



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094, CDMX CENTRO.



**UNIDAD UPN 094 CDMX
CENTRO**

**“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE SEGUNDO DE
PREESCOLAR APARTIR DE ACTIVIDADES VARIADAS”**

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, PLAN 2008.

PRESENTA:

BRENDA MARTINEZ CRUZ

ASESORA:

PACHECO MORA ELVIA LUCINA

CIUDAD DE MEXICO

JUNIO 2023

Ciudad de México, 3 de junio del 2023

PROFRA. BRENDA MARTINEZ CRUZ

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE SEGUNDO DE PREESCOLAR A PARTIR DE ACTIVIDADES VARIADAS”

OPCIÓN: TESIS

A propuesta de la asesora, **LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

| JURADO | NOMBRE |
|----------------|---------------------------------|
| PRESIDENTE | DR. JUAN BELLO DOMINGUEZ |
| SECRETARIA (O) | LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA. |
| VOCAL | DR. SERGIO GOMEZ NAVAS MARTINEZ |

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

VPR/RGA/jicc

DEDICATORIA

A mi hija

Porque ha sido mi mayor inspiración, la persona que más me ha apoyado y que más paciencia me ha tenido en este largo camino, porque con su ejemplo me ha enseñado que todo es posible cuando te esfuerzas. Te la dedico a ti mi pequeña niña.

A mi madre

Agradezco todo lo que me has enseñado, por ser ejemplo de vida; por enseñarme a ser fuerte, constante e independiente, a no darme por vencida ante ninguna adversidad. Gracias madre mía por todo lo vivido juntas.

A mi compañero de aventuras

Este logro también es para ti, porque a pesar de las adversidades me has demostrado que siempre seremos buenos amigos, sé que estaremos el uno para el otro para apoyarnos, Me has ayudado mucho en este camino lleno de obstáculos y es algo que te agradeceré infinitamente.

A mis hermanos

Gracias compañeros de vida, por siempre impulsarme a seguir mis sueños y metas, gracias por el apoyo en los momentos en los que sentía ya no poder más.

Gracias hermano por siempre recordarme que nunca es demasiado tarde para empezar de nuevo. Hermanas gracias por ser parte de mi formación, son un papel importante en mi vida.

A mis suegros y cuñada.

Gracias hermosa, por siempre recoger mis pedacitos y ser mi compañera de desvelos. Mil gracias por acogerme como una mas de ustedes, gracias por apoyar mis proyectos mas descabellados y ser parte de ellos, para poder lograrlos.

A mis compañeras de metas

Gracias chicas por ser ese salvavidas en los momentos más oscuros de la carrera, siempre agradeceré el encontrarlas en este trayecto.

A Dios

Por permitirme lograr este sueño, por siempre iluminar el camino; ponerme en el lugar y tiempo adecuado.

A mi tío

Te lo dedico a ti, porque siempre fuiste ese ejemplo, fuiste la primera persona en confiar en mí; en enseñarme a que en la vida nos debemos esforzar. Porque eres mi padre de corazón y se que eres uno de los ángeles que no me abandona.

INDICE.

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 7 |
| CAPÍTULO 1.-CONSIDERACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DEL ACTO EDUCATIVO. | |
| 1.1 Biografía Profesionalizante: La docente como sujeto reflexivo..... | 10 |
| 1.1.1 La investigación-acción y su importancia en la práctica educativa..... | 11 |
| 1.2 El diagnóstico pedagógico y su importancia en el desarrollo de los procesos educativos..... | 13 |
| 1.2.1 Planteamiento del Problema Pedagógico..... | 15 |
| 1.3 Preguntas de investigación..... | 17 |
| 1.3.1 Objetivos..... | 18 |
| 1.4 La docencia en tiempos de incertidumbre..... | 18 |
| 1.4.1 El papel del docente en ambientes virtuales..... | 18 |
| 1.4.2 La intervención educativa y pedagógica..... | 21 |
| 1.4.3 La Propuesta Pedagógica como alternativa remedial ante situaciones de pandemia..... | 22 |
| CAPÍTULO 2.-ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL. | |
| 2.1 Teóricos que han abordado el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar..... | 26 |
| 2.2 La importancia del lenguaje oral en preescolar..... | 30 |
| 2.3 Componentes del lenguaje oral en relación con el <i>Programa de Educación Preescolar 2017</i> | 33 |
| CAPÍTULO 3.-FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE. | |
| 3.1 Características del <i>Nuevo Modelo Educativo 2017: Aprendizajes clave para la educación integral</i> | 36 |
| 3.2 Componentes curriculares del <i>Programa de Educación Preescolar 2017</i> | 41 |

CAPÍTULO 4.-ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

| | |
|--|----|
| 4.1 Definición, componentes e importancia de la Propuesta Pedagógica en el acto educativo..... | 46 |
| 4.2 Materiales y recursos didácticas que enriquecen el trabajo de la Propuesta Pedagógica..... | 50 |
| 4.3 Planeaciones didácticas..... | 56 |
| A modo de conclusión: La práctica docente ante situaciones adversas..... | 73 |
| Fuentes consultadas..... | 76 |

INTRODUCCIÓN.

El lenguaje es una característica propia y fundamental de los seres humanos, al emplearlo de la forma adecuada ayudará a ampliar las capacidades comunicativas y sociales con el entorno en que se desarrolla el individuo.

El lenguaje es un medio de comunicación que los niños utilizan para relacionarse con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. La etapa pre operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para el desarrollo del lenguaje oral, ya que cuando un niño no sabe expresarse adecuadamente suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

“Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”. (Daniel Dougherty citado por Regina Bonilla, 2000, p. 33).

Partiendo de esto se ha planteado como problemática que los niños presentan dificultades relacionadas al desarrollo del lenguaje oral y la comunicación. Por lo cual se plantea como propuesta de intervención la aplicación de actividades didácticas que estimulen el lenguaje de los niños, en un contexto diferente afectado por la pandemia conocida como COVID-19, reconociendo así la importancia que tiene la estimulación del lenguaje mediante actividades didácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas en una edad temprana.

Esta investigación es una Propuesta Pedagógica que consta de cuatro capítulos.

El capítulo uno se abordan aspectos teóricos y metodológicos del acto educativo, desde los inicios de esta práctica. Se retoma la investigación- acción, ya que puede mejorar los procesos educativos. La sociedad cambia constantemente y con ella las nuevas generaciones de estudiantes, de esta manera, los docentes pueden replantear la práctica con el espiral de la investigación, planificación, acción, observación y reflexión. En este capítulo también se aborda diagnóstico; el cual

influye en la forma de enseñar, ya que está vinculado con causas internas y externas que se conforman en la profesión docente. Además de dar respuesta a las necesidades detectadas, busca brindar un espacio al trabajo colaborativo, en tanto permite actuar en grupos de dos o más docentes con un objetivo de aprendizaje claro; donde se comparte la carga de responsabilidad, facilitando con ello, enfrentar los retos de la profesión. y la importancia que tiene en el desarrollo de los procesos educativos por ser una herramienta fundamental dentro de la práctica docente o investigación de la educación; que tiene como función detectar y analizar, las habilidades, necesidades educativas, así como las fortalezas, en la práctica docente.

El diagnóstico nos permite hacer el planteamiento del problema en el aula, es por eso que en el apartado 1.2.1 se plasma este tema, así como la metodología del árbol problema, con el problema detectado en el aula. Una vez determinado el planteamiento del problema, en nuestro caso, mediante el árbol problema, se plantean las preguntas de investigación las cuales muy importantes, porque ellas nos orientan hacia las respuestas que se buscan con la investigación.

En el capítulo dos se abordan los aspectos teóricos relacionados con el lenguaje oral, y relacionados con la adquisición del lenguaje, tanto la definición de este proceso como los distintos autores que han investigado sobre ello, se aborda la importancia del lenguaje en preescolar, ya que el lenguaje es un medio de comunicación que los niños utilizan para relacionarse con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. La etapa pre operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para el desarrollo del lenguaje oral, ya que cuando un niño no sabe expresarse adecuadamente suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje en concreto es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos.

En el capítulo tres, se establece la fundamentación pedagógica de la investigación realizada, se abordan las *características del Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes claves para la educación integral*. En el cual el objetivo primordial es que las escuelas formen individuos libres, responsables y activos; comprometidos con sus comunidades. El enfoque de este modelo educativo es competencial al igual que el anterior.

Dentro del capítulo cuatro donde se retoman los aspectos teóricos relacionados con la propuesta pedagógica; se define lo que es una propuesta pedagógica, así como la importancia de esta dentro del acto educativo, y de ésta como opción de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional. Esta propuesta se llevará a cabo en dos partes importantes, tomando en cuenta el organizador curricular 1: Oralidad, y el organizador curricular 2: Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

En la primera parte del capítulo se mostrará el cronograma de actividades realizadas a partir del contexto de confinamiento por COVID-19 y en la segunda parte se plasmará la propuesta de material didáctico empleado para la problemática en cuestión.

Dentro del capítulo se explican los materiales didácticos, que se usan ante situación denominada como Covid-19 el magisterio tuvo que valerse de otras alternativas, para poder realizar su labor docente, ya que no podíamos realizar nuestro trabajo de manera presencial como normalmente lo haríamos y se explican los recursos que son utilizados en las planeaciones didácticas. Se presentan asimismo las planeaciones y cerramos a modo de conclusión una reflexión de las adversidades que conllevaron este presente trabajo.

CAPÍTULO I.-CONSIDERACIONES TEÓRICO- METODOLÓGICAS DEL ACTO EDUCATIVO.

1.1 BIOGRAFÍA PROFESIONALIZARTE: LA DOCENTE COMO SUJETO REFLEXIVO.

Mi nombre es Brenda Martínez Cruz soy maestra de preescolar desde hace seis años. Durante mi infancia tenía la determinación de enfocarme en el área educativa en específico dentro de la docencia, en mi infancia jugaba en diferentes roles, a ser la paciente, la doctora, y jugar a la escuela para ser la maestra.

Durante mi educación básica comencé a tener otros gustos e inicié con otra carrera, la cual no terminé, ya que me di cuenta que lo que me gustaba era la docencia. Dentro de mis años sin estudiar, tuve mucho tiempo para analizar acerca de mi educación, y más al tener una hija la cual presentaba una malformación en el paladar y con el diagnóstico de no poder hablar, el tener una inclinación favorable hacia la educación, me permitió emprender una búsqueda de recursos para estimular a mi hija para que pudiera hablar. Esto me ayuda a darme cuenta que en realidad era muy buena en el tema del aprendizaje, la investigación y la práctica se me daba fluidamente.

Ya con más determinación me comienzo a preparar; en el transcurso de esta etapa de nuevos aprendizajes, mi hermana me brinda una oportunidad de laborar en su escuela como Asistente, comencé apoyando solo ciertos días a la semana cubriendo algunas docentes o cuando llegaban nuevos estudiantes.

Al pasar el tiempo, y crecer la plantilla, la directora Irene Martínez Cruz decidió contratar más personal y a mi dejarme de planta como Asistente en lactantes-maternal, para poder aprender de la docente a cargo. La maestra a cargo me enseñó lo que ella sabía, fortaleciendo mi práctica docente. Aprendí mucho de maestra Denisse, y con ella; buscábamos como encontrar solución a nuestros conflictos y dudas, ya que las dos docentes con título, solían ser un tanto egoístas con su conocimiento y no nos querían resolver dudas y a veces se burlaban de nuestros errores. Esto me ayudaba a investigar más y a corregir mis deficiencias, así como esforzarme más a cumplir mis metas de ser una docente investigadora.

Como pasaban los ciclos escolares, me iban proporcionando la oportunidad de aprender con niños de otros grados; al terminar mi preparatoria, decidí realizar el examen para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional; el ingresar a la universidad me ha llenado de muchos aprendizajes, así como de nuevos métodos, puntos de vista dentro de mi práctica docente, así como de mi propia persona.

Todo lo que he aprendido es para compartir, a los padres, a mis compañeras de Universidad, mis compañeras docentes, a la comunidad, me ha ayudado a tener sustento teórico de los métodos aplicados y a ser observadora, para poder hacer mi práctica docente más completa.

1.1.1 LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN Y SU IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.

El tratar de definir investigación es un tanto complejo, ya que existen diferentes tipos de investigación. Tales como: investigación participativa, investigación en el aula, investigación colaborativa, entre otras.

Dentro de este subtema adentraremos en este tema de la investigación-acción dentro de la práctica educativa, pero primero definiremos lo que es investigación.

“La investigación es una actividad sistemática y planificada que consiste en producir información para conocer o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio, pero también para la toma de decisiones con la finalidad de mejorar o transformar la realidad, brindando los medios para llevarla a cabo” (Pérez citado por Elizabeth Evans, 2010, p. 9).

