

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
COMO LOGRAR LA ADQUISICION DE LA COMPRESION
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO



PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCION DOCENTE QUE PRESENTA

BEATRIZ/APODACA VILLA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

HITM 13-1X-99

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

C. PROFRA: BEATRIZ APODACA VILLA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"COMO LOGRAR LA ADQUISICION DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO"**

Opción Propuesta de Innovación: Proyecto de Acción Docente a solicitud del **LIC. HUMBERTO TENA LICANO** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	6
---------------------------	----------

CAPÍTULO I

PROBLEMA	8
-----------------------	----------

A. Índice de constructos teóricos	19
--	-----------

CAPÍTULO II

LA ALTERNATIVA

A. Propuesta alternativa	20
---------------------------------------	-----------

a. La teoría psicogenética	20
---	-----------

b. Operaciones necesarias para la adquisición de la lectura	28
--	-----------

c. Operaciones necesarias para la adquisición de la escritura	30
--	-----------

d. La lengua escrita y el proceso de apropiación	33
---	-----------

e. Relaciones entre el maestro y el alumno	36
---	-----------

f. Criterios de evaluación	38
---	-----------

g. Lenguaje	38
--------------------------	-----------

h. Lenguaje oral	42
-------------------------------	-----------

i. Prevención y corrección de dificultades en la lecto-escritura	46
---	-----------

j. Plan para la enseñanza colectiva de las dificultades de los niños situados, en el primer nivel	47
k. Lectura	56
B. Plan de trabajo	67
a. El colectivo escolar	67
b. El tiempo	68
c. Los recursos	68

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS	70
A. Descripción de las estrategias	71
B. Registro de aplicación	90
C. Reporte de evaluación	101
a. Introducción	101
b. Conclusiones	106

CAPÍTULO IV

MODIFICACIONES A LA ALTERNATIVA PARA CONFORMAR LA PROPUESTA.....	108
A. Innovación de la propuesta	109

ESQUEMATIZACIÓN	111
------------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA	112
---------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ha realizado con la finalidad de proponer a todos los docentes diferentes estrategias que llevan a la búsqueda de soluciones del problema de la comprensión lectora y que se ha considerado de gran importancia, ya que éste es un aspecto empleado en la mayoría de los contenidos utilizados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que se tomó en cuenta para elaborar una alternativa que nos lleve a la solución del problema por medio de la aplicación de la misma, de manera reflexiva y crítica de cada uno de los elementos que influyen dentro de la educación y que con ella nos damos cuenta que existe la necesidad de valorar cada uno de los detalles relacionados con nuestra tarea.

Se espera que mediante el análisis del presente trabajo se consideren tanto aciertos como errores buscando de la mejor manera las correcciones necesarias, para aprovechar con ello de una forma más eficiente el contenido de la propuesta, lo cual se integra por un diagnóstico cuya función es destacar cómo se detectó la problemática, su contextualización, delimitación y planteamiento de la situación problemática. Se incluye además el índice de constructos teóricos que fue obtenido de la aplicación de diversos instrumentos y que orientan los contenidos teórico-metodológicos de la propuesta, encontramos además los fundamentos teórico-metodológicos que argumentan

la propuesta.

Luego se incluyen las estrategias que fueron aplicadas para la posible solución a la problemática, además se presenta el reporte de evaluación donde se dan a conocer los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Dentro del trabajo docente se presentan una serie de problemas a los que de alguna manera se debe buscar la forma de solucionarlos para que se dé un mejor aprendizaje. Entre ellos se pueden mencionar la comprensión lectora, ya que para ello el alumno se enfrenta a diversas situaciones que le permiten llegar a ello, en donde el trabajo del docente es buscar estrategias que ayuden al mejoramiento de dicho problema.

Es importante conocer a fondo todos aquellos contenidos que se puedan o deben relacionar con la comprensión lectora para poder buscar elementos que ayuden a darle posibles soluciones.

La comprensión lectora forma una parte interesante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que se debe tener cuidado de la forma de enseñanza para que sea significativa para el alumno, tomando en cuenta lo que a él le interese principalmente y no caer en lo tradicional sin obtener ningún resultado. Ya que lo que en la actualidad se pretende es que el maestro utilice las mejores estrategias que logren la motivación en los alumnos y de esa manera poder lograr un aprendizaje más favorable.

Es responsabilidad del docente lograr que los alumnos se apropien de todos los contenidos de manera reflexiva para que posteriormente sean capaces de expresar sus pensamientos más formales, utilizando al mismo tiempo un lenguaje de mejor manera al comunicarse con las personas que lo rodean.

Durante el transcurso de mi experiencia como docente he conocido un sin número de situaciones que de una u otra forma afectan el aprovechamiento escolar, aunque en lo particular obtuve una tendencia hacia el problema de la comprensión lectora, enfocándolo éste para la realización de investigaciones posteriores, de campo, estudios socio-económicos, que puedan ser motivo de algunas causas que originan fallas dentro de la enseñanza en los propios alumnos o en los docentes.

Este problema se ha detectado dentro de la escuela "Jaime Torres Bodet" de la Zona 085 del municipio de Gómez Farías, Chihuahua. Existe una correlación en todos los elementos involucrados en el desarrollo educativo de la misma institución, por lo que puede ser un buen aspecto y de gran valor a la búsqueda de probables soluciones. Ya que de ahí dependen las investigaciones y acciones que se realicen en base a las estrategias aplicadas en la acción docente.

La economía en la cual se detectó dicha problemática se observa que siembran algunos productos como: maíz, papa, frijol, etc., predominando la siembra temporal, también se cuenta con un poco de ganadería, trabajos por lo que se han ido desarrollando a lo largo del tiempo en nuestra comunidad, por lo que se presenta una constante emigración de familias enteras en busca de mejores oportunidades de vida, ya que son escasas las fuentes de trabajo en nuestra región. Aunque podemos decir que existen personas que están en constante relación con nuestro trabajo mostrando interés en el aprendizaje de

sus hijos y es de quienes nos apoyamos para llevar a cabo un mejor aprovechamiento. Gracias a ello podemos contar con una institución regularmente equipada, además del apoyo que brindan las autoridades municipales para una mejor presentación de nuestra escuela.

Durante el transcurso de mi experiencia como docente he conocido la interacción que existe en todos y cada uno de los aspectos del contexto donde está ubicada la institución en la cual laboro. De acuerdo a la necesidad que se ha presentado de analizar la influencia que pueden tener todos los elementos relacionados de alguna forma con el proceso educativo, he conocido algunas situaciones que afectan el aprovechamiento escolar, dándoles a todas importancia, aunque en lo particular me incliné hacia el problema de la comprensión lectora enfocándolo éste para la realización de investigaciones posteriores, las cuales con cierta noción del análisis del problema se puede llevar a cabo dentro del trabajo del grupo y escuela. Haciendo un análisis de conocimiento de métodos y técnicas utilizadas en la aplicación de la comprensión lectora y donde puedo obtener conocimientos específicos de fallas y aciertos para mejorar este tan importante aspecto de la enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte se pueden realizar investigaciones de campo, estudios socio-económicos que puedan ser motivo de algunas causas que originen fallas dentro de la enseñanza en los propios alumnos o en los docentes.

Como ya sabemos la comprensión lectora es un aspecto importante en el desenvolvimiento de todo individuo y forma una parte primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues para la adquisición de la mayoría de los conocimientos es indispensable la utilización de este aspecto, dentro del cual se abarca un sin fin de conceptos, de los cuales el alumno debe apropiarse para lograr adquirir mejor una comprensión lectora correspondiendo al docente buscar la manera en que el alumno se apropie de ella con la utilización de estrategias que le ayuden a entender y comprender de mejor forma todo lo que se relaciona con ello, que le servirá en un futuro, ya que no sólo es utilizado en la primaria y si dentro de ella se logra que se apropie de todos los conocimientos de una forma crítica y reflexiva los podrá poner en práctica en los grados superiores y en cualquier lugar en el cual se tenga que desenvolver.

En base a mi experiencia como docente he venido observando la importancia que tiene la comprensión lectora dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en donde he detectado el problema que se presenta en los alumnos para la adquisición de este aspecto, el probable origen de este problema lo he relacionado estrechamente con diversos contenidos que se relacionan con la adquisición de la lecto-escritura como son algunos métodos, técnicas y estrategias utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje y que al ser analizados se presentarán más adelante los argumentos que posibiliten un mejor conocimiento de factores que serán de gran utilidad para conocer más a fondo dicho problema y dirigiéndome hacia detalles específicos de una mayor importancia como base de apoyo en la elaboración del proyecto.

Un aspecto que no debo dejar a la deriva es el contexto social y económico dentro del cual está ubicado el grupo y donde lógicamente se encuentran elementos que influyen en el problema.

Es claro que para todo individuo es importante la comprensión lectora, puesto que por medio de ésta logramos formas de comunicación, así como también el mejoramiento de nuestro lenguaje y de esta manera situar que hoy en día toda persona que no adquiera una buena comprensión se enfrentará con problemas al desenvolverse en cualquier lugar, es por esto que nosotros como docentes queremos lograr que el alumno se apropie de ella, para que sea un individuo que pueda resolver todos aquellos problemas que se le presenten, pues sin este elemento importante no se podría alcanzar.

Nosotros los docentes cada día buscamos diferentes métodos y estrategias que motiven al alumno y se interese por la lectura, logrando con ello una mejor comprensión, ya que la adquisición de ésta ha sido por siempre de gran trascendencia, puesto que se ha presentado una civilización avanzada que sin este elemento es difícil participar en los diferentes adelantos que se pudieran presentar dentro de una sociedad.

Los siguientes contenidos son base para la investigación en relación con la problemática.

Lengua hablada. Por medio de ésta se va logrando la adquisición de

expresión, mediante la utilización de diferentes técnicas que sirvan al alumno para aplicar su vocabulario y con ello adquirir diferentes formas que le sean útiles al expresarse en los distintos contextos, así también aprendan a intercambiar ideas.

Lengua escrita. Dentro de este eje se pretende que el alumno se dé cuenta que una palabra, un texto siempre nos está comunicando algo, teniendo un significado para él, principalmente si éstos están relacionados con su vida cotidiana. Para que él adquiriera la lecto-escritura logrando con ello una mejor comprensión desde los primeros años por medio de lecturas que lleven propósitos diferentes como lo son literarios e instructivos. Se pretende que el alumno sea capaz de argumentar, localizar las ideas principales de un texto determinado, así como también le permite adquirir sus propias técnicas que le sirvan en determinado campo de estudio.

Reflexión sobre la lengua. Dentro de este eje se analizaron los contenidos de gramática y lingüística, ya que éstos tienen gran importancia dentro de la comunicación. Si el alumno adquiere la lectura podrá expresar cualquier mensaje, ya sea en forma oral o escrita.

Recreación literaria. Analizando este eje tiene gran importancia pues sin la lectura sería difícil que el alumno lograra disfrutar el placer de la literatura. Es necesario que con la comprensión lectora el alumno vaya desarrollando su interés para narrar y describir, leer y escribir, para así compartirlo con los

demás.

Tomando en cuenta que los medios de comunicación ayudan en nuestra práctica docente, ya que con ellos el alumno desarrolla su imaginación.

Por medio de la observación los alumnos se apropian de conocimientos que se dan a conocer en los medios de comunicación como lo es la televisión al observar imágenes, anuncios, novelas, etc., así como también programas en donde se utilizan entrevistas y es así como el alumno se da cuenta de la utilidad de esto.

Otro de los medios que ayuda es la radio, y los videos proporcionan la oportunidad de observar películas con las cuales se desarrolla en el alumno la expresión oral al narrar de qué se trata alguna, así como también les dejan diferentes enseñanzas, según sea el tema, ya que nosotros como docentes en muchas ocasiones hacemos uso de estos medios para auxiliarnos en la enseñanza, considerando la influencia que en nuestros tiempos tienen los adelantos tecnológicos, donde forman parte todos los adelantos científicos dentro de los cuales forman parte los medios de comunicación antes mencionados.

Por otra parte tiene mucho que ver la situación económica del alumno pues de ello depende la práctica de la lectura según los materiales con que cuenta.

Analizando los diferentes contenidos nos damos cuenta que nos presentan una variedad de conceptos que serán de gran utilidad para lograr en el alumno la adquisición de la lectura y con ello una mejor comprensión lectora.

Estos conceptos tienen gran importancia, pues se irán analizando más a fondo para destacar la manera en que cada uno de los elementos ayudarán para elaborar el proyecto, dentro del cual se irán tomando diferentes informaciones con el fin de que ayuden a comprender mejor el problema y de esa manera detectará de dónde viene la dificultad para adquirir la comprensión lectora. Una de las formas de corregir dicho problema, el cual se presenta dentro del trabajo docente, es buscar y conocer los diversos métodos, técnicas y estrategias que ayuden a mejorar dicho problema.

La presente investigación está planteada desde el paradigma de la investigación acción y el tipo de proyecto es de "acción docente".

La mayoría de las comunidades, ya sean grandes o pequeñas, la determina el nivel de sus habitantes, aspecto socio-económico que sirve al educador como marco referencial para conocer hasta dónde y de qué manera podrá lograr los propósitos que se proponen en el presente proyecto.

El problema planteado fue detectado en la Escuela "Jaime Torres Bodet" con clave 08DPR1912-S en Gómez Farías, Chih.

En el grupo de segundo, a manera de reflexión y comprensión, debe considerar necesario explicar cómo funciona y bajo qué condiciones de organización socio-económica se labora en dicha institución. Es de organización completa, pertenece a la Zona Escolar Federal 085, se encuentra ubicada en Avenida 5 de Mayo y 13a., situada al norte de la comunidad.

La construcción de la escuela en una parte fue construida por padres de familia, hecho de adobón, madera y lámina, la otra parte la construyó el CAPFCE con cemento, varilla, lámina, etc.

