
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE



“ EL CONSTRUCTIVISMO Y EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE EN EL PREESCOLAR ”

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTAN:

AGRIPINA/LANDA SÁNCHEZ
MA. CLEMENTINA JIMÉNEZ JIMÉNEZ

TLAQUEPAQUE, JALISCO; DICIEMBRE DE 1997.

03-2001 L.6.



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 27 de NOV. 1997

C.PROFR. MA. CLEVENTINA JIMENEZ JIMENEZ

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"EL CONSTRUCTIVISMO Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR"

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor
C.PROFR. MARGARITA T. LEAL ESPINOSA manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 142
TLAQUEPAQUE

Tlaquepaque, Jal., 27 de NOV. 1997

C.PROFR. AGRIPINA LANDA SANCHEZ

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"EL CONSTRUCTIVISMO Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR"

Opción : INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor
C.PROFR. MARGARITA T. LEAL ESPINOSA manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAMDRA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., A 24. DE SEPTIEMBRE DE 1997

C. PROFR. (A) AGRIPINA LANDA SANCHEZ
MA. CLEMENTINA JIMENEZ JIMENEZ

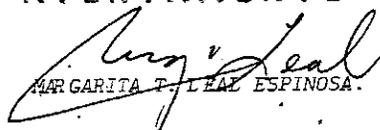
Después de haber analizado su trabajo intitulado:

"EL CONSTRUCTIVISMO Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR"

Opción *INVESTIGACION DOCUMENTAL*, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N., a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

ASESOR: PROFR. (A)


MARGARITA T. LEAL ESPINOSA.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. para su conocimiento.

ÍNDICE

| | |
|--------------------|---|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
|--------------------|---|

CAPÍTULO 1

| | |
|--|----|
| 1. SURGIMIENTO EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN..... | 4 |
| 1.1. HIPÓTESIS..... | 18 |
| 1.2. OBJETIVOS | 19 |

CAPÍTULO 2

| | |
|---------------------|----|
| 2. METODOLOGÍA..... | 21 |
|---------------------|----|

CAPÍTULO 3 ANÁLISIS TEÓRICO DOCUMENTAL

| | |
|--|----|
| 3.1. LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR..... | 25 |
| 3.2. ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR..... | 37 |
| 3.3. PRINCIPIOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS..... | 43 |
| 3.4. EL CONSTRUCTIVISMO..... | 52 |
| 3.5. LA TEORÍA ANTERIOR EN EL AULA: PEDAGOGÍA OPERATORIA..... | 68 |

CAPÍTULO 4

| | |
|-----------------------|----|
| IV. CONCLUSIONES..... | 74 |
| BIBLIOGRAFÍA | 79 |
| ANEXOS..... | 83 |

INTRODUCCIÓN

El objetivo central de éste trabajo se refiere a la realización de una Investigación Documental que nos permita, a quienes trabajamos en nivel preescolar hacernos de una definición respecto a cómo se puede entender y apoyar el proceso de desarrollo y maduración que se da en el niño de edad preescolar, que le permite acceder a la lecto-escritura según el enfoque constructivista; por tal razón, la presente investigación contempla como su parte fundamental un informe del análisis teórico sobre el constructivismo referido expresamente al acceso de la lecto-escritura que el preescolar es capaz de alcanzar.

En este análisis teórico se enfatizaron principalmente tanto las características del niño como el papel didáctico que ante ellos debe ser asumido por los agentes educativos (padres y maestros) ya que como se verá en el surgimiento del objeto de investigación son estos dos sujetos parte esencial en dicho proceso, y sin embargo, son sujetos que desconocen la trascendencia de su intervención.

Esta investigación se encuentra dividida en cuatro capítulos como son:

El surgimiento del objeto de investigación donde se explica como surgió y para qué, se investiga el objeto de estudio así como la hipótesis y objetivos que en ella se persiguen.

En el capítulo segundo mostramos la metodología y las técnicas que nos permitieron realizar la investigación; las cuales consistieron en identificar la problemática, para la cual nos apoyamos en las fichas de observación en las cuales anotamos las actividades que realizaban los niños, además interpretamos la encuesta aplicada a las educadoras para conocer y evidenciar algunos aspectos de la práctica.