Sin duda alguna la investigación nos permite tener un amplio conocimiento acerca de algún fenómeno o tema de nuestro interés, pero la Investigación-acción en el aula es de suma importancia, ya que ésta nos permite actuar de una manera progresiva con nuestros estudiantes.

Dentro del ámbito educativo la docente hace uso de varias herramientas, para registrar lo que pasa en el aula, el registro de la misma en el *diario de la educadora*,

hasta un estudio en el cual se examina los diferentes fenómenos en grupos de estudiantes por varios años.

“La investigación acción es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica” (Gómez citado por Ana Mercedes, 2008, p.104).

Es por eso que se debe utilizar la investigación-acción para la transformación en la práctica educativa, ya que ésta puede ser utilizada en la búsqueda de soluciones a los conflictos que se presentan en el aula, nos sirve para valorar lo que sucede en la jornada laboral del docente y darles un enfoque uniforme a las situaciones didácticas y encontrar más de una solución ante las problemáticas pedagógicas.

La Investigación-acción puede mejorar los procesos educativos, ya que la sociedad cambia constantemente y con ella las nuevas generaciones de estudiantes, de esta manera, los docentes pueden replantear la práctica con el espiral de la investigación, planificación, acción, observación y reflexión.

Los docentes que transmiten aprendizaje a las nuevas generaciones deben replantearse los métodos aplicados y adaptarse a las necesidades de la sociedad, a través del procesamiento de la información para de esta manera lograr un aprendizaje significativo, estimular la creatividad y desarrollar la capacidad de iniciar el cambio y enfrentarse a él.

“El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin y luego desarrollado por Kolb, Carr y Kemmis y otros autores. A modo de síntesis, la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar” (Antonio Latorre, 2010, p.10).



Diagrama 1.- “Espiral de Carr y Kemmis”.

Fuente: <https://sites.google.com/site/investigacionaccioneducativa8/tercera-unidad>

La práctica educativa requiere del conocimiento adecuado sobre la utilización de las investigaciones: cualitativa y cuantitativa, asimismo deben tomarse en cuenta las limitantes impuestas por la influencia de programas, los cuales no son enfocados a las necesidades de cada contexto.

Esta necesidad ha llevado a desarrollar un principio alternativo, es importante no solo realizar la investigación-acción, sino documentarlo, ya que en base a estas experiencias otras docentes se apoyan, al sentirse identificadas con las investigaciones que se presentan, esto promueve a que más docentes se adentren a realizar diferentes métodos de enseñanza, y mejorar el sistema educativo, sin perder de vista los propósitos que las mantienen unidas en la práctica docente.

1.2 EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

El diagnóstico se puede definir como un proceso de investigación el cual ayuda a conocer, analizar fenómenos, los propósitos y los usos del diagnóstico cambian de

acuerdo al servicio o disciplina científica para la que se realice, depende si es para un fenómeno natural, un hecho social, para una persona o una comunidad, así como para la combinación entre algunos o todos los aspectos.

“El diagnóstico es un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (Buisán y Marín citados por Marisela Arriaga, 2015, p. 65).

El diagnóstico también es parte del ámbito educativo, una herramienta fundamental dentro de la práctica docente o investigación de la educación; que tiene como función detectar y analizar, las habilidades, necesidades educativas, así como las fortalezas, en la práctica docente y puede ser en un contexto institucional, grupal o individual.

El diagnóstico es un proceso formal y sistemático con tres funciones básicas; preventiva, predictiva y correctiva, es así como ya realizado el diagnóstico sobre las necesidades y fortalezas, se podrá definir el desarrollo o método de aprendizaje.

El propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario “un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos” (Marí R, 2001, pág. 201).

La importancia del diagnóstico dentro del ámbito pedagógico es que ayuda a descubrir procesos que orientan el esfuerzo colectivo para la construcción de una mejora continua en propuestas educativas innovadoras, permite determinar el diseño, ejecución y evaluación de planes y programas. Y como ya lo he mencionado permite identificar fortalezas, oportunidades, debilidades del ámbito pedagógico, comunitario, administrativo y organizativo para el mejoramiento continuo de todos estos mismos ámbitos.

El diagnóstico influye en la forma de enseñar, que está vinculado con causas internas y externas que se conforman en la profesión docente. También influye en la forma de dar respuesta a las necesidades detectadas, busca brindar un espacio al trabajo colaborativo, en tanto permite actuar en grupos de dos o más docentes con un objetivo de aprendizaje claro; donde se comparte la carga de responsabilidad, facilitando con ello, enfrentar los retos de la profesión. “Un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos” (Molla, citado por Marisela Arriaga, 2015, p. 66).

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino plantear una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: “al proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (Castillo S. y Cabrerizo J, 2005, citado por Marisela Arriaga, 2015, p.66).

1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA PEDAGÓGICO.

Si bien como se ha retomado dentro de los apartados el proceso de investigación-acción es cíclico y se inicia con la identificación y el tratamiento de un problema. Para poder empezar, es importante analizar sobre: ¿qué se entiende por problema de investigación-acción en educación?

La palabra problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla.

“Estas dificultades pueden darse en cualquier etapa del desarrollo y crecimiento de los niños, pero normalmente se detectan en su etapa escolar por las variadas actividades que se realizan dentro del aula” (Solís y Torres, 2019, p. 3).

El trabajo educativo se lleva a cabo en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un problema de investigación-acción se inicie a partir de un problema práctico en el aula o en la institución educativa. Éste puede surgir a partir de incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en la realidad ocurre. Es importante reconocer que el hecho de vivir una situación problemática no implica conocerla, por eso, un problema requiere de un tratamiento adecuado, de una profundización de sus causas y consecuencias.

Es necesario que se reflexione sobre: ¿por qué se produce un problema?, ¿cuáles son sus características?, ¿cuál es el contexto en que se produce? y ¿cuáles son los diversos aspectos de la situación y las diferentes perspectivas que se derivan del problema?

El Árbol problema es una metodología que ayuda a desarrollar ideas creativas que identifica el problema y lo organiza de acuerdo a la información, generando la identificación y organización de las causas y consecuencias. Para la elaboración del árbol de objetivos puedes tener en cuenta lo siguiente:

- En primer lugar, el problema central, el cual está situado en el tronco del árbol se transformará en el objetivo general.
- En segundo lugar, las causas que se encuentran en las raíces del árbol del problema se convertirán en los objetivos específicos, que se pretende lograr con la intervención.
- En tercer lugar, las consecuencias de las causas que aparecen en el árbol de problema se convertirán en los resultados esperados y en el efecto final, objetivo último de la investigación-acción. A continuación, te presentamos un ejemplo de un árbol de problema en relación a mi práctica docente.

IMAGEN 1.-ÁRBOL DEL PROBLEMA.



Elaboración: Propia.

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

Una vez determinado el planteamiento del problema, en nuestro caso, mediante el árbol problema, se escriben las preguntas de investigación las cuales son un paso muy importante, porque ellas nos orientan hacia las respuestas que se buscan con la investigación. Se deben redactar preguntas claras y precisas que cumpla las siguientes condiciones.

A continuación, se presenta preguntas planteadas de acuerdo con el árbol problema del apartado anterior:

1. ¿Por qué es importante el lenguaje en los niños de preescolar 2?

2. ¿Cómo favorecer el lenguaje en el niño preescolar?
3. ¿Cuáles la importancia del desarrollo del lenguaje en el niño preescolar?
4. ¿De qué manera la familia favorece el desarrollo del lenguaje?
5. ¿Qué actividades propician el desarrollo del lenguaje?

1.3.1 OBJETIVOS:

1. Desarrollar una investigación educativa acerca de la importancia del lenguaje en la educación preescolar
2. Proponer actividades variadas que promuevan el lenguaje en segundo de preescolar
3. Utilizar el juego para estimular el desarrollo de situaciones de comunicación respetando las normas mediante el juego.
4. Mostrar mediante situaciones variadas, los diferentes usos del lenguaje.
5. Prevenir posibles dificultades relacionadas con el lenguaje.
6. Realizar una propuesta de intervención en el aula con las bases generales de un *programa de estimulación* del lenguaje oral.
7. Reflexionar acerca del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en la educación preescolar.
8. Destacar la importancia de realizar un diagnóstico para mejorar los procesos educativos.
9. Reflexionar sobre la importancia de la investigación-acción en los procesos educativos.
10. Diseñar una propuesta pedagógica enfocada a una problemática docente.
11. Proponer alternativas remediales ante la situación de la pandemia que nos impide estar de manera presencial en el grupo.

1.4 LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE.

1.4.1 EL PAPEL DEL DOCENTE EN AMBIENTES VIRTUALES.

El confinamiento a causa del COVID-19 obligó a la humanidad a efectuar transformaciones pedagógicas, modificando los escenarios presenciales, por

nuevos escenarios, en los cuales obliga a los docentes a aprender acerca del uso de nuevas tecnologías; se buscaron alternativas como la teleeducación.

La educación virtual “es un paradigma educativo que compone la interacción de las cuatro variables: el maestro y el alumno; la tecnología y el medio ambiente” (Roger Loaza, 2002, p. 2).

El empleo de la telemática en el ámbito educativo, es “cada vez más amplio y diverso, ya que la puede utilizar el profesor como soporte pedagógico o el alumno para el aprendizaje autónomo” (Marti Castro, 2003, p. 406). Pero fue un tanto complejo para los docentes el capacitarse tan repentinamente.

Aún con este gran reto, la mayoría de los docentes, han podido utilizar las herramientas tecnológicas, es así como el docente virtual se ha caracterizado por crear nuevas prácticas de aprendizaje, donde el conocimiento surge mediante la interacción, el acompañamiento, así como la realimentación de las actividades y recursos integrados en la formación virtual para el logro de los objetivos propuestos.

"Dentro del modelo de educación virtual se definen roles de las personas docentes, como facilitadores y tutores, que conocen la parte técnica, y a la vez son capaces de orientar a las personas-estudiantes". (Peter Pol, 2015, p.20). Es decir, en los entornos virtuales de aprendizaje el docente virtual, forma parte de un equipo interdisciplinario, con los padres, que contribuye al desarrollo de ambientes de aprendizaje en concordancia con las exigencias de la sociedad del conocimiento y de la información.

Sin embargo, para el docente ha sido un tanto complejo el adaptarse a los ambientes virtuales, ya que ahora con la pandemia, se ha exacerbado lo que ya era latente y evidente, en contextos urbanos y rurales: el descuido y abandono por parte de los distintos gobiernos de la formación integral de los maestros, es decir no se centra en que los docentes que adquieren las habilidades digitales y las herramientas tecnológicas para promover aprendizajes significativos.

Esto se centra en grupos privilegiados como lo son de escuelas privadas, o para docentes que buscan sus propias herramientas, pagando cursos y recursos de su

propio bolsillo, porque su función consiste en promover aprendizajes significativos, pero de igual manera debe cumplir con:

- Proponer *programas informáticos* para la evaluación y auto evaluación del aprendizaje.
- Conocer las plataformas que con mayor frecuencia se utilizan en su centro de trabajo
 - Utilizar los programas informáticos que facilitan la navegación en internet.
 - Manejar las herramientas de comunicación, videoconferencia, foro, chat, correo electrónico.
 - Redactar los contenidos de manera que cumplan los criterios de usabilidad de la web.
 - Diseñar actividades de trabajo en grupo a través de las plataformas de su acceso
 - Seleccionar los medios y recursos interactivos más adecuados.
 - Incorporar el modelo pedagógico propio a su práctica docente mediante los recursos a su alcance.

Pero dentro de la educación particular no todo son privilegios, ya que, al depender totalmente de los recursos de los padres de familia, al entrar en confinamiento muchos padres deciden dejar de pagar los servicios de educación, abriendo paso a la banca rota de muchas de estas escuelas. Y en otras trabajar a marchas forzadas, con pagas mínimas, para poder cumplir los estándares de lo que los padres de Familia.

Lamentablemente en mi práctica fue así trabajando muchas más horas, dentro y fuera de la escuela, provocando estrés y otras enfermedades, perdiendo así el empleo.

Es por eso y de acuerdo al *Reglamento General de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional* decidí realizar una propuesta pedagógica.

“Para obtener el título de licenciatura otorgado por la Universidad Pedagógica Nacional en cualquiera de los programas académicos vigentes, el egresado elegiría una de las siguientes opciones, que consta de un trabajo escrito y una réplica oral dirigidos por un asesor, con excepción de las últimas que se realizan mediante convocatoria.” (*Reglamento General de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional, 2018, p. 7*).

1.4.2 LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA.

Una intervención educativa se puede considerar un programa o una serie de pasos específicos para ayudar a los niños con sus dificultades. Las intervenciones educativas se enfocan en todas las áreas educativas. Están diseñadas de manera que los docentes y la escuela puedan dar seguimiento al progreso de los estudiantes.

