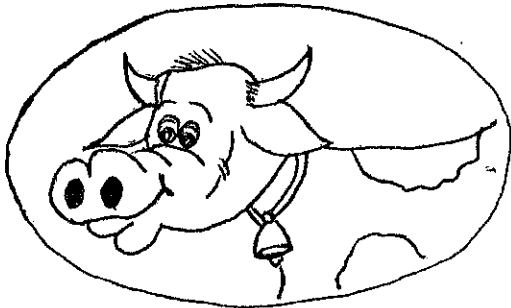
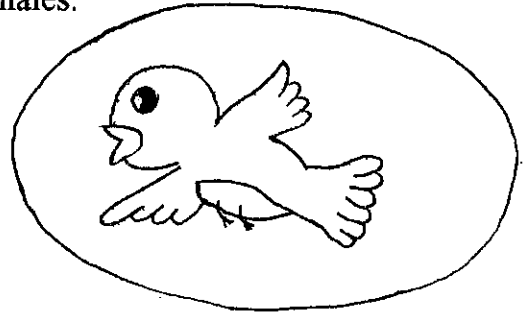
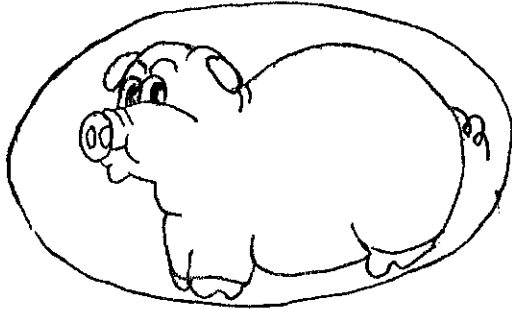
naranja, limón y guayaba.



2.- El mango, árbol que abunda en Amatitán.

Dibuja los árboles que conozcas y trata de ponerles su nombre:

## 1.6.- Nuestros animales.



## 7.- Los animales.

¿En tu casa tienes animales?

- Has una lista de los que mencionen tú y tus compañeros.

A todos estos animales que mencionaron se les llama fauna, en algunos lugares encontramos los mismos que en otros lugares son diferentes.

*"Los animales son importantes porque nos sirven a todos; de algunos nos alimentamos, otros los usamos para el trabajo y otros para acompañarnos."*<sup>16</sup>

<sup>16</sup> S.E.P. Geografía 5º grado. Fernández Editores. México. 1995. pág. 42.

Si nos asomamos a los corrales, encontramos vacas, toros, cerdos, gallinas, gallos, pollitos, patos, guajolotes, ovejas, caballos y burros.

También podemos ver perros y gatos, y en las jaulas palomas, pericos, gorriones y canarios.

De las vacas se saca leche, de los cerdos la carne. Los caballos y los burros son usados como medio de transporte y carga o para arar la tierra.

En el campo o en el cerro de Amatitán encontramos animales como: coyotes, lobos, ardillas, tlacuaches, liebres, conejos y zorrillos.

Si volteas al cielo, verás pasar golondrinas, pájaros y palomas. Volando de flor en flor mayormente en primavera se ven mariposas, abejas y chapulines.

Y en el tiempo que hace mucho aire se ven con frecuencia alacranes, tarántulas, ciempiés, víboras y culebras.

- Ahora que ya saben que animales hay en esta población. Jueguen a dígalo con señas.

Tu maestro escribe tarjetas con los animales que conocen.

- Se organizan en equipos para adivinar.

- Por turnos pasa un compañero de cada equipo y con mímica, algunos sonidos y movimientos trata de que su equipo adivine que animal le tocó.

- En el pizarrón se van marcando y ganará el que acierte más veces.

- Como tarea puedes colorear los dibujos que aparecen al principio de la lección y ponles su nombre.

## CAPITULO II

### PEQUEÑA HISTORIA DE MI MUNICIPIO

**Antes: Amatlán**

**hoy: Amatitán**

**(lugar de amates)**

**Amatl=amate o papel**

**titlán=lugar**

## 2.1 Acercádonos a Clío.

¿ Sabes que quiere decir Clío?

Clío es la diosa de la historia, por lo tanto te invitamos a acercarte a Clío, o bien a la historia de tu pueblo, " Amatitán".

Es muy importante conocer lo que ha sido la historia de nuestra población, pues en ella encontraremos el cómo y el por qué se fue conformando este núcleo de población y qué fue pasando.



## 2.2 Antecedentes prehispánicos y coloniales.

Este apartado te lo mostramos para que conozcas los acontecimientos históricos que han pasado en el poblado de igual forma las entrevistas de personas de edad avanzada que dan testimonio de los hechos de dichos acontecimientos.<sup>17</sup>

La parte central del corazón mismo de la ruta azul del agave, es sin duda Amatitán, donde vivían gentes que dejaron huella, por el siglo X del horizonte Tolteca.

Estos grupos Náhuatl, Aztecas, Caxcanes heredaron señas y presencia, molcajetes, petates, ollas, obsidiana, dioses y dudas.

"Enseguida te enterarás por qué tu pueblo se llama Amatitán"

El nombre de Amatitán se deriva de las palabras "Amathe" que es un árbol parecido al nogal, y de "Itán" o pequeño bosque por lo que se interpreta "Lugar de Amathes o árboles de papel".<sup>18</sup>

Existe otra versión, que los indios de esta región tenían un dios llamado "Titán" del que se expresaban en español diciendo: "indio-ama-Titán" por lo que adquirió el nombre de Amatitán.

La significación etimológica de este pueblo prehispánico viene según Arreola de Amatl-amathe, cierta clase de higuera de cuya corteza se fabrica el papel. Amatitán vale por su lugar de amathes y también donde hacían papel. Considerando unidas sus raíces Amatl-árbol parecido al nogal, e itán-pequeño bosque, en su contenido total: "pequeño bosque de amathes."

<sup>17</sup> "Los municipios de Jalisco". Centro Estatal de estudios. Documento de la presidencia. s/p

<sup>18</sup> Becerra, Pulido, José. Profesor. Guía Vial del estado de Jalisco Tomo I marzo de 1972.

¿Quieres saber como eran tus antepasados?

Enseguida te lo mostraremos.

Los primeros pobladores de Amatitán eran de origen Náhuatl llegaron al cerro del Chiquihuitillo, que se encuentra cerca de Tequila, Techinchán los expulsó del mencionado cerro y se establecieron en lo que hoy es Amatitán.

Los primeros pobladores de tu pueblo eran gente noble, trabajadora, fuerte vivían de la agricultura, la ganadería, la caza etcétera, eran muy rebeldes cuidaban su territorio como algo muy sagrado, por este motivo cuando llegó el conquistador Cristóbal de Oñate en 1530, junto con un grupo de Franciscanos encabezados por Fray Juan Calero, no pudieron evangelizar a estos grupos y según cuenta la leyenda, estos indígenas al llegar los españoles, les decían que no podían amar a otro dios y expresaban "indio-ama-Titán" por lo que como dijimos anteriormente el lugar adquirió el nombre de Amatitán.

Aunque no pudieron los españoles evangelizar por la rebeldía indígena, sino hasta 1538, cuando fueron sometidos, por lo cual gran parte de ellos huyó a lo que hoy es el municipio de Etzatlán.

Todo lo anterior dio lugar a que el Virrey Don Antonio de Mendoza permaneciera en Tequila hasta someter a Diego Zacateco a quien sus hermanos de raza llamaban "Tenamaxtli", este gran personaje era el jefe de los rebeldes que encabezaba a los indígenas insurrectos los cuales luchaban por mantener su territorio libre de extranjeros.

¿Qué paso con Diego Zacateco o Tenamaxtli?

Al darse cuenta los españoles de la lucha de Diego Zacateco y de la causa por la que él luchaba trataron de pactar con él por esta razón la iglesia católica decidió bautizarlo, cosa que fue aceptada por él, pero aun así no se decidió y siguió peleando en un intento de como ya dijimos anteriormente tener el territorio libre de extranjeros.

Tenamaxtli o Diego Zacateco, fue apresado y murió en España a los 45 años de edad. Este insigne caudillo mostró su valor inaudito y su genio guerrero quiso y defendió a su pueblo "CAXCAN" (nombre que los indígenas le daban a Amatitán) nació en 1510 y murió en 1555, su grito de guerra era: ASHCANQUE MA TEUAL que quería decir "hasta tu muerte y la mía."

Como te puedes imaginar los españoles nos trajeron la religión Católica.

El Franciscano Fray Juan Calero, también conocido por Fray Juan de la Esperanza o del Espíritu Santo, fue muerto por los indios en la sierra entre Ameca y Etzatlán el día 5 de junio de 1541, cuando ya habían sometido los españoles a los indígenas. Conocedor de la lengua indígena, solicitó hablar con los indios, que se encontraban en el cerro de Tequila, pero al no tener éxito fue perseguido y muerto junto con su comitiva.<sup>19</sup>

En 1538, Amatitán fue evangelizado y nace a una nueva vida con una población de 15 familias indígenas, 5 españolas, 2 frailes y algunos indios mexicas que hablaban varias lenguas.<sup>20</sup>

De españoles e indios se conforma la raza que hoy es de tu comunidad.

<sup>19</sup> Becerra, Pulido Ibidem.

<sup>20</sup> Los municipios de Jalisco. Centro estatal de estudios.

Que importante es conocer la fundación de tu comunidad.

Antes de constituirse municipio Amatitán perteneció al departamento de Tequila por cédula Real de la Nueva Galicia consumada la Independencia y constituido el estado de Jalisco se establecieron cantones y departamentos.

Cantones era la forma en que se dividía el territorio, en lugar de municipios.

Según la estadística de 1824, pertenece al 5° cantón y el 3° de sus departamentos Tequila. Actualmente Amatitán es el municipio 005 del estado de Jalisco.

Fué hasta el 13 de marzo de 1832 que vino a constituirse municipio, cuando era presidente de Amatitán Bartolo Cortés y Gobernador del estado el señor Guadalupe Zuno Hernández; y Presidente de la República el General Alvaro Obregón.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Javier Montes Ramírez. Edad 60 años. Oficio electricista (cronista de Amatitán).

¿Qué te pareció el relato de la fundación de tu municipio, su historia y su desarrollo?

- Platica con tu maestro y compañero de lo que te llamó más la atención.
- Escríbelo en tu cuaderno.
- Contesta las siguientes preguntas acerca de tu municipio ¡Listo!

1- ¿Cómo le llamaban los indígenas a su pueblo antes de que se llamara Amatitán? \_\_\_\_\_

2- Explica por qué le pusieron Amatitán. \_\_\_\_\_

3- ¿En que año llegaron los españoles y en que año fueron sometidos los indios? \_\_\_\_\_

4- ¿Cuántas familias fundaron el pueblo de Amatitán? \_\_\_\_\_

- Dibuja tu pueblo como creas que fue en tiempos de los indios.
- Compara tu dibujo con el de tus compañeros.

Dibuja un indio y un español.

Compara su vestido y características en general.

### 2.3 Testimonios de historia reciente.

Enseguida te narraremos sobre el proceso de desarrollo que se ha dado en Amatitán de acuerdo a la opinión de una señora de edad avanzada.<sup>22</sup>

Allá en el ocaso del sol, se vierte en un pozo, entre caseríos y arroyuelos la población de Amatitán, Jalisco. Así inicia la narración de los labios de Lugarda.

Desde 1945 la población ha tenido un acelerado crecimiento en cuestión de viviendas y población, en estos años existían solamente 6 manzanas concentradas en lo que hoy es el centro de la población, todas ellas construidas de adobe y teja; solamente las casas de los caciques estaban construidas de bóvedas. No existía local para una

---

<sup>22</sup> Entrevista a Lugarda González Castañeda. Edad 76 años. Oficio ama de casa.

escuela, ni agua ni luz, ni drenaje. Existían pozos artesanos donde las personas acudían a acarrear agua.

Los pobladores con trabajos cursaban dos grados de educación elemental; 1º y 2º primero y segundo y los más privilegiados alcanzaban a terminar su educación primaria. Esto ocasionaba un alto índice de analfabetismo y baja cultura.

Para los años cincuenta se llevaba a cabo la labor educativa en una casa llamada "La casa colorada" ubicada en Aurelio López No. 32 siendo la primera profesora la señorita Pachita, esta escuela se edificó en el período del presidente municipal Martín Ortega.

El tiempo transcurre, en el pueblo y su cultura no tiene acrecentamiento.

Los únicos adelantos fueron: La electrificación, el agua en piletas por cada manzana, la edificación del kiosco, el templo que aunque con anterioridad ya se había construido no representaba atención cultural para los pobladores.

En 1962 se empedraron las calles, se fundó un hospital dependiendo de la fábrica Tequila Herradura.

El presidente de la República Adolfo López Mateos nos visita e inaugura la escuela primaria para niños y niñas en la calle Niños Héroe.

Para los años setenta, la población representaba una gran transformación pues su visión pasó de ser Rural a Urbana; existía agua entubada en las casas que tenían drenaje, había funciones de teatro organizadas por la escuela primaria Urbana 268 del lugar.

En 1971 se funda una escuela secundaria por cooperación, la cual funcionaba en el colegio Carmen Rosales y no es hasta el siguiente año cuando se funda la escuela secundaria técnica No. 12 en 1972, dependiente de la S.E.P. cuyo director era el profesor y Licenciado Carlos Gómez López, se construyó en terreno donado por el señor Joaquín Ontiveros.

La creación de esta secundaria vino a producir un movimiento de vanguardia en el desarrollo del pueblo, ya que sus jóvenes maestros entre ellos: José Minero Legaspi, Pablo Carlos Gómez López, Arnulfo Olsson Lamas, Javier Aguilera, Gabriel Ochoa y Guillermo Sánchez, lucharon por sacar a los jóvenes de la precaria cultura imperante; pues tarde que temprano éstos eran los futuros ciudadanos de la población.

Con el fin de modernizar las viviendas se construyeron fábricas de ladrillo rojo y piso de mosaico. Hubo varias familias que decidieron cambiar los techos de tejas por bóvedas y los suelos por pisos de mosaicos.

De ahí en adelante creció la población y creció la cultura de los moradores. La primera generación saliente de la escuela secundaria obtuvo frutos en diferentes profesionistas y hasta nuestros días ha sido la generación de egresados que más profesionistas tiene. Algunos de ellos radican en el lugar y otros emigraron a buscar otras oportunidades.

En nuestros días observo al pueblo muy cambiado, hay educación pero no hay plena cultura en sus pobladores. El pueblo creció, cambio en el aspecto material, pero no así en el nivel de vida económico.



Hoy existen discotecas, unidad deportiva, secundaria, preparatoria, servicios de salud y de comunicación, pero también existen problemas de viviendas irregulares en colonias como la Obrera y Godoy, donde prolifera la drogadicción y la delincuencia.

No me doy cuenta qué hará falta para ver de otro modo mi pueblo, creo por ser viejo (grande de edad) añoro los tiempos anteriores aunque no hubiera progreso pero existía mucho respeto a todo y a todos, cosa que hoy ya se perdió.

No supieron los jóvenes presidentes manejar este desarrollo en bien de la población.

¿Que te pareció el relato de esta señora, interesante verdad?

Tu pueblo cuenta con una riqueza grande en historia y cultura, para que te intereses más en conocer lo que tiene tu comunidad, te presentaremos hechos que han ocurrido recientemente.

Un acontecimiento muy significativo que ha hecho historia en el pueblo de Amatitán fué la visita de los símbolos patrios el 4 de junio de 1985, en el período del presidente Rosendo Ramos. En este gran evento participó todo el pueblo en general haciendo guardia de honor destacándose la participación de todas las escuelas de la población; primarias, secundaria y jardines de niños.

Los símbolos patrios se componían de la campana de Dolores, la Constitución Mexicana y el Lábaro Patrio.

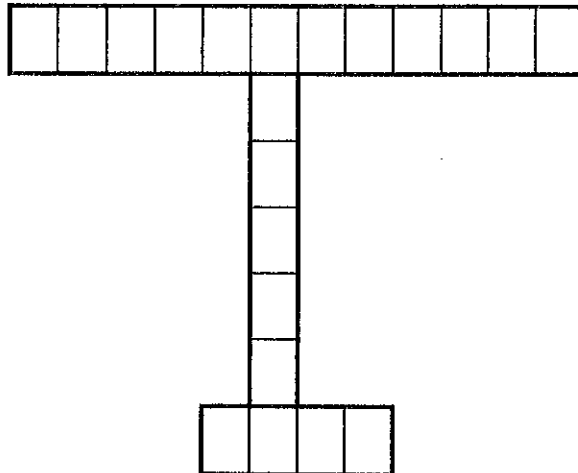
Cabe mencionar que a este pueblo visitó por primera vez el ex presidente Adolfo López Mateos, en el año de 1964 el motivo de su visita fué para inaugurar el primer

edificio especial para escuela de este municipio. Durante su período presidencial realizó tres visitas a nuestro pueblo. Además inauguró la planta Hidroeléctrica Manuel M. Diéguez.

Otro presidente que visito el pueblo de Amatitán fué el Licenciado Gustavo Díaz Ordaz en su sexsenio y sólo vino para inaugurar algunas obras realizadas.<sup>23</sup>

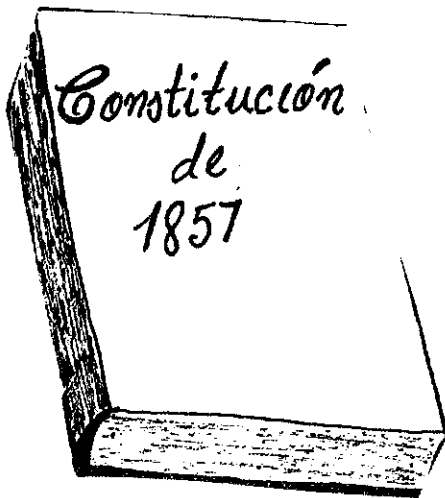
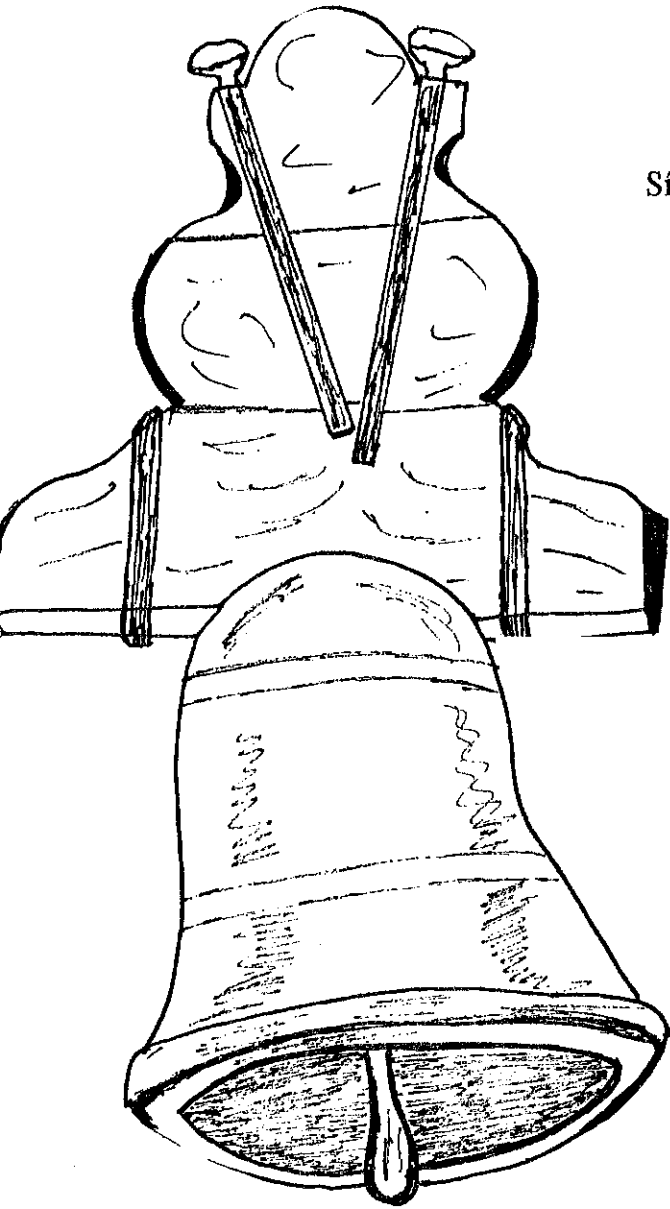
Resuelve el siguiente crucigrama

- 1- Presidente que se encontraba en turno cuando visitaron los Símbolos patrios a Amatitán.
- 2- En que fecha nos visitaron los Símbolos patrios.
- 3- Año de la misma visita.



<sup>23</sup> Entrevista al Señor Javier Montes Ramírez. Edad 60 años. Oficio electricista (cronista de Amatitán)

Símbolos Patrios



Te contaremos otro hecho de mucha trascendencia en tu comunidad, donde podrás apreciar el espíritu de cooperación del Amatitense.

El día 17 del mes de julio de 1982 siendo aproximadamente las 6 de la tarde cayó una tromba en el cerro de Amatitán, fué tan grande la cantidad de agua que llevaba el arroyo que cruza la población que arrastró piedras, árboles, ramas y otros materiales que originaron una inundación en las fincas que se encuentran bordeando este arroyo. Las casas se fueron inundando, hasta alcanzar metro y medio de altura en las recámaras, arrastrando muebles y enseres domésticos causando una gran tragedia.

Afortunadamente no hubo vidas que lamentar por la oportuna intervención de varios voluntarios de la localidad que se dedicaron a sacar niños, mujeres y ancianos.

Entre las víctimas se encuentra el señor Javier Montes Ramírez, pues perdió su pequeña biblioteca que con tantos sacrificios había logrado reunir, la mayoría de las gentes se quedaron únicamente con el vestuario que traían puesto y vivieron después algún tiempo de la caridad de los vecinos.

Este suceso ocurrió en el gobierno del presidente municipal señor David Calderón Zepeda.

Cuentan los viejos moradores que hacía 50 años que no ocurría otra tromba de esta magnitud.

Para las personas afectadas fué un golpe muy duro y desgraciadamente la ayuda que se les había prometido jamás llegó.<sup>24</sup>

Otro de los sucesos importantes que ocurrieron en la comunidad de Amatitán Jalisco fué la filmación de dos películas. Esto se llevó a cabo en uno de los lugares más concurridos del pueblo, en la fabrica de Tequila Herradura y su hacienda además en sus alrededores, en el templo principal y en algunas otras partes del pueblo.

La mayoría del rodaje se llevó a cabo en las dos películas en la hacienda de San José del Refugio por ser un lugar perfecto para las historias.

La película "El Tahúr" se filmó en el año de 1981 sus personajes principales fueron Vicente Fernández, Patricia Rivera, Jorge Rivero entre otros.

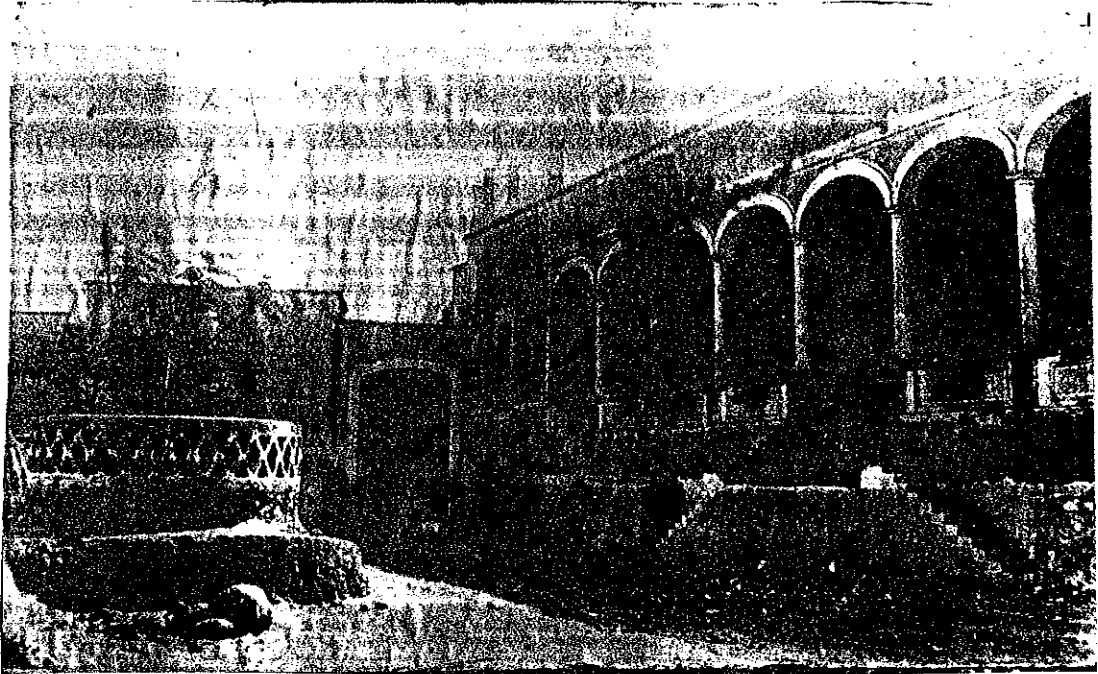
Asimismo, después, en el año de 1983 en los meses de mayo y junio se filmó la película "Toña Machetes" de la autora Margarita López Portillo. Esta historia en su idea original era una novela, la cual mereció varios premios y al final se adaptó al cine.

El rodaje fué conducido por el experimentado Raúl Araiza, el elenco estuvo formado por actores de mucho renombre como son: Sonia Infante, Andrés García, Ignacio López Tarzo, Sergio Jiménez, etcétera.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Entrevista a Javier Montes Ramírez. Edad 60 años. Oficio electricista. (cronista de Amatitán)

<sup>25</sup> Tomado del periódico el ESTO fechado sábado 18 de junio de 1983.



3.- La casa grande donde fueron filmadas las películas  
"El Tahúr" y "Toña Machetes"

No terminará a tiempo

# "TOÑA MACHETES" SE RETRASO UNA SEMANA

Por Luis CEJA

Por causas imponderables, que suelen ser comunes en las películas de presupuesto elevado, de filmación en exteriores y con algunos elementos no racionales, "Toña Machetes" arrastra ya una semana de retraso, y en tal virtud su terminación deberá ocurrir hasta la primera decena del mes próximo, en



**MONTADA** en brioso corcel, "Toña Machetes" recorre sus extensos plantíos.



★ **CAMBIO** la personalidad de Andrés García, con el atuendo de hombre de campo.

agravio del costo de la producción.

«Pero ¡estoy muy contenta! -nos dijo Sonia Infante, este domingo, en su retorno relámpago al DF,- porque el director Raúl Araiza está obteniendo una calidad extraordinaria, y todos hemos respondido fielmente a sus indicaciones».

Como se sabe, esta adaptación de la premiada novela de Margarita Lopez Portillo, ha sido filmada en varias haciendas de Jalisco próximas a Guadalajara, y actualmente se encuentran en la de San José del Refugio, en Amatitán.

«El hecho de que hayamos tenido que depender en parte del tiempo, puesto que hicimos tantas secuencias en pleno campo, así como de la presencia de los animales propios de una gran hacienda como la que sale en la película, ha traído consigo una serie de problemas difíciles, que debimos ir solucionando sobre la marcha».

Por gente ajena que ha estado en las locaciones, y aun que tuvo ocasión de ver parte de lo filmado, te-

nemos las mejores referencias de la calidad en imágenes -la fotografía es de José Ortiz Ramos,- y del desempeño de los actores.



**LOPEZ Tarso**, el padre de 'Toña', la hace de aguerrido jugador de gallos.

«Yo no puedo hablar de mi trabajo, obviamente, pero sí puedo decir que estoy muy bien retratada. Pero lo demás ¡me parecen admirables! No es de extrañar el gran desempeño de un Ignacio López Tarso, pero ¡ya verán qué cambio más notable se operó en Andrés García! Y ¡cómo está Sergio Jiménez en el papel del asesino!»

Lo que Sonia destaca como valor excepcional de "Toña Machetes", es la ambientación natural.

«¡Será maravilloso para todos, descubrir la atmósfera de estas viejas haciendas tequileras, que son verdaderas joyas de arquitectura y buen gusto! Les repito que todos estamos muy contentos, muy orgullosos de haber tenido oportunidad de filmar "Toña Machetes", y esto se refleja en nuestra actuación!»

Así que cuantos intervienen, todavía tendrán chamba esta y la semana siguiente.



## Anexo 1.

Recorte de periódico el Esto. México, D.F. Sábado 18 de junio de 1983.

Rodaje campirano

## "TOÑA MACHETES" EN SUS DOMINIOS

A buen ritmo la famosa película.- Los escenarios, bellísimos.



**IGNACIO López Tarso en el papel del gallero, padre de "Toña Machetes".**

contiente y garbo, aparte de lucir bellísima en su atuendo campirano.