En el tercer capítulo, que es el más amplio, presentamos el análisis teórico documental donde se da una información sobre la lecto-escritura, que es el tema principal, los niveles por los cuales va atravesando el niño para llegar a una escritura formal; las etapas de desarrollo en el niño de edad preescolar, que muestra las características psicoevolutivas del niño, el nivel del desarrollo que puede tener el pequeño para lograr dicho aprendizaje, los principios teóricos pedagógicos en este nivel donde la educadora debe tener en cuenta las características del niño para desarrollar su pensamiento por medio de las distintas actividades que realiza; el

constructivismo y la pedagogía operatoria , con relación a la práctica docente de una educadora, enfoque en el cual se dan las bases para construir su conocimiento a través de las experiencias y materiales que tenga a su alcance, los cuales podrá manipular.

En el capítulo cuarto, presentamos las conclusiones que logramos construir digamos que formal y globalmente ya que es una caracterización del trabajo estar concluyendo cada vez que hubo razón para ello. En seguida se presenta la bibliografía consultada con textos específicos sobre el tema del presente trabajo. Y como es usual, al final del trabajo se presenta el anexo.

CAPÍTULO 1

1. SURGIMIENTO DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1. SURGIMIENTO DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Fundamentalmente el objeto surgió como resultado de la preocupación que sentimos como educadoras, por orientar a nuestros alumnos de preescolar en todos los aspectos que comprende el proceso enseñanza-aprendizaje, dicha preocupación se tradujo en una reflexión que nos llevó a cuestionarios acerca del conocimiento que la educadora tiene tanto de sus métodos de trabajo como de los sujetos con quien trabaja; buscando respuestas a esta primera reflexión se aplicó una encuesta a 17 maestras educadoras que trabajan en diferentes centros educativos tanto de la zona escolar 082 como de la zona escolar 10. Al analizar los datos de la encuesta (ver anexo 1) los resultados fueron los siguientes:

De las educadoras que desarrollan su práctica docente en el nivel un 29% tienen la noción de lo que es el constructivismo, un 65% lo desconoce y un 6% lo conoce para desarrollar las actividades con los educandos. Un 82% no conoce sobre pedagogía operatoria y un 18% la conoce, al preguntar si han trabajado con ésta propuesta un 18% siempre la lleva a cabo en la práctica docente, un 59%

nunca y un 23% algunas veces, ya que ésta es primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Respecto a si se ha analizado el programa de educación preescolar el 53% lo ha analizado poco y un 47% mucho, en relación a si conoce en qué consiste el aprendizaje significativo un 18% lo conoce y un 82% lo desconoce y al llevarlo a la práctica docente un 65% si lo pone en práctica y el 35% no lo lleva al proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, dicen llevarlo a la práctica aun desconociendo en que consiste éste.

Si tomamos en cuenta que el programa de preescolar esta de acuerdo con las perspectivas de la educación nacional ya que toma en cuenta tanto el aprendizaje significativo como la pedagogía operatoria, es preocupante la información que nos han dado los datos anteriores de los cuales podemos inferir que la educadora sigue con prácticas tradicionalistas que favorecen poco el desarrollo del lenguaje y por tanto el aprendizaje efectivo de la lecto-escritura ya que en su mayoría, desarrollan la práctica docente de acuerdo a sus experiencias, sin darle importancia a su actualización y sin acercarse a las fuentes documentales que en mucho le ayudan, al llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en general, y al

desarrollo del lenguaje y de la lecto-escritura en particular de acuerdo con el constructivismo. Consideremos que si la educadora está informada respecto al enfoque pedagógico del programa escolar se le facilita establecer las estrategias metodológicas para llevar a cabo las diferentes actividades que debe desarrollar el niño en este nivel, ya que como lo dice Sinclair es muy importante tomar en cuenta que...

*"...la parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto. De manera semejante, con mayor frecuencia de lo que se ha supuesto, los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales. Y, lo que es más importante, ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento, en sentido amplio, del modo en que los niños organizan el medio en que viven."*¹

El problema del desarrollo del lenguaje y de la lecto-escritura representa en la educadora casi siempre un enigma por que no tiene las bases claras de cómo llevarlo a la práctica docente y esto cobra sus consecuencias tanto en los niños como en la comunidad escolar.