“La intervención es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación”. (José Touriñan, 1997, p. 283).

La didáctica permite al docente comprender mejor la relación del alumno con los saberes. En este contexto, la intervención educativa, concebida como relación con el saber escolar, implica un conjunto de acciones, a saber:

- a) Acciones de planificación.
- b) Para lograr esto el docente requiere de un determinado nivel de aptitudes, habilidades y destrezas vinculadas al conocimiento del área que será objeto de la enseñanza.
- c) El docente debe tener presente que el alumno es agente de los cambios que en sí mismo se producen.
- d) Docente debe vincular teoría y practicar en el Proceso de Enseñanza.
- e) El docente debe tener presente en su quehacer docente las metas pedagógicas (que tienen que ver con el carácter o naturaleza de la educación) y las metas educativas (que se vinculan con el sentido u orientación de la educación desde la visión socio-histórica).

- f) Debe actuar con intenciones pedagógicas que son el conjunto de conductas implicadas en la consecución de la meta educativa.
- g) El docente debe dominar competencias pedagógicas.

Es importante señalar que la Fase de Planeación la docente realiza la organización del trabajo docente, la cual se va modificando o enriqueciendo en el transcurso de la intervención.

“El conocimiento de la educación juega un papel específico en la educación”. (José Touriñán, 2008, p. 5), ya que respecto al uso de las áreas culturales en la intervención educativa, tiene que resolver en cada caso de intervención pedagógica como retos de investigación el estudio de las relaciones hechos, decisiones, valores, elecciones, sentimientos, acontecimientos, acciones, ideas, creencias, con objeto de lograr hábitos fundamentales de desarrollo intelectual, afectivo, de construcción de uno mismo y de creación de proyecto personal de vida desde las áreas de experiencia y las formas de expresión correspondientes a las áreas culturales integradas en el currículo.

Es por ello que la importancia de la intervención educativa dentro del proceso educativo es vital, ya que proporciona apoyos y estrategias para facilitar la satisfacción de las necesidades del estudiante. Apoya al desarrollo de la comunicación y esto es importante también; ya que sienta las bases para la alfabetización e influye en el buen desempeño académico futuro.

1.4.3 LA PROPUESTA PEDAGÓGICA COMO ALTERNATIVA REMEDIAL EN SITUACIONES DE PANDEMIA.

En este apartado comenzaré por definir lo que es propuesta pedagógica, “es el conjunto de acciones desarrolladas por sujetos (docentes) en una institución educativa con la intención de mediar, facilitar, orientar, algunos procesos de aprendizaje (apropiación/construcción de objetos específicos de conocimiento por sujetos concretos)” (Vásquez Arturo, 1995, p. 67).

Esto quiere decir que una propuesta pedagógica es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas de los estudiantes.

De acuerdo con el *Reglamento General de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional (2018)* menciona que la *Propuesta Pedagógica, es un trabajo escrito, a partir de la práctica profesional, donde se reconoce las preocupaciones fundamentales del maestro o educador en relación con una dimensión particular de su ejercicio profesional, implica la elección de un problema, su análisis y el planteamiento de una estrategia pedagógica propositiva, con la intención de reconocer la atención al problema planteado.*

Una propuesta pedagógica debe tener seis elementos fundamentales, los cuales son: objetivos, contenidos-temario, metodología, recursos-bibliografía, organización y distribución en el tiempo y evaluación.

Estos son los elementos que debe contener como mínimo una propuesta pedagógica para que sea eficiente, esté bien definida y permita alcanzar los objetivos de una forma exitosa.

“El ‘aprender a aprender’ también hace parte de esta propuesta; implica tomar las fortalezas y el acompañamiento de los procesos esenciales; así, la práctica pedagógica debe incluir las modificaciones pertinentes en el uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje en el seno de las unidades didácticas” (Marianita Marroquín, 2018, p. 126).

La propuesta pedagógica puede favorecer el trabajo docente en tiempos de pandemia, si el docente tiene en cuenta las características socioculturales de los estudiantes que asisten al centro en el que labora, sus posibilidades tecnológicas y sus condiciones para acceder a internet, o algún medio que se necesite dentro de su propuesta.

Favorece a las estudiantes que nos quedamos sin trabajo, para poder presentar examen de titulación.

También favorece en aspectos como: clases, trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento pedagógico, incorporación de las tecnologías de la comunicación y la información.

1. Clases:

Las prácticas en ambientes virtuales de aprendizaje son un espacio para que los docentes y practicantes construyan nuevas formas de relacionamiento y vinculación. En estos términos, la práctica virtual no aleja, sino que acerca y se va entrelazando desde diversos escenarios y contextos. La tutoría es fundamental para garantizar la permanencia de los estudiantes, la calidad académica y la calidez humana que debe caracterizar el proceso.

2. Trabajo cooperativo

Esto se refiere a las interrelaciones y a la conjugación de esfuerzos para el cumplimiento de los objetivos y propósitos; con apoyo de padres, docentes y estudiantes.

3. Acompañamiento y seguimiento pedagógico.

Nos habla sobre la constante realimentación, valoración de los desempeños de los practicantes, desde el reconocimiento y comprensión de las diferencias individuales de los estudiantes que participan en el ambiente virtual de aprendizaje, y desde la incorporación de diversas estrategias para el acompañamiento.

4. Incorporación y mediación de las tecnológicas de la comunicación y la información.

Con los nuevos ambientes de aprendizaje virtuales, es importante que los estudiantes obtengan estos aprendizajes, ya que son útiles para su vida cotidiana, enseñar y aprender mediados por las Tecnologías de Información y comunicación, supone nuevas relaciones con las tecnologías, la informática, las redes sociales y las fuentes de información, las telecomunicaciones, las tecnologías del sonido y de la imagen y sus diversas combinaciones; la telemática, la multimedia, entre otras.

“Para competir con los alcances del mundo tecnológico al alcance de los estudiantes, el docente debe capacitarse en todo lo que le facilite dinamizar el proceso de enseñanza y lograr aprendizajes nuevos y autor reguladores” (Marianita Marroquín, 2018, p-132).

CAPITULO 2.- ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

2.1 TEÓRICOS QUE HAN ABORDADO EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREESCOLAR.

En este apartado abordare aspectos teóricos relacionados con la adquisición del lenguaje, tanto la definición de este proceso como los distintos autores que han investigado sobre ello.

A continuación, expondré brevemente qué es el lenguaje.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, así mismo, es la herramienta fundamental para integrarse a la cultura propia y acceder al conocimiento de otras, para interactuar en sociedad y para aprender” (*Programa de Educación Preescolar 2004*, 2004, p.57).

El proceso de lenguaje expuesto, ha sido explicado a lo largo de la historia desde distintas teorías o perspectivas, influyendo por un lado el modo en el que se comprende la adquisición del lenguaje desde un punto de vista evolutivo y/o pedagógico, y por otro, en el papel que cumple el niño en el proceso de la adquisición: activo o pasivo. A continuación, se exponen las principales teorías clásicas desarrolladas para explicar la adquisición del lenguaje:

- a) Teoría conductista: El conductismo nace como una escuela que se contrapone a la escuela del estructuralismo y al funcionalismo de William James y el Grupo de Chicago. La idea principal que proponía esta teoría era convertir la Psicología en una ciencia objetiva. En esta teoría hubo más de un precursor, como Cattell, William McDougall y en Rusia, Pavlov. En 1915, la Psicología se define como una ciencia que estudia el comportamiento tanto humano como animal.

“Todo el comportamiento en términos de estímulo-respuesta. Las respuestas verbales se corresponden con los estímulos, y no es necesaria la intervención de variables como el significado u otras leyes gramaticales. Skinner, a diferencia de Watson, añadió el refuerzo, es decir, incorporó la recompensa como medio para

conseguir modelar el comportamiento del niño”. (Skinner, citado por Hernández Pina, 1984, p-10).

El comportamiento verbal, por lo tanto, es un episodio entre uno que habla y uno que escucha. Pero Skinner dice algo más, el que escucha debe responder en modo condicionado con el objeto de reforzar el comportamiento de aquel que habla.

El comportamiento verbal es entonces un comportamiento adquirido en un proceso gradual durante las relaciones humanas. Es, por lo tanto, el ambiente social y la historia de los individuos lo que refuerza el comportamiento verbal. Los comportamientos del hablante y del escucha forman lo que podemos llamar un episodio.

“Todo comportamiento verbal primario requiere de la interacción de dos personas: un hablante y un oyente. Cuando el hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos, el oyente suministra un refuerzo o no - refuerzo, o incluso castigo a lo que el hablante ha dicho, lo cual lleva consigo que éste vuelva en el futuro a emitir la misma respuesta, o parecida, al mismo o parecido estímulo. El comportamiento del oyente puede ser verbal o no; pero es el modo de actuar del hablante el que debe tenerse en cuenta “(Skinner citado por Hernández Pina, 1984, p.10).

b) Teoría cognitiva: Las teorías cognitivas del desarrollo del lenguaje entienden que de ésta depende el aprendizaje de otros medios para su desarrollo

Por este motivo, el papel que el lenguaje desempeña en el desarrollo cognitivo constituye un tema polémico. Para comprender esta teoría, hablaremos de la teoría de Piaget, Vygotsky y Bruner.

A. Jean Piaget

Piaget es uno de los máximos exponentes del desarrollo cognitivo. Él ha sido el que ha estimulado el interés en torno a las etapas madurativas del desarrollo y la importancia que la cognición tiene.

Piaget no se interesaba tanto por la adquisición del lenguaje, aunque nos habla del desarrollo de la función simbólica, es decir, la capacidad que todo ser humano para interpretar mentalmente la realidad, no sólo a través del lenguaje sino también a

través del juego, el dibujo y la imitación diferida. Piaget destaca cuatro etapas por las que pasaría el niño. Éstas pueden variar en el momento de aparición.

“Se objeta a Piaget la idea de que el niño construya de forma autónoma y sin tener en cuenta la interacción social, los significados propios de su lengua materna, como si estos significados correspondieran exclusivamente al mundo físico y natural, como si el niño fuera un “investigador” aislado de su contexto social y las palabras utilizadas por las personas de su entorno no le sirvieran también, de guía en la construcción de significados” (Bigas y Correig, 2007, p.23).

El lenguaje que Piaget clasificó como egocéntrico, no está diseñado para la comunicación. Él sostiene que el lenguaje egocéntrico del niño es una expresión directa del egocentrismo de su pensamiento que, a su vez, constituye un compromiso con la subjetividad primaria del mismo y su gradual socialización.

Al crecer el niño, disminuye la subjetividad y la socialización progresa, lo cual provoca el receso del egocentrismo en el pensamiento y el lenguaje oral. Considera que el habla egocéntrica no cumple ninguna función en el pensamiento o en la actividad, simplemente los acompaña y desaparece con el desarrollo infantil.

B. Vygotsky:

“Con la traducción del libro que Vygotsky escribió en 1934, *Pensamiento y lenguaje*, se abre una nueva perspectiva para comprender el aprendizaje del lenguaje: el lenguaje es, ante todo, un instrumento de comunicación y los procesos comunicativos son previos a su adquisición”. (Bigas y Correig, 2007, p.23).

Destacan las palabras de Vygotsky, que plantea que durante el primer año de vida, lenguaje y pensamiento caminan de forma paralela, y que es durante el segundo año, cuando estas dos líneas se unen y se produce un cambio cualitativo respecto a las posibilidades del desarrollo y aprendizaje.

El lenguaje es un instrumento de comunicación, y los procesos comunicativos son previos a su adquisición. Por lo tanto, los niños/as empiezan a comunicarse con las personas de alrededor antes de hablar, mediante gestos, balbuceos, etc.

La teoría de Vygotsky, plantea que el lenguaje egocéntrico no desaparece, sino que su desarrollo implica una interiorización; “El lenguaje egocéntrico, dice Vygotsky, se

desarrolla a lo largo de una curva que se eleva, y no a lo largo de una que declina; está sujeto a una evolución, no a una involución. Finalmente se transforma en lenguaje interiorizado”. (Lev Vygotsky, 1960, p-146.)

En el análisis que realiza Vygotsky sobre la idea de Piaget con respecto al lenguaje egocéntrico, el primero llega a la conclusión de que este período de desarrollo verbal representa una de las etapas iniciales en la formación de la función reguladora del lenguaje oral. En relación con ella Luria dice “junto con la función cognoscitiva de la palabra y su función como instrumento de comunicación, se da asimismo en ella la función pragmática o reguladora; la palabra no solo es el instrumento del reflejo de la realidad, sino el medio de regulación de la conducta”. (Alexander Luria, 1980, p-108.)

C. Jerome Bruner:

Se dice que un niño está adquiriendo el lenguaje, cuando se dan al menos tres formas de entender esta afirmación.

