

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099

CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



EL APRENDIZAJE SITUADO COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES  
SOCIOEMOCIONALES EN LOS DOCENTES DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR

TESINA

Opción ensayo que para obtener el título de  
Licenciada en Educación Preescolar

PRESENTA

FÁTIMA JANET GARCÍA ARBIZU

DIRECTOR DE TESINA:

MTRO. OSCAR MORALES CAPORAL

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099  
CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



EL APRENDIZAJE SITUADO COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES  
SOCIOEMOCIONALES EN LOS DOCENTES DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR

TESINA

Opción ensayo que para obtener el título de  
Licenciada en Educación Preescolar

PRESENTA

FÁTIMA JANET GARCÍA ARBIZU

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2023



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 01 de junio de 2023

**C. FÁTIMA JANET GARCÍA ARBIZU**  
**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**EL APRENDIZAJE SITUADO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta de la C. Profr. Oscar Morales Caporal manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**

**S. E. P.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**

**Presidente de la Comisión de Exámenes**

**Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente**

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente

## DEDICATORIAS

A mis hijos GERALDI y ALEXANDER por su infinito apoyo comprensión y el ánimo brindado, porque cuando los necesite siempre estuvieron, por tener la madurez de comprenderme, de tolerarme de desarrollar esa empatía para conmigo.

Porque por ellos estoy logrando un sueño, llegando a una meta, han sido mi motor para ir hacia adelante, juntos logramos un gran equipo. Hoy me siento infinitamente orgullosa de mi capacidad de ir hacia adelante, de demostrarme a mí misma que nunca es tarde, que cuando lo deseas en verdad lo puedes lograr.

En el camino estuvieron mis familiares y amigos de quienes recibí palabras de aliento y de admiración, por ello también les agradezco su apoyo, nunca me dejaron desistir y cuando estuve a punto de flaquear se mantuvieron a mi lado, siempre recordándome la fuerza interna que tengo para salir adelante.

A mis profesores, porque siempre tenían palabras para hacerme sentir que la vida era única, y que, al decidir continuar creciendo en el aspecto profesional, me sintiera empoderada, capaz, tenaz y digna de pertenecer a la UPN 099.

A mis padres y mis hermanos por haberme convertido en un ejemplo de constante lucha y de esfuerzo, así como de fortaleza y de admiración.

Al igual mi más profundo y sincero agradecimiento al Maestro Oscar Morales Caporal, por su tiempo dedicación y apoyo durante este proceso.

¡Pero el mayor de todos los agradecimientos es a mí porque aun con las adversidades lo estoy logrando!

# ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN

## **CAPÍTULO 1 LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA**

JUSTIFICACIÓN	3
1.2 REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	6
1.2.1 REFERENTE GEOGRÁFICO	6
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	7
a) Orígenes y antecedentes	8
b) Hidrografía	9
c) Orografía	10
d) Medios de comunicación	10
e) Vías de comunicación	11
f) Sitios de interés cultural y turístico	11
g) Impacto del referente geográfico de la problemática	11
B) ESTATUS SOCIOECONÓMICO DE LA COMUNIDAD	12
a) Vivienda	12
b) Deporte	13
c) Recreación	13
d) Cultura	13
e) Religión	13
f) Educación	14
g) Ambiente socioeconómico	14
1.2.2 REFERENTE ESCOLAR	15
a) Ubicación de la escuela	15
b) Status de la escuela	15
c) Aspecto material de la institución	16
d) Croquis de la escuela	17
e) Organización escolar	17
f) Población escolar	18
g) Relación e interacción con padres de familia	18
h) Interacción de la escuela con la comunidad	18
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.4 HIPÓTESIS ORIENTADORA	19
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	20
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	20
1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES	20
1.6 ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	21

## **CAPÍTULO 2 EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

2.1 TEORÍA SOCIOEMOCIONAL DANIEL GOLEMAN	24
2.1.1 LA NATURALEZA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	25
2.1.2 HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	27
2.1.3 INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL APLICADA	29
2.1.4 INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS APLICACIONES EN EDUCACIÓN	30
2.2. PROGRAMA DE PREESCOLAR 2017	31
2.2.1 LA IMPORTANCIA DEL DOCENTE	33
2.2.2 EL EDUCADOR COMO MODELO	35
2.2.3 RELACIONES INTERPERSONALES	37
2.2.4 AUTOCONOCIMIENTO	37
2.3. APRENDIZAJE SITUADO	39
2.3.1 INFLUENCIA DEL CONTEXTO	41
2.3.2 TRANSFORMACIÓN POR EXPERIENCIAS	42
2.3.2.1 EXPERIENCIA SOCIAL	44
2.3.2.2 EXPERIENCIA CULTURAL	46
2.3.3 CRECIMIENTO CONTINUO	47
2.4. FORMACIÓN DOCENTE	47
2.4.1 LAS ESCUELAS COMO UNIDADES SOCIALES	51
2.4.2 TRABAJO COLABORATIVO	54
2.4.3 ENSEÑANZA ACADÉMICA	55
2.4.4 VINCULACIÓN HOGAR, ESCUELA Y COMUNIDAD	57

## **CAPÍTULO 3 EDIFICANDO UNA PROPUESTA**

3.1 JUSTIFICACIÓN DE ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	60
3.2 ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	64
3.2.1 LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	66
3.3 LA PROPUESTA	67
3.3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	68
3.3.2 OBJETIVO GENERAL	68
3.3.3 EL ALCANCE DE LA PROPUESTA	68
3.4 TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA	69
3.5 CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO	70
3.5.1 ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?	70
3.6 MECANISMOS DE EVALUACIÓN	76
3.7 RESULTADOS ESPERADOS	78
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

# INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se basa en la necesidad de realizar un material de apoyo y análisis para el personal docente del Jardín de Niños Cuauhtzin, ubicado en la Alcaldía Milpa Alta.

La propuesta pretende que el aprendizaje situado sea un área de oportunidad para el docente, que le permita percibir los beneficios que de este se puedan obtener, para mejorar sus habilidades socioemocionales y que estas impacten en su intervención pedagógica.

La perspectiva pedagógica de la Educación Socioemocional clarifica aspectos teóricos y metodológicos, cuyo propósito consiste en proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar en el ámbito instruccional y aprovechar las interacciones que ocurren en el aula para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar, mejorando su intervención docente, para impulsar la educación integral de los estudiantes.

La presente investigación reconoce la importancia de las competencias socioemocionales del docente. Se fundamenta en una necesidad importante dentro de la actualidad educativa; dado que se requiere dar un nuevo significado a las funciones tradicionales del rol profesional que ocupa la docencia, se apoya en el reconocimiento de que las emociones y las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental no sólo en el aprendizaje del alumno, sino también representa para el docente en la enseñanza, una herramienta para impactar con mayor calidad los procesos educativos.

Nuestras emociones y relaciones interpersonales afectan lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, pero de igual forma el cómo se utiliza lo aprendido en diversos contextos.

Esta investigación fue desarrollada desde la metodología de la investigación documental que permite dar un sustento teórico sólido que da veracidad de la existencia del objeto de estudio que en este caso son las habilidades socioemocionales del docente.

En el primer capítulo se hace una descripción de los contextos sociales y escolares en donde se encuentra la problemática a estudiar, se presenta una justificación de la temática a abordar; así como una descripción de los referentes geográficos, económicos y sociales del contexto.

El capítulo segundo presenta el desarrollo del aparato teórico- crítico, así como los conceptos que dan sustento a este trabajo; retomando a autores como Daniel Goleman, Mayer entre otros.

En el tercer y último capítulo se menciona el proceso de construcción de la propuesta, su justificación, criterios para su implementación, los mecanismos de evaluación y los resultados esperados que se pretende obtener de la misma.

Por último, se presentan las conclusiones que se obtuvieron durante el desarrollo de la presente investigación.



# **CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA**

## **1.1 JUSTIFICACIÓN**

En el siguiente proyecto se considera relevante resaltar el contexto que envuelve la problemática, ya que Milpa Alta es una alcaldía aún regida por tradiciones y costumbres de las que sobre salen ciertas conductas sociales, poco comunes y muy arraigadas en esta demarcación.

Se considera relevante la observación de la labor docente, y el impacto socio-emocional que el contexto tiene en este que hacer, es por ello que se desarrolla una propuesta alternativa para favorecer las habilidades socioemocionales en los docentes de preescolar del Jardín de Niños Cuauhtzin.

En el Modelo Educativo para la Educación Integral 2017 se retoma el precepto constitucional relativo al desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano para su plena realización. Se reconoce así la formación integral de los ciudadanos con la disposición de transformar su entorno. Este Modelo Educativo sitúa a México en un mundo interconectado, complejo y desafiante. Así, desde un enfoque humanista se esboza en el currículo un planteamiento pedagógico (prácticas pedagógicas en el aula) que implica un reordenamiento e inclusión de contenidos, prácticas, habilidades y valores, aprendizajes clave, que le permitan a los estudiantes aprender a lo largo de la vida. Cabe recordar que, en este modelo, el currículo obligatorio se organiza en tres campos de Formación Académica:

Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Comprensión del Mundo Natural y Social. Así como en tres áreas del Desarrollo Personal y Social: Artes, Educación Física y Educación Socioemocional.

La Educación Socioemocional tiene un carácter transversal, ya que está presente en distintos ámbitos y momentos del currículo. Se concibe como el proceso de aprendizaje mediante el cual se integran conceptos, valores, actitudes y habilidades de los estudiantes. Esto les permite conocer y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. De esta forma se pretende gestar habilidades socioemocionales que se traduzcan en comportamientos, actitudes, rasgos de la personalidad, que se concreten en herramientas mediante las cuales los niños y adolescentes logren entender y regular sus emociones.

El Área de Educación Socioemocional se organiza a partir de cinco dimensiones que guían el enfoque pedagógico y las interacciones educativas. Estas dimensiones se cultivan mediante el desarrollo de las habilidades específicas que las componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada nivel educativo y grado escolar. Las dimensiones son: Autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

Ser profesor es una de las actividades más nobles y gratificantes, pero también es una actividad demandante. Estar frente a un grupo requiere de ciertas habilidades y destrezas socioemocionales.

Sin embargo, se han realizado algunos estudios en México y América Latina que han informado de la prevalencia del síndrome de Burnout donde se demuestra que puede llegar a afectar al 50% de los docentes ya que este síndrome revela el desgaste emocional y físico extremo, debido a los desafíos que tienen que enfrentar durante su práctica docente.

La mejora que se pretende atender se retoma en los Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, en el área de desarrollo personal y social. Daniel Goleman, reconocido mundialmente por su teoría de la Inteligencia Emocional, afirma:

*“La Inteligencia Emocional comienza a desarrollarse en los primeros años. Todos los intercambios sociales que los niños tienen con sus padres, maestros y entre ellos, llevan mensajes emocionales”.<sup>1</sup>*

La educadora es la encargada de crear ambientes permanentes en el aula de actuar e interactuar, requiere formas de trato con los niños, actitudes y criterio para orientar o modular la participación y relación entre sus alumnos.

Es por ello que esta estrategia considera retomar los organizadores curriculares de esta área, autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración. De ahí la importancia de preparar y cuidar el ambiente de aprendizaje con la intervención docente.

El jardín de niños Cuauhtzin, requiere dotar a sus docentes de nuevas estrategias que les ayuden a fortalecer sus habilidades socioemocionales, esta problemática se

---

<sup>1</sup> Goleman Daniel, Inteligencia Emocional, 2012

arroja a partir de la observación de las necesidades internas como escuela, así como las necesidades externas de la comunidad.

Es por esta razón que el docente se ve en la necesidad de ser el ejemplo como lo marca el programa de preescolar “Nueva Escuela Mexicana”, el niño observa y representa las actitudes y comportamiento de los adultos, con los que interactúa, es por ello que en este jardín ya antes mencionado observa sus necesidades internas y externas, de este modo se pretende que al docente cuente con herramientas que fortalezcan sus habilidades socioemocionales, para con ello poder beneficiar a los alumnos.

## **1.2 REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.2.1 REFERENTE GEOGRÁFICO**

La presente investigación se va a desarrollar en la CDMX (véase fig.1), en la alcaldía Milpa Alta (véase fig.2)



Fig. 1 Ubicación de la Ciudad de México en el mapa de la República Mexicana

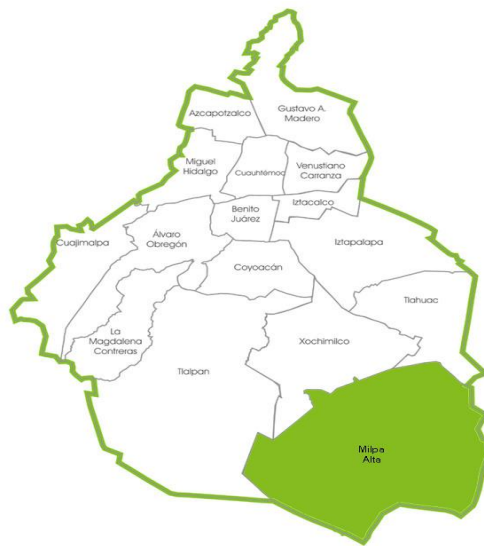


Fig. 2 Ubicación de la alcaldía Milpa Alta en la Ciudad de México

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONOMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

Casi en plena sierra del Cuauhtzin está situado el poblado de San Salvador Cuauhtenco, su clima, su suelo y su situación geográfica dan como resultado que mantenga una tierra pródiga para el cultivo de una variedad granos, forrajes y de frutas destacando la manzana, el ciruelo, el tejocote, el capulín, peras, entre otros frutos.

San Salvador Cuauhtenco está situado al sureste de la Ciudad de México, en la delegación Milpa Alta y colinda al norte con San Bartolomé Xicomulco y la delegación Xochimilco, al oriente con San Pablo Oztotepec, al poniente nuevamente con Xochimilco y la delegación Tlalpan y al sur con el estado de Morelos. Su nombre

nos remonta a nuestra lengua original, el náhuatl, es por esto que Cuauhtenco quiere decir “En la Orilla del Bosque”.

### **a) Orígenes históricos de la localidad y antecedentes**

La historia de cada lugar permite conocer lo que el ser humano ha hecho desde que fundó cada lugar del país, además de poder visualizar todo lo que sucedió en el pasado para conocer la cultura, tradiciones y formas de pensar de diversas civilizaciones que han existido en México, permitiendo que la sociedad actual tenga un referente importante sobre todo lo que hizo que se desarrollara cierto lugar, en este caso la Delegación de Milpa Alta en la Ciudad de México.