¹ SINCLAIR, Hermine.: "El desarrollo de la escritura: avances problemas y perspectivas". En Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. siglo XXI. Decima edición México, D.F. p 96

Desde la pequeña investigación de campo que efectuamos respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, resulta evidente (en la muestra observada) que la educadora casi nunca tomó en cuenta algunas estrategias sugeridas en el programa, como tampoco una metodología en base al constructivismo; para ella el método sólo tiene un interés secundario, porque en las actividades que lleva a cabo para desarrollar el lenguaje oral, así como de la expresión escrita, es ella quien establece las reglas sin tomar en cuenta el interés como tampoco las experiencias de los educandos, muchas de las veces cree que los niños no pueden construir su propio conocimiento respecto al lenguaje oral y escrito, además ignora que los símbolos escritos que ve el niño a su alrededor comienzan a decir algo, a tener un significado, y que mediante esto el niño empieza un proceso de inferencias e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro código alfabético. Estas hipótesis son observables en sus propios garabatos y en sus interpretaciones de textos escritos y resaltan del deseo del niño por darle sentido a todo lo que observa en el mundo que lo circunda. Este proceso lo lleva a cabo el niño mismo sin intervención directa de la familia o del maestro. La observación de los dibujos y los textos

escritos por los adultos le proporciona material que él puede imitar, pero no copiar pasivamente.

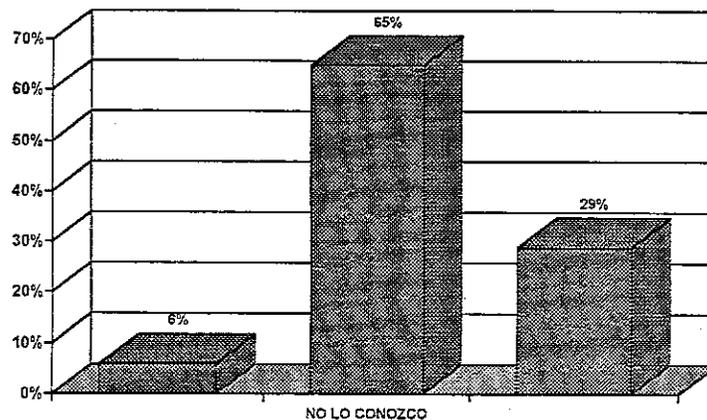
El desconocimiento de todo esto provoca la baja calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje deteriora la lecto-escritura en la población escolar. Los alumnos necesitan llevar a cabo un proceso adecuado para desarrollar armónicamente su lenguaje tanto escrito como el oral a través de su ambiente alfabetizador de acuerdo a su desarrollo intelectual.

Toda esta reflexión se ha propiciado como ya dijimos por la información que pudimos obtener al aplicar un cuestionario de 6 preguntas a un grupo de educadoras que aunque es pequeño, es representativo ya que fue elegido aleatoriamente.

Ahora presentamos más objetivamente tanto los datos como la información que aportan a manera de una síntesis, que nos facilite llegar a concretizar el objeto de nuestra investigación.

Los resultados fueron graficados y se presentan a continuación:

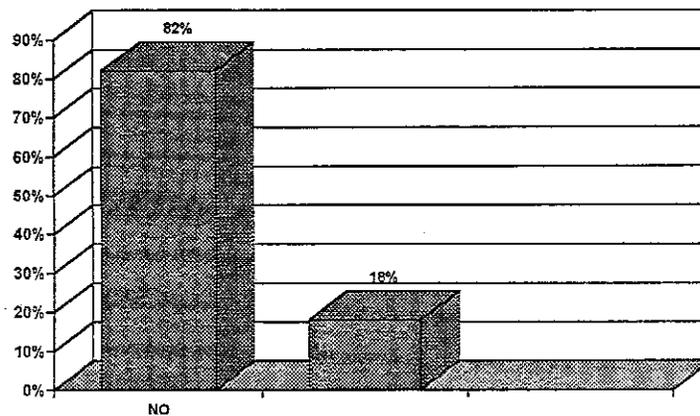
¿ QUE INFORMACIÓN TIENES DEL CONSTRUCTIVISMO?