- La primera se menciona cuando los niños están adquiriendo las condiciones para formular expresiones orales congruentes con las reglas gramaticales. (Sintaxis)
- El segundo indicio está vinculado con su capacidad de referencia y de significado (semántica).
- El tercer indicio: la efectividad (pragmática)

Estos tres aspectos del lenguaje no son aprendidos en forma separada uno del otro, dado que son inseparables, por ende, son aprendidos en forma interdependiente.

Al respecto Bruner expresa el lenguaje no crece de un conocimiento previo proto fonológico, proto sintáctico o proto pragmático. Requiere de una sensibilidad especial a un sistema pautado de sonido, o compulsiones gramaticales, a requerimientos referenciales, a intenciones de comunicación, de transacciones donde se pueda producir “hipótesis lingüísticas”.

Para comprender estas afirmaciones realizadas por Bruner como producto de sus intensas investigaciones, es importante tener en cuenta las siguientes premisas al respecto:

1. La adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer habla léxico-gramatical, (primero se comprende, luego se produce).
2. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para constituir una realidad compartida.
3. Las transacciones que se dan dentro de esa estructura constituyen la entrada a partir de la cual el niño conoce la gramática, la forma de referir y de significar, y a la forma de realizar sus intenciones comunicativamente.
4. Pero el niño no podría lograr estos prodigios de adquisición de lenguaje si al mismo tiempo no tuviera una única y predispuesta capacidad para el aprendizaje del lenguaje, lo que Noam Chomsky ha llamado "Mecanismo de Adquisición del Lenguaje "(LAD: language Acquisition Device.)
5. Pero este mecanismo no podría funcionar en el niño sin la ayuda dada por el adulto, que se incorpora junto él, a una dimensión transaccional: un Sistema de Apoyo de la Adquisición del Lenguaje (LASS: Language Acquisition Support S).

2.2 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.

Durante este capítulo hemos hablado de lenguaje, que es la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse, así como de las teorías del lenguaje dentro de la educación, en este apartado hablaremos de la importancia del lenguaje oral en el preescolar.

La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos.

“El desarrollo de su enfoque acerca del proceso de socialización del lenguaje al que caracteriza como esencialmente interpretativo,

en el cual el niño es percibido como el descubridor de un mundo dotado de significado. Desde esta perspectiva, el niño comienza su vida como ser social dentro de una red social ya definida y, al mismo tiempo en que va desarrollando su comunicación y su lenguaje, a través de su interacción con otros, construye un mundo social” (Vygotsky citado por René Galindo, 2005, p. 2).

El lenguaje es un medio de comunicación que los niños utilizan para relacionarse con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. La etapa pre operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para el desarrollo del lenguaje oral, ya que cuando un niño no sabe expresarse adecuadamente suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

“Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”. (Daniel Dougherty citado por Heidi Mendoza, 2000, p. 33).

Cuando los niños dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación.

“El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral” (Ana, Soprano, 2011, p.7).

El lenguaje tiene seis funciones:

- a) Función representativa o referencial (va a tener incidencia en el mensaje, puedo transmitir conocimientos sobre una teoría, concepto e idea).
- b) Función metalingüística (a través van explicar aspectos del mismo código o lengua).
- c) Función apelativa (acción de llamada).
- d) Función emotiva (centrada en el emisor).
- e) Función fática (el emisor y receptor van a comprobar si la comunicación se está dando)

f) Función poética (centrada en el mensaje)” (Karl Bühler y Román Jakobson, citado por González, 2002, p.56).

Todas estas funciones se complementan, no se excluyen, pero dentro de un mensaje, prevalece una de ellas. Van a estar centradas en los elementos de la comunicación humana.

En la escuela, los niños desarrollan la función referencial, ya que están deseosos de nombrar y adueñarse de todo lo que les rodea. Estas funciones nos sirven para la organización de actividades educativas.

En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito, entre otros) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), en un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo.

El lenguaje es el principal medio de comunicación entre los hombres, en el que podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Por lo tanto, la finalidad principal del lenguaje es la comunicación, y se aprende a través de situaciones comunicativas en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a relacionarse con su entorno.

- “El lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza de diferentes maneras para el pensamiento y la comunicación.
- El lenguaje evoluciona dentro de contextos específicos históricos, sociales y culturales.
- El lenguaje, como conducta regida por reglas, se describe al menos por cinco parámetros: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.
- El aprendizaje y el uso del lenguaje están determinados por la intervención de factores biológicos, cognitivos, psicosociales y ambientales.
- El uso eficaz del lenguaje para la comunicación requiere una comprensión amplia de la interacción humana, lo que incluye factores asociados tales como las claves no verbales, la motivación o los aspectos socioculturales”. (Cristina Paramio, 2017, p. 16).

La importancia del lenguaje dentro del preescolar es de vital importancia, ya que como ya lo mencioné, es una actividad comunicativa, pero también lo es cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

Es entonces que, así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión, ya que es ahí donde el alumno tiene acercamientos con otras personas lo que le permite interactuar y comunicarse con los demás.

2.3 Componentes del lenguaje oral en relación con el *Programa de Educación Preescolar 2017*.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje en concreto es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos.

“El niño comienza sus intentos de expresión personal utilizando únicamente el lenguaje gestual. Antes de que aparezca la primera palabra, entre los 10 y 15 meses de edad, el niño ha estado ensayando la producción de sonidos” (Humberto López citado por Cristina Arconada, 2012, p-26).

Este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

El *Programa de Educación Preescolar 2017* contempla que el niño pueda reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, se espera que los niños vivan

experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera progresivamente puedan:

1. “Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura”. (*Aprendizajes clave para la educación integral 2017*, 2017, p-188).

Dentro del nivel preescolar y hablando de este campo, se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

En el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños al culminar el preescolar, logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

Para los docentes esta labor implica crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, les permite a los niños adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

Los Aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido. Estos se presentan en cuatro organizadores curriculares:

- “Oralidad. El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas.
- Estudio. Este organizador curricular remite, desde preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta. Dichos usos del lenguaje se relacionan con los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados.
- Literatura. Este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.
- Participación social. Este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura)”. (*Aprendizajes clave para la educación integral 2017*, 2017, p. 192-193).

CAPITULO 3.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO 2017: APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL.

En el 2017, la Secretaría de Educación Pública presentó un nuevo modelo educativo, que fue denominado *Aprendizajes claves para la educación integral*, mediante el Acuerdo Número 12/10/17. El *Nuevo Programa Educativo 2017, Aprendizajes Claves, para la Educación Integral*, nace a partir de la Reforma Educativa dentro del mandato del presidente Enrique Peña Nieto.

El objetivo primordial de esta reforma es que las escuelas formen individuos libres, responsables y activos; comprometidos con sus comunidades.

Su elaboración se justificó bajo el argumento que los aprendizajes de los estudiantes eran deficientes y sus prácticas se desapegaban de las necesidades de formación que demanda la sociedad actual, la sociedad del conocimiento.

El enfoque de este modelo educativo es competencial al igual que el anterior. Coincide también que, en ambas reformas curriculares, la del 2011 y la del 2017, toman como base las competencias para la vida.

El perfil de egreso se concibió como un conjunto de rasgos deseables que debían alcanzar los estudiantes al término de cada nivel educativo.

El *Nuevo Modelo Educativo 2017* como todo *Programa Educativo* muestra un perfil de egreso que se compone de los aprendizajes que desarrollan los niños al cursar los tres niveles de educación preescolar. A continuación, se muestra el perfil de egreso de acuerdo a los Campos de Formación Académica:

Tabla 1.- Perfil de egreso de educación preescolar.

| Ámbitos. | Al término de la educación preescolar |
|---|---|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. • Comprende algunas palabras y expresiones en inglés. |
| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas). |
| EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra curiosidad y asombro. • Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo |
| PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo. |
| HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. • Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. • Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos |
| COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO | <ul style="list-style-type: none"> • Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo. |
| CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA | <ul style="list-style-type: none"> • Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. • Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela. |
| APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro). |
| ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. • Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud. |
| CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura). |
| HABILIDADES DIGITALES | <ul style="list-style-type: none"> • Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance |

Elaboración: Propia

“Este Plan se sitúa en el marco de la educación inclusiva, que plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e incluyentes. En ese sentido, la escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender que respondan a sus necesidades particulares” (*Aprendizajes clave para la educación integral 2017*, 2017, p. 95).

Como todo programa tiene como propósito central contribuir a formar ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI y está sustentado en catorce principios pedagógicos que son los siguientes:

| | |
|----|---|
| 1 | Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. |
| 2 | Tener en cuenta los saberes previos del estudiante. |
| 3 | Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. |
| 4 | Conocer los intereses de los estudiantes. |
| 5 | Estimular la motivación intrínseca del alumno. |
| 6 | Reconocer la naturaleza social del conocimiento. |
| 7 | Propiciar el aprendizaje situado. |
| 8 | Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje. |
| 9 | Modelar el aprendizaje. |
| 10 | Valorar el aprendizaje informal. |
| 11 | Promover la interdisciplinar. |
| 12 | Favorecer la cultura del aprendizaje. |
| 13 | Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje. |
| 14 | Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje. |

Tabla 2 - Principios pedagógicos.

Elaboración: Propia.

Además, se pretende favorecer una serie de conocimientos, habilidades y destrezas que se conocen como aprendizajes esperados. Un aprendizaje esperado es la definición de estos objetivos, es decir, lo que se espera que el alumno aprenda durante el proceso de enseñanza.

“Cada aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, 2017, p. 114).

Todos estos aprendizajes se concretizan en la siguiente tabla:

Tabla 5.-Aprendizajes esperados del nivel preescolar.

| APRENDIZAJES ESPERADOS POR CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREA DE DESARROLLO PARA EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR |
|--|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |
| • Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. |
| • Nombra objetos que usa. |
| • Cuenta sucesos vividos. |
| • Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios. |
| • Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: "es grande, tiene..." |
| • Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. |
| • Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones. |
| • Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración. |
| • Cuenta historias de invención propia. |
| • Explora libros de cuentos y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean. |
| • Comparte uno o varios textos de su preferencia. |
| • Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles. |
| • Identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares. |
| • Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa). |
| PENSAMIENTO MATEMÁTICO |
| • Dice los números del uno al diez. Los dice en sus intentos por contar colecciones. |
| • Construye rompecabezas y reproduce formas con material de ensamble, cubos y otras piezas que puede apilar o embonar. |
| • Identifica, entre dos objetos que compara, cuál es más grande. |
| • Identifica tres sucesos representados con dibujos y dice el orden en el que ocurrieron (primero, después y al final). |
| • Identifica, entre dos recipientes que compara, cuál tiene más volumen (le cabe más) y cuál tiene menos. |
| EXPLORACIÓN Y COMPREENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL |
| • Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive. |
| • Cuida el agua. |
| • Tira la basura en lugares específicos. |
| • Identifica algunos servicios (médicos, museos) y espacios públicos de su localidad, como el parque, la plaza pública —en caso de que exista—, las canchas deportivas y otros espacios recreativos. |
| • Describe algunas características de la naturaleza de su localidad y de los lugares en los que se desenvuelve. |
| • Menciona con ayuda de un adulto costumbres y tradiciones familiares y de su entorno. |
| • Conoce acciones de seguridad y prevención de accidentes en los lugares en los que se desenvuelve. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS POR CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREA DE DESARROLLO PARA EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR |
|--|
| ARTES |
| • Conoce rondas y canciones; las canta y acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo. |
| • Baila y se mueve con música variada. Ejecuta libremente movimientos, gestos y posturas corporales al ritmo de música que escucha. |
| • Identifica sonidos que escucha en su vida cotidiana. |
| • Identifica sonidos que escucha de instrumentos musicales. |
| • Imita posturas corporales, animales, acciones y gestos. |
| • Cambia algunas palabras en la letra de canciones que le son familiares. |
| • Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes. |
| • Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas. |
| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL |
| • Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran. |
| • Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias. |
| • Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones. |
| • Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo. |
| • Acepta jugar y realizar actividades con otros niños. |
| • Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños. |
| • Consuela y ayuda a otros niños. |
| • Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal. |
| EDUCACIÓN FÍSICA |
| • Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo. |
| • Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales. |
| • Realiza ejercicios de control de respiración y relajación. |
| • Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones. |
| • Arroja un objeto con la intención de que llegue a un punto. |
| • Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas. |
| • Empuja, jala y rueda objetos ligeros. |
| • Practica hábitos de higiene personal. Intenta peinarse solo. Se lava las manos y los dientes. |

Fuente: *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-66 y 67.

“Para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores” (Jacques Delors, 1996, p-1).

La educación debe apoyarse en estos cuatro principios ya que son los que dirigirán a la persona a la construcción de conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que le permitan actuar de una manera amplia e integral

El currículum es flexible, está organizado por ámbitos de autonomía curricular e instrumentada a través de clubes escolares. También se determina principios pedagógicos que buscaba facilitar su comprensión y concreción en el aula. Uno de ellos, alude a la evaluación vinculada a la planeación del aprendizaje. Se consideraron 4 variables: las situaciones y secuencias didácticas, las actividades y contenidos de aprendizaje y, por último, la reflexión sobre la práctica docente.