La región que actualmente es Milpa Alta se creó por varios grupos indígenas, lo cual se basa en argumentos citados por Juan Sánchez en el siglo XVII, quien indica que la cultura tolteca fue quien pobló dicha región, debido a la cercanía que tenía con el lago de Xochimilco, aunque después de varios años comenzaron a llegar otras personas a ese mismo lugar, se trató de los chichimecas que querían establecerse al oriente del Valle de México y fue así como lograron ocupar el valle de Milpa Alta en el siglo XIII.

De los sucesos más importantes se encuentran en los comienzos de la Revolución Mexicana, siendo en 1911 cuando ese territorio fue invadido por el ejército de Emiliano Zapata, quien se instaló en el poblado de San Pablo Oztotepec para que su cuartel pudiera descansar y refugiarse.

Esta situación tuvo sus antecedentes en el gobierno de Porfirio Díaz que fue conocido como "el Porfirito" debido a la forma de administración que tuvo, quien desde 1876 había ejercido el poder de manera dictatorial.

En la primera década del siglo XX se dieron diversas crisis en cuanto a la vida en general, muchos comenzaron a reflejar el descontento que sentía en algunos sectores económicos debido a las reformas y leyes implementadas por Díaz; sin embargo, no pudieron quitarlo del poder.

En el siglo XXI la demarcación ha logrado salir adelante pese a los problemas que tuvieron en el pasado, ahora cuenta con un patrimonio cultural gracias a las diversas zonas de atracciones que se encuentran en su territorio, así como los festejos tradicionales más importantes como la feria del mole, la feria del nopal y el festival de globos de papel.

La alcaldía es considerada como el pulmón de la ciudad capitalina, tiene un ambiente familiar y natural que permite a las personas disfrutar de todo lo que tiene en cada una de las épocas de año.

## **b) Hidrografía**

Para hacer referencia a este punto se expone un extracto del Atlas de peligros y riesgos de la Ciudad de México, es su apartado a Milpa Alta:

*En la Delegación se encuentra la Región Hidrológica 18 del Río Grande de Amacuzac y algunas corrientes de agua de menor importancia, así como pequeños arroyuelos, Región hidrológica Cuenca Subcuenca Corrientes de agua Cuerpos de agua Pánuco (65%) y Balsas (35%) R. Moctezuma (65%)*

y R. Grande de Amacuzac (35%) L. Texcoco y Zumpango (65%) y R. Yautepec (35%) Arroyo El Cuatzin.<sup>2</sup>

### **c) Orografía**

en relación a la orografía, el mismo documento describe que:

*Las dos terceras partes del territorio de esta demarcación es montañoso y el restante son estrechos valles y declives suaves con alguno pequeños llanos. La latitud (decimal) de SAN SALVADOR CUAUHTENCO es 19.190833 y la longitud en el sistema decimal es -99.087500. En el sistema DMS la latitud es 191127 y la longitud es -990515<sup>3</sup>*

### **d) Medios de comunicación**

En la alcaldía de Milpa Alta, existe una oficina de correo, una oficina de telecom telégrafos, una estación local de radio por internet [www.musikareal.com.mx](http://www.musikareal.com.mx), cuenta con un periódico local que se distribuye de forma quincenal llamado “el azotador”, también de todos los periódicos de circulación local y nacional. Cuenta con una empresa de televisión alámbrica TV de Milpa Alta S.A. de C. V., además de contar con acceso a la red inalámbrica

---

<sup>2</sup> [http://www.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones\(20/08/2019\)](http://www.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones(20/08/2019))

<sup>3</sup> *Ibíd.*



### **e) Vías de comunicación**

El poblado de San Salvador Cuauhtenco, sólo cuenta con dos vías de comunicación, Los habitantes se trasladan por 2 vías de acceso el circuito regional que comunica con Milpa Alta y la carretera San Pablo Xochimilco.

### **f) Sitios de interés cultural y turístico**

Además de su belleza natural la delegación de Milpa Alta cuenta con 700 fiestas populares que celebran en las diferentes comunidades. Asimismo, cuenta con 71 restaurantes, parroquias y capillas del siglo XVI. Además, cuenta con varios monumentos históricos considerados patrimonio de los mexicanos.

Cuartel Zapatista en San Pablo Oztotepec, parroquias que datan del siglo XVI, Ejido de Tecómitl, Tecoxpa y Tepenáhuac, así como los montes comunales, declarados suelo de conservación ecológica

### **g) Impacto del referente geográfico a la problemática**

San Salvador Cuauhtenco "Cerca del Bosque", ubicado en la alcaldía de Milpa Alta, a pesar de que es una alcaldía ubicada en la CDMX, el poblado tiene un arraigo a su cultura, con tintes de patriarcado y costumbres de falta de igualdad, aunque esto poco a poco va cambiando, aún falta mejoras de cambio.

Es por esto que la escuela se convierte en una herramienta para la población, donde se aprenden nuevas y mejores prácticas de crianza, por ello el docente se convierte en un agente indispensable para aportar mejoras a la comunidad.

## **B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA SOCIEDAD**

### **a) Vivienda**

El poblado de San Salvador Cuauhtenco equivalen a 3329 viviendas habitables de cuales 2378 consisten de un cuarto y 129 tienen piso de tierra.

*De todas las viviendas en San Salvador Cuauhtenco 3238 la gran mayoría tiene instalaciones sanitarias fijas y 2251 son conectados a la red pública. Sobre luz eléctrica disponen 3276 viviendas. 836 hogares tienen una o más computadoras, 2284 tienen una lavadora y la gran cantidad de 3191 disfruta de una o más televisiones propias. <sup>4</sup>*

### **b) Deporte**

Deporte competitivo, de esparcimiento y alto rendimiento, en espacios adecuados, por esa razón recuperó espacios públicos, con la colocación de gimnasios urbanos en el deportivo del poblado, acciones recientemente realizadas, colocación de pasto sintético en las canchas de fútbol soccer en las 2 de San Salvador Cuauhtenco (una para niños y otra para adultos).

La jefatura delegacional protocolizó 11 ligas deportivas delegacionales de box, natación, frontón, ciclismo, fútbol soccer, básquetbol, karate, wu-shu, tae kwon do, voleibol, fitness (zumba) e instaló escuelas técnico deportivas de fútbol soccer, voleibol, básquetbol, atletismo, ciclismo en Milpa Alta.

---

<sup>4</sup> [http://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc\\_MA\\_10\\_15.pdf](http://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc_MA_10_15.pdf) consultado (25/01/2019)

### **c) Recreación**

La alcaldía de Milpa Alta reactivó el Parque Acuático de la demarcación para fortalecer las actividades deportivas y los espacios de recreación para niños y jóvenes de la demarcación.

### **d) Cultura**

Milpa Alta posee un rico patrimonio cultural, que va de construcciones históricas, iglesias, pueblos originarios donde se realizan numerosas festividades, entre las que destacan, la Feria del mole, Festival de globos de papel, Feria del nopal y Celebración del Día de Muertos. Cada comunidad tiene particularidades especiales en cuanto a su cultura, pero la región converge en una cultura muy regional y conservadora.

### **e) Religión**

En este pueblo existe la iglesia dedicada al santo San Salvador, construida en los siglos XVI y XVII; consta de atrio que en un tiempo estuvo rodeado de arcos invertidos, es de portada sencilla con su torre y campanario.

La festividad de este poblado se celebra el 6 de agosto de cada año con duración de 3 días, esta fiesta es organizada por los mayordomos amenizándolas con bandas de música, jaripeos y eventos deportivos. Las artesanías locales que se ofrecen son: cobijas, suéteres, medias de lana y escobas de raíz.

## f) Educación

La Alcaldía Milpa Alta cuenta con los siguientes servicios educativos: <sup>5</sup>

NIVEL	NÚMERO	ESCUELA
INICIAL	12	CENDIS, CEI, CADI
PREESCOLAR	32	Jardines de niños públicos y privados
PRIMARIA	34	Primarias públicas y privadas
SECUNDARIA	11	Secundarias diurnas y técnicas
MEDIA SUPERIOR	5	CECyT 15, Bachilleres 14, CONALEP 227, CETIS 167 y IEMS Emiliano Zapata.
SUPERIOR	2	CICS (IPN) e ITMA M.A
OTROS	1	CAM Centro de Atención Múltiple (educación especial)

## g) Ambiente socioeconómico

La actividad económica de la comunidad de Milpa Alta es comercio, producción de nopal, servicios profesionales, científicos y técnicos.

Su población económicamente activa (PEA) se concentra en el sector terciario con un 67.5%, en el sector secundario participa un 16.5% y el primario con un 14.9%.

Socialmente la demarcación presenta un bajo grado de marginación; a pesar de mantener una tasa de ocupación económica de 95.9%, registra que 52.4% de su

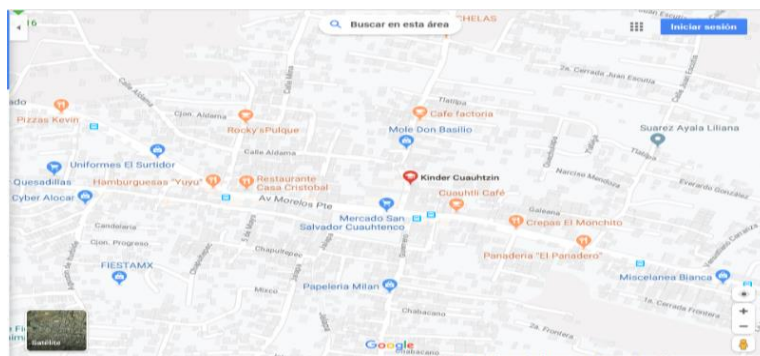
---

<sup>5</sup> <http://alumnosonline.com/preescolares/primaria/secundaria/bachilleratos/cdmx/milpaalta.html>  
(consultado 16/03/2023)

población percibe menos de dos veces el salario mínimo diario y posee una de las tasas más altas de desempleo abierto de la aglomeración urbana (4.1%)<sup>6</sup>

## 1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

### a) Ubicación de la escuela



Calle Niños Héroes s/n, Pueblo de San Salvador Cuauhtenco, Alcaldía Milpa Alta, C.P. 12300<sup>7</sup>

### b) Status de la escuela

El Jardín de Niños Cuahutzin, de acuerdo a los datos oficiales de la SEP, es una escuela oficial que cuenta con dos turnos (matutino y vespertino). es el único Jardín de Niños Publico con que cuenta el poblado de San Salvador Cuauhtenco, el sustento económico del jardín proviene de recursos del gobierno federal además de recibir aportaciones económicas voluntarias que brindan los padres de familia.

<sup>6</sup> Fuente: ONU- Hábitat a partir de: INEGI (2010), CONAPO (2015) (consultado 15/03/2023)

<sup>7</sup> (MAPS, GOOGLE <https://www.google.com.mx/maps/place/Kinder+Cuauhtzin> 2019)(15/08/2019).

### **c) Aspecto material de la institución**

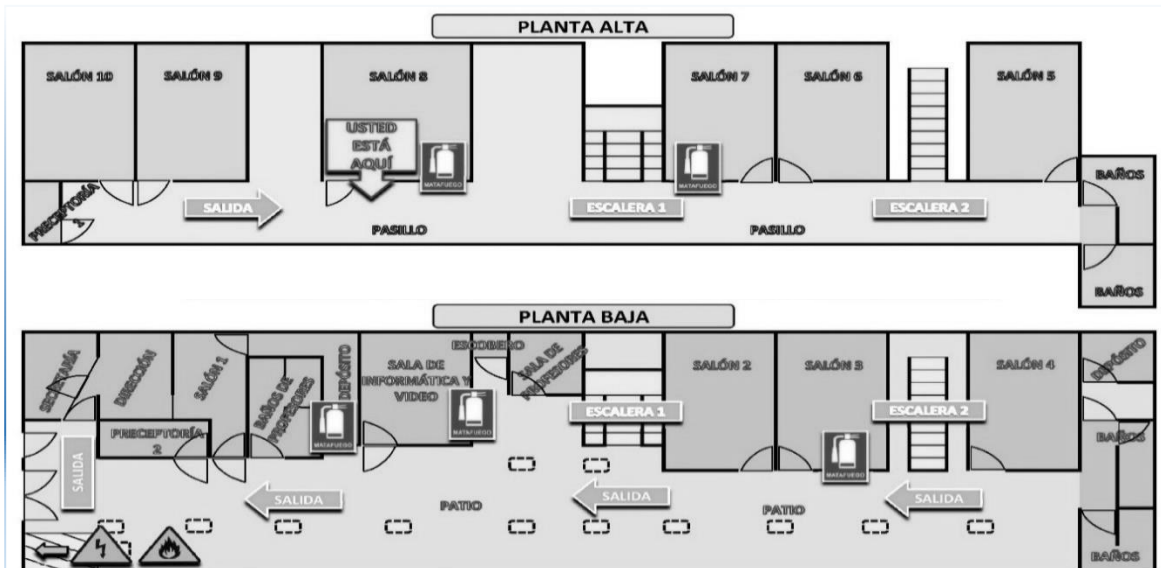
El Jardín de Niños Cuauhtzin cuenta con la siguiente infraestructura escolar de acuerdo con información correspondiente de ciclo escolar 2018-2019

Las instalaciones del plantel en su totalidad están hechas de concreto, cuenta con áreas verdes, zonas de seguridad, una entrada principal y un pequeño patio de filtro llamado de seguridad, también existe una reja que permite el acceso al jardín.

Aulas para clase	16
Áreas deportivas o recreativas	2
Patio o plaza cívica	3
Sala de computo	1
Cuartos para baño o sanitarios	15
Tazas sanitarias	15
Mobiliario	350 sillas 90 mesas
Material didáctico	2730 piezas

Los servicios con lo que cuenta esta escuela son: Energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet, teléfono, seguridad, señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad.