gráfica No. 1

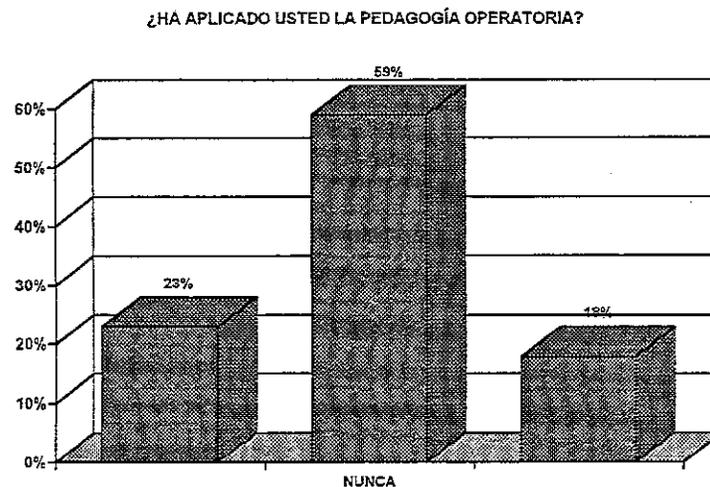
- Después de haber leído las respuestas que dieron las compañeras al contestar el cuestionario podemos obtener la siguiente información: de las 17 educadoras que contestaron la pregunta sobre qué información tenían respecto al constructivismo nos enteramos que: 1 lo conoce; 5 lo conocen poco; y 11 lo desconocen, esto nos lleva a la reflexión de que la mayoría no llevan las estrategias adecuadas para que los educandos puedan construir su conocimiento.

¿SABE USTED EN QUÉ CONSISTE LA PEDAGOGÍA OPERATORIA?



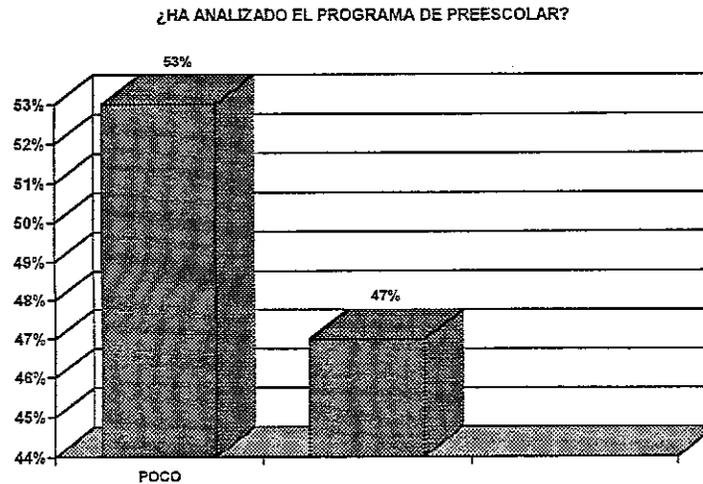
gráfica No.2

2. En la pregunta sobre pedagogía operatoria 14 no saben en que consiste, por lo que se puede constatar que las educadoras presentan dificultad para llevarla a cabo en la práctica docente; sólo 3 tienen la noción de lo que es esta propuesta pedagógica.



gráfica No. 3

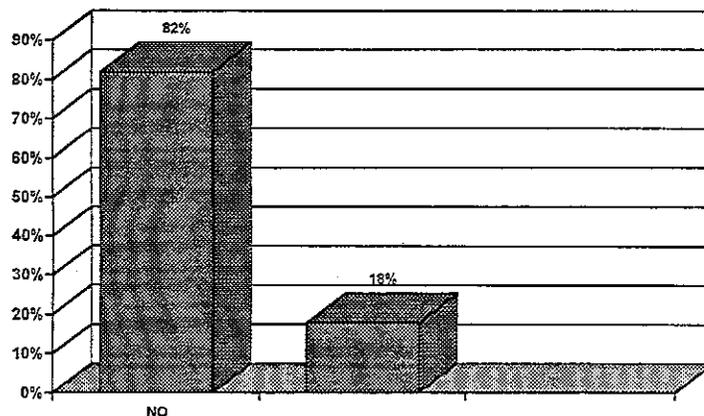
Al preguntarles si la han aplicado en la práctica docente 3 contestaron que siempre, que son las que tienen la noción de lo que es, 4, algunas veces estas compañeras se contradicen con la respuesta dada anteriormente, y 10 nunca lo han aplicado que son las que no la conocen.



gráfica No. 4

4. Respecto al análisis del programa de preescolar nos encontramos con 9 de los docentes señalan que lo han estudiado poco lo cual nos refleja que la mayoría de las compañeras no se han preocupado por conocerlo ampliamente para llevar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje a sus educandos: 8 de las encuestadas contestaron que si lo conocen en su totalidad.

