

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL

18 MAR. 1999



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 14 E, ZAPOPAN

"SEGMENTACION EN LA ESCRITURA"

PROPUESTA DE INTERVENCION  
P E D A G O G I C A  
Q U E P R E S E N T A :  
L A P R O F E S O R A  
GLORIA RODRIGUEZ GONZALEZ  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION  
ZAPOPAN, JAL. 1998

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Zapopan, Jal., 30 de JULIO de 1998.

**C. PROFR.(A)**  
GLORIA RODRIGUEZ GONZALEZ


**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "SEGMENTACION EN LA ES CRITURA".

opción PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
ROGELIO TORRES ROBLES , manifiesto a usted que reúne los  
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE.**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 145  
ZAPOPAN

8-XI-99 MCM 23/IV/00

# ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	3
FORMULACIÓN Y DELIMITACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	6
CAPÍTULO I. LA PROBLEMÁTICA PROPIA COMO PUNTO DE PARTIDA	8
1.1. Los saberes del maestro y los contenidos escolares.....	8
1.2. Contextualización del problema.....	15
1.2.1. Contexto grupal .....	15
1.2.2. Contexto institucional.....	21
1.2.3. Contexto social.....	24
1.3. El autodiagnóstico del problema detectado.....	28
CAPÍTULO II. ELEMENTOS TEÓRICOS PERTINENTES.....	32
2.1. Historia de la escritura.....	32
2.2. La expresión escrita como medio para acceder al conocimiento.....	35
2.3. La segmentación (Antecedentes del problema).....	37
2.4. Sugerencias para contrarrestar la problemática planteada.....	45
2.5. Desarrollo del niño del 5to. grado.....	46
2.5.1 Desarrollo socio-afectivo.....	46
2.5.2 Desarrollo cognitivo.....	48
2.5.3 Desarrollo Psicomotriz.....	50
2.6. Reflexiones sobre el problema.....	52

CAPÍTULO III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	54
3.1. Fundamentaciones.....	54
3.1.1. Fundamentación filosófica.....	54
3.1.2. Fundamentación psicológica.....	57
3.1.3. Fundamentación pedagógica.....	59
3.2. Planeación de las estrategias.....	63
3.2.1. Redacción de finales de cuento.....	63
3.2.1.1. Registro de clase.....	64
3.2.2. Actividad "El Cartero".....	67
3.2.2.1. Registro de clase.....	68
3.2.3. Actividad "La caja registradora".....	71
3.2.3.1. Registro de clase.....	72
3.2.4. Actividad "El telégrafo descompuesto".....	76
3.2.4.1. Registro de clase.....	77
3.2.5. Actividad "La ruleta de enunciados".....	82
3.2.5.1. Registro de clase.....	84
3.2.6. Actividad "Segmentación de enunciados".....	88
3.2.6.1. Registro de clase.....	89
 CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA.....	 94
 CONCLUSIONES.....	 98
BIBLIOGRAFÍA.....	100
ANEXOS.....	102

## INTRODUCCIÓN

Transformar la práctica docente en beneficio de la educación, de los educandos y del propio maestro, requiere de que el educador esté en una búsqueda continua de alternativas de solución a los problemas educativos que se le presentan en la práctica cotidiana, así como también mantener una actitud positiva a los cambios que, en materia de educación se presenten, a la vez que en una constante preparación y formación profesional.

Al realizar la labor educativa, los maestros nos enfrentamos con múltiples problemas que obstaculizan nuestra tarea y por lo tanto son tropiezos en el avance de los planes y programas de estudio, en este caso la labor del maestro no queda nada más en el cumplimiento de dichos programas, sino que va más allá; va la investigación y a la acción, es decir investigar causas, idear un plan de acción con alternativas adecuadas para tal fin y la aplicación de éstas. Al hacer ésto, el profesor se convierte en un investigador de su propia práctica a la vez que convierte su trabajo en una labor más profesional.

En esta propuesta de intervención pedagógica abordo el tema de la segmentación en la escritura porque es una de las convencionalidades de la lengua escrita, y los alumnos presentan bastantes fallas en ella, principalmente en el medio rural.

El que los alumnos adquieran una expresión escrita de calidad en la escuela primaria es de suma importancia, ya que mediante ésta se podrán desenvolver en el medio que habitan, y además podrán obtener nuevos aprendizajes.

Los conocimientos no están terminados, siempre hay algo por aprender, y la escritura es uno de los conocimientos que, a pesar de que tuvieron que pasar cientos de años para que la humanidad la perfeccionara, todavía sigue evolucionando, lo mismo que el lenguaje en general.

La época en que vivimos exige una mayor calidad en la enseñanza y los maestros tenemos el deber de responder a esas exigencias, ya que en nuestras manos está depositada la confianza de que formaremos alumnos de calidad que en el futuro serán los ciudadanos útiles para la patria. La mejor manera de cumplir con esa misión que se nos ha conferido, es educar con conciencia y con el firme propósito de lograr una transformación en nuestra práctica educativa.

## JUSTIFICACIÓN

En el ámbito escolar se dan múltiples y variados problemas educativos, los maestros nos damos cuenta de ellos al ir desarrollando el quehacer docente y sobre todo al establecerse la relación maestro - alumno - objeto de estudio.

Estos problemas que hacen de nuestro trabajo docente algo laborioso y en ocasiones hasta difícil, es necesario que al tener conocimiento de ellos se caractericen y clasifiquen para que, al de mayor importancia concederle al solucionar éste, los de menor jerarquía se solucionen por añadidura.

La expresión escrita es una herramienta básica para dar acceso al conocimiento; y por lo tanto, el educando debe adquirirla en forma clara y coherente, lo cual conlleva a darle funcionalidad comunicativa.

En el caso de los grupos multigrado, es de suma importancia que los alumnos la adquieran y se apropien de esta modalidad del lenguaje con la debida convencionalidad, ya que en este tipo de grupos escolares los niños llevan a cabo actividades de tipo individual, en las que el maestro los supervisa en el tiempo libre que le dejan los otros grupos de niños que atiende.

Uno de los convencionalismos de la lengua escrita que el educando debe adquirir es, la segmentación en los enunciados, que consiste en dejar los espacios convenientes entre ellas y también el significado.

El no segmentar los enunciados al expresarse por escrito trae como consecuencia que los mensajes no sean comprensibles para quienes los leen, el significado cambia por completo y pueden llegar a cometerse serios errores, por ejemplo, al ejecutarse un instructivo que estuviera escrito en esas condiciones.

De acuerdo al plan y programa de estudio vigente, y cumpliendo con sus enfoques; es importante que los alumnos contrarresten el problema de la segmentación en los enunciados, para que logren una buena competencia comunicativa.



## FORMULACIÓN Y DELIMITACIÓN

La diaria convivencia con los educandos permite darme cuenta de todas las situaciones que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para que este proceso se lleve a cabo es necesaria la interacción maestro-alumno; además es una condición para que el alumno como sujeto cognoscente, se apropie del objeto de estudio, llegando a transformar la realidad, transfiriendo los conocimientos adquiridos.

Como resultado de mi práctica docente y a través del trabajo cotidiano, he detectado una problemática educativa en los alumnos que conforman el quinto grado de la Escuela Primaria "José Ma. Morelos y Pavón" clave 14DPR0607N, ubicada en la comunidad rural de Chanrey, Municipio de Mascota, Jalisco, durante el ciclo escolar 97-98.

Dicha problemática es la siguiente: Los citados alumnos no segmentan con convencionalidad los enunciados al expresarse por escrito, en el dictado y en la copia, lo cual trae como resultado que sus trabajos escritos no tengan claridad ni coherencia, por lo tanto carente de significado, repercutiendo en un bajo aprovechamiento escolar.

## OBJETIVOS

Al llevar a cabo la presente propuesta de intervención pedagógica se pretende que los alumnos del quinto grado de la Escuela "José Ma. Morelos y Pavón" logren:

- 1.- Segmenten con corrección los enunciados al expresarse por escrito, en la copia y en el dictado.
- 2.- Adquieran el gusto por la escritura
- 3.- Eleven su aprovechamiento escolar y además;
- 4.- Mejorar mi práctica docente en beneficio de la educación.
- 5.- Contrarrestar los problemas que se presenten en mi grupo escolar.
- 6.- Aprovechar mi formación como alumna de U P N en la labor educativa.

CAPÍTULO I  
LA PROBLEMÁTICA PROPIA COMO  
PUNTO DE PARTIDA

## CAPÍTULO I

### LA PROBLEMÁTICA PROPIA COMO PUNTO DE PARTIDA

#### 1.1 Los saberes del maestro y los contenidos escolares

Cada maestro tiene su propia historia personal, académica y laboral, y la mía es la siguiente:

Mi nombre es Gloria Rodríguez González, nací el 30 de marzo del año de 1955 en la ciudad de Monterrey, N.L. misma donde viví hasta iniciar con mi vida laboral magisterial.

Mis padres fueron, el Sr. Antonio Rodríguez Treviño y la Sra. María González González, el primero de ocupación ferrocarrilero y la segunda, ama de casa, ambos mexicanos de nacimiento.

Contando con siete años de edad ingresé a la escuela primaria, terminándola en el ciclo escolar 68-69, mismo en que ingresé a la Escuela Secundaria "Ignacio Allende" vespertina número 27 terminando con esta educación tres años después.

En el mes de septiembre del período escolar 72-73 inicié mis estudios de normal básica en la Escuela Normal "Nuevo León" de tipo particular, Incorporada a la S.E.P.

Mis estudios en esa institución formadora de docentes, los hice becada por la Secretaría de Educación Pública, dicha beca me fué otorgada en base a mis calificaciones.

En esa época el plan de estudios para escuelas normales era de cuatro años, llevando materias de formación docente y materias del nivel preparatoria. En mayo de 1976 se llevó a cabo mi examen recepcional, en la Escuela "José Ma. Pino Suárez", ubicada en la colonia Azarco; con la modalidad "El método científico aplicado en las ciencias naturales", con el que fuí aprobada por unanimidad, y en base a eso obtuve el título de "Profesora de Educación Primaria".

Enseguida inicié los trámites necesarios para obtener una plaza de Maestra de Educación Primaria y el 1o. de octubre de 1976 me fué asignado el nombramiento, con el cual empezaría a desarrollar mi labor docente en la Escuela "Guillermo Prieto" en la comunidad rural de Mirandillas, perteneciente a la zona escolar No. 30, con cabecera en Mascota Jalisco.

En esta escuela bidocente se me asignaron los grupos de 1º Y 5º grados los tres grados restantes fueron atendidos por otro maestro. A los seis meses solicité cambio de adscripción y fuí asignada a la Escuela "Amado Nervo" , (Unitaria), perteneciente a la misma zona escolar, en ésta se atendían los seis grados, y la dirección.

En el año de 1977, en el mes de septiembre volvía a solicitar cambio de escuela, y me correspondió laborar en la comunidad de San Miguel, en la institución llamada "Benito Juárez", también rural unitaria, ahí además de atender los seis grados, también atendía la dirección, y la administración de la parcela escolar.

En la escuela "Benito Juárez" desarrollé mi labor educativa durante cuatro años consecutivos y en septiembre de 1981 solicité cambio de adscripción a la cabecera municipal (Mascota) el cual escalafonariamente me fué otorgado en la Esc. Prim. Fed. Urbana "Unión y Progreso", atendiendo el cuarto grado; ésta es de organización completa, por lo que había otros cinco maestros y un director con clave 21.

En la mencionada escuela permanecí por cuatro años, los primeros tres atendiendo el cuarto grado y el último en segundo grado.

En esta escuela urbana, me encontré un ambiente de trabajo totalmente diferente al que yo estaba acostumbrada, que era el rural, y como éste seguía siendo de mi agrado, volvía a solicitar cambio de adscripción en el año de 1985, me fué concedido y de nuevo me ví atendiendo los seis grados en la escuela "Benito Juárez" en la comunidad de San Miguel de la misma zona esc. No. 30 de modo que fueron otros siete años de trabajo docente en dicha escuela. En el año de 1992 volvía a solicitar cambio de escuela y fuí adscrita a la Esc. "Juan Escutia", ubicada en la comunidad de San José del Mosco,

Municipio de Mascota Jalisco. Mi trabajo educativo en la mencionada escuela se desarrolló atendiendo los grupos de 4°, 5° y 6° como ésta era bidocente, otro maestro atendía los primeros tres grados. Así fué durante cinco años.

Fué durante mi estancia en la Escuela Juan Escutia, de la comunidad del Mosco, que empezó a nacer en mí, la inquietud por hacer estudios de licenciatura de U P N. En 1994 se formó un grupo de profesores - estudiantes, al cual yo pasé a formar parte, poco a poco fuí transformando mi práctica docente, relacionando la teoría aprendida con el trabajo educativo. En los grupos de alumnos que atendía en la mencionada escuela fué donde empecé a hacer mis primeras investigaciones sobre los problemas que se presentaban.

La formación de un maestro nunca termina, sino que es todo lo contrario, el profesor siempre debe ir a la vanguardia de los cambios que se dan en la educación, ya que ésta no es estática. Por tal motivo es que decidí realizar los estudios de licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional Plan 94, aprobando satisfactoriamente las 32 materias que conforma dicha licenciatura.

Actualmente desarrollo mi labor docente en la Escuela "José Ma. Morelos y Pavón" ubicada en la comunidad de Chanrey del municipio de Mascota Jalisco. Atiendo los grupos de 4°, 5° y 6° grados, y además la dirección.

La U P N ofrece a las estudiantes - maestros, la oportunidad de desarrollar el trabajo educativo de una manera más acertada y adecuada, ya que las materias analizadas en grupo ayudan a conocer más a nuestros alumnos y nuestra labor.

La teoría aprendida a lo largo de cuatro años de formación en la U P N he tenido oportunidad de aplicarlo en la práctica cotidiana, y he visto con satisfacción que ésta ha mejorado bastante en beneficio de ese grupo de niños, cuya formación me ha sido conferida.

Al iniciar con los estudios de esta licenciatura, y empezar a analizar las materias impartidas, con todas las teorías contemporáneas que hablan acerca de como el alumno debe construir su aprendizaje para que sea significativo; pude revalorar mi práctica docente, y llegué a la conclusión de que siempre había sido un tanto tradicionalista; y es que todo ésto fué producto de mi formación en la normal básica.

Con tal formación, los contenidos de aprendizaje los abordaba de manera arbitraria, sin tomar en cuenta si a mis alumnos les interesaba o no, para mí lo más importante era cumplir con el programa de estudio y, por lo tanto la planeación didáctica tenía que darse como estaba previsto. Aunque preparaba mi material didáctico, siempre me preguntaba el porqué los alumnos no se interesaban del todo, solamente los más sobresalientes, aquellos niños que no necesitan de mucha ayuda, lograban apropiarse del



conocimiento, entonces recurría a la memorización, lo cual al final resultaba inadecuada.