Fuera de los contratiempos naturales de toda película, el rodaje discurre con normalidad, conducido por el experimentado Raúl Araiza, quien al parecer quiere poner especial énfasis en el medio ambiente, con lo que el paisaje rural splende en las imágenes, enriquecido por algunas tomas en una vieja fábrica de tequila, que aún conserva la maquinaria antigua utilizada para la elaboración del famosísimo licor.

Todos los intérpretes se han desempeñado con acierto, y reconocemos que Andrés García tampoco se ve mal con su ropa de hombre de campo, y antes sus admiradoras lo encontrarán muy atractivo. Toda "Toña Machetes" se hará en este pequeño lugar de la provincia, y aun cuando había cierto retraso en la filmación, Araiza ha conseguido emparejar el tiempo.



# ESTO

FUNDADO EL 2 DE SEPT. DE 1941  
POR  
JOSE GARCIA VALSÉCA



ORGANIZACION  
EDITORIAL MEXICANA  
PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL  
MARIO VAZQUEZ RAÑA



México, D.F., Sábado 18  
de Junio de 1983



Un acontecimiento importante que queremos que conozcas es el concurso que se llevó a cabo en Amatitán y fue para elegir el escudo que representa a nuestro pueblo, se realizó este concurso el 13 de septiembre de 1991 siendo presidente municipal el señor Salvador Rivera Cardona y cabe mencionar que tuvo mucho éxito puesto que se anotaron para participar muchas personas y se recibieron en este concurso muchos escudos de muy buena calidad.

Algunos de los participantes fueron: Mario Chávez, Arnulfo Olsson Lamas, Enrique Ravelero, Jaime Pérez, Rosa Becerra, Isidro Adame, Roberto Saldívar, Fermín López, Eduardo Flores, Guillermo Sánchez Anaya, Ezequiel Martínez entre otros.

El ganador fue Pascual Delgado Martínez con un escudo digno de nuestra población y además muy completo. Este escudo ya has tenido oportunidad de analizarlo al principio de esta monografía.<sup>26</sup>

Comenta con tus compañeros y maestros sobre la importancia que tiene el escudo de Amatitán para todos sus pobladores y anota en el espacio siguiente tu propia opinión o las conclusiones a las que llegaste con tus compañeros.

---

---

---

---

---

---

---

---

<sup>26</sup> Entrevista a Pascual Delgado Martínez

Dibuja escudos seleccionando con dibujos representativos los siguientes aspectos:

Producción tequilera

Tradición

Valor

Educación

Conservación de los recursos naturales

Fauna

**CAPITULO III**

**GOBIERNO, SALUD Y EDUCACION**

### 3.1.- Vida municipal.

Desde la antigüedad el hombre sintió necesidad de agruparse y establecer reglas para llevar una vida ordenada. Con el paso del tiempo descubrió que las personas grandes, quienes son muy ricas en experiencias son las más aptas para ejercer las leyes.

"Municipio es una entidad administrativa menor de un estado, conjunto de habitantes de una misma comunidad regidos por un ayuntamiento."

El municipio de Amatitán en su historia política, ha adquirido grandes logros con sus gobernantes interesados en el desarrollo de su lugar de origen.

En nuestros días no se puede dar una sociedad sin gobierno y en tu pueblo desde el año de 1910 ha sido gobernado por militantes priistas (Partido Revolucionario Institucional) teniendo como dirigentes en los periodos a las siguientes personas:

Juan Cardona	1910-1911.
Maximiano Hernández	1912-1913
Florentino Orozco	1914
Fermín Hernández	1915-1916
Ismael Cruz	1917
Jesús Martínez	1918
Fermín Hernández	1919
Refugio Mendoza	1919
Domingo Ontiveros	1920
Ismael Cruz	1920
Juan Cardona	1921
Salvador Ontiveros	1921
Bartolo Cortez	1922-1923
Mauricio Meléndrez	1924-1929
Juan Cardona	1930
Bartolo Cortez	1931
Emilio Hernández C.	1932
Juan Cardona	1933-1934
Mauricio Meléndrez	1935
Nicacio Rosales	1936
Alberto Meléndrez	1937
Silverio Franco	1938
Nicacio Rosales	1939
Pascual Villegas	1940
Vicente Real	1941-1942
Rosendo Ramos Castillo	1943-1944
Ignacio Flores	1945-1946
Emilio Hernández Curiel	1947-1948
Sebastián Rivera	1949-1951
Bartolo Cortez	1952
Florentino Orozco Camarena	1953
José Rivera Ocampo	1954
Florentino Orozco Camarena	1955
Emilio Hernández O.	1956-1957
Martín Ortega Calderón	1958
Ramiro Cortez	1957-1961
Salvador Rivera Lizardi	1962-1964
Alfredo Rivera Lizardi	1965-1967
Ramiro Cortez	1968-1970
Salvador Rivera Lizardi	1971-1973
Manuel Delgado Hernández	1974-1976

M <sup>a</sup> Guadalupe Guapo Rivera	1977-1979
David Calderón Zepeda	1980-1982
Daniel Meléndrez (interino)	1982
Rosendo Ramos Ontiveros	1983-1985
Manuel Delgado Hernández	1986-1988
Salvador Rivera Cardona	1989-1992
Zenón Vargas Gutiérrez	1992-1994
Benjamín Aldana González	1994-1997 <sup>27</sup>

- Observa bien la lista anterior comenta con tus compañeros a cuantas de estas personas conocen.

- Escribe en tu cuaderno lo que investigues a cerca de lo que cada una de estas personas hicieron en beneficio de tu pueblo.

Enseguida te presentamos el organigrama del H. Ayuntamiento actual 1994-1997 el cual esta integrado de la siguiente manera.

<sup>27</sup> Datos proporcionados por la presidencia municipal de Amatitán, Jal.

Presidente

Benjamín Aldana

Tesorero

Raúl Calderón

Secretario

Antonio Aviña

Vice Presidente

David Partida Z.

O. Registro Civil

Martín Delgado L.

Director de Catastro

Lorenzo Meléndrez E.

Oficial Mayor

Rafael Adame R.

Regidores

M<sup>a</sup>. de la Luz Galvan.

Rafael Ibarra J.

Irineo Estrada H.

Juan José López O.

Basilio Sandoval L.

Fco. Javier Zepeda T.

Ahora te contaremos las funciones que realiza cada uno en tu población.

¡PONTE LISTO!

El presidente Municipal: se encarga de gobernar y supervisar la seguridad pública así como el tránsito. Administra el dinero de nuestro pueblo y cuida de la salubridad e higiene pública y de impartir la justicia.

El vicepresidente tiene a su cargo las obras públicas, hacer respetar los reglamentos así como la promoción y fomento agropecuario y forestal, la prensa y difusión de los hechos acontecidos.

Como puedes ver en el organigrama se encuentran seis regidores, cada uno se encarga de algo diferente.

¿Quieres conocer sus funciones?

ADELANTE

\_ Uno se encarga del alumbrado público, organizar las festividades cívicas, espectáculos y todo relacionado al turismo y educación.

\_ Otro organiza el deporte, vigila el mantenimiento de parques, jardines y ornamentos.

\_ A otro se le encomienda el agua y alcantarillado de las comunidades, el mercado, comercio, vivienda popular y la urbanización.

\_ También otro tiene a su cargo vigilar la limpieza del pueblo, la planeación socioeconómica de calles y calzadas así como la inspección pública.



\_ El último se encarga de la nomenclatura y asistencia social, saneamiento y acciones contra la contaminación ambiental.

Las funciones que todas estas personas realizan, van siempre encaminadas al bienestar de la población.

En el pueblo de Amatitán la vida política es muy activa, de hecho cada 2 de 5 personas mayores son políticas, ya sea de un partido o de otro.

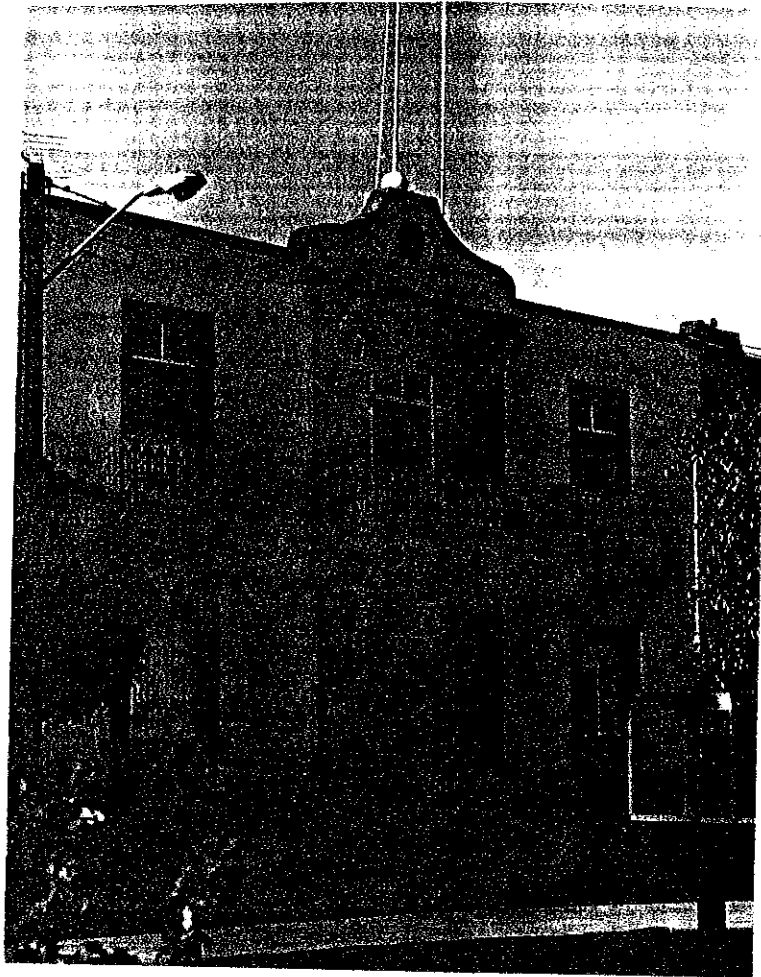
En tu municipio existen 3 partidos políticos que son: PRI, PAN Y PPS. Dentro de las actividades políticas la comunidad participa en un 80%.

En tu pueblo no se ha dado ningún cambio, siempre ha ganado las elecciones el PRI. En estos momentos se nota mucho descontento de las personas por lo que se vislumbran cambios en los resultados de las elecciones, puesto que la gente sabe que los que quedan de dirigentes son los principales responsables del avance o estancamiento del pueblo.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Entrevista al señor José Antonio Aviña, Empleado Público.

Presidencia Municipal de  
Amatitán, Jal.



5.-Presidencia Municipal.

- Ya te comentamos las funciones de los miembros del H. Ayuntamiento.
- Ahora junto con tus compañeros y maestros organiza una visita a la presidencia municipal.
- Investiga qué planes se tienen en beneficio del pueblo.
- Dibuja la presidencia municipal y coloréala.

Contestas las siguientes cuestiones:

1.- ¿El presidente actual de mi municipio es? \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué hace la autoridad municipal? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- ¿Cómo deben cooperar todas las personas con las tareas que benefician a la comunidad? \_\_\_\_\_

### 3.2.- Educación y vida comunitaria.

- Con este apartado nos centraremos en los aspectos, relacionados con instituciones que han proporcionado un acervo cultural.

El municipio de Amatitán durante muchos años permaneció dormido en el aspecto educativo, sólo se contaba con una escuela primaria y hasta aquí, llegaban los estudiantes.

Después se formo un colegio particular pero sólo también en el nivel primario.

En forma favorable como en un jardín brotan las rosas, así también surgieron los jardines de niños, más escuelas, la secundaria y a últimas fechas la escuela preparatoria.

Actualmente el municipio en total cuenta en la cabecera con:

4 jardines (preescolar)

2 escuelas con doble turno

1 escuela con un solo turno

1 secundaria

1 preparatoria

Se cuenta además con servicios educativos de primaria en todas las delegaciones y en algunas con preescolar.

En las rancherías de Chome y Villa de Cuerámbaro se fundaron telesecundarias, las cuales dan la oportunidad de prepararse a todos los jóvenes que por motivos económicos, no pueden venir al municipio a seguirse preparando.

Además se cuenta con el gran apoyo de INEA que atiende adultos en el nivel primaria, secundaria y preparatoria.

¿Qué te parece?

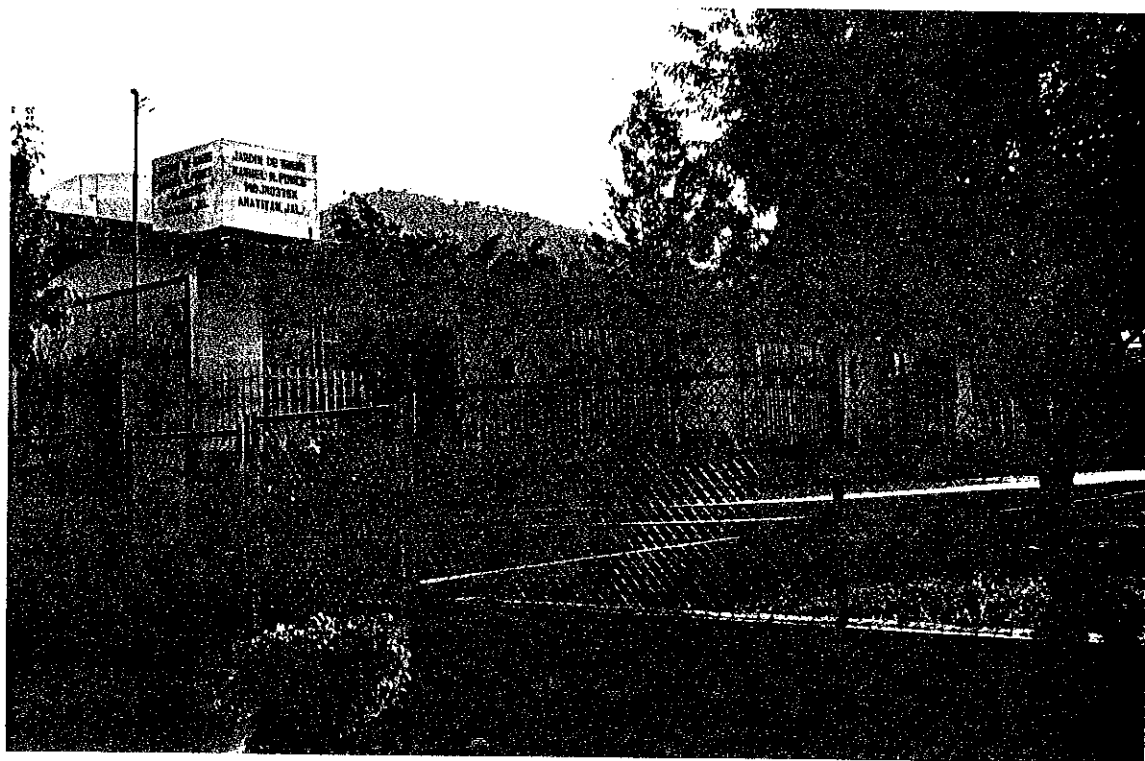
- Como vez, tu pueblo te presta los servicios educativos, tus papás te mandan a la escuela.
- Tú como niño debes cumplir con el compromiso de estudiar para que juntos salgamos adelante.

¡ANIMO!

En las diversas escuelas primarias se observan varias anomalías y factores que influyen en el mal funcionamiento que repercute en el avance educativo de los alumnos: tales como inasistencias, deserción, incumplimiento y al aspecto económico.

-A continuación te mostraremos fotografías de los jardines de niños y las escuelas primarias de tu población.

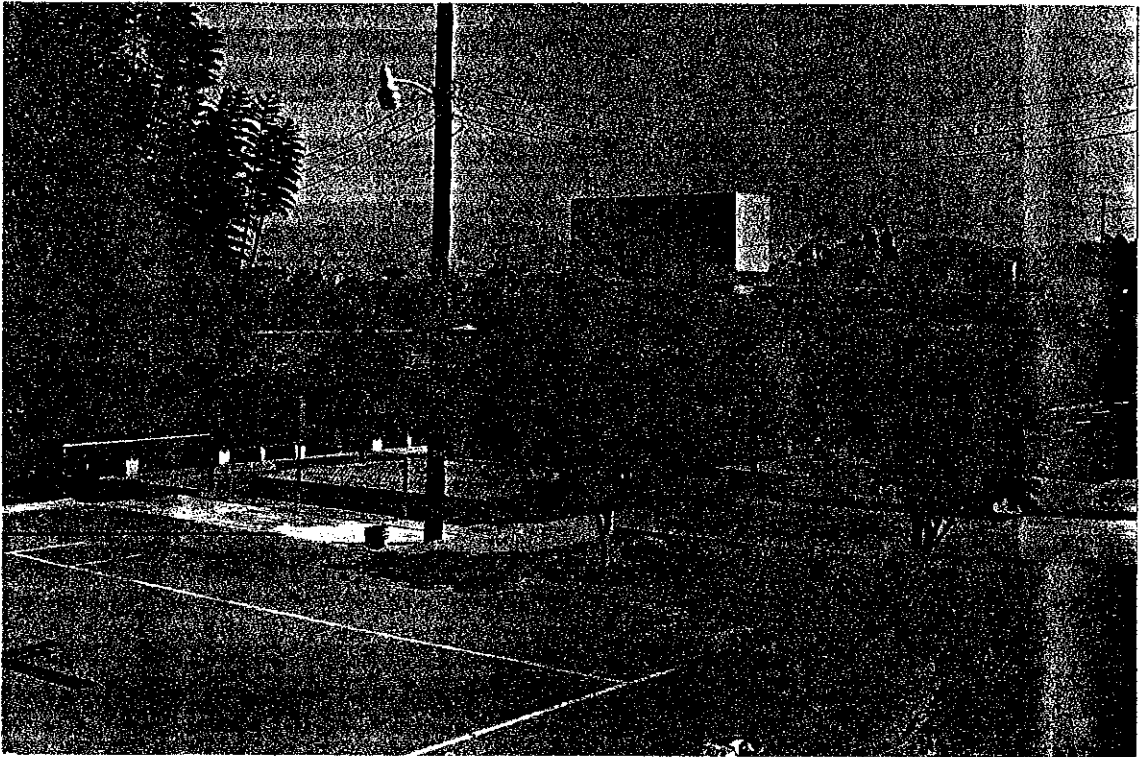
-Obsévalas y comenta con tus compañeros ¿Qué encuentras de semejante o diferente entre ellas?



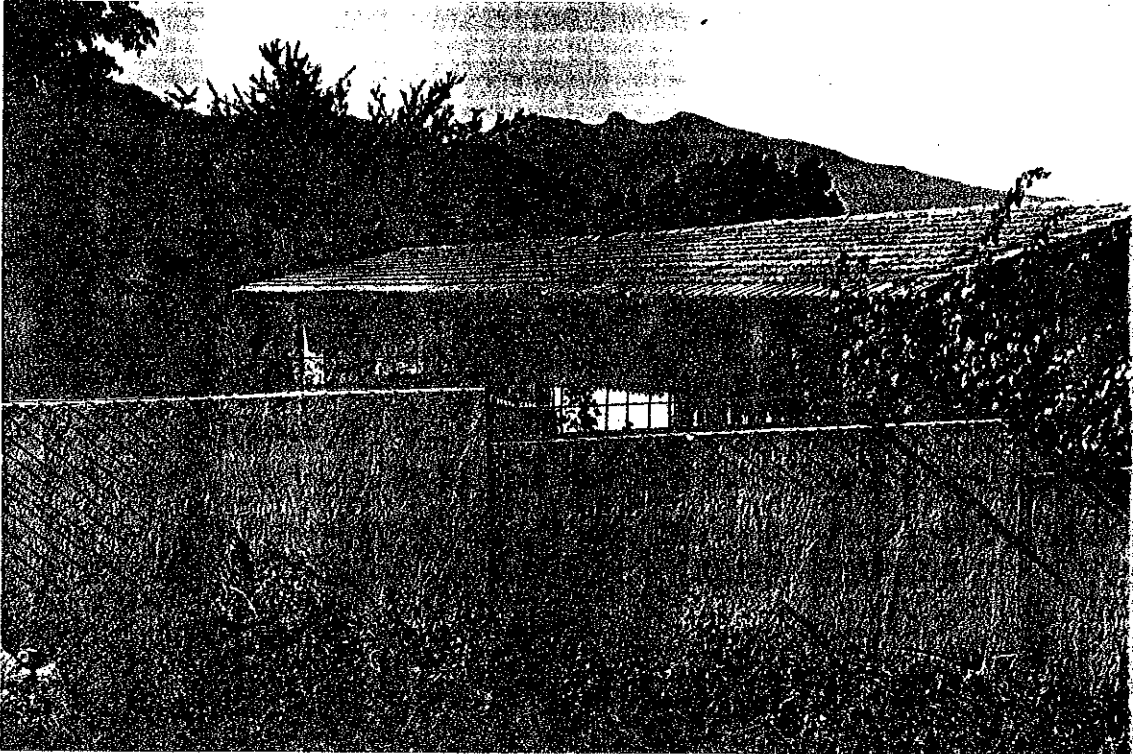
5a Jardín de niños Manuel M. Ponce.



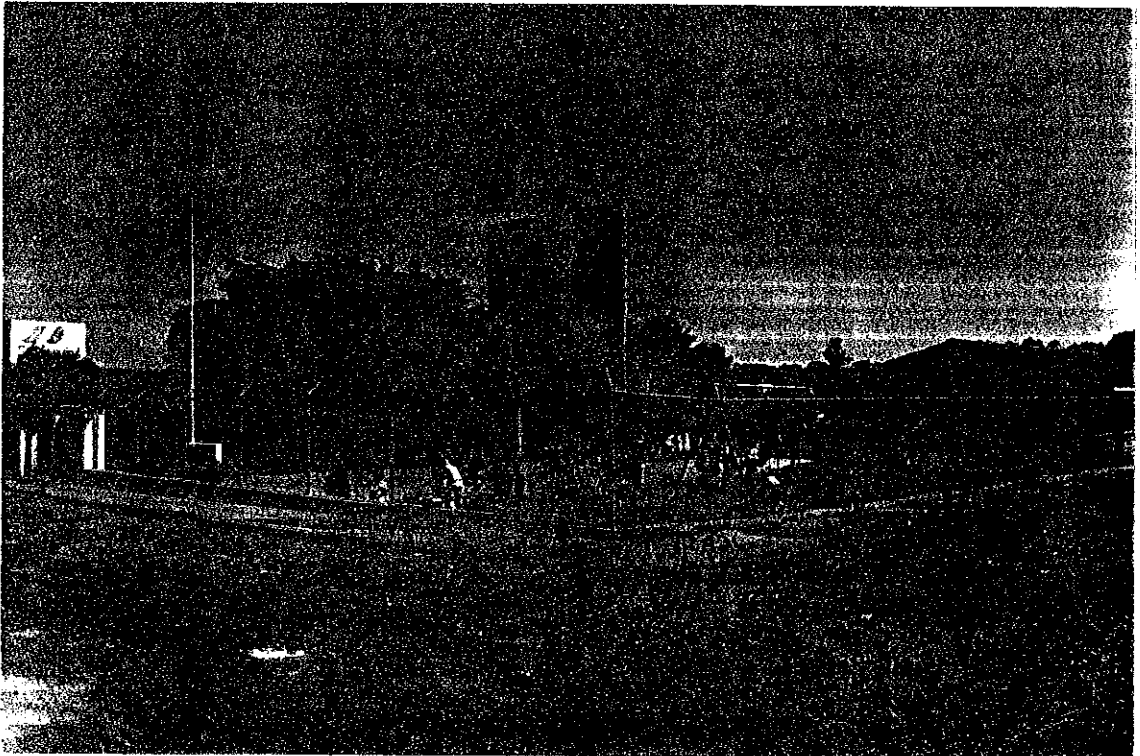
6.- Jardín de niños Estatal.



7.- Escuela Primaria Estatal



8.- Escuela Primaria Federal.



9.- Escuela Gabriela Mistral.



Amatitán despertó del sueño en que estaba, cuando empezó a funcionar la secundaria, llegaron aquellos jóvenes maestros que el pueblo recuerda y motivaron a la juventud.

Los nombres de estos maestros son:

Pablo Carlos Gómez López.

Arnulfo Olsson Lamas Aranda.

Javier Aguilera.

Guillermo Sánchez.

José Minero Legaspi.

Alfonso Sánchez.

Raquel González Betancourt.

¿Conoces alguno de ellos?

- Coméntalo con tus compañeros.

La primera generación de esta secundaria brindó muchos frutos y hasta la fecha sigue produciendo.

- A continuación te nombramos a los egresados de la primera generación de esta secundaria y los estudios que realizaron.

## Alumnos de 3° A

José de Jesús Alonso Chávez	Profesora
Angélica Andrade Martínez	Secretaria
Jesús Correa Yera	Empresario
Ramón Covarrubias Rivera	Profesor
Manuel Fuentes Cardona	Profesor
José Antonio García Rodríguez.	
M <sup>a</sup> . Concepción Gómez Bañuelos	
Cipriano García Rodríguez	
J. Antonio Gutiérrez Ramos	
Leticia Guzmán Arce	
Carlos Hermsillo Meléndrez	Secretario
Rubén Hernández Adame	Ingeniero
Victor Martínez Hernández	Carpintero
Margarita Ibarra Nuñez	Trabajadora Social
Lucila Jauregui Meléndrez	Profesora
Salvador López Ramos	
Castulo Martínez Cuevas	Profesor
Juan Manuel Martínez Ortiz	
David Meléndrez Alatorre	Técnico
Raúl Ocampo Hernández	
M <sup>a</sup> . Magdalena Olivares López	Profesora
Esther Mendoza Orozco	Profesora
David Padilla Orozco	Contador
Sergio Partida Zuñiga	Ing. Topógrafo
Jaime Pérez Jiménez	Arquitecto

Jorge Armando Pérez Rivera	
Luz María Quezada Palafox	Profesora
Angélica Ramírez Meléndrez	Secretaria
Nelly Rivera Cardona	Doctora
María Rivera Quintero	Profesora
Joel Rodríguez Saldívar	Ing. Agrónomo
Guida Rosales Rivera	Profesora
M <sup>o</sup> . Consuelo Ruiz Navarrete	Secretaria
Guillermo Sánchez Anaya	Profesor
Rufina Sandoval Meléndrez	Profesora
Miguel Torres Martínez	
Juan José Velazco Pérez	
Leonardo Zepeda Hernández	

#### Alumnos de 3° B

Daniel Adame López	
Francisco Alvarado García	
Belén Cabrales Herrera	Secretaria
Paula Calderón Zepeda	Profesora
Carolina Castañeda Guzmán	Profesora
José Manuel Castañeda Guzmán	Profesor
Rafael Covarrubias Delgado	Ingeniero
Raúl Díaz Partida	Arquitecto
J. Natividad Godoy Villarreal	Profesor
Isidro Hermosillo Meléndrez	Veterinario

Tomas Hermosillo Meléndrez	Ing. Mecánico
J. Guadalupe Hernández Jiménez	Secretario
Susana Iñiguez Zepeda	Profesora
Ricardo Lazcarro Mendoza	
Roberto López Meléndrez	Ing. Electricista
Javier Martínez Hernández	Profesor
Elva Martínez Landeros	Profesora
Hector Martínez Martínez	Profesor
Luis Martínez Yera	Profesor
Elva Montes Rivera	
Juan Muñoz Calderón	Secretario
Adan Nuñez Pérez	Electricista
Rubén Olivares Correa	
Victor M. Ontiveros Jiménez	
Alberto Partida Yera	Secretario
María Pérez Nuñez	Secretaria
Armando J. Real Olivares	
Jorge Real Olivares	
Carmen Rivera Landeros	Secretaria
Rosa Rodríguez Saldívar	Profesora
Mauricio Saldival Sandoval	
Fidel V. Sandoval Meléndrez	Ing. Agrónomo
Rafael Torres González	Filosofía y Letras

- Observa bien la lista de las personas que te nombramos, tal vez encuentras un tío, primo, tu papá o mamá.
- Comenta con tus compañeros a cuantas personas conoces.
- Elige de las profesiones que te mencionamos 3 de las que más te agradan.
- Junto con tu maestro prepara una entrevista para las personas que la ejercen y aplícala.
- Comenta con tu grupo los resultados.

\* Esto te servirá de apoyo para que cuando seas grande, sepas elegir tu carrera

Los fundadores de este plantel fueron las siguientes personas:

Salvador Rivera Lizardi  
Alfredo Rivera Lizardi (Q.P.D.)  
Daniel Meléndrez González  
Martín Hernández García  
Rodrigo Gutiérrez Morán (Q.P.D.)  
Fructoso Alvarado López  
Enrique Partida Zuñiga  
Joaquín Rivera Lizardi  
Brigido Saldívar González <sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Datos proporcionados por el director de la escuela secundaria profesor Fausto Rangel.