3.2 COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2017

Antes de empezar es importante definir que es un programa educativo, es un conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo.

De acuerdo a Roldan (2000) el programa educativo constituye un recurso fundamental, a través del cual se prevé, planea y organiza el proceso de enseñanza aprendizaje (Roldan, 2000, p-1). Por lo tanto, es evidente que los programas educativos deben de tener una estructura coherente y organizada.

Los programas educativos se caracterizan por su etapa de experimentación, en consecuencia, por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos en favor de unas necesidades sociales y educativas que los justifican.

En el ámbito del Área de Programas Educativos el desarrollo de un programa pasa por tres fases diferenciadas: implantación, promoción y extensión. Cuando un programa se incorpora nuevo al área lo haría en modo de experimentación, pasando a promoción a medida que se vaya difundiendo e implementando en el mayor número de centros, y a extensión para conseguir su consolidación dentro del sistema educativo.

Si bien después de definir en términos generales que es un programa educativo, hablaré sobre el *Programa de Educación Preescolar 2017*, este se estructura a partir de tres componentes. La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Dentro del cual los primeros dos se refieren a los contenidos y el último sobre la gestión de los contenidos.

Si bien cada componente cuenta con espacios curriculares y tiempos lectivos específicos, los tres interactúan para formar integralmente al estudiante.

1) Campos de Formación Académica: Está conformado en tres campos los cuales son Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

a) Lenguaje y comunicación: El propósito de este campo es lograr que los alumnos puedan expresarse de manera más completa, expresando ideas, conocimientos, pensamientos, sentimientos, experiencias, anécdotas, narraciones y opiniones, que participen en actividades que les permitan identificar la función social del lenguaje tanto en expresión oral como en expresión escrita.

Cabe mencionar que el Campo de Formación Académica “Lenguaje y Comunicación” es el campo en el que se abordará dentro de esta propuesta pedagógica.

b) Pensamiento matemático: Su propósito es lograr que los alumnos tengan capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos es decir que resuelvan numerosas situaciones que representen un problema o un reto, se necesita desarrollar actitud positiva ante la resolución de problemas ya que esto facilitará que los alumnos sean capaces de razonar y usar recursos para resolver diferentes situaciones lógicas y matemáticas.

c) Exploración y comprensión del mundo natural y social: Su propósito es que los estudiantes aprendan sobre el mundo natural y social por lo cual se deberá crear situaciones para que puedan lograr tener un contacto directo con su ambiente, que puedan entender y explicarse lo que pasa a su alrededor y también aprovechar su curiosidad para preguntar ¿cómo y por qué? pasan las cosas, ayudándonos de la observación y la exploración ya que es muy importante tener esas oportunidades de experimentar puesto que al explorar el mundo social los alumnos crean representaciones de eventos y acontecimientos cotidianos a partir de la estimulación, observación y explicación que de ellos reciben de su entorno inmediato.

2) Áreas de Desarrollo Personal y Social: Se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física.

a) Artes: Permite a los alumnos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos como: cuerpo, espacio, tiempo, movimientos, sonido, forma y color.

b) Educación socioemocional: Los alumnos logran desarrollar un sentido positivo en sí mismos, al entender y regular sus emociones, trabajar en colaboración con otros, desarrollar empatía hacia los demás, para

establecer, mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar el sentido de comunidad.

- c) Educación física:** Permite a los alumnos identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad explorando y reconociendo sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.

Cada área aporta a la formación de los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia.

“La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones”
(*Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, 2017, p-112).

- 3) Ámbitos de autonomía curricular:** El ámbito de Autonomía Curricular es un trabajo en el cual, los estudiantes tienen mayor importancia puesto que ellos son los que apoyarán al docente a elegir algunas temáticas relevantes.

Está organizado en cinco ámbitos: Ampliar la formación académica, Potenciar el desarrollo personal y social, desarrollan nuevos contenidos relevantes, favorecer Conocimientos regionales y realizar Proyectos de impacto social.

- a) Ampliar la formación académica:** Fomenta que los alumnos profundicen en temáticas de las asignaturas de los Campos de Formación Académica, lo que permite reforzar sus aprendizajes y mejorar sus desempeños.
- b) Potenciar el desarrollo personal y social:** Permite abrir espacios alternativos para que los estudiantes practiquen, desarrollen la creatividad, expresión y apreciación artística conforme sus necesidades y profundicen en la educación socioemocional.
- c) Nuevos contenidos relevantes:** Incorpora temas que normalmente pueden aprenderse fuera de la escuela, que son relevantes para la vida actual o resultan interesantes para los estudiantes.

- d) Conocimientos regionales: Permite que los alumnos amplíen sus conocimientos sobre la cultura, tradiciones locales y estimula el desarrollo de proyectos de interés regional.
- e) Proyecto de impacto social: Fortalece el vínculo de la escuela por medio de proyectos que benefician a sus comunidades, donde los alumnos participan activa y responsablemente.

A continuación, se presenta visualmente el medallón de los componentes curriculares:

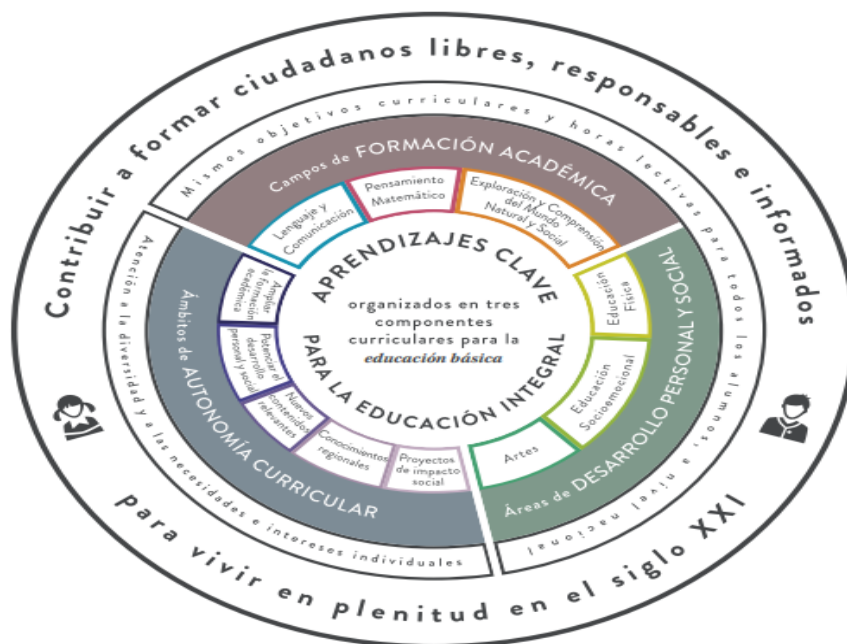


Diagrama de los componentes curriculares.

Fuente: *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-113.

El diagrama anterior, representa en un esquema integrador los tres componentes curriculares y permite visualizar de manera gráfica la articulación del currículo. Los tres son igualmente importantes y ningún componente debe tener primacía sobre los otros.

CAPITULO 4.- ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

4.1 DEFINICIÓN, COMPONENTES E IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL ACTO EDUCATIVO.

Dentro de este apartado definiré lo que es una propuesta pedagógica, así como la importancia de esta dentro del acto educativo, y hablaremos de la propuesta como opción de Titulación en la Universidad Pedagógica Nacional.

Antes de definir lo que es una propuesta pedagógica cabe destacar que estas propuestas pedagógicas han sido de gran apoyo para todo el magisterio, pero no solo hablando para contextos presenciales, es importante reflexionar el gran recurso que es la elaboración de las propuestas pedagógicas para cada uno de los docentes, en la situación que enfrentamos en el 2019 con la pandemia Covid-19, que dejó a muchos docentes sin grupo e implicó el cierre de escuelas.

Fui una de las docentes que fue desplazada del Centro de Actividades Infantiles “Paulo Freire”, por la falta de población dentro de esta institución, dejando de lado a las docentes que no contábamos con una licenciatura concluida.

Es por eso que he realizado una investigación enfocada sobre lo que es una propuesta pedagógica, y a la realización de una, enfocada a los niños en una edad de 4 años relacionada con el Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación.

Esta propuesta se llevará a cabo en dos partes importantes, tomando en cuenta el organizador curricular 1: Oralidad, y el organizador curricular 2: Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

En la primera parte se mostrará el cronograma de actividades realizadas a partir del contexto de confinamiento por COVID-19 y en la segunda parte se plasmará la propuesta de material didáctico empleado para la problemática en cuestión.

Podemos definir la propuesta pedagógica como, “el conjunto de acciones desarrolladas por sujetos (docentes) en una institución educativa con la intención

de mediar, facilitar, orientar, algunos procesos de aprendizaje (Vásquez Arturo, 1995, p. 67).

Esto quiere decir que una propuesta pedagógica es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas de los estudiantes.

La propuesta pedagógica debe ser coherente con los problemas identificados en el diagnóstico, se considera la visión, misión y valores asumidos por la institución y se enmarca en el enfoque del diseño curricular concretizándose en el proceso de diversificación a partir de la contextualización de competencias, capacidades, contenidos y actitudes, en función de las características de los educandos y los requerimientos de la localidad, que se expresan a través del proyecto curricular. Es importante tener en cuenta que los primeros los objetivos, deben ser de dos tipos: generales y específicos.

De acuerdo con el *Reglamento General de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional (2018)* menciona que la "Propuesta Pedagógica, es un trabajo escrito, a partir de la práctica profesional, donde se reconoce las preocupaciones fundamentales del maestro o educador en relación con una dimensión particular de su ejercicio profesional, implica la elección de un problema, su análisis y el planteamiento de una estrategia pedagógica propositiva, con la intención de reconocer la atención al problema planteado". (*Reglamento General de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional, 2018, p. 16*).

Una propuesta pedagógica debe tener seis elementos fundamentales, los cuales son: objetivos, contenidos-temario, metodología, recursos-bibliografía, organización y distribución en el tiempo y evaluación. Estos son los elementos que debe contener como mínimo una propuesta pedagógica para que sea eficiente, y permita alcanzar los objetivos de una forma exitosa.

“El ‘aprender a aprender’ forma parte de esta propuesta; implica tomar las fortalezas y el acompañamiento de los procesos esenciales; así, la práctica pedagógica debe incluir las modificaciones pertinentes en el uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje en el seno de las unidades didácticas” (Marianita Marroquín, 2018, p. 126).

Para la construcción de una propuesta pedagógica, Gisela Salinas (1990) expone tres momentos principales que no se pueden obviar:

- a) la identificación de una problemática
- b) La elaboración de una alternativa de solución a la problemática
- c) Una marco referencial y teórico que fundamente la propuesta. (p. 7)

La propuesta pedagógica puede favorecer el trabajo docente en tiempos de pandemia por Covid-19, si el docente tiene en cuenta las características socioculturales de los estudiantes que asisten al centro en el que labora, sus posibilidades tecnológicas y sus condiciones, o algún medio que se necesite dentro de su propuesta. Favorece en aspectos como: clases, trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento pedagógico, incorporación de las tecnologías de la comunicación y la información.

La finalidad de la Propuesta Pedagógica es apoyar la educación infantil y contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños. Los principios metodológicos que orientan la práctica docente en estas edades tienen en cuenta las características de los niños, y aportan a esta etapa una entidad propia que difiere en varios aspectos de otros tramos educativos

La importancia de la propuesta pedagógica dentro del ámbito educativo, es fundamental para poder estimular a los estudiantes en ciertos aspectos como lo son:

- a) Permitir a la comunidad educativa definir colectivamente y por consenso, el conjunto de principios y acciones pedagógicas que regirán el futuro de cada institución.
- b) Articular esfuerzos individuales para lograr el desarrollo integral de los estudiantes mediante el cultivo de sus capacidades en relación con su medio.

- c) Crear un ambiente adecuado de interacciones de aprendizajes entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) Estimular a los docentes en su desempeño profesional brindándoles oportunidades para desarrollar su iniciativa y creatividad.
- e) Nos permite tomar conciencia de nuestras expectativas y saberes.

La realización de una propuesta pedagógica requiere del trabajo intelectual del maestro, un trabajo que le permita resistir a una noción tecnológica de la educación.

Estas propuestas pedagógicas deben conjugarse con compromiso social, poner en circulación los saberes, no sólo de índole teórico, éste debe estar unido a la reflexión personal y dialogal sobre la práctica pedagógica, a la reconstrucción de lo curricular en función de un proyecto de sociedad y cultura cruzado por lo ético, enfocado a la necesidad de cada educando.