Una de las cosas más importantes para mí era el silencio en el aula al momento de exponer la clase, lo cual repercutía en un aburrimiento por parte de los alumnos, los ejercicios mecánicos eran muy comunes durante la jornada educativa y al terminar, la exposición de mi parte.

Esta manera de desarrollar el trabajo docente fue llevada a cabo principalmente en mis primeros años de práctica educativa con los grupos multigrado, después con la experiencia y retomando algunas estrategias de otros maestros fué un poco más fácil realizar esta tarea, pero no dejaba de ser tradicionalista en el sentido del autoritarismo, la arbitrariedad en los contenidos y en el creer que los alumnos son seres incapaces de pensar por sí solos, de opinar y de aportar ideas valiosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como lo mencioné anteriormente, al ingresar a la U.P.N. me dí cuenta de que gran parte de mi práctica educativa, ya no era funcional, me fué muy útil la confrontación de ideas con los compañeros del grupo de estudio, de ahí pude rescatar bastantes estrategias valiosas, además de revalorar la tarea educativa y aplicar en mi trabajo cotidiano las teorías del aprendizaje que van acordes a las necesidades actuales de la educación, tales como el constructivismo, el aprendizaje significativo, el aprendizaje por descubrimiento, entre otros.

Todas las sociedades están en constante cambio, y la educación debe también transformarse e ir acorde a la sociedad y a la época que se vive, por lo que nuestra práctica educativa también debe transformarse, el permanecer estáticos, queriendo hacer que funcione, lo que hace décadas, funcionaba, significa estar fuera de tiempo y del progreso.

Actualmente mi trabajo docente ha ido cambiando, no en un 100% pero considero que, si ya me intereso por solucionar los problemas que se presentan en el quehacer docente, y que además logro interesar a mis alumnos en dicha tarea, ésto es un gran paso a la innovación educativa, y ésto, estoy segura que lo adquirí en mi formación como alumna de la U.P.N.

Los contenidos de aprendizaje, en la actualidad los abordo tomando en consideración las experiencias previas con que cuentan los alumnos, para vincular éstas con los nuevos aprendizajes, comprobando de esta manera, que los niños se interesan más por prestar atención, tomo en cuenta sus intereses, el juego entre ellos, permito que actúen libremente en el aula, los invito a participar, participo en sus diálogos y en sus juegos para que me vean como a una compañera más, que los guiará en el proceso de adquisición de los aprendizajes, así mismo procuro que tengan a la mano los materiales concretos que utilizarán en dicho proceso, con ésto he logrado que el aprovechamiento escolar sea un poco más alto, en fin, creo que mi trabajo cotidiano es más activo, y lo más importante de todo ésto es que los alumnos se ven involucrados en ese trabajo.

## 1.2. Contextualización del problema

La problemática planteada se detectó en la Escuela "José María Morelos y Pavón", ubicada en la comunidad de Chanrey, Mpio. de Mascota Jalisco.

A continuación se describen cada uno de los contextos.

### 1.2.1. Contexto grupal.-

El grupo en el cual desarrollo mi práctica docente está formado por los grados de 4°, 5° y 6°, llamándose por esta característica, grupo multigrado.

Están a mi cargo un total de 12 alumnos repartidos en los tres grupos de la siguiente manera:

Grado	H	M	Total
4°	2	2	4
5°	4	1	5
6°	3	-	3

Las edades de estos alumnos están entre los nueve y los trece años, siendo de 4° grado, dos de 9 y dos de 10 años, los de 5° grado, tres de 10 y dos de 11 años, y los de 6° grado, dos de 12 y uno de 13 años.

Los alumnos de 4º grado son en general tranquilos, trabajadores y se apegan a las disposiciones del grupo, les gusta trabajar en equipo, y lo hacen regularmente solos, bajo mi dirección, y después de las explicaciones pertinentes y la interacción con el grupo.

Los alumnos de 5º y 6º grado son más inquietos, pero igual trabajan, pienso que esa inquietud que caracteriza a este grupo, se debe en gran parte, a que en el grado anterior su manera de trabajar en las tareas escolares era muy dinámica, influidos por su maestro que los atendía, ésto favoreció en gran medida a mi trabajo ya que no había necesidad de exigir demasiado, solamente a uno de ellos, del 5º grado, hubo que estar pendiente de que cumpliera, ya que este niño presenta cambios muy bruscos en su comportamiento, siendo en ocasiones dócil y con disposición al trabajo escolar y en ocasiones muy difícil de hacer que se integrara al rol de actividades.

Para lograr resultados óptimos en este alumno opté por adaptarme a su forma de ser, y cuando él estaba dispuesto yo aprovechaba los momentos, haciendo que realizara las actividades de la mejor forma. (Ver anexo 12 Inciso A y anexo 3, inciso A), en éstos se nota la diferencia que hay en su escritura al principio del problema y después de varios meses de la aplicación de la alternativa.

Estos alumnos trabajan en equipo bajo mi dirección, elaboran su material que les servirá para realizar las actividades escolares, colaboran en todas las

actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula, lo que permite que la escuela se mantenga en óptimas condiciones físicas, lo mismo padres de familia intervienen en el mantenimiento de la escuela.

Lo que más me llama la atención de estos niños es el hecho de que siempre quieren estar ocupados, ésto me parece muy bueno para el desarrollo de nuestra labor; pero la característica de grupo multigrado representa un obstáculo en la debida atención para cada grado, ésta es una de las causas que originan la problemática planteada. (Ver anexo 1, inciso C y D ).

Uno de los juegos preferidos de estos educandos es el fut-bol lo cual lo aprovecho como estrategia para despertar el interés y el gusto por la escritura, y especialmente por la expresión escrita; ellos redactan sus partidos de fut-bol y los partidos importantes que se televisan, por ejemplo los del mundial. En ocasiones es necesario realizar actividades extraescolares, como por ejemplo en cierta ocasión se les llevó al restaurante que está ubicado a unos 50 m. de distancia de la escuela, para que vieran ahí el partido de México VS. Holanda, el cual fué de gran Interés para mis alumnos; regresando, ellos redactaron al respecto y además sobre otros partidos. (Ver anexo 4, todos los incisos).

Los padres de familia están de acuerdo con este tipo de actividades y hasta dotan de lo necesario a sus hijos para que desarrollen este deporte. En cuanto a la escolaridad de los padres de familia no es muy alta, la mayoría apenas terminó la educación primaria, otros no la han terminado, pero

mandan a sus hijos a la escuela, aunque en muchos casos no los apoyan lo suficiente porque prefieren que primero los auxilien en las labores propias del campo. (Ver anexo 1, Inciso A, Inciso D).

El salón en el cual se lleva a cabo el trabajo educativo, pedagógicamente no es muy apropiado para realizar dicha labor, ya que no es muy amplio, además le falta ventilación e iluminación, sus medidas son. 3.50 m de ancho y 7 m. de largo: su construcción es de ladrillo, cal y cemento, el techo es de bóveda y está pintado de color rosa oscuro.

Dentro del salón hay cinco bancas binarias, y nueve butacas, dos pizarrones, uno enfrente de los alumnos; que es el que utilizamos para el trabajo escolar y otro en el extremo opuesto, éste se usa para exponer el periódico mural.

El escritorio de la maestra se encuentra frente a los alumnos a la izquierda del pizarrón principal, el cual no puede cambiarse de lugar por lo reducido del espacio.

En la pared del lado izquierdo del pizarrón principal hay dos ventanas, éstas dan al patio de recreo, la pared del lado opuesto se utiliza para pegar el material didáctico elaborado por los alumnos y por mí.

Junto al pizarrón del periódico mural, en la parte de abajo, se encuentra una banca, ésta se utiliza para la exposición de trabajos escolares hechos por los alumnos, tales como figuras geométricas, maquetas y dibujos; esto se hace con el fin de que los educandos utilicen ese material cuando la ocasión lo requiera.

La fila de bancas binarias, está en el centro del salón, y es ocupada por los alumnos de 4°. a la derecha de éstos, hay una hilera de butacas ocupada por los alumnos de 5° grado, y al lado izquierdo se encuentra el grupo de 6° grado formando también una fila de butacas.

Aunque el espacio es pequeño, dentro del aula se realizan actividades para la integración de equipos de trabajo, para lo cual se dá la necesidad de darle otro acomodo c.l. mobiliario. En la mayoría de las actividades escolares, primero se realiza un juego de animación, para que los alumnos tengan buena disposición hacia el trabajo educativo.

La integración de equipos responde en cierta parte a la organización que realizo para desarrollar el trabajo educativo, ya que el grupo que atiendo, por ser multigrado, requiere de este tipo de organización. Otro tipo de estrategia que empleo para tal fin es la correlación de contenidos de aprendizaje, es decir, en mi planeación didáctica dosifiqué dichos contenidos de mayor a menor importancia y, aquéllos que se tratarán en los tres grados, los abordo en la misma sesión, con diferente grado de dificultad. Esto me ayuda a ahorrar

tiempo y esfuerzo, además se cumple en mayor porcentaje con el plan y programa de estudio.



## 1.2.2 Contexto Institucional

La Escuela "José Ma. Morelos y Pavón", que es donde presto mis servicios docentes, es de tipo rural y pertenece al subsistema federalizado, es administrada por la U R S E, en la Cd. de Ameca Jalisco.

Esta escuela se encuentra ubicada al sureste de la cabecera municipal, a una distancia aproximada de 17 km por la carretera Mascota-Guadalajara.

Es una escuela bidocente, de organización completa, con grupos multigrado. Es de concentración, ya que a ella acuden alumnos de varias rancherías, ubicadas a 5 km. a la redonda; estos pueblitos son: Guayabitos, Gallineros, El Crucero, Los Sauces de Chanrey, San Pedro.

En esta institución educativa existe un reglamento otorgado por la S E P, el cual es acatado por maestros y alumnos, porque de él depende la funcionalidad de la escuela.

En dicho reglamento está especificado el horario de trabajo, el cual es de 9:00 A.M. a 13:30 P.M., habiendo un receso de 30 minutos. Este horario puede adaptarse a las necesidades de los educandos, precisamente por la distancia que hay de su casa a la escuela. Las maestras que ahí laboramos, regularmente nuestra llegada a la escuela es faltando 15 minutos para las nueve de la mañana, siendo nuestro medio de transporte el autobús o automóvil.

Existen otras reglas en la mencionada institución, tales como celebrar los honores a la Bandera todos los lunes antes de iniciar con el recreo, para dar oportunidad de que estén todos los alumnos, además hay un reglamento interno propuesto por los propios educandos.

El edificio escolar cuenta con dos aulas académicas, una de ellas es más grande, y es donde mi compañera atiende sus tres grados (1°. 2°. Y 3°.); y la más pequeña que es donde yo atiendo los demás grados.

Existe también a un lado del salón grande, la casa habitación para los maestros, la cual consta de una cocina y una recámara, que funciona como "El Rincón de Lecturas".

Esta institución también cuenta con un teatro al aire libre, dos baños-sanitarios y un patio de recreo rodeado de árboles, que fueron plantados en el presente ciclo escolar por padres de familia, alumnos y maestras; además una barda perimetral que rodea lo que es la institución escolar.

Las relaciones entre la directora del plantel y la auxiliar docente son óptimas; el trabajo escolar se hace en conjunto, se nota un ambiente de respeto mutuo, ayuda y comprensión: con los padres de familia es lo mismo, ellos aportan cooperaciones voluntarias para el sostenimiento del plantel.

Generalmente los padres de familia están al pendiente del aprovechamiento de sus hijos, y acuden a las reuniones bimestrales que se celebran en la propia escuela; ahí ellos planean conjuntamente con las maestras lo que necesita la institución, para solventar sus necesidades.

**156631**

### 1.2.3. Contexto Social

El concepto comunidad se refiere a un lugar específico, en el cual, cierto número de individuos llevan una convivencia próxima y duradera, también están en una constante interacción mutua ayuda y comprensión.

La comunidad de Chanrey, cuyo nombre, según los lugareños significa "Rey Chiquito" colinda al norte con la carretera Guadalajara-Talpa-Mascota, al sur con el rancho La Ordeña, al este con la comunidad de Guayabitos y al oeste con la comunidad de San Pedro.

En esta comunidad existen un total de 7 casas, una escuela primaria, una capilla y un restaurante, además en la comunidad de Guayabitos, ubicada a una distancia de 800m. de Chanrey, se encuentra otra escuela primaria del subsistema estatal.

A Chanrey la rodean varias rancherías, tales como Guayabitos, Gallineros, El Crucero, San Pedro, La Ordeña, El Rincón de los Ángeles y Los Sauces.

A continuación doy a conocer el censo de población contemplando todos esos poblados mencionados.

CENSO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Población	127	105	232
Escolar	33	22	55
Preescolar	4	3	7
Analfabetas	5	5	10

Los habitantes de esta comunidad desarrollan las siguientes actividades económicas:

- La agricultura del maíz en menor escala y de la misma manera la ganadería, también se dedican a la pesca, como actividad que ayuda a la economía familiar, haciendo ésta en el río que corre a un lado del lugar.

En los meses de febrero a mayo, los habitantes de Chanrey ponen cocinas a un lado de la carretera para vender comida a los peregrinos que van a Talpa por cuestiones religiosas. Esta actividad constituye otra fuente de ingresos para las familias, y es llevada a cabo por las mujeres, éstas también ayudan en las labores del campo.

Existe otra fuente de empleo que es la planta multigas; esta actividad económica terciaria cubre el servicio a los municipios de Talpa de Allende, Mascota, San Sebastián y Atenguillo; esta planta de gas está ubicada cerca del cruce Talpa-Mascota a la orilla de la carretera.

Actualmente se está construyendo una gasolinera frente a la planta multigas, la cual generará otra fuente de empleo para los lugareños.

En la comunidad de Chanrey la categoría política es de tipo Agencia Municipal, la autoridad la ejerce una persona que es nombrada por el pueblo y le llaman Agente Municipal.

La propiedad de la tierra corresponde en parte al ejido de San Rafael y San Fernando; pero la mayor parte de ésta es pequeña propiedad.

En este lugar existen dos clases sociales que son, la media baja y la baja, todas las familias viven de su trabajo, su nivel de vida es de acuerdo a la clase social a que corresponden, su manera de vestir y de expresarse es sencilla; en cuanto a cultura no todos están en el mismo nivel, ya que algunos de los jóvenes que terminan sus estudios de primaria, salen a hacer la educación media básica y otros la preparatoria en la cabecera municipal. Los jóvenes que quieren seguir con la secundaria, tienen la opción de ingresar a la telesecundaria que está unos 7 km. de retirado de esta comunidad.

De las comunidades aquí mencionadas, las que cuentan con energía eléctrica son. Chanrey, Guayabitos, Gallineros, La Ordeña, San Pedro y El Crucero, ésta última cuenta también con servicio telefónico.