## d) Croquis de la escuela



## e) Organización escolar

La organización escolar de este plantel educativo, queda establecido como lo marca la siguiente tabla.<sup>8</sup>

Jardín de Niños Cuauhtzin	
DIRECTORA	1
APOYO DE DIRECCIÓN	2
DOCENTES	13
INTENDENCIA	3

<sup>8</sup> Información proporcionada por Jardín de Niños Cuauhtzin

### **g) Población escolar**

Número de alumnos, por turno y grado	Matutino	Vespertino
Primero	20	15
Segundo	111	65
Tercero	126	96

### **h) Relación e interacción con padres de familia**

La escuela es el entorno privilegiado donde las relaciones interpersonales son inevitables, es un lugar de encuentro e interacción constante en el día a día, entre familias, profesorado y niños.

La escuela trata de mantener el diálogo y la interacción abierta con los padres de familia, tratando siempre de llevar una relación sana y cordial, el cuidado de estos dos aspectos permite, que muchas áreas de la escuela sean beneficiadas, ya que el trabajo en conjunto es una estrategia aplicada desde varios ciclos pasados y los beneficios se han visto reflejados.

Entre las estrategias que la escuela implementa están, las clases abiertas, dos veces en el ciclo escolar, la integración de los padres en algunas actividades dirigidas a los niños, la organización de comités de vigilancia, vocalía, desayunos, así como las muestras pedagógicas en ciertas fechas relevantes durante el ciclo escolar.



## **i) Interacción de la escuela con la comunidad**

Al ser el único jardín de niños público de la localidad, es de la comunidad de quien se recibe apoyo, para mejoras de la escuela, los padres de familia apoyan con gestiones ante las autoridades correspondientes que beneficien a la escuela y mejoren al plantel escolar. A su vez el jardín le permite a la comunidad utilizar las instalaciones en elecciones, tanto federales, como locales.

Se considera de importancia, que la escuela deje de ser el aula cerrada para convertirse en el escenario de la representación de la vida, donde los niños son los autores principales, donde ellos escriben el libreto de su propio aprendizaje y el papel del maestro es el de conducir, orientar y guiar esta representación con respeto, amor, entrega y delicadeza para desarrollar en forma óptima los diferentes escenarios que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cuál es la estrategia didáctica, para favorecer las habilidades socioemocionales en los docentes de educación preescolar del jardín de niños Cuauhtzin de la Alcaldía Milpa Alta?

### **1.4 LA HIPÓTESIS GUÍA**

En respuesta al planteamiento del problema y para delimitar el tema de investigación, se constituye la siguiente hipótesis: La estrategia didáctica para el favorecimiento de las habilidades socioemocionales en los docentes de educación

preescolar del Jardín de Niños Cuauhtzin de la Alcaldía Milpa Alta, es el aprendizaje situado.

## **1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Establecer los objetivos es de gran relevancia ya que serán la guía de estudio por donde transitara la investigación.

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Planear y realizar una investigación documental que indague los conceptos en relación a favorecer las habilidades socioemocionales en los docentes del Jardín de Niños Cuauhtzin a través de la implementación del aprendizaje situado, como estrategia didáctica que le permita al educador el contar con las herramientas socioemocionales necesarias para interactuar y atender situaciones de conflicto emocional en sus alumnos.

### **1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES**

Plasmar objetivos particulares de la investigación ayudara a resolver problemas específicos dentro del desarrollo de esta:

- Plantear y desarrollar una investigación de tipo documental.
- Analizar las características del aprendizaje situado que le permitan convertirse en una estrategia didáctica para favorecer en los docentes del

Jardín de Niños Cuauhtzin sus habilidades socioemocionales para atender situaciones de conflicto emocional en sus alumnos.

- Conocer la importancia de las habilidades socioemocionales en el docente para favorecer la adecuada formación integral en los alumnos de preescolar.
- Diseñar una propuesta de planeaciones didácticas que ayuden a favorecer las habilidades socioemocionales en los docentes de educación preescolar del Jardín de Niños Cuauhtzin de la Alcaldía Milpa Alta de la Ciudad de México.

## **1.6 ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Aunque cada investigación posee propósitos delimitados, una serie de metas pueden ser englobadas en estas búsquedas: alcanzar conocimientos nuevos, conocer las características de una situación, grupo o persona, determinar la frecuencia de un hecho o probar una hipótesis según causas y variables, entre otras.

La investigación documental es una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías, etc.

Entre las características más importantes de la investigación documental, se pueden mencionar las siguientes:

- Obtiene datos a partir de la revisión de documentos de diferente tenor.
- Organiza los datos recolectados de manera coherente.

- Permite redescubrir o reinterpretar diferentes aspectos de una materia.
- Ayuda a identificar vacíos, omisiones o tergiversaciones en las fuentes de referencia anteriores.
- Sugiere nuevas perspectivas y/o teorías de análisis a partir de la información obtenida.
- Requiere capacidad de síntesis, deducción y análisis, Brinda solidez a las conclusiones del investigado.

En un sentido estratégico, se habla de dos tipos de fuentes esenciales: las fuentes de investigación primarias y las fuentes de investigación secundarias.

Las fuentes de investigación primarias son aquellas que dan información de primera mano sobre el objeto de estudio. Se caracterizan por aportar información original y relevante. Por ejemplo, en el caso de una biografía, los documentos civiles del personaje (acta de nacimiento y otros registros) son considerados fuentes primarias.

Las fuentes de investigación secundarias son aquellas que han obtenido información de otra fuente y la han sometido a un proceso de escrutinio, reestructuración, análisis y crítica. Siguiendo el ejemplo de la biografía en proceso, las fuentes secundarias serían otras biografías previas o libros de historia que expongan al menos una parte de la vida del personaje en estudio.

Dentro de toda investigación documental se identifican los siguientes elementos: La unidad documental, es decir, el espacio físico o virtual en el que se encuentran las fuentes disponibles, documentos o fuentes de información, fichas de estudio para organización de apuntes de lectura.

La investigación documental exploratoria puede tener como propósito explorar la validez de determinadas hipótesis, comprender un problema complejo mediante el análisis y/o formular posibles soluciones al problema en cuestión.

## **CAPITULO 2.**

### **EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación requiere de un aparato teórico- práctico que avale la base del análisis que, de origen a nuevas perspectivas teórico- conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

#### **2.1 TEORÍA SOCIOEMOCIONAL DANIEL GOLEMAN**

Daniel Goleman define la inteligencia emocional como *la capacidad de entender las emociones ajenas, comprender las propias y gestionar los estados sentimentales*.<sup>9</sup>

Daniel Goleman habla de la evolución física y estructural que ha ido experimentando nuestro cerebro. Afirma que en la prehistoria las funciones de supervivencia eran primitivas y se basaban en respuestas simples para mantenerse con vida, es por esa razón que la zona del tallo encefálico (la zona cerebral más primitiva) es la encargada de regular funciones como la respiración, digestión y temperatura corporal. Con el paso de las generaciones, fueron aprendiendo nuevas maneras de relacionarse y así mismo el cerebro fue evolucionando, adaptándose a un modo de

---

<sup>9</sup> Daniel Goleman. 1996. La Inteligencia Emocional. Buenos Aires

vida más avanzado se dice que el sistema límbico (aquel encargado de regular nuestra conducta emocional) sufrió una enorme evolución.

Si hay algo que define al ser humano es su capacidad de razonar y reflexionar acerca de todo lo que le rodea, sin embargo, no siempre es así. En ocasiones, las emociones se adueñan del sujeto, provocando situaciones de malestar tanto personal como social. Se puede decir, que cada uno tiene dos tipos de inteligencia: la racional y la emocional; ambas mentalidades se suelen solapar y, a pesar de que funcionen de manera independiente, una no puede actuar sin la influencia de la otra.

La inteligencia emocional ha surgido en los últimos 25 años como un concepto muy relevante del ajuste emocional, el bienestar personal y las relaciones interpersonales en diferentes contextos de la vida. *La capacidad de expresar los propios sentimientos constituye una habilidad social fundamental.*<sup>10</sup>

### **2.1.1 LA NATURALEZA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

En la literatura especializada se puede encontrar una distinción entre aquellos modelos de inteligencia emocional que se focalizan en las habilidades mentales que permiten utilizar la información que proporcionan las emociones para mejorar el procesamiento cognitivo “modelos de habilidad “combinan habilidades mentales con rasgos de personalidad como persistencia, entusiasmo, optimismo “modelos mixtos”.

---

<sup>10</sup> *Ibíd.*

Los trabajos de investigación que apoyan la inteligencia emocional considera a esta como una habilidad distinta de la inteligencia estándar, es más general y difusa ya que sus modelos se centran en rasgos de comportamiento y personalidad, en nuestro país comienza a ser un modelo teórico más extendido como fruto del éxito de las aportaciones de Goleman.

Tradicionalmente el sujeto se ha definido con una fuerte capacidad para controlar las emociones mediante procesos consientes y racionales. Sin embargo, las teorías más modernas de la psicología afirman que debería darse más importancia a los sentimientos y capacidades como la empatía y la gestión emocional.

*“Esta nueva visión la podemos encontrar de forma directa en diferentes organismos e instituciones oficiales tan relevante como, las Naciones Unidas: la verdadera medida del progreso de una nación es la calidad con que atiende a sus niños: su salud y protección, su seguridad material, su educación y socialización y el modo en el que se sienten queridos, valorados e integrados en las familias y sociedades en las que han nacido”<sup>11</sup>*

Con la finalidad de introducir la educación socioemocional en las escuelas se ha generado un movimiento que refleja la preocupación de los educadores por cambiar la inclusión de los aspectos emocionales y sociales en el currículo de los alumnos.

---

<sup>11</sup> Goleman, Daniel. La inteligencia emocional. Por que es mas importante que el cociente intelectual (págs. 134- 178). Patte Gonzalez. 2012



El inconveniente principal con el que se encuentran los educadores es que no saben cómo llevar sus inquietudes a la práctica, en ese deseo admirable de cambio han observado los efectos reales y la eficacia comprobada de los programas de intervención en inteligencia emocional de los trabajos divulgativos de Goleman, Mayer, entre otros.

Es hoy en día una necesidad en el ámbito educativo que los docentes cuenten con herramientas que apoyen su quehacer en esta parte emocional para apoyo a el alumno, saben a qué se pueden enfrentar, pero no muchas veces están seguros de cuál puede ser la mejor manera para solucionar y apoyar.

### **2.1.2 HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES**

Mayer y Salovey consideran que la inteligencia emocional se conceptualiza a través de cuatro habilidades básicas:

*“Habilidad para percibir, valorar, expresar y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”.*<sup>12</sup>

Si bien es cierto que la capacidad para razonar permite solucionar problemas y situaciones eficazmente, lo que importa al fin y al cabo no son las capacidades intelectuales sino las aptitudes personales.

---

<sup>12</sup> Ibíd.

La inteligencia emocional no es fija, oscila a lo largo de la vida, con ello se puede desarrollar nuevas capacidades y habilidades sociales, mejorando estas a su vez con el paso de los años. Se requiere algo más allá del intelecto para que vaya bien siendo clave la inteligencia emocional en el éxito personal.

Es muy frecuente que la vida obligue a tomar decisiones arriesgadas, decisiones que nunca son tan claras como los modelos del tipo “si esto, entonces aquello” que se enseña en los cursos de análisis de riesgos y toma de decisiones, en donde se insiste en el modo de afrontar las decisiones cotidianas que se tienen que adoptar al entorno laboral como, por ejemplo, atender al grupo, pero no dejar del todo la parte administrativa, buscar como dejarlos solos, ni perderlos de vista. Cuando se trata de tomar decisiones de este tipo, las sensaciones viscerales, la sensación profunda acerca de lo que está bien y lo que está mal, pueden brindar una información fundamental que no se debe ignorar, a menos que se quiera arrepentir más tarde o más temprano.

Reconocer las emociones y sus efectos, las personas dotadas de esta competencia:

- Saben qué emociones están sintiendo y por qué.
- Comprenden los vínculos existentes entre sus sentimientos, sus pensamientos, sus palabras y sus acciones.
- Conocen el modo en que sus sentimientos influyen sobre su rendimiento.
- Tienen un conocimiento básico de sus valores y de sus objetivos.

La conciencia emocional comienza estableciendo contacto con el flujo de sentimientos que continuamente acompaña y reconociendo que estas emociones

influyen las percepciones, pensamientos y acciones, un reconocimiento que permite comprender el modo en que los sentimientos propios afectan también a los de los demás.

### **2.1.3 INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICADA**

La inteligencia emocional es mucho más que un conjunto de enfoques y estrategias que sirven identificar y gestionar mejor las propias emociones. Se habla ante todo de adquirir una auténtica conciencia emocional con la que poder construir relaciones más sólidas y respetuosas.

Todos han leído sobre el tema, han hecho algún curso o han hablado de la inteligencia emocional en muchos de esos entornos que conforman la vida social del sujeto, como lo es: la escuela, la universidad, el trabajo; gran parte de la población relaciona este término casi al instante con un nombre, el del psicólogo y divulgador, Daniel Goleman menciona en su obra *Inteligencia Emocional*:

*La clave para alcanzar un alto coeficiente intelectual colectivo es la armonía social. La Inteligencia Emocional es una llave de poder con la cual, se puede apoyar a desarrollar en los niños su capacidad para construir relaciones más positivas con su familia y sus iguales, así como una perspectiva más equilibrada de la vida, y para alcanzar a su vez un buen potencial académico en la escuela. Al fin y al cabo, poder gestionar y entender el propio mundo emocional supone tener a mano un canalizador excepcional para el aprendizaje, la atención, la memoria, para controlar la frustración... La*

*capacidad de expresar los propios sentimientos constituye una habilidad social fundamental.*<sup>13</sup>

## **2.1.4 INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SUS APLICACIONES EN LA EDUCACIÓN**

Tras la exposición resumida de los beneficios de la inteligencia emocional en diferentes dominios del contexto escolar, la pregunta es ¿Se puede educar la inteligencia emocional de los alumnos?

*Educación la inteligencia emocional se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los padres y docentes consideran importante el desarrollo evolutivo socioemocional de sus hijos y alumnos. No obstante, hay muchas formas de llevarlo a cabo, desde el punto de vista que lo aborda el siguiente escrito es el aprendizaje situado, enseñar de forma explícita habilidades emocionales basadas en la capacidad de percibir, comprender y regular las emociones, como lo destaca el modelo de Mayer y Salovey.*<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Goleman Daniel. La inteligencia emocional. Le libros. 2012. p 147

<sup>14</sup>[\(DOC\) Modelo de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey | Roxana Caldera - Academia.edu](#) (consultado 17/03/2023)

La enseñanza de estas habilidades depende de forma prioritaria de la práctica, entrenamiento y perfección y no tanto de la instrucción verbal, ya antes mencionado la herramienta del aprendizaje situado, un aliado para ejercitar y practicar las habilidades emocionales y convertirlas en una respuesta más adaptativa del contexto natural de la persona.