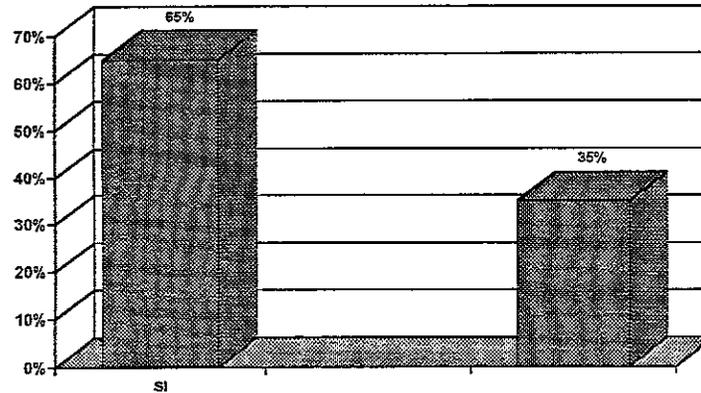
¿TIENES INFORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?



Gráfica No. 5

5. En relación al aprendizaje significativo 14 contestaron no tener ningún tipo de información sobre ésta propuesta por lo cuál no la llevan a la práctica docente en ningún ámbito del proceso enseñanza-aprendizaje y 3 respondieron que si están documentadas al respecto, ya que puede dar a los educandos un aprendizaje significativo en todos los ámbitos.

¿CREE USTED QUE ES POSIBLE APLICAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA?



gráfica No. 6

6. En la aplicación del aprendizaje significativo con respecto a la lecto-escritura 11 educadoras contestaron que si es posible llevarlo a cabo tanto en el lenguaje oral como escrito y 6 no supieron que contestar por lo cuál nos lleva a concluir que no tienen la noción del aprendizaje significativo.

A todos esos datos debemos agregar la observación del grupo de niños a nuestro cargo y del análisis que hacemos de nuestra práctica docente y de las prácticas de quienes están a nuestro alrededor, en las cuales se destaca la necesidad de investigar para estar informadas ya que este

es el primer paso para aplicar una metodología en la que el aprendizaje no sea un hecho rutinario y monótono, sino, por el contrario que el proceso se realice de una manera amena atendiendo las necesidades que el niño tiene como son; el juego, la comunicación, que el educando pueda manipular, observe, experimente, practique con los diferentes materiales; donde el ambiente que se cree en su alrededor lo vaya encausando hacia un aprendizaje significativo de la lecto-escritura. Como resultado de todo este análisis nos pareció necesario realizar la presente investigación de carácter documental. la cuál nos parecía por su extensión llevarla a cabo en equipo ya que la información al respecto abarca al menos dos campos documentales:

El campo oficial, representado por la revisión y el análisis de los documentos aportados por el PEP 92; antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar; la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, en el cuál sólo algunos jardines cuentan con el. El otro campo corresponde a la información que se encuentra diseminada en la teoría en si presentada tanto en los documentos de UPN como en otras fuentes a las cuales las educadoras tienen poco o nulo acceso. Concretizando esta información en aquellas teorías congruentes con el campo oficial, razón

por la cuál decimos que nuestras fuentes de información serían todas aquellas referentes al enfoque constructivista ya que es este el enfoque que se asume en la propuesta oficial de este nivel; de esta manera el objeto de estudio se define como sigue:

El constructivismo y el desarrollo del lenguaje en el preescolar.

Es importante tomar en cuenta la relevancia y la validez que tiene el presente tema, respecto a la relevancia, : según Piaget, existe una continuidad en el pensamiento, mediante la adaptación. Cada tipo de pensamiento se va integrando a la etapa que le sigue, por lo cual es necesario que la educadora este informada ya que con esto se aumenta la posibilidad de que trabaje de acuerdo a la manera de como el niño constituye sus conocimientos para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje; respecto a la validez: nos hemos dado a la tarea de revisar si ya se ha realizado alguna investigación documental al respecto y nos dimos cuenta que no se ha elaborado alguna investigación sobre este tema en la actualidad, al menos en la biblioteca de la UPN, unidad 142 de Tlaquepaque no hay trabajos académicos recepcionales al respecto.

Para continuar delimitando tanto el objetivo de la investigación con el proceso metodológico y el método de la misma llegamos a formular la siguiente hipótesis y objetivos.

La hipótesis que rige este trabajo puede redactarse en 2 sentidos, respecto a la información y puntualizando nuestro objeto de estudio.