10.- Escuela Secundaria de Amatitán, Jal.

¿Conoces la escuela preparatoria?

Enseguida te hablaremos de ella.

Esta escuela inicio sus actividades docentes el día 1° de septiembre de 1992, siendo presidente municipal el profesor Zenón Vargas Gutiérrez, se inaugura la escuela preparatoria, con la población inicial de 39 alumnos.

A este evento asistió como invitado de honor el C. Diputado Federal por este distrito electoral, Ingeniero Bernardo Gutiérrez Ochoa quien se dignó declarar el inicio de las actividades docentes del plantel.

Esta escuela es un módulo de la escuela preparatoria Regional de Tequila perteneciente a la Universidad de Guadalajara.

Se encuentra ubicada sobre la carretera a Nogales, pero se escuchan rumores que será trasladada, a un lugar más céntrico de la población ya que estando a bordo la carretera existen más posibilidades de peligro.

Esta escuela actualmente tiene como coordinador al profesor Rigoberto Anguiano Chávez y con los siguientes catedráticos:

Ofelia Martínez Montes

Elizabeth Becerra Real

Isidro Hermosillo Meléndrez

Fausto Rangel Torres

Arnulfo Olsson Lamas Aranda

Ramiro Ramos Mercado

Francisco Partida Hernández

J. de Jesús Ravelero de Luna

Martha Rodríguez Aldama

Eladio Ruíz Plascencia

Nicolas Valencia Franco

Ramiro Ramos Gutiérrez

Ramón Covarrubias

Pablo Antonio Delgadillo Hernández

Yolanda Becerra Real

### 3.3.- Otras instrucciones.

#### La Biblioteca

En Amatitán se cuenta también para los servicios educativos con una biblioteca.

¿Sabes como se llama?

Licenciado Enrique Alvarez del Castillo.

Esta biblioteca se fundó en el mes de enero de 1988, actualmente la encargada de esta institución es la señorita Maricela Ibarra Delgado, auxiliada por dos empleadas más.

Se cuenta con los servicios de:

- \* Hora de cuento.
- \* Préstamo a domicilio.
- \* Asesoría a tareas.
- \* Periódico mural.
- \* Exposición bibliográfica.

Desafortunadamente no cuenta con un buen local ya que donde se encuentra es a bordo de carretera y con un espacio muy pequeño, además carece de mobiliario, material de trabajo y utensilios de limpieza.<sup>30</sup>

<sup>30</sup> Entrevista a la encargada de la biblioteca señorita Marisela Ibarra Delgado.



- Te invitamos a que organices en tu grupo una visita a la biblioteca, te recomendamos la hora del cuento.

Te aseguramos que te GUSTARA.

## INEA

Queremos darte una noticia importante relacionada con la educación, como tu sabes el INEA Instituto Nacional para la Educación de los Adultos; proporciona educación a las personas mayores de 15 años en primaria en secundaria y preparatoria.

Se va a implantar en corto tiempo el plan llamado "10-14" el cual consiste en aceptar e implantar clases en el INEA a niños entre 10 y 14 años a quienes se pretende dotar de todo el material que necesiten incluyendo mochila.

Este plan se propuso pensando en los niños que desertan de la escuela para contribuir al gasto familiar y tomando en cuenta que se detectó que estos menores desertan por carecer de recursos económicos.

Otra de las funciones del INEA es alfabetizar a las personas más marginadas del municipio incluyendo a todas sus rancherías y delegaciones.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Entrevista a Rosa Elida Fuentes Cardona. Edad 28 años. Oficio secretaria de INEA.

### 3.4 Salud.

Toda comunidad esta conformada por su gente, salud, educación, ecología, etcétera. Pero si uno de estos factores falla, todo se derrumba.

En aspecto salud, Amatitán cuenta actualmente con una clínica del I.M.S.S. (Instituto Mexicano del Seguro Social), un centro de salud y varios doctores particulares.

En el I.M.S.S., se atiende sólo a afiliados que son: maestros del estado, personal de la empresa tequila Herradura, personal de la central Hidroeléctrica General Manuel M. Diéguez al igual que la empresa Ejidal y particulares.

Su director actual es el doctor Alfredo Elías Moya Curiel.

Participan con el director 3 doctores, un administrativo, una enfermera y una pasante de enfermería y un intendente.

Los servicios que se ofrecen son: medicina familiar, urgencias, curaciones, inyecciones y medicina preventiva.

El número de asegurados es de 1700 los cuales con sus dependientes alcanzan un total de 4054 derechohabientes.

Como es una unidad pequeña carece de muchos servicios por lo que cuando el enfermo requiere una atención especializada se canaliza principalmente a la clínica regional de Tala o a la clínica 45 de la ciudad de Guadalajara.

La población cuenta también con un centro de salud que atiende a todos los que requieran el servicio y éste se hace por una aportación mínima. Actualmente presentan sus servicios un doctor y dos enfermeras.

Esta clínica pertenece a la jurisdicción No. 10 Hidalgo Zapopan, que a su vez está compuesta por: Zapopan, Amatitán con todos sus municipios, Navajas, Cuisillos, Tala, Huaxtla y otros. Siendo esta la más grande e importante de Jalisco. Tiene como jefe al director Joel Avalos Nuño.<sup>32</sup>

El aspecto económico es apoyado por el Gobierno Federal. Los servicios que se presentan son: consulta general, urgencias, partos, etcétera.

El promedio de personas que se atienden al día es aproximadamente unas veinticinco.

También las rancherías de Achío, Villa de Cuerámbaro y Santiaguito cuentan con pequeñas clínicas, las rancherías restantes carecen de este servicio.

Las enfermedades más comunes son: infecciones diarreicas y respiratorias.

Uno de los principales problemas en este aspecto es que no se cuenta con un módulo de hospitalización, tampoco rayos x, sólo existe un laboratorio.

---

<sup>32</sup> Datos proporcionados por la enfermera Beatriz Cardona.

Se cuenta a últimas fechas con una ambulancia equipada, donada por personas de la localidad, la cual se encuentra administrada por el H. Ayuntamiento.

- Comenta lo anterior con tus compañeros y maestro.
- Describe una experiencia acerca del servicio médico que has recibido.

Experiencia.

- Anota una lista de enfermedades y como podrías evitarlas.

Lined writing area for notes.

11.- Centro de Salud



12.- Instituto Mexicano del Seguro Social.



CAPITULO IV

VIDA ECONOMICA Y SOCIAL

#### 4.1.- Vida económica de Amatitán.

En tu pueblo de Amatitán la actividad económica, gira principalmente en torno a las dos fábricas de tequila que aquí se encuentran, quizás tu papá, algún tío, o un vecino trabaja en alguna de ellas y te darás cuenta.

Otras personas se dedican a las labores del campo, otros son profesionistas, algunos son comerciantes, albañiles, músicos, carpinteros, cerrajeros, costureras y otras muchas actividades que sin duda tu sabes, ya que en tu familia cada persona realiza una actividad diferente.

De estas actividades que realizan todas las personas reciben un pago con el cual se adquieren, todos los productos que tu familia necesita para vivir, como: comida, calzado, medicina, vestidos, aparatos eléctricos, paseos, diversiones, etcétera.

Ahora comprenderás, por qué es importantes que te prepares, ya que un día tú realizaras una actividad que ayudara al ingreso familiar.

- Te invitamos a que comentes con tus compañeros acerca de las actividades que realizan las personas que tú conoces.

- Has una lista de ellas.



Personaje	Actividad

#### 4.2 Amatitán y su Tequila.

Como te platicamos las fábricas de tequila son muy importantes en tu municipio, pero no todo el tiempo han sido como están ahora. Te invitamos a conocer todo lo que ha pasado con relación al tequila.

**Ponte cómodo y prepárate a escuchar la historia, te aseguramos que te gustará.**

Cuando los españoles llegaron a Tenochtitlan, capital del imperio Azteca, observaron que en la Altiplanicie central crecía una gran flora de plantas cuyo color en la lejanía se miraba de un azul muy atractivo y de hojas puntiagudas que embellecían aquel paisaje; posteriormente se dieron cuenta de que algunos indios, cocían en hoyos, trozos

del centro de esta planta que ahora sabemos que se llama piña y que la planta tiene como nombre científico "Agave azul" "Tequila Weber" <sup>33</sup>

Como te decíamos estos trozos eran colocados por los indígenas en unas bandejas de madera a las que le agregaban un poco de agua y luego de estar en reposo varios días generaban un caldo o sustancia fuerte que sólo era tomado por los sacerdotes y nobles, produciéndoles ciertas reacciones que según ellos les permitían comunicarse con sus dioses.

Interesante ¿o no?

Pasó el tiempo y poco a poco fue superándose la manera tan rudimentaria de producir ese licor que, sin destilación y sin ningún proceso específico era ingerido.

Los españoles introdujeron técnicas de destilación y nuevos implementos en todo el proceso, lo cual consistió en: cortar las hojas del mezcal dejando al descubierto lo que es conocido con el nombre de "cabeza" o "piña" de la planta. Varias de éstas se depositaban en grandes fosas que recubrían con piedras; enseguida se hacía una hoguera con leños colocados en el fondo de la fosa sobre las brazas ardientes se colocaban las cabezas de mezcal y se cubrían con tierra mojada se dejaba en la parte superior un especie de respiradero por donde se vertía un poco de agua con el fin de que existiera vaporización.

Este proceso de cocimiento requería aproximadamente unas 72 horas al final de las cuales, las mencionadas cabezas se encontraban cocidas y eran trasladadas a la

---

<sup>33</sup> Información proporcionada por el guía de la empresa Tequila Herradura, señor Carlos Hermosillo.

"TAHONA" (Molino chileno) consistente en una gigantesca piedra circular de aproximadamente 4 toneladas que era tirada por bueyes o mulas.



13.- Antigua molienda del Agave.

¿La forma de vestir de las personas de la fotografía es igual a como ahora vestimos?

- Dibuja en tu cuaderno dos personas una como la fotografía y otra como vestimos actualmente.

- Comenta las diferencias con tus compañeros.

Seguimos con la historia.

El líquido que se obtenía de las piñas machacadas se transportaba a un enorme circular, en el que un hombre, de acuerdo como se iba vertiendo, movía la pulpa con manos y pies para desprenderles los azucares.

El jugo una vez fermentado, se llevaba a los alambiques y después de una doble destilación se probaba para determinar sus características organolépticas, color y sabor. Después se envasaba y se almacenaba para su posterior consumo en el mercado.

Indudablemente, una de las bebidas mexicanas más conocidas en todo el mundo es el "Tequila".

Una bebida de tan vasto potencial comercial interesó de inmediato a los hombres de negocios, cuyo primer paso fue hacer que los nativos que lo producían libremente, requirieran un permiso especial por parte de las autoridades para su elaboración.

Se dice que uno de los promotores fue el capitán Juan Sánchez de Tagle, negociante hábil, que adquirió la concesión para producir mezcal y tequila en gran escala y mejoró los métodos de cultivo, cosecha y preparación de agave.

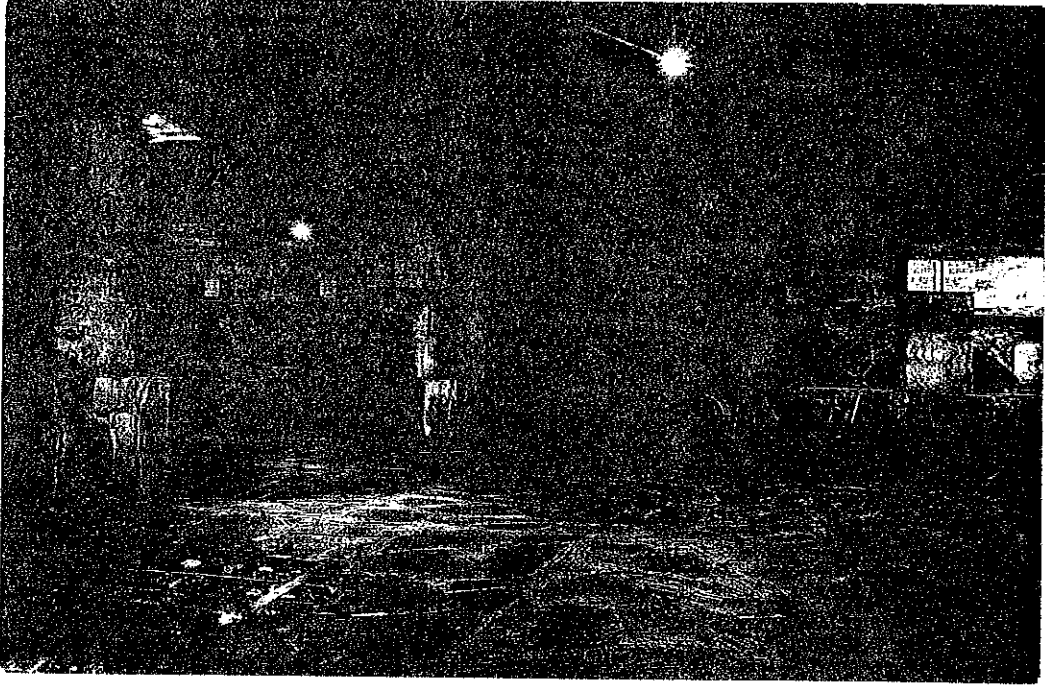
Cuando éste personaje murió, sus herederos no pudieron continuar el negocio, y no fue, sino hasta 1758 en que José Antonio Cuervo emprendió de nuevo la tarea cuando obtuvo grandes extensiones de tierra para el cultivo de agave, en 1795, su hijo José María Cuervo recibió permiso del rey para producir tequila en grandes cantidades, ya que le otorgó la concesión para toda la Nueva España, con el tiempo se instaló, Tequila Herradura en Amatitán en el año de 1870.

Esta fábrica se encuentra en los terrenos de la exhacienda de San José del Refugio y da trabajo a 600 personas de las cuales algunas no son de Amatitán, sino que vienen de los municipios de Arenal, Tequila y Santa Cruz.

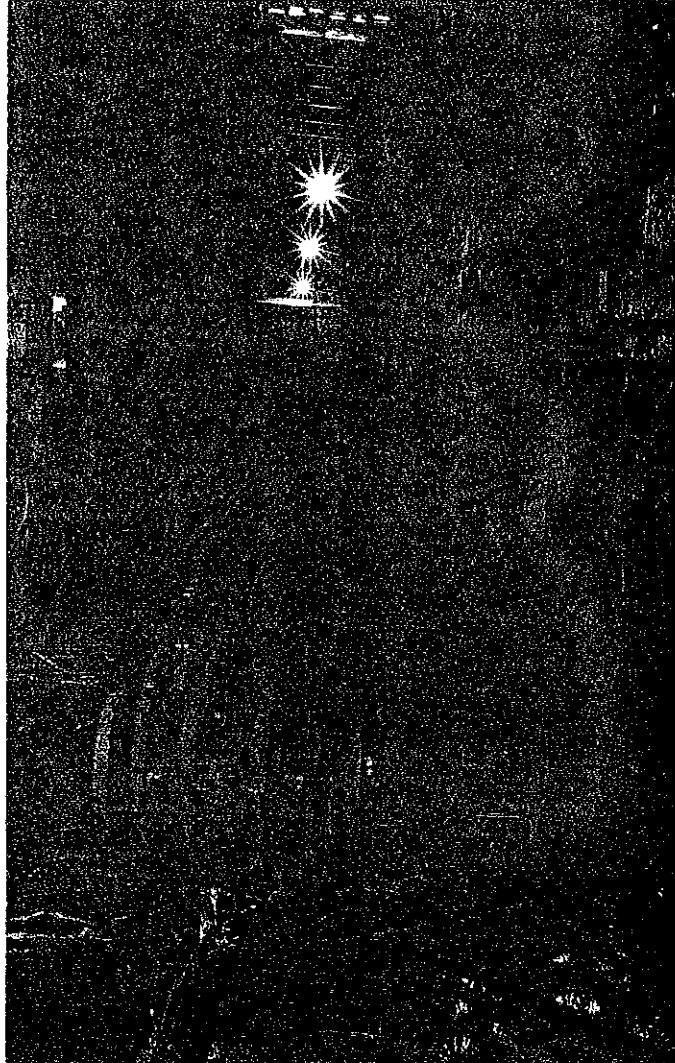
Estos trabajos son muy variados partiendo desde el campo, hasta llegar a grandes ingenieros.

Ahora observaremos fotografías de diferentes épocas en las instalaciones de la fábrica.

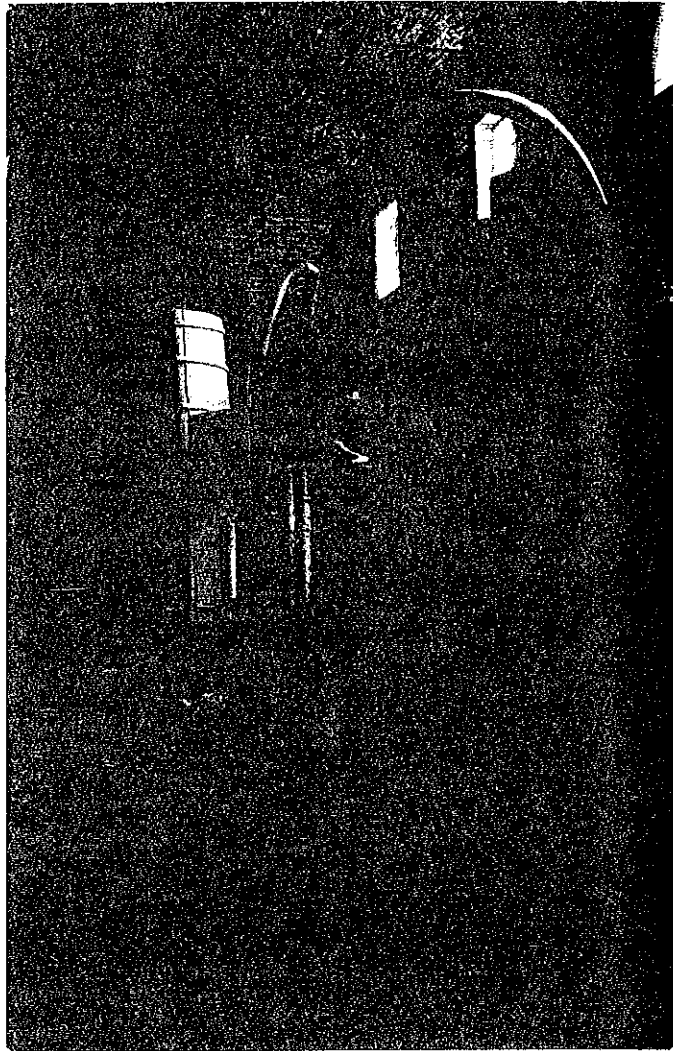
- Esperamos que compares los cambios que observas con tus compañeros.
- Entre todos imaginen como era este lugar en la época más antigua y hagan un dibujo en su cuaderno, comenten sus trabajos.



14.- Fábrica antigua de Tequila Herradura.



15.- Interior de la fábrica antigua.

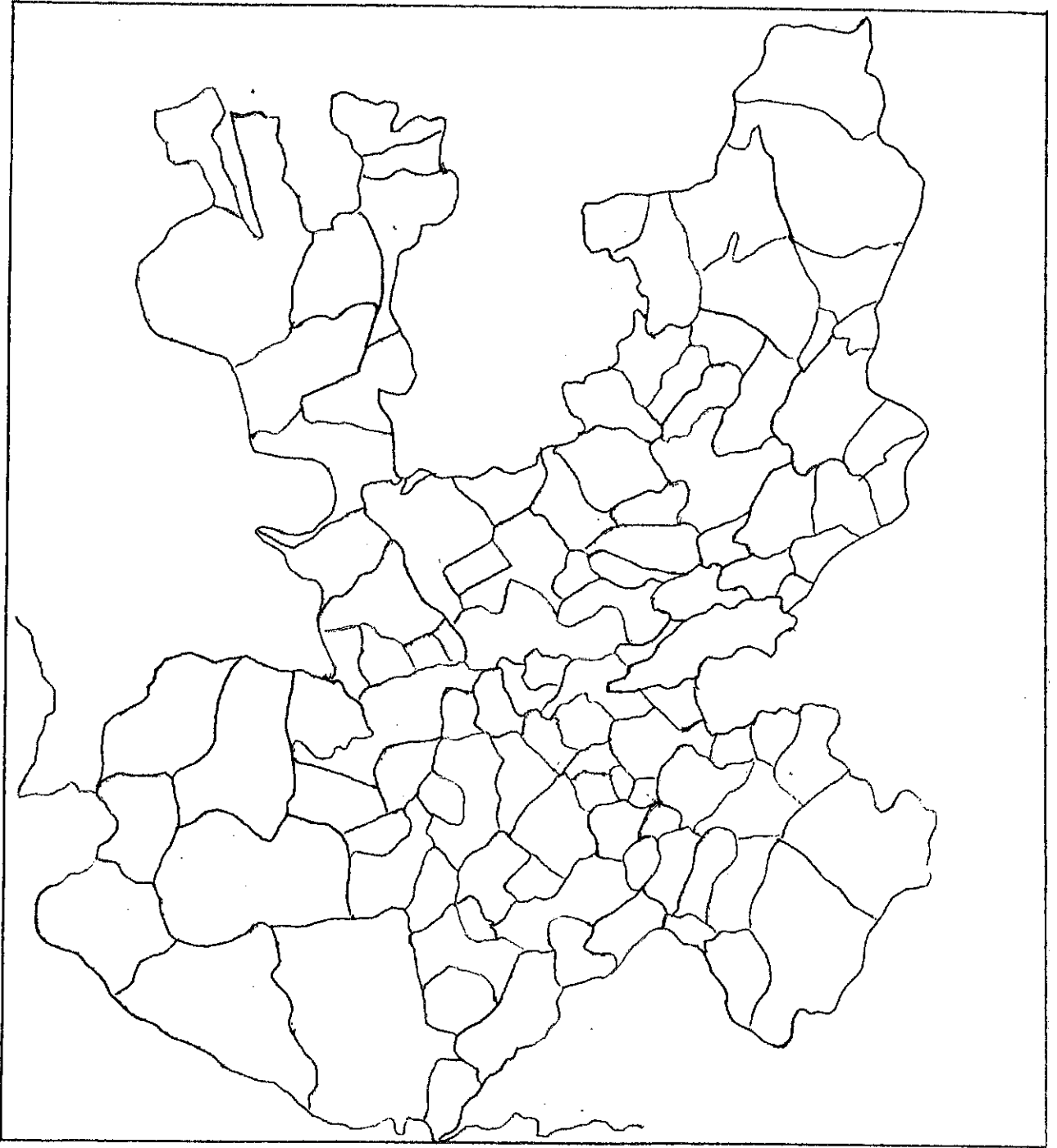


16.- Alambiques antiguos de Tequila Herradura.

La materia prima y casi la única del tequila es el agave azul, una especie de maguey que se da sobre todo en zonas de tierra colorada, como: Jalisco, Zacatecas y algunas partes de Oaxaca. Sin embargo no en todas partes al producto de mezcal se le llama tequila, sólo en Jalisco, en las zonas de Tequila, Amatitán, Arenal, en los Altos de Atotonilco, Arandas y Tepatitlán principalmente.

- En el siguiente mapa localiza y colorea los municipios mencionados, donde se cultiva el mezcal.





Mapa de Jalisco

## Clases de mezcal

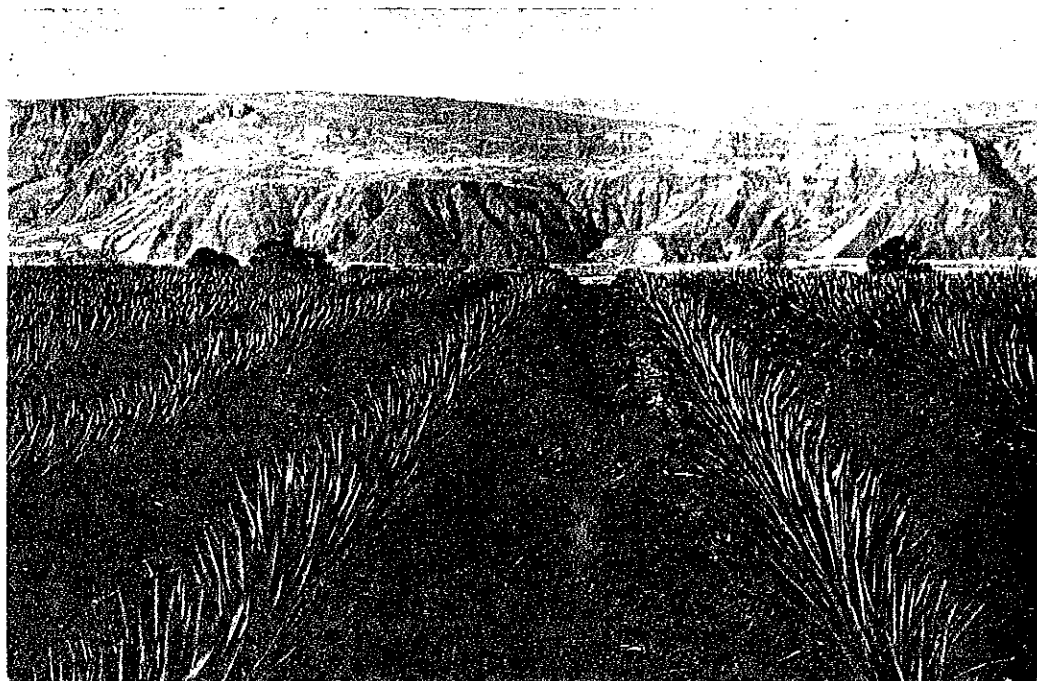
- 1.- Azul
- 2.- Azul Rallado
- 3.- Sigguin
- 4.- Criollo
- 5.- Pata de Mula
- 6.- Moraleño
- 7.- Chato
- 8.- Mano Larga
- 9.- Vermejo
- 10.- Sahuayo <sup>34</sup>

¿Te está gustando? Invita a tu papá a participar en este recorrido, pregúntale en que se diferencian estos tipos de mezcal y si reconoce sus características.

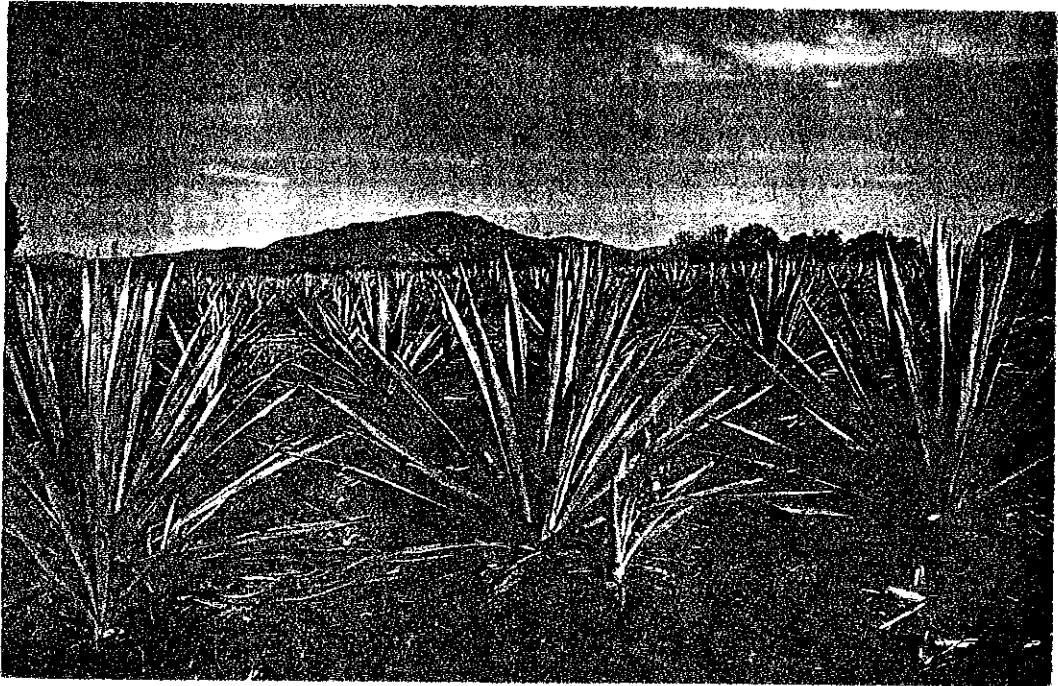
- Comenta lo investigado a tus compañeros.

- Ahora observa bien las siguientes fotografías, para que puedas tener tu propio punto de vista.

<sup>34</sup> Información proporcionada por el caporal de Tequila Herradura señor Celestino Flores. Edad 58 años.