Como docente tener la capacidad de favorecer la propia inteligencia emocional permitiría que los contextos tanto sociales como escolares incluso individuales de los alumnos se vieran favorecidos, logrando impacto de forma positiva en el área cognitiva.

## **2.2 PROGRAMA DE PREESCOLAR 2017**

La propuesta curricular del Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 para la educación básica, recupera como ejes sustantivos el asunto de la inclusión, lo socioemocional y la relación global-local, los cuales se intenta que se presenten articulados en su desarrollo para apoyar la formación integral de los niños y jóvenes.

En particular atiende la recomendación de que el currículo ha de desarrollar, en cada estudiante, tanto las habilidades tradicionalmente asociadas con los estudiantes y vinculadas con los saberes escolares, como las relacionadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responden a lo cognitivo. Es decir, la escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión socio cognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones.

El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional:

*"El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto".* <sup>15</sup>

En cualquier salón de clases del mundo, desde el más sencillo, y sin muros, hasta el más sofisticado, los profesores tienen que armonizar con los estudiantes y éstos entre sí, para que el aprendizaje pueda llevarse a cabo. Las habilidades socioemocionales o la "inteligencia emocional" son los términos que definen a una serie de habilidades que permiten a los estudiantes trabajar con los demás, aprender eficazmente y desempeñar un papel fundamental en sus familias, comunidades y lugares de trabajo. Investigaciones muestran que las habilidades socioemocionales pueden enseñarse a los estudiantes y que su presencia, en el salón de clase y en las escuelas, mejora el aprendizaje académico.

Cuando los aprendizajes académicos y socio-emocionales forman parte de la educación es más probable que los estudiantes recuerden y utilicen lo aprendido. Asimismo, los estudiantes incorporan en su educación un sentido de responsabilidad, cuidado y preocupación por el bienestar de los demás y de sí mismos.

---

<sup>15</sup> <https://www.understood.org/es-mx/learningthinkingdifferences/treatments/educationalstrategies/social-emotional-learning-what-you-need-to-know> (12/06/2019)

*Así pues, puede decirse que el aprendizaje concierne tanto a la "cabeza" como al "corazón", lo que da como resultado salones de clase que funcionan mejor y estudiantes más inspirados, de tal suerte que los aprendizajes académicos y socio-emocionales están conectados entre sí en escuelas de cualquier lugar del mundo. Mucho se ha estudiado acerca de cómo mejorar los aprendizajes académicos y socio-emocionales que ofrezcan mayores posibilidades de un funcionamiento óptimo.* <sup>16</sup>

## **2.2.1 LA IMPORTANCIA DEL DOCENTE**

Más allá de la estructura y la organización de los materiales, más allá del espacio y de la oportunidad está el papel del maestro, decisivo para el éxito de la escuela. Como en cualquier escuela, el maestro es pieza clave para el aprendizaje de los niños.

Los valores y los objetivos de las nuevas proyecciones de una educación humanista son más profundos y complejos que los de la educación tradicional. El papel del docente es más no menos importante y mas no menos de desempeñar.

Cuando el docente es reconocido por su labor, se siente profesionalmente más satisfecho, permitiendo en el dar más valor y seguridad a su labor, fomentando una

---

<sup>16</sup>

<https://www.milenio.com/opinion/alfonsotorreshernandez/apuntespedagogicos/lashabilidadessocioemocionales> (10/10/2019)

mejor relación entre maestro y alumno y a su vez dando el primer paso hacia una manera de trabajo menos tradicional más propositiva, respetando y compartiendo los descubrimientos de los niños que sus propias exposiciones, cuando cobran conciencia de la fuerza que ganaran los niños los motivan a enfrentar y resolver desafíos.

Los niños necesitan recibir cualidades humanas de sus profesores, así enriquecer la relación maestro y alumno, el rol del docente se marca como objetivo trabajar las relaciones interpersonales y la individualidad, tomando en cuenta en qué grado de desarrollo se encuentra cada niño, así como que experiencias de vida personal guiara sus expectativas escolares.

*Educación la interioridad es enseñar a mirar hacia dentro (...), es ayudar a desarrollar aquellas facultades que capacitan al ser humano para acceder a una experiencia mucho más amplia de lo que la razón le permite (...), es educar para aprender a fluir con la vida. La interioridad es la posibilidad que todos tenemos de mirar hacia dentro, de ser y de crecer como personas, de ser lo que somos en lo profundo de nosotros mismos. Tiene que ver con el reconocimiento personal, con el descubrimiento de nuestro ser más íntimo y con el vivir la relación con todo nuestro entorno.<sup>17</sup>*

Convirtiendo como prioridad enseñar a los niños a desarrollarse y favorecerse como personas pensantes y sensibles que pertenecen a un grupo que deberá trabajar de manera integradora y que se logre más allá de simple conocimiento.

---

<sup>17</sup> Alonso, A. (2011). Pedagogía de la interioridad. Aprender a “ser” desde uno mismo. Madrid: Narcea Ediciones. Pág. 55-56



## 2.2.2 EL EDUCADOR COMO MODELO

Debe ser una persona cuya enseñanza la haya motivado a aprender durante toda su vida y ciertamente ser una persona que se preocupe por todos los aspectos del intelecto. Como adulta (o), tiene intereses propios; como docente está dispuesto a aprender más acerca de lo que interesa a los niños coaccionando el concepto enseñanza integradora y conocimiento de las personas a quienes enseña.

Su educación general y su preparación para la enseñanza deben mantenerla alerta sobre las posibilidades que hay en muchos campos de la enseñanza y despertar la emoción del aprendizaje, reconociéndose honesto cuando haya algo que no conoce no tener miedo a responder, “podemos averiguarlo o recurriremos a alguien que sepa”. El docente reconoce y se educa continuamente mientras sigue estudiando con los niños áreas y temas propuestos por ellos o por ella en la búsqueda de la investigación honesta.

Deberá fortalecer el conocimiento de las etapas de los niños y de sus modos de aprender así como nuevas actitudes, deberá interiorizar para lograr la espontaneidad y la autenticidad del desarrollo de la clase y el objetivo de aprendizaje.

Los docentes se pasan toda su vida laboral en continuo contacto con seres humanos inmaduros. Por ello, es peculiarmente probable que experimenten profundas repercusiones en sus propias personalidades desencadenadas por las emociones infantiles e inmaduras y por la conducta de sus pupilos. La conducta pueril es un constante desafío y estímulo para el niño que existe dentro de cada adulto. *“Por consiguiente la maestra bien adaptada es aquella que se ha enfrentado*

*a la niña que lleva dentro de sí misma y que es capaz de reaccionar a una conducta inmadura con actitudes maduras”.*<sup>18</sup>

Los docentes en educación deben ser personas cuya propia casa emocional esté en orden, deberá ser capaz de diferenciar entre las necesidades de ellos y las suyas propias de modo que pueda enfrentar a las de ellos con buen juicio. Deberá ser consciente de sus propias tendencias, temores y angustias para no perder la objetividad en el procedimiento a seguir con un niño.

*El docente ha de asumir que debe ser un entrenador de competencias de los demás y de él mismo, pues no está exento de carencias que puede subsanar en campos tan decisivos como la autoestima, resiliencia, automotivación, respeto, persistencia, autocontrol, responsabilidad, fuerza de voluntad o empatía (...). El profesor emocionalmente competente afronta los problemas en mejores condiciones y ayuda a crear un clima positivo que constituye un lecho sobre el que se puede asentar más confortablemente el proceso enseñanza-aprendizaje.*<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Ben Morris, “Mental Health in the Classroom: The Teachers Personality and Problems of Childrens Adjustmet” Bearing of Recent Advances in Psychology on Educational Problems, University of London Institute of Londo Institute of Education, Londres, 195, p.94 (Studies Education). (10/11/2019)

<sup>19</sup> Vaello, J. (2009). El profesor emocionalmente competente. Un puente sobre “aulas” turbulentas. Barcelona: Editorial Graó. Pág. 11

### **2.2.3 RELACIONES INTERPERSONALES**

Una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social.

En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si algo falla en este proceso, disminuyen las posibilidades de entablar una relación funcional.

Hay que tener en cuenta que las relaciones interpersonales permiten alcanzar ciertos objetivos necesarios para el desarrollo en una sociedad, y la mayoría de estas metas están implícitas a la hora de entablar lazos con otras personas, que permiten el desarrollo de habilidades sociales, estimulan la empatía y favorecen actitudes para afrontar conflictos, fracasos y frustraciones. La intención es promover el bienestar social.

### **2.2.4 AUTOCONOCIMIENTO**

El autoconocimiento emocional, conocimiento de uno mismo o conciencia emocional es el factor esencial en la inteligencia emocional. Todos los modelos que abordan la inteligencia emocional incluyen el ejercicio de esta competencia que incluye la capacidad de reconocer nuestros estados emocionales.

De la ira al entusiasmo, de la frustración a la satisfacción, cada día se enfrenta a relaciones interpersonales que movilizan emociones. Así, las emociones van habitando: consecuencia de la personalidad propia, las resultantes de la interacción con los demás y las ajenas, que se sobrelleva.

¿Se podría dar la posibilidad de llegar por ejemplo al trabajo libre de emociones, anestesiándolas o programándolas para un determinado horario? Se teme que no, pero las emociones sí pueden proporcionar información valiosa sobre las personalidades y sobre determinadas situaciones. Si se escucha la información que proporcionan las emociones, se pueden modificar conductas y pensamientos con el fin de transformar esas situaciones. Escuchar los verdaderos sentimientos y actuar en consecuencia. *“De todos los conocimientos posibles, el más sabio y útil es conocerse a sí mismo”*.<sup>20</sup> La persona consciente de sí misma es consciente de sus estados de ánimo. Son personas que conocen bien las facetas de sus estados emocionales, saben qué están sintiendo y por qué, comprenden los vínculos existentes entre sus sentimientos, pensamientos, palabras y acciones en sus relaciones interpersonales. Conocen el modo en que sus emociones influyen en su rendimiento.

Son conscientes de sus puntos fuertes y de sus debilidades, pero están animados al cambio y al proceso de aprender aquello que no dominan. No se sienten invalidados ni avergonzados por sus debilidades, saben que la transformación es posible con dedicación y perseverancia. Son sensibles al aprendizaje que les da la experiencia, a los nuevos puntos de vista, a la formación continua y al desarrollo de

---

<sup>20</sup> William Shakespeare

sí mismos. Las personas rígidas en sus emociones son personas que se sienten, a menudo, desbordadas por sus emociones, por tanto, atrapadas en un entramado que parece tiene vida propia, en ocasiones sienten que no pueden controlar su vida emocional. No han elaborado, posiblemente, una consciencia emocional efectiva a su personalidad que posibilite adaptaciones al entorno social y cultiven la voluntad del cambio para actualizar sus sentimientos a sus necesidades vitales y actuar.

Precisamente, la regulación emocional propone reconocer, dirigir y canalizar las reacciones emocionales intensas. El objetivo consiste en mantenerse en un clima emocional equilibrado donde las emociones no lleguen a desencadenar una conducta indeseada. Además, la conciencia emocional ayuda en los procesos de cambio personal. Desarrollar y aumentar esta conciencia facilita el bienestar en las relaciones interpersonales, la expresión del estado emocional es una habilidad que se puede entrenar y mejorar.

### **2.3. APRENDIZAJE SITUADO**

Se trata de un aprendizaje con unos rasgos específicos derivados de la enseñanza, se desarrolla siempre en un contexto social, por lo que requiere obligatoriamente la pertenencia al mismo. Esto implica que el binomio enseñanza-aprendizaje se fundamenta en los tres elementos principales de una comunidad de práctica: pertenencia, participación y praxis.

- Aprender es una experiencia social que se enriquece con experiencias de otros, con recursos compartidos y con prácticas sociales comunes.

- Parte de la idea central de que el conocimiento es contextual y, por lo tanto, está fuertemente influenciado por la actividad, los agentes, los elementos del entorno y la cultura donde tiene lugar.
- Según esta visión de la educación y el aprendizaje, la enseñanza se debe centrar en prácticas educativas auténticas. Estando dicha autenticidad determinada por: el grado de relevancia cultural de las actividades sociales, las prácticas compartidas en las que participe el estudiante.
- A través de los procesos culturales los alumnos se apropian de las herramientas de aprendizaje, adquiriendo y ampliando sus propias habilidades, al tiempo que desarrollan una estructura mental particular y una inteligencia individual.
- La participación de los adultos (maestros y padres) es actuar de guía para que los alumnos estructuren y modelan las soluciones más adecuadas.

El aprendizaje situado trata de reflejar la importancia que está adquiriendo actualmente la dimensión social en la construcción del conocimiento, así como el valor de los saberes significativos, la pretensión de este método didáctico no es limitarse únicamente al aprendizaje en las aulas, sino adaptarse también a los aprendizajes virtuales y al entorno laboral.

Como metodología alternativa, el concepto de aprendizaje situado con lleva una cierta crítica a los métodos educativos oficiales o mayoritarios. Dicha crítica se fundamenta en tres premisas. Por una parte, relativiza la importancia de las estructuras formales de aprendizaje, poniendo en duda la figura protagonista de las

instituciones educativas como contexto principal del aprendizaje. En segundo lugar, el aprendizaje deja de entenderse como un fin en sí mismo, dando mayor relevancia a la actividad social. Por último, la tercera crítica se dirige a las actuales estrategias de promoción por su orientación demasiado individualizada, puesto que este aprendizaje pretende destacar, por encima de todo, la dimensión social de los procesos de adquisición de competencias, incluyendo las socioemocionales.

A través de ejemplificaciones, el aprendizaje situado, encuentra soluciones acuñadas a lo real de la cotidianidad, del presente. No es un secreto que se aprende observando, escuchando, evidenciando o sintiendo aquellos estímulos que propicia el medio externo. En tal sentido, es gracias al contexto sociocultural que el aprendizaje situado se nutre, y da solución a problemas de aprendizaje.