HIPÓTESIS

Si en la educación se pone en práctica la corriente epistemológica del constructivismo como una alternativa pedagógica aprovechándola y retomándola como un medio que nos permite emplear los presaberes del niño obtendremos como resultado que los niños logren desarrollar sus capacidades para construir y reconstruir los medios que le permitan desarrollar su lengua.

Por lo tanto es muy importante establecer los objetivos que nos dan la pauta para la investigación.

OBJETIVOS

1.- Propiciar el interés de las educadoras por indagar sobre la propuesta educativa de preescolar para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.- Contribuir al desarrollo del niño por medio del estudio de la teoría psicogenética para un mejor aprovechamiento de la lecto-escritura.

3.- Propiciar el acercamiento a la información sobre la teoría del constructivismo para su pertinente aplicación en la práctica docente.

4.- Vincular la información con el proceso real en la enseñanza de la lecto-escritura partiendo de nuestra experiencia.

Después de analizado como surgió nuestro objeto de investigación se llevó a cabo el proceso de dicha investigación.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

2. METODOLOGÍA

Las técnicas utilizadas para recabar información sobre la problemática de este trabajo se encuentran de la siguiente manera:

Primeramente la parte del diagnóstico e identificación de la problemática fue utilizada la técnica de observación, empleando como instrumento la ficha de observación de la manera siguiente: en base a las diferentes actividades que el niño realizaba fuimos observando como él escribía su propio nombre en sus trabajos que constantemente realizaba durante el transcurso de sus labores, como también al etiquetar distintos objetos para saber su contenido y al escribir a cada uno de los materiales su nombre, por medio de ésta observación reflexionamos que es muy difícil para el educando realizar estas actividades pues es sólo a través de un proceso como puede lograrlo.

Después se llevó a cabo la encuesta que se utilizó en forma escrita, en donde se cuestionó a las educadoras sobre algunos aspectos de sus práctica docente; la cual nos sirvió para sustentar nuestro objeto de investigación.

Otra de las técnicas utilizadas como inició en la búsqueda de la información fue: la ficha bibliográfica a través de las cuales se llegó a una primera organización de los contenidos teóricos de la investigación; y después nos sirvió como base para elaborar la bibliografía.

Para la investigación documental nos dimos a la tarea de seleccionar las obras, buscando en primer lugar en las antologías llevadas en la UPN, después buscar en otros libros que hablaran sobre el tema, leímos algunos temas que consideramos los más apropiados de los cuales fuimos sacando las fichas de trabajo, las bibliografías y de comentario las cuales nos sirvieron para realizar el borrador del trabajo de investigación; realizamos varias lecturas para poder elaborar las fichas que fuimos intercalando, para realizar el análisis sobre lo investigado, dirigido este por la intención de encontrar vínculos entre la teoría y nuestra experiencia docente, lo cual nos llevó varias secciones de trabajo por la basta información que logramos obtener, fue difícil elaborar el borrador, ya que se tuvo que analizar todo el material que teníamos en nuestras manos y fuimos redactando en base a un organizador de temas previamente estructurado, con las características siguientes: incluimos en primer lugar, los temas relacionados con los aspectos psicológicos relativos

al tema: (Etapas del desarrollo del niño), para que estos contenidos quedaran como antecedentes de los siguientes apartados referentes a los pedagógicos; (Principios teóricos pedagógicos y constructivismo); y así, partiendo de los dos enfoques anteriores incluimos la teoría didáctica que respecto al objeto de estudio puede orientar de manera más concreta la actividad de la educadora, nos referimos a la pedagogía operatoria, apartados de los cuales consta dicha investigación.

174807

CAPÍTULO 3

3 ANÁLISIS TEÓRICO DOCUMENTAL

ANÁLISIS TEÓRICO DOCUMENTAL

3.1. LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

La lengua escrita como objeto de conocimiento

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, asunto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentra en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo.

El niño construye su propio conocimiento y para esto, se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, las aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a éstos u otros; experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos.

De esta forma los niños van modificando sus creencias o ideas que van relacionando con los descubrimientos nuevos que van realizando por lo tanto es un trabajo personal que

ningún adulto puede realizar en su lugar, como tampoco puede transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.