17.- Plantación de Agave tequilana Weber variedad azul de 2 años de edad.



18.- Plantación de Agave tequilana Weber variedad azul de 3 años de edad.



19.- Plantación de Agave tequilana Weber variedad azul de 5 años de edad.

- Sal al campo con tu maestro y compañeros, observen directamente estas plantas.
- Comenten lo que observan.
- Representen por medio de un dibujo sus observaciones.

Siguiendo con los comentarios que te dimos.

¡Mucho ojo!

La empresa Herradura está pagando actualmente a 7.20 pesos el kilogramo de agave, en una hectárea caben aproximadamente 4 mil plantas, es decir 4 mil bolas. Al precio mencionado un agricultor obtiene más de 100,00 pesos por hectárea, en ocho años resulta un buen negocio.

El ajuste salarial en la empresa a la semana es el siguiente.

Jefes	de	\$500.00	a	1500.00
Supervisores		\$200.00		
Secretarias		\$350.00		
Laboratorio		\$350.00		
Embazado		\$161.00		
Choferes		\$230.00		
Veladores		\$250.00		
Vigilantes		\$250.00		
Intendentes		\$161.00		
Albañiles		\$200.00		
Peones		\$161.00		
Campo		\$189.00		
Mantenimiento		\$200.00		
Mecánicos		\$200.00		

Todos estos empleados reciben una despensa semanal la que ayuda en gran parte la economía familiar.

- Cuando seas grande te gustaría obtener trabajo en esta empresa.
- ¿Cuál puesto te gustaría ocupar?
- Coméntalo con tus compañeros.
  - Redacta en tu cuaderno como y que te gustaría hacer cuando seas grande.
  - Expón tu trabajo ante tu maestro y compañeros.

### RECUERDA

Los mejores puestos los ocupan las personas que se preparan.

ESTUDIA MUCHO

Como vez, esto se pone bueno.

¿Continuamos?

La otra fábrica que mencionamos al principio de este capítulo, es la fábrica por el DACC (Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización) fue fundada en 1974.

Compara con la fábrica de tequila Herradura, puede considerarse como la hermana más joven.

La empresa Ejidal Tequilera Amatitán, productora del Tequila Regional, cuenta con más de 20 años abasteciendo la demanda de tequila a nivel nacional.

Este tequila tiene muy buena reputación; que fue avalada por el consejo regulador del tequila (órgano encargado de vigilar y auditar la calidad de las marcas del tequila).

Esta empresa cuenta con maquinaria muy moderna para la producción de su tequila y produce 3 variedades: tequila blanco, reposado y añejo en presentaciones de un litro y 750 mililitros ofreciendo así al público consumidor productos de reconocida calidad.

Es importante que sepas:

Que esta fábrica se llama

"La Nueva Reforma"

Cuenta con una capacidad auditada en un sólo turno de más de 100,000 litros mensuales de tequila de sus tres variedades en conjunto, cantidad suficiente para satisfacer la demanda actual y con la opción de aumentar su capacidad en la medida que dicha demanda lo exija.

#### ¿SABIAS QUE?

El tequila tomado con moderación, según pruebas realizadas por la sociedad Medica de Londres es cura de algunas enfermedades, ya que purifica la sangre de manera muy notable, además es un estimulante para las funciones del aparato digestivo.



-Organiza con tu maestro y compañeros una visita a las empresas tequileras de tu población.

Contesta las siguientes cuestiones.

1.- ¿Qué producen estas fábricas? \_\_\_\_\_

2.- ¿Es igual el tipo de maquinaria que emplean las 2 dos empresas? \_\_\_\_\_

3.- ¿En qué fábrica se ve más movimiento de trabajo? \_\_\_\_\_

4.- ¿Crees que sea importante que estas empresas se encuentren en tu población?

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5.- Escribe con tus propias palabras un mensaje de como debe ser tomado el tequila.

¿Recuerda que dijimos, que algunos habitantes de Amatitán trabajaban en el campo?

### 4.3 La agricultura.

Platicaremos acerca de ello.

En tu pueblo, como ya comentamos algunas personas trabajan en las fábricas, y otras en el campo dedicándose al cultivo del maíz, frijol, sorgo, cacahuete y agave tequilero.

**¿Sabías que?**

Del total de la superficie de tu pueblo 8,223 hectáreas se dedican para el cultivo. Estas representan un 27% del total de la superficie municipal. <sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> Información proporcionada por la secretaría de agricultura y ganadería de Amatlán, Jal.



20.- El maíz. Una de las plantas de la agricultura de Amatitán.

---

Estos productos que te mencionamos se siembran en los meses de junio y principios de julio para aprovechar el agua del tiempo de lluvia y se cosechan en los meses de septiembre, octubre, noviembre o diciembre según quiera el dueño de la cosecha.

De las hectáreas que te mencionamos solo 123 se registran como de riego.

Estos productos son para el consumo interno principalmente.

También existe la actividad económica que se da en las rancherías con los cultivos de aguacate, mango, ciruela y arroz teniendo su cosecha aproximadamente a principios del mes abril y prolongándose hasta fines de junio.

¿Te gusta el sabor de esto productos?

- Coméntalo con tus compañeros.

El resultado de la cosecha es muy importante para las rancherías, ya que lo que saquen de ella servirá para sustento durante todo el año ya que no existe en el rancho ninguna otra fuente de trabajo.

Cuando estos productos se cortan se contrata mucha gente, ya que este trabajo requiere de mucho cuidado para que la fruta no se golpee y tenga buena presentación en el mercado.

Esta fruta es llevada principalmente al mercado de abastos de la ciudad de Guadalajara, para de ahí ser trasladada a otros estados de nuestra república para que también disfruten la rica fruta que da nuestra tierra.

#### ¿Conoces Guadalajara?

- Comenta con tus compañeros lo que sabes de ella.
- Realiza en tu cuaderno, una lista de los productos que se llevan del campo y son vendidos allí.
- Realiza por escrito, un comentario de por que son importantes los productos del campo.
- Que tu maestro concluya esta actividad con sus comentarios.

#### 4.4.- Ganadería.

En materia de ganadería se encuentran registrados: 5420 animales de carne (vacas), 390 de leche (vacas), 250 porcinos (puercos), 175 ovinos (ovejas) y 791 equinos (caballos), dando un total de 7026 animales registrados.

La crianza de estos animales ayuda notablemente en el ingreso familiar de tu población.

Algunas familias aprovechan los derivados y venden al público: panelas, queso, requesón y leche.

- Investiga quienes en tu familia practican la agricultura.
- Visita una parcela y descríbela.
- Investiga que herramientas se utilizan en la agricultura.
- Investiga y comenta con tus compañeros y maestro de que manera se relacionan la agricultura y la ganadería.

Los resultados de tus investigaciones anótalos en tu cuaderno.

#### 4.5.- Planta Hidroeléctrica.

La presa de Santa Rosa otro recurso económico.

Como te decíamos al principio de este capítulo, que todas las personas tenían una actividad diferente; en la Planta Hidroeléctrica se realizan muchas de ellas.

Esta central se llama General Manuel M. Diéguez y esta ubicada en Santa Rosa municipio de Amatitán a 18 kilómetros de distancia del pueblo.

¡Que interesante!

Con lo que te platicamos a continuación podrás imaginarla.

¡Mucho ojo!

Esta central fue construida entre los años 1957 a 1964, esta ubicada a 60 kilómetros de la ciudad de Guadalajara y sobre el río Santiago a 200 Km. del lago de Chápala.

El acceso a esta central es a través de la carretera Guadalajara-Nogales kilómetro 43 donde entronca con el camino empedrado de 17 kilómetros.

Se construyó esta central en este lugar porque el estrecho de la boquilla en la barranca era ideal para los embalses.

Esta es la cola del sistema eléctrico occidental de nuestro país y su interconexión lo hace a través de circuitos con la Sub-estación que se encuentra en el estado vecino que es Nayarit.

Esta planta esta formada por una cortina que consiste en un arco cúpula de doble curvatura de 114.00 metros con 13.5 metros de espesor en la base y 2.50 metros en la corona.

OJO: Se considera una de las cortinas más grandes dentro de las que existen en el país.

Además, la casa de máquinas es subterránea.

Interesante ¿NO?

El ingreso a la sala de la casa de máquinas, se hace através de un túnel de 200 metros de longitud, cuenta además con un elevador que conecta con otro piso donde se encuentran los transformadores.

Esta central trabaja por medio de turbinas, su supervisión esta a cargo de cuatro grupos de tres trabajadores cada uno.

- Conoces a alguien que trabaja en esta central.
- Coméntalo con tus compañeros.

El mantenimiento de las unidades generadoras y sus auxiliares son atendidas por ocho trabajadores. Además para la conservación de los caminos de acceso, otras ocho personas y un cabo.

Las observaciones del comportamiento de la cortina y las laderas, se efectúa por medio de un jefe de brigada y seis auxiliares especializados que en conjunto con un topógrafo, dos ayudantes de topografía y un chofer completan la supervisión.



Te has fijado cuanta gente se necesita ¡Y todavía falta más!

La función técnica y administrativa esta a cargo de un profesional apoyado por un administrador y tres trabajadores más junto con secretarias, recepcionistas e intendentes se completa al personal de esta planta.

Actualmente la mayoría de estos trabajadores habitan en tu población, aportando a la economía grandes ingresos, ya que sus sueldos son más elevados a los que otras empresas pagan.

Durante los años en los que se construyó la obra (1957-1954) la mayoría de los habitantes de Amatitán tuvieron empleo en este lugar en ese tiempo se elevó la construcción de casas y compra de autos y camionetas, ya que como te decíamos anteriormente los sueldos siempre han sido buenos favoreciendo altamente a la población.

Interesante ¿NO?

- Te invitamos a que participes a tu familia lo que has aprendido.
- Organiza un paseo a la presa.

Como te dijimos se encuentra a 18 kilómetros de Amatitán.

- Observa todo acerca de la cortina.
- Comenta en clases acerca de tu paseo.

#### 4.6.- Mundo comercial.

Queremos invitarte a que despiertes tu imaginación, vamos a dar un paseo por todo el comercio de tu población.

Empezaremos nuestro recorrido por el mercado, el cual todos conocemos. Como sabes, afuera están las carnicerías, al frente las tiendas de abarrotes, en la parte media se vende comida y al fondo se encuentra la verdura y el servicio de baño.

En los puestos de comida se encuentra una gran historia de tu pueblo. Dos de las vendedoras se encuentran en estos puestos desde hace aproximadamente 40 años. Y nos referimos nada menos que a Doña Chelo y a Doña Carlotita famosas las dos por sus comidas.<sup>36</sup>

Si platicas con tus abuelitos o personas mayores con seguridad te dirán que ellos más de alguna vez han comido en sus puestos.

¿Has comido alguna vez ahí?

No te quedes con la duda, invita a tu familia a probar las ricas gorditas con atole de Doña Carlotita o la tradicional carne con chile o caldo de res de Doña Chelo.

¡Disfrutaras la experiencia!

Cerca del mercado, se encuentran tiendas de ropa y calzado, así como también tiendas de regalos paletterías, papelerías y fruterías.

<sup>36</sup> Entrevista a la señora Consuelo Franco vendedora del mercado municipal. Edad 76 años.

Por diferentes puntos de la población; una de ellas es la famosa tienda de Chabela la de la verdura, la cual encuentras abierta hasta muy tarde, y en lo que con seguridad encuentras lo que buscas. Otra de las tiendas antiguas de Amatitán es la tienda de María chiquilla, la primer tienda que mencionamos tiene más de 40 años de existir, la segunda aproximadamente 27 según información de sus propietarios.<sup>37</sup>

¿Has visitado algunas de estas tiendas.

- Comenta con tus compañeros.

- Has una lista de los productos que ahí se encuentran.

Además tu población cuenta con pequeños comercios donde se vende petróleo, vino suelto que se consigue a precio más bajo que en las fábricas, herramientas de trabajo, materiales para construcción e implementos agrícolas.

También se encuentran pequeñas mercerías y una mueblería donde hay cosas modestas pero de buena calidad.

---

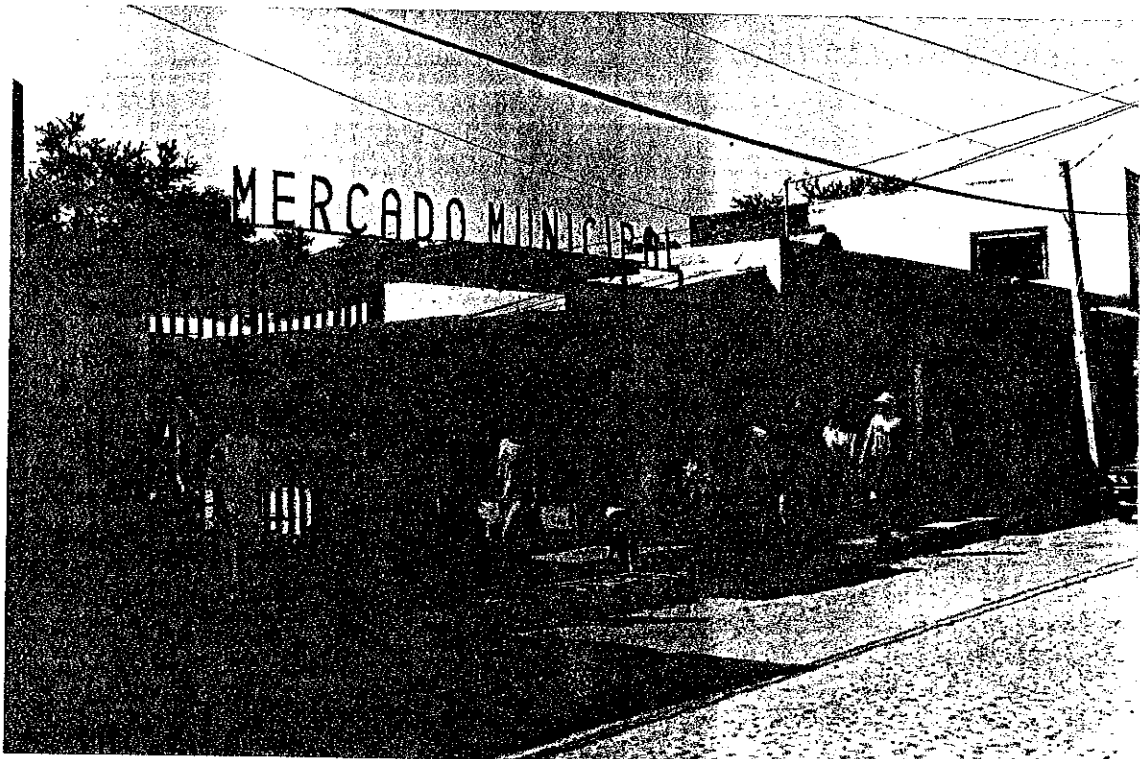
<sup>37</sup> Información proporcionada por el señor Pablo Martínez Rubio. Edad 83 años. Agricultor.

Como vez tu población cuenta con los productos básicos que toda población requiere, pero es importante que como miembro de la población te des cuenta donde se encuentra cada establecimiento.

- Organiza con tu maestro y compañeros un recorrido por el comercio de Amatitán.

- Comenta con tus compañeros acerca de ello.

- Anota los comentarios.



#### 4.7.- Comunicaciones y transportes.

¿Cómo se llega a tu municipio?

Al municipio de Amatitán se puede llegar por la carretera internacional que lo cruza en sentido de Este a Oeste, además existen carreteras de empedrado y terracería y caminos de brecha que comunican al área urbana con el medio rural. La vía férrea permite también su comunicación de Este a Oeste.

La transportación entre las localidades se realiza a través de la línea particular de camiones "Rojo de los Altos".

También ofrecen servicios de transportes a donde lo requieran los usuarios los taxis de los cuales existen once en la población.

En esta población se han realizado cambios notables en las calles principales dejando atrás el empedrado rústico, modificándolo por empedrado macizo que favorece notablemente la circulación.

- Existe una oficina donde se expiden las licencias de manejo

¿Cuales son los medios de comunicación que tenemos?

Tu municipio cuenta con importantes medios de comunicación como son: el teléfono con 400 líneas instaladas 315 líneas en servicio y 626 aparatos telefónicos y radiocomunicación.<sup>38</sup>

<sup>38</sup> Información obtenida por la oficina de Teléfonos de México.

Además se acaba de instalar servicio público en la plaza de armas y en otros lugares estratégicos de la población también se cuenta con el correo, televisor, destacando antenas parabólicas donde se transmiten: obras, noticias y hechos importantes a nivel mundial.

Existe también el radio donde se escuchan programas de las radiodifusoras de la ciudad de Guadalajara.

La cabecera municipal cuenta con agua potable en un 86.9%, drenaje y alcantarillado en 66.7%, electricidad en 90.4%.<sup>39</sup>

También se tiene una unidad deportiva, campos de fútbol y jardines.

Alumbrado público, mercado, rastro y panteón.

Todas las delegaciones del municipio cuentan con luz eléctrica y sólo la Mata, Chome, Santa Rosa y Villa de Cuernábaro con teléfono.

También cuentan con canchas deportivas, algunas con agua potable y pequeñas tiendas con productos de primera necesidad.

- Escribe una lista de los servicios con que cuenta tu casa.

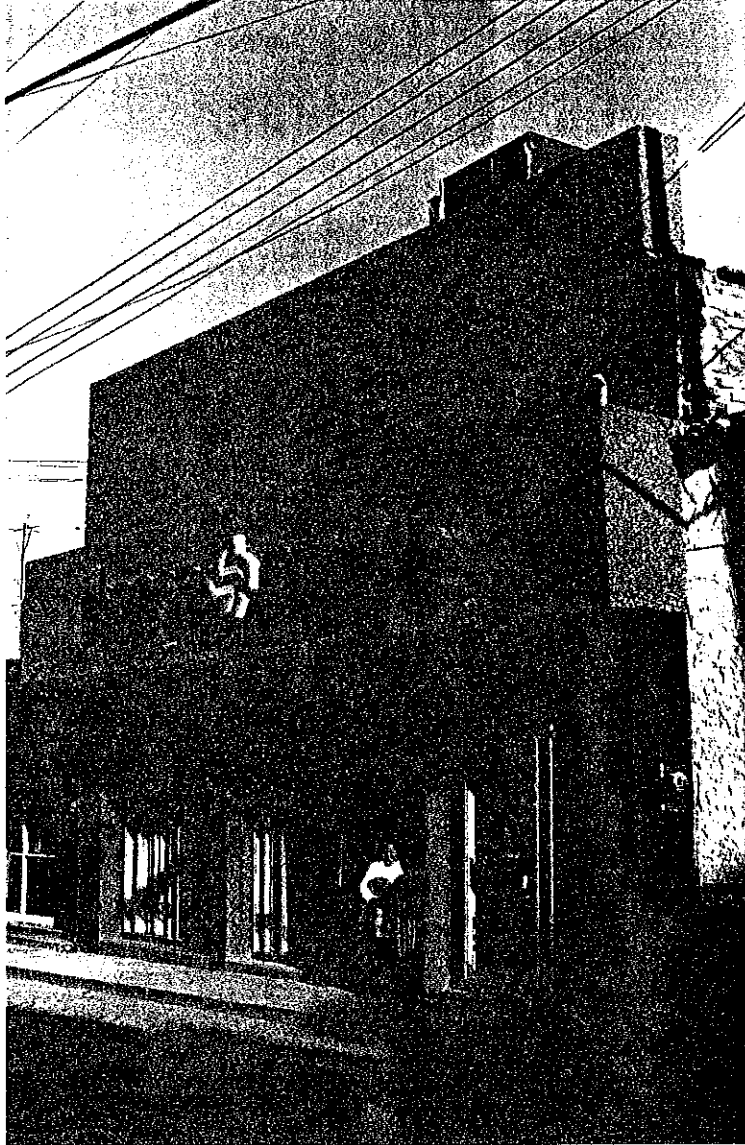
- En tu cuaderno dibuja 5 de los servicios públicos que consideres más importantes.

¡Expón tu trabajo a los compañeros!

<sup>39</sup> Información obtenida por la presidencia Municipal.

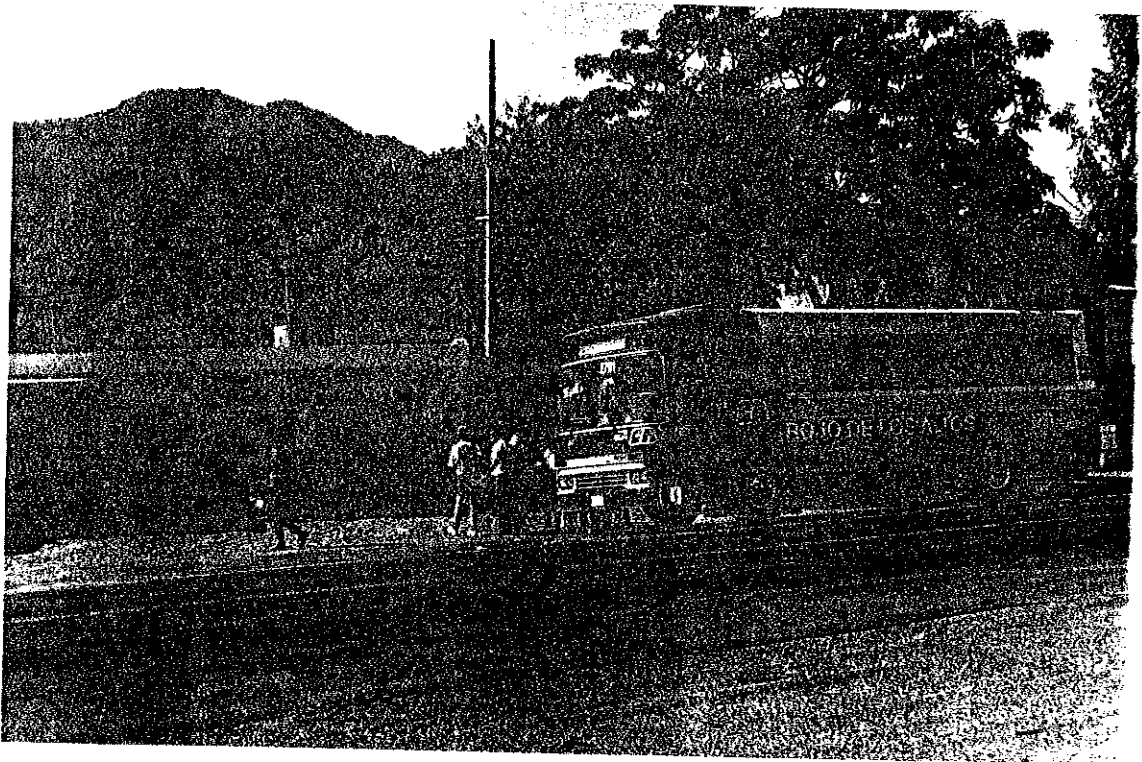
Servicios con que cuenta Amatitán.

Oficinas de la Banca Promex



Fotografía No. 23

Servicios de Transporte



Fotografia No. 24



4.8. Asociaciones y sindicatos.

En nuestro pueblo también encontramos personas que se interesan por hacer el bien en su comunidad. Un ejemplo es el proyecto que se tiene para la construcción del asilo de ancianos

¿Verdad que es algo maravilloso?

-Ya que Amatitán fue creado en 1530 y nadie se había interesado, ni gobierno, ni clero.

- Investiga si ya comenzó la obra, cuándo empieza a funcionar, etcetera.

Dibuja una persona de acuerdo a la edad que se señala.

RECIEN  
NACIDO

CINCO AÑOS  
DE EDAD

QUINCE  
AÑOS

VEINTICINCO  
AÑOS

\_\_\_\_\_

Anota los nombres de Personas  
ancianas que conozcas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CUARENTA  
AÑOS

SESENTA  
AÑOS

En estos momentos en Amatitán se llevan a cabo varios eventos como son: kermesses, aficionados, rifas, charreadas entre otros, para recolectar fondos destinados a construir un asilo de ancianos. Se tiene trabajando para este fin desde aproximadamente 2 años.<sup>40</sup>

El comité Campton cuenta con las siguientes personas:

Fermín Rojas (Iniciador de esta asociación).

Alfonso Sandoval.

Sergio Ramírez Rosales.

Para equipar el asilo de ancianos ya recibieron de Estos Unidos: sillas de ruedas, andaderas y bastones.

Se tiene pensado comenzar la construcción a finales de enero.

El terreno lo donó el señor Marciano Hernández.

La respuesta de la gente para todos los eventos ha sido positiva.

Esperamos que muy pronto sea inaugurada esta obra ya que las personas mayores la necesitan.

Asociación Civil: Amatitán

En Amatitán hay fiesta

porque ya se descubrió,

---

<sup>40</sup> Entrevista al Ingeniero Juan Manuel Hernández Alvarado. Oficio ingeniero civil. Edad 29 años.

que hay seres maravillosos.

¡Con enorme corazón!

Aunque esto parezca tarde  
porque antes nadie pensó,  
el hacerle un bien al pueblo,  
mucho menos al anciano,  
que implica tantos trabajos  
sin ofrecer nada a cambio.

Mi pueblo surgió a la vida  
desde mil quinientos treinta,  
desfilando presidentes...  
que casi pierdo la cuenta;  
pero haciendo un buen recuento  
le falta uno pa' cincuenta.

Para el clero fue lo mismo  
mi gente jamás contó  
ignoraron a los pobres  
y sólo al rico apoyó.

¡Pero que importa el pasado  
disfrutemos el presente  
gracias a esta asociación  
junto con su presidente.

Don Fermín Rojas Hernández

distinguido amatitense!

Viernes 13 de diciembre de 1996.

"Ofelia"

Otro acontecimiento que se dio hace 10 años en 1986 fué la fundación del Sindicato de Meseros de Amatitán que se encuentra funcionando hasta la fecha.

Cuenta con 30 personas todas del sexo masculino, su mesa directiva esta formada por:

Presidente: Manuel Martínez.

Secretario: Juan Delgado Plascencia.

Tesorero: Alfonso Plascencia Alatorre

Para desempeñar este trabajo utilizan uniforme que consta: camisa blanca, moño, pantalón negro y filipina blanca (una camisola que usan sobre la camisa).

Esta agrupación funciona con mucho éxito puesto que aquí en tu localidad, cada sábado se llevan a cabo hasta 3 bodas, además de otros festejos como 15 años, bautismos, bailes públicos, fiestas particulares y muchos otros eventos más que requieren de los servicios de estas personas.

Por lo regular su salario es de \$60.00 pesos por evento, que dura 5 horas, pero también trabajan por horas, cobrando a \$10 pesos la hora.

Enseguida te mencionamos algunos de los nombres de las personas que están agremiadas a esta asociación:

Juan Delgado Plascencia.  
Manuel Martínez.  
Alfonso Plascencia.  
León Saldívar Rodríguez.  
Justino Nuñez.  
León Nuñez.  
Martín Araiza.  
Hugo Arias.  
Antonio Flores.  
Antonio Pacheco.  
Rutilio Sandoval.  
Heriberto Saldívar.  
José Luis Ortiz.  
Florencio Castro.  
Rubén Flores.  
Miguel Castañeda.  
Jorge Hernández.  
Andrés Ramos.  
Alberto Hernández.  
Florentino Rivera.<sup>41</sup>

Para contratar los servicios de estos meseros se deben dirigir con el secretario Juan Delgado, a su domicilio particular.

---

<sup>41</sup> Entrevista a León Saldívar Rodríguez. Oficio albañil y mesero

¿Conoces o tienes algún familiar que sea mesero.

- Platica con tu maestro este trabajo. El te comentara que estas personas, además trabajan en otro lugar.

- Dibuja un mesero.

Enseguida te hablaremos de "La Casa de Retiro de los Salesianos" "El Polvorín".

Es importante que conozcas la historia de esta casa puesto que esta considerada un lugar ideal para realizar: retiros, juntas, ejercicios espirituales, reuniones y algunos otros eventos más.

La Casa del Polvorín fué construida hace 7 años, el encargado de la construcción fué el padre Francisco Charlie; está al pie del cerro de Amatitán con unos paisajes naturales muy hermosos.

La llamaron "El Polvorín" porque este nombre tiene el potrero donde fué construido este inmueble.

Cuenta con 2 edificios y una capilla, algunas canchas para deporte, un patio para actos cívicos y una área muy grande en jardines.

En este lugar trabajan 4 hombres y 4 mujeres cuenta con un vehículo (combi) para trasladar lo necesario del pueblo a esta casa de retiro.

Queda un poco alejada del pueblo pero quien la conoce no puede menos que admirarla.

En sus instalaciones se llevan a cabo diferentes actividades como son Retiros espirituales, ejercicios (relacionados con la iglesia), reuniones importantes, cursillos, Encuentros, cursos de educación (en días pasados se celebraron cursos para los maestros del INEA a nivel estado), juntas de toda índole y algunas otras actividades más.