“La enseñanza online consiste en un modelo mediado, es decir, que utiliza el ordenador u otros dispositivos como medio de comunicación e intercambio de información entre personas: estudiantes y profesorado. Su éxito depende de cómo estén ambos involucrados, pero también de los materiales didácticos, y de un buen modelo pedagógico, basado en los principios de aprendizaje activo, colaborativo, autónomo, interactivo, integral, con actividades o tareas relevantes y creativas, y una evaluación continua y educativa”. (2020, p-2, Recuperado de <https://www.educaweb.com/noticia/2020/04/21/ensenar-tiempos-pandemia-19145/>).

Durante la pandemia por COVID-19 se cerraron las escuelas y se estableció la enseñanza en línea, este modelo de la enseñanza online favorece el acceso a los contenidos y las comunicaciones; facilita el aprendizaje cooperativo y el intercambio, y al mismo tiempo permite la individualización de la enseñanza-aprendizaje.

El estudiante ve aumentada su autonomía y controla su propio ritmo. Además, dado que el ordenador, tableta, celular nos ofrece múltiples herramientas (textos, imágenes, vídeos, audios, dinámicas, juegos) que el estudiante puede desarrollar, a la vez diversas habilidades a través de una gran variedad de ejercicios y

actividades; que admiten la repetición según las necesidades del estudiante sin presiones externas, y con ello reducen la inhibición, rebajan el miedo a intervenir y la ansiedad producida por el temor a cometer errores, ayudándolo a su inteligencia emocional y su confianza.

Si bien esta propuesta no solo ha beneficiado al magisterio en su labor, sino que ha favorecido a las estudiantes que nos quedamos sin trabajo, por el confinamiento a causa de COVID-19 podemos realizar una investigación que nos permita presentar examen profesional para poder titularnos. En ese sentido la propuesta pedagógica tiene sentido y razón como una respuesta remedial por confinamiento a causa del COVID-19 y opción de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional.

4.2 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE ENRIQUECEN EL TRABAJO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

¿Qué es el material didáctico y los recursos didácticos? El material didáctico abarca todo tipo de elementos y dispositivos especialmente diseñados para la enseñanza. Es decir, son recursos de los que puede apoyarse un profesor o docente para poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje con los estudiantes. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos, en su mayoría de sus veces el material didáctico es elaborado por la persona que lo pondrá en práctica, es decir, el docente, quien utiliza su método de aprendizaje para lograr objetivos dentro de sus clases.

Dentro de la situación denominada como Covid-19 el magisterio tuvo que valerse de otras alternativas, para poder realizar su labor docente, ya que no podíamos realizar nuestro trabajo de manera presencial como normalmente lo haríamos. Ya que recordemos que en la edad preescolar los niños aprenden mediante el juego y las docentes nos valemos de las rondas, juegos de roles, rompecabezas etc., para este fin.

Al limitarnos a solo poderlos mirar a través de una pantalla tuvimos que buscar estrategias aptas para ellos, fue un nuevo reto. El usar las Tecnologías de la

Información y la Comunicación (TIC'S) para los docentes fue un golpe crudo a la realidad, ya que en su mayoría ninguno conocía las herramientas que podían ofrecer estos medios para beneficio de esta gran labor. Con la llegada de Covid-19 algunos docentes tuvieron que poner manos a la obra y tomar cursos para utilizar estos medios.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación permiten la creación, modificación, almacenamiento y recuperación de información. Su desarrollo ha ido a la par de la evolución de lo que se ha denominado “la sociedad del conocimiento” o “sociedad de la información”, en el sentido de los cambios sociales, culturales y económicos que han sido generados por su uso e incorporación a la vida cotidiana.

Sin lugar a dudas, las Tecnologías de la Información y la Comunicación han generado un contexto de inmediatez, permitiendo el acceso a la información en cualquier momento y han impactado en los ámbitos de la comunicación humana, posibilitando la interacción con personas y culturas geográficamente distantes, ahora al alcance de un “click”. Esta es nuestra realidad, presente ahora en prácticamente cada uno de los aspectos de nuestra vida.

Su incorporación a la educación va más allá de la integración de dispositivos electrónicos y recursos tecnológicos al aula de clases. “De manera evidente, requiere la transformación de las prácticas y metodologías docentes, teniendo como punto de partida un cambio en las creencias frente a los distintos entornos donde se puede lograr el aprendizaje” (2017, Recuperado de <https://doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>).

El rol del docente implica ser gestor del aprendizaje de sus alumnos, a partir de la estructuración de un ambiente que promueva el aprendizaje significativo, por lo que los aprendizajes no se focalizan en el aula, sino que sitúan la experiencia y contexto de los estudiantes, manteniendo así conexión con las necesidades de una sociedad dinámica.

Según Cabrol y Severin (2010), el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación implica tres dinámicas clave:

- 1) Personalización, ya que posibilita una educación al mismo tiempo masiva y personalizada.
- 2) Precisión, acceso a información actualizada y uso correcto de los datos y la información disponible para la toma de decisiones.
- 3) Profesionalización, es decir, la formación continua de los profesores, quienes han de ser aprendices cada día de los procesos que gestionan en las escuelas. (Cabrol y Severin, 2010, p-5).

Las tecnologías de la Información y la Comunicación presentan múltiples ventajas para el aprendizaje, los estudiantes, los profesores y los centros educativos (Majo y Marqués, citado en García y López, 2011, p- 18) , entre las que se encuentran el atractivo que genera en los estudiantes, el cual tiene un efecto positivo en la motivación; la flexibilidad en el acceso a la información ; la posibilidad de establecer contextos colaborativos; el acceso a múltiples recursos educativos, así como el desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información. Otra de las ventajas es la versatilidad en su uso; revela múltiples propuestas concretas para la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al desarrollo de competencias lingüísticas, matemáticas, ciencias, educación física, adaptables a diferentes niveles escolares, las cuales están al alcance del docente “a un clic”.

Después de conocer acerca de los materiales y recursos, se presenta a continuación los materiales y recursos que serán ocupados den esta propuesta, pedagógica:

- **Juegos online o puzle:** El aprendizaje se estimula mejor al utilizar los instintos naturales del niño de jugar en vez de estimularlo sólo por factores externos como las calificaciones. Lo descubren con alegría, los niños adquieren habilidades del Siglo XXI que cada vez más requieren de trabajo en equipo e innovación. el juego ayuda con el lenguaje, las destrezas matemáticas y sociales e incluso ayuda a los niños a sobrellevar el estrés.



Imagen 1. – “Reconoce las vocales”. –

Elaboración: Propia.

- **Videos:** El uso del vídeo como recurso didáctico facilita la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto.

En las planeaciones didácticas mostradas en el siguiente apartado, se utiliza la plataforma de YouTube, la cual existen un sinnúmero de canales, pero en la investigación que realicé encontré en específico el canal “Smile and Learn” en el cual como docentes podemos encontrar apoyo visual, para diferentes temas los cuales pueden ser ocupados para preescolar.



Aprende la letra A con Ana la Araña | El abecedario

Imagen 2.- “Aprende la letra A con Ana la Araña”.

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ay0ifG6AAW0>

- **Juegos tradicionales “La Oca”:** Los juegos tradicionales, se constituyen como expresiones lúdicas que hacen parte del acervo cultural de las regiones y permiten identificar costumbres y tradiciones. Estas prácticas recreativas, además de fortalecer la identidad cultural, favorecen habilidades sociales y dinamizan los procesos de aprendizaje en contextos educativos, gracias a su valor pedagógico.



Imagen 3.- “La Oca”.
Elaboración: Propia.

- **Memorama:** Este tipo de juegos son una excelente forma de trabajar en los niños la concentración. Los pequeños controlan el estímulo de la distracción porque les interesa completar el juego; la disciplina se interioriza hasta convertirse en un comportamiento normal.

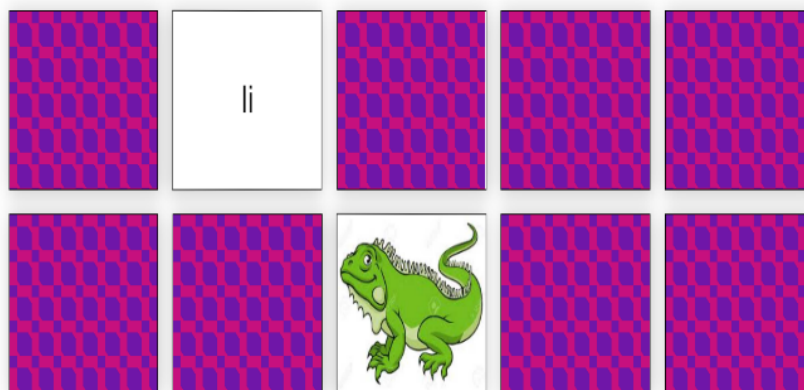


Imagen 4.- “Memorama”.

Elaboración: Propia

- **Cuentos:** El cuento infantil mantiene su vigencia como herramienta pedagógica en los contextos educativos básicos: la escuela y la familia. El desarrollo de cualquier capacidad se relaciona directamente con la exposición reiterada a los estímulos adecuados. Pero la eficacia del recurso educativo dependerá de los factores que intervienen en el acto mismo de comunicación.



Imagen 5. – “El gato colorido”.

Elaboración: Propia

- **Ruleta rusa:** La ruleta aporta un elemento motivador que es el denominado factor suerte y azar. Por todo esto, podemos considerarla como una herramienta que ayuda al desarrollo global del alumnado en todos sus ámbitos: a nivel físico (motricidad), cognitivo (agilidad mental, resolución de problemas...), social y afectivo (participación, habilidades sociales, constancia, juego en equipo, autonomía...).

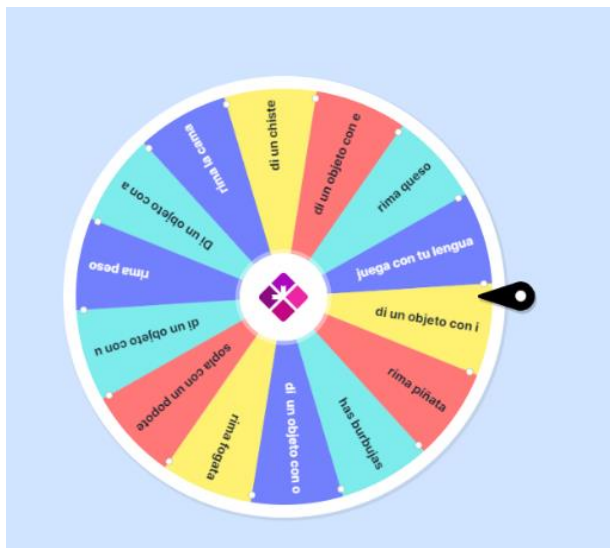


Imagen 4.- “Ruleta Rusa”.

Elaboración: Propia.

4.3 PLANEACIONES DIDÁCTICAS.

En este apartado no solo se plasmará las planeaciones didácticas, se indagará acerca de ¿qué es una planeación didáctica? Así como del ¿por qué se hace una planeación didáctica?

Una planeación didáctica es el diseño de un plan de trabajo que contemple los elementos que se detectaron para la intervención dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de habilidades cognoscitivas, la adquisición de habilidades motrices y se adapte en las necesidades de cada estudiante.

Se entiende a la planeación didáctica como la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad.

Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente (Secretaría de Educación Pública, 2009, p. 4).

La planeación didáctica es un instrumento que diseña el docente en el que desarrolla sus intenciones educativas, que pretende compartir con sus estudiantes en un determinado tiempo. En el caso de las docentes de preescolar nos basamos en el currículo del *Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes claves para la educación integral*. Es importante tomar en cuenta en toda planificación didáctica el tiempo de ejecución de todas las estrategias, acciones, procedimientos que hacen el maestro y el estudiante para alcanzar las metas cognitivas, procedimentales y actitudinales.

De acuerdo a algunos autores:

La planeación didáctica consiste en diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. (Tejeda A y Eréndira M, citado por Pedro Aburto, p-4, 2021).

La importancia de la planeación didáctica denota el instante en que su realización establece una ocasión y/o posibilidad de proponer situaciones desafiantes que generen detonantes que movilicen los saberes del niño, es decir, que se consigan los aprendizajes esperados de cada contenido, el avance de las competencias, basados en la necesidad de cada niño. Las características de la planeación, dependerán de cada contexto.

La planeación didáctica es el elemento primordial de la práctica docente que hace posible la pertinencia de los contenidos y el logro de los aprendizajes. La selección de actividades, estrategias didácticas, recursos y tiempo que se destinará son causantes que contribuirán en el grupo para lograr los propósitos educativos.