Algunas familias de estos lugares cuentan con los medios económicos necesarios para tener señal de televisión por medio de una antena parabólica.

El medio de transporte es accesible, ya que aunque no hay autobuses directos, los hay que hagan el servicio de Mascota a Guadalajara y viceversa, lo que representa una ventaja para las familias que viven a la orilla de la carretera; además algunas familias cuentan con vehículo propio.

### 1.3 El Autodiagnóstico del Problema Detectado

La problemática planteada se detectó en los alumnos del 5° grado de la Esc. "José Ma. Morelos y Pavón" de la comunidad de Chanrey.

Al iniciar el curso del ciclo escolar 1997 - 1998, se aplicaron exámenes de diagnóstico a los alumnos del 4°, 5°. y 6°. grado no segmentan convencionalmente los enunciados, al expresarse por escrito. Pensé en principio que era muy pronto para valorar esta situación, además los niños habían tenido apenas cambio de maestro, también lo atribuí a la poca disposición que tuvieran para escribir en aquel momento.

Para comprobar mis hipótesis y darme real cuenta de que ésto constituía una verdadera problemática, dediqué 30 minutos diarios durante dos semanas consecutivas al trabajo de la expresión escrita y los resultados fueron los siguientes:

Los alumnos seguían sin utilizar convencionalmente la segmentación, y no nada más en la redacción, sino también en la copia y en el dictado, entonces comprobé que sí era un verdadero problema, por lo que consideré pertinente buscar la manera de atacarlo.

Una de mis primeras acciones para investigar las causas del problema fué aplicar encuestas a padres de familia, alumnos y a personas involucradas en la tarea educativa, y los resultado fueron los siguientes: (Ver anexo 1; A,B, y C)



Los padres de familia opinan que:

- Sus hijos no escriben mucho
- A sus hijos no les interesa la expresión escrita
- No vigilan con frecuencia las tareas escolares de sus hijos
- Una de las tareas escolares debe ser escribir mucho
- Se sienten incapaces para ayudar a sus hijos en tal empresa
- Sus hijos tienen otras ocupaciones que les quita tiempo para dedicarlo a trabajos académicos.

Los alumnos opinan que:

- No les gusta escribir mucho, sobre todo si es redacción
- Frecuentemente no hacen la tarea porque se desocupan demasiado tarde de sus labores del campo.
- Los niños que viven retirado de la escuela llegan muy tarde a ésta; casi siempre a las 10 y 10:30 de la mañana. Por lo que, ese tiempo es difícil que lo recuperen, además tal situación llegan cansados y en ocasiones sin desayunar. El contenido de aprendizaje visto en ese lapso de tiempo en que ellos no están ya no lo aprovechan de igual manera.
- Les gustaría que el maestro les ayudara.

Los maestros entrevistados opinan lo siguiente:

- En los primeros grados es donde se deben sentar las bases para una buena escritura con convencionalidad.
- En el segundo grado se dá la reafirmación de este aspecto de la lengua.

- En el futuro la tecnología va ayudar a resolver este problema
- No hay de que preocuparse, ya que el problema se supera en forma natural en los grados superiores
- La escritura debe enseñarse en forma natural, de igual manera que el niño se enseña a hablar; y la segmentación entre palabras debe adquirirse en forma simultánea con la lectura y escritura.
- Un maestro catedrático de la Normal Superior de Tepic, Nayarit, opina que si el niño de grados superiores de la escuela primaria no segmenta con corrección los enunciados en la escritura, es por que en sus estructuras mentales no llega el significado de tales enunciados, por lo que la enseñanza debe estar cargada de significado para el alumno.

Yo por mi parte opino que, en efecto, el niño necesita un buen número de ejercicios preparatorios para la adquisición de la escritura, además se deben propiciar situaciones que hagan que el alumno se motive y sienta el gusto por la misma.

CAPÍTULO II  
ELEMENTOS TEÓRICOS PERTINENTES

## CAPÍTULO II

### ELEMENTOS TEÓRICOS PERTINENTES

#### 2.1 Historia de la escritura

Desde tiempos remotos la escritura ha constituido una forma de comunicación básica en la vida de los seres humanos, ésta no fué inventada por ningún grupo social específico, sino que apareció en forma natural, y así ha seguido evolucionando.

En sus orígenes, la escritura se basó en conjuntos de dibujos de personas, animales y objetos; dichos dibujos fueron llamados pictogramas, y se hacían con el fin de comunicar mensajes, lo que era un poco difícil de interpretar, ya que el mensaje podía cambiar de acuerdo a la forma en que se hiciera el dibujo.

Los pueblos antiguos adoptaron sistemas de escritura compleja, compuestos por una gran cantidad de signos, pictogramas e ideogramas; los egipcios usaron los jeroglíficos, y con un total de 800 signos desarrollaron dos tipos de escritura llamadas hierática y demótica; después, al ser dominados por los griegos adoptaron la escritura con base en su alfabeto.

La cultura China es otro ejemplo que se puede citar por su escritura compleja, en ésta existen más de 50,000 signos, pictogramas e ideogramas, los cuales indican sonidos.

Los niños en China, para poder utilizar esta lengua en la cotidianeidad tienen que aprender algunos millares de estos signos.

Muy diferente a los sistemas de escritura de pictogramas e ideogramas, es el alfabeto, el cual es la base de la escritura actual, y es usado por casi todas las personas del mundo, ya que representa la forma más rápida y eficaz de escribir.

El alfabeto es la base de cualquier idioma moderno, en él se usan 29 letras que, combinándose forman todas las palabras que contiene un diccionario. Aprender a escribir con el alfabeto es mucho más sencillo que usar millares de signos cuneiformes o caracteres chinos.

Se cree que probablemente el alfabeto fué inventado por personas que vivían en Siria o Palestina y se extendió a través del comercio; pero no se sabe exactamente cuando ni como. Como quiera que haya sido, ésto fué un gran invento para la cultura y el mundo.

Una vez inventada la escritura, surge la necesidad de crear una forma, para que lo escrito quedase impreso, y fué Gutemberg en Maguncia, Alemania,

quien inventó la primer imprenta, también fué el primer diseñador de letra de molde, en el siglo XV.

La escritura y las formas de Impresión siguen evolucionando hasta nuestros días.

Nuestro alfabeto procede del griego, el cual a su vez del fenicio. Los griegos en sus formas de escritura ya utilizaban los espacios entre palabras, y además la puntuación, pero escribían de derecha a izquierda y hasta en espiral; después esta escritura fué llevada a Italia, y los romanos la modificaron, invirtiendo el orden, y los rasgos fueron perfeccionados, haciendo los trazos curvos en vez de las formas rectas de los griegos.

Esta escritura modificada por los romanos es la que actualmente utilizamos, y llegó a nosotros debido a la difusión de ésta, a través de los pueblos de occidente de Europa.

En Mesoamérica, la mayoría de los pueblos estaba en esa época, en la etapa de la escritura ideográfica, únicamente Los Mayas y los Mexicas estaban en la etapa de transición de los signos de sus códices hacia una escritura fonética. Después con la llegada de los españoles a América se impone el idioma español con su alfabeto fonético.

## 2.2 La Expresión Escrita como medio para acceder al conocimiento

La expresión escrita es el medio por el cual los alumnos exteriorizan su vida interior, es la culminación de la enseñanza del lenguaje. Por medio de ésta, los maestros nos damos cuenta del sentir y de la forma como piensan los educandos; a la vez que es una necesidad para ellos comunicar sus ideas y sus pensamientos.

La expresión escrita, por ser un medio para acceder al conocimiento de las demás asignaturas, debe iniciarse su enseñanza desde el primer grado de la escuela primaria, buscando que ésta se haga con naturalidad y espontaneidad; y no exigiendo a los educandos que lo adquieran con un estilo muy especial, ya que ésto vendrá con la práctica y madurez, cuando los alumnos puedan dar a esta expresión el toque de su personalidad.

Junto a la enseñanza de la expresión escrita, están los convencionalismos de la lengua, tales como ortografía, sintaxis semántica, caligrafía y la segmentación en los enunciados.

El alumno debe ir adquiriendo todos estos aspectos de la lengua en forma paulatina para que sus escritos tengan la funcionalidad de una competencia comunicativa.

La segmentación en los enunciados al expresarse por escrito es muy importante, porque al dejar el espacio conveniente entre cada palabra permite al lector comprender el mensaje expresado por el escritor; de lo contrario, las palabras no tienen unidad y, como resultado, el significado del mensaje cambia o simplemente no lo tiene.

Si el niño adquiere la escritura, desde sus principios, con su enfoque comunicativo, utilizando los convencionalismos, dará sentido a lo que escribe, le llevará más tiempo, pero será un buen usuario de la lengua.



### 2.3 La segmentación - Antecedentes del problema

El proceso de adquisición de la escritura en la escuela primaria parte del principio de que la enseñanza de la lengua debe tener un uso social, para tal efecto, los niños partirán de situaciones comunicativas y significativas.

Expresarse por escrito es mucho más difícil y complicado que hacerlo en forma oral, ya que en lo escrito interactúan diferentes aspectos convencionales de la lengua que hacen de esta comunicación, una herramienta útil para la adquisición de otros contenidos curriculares.

Uno de los convencionalismos de la lengua escrita es la segmentación adecuada entre cada palabra al formar los enunciados, este problema se presenta tanto en la expresión de textos escritos como en la copia y en el dictado de los mismos.

Los sujetos siempre evocamos imágenes que se relacionan con el significado de palabras y frases que escuchamos, leemos o pronunciamos, la escritura de esas palabras también va en relación con su significado, de ahí que se le deba dar unidad a dichas palabras. Por ejemplo, si decimos "Vestido blanco", de hecho sabemos que son dos palabras distintas y que deben llevar un espacio conveniente entre una y otra, porque evocamos la imagen de un vestido y un color. El niño por su parte, también debe considerar el significado de las palabras para segmentarlas con corrección al escribirlas, de esta

manera, la redacción, la copia y el dictado no se realizarán en forma mecánica.

“Es conveniente señalar que los niños tendrán más dificultad para separar los artículos, las preposiciones y las conjunciones, porque estas palabras no tienen un referente concreto y poco o nada le significan aisladamente.”<sup>(1)</sup>

Desde sus inicios en la escuela primaria los niños deben conocer las preposiciones, conjunciones y artículos como palabras que al ir solas carecen de significado, pero que al ir acompañadas de otras que sí lo tienen, ayudan a complementar dicho significado, y a la vez reconocer el espacio que se debe dejar entre cada palabra precisamente para que aquél no se pierda.

El niño es un sujeto cognoscente, activo, observador del mundo que le rodea, a partir de éste, es capaz de formular hipótesis dando sus propias respuestas según su nivel de comprensión, independientemente de la explicación que pueda darle el adulto.

Por lo antes expuesto, el alumno es capaz de construir su propio aprendizaje a través de la interacción que establece con el objeto de estudio y la interacción social, en este caso el objeto de estudio es la segmentación en la escritura, la cual como ya se ha dicho, debe adquirirse en forma natural y simultánea a la lectura y la escritura.

---

<sup>(1)</sup> SEP. Español, sugerencias para su enseñanza. Primer grado. P. 68.

Además de las dificultades que presenta la lengua escrita, también en la práctica educativa se generan un gran número de fallas, en las cuales incurrimos los docentes al no estar debidamente preparados para realizar nuestra labor, y esos errores repercuten seriamente en el aprendizaje de los alumnos.

"Existen ciertas prácticas pedagógicas que dificultan el aprendizaje de la lengua escrita."<sup>(2)</sup>

A continuación se mencionan algunas prácticas pedagógicas que obstaculizan la adquisición de la escritura de manera funcional.

- Llevar a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en forma fragmentada, ésto es, presentar letra por letra lo cual impide al niño captar la relación que existe entre una y otra al formar palabras.
- Memorizar reglas sin sentido
- No ofrecer al niño la oportunidad de que cometa errores
- Presentar el contenido de aprendizaje carente de significado
- No tomar en cuenta que entre grafemas y fonemas no hay correspondencia unívoca.

Generalmente, memorizar reglas trae como consecuencia que el alumno pronto las olvide y que no las aplique funcionalmente en el momento

---

<sup>(2)</sup> U.P.N. El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología, p. 161.

que se requieran, en este caso, es mejor que el niño las descubra a partir de la producción de sus propios textos.

En la construcción del conocimiento el educando puede equivocarse las veces que sean necesarias, incluso, se le puede llevar al error constructivo, y después que sea él mismo quien corrija sus textos dirigido por el maestro.

Por otra parte, el educando se interesará más en la enseñanza si los contenidos de aprendizaje si son accesibles a su nivel de comprensión, si tienen relación con lo que él ya sabe, si son interesantes y cercanos a sus vivencias.

Otras causas pedagógicas que influyen en la adquisición de la escritura son:

- Imposición de la metodología
- Grupos de alumnos numerosos
- Deficiencias en el sistema educativo.

Existen otro tipo de causas que conducen al fracaso en la adquisición de la escritura tales como:

- 1.- Causas psicológicas: Éstas pueden ser desajustes psicológicos y perturbaciones emocionales, los cuales afectan la obtención de resultados académicos satisfactorios. Los alumnos que presentan problemas de tipo emocional, cambian su estado de ánimo con facilidad y es un tanto difícil

retener su atención en el momento de llevar a cabo el proceso Enseñanza-Aprendizaje, por lo que es necesario idear estrategias y actividades que despierten su interés, atraigan su atención y lo mantengan ocupado.

2.- Factores sociales: Éstos son definitivos en la formación del alumno y en la adquisición del aprendizaje, ellos son:

- Desnutrición
- Deprivación cultural del medio
- Dificultades económicas

3.- Dificultades específicas: Éstas pueden ser afecciones psiconeurológicas y hasta cierto punto genéticas consideradas como dislexias.

Se reconocen tres grupos de dislexias, las cuales son:

- La dislexia constitucional.- Se refiere a la lateralización mal estructurada y a los trastornos de lenguaje.
- Dislexia de evolución.- Ésta se reconoce como consecuencia de las prácticas pedagógicas deficientes, ya que en los ejercicios preparatorios se debe descubrir si el alumno es zurdo o diestro.
- Dislexia afectiva.- Se refiere a la existencia de un bloqueo afectivo repercutiendo en el miedo al fracaso, al no poder realizar las actividades o ejercicios, por lo que se presenta una inhibición psicogenética. A los niños con este tipo de dislexia es necesario darles confianza, sobre todo que la

tengan en sí mismos, se les debe hacer sentir que sus prácticas son buenas e inducirlos para que lo hagan mejor.

La falta de segmentación en la escritura también es conocida como disociación en la misma, y consiste en la mala separación de las palabras. Por ejemplo ma mamea ma por mamá me ama. También la compaginación o diagramación habla de lo mismo y además de respetar los márgenes y las líneas rectas.