Este material ha resultado resistente, ya que la escuela cumple 17 años de servicio constante; cuenta con 14 aulas, una dirección, dos servicios sanitarios equipados con cinco cada uno.

Las condiciones del material con el cual se labora no están en condiciones aceptables, existe en cada salón una banca binaria para cada dos niños, los pizarrones en su mayoría son de reciente adquisición, cada salón cuenta con un escritorio, una silla y un librero de madera que fue mandado construir por los padres de familia.

El terreno escolar es de 80 mts. por 75 mts., por lo que resulta insuficiente para atender a los 335 alumnos de la escuela, existen dos canchas de básquetbol, lo cual reduce aún más el área escolar para que los niños se desplacen mejor dentro de ella.

Los padres de familia han sido responsables, ya que se organizan constantemente para realizar actividades y así poder solventar los gastos que se propician en la institución.

También éstos han sido auxiliados por el programa de gobierno nacional llamado "Escuela Digna", y con su aportación desde hace 4 años se ha mejorado la escuela, ya que se construyeron los sanitarios, entretechos de algunas aulas, reconstrucción de una de las canchas y construcción completa de otra.

Este programa de apoyo económico ha resultado de gran beneficio a la economía familiar, pues debido al porcentaje tan bajo en la escolaridad por parte de los padres de familiar, éstos en su mayoría son agricultores, obreros o trabajadores eventuales donde perciben el salario mínimo, con esto resulta imposible exigir una cuota.

La relación que existe entre padres y maestros se considera afectiva, al involucrarse los padres de familia de manera que se preocupan por el proceso enseñanza-aprendizaje que están llevando a cabo sus hijos, haciendo las aclaraciones, opiniones e investigaciones pertinentes con el profesor encargado de su hijo(a).

Los niños llevan una relación constante dentro de la escuela como fuera de la misma, respecto a los docentes se puede decir que no todos llevan una

buena relación con la totalidad de sus alumnos, observándose preferencia por alumnos, criticando y comparando el trabajo con el de sus compañeros maestros.

La comunidad de Gómez Farías, en la cual se encuentra situada la escuela, cuenta con problemas sociales tales como: narcotráfico, alcoholismo, etc., por lo que cada maestro tiene la necesidad de relacionarse con los padres de familia, así como con las autoridades municipales, para tratar de llevar a cabo un desarrollo de sus actividades con un mejor aprovechamiento y con absoluto cuidado para con los alumnos.

Durante el presente ciclo se está atendiendo uno de los tres grupos de segundo, específicamente 2o."B", que consta de 22 alumnos de los cuales 6 son hombres y 16 mujeres. Encontrándose en la etapa de la inteligencia intuitiva, así como los sentimientos inter individuales y espontáneos.

¿Qué aspectos de relevancia se deberán considerar en la enseñanza para lograr la adquisición de la "comprensión lectora" en los alumnos de 2o."B" de la escuela "Jaime Torres Bodet", ubicada en la comunidad de Gómez Farías, Chihuahua?

A. Índice de constructos teóricos

Durante el desarrollo del proceso de investigación de aplicación de la alternativa se rescataron aspectos relevantes en este seguimiento que nos dan una idea principal, ya que de ellos se desprenden una serie de constructos teóricos que a continuación se presentan y que con ellos se integra la propuesta.

- a. lectura
- b. anticipación
- c. predicción
- d. estrategia
- e. contexto
- f. evaluación
- g. escritura
- h. constructivismo
- i. alumno
- j. docente
- k. problema
- l. aprendizaje

CAPÍTULO II

LA ALTERNATIVA

A. Propuesta alternativa

a. La Teoría Psicogenética

El desarrollo de la presente alternativa tiene como base la psicología genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea, de las cuales se hará referencia en determinadas características que guiarán al estudio de la lengua escrita.

Al ser la teoría de Piaget un camino más amplio, en cuanto a la teoría de adquisición de conocimientos al cual se enfrenta el alumno. El no estar inmerso en el mundo, busca la comprensión de lo que está a su alrededor (de llegar a conocer la realidad), y es por medio de su actividad propia que consigue ese fin. Así es como al enfrentarse a determinado objeto de conocimiento tiene la posibilidad de hacerlo propio. Es por medio de la actividad del sujeto, es decir la acción interior de su pensamiento por la cual tiene capacidad de comparar, elaborar hipótesis, comprobarlas, que éste llega al aprendizaje (obteniendo un conocimiento), en el caso del lenguaje escrito en el cual debe la idea de que ningún aprendizaje conoce un punto de partida absoluto, es decir, que por desconocido que resulte para el alumno el objeto a conocer, el niño no parte de la nada, pues siempre existe una base (asimilación) sobre la que se continuará el aprendizaje. Y en función de su nivel de desarrollo intelectual alcanzado, desarrollará de diferente manera sus conocimientos.

En su teoría Piaget explica el desarrollo del pensamiento en base a estructuras mentales que determinan la adquisición del conocimiento y que

se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta por lo que el desarrollo del niño es un proceso temporal, por lo tanto supone una duración.

"Se advierte que el aprendizaje es explicado por Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador".¹

El desarrollo cognitivo se relaciona con el proceso genético del sujeto (maduración del sistema nervioso y de sus funciones mentales), y tiene relación con los estadios del desarrollo evolutivo de la inteligencia que Piaget define así:

- Un estadio requiere que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante, no es un orden cronológico; sino sucesorio.
- Todo estadio integrador, pues las estructuras ya elaboradas se convierten en parte integrante a una estructura de conjuntos y no la yuxtaposición de propiedades extrañas unas de otras.

El estadio comprende a la vez un nivel de preparación y un nivel de terminación.

¹ RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Perfiles educativos. No. 2, Jul.-Sep. México, CISE-UNAM, 1983. En Antología de Teorías del aprendizaje. UPN. p. 243.

Al darse a la vez una serie de estadios, se distingue el proceso de formación, de génesis y las formas de equilibrio final.

Para Piaget existen cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

1o. Período sensorio-motriz

Comprende desde el nacimiento del niño hasta los dos años aproximadamente. Al inicio de este período el niño no reconoce la existencia del mundo que le rodea ni sabe de sí mismo.

Las sensaciones, percepciones y los movimientos del niño se organizan en lo que Piaget llama "esquema de acción".

A partir de los 5 a 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. El niño incorpora nuevos objetos percibidos y se adapta a su medio; cuando sus movimientos le proporcionan satisfacción, son repetidos (reacciones circulares).

Al coordinar movimientos y percepciones, se forman nuevos esquemas más amplios. El niño incorpora estímulos del mundo exterior a sus esquemas.

Es el período sensorio-motor todo lo que es percibido se asimila a la actividad infantil. Al término de esta etapa el niño logra la conservación de los objetos.

2o. Período preoperacional

Se extiende hasta los 7 años aproximadamente. Se divide en dos etapas la preconceptual y la intuitiva.

A partir de la representación sensorio-motriz aparece la función simbólica donde el niño es capaz de representar objetos, acontecimientos y personas sin la presencia de ellos.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años. Por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas (juego simbólico).

Reproduce en el juego situaciones que han impresionado, interesantes e incomprendidas precisamente por su carácter complejo, que no pueden pensar en ellos, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Por lo demás, cuando reproduce situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación intelectual y afectiva. Los símbolos lúdicos de juego son personales y subjetivos.

155210

El lenguaje permitirá al niño adquirir una progresiva interacción mediante el empleo de signos verbales, sociales, transmisibles oralmente. Pero el progreso hacia la objetividad tiene una evolución lenta y laboriosa.

El pensamiento preoperacional se caracteriza por las siguientes propiedades:

- Animismo. El niño concibe las cosas y los objetos dotados de vida.
- Artificialismo. Es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino.
- Realismo. El niño supone son reales hechos que no se han dado como tales.
- Antropomorfismo. Es atribuir características humanas a los objetos animales.
- Egocentrismo. Tendencia del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones, sin tener en cuenta las de los demás.
- Transducción. Va de lo particular a lo particular, es decir, es incapaz de ir de lo general a lo particular por deducción, ni de lo particular a lo general por inducción, no existe generalización ni rigor lógico.
- Yuxtaposición. Es el pensamiento que se origina mediante la

concentración en las partes o detalles de un experiencia sin relacionar esas partes dentro de un todo.

- Sincretismo. Se origina en la percepción general de un todo o de una experiencia, pero sin relacionar ese todo con las partes.
- Centración. Es fijar la atención en algún detalle de un hecho determinado y la incapacidad para trasladar esa atención a otros aspectos de una situación dada.
- Concreción. Su pensamiento está dominado por las percepciones inmediatas, no puede apartarse de lo concreto sin perderse puesto que no maneja conceptos abstractos.
- Irreversibilidad. El niño es incapaz de regresar su pensamiento al punto de partida, en una situación dada, pues dicho pensamiento va en una sola dirección.
- No conservación de la cantidad. El niño es incapaz de sostener la equivalencia de grupos de elementos, aún cuando éstos estén en correspondencia visual biunívoca.

Las relaciones que establece el niño le sirven para el logro de la descentración de su pensamiento hacia el final del período preoperatorio.

3o. Período de las operaciones concretas

Este período se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años.

Piaget llama "operación mental" a las acciones que realiza el niño, que forman un todo integrado (un conjunto de propiedades relacionadas entre sí), donde el niño cambia los modos de pensamiento preoperacional y logra la reversibilidad.

Es aquí donde se produce un gran avance a la socialización y objetividad del pensamiento. El niño es capaz de coordinar diversos puntos de vista y obtener las consecuencias.

Las operaciones del pensamiento son concretas pues sólo mediante representaciones vivas es como puede actuar sobre la realidad. Todavía no puede razonar con base en enunciados puramente verbales. Los niños son capaces de una colaboración grupal.

4o. Período de las operaciones formales

Aparece el pensamiento formal, capta propiedades abstractas (volumen, inercia). Se puede prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un sistema amplio de propiedades.

Es en este período donde deja de sentirse subordinado al adulto. Su punto de vista personal, suele ser utópico e ingenuo. Presenta conflictos y perturbaciones pasajeras.

El desarrollo intelectual se explica en tres factores integrados:

- La maduración. Un niño de mayor edad que otro tiene más estructuras mentales.

Así es diferente la comprensión del mundo para un niño de un estado más avanzado que de otro que se encuentra en uno inicial.

- La experiencia física. El manejo de objetos físicos favorece el desarrollo del conocimiento de ellos en el niño.
- La interacción social. Los niños al compartir e intercambiar sus ideas entre ellos, enriquecen sus opiniones y obtienen aprendizajes.

En la teoría de Piaget se concibe el conocimiento en el niño como un desarrollo que se va dando poco a poco a través de reestructuraciones que va realizando el individuo, donde algo muy importante son errores constructivos pues al ser soluciones que plantea el alumno como sujeto inteligente, lo va aproximando al conocimiento.

La concepción del niño como un sujeto activo tiene cabida también en la

adquisición del lenguaje.

Tomando en cuenta el desarrollo del niño para la adquisición del conocimiento en base a la teoría de apoyo, se debe considerar que:

La buena enseñanza de la escritura es en la que el niño puede escribir el lugar que dicha escritura ocupa en su vida, aquí y ahora, este momento de igual manera le permite explorar la relación que tiene con la oralidad y la lectura.

b. Operaciones necesarias para la adquisición de la lectura

- A. El reforzamiento de un signo y evocación del sonido correspondiente.
Dentro de este reconocimiento intervienen:
- La percepción exacta de las direcciones, tamaño, posiciones y número de elementos (m -3 elementos "patitas" hacia abajo: d y b, - forma parecida, distinta posición de sus elementos, etc.).
 - Evocación auditiva correspondiente, sin interferencias ni confusiones (las confusiones más comunes suelen ser: p-t-e con b-d-g).
- B. Emisión correcta del sonido.

Esta operación implica la representación mental auditiva exacta y la adecuada realización motriz.

C. Reconocimiento de una serie de signos (sílabas)

Esta operación exige seguir la dirección izquierda-derecha y la percepción exacta de formas sucesivas, posiciones y orden, ello sin confusión, omisión o repetición. Además, emisión correcta, sin vacilación ni crispación.

D. Reconocimiento de una serie de sílabas

- Percepción exacta de formas, tamaños, direcciones, ordenamiento.
- Emisión exacta, en la que intervienen el acento y el ritmo.
- Evocación del significado de la palabra.

E. Reconocimiento de una serie de palabras con significado.

A ellos se debe agregar la dirección arriba-abajo de los renglones y la secuencia de los mismos.

Desde el punto de vista del lenguaje intervienen:

1. Evocación rápida del significado de las palabras.
2. Toma la conciencia de la organización de la frase.
3. Cronología de los hechos descritos.
4. Comprensión total del significado (lectura comprensiva).
5. Ritmo y acento adecuado de significado (lectura expresiva).
6. Interpretación correcta de los signos de puntuación.

En lo que respecta a la emisión, ésta debe realizarse sin necesidad, vacilaciones, inhibiciones o bloquear, con el tono y pausas adecuadas.

C. Operaciones necesarias para la adquisición de la escritura

Entendemos por tal, reproducción de signos que poseen un significado para el sujeto que escribe (no se trata por ende de escritura-copia o dibujo).

A. Reproducción de una letra

En esta operación intervienen:

- Percepción correcta de formas, tamaños, direcciones, número de elementos.
- Reconocimiento de la letra.
- Actitud corporal correcta.
- Elección adecuada de la mano.
- Toma correcta de la pluma o lápiz sin crispaciones ni sincinesias (movimientos parásitos, involuntarios).
- Realización motriz-exacta.

Destaquemos que en la escritura pueden darse tres etapas:

1. Escritura copia. Con intervención constante de percepciones visuales.
2. Escritura al didacto. A la percepción auditiva se agregan la memoria de los elementos percibidos anteriormente en forma visual.
3. Escritura propiamente dicha. En la que el sujeto debe poder utilizar una

especie de "lenguaje interior geográfico" que involucra el recuerdo fluido de la correspondencia gráfica con los signos.