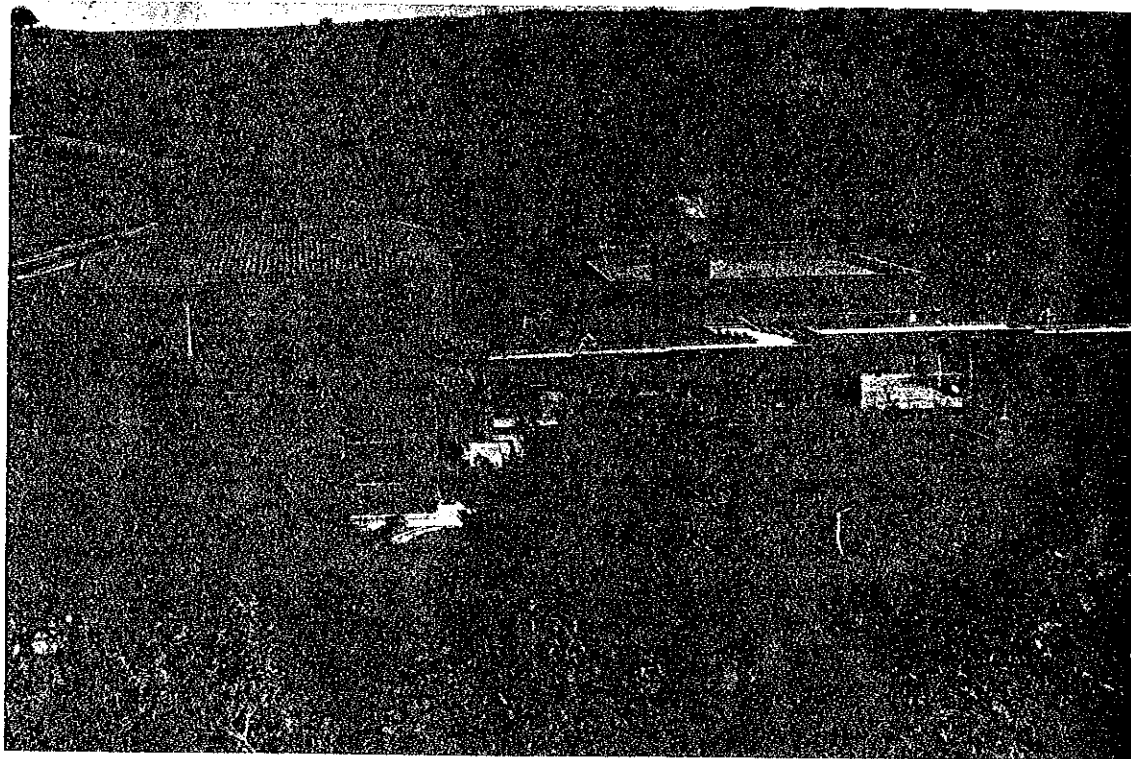
El precio que se cobra por persona es de 100 pesos por día con derecho a la noche y los alimentos.

Actualmente el encargado es el padre Alfonso Valades Venegas que es la persona a quién se dirigen para la contratación y sus servicios.<sup>42</sup>

- Organiza con tus compañeros y maestros una excursión a la casa de los Salecianos "El Polvorín".
- Dibuja esta casa como la recuerdes.
- Hagan comentarios sobre ella.

---

<sup>42</sup> Entrevista a la señora Margarita Adame. Oficio cocinera del Polvorín. Edad 48 años.



25.- Casa Salesiana.

Siendo nuestro Municipio agavero en mayo de 1925 se inicio el movimiento Barzonista así como en marzo de 1996 el de la cuna del Agave.

Ambas asociaciones tienen como finalidad que se vendan los agaves directamente a las empresas y que no pase por manos de coyotes.

Al frente del movimiento Barzonista se encuentra Roberto Lazcarro Mendoza y de la cuna del agave David Ravelero Delgado.



Estas asociaciones cuentan al rededor de 244 y 300 miembros actualmente y estos eligen su entrada al que más se acomode a sus intereses. <sup>43</sup>

Estos movimientos en población, demuestran la inquietud de sus habitantes.

- Expresan que la gente ya no es conformista como en el pasado y te invitan a que participes como individuo.

#### 4.9 Deporte.

¿Te gustaría saber como se encuentra el deporte en Amatitán?

Nosotros te lo vamos a decir.

¿Estas preparado?

Adelante.

Como tú ya sabes practicar algún deporte es bueno para mantener el cuerpo y la mente sana.

En tu localidad, sus habitantes practican varios deportes como son: fútbol, basquet-bol, boleibol, tenis, frontón y algunos otros más, pero el que más predomina es

---

<sup>43</sup> Entrevista al señor David Ravelero Delgado. Dirigente de la cuna del agave. Edad 48 años.

el fútbol este deporte lo juegan personas de todas las edades, desde niños hasta señores mayores de 50 años de edad.

En el pueblo se cuenta con los siguientes campos para este deporte: el campo de la hacienda de San José del Refugio, el 20 de noviembre, el estadio 5 de mayo y la unidad con 2 campos, el campo No.1 y No. 2.

El encargado del deporte en Amatitán es el señor Irineo Estrada; Regidor de deportes, pero quien coordina todo lo relacionado con el fútbol es el promotor Humberto Pérez Rivera.

En septiembre 16 y noviembre 20 se llevan a cabo torneos de fútbol donde participan todos los equipos de la población. La presidencia municipal ayuda proporcionando trofeos, balones y algunos otros materiales para deportes.

En estos momentos se cuenta con varias ligas de fútbol de distinta índole, enseguida te las describiremos: la liga de veteranos donde participan personas (hombres) mayores de 30 años, cuenta con 14 equipos.<sup>44</sup>

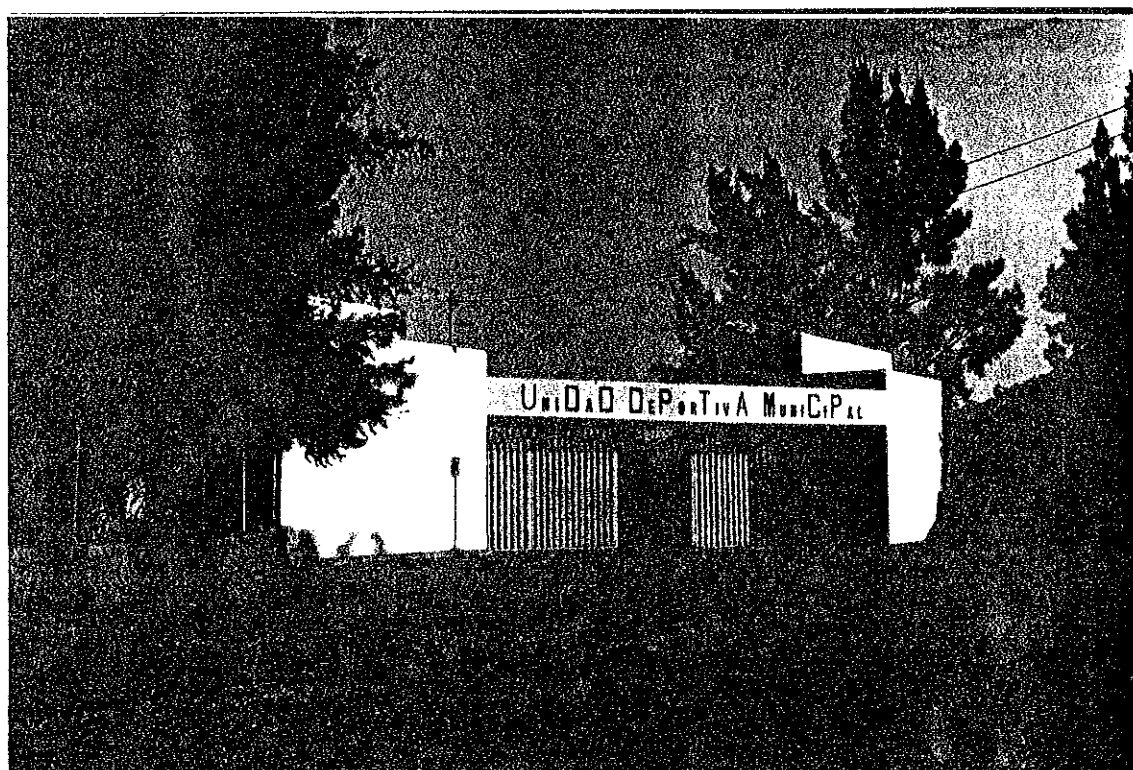
La liga libre donde juegan personas de todas las edades, jóvenes y señores maduros, veteranos y tiene 16 equipos.

Y la liga Regional donde participan dos equipos del pueblo "Aguila" e "Imperio" y algunos equipos de Arenal, Tequila y Santa Cruz.

---

<sup>44</sup> Entrevista a Rubén Rodríguez Cárdenas. Oficio campesino. Edad 66 años.

Para practicar el deporte se cuenta con la unidad la cual está equipada para todas las edades y tiene varios juegos infantiles, ésta se construyó en el período del presidente municipal Rosendo Ramos.



25a Unidad deportiva.

Te invitamos a conocer en qué estado se encuentra la población y la vivienda de Amatitán.

¿Te parece bien?

Como tu sabes Amatitán no sólo se compone del pueblo sino también de todas las delegaciones o Ranchos que pertenecen a él como: Achio, Agua Fría, El Amarillo, Santiaguito, La Villa y algunos otros más.

Es impresionante ver como ha crecido nuestra comunidad. Se ha extendido en todas direcciones; en el pueblo hasta la fecha se tienen 17,000 habitantes y un poco más de 10,000 en las rancherías, que hacen un total de 27,000 registrados en el último censo que se realizó por medio del H. Ayuntamiento.

Este incremento ha traído como consecuencia un problema grave de vivienda puesto que ésta es insuficiente a pesar de que se construyen permanentemente muchas casas por lo cual se tienen varias colonias nuevas como son: Don Bosco, Godoy, Tenerias, El Polvorín, La Pólvara, Carretera a Santa Rosa, La Colonia Obrera entre otras.

En todas las colonias antes mencionadas se siguen construyendo casas modernas utilizando ladrillo, piso de mosaico y bóveda de corte muy moderno además de muchas residencias, pero aún así existe problema de vivienda por lo que las rentas son muy caras en Amatitán.

A partir de 1990 se ha incrementado el número de habitantes por personas que vienen a vivir al municipio principalmente gente que anteriormente habitaba en ranchos

cercanos al pueblo, por tal motivo, antes de considerarse un pueblo pacífico, en la actualidad se han observado muchos casos de drogadicción, alcoholismo y pandillerismo, se cree que existen personas que se dedican al narcotráfico y demás drogas nocivas para la salud.<sup>45</sup>

Amatitán es pequeño, la estructura de sus calles depende del terreno escabroso en que se encuentra situado al pie de una montaña, sus calles son en parte elevadas y pendientes y en partes bajas y profundas. Esta configuración caprichosa no deja de tener atractivos, por que se goza de variados paisajes.

La localidad tiene edificios regulares y muchos de dos pisos. Existen algunas casas antiguas con fachada neoclásica e interior muy tendiente al estilo colonial, no obstante en su mayoría los tipos de vivienda antiguos son de adobe.

El 80% de la estructura vial (las calles) cuenta con empedrado y es inadecuado para el crecimiento de la localidad. Las calles no son continuas en gran número.

¿Jugamos un poco?

- Enseñada contesta las siguientes preguntas.

---

<sup>45</sup> Hemeroteca. Biblioteca municipal. Amatitán Jalisco. Parte población y vivienda.

1- ¿Cuántos habitantes tiene en la actualidad Amatitán junto con sus rancherías?

2- ¿Cuántos habitantes tiene nada más el pueblo? \_\_\_\_\_

3- ¿Cuántos habitantes tiene en la suma de los ranchos o delegaciones? \_\_\_\_\_

4- Nombra algunas colonias nuevas que conozcas \_\_\_\_\_

5- ¿De qué material esta construida tu casa? \_\_\_\_\_

6- ¿Conoces alguna casa antigua? Menciónala. \_\_\_\_\_

## CAPITULO V

### COSTUMBRES, TRADICIONES Y CULTURA POPULAR

Todo grupo humano, con el devenir del tiempo forma: sus leyes, crea costumbres y tradiciones; y, como no puede vivir sin un ser superior, también crea su religión; al igual que sus ritos, lo cual al englobarse genera la historia.

¿Qué sería de un pueblo sin cultura? : como un pajarillo sin plumas, como una rosa sin pétalos, como un arroyuelo sin agua.

En cambio nuestro terruño "Amatitán" es un pueblo pintoresco; con mucho calor humano y un alto espíritu de cooperación, lleno de bellas costumbres provincianas, hermosas leyendas y fiestas religiosas y profanas.

¡Y como pretendemos darte a conocer pinceladas de nuestro pueblo, comenzaremos con las leyendas, salpicadas de verdad y fantasía, que despertarán tus emociones!

### 5.1.- Leyendas.

Narración de la milagrosa imagen del Señor de la Ascensión.



Corría el año de 1905, cuando llegaron a la casa de mi abuelo paterno dos viejecitos con una bolsa de manta con jareta, que venía dentro de una canasta de paja.

Y le dijeron que vendían un Cristo de madera tallada por un real; era precisamente el jueves de Ascensión y mi abuelo le dijo que no tenía suficiente dinero para comprarlo. Aún así, sin ver el Cristo aceptaron comprarlo, después de muchas pláticas y discusiones acerca del precio que se debía pagar.

Así nos refiere la señora Francisca Meléndrez, la llegada del Cristo de la Ascensión a la comunidad de Amatitán. Ella es nieta del señor José Meléndrez, quien recibiera por vez primera la imagen rústica del Cristo que hoy se conoce como el "Señor de la Ascensión", y fue quien narró la historia.

Duro mucho tiempo el Cristo guardado, pues esperaban que los viejitos regresaran ya sea por canasto con el Cristo o por el real antes convenido, como precio del mismo; pero al ver que casi después de un año no regresaban, decidieron sacar la imagen, y luego sintieron un gran fervor, por lo que le hicieron un nicho en el corral de la casa, para que la gente lo viera por que hacía muchos milagros.

Su fama se propagó rápidamente por los lugares cercanos y al segundo año, ya venían muchos danzantes; así como peregrinos con velas y dinero que le entregaban al señor Meléndrez y que lo usaba para los gastos del mantenimiento del culto y para ofrecer agua y alimentos a los peregrinos y viajeros, que algunas veces llegaban con nopales en la espalda como sacrificio, o de rodillas.

Para la Guerra Cristera (1927) tomó más fama en esta región, muchas veces quisieron acabar con el culto del Señor de la Ascensión; pues era más fácil de profesar fuera de la iglesia; ya que todas estaban cerradas. A los federales les daba mucho coraje

la fe de la gente, y en varias ocasiones se quisieron llevar la imagen del Cristo y que cada vez que la pretendían sacar de la casa del señor Meléndrez, esta imagen se hacía tan grande hasta no caber en la puerta; o se ponía tan pesado, que no lo podían mover ni un centímetro.

Para ese tiempo, era mi padre quien se encargaba del cuidado del Cristo, pues cuando se cerraron los templos, mi abuelo se fue a vivir a un ranchito y ahí murió.

Mi papá jamás aceptó con los padres y obispos que la imagen del Señor de la Ascensión, fuera trasladado a la parroquia; hasta que yo tenía 17 años y me casé, llevé la imagen al templo, pues mi marido me llevó a vivir a Tepic y la gente no quiso que dejara la imagen encerrada. Desde entonces el Señor de la Ascensión está en la Parroquia de la Purísima Concepción.<sup>46</sup>

¡Esta imagen del Señor de la Ascensión, se encuentra en el altar mayor de la parroquia de la Purísima Concepción!

¡Visítala!

### Leyenda del Dragón

Se relata sobre la existencia de un gigantesco dragón de agua, por cuyo motivo se construyeron cruces (7), una sobre cada cabeza del saurio; el cual se dice que es tan enorme, que su cola llega hasta la toma de Tequila, Jalisco (balneario) y que para

---

<sup>46</sup> Testimonio de la señora: Francisca Meléndrez viuda de Partida. Edad 83 años. Ama de casa.

mantenerlo tranquilo, se colocaron estas cruces; ya que de no hacerlo estaban expuestos al mínimo enfurecimiento del dragón, el cual con tan sólo sacudirse terminaría inundando Amatitán.

Leyenda del dominio popular en Amatitán.

¿Qué te pareció la leyenda?

¡Verdad que es emocionante!

Dibuja un dragón en la parte inferior

### El árbol de Canela

Se cuenta que al pie del Cerro de Amatitán, rumbo a la Cruz, se encuentra un palo de canela; pero que solo se puede mirar a las 12:00 horas del día y en Viernes Santo.

Narran además, que en una ocasión un señor se encontraba en dicho lugar y en esa fecha; cuando escuchó las llamadas a misa y precisamente descubrió la iglesia y entró para participar del Santo Oficio (misa); pero que cuando regresó al pueblo, ya no encontró a sus familiares, y que le comentaban que sus seres queridos se quedaron añorando su recuerdo pero, que jamás lo volvieron a ver; cuando para él significó solo un retraso de una hora, es decir que en ese templo se detiene el tiempo.

## Leyenda del dominio popular en Amatitán.

¡En verdad existirán lugares mágicos!

¿Realmente el tiempo se detendrá?

A continuación les narraremos otra leyenda, la cual nos parece extraña; ya que se conoce en varios lugares de la región, ¿O es que su recorrido es tan extenso?

## "La Llorona"

Amatitán tenía antiguamente un arroyo que pasaba por las mediaciones del pueblo, de (sur o norte, actualmente se desvió esta corriente).

Las aguas que lo formaban eran pluviales; las cuales además de abundantes estaban limpias.

Y como siempre se ha comentado que aquella señora que tuvo a sus hijos y los tiró al río; y que cuando muere, le piden cuenta de sus niños, y que solo podría descansar su alma en paz cuando los encontrara. Pues cuentan los vecinos de este arroyo que se escucha altas horas de la noche el desgarrador lamento de esta mujer.

¡Ayyyyyyyyy, mis hijossssss!

Un señor nos contó que cuando él era un chico, le ayudaba a su papá en el trabajo de la siembra, y que en una ocasión se quedó un poco atrasado y cuando iba en el cerrito

escucho un tremendo alarido que lo dejó estático. Y que este grito desgarrador se perdió en el panteón (el cual se encuentra a escasa distancia del cerrito).<sup>47</sup>

### El arroyo de los Barriles.

Se cuenta que por la calle Jalisco y Herrera y Cairo, Por un arroyo llamado de los Barriles; por las noches de luna llena se escuchan unos barriles que ruedan por este arroyo y se dice que se les tira una cobija estos se detendrán y se convertirán en monedas de oro.

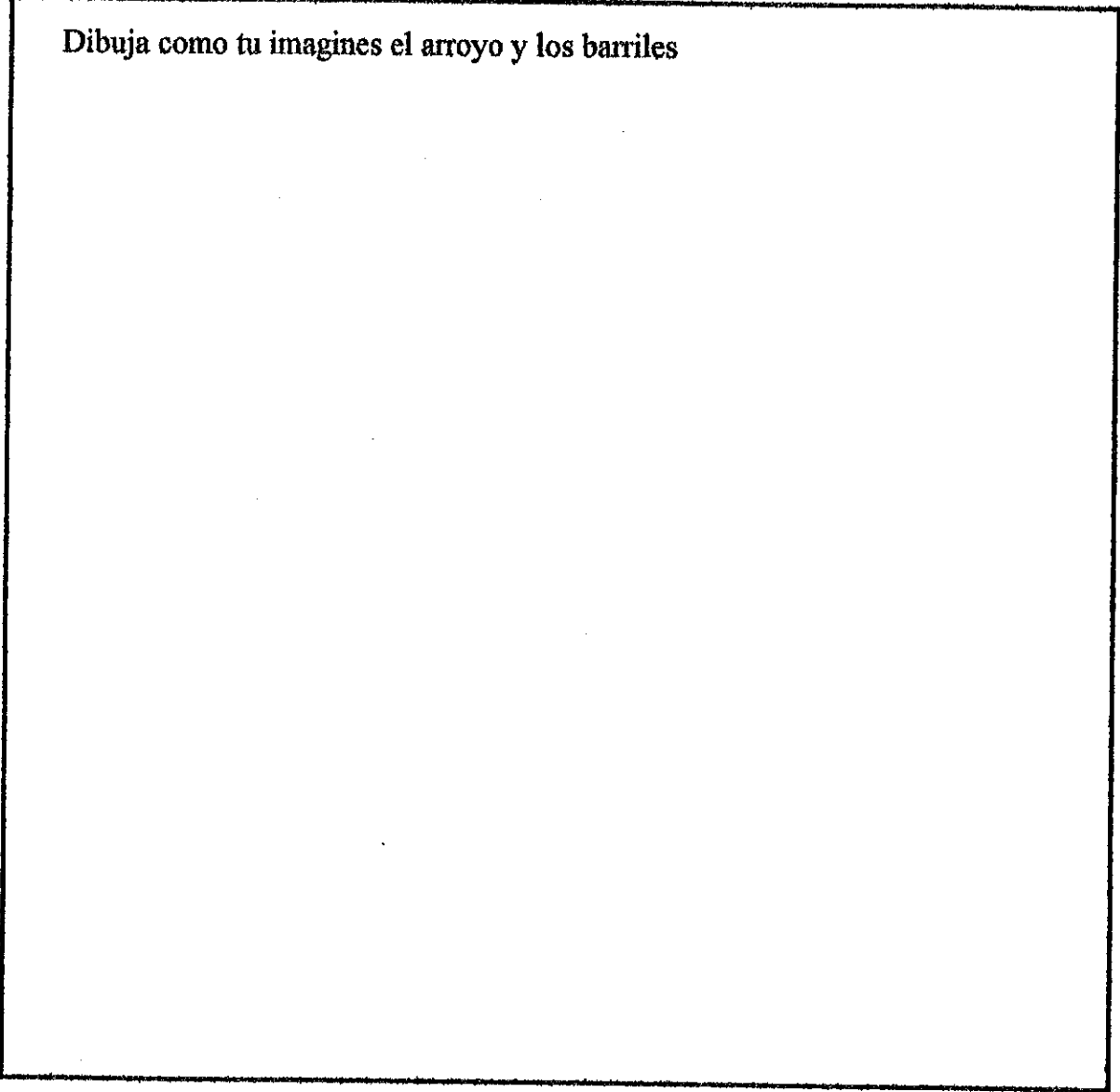
Leyenda del dominio popular de Amatitán.

¡Y tú, amigo lector, nadie te ha platicado alguna experiencia con algún tesoro!

---

<sup>47</sup> Testimonio del señor: Pablo Martínez Montes de 54 años de edad. De oficio: obrero.

Dibuja como tu imagines el arroyo y los barriles



### Leyenda del Agave

"Se dice que una lluvia de estrellas al caer en la tierra, éstas se enraizaron, por eso el agave no se parece a las otras plantas pues es azul está mirando para el cielo".

Gula Turística Amatitán, La Cuna y La Puerta del Agave. Amatitán, Jal. 1996.

## Actividades

Investiga todo lo relacionado con el cultivo y el procesamiento del "Agave".

a).-¿Aún se cultiva el agave en Amatitán?

R.- \_\_\_\_\_

b).-¿Realmente es de color azul el agave?

R.- \_\_\_\_\_

c).-¿Dura mucho tiempo para madurar el agave?

R.- \_\_\_\_\_

d).-¿Hay en Amatitán fábricas para la elaboración del tequila?

R.- \_\_\_\_\_

e).-¿Con qué nombre se le conoce al problema que está atacando al agave?

R.- \_\_\_\_\_

## El cortejo fúnebre

Se cuenta entre los habitantes de Amatitán que:

Muy a menudo bajaba por la Coronilla (antiguo camino real). Hoy Aurelio López al templo y de ahí, hasta el panteón municipal un cortejo fúnebre; el cual se dice que en varias ocasiones fue acompañado por personas del pueblo, entre ellas "Güila" (encargada de un molino de nixtamal y por el señor Francisco Olivares "Panchito". Los cuales por error de tiempo se disponían a iniciar sus labores, cuando pasaban con el muertito, por lo que ellos decidieron acompañarlo, pero cuando llegaron a la puerta del panteón, ¡Grande fue su sorpresa! al descubrir que ésta, estaba completamente cerrada y que por su puesto, los otros acompañantes también eran seres juzgados de Dios.

### Leyenda popular de la región.

¡Qué experiencia tan escalofriante!  
¿De verdad nos visitan los muertos?

### 5.2.- Fiestas Religiosas.

#### Festividades del "Señor de la Ascensión".

Esta festividad se lleva a cabo en el mes de mayo (fecha variable), en honor a la milagrosa imagen del "Señor de la Ascensión", la cual se efectúa con actos exclusivamente religiosos como son: misas, rosarios y procesiones, las cuales se organizan por barrios. En estas fiestas se queman cohetes, castillo y torito de pólvora.





## 26.- Festividades del Señor de la Ascensión.

### Festividades Marianas

(noviembre 30-diciembre 12).

Estas fiestas se celebran en honor de la Inmaculada Concepción y de la Virgen de Guadalupe, por eso se le llama Marianas.

La primera se conmemora el día 8 de diciembre, y la segunda el día 12 del mismo mes.

Están organizadas por los párrocos, en coordinación con los jefes de barrio (personas que se organizan en las calles). Son festejos exclusivamente religiosos como: Procesiones, danzas, juegos pirotécnicos, misas y rosarios.

¿También tú profesas la religión católica?



27.- Festividades Marianas.

### 5.3 Costumbres profanas y religiosas

Novenario a los difuntos.

En nuestro municipio, se acostumbra a los nueve días posteriores al sepelio de los fallecidos, conservar una vela de las que fueron usadas para alumbrar el cuerpo y encenderla para rezar el rosario a una hora determinada por los propios familiares; y al final de éste se les ofrece a los asistentes algún presente como: un rosario, una estampa o algún otro recuerdo.

En la actualidad se está ofreciendo también un bocadillo acorde a las posibilidades de los familiares.

¿Nunca has asistido a un novenario?
-------------------------------------

La cuaresma.

(40 días posteriores al miércoles de ceniza)

Para este período cuaresmal existen demasiados festejos religiosos como son:

\* Cada viernes de cuaresma.

Se practica el ayuno y se preparan platillos especiales como: tortas de camarón, capirotada, pescado, tarta de arroz, y otros. Pero ninguno que contenga carne.

\* El viernes de dolores.

Este día en varios hogares se acostumbra poner un altar en honor de la Virgen de Dolores o Dolorosa, el cual se adorna con fruta típica del lugar y de la temporada como es: mango, mamey, anona, entre otros, lo mismo que con germinados de semillas

pequeñas. Se visitan estos lugares a los cuales se les conoce como "incendios" y en algunos de ellos se ofrece agua fresca de diferentes sabores. Y la forma para pedir el agua es con las siguientes pregunta.

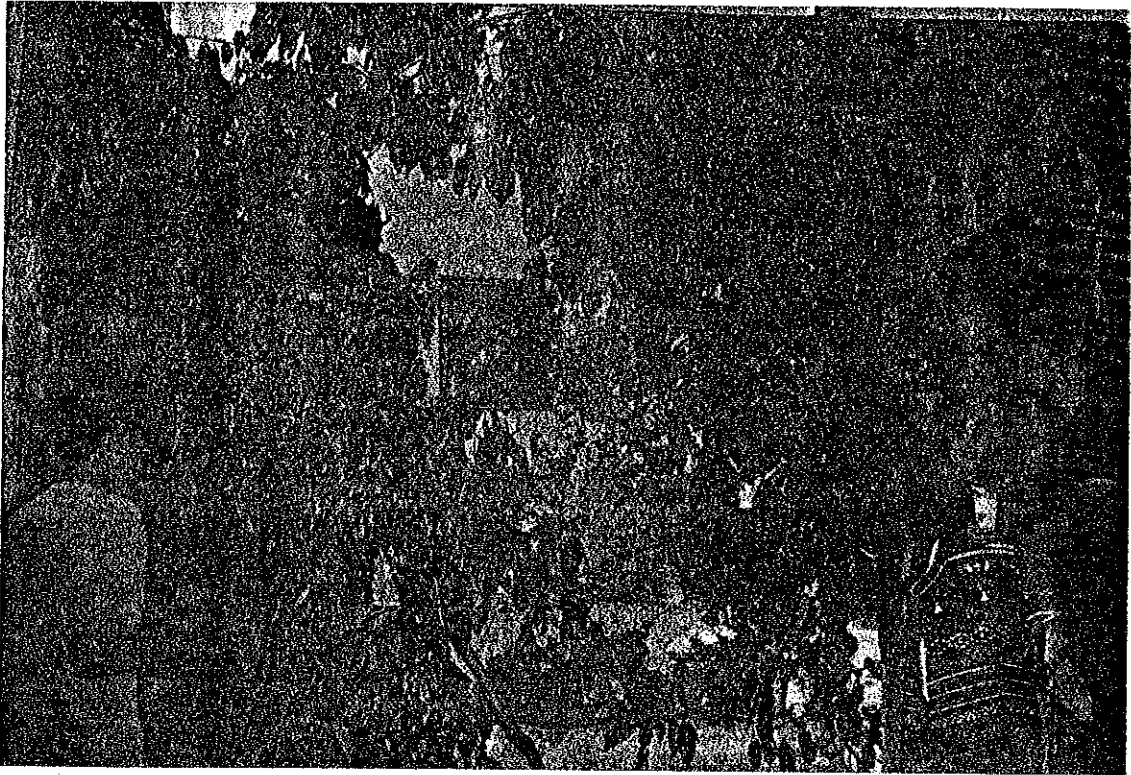
¿No suda?