Características del sistema de escritura

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que la rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios **funcionales** de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano. observen al padre leer las etiquetas de algún producto agropecuario, vean a la madre leer recibos, notas, recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, o ver a personas leer el periódico y buscar información en diccionarios.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y

en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

*"Principios de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no."*²

Para que los niños aprendan deben adquirir los principios lingüísticos, es necesario enseñarles la forma en que el lenguaje escrito se parece al lenguaje oral y que conozcan su diferencia. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases, y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe el significado de lo que es una palabra ni mucho menos que es una oración y menos la división de la misma, y menos aún puede dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico de modo que pueda quedar en su mente; los niños deben tener la noción y saber cual es la diferencia de cuando se utiliza el lenguaje hablado y cuando el escrito, como cuando a base de la imagen interpreta lo que dice y cuando esta escrito, entonces pregunta ¿qué dice?, o ¿por que?, a cualquier adulto.

² SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar SEP. p. 50

*"Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral."*³

El mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, su inicio puede decirse que es en base a lo oído y lo que ve, esto va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida con el tiempo y la convivencia con sus semejantes y en niveles educativos posteriores.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico).

Ya que lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes, para el niño se le facilita mejor expresarse a base de láminas ilustrativas, cuentos etc. Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, una

³ Ídem p. 51

carta, en una nota o recibo, etc. (aspecto práctico) Cuando los adultos leen en voz alta una carta, recado, libro, etc. enfrente del niño, éste va adquiriendo un lenguaje más amplio en su vocabulario. Y para finalizar con los principios esta el tercer grupo que son:

“los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos etc.”⁴

Para esto, al niño se le debe ayudar a descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y ya cuando haya adquirido el conocimiento necesario, podrá aprender la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos).

Cuando el niño realiza cualquier actividad trata de escribir el nombre propio utilizando convencionales para representarlo o como también a través de cualquier pseudo letra da a conocer sus intereses, sentimientos, deseos, etc. El desarrollo de éstos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice éstos conocimientos.

Niveles de conceptualización de la lecto-escritura.

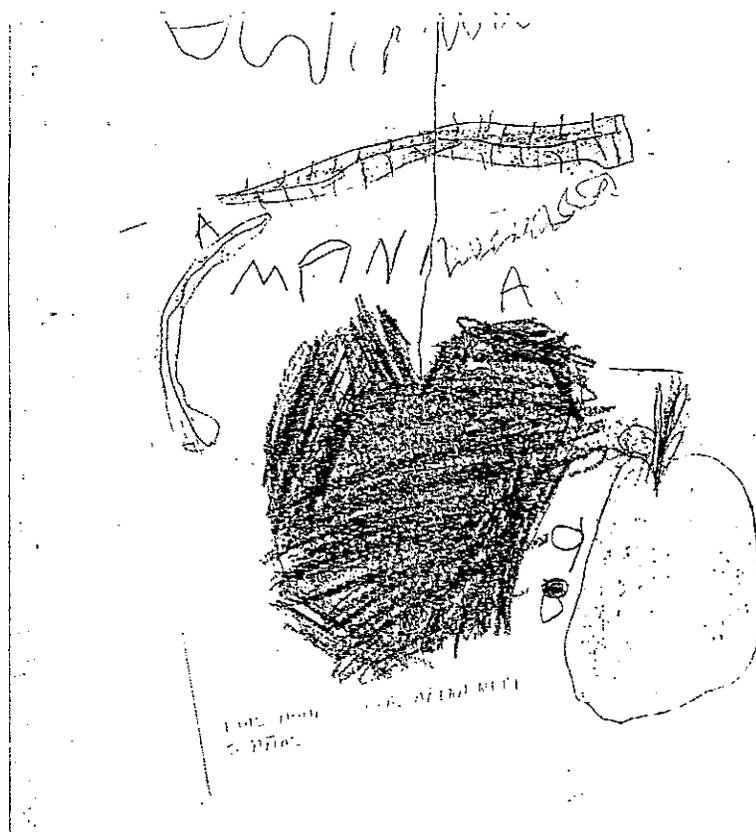
⁴ Ídem. p. 52

Los niveles de conceptualización son muy importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que de acuerdo al desarrollo intelectual del niño es como pasa de uno a otro nivel para identificar estos niveles de conceptualización; las producciones del niño son muy interesantes, tanto como reconocer sus avances en los procesos de la lecto-escritura ya que éstas no están en función de las correcciones que se hagan al niño sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos.

A continuación se dará una explicación de cada uno de los niveles y sus respectivos ejemplos:

Nivel presilábico

- El niño logra establecer la diferenciación entre un dibujo y un escrito.
- hace grafías primitivas fuera del dibujo, pero muy cerca de él y otros más lejos del mismo.
- Puede representar un determinado número de grafías, sin control de cantidad como también con una sola grafía puede representarlo.