B. Reproducción de una sílaba

Esta operación exige:

1. Percepción y recuerdo de una serie de signos.
2. Realización motriz correcta de dichos sonidos, tamaño, posición, dirección.

C. Reproducción de una palabra y de una frase.

1. Las mismas exigencias del ítem anterior. Se agregan los signos de puntuación y el sentido arriba-abajo de los renglones.
2. Al igual que en la lectura comprensiva, la escritura supone comprensión de significados.

Ahora bien, todas las operaciones esquematizadas son imprescindibles en el proceso de aprendizaje del lenguaje lecto-escritura, requieren así mismo que el niño reúna ciertas condiciones y aptitudes específicas. Esto es: para que un niño esté en condiciones de poder percibir correctamente signos auditivos y gráficos, recordándolos, comprender su significado y reproducirlos vocal o gráficamente debe poseer los siguientes requisitos:

A. Buena organización de la representación espacio-temporal.

Lo involucra:

- Esquema corporal (auto y heterorreferencial) bien estructurado.
- Lateralidad establecida.
- Conciencia de la correspondencia espacio-tiempo.
- Conciencia de un orden de desarrollo y sucesión en el tiempo y el espacio.

B. Percepciones auditivas y visuales exactas.

C. Capacidad de memorización y evocación inmediata que permitan el logro de automatismos.

D. Madurez psicomotora.

E. Coordinación visomotora.

F. Posibilidad psicofísica de atención y relación.

Por otra parte el niño no debe tener:

- Problemas de pronunciación.
- Retardo de la palabra o el lenguaje.

Finalmente y aunque no sea ésta una condición exclusiva de tipo de aprendizaje, el niño debe haber superado el período del sincretismo (etapa del pensamiento intuitivo) y haber entrado decididamente en el período piagetano de las operaciones concretas.

Lo antes mencionado es de gran utilidad para que el docente logre con sus alumnos una mejor adquisición de la lecto-escritura.

d. La lengua escrita y el proceso de apropiación

Se analiza como proceso de apropiación el conocimiento de la lectura-escritura en la escuela; en la cual se valora al alumno como sujeto activo de su aprendizaje (proceso) que por medio de la interacción grupal que se apropia de los conocimientos que dentro y fuera de la escuela pueda adquirir y el docente aprovecha para la enseñanza de la lecto-escritura es uno de los objetivos iniciales, que cobra importancia al ser la base para el aprendizaje de conocimientos posteriores.

En este proceso se toma en cuenta el punto de vista de la investigación social. Así, la escritura tiene sentido "a través de múltiples formas particulares y vinculadas de manera regular a procesos sociales y a situaciones de interacción social".

En la apropiación y uso de la lectura y escritura tienen significado las categorías de "aprender a leer" (descifrar) y "leer para aprender" (comprender un texto), pues las diferencias entre las dos originan concepciones teóricas y prácticas escolares distintas.

La investigación social conoce inicios del uso de la escritura en niños

que aún no reciben educación formal.

La escuela considera tradicionalmente como primer etapa "el aprender a leer" (básicamente en el primer grado de primaria), luego el leer para aprender por medio del descifrado y de la copia para enseñar a escribir.

Posteriormente al alumno alfabetizado se le enfrenta a nuevos conocimientos sobre la escritura y debe llegar a leer comprendiendo el texto.

Se analizan los conocimientos en los cuales el maestro interviene de manera tanto explícitos como implícitos en relación a la lengua escrita.

Cuando el docente hace uso de la escritura se presenta de una manera implícita.

En varias actividades realizadas en el aula se hace uso de la lectura y la escritura (aunque no hayan pasado específicamente por actividades de enseñanza).

Se dan también actividades de lecto-escritura por parte de los alumnos en donde se relacionan entre sí (conversaciones). Y es así como los alumnos van adquiriendo diferentes informaciones sobre la lecto-escritura que posteriormente lo van utilizando según sus necesidades presentadas.

En la lectura y la escritura se hayan simultáneamente tres procesos de apropiación.

1. Apropiación del sistema de escritura

Se considera el sistema de escritura como objeto de conocimiento ante el cual el alumno se enfrenta a través de un proceso por el cual conoce las características del sistema.

Se analiza como proceso de apropiación al conocimiento de la lecto-escritura en la escuela, en la cual se valora al alumno como sujeto activo de su aprendizaje (proceso) que por medio de la interacción grupal se apropia de los conocimientos que la escuela transmite, donde la enseñanza de la lecto-escritura es uno de los objetivos iniciales, que cobra importancia al ser base para el aprendizaje de conocimientos posteriores.

Los alumnos obtienen información sobre la escritura mediante la observación y participación de producción de textos, además de actividades realizadas fuera de la escuela.

2. El sistema de sus escolares de la lengua escrita

En la escuela se aprende el uso de la lengua escrita como un elemento más de lo que debe aprenderse. La enseñanza de la escritura se restringe a

lo escolar y lleva en sí misma su finalidad. Se le concibe como copia, pues dentro de ello entra la ortografía, signos y no el significado que lleva.

3. Relación entre el uso de la lengua escrita y la apropiación de los contenidos académicos transmitidos por las escuelas

Es una relación compleja ya que no se puede pensar simplemente en leer buscando la comprensión del texto, sino que es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos a lo escrito, aunque la lengua escrita proporciona la oportunidad de conocer sucesos fuera de la realidad inmediata.

Dentro del proceso social de apropiación de la lengua escrita se pretende concebir integrado dos perspectivas:

1. El proceso psicogenético dentro del cual se considera al niño capaz de apropiarse del sistema de escritura.
2. El proceso sociogenético que se da por medio de la interacción social en donde el alumno se apropia de los usos de la escritura.

e. Relaciones entre el maestro y el alumno

Actualmente se ha hecho mucha mención sobre la modernización educativa para una mejor realización del trabajo como docentes y algo esencial es la actualización del profesor en el aula ya que las relaciones con los alumnos

dependen grandemente de su actitud.

Es primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomar en cuenta al alumno como uno de los elementos importantes para el logro de ello. Y de esta manera favorecer el proceso de la escritura logrando que el alumno sea quien construya su conocimiento resultándole más significativo y así adquiera una mejor formación de la escritura.

Los alumnos al inicio del año se encuentran interesados en la escritura pues es algo novedoso para ellos y es importante que el docente propicie un ambiente de seguridad y con ello los alumnos podrán practicar mejor lo que ellos traen sobre lengua escrita.

Se considera importante las actividades de dramatización, ya que se logra con ello que el niño sea más abierto y participativo.

Es importante la participación en todos los alumnos ya que les ayuda al desarrollo de la función simbólica, que se considera por la relación que tiene con la escritura.

Se considera de gran importancia que el alumno utilice para la escritura todo aquello que observa en su medio, señales, carteles, etc., para que de esa manera no vea una separación entre la escuela y su medio. El niño debe darse cuenta que en todos lados existe la escritura y que ésta es necesaria

para poderse comunicar con sus semejantes.

f. Criterios de evaluación

Se tomarán en consideración los criterios de evaluación, en torno a la autoevaluación en la cual el maestro utiliza diferentes maneras de obtener evidencias acerca de los cambios que se producen en los alumnos en cuanto a la construcción de la escritura.

Interviniendo en la búsqueda de medios apropiados para la interpretación de los resultados. Además con el objetivo de mejorar la calidad del proceso educativo.

En el desarrollo de la escritura existen niveles educativos evolutivos. Y de esa manera el docente durante el transcurso del ciclo escolar podrá obtener evidencias de cambios en los alumnos y conforme se vaya dando, se podrá dar cuenta si las actividades utilizadas han generado resultados positivos o si debe buscar diferentes estrategias para la enseñanza y lograr un mejor desarrollo del alumno. Considerando estos niveles como una de las formas en que se obtiene información pero no es la única.

g. Lenguaje

Su adquisición y dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje

que el hombre inicia desde que es muy pequeño, va adueñándose del lenguaje. Iniciando por un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares, posteriormente lo va aplicando según el contacto social. Aunque esta adquisición espontánea del idioma en la mayoría de los casos no es de mejor calidad, para perfeccionarlo se creó la escuela, la cual se encarga de limpiar y enriquecer la adquisición a la vez que se vuelve menos inconsciente. Una de las principales funciones de la escuela es enseñar a los niños a usar la lengua materna perfeccionándola y con cierta destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo. El lenguaje usual es el que debe enseñarse en las escuelas primarias, debe elegirse para el objeto el de manifestación correcta.

El lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, por carecer, por verse libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos e ideas, también se caracteriza por su claridad, por su fácil comprensión, otra característica es su precisión, por expresar con mayor aproximación los conceptos o sentimientos, utilizando el menor número de palabras que se pueda.

La expresión lenguaje es usada por nosotros comprendiendo los dos aspectos del idioma, el hablado y el escrito.

El lenguaje deber ser total, significativo y relevante para quien lo aprende.

Fuera de la escuela el lenguaje funciona porque lo usan cuando quieren decir o comprender algo. En el lenguaje total del salón de clases, los alumnos y maestros deben usar su propio lenguaje en este contexto.

Aprendemos el lenguaje al mismo tiempo que desarrollamos el lenguaje. No aprendemos a leer por leer signos, aprendemos a leer por leer lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión, etc.

Los programas del lenguaje total respetan a los estudiantes, quiénes son, de dónde vienen, cómo hablan, cómo escriben y qué experiencias han tenido antes de llegar a la escuela. Existen niños que tienen antecedentes y experiencias únicas del lenguaje, que han aprendido a aprender de sus propias experiencias y quienes continuarán haciéndolo si las escuelas reconocen quiénes son y dónde están.

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

Mucha gente piense que si los animales pudieran hablar como en el libro del Dr. Doolittle, podrían decir cosas inteligentes. Pero no es así por dos razones: sólo los humanos son capaces de pensar y decir símbolos con sentido, representan nuestras experiencias, sentimientos, emociones y necesidades; esto es lo que hace posible el lenguaje humano. También tenemos una íntima

necesidad social. Esto es lo que hace necesario el lenguaje a los humanos.

Algunos animales tienen la capacidad de producir una extensa y variada gama de sonidos como los que los humanos usan en las palabras, pero sus sonidos carecen de cualidad simbólica del lenguaje, no representan pensamientos. Si pudiéramos hablar con ellos descubriríamos que no tienen nada que decir, que carecen de lo que nosotros tenemos: capacidad intelectual y necesidad del lenguaje.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en forma increíble, ingeniosa y compleja.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo. La sociedad edificó el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje. El lenguaje no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas.

h. Lenguaje oral

Por medio del habla se juzga a menudo de nuestra cultura pues el lenguaje hablado es claro y de seguro indicio no sólo de la inteligencia de que disponemos, sino también de nuestros antecedentes culturales.

Cuando las escuelas iniciaron los maestros guiados tal vez por un concepto equivocado acerca del aprendizaje del idioma, creyeron que los alumnos llegarían a hablar y escribir de modo correcto, si previamente aprendían las reglas y principios del idioma, ya que se pensaba que no le quedaría otra cosa por hacer sino aplicar las normas aprendidas al hablar o al escribir y en base a esto se introdujo dentro de los programas mucho contenido de gramática, el conocimiento de la gramática ayudaría a los alumnos a capacitarse para expresarse con corrección tanto por escrito como verbalmente.

La conversación no es una actividad destructora, es más bien un edificio en cuya construcción se trabaja en común.

"Hay que hacer de la conversación un arte, el conversador ameno sabe poner sal en lo que conversa por medio del humor o la ironía, al dominio del idioma añade el de gracia".²

² RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". Antología El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. UPN. p. 117.

La conversación es un hecho o un fenómeno social a una actividad. Su éxito depende del asunto de la misma. Cuando el asunto es interesante la conversación es viva y animada y se desliza pesada y fría cuando el asunto carece de interés.

El éxito depende del conjunto de circunstancias que hacen surgir la conversación o que la provocan. Si esa situación es natural como lo son generalmente todas las situaciones sociales de las que espontáneamente surgen, la conversación nace libre y viva, pero sí las situaciones son artificiosas como lo son las de las conversaciones formales que ocurren en la escuela sobre maestros y alumnos, la actividad brota forzada y se desenvuelve sin naturalidad, sin animación.

En las conversaciones de tipo social observa uno, así mismo, que no hay un director y sin embargo se observa que la conversación se mantiene dirigida ya que el que se siente dueño de la situación la sostiene siempre en el plano vital, no la deja caer y hace que todo mundo participe en ella.

Tal vez la conversación como un hecho o fenómeno social, es una actividad grata que se mantiene siempre en plano completamente natural desde su arranque hasta su término. En cambio no sucede lo mismo con esa otra especie de conversación que los maestros han discutido en sus escuelas y que para distinguirla de la anterior, sería bueno denominar conversación escolar. La conversación con los alumnos, no es sino una plática a los mismos.

Esta conversación que se ha descrito debe proscribirse de la escuela como actividad docente, por lo menos para la enseñanza del lenguaje. Ya que los alumnos no sólo necesitan enriquecer su lenguaje, sino también aprender a conversar y sólo aprenden conversando.

El lenguaje en su forma oral es ampliamente usado en la vida mucho más que en forma escrita y uno de los modos más usuales es conversando, lo cual hace todo el mundo, inclusive los niños, quienes son grandes y amenos conversadores.

La conversación de tipo social enriquece el lenguaje de los niños y amplía sus horizontes culturales.

La discusión, la mayor parte de las veces no es una exposición bien intencionada, para indagar una verdad relativa y conforme con el estado de nuestros conocimientos y aptitudes, sino una lucha en la que son buenos todos aquellos medios para hacer prevalecer la propia opinión.