¿No está sudando?

¿Tú has puesto un incendio en tu casa?

¿Has visitado algunos de estos altares?

¿Conoces algunas familias que año con año  
ponen sus incendios?



28.- Altar de un incendio en nuestro pueblo.

\* El viernes santo (Ultimo viernes de cuaresma).

Desde en la mañana se oculta al Santísimo, y en lugar de llamar con las campanas se hace con una matraca y se da inicio con actos religiosos como: Las siete palabras, Las tres caídas, El lavatorio (que consiste en lavarle los pies a 12 hombres vestidos de apóstoles) y Las 12 palabras entre otras.

\* El sábado de Gloria.

Por la mañana se acostumbra subir hasta la cima del cerro de Amatitán para visitar la Cruz, que ahí se encuentra y que fue construida por sugerencia de unos misioneros que estuvieron en nuestro pueblo.

Por la noche se saca en procesión por las calles de la localidad un ataúd de cristal que contiene la imagen de Cristo martirizado, y se acompaña con el rezo del rosario y el canto del alabado (alabanzas que hablan todo lo relacionado con el martirio y la muerte de Cristo) hasta concluir de nuevo en el templo.

¿Has participado en este recorrido?

¿Conoces la letra del Alabado?

#### 5.4.- Fiestas Populares.

##### El carnaval.

El carnaval es una fiesta que antecede a los primeros tres días de el miércoles de ceniza. Es profana por excelencia, en ellas se organizan; corridas de toros, las cuales son dos por día, una por la mañana (el famoso toro de once) completamente gratis y la corrida de la tarde en la cual si se cobra. También se organizan bailes de los cuales uno es el domingo y el segundo es el martes para culminar con la fiesta.

¿Has participado en este evento?

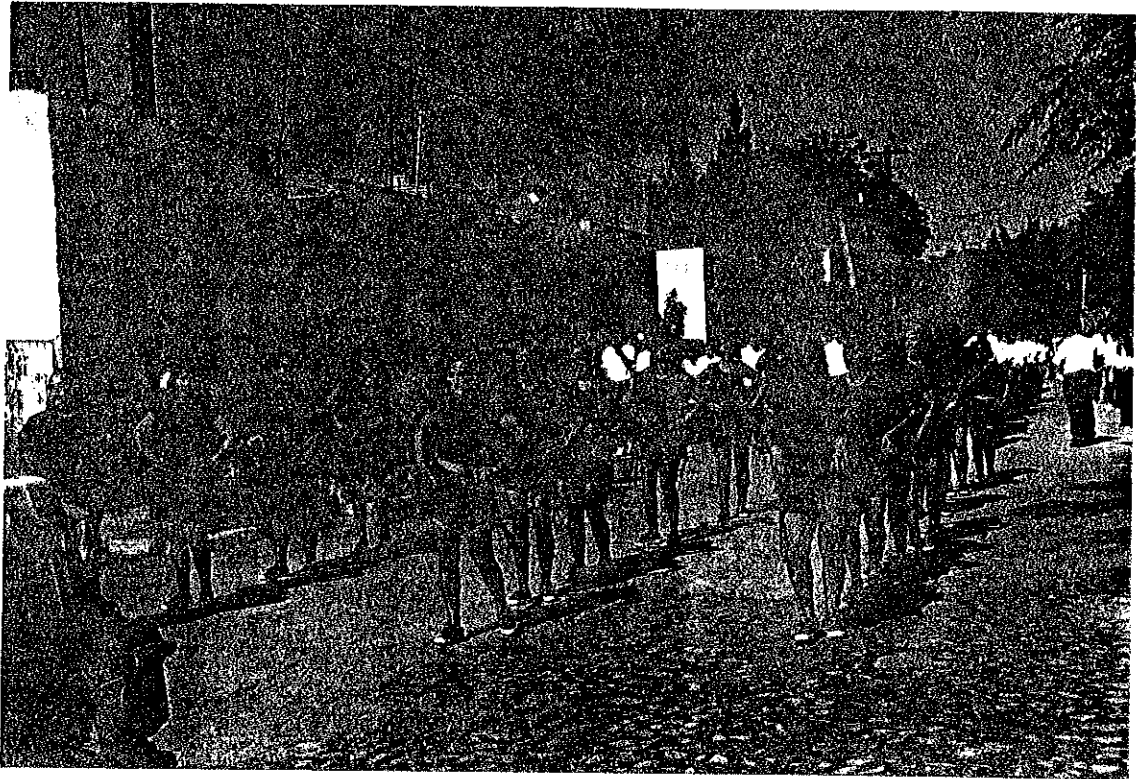


29.- Fiestas del Carnaval en Amatitán.

#### Fiestas Cívicas.

Estas fiestas son en septiembre 16 y noviembre 20, las cuales se efectúan por medio del Ayuntamiento, escuelas y organizaciones civiles del pueblo.

En estos desfiles se presentan carros alegóricos. Además en algunas ocasiones, para estas fechas se organizan eventos deportivos en las instalaciones de la unidad deportiva.



### 30.- Fiestas cívicas en Amatitán.

Grupo de alumnas de la Escuela Preparatoria de Amatitán,  
noviembre 1996.

### 5.5.- Costumbres populares.

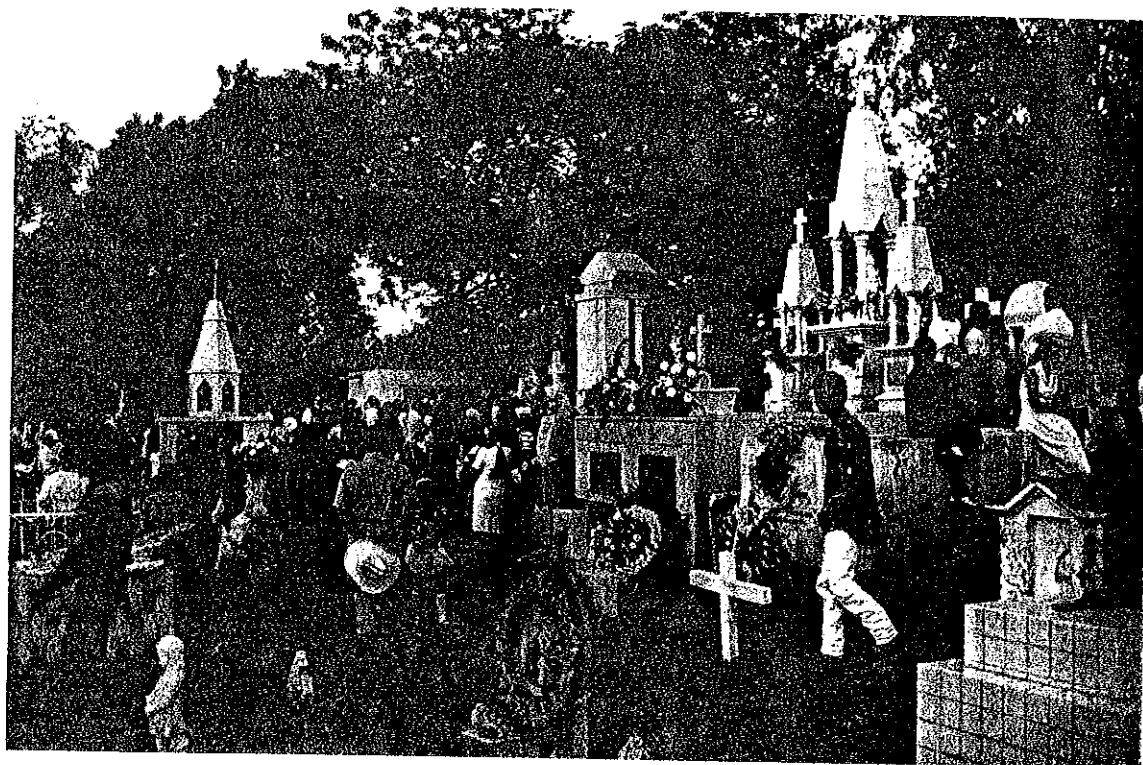
El culto a los muertos.

En nuestro municipio se acostumbra que el día dos de noviembre "Día de muertos". Todos los pobladores se volcan al cementerio municipal, para remozar las



tumbas, y adornarlas con flores artificiales o naturales, motivo por el cual este día luce el cementerio de gala.

Por la tarde se ofrece una misa dentro del mismo a la cual asisten casi todos los habitantes de Amatitán y sus delegaciones. Además se sigue ofreciendo todos los lunes del mes de noviembre por la tarde la Santa Misa en el panteón.



31.- Día de Muertos.

Los Tangaixtes.

El día primero del mes de enero al igual que el día 6 del mismo, recorren las calles de la localidad hombres que disfrazados y con el rostro cubierto se hacen llamar tangaixtes, Los cuales en la actualidad se les ofrece fruta, ropa, calzado, comestible u otros artículos colgados en lazos para que ellos los desprendan; además se le cuelgan piñatas para que las rompan y si es posible se les ambienta con músicaailable.

Se desconocen las raíces de esta tradición; ya que algunas personas dicen:

-Que se desprendió de la conquista de indígenas huyeron al cerro del Chiquihuitillo y que solo bajaban al pueblo el 1 y 6 enero a robar cosas para poder subsistir el resto del año.

-La otra versión que se conoce, es que estos hombres se disfrazaron de esa manera tan estrafalaria cuando la persecución del Niño Jesús, para distraer al enemigo y de esta forma ganara terreno la Sagrada Familia

¿Conoces los Tangaixtes?

¿Les has ofrecido fruta?

¿Por cual versión te inclinas?

12 de diciembre.

Otra costumbre que data de años, es la de vestir a los niños y niñas de la población, con indumentaria de inditos, portando la niña una canasta con verduras o

flores; o también una jaula con aves y los niños un guacal con loza o cañas y también puede ser una canasta piscadora pequeña con verdura o fruta de temporada. Y se hace un recorrido por algunas de las calles de la población.

¿Cuando eras niño participaste en esta procesión vestido de indito?

¿Recuerdas alguna anécdota?



32.- Tradiciones del 12 de diciembre de 1996,  
niños vestidos de inditos.

### 5.6.- Personajes ilustres.

En toda comunidad siempre se han encontrado personas que sólo buscan el bien propio, incluso afectando a seres inocentes; es por ello que cuando se descubre a gente con alto espíritu de cooperación, siempre se le recuerda con beneplácito.

En Amatitán recordamos algunos como son:

Arquitecto: Mario Rivera Chávez, nace en Amatitán, Jal. en el año de 1945, hijo de Senorina Chávez y Juan Rivera Martínez. Inicia sus estudios en el colegio Carmen Rosales y los culmina en la Universidad de Guadalajara. A este personaje se le recuerda por ser un promotor e impulsor de nuestra máxima casa de estudios "La Preparatoria Amatitán".

Esta persona deja de existir el 17 de julio de 1994. Sus restos fueron cremados y depositados en una cripta del templo de San Luis Gonzaga, en Guadalajara, Jal.<sup>48</sup>

¡Ha de ser muy emocionante que la gente de tu comunidad te recuerde porque realizaste un obre importante para tu comunidad!

¡Imítalos!

Arturo Javier González (músico destacado)

<sup>48</sup> Entrevista a la señora: Gloria de Facio, edad 50 años, oficio empresaria.

Justino Delgado Caloca (Ex-Senador de la República)

José Luis Andrade Ibarra (Ex-lider del Magisterio Nacional) en el Gobierno de López Portillo.

Licenciado: Ignacio González Gollaz (candidato a la Presidencia de la República, postulado por el PDM, en las elecciones donde triunfó el Licenciado Miguel de la Madrid Hurtado).

Alfredo Ramón Plascencia: Sacerdote y poeta que vivió en Amatitán de noviembre de 1906 a enero de 1910 (3 años). Personaje que durante su estancia en nuestro pueblo, produjo bellas obras literarias.

Grupo de poetas y diversos productores literarios:

Modesto Saldívar, Ofelia Martínez, Fausto Rangel, María Guadalupe Castillo, José Minero Legaspi.

Pintores: Roberto Saldívar, Alfredo Gómez y Pascual Delgado Martínez (autor del Escudo de Armas de nuestro municipio).

Músicos: Grupo juvenil banda "Mezcaleros" fundada por el profesor Roberto Becerra. Grupo "Los Juárez", Tecnobanda "Comandos".<sup>49</sup>

Irineo Cardona "El Chino Cardona"

Originario de Villa de Cuérámbaro del municipio de Amatitán, Jal.

El chino Cardona, junto con otros jóvenes que laboraban en una pequeña fábrica de tequila, ubicada en el mismo rancho, decidieron evitar la fuga de los minerales extraídos en San Martín de Bolaños, y que pasaban precisamente estas conductas por el

<sup>49</sup> Montes, Javier "Amatitán y su historia" Folleto pág. 4.

camino real de Amatitán, con destino al puerto de Manzanillo, Colima, donde era embarcado para enviarse a España.

Esto motivó a los jóvenes obreros a formar un grupo y nombrar al "Chino Cardona" como su jefe. Chino Cardona, joven de pequeña estatura, ojos azules y pelo rojizo y ensortijado.

Este grupo comienza a causar grandes bajas, sin que el gobierno pudiera conocer su paradero, ya que ellos, siempre estaban trabajando y los metales que rescataban eran enterrados en potreros, veredas, llanuras o cuevas.

Más tarde ingresa a las fuerzas revolucionarias y en una ocasión al regresar de Nayarit y pasar por Amatitán; le avisa a su mamá para que lo espere junto con el sacerdote del pueblo, para que ambos le den su bendición y él, a su vez, ayudó económicamente a parientes y conocidos.

Tiempo más tarde deserta a este movimiento y sigue interrumpiendo el paso de los minerales.

Su fama llega hasta el Presidente Díaz; el cual pide lo lleven a su presencia, pero que fuera vivo, para lo cual envía a dos soldados, los cuales vestidos de civiles lograron incorporarse a su grupo y llegan a ser los hombres de confianza del "Chino Cardona". En una ocasión cuando viajaron a Tlaltenango, Zacatecas; para revisar los caminos, el se hizo acompañar por estos dos hombres, y al bajarse de su caballo para tomar agua en un arroyo, estos sujetos aprovechan la oportunidad para asesinarlo y despojarlo de su vestimenta de charro y sus armas; mismas que le llevaron a presentar al Presidente Díaz.

(Y se cuenta que como los soldados no acataron las ordenes al pie de la letra, fueron fusilados).

Finalmente su gente, al ver que tardaban tanto, fueron a investigar el motivo y descubrieron que había sido asesinado.

Fue sepultado en Atemanica del municipio de Tequila, Jalisco.<sup>50</sup>

Juan Cardona.

Ex-presidente municipal de Amatitán, Jal.

Este expresidente hizo aportes muy importantes a nuestro municipio; de ahí que comenzaremos por enumerar algunos.

Fue el primer presidente de nuestro pueblo 1910-1911 (solo duraban un año), empedró algunas de las calles de nuestra localidad, construyó la plaza principal, ocupó la presidencia por cinco periodos y obligó a los hombres del pueblo a cambiar el calzón de manta por el pantalón de vestir.

Cuando ocupaba la presidencia por tercera ocasión (1930) ordenó que todos los hombres deberían portar pantalones y que el que no lo hiciera se le iba a castigar (cambiarlo por el calzón de manta) cuentan los hombres de aquellos tiempos que esto fue tan difícil de aceptar que en un principio andaban escondiéndose en especial de las novias, y como era nuevo para ellos no sabían fajarse y algunos los traían regalados, razón por la cual todos reían de todos.<sup>51</sup>

<sup>50</sup> Entrevista al señor: Pablo Martínez Rubio, campesino, 83 años.

<sup>51</sup> Testimonio del señor Pablo Martínez Rubio, edad 83 años, campesino (tenía 17 años cuando se dio este cambio.

¿Cómo te mirarías tu con calzón de manta?

¿Te gustaría usarlos diariamente?

Sacerdote Andrés Delgado Hernández.

Nace en Amatitán, Jal., el 8 de mayo de 1938 hijo legítimo de María Soledad Hernández Yera y Manuel Delgado Vital.

Inicia sus estudios en la escuela del "Padre" siendo su profesora la señorita Lola (Dolores Cardona) y hace el 6 grado en la ciudad de México Distrito Federal, invitado por el padre Luis González, inspector de los salecianos.

Ingresa al seminario de Huejutla en el estado de Hidalgo.

Se ordena sacerdote el 16 de abril de 1966 en el Instituto de Don Bosco.

Este clérigo domina el español, inglés, francés, italiano, latín y algunos dialectos de nuestro país.



En 1991 le festejan sus Bodas de Plata Sacerdotales; en nuestro municipio donde estuvieron presentes el señor Jerónimo Prigione (representante del Papa, en nuestro país) y el señor Cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo.

Ha ocupado varios puestos importantes como son:

- Director del colegio Anáhuac, en Chapalita.
- Secretario y coordinador general del Arzobispado en México.
- Presidente Nacional de Escuelas Católicas Particulares en México; por seis años.
- Fue encargado de educación católica de América Latina, en Colombia; donde radicó por varios años.
- Desde 1992, ocupa el puesto de: "Secretario General de la O.I.E.C.". (Organización Internacional de la Educación Católica), Bruselas, Bélgica.<sup>52</sup>

¡Qué orgullo, que un amatitense ocupe puestos tan importantes; a nivel Internacional!

¡Y no olvides que las personas preparadas, siempre tocan la cúspide!

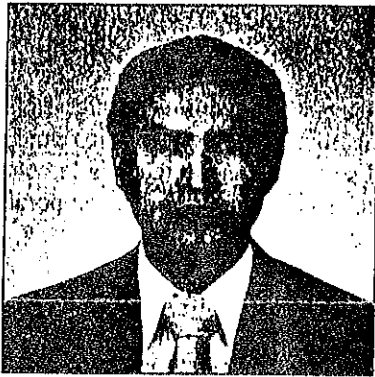
¡SUPERATE!

<sup>52</sup> Entrevista a la señora: María Soledad Hernández, ama de casa.

# Un mexicano que llegó a la cumbre

P. JOSÉ LEYVA UREÑA

*El P. Andrés Delgado Hernández es un salesiano mexicano que, desde hace un año está al frente de la Oficina Internacional de Educación Católica (OIEC) con sede en Bruselas. En su reciente viaje a México pudimos platicar con él.*



La Oficina Internacional de Educación Católica, con sede en Bruselas, Bélgica, coordina a las numerosas Federaciones Nacionales de Educación Católica, esparcidas por los cinco continentes.

Para tener una idea de la magnitud de esta organización basta saber que sólo en América hay 23 Federaciones Nacionales con un total de 23,995 centros educativos, 540,850 educadores y 12'267,844 alumnos.

El trabajo que realiza el P. Delgado como Secretario General de la OIEC, es pesado y lleno de dificultades; continuos viajes, tanto por Europa como por los demás continentes; reuniones constantes en las que hay que usar diversas lenguas, especialmente francés, inglés y español; preparación y revisión constante de proyectos; búsqueda de recursos económicos.

El trabajo y los proyectos no son sólo para escuelas de tipo tradicional, sino también para otros tipos de educación: canales regionales de

T.V., radiodifusoras educativas, centros juveniles, bibliotecas populares, etc.

Una de las dificultades más grandes que debió superar -nos contaba el P. Andrés- fue la economía, pues la Oficina tenía una gran deuda el año pasado. Con un programa de austeridad y solicitando ayudas de muchas partes se logró cubrir la enorme deuda.

Otra hermosa realización del P. Andrés Delgado es la edición del Boletín de la OIEC. Tengo en mi escritorio los dos primeros números de esta revista, editada en tres lenguas (francés, español e inglés) con portada a todo color y con interiores a dos tintas.

Este boletín supera en todo a los que se publicaban antes, por eso puede ostentar en su portada el subtítulo de "Nueva Era".

El boletín No. 1 corresponde a los meses de abril, mayo y junio de 1992; el No. 2 es de julio, agosto y septiembre.

Lo que en este momento más le preocupa al P. Andrés es la preparación del XIV Congreso de la OIEC que se llevará a cabo en Roma del 28 de febrero al 5 de marzo de 1994 y que contará con la asistencia del Papa Juan Pablo II.

Son una de las actividades que realiza el P. Andrés Delgado en su calidad de Secretario General de la OIEC. Me he encontrado con varias personas que conocen todo lo que ha hecho el Padre en poco más de un año y todas se hacen lenguas de lo mucho que ha logrado el P. Delgado en tan poco tiempo.

Pintores.

La pintura, también una de las Bellas Artes; es cultivada por personas de nuestro pueblo.

*Pintor de nítida mirada,  
que realizas tus obras;  
con fibras de tu ser  
y suaves pinceladas.*

Entre estos se encuentra:

El señor: Roberto Saldívar Hermosillo. Hijo de Julia Hermosillo y de Jesús Saldívar. Nace el 15 de febrero de 1953, aquí en Amatitán, en la calle Jalisco.

Inicia sus estudios en la Escuela Urbana Foránea número 5 para niños.

Estudia pintura de 1974-1977 en la Escuela Dominica, Jardín del Arte. En la Biblioteca Pública y en la Casa de la Cultura; en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Obras: Retrato y paisaje.

Material: Oleo, acrílicos y lápiz.

Obras vendidas: Dos paisajes; que adquirió su maestro el señor Miguel Topete Gómez y dos más que fueron compradas por una empresa tequilera de Amatitán.

Ha restaurado algunas obras, y ha ejecutado murales, paisajes y otros; a particulares y escuelas.<sup>53</sup>

Pascual Delgado Martínez.

Nace en Amatitán, Jal., el 17 de abril de 1955. Primer hijo legítimo de la señora Cenobia Martínez y Félix Delgado.

Autor del Escudo de Armas de nuestro municipio.

<sup>53</sup> Entrevista al señor: Roberto Saldívar, oficio: campesino, edad 43 años.

Obra que se logró gracias al concurso que es promovido por la Profesora: Leticia Martínez, Directora del INEA en coordinación con el H. Ayuntamiento 1989-1992 que era presidido por el Ingeniero Salvador Rivera Cardona.

A este evento asistieron varios participantes entre ellos: El Ingeniero Enrique Ravelero González, Ingeniero Salvador Pérez Jiménez, Arquitecto Mario Rivera Chávez y otros. Y es el escudo del señor Pascual Delgado, el que sale ganador.<sup>54</sup>

¡En Amatitán desde entonces (1991) se cuenta con el escudo de Armas!

Alfredo Gómez López.

Nace en Amatitán, Jalisco; un 18 de noviembre de 1972. Hijo legítimo de la señora Ana María López y Juan José Gómez.

Obras realizadas: El mural del Jardín de Niños Manuel M. Ponce, el cual se encuentra al oriente del mismo edificio (primera obra) y a esta le siguieron frisos paisajes y otras.<sup>55</sup>

Escritores: Poetas.

Poesía: Expresión de la belleza por medio de la palabra oral o escrita.

La poesía es una forma de mirar las cosas desde un ángulo muy especial; es decir, los poetas al escribir lo hacen con el corazón en la mano y de esta manera nos dejan

<sup>54</sup> Entrevista: señor Pascual Delgado Martínez, edad 41 años, oficio herrero.

<sup>55</sup> Entrevista al joven: Alfredo Gómez López. Edad 24 años, oficio albañil.



### 33.- Friso de la granja.

escudriñar sus sentimiento; o bien nos describen el más bello panorama, su más codiciado amor, o un trozo de...

La Tierra Mexicana.

Hablaremos ahora de un poeta de nuestra localidad.

Modesto Saldívar González. Nació en Amatitán, Jal., el 15 de junio de 1926. Por la calle Rayón No. 24. 4º hijo legitimo de la señora: Juana González y del señor León Saldívar. Autor de más de 60 obras; comenzó a componer a los 18 años, jamás estudio; asistió solo por unos días a la escuela. En la actualidad realiza los estudios de educación primaria en el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos).

Su labor es tan fructífera que entre sus más de 60 obras, cuenta corridos, mañanitas y canciones. Y aún le queda mucho tiempo por escribir. Ha recibido diplomas y reconocimientos por parte de la S.E.P.

A continuación te presentaremos la siguiente obra:

Autor: Modesto Saldívar.

### Mi Memorial

El día que yo me muera  
les dejaré un recuerdo  
les dejaré un recuerdo  
nomás mi memorial.

Y si me encuentro lejos  
de mi tierra querida  
les ruego que me traigan  
a mi tierra natal.

Me darán sepultura  
muy bien como se debe  
bendiciendo el sepulcro  
mi cuerpo en el altar.

Me dirán una misa  
con mi cuerpo presente  
y todos mis dolientes  
me irán a acompañar.

Me lleven en sus hombros  
 como buenos paisanos  
 y junto con sus manos  
 la tierra me echarán.

Después de mi sepulcro  
 llenos de tristeza  
 derecho a mi cabeza  
 una cruz me pondrán.

Una cruz de acero  
 con mis letras grabadas  
 y ahí me dejarán  
 y ahí me dejarán.

Profesora María Guadalupe Castillo.

Nace en Amatitán, Jalisco, el 17 de diciembre de 1931.

Hija de la señora Matilde Castillo vivió en la barranca de Achío, hasta la edad de 20 años.

Desde muy joven ejerce el magisterio, prestando sus servicios en la Escuela Urbana Foránea Número 6, para niñas y jubilándose en la misma; pero en la actualidad recibe el nombre de "Escuela Urbana 268 Leona Vicario", del Sistema Estatal.

También ella ha escrito obras en verso, para ello, te presentamos la siguiente.<sup>56</sup>

<sup>56</sup> Entrevista a la Profesora María Guadalupe Castillo, 65 años.

Versos a la aparición de Nuestra Señora de Guadalupe.

Autor: Profesora María Guadalupe Castillo.

Unos niños humildes  
llamados los "Pachuquines"  
se les apareció la Virgen  
en arroyo los "Barriles".

Este 18 de marzo  
del año 93  
se apareció la Virgen  
anda a ver si no lo crees.

Ya viene amaneciendo  
ya la luz del día nos dio  
todos estamos contentos  
con lo que Dios nos mandó.

La gente está muy contenta  
con mucho amor y alegría  
subiendo por la ladera  
todas las horas del día.

Mucha gente no lo cree  
mucho gente si lo cree  
pero lo que si les digo



hay que tener mucha fé.

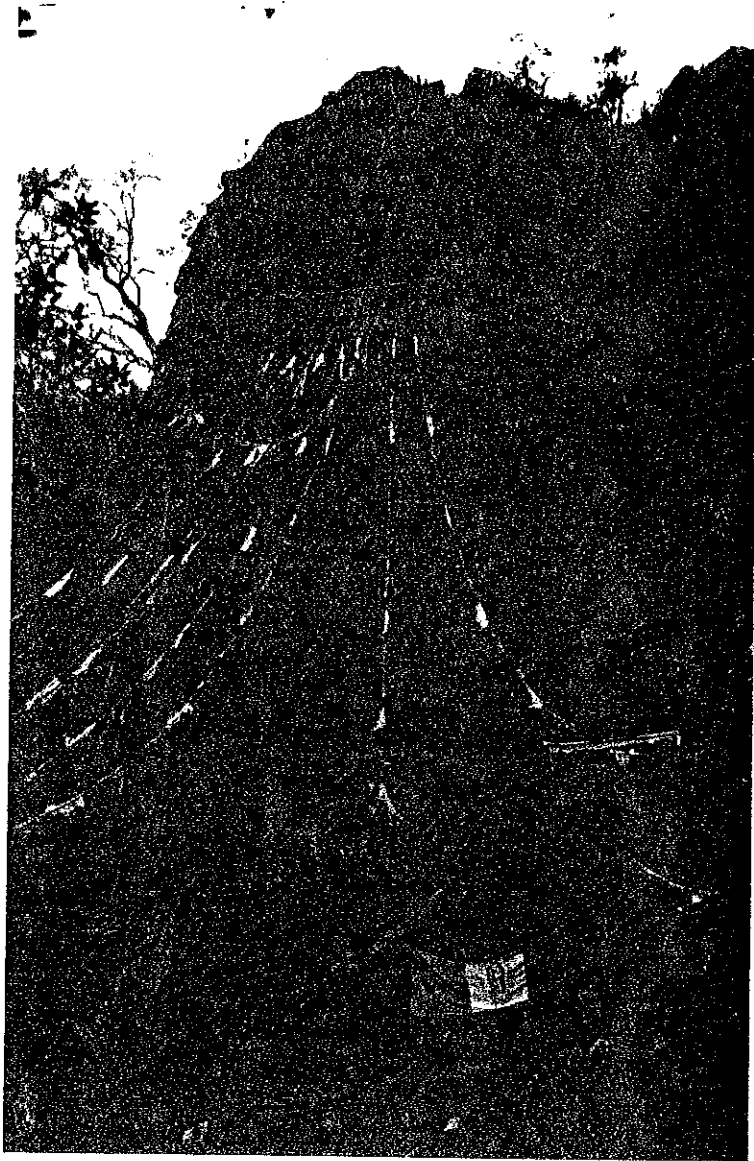
Ya viene amaneciendo  
ya la luz del día nos dio  
todos estamos contentos  
con lo que Dios nos mandó.