Planear se relaciona con definir qué se va a aprender, para qué exactamente y de qué manera, y con base a esto, está implícitamente la manera de saber emplear el tiempo y el espacio. Para un docente, el planificar le permite agrupar los contenidos

(llámese teoría) con la práctica. Así, una planeación apropiada supone que el enseñante pueda recurrir a diferentes herramientas y metodologías para que los contenidos como la práctica lleguen a los estudiantes de la mejor forma posible.

A continuación, se presentará las planeaciones didácticas desarrolladas las cuales pueden ser aplicadas para favorecer las habilidades lingüísticas en niños preescolar de 4 a 5 años:

Tabla 6.-Planeación 1 “Juego con las vocales”.

| | | |
|--|----------------------------|---|
| DOCENTE: Brenda Martínez Cruz | | GRADO Y GRUPO: 2° A |
| Situación didáctica 1: Juego con las vocales | | Duración una semana |
| COMPONENTE CURRICULAR: Campo de formación académica | ÁREA DE DESARROLLO: | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Oralidad |
| | Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Literatura |
| APRENDIZAJE ESPERADO Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. | | |
| Preguntas detonadoras: ¿qué puedes observar de la letra “e”? ¿qué objetos conoces con esta letra? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mediante una sesión online utilizando las herramientas Meet, zoom, classroom, se contactará a los estudiantes, con los cuales se realizará la rutina de saludo con la canción ¡hola! | | |

- Se les mostrará las vocales y sus características de cada una de ellas, por ejemplo: la “a” es un círculo con una línea, etc.
- Se detonarán preguntas como ¿qué puedes observar de la letra “e”? ¿qué objetos conoces con esta letra?
- Se transmitirá una serie de videos en YouTube de acuerdo la letra que se le esté enseñando al estudiante de las siguientes ligas:

Smile Train and Learn, 7 de julio del 2017, “Aprende la letra A con Ana la Araña | El abecedario. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ay0ifG6AAW0>

Smile Train and Learn, 14 de julio del 2017, “Aprende la letra "E" con Ernesto el Elefante - El abecedario”. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=4P1p_82cNb8

Smile Train and Learn, 20 de julio del 2017, “Aprende la letra "I" con el Indio Isidoro - El abecedario”. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=QrK1LcdyFHc>

Smile Train and Learn, 30 de agosto del 2017, “Aprende la letra "O" con la Ostra Oli - El abecedario”. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=facbeGVEZqc>

Smile Train and Learn, 7 de agosto del 2017, “Aprende la letra "U" con el Unicornio Ulises - El abecedario”. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=uUDnW4HPjK>

- Cada estudiante desde su dispositivo móvil deberá realizar el juego “juguemos con burbujas: vocales” el cual pueden acceder desde la siguiente liga:

<https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/juguemos-con-burbujas-vocales>

- Deberán enviar una captura de pantalla al finalizar el juego.

| | |
|---|--|
| <p>Tipo de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Coevaluación • Heteroevaluación | <p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica o matriz de verificación • Lista de cotejo o control • Registro anecdótico o anecdotario • Observación directa • Portafolios y carpetas de los trabajos. • Diario de la educadora. • Bitácora de logros |
| <p>Observación: Dicha planeación se encuentra sujeta a cambios de acuerdo a la respuesta del grupo.</p> | |
| <p>Flexibilidad curricular: Dependerá de la respuesta del grupo.</p> | |

Elaboración: Propia.

Tabla 7. -Planeación 2 “La Oca”.

| | |
|---|------------------------------------|
| <p>DOCENTE: Brenda Martínez Cruz</p> | <p>GRADO Y GRUPO: 2° A</p> |
| <p>Situación didáctica: La Oca</p> | <p>DURACIÓN: UNA SEMANA</p> |

| | | |
|--|--|---|
| COMPONENTE CURRICULAR: Campo de formación académica | ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Oralidad |
| | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Explicación |
| APRENDIZAJE ESPERADO | | |
| Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. | | |
| PREGUNTAS DETONADORA DE APRENDIZAJE: ¿Conoces los juegos de mesa? ¿Has jugado alguno? ¿Conoces que son las reglas del juego? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mediante una sesión online utilizando las herramientas Meet, zoom, classroom, se contactará a los estudiantes, con los cuales se realizará la rutina de saludo con la canción “periquito azul”. • Después de repasar las vocales y sus características, se planteará al grupo preguntas como, por ejemplo: ¿Conoces los juegos de mesa? ¿Has jugado alguno? ¿Conoces que son las reglas del juego? • Se les enseñarán algunas imágenes de los juegos y se les explicará cómo se juegan, se puede utilizar la lotería, serpientes y escaleras entre otros. • Cada estudiante desde su dispositivo móvil o computadora con apoyo de los padres de Familia abrirá el archivo de “la oca” el cual pueden acceder desde la siguiente liga: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FZ4yXMpuTh-iQqLMhODr- | | |

[KQdBVQU7WJ0/edit?usp=share_link&oid=118001091945705726485&rtpof=true&sd=true](https://www.google.com/search?q=KQdBVQU7WJ0/edit?usp=share_link&oid=118001091945705726485&rtpof=true&sd=true)

- Deberán enviar una captura de pantalla al finalizar el juego.

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Tipo de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Coevaluación • Heteroevaluación | <p style="text-align: center;">Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica o matriz de verificación • Lista de cotejo o control • Registro anecdótico o anecdotario • Observación directa • Portafolios y carpetas de los trabajos. • Diario de la educadora. • Bitácora de logros |
| <p>Observación:</p> <p>Dicha planeación se encuentra sujeta a cambios de acuerdo a la respuesta del grupo.</p> | |
| <p>Flexibilidad curricular:</p> <p>Dependerá de la respuesta del grupo</p> | |

Elaboración: Propia.

Tabla 8.-Planeación 3 “Conociendo mi casa”.

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| DOCENTE: Brenda Martínez Cruz | GRADO Y GRUPO: 2° A |
| Situación didáctica: | |

| | | |
|--|--|--|
| Conociendo mi casa | | DURACIÓN : UNA SEMANA |
| COMPONENTE CURRICULAR: ➤ Campo de formación académica | ÁREA DE DESARROLLO: ➤ Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 ✚ Oralidad |
| | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 ✚ Reconocimiento |
| APRENDIZAJE ESPERADO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | | |
| PREGUNTAS DETONADORAS: ¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Cuál es su forma? - ¿Para qué sirve? - ¿Cómo lo utilizas? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante debe acomodar sus pertenencias en su mochila (si él o ella deciden quitarse el suéter), hacer un círculo en medio del aula, para posteriormente cantar para saludarnos. • Al terminar el docente deberá platicar con los estudiantes sobre lugares conocidos cocina, con sus juguetes, en la sala/comedor, etc. • La docente dirá algunas características de los lugares, si son grandes, pequeñas, que objetos puede observar. • Preguntarle al niño/a qué observa a su alrededor y dejar que comience a mencionar los diferentes objetos, ayudarlo/a si se le dificulta mencionar estos, señalando objetos y diciendo ¿qué es esto? Posteriormente pedirle que elija 3 objetos que más le gustan y hacerle las siguientes preguntas: - ¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Cuál es su forma? - ¿Para qué sirve? - ¿Cómo lo utilizas? Entre otras preguntas que puedan surgir. | | |

- Finalmente pedir que realicen un dibujo de los 3 objetos que eligieron tratando que contengan todas las características de las que se hablaron.
- Al finalizar los estudiantes podrán mostrar a sus compañeros los dibujos y comentar las características, para poder compararlos con los de sus compañeros.

| | |
|---|--|
| <p>Tipo de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Coevaluación • Heteroevaluación | <p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica o matriz de verificación • Lista de cotejo o control • Registro anecdótico o anecdotario • Observación directa • Portafolios y carpetas de los trabajos. • Diario de la educadora. • Bitácora de logros |
|---|--|

Observación:


Dicha planeación se encuentra sujeta a cambios de acuerdo a la respuesta del grupo.

Flexibilidad curricular:

Dependerá de la respuesta del grupo.

Elaboración: Propia.

Tabla 9.- Planeación 4. “Mis amigos los animales”.

| | | |
|--|---|--|
| DOCENTE: Brenda Martínez Cruz | | GRADO Y GRUPO: 2° A |
| Situación didáctica: Mis amigos los animales. | | DURACIÓN UNA SEMANA |
| COMPONENTE CURRICULAR: Campo de formación académica | ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Oralidad |
| | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2  |
| APRENDIZAJE ESPERADO Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • PREGUNTAS DETONADORAS DE APRENDIZAJE: ¿Qué animales conocen? ¿Qué comen los animales? ¿Quién se encarga de alimentarlos? ¿Pueden vivir en casa? ¿cómo caminan? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante debe acomodar sus pertenencias en su mochila (si él o ella deciden quitarse el suéter), hacer un círculo en medio del aula, para posteriormente cantar para saludarse. • Los niños observarán la película “libro de la selva”. • La docente organizará al grupo en círculo de tal manera que todos puedan conversar sobre lo que les sucedieron a los personajes de la película, lo compararán con el zoológico, describirán lo que observaron, animales, personas, pregunta reflexiva ¿Qué animales conocen? ¿Qué comen los | | |

animales? ¿Quién se encarga de alimentarlos? ¿Pueden vivir en casa? ¿cómo caminan?

- Cada uno explicara sus respuestas y describirán las características de un animal que ellos elijan.
- Se pegará en el pizarrón tarjetas de los animales y arriba el nombre de cada animal de acuerdo a su correspondencia, ellos deberán replicar el nombre debajo de la tarjeta y dirán el nombre del que corresponde.

Tipo de evaluación

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación

Instrumentos de evaluación

- Rubrica o matriz de verificación
- Lista de cotejo o control
- Registro anecdótico o anecdotario
- Observación directa
- Portafolios y carpetas de los trabajos.
- Diario de la educadora.
- Bitácora de logros

Observación:

Dicha planeación se encuentra sujeta a cambios de acuerdo a la respuesta del grupo.

Flexibilidad curricular

Dependerá de la respuesta del grupo.

Elaboración: Propia.

Tabla 10. Planeación 5 “El gato colorido”.

| | | |
|---|----------------------------|--|
| DOCENTE: Brenda Martínez Cruz | | GRADO Y GRUPO: 2° A |
| Situación didáctica: El gato colorido | | DURACIÓN UNA SEMANA |
| COMPONENTE CURRICULAR: Campo de formación académica | ÁREA DE DESARROLLO: | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Oralidad |
| | Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 ✚ Explicación |
| APRENDIZAJE ESPERADO | | |
| Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan | | |
| PREGUNTAS DETONADORAS DE APRENDIZAJE: como ¿Cuál fue el color que más les gustó? ¿Qué objetos hay con esos colores? ¿Qué color de gatos han visto en su comunidad? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante debe acomodar sus pertenencias en su mochila (si él o ella deciden quitarse el suéter), hacer un círculo en medio del aula, para posteriormente cantar para saludarse. • La docente leerá el cuento “el gato colorido”, la cual será apoyado por la presentación de PowerPoint:. • Al terminar la docente dialogará acerca de los colores vistos en las imágenes, y la docente realizará preguntas como ¿Cuál fue el color que más les gustó? ¿Qué objetos hay con esos colores? ¿Qué color de gatos han visto en su comunidad? | | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cada uno explicara sus respuestas y describirán sobre los objetos que ha observado con el color de su elección, • Se les brindará una impresión del gato y cada estudiante iluminará el gato con su color de preferencia • Cada estudiante narrará una historia con su gato colorido. | |
| Tipo de evaluación | Instrumentos de evaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Coevaluación • Heteroevaluación | <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica o matriz de verificación • Lista de cotejo o control • Registro anecdótico o anecdotario • Observación directa • Portafolios y carpetas de los trabajos. • Diario de la educadora. • Bitácora de logros |
| Observación: | |
| <p>Dicha planeación se encuentra sujeta a cambios de acuerdo a la respuesta del grupo.</p> | |
| Flexibilidad curricular: | |
| <p>Dependerá de la respuesta del grupo.</p> | |

Elaboración: Propia.