Apenas se reúnen dos hombre, surge un motivo de discusión. Las opiniones chocan como almas en combate. Discutiendo desatendemos tareas de mayor importancia y deberes que no debíamos aplazar. Tratando de imponer nuestras creencias a los demás, llegamos a engañarnos con la idea de que todo lo sabemos y que hemos llegado al colmo de la perfección intelectual. Nuestra misma ignorancia se hace invisible hacia nuestra mirada, olvidándonos

de que nos falta mucho por aprender cosas nuevas en lugar de discutir sobre las cosas que ignoramos o conocemos a medias.

La discusión es para nosotros una lucha de ingenio, donde el principal y dominante objetivo está en vencer al adversario.

Discutir es examinar y ventilar atenta y particularmente una cuestión realizando investigaciones constantes sobre sus circunstancias.

Como actividad social la discusión es una conversación pero no una conversación como la que hemos estudiado, sino una conversación organizada que se desenvuelve de acuerdo a ciertas reglas que al penetrarse en un círculo de personas dentro del cual discuten, inmediatamente adquiere una sensación de algo que no es espontáneo y libre, sino metódico y regulado. Cuando el círculo de discusión es muy grande se nombra un director el cual se encarga de conducir la discusión y cuidar que no se desvíe ni se desordene.

Aunque en la discusión auténtica se presenten momentos acalorados, nunca las personas que discuten, si son educadas y decentes, pierden la noción de las buenas maneras y el respeto mutuo.

La discusión auténtica es una actividad valiosa. Con una introducción en la escuela, los niños aprenderán a discutir ordenadamente como las gentes educadas discuten en la vida.

El relato de los cuentos y las presentaciones dramáticas son dos actividades que, introducidas en la escuela y conducidas sabiamente, enriquecen el lenguaje de los niños con nuevos vocablos y expresiones nuevas, ponen en contacto a las criaturas con las más populares, sencillas y viejas formas literarias y empiezan a crearles el mejor gusto estético. Los maestros interesados en capacitarse plenamente para la enseñanza del lenguaje en la escuela primaria, harán muy bien en conocer y estudiar este modesto ensayo de didáctica.

Relatar es referir o dar a conocer a otros, de la palabra o por escrito, un hecho real o imaginario, un relato oral es una actividad apropiada para el aprendizaje del lenguaje, ya sea que se haga o que se escuche. Los relatos históricos, los de exploraciones geográficas, los de viajes imaginarios o reales o los de aventuras verdaderas o ficticias, etc., caen todos ellos dentro del campo de esta actividad.

i. Prevención y corrección de dificultades en lectura-escritura.

Niveles de dificultad

En general, de acuerdo a los estudios realizados y a la experiencia obtenida en nuestro trabajo con niños, observamos dos niveles diferentes:

1. Niños de grados bajos (primero o segundo) que, por diversos motivos,

no han logrado aún el aprendizaje de la lectura-escritura.

2. Niños de grados altos que, habiendo obtenido algún tipo de mecanismo de la lectura-escritura, no lo han afianzado aún correctamente y por lo tanto presentan varios tipos de fallas que iremos analizando por separado.

En base a estos dos niveles realizaremos nuestro trabajo.

j. Plan para la enseñanza correctiva de las dificultades de los niños situados, en el primer nivel

Veremos aquí la ejercitación adecuada para la corrección de dificultades del citado primer nivel. Estos ejercicios van encaminados por una parte, a la prevención de dificultades que pueden aparecer al comienzo del aprendizaje de la lectura-escritura y por otra, a la corrección, si es que ya las presenta.

Clasificaremos diferentes actividades, sólo con el fin de sistematizarlas, dado que unas y otras se interrelacionan; así por ejemplo, los ejercicios de esquema corporal son a la vez espaciales y psicomotrices.

1. Ejercicios de dominio del esquema corporal

Mucho podríamos decir acerca de la significación e importancia del esquema corporal, pero no es su resolución teórica lo que nos interesa en este contexto, por lo que nos limitaremos a afirmar que de la buena integración

del esquema corporal dependerán en gran parte el resto de las adquisiciones del niño y será la base de su aprendizaje, puesto que es con su cuerpo con el que el niño habla, escribe, dibuja, baila; es decir, es con el cuerpo con lo que se aprende.

2. Ejercicios senso-perceptuales y motrices

No podemos separar la actividad motora de la sensorial puesto que está profundamente integrada; por ello se debe procurar la participación de ambas.

La educación de sensaciones y percepciones tiene como objetivo lograr el desarrollo y dominio progresivo de la coordinación dinámica general y manual, el manejo rápido y preciso de los movimientos y la diferenciación y enriquecimiento de las percepciones.

Al realizar esta ejercitación se educa al mismo tiempo la atención, memoria y observación, dependiendo todas ellas de la capacidad que tiene el niño de comprender e interiorizar sus acciones.

"Recordemos con Piaget que la experiencia perceptiva es el fundamento a través de la cual el niño logra la conservación de la cantidad, el espacio, la sustancia, el volumen, el tiempo, etc."³

³ BIMA, Hugo y Schlavoni Cristina. "Ejercicios senso-perceptuales y motrices" en El mito de la dislexia. Ediciones Prisma. México, D.F. 1984. p. 129.

3. Ejercicios de coordinación viso-motora

4. Ejercicios de estructuración espacial y temporal

No podemos separar estos términos pues así como la formación del objeto y del espacio están estrechamente vinculadas, del mismo modo se dan indisolublemente de ellas las nociones de causalidad y tiempo.

Partimos de la base de que para lograr una correcta estructuración espacio-temporal (que se instalará definitivamente hacia los 12 años), es necesario que el niño posea un correcto conocimiento, manejo y dominio de su esquema corporal; es a partir de su cuerpo que el niño se pondrá en relación y a distancia de los objetos; por el cuerpo manejará el espacio y el tiempo y formará todas las nociones relativas a ellos en un período que se extiende desde su nacimiento hasta después de los 12 años.

5. Ejercicios de atención y memoria

Generalmente el niño con problemas de aprendizaje presenta un alto grado de fatiga que va a producir atención inestable y poco extensa. Buscamos lograr una atención más duradera y estable.

6. Ejercicios de lateralidad

Creemos que la lateralidad (que es fundamental para el manejo de los

miembros) debe estar establecida cuando el niño ingrese a la escuela. Si no posee una lateralidad definida deberá afirmársela con sumo cuidado, pues podrían surgir dificultades en la orientación de la escritura y en la rotación de los movimiento de algunas letras. Esta ejercitación es concomitante a la del esquema corporal y de la orientación espacio-temporal, por lo que daremos algunas indicaciones generales para su realización.

7. Ejercicios de iniciación a la lectura y escritura

Todas las ejercitaciones anteriores dan la base para el aprendizaje correcto de la lectura y escritura; a ellos agregamos:

Ejercicios de asociación símbolo-sonido:

El símbolo en sentido restringido, es un objeto que sustituye a otras realidades: objetos, personas, acciones, etc.

Él cambia su propia realidad lo que se representa verdaderamente dentro de determinada situación, es decir da vida a un sonido determinado relacionándolo con cierto símbolo.

El lenguaje en todas sus manifestaciones, es un sistema de símbolos.

La función de simbolización es ese poder de sustitución que desempeña uno de los papeles más importantes en toda la vida intelectual y por consiguiente de la vida escolar del niño.

8. Ejercicios de lenguaje

El lenguaje está íntimamente relacionado con todo el desarrollo del niño, por lo que cualquier dificultad a nivel físico, emocional o social puede crear problemas en el lenguaje, mismos que van a incidir directamente en el aprendizaje.

Siendo el lenguaje el principal medio de comunicación que el niño posee, a través del cual puede manifestar sus ideas y expresar sus sentimientos, es fundamental que logremos un buen desarrollo del mismo a fin de alcanzar no sólo el enriquecimiento del vocabulario sino también la estructuración necesaria para organizar correctamente frases y oraciones.

El factor ambiental juega un papel preponderante en la adquisición del lenguaje: un medio que estimula al niño, a través de conversaciones, diálogos con el niño aclarando dudas, corrigiendo errores, etc., contribuirá a su progreso lingüístico; no ocurrirá lo mismo si el niño no ha sido estimulado de manera conveniente.

Así mismo influyen la inteligencia y la maduración como factores de orden individual en el correcto desarrollo del lenguaje.

También aquí el maestro deberá tener especial cuidado para verificar la índole de la dificultad en el lenguaje que posee el niño (es decir si proviene de problemas fonatorios o de audición) para realizar la derivación al especialista,

con quien debe mantener (llegado el caso) una estrecha vinculación para apoyar desde el aula, su tarea específica.

Es muy importante el ambiente en el que se desenvuelve el niño en la escuela; los materiales, los juegos, las láminas, todo incitará al niño a pensar y a hablar; debe hacerse constante estimulación para el desarrollo del lenguaje.

Entre las actividades aconsejadas para ello citemos:

Conversaciones: que el maestro realizará escogiendo temas que interesen a los niños y en donde ellos se sientan realmente interesados en hablar; puede referirse a situaciones de la vida familiar, paseos, juegos y actividades preferidas por los niños (cuentos, programas de televisión, etc.).

Todo debe hacerse en un ambiente cordial y no impositivo, permitiendo que el niño exprese sus ideas, sin inhibirlo con correcciones inadecuadas y dando lugar a que cada uno aprenda a escuchar a los otros y a respetarlos cuando hablen.

Narraciones: una de las actividades que más complacen al niño; dan vuelo a su imaginación y le permiten vivir situaciones insospechadas, generalmente llenan de emociones.

Nos sirven para introducirnos en nuevos temas, para reducir ansiedades

y tensiones, y para relajar a los niños; de allí que cuando se nota al grupo excesivamente fatigado o excitado, es correcto el empleo de un cuento para calmarlos.

La narración debe ser muy bien guiada, seleccionada cuidadosamente y llevada a cabo con vivacidad y con mímica suficientes para mantener el interés.

El niño aprenderá a expresarse correctamente, enriquecerá su vocabulario y podrá escuchar, preguntar y comentar.

El maestro puede, luego de finalizar la narración, mostrar láminas sugerentes que motiven la reproducción espontánea de la misma o hacer dramatizar a los niños lo que acaban de escuchar; así se dará lugar a que exprese sus sentimientos hablando y actuando.

Dramatizaciones: al niño le encanta personificar, ponerse en el lugar de..., imitar, reproducir situaciones; la dramatización le permite esto y mucho más pues no sólo puede ser una u otra persona, sino también ser una planta, un animal, un objeto, etc.

La dramatización, además de enriquecer el lenguaje, permite expresarse espontáneamente, descubrir sentimientos y de esa forma conocer al niño y comprenderlo para ayudarlo mejor.

A través de ella los niños pueden lograr una adecuada adaptación social desprendiéndose de su egocentrismo.

Títeres: Es un medio sumamente eficaz para que el niño pueda expresarse, sobre todo en el caso de los tímidos o muy inhibidos.

Con los títeres el niño puede "hacer hablar" a un personaje sin que se lo vea y así se olvida de él mismo, se siente liberado y dice lo que siente y que de otra manera no podría expresar.

9. Ejercicios de ritmo

A pesar de dedicar un párrafo aparte para actividades rítmicas hemos incluido esta ejercitación combinándola con otras, puesto que no pueden ser desprendidas, dado que el escribir, el percibir, el hablar, llevan implícitos la noción del ritmo. El ritmo natural se encuentra en todos los seres, es casi instintivo; el niño salta, corre, palmorea, a través de un ritmo acorde con las leyes de la naturaleza. A partir de esto educamos al instinto rítmico del niño y aunque no todos los niños sean aptos para la creación rítmica, el maestro puede dirigirlos para llegar a ella.

El ritmo permite el logro de una mejor coordinación de movimientos. Desarrolla el poder de inhibición y dominio de sí, logrando mayor receptividad y capacidad de reflexión.

Es un medio de expresión y de liberación; a través de él se logra la tarea de conciencia corporal y la exteriorización de sentimientos.

Además, al realizar ejercicios colectivos, el niño logra un comportamiento cada vez mas adaptado, si los ejercicios están bien motivados y se realizan en un atmósfera favorable.

10. Relajación

Las técnicas de relajación son útiles y necesarias pues llevan progresivamente al dominio de los movimientos, distienden, disminuyen los estados de fatiga o agitación, permiten adquirir inhibición (que a mucho niños les falta), disminuyen reacciones afectivas inadecuadas y favorecen una mejor integración al ambiente.

Además, la relajación aumenta la receptividad, con todas las consecuencia educativas que esto supone.

Existen varios métodos de relajación pero es necesario seleccionar cuidadosamente qué tipo se utilizará para cada niño.

Si los niños son pequeños no conviene elegir una técnica de relajación demasiado rígida; habrá que adaptarla a las posibilidades y necesidades del niño y para ellos es mejor realizarla en forma de juego: "eres una hojita, el

155210

viento te lleva suavemente de un lado a otro, y te caes".

Con los mayores se puede contar con una mejor colaboración por parte de ellos; podrán exponer mejor las sensaciones y cada vez con mayor precisión.

No es fácil lograr la relajación en todos los niños, por lo que el maestro debe ser muy paciente y no apresurarse, teniendo en cuenta las reacciones, actitudes, posiciones en que se sienten mejor los niños, etc.

k. Lectura

Cada una de las posibles interpretaciones que ofrece un texto y estudio que se hace de él, con el fin de formalizar o registrar una situación determinada en base a la información obtenida.

Esta conceptualización va realizada en todo lo tratado posteriormente y con suma importancia en lo que respecta a todo docente por que considero importante mencionar esta noticia histórica sobre la evolución de la materia del aprendizaje de la lengua en nuestro país, ya que por medio de ella se llega a comprender y dominar el aspecto importante en el proyecto como lo es la lectura. La vida del México independiente heredó, en materia de educación primaria, la filosofía, la organización y los métodos que prevalecieron en la Nueva España, durante el régimen colonial. De acuerdo con esta herencia, la enseñanza de la lengua nacional en las escuelas primarias consistió

exclusivamente en el aprendizaje de la lectura, de la escritura y de la gramática.