Este pueblo está de gozo  
y mucha felicidad  
porque ha llegado la Virgen  
del cerro de Tepeyac.

Ya con esta me despido  
y pido a ustedes perdón  
pidiendo a la Virgencita  
nos eche su bendición.

Ya viene amaneciendo  
ya la luz del día nos dio  
todos estamos contentos  
con lo que Dios nos mandó.

Este fenómeno se dio en una de las peñas del pueblo, para lo cual te mostramos la siguiente fotografía.



34.- Roca que contiene la imagen de  
la Virgen de Guadalupe.

---

### Alfredo Ramón Plascencia.

Alfredo Ramón Plascencia, nació en Jalos; el 15 de septiembre de 1875.

Ingresó al seminario de Guadalajara a la edad de 12 años. Fue ordenado sacerdote el 17 de septiembre de 1889, por el Obispo Atenógenes Silva, en el templo de Santa Teresa, por la calles Morelos en Guadalajara. Al mes siguiente empieza a recorrer una serie de pueblos donde presta sus servicios como sacerdote y entona sus cantos como poeta; Nochistlán, San Gaspar, Amatitán y Ocotlán.

También estuvo en Estados Unidos, España y el Salvador. Vivió sus últimos días en Tlaquepaque. Murió en Guadalajara el 20 de mayo de 1930.

En Amatitán, vivió tres años, de noviembre de 1906 a enero de 1910, aquí dejó a "Menelik", su perro, y regaló su soprano a un músico el cual lo compuso especialmente a Amatitán, menciona en este que tocaba las serenatas dulces en tibias noches de Amatitán, que de pronto llegó un músico de cabello entrecano y de mirar doliente y que éste, le compraba el soprano, llevandoselo gratis y sin ninguna paga. Que las noches de Amatitán serían serenatas muertas que nunca revivirán.

El 15 de noviembre de 1979, la Presidencia Municipal develó una placa conmemorativa en la casa donde vivió. Período de la Profesora María Guadalupe Guapo Rivera.

- Archivo de la parroquia de Amatitán, Jal.

Enseguida incluimos una poesía de Alfredo R. Plascencia.

## Lucha Divina

¿Tú sostienes el orbe con un dedo?...  
 Eso, a decir verdad, no es maravilla.  
 Puedo yo más que tú. Yo soy de arcilla  
 y ya lo has visto en el altar; ¡Te puedo!

¿Piensas poder más tú...? Te desafío  
 y si es así que tu potencia es mucha  
 lucha conmigo, vénceme en la lucha  
 y a tí nomás temeré Jesús mío.

Alfredo R. Plascencia.

Poeta y sacerdote que vivió en Amatitán de noviembre de 1906 a enero de 1910.

## Soñadores

"¿Quién no a la dulce inspiración  
 invoca  
 ya que la puerta se detiene y toca,  
 y hasta envuelve en su sombra al corazón...?"

Con ser dura la roca, allá en la roca  
 ha brotado una flor".

¡Oh...! ¡Cuán grato es soñar...!  
 sufre quien sueña;  
 ¿más que angustia o que luto no  
 empeñó  
 la existencia más clara y risueña?  
 Si al cabo el tabachín brotó en la  
 peña,  
 dio una gota de sangre en cada  
 flor...

Alfredo Ramón Plascencia.

Periódico "La Luz del hogar". Año 1. Número 6. 1995. pág. 8.

Incluiremos la biografía de una de las compañeras del equipo de investigación en razón de que también escribe poesía.

Profesora: Ofelia Martínez Montes.

Nace en Amatitán, Jal., en la calle Alvaro Obregón 133-3.

Séptima hija legítima, del señor Pablo Martínez Rubio y de la señora María Montes de Martínez.

Inicia sus estudios en la Escuela primaria Urbana Foránea número 6, para niñas y actualmente es alumna regular la Universidad Pedagógica Nacional.

Cuando cursaba la secundaria participó en un concurso de poesía, donde obtuvo un 2º lugar.

En la Escuela Normal Superior de Nayarit, el maestro de Español (Profesor: Victor Manuel Vizcaíno García). Les pide escribir rimas y Ofelia escribe una para cada uno de sus compañeros, y al leerlas el profesor le agradan, razón por la cual solicita la autorización para que en lugar de imprimir los exámenes finales del curso se imprimieran las rimas para cada uno de sus condiscípulos.

A continuación te mostraremos algunas de sus obras.

¡Y no olvides que escribir poesía, es hacer cultura!

### Habrá Poesía...

Mientras haya una alborada,  
habrá poesía.

Mientras las gotas forman arroyuelos,  
habrá poesía.

Mientras una dulce madre  
amamante al pequeñuelo;  
y el cielo al caer la noche  
se tapice de luceros,  
habrá poesía.

Mientras un enamorado  
diga adiós a sus amores,  
y mande una rosa blanca  
para enmendar sus errores,  
habrá poesía.

Mientras existas "Tú"...  
habrá poesía.

Ofelia Martínez Montes.

Y tú, eres disciplinado

La sociedad nos exige  
que nos debemos nutrir,  
pero jamás nos pregunta;  
la forma, manera y modo  
que logramos subsistir.

Otra manera muy chusca  
y que nos hace reír  
cuando pides disciplina,  
y también buenos modales  
cuando pobres y con frío  
estamos muriendo de hambre.

Que importa la disciplina  
mucho menos la decencia

---

yo debo llenar mi panza  
y a un lado mi conciencia.

Maestra te quiero mucho  
y necesito aprender  
pero debes entenderme  
que primero está el comer.

Para nuestros gobernantes;  
somos una cifra más,  
pero solo tu maestra  
puedes conmigo gritar  
¡que necesito la ayuda  
de toda la sociedad!

Profesora: Ofelia Martínez Montes.

Bodas de Oro

1940-1990

María y Pablo

De la profesora: Ofelia Martínez M.

Un bello día del mes de febrero de 1940, llegamos ante el altar para confirmar nuestro amor y recibir la bendición y el apoyo de Jesús; para conservar nuestra unión.



De nuestro matrimonio surgieron 12 semillas de las cuales fructificaron sólo 10, y más tarde nos reclamaste una más, la cual se encontraba como una rosa en plena primavera.

Nuestro largo peregrinaje tuvo momentos llenos de amargura pero que logramos superarlos; también los hubo maravillosos y fueron los que nos impulsaron a continuar con la misión que nos confiaste.

Hoy después de 50 años estamos nuevamente frente a tí, para darte cuenta de lo que nos encomendaste y agradecerte los beneficios que te dignaste derramar, sobre cada uno de los miembros de nuestra familia y renovar nuestra petición para que nos unifiques cada día más.

Profesor: Fausto Rangel Torres.

Nace en la Mazata, Etzatlán, Jal., el 13 de octubre de 1937. Estudios: Escuela Normal Rural "Matías Ramos Santos", San Marcos, Loreto, Zacatecas de 1955 a 1958.

Más tarde continúa sus estudios de Lengua y Literatura en la Escuela Normal Superior "Nueva Galicia" en Guadalajara, Jalisco 1959-1967.

Actualmente radica en Amatitán, donde ocupa la Dirección de la Escuela Secundaria número 12.

Al solicitarle su aportación lo hizo de manera espontánea y nos notificó que sus obras son las siguientes: Biografía de Ignacio Ramírez "El Nigromante", además de varias poesías de las que mostraremos las siguientes.<sup>57</sup>

### Recuerdos de Aldama

Vuela mi mente por la umbría selva  
inundada de piélagos brillantes,  
libando la dicha al recordar instantes  
luminosos, pues quizá yo vuelva  
a aspirar perfumes tan fragantes.

Villa de paz, sosiego y esperanza,  
de amplias e insinuadas callejas  
en las que acaso una mirada lanzas  
con resabios de dolor y quejas.

"Sé fiel a tu espejo diario",  
te dice el sin par Velarde,  
y mientras la titubeante veladora arde,  
llama en tu seno místico campanario.

La brisa en tanto suavemente sopla  
ahuyentando la tibieza del ambiente;  
y se oye cerca, claramente,  
el tierno murmullo de una dulce copla  
variante en labios de los mozos,

---

<sup>57</sup> Entrevista al profesor Fausto Rangel T.

galanes en pos de la deseada,  
expresiones de amargura en trozos  
y destello de risa y carcajada.

Ocultas, sombra, los nocturnos embelesos  
de los amantes que en tu seno anidas,  
ya que sus promesas más sentidas  
las rubrican con explosión de besos.

Durará en mi ser la imagen bella  
de la moza que en la fuente viera  
y sin transformar su ser en una estrella,  
quizás a allá por otra vez volviera  
a contemplarla y a contemplarme en ella.

Fausto Rangel Torres.

Señor: Marcos Gómez C.

Nace el 25 de abril de 1950, en Tepic, Nayarit, pero radica desde hace muchos años en esta población. Sus padres fueron María C. Reinoso y Manuel Gómez S.

Estudia música en un internado de religiosas muy poco tiempo (porque le rompió el violín en la cabeza a un niño tramposo).

Desde 1964 compuso su primer poema de amor, mismo que regaló en original y copia a la primera chica de sus sueños.

A partir de los ochentas en compañía de un grupo numeroso de músicos compuso sus primeras canciones románticas entre las que figuran: Inspiración primavera, La telaraña, Tu pañuelo, Dos cigarros, Terca ilusión, y otras.

Al pueblo de Amatitán le compuso un bolero "Cachito de Tierra" y la canción "A mi grandioso pueblito".<sup>58</sup>

### "Cachito de Tierra"

Bolero sentimental con el cual participé en un programa de Televisa.

Un cachito de tierra  
 por el camino a Nogales  
 Amatitán los espera  
 en medio de sus mezcales

Un cachito de tierra  
 en donde habitan beldades  
 cariñosas y amantes  
 de hombres fuertes cabales

---

<sup>58</sup> Entrevista al señor Marcos Gómez C. Oficio: fotógrafo, edad 46 años.

Un cachito de tierra!  
donde el amor les espera  
el Sr. de la Ascensión  
no dejará que se muera!

Su costumbre primera  
para todos ustedes  
paladear el tequila  
en sus carnavales

Un cachito de tierra!  
donde el amor les espera  
el Sr. de Ascensión  
no dejará que se muera.

Autor. Música y letra  
Marcos Gómez.

### "Mi glorioso pueblito"

Canción con la cual participé, en la semana cultural del pueblo.

Arrejuntate novia mía,  
mira que bella es la noche  
de ganas muero mi niña

porque me digas te quiero  
bajo este cielo de Amatitán

Amatitán! que lindo pueblo  
pueblo que quiero como a ti nomás  
Amatitán! tierra de ensueños  
donde los nahuatis supieron cantar

Dicen y cuenta la gente  
que hubo un Dios gigante  
llamado Titán  
que el indio quería y adoraba  
con amor ferviente  
como yo a ti nomás

Que fueron los conquistadores  
los que interrumpieron su tranquilidad  
y trajeron de la Madre España  
al Dios Blanco de ellos universal!

Amatitán! que lindo pueblo  
pueblo que quiero como a ti nomás  
Amatitán! tierra de ensueños  
donde los nahuatis supieron cantar

Quince familias de indígenas fueron  
las que fundaron Amatitán!

después siguieron nuestros abuelos  
sembrando la tierra con "máis" y mezcal

Pasaron los años en tierra de amates  
grandes combates se vieron llegar  
hubo de todos por un "acomodo"  
que escritos encierran su largo historial

Pero no todo es pena y lamentos!  
mira lo bello! de tu alrededor  
se lo debemos a gente buena  
que dieron al pueblo su sangre y sudor

Sus carnavales con toros y charros  
su tangaistera bailando en el cuadro  
sus serenatas al son del mariachi  
que endulzan el sueño detrás del balcón

Su tequila en jarritos de barro  
bebida pal pueblo y para el patrón  
peregrinajes y fiestas de mayo  
para el patrono... ¡de la Ascensión!

Autor. Música y letra:

Marcos Gómez C.

Emblema narrativo sobre Amatitán

por el Profesor:

José Minero Legaspi

### "Amatitán, un pueblo con historia."

La ruta azul del agave es sin duda, Amatitán, Jalisco; Allá por los horizontes del prehistórico al preclásico, vivían gentes que dejaron huella. Por el siglo X del horizonte Tolteca o histórico estos grupos Náhuatl, Aztecas, Caxcanes, heredaron señas y presencias; molcajetes y petates, ollas y obsidianas, dioses y dudas.

La población aborigen de Amatitán, allá después de 1190 fue de indios nahuatlacos, vivían y copeleaban el hoy cerro del Chiquihuitillo, tenían que sudar, corretear y someter a los demás indígenas del lugar. Su vida era: dioses y dominio, maíz y humo de copal. Vida para alimentarse, ritualizar y guerrear. Andaban semidesnudos hasta antes de 1380.

Estos aborígenes vivían de la caza, la recolección y la guerrilla. Eran seminómadas y sensibles observadores del ritmo del sol. El venado y la víbora correteaban y retaban, eran; viento, aliento y muerte; el agua y el águila se veían lejos y cerca, caza y rito, vida y movimiento, recolección y ofrendas eran acompañadas con el humo del copal. Así era la vida del antiguo habitante de Amatitán.

Ya caída la gran Tenochtitlan, Hernán Cortés, inició la exploración y conquista del hoy Occidente de México, otros caminantes y exploradores lo fueron: Alonso de Avalos, Gonzalo de Sandoval 1524, Nuño Beltrán de Guzmán 1529; este último allá por el 1532 hizo la fundación de Guadalajara, la de Nochistlán y fue nombrado Gobernador de la Nueva Galicia.

Por Amatitán llegaron Oñate y el fraile Juan Calero, intentaron dominar cuerpo y espíritu. Intentaron someter y evangelizar. Eran los amatecos gente digna e indómita y



eran de la raza Tenamaxtle. ocho años duró de 1530 a 1538, la tropelada y cascos de caballo atropellando y, así los sometieron sanguinariamente; los más fuertes antes de ello se fueron a vivir allá del cerro a lo que hoy es Etzatlán. Tuvo que venir el virrey Antonio de Mendoza, y desde Tequila quiso y ordenó la lucha contra el amateco, contra sus dioses, contra el gran tenamaxtle el señor de la gran caxcania.

El sable de Mendoza y la cruz del Franciscano Calero, son la segunda época del cósmico y humano vivir del habitante de Amatitán siglo XVI.

Vida, lucha, muerte y esperanza: Sostenimiento y sudor por lo azul de la ruta del agave. Ayer y hoy Amatitán 1988 es un pueblo de gente amable, risueña y hospitalaria.<sup>59</sup>

### 5.7.- Arquitectura.

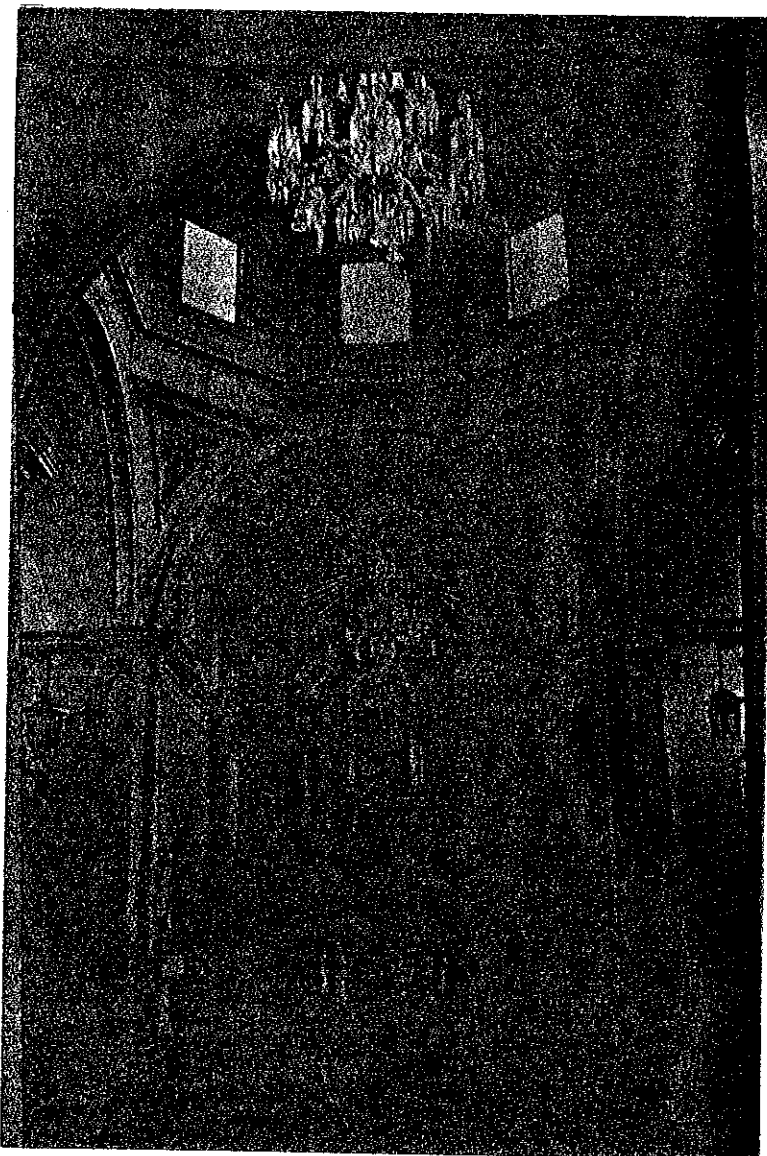
Otro de los aspectos dignos de destacarse es su "arquitectura". Entre los que se encuentran los siguientes:

Templo de la Purísima Concepción, estilo neoclásico y alguna tendencia al barroco; por su entrada del costado oeste: en su fachada hay una inscripción que muestra la fecha en que fue terminado el templo (14 de abril de 1767).

Gracias a la señorita María de Jesús López Rosales, en 1937-1939, se amplió la parroquia erigida hasta el 12 de febrero de 1902, se construyó la cúpula y se decoró,

<sup>59</sup> Minero Legaspi, José. Reportaje: Un pueblo con historia "Amatitán". Periódico El Occidental. 1988.

consagrándose el 7 de diciembre de 1940, víspera de la Inmaculada Concepción. Tiene algunos altares limpios y aseados de arquitectura Dórica. <sup>60</sup>



35.- Interior de la Parroquia de  
la Purísima Concepción.

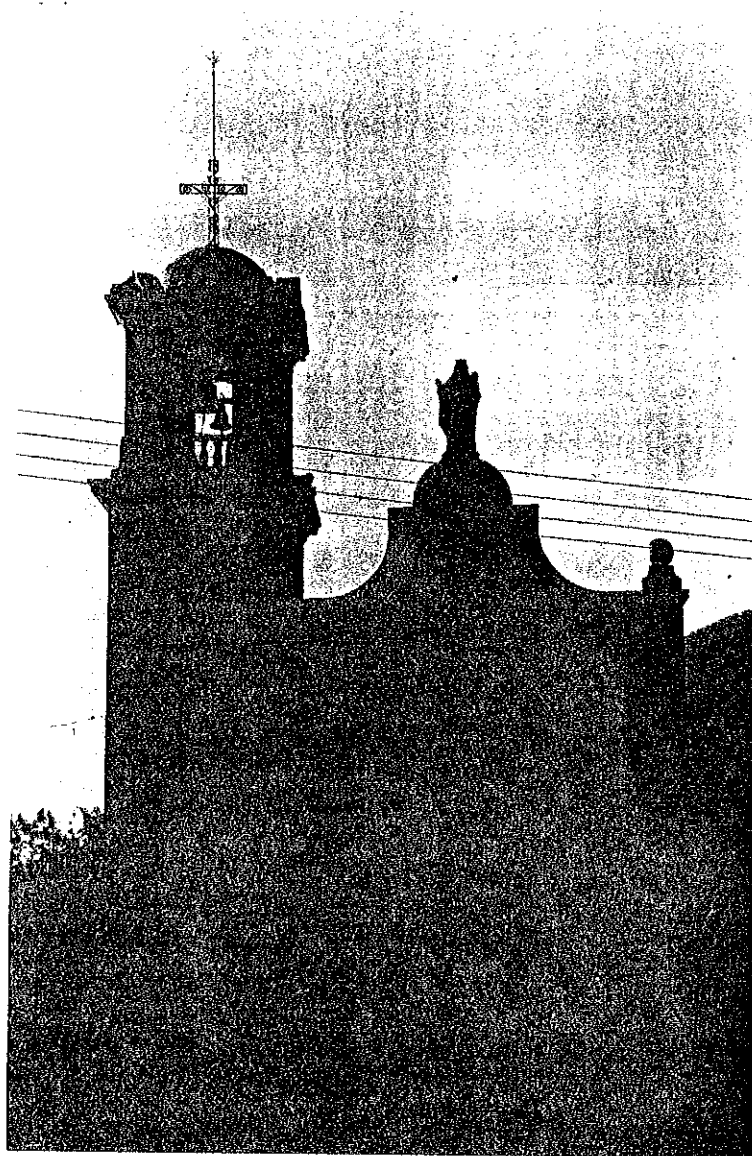
---

<sup>60</sup> Información: Javier Montes. Cronista de Amatitán, 61 años.

En el costado de la población se encuentra una cruz de cantera gris, de dos metros de altura.

Cuenta además con 12 edificios de fachada neoclásica e interior muy tendiente al estilo colonial.

Capilla del Carmen, neoclásica; construida en 1940. Ubicada a un costado de la carretera Nogales.



36.- Capilla del Carmen.

El kiosco.

El kiosco, es una de las partes que conforman la plaza de armas, situado en el centro de ésta.

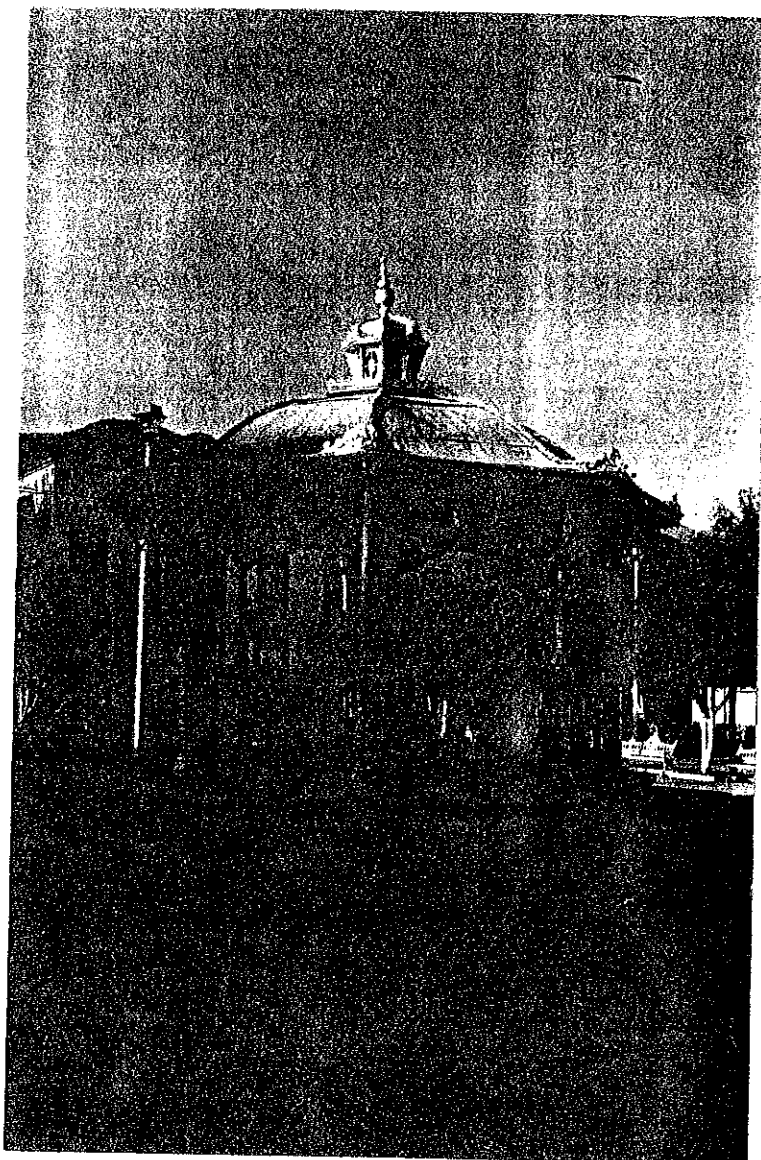
Arquitectónicamente se considera como uno de los mejores y más bello, por su estilo especial.

Fue construido en el año de 1936, por el señor: José Pérez Mercado, artesano de este lugar; en el período presidencial de Don Nicasio Rosales.

Su estilo no es muy bien definido. El costo de éste, fue de 50 pesos, y fue regalado por el municipio. Se inauguró el 15 de septiembre de 1939. Aunque se ha remodelado la plaza, el kiosco por órdenes del gobernador no se ha destruido.

¡También en Amatitán hay artesanos!

¿No te gustaría dejar una huella igual?



37.- Kiosco de la plaza principal

## Casa del "20"

La fachada e interior de esta casa es de estilo neoclásico, con tendencia al estilo colonial.

Su nombre "Casa del Veinte" fue adquirido, porque según menciona la señora Estela Ontiveros Ornelas, dueña actual del inmueble; en aquellos tiempos la casa era una hacienda ganadera y era aquí, donde se ofrecía el mejor salario a sus trabajadores, ya que se les pagaba la cantidad de 20 centavos.

Fue construida en el año de 1889. Por el señor Maximiliano Hernández (padrastro de la dueña actual), después de su muerte, pasó a manos de su segunda esposa: Luz Ornelas Yépez, quien poco tiempo después murió, dejando como heredera de esta finca a la señora Estela Ontiveros Ornelas.

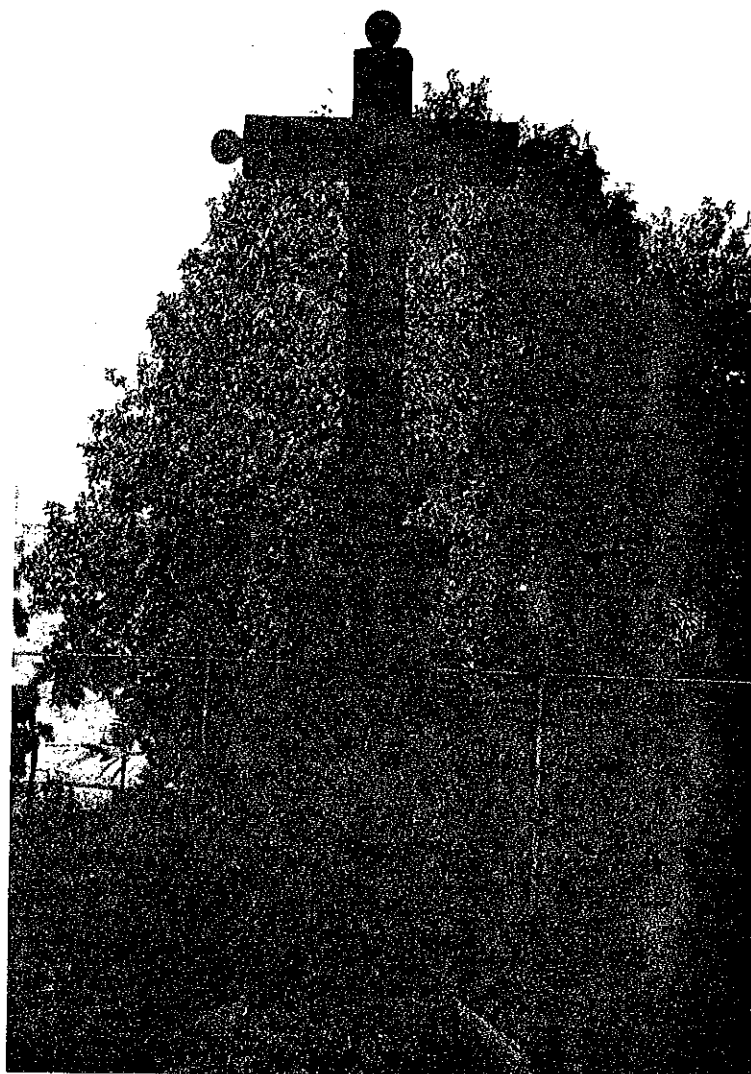
La casa está conformada por: 12 recámaras, 2 comedores, 3 baños, 1 jardín y 1 bodega y jamás se le ha modificado en su estructura, solo se le da mantenimiento.