Tabla 11.- Planeación 6 “El memorama”.

| | | |
|--|----------------------------|--|
| DOCENTE: Brenda Martínez Cruz | | GRADO Y GRUPO: 2° A |
| Situación didáctica: El memorama | | DURACIÓN UNA SEMANA |
| COMPONENTE CURRICULAR: Campo de formación académica | ÁREA DE DESARROLLO: | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Oralidad |
| | Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 + Descripción |
| APRENDIZAJE ESPERADO Menciona características de objetos y personas. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • PREGUNTAS DETONADORAS: ¿conoces los juegos de mesa? ¿Cuáles has jugado? ¿conoces el memorama? ¿qué me puedes platicar del juego? ¿Conoces las reglas? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mediante una sesión online utilizando las herramientas Meet, zoom, classroom, se contactará a los estudiantes, con los cuales se realizará la rutina de saludo con la canción “Yo tengo una casita” • Se les preguntará acerca de los juegos de mesa, ¿conoces los juegos de mesa? ¿Cuáles has jugado? ¿conoces el memorama? ¿qué me puedes platicar del juego? ¿Conoces las reglas? • Con estas preguntas la docente hablará sobre el juego. • La docente mostrará desde su pantalla el memorama el cual contiene las vocales y dibujos. | | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Explicará que cada letra tendrá que encontrar su par, es decir un objeto y su letra inicial. • La docente enviará el memorama del siguiente link: https://puzzle.org/es/memory/play?p=-NTXlmQ9KNO8mLLqiW_3 • Los padres deberán preguntarán acerca de las letras y los objetos, por ejemplo: ¿qué objeto se escribe con a? ¿Elefante con que letra inicia? • Los estudiantes deberán enviar su captura de pantalla al terminar el juego. | |
| <p>Tipo de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Coevaluación • Heteroevaluación | <p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica o matriz de verificación • Lista de cotejo o control • Registro anecdótico o anecdotario • Observación directa • Portafolios y carpetas de los trabajos. • Diario de la educadora. • Bitácora de logros |
| <p>Observación:</p> <p>Dicha planeación se encuentra sujeta a cambios de acuerdo a la respuesta del grupo.</p> | |
| <p>Flexibilidad curricular:</p> <p>Dependerá de la respuesta del grupo</p> | |

Elaboración: Propia.

Tabla 12.- Planeación 7 “Ruleta rusa”.

| | | |
|---|----------------------------|--|
| DOCENTE: Brenda Martínez Cruz | | GRADO Y GRUPO: 2° A |
| Situación didáctica: Ruleta rusa | | DURACIÓN UNA SEMANA |
| COMPONENTE CURRICULAR: Campo de formación académica | ÁREA DE DESARROLLO: | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Oralidad |
| | Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 2  Descripción |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas | | |
| PREGUNTAS DETONADORAS: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mediante una sesión online utilizando las herramientas Meet, zoom, classroom, se contactará a los estudiantes, con los cuales se realizará la rutina de saludo con la canción “Periquito azul” • La docente indagará sobre los aprendizajes previos: ¿Conoces que es una ruleta rusa? ¿La has jugado? La docente presentará en la pantalla la ruleta la cual se encuentra en el siguiente link: https://app-sorteos.com/wheel/8Z93ZY , explicará en que consiste jugar a la ruleta. • La docente jugara un par de rondas con los estudiantes, para los estudiantes puedan saber cómo realizar esta actividad. • Los padres deberán enviar su captura de pantalla al terminar el juego, así como de fotos de los estudiantes realizando los retos. | | |
| Tipo de evaluación | | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Coevaluación • Heteroevaluación | <p style="text-align: center;">Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica o matriz de verificación • Lista de cotejo o control • Registro anecdótico o anecdotario • Observación directa • Portafolios y carpetas de los trabajos. • Diario de la educadora. • Bitácora de logros |
| <p style="text-align: center;">Observación:</p> <p>Dicha planeación se encuentra sujeta a cambios de acuerdo a la respuesta del grupo.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Flexibilidad curricular:</p> <p>Dependerá de la respuesta del grupo.</p> | |

Elaboración: Propia.

A MODO DE CONCLUSIÓN:LA PRÁCTICA DOCENTE ANTE SITUACIONES ADVERSAS.

En el ámbito educativo las planeaciones se tuvieron que adaptarlas ante la crisis se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dio origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas.

La pandemia por COVID-19 ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos y para cada persona tuvo un impacto diferente. En este apartado reflexionaré acerca de lo que represento la pandemia para mí.

La pandemia por COVID-19 representó retos, obstáculos, sentimientos y muchos aprendizajes, los retos se presentaron cuando la manera de trabajar se tuvo que ver afectada, ya que no se tenía un plan o estrategia para trabajar en estas condiciones.

En mi práctica docente fue un cambio radical ya que siempre he considerado que la educación preescolar debe tener contacto físico, entonces me costo demasiado trabajo adaptar y transformar ese método de enseñanza diferente para mí.

Me causó angustia, el observar que no todos los estudiantes tenían los recursos para poder ingresar a las clases, y muchos desertaron ya que sus padres perdieron sus empleos, esto tuvo un impacto en mi práctica porque el docente es parte del vínculo emocional del estudiante, pero a distancia y sin recursos para apoyarlos, fue un golpe doloroso para mí.

Emocionalmente fue agotador, ya que este nuevo método fue sin duda una carga extrema dentro de mi docencia, extendiendo horarios, sumando que, como docente y estudiante, también se modificó, generando estrés, al tener que trabajar en las plataformas y virtualmente en ambos ámbitos.

Pero sin duda en la utilización de los recursos laptop, Tablet, el internet, y las plataformas como Meet, Classrom, Zoom, Facebook, se me facilitaron ya que en mi formación estuve trabajando con estas plataformas. Esto fue una ventaja para mí.

Si bien es cierto que no es lo mismo saberlas dominar como estudiante, a tener que planear con estas herramientas, y la implementación de estrategias educativas fue un proceso largo de investigación y adaptación, porque tenía temor a no captar la atención de los estudiantes y poder apoyarlos en sus necesidades.

Considero que en este proceso lo más complejo fue la evaluación; ya que ¿Cómo podría evaluar, acompañar, analizar algo que muchas veces no podía observar? En muchos de los casos los padres de familia y/o los estudiantes no encendían las cámaras, dificultando el acompañamiento a los mismos estudiantes. Tuve que optar por ser aún más flexible de lo que ya era, busque alternativas menos complejas, ya que si es bien sabido que durante la pandemia por COVID-19 a muchos descansaron de sus trabajos, entonces para este grupo se complicaba entrar con los estudiantes a las clases a través de las plataformas, así que opte por realizar videos y manejar otras alternativas, como juegos puzzle, y el uso de las redes sociales, en las cuales fuera más fácil acceder y en el horario en el que para ellos fuese más factible.

Estas habilidades que desarrolle me sirvieron para apoyar a mis compañeras a desarrollarlas a ellas para su práctica docente, tuvo que ser un trabajo colectivo, ya que entre nosotras podíamos impulsar el avance de los estudiantes.

Lamentablemente estas habilidades no fueron suficientes para conservar mi trabajo, dadas las circunstancias el Centro Educativo “Paulo Freire” para el que me encontraba laborando, tuvo que cerrar por la deserción de la población educativa, siendo una institución privada, dependía totalmente de los pagos de los padres de familia.

Esto complico mi situación económica, emocional y estudiantil, como estudiante afectó en mi Proyecto de Intervención, ya que, no podía aplicar porque no me encontraba frente a grupo. De acuerdo al *Reglamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional*, tuve que modificar y enfocar la investigación hacia una propuesta pedagógica.

Tengo que mencionar que esta propuesta me ha enseñado a no darme por vencida, a ver que siempre hay otras opciones que pueden dar frutos y adaptarse a cualquier ambiente para convertirlos en espacios de aprendizaje

Me enseñó el significado de investigación-acción, ya que tuve que investigar y utilizar todos los recursos que tuve a mi alcance, y a tener que modificar hasta obtener opciones factibles, me enseñó que los docentes podemos ser programadores, animadores e informáticos. De la misma manera me enseñó que nunca se termina de aprender, que los errores no son malos, lo malo es no escuchar y para ser mejor. Existe más de una manera de enseñar y aprender.

Fuentes consultadas:

- *Aprendizajes clave para la educación integral (2017)*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Arriaga Hernández, Marisela (2015). “El diagnóstico educativo, una herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes” en *Atenas*, Vol. 3, Núm. 31, Cuba, Universidad De Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas.
- Barbosa, C., Martins, et.al (2018). “Executive functions in preschool children: development and relationships with language and behavior” en *Revista Psicología: Teoría y Práctica*, Año 20, número 121. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.5935/1980-6906/psicologia.v20n3p121-137>
- Bigas Salvador, Monserrat y Monserrat Correig Blancher (2007). *Didáctica de la lengua en educación infantil*. Madrid. Editorial Síntesis S.A.
- Cabrol, Marcelo y Eugenio Severin (2010). “Las Tecnologías de la Comunicación e Información en la educación: una innovación disruptiva” en *Aportes*, No. 2.
- Colmenares E, Ana Mercedes y María de Lourdes Piñeiro 2008), “La investigación acción: una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y practicas socioeducativas” en *Laurus*, volumen 14, número 17, Caracas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Disponible en https://www.redalyc.org/pdf/761/Resumenes/Abstract_76111892006_2.pdf
- Delors, Jacques (1996). *LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO*. Madrid, Santillana-UNESCO
- Diez De La Cortina, Susana (2020), “Enseñar en tiempos de pandemia” Recuperado de <https://www.educaweb.com/noticia/2020/04/21/ensenar-tiempos-pandemia-19145/>
- Evans Risco, Elizabeth (2010) *Orientaciones metodológicas para la investigación-acción propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*, Perú, Ministerio de Educación.

- Galindo, René. (2005). “La socialización del lenguaje y el desarrollo de la alfabetización” recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n2/12_02_Galindo.pdf/view.
- García Romero, Félix (2011). *Influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aprendizaje significativo. Trabajo de Fin de Master*, Rioja, Universidad Internacional de la Rioja.
- González, Gabriela (2022). “Las 6 funciones del lenguaje y sus características (con ejemplos)”. Recuperado de <https://www.lifeder.com/funciones-lenguaje/>.
- Hernandez, Pina Fuensanta(1984) “Actitudes lingüísticas parentales y desarrollo del lenguaje infantil, Murcia, Universidad de Murcia. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/326059128/Hernandez-Pina-1984-Actitudes-Linguisticas-Parentales-y-Desarrollo-Del-Lenguaje-Infantil> .
- Latorre, Antonio (2005). *La investigación-acción, Conocer y cambiar la practica educativa*, Barcelona, Grao
- Loaiza Alvarez, Roger (2002),”Facilitación y capacitación virtual en América Latina”en Revista Quaderns Digital, volumen 28, número 85, Colombia.
- Luria, Alexander (1980). *El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta*, Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Marí Mollá, Ricard (2006), *Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*, Barcelona: Edit. Ariel.
- Martí Castro, Isabel (2003), “Aprendizaje-Virtual” en *Diccionario Enciclopédico de Educación*. España,Grupo Editorial Ceac S. A.
- Marroquín, Marianita (2018). “Propuesta pedagógica con énfasis en el aprendizaje significativo y la metacognición” en *Revista UNIMAR*, volumen 36, año 1.Colombia, enero-junio. Disponible en <https://doi.org/10.31948/unimar.36-1.8>
- Paramio Luena, Cristina (2017). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 Años.Trabajo de Fin de Grado en Educación*, Valladolid, Facultad de Educación de Palencia-Universidad de Valladolid.

- Pol, Peter (2015), *E-Learning: Un modelo pedagógico*. 2ª edición, San José (Costa Rica), editorial INA.
- Ramiche Valdez, María Elena y Beimer Pedro Solis Trujillo(2021), “Los efectos positivos y negativos en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en educación” en *Hamutay*, volumen 18, número 1, Perú, enero-abril.
- *Reglamento General de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional*, (2018), México, Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <https://www.upd.edu.mx/PDF/Documentos/ReglamentoGeneralTitulacion.pdf>
- Roldan, Olivia (2000). “Guía para la elaboración de un Programa Educativo”. Recuperado de http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academicos/guia_para_la_elaboracion_de_un_programa_de_estudio_a_distancia.pdf.
- Salinas, Gisela (1990). “La propuesta pedagógica en las licenciaturas de educación preescolar y educación primaria para el medio indígena” recuperado de <https://es.scribd.com/doc/104463555/1-Gisela-Salinas-La-Prop-Ped#> .
- Soprano, Ana (2011), *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes : la hora de juego lingüística y otros recursos*, Buenos Aires, Paidós.
- Toriñan López, José Manuel (1997), “La racionalización de la intervención pedagógica: Explicación y comprensión” en *Revista de Educación* , número 314, España.
- Touriñán López, José Manuel(2008). “Teoría de la educación: investigación disciplinar y retos epistemológicos”en *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, volumen 1, año 1, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, julio-diciembre. Recuperado de <https://www.dalyc.org>.
- Vásquez, A(1995). *La reforma organizativa del ITESO a partir de 1995*, Guadalajara, ITESO.
- Vázquez, Carmelo y Jesús Sanz(1995). “Trastornos del estado de ánimo: aspectos clínicos” en A. Belloch, B. Sandín y F. Ramos (directores.), *Manual de psicopatología*, Madrid: McGraw-Hill.

- Vigotsky, Leov. (1960). *El desarrollo de los procesos psíquicos*, Moscú, Editorial de la Academia de Ciencias Pedagógicas.
- Hernandez, Ronald. *El impacto de las Tecnologías de la Comunicación e Información*, Lima, Universidad San Ignacio de Loyola.