En la lectura la mayoría de los métodos están dominados por la preocupación de hacer conocer en primer lugar, cuanto antes, los elementos presentados por las letras a los sonidos, de manera que permitan al niño reunirlos para conseguir todas las combinaciones posibles de la lectura. Entre los mejores encontramos aquellos que apelan indirectamente palabras en las que se hallen los sonidos representados, esforzándose así en atraer la atención del discípulo sobre el sonido que se pretende aislar; es este procedimiento llamado analítico-sintético que es ciertamente un gran progreso respecto al sistema puramente literal antiguo pero en último análisis es cierto que se haya dominado por la preocupación de seguir un orden determinado en el estudio de los sonidos, desde los representados por una letra o los de dos o más, posteriormente a la lectura de varios sonidos asociados en palabras y por último a los de frases y que los ejercicios de aplicación están basados en esta preocupación: no se pasa a un elemento nuevo más que cuando se conocen los precedentes. El niño, aún más que el adulto, percibe, reconoce los objetos no después de haberseles analizado o visto en detalle, sino gracias a esquemas o "formas de conjunto" que le proporcionan la percepción global del objeto o el rápido conocimiento del mismo.

Esta percepción sincrética del niño, la tendencia que tiene a ver un conjunto, un todo, antes de estudiar detalles, ha sido aprovechada por Decroly para la construcción de su método global de enseñanza de la lectura por el

cual "el niño comienza a reconocer las palabras antes que las letras procediendo del sincronismo al análisis y a las síntesis combinadas".⁴

Leer puede convertirse en un medio para elaborar la necesidad de razonamiento y reflexión del niño y una manera de ayudarlo a buscar y descubrir, por sí mismo, las explicaciones a más de darle información sobre que reflexionar.

La lectura también puede fomentar las destrezas de imaginar y proyectar a los niños. Se pueden emplear los cuentos y la poesía para ayudar al niño a aumentar su capacidad para crear situaciones imaginarias, que se puedan expresar mediante la conversación y la escritura. La literatura ofrece a los niños la oportunidad de encontrar el tipo de personajes que nunca verá en la vida real y podrá adentrarse en su forma de pensar.

Las letras no están demasiado lejos. Influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces, no seamos conscientes de su presencia.

Nosotros como profesionales debemos darnos cuenta de los efectos que causa la lectura en nuestras vidas. Para luego ver estas percepciones y ayudar a los niños o hacer lo mismo, a descubrir por sí mismos los poderes de la escritura.

⁴ ALMENDROS, H. "La imprenta en la escuela" en Antología El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. UPN. p. 14.

Toda lectura conlleva una suerte de historia. Si hay algo escrito en la página, es que hay alguien que en otro momento y lugar lo escribió, la escritura tuvo lugar antes de que el lector tomara el papel.

Leer con este sonido, de que todo escrito tiene una historia influye sobre nosotros y podemos ampliar esa percepción de diversas maneras: La lectura acompaña nuestras experiencias; por ejemplo, si juego básquetbol puedo leer relatos deportivos a fin de experimentar a través de éstos, la emoción que ya conozco.

La lectura provee reservorios de información. También extiende nuestra experiencia y permite conocer lugares antes de haber viajado a ellos. Así como también provee distracción y creación.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura

Dentro de la lectura se observa que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la "mejor" manera de enseñar a leer, para cumplir con la tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización. Sin embargo nos damos cuenta que el cumplimiento de esta tarea no se ha logrado de acuerdo a la demanda social, ya que existen altos índices de reprobación y deserción escolar, etc.

Debido a que muchos de los estudiantes, en los diferentes niveles

educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora.

Concepción de lectura y comprensión lectora

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado el interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector otorga sentido al texto.

El lector emplea un conjunto de características de las estrategias de la lectura:

Predicción. Al presentar al lector un portador es capaz de imaginar el contenido de dicho texto, así como también lo puede hacer al leer el título del texto o que otra persona se los lea.

Anticipación. Con el descubrimiento de la lectura de una palabra o letras

sabr  lo que continúa. Así como también permite darse cuenta al inicio del texto decir si se trata de un cuento con sólo leer el inicio, o de una descripción, etc.

Inferencia. El alumno a partir del texto da a conocer información ausente al texto.

Confirmación y autocorrección. En la realización de la lectura de un texto va confirmando o modificando las ideas que al inicio se tenían de él.

Todo esto constituye un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, o sea comprender el texto. El lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendr  en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades al construirlo.

En el proceso de construcción del significado se identifican cuatro ciclos:

1. Ocular. Los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto..
2. Perceptual. El lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones ling sticas y con la contribución que éstas hacen para obtener el

significado de un texto, se hace más eficiente el pensamiento de la información.

3. Sintáctico. Utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.
4. Semántico. Es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los ciclos anteriores y en la medida en que se construye el significado, el procedimiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el que va obteniendo concreción reconstruyendo el significado. El lector deberá saber la estructura de la oración y cuáles las palabras y letras, porque el lector conocerá el significado y esto creará la impresión de que las palabras se conocieron antes que el significado. Después de la lectura el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

Desde la teoría psicogenética las investigaciones muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora.

Estudiar el proceso de construcción de la lectura en los niños alfabéticos implica:

"Verificar hasta qué punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y porque rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos afectivos".⁵

Estas ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión, ya que si el niño lector crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto.

Tradicionalmente se consideraba la comprensión como la captación correcta del contenido de un texto.

Actualmente desde el punto de vista constructivista se define como producto de la reconstrucción del contenido de un texto.

Definido de otra manera como el esfuerzo en busca del significado y este esfuerzo en conectar una información dada como algo nuevo o diferente.

En cambio la lectura se concibe como la relación del significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza

⁵ LERNER, de Z. Delia. Concepción de la lectura y la comprensión lectora. La lectura en la escuela. SEP. México, D.F. 1995. p. 22.

el lector y que este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Aspectos para la comprensión lectora

Para la utilización de la escritura en la comprensión de la lectura; requiere prestar atención a diferentes aspectos del lenguaje escrito, propio y de otros, permitiendo al niño captar las características específicas de este lenguaje que le permitan traducir a sus equivalentes grafémicos las secuencias de los fonemas de las palabras, codificar los grafemas en términos de letras individuales, atender a los signos de expresión, puntuación, a la formulación especial direccional de izquierda a derecha, a la percepción de las palabras como un conjunto de letras separadas por dos espacios en blanco.

El proceso de escribir obliga al niño a leer con propósitos definidos en contextos significativos para él. Se leen y releen los escritos para asegurar su claridad, adquirir mayor información sobre el tema que se está escribiendo, para encontrar palabras o expresiones que definan mejor su pensamiento o leen su propia escritura con la finalidad de que otros la escuchen.

Nosotros como docentes facilitadores del aprendizaje debemos plantear situaciones problemáticas para que los alumnos las identifiquen, busquen y aporten soluciones.

Una técnica para desarrollar la comprensión lectora radica en la utilización,

sólo que deben ser formuladas en forma correcta y efectiva.

Si la lectura es entendida como un proceso de pensamiento entonces las preguntas a realizar deberán provocar, estimular y ordenar el pensamiento infantil, además estimular aquellos aspectos afectivos y emotivos que la lectura de un texto ha logrado despertar.

Si se quiere salvar el hábito lector en el mundo, debemos empezar, por crear una atmósfera que despierte en los niños su deseo por leer.

Cuando se habla de comprensión de lo leído no podemos pensar que existe una sola forma de comprender ese texto. Sostener que el sujeto construye el significado supone aceptar que el significado construido por otra persona puede no coincidir con el nuestro. De esta diferencia en la interpretación no se puede deducir que el otro sujeto no ha comprendido el texto, sino que lo ha interpretado a través de sus instrumentos de asimilación, sus conocimientos del mundo, los propósitos que orientan sus lecturas, las razones que lo llevan a identificarse con tal o cual personaje y los conflictos que está viviendo.

No obstante, esto no significa que las interpretaciones del lector sean arbitrarias, que no guarden ninguna relación con las propiedades objetivas del texto que está leyendo.

En este aspecto es importante tomar en cuenta que los alumnos tienen sus propias características para encontrar un significado en los textos. Debido a que no todos los alumnos son iguales habrá una gran variedad en sus interpretaciones, el maestro por su parte debe respetar esta modalidad e inducirlos a que sigan creando sus propias estrategias que le ayuden a lograr una mejor comprensión lectora.

Es indispensable que el niño comprenda lo que lee, para lograr que la lectura sea realmente útil, puesto que para recoger información organizar datos, disfrutar de un cuento o de una novela, comprender ideas, etc., es necesaria un buen nivel de comprensión. Para que exista comprensión debe haber retención y organización de lo que se lee, saber valorarlo en forma crítica e interpretarlo.

Existe un escaso nivel de comprensión debido a la dificultad para captar el significado de las palabras; a la falta de interpretación de expresiones simbólicas; vocabulario pobre o poco desarrollado, no extraer la idea central de un texto; dar demasiada importancia a los detalles (lo que no permite al niño captar el significado general) o a la inversa atender exclusivamente la idea central (lo que impide fijarse en detalles importantes); no lograr adaptarse a la naturaleza del texto (el niño debe aprender a leer toda clase de materiales).

B. Plan de trabajo

El presente plan de trabajo será elaborado con el fin de poner en práctica la alternativa. Puesto que es importante buscar la manera en que serán organizadas las actividades que se realizarán durante el trabajo docente, esto para el logro del propósito general de la alternativa propuesta siendo necesario abarcar algunos aspectos importantes que se relacionan con el contexto y éstos son:

a. El colectivo escolar

Primeramente se mencionarán dentro de este colectivo escolar, el grupo en el cual se pondrá en práctica el presente trabajo que es de 2o. "B" de la escuela "Jaime Torres Bodet" que se encuentra en la localidad de Gómez Farías, Chihuahua, el cual lo componen 22 alumnos donde se han observado una disminución debido a varios problemas presentados como es la emigración en busca de mejores salarios, así como también desintegración familiar. La edad que se observa en este grado es entre 6 y 8 años, la cual considero normal para éste, así como propia para la realización de la alternativa.

En cuanto a los alumnos que integran dicho grupo se les ha observado en su mayoría una gran disponibilidad de trabajo por lo que considero que esto será de gran utilidad para un mejor desarrollo de las actividades propuestas y con ello un mejor logro de los objetivos que se pretenden alcanzar, así como también una mejor aplicación de las estrategias que se propondrán posteriormente.

En cuanto a la dirección de dicha escuela se ha dado bastante apoyo, para poder realizar nuestro trabajo de la manera en que nosotros consideremos pertinente, para la obtención de mejores resultados en el grupo. Los padres de familia han depositado la confianza en el docente brindando su apoyo y ayuda hasta donde esté a su alcance para que sean logrados al máximo los objetivos propuestos, para ello ha sido necesario una estrecha relación entre padre-maestro para informar la forma de trabajo y de esta manera dar un mejor apoyo, brindándoles una ayuda más fácilmente a sus hijos.

b. El tiempo

Refiriéndome al tiempo que se utilizará para poner en práctica la alternativa será adaptado de acuerdo a lo considerado para abarcar o cumplir con los propósitos que se pretenden alcanzar en cada una de las diferentes asignaturas que se practican diariamente y que son marcados por el programa.

Para ponerla en práctica se dará inicio en cuanto se cuente con el material necesario para la puesta en práctica y se tomarán en cuenta los días laborales, las suspensiones, ya que para cada actividad se utilizará el tiempo necesario para su aplicación; así como también es necesario dedicar un tiempo considerable para recabar el material utilizado en cada una de las actividades.

c. Los recursos

Éstos serán utilizados de acuerdo a cada una de las estrategias

planteadas en dicho proyecto, los cuales deberán ser suficientes para la resolución del problema, así como también estar acorde a la situación del grupo tanto en lo contextual como en lo económico, buscando materiales que faciliten su elaboración, que puedan ser manipulables y que se le pueda dar el uso de acuerdo a cada una de las actividades, se puede auxiliar de diferentes cuentas llamativos, además los que hay en el rincón de lecturas y otros materiales que se pueden proporcionar tanto por los alumnos como por el docente. Entre otros que se pueden mencionar periódicos, recortes, los libros de texto, hojas de máquina, colores, útiles escolares, cuentos, lápiz, cartulinas, marcadores, textos en cartulina, cancioneros, cuadernos, material objetivo, etc.

CAPÍTULO III ESTRATEGIAS

Actividades que se utilizan durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo al grupo, contexto y trabajo que está efectuando el maestro, con ello se favorece dicho proceso y se tiene la finalidad de lograr de mejor manera el objetivo deseado.

Se debe tomar en cuenta todos los elementos que de alguna manera van involucrados en este proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr el mayor interés por parte del niño para así obtener mejores resultados.

Para el logro de mis propósitos es necesario llevar a cabo las siguientes estrategias:

Infundir confianza en cada uno de los alumnos y sobre todo en aquellos que manifiesten cierta dificultad proporcionándoles para el desarrollo de las actividades un libro donde escojan aquella lección que más les gusta, lo observen y analicen pidiéndoles que hagan comentarios al respecto, utilizando para esto libros, cuentos y revistas, analizando las diferentes respuestas a las preguntas sobre el contenido, personajes y acciones.

Estimular la discusión entre los miembros del grupo proporcionando cierta información y ayuda procurando que se conozca con facilidad el tema a tratar y estimulando a los alumnos a la lectura proporcionándoles textos en tarjetas con diferentes temas, seleccionando el que más les guste.