La psicomotricidad juega un papel muy importante en el aprendizaje de la lengua escrita, ya que la adquisición de ésta en forma correcta depende de un control psicomotor que se manifiesta en la guía y el movimiento.

"El freno y la interrupción parecen depender más de la kinestesia. El mantener o retomar la dirección dependen más de la visión." <sup>(3)</sup>

Es importante que el alumno desarrolle sus posibilidades motoras de coordinación y freno de los movimientos, lo cual es resultado de ese control psicomotor y de la sensibilidad nerviosa que se va despertando en él, al practicar la escritura.

Ahora bien, para que el niño desarrolle esas posibilidades que requiere para una buena escritura, es necesario considerar que no son suficientes una

---

<sup>(3)</sup> U P N Op. Cit. P. 197.

serie de ejercicios, que en ocasiones resultan un tanto mecánicos. Creemos que con que se repitan esos ejercicios el educando ya está listo para iniciarlo en la adquisición de la escritura y ésto es erróneo, ya que se necesita para tal efecto una actividad psicomotriz en extremo compleja, en la cual intervienen los siguientes aspectos.

- 1.- Maduración general del sistema nervioso, expresada en el conjunto de actividades motrices.
- 2.- Desarrollo psicomotor general, especialmente a lo que se refiere a la tonacidad y coordinación de los movimientos.
- 3.- Desarrollo de la motricidad fina que interviene en los movimientos de los dedos y mano.

Los trazos caligráficos son el resultado de los movimientos del brazo, manos y dedos, influyendo también una buena postura en el momento de realizar actividades de escritura.

Para que la escritura llegue a su máxima expresión necesita pasar por tres diferentes etapas, las cuales se manifiestan de acuerdo a la edad de los niños; ellos son:

- A).- Etapa precalligráfica, ésta se manifiesta en los niños de 6 a 8 años de edad, según sus características psicológicas, o sea su grado de madurez mental. En ésta se observan rasgos temblorosos, irregulares y torpes.

- B).- Etapa caligráfica infantil, alcanza su mayor expresión en los niños de 10 a 12 años de edad. Aquí es donde la escritura es más convencional, interviene lo que se llama compaginación o diagramación, las líneas son rectas y las palabras se ven diferenciadas, con la debida separación entre una y otra.
- C).- Etapa postcaligráfica, ésta aparece a partir de los 12 años de edad, es decir, en los adolescentes y se caracteriza porque los estudiantes ya adquirieron un estilo muy personal en su escritura además lo hacen con cierta rapidez. No todos los estudiantes alcanzan esta etapa y en ello intervienen diferentes causas, por ejemplo, poca práctica de la escritura y una adaptación rígida a las normas de la misma.



## 2.4 Sugerencias para contrarrestar la problemática planteada

Se mencionan a continuación algunas sugerencias para contrarrestar la falta de segmentación en la escritura.

- 1.- La metodología debe ser funcional con la cual se le presente al alumno desde sus inicios en la escuela primaria, la visualización de la segmentación entre palabras, por lo que se requiere de el análisis de enunciados.
- 2.- La utilización de la letra cursiva lleva al niño a la reflexión sobre la unidad de las palabras, ésto es por los trazos que se utilizan, es importante que los alumnos practiquen la copia y el dictado además la redacción con este tipo de letra. (Ver anexo 7, todos los incisos).
- 3.- Se deben idear situaciones significativas para que el niño escriba con gusto, pero además que lo lleven a reflexionar sobre la correcta separación de las palabras en sus escritos.
- 4.- Es importante que se propicie la interacción entre los educandos, lo cual propiciará actividades que lo lleven a la autocorrección de sus textos.
- 5.- Frecuentemente se debe utilizar el dictado en letra cursiva y script desde que el niño inicia su educación primaria.

## 2.5 Desarrollo del niño de 5º grado

### 2.5.1 Desarrollo Socio-Afectivo

Los alumnos que cursan el 5º grado en la escuela primaria están regularmente entre los 10 y 11 años de edad.

El niño de esta edad, del 5º grado por lo general está en la etapa de la preadolescencia; y por lo tanto se está operando en ellos una serie de cambios, en lo fisiológico y en lo emocional, trayendo ésto consigo cambios en su conducta y comportamiento.

En el seno familiar, estos niños toman una actitud de rebeldía ante las reglas impuestas por sus padres, desean la libertad, pero al mismo tiempo les gusta sentirse acompañados principalmente por sus familiares.

Son críticos de la conducta de los adultos, principalmente de la de sus padres, pero toman una actitud de reserva para exteriorizar ésta ante personas ajenas a la familia.

Dentro de la familia al no saber que hacer, les gusta molestar a los hermanos más chicos, en ocasiones se sienten protectores de ellos y es cuando se vuelven insoportables, porque se imponen y exigen demasiado.

Debido a los cambios fisiológicos por los que están pasando, presentan cambios de ánimo muy bruscos, lo que demuestra su inmadurez emocional.

En esta edad es que empiezan a surgir los líderes naturales.

En la escuela también sienten rechazo por las reglas impuestas, se sienten incomprendidos por maestros y demás adultos, tienen una gran potencialidad y dinamismo, lo que tiene que ser aprovechado por los maestros en la escuela. Estos niños cuentan con un espíritu de competencia, bien dirigidos pueden guiar a los demás compañeros acertadamente y el docente puede aprovechar esta potencialidad para llevarlos a otro nivel de desarrollo; este niño, bien dirigido puede llegar a ser el mejor.

Por otro lado es difícil atraer su atención debido a la etapa de transición emocional por la que está pasando, por eso es necesario despertar su interés continuamente por los trabajos escolares.

Este niño tiene un concepto muy especial de lo que es la justicia y un código moral muy fuerte.

Es conveniente estimular el desarrollo socio-afectivo, organizando actividades en las que intervengan niños de ambos sexos, fomentar en la escuela el compañerismo y el diálogo entre los compañeros del grupo y el maestro.

### 2.5.2 Desarrollo Cognitivo

El niño de 5º grado, por la edad que tiene, cuenta con el desarrollo de sus capacidades mentales muy intenso, tiene capacidad de abstracción y pensamiento lógico; lo que le permite realizar actividades complejas, utilizando la objetividad para darse una explicación del mundo que le rodea.

En base a sus capacidades, este niño, puede hacer una distinción entre lo fantástico y lo real, así mismo puede establecer semejanzas y diferencias entre los objetos.

Por su edad, este niño se encuentra según Piaget en el período de las operaciones concretas, y por lo tanto puede realizar actividades complejas haciendo clasificaciones, y además puede manejar los conceptos de equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia; todo esto es capaz de comprenderlo y expresarlo.

El niño de 5º grado tiene capacidad para hacer clasificaciones de los hechos o fenómenos que suceden a su alrededor, partiendo de una característica, lo mismo que puede hacer subdivisiones de dichas clasificaciones, basándose en otras características.

Así mismo este niño puede ubicar los hechos históricos en el tiempo, pero todavía confunde épocas; cuenta con un sentido práctico del tiempo.

Mediante el ensayo y el error da explicaciones y soluciones a las situaciones, analizándolas de manera lógica, tal situación.

El lenguaje en estos niños es más variado, según la situación en que se encuentren utilizan palabras con diferentes significado y son capaces de incrementar su vocabulario, además de emplear su lenguaje discursivo.

Pueden expresar sus estados de ánimo con diferentes lenguajes, mímico, gráfico y oral.

En cuanto a las soluciones de problemas, él ya tiene la capacidad de buscar diferentes soluciones, puede explicarlas y elegir la que le parezca más acertada.

Su participación en clase es espontánea, no se limita a que le pregunten, por las características cognitivas que presentan estos niños, también tienen la capacidad de apropiarse de las convencionalidades de la lengua escrita, tales como la ortografía, sintaxis, semántica, puntuación y segmentación.

### 2.5.3 Desarrollo Psicomotriz

El niño del 5° grado ha llegado a un nivel de madurez tal que puede llegar a tener logros motores en comparación con los niños de los grados inferiores. Tienen una mayor organización y control de las relaciones espacio-temporales, además de una mayor capacidad para hacer combinaciones de las destrezas que ya ha adquirido; logrando de esta manera realizar destrezas más complejas.

Es capaz de seguir reglas en el juego y en el deporte, a la vez que ejecuta movimientos, llegando a tener mayor precisión en éstos.

En esta edad por la que está pasando el niño de 5° grado se está dando en él un cambio anatómico, por lo que se requiere una constante adecuación postural y motriz.

Es muy importante que estos alumnos al ejecutar algún trabajo y obtener alguna experiencia motriz, lo expresen verbalmente haciendo un análisis de los objetos en relación con los movimientos que ejecutó.

A este alumno se le debe ofrecer la oportunidad de desarrollar nuevas destrezas en el juego, deporte, artes manuales y artísticas para que pueda combinar movimientos, es necesario propiciar un clima de confianza durante la realización de las actividades motrices.

El medio familiar y social en que se desenvuelve este niño tiene una gran influencia en su desarrollo tanto cognitivo como motriz, el nivel socio-económico del que proviene tiene sus reflejos en las deficiencias que pueda presentar el educando en la adquisición del aprendizaje y en la psicomotricidad, considerando a ésta como una base o elemento útil para que haya dicha adquisición. En este caso es necesario que el docente investigue el nivel socio-económico del niño para que pueda detectar la fuente de las deficiencias que tengan los educandos.

No todos los alumnos maduran física y cognitivamente igual, por lo tanto no se les puede exigir lo mismo.

## 2.6 Reflexiones sobre el problema

La falta de segmentación en los enunciados, en la expresión escrita, copia y dictado se dá más frecuentemente en los niños que adquirieron la lecto-escritura con una metodología inadecuada, ésto se ve en un gran porcentaje en escuelas donde se atienden grupos multigrado.

Las causas son muy variadas, la más relevante es por la falta de tiempo, atender 3 ó más grupos a la vez, hace que no se le dé la debida atención a los alumnos que presentan esta anomalía.

Aún así, si desde el principio el niño adquiriera la escritura de una manera funcional, en los grados superiores no se tendría dicha problemática; porque según mis investigaciones al respecto es muy raro que ésto se dé en alumnos de los grados de 4º 5º y 6º., sin embargo en los grupos multigrado sí se dá, lo que demuestra que es la falta de tiempo y metodología adecuada para prevenir esta anomalía. (Ver anexo 1: A, B y C).

Los niños del 5º grado son capaces de superar este problema, únicamente que se necesita tiempo, buenas actividades que hagan que el alumno se motive y sienta la necesidad de escribir con las convencionalidades que la lengua escrita requiere.



CAPÍTULO III  
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

## CAPÍTULO III

### APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### 3.1.1 Fundamentación Filosófica

La educación al servicio de todas las clases sociales debe constituir el medio para llevar al individuo al conocimiento y a la libertad.

El hombre no puede vivir aislado de los demás seres humanos; y para poder vivir en sociedad necesita realizar diferentes actividades que le traerán el logro de ciertos objetivos y la satisfacción de sus propias necesidades.

Dichas actividades van acompañadas eminentemente de una práctica continua, ésta es el centro de toda actividad humana, mediante ella el hombre se hace conocedor de las labores que realiza hasta llegar a dominarlas, siempre con plena conciencia de lo que hace.

Dentro de la sociedad, el papel que desempeña el hombre es activo, los trabajos que realiza requieren del conocimiento, el cual lo adquiere mediante la práctica.

El sujeto hace suyo el conocimiento interactuando sobre el objeto de estudio, produciéndose un diálogo, lo cual indica que se establece entre ambos una relación dialéctica, a la vez que se manejan materiales concretos.

Todo ésto va en estrecha relación con una actividad cognoscente por parte del sujeto, lo cual es explicado por Carlos Marx, en su filosofía del materialismo dialéctico.

Este teórico de la filosofía sugiere la posibilidad de lograr un conocimiento de la realidad a través de una adecuada construcción del conocimiento, el empirismo y lo teórico no son métodos para lograrlo; sin embargo teoría y práctica van en estrecha relación y la segunda lleva a la transformación de la realidad.

“Si la praxis es el medio específico de ser del hombre forma parte esencialmente de él en todas sus manifestaciones” (4)

El verdadero o válido objeto de estudio es aquel que lleva a una praxis revolucionaria, es decir a un cambio profundo.

Es la práctica quien diferencia al hombre del animal o la máquina, ya que lo lleva al conocimiento, con toda intención y con toda conciencia.

La práctica educativa es también una labor que se realiza conscientemente y con fines de transformar la realidad, operando sobre el objeto de estudio. Si la práctica docente encaminada a lograr la adquisición de los aprendizajes en los sujetos, es considerada como una praxis revolucionaria; mediante ella se formarán seres críticos, reflexivos, no alineados,

---

(4) UPN, Construcción Social del conocimiento, Antología, P. 111

capaces de cambiar su realidad social.

Vista la educación de esta manera, entonces los educadores somos verdaderos formados de conciencias.

En el proceso educativo va implícita una constante práctica de los conocimientos mediante diferentes actividades, de tal manera, que éstos llegarán al alumno con claridad, objetividad y con significado permanente.

La educación está sustentada filosóficamente por el artículo tercero constitucional, el cual indica:

- Obligatoriedad
- Laicidad
- Gratuidad
- Desarrollo armónico e integral del educando
- Equidad
- Justicia
- Igualdad.

Todos estos principios en que se sustenta la educación deben tener su aplicación, y es mediante la práctica educativa que tienen que llevarse a la realidad; entonces sí podemos decir que la actividad del hombre debe inducir a una praxis revolucionaria, transformando una realidad palpable que enajena a los individuos, y esa praxis puede llevarlos a la libertad.

### 3.1.2 Fundamentación psicológica

La teoría psicogenética, sustentada por Jean Piaget explica que el niño aprende mediante un proceso mental de desequilibración y acomodación, lo que lleva a la asimilación. Esto es así: Al alumno se le presenta el objeto de estudio, para ésto, él ya cuenta con esquemas adquiridos anteriormente, al presentársele dicho objeto de estudio sucede un desequilibrio en sus esferas cognitivas, lo cual indica que se está dando el proceso de adquisición, enseguida viene la acomodación, y, es cuando el sujeto adapta su pensamiento a la realidad, trayendo como consecuencia la asimilación del conocimiento.

"En caso de perturbaciones o acción del medio, la ruptura del equilibrio intenta reestablecerse nuevamente a través del proceso de adaptación." <sup>(5)</sup>

El sujeto adapta su pensamiento a la realidad a través de las operaciones mentales y de una compleja red de interacciones con los objetos que le rodean, a la vez que aplica los esquemas previamente adquiridos, ya sea en forma aislada o complejamente para adquirir los nuevos conocimientos.