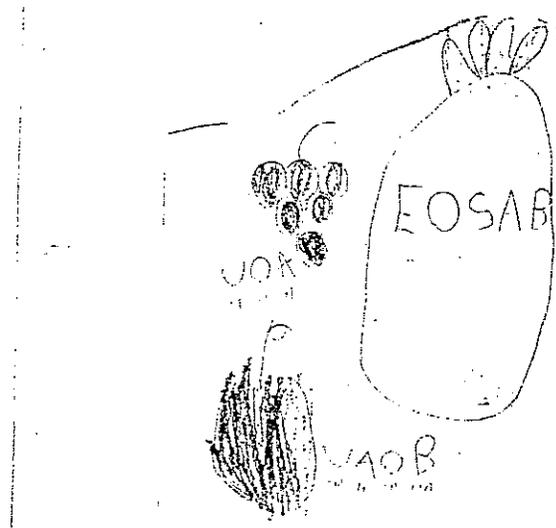


LUIS HUMBERTO CASTAÑEDA NERI. 5 AÑOS

Al pedirle a Luis H. que dibujara las frutas que más le han gustado del proyecto en el cual se está trabajando, realiza varias frutas a las que les escribe el nombre sin un control de cantidad, como en el caso de plátano, donde sólo puso una A muy cerca del mismo y para escribir manzana utilizó más graffia empleando las tres primeras letras y luego realizó trazos de líneas continuas; para escribir pifa empleó dos graffia una para cada sílaba, cuando las estaba escribiendo pronunciaba las sílabas, y muy cerca del dibujo.

Nivel silábico

En este nivel el niño hace corresponder una grafía a cada sílaba que formen la palabra, sus representaciones pueden estar escritas con pseudo letras o grafía convencionales. Ejemplo:

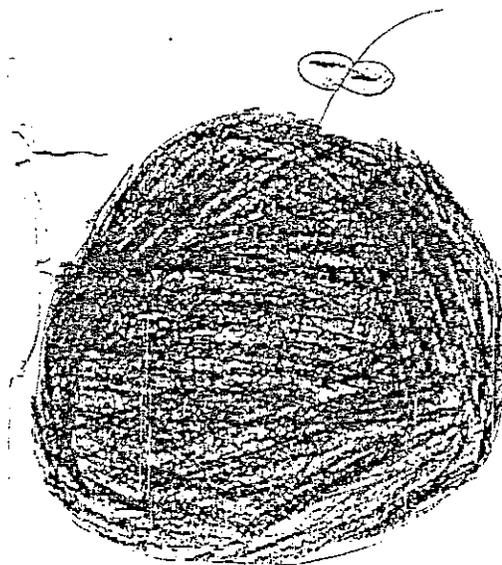


CECILIA RODRÍGUEZ REYES 5 AÑOS

A Cecilia se le ha pedido que dibuje las frutas y les escriba el nombre a cada una de ellas que le han gustado del trabajo que se ha realizado; dibuja un ramo de uvas, empleando una grafía para cada letra de la palabra UVA; cuando dibuja la piña emplea varias letras sin un control, en manzana realiza una grafía para cada sílaba.

Nivel silábico-alfabético

Utiliza tanto el nivel silábico como el alfabético, ya que puede representar o no letras convencionales.



MIGUEL ANGEL MEDINA ZÚÑIGA

Miguel ángel dibuja una sola fruta, a la cual le escribe el nombre dentro del dibujo empleando cuatro grafías una para cada sílaba que va pronunciando Ma-M, n-A, za-N, na-M.

Nivel alfabético

El niño en sus escrituras hace corresponder a cada sonido una grafía, puede utilizar o no las letras convencionales.

"NOTA: No se espera que el niño en preescolar llegue a éste nivel."⁵



CARLOS OSWALDO LÓPEZ FRANQUEZ 6 AÑOS

A Carlos Oswaldo se lo pidió que plasmara lo que más le gustó del proyecto de trabajo sobre los animales y realizó un perro, al cual lo puso abajo de un árbol, porque este le da sombra, escribiendo el nombre a cada dibujo, como también hace corresponder la escritura con el dibujo, ya en este nivel muy poco utiliza convencionales.

⁵ ídem p.110

De acuerdo a su desarrollo intelectual