El jardín y los corredores, están contruidos en forma de arcos.

Una prueba de la importancia y antigüedad de esta finca, son los "fortines" que tiene en la parte superior (una especie de agujeros; los cuales se utilizaban para mirar la llegada de los enemigos.

### La Santa Cruz.

En las afueras del templo mayor se localiza la esfinge de la Santa Cruz; construida de cantera y con una altura de tres metros.



38.- La Santa Cruz.

Vergel y Casa Grande.

En la Ex-Hacienda de San José del Refugio, ahora empresa de Tequila Herradura, con su estilo colonial que data del año de 1870.

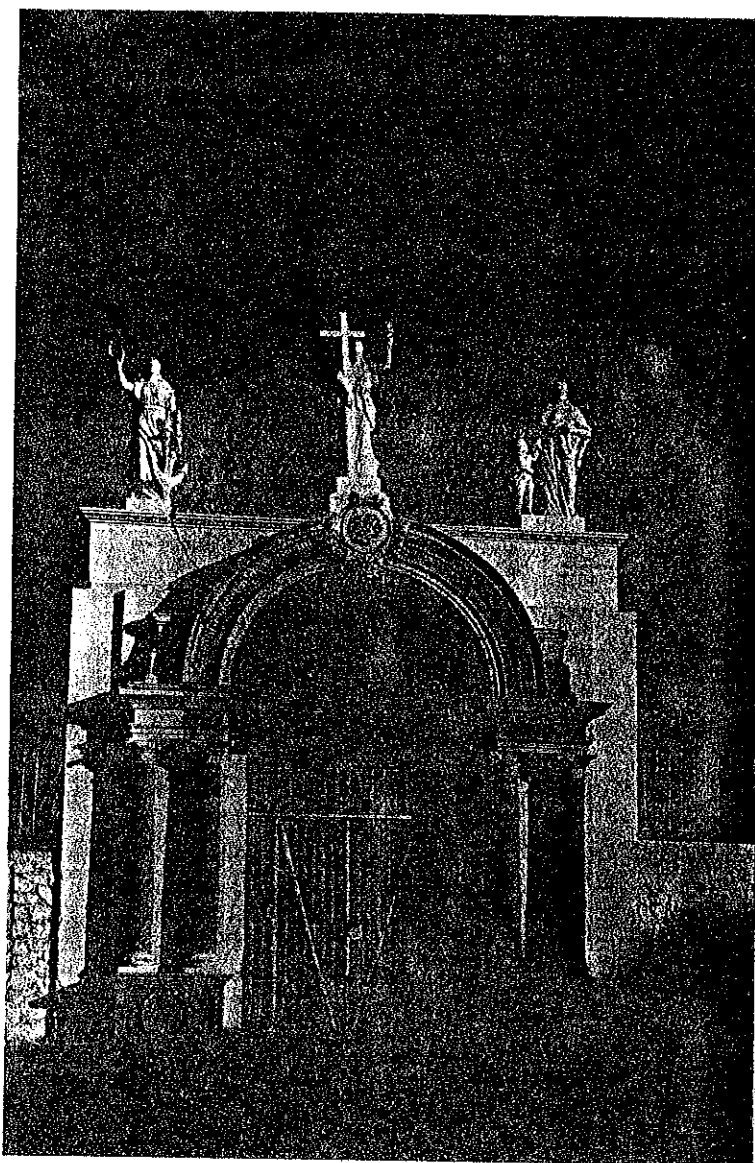
#### 5.8.- Esculturas.

En el pórtico del panteón municipal, se encuentran 3 monumentos que representan la: Fe, Esperanza y Caridad.



39.- En el templo mayor se encuentran las esculturas de los tres arcángeles: San Miguel, San Gabriel y San Rafael.

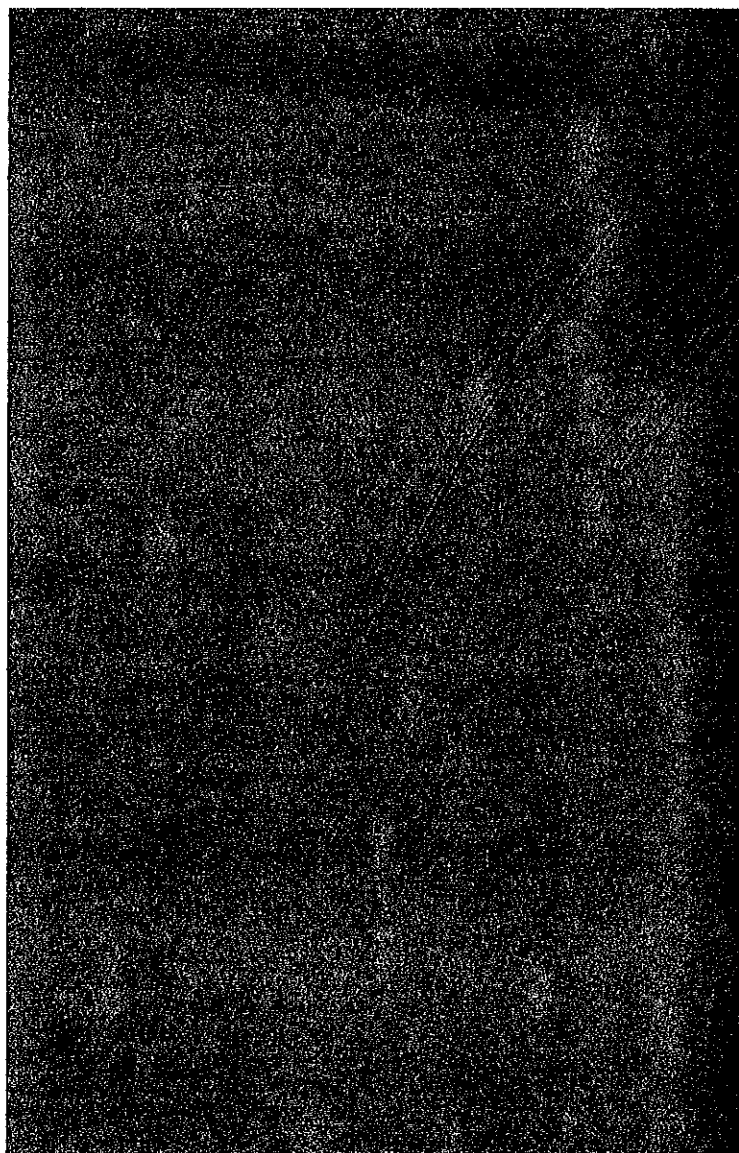




40.- Pórtico del Panteón  
Municipal

## Pinturas.

En la bóveda de la cúpula del templo mayor se encuentran plasmadas las pinturas de los cuatro Evangelistas; San Mateo, San Lucas, San Juan y San Marcos. Los cuales se cree fueron realizadas por el pintor jalisciense; José Clemente Orozco.



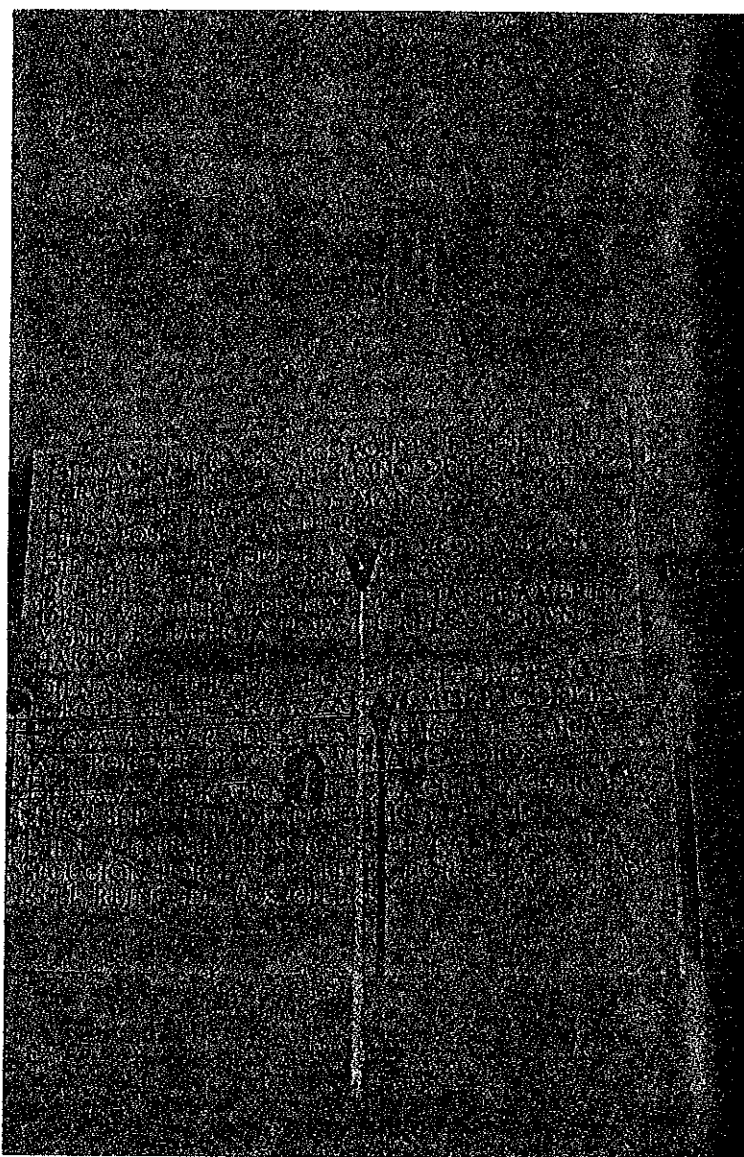
41.- Los cuatro Evangelistas.

### Las Bienaventuranzas.

En el costado oriente de la parroquia que da al frente de la plaza principal, están plasmadas Las Bienaventuranzas, esculpidas por el Arquitecto: Ignacio Díaz Morales, obra realizada en el año de 1941.

En el centro de ésta aparece una custodia que representa la Eucaristía.

Esta obra se consideraba del pintor jalisciense: José Clemente Orozco, pero; el testimonio que te ofrecemos en páginas posteriores nos muestran al verdadero escultor.



42.- Las Bienaventuranzas esculpidas por el arquitecto Ignacio Díaz Morales.

*Temas jaliscienses*

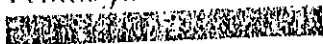
I

*José Clemente Orozco*

*Ignacio Díaz Morales*

Instituto Cultural  
Ignacio Dávila Garibi

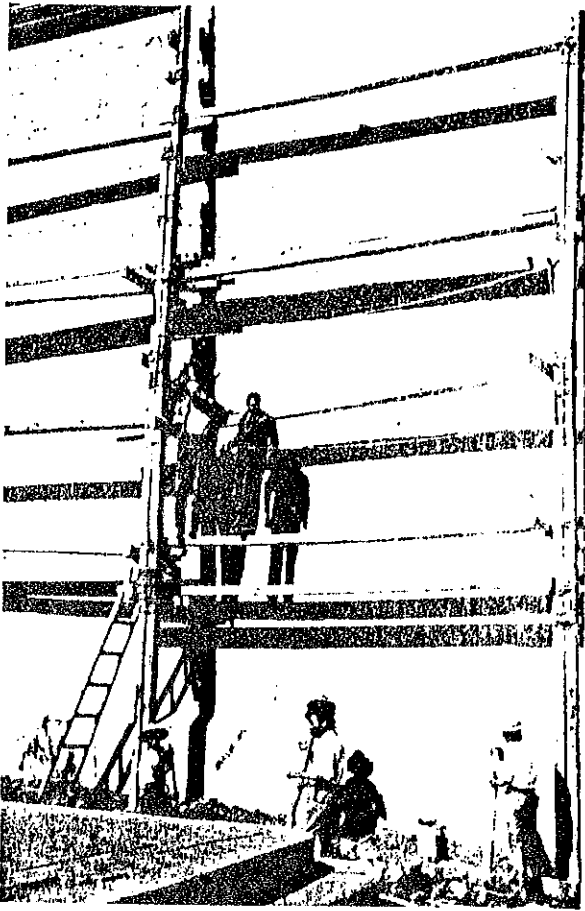
*Temas jaliscienses / I*



me metí a la capilla y cuando voltee hacia arriba y me di cuenta de que donde estaban pintados unos centauros estaba pintado ya don Felipe II. Francamente, sentí una gran emoción. Cuando volvió don Clemente aquí a Guadalajara, lo fui a visitar para felicitarlo porque realmente es un retrato extraordinario de don Felipe y, además, le dije: "Pues, Maestro, le agradezco mucho que lo haya pintado". "Pues, ándele, es suyo, lléveselo a su casa", con la ironía de diario. Así era.

Entre los grandes recuerdos de mi amistad con el Maestro estarán siempre mis visitas a las obras, cuando pintó, y a su taller. Y muy frecuentemente descansaba platicando en alguno de los raros cafés de entonces. Uno muy favorecido estaba frente al Parque de la Revolución.

Una vez le platicué que estaba grabando *Las Bienaventuranzas* en el ábside de la Parroquia de Amatitán, que daba frente a la plaza principal de ese lugar y tanto le interesó que me pidió lo llevara. Por aquellos días estaba aquí Luis Barragán, a quien también convidé, entonces don Clemente se subió a los andamios, ineludible afición de oficio, a palpar las letras, y nos retratamos cada uno con él en los andamios. En otra ocasión quiso volver, pues confesó que le atraía mucho el Sermón de la Montaña y quería inspirarse en su poesía humana. Entonces nos acompañaron monseñor José Ruiz Medrano y el padre Manuel de la Cueva, que tanto admiraban al Maestro y eran igualmente correspondidos por él, demostrando ausencia total de clerofobia.



67



68

67-69. En *El muro de las bienaventuranzas* (1941) de Amatlán, Jalisco. Lo acompañan, foto 68, a la derecha, los canónigos José Ruiz Medrano (derecha) y Manuel de la Cueva (izquierda). Fotos de Ignacio Díaz Morales.



69

### 5.9.- Personajes pintorescos.

En todo grupo social existen personas que se distinguen; ya sea por su belleza física, cultura, altruismo, camaradería, u otros.

A continuación te presentaremos a algunos personajes que han dejado huellas muy especiales en nuestra comunidad.

Señor: Rafael Valdez Ojeda "El Paisano".

Nace en la Hacienda del Refugio, municipio de Tala, Jalisco, el 5 de marzo del 1914, hijo legítimo de Pedro Valdez y María del Refugio Ojeda.

Se establece en la Villa de Cuernavaca, del municipio de Amatitán, Jal., donde contrae matrimonio con la señora Rita Martínez, muere este personaje en el mes de julio de 1995.

Lo que a este señor caracterizaba, era su voz muy aguda y como se dedicaba a vender plantas medicinales, frutas silvestres y especialmente los nopales. Y estos productos los ofrecía pregonando por las calles del pueblo (Amatitán) y como su voz era aguda y en ocasiones hasta madrugaba (no le hacía mella el caminar para llegar desde la Villa hasta Amatitán) poniéndole siempre salsa y sabor a su pregón.

Difícilmente, quien lo haya conocido y escuchado podrá borrar de su mente su imagen y su pregón.

¡"Los nopales, llegaron los nopaaaaaaales, compren sus nopaaales tierniiiiitos; marchantas"!<sup>61</sup>

Carolina Cruz.

Mujer de extraordinaria belleza; que nace en Amatitán, Jalisco. En una finca que se encuentra a la izquierda del mercado municipal.

Hija de los señores Ismael Cruz y su esposa Sofia.

Fue reina de las fiestas del carnaval en nuestro pueblo y tomo tanto auge y aprecio por todas las personas. Precisamente integrantes de la Banda de Amatitán cuyo director era el señor Roberto Becerra; quien dirige la Banda actual, y compusieron una melodía titulada "Las piernas de Carolina". A partir de entonces se convirtió en leyenda esta musa. Ya que además de poseer tanta belleza, es de una sencillez y nobleza; jamás conjugada en un ser humano.

#### 5.10.- Medicina tradicional.

El hombre desde que aparece sobre la tierra, siente la necesidad de sobrevivir y en busca de alivio a sus males recurre a todo lo que existe sobre la tierra, como: agua, plantas, piedras, animales y otros.

En nuestro municipio, aún se busca alivio en éstas, por lo que te mostraremos las siguientes:

---

<sup>61</sup> Entrevista: a la señora Irma Valdez, ama de casa 40 años.



- Yerba del arlomo - Planta silvestre que solo se encuentra en tiempo posterior a la época de lluvia, los conocedores la clasifican en "hembra" y "macho" ésta última porque tiene en el nacimiento de sus ramas un gusanito (arlomo).

Aplicación - Cuando una persona se ve afectada por el arlomo, se ponen a cuecer ambas plantas (solo hojas) y se machacan para luego aplicarse sobre la parte afectada. "Y se aplica de hembra y macho por no saber cual de estos gusanos fue el que afectó".

- Yerbabuena - Planta de jardín que se puede preparar en té para:

- \*desinflamar el estómago (adultos).
- \*curtir el estómago a niños recién nacidos.
- \*para aliviar las afecciones del cutis.

- Sábila y Papayo - Plantas de jardín y huerto, se utiliza para curar la úlcera estomacal.

Preparación - Se licúa abundante papayo con un cristal de sábila de 3 X 3 centímetros y se toma en ayunas durante un mes.

La sábila en nuestro municipio ha tenido bastantes aplicaciones y siempre ha generado buenos resultados.

En golpes, pelo, piel, heridas y otros.

- Mazanilla - Planta silvestre (en la actualidad se cultiva en algunos lugares) tiene en nuestro pueblo una infinidad de aplicaciones como:

- \*desinflamar el estómago, té.
- \*lavar la cara, té.
- \*antigripal - Se prepara un té con suficientes flores de manzanilla, una cucharada de miel, una copa de tequila y el jugo de medio limón (la miel se le aplica cuando el té esté un poco tibio), se toma al acostarse.

- Guayabo - Arbol de huerto y silvestre.

Aplicación - El té se prepara con hojas de éste, para combatir la diarrea muy persistente.

O para aliviar las molestias del consumo del tequila (la cruda).

#### 5.11.- Asociación de charros.

En Amatitán, existe una asociación de charros integrada por varios miembros debidamente registrados, la mesa directiva la preside el señor Sergio Partida Zúñiga y la reina de estos es la guapa señorita: Claudia Benitez Campos.

Esta asociación cuenta con un lienzo hecho con la aportación de los charros registrados (y otros que no han podido registrar por cuestión de tiempo) así que éste lugar les corresponde a todos los miembros de dicha asociación.

#### 5.12.- Comidas típicas.

En nuestro municipio existen variedad de platillos deliciosos y algunos que se preparan cuando se ofrece un banquete especial como: cena de navidad, bautismos, primeras comuniones y matrimonios.

Además estos se ofrecerán de acuerdo al horario.

Los tamales, pozole, birria, mole, pipían, sopa de arroz.

Y actualmente la ensalada de verduras y pollo rostizado al igual que los tacos de cabeza.

En la época navideña también se preparan los buñuelos de viento (molde) y los de estirón (que se hacen con rodillo) y se adicionan con agua miel (elaborada con agua y piloncillo).

Las bebidas que predominan son el tequila, ponche de jamaica, ponche de fruta y anteriormente el tepache.

### 5.13.- Juegos tradicionales.

Los niños nacen con el juego en el alma, y que tristeza que un infante se desarrolle junto a adultos que no tuvieron una niñez feliz, porque desgraciadamente lo van a proyectar en los niños con quien conviven.

El niño para jugar también se las ingenió para inventar sus juegos y juguetes.

Los juegos que han predominado son las rondas infantiles que eran cantadas por niños y niñas en las bellas noches de luna llena.

Algunos de los que recuerdo son:

Rondas: ¿Lobo, lobito estas ahí?, a pares y nones, la rueda de San Miguel, la rata, doña Blanca, la verbena y otros.

Otros juegos que han llegado hasta nuestros días son: las cebollitas, los encantados, los listones, y otros.

## INDICE DE FOTOGRAFIAS

	Pág.
1.- Panorámica de Amatitán. . . . .	14
2.- Árbol de mango. . . . .	37
3.- Casa grande. . . . .	57
4.- Nota periodística. . . . .	58
5.- Presidencia municipal. . . . .	69
5a Jardín de niños Manuel M. Ponce. . . . .	73
6.- Jardín de niños Estatal. . . . .	74
7.- Escuela primaria Estatal. . . . .	74
8.- Escuela primaria Federal. . . . .	75
9.- Escuela Gabriela Mistral. . . . .	75
10.- Escuela secundaria. . . . .	81
11.- Centro de Salud. . . . .	90
12.- Seguro Social. . . . .	90
13.- Antigua molienda del agave. . . . .	95
14.- Fábrica antigua de Tequila Herradura. . . . .	98
15.- Interior de la fábrica antigua. . . . .	99
16.- Alambiques antiguos de Tequila Herradura. . . . .	100
17.- Planta de mezcal de 2 años. . . . .	103
18.- Planta de mezcal de 3 años. . . . .	104
19.- Planta de mezcal de 5 años. . . . .	105
20.- El maíz. . . . .	111
21.- Cortina presa de Santa Rosa. . . . .	118
22.- Mercado Municipal. . . . .	121

23.- Banca Promex. . . . .	124
24.- Camiones Rojo de los Altos. . . . .	125
25.- Casa Saleciana. . . . .	133
25a Unidad deportiva. . . . .	136
26.- Festividades del Señor de la Ascensión. . . . .	150
27.- Festividades Marianas. . . . .	151
28.- Altar de un Incendio. . . . .	154
29.- Carnaval de Amatitán. . . . .	156
30.- Desfile 20 de Noviembre. . . . .	157
31.- Día de Muertos. . . . .	158
32.- 12 de Diciembre. . . . .	160
33.- Friso de la granja. . . . .	170
34.- La Virgen de la Roca. . . . .	175
35.- Interior de la parroquia. . . . .	191
36.- Capilla del Carmen. . . . .	192
37.- El kiosco. . . . .	194
38.- La Santa Cruz. . . . .	196
39.- Esculturas del templo mayor. . . . .	197
40.- Pórtico del panteón. . . . .	198
41.- Pinturas de templo. . . . .	199
42.- Las Bienaventuranzas. . . . .	200

## INDICE DE MAPAS Y DIBUJOS

	Pág.
1.- Escudo de Amatitán.	8
2.- Mapa de México.	16
3.- Mapa de Amatitán.	17
4.- Mapa del Estado de Jalisco.	19
5.- Sopa de letras.	21
6.- Los climas.	25
7.- Las plantas.	34
8.- Los animales.	38
9.- Logotipo de Amatitán.	42
10.- Símbolos patrios.	54
11.- Organigrama del Gobierno Municipal.	66
12.- Mapa de Jalisco.	101

## PERSONAS ENTREVISTADAS

- 1.- Pascual Martínez Delgado.
- 2.- Javier Montes Ramírez.
- 3.- Lugarda González Castañeda.
- 4.- José Antonio Aviña Ramírez.
- 5.- Profesor: Fausto Rangel Torres.
- 6.- Marisela Ibarra Delgado.
- 7.- Rosa Elida Fuentes Cardona.
- 8.- Beatriz Cardona.
- 9.- Carlos Hermosillo.
- 10.- Celestino Flores.
- 11.- Consuelo Franco.
- 12.- Pablo Martínez Rubio.
- 13.- Ingeniero: Juan Manuel Hernández Alvarado.
- 14.- León Saldívar Rodríguez.
- 15.- Margarita Adame.
- 16.- David Ravelero Delgado.
- 17.- Rubén Rodríguez Cárdenas.
- 18.- Francisca Meléndrez.
- 19.- Pablo Martínez Montes.
- 20.- Gloria de Facio.
- 21.- María Soledad H. Delgado.
- 22.- Roberto Daldívar Hermosillo.
- 23.- Alfredo Gómez López.
- 24.- Profesora: María Guadalupe Castillo.
- 25.- Marcos Gómez.
- 26.- Ama de casa.



## GLOSARIO

- Acervo.* Conjunto de bienes en común.
- Adquisición.* Acción de adquirir.
- Adquirir.* Alcanzar, hacer propio pagando cierta cantidad.
- Afinidad.* Semejanza de una cosa con otra.
- Andamiaje, Andamio.* Armazón provisional levantado delante de una fachada para facilitar la construcción o pintura de muros.
- Angular.* De figura de ángulo
- Ángulo.* Figura formada por dos líneas.
- Armonía.* Arte de formar los acordes musicales.
- Apego.* Cariño.
- Atañen.* Corresponder.
- Atmósfera.* Masa gaseosa que rodea el globo terráqueo y más.
- Auténtico.* Cierto, verídico.
- Azar.* Hecho fortuito.
- Comunitaria.* Comunal del municipio.
- Contexto.* Disposición de una obra literaria, conjunto de circunstancias en las que se sitúa un hecho.
- Densidad.* Relación entre la masa y el volumen de un cuerpo., número de habitantes por unidad de superficie ( $\text{Km}^2$ ).
- Dinamismo.* Energía, actividad.
- Disciplina.* Conjunto y observancia de las leyes o reglamentos que rigen ciertos cuerpos, como la magistratura, la iglesia, el ejército, las escuelas.
- Entorno.* Medio ambiente.
- Esencial.* Dícese de lo que constituye la esencia de algo; principal.
- Especificidad.* Carácter específico.
- Específico.* Que caracteriza y distingue una especie de otra.

- Exaltar.* Elevar a una dignidad o un cargo importante.
- Expansión.* Dilatación, aumento de la superficie.
- Exteriorizar.* Manifestar ante los demás lo que se piensa.
- Hostil.* Contrario, enemigo.
- Implícito.* Que está incluido en algo.
- Integridad.* Calidad de íntegro.
- Íntegro.* Completo, honrado.
- Fisiología.* Ciencia que tiene por objeto el estudio de las funciones de los seres orgánicos.
- Media.* Valor intermedio, medida anual, valor proporcional aritmético dividido en un año.
- Metodología.* Ciencia que trata del método
- Dialéctico.* Propio del arte de razonar, arte de razonar metódicamente.
- Cesar.* Terminar, interrumpirse algo.
- Teoría.* Conocimiento especulativo puramente racional.
- Vital.* Relativo a la vida
- Pedagogía.* Ciencia de la educación, arte de enseñar a los niños, método de enseñanza.
- Permeable.* Que puede ser atravesado por el agua u otro fluido.
- Perversidad.* Suma maldad.
- Potencial.* Que tiene en sí potencia, energía potencial.
- Prolongación.* Acción de prolongarse.
- Prolongar.* Alargar.
- Propicio.* Benigno, benévolo, favorable momento propicio.
- Óptimo.* Muy bueno.
- Organismo.* Conjunto de órganos y funciones del cuerpo del animal o vegetal.
- Originalidad.* Calidad de original.
- Original.* Relativo al origen.

## BIBLIOGRAFIA II

( Cuaderno de contenidos y ejercicios )

- BECERRA, Pulido, José. Profesor. Guía Vial del estado de Jalisco. Tomo I, marzo de 1972
- GOBIERNO del estado de jalisco. Plan Municipal de Desarrollo Urbano. Amatitán, Jal. H. Ayuntamiento.
- MORA, Moran, Salvador. Jalisco. Texto y cuaderno de trabajo. Ed. Font. Guadalajara 1981
- MARTINEZ, Díaz, Jesús. Geografía del estado de Jalisco. Ed. Cultural. Guadalajara. 1981
- NORIEGA, José María. Complemento Didáctico 4<sup>o</sup> año. México. 1995
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Ed. Laila. Barcelona. 1985
- S.E.P. Ciencias Naturales 5<sup>o</sup> grado. México. 1995
- S.E.P. Geografía 5<sup>o</sup> grado. Fernández Editores. México. 1995
- S.E.P. Jalisco Historia y Geografía 3<sup>o</sup> grado. México. 1995

## ENTREVISTAS

Entrevistas directas a diversos personajes de la vida política, social, económica y cultural de Amatitán.

## ARCHIVOS

Archivo municipal de Amatitán.

Archivo parroquial de Amatitán.