En todo este proceso influye la inteligencia, la cual no se debe a cuestiones hereditarias, pero es un potencial, que está listo para ser explotado. El niño desarrolla su inteligencia y ésta trabaja en base a un mecanismo llamado el de las operaciones que no son sino acciones interiorizadas del sujeto.

---

<sup>(5)</sup> Enrique García González. Piaget p. 39

El niño del quinto grado, según la teoría psicogenética, se encuentra en el estadio de las operaciones concretas, por lo tanto él ya cuenta con la suficiente capacidad de concretizar el aprendizaje, aunque para esto requiere de representaciones lo suficientemente vivas, ya que todavía no es capaz de razonar basándose únicamente en hipótesis o en lo verbal, de modo que la palabra debe ir unida a la acción.

"Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación lo suficientemente viva." <sup>(6)</sup>

El niño llega al conocimiento concreto y significativo solamente si manipula el objeto de estudio acercándolo a su realidad, para esto debe manejar materiales concretos que lo llevarán a que se establezca un diálogo entre él y dicho objeto de estudio.

---

<sup>(6)</sup> U.P.N. El niño: Desarrollo y Proceso de construcción del conocimiento, Antología, P. 54.

### 3.1.3 Fundamentación Pedagógica

La sociedad en que vivimos requiere de una educación de calidad, para lograr este objetivo se requiere del trabajo en conjunto de todo el sistema educativo. Los docentes debemos estar conscientes de que es necesario transformar el trabajo escolar en beneficio de nuestros alumnos y de la sociedad en general dicha transformación repercute en el cambio de actitud de nuestra parte, al enfrentar los problemas que se nos presentan en el quehacer educativo.

Los maestros, al enfrentarnos a nuestra labor cotidiana nos encontramos frecuentemente con ciertos problemas educativos los cuales vienen a repercutir en un aprendizaje deficiente en los educandos.

Es necesario abordar dichos problemas, investigando, y tratar de contrarrestarlos buscando diferentes estrategias, que permitan al alumno interesarse por adquirir el conocimiento, para ésto es necesario que la enseñanza esté cargada de significado.

La pedagogía actual sugiere que la enseñanza en la escuela sea crítica y constructiva; que induzca al alumno a la reflexión y a la autonomía en el proceso de construcción del aprendizaje. Para tal efecto tenemos la corriente constructivista desarrollada y expuesta por César Coll.

"Se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno". (7)

Para que los alumnos adquieran el conocimiento de una manera clara y segura, significativa y permanente, es necesario que él como sujeto cognoscente construya su propio aprendizaje, guiado por el maestro, éste estará dispuesto a proporcionarle toda la ayuda pedagógica que se requiera durante el proceso de construcción, esto es a lo que César Coll llama "Andamiaje".

Construir el aprendizaje significa actuar con libertad sobre el objeto de estudio, estos son los principios de la pedagogía operatoria, la cual está sustentada en las aportaciones de la corriente constructivista, también se basa en los trabajos psicológicos llevados por Piaget.

Las actividades diseñadas para llevar a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje deben estar adecuadas al nivel de comprensión de los educandos, según el estadio de desarrollo cognitivo por el que están pasando, además, el alumno también debe participar de manera activa, es importante que se recuperen las experiencias previas y que los materiales concretos sean fáciles en su manejo. En todo esto el maestro será un facilitador de conocimientos.

Las mencionadas actividades también deben ofrecer al alumno la

---

(7) U P N Corrientes pedagógicas contemporáneas, p. 9-10



posibilidad de formularse hipótesis y dar una respuesta, a la vez que puedan ofrecer alguna variante de ellas, lo cual, a mi punto de vista, ésto indicaría que se está dando la adquisición del conocimiento.

Hablando propiamente de la escritura, la segmentación en los enunciados es una de las dificultades que se presenta en ella, y se puede contrarrestar mediante algunas actividades que, más bien son juegos interesantes que llevan al niño a adquirir el gusto por la escritura a la vez que lo conducirán a segmentar con corrección los enunciados.

A través de dichas actividades se dá la oportunidad al alumno de que(no) ejercite su invención y su imaginación.

Que el educando se equivoque al estar ejercitando una actividad es bueno, porque ésto dá margen a que lo repita, pero de una manera consciente y haciéndole ver dónde y porqué es el error.

Dice un refrán muy popular "Echando a perder se aprende" y ésto es cierto, mientras más oportunidad se dé al niño de practicar y de llevarlo al error, no de manera azarosa, sino constructiva, más posibilidades tendrá de adquirir el conocimiento, y a la vez que lo reafirma significativa y permanentemente, de lo contrario lo estamos limitando y provocando situaciones memorísticas a corto plazo.

La psicolingüística es una de las teorías del aprendizaje de la lengua y nos dice que el niño tiene facultades innatas para adquirir y desarrollar el lenguaje; hablando propiamente de la escritura, ésta se deberá apropiarse en forma natural y espontánea, ya que el educando aprende como él puede y no como los maestros queremos que lo haga, por esto, las actividades propuestas para tal fin, deben contar con esas características y llevarlos poco a poco a las convencionalidades de la lengua escrita.

## 3.2 Planeación de las Estrategias

### 3.2.1 Redacción de finales de cuento

- 1.- **Propósito:** Despertar el interés en los alumnos y el gusto por la expresión escrita.
- 2.- **Contenidos:** Redacción de textos narrativos en forma individual y colectiva, cuidando la dicción.
  - Lectura en voz alta, cuidando la dicción, la fluidez, el volumen y la entonación.
- 3.- **Actividades:**
  - a).- Los alumnos eligen un cuento del rincón de lecturas
  - b).- La maestra lee el cuento en voz alta, sin leer el final
  - c).- Los alumnos aportan una lluvia de ideas sobre el final.
  - ch).- Los alumnos redactan su final con la lluvia de ideas.
  - d).- La maestra continúa con la lectura del final del cuento.
  - e).- Los alumnos comparan sus finales con el final original
  - f).- Se hace la corrección colectiva de los enunciados mal segmentados, partiendo del significado de palabras y frases.
- 4.- **Materiales:** cuentos del rincón, libreta, lápiz, gis, borrador y pizarrón.
- 5.- **Evaluación:** Se registra mediante la observación, la participación de los alumnos, el interés, la atención a la escritura, a la lectura, las ideas centradas en el cuento, en el trabajo escrito se valora la correcta segmentación en los enunciados.

### 3.2.1.1 Registro de clase

Chanrey, Mascota Jalisco. A 18 de septiembre de 1997.

Son las 12:15 horas, los niños entran al salón después de haber disfrutado de su recreo y además de haber regado los árboles que plantaron sus papás en el patio de la escuela el día anterior; una vez dentro del salón:

M.- Muchachos ¿Quieren leer un cuento?

As.- Sí

- - - Todos van al rincón de lecturas, invitados por la maestra, y eligen una antología de cuentos titulada "Cuentos de puro susto".

Ao. 1.- Maestra, usted escoja el cuento

M.- Elige un cuento titulado "La niña de los ojos de luz"

As.- Se quedan sentados en sus butacas y bancas, atentos, dispuestos a escuchar, el relato.

M.- Lee el cuento, procura hacer gesticulaciones y dar la entonación adecuada, pero no lee el final.

As.- Sígame maestra.

M.- ¿Creen ustedes que el cuento tenga final?

Ao. 1.- Sí tiene final, se termina en que el muchacho mata al monstruo y le lleva la muchacha al rey y luego se casan.

Ao. 2.- El muchacho mata al monstruo y luego se van con la bruja y de ahí con el rey para casarse.

- Ao.3.- El muchacho mata al monstruo, se casan y son felices pero ¿Porqué la señora era bruja?
- M.- Porque el cuento requiere de un personaje que la haga de bruja
- Ao.3.- Pero no hay brujas de verdad
- Ao.4.- Sí hay brujas vale, por el lado del cerrito de Talpa
- La maestra interviene para evitar que se desvíe el propósito de la actividad.
- M.- Muchachos, las brujas no existen, nada más en los cuentos como el que acabamos de leer.
- Los demás alumnos escuchan en silencio, otros dan ideas.
- M.- Ahora sí muchachos con todas las ideas que dieron redacten el final del cuento.
- De cuando en vez se escuchaban comentarios sobre las brujas, hechicerías y curanderos.
- La maestra se desplaza por los lugares de los niños observan el trabajo e indicándoles presta atención en lo que escriben, y que analicen y ordenen sus ideas.
- Enseguida la maestra leyó el final del cuento original y pidió a los niños hicieran sus comparaciones.
- M.- Muchachos, si ya terminaron con su trabajo, ahora vamos a escuchar la lectura de uno de ustedes.
- Aa.4.- Maestra yo empiezo. Y leyó su final, algunas frases se le dificultaron leerlas.
- Leyó otro compañero el mismo trabajo y pasó igual.

- M.- Lee el trabajo escrito tal y como aparecen las palabras, luego lo escribe en el pizarrón de igual manera, los niños no entienden lo que ahí dice.
- El texto decía así: " Y des pues el mu chacho se va colamu chacha y sefueron otra vez con la hechizera, ledio"...
- M.- Pregunta al grupo ¿Que significa "sefueron"?
- Silencio
- Aa5.- Maestra ahí hay dos palabras pegadas
- M.- Bien, leelas
- Aa5.- Se fueron; ( y enseguida las escribió en el pizarrón)
- M.- Ana ¿Que quisiste decir?
- Aa4.- Así, como dice Coco
- M.- (Explica el inconveniente de pegar las palabras en el enunciado luego pregunta) ¿Qué significa "ledio"?
- Aa6.- Que le dió
- M.- ¿De dar algo?
- Ao.7.- Sí
- M.- ¿Cómo debe escribirse "ledio o le dió"?
- As.- Le dió
- M.- Se dirige a la alumna después de corregir entre todos el texto en el pizarrón y le pide que corrija en su cuaderno.
- Ao.8.- Maestra además también repitió mucho la "y"
- M.- Le pide que le ayuden a acomodar los signos de puntuación. De esta manera se corrigen tres de los textos producidos por los alumnos.

### 3.2.2 "El cartero" -- Actividad --

- 1.- Propósito: Estimular al niño en la escritura que el niño reconozca que no segmenta con corrección los enunciados.
- 2.- Contenidos: Redacción, lectura en voz alta, las partes de la carta
- 3.- Actividades:
  - La maestra hace comentarios sobre las cartas y su utilidad como medio de comunicación.
  - Los alumnos confeccionan un sobre para carta y la redactan.
  - La maestra pide que elijan un compañero a quien enviar la carta.
  - Los niños eligen al compañero destinatario.
  - los niños eligen quien será el cartero
  - La maestra coloca un letrero que dice "correo" en un lugar estratégico; y otro letrero que dice "cartero" al niño elegido.
- 4.- Material: Hojas blancas tamaño carta, lápiz, resistol, tijeras, colores y un silbato.
- 5.-Evaluación: mediante la observación, la participación de los alumnos, el interés, la habilidad para recortar y pegar el sobre, el manejo de las partes de la carta, se lleva un registro, y además se valora la segmentación en los enunciados.

### 3.2.2.1 Registro de clase

Chanrey, Mascota Jalisco a 24 de septiembre de 1997.

Después de que terminó el recreo, la maestra pidió a los alumnos que entraran al salón, guardaran sus útiles y únicamente dejaran el lápiz sobre el mesabanco, luego les entregó una hoja blanca, tijeras y resistol; ellos escribirían en su libreta una carta a un compañero, después dió las instrucciones para la confección del sobre, y un breve recordatorio de las partes de la carta (Esta actividad se llevó a cabo con los tres grados).

M.- Explica como lo van hacer y ella también lo hace

Ao1.- Maestra yo no lo puedo hacer

M.- Vuelve a explicar y ayuda a los niños

--- Al cabo de unos 15 minutos pregunta ¿Muchachos ya terminaron?

As.- Ya, y lo muestran

M. Ahora escriban su carta para que la envíen

Ao1.- ¿A quién maestra?

M.- A quien tu quieras, de tus compañeros

Ao.2.- Yo se la mando a Víctor

Ao.3.- Yo a Jaime

Ao.4.- Yo a Coco

M.- Muy bien, pero ya saben que la redacción tiene que ser muy clara para que sus compañeros comprendan el mensaje.



- Todos se disponen a escribir, algunos se paran a sacar punta al lápiz, otros a lavarse las manos y un niño al baño.
- Al terminar las cartas cada quien la iba depositando en el correo.
- El niño que fué elegido como cartero permanecía parado al lado del escritorio, que es donde estaba el letrero de "correo"
- M.- Observa y se dirige al correo para contar las cartas
- El cartero tiene cara de alegría y está listo con su silbato
- Una vez que todos terminaron, se veían entusiasmados por recibir su carta.
- M.- Muchachos váyanse a sus lugares, porque el cartero ya va a empezar a repartir las cartas y si no los encuentra, se las lleva
- Aa5.- No maestra, si no estamos, que la deje por debajo de la puerta.
- Todos reímos.
- El cartero iba de butaca en butaca, sonaba el silbato y gritaba el nombre del destinatario.
- M.- ¿Ya todos tienen su carta?
- As.- Sí, y la muestran.
- M.- Muy bien, empezamos la lectura -Le pide a una niña que la lea.
- Aa.6.- Maestra no le entiendo a algunas palabras, pero me invita a jugar al quemado.
- M.- Escribe el mensaje en el pizarrón y dice así: "Ana eres agus to teinvito a jugar alquemado.
- M.- Les pide a los niños que le ayuden a leer el mensaje, y lo leen en voz alta, tal y como dice ahí.

As.- No le entendemos, maestra

M.- Se dirige a los alumnos del 6o. grado ¿Qué significa "agus"?

Ao.5.- No tiene significado

M.- ¿Y "to"?

Ao.7.- Pos que es a gusto

M.- ¿Entonces están mal separadas las palabras?

As.- Sí.

--- La maestra pasa al pizarrón al niño que escribió la carta para que acomode líneas diagonales entre cada palabra, hasta que el mensaje es comprensible; luego corrige en su libreta.

Ao.8.- Lee su carta, no tiene errores, se escribe en el pizarrón y todos acuerdan que está bien.

Ao.8.- Maestra a mí me la mandó Ana (la lee) y dice así: No has ido a la casa mimama quiere ir al crucero te quiero pre guntar que siya vino rebecca porque dijiste que mañanateibas a ir .

M.- La copia en el pizarrón, pide a los alumnos que le ayuden a leerla; ya que lo hacen ...

M.- ¿Que quiere decir "pre"?

Ao.8.- Nada, pero se junta con "guntar" y dice "preguntar"

M.- Se dirije a todos ¿Así dice?

As.- Sí

--- De esta manera se corrigen los textos, siguiendo la actividad  
Al día siguiente se corrigen los otros textos.