El aprendizaje situado, en términos generales, busca recolectar toda la información posible del contexto para utilizarla a su favor en la resolución de conflictos. Se convierte en un trabajo colectivo que precisa de un análisis metódico, en donde también tome en cuenta las relaciones y vinculaciones sociales que intervienen en el foco a estudiar.

### **2.3.1 INFLUENCIA DEL CONTEXTO**

Esta teoría originalmente fue sustentada en la concepción del psicólogo Lev Vygotsky, con relación a la educación como un proceso netamente constructivista.

Su fundamentación es de naturaleza comunitaria, por ende, su núcleo de trabajo siempre se desarrolla en el contexto social. Para entender el aprendizaje situado,

primero hay que comprender los valores estructurales que conforman el cimiento de esta metodología de estudio.

En este mismo sentido, los tres elementos que conforman una sociedad crítica, comprometida y que busca solucionar de fondo sus problemas, son: sentido de pertenencia, participación y praxis. A grandes rasgos se puede decir que el aprendizaje situado se nutre de los siguientes valores:

Sentido de pertenencia o identificación, es la noción de sentirse como parte de algo, de un grupo. Aquel que tiene sentido de pertenencia crea un vínculo afectivo con un grupo o contexto determinado.

Participación, se refiere al acto de participar o al de haber participado en alguna actividad. Ser indiferente en la vida, solo ocasiona que pasemos desapercibidos, dando resultados poco provechosos desde una perspectiva de desarrollo personal.

Praxis tiene como significado práctica, esta es una terminología griega la cual identifica a la praxis como el proceso en el que se es transformado la teoría a la práctica, es decir, la praxis es la aplicación de una metodología estudiada y la misma se hace parte de la vida cotidiana.

### **2.3.2 TRANSFORMACIÓN POR EXPERIENCIAS**

Es fundamental, porque de lo contrario, aquello que se haya aprendido de manera teórica, no sería ampliamente entendido o consolidados.



Según Hernández y Díaz, lo definen como un proceso en donde el sujeto aprende e identifica comportamientos y cogniciones directamente proporcionales a su contexto, logrando aplicar conocimientos y reestructurando su realidad.

El aprendizaje situado, a diferencia de los estilos tradicionales educativos, no comienza por la teoría, sino por la práctica. Al tener a la realidad inmediata como principal enfoque, deja los contenidos teóricos como un complemento que dan entendimiento lógico del entorno.

Cabe destacar, que su implementación fortalece el aprendizaje colaborativo y hace posible los cuatro pilares involucrados en la educación: saber ser, saber hacer, saber resolver y saber convivir con otros. El contexto es todo lo que rodea a una situación de aprendizaje, no el aprendizaje en sí mismo, pero incide directamente en el proceso, de una manera decisiva, como lo advirtiera Vygotsky, que afirma que el contexto social tiene más poder en este campo que las creencias y las actitudes.

Existen diferentes niveles de contexto social. El primero es la interacción que el niño recibe en esos momentos donde se da el aprendizaje concreto (contexto inmediato). El segundo es el contexto estructural, dado por las estructuras sociales que inciden en el alumno, como familia, iglesia, escuela; y tercero, el nivel social en general, que incluye de modo global todos los aportes sociales, como la tecnología o el lenguaje. Un niño que crezca en un ámbito rural, sin acceso a las nuevas tecnologías, desarrollará más su cuerpo y su capacidad de observación, que un niño con acceso a los avances técnicos; que a su vez tendrá más desarrollo intelectual formal, y técnico-científico.

### 2.3.2.1 EXPERIENCIA SOCIAL

Michael Cole por su parte, distingue en la práctica áulica, el contexto que la enlaza del que la rodea, ambos con influencia cualitativa en el aprendizaje. Por lo tanto, quien pretenda enseñar sin reconocer la influencia del contexto socio cultural, se estará equivocando. Cada grupo, y dentro de él cada alumno, va a ver la realidad del contenido a enseñar con su propia visión, con sus creencias, con su conformación valorativa mediada por el contexto en el que toca vivir en general y por el que lo rodea en el aula.

Trabajar conjuntamente familia y escuela, el diálogo enriquecedor, el conocimiento del docente de la realidad de cada niño y del grupo, el tratamiento y discusión de los problemas de la sociedad global, la responsabilidad en la función docente, la mirada atenta a lo que sucede en el grupo, la puesta de límites fundamentados y explicados, las reglas claras, la inclusión de los avances tecnológicos en la realidad del aula, influirán en forma positiva en el aprendizaje escolar.

*“Un niño no es solo un cerebro pensante, es él y sus circunstancias”*,<sup>21</sup> ya que el contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona, este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo habitantes, sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela.

---

<sup>21</sup> <https://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/aprendizaje-y-contexto> (17/05/2020)

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal. Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad, o mejor cada entorno, en los que la escuela puede estar inserta son muy diversos -rurales, urbanos, residenciales, etc.-, así son varios los factores que pueden incidir en el contexto escolar -clases sociales, marginación, inmigración, etc.-. La escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicando a los diversos sectores que configuran la comunidad educativa -maestros, alumnos, padres- en la relación de un proyecto común. A su vez, se debe establecer un acercamiento del entorno hacia la escuela.

Desde la institución escolar se puede facilitar ese acercamiento a través de distintas intervenciones: organizando programas y tareas en torno a la mejora de la comunidad, estableciendo distintos niveles de cooperación, coordinando los esfuerzos educacionales de la comunidad y facilitando los canales de participación.

*"La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria".* <sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Delval Juan. Las funciones de la escuela. Ediciones Morata.2000. p 10

### **2.3.2.2 EXPERIENCIA CULTURAL**

Conocer y observar los distintos contextos de trabajo, como docente permite estar al tanto de las características del entorno en que se encuentra la institución de trabajo. Así mismo su forma de organización, costumbres, tradiciones, religión y actividades económicas, tomando en cuenta la influencia que ejercen estos factores dentro de la escuela.

De ahí la importancia de conocer las condiciones de vida de cada lugar para poder adecuar la práctica docente, tomando en cuenta las necesidades de cada niño que se desenvuelve en el aula. El docente debe de identificar rasgos propios de la comunidad, para fortalecer su práctica y así poder adoptar una mejor actitud ante las diferentes problemáticas socioemocionales que los alumnos presenten.

Visualizando esto como una área de oportunidad, como menciona Azzerboni *Una mirada reflexiva asegura una propuesta contextualizada y ajustada a la comunidad.*<sup>23</sup>

### **2.3.3 CRECIMIENTO CONTINUO**

El aprendizaje continuo o actualización continua es una habilidad que como profesores se debe inculcar en los alumnos. Es la capacidad para gestionar el conocimiento de manera autónoma, además de conocer y utilizar recursos digitales, participar en comunidades de aprendizaje.

---

<sup>23</sup> Delia Rosa Azzerboni. 1999. ¿Para que la observación en las aulas? En 0 a 5. Buenos Aires

Los alumnos que dominan aprendizaje continuo son capaces de: saber gestionar su propia capacitación digital, organizar sus materiales de estudio y entender la información que obtienen, saber utilizar Internet para mantenerse actualizados respecto a lo que quieren aprender, les interesa o les es de utilidad en clase.

El trabajo colaborativo es clave en el aprendizaje continuo, contribuir al aprendizaje entre iguales en entornos virtuales y redes sociales es una práctica común entre estudiantes interesados en su conocimiento.

Es entonces donde el docente debe saber llevar su capacitación a medios analógicos y a los nuevos entornos y herramientas digitales; es decir dominar ambos ecosistemas del aprendizaje para ayudar al estudiante en su desarrollo profesional.

Buscar las herramientas que le permitan brindar acompañamiento a los alumnos más allá de la parte cognitiva, así como el alumno se prepara para ser autónomo en la parte académica, brindar el apoyo para la autonomía emocional, es ya conocido que si cuenta con la adecuada preparación tanto alumnos como maestros son capaces de lograr el desarrollo de nuevas habilidades, así como la mejora de las cuales ya tienen o bien se conocen.

## **2.4. FORMACIÓN DOCENTE**

La formación docente en nuestro país ha sido planificada formalmente a partir de una oferta inicial y una oferta de formación continua. La jurisdicción nacional propone políticas y brinda capacitación continua, mientras que las jurisdicciones provinciales organizan y administran ambos niveles de ofertas.

La formación continua, permite afirmar que a partir de afrontar los desafíos y problemas en su propia experiencia laboral las personas logran el 70% de sus aprendizajes. Adquieren experiencia en la toma de decisiones, estudian e integran conocimientos e información, y también aprenden a partir de sus errores, entre muchas otras prácticas; lo que les permite el desarrollo y fortalecimiento de capacidades, además de la adquisición de conocimientos, en forma muy cercana a la práctica específica, *“los aprendizajes que permiten el desarrollo profesional proviene de la instrucción formal tradicional, de cursos y otros eventos educativos”*.<sup>24</sup>

En el ámbito educativo, y específicamente en relación a la formación docente y su desarrollo profesional, el tema no es nuevo. Perrenoud trabaja el análisis y la reflexión sobre la propia experiencia como capacidades básicas para el desempeño laboral, en una de su obra. El autor expresa: *“Formar a buenos principiantes es, precisamente, formar desde el inicio a gente capaz de reflexionar sobre lo que querían hacer, sobre lo que realmente han hecho y sobre el resultado de ello”*.<sup>25</sup>

Porque si bien se analiza, en mayor o menor medida, los actos, se trata de convertir ese análisis en capacidad profesional, con sus métodos y sus condiciones. Es una capacidad que es necesario enseñar y aprender durante la formación inicial para luego poder desarrollar y fortalecer.

La formación docente en la escuela, fuente principal de desarrollo y desempeño profesional, es sustantiva porque este desempeño está directamente relacionado

---

<sup>24</sup> Luisquiños, Corina La formación docente en la escuela. 2013.

<sup>25</sup> Perrenoud Philippe. Diez nuevas competencias para enseñar. 2010.p.17.

con los resultados de aprendizajes de los estudiantes, hasta aquí que la formación docente en la escuela es, según la teoría, la fuente más importante de los aprendizajes necesarios para el desarrollo y desempeño profesional.

Avanzar en esta línea implicaría entonces, contar con información oportuna y relevante que permita realizar un seguimiento preciso y sostenido del desempeño de los estudiantes, para poder dar cuenta de su variación y progreso.

Algo que no se puede perder de vista es el de generar un clima colaborativo, motivar, generar sinergia, construir sentido y muy especialmente establecer lazos de confianza. Gestionar el conocimiento y la iniciativa colectiva, exige de la generación de interacciones y espacios de trabajo donde se logre intercambiar y complementar conocimientos y experiencias.

Aunque aún la formación docente en la escuela no esté instalada en la práctica, son numerosas las propuestas para llevarlas a cabo en la escuela. Ya en los 80, Bryk hacía mención de la 'comunidad profesional escolar', y al respecto afirmaba:

*“Institucionalizar un proceso de mejora continua implica que los profesores renuncien a parte de la privacidad de su sala de clases para establecer un diálogo crítico con otros para abordar problemas comunes y buscarles soluciones”.*<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> PREAL. Apoyos esenciales para el mejoramiento de los aprendizajes. Series Políticas. Formas y Reformas de la Educación. Año 13/ N°36 2011

Hattie propone el trabajo colaborativo en la escuela como la estrategia para superar los problemas de aprendizaje de los estudiantes. Y afirma, que el trabajo colaborativo:

*“Coloca una serie de exigencias en nuestros docentes: que tengan un nivel alto de habilidades para tomar decisiones cognitivas; que sean capaces y estén dispuestos a decir “me equivoqué en mi elección del método de intervenciones y debo cambiar lo que hago” o “elegí correctamente mi método de intervenciones, pues me llevaron a enseñarles con éxito a los estudiantes “y que puedan involucrarse con otros en investigaciones colaborativas sobre sus diagnósticos, intervenciones y evaluaciones fundamentándose en la evidencia de su impacto.”<sup>27</sup>*

La necesidad de mejorar las condiciones internas de los centros con considerable rapidez implica un aprendizaje continuo y colaborativo a través del cual todos los docentes incrementen sus saberes, tanto de manera individual como colectiva y fundamentalmente, basado siempre en las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

*Según Perrenoud, el grado de profesionalización de un oficio no es un certificado de calidad entregado sin examen a todos los que la ejercen, sino*

---

<sup>27</sup> Hattie John. Lo que mejor funciona en la educación: Las políticas de la experiencia colaborativa. Junio 2015. Pearson



*más bien una característica colectiva, el estado histórico de una práctica, que reconoce a los profesionales una autonomía estatutaria, fundada en una confianza, en sus competencias y en su ética.*<sup>28</sup>

En contrapartida, asumen la responsabilidad de sus decisiones y de sus actos, moral y legalmente La formación docente en la escuela, promovida y guiada por sus directores, con una explícita construcción de institucionalidad, se constituye en una de las vías prioritarias para avanzar en este desarrollo y desempeño profesional docente.

#### **2.4.1 LAS ESCUELAS COMO UNIDADES SOCIALES**

El objetivo principal de la educación es potenciar al máximo el desarrollo integral de los alumnos atendiendo así a los diferentes ámbitos o dimensiones del desarrollo: motor, afectivo, cognitiva, comunicativa y social. Es necesario educar a personas completas, no solamente en lo académico, sino también educar en lo personal y social. Así pues, la educación persigue dos finalidades básicas en el alumnado; por un lado, la formación humana orientada hacia la socialización y formación en valores, normas y actitudes para desarrollarse como miembro activo y participativo de la sociedad en pro de su mejora; por otro, la formación cognitiva o académica orientada a la capacitación del individuo.

Cuando se habla de la escuela como institución socializadora se está refiriendo a la dimensión social del alumno. Uno de los grandes fines de la educación es integrar

---

<sup>28</sup> Perrenoud. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. 2007. p.p.11

socialmente al alumno en la comunidad en la que está inmerso, así como, prepararle para desenvolverse con éxito en la misma.

J. Dewey definía la escuela como una institución social cuya vida debería ser un fiel trasunto de las características y experiencias positivas de la vida real. La escuela proporciona a sus alumnos la experiencia socializadora de una comunidad educativa que debe introducir a sus alumnos en la sociedad en nombre de la cual funciona y trata de lograr sus objetivos. Así pues, en la escuela tradicional el principal agente socializador era el profesor, que constituía la única vía por donde llegaban al discípulo los estímulos educativos propios de la institución escolar.