Utilizar redacciones de los niños para introducir el tema analizando detenidamente diferentes palabras que expresen un mismo concepto platicando sobre ello como explicándoles, del tal manera que los niños comprendan la utilidad de las diferentes palabras para una misma idea. En este desarrollo es importante proporcionar algunos elementos para llevar al niño a comprender que la información de los textos se deben explicar con la mayor claridad posible y de acuerdo con quien se comparte la lectura.

Se inducirá a que el niño escoja alguna lectura y procurar que sea diferente la que le toque a cada uno, le darán una lectura en silencio hasta considerar esté comprendida, pidiendo la explicación y el porqué de ella donde organicen las ideas por medio de un escrito y procurar que expresen experiencias relacionadas a dicha lectura.

Identificar por medio de la lectura la diferencia de textos y analizar la idea que expresa el escrito y la diferencia de su expresión logrando en el niño la utilidad de cada uno de los textos. Identificando el lenguaje literario y común pidiéndoles que expresen sus experiencias.

A. Descripción de estrategias

Estrategia No. 1

Con la lectura de textos se pretende despertar en el alumno el interés por la lectura seleccionando textos agradables para que logren motivarse. Además es importante estimular al alumno para que escojan cuentos que les

interesen para que la lectura sea más aprovechada. Se pretende también que aprenda a escuchar y con la lectura en episodios logren la anticipación y la comprensión al comentar de lo que trata el texto.

Propósito:

Que los alumnos escuchen la lectura de textos.

Desarrollo:

Se leerá el texto largo en varias sesiones leyendo cada día un episodio.

Para dar inicio a la actividad los alumnos elegirán el texto que se leerá interrumpiendo la lectura en un momento interesante para que ellos anticipen lo que sigue, haciendo varias preguntas al respecto, al siguiente día se le da seguimiento a la actividad haciendo una recapitulación del episodio, se les preguntará si las anticipaciones fueron las correctas, si en realidad era lo que continuaba de la lectura realizada.

Se realizarán estas lecturas en donde los alumnos logren la anticipación.

Evaluación:

Se realizarán lecturas de pequeños párrafos en donde cada alumno realice su anticipación.

Estrategia No. 2

La lectura de cuentos desarrolla en el alumno la anticipación de lo que sigue en la lectura, así como también la comprensión del cuento y el conocimiento de la estructura que tiene éste.

Es importante que el alumno lea dichos cuentos con la finalidad de desarrollar en él también el hábito por la lectura. Amplía su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas para el alumno.

Propósito:

Que los alumnos descubran la estructura de los cuentos clásicos.

Material:

Los tres cerditos, El sastrecillo valiente y Blanca Nieves.

Desarrollo:

Durante tres sesiones se llevará a cabo la lectura de los cuentos uno cada día. Al término de la lectura del cuento cada alumno contará lo que se entendió de éste, y así se realizará después de cada cuento. Cuando se haya contado el último cuento, mediante preguntas se identificarán los personajes

de cada uno de los cuentos y el contenido de cada uno de ellos, los problemas presentados en cada cuento, etc. Se continuará de esa manera hasta lograr que el alumno se dé cuenta que cada uno de ellos cuenta con un conflicto diferente pero que en todos se presenta una situación difícil y que cada quien lo resuelve a su manera.

Evaluación:

Escribir en su cuaderno sobre los tres cuentos seleccionando uno cada equipo anotando de ellos: título, personajes y lo que más les gustó del cuento. Haciendo después confrontaciones para ver si coinciden los equipos que les haya tocado el mismo cuento. Se harán las correcciones necesarias.

Estrategia No. 3

Esta actividad resulta agradable y atractiva para la mayoría de los alumnos, pues se les da la libertad de escoger o inventar el cuento que se va a contar o escribir según sea el caso, así como también se desarrolla la imaginación del alumno y se le da la oportunidad de crear lo que para él sea de interés, también se pretende desarrollar las habilidades que cada alumno posee.

Propósito:

Que el alumno desarrolle su expresión oral al contar cuentos.

Material:

Alumnos, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Los alumnos determinan el lugar en donde desean se contarán los cuentos. Voluntariamente iniciarán a contar los cuentos, platicando con los niños que no quieran intervenir en la clase para que lo hagan.

Después de que cada alumno haya contado el cuento se interrogará sobre ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué? ¿Cuál fue el más largo? ¿De qué trato el cuento que contó X compañero? ¿Cuál fue el título del que contó X niño? etc.

Evaluación:

Invencción de un cuento, escribirlo en su cuaderno y contarlo al grupo.

Estrategia No. 4

La actividad será realizada tanto individualmente como por equipos. Con esta actividad los alumnos serán capaces de predecir al observar alguna imagen del texto. El alumno hace uso del conocimiento previo para dar

información acerca del texto que se va a utilizar, así como también se ampliarán las ideas previas o se formarán otras nuevas. Los alumnos serán capaces de confrontar sus ideas.

Propósito:

Que el alumno sea capaz de predecir al observar la imagen que contiene un texto.

Material:

Libro de texto, un cuento.

Desarrollo:

Los alumnos seleccionarán un texto que les interese leer para realizar la predicción. Se hará de manera individual y por equipos.

Cuando ya todos los alumnos hayan realizado la predicción sobre el texto, se llevará a cabo la lectura para que comprueben si su predicción fue correcta o incorrecta, mediante una plática realizada primero en equipos después grupal.

Evaluación:

Se tomarán en cuenta las formas en que cada alumno realizó su predicción.

Estrategia No. 5

Con frecuencia se piensa que la única finalidad al escribir es comunicarse con otros, pero la realidad es que en muchas ocasiones se escribe para sí mismo. Para el niño escribir nombres de los objetos, animales, personas, constituye un ejercicio fundamental para el desarrollo de su pensamiento. Por lo que es indispensable las experiencias del alumno para que las pueda expresar mediante la escritura ya que es un aspecto importante como forma de comunicación, así como también para sí mismo para un mejor desenvolvimiento.

Propósito:

Que los alumnos se aproximen al descubrimiento de la escritura de palabras, oración y frase.

Desarrollo:

Se recolectará material de un mismo campo semántico que se encuentre en el salón (útiles escolares) escribirán el nombre de cada uno de ellos comentando el porqué se les denominó ese nombre. Posteriormente escribirán enunciados con los nombres de los objetos y llegando a realizar una redacción escogiendo uno de los objetos que se desee para ello.

Elaborarán otros campos semánticos haciendo el mismo procedimiento.

Evaluación:

Redactarán sobre lo que cada alumno desee (un campo semántico)
ejemplo: juguetes, frutas, etc.

Estrategia No. 6

Esta actividad será realizada con la finalidad de que los alumnos descubran que, para lograr una lectura con significado, es necesario seguir la dirección convencional de la lectura y para ello es conveniente utilizar un cuento conocido por los alumnos para que se den cuenta de la forma en que se está realizando. Con esta actividad se pretende que el alumno se dé cuenta que se debe leer de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Es importante que los alumnos manipulen el material, lo hojeen y de esta manera pueda lograrse mejor la actividad.

Propósito:

Descubrir que para lograr la lectura con significado es necesario seguir la dirección convencional.

Material:

Un cuento.

Desarrollo:

Los alumnos elegirán un cuento para que el maestro se los lea. El maestro dará inicio al cuento, en cualquier párrafo interrogando si es lo correcto, ¿Dónde sigo? tomando otro párrafo no indicado, los alumnos observarán que no es la forma correcta de leer y llegarán a la conclusión de que se debe leer de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Se realizará la lectura nuevamente pero en forma correcta.

Se formarán equipos para que un integrante realice la lectura de igual manera hasta que quede comprendido.

Evaluación:

Cada alumno leerá un párrafo de un texto para observar si se realiza en la dirección correcta.

Estrategia No. 7

Con la invención de un título a un texto se promueve la imaginación del alumno, así como también la utilización de la escritura. Permite que el alumno anticipe sobre el contenido de dicho texto y al mismo tiempo le da la oportunidad de una comprensión del mismo, como también permite la reflexión del alumno sobre temas determinados. Y realizar predicciones con sólo leer una parte del texto.

Propósito:

Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto, como indicador del contenido.

Material:

Un texto sin título para cada equipo.

Desarrollo:

Se formarán en equipos tomando un texto al cual le asignarán un título. Dando a conocer al grupo el título asignado por los integrantes del equipo y el contenido del texto para verificar si fue o no acorde con el contenido. Concluyendo que el título tiene relación con el contenido del texto. Los alumnos escribirán un texto sin título otorgándose lo posteriormente.

Cada alumno explicará el contenido del texto y el título otorgado haciendo las correcciones pertinentes.

Evaluación:

Se leerá el contenido de un texto en donde individualmente escribirán en su cuaderno el título de acuerdo al texto.

Estrategia No. 8

El trabajo puede ser realizado de manera individual, por equipos o grupal para que los alumnos se den cuenta de los pasos que se deben seguir y la necesidad de escribir y la utilidad de escribir para sí mismo.

Llevar un diario de clase es interesante pues se recuerda lo realizado, es importante que con ello el alumno desarrolle las nociones de tiempo, espacio y causalidad, que responden a las preguntas ¿Cuándo? ¿Dónde? y ¿Por qué? Este ejercicio ayuda al niño a organizar su lógica y a utilizarla en la escritura.

Propósito:

Se pretende que el alumno adquiera las nociones de tiempo, espacio y causalidad y la utilidad de escribir para sí mismo.

Material:

Cuaderno, lápiz y colores.

Desarrollo:

El diario se llevará en un cuaderno. Se registrará en el diario la

organización de la posada de navidad describiendo lo que se realizará dentro de la posada, cómo se adornará el salón, lo que se desea comer, en qué lugar se va a llevar a cabo y qué más les gustaría hacer.

Se escribirán los datos en el pizarrón, posteriormente se pasarán al diario, escribiendo todo lo que les parezca interesante y si desean dibujando.

Evaluación:

Efectuarán en forma individual el diario de la clase del día siguiente.

Estrategia No. 9

El alumno debe darse cuenta que existen diferentes tipos de textos, los cuales puede utilizar en la vida cotidiana, para una mejor comprensión y significado de cada uno de ellos. Al mismo tiempo le sirven para despertar el interés, ya que algunos alumnos cuentan con las habilidad para la composición, así como también el canto, únicamente hay que encausarlos para desarrollar mejor esas habilidades.

Propósito:

Que los alumnos conozcan la rima como una forma de composición.

Material:

Libros que contengan rimas.

Desarrollo:

Se seleccionará un texto que contenga rima, un alumno lo leerá en voz alta al resto del grupo y los demás seguirán la lectura en silencio. Después de haber leído se cuestionará ¿Cómo se llama ese tipo de composición?

Los alumnos buscarán en su libro otras rimas llegando a la conclusión de que son las que tienen terminaciones iguales. Escribirán una canción que todos conozcan, posteriormente se cantará auxiliándose de la lectura.

Evaluación:

Cada alumno seleccionará una canción tratando de cantarla ante el grupo y se formarán con ellas un cancionero.

Estrategia No. 10

Con la redacción de cuentos los alumnos logran saber que leer y escribir es importante para resolver ciertos problemas, así como también se adquiere experiencia al realizar estas actividades.

Es necesario que el alumno aprenda a trazar letras y que comprenda para qué le sirven y cómo debe organizarlas para formar palabras, oraciones y párrafos. Los alumnos con su interés y participación logran una reflexión.

Propósito:

Que los alumnos redacten cuentos.

Material:

Cuentos del rincón, hojas de máquina.

Desarrollo:

Se cuestionará a los alumnos ¿Qué cuentos les gustaría leer? ¿Cuáles conocen? Uno de los alumnos nos leerá uno de los elegidos, se invitará a contar un cuento, dándoles la oportunidad a todos los alumnos cuando sea necesario. Se interrogará después de haber leído y contado cuentos para identificar entre todos las partes que lo integran: introducción, desarrollo y desenlace, se escribirá el cuento en su cuaderno teniendo el cuidado de que contenga todas las partes, al terminar lo leerán ante el grupo.

Evaluación:

Escribirán otro cuento conocido pero diferente al que se leyó sin olvidar las partes, al término se intercambiarán su trabajo para leerlo.

Estrategia No. 11

Para el alumno resulta interesante descubrir la necesidad de escribir para poder resolver diferentes situaciones que se le puedan presentar. Con los textos narrativos es un trabajo importante que los alumnos van conociendo de manera directa y espontánea pues conocen la estructura del estilo narrativo, dan a conocer la secuencia lógica de las ideas que se quieren expresar. Los niños aprenden a utilizar los recursos indispensables para lograr un texto con sentido y significado amplio, correspondiente al tema que se desea comunicar.

Propósito:

Que los niños escriban un texto narrativo con función expresiva.

Material:

Hojas y lápiz.

Desarrollo:

Antes que nada se cuestionará a los alumnos sobre cómo pasaron la noche anterior ¿Qué soñaron? ¿Saben qué es un sueño? Después de haber platicado sobre el tema escribirán alguno de los sueños ya sea uno que les produzca temor, diversión u otro que les haya sido interesante, leerán ante

sus compañeros el trabajo, después se reunirán por equipos haciendo una clasificación y con ello elaborarán un álbum de sueños. Se conservarán para hacer correcciones necesarias después tales como: quitar palabras repetidas, mejorar ortografía (puntuación y uso de mayúsculas) de acuerdo a como vayan avanzando en la redacción.

Evaluación:

Permanente durante el desarrollo del proceso de las actividades realizadas, así como la observación y análisis de la estructura del trabajo elaborado.

Estrategia No. 12

Como ya sabemos que la comunicación es indispensable entre los miembros de una comunidad y es una de las partes importantes que debemos lograr nosotros los docentes con los alumnos para que sean capaces de poder desenvolverse y una de las formas es la apropiación de la escritura en donde el alumno cuenta con experiencias que debemos ayudarle a ampliarlas, dándole confianza para que pueda desarrollar mejor sus habilidades y sea capaz de superar toda dificultad presentada en la utilización de la escritura. Con la presente estrategia se pretende desarrollar algunas actividades que le sirvan al alumno como forma de comunicación.