### 3,2,3 Actividad "La caja registradora"

- 1.- Propósito: Segmentar correctamente los enunciados en la redacción, copia y dictado.
- 2.- Contenidos: Dictado, redacción de textos en forma individual y colectiva.
- 3.- Actividades: Los alumnos se integran en equipos.
  - Los alumnos confeccionan una caja registradora de palabras
  - La maestra dá las indicaciones y dicta palabras.
  - Los alumnos registran las palabras en la caja.
  - Los alumnos copian las palabras y frases en su cuaderno.
  - Los alumnos redactan un texto con las palabras y frases registradas.
  - Los alumnos corrigen sus textos.
- 4.- Materiales: Cuatro tiras de papel con las sílabas escritas en cada una de ellas abarcando todo el abecedario, un rectángulo de cartón, de 40 cm. de ancho por 10 cm. de largo, el cual lleva cuatro aberturas a lo ancho de 7 cm. de longitud, marcadores, lápiz, libreta, pizarrón y gis.
- 5.- Evaluación: Se observa y se registra la habilidad para recortar y acomodar las tiras de papel en el rectángulo de cartón también se valora en la escritura la segmentación convencional en los textos escritos.

### 3.2.3.1 Registro de clase

Chanrey, Mascota Jalisco a 5 de noviembre de 1997.

Hay 3 de diciembre de 1997 iniciamos las labores docentes con más entusiasmo que de costumbre, hace mucho frío y por tal razón el salón permanece cerrado.

Los alumnos se encuentran entusiasmados confeccionando una caja registradora de palabras para lo cual se llevó el material preparado.

Después de esto se jugó al barco para integrar equipos de trabajo, fueron 3 equipos y los muchachos se mostraron contentos, yo procuré que los niños que tienen el problema planteado quedaran intercalados con los demás niños para que éstos los ayudaran.

- M.- Niños, acomoden sus bancas en círculo para que puedan trabajar mejor y se ayuden.
- As.- Proceden a hacerlo haciendo bastante ruido.
- Una vez acomodados, la maestra procede a entregar una caja registradora a cada equipo.
- Ao.- Maestra ¿Qué vamos hacer?
- M.- Yo les voy a dictar palabras, ustedes las registran en sus cajas y luego las escriben en sus cuadernos, así es que listos! gana el equipo que registre

más pronto y lo escriba en su cuaderno, cuidando de separar correctamente las palabras.

Ao.2.- Maestra ¿Nada más el jefe de equipo va a escribir?

M.- No todos lo van hacer, pero entre todos se ayudan a recorrer las tiras, al último toca al jefe de equipo leer el cuento que redacten entre todos.

Ao.2.- Ya vamos a empezar.

M.- Sí, en el pizarrón yo registro el resultado de cada equipo dicta la primer palabra "lloro"

Equipo 1 --- llo ro

Equipo 2 --- lloro

Equipo 3 --- lloro

M.- Anota en el pizarrón la palabra mal separada y pregunta  
¿Qué dicté?

As.- lloro

M.- ¿Qué significa llo?

Ao3.- pos que llo

As.- Silencio

M.- Y ¿qué significa ro?

As.- Nada

M.- Y si pegamos las sílabas?

As.- Entonces dice lloro

M.- Que significa lloro

Ao.4.- Que alguien llora

M.- Entonces ¿Así está correcta?

- As.- Sí
- M.- Escribanla en su cuaderno, (registra en el pizarrón el resultado).
- Vuelve a dictar
- M.- cera, Chava, guiso, Lupe, guitarra, La casa, La cera, El gulso,
- As.- Registran, en la caja, luego en su cuaderno
- Eq.3.- Termina primero, no hay errores
- Eq.1.- Si tiene errores (en este equipo están tres niños con el problema) por lo que la maestra los cambia de equipo.
- Eq.2.- tiene errores, pero luego solos corrigieron, guiados por un alumno de 6º grado.
- Termina el trabajo y empieza la corrección colectiva
- M.- Escribe en el pizarrón las frases registradas para corregir
- Ao.4.- Pasa al pizarrón y escribe un enunciado, de los que escribió la maestra pero ya corregido y dice así: El niño llora en su cuna.
- Pasa otro niño y escribe: El niño llora en su cuna
- M.- ¿Cuál está correcto niños?
- 4o4.- El mío
- As.- El de Benja
- M.- ¿Qué significa "ni" "El ni?"
- As.- Nada
- M.- Y ¿nollo?
- Ao5.- Mejor royo
- M.- Pero yo no dicté royo
- Ao.4.- Entonces ¿como dijo?

M.- El niño llora en su cuna

Ao.5.- Vuelve a escribir guiado por la maestra y acomodando líneas diagonales al término de cada palabra.

Ao.5.- Reconoce el error y dice: Ah pos sí

M.- Muchachos tienen que fijarse bien como registran, no deben ir espacios entre cada sílaba porque se corta el significado de la palabra.

--- Así se siguió corrigiendo, después se procedió a redactar el texto, todos acordaron en que fuera un cuento.

--- Cuando se terminó, el jefe del equipo lo leyó, después subrayaron las palabras que ellos creían estaban mal segmentadas, se escribieron en el pizarrón y se corrigieron, buscando significados.

--- Se dejó de tarea escribir enunciados.

Esta actividad se repetirá las veces que sean necesarias.

### 3.2.4 El telégrafo descompuesto

Propósito.- Que el niño reconozca que no segmenta con corrección los enunciados al expresarse por escrito.

- Despertar su interés por la escritura
- Estimularlo en la autocorrección de sus textos escritos

Contenidos.- Redacción, dictado, lectura en voz alta, las partes del telegrama.

Actividades.- La maestra pregunta si conocen los telegramas y en base a eso, ofrece una explicación al respecto .

- La maestra elige a los alumnos del 5°. grado para que hagan la función de telegrafistas.
- Los telegrafistas eligen lugares estratégicos que serán las oficinas de telégrafos.
- Los telegrafistas escriben y envían el mensaje
- Los alumnos que reciben el mensaje lo leen en voz alta.
- La maestra lo escribe en el pizarrón tal y como aparece en el texto.
- Maestra y alumnos realizan la corrección colectiva.

Materiales.- Libreta, lápiz, pizarrón, gis.

Evaluación.- Se registra mediante la observación la participación de los alumnos, los conocimientos adquiridos sobre el telegrama, en este caso se hace un cuestionamiento a los alumnos.



### 3.2.4.1 Registro de clase

Chanrey, Mascota Jalisco, a 26 de noviembre de 1998.

Son las 9:00 A.M. entramos al salón de clase, todos nos saludamos, platicamos un momento sobre el partido de fútbol que organizaron los alumnos antes de entrar al aula. Se comentó sobre los vidrios que quebraron del salón grande durante el juego y se pusieron de acuerdo para cooperar y comprarlos.

Enseguida les pedí que saliéramos al patio, a jugar, ésto lo hice con el propósito de animarlos en el trabajo escolar. Jugamos a pisarnos la sombra, al que se la pisaran se iba saliendo del juego; también jugamos a las estatuas de marfil; estos juegos nos llevaron diez minutos.

Después de los juegos los invité a pasar al salón, todos se fueron corriendo, armando un alboroto. Una vez dentro del salón los empecé a cuestionar sobre los telegramas.

M.- Muchachos, ¿Conocen los telegramas?

As.- Sí

As.- No

M.- (Explica lo que es un telegrama, para qué es y el funcionamiento del aparato por el cual se envían)

Ao.1.- Maestra, y ¿Quién maneja ese aparato?

M.- Una persona a la cual llaman telegrafista

Ao.1.- Y ¿Cómo lo mandan?

M.- Los telegrafistas tienen que conocer una clave especial, y el funcionamiento de la máquina, otro telegrafista en el lugar a donde se envió el mensaje, lo recibe y lo escribe en una hoja de papel especial, luego lo hace llegar a la persona a quien se envió, que viene siendo el destinatario.

Aa.2.- Maestra, y ¿Cobran por mandar un telegrama?

M.- Sí, el costo es de acuerdo al número de palabras que se mandan decir en el mensaje.

Ao.3.- Uh, maestra quiere decir que una carta ¿En cuanto la cobrarían?

M.- Los telegramas deben ser breves, son mensajes cortos de pocas palabras porque de acuerdo a ésto es el costo, además son mensajes que llegan pronto a su destino, o sea al lugar a donde se envían.

Ao.-3.- ¿Cómo cuánto cuesta cada palabra?

M.- Ahorita no se, pero ¿Qué les parece si investigamos eso?

As.- Sí

M.- Cuando vayan a Mascota con sus papás, díganles que los lleven a la oficina de telégrafos y ahí preguntan todo lo que quieran saber sobre los telegramas. Por lo pronto les puedo decir que hay dos tipos de telegramas que son el orginario y el urgente.

Ao4.- Maestra y el urgente ¿Cómo es?

M.- El urgente llega más rápido al lugar y a la persona que lo quieres enviar, pero te cobran más.

Ao4.- ¿Quiere decir que llegan más pronto que las cartas?

M.- Mira Oscar, el ordinario llega normalmente al día siguiente de que lo envías, pero el urgente lo reciben en el mismo día.

Ao5.- ¿Como el teléfono?

Ao4.- ¿Cómo crees?, en el teléfono tu hablas con la persona.

M.- Además, decir un mensaje por teléfono sale aún más costoso, aunque depende del lugar al que hables.

--- La maestra dibuja un rectángulo en el pizarrón y hace el rayado para un telegrama, enseguida anota los datos que debe llevar, y pide a los alumnos que también lo hagan en sus cuadernos--

Ao6.- Maestra, ¿Vamos hacer un telegrama?

M.- Miren niños, vamos a jugar al telegrama descompuesto, los alumnos de 5º grado serán los telegrafistas, y los demás escriben un mensaje en sus cuadernos, cuidando que no sea muy extenso, enseguida van con el telegrafista que ustedes elijan y le dictan su mensaje, él lo escribe y después lo envía a su destinatario.

(Se escucha una algarabía; y es porque los telegrafistas están acomodándose en los lugares estratégicos que serán las oficinas de telégrafos, los demás niños eligen a quien enviarán su telegrama).

M.- ¿Están listos todos?

As.- Sí

Ao3.- Espérese maestra, no encuentro mi lápiz.

M.- (ayuda a buscarlo) -Ahora sí, ¿Ya?

Ao3.- Ya estoy listo.

--- Cada niño elige un telegrafista para enviar su mensaje-

Ao.4.- (Elegió a Gabi) -Maestra este telegrafista me impacienta porque no escribe rápido.

M.- Tenle paciencia, acuérdate que tienes tiempo, y además él debe escribir muy claro, de lo contrario no se entiende el mensaje.

--- Los niños dictaban el mensaje a los telegrafistas-

M.- Oscar, siéntate, porque si no te encuentran no te dejan el mensaje

Ao.4.- Maestra, que lo dejen debajo de la puerta

-todos ríen-

--- Oscar ya quería leer su telegrama, y yo les pedí que nos esperáramos a que todos lo tuvieran.

Ao.3.- Este telégrafo está descompuesto

M.- ¿Porqué?

Ao.3.- Porque no se entiende el mensaje

M.- Lo lee y en realidad no se entendía porque algunas palabras estaban mal segmentadas, le pedí que se esperara a que terminaran todos para hacer la corrección.

--- Algunos niños se aproximaron para observar el telegrama y otros seguían escribiendo los mensajes (Los telegrafistas)

Ao.3.- (Leyó) para ladanca de Benja

M.- (le pide al niño que la escribió que se aproxime para la corrección.

M.- ¿Qué significa para ladanca de Benja?

Ao.6.- que se lo mandan a Benja

M.- ¿Cómo lo dirías?

Ao6.- Para la banca de Benja

M.- Escríbelo en el pizarrón como lo escribiste aquí (Le muestra el telegrama).

Ao.6.- (Lo escribe y lo lee)

M.- ¿Qué significa "ladanca"?

Silencio

M.- (Se dirige a los demás alumnos) díganle a su compañero el significado de ladanca

Ao1.- Quiso decir la banca

M.- (Se dirige al alumno ó) Escribe lo que quisiste decir.

Ao.6.- (Escribe) la banca

M.- ¿Qué significa "la banca"?

As. El lugar donde nos sentamos

M.- Y ¿Qué significa "ladanca"?

Ao.4.- Maestra, es que pegó las palabras

M.- Sí, pero además, cambió la b por la d

--- La maestra explica la función de los artículos, los escribe en el pizarrón, para que los niños los reconozcan

--- De esta manera se sigue con la actividad y con la corrección

--- Al final se dicta a los niños enunciados en los que se utilicen los artículos, preposiciones y conjunciones; haciendo notar el espacio que existe entre éstos y otras palabras.

Como última actividad se escribe un telegrama, reconociendo todas sus partes.

La actividad se repetirá una vez por semana.

### 3.2.5 La ruleta de enunciados

**Propósito.-** Que los alumnos reconozcan las conjunciones, los artículos y preposiciones; y además su función.

**Contenidos.-** Redacción, copia, dictado, análisis de la estructura de enunciados, lectura en silencio y en voz alta.

**Actividades.-** La maestra confecciona una ruleta, en ella escribe diferentes palabras para formar enunciados; tales como, artículos, sustantivos, preposiciones, conjunciones, adjetivos calificativos, demostrativos y verbos.

- Los alumnos pasan al pizarrón para hacer girar la ruleta.
- Los alumnos escriben en su libreta la palabra que sale al dar vuelta a la ruleta.
- Los alumnos construyen enunciados con las palabras que salen en la ruleta.
- La maestra observa, ayuda a los alumnos
- Los alumnos dan lectura a sus enunciados
- La maestra los escribe en el pizarrón
- Todos ayudan a hacer la corrección colectiva.

**Materiales.-** Una ruleta hecha con cascarón de huevo, de un diámetro de 38 cm., dividida en 8 ángulos iguales; en cada uno de ellos van escritos elementos gramaticales.

Evaluación.- Se observa y se registra la participación de los alumnos se registran los logros obtenidos en la solución de la problemática planteada.

### 3.2.5.1 Registro de clase

Chanrey, Municipio de Mascota Jalisco, a 8 de diciembre de 1988.

Hoy, 8 de diciembre iniciamos la actividad del día con una plática acerca de la función que tienen todos los elementos de la gramática en la expresión oral y escrita.

Yo llevé al salón de clase una ruleta para trabajar en la segmentación de la escritura. Se las mostré a los alumnos y expliqué su funcionamiento. Cada una iba a pasar a darle vuelta, y todos tendrían que escribir en sus cuadernos las palabras que salieran para formar enunciados y después un cuento. Todos se mostraron interesados.

Ao.1.- Maestra, ¿Leo lo que dice en la ruleta?

M.- Sí, pero en voz alta para que todos te escuchemos

Ao.1.- (Lee y pregunta) ¿Qué son las conjunciones?