Hoy se concibe la escuela como una institución social que se constituye en una comunidad educativa dentro de la cual se integran tanto los alumnos y profesores como la familia y las propias entidades del entorno. Si la escuela integra grupos y personas diferentes las experiencias sociales que ofrece a sus alumnos son más ricas y variadas que las de la escuela encerrada en sí misma. Si los intercambios con el entorno son habituales y forman parte del currículo organizado, las perspectivas y posibilidades de socialización que ofrece la escuela se amplían y su papel como agente educador social se ve facilitado y potenciado. La escuela como institución proporciona, a través de las funciones de socialización, oportunidades de adquirir y consolidar el sentido del «yo» o la autoestima, de integrarse como miembro activo de la comunidad escolar y de mantener relaciones sociales en diferentes niveles de convivencia.

La escuela es concebida como institución socializadora ya que en ella se transmiten pautas sociales y valores que ayudarán al alumno a vivir en grupo e integrarse

posteriormente a la sociedad respetando sus normas, leyes y valores. La socialización es un proceso continuo y gradual. Mientras el niño se educa, se socializa. Por lo tanto, la escuela es uno de los principales agentes socializadores ya que en ella el niño adquiere una serie de normas y valores para su posterior integración en la sociedad como adulto. Escolarizarse significa integrarse debidamente en un grupo social; se va a la escuela para obtener autonomía en la vida cotidiana y aprender lo que se precisa para vivir en sociedad.

No obstante, es importante destacar que tradicionalmente los valores y pautas de conducta se consideraban implícitos en la tarea educativa. Se daba por supuesto que el profesorado, al transmitir los contenidos de las distintas materias, formaba al mismo tiempo al alumnado en valores.

Pero en la actualidad se ha visto que es necesario proponer intencionalmente la educación en valores y, por tanto, la transmisión de ellos por parte de la escuela si lo que se quiere es lograr objetivos específicos al respecto. En este sentido, es fundamental que la escuela desarrolle programas de habilidades sociales, educación en valores, resolución de conflictos para desarrollar así en los alumnos la competencia social y ciudadana y la competencia de autonomía e iniciativa personal recogidas en el currículo de las diferentes etapas educativas.

En este sentido, la sociedad global a la que pertenece una escuela está presente en la relación educativa que se da en el aula. Por tanto, la escuela como institución socializadora tratará de inculcar, entre otros, valores como la verdad, la libertad, el amor, la solidaridad, el sentido crítico, la responsabilidad, la creatividad y el sentido moral, la autoestima y el autoconocimiento.

## 2.4.2 TRABAJO COLABORATIVO

En la educación actual todavía una gran cantidad de profesores se sienten atraídos por el tipo de enseñanza tradicional basada en clases expositivas dirigidas a un alumno oyente-pasivo. Una clase muy centrada en el docente con muy poca participación e interacción entre los alumnos con pocas oportunidades para la reflexión y para el desarrollo de habilidades sociales y cooperativas. Surge entonces la necesidad de comprender por qué, si existen tantas evidencias teóricas y prácticas sobre los muchos beneficios del trabajo colaborativo, éste se promueve medianamente en la escuela y en el aula. Las razones son diversas, desde el poco conocimiento de esta estrategia hasta el temor de los docentes de perder la disciplina y no cubrir los contenidos del currículum.

Con esto se busca que los docentes reflexionen sobre sus prácticas, así como también que creen, de manera colectiva, material para desarrollar e implementar el trabajo colaborativo en el aula. Asimismo, se debe señalar que como plantea Latorre *“el objetivo detrás de esta investigación acción es revisar la propia práctica con el claro objetivo de mejorarla”*<sup>29</sup>. Es evidente que para conseguir mejoras será necesario establecer otro ciclo de acción, el cual dependerá de los resultados obtenidos, así como de las relaciones que se generen entre profesores, alumnos, todo esto llevará a nuevas observaciones, acciones y reflexiones.

La fundamentación teórica del aprendizaje colaborativo se fundamenta en cuatro perspectivas teóricas, la de Vygotsky, la de la ciencia cognitiva, la teoría social del

---

<sup>29</sup>Antonio Latorre. La investigación acción Conocer y cambiar la práctica educativa. 2003. pág. 19

aprendizaje y la de Piaget. Como sostiene Felder R, y Brent R, Vygotsky y Piaget promovieron un tipo de enseñanza activa y comprometida, al plantear que las funciones psicológicas que caracterizan al ser humano, y, por lo tanto, el desarrollo del pensamiento, surgen o son más estimuladas en un contexto de interacción y cooperación social.

*“El aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento”<sup>30</sup>*

Para que un grupo sea cooperativo, debe existir una interdependencia positiva bien definida y los integrantes tienen que fomentar el aprendizaje y el éxito de cada uno cara a cara, hacer que todos y cada uno sea individual y personalmente responsable por su parte equitativa de la carga de trabajo, usar habilidades interpersonales y en grupos pequeños correctamente y recapacitar cuán eficaz es su trabajo colectivo.

Al dominar estos componentes el docente podrá estructurar las actividades, los programas y los cursos de manera cooperativa; adaptar las actividades de aprendizaje a las diferentes necesidades educativas, materias y estudiantes; diagnosticar los problemas que puedan tener algunos estudiantes al trabajar juntos e intervenir para aumentar la eficacia de los grupos de aprendizaje.

### **2.4.3 ENSEÑANZA ACADÉMICA**

La capacidad para usar las habilidades emocionales y sociales se promueve en un contexto de seguridad y apoyo escolar, familiar y de aprendizaje de la comunidad

---

<sup>30</sup> Ibíd.

en el que los niños se sienten valorados y respetados y se conectan bien y se motivan para aprender.

El proporcionar a los niños con un programa de aprendizaje social y emocional que se caractericen por entornos seguros, cariñosos y por ambientes de aprendizaje bien organizados, que les enseñen habilidades sociales y emocionales.

Un programa de aprendizaje social y emocional ayuda a superar muchos de éstos obstáculos de aprendizaje, gracias al establecimiento de vínculos con la escuela, a la disminución de los comportamientos de riesgo y a la promoción del desarrollo positivo y, por tanto, influenciando de manera positiva los logros académicos.

Los métodos más eficaces para enseñar las habilidades sociales y emocionales son activos, participativos y agradables los niños y niñas pequeños se les puede enseñar a través de representaciones y entrenamientos a reconocer cómo se sienten cómo puede sentirse otra persona. Impulsar el uso de las habilidades para la resolución de conflictos, y el uso del diálogo para guiar a los estudiantes en cada paso, pueden ser un método efectivo de aproximación para enseñarles a aplicar una habilidad una nueva situación, en las reuniones celebradas en las clases, los alumnos pueden practicar la toma de decisiones grupales y el establecimiento de normas, los estudiantes pueden aprender cooperación y a trabajar en equipo a través de los deportes en equipo y juegos.

El uso de métodos de enseñanza participativos que hagan uso de la experiencia de los alumnos y que les inviten formar parte del proceso de aprendizaje Utilizar

habilidades del aprendizaje social y emocional en la enseñanza de las materias académicas para mejorar la comprensión de los alumnos.

#### **2.4.4 VINCULACIÓN HOGAR, ESCUELA Y COMUNIDAD**

Existe cierto desconocimiento sobre lo que realmente se vive en la educación, una cosa es lo que se recupera en documentos y se discute en las oficinas de las autoridades educativas y otra muy distinta es lo que se vive en cada escuela, en cada comunidad, en cada pueblo, en cada rincón de la república.

Cuando un maestro o maestra llega a una escuela por primera vez, no se separa o se encierra al interior del recinto escolar, afuera existen comunidades, personas, padres de familia y en mucha ocasión las costumbres de la comunidad, los festivales sociales e incluso las rivalidades de las personas de la comunidad afectan la vida de cada escuela.

Algunos estudios han revelado que a muchas comunidades les gusta que sus maestros les hablen en su lengua, que les enseñe a sus hijos a jugar basquetbol, que asistan a las fiestas de la comunidad, que les ayuden a redactar largos oficios, manifiestos y comunicados de la protesta social de las comunidades. Esta fusión insustituible entre la escuela y la comunidad es la que les da el sentido social a las prácticas educativas.

La gran ventaja de la escuela pública mexicana es esta fusión entre los maestros que educan y los pobladores que apoyan la labor de los maestros con la intención de defender la educación de los niños y niñas de las comunidades mexicanas. Es

así como la población estudiada en este proyecto logra ver las necesidades y los beneficios que el trabajo en conjunto con los docentes genera.

*“Los estudios sobre vinculación comunitaria destacan: el propósito de construcción de compromiso y confianza hacia las comunidades locales de parte de las escuelas, mediante el trabajo comunitario; la participación de comunidades organizadas para fortalecer a la escuela la creación de un sentimiento de compromiso cívico hacia la escuela y a la mejora de los aprendizajes que ella provee; la investigación de estrategias de trabajo comunitario que posibiliten las alianzas, colaboración y trabajo de equipo entre profesores y padres de familia para apoyar el aprendizaje de los niños y jóvenes y la promoción del sentido de pertenencia de la escuela hacia su entorno comunitario, articulando las conexiones entre los hogares, escuela y comunidad”.*<sup>31</sup>

Cabrera, explica la vinculación entre escuela y comunidad a través de la participación activa de las madres de familia en los procesos escolares. Plantea que, analizar la construcción social de la relación escuela-sociedad, permite vislumbrar una serie de aspectos importantes, en donde:

---

<sup>31</sup>Jiménez Muniain, Sixto. Cuestión de confianza: más allá de la inteligencia emocional, 2006.



a) Se reconocen las rupturas y continuidades en las formas de participación de las madres a partir de lo propuesto en los proyectos políticos sociales.

b) Se vislumbra la importancia de la relación entre la escuela y la comunidad para legitimar los fines políticos.

c) Cómo lo anterior va conformando los sentidos y significados que los sujetos construyen en torno a la escuela.

González y Hernández, enmarcan la vinculación entre escuela y comunidad en los servicios sociales que deben de realizar los estudiantes de nivel superior hacia su comunidad.

## **CAPITULO 3.**

### **CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

#### **3.1 JUSTIFICACIÓN DE ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

La siguiente propuesta pretende brindar herramientas que fortalezcan las habilidades socioemocionales en los docentes que se encuentran frente a grupo, o interactúan con niños, esto parte de la observación y la necesidad de impulsar a los docentes a tener mejores relaciones con los alumnos y así a su vez estos se vean beneficiados, así como su contexto en general mejore, tanto de los maestros, como los alumnos y la comunidad.

Esto será bajo talleres estratégicos que permitan al docente visualizarse ante el grupo, generando la empatía y dinámicas que puedan ser llevadas al aula, brindándoles a los docentes mejores herramientas para trabajar con los aspectos socioemocionales de los alumnos.

La intención es que los docentes sepan utilizar ciertas herramientas socioemocionales que les permitan apoyar a los alumnos para el manejo y expresión adecuada de sus emociones ante diferentes escenarios que pueden llegar a ocurrir tanto fuera como dentro del aula.

Esta vinculación se da a partir de la demanda de enfocar la educación desde una visión más humanista, ello implica considerar una serie de valores para orientar los

contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo.

Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluyan tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta.

Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente se ha puesto más atención a las habilidades cognitivas y motrices, que al desarrollo socioemocional. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje.

Múltiples investigaciones demuestran que la educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad y mejoren su rendimiento académico, además de proporcionar en los alumnos un sentido sano de identidad y dirección en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

*“El rol del educador o educadora en el marco de la primera infancia, consiste en acompañar afectivamente a las y los niños promoviendo el máximo desarrollo integral”.<sup>32</sup>*

---

<sup>32</sup> Zapata y Ceballos. Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. Marzo 2010

No es posible que los docentes acompañen y promuevan el desarrollo de competencias si desconocen las particularidades de las niñas y los niños a quienes acompañan, así como las bases conceptuales del desarrollo infantil, las características del contexto y los propósitos de la educación.

La educación emocional es un proceso continuo y permanente, esto para potenciar el desarrollo integral de los niños y de ese modo lograr capacitarle para la vida. Todo ello tiene como objetivo aumentar el bienestar personal y social.

La capacitación en emociones debe estar presente en todo currículo académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida, pretendiendo dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que carecen de atención en la educación formal.

*La educación emocional promueve inteligencia incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual.<sup>33</sup>*

Es por ello que se intenta que el aprendizaje situado sea una herramienta para el docente, beneficiando al alumno en edad preescolar contribuyendo a sus procesos de desarrollo y aprendizaje en los siguientes aspectos:

---

<sup>33</sup> Mayer y Salovey. La inteligencia emocional. 1997. 10. traducción de Biscarra, 2003.

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Por lo anterior, la presente propuesta se vincula con el campo formativo de desarrollo personal y social que se encuentra en el Programa de Estudios 2017 y que se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales. Es así que la propuesta pretende que los docentes favorezcan en los alumnos el reconocimiento de sus cualidades, capacidades y las de otros. Permitiéndole esto el actuar gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

### **3.2 ¿A QUIÉNES BENEFICIA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

El objetivo principal de esta investigación es la identificación y análisis de las competencias socioemocionales en el docente, se fundamenta en una necesidad importante de la actualidad educativa; dado que se requiere dar un nuevo significado a las funciones tradicionales del rol profesional que ocupa la docencia, se apoya en el reconocimiento de que las emociones y las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental no solo en el aprendizaje del alumno, sino también representa para el docente en la enseñanza, una herramienta para impactar con mayor calidad los procesos educativos.

De ahí deriva la importancia de considerar, el tipo de competencias socioemocionales que requieren los docentes para resolver de forma satisfactoria las situaciones a las que se enfrentan en su quehacer profesional con sus alumnos y dotarlos de una serie de características personales y pedagógicas, para conectar el aprendizaje con los intereses de los alumnos. Se ha de considerar también la posibilidad de que, en gran parte los ambientes propicios para el aprendizaje están determinados por las habilidades que el docente posee en lo social y lo emocional.