Propósito:

Descubrir que la lengua escrita sirve para comunicarse con los demás.

Material:

Recortes, cartulina, marcadores.

Desarrollo:

Se organizará el grupo en equipos en donde cada quien elegirá un tema sobre el cual elaborarán textos y los ilustrarán con recortes.

Cada quien realizará una parte del tema para que haya mayor participación. Al término del trabajo cada equipo expondrá su tema haciendo correcciones si es necesario para posteriormente elaborar un periódico mural.

Se invitará a los alumnos de los otros grupos de nuestra escuela para que observen el periódico elaborado.

Evaluación:

Se hará conforme se vayan desarrollando las actividades y mediante la observación en el desenvolvimiento de los alumnos.

Estrategia No. 13

Esta actividad le es atractiva a los alumnos pues además de que participan en todo el desarrollo de la elaboración del alimento lo disfrutan al comerlo. Proporciona también la oportunidad de observar, discutir y registrar paso a paso las indicaciones que se deben seguir.

La escritura de instrucciones constituye un tipo de texto que los niños pueden desarrollar poco a poco y con más facilidad que otros textos, pues su escritura se ordena en dos agrupaciones de ideas, ingredientes y preparación. Utilizando frases y oraciones relativamente breves y aisladas.

Esta característica junto con la observación de los pasos que se siguen, promueven la toma de conciencia de orden y secuencia a seguir en la preparación de la receta. Esta actividad promueve el desarrollo escritor de los alumnos.

Propósito:

Que el alumno desarrolle su escritura al escribir textos.

Desarrollo:

Con anterioridad se acordará preparar una ensalada de frutas, en donde

los alumnos llevarán al salón las frutas necesarias como: piña, melón, plátano, papaya, naranja, sandía etc. Se irán anotando todos los ingredientes después la preparación. En equipos prepararán por partes para después juntar y preparar la ensalada al final se repartirá cuando todo esté listo.

Evaluación:

Mediante la observación constante en la participación dentro de la actividad y con la elaboración de un recetario por equipos.

Estrategia No. 14

Para escribir en grupo con los alumnos es un ejercicio, además constituye un trabajo constructivo, pues cuando los niños se dan cuenta que se escribió y se pueden hacer correcciones, modificar, aumentar o disminuir, adquieren sentimientos de seguridad y confianza que los alienta a escribir, con la certeza de que ellos mismos pueden corregir su escrito.

Propósito:

Elaboración de borradores sucesivos sobre el mismo texto.

Material:

Cuentos, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Se leerá a los alumnos un texto llamado la paloma mensajera. Después de la lectura uno de los alumnos hará el papel de paloma mensajera llevándole a un compañero de otro grupo un mensaje elaborado por el grupo. Cada alumno escribirá en su cuaderno un mensaje para otro compañero y lo llevará obteniendo una respuesta, se harán los comentarios dentro del grupo.

Evaluación:

Cada alumno escribirá un mensaje y por equipos elaborarán un álbum para poder hacer las correcciones después.

B. Registro de aplicación

Los alumnos eligieron un cuento para llevar a cabo la presente estrategia.

Esta actividad fue realizada en varios días, pues la lectura se llevó a cabo en episodios leyendo un texto largo del cuento escogido, interrumpiendo la lectura en un momento interesante y de ahí los niños fueron realizando las anticipaciones dando cada quién su punto de vista en cuanto a lo que continuaba del texto de acuerdo con lo que se había leído. En otra clase se recordó el texto que ya se había leído rescatando las comprensiones de los alumnos y se continuó con el siguiente episodio en donde cada alumno hizo

sus correcciones en cuanto a lo que habían anticipado, dándose cuenta que algunos acertaron y otros no exactamente pero se tenía la idea de ello.

Otro día se continuó con la lectura del episodio que seguía, pero antes recordando de lo que trataba el texto anterior, practicando la comprensión en los alumnos y así se continuó hasta terminar con el cuento buscando en cada episodio las anticipaciones de los alumnos y logrando una mejor comprensión del cuento. Así como también se logró que los alumnos como estaban motivados sobre lo que seguía del texto, aprenden a escuchar las lecturas tanto de su maestro como también de sus compañeros. Los resultados obtenidos de dicha estrategia fueron positivos pues se lograron tanto la anticipación como la comprensión lectora.

Aquí se eligieron tres cuentos en los que se fueron leyendo por sesiones y al término de cada uno de los cuentos se realizó una plática en donde cada alumno contaba a sus compañeros la comprensión de éste y durante la lectura se realizaron anticipaciones que ya en la estrategia anterior se habían utilizado y esta actividad les reforzó mejor la anticipación. El primer cuento fue leído por el maestro, en el siguiente se realizó la lectura por un alumno y se realizaron las mismas actividades y así se realizó con el tercer cuento, al término de la lectura de todos los cuentos, se llevó a cabo un cuestionamiento escrito sobre las diferentes partes que contenía un cuento como título, personajes y lo que más les gustó de cada uno de ellos, en donde los alumnos concluyeron que todos tienen las mismas partes pero diferentes personajes y lugares.

Estimulando con ello el interés por la lectura, escogiendo para leer el que más les gustó.

Esta actividad ya se había manejado similarmente como reforzamiento y mejor comprensión.

Es importante desarrollar la expresión oral en los alumnos, para un mejor desenvolvimiento. En esta estrategia aplicada en el grupo se interrogó para que los alumnos escogieran el lugar donde se sintieran más cómodos, optando que en un círculo dentro del salón de clases, donde cada alumno voluntariamente inició a contar un cuento al grupo, en un principio estaban bastantes motivados pues todos querían contar al mismo tiempo, siendo necesaria mi intervención para organizar las participaciones. Se observó dentro del desarrollo de la presente estrategia que la mayoría de los alumnos poseen unas habilidades al crear cuentos, así como también tienen facilidad al expresarse.

Existió dificultad de participación de algunos niños que son demasiado tímidos pero con la confianza y ayuda brindada tanto por parte del docente como de los compañeros del grupo se logró que superaran estos detalles y no sólo en esta aplicación sino a lo largo del curso. Al finalizar en donde se hicieron preguntas referidas a los cuentos manejados en la clase como: ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue el más largo? etc. Se observó la comprensión que en cada uno de los alumnos obtuvo en el presente trabajo.

La actividad se llevó a cabo primeramente formando equipos en donde se eligió un cuento del rincón de lecturas y en base a ello se realizó el trabajo en clase, en donde cada integrante del equipo al observar la portada del cuento hizo su predicción comentando ante sus compañeros de lo que cada quien creía que se trataba el cuento por el dibujo observado, confrontando ideas en el equipo.

Después se procedió a la lectura del cuento en donde se fueron haciendo las correcciones y al mismo tiempo se dieron cuenta de qué tanto acertaron en sus predicciones realizadas, en donde cada alumno pudo corregir los errores presentados. Posteriormente se realizó la misma actividad con un cuento de su libro de texto donde individualmente se iba realizando la predicción sólo al observar el dibujo del cuento se rescataron algunas ideas sobre el tema, ya que los alumnos además de predecir, son capaces de autocorregirse y reflexionar sobre el texto e identificar las ideas centrales, etc. Así como también se observó que la mayoría de los alumnos utilizan la inferencia cuando predicen.

Esta actividad no se logró al realizarla la primera vez por lo que fue necesario volverla a repetir quedando comprendida y observando que los alumnos realizan buenas predicciones.

Para realizar la actividad con anterioridad fue necesario recolectar el material que fue utilizado en clase.

Por equipos eligieron un objeto que dibujaron en cartulina escribiéndole su nombre, mediante interrogatorios se cuestionó para que dieran el porqué se otorgó ese nombre a ese objeto, cada quien realizó las correcciones necesarias, posteriormente elaboraron un enunciado en base al objeto elegido, aprovechando aquí se manejaron otros puntos del enunciado, describieron dicho objeto haciendo la lectura ante el grupo.

Enseguida realizaron otros trabajos similares utilizando campos semánticos diferentes con ello desarrollando en el alumno su pensamiento y una forma de utilizar la escritura como forma de comunicación.

La realización de esta estrategia se fue poniendo en práctica durante el curso y fue llevada a cabo de manera individual y por equipos.

Se llevó al grupo un cuaderno que se les destinó para diario en donde se fueron anotando todas aquellas actividades realizadas en clase que los alumnos desearon.

Ahí se escribía lo que al indicado le parecía importante dentro de la clase realizada, después daba a conocer a sus compañeros lo que había realizado haciendo las correcciones necesarias.

Se observó que esta actividad fue muy positiva pues se pueden hacer correcciones posteriores y al mismo tiempo les es útil para recordar las cosas

que ahí se plasmaron.

Se desarrolló también con ello las nociones de tiempo, espacio y causalidad con su realización que son características tan importantes que deben de desarrollar cada alumno tomando en cuenta la experiencia que el alumno posee de los hechos vividos dentro de la comunidad a la cual pertenece.

Esta actividad puede realizarse desde el inicio del año para que se les dé la oportunidad a todos los alumnos de participar cuantas veces lo deseen en su elaboración.

La presente actividad se realizó primeramente en forma grupal en donde aprovechando que los alumnos tenían el interés de que se les leyera un cuento escogido por ellos mismos la lectura la realizó el maestro para un mejor entendimiento al reconocer la manera en que se estaba llevando a cabo.

Se inició leyendo de derecha a izquierda, incorrectamente, inmediatamente se dieron cuenta que así no se leía diciendo que así no iba el cuento, se volvió a iniciar leyendo de abajo hacia arriba sucediendo lo mismo, además se tomó un párrafo del medio del cuento en donde los alumnos concluyeron que se iniciaba de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha diciendo algunos niños que les permitiera el cuento, que ellos me dirían de donde iniciar.

En equipos se realizó la lectura de algunos textos que ellos eligieron quedando comprendida dicha actividad.

Se elaboraron algunos textos en donde no aparecía título, se organizó el grupo en equipos en donde cada uno de ellos eligió uno de los textos para ponerle el título. Se llevó a cabo por parte de los alumnos que al leer una parte de él hicieron su predicción inmediatamente sobre cuál iba a ser el título por el contenido del texto. Al realizar más detalladamente la lectura se hizo una comprensión mejor sobre el tema pudiendo corregir sus predicciones y anticipaciones realizadas anteriormente. Llegando a la conclusión que un título debe estar relacionado con el contenido del cuento o texto.

Se realizaron varios ejercicios similares para una mejor comprensión de la estrategia.

Esta estrategia es referente a la rima la cual ayuda a los alumnos a desarrollar más sus habilidades para la composición. Para ello los alumnos después de una plática sobre el tema decidieron buscar en libros, textos que contaran con rima y se lo leyeron al grupo en donde fueron identificando las palabras que contenían rima en ese texto, así como también les sirvió para identificar el tipo de texto que se estaba leyendo, ya que se leyeron canciones, poesías, poemas claro con mi ayuda ya que son alumnos de segundo año y tienen pocas nociones sobre esto.

Para desarrollar sus habilidades los alumnos en equipo eligieron una canción que todos conocieran, la escribieron, identificaron la rima y la cantaron ante el grupo, esto con ayuda de la letra.

Con esta actividad también les fue de gran utilidad ya que elaboraron cancioneros que se quedaron para propiciar la lectura dentro del grupo a lo largo del curso, pues se manejó varias veces para una mejor comprensión de la misma.

Con esta actividad se desarrolló en el alumno tanto la escritura como la lectura y expresión oral y por supuesto la comprensión lectora.

El desarrollo de esta estrategia se inició con una plática sobre los cuentos que conocían, habían leído antes o les gustaría leer. Un alumno propuso leer ante el grupo uno de los cuentos en donde se manejó con ello la comprensión lectora.

Después otro alumno quiso contar al grupo un cuento y al finalizar identificaron las partes que contenía ese cuento, para practicar la redacción cada alumno realizó en su cuaderno la escritura de un cuento inventado por ellos tomando en cuenta las partes que lo integran, se observó que aparte de desarrollar su imaginación, el alumno desarrolla también la capacidad de hacer letras y lograr con ellas elaboración de textos, sirviendo para la práctica de la lectura y su comprensión. Con ello se dan cuenta que de cualquier palabra se

pueden elaborar redacciones o también descripciones de cosas u objetos.

La presente estrategia fue realizada con la finalidad de que los alumnos descubrieran la necesidad de escribir para la resolución de situaciones que se le presentan en su vida cotidiana.

Se realizó una plática sobre la manera en que pasaron la noche anterior ¿Qué soñaron? etc., después de la plática realizada sobre el tema los alumnos contaron de manera voluntaria alguno de los sueños que habían tenido, participando unos de esa manera y otros escribiendo lo primero en su cuaderno y dándole lectura, después, del trabajo realizado los alumnos llegaron a la conclusión de que había diferentes sueños como terror, diversión, etc.

Se juntaron en equipos de acuerdo al sueño realizado elaborando con ello un álbum.

Con esta actividad se aprovechó para realizar correcciones posteriores como: puntuación, uso de mayúsculas, etc.

La presente estrategia es referente a la comunicación que es un medio indispensable entre las personas que integran una comunidad, para ello, el grupo se organizó en equipos en donde aprovechando el tema de "los cuidados del ambiente" mi intervención fue necesaria para elaborar papelitos con subtemas escogiendo uno cada equipo y elaborando enunciados o textos sobre

ese subtema, ilustrándolos con dibujos y recortes, al término del trabajo los integrantes de los equipos expusieron su trabajo ante el grupo dándoles la oportunidad de participar a todo el grupo a quien lo deseaba.

Al finalizar las exposiciones se elaboró un periódico mural del grupo, invitando a los demás grupos para que lo observaran, en la visita existieron algunas dudas siendo el grupo quien los sacó de ellas con una explicación.