M.- Son palabras o letras que, solas no significan nada, pero en unión con otras palabras, ayudan a que se complemente ese significado por ejemplo: Gabi o Víctor (lo escribe en el pizarrón) - indica que lo o solo no tiene significado, pero que ahí en esa frase si lo tiene.

- todos comentan lo que puede significar la frase.

Ao.2.- (Dá vuelta a la ruleta y sale un artículo)

- Todos escriben en su cuaderno un artículo



- La maestra escribe en el pizarrón los artículos para quien no los recuerda.

Ao.3.- (Dá vuelta a la ruleta y sale una conjunción.

- Todos escriben una conjunción
- La maestra se desplaza por los lugares y revisa que sea una conjunción la que escriban, les permite que se ayuden entre ellos.

Ao.4.- (Hace funcionar la ruleta y sale una preposición)

- De esta manera se sigue con la actividad hasta que todos tienen escritas suficientes palabras para construir los enunciados-

M.- Ahora con esas palabras, construyan enunciados.

Ao.5.- ¿Se pueden repetir las palabras?

M.- Sí se pueden repetir, pero el orden debe ser correcto para que se comprenda, además acuérdense que el espacio entre las palabras es muy importante, si no lo dejan, también cambia el significado.

- La maestra se dirige a los niños que presentan el problema-

M.- Niños: ustedes van a pasar al pizarrón a escribir sus enunciados.

Ao.6.- (Escribe así: La niña corre con la calle)

M.- (se dirige a todos y pregunta) ¿Creen ustedes que está bien escrita la oración?

Silencio

M.- Hay en esa oración alguna palabra que no le dé el significado correcto?

Ao.1.- Sí están bien separadas las palabras

M.- Y ¿Qué dice ahí?

Ao.1.- Que la niña corre con la calle

Ao.7.- Como que si es algo que trae la niña

M.- ¿Cómo diría mejor?

Ao.1.- Pos que la niña corre para la calle

M.- (Pregunta a todos) ¿Con la preposición para si se entiende?

As. Sí

M.- ¿Están bien separadas las palabras?

As. Sí, (y lo señalan en su libreta)

- La maestra dá una explicación sobre las preposiciones.

Ao.8.- (Escribió así: Víctor y Rogelio compran manzanas)

M.- Muy bien (señala cada espacio) ¿Niños está bien separadas las palabras?

As. Sí.

De esta manera transcurrió la actividad, enseguida se pasó al pizarrón a los niños de dos en dos, para dictarles enunciados.

M.- (Dicta) Mis zapatos están sucios y debo asearlos con grasa.

Ao.1.- (escribe así: Mis zapatos están sucios y debo asear-los con grasa.

M.- Hay alguna palabra mal separada?

Ao.2.- Sí "ydebo"

M.- ¿Cómo debe decir?

Ao.1.- (fijándose) debe decir "y debo"

Ao.10.- (Escribe correctamente)

M.- Hay más palabras mal separadas?

Ao.10.- Sí "asearlos"

- La maestra le pregunta al alumno 1 si esa es la palabra mal separada

- Silencio

Ao.11.- Maestra ahí dice asea

M.- ¿Qué significa?

Ao.4.- Asear, limpiar

M.- Y ¿Qué significa "rtos"

Ao.1.- Nada, la escribí mal, debe ir la palabra pegada, "asearlos"

M.- (pregunta a los alumnos) ¿Está bien así?

As. Sí

De esta manera es que se sigue con la actividad y con la corrección.

Se repite 2 ó 3 veces por semana.

### 3.2.6. Segmentación de enunciados

- Propósito.-** Que el alumno segmente con corrección los enunciados en la expresión escrita, copia y dictado.
- Contenidos.-** Redacción, copia, dictado, la mayúscula inicial.
- actividades.-** La maestra aplica una dinámica grupal llamada "el barco"
- Se integran tres equipos de cuatro elementos
- La maestra entrega un sobre con palabras escritas en rectángulos de papel a cada equipo.
- Los niños nombran un jefe de equipo
  - La maestra dibuja en el pizarrón un rectángulo, para registrar resultados.
  - La maestra dicta los enunciados
  - Los alumnos abren los sobres y depositan las tarjetas sobre el mesabanco y las revuelven
  - Los alumnos buscan las palabras para armar los enunciados
  - La maestra registra los resultados y premia al equipo ganador.
- Materiales.-** Un sobre de papel, rectángulos de papel de dos cm. de ancho por cuatro de largo, en los que van palabras escritas, pizarrón, gis, borrador, cuaderno, lápiz.
- Evaluación.-** Se toma en cuenta para la evaluación la disposición de los alumnos para realizar la actividad, la rapidez con que arman los enunciados y las palabras bien segmentadas.

### 3.2.6.1. Registro de clase

Chanrey, Mascota Jalisco, a 8 de enero de 1998.

Después del recreo se continuó con una actividad iniciada el día anterior, la cual consistió en la lectura de un cuento del rincón de lecturas; titulado "La aventura del caballero de los espejos".

No se leyó completo porque los niños deberían inventar un final en forma oral.

#### Segunda parte de la actividad

Se integraron tres equipos con la técnica grupal "El barco", la cual consiste en lo siguiente:

Los alumnos caminan en círculo o de un lado para otro, y la maestra dice, "El barco navega" y todos caminan; luego dice, "El barco se hunde", "Lanchas de a cuatro"; al decir esto, los alumnos se unen en grupos de cuatro. Cada vez se puede decir diferente número hasta que queden los equipos deseados.

Una vez integrados los equipos, los niños acomodaron las butacas para trabajar en equipo.

M.- Ya guarden sus útiles, únicamente dejen su cuaderno y lápiz sobre la butaca.

- Se hizo un gran movimiento

Ao.1.- Maestra ¿Ya podemos empezar?

M.- Ya que estén todos sentados -enseguida entregó un sobre con tarjetas adentro a cada equipo, los sobres contenían cinco enunciados cada uno y los muchachos los tenían que armar, cuidando la segmentación.

Ao.2.- ¿Qué vamos a hacer maestra?

M.- Yo les voy a dictar enunciados, ustedes buscan las tarjetas, arman el enunciado y luego los dos compañeros que nombré de cada equipo las van a escribir en su cuaderno, el jefe de equipo lo lee y yo lo escribo en el pizarrón.

Ao.3.- Maestra ¿Y si me tardo en escribir el enunciado, pierdo mi equipo?

M.- No, la competencia consiste en el armado de los enunciados, la escritura no entra en la competencia, porque quiero que lo hagan con cuidado. Acuérdense, deben dejar un espacio entre cada palabra.

- La maestra trazó el cuadro de registro en el pizarrón.

Ao.4.- Ándele maestra, empiece

Ao.5.- No maestra, todavía no estamos listos.

M.- Empezamos hasta que todos tengan listos sus sobres con palabras.

- Enseguida eligieron al jefe de equipo, ellos fueron:

Equipo 1.- Rogello

Equipo 2.- Sergio

Equipo 2.- Sergio

Equipo 3.- Oscar.

- Se les indicó que una vez armado el enunciado, dejaran que lo copiaran sus compañeros, ayudándolos a corregir en caso de error.  
(Este sería el momento de la corrección colectiva en equipo)

M.- (dicta) Don Quijote, el caballero de los leones.

- Se veía un gran movimiento de manos, buscando y armando las tarjetas, para los enunciados.
- El equipo 1 quien terminó primero y dijo "ya"
- La maestra se acerca para verificar-

Ao.3.- Ya

- Muy bien Rogelio, ahora escríbelo
- La maestra se acerca al equipo 3 para verificar los resultados
- Equipo 2 -ya.
- La maestra se acerca para verificar, el niño encargado de escribir los enunciados, ya lo había hecho.

M.- ¿Cómo dice,? ¿delos?

Ao.6.- (fijándose en las tarjetas contesta: son dos palabras (procede a corregir)

Ao.2.- Maestra, fíjese en el mío

M.- A ver, Sebastián, mira fíjate bien en las tarjetas, Dice Quijo o quijote?.

Ao.2.- (fijándose en las tarjetas, dice: Pos quijote

M.- Entonces ¿Cómo debes escribirlo?

Ao.2.- Pos pegada

M.- En efecto, debes unir esas sílabas para que se comprenda.

Ao.4.- Ah, vale Sebastián, ya te habíamos dicho que estabas mal.

Ao.3.- Mire maestra, yo ya lo escribí

M.- ¿Ya te revisaron tus compañeros?

Ao.7.- Uh! Maestra, hasta le ayudamos

M.- Bien Rogelio, pero procura que ese espacio entre las palabras sea más o menos del mismo tamaño.

Ao.8.- Maestra revíseme a mí.

M.- Muy bien ¿Te ayudaron tus compañeros de equipo?

Ao.8.- Sí

- Terminó la corrección y se anotó en el cuadro de resultados una estrella al equipo 1.
- Se siguió con el dictado, y de la misma manera se le dió seguimiento a la actividad.

Esta actividad se repitió 2 veces por semana.



CAPÍTULO IV  
RESULTADOS DE LAS  
ESTRATEGIAS

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS

A mis alumnos les gustan los cuentos, son aficionados a la lectura de éstos, por lo que seguido quieren ir al rincón de lecturas; yo aprovecho esa situación para realizar actividades de escritura.

En la primera actividad se mostró mucho interés por la escritura, se estuvo repitiendo por lo menos dos veces por semana. Logré resultados en un 80%, ya que uno de los niños que tienen el problema de la segmentación muy fácilmente se distrae. Este niño tiene problemas de tipo emocional, y necesito que la actividad sea de su agrado para poder mantener su interés en la escritura.

Este alumno superó su problema con esta actividad en un 90%, a mi parecer fué un logro bastante bueno si considero como manifestaba el problema.

Esta actividad dió origen a que mis alumnos se interesaran por crear una antología de trozos literarios, el alumno al que me refiero, que tiene problemas emocionales, se llama José Sebastián y fué él quien más interesado se mostró con la creación de la antología y consiguió un libro de refranes para copiar algunos en su trabajo literario. Aunque en ocasiones yo tenía que ser enérgica

con él, ya que su comportamiento con sus compañeros deja mucho que desear, me dió grandes satisfacciones.

En la segunda actividad, la cual fué para seguir manteniendo el interés en los alumnos por la escritura, obtuve también el 80%, porque con José Sebastián seguía teniendo problemas para que estuviera dispuesto a realizar la actividad, nada más al principio le parecía novedoso y después se enfadaba y ya no quería hacer nada, en ocasiones él proponía otra manera de empezar con la actividad y yo lo aceptaba e inducía a los demás alumnos a que lo hicieran. Le pareció muy bien que lo eligiéramos para que él fuera el cartero.

Yo procuraba pasarlo con frecuencia al pizarrón para que él mismo corrigiera sus escritos, aunque en ocasiones se molestaba porque no quería hacerlo así, entonces lo hacíamos en forma individual.

Con todo ésto se logró en este niño que superara el problema en un 90%, pero en cuanto al gusto por la escritura se logró en menos porcentaje.

En la tercera actividad se logró el interés que se esperaba los alumnos reconocieron que en realidad segmentaban en forma incorrecta los enunciados, esta actividad sirvió para que ellos se dieran cuenta que cuando una palabra está mal separada no tiene significado y que así como la registradora no lo hacía bien, en ocasiones ellos tampoco lo hacían, por lo que había que fijarse en como segmentar con corrección los enunciados, el

dictado también tuvo muy buen resultado, creo que fué lo que más me sirvió para contrarrestar la problemática; no registré actividades al respecto, pero anexo a éste, evidencias que demuestran como mis alumnos mejoraron su escritura con esta actividad. (Ver anexo 3 todos los incisos)

En cuanto a la copia también se hizo en repetidas ocasiones aprovechando los contenidos programáticos, ésta se hacía con letra script y con letra cursiva; ya que ésta es una buena estrategia para superar tal problema. Todas estas actividades me dieron un resultado en un 100% tomando en cuenta al alumno José Sebastián.

Estoy segura que sembré en mis alumnos la inquietud por escribir correctamente, ya que en cada trabajo escrito que realizaban preguntaban si estaba bien, si no para corregirlo.

Ésto ya es un logro bastante bueno, porque se preocupan por escribir correctamente.

Aún con todos estos logros es necesario que se sigan realizando actividades al respecto; ya que como lo mencioné en un principio, los conocimientos no están terminados, siempre hay algo nuevo por aprender, y en cuanto a la escritura a estos niños les falta bastante camino por recorrer.

En las demás actividades también se logró muy buen resultado, sobre

todo les gustó la actividad llamada "segmentación de enunciados"; por lo que la repetí varias veces.

Los registros que se hicieron de las actividades aplicadas para contrarrestar la problemática planteada muestran el seguimiento de la alternativa.

Se consideraron en ocasiones los tres grados que atiendo, porque los educandos que no presentan tal problema pueden ayudar a sus compañeros a resolverlo. La socialización en este caso es muy importante y útil, porque representa la zona de desarrollo próximo para los alumnos.

No se alcanzaron a registrar muchos detalles del desarrollo de la actividad, pero creo que proporciono elementos pertinentes que dan a conocer la forma como se trabajó la alternativa.

Además de las actividades registradas se llevaron otras como: redacción, copia y dictado utilizando letra cursiva, de las cuales anexo evidencias de los resultados. Estas actividades no se registraron por falta de espacio.

(Ver anexo 4, todos los incisos).

Los anexos muestran las evidencias de la solución al problema, considero que, de seguir desarrollando mi labor docente en la misma escuela, seguiré con la estrategia, ya que el grupo de alumnos investigados cursarán el 6º grado, y me parece conveniente que terminen su educación primaria con una escritura de calidad.

## CONCLUSIONES

En el presente trabajo, por lo que respecta al primer capítulo, llegué a la conclusión de que la formación profesional con que cuenta el docente, tiene una gran influencia en el desarrollo de la práctica educativa, ya que de ella depende, en gran medida la manera como ésta se lleve a cabo.

El maestro debe contar con una buena formación docente, y sobre todo estar preparado para la labor cotidiana; por todos aquellos cuestionamientos que surgen de nuestros alumnos en el momento del proceso Enseñanza - Aprendizaje, estoy segura que esta preparación nos la proporciona la actualización continua de nuestra labor.

Por lo que se refiere al segundo capítulo, considero necesario, aplicar en el trabajo educativo, las teorías constructivistas, porque también de ellas depende el éxito de nuestra labor; ya que ellas nos aportan bastantes elementos teóricos que, de llevarlos a la práctica, el aprendizaje de los alumnos sería significativo y funcional.

Analizando el tercer capítulo, puedo concluir que, en nuestro trabajo docente no basta con cumplir el programa de estudio; sino que debemos ir más allá; a la investigación de los problemas que aquejan a nuestra labor, y que impiden que los educandos se apropien del conocimiento de manera funcional.