El docente entre otras competencias más, debe ser un líder que posea la capacidad pedagógica, social y emocional, ser creativo, innovador e incite al alumno a su propio progreso en el aprendizaje. Bisquerra señala el concepto de competencia emocional, como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias

para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

El manejo conveniente de los conocimientos y valores en la profesión docente, son en particular inestimables, el profesor posee la capacidad para reconocer que la educación es esencial para el desarrollo de toda sociedad, con ello se convierte en un agente de cambio y figura de modelaje, a partir de esto es importante que posea capacidades con procesos innovadores para lograr la formación integral del alumno, que pueda dar respuesta a las demandas actuales de la sociedad,

Por ello, se coloca en observancia las competencias en el docente, es evidente que, ante la existencia de competencias de mejor nivel, se impacta en el aprendizaje de los alumnos, Barrientos en la Tesis Doctoral:

*“Habilidades sociales y emocionales del profesorado de educación Infantil relacionadas con la gestión del clima de aula, menciona en sus conclusiones lo siguiente: Se ha comprobado que sí existe relación entre las capacidades del maestro para apoyar social y emocionalmente a sus alumnos y para organizar prácticas pedagógicas.”<sup>34</sup>*

Lo que quiere decir, que los profesores que utilizan un tono emocional adecuado, demuestran ser capaces de comunicarse de forma positiva y respetuosa, transmitir instrucciones, utilizar una voz tranquila y cálida, fomentar la cooperación entre todos, ser sensibles a las necesidades sociales, emocionales y académicas de los

---

<sup>34</sup> Barrientos Fernández. Habilidades sociales y emocionales del profesorado de educación infantil.2016, pág.317

alumnos y además tienen buena capacidad para promover habilidades lingüísticas y de desarrollo cognitivo en y entre sus alumnos.

Es importante señalar que las características de la figura de modelaje en un docente que posee una comunicación efectiva puede lograr una mejor comprensión, aprendizajes significativos y una convivencia positiva, a partir del diálogo, con prácticas de respeto, tolerancia y apreciación por la diversidad, concretamente la acción de educar es una acción de comunicar, las experiencias de aprendizaje toman un sentido significativo, estas logran mayor permanencia en el proceso cognitivo de los alumnos.

### **3.2.1 LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA PROPUESTA EN LA ESCUELA**

La escuela donde ubica la problemática y en donde se pretende apoyar al equipo docente para ofrecerle herramientas socioemocionales que les permitan apoyar a los alumnos en el aspecto emocional, brinda todas las facilidades a su alcance para la aplicación de la propuesta, desde los espacios, así como los recursos materiales y didácticos; los directivos muestran disposición para llevar a cabo los talleres.

Al ser un proyecto enfocado a la aplicación de los docentes, este se tratará de adecuar en horario hábil para el docente, como reuniones técnicas o juntas operativas, donde se permitirá un espacio de alrededor de 40 minutos a 60 minutos para llevarse a cabo, adecuándose así a los horarios que cumplen los maestros sin



interferir en sus horarios personales, integrando esto sólo en horario laborales, esto con la autorización de los directivos y en acuerdo con los docentes.

### **3.3 LA PROPUESTA**

El aprendizaje socioemocional es el proceso de desarrollar y usar habilidades sociales y emocionales. Es el grupo de destrezas que se usa para manejar las emociones, establecer metas, tomar decisiones, y llevarse bien y sentir empatía por los demás, las personas con habilidades socioemocionales desarrolladas están mejor equipadas para manejar los retos cotidianos, establecer relaciones personales positivas y tomar buenas decisiones. Estas habilidades tienen que desarrollarse, ya que las personas no nacen sabiendo cómo resolver problemas y relacionarse con los demás. Por lo que es importante que el docente reconozca lo siguiente:

- Todos los sujetos sienten emociones.
- Las decisiones más importantes en la vida de una persona se toman desde las emociones.
- Las emociones muestran lo positivo y lo negativo de los sujetos.
- Que es importante que cualquier persona sea capaz de identificar, comprender, autorregular y usar las emociones.
- Que la enseñanza y el aprendizaje está vinculado con las emociones.
- Las emociones modulan la atención y la memoria.
- Cognición y emoción conforman el pensamiento emocional.

- A todo acto cognitivo le antecede y precede una emoción.

### **3.3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

El aprendizaje situado como estrategia didáctica para favorecer las habilidades socioemocionales en los docentes de preescolar del Jardín de Niños Cuauhtzin de la Alcaldía Milpa Alta.

### **3.3.2 OBJETIVO GENERAL**

Favorecer las habilidades socioemocionales en los docentes de educación preescolar del jardín de niños Cuauhtzin a través de la implementación del aprendizaje situado, como estrategia didáctica que les permitan saber actuar ante conflictos emocionales que presenten los alumnos del plantel.

### **3.3.3 EL ALCANCE DE LA PROPUESTA**

La propuesta pretende favorecer las habilidades emocionales del docente, considerando que un adecuado nivel de inteligencia emocional ayuda a afrontar con mayor éxito los contratiempos emocionales cotidianos a los que se enfrentan los profesores en el aula con los alumnos. Es por ello que se pretende:

- A corto plazo: Que el docente logre identificar y mejorar sus habilidades socioemocionales.
- A mediano plazo: Que el docente con lo que ya propiamente conoce y reconoce de sus habilidades socioemocionales sea capaz de apoyar a los alumnos para gestionar de la mejor manera sus emociones ante situaciones diversas dentro y fuera del aula.

- A largo plazo: Que los alumnos sean capaces de identificar sus emociones de manera asertiva y manejarlas en forma correcta y eficiente para enfrentar situaciones de conflicto en sus contextos familiares.

### **3.4 TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA**

Cuando el docente logra conocer e interesar o involucrar a los alumnos en su propio proceso de aprendizaje se vuelve una relación de correspondencia hacia metas comunes no sólo al desarrollo intelectual, sino humano, a través de competencias docentes que respondan, social y profesionalmente, es por ello que se proponen los siguientes temas a tratar:

1. Autoconocimiento y autoconciencia emocional.
2. Vocabulario emocional, aprender a expresar las emociones con palabras.
3. La capacidad de comunicar sentimientos y emociones.
4. Modulación de la expresión emocional.
5. Habilidades interpersonales, mi percepción de los demás.
6. El desarrollo de la resiliencia, al comprender una emoción negativa.
7. El asertividad del docente reducción de problemas de comportamiento y conflictos emocionales.
8. Desarrollo de la capacidad para definir un problema y definir soluciones.
9. Comportamiento socioemocional más positivo en el aula.
10. Empatía, mayor conexión con la comunidad escolar.

### **3.5 CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO**

La propuesta consiste en centralizar la inteligencia emocional como un conjunto de conocimientos y habilidades que influyen en la capacidad socioemocional del docente, brindar herramientas que le sean funcionales para afrontar efectivamente las demandas del entorno más próximo.

Su aplicación será llevada a cabo en 10 sesiones, con una duración de 40- 60 minutos cada una, las sesiones serán trabajadas una vez al mes, de manera presencial, donde los participantes tendrán un papel activo, fomentando el respeto, la interacción y participación. Sin perder de vista que la propuesta tiene el propósito del uso del aprendizaje situado, por lo tanto, se empleara una metodología que contemple diversos escenarios a los que los docentes se podrían enfrentar en el área socioemocional de sus alumnos, favoreciendo las posibles maneras de brindar apoyo y soluciones que ayuden al alumno.

#### **3.5.1 ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?**

Los elementos que se toman en cuenta para la planeación didáctica de la propuesta son: espacio amplio, iluminado, aula de medios, proyector, sala de biblioteca lecturas impresas o de forma digital e insumos de papelería.

Para la aplicación, se realizará una planeación didáctica, llevada a cabo de la siguiente manera:

## Sesión 1 Autoconocimiento y autoconciencia emocional.

Propósito: Que los participantes identifiquen la diferencia entre estos conceptos autoconocimiento y autoconciencia emocional.

Desarrollo. - En un primer momento se realizará la definición de estos conceptos, así como la identificación de sus diferencias mediante una presentación.

Posteriormente se planteará el siguiente escenario: Un alumno llega a la escuela y le comenta al docente estoy enfadado o triste no lo sé solo no tengo ganas de hacer nada, este escenario comienza a ser repetitivo al menos una vez a la semana. ¿Qué concepto deberá de trabajar con el alumno? ¿Por qué? Para concluir definirán en tres palabras cada concepto y plantearan un escenario en donde puedan fortalecer el autoconocimiento y auto conciencia emocional.

## Sesión 2 Vocabulario emocional, aprender a expresar las emociones con palabras.

Propósito: Que los participantes reflexionen acerca de las actitudes en base a una emoción que contemplen otras maneras posibles de demostrarlas cotidiana mente para dar un argumento ante una actitud negativa.

Descripción. - En esta sesión se elaborará un diccionario emocional ilustrado que nos permitirá identificar otra manera de expresar la emoción, así como una posible herramienta didáctica en el aula. Promover el diálogo ante situaciones de dificultad entre pares ejemplo: un alumno contantemente le pega sin razón a otro con el diccionario se le podrá mostrar que los amigos se les da abrazos y recordad que la convivencia debe de ser pacífica. Para concluir se invitará a los

participantes a reflexionar del vocabulario emocional que como docente se utiliza dentro del aula.

### Sesión 3 La capacidad de comunicar sentimientos y emociones.

Propósito. - Que los participantes fortalezcan su habilidad de comunicación emocional.

Descripción. - Se realizarán dos equipos, un equipo deberá de representar una situación que implique una emoción deberá de ponerse de acuerdo para que esta representación sea de manera conjunta el otro equipo deberá de adivinar y viceversa. Posteriormente se planteara el siguiente escenario: Mario llega a diario a la escuela pero no responde al saludo de manera verbal, sin embargo realiza gestos que indican al docente su estado emocional, ¿Cómo podría el docente ayudarlo a fortalecer sus habilidades de comunicación verbal? para concluir la sesión se solicitara a los participantes a situarse en el contexto de su aula y proponer una actividad que invite al alumno a usar el lenguaje como una vía de comunicación de sentimientos y emociones.

### Sesión 4 Modulación de la expresión emocional.

Propósito: Que los participantes reconozcan diversas estrategias que les sirvan en la demostración de las emociones, ante diversas circunstancias. Descripción. - para comenzar se deberá de recordar que los sentimientos son el resultado más racional de la emoción, y que según cómo afrontemos estas reacciones (emociones) y cómo las modulemos (estrategias de control emocional), consolidaremos unos sentimientos determinados en nuestros procesos cognitivos.

Dando secuencia mediante el planteamiento de un ejemplo: un niño se cae al ir corriendo, entonces llora. Ese llanto es una forma de exteriorizar el dolor que produce caerse y la frustración que produce caerse sin quererlo, además le sirve para llamar la atención de cuidador en ese momento. Es mediante este llanto (estrategia) que se produce una modulación emocional, quiere pasar de sentirse dolido a sentirse bien, y usar esta estrategia (llanto) le servirá para modularse o que lo modulen emocionalmente, este mismo ejemplo se plantea con adultos, claramente la reacción no puede ser la misma, por ello se les invita a los participantes a realizar una reflexión de la importancia de la modulación emocional desde la edad temprana.

#### Sesión 5 Habilidades interpersonales, mi percepción de los demás.

Propósito: Que los participantes fortalezcan sus habilidades interpersonales y las logren utilizar con contexto más próximo.

Descripción. – Se dará inicio con la representación de una escena por los participantes donde la problemática es murió un familiar cercano, uno de ellos no puede llorar, pero se nota muy apagado otro actúa como si nada pasara, uno más llora sin poderse contener, se les cuestiona a los participantes. ¿cómo los ayudarían? En plenaria se analizarán las soluciones sugeridas y se comentará de las distintas formas de enfrentar las pérdidas y sobre todo la manera en que otros pueden llegar a mostrar sus emociones.

#### Sesión 6 El desarrollo de la resiliencia, al comprender una emoción negativa.

Propósito: Que los participantes identifiquen el término de la palabra resiliencia y la apliquen ante una emoción negativa.

Descripción. - En un primer momento se abordará el concepto de ser resiliente, posteriormente realizamos un ejercicio la situación será hoy me levante tarde el carro no encendió olvide mi desayuno y los alumnos parecen no escuchar mi indicación ¿Qué hacer? ¿cuál es mi respuesta ante estas situaciones? ¿de dónde partir para dar una solución tomando en cuenta las posibles soluciones se les pedirá a los participantes que reflexionen lo siguiente: cuidar hacia dónde va la atención buscar un aprendizaje.

Sesión 7 El asertividad del docente reducción de problemas de comportamiento y conflictos emocionales.

Propósito: Que los participantes analicen su actuar ante situaciones de conflicto en el aula.

Descripción. - Se proyectará una historia llamada “controlando las emociones” [https://youtube.com/watch?v=yiglz585\\_5E](https://youtube.com/watch?v=yiglz585_5E) Posteriormente en una hoja se le solicitará anotar de qué manera ellos resolverían la situación, estas las intercambiaran dando lectura, el compañero que lea el trabajo complementara la solución considerando ser asertivo.

Se concluirá invitando a los participantes a reflexionar sobre un cambio que poco a poco pueden adoptar sobre nuevas ideas de solución en el aula ante problemas de comportamiento y conflictos emocionales.

Sesión 8 Desarrollo de la capacidad para definir un problema y definir soluciones.

Propósito: Que los participantes hagan uso de sus herramientas emocionales al momento de dar soluciones a diversos conflictos que se pudieran desarrollar en su práctica docente.



Descripción. - Se plantearán escenarios posibles y comunes que suceden en el aula escolar, enfocándonos al área de preescolar, en conjunto se propondrán distintas formas de darle solución. Sugiriendo hagan uso de la herramienta de cooperación y compañerismo y apoyo, haciendo énfasis en que no son los únicos que pasan por situaciones complicadas al momento de querer apoyar a sus alumnos y no tener toda la seguridad de que lo que están haciendo está bien o mal o si acaso va a funcionar, sugiriendo como guía los siguientes documentos: <https://iberomexico.com.mx/prensa/educacion> y <https://www.redalyc.org/html> para concluir observaremos el cortometraje “Sr Indiferente” y dejando como sugerencia para el trabajo con los alumnos “Mis zapatos”.

#### Sesión 9 Comportamiento socioemocional más positivo en el aula

Propósito: Que los participantes se vean motivados hacia el fortalecimiento de sus estrategias ante la implementación de la enseñanza socioemocional en el aula.