Esta actividad se desarrolló varias veces pero con otros temas quedando al final más claro que la lengua escrita nos sirve para comunicarnos con los demás.

Esta actividad resultó motivante desde el momento en que los alumnos se dieron cuenta que ellos iban a preparar una receta y así mismo traer los ingredientes de ella.

Pues para ellos resultó más fácil la elaboración de un texto instructivo que otro tipo de texto para su mejor entendimiento, primeramente se mencionaron sus ingredientes y después la forma en que se preparó este alimento, para ello se utilizaron frases cortas que facilitaron una mejor comprensión del tema.

Se observó cómo con esta actividad los alumnos desarrollaron su habilidad en la escritura por la facilidad de comprensión del texto realizado.

Después de haber elaborado el texto instructivo y seguido los pasos como se marcaban en la receta los alumnos disfrutaron de un sabroso postre de frutas.

Por equipos investigaron diferentes textos instructivos clasificándolos en postres, comidas, pasteles, elaborando con ellos un recetario al cual ellos realizaron las correcciones en donde fue necesario.

Esta actividad fue realizada durante varias sesiones y se practicó varias veces durante el curso adaptándola a temas que se realizaron.

Primeramente se inició leyendo a los alumnos un texto llamado "la paloma mensajera" en donde se aprovechó que pidieron se realizara la lectura de un cuento, al realizarla ellos quisieron hacer el papel de paloma mensajera, elaborando primeramente entre todo el grupo un mensaje para un alumno de otro grupo, obteniendo la respuesta, analizándola y al mismo tiempo se hicieron las correcciones necesarias.

Después cada alumno elaboró un mensaje para un compañero de otro grupo, dándole antes lectura a sus compañeros para realizar las correcciones, lo enviaron y al recibir las respuestas a esos mensajes fueron analizadas y comentadas dichas respuestas en el grupo.

Con esta actividad los alumnos adquirieron confianza y seguridad para

la escritura dándose cuenta que ellos mismos pueden realizar sus correcciones a los escritos elaborados y de esa manera modificarse, aumentarles o quitarles según sea el caso.

Para finalizar la actividad cada alumno hizo un mensaje y se archivaron formando con ellos un pequeño librito que les sirvió para leer después y hacer correcciones.

Con la aplicación de la presente estrategia se logró que los alumnos construyeran sus propios escritos y al mismo tiempo también se practicó la comprensión de la lectura en los mensajes elaborados.

C. Reporte de evaluación

a. Introducción

Las diferentes estrategias que se aplicaron fueron distribuidas en un tiempo que se determinó por lo que se logró de alguna manera lo que se pretendía, tomando en cuenta que algunas requerían de más tiempo o varias aplicaciones considerando cada detalle sin dejar atrás ningún aspecto contemplado, por lo tanto obteniendo así un mejor aprovechamiento de ellas, al mismo tiempo cumpliendo con el propósito deseado en dicho problema.

Dentro de la aplicación en algunas estrategias surgieron elementos que

permitieron corregir los errores presentados así como también ampliar más aquellos aspectos que de alguna manera quedaron entendidos.

Los resultados obtenidos en la aplicación no se lograron del todo pero ayudaron para conocer las vivencias de los alumnos las cuales se tomaron en cuenta para mejorar la enseñanza.

Dentro de la alternativa puesta en práctica se especificaron los diferentes elementos que fueron necesarios para la elaboración de las estrategias que con su aplicación se obtuvieron resultados positivos en donde se lograron los propósitos que se pretendían en cada una de ellas, utilizando para su logro diferentes técnicas y métodos que ayudaron a obtener mejores resultados para la solución del problema planteado.

Dentro de la aplicación de dicha alternativa y en el desarrollo de las estrategias es necesaria la utilización de diferentes elementos e instrumentos que ayuden al proceso enseñanza-aprendizaje dentro del trabajo docente en el cual tiene un seguimiento donde se observan tanto aspectos positivos como negativos, los cuales sirven para mejorar, ampliar o definitivamente cambiar lo cual beneficia para una transformación de los docentes. Esto es también de gran utilidad para darle un mejor seguimiento a nuestro problema buscando diferentes soluciones al mismo, ya que para ello es necesario de todos los aspectos tanto teóricos como metodológicos pertinentes que permitan la

comprensión durante el desarrollo del trabajo docente.

Otro aspecto importante dentro del trabajo realizado es la de nuestros alumnos que forman parte del material para la aplicación de las estrategias, los cuales son todos diferentes tanto en conductas como en el aspecto evolutivo del aprendizaje, ya que cada uno tiene su forma muy particular de aprender así como también se encuentran en diferentes etapas de desarrollo del conocimiento por lo que fue necesario considerar antes de la aplicación de las estrategias para de ahí partir tomando en cuenta siempre el interés del alumno obteniendo así un aprendizaje más significativo y con ello un mejor aprovechamiento. Sabemos también que es importante tomar en cuenta la experiencia de los alumnos para saber lo que poseen de un conocimiento. Durante la aplicación de la alternativa se observó que de acuerdo a las experiencias que los alumnos poseen en algunos es muy pobre por lo que fue necesario trabajar más sobre ello. En un principio hubo estrategias que no quedaron completamente entendidas pues las actitudes de algunos alumnos no permitían obtener al máximo el aprendizaje, pero se fueron modificando y aplicando varias veces hasta lograr con ello un mejor rendimiento. Otro de los puntos importantes para que el alumno logre apropiarse de todos los conocimientos que se fueron desarrollando, es necesario que el docente actúe de manera que le dé al alumno confianza y seguridad para que se pueda desenvolver, punto que en un principio no se lograba obtener, pero con el desarrollo del presente trabajo al final se mejoró bastante. También fue

necesario convivir más de cerca con los padres de familia para conocer mejor el comportamiento de nuestros alumnos fuera del aula y con ello poder actuar de manera más completa obteniendo mejores resultados.

La mayoría de los alumnos no tienen interés por la lectura aspecto que les hace falta para lograr mejor la comprensión de la misma y con la aplicación de algunas de las estrategias los alumnos poco a poco se fueron interesando más en la lectura logrando con ello una mejor comprensión. Se recomienda utilizar desde primer año las diferentes estrategias que ayuden a lograr en el alumno la comprensión lectora para que no tenga problemas en los ciclos siguientes aunque se puede seguir aplicando en los grados superiores hasta terminar con dicho problema, ya que se presenta en todos los grados debido a que en ocasiones existen docentes que no le dan la importancia debida.

En un principio los alumnos como ya se había mencionado no se preocupaban por la lectura pero poco a poco con la aplicación de las estrategias se fue formando un mejor hábito de ello, claro de acuerdo a su nivel en que se encuentran, en este caso son alumnos de segundo grado, optando por leer determinado cuento después de haber realizado un trabajo, o simplemente les agradaba escuchar la lectura de un cuento prestando mejor atención y presentando más participaciones cuando fue necesario.

En cuanto a los instrumentos que fueron utilizados durante la aplicación

de las estrategias fueron variados y de acuerdo a cada estrategia y aunque existe una gran escasez de material, se buscó lo mejor que estuvo al alcance para darle seguimiento al presente trabajo, dándoles siempre la oportunidad a los alumnos de observar y manejar dicho material con el fin de que se interesaran más por lo que viene manejando o sea la lectura. Se utilizaron principalmente los materiales con que cuentan los alumnos como son libros de texto, cuentos del rincón de lecturas, la biblioteca del grupo y escuela, y algunos materiales que los alumnos y maestro proporcionaron dándole el uso adecuado para solucionar dicho problema. Considerando que a pesar de contar, con poco material se logró un avance en el interés que el alumno prestó después por la lectura y el uso que se les dio a los diferentes materiales que se manejaron. Se puede decir que los resultados obtenidos no fueron todos positivos pero sí la mayoría por lo que hay que tomar en cuenta que los alumnos se encuentran en el primer ciclo y que se pueden mejorar aún más en los próximos ciclos teniendo el cuidado de tomar en cuenta este aspecto, considerando que es un proceso donde el alumno se va apropiando cada vez mejor de los conocimientos que se le presentan a lo largo de su vida.

En el trabajo realizado se observaron muchos aciertos pues la mayoría de las estrategias dio buen resultado en su aplicación, por lo que se recomienda utilizarlas durante el ciclo escolar. En cuanto a los errores existieron varios puesto que a partir de ellos fue de donde se obtuvieron los aciertos claro modificándolos. Uno de los aciertos observados es que con la aplicación los

alumnos lograron mejorar la escritura y en la lectura obtuvieron mayor interés y se formaron un mejor hábito por ella, corrigiendo también ortografía con la práctica de la lectura, el alumno adquirió confianza al momento de expresarse ahora lo hace sin temor y con mayor facilidad.

b. Conclusiones

Con la aplicación de la alternativa y la puesta en práctica de las diferentes estrategias, llegué a la conclusión de que la comprensión de la lectura forma un papel importante para que los alumnos puedan apropiarse de los diferentes conocimientos que se le presentan a lo largo de la enseñanza, ya que con la adquisición lectora se le facilitará cualquier comunicación que éste quiera realizar tanto dentro del grupo como en su familia y resolver cualquier situación dentro de la sociedad a la cual pertenece, pues al adquirirlo le será más fácil todo aprendizaje. Tomando en cuenta que este aspecto es utilizado por el alumno a lo largo de su vida y le será de gran utilidad.

Otro de los puntos importantes es que nosotros los docentes también nos transformamos al tomar una mejor actitud en la forma de trabajo y principalmente se conocieron formas diferentes de trabajo para aplicarlas en los diferentes ciclos con otros alumnos obteniendo un mejor aprovechamiento en la comprensión lectora.

Es importante recordar que tanto la escritura como la lectura son aspectos relevantes que debe poseer toda persona para poderse desenvolver dentro de su contexto, por lo que he llegado a la conclusión que están íntimamente relacionados y que fue de gran utilidad la aplicación de las estrategias manejadas tanto de lectura como de escritura, obteniendo con ellas buenos resultados para la evaluación de la alternativa.

Se ha mencionado en muchas ocasiones que es necesario trabajar tomando en cuenta el interés del niño para que los conocimientos sean más significativos y se logre un mejor aprendizaje, por lo que se recomienda tomar muy en cuenta este aspecto ya que el niño aprende en torno a lo que le rodea y en base a ello se pueden agradecer sus experiencias.

CAPÍTULO IV

MODIFICACIONES A LA ALTERNATIVA PARA CONFORMAR LA PROPUESTA

Durante el desarrollo de las actividades de la puesta en práctica del proyecto se fueron suscitando detalles que no estaban contemplados a los cuales se les dio seguimiento de la mejor manera posible considerándolos no como modificaciones a la alternativa sino como aspectos que se sugiere darles mayor importancia en lo sucesivo, como es el tiempo, interés del alumno, elementos del contexto, etc., haciendo hincapié en la importancia que tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje el interés del alumno para obtener mejores resultados y con ello significativos para él, es por eso que en la aplicación de las estrategias se presentó la necesidad de la búsqueda de técnicas que ayudaran principalmente al cambio de actitudes que se presentaron en algunos alumnos.

Otro de los puntos que debo mencionar y que me llamó la atención fue un detalle que se presentó al darle seguimiento al contenido de la lectura en episodios porque con ello se observó la necesidad que se tiene en la continuación que se le debe dar en cada uno de los grados a este aspecto y lograr de esa manera solucionar dicho problema.

Es de gran valor conocer a fondo el contexto dentro del cual se

desenvuelven los alumnos, ya que de ahí se obtienen innumerables detalles que se deben tomar en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje. Así como también tomar de nuestro alrededor todo aquel material útil para el desarrollo de las actividades.

A. Innovación de la propuesta

Considero como una innovación la presente propuesta puesto que ayudó a reflexionar en la actitud hacia los alumnos, así como también el cambio de trabajo, ya que tradicionalmente se memorizaba únicamente sin dar la oportunidad de crear, reflexionar, etc. Con la aplicación de las estrategias me di cuenta que verdaderamente existió un cambio y no del todo pero con las aportaciones que se dan a la presente se puede lograr un mejor cambio.

Dentro de la innovación existe la transformación en todos los ámbitos para lo cual se requiere de un evaluación de todos los elementos que forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje y que con la realización de estos trabajos es como se puede llegar al análisis crítico del funcionamiento tanto correcto como incorrecto siendo importantes de igual manera puesto que hay que reconocer que a partir de los errores que se presentan es de donde partimos para perfeccionar todos los factores que intervienen en nuestra práctica. La innovación que considero más importante es que cada uno de los docentes que analicen por medio de la observación este trabajo y que le den

la importancia ya que es indispensable poner el debido cuidado en todos y cada uno de los contenidos relacionados con la comprensión lectora.

Y con ello permite a los alumnos que sean más reflexivos, críticos y participativos en sus actividades, así como también les ayuda a adquirir un mejor conocimiento de su medio ambiente y de esta manera adaptarse mejor en la sociedad en la cual se desenvuelve.

ESQUEMATIZACIÓN



BIBLIOGRAFÍA

- BORJES, Jorge Luis. Diccionario Enciclopédico Grijalvo. Colombia, 1994.
2061 pp.
- BIMA, Hugo J. y Schiavoni, Cristina. En: El mito de la dislexia. Prisma, México,
D.F. 1984. 237 pp.
- DESINANO, de Ossanna Norma. Lectura y vida. México, D.F. 1985. 282 pp.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. SEP. México, D.F. 1995.
305 pp.
- MATTOS, de Luis A. "Compendio de la didáctica general". Kapelusz, Buenos,
Aires. 1974. 325 pp.
- RUIZ, Larraguivel Estela. En: Antología "Teorías del aprendizaje". UPN.
México, D.F. 1983. 206 pp.
- UPN. Antología Aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1995.
313 pp.
- Antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México,
1997. 167 pp.