Analizando el tercer capítulo, puedo concluir que, en nuestro trabajo docente no basta con cumplir el programa de estudio; sino que debemos ir más allá; a la investigación de los problemas que aquejan a nuestra labor, y que impiden que los educandos se apropien del conocimiento de manera funcional. Después buscar alternativas de solución: ésto nos hará verdaderos profesionales de la educación, y a ésta, una ciencia.

Considero también de suma importancia, llevar registros de la labor docente, porque son evidencias claras y precisas del trabajo en el aula. Nuestro trabajo es profesional, por lo tanto deben quedar evidencias de su desarrollo e investigación, Así como las hay de las diferentes ramas de la ciencia.

Es importante registrar resultados de toda actividad que se aplique en el aula con fines educativos, porque de otra manera quedará en el olvido, y esos registros pueden auxiliarnos en futuras investigaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ÁVILA, Ana Cristina et. al El mundo en la historia de las civilizaciones antiguas o la Edad Media. 2ª ed. México, ed. Trillas, 1995, 2200 p.
- 2.- BARBOSA, Heldt Antonio. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México, de Pax, 1971 234 p.
- 3.- BROOKSIEDL, Karen. La Escritura. 2ª ed. TR. María Barberán. México, C (1994), 64 p.
- 4.- ENCICLOPEDIA, Tomo III Atlas de Psicología Infantil y Juvenil. México, 1995, 199 p.
- 5.- GONZÁLEZ, Enrique. Plaget. México, ed. Trillas, 1991, 122 p.
- 6.- LARROYO, Francisco. Sistema de filosofía de la educación. México, ed Porrúa, 1973, 345 p.
- 7.- SEP. Artículo Tercero Constitucional. México, 1993 94 p.
- 8.- SEP. Didáctica de la expresión oral y escrita. México, 1960, 186 p.
- 9.- SEP. Español sugerencias para su enseñanza primer grado. México, 1995, 92 p.
- 10.- SEP. Fichero de actividades didácticas segundo grado. México, 1995.1996, 70 p.
- 11.- SEP. Libro para el maestro quinto grado. México, 1982, 298 p.
- 12.- TREVIÑO, Villarreal. Héctor Jaime et. Al historia I 2a de. México, de. Castillo, 1994, 211 p.
- 13.- UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología México, SEP, 1995, 313 p.



- 14.- UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología. México, SEP, 1995, 167 p.
- 15.- UPN. Construcción Social del conocimiento. Antología, México, SEP, 1994, 160 p.
- 16.- UPN. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología, México, SEP 1994, 160 p.

# ANEXOS

# ANEXO 1

## A ) ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿Qué piensa usted de las actividades escolares de su hijo?
- 2.- ¿Ha notado si su hijo tiene dificultades para escribir correctamente?
- 3.- ¿En qué lo ha notado?
- 4.- ¿A qué cree usted que se deba el problema?
- 5.- ¿Cree que su hijo necesita ayuda pedagógica?
- 6.- ¿Porqué?
- 7.- ¿Ayuda usted a su hijo en sus tareas escolares?
- 8.- ¿Porqué no?
- 9.- ¿Estaría dispuesto a cooperar para que su hijo supere esa deficiencia?
- 10.- ¿Qué actividades escolares cree usted que ayudarían a su hijo?

La mayoría de los padres de familia piensan que los niños deberían tener más actividades de escritura y lectura en la escuela, ellos dicen que no pueden ayudar a sus hijos en las tareas escolares porque la educación no es igual a cuando ellos estudiaron.

También opinan que es muy importante que sus hijos cumplan primero con las labores del campo, ya que a eso se van a dedicar, pero otros opinan que es importante que acudan a la escuela y sí les dan ayuda a como ellos pueden.

## B ) ENTREVISTA A MAESTROS

- 1.- ¿Alguna vez se le ha presentado entre sus alumnos el problema de la falta de segmentación en los enunciados?
- 2.- ¿Cuáles cree usted que sean las causas?
- 3.- ¿Ha investigado al respecto?
- 4.- ¿Cómo ha tratado de dar solución al problema?
- 5.- ¿Cree usted que este problema limita a sus alumnos en la adquisición de nuevos aprendizajes?
- 6.- ¿Qué dicen los padres de familia al respecto?
- 7.- ¿Qué propone usted para solucionar el problema?
- 8.- ¿En qué grados cree usted que se dá este problema con más frecuencia?

La mayoría de los maestros entrevistados opinan que este problema únicamente se dá en los grados superiores cuando se trata de grupos multigrado, que son los de la zona rural; y que en los grupos de un solo grado es muy raro, por lo que concluyo que es por la falta de tiempo que se descuida este aspecto de la escritura y por llevar una metodología ineficiente.

## C ) ENTREVISTA A UNA AUTORIDAD EDUCATIVA

- 1.- ¿Usted se dá cuenta de los problemas educativos que se dan en los diferentes grupos de su escuela?
- 2.- ¿Qué tipo de deficiencias le han comentado sus maestros, que se dan en los alumnos?
- 3.- ¿Hay niños normales en la escuela que observan un bajo aprovechamiento escolar?
- 4.- ¿En qué asignatura se presentan más problemas?
- 5.- ¿Piensa que esos problemas en la asignatura del español repercuten en las demás asignaturas?
- 6.- ¿En qué aspecto de la escritura se dan esos problemas?
- 7.- ¿Se ha dado, el caso de que algún niño no segmente con corrección los enunciados en la escritura?
- 8.- ¿Cree que los maestros dan especial atención a estos niños que presentan problemas con la escritura?
- 9.- ¿Porqué?
- 10.- ¿A qué le atribuye que en el medio rural se dé este problema más que en el medio urbano?
- 11.- ¿Qué piensa de los grupos multigrado?
- 12.- ¿Qué haría usted si de pronto se encontrara con el problema de falta de segmentación en la escritura en 5º o 6º grados?
- 13.- ¿Qué soluciones propone?

D) El director entrevistado dice que en sus grupos no se ha presentado este problema de la segmentación, también dice que, en los grupos de 1° y 2° grados si se ha dado, pero que esto es completamente normal, ya que cuando el niño tenga más madurez, y con la atinada ayuda del maestro lo corregirá.

También opina que, es en el medio rural donde se puede dar este problema, por estar en desventaja frente a los grupos de un solo grado.

## ANEXO II



Chanrey, Mascota Jalisco 7 de Octubre de 1997

Que rida maestra es pero que  
Le aygan gustado los elotes mañata  
re boy atraer Challotes Para que comen  
todos. Sus ojos cosidos con huevos con le  
che, con miel, a ver si traigo unos elotes el  
dubies para que los puevesuño el aveto  
ca

Jose Sebastian Rodriguez Vargas

Para la maestra Gloria

Entendidas del problema.

Chanrey, Mascota Jal. 26 de septiembre de 1997.

uchi: uchi: araña tejio suteloranaya yegola... yubia y  
sela... llebo... salio el sol se secolalubia yuchi uchi  
araña tejio su telaraña. Tengo una casito asi  
asi asi cuando trapeo. ago asi asi asi. CUCINO  
baro l ago... asi asi asi cuando (trape) cuando lobo  
ago asi asi asi le dijo a rojelio que serosinco...  
boi por el resistol maestra si ya acabamos maestra.  
nos bamos a pasar a la otra pajina maestra.  
maestra estoy mal mire si estas... mal a  
anjes esta mal ire maestra uno dos ecsacto  
boy atrabo jar con los de cuarto maestra

Chanrey Mascota Jal 26 de septiembre de 1997

Fredi

no as ido a la casa mi mama quiere ir al  
crusero te quiero pre guntar que siya bino  
rebeca porque dijiste que mañana teibas a  
ir.

Ana María Rodríguez Lomeli

14 de octubre de 1997  
Dictado

C  
7 Una día estaba la zorra trepa  
sobre (un nopalera) saboreando  
(las mejores) tunas - muy quitada  
(de la pena) como suelo de sí se.

Corrección de tos to

Se fueron otra vez A con la hechicera  
Le dio los cabellos y fueron muy fe

Sebastián  
y se fueron otra vez con la hechicera  
Le dio los cabellos al rey y fueron muy felices  
El monstruo se murió, entonces el mocho  
y la Princesa, se casaron, el rey fue  
muy feliz

29 Octubre de 1997.

Descripción de los personajes de un cuento.

como es su aspecto físico

como es su carácter

Fred?

como está vestido y como habla

La mamá era bonita gorda

usaba vestido rosado tenía el pie

delgadito y llora bala muchacho

tenía guerra trabajador tenía

la cavosa y las orejas y los ojos

y la boca y la nariz

el papa era un trabajador asguero

es alto pies grandes orejas grandes

tenía barba negra bigote y rafla co.

la mamá era bonita esta va chiquita

quería de su cristo usaba sus patas azules

14 de Octubre de 1992.

F Final del cuento

El lobo y la zorra.

Se le contraron y le dijo - maldita zorra  
meen ganastes orateboi a comer  
le dijo a la zorra nome comas y corrio la  
zorra y el lobo an bien corrio y la zorra  
queria pasar por un puente y me dio  
se vio que un arbo y no pudo a ser le  
la ben gansta.

Chaprey, imaceta jul a 27 de abril de 1945

Teseo y Arindna tuvieron todo el día  
Cuando se acabó el baile religioso día  
le dijo el Rey a Arindna que llevara a  
todos los de Afoxas porque se iban a casar  
Arindna y Teseo se que iban sorprendidos  
alegremente Arindna y Teseo fueron a dar la noticia  
a toda la gente del pueblo se casaron fueron  
muy felices tuvieron sus hijos. FIN

Rogelio de la Cruz Hernández

# ANEXO III



Chahrey, Mascota Jalisco. 07 de mayo de 1998

El Perro juega en el Jardín.

El pájaro canta en los bosques.

El Jardín está lleno de flores.

Los pájaros cantan en la primavera.

Los niños corren sonrientes en el campo.

En el otoño se caen las hojas de los árboles.

Chancéy, Mascocha Jalisco a 7 de mayo de 1998

El perro juega en el jardín.

El pájaro canta en los bosques.

El jardín está lleno de flores.

Los pájaros cantan en la primavera.

Los niños corren sonrientes en el campo.

En el otoño se caen las hojas de los árboles.

chan rey Mascota Jul. 07 de mayo de 1998

El perro juega en el jardín.

El pájaro canta en los bosque.

El jardín está lleno de Flores.

Los pájaros cantan en primavera.

Los niños corren en el campo.

En el otoño, se caen las hojas de los árboles

Chanrey Mpio de Mascota 20/06/98

## Nutrisio

El ser humano necesita comer una gran variedad de alimentos de origen animal y vegetal; deben poseer una combinacion de los nutrientes que su cuerpo requiere. En cada region, se consumen diferentes tipos de alimentos para tener una dieta equilibrada, los alimentos contienen distintas proporciones de grasias, azucares, proteinas, vitaminas y minerales. El organismo obtiene, de cada alimento, diversos nutrientes y los utiliza en diferentes formas.

Chalnrey, Mascota Jal. a 1 de mayo de 1998.

El perro juega en el jardín.

El pájaro canta en los bosques.

El jardín está lleno de flores.

Los pájaros cantan en la primavera.

Los niños corren sonrientes en el campo.

En el otoño se caen las hojas de

los árboles.

Fredi Manuel Ruelas Lomeli

## ANEXO IV

Chanrey, Mascota Jal. a 25 de junio de 1998

### Mi rancho

Mi rancho es Grandecito, hay animales como, perros, gatos, tigres, pumas, caballos, burros y puercos.

También tienen costumbres de celebrarles los años a los niños y hacerles una comida. También tienen costumbres de hacerle un novenario a cada santo como a San Isidro, Sagrado Corazón, de la Virgen María y la Virgen de Guadalupe.

También unas gente van a ver las novelas a una tiendita en Guayabitos.

También hay pajaros como borrión, palomas, torcazas y muchas más.

Para ir para Guayabitos se pueden ir en carro, burros, caballos y en bicicleta.

A-4

México empezó perdiendo hacían pases

Se los quitaban después México

cometió un foul junto al portero  
de ellos y un jugador de Corea y un jugador de

Corea tiro la desviaron fue gol

a la primer parte se iba acabando  
el partido

de Corea y México empezó el segundo  
tiempo y Corea metio un gol con  
el pie le pegó resis y el portero vi la vida  
México ganó a Corea 3 a 1



Chonrey Mascota Jal. - 19 1067 98

Francia 198

El Miercoles jugamos al Fútbol eramos  
todos los de 3º 4º 5º contra los de  
6º apostamos \$9. nos ganaron la  
apuesta, Pero no nos ganaron en el  
Fútbol sino que en los penales,  
cuando tiro Sergio. la penales le losti-  
maron las manos al Portero que  
que era Sebastian el jugador mas bu-  
no de los de 6º es Benja y Oscar.  
Quien gano fuimos nosotros, ganamos 6 a 5  
Sebas Jaime, Gabi y yo fuimos los que  
metimos los goles.

Rogelio

Charey, Mascota. Jul. 19/06/98

A mi me gusta jugar al cocodrilo se pone alguien en medio y unos pasan por donde esta el cocodrilo, el cocodrilo se deja a ir a agarrar a alguien y ya son dos cocodrilos, luego que agarran a todos, se queda al que al que lo agorro primero.

Chanrey, Mascota Jal. a 24 de Junio de 1998

## Moytey y el gordo

El Albitro cara de Pájaro muy enojado les ablo a los capitane que eran Salvador y el gordo muy enojado le dioun Patadon a Salvador.

El gordo les dijo que les iban a ga nar 5 al gano moy tey ganaron i que do en el equipo

Jueves 18 de Junio de 1998  
Francia 1998

Jugó Arabia Saudita y Francia,  
le iba ganando Francia en el primer tiempo,  
iba ganando Francia 3 a 0 y se fueron a un  
descanso. Arabia Saudita Perdió contra  
Francia.

# ANEXO V

En la mañana  
jugamos al fútbol los hombres  
contra los mujeres el primer gol  
lo metió Fede y el segundo lo meti  
yo, el resto nunca nos ganaron.

## Recuerdos de Iza

Creerme que la población  
después de recorrer el valle,  
perdió la razón

y se trazó una sola calle

y así bajo la cordillera,

se apostó febrilmente como la primavera.

En el partido de fut-bol jugamos, felicitos, la maestra, Mario, ana y yo, éramos de un equipo y sebastián, fredi, y Gabi eran del otro. Gano el equipo de nosotros, y perdio el equipo de sebastián, nosotros metimos once goles y ellos siete goles.

En la mañana cuando juegue fut-bol me cal, despues meti tres goles, en el partido éramos 5, Mario metio 5 goles, y la maestra metio tres goles, y quedamos dos a nueve.

En la mañana juegue fut-bol me sacaron la tarjeta roja y nos ganaron 3-1 los goles los metio fredi y sebastián, y del equipo contrario los metio la maestra y la chiquillos.