Descripción. - En esta sesión se les proporcionaran las siguientes recomendaciones:

- Implementar actividades que conecten las emociones con los comportamientos, por ejemplo, a través del teatro.
- Reservar momentos dentro de la rutina diaria para que los alumnos se expresen
- Proporcionar herramientas para identificar las emociones al instante: libros, murales, posters, etc. Hay muchos recursos pensados para este fin.

- Detener la actividad académica de vez en cuando para conectar con uno mismo. Destinar un minuto para respirar y estar en silencio ayuda a concentrarse.
- Construir un mural con vocabulario emocional y colgarlo en el aula: esto hará que los niños aprendan a expresar las emociones con palabras.
- Crear un espacio donde poder acudir para estar tranquilo o un rincón de calma con cojines, murales y libros de aprendizaje socioemocional.
- Compartir sentimientos con los alumnos: los adultos somos un referente, es necesario que también manifestamos las emociones y las gestionamos.
- Darse tiempo y ser paciente: Integrar el aprendizaje socioemocional en el aula no es cosa de un día.
- Seguir aprendiendo y estar al día: cada día hay más y nuevos recursos sobre cómo trabajar las emociones en el aula.

#### Sesión 10 Empatía, mayor conexión con la comunidad escolar

Propósito: Que los participantes reconozcan el significado de la empatía y sus múltiples usos como una herramienta útil en su contexto.

Descripción. - Se comenzará dando el significado de la palabra empatía, posteriormente se les cuestionara ¿conocen a sus alumnos? ¿Qué tanto los conocen? ¿Cuánto realmente se han permitido conocer? Invitando a realizar un análisis de sus respuestas y por supuesto ir más allá de solo ponerse en sus zapatos conocer a los alumnos, el contexto en el que viven, sus ideas, gustos e intereses, proporcionar una atmósfera en el aula donde se sientan honestamente aceptados y respetados. Interesarse por lo que los alumnos sienten y piensan

considerando que la empatía permite acercarse al otro, sintonizar con él y, por tanto, es un aspecto clave en la relación educativa.

Para concluir se les solicitara a los participantes realizar una breve reseña a manera de opinión acerca de los temas.

### 3.6 MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El aula deberá ser el espacio adecuado para la interrelación armónica hacia los alumnos y hacia el docente; esta última afirmación no tendrá grandes alcances sin antes tomar en cuenta una interrelación emocional en las relaciones alumno-alumno y docente-alumno a partir del buen trato, el respeto, la comunicación, la empatía, entre otras. El desarrollo social y emocional son valores adicionales a las prácticas educativas con grandes efectos en el aprendizaje.

Para la evaluación de la propuesta se tomará en cuenta el enfoque formativo ya que es primordial el proceso más que el resultado *no significa que no se observe el contenido de los instrumentos utilizados, sino que el énfasis estará en que el alumno identifique lo que se quiere que realice de manera formativa, obviamente que el contenido también se identifica*.<sup>35</sup>, tomando como oportunidad el promover la construcción del aprendizaje, ya que este enfoque permite salir de lo establecido

---

<sup>35</sup> Laura Frade Rubio. Evaluación por competencias 2a Edición, México, 2008, Mediación de Calidad, S.A., de C.V. (Inteligencia Educativa). Pág. 19-26

de manera que se pueda identificar el nivel de desempeño alcanzado pero sobre todo qué pueden hacer para mejorar en el mismo.

La herramienta a utilizar en esta evaluación formativa será una rúbrica holística, que define de manera muy general lo que se espera que los asistentes lleven a cabo para lograr un aprendizaje, que no haya dificultad en calificar ciertos procesos que se distinguen por ser formativos.

*Desde este enfoque se sugiere obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación, ya que la que reciban sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprender.<sup>36</sup>*

De lo anterior se deduce que por enfoque formativo se entiende que la perspectiva que el docente debe considerar al evaluar se debe concentrar en identificar qué tanto los participantes aprenden, para retroalimentarlos en su proceso.

### **3.7 RESULTADOS ESPERADOS**

Se esperan que los resultados marquen un antes y un después ante las necesidades de docentes y alumnos. Teniendo en cuenta que en la medida que el docente posea un conocimiento de sí mismo sobre su capacidad social y emocional, entonces se estará hablando de un esfuerzo con mayor eficiencia hacia la mejoría

---

<sup>36</sup> *Ibíd.*

de la atención hacia los alumnos. Esto implica un mayor dominio de las habilidades socioemocionales en el aula, lo cual implica:

- Practicar la comunicación receptiva: Para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión.
- Practicar la comunicación expresiva: Para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.
- Comprender su contexto escolar y hacer del aprendizaje situado una herramienta para poder mejorar su intervención docente, ser capaces de atreverse a innovar, salir de las pautas de enseñanza comunes, en cualquier área que el alumno requiriese apoyo.

Esperando que a partir de la aplicación de la propuesta los docentes encuentren en el aprendizaje situado una herramienta que los fortalezca en sus habilidades socioemocionales personales, que los temas abordados les permitan el análisis, la reflexión y el enriquecimiento de su práctica docente. Para que con ello a su vez los alumnos sean beneficiados, obteniendo una mejor guía de su propio control emocional y así a su vez ellos puedan aplicar de la mejor manera el manejo de sus emociones en su contexto familiar, logrando paulatinamente cambios generacionales en el área socioemocional.

## **CONCLUSIONES**

Como resultado de la presente propuesta de investigación es posible concluir que se pueden favorecer áreas de mejora en el nivel de competencias socioemocionales del docente ya que estas, deben ser atendidas, desde la formación y actualización profesional continua.

Cada maestro tiene un estilo propio de enseñanza, con características que le dan un empuje en la capacidad receptiva, esto incluye formas de estilo particular, en donde el maestro tiene la oportunidad de manifestar su situación emocional con expresiones, gestos y estado de ánimo, y evidentemente el alumno lo percibe. En ello es fundamental el desarrollo de capacidades comunicativas dado que estas son intrínsecas al proceso de aprendizaje.

Que la forma como se dirige a los estudiantes sea clara y logre captar la atención e interés por aprender, establecer reglas y procedimientos para la clase, motivando a través del diálogo, y evitando la frustración que emite el autoritarismo y la falta de entendimiento.

Creando un ambiente positivo y tomando en cuenta las diferencias de los estudiantes manteniendo la motivación. Convirtiendo al salón de clases en un espacio de relaciones interpersonales para la construcción efectiva del aprendizaje.

La incorporación de las habilidades socioemocionales al perfil docente, buscan alternativas que potencien tanto los conocimientos como de las áreas de oportunidad a mejorar por parte del personal del docente.

De tal forma, que el maestro cuente con herramientas socioemocionales para potenciar la interacción docente-alumno, dado que existe una influencia significativa del docente hacia ellos.

Es por ello, que se plantea esta propuesta dirigida hacia el área de la formación docente con una alternativa enfocada hacia la educación socioemocional que permita ampliar al maestro sus conocimientos y generar prácticas educativas con mayor calidad, figurando como un guía que dé apoyo y conducción a los alumnos para el manejo de sus emociones en diversos contextos.

Siguiendo en esta línea de considerar al aula como un espacio social para el aprendizaje, se enfatiza el reconocimiento de las relaciones interpersonales y los efectos de estas en el aprendizaje, ya que es innegable que las emociones también determinan las interacciones. La proximidad que existe entre lo emocional y lo social es evidente, su concepción está determinada por la influencia de una y otra.

En esta interrelación radica la importancia de propiciar interacciones armónicas y motivantes para aprender, ya que cuando existe un buen nivel de desarrollo de competencias socioemocionales en el docente, existe una incidencia positiva para el aprendizaje en los alumnos. Puede decirse que las emociones y las relaciones interpersonales son estímulos para el aprendizaje, si el docente posee un buen nivel de desarrollo de estas competencias, el alumno genera una mayor correspondencia con las posibilidades para aprender; para el alumno se torna significativo.

Se concluye también que la presente propuesta tiene como meta tentativa, que el docente sea el primer beneficiado en el fortalecimiento de su área socioemocional

y así pueda guiar, apoyar u orientar a los alumnos, considerando a estos los segundos beneficiados, para que estos los comiencen a replicar en su contexto familiar.

En este sentido, es importante recordar que el carácter de la propuesta es de orden pedagógico, de manera que la puesta en práctica de la misma no genere confusiones metodológicas o conceptuales asociadas a la psicología o a las ciencias de la salud.

Si bien el campo de las relaciones sociales y las emociones guarda estrecha relación con el estudio de la psicología humana, esta propuesta educativa no parte del diagnóstico clínico, y no busca ser una herramienta interpretativa o terapéutica. Teniendo como fin principal el proveer a los docentes y en consecuencia a los alumnos de herramientas para trabajar el ámbito socioemocional y las interacciones que ocurren cotidianamente dentro y fuera del aula.

Por último, la educación es una tarea compartida, y tanto estudiantes como docentes aprenden gracias a una interacción, capaz de transformarse y de transformar su entorno para expandir las oportunidades de su propia vida y de la de los demás.



## BIBLIOGRAFÍA

Andrés Vilora Carmen, La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. núm. 10, Madrid.

APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, Documentos, Libro, México, 30 de septiembre de 2018, Autor: SEP

Augusto Landa, José María (Dir. y coord.). Estudios en el ámbito de la inteligencia emocional, 2009

Ceballos Atienza, Rafael. Los componentes de la inteligencia emocional. Evaluación. Educación, 2011.

Ceballos Atienza, Rafael. La mediación en la resolución de conflictos. La educación en valores e inteligencia emocional. Evaluación. Educación, 2011.

Elías, Maurice J. Educar con inteligencia emocional, 2006.

Elías, Tobías y Friedlander. Educar con Inteligencia Emocional. Editores-Barcelona, 1996.

García Morrión, Félix (coord.). La estimulación de la inteligencia racional y la inteligencia emocional: una guía para la educación del programa de Filosofía para niños, 2002.

Goleman, Daniel. La Inteligencia Emocional. Javier Vergara Editor-Buenos Aires, 1996.

Goleman, Daniel. La práctica de la inteligencia emocional, 2000.

González Ramírez, José Francisco. Inteligencia emocional, la manera de manejar las emociones, 2007.

Hernández, Pedro. Los moldes de la mente: más allá de la inteligencia emocional, 2002.

Jiménez Muniain, Sixto. Cuestión de confianza: más allá de la inteligencia emocional, 2006.

Quiroga, C. La Ciencia del Éxito: Inteligencia Emocional Práctica. Editorial Instituto Alfac. Santiago, 1997.

Laura Frade Rubio. Evaluación por competencias 2a Edición, México, 2008, Mediación de Calidad, S.A., de C.V. (Inteligencia Educativa). Pág. 19-26

Lynn, Adele B. La otra inteligencia: plan para potenciar la inteligencia emocional en el trabajo, 2006.

Ordóñez Legarda, M<sup>a</sup> del Carmen. Estimulación Temprana Inteligencia emocional y cognitiva, 2004.

PEP 2011, Autor Secretaría de Educación Pública, 15 de abril de 2015.

Sánchez Aneas, Asela. El valor de la inteligencia emocional: ser emocionalmente inteligente para hallar la felicidad y mejorar la calidad de vida, 2009.

Sánchez Aneas, Asela. Especialista en inteligencia emocional, 2010.

Sandino, Claudia. Inteligencia Emocional para Padres. Editorial Planeta Chilena, 2003.

Shapiro, Lawrence. La Inteligencia Emocional de los Niños. Javier Vergara Editor- Buenos Aires, 1997.

## **REFERENCIAS DE INTERNET**

<https://www.gob.mx/sep/es/acciones-y-programas/educacion-preescolar>  
[https://revista.universidadabierta.edu.mx/2019/07/30/la-competencia-socioemocional-en-el-docente-para-la-mejora-de-los-ambientes-de-aprendizaje/\(17/07/2019\)](https://revista.universidadabierta.edu.mx/2019/07/30/la-competencia-socioemocional-en-el-docente-para-la-mejora-de-los-ambientes-de-aprendizaje/(17/07/2019))

[https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/seminario2019/descargas/presentaciones/DIA15nov/MESA4/4MESA4\\_Cimenna\\_Chao.pdf\(23/08/2019\)](https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/seminario2019/descargas/presentaciones/DIA15nov/MESA4/4MESA4_Cimenna_Chao.pdf(23/08/2019))

[https://orientacionyeducacionsociemocional.blogspot.com/p/alcances-y-limitaciones-de-la-educacion.html\(17/03/2019\)](https://orientacionyeducacionsociemocional.blogspot.com/p/alcances-y-limitaciones-de-la-educacion.html(17/03/2019))

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/264246/Las HSE en en nuevo modelo educativo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/264246/Las_HSE_en_en_nuevo_modelo_educativo.pdf)(12/06/2019)

<https://www.understood.org/esmx/learningthinkingdifferences/treatments/education-al-strategies/social-emotional-learning-what-you-need-to-know> (12/06/2019)

Goleman Daniel Liderar con inteligencia emocional

<http://www.inteligenciaemocionalportal.org/ARTICULOS/Liderar%20con%20Inteligencia%20Emocional.pdf>(21/08/2019)

[http://www.hacienda.go.cr/cifh/sidovih/cursos/material\\_de\\_apoyo-F-C-CIFH/2MaterialdeapoyocursosCICAP/5InteligenciaEmocional/PracticalInteligEmocional.pdf](http://www.hacienda.go.cr/cifh/sidovih/cursos/material_de_apoyo-F-C-CIFH/2MaterialdeapoyocursosCICAP/5InteligenciaEmocional/PracticalInteligEmocional.pdf)(15/08/2109)

JURADO GÓMEZ, Carmen. La Inteligencia Emocional en el aula [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_21/CARMEN JURADO GOMEZ02.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_21/CARMEN JURADO GOMEZ02.pdf)(17/07/2019)

La inteligencia emocional en el trabajo

<http://www.monografias.com/trabajos23/inteligencia-emocional-trabajo/inteligencia-emocional-trabajo.shtml>(24/05/2019)

ORTÍZ MONTOYA, Antonia María. Inteligencia emocional, habilidades sociales y resolución de conflictos en el aula

<http://www.aldadis.net/revista12/documentos/11.pdf>(18/01/2020)

<https://www.gob.mx/sep/documentos/plan-de-estudios-educacion-basica-en-mexico-2011>(24/05/2019)

<http://alumnosonline.com/preescolares/primaria/secundaria/bachilleratos/cdmx/milpaalta.html> (consultado 16/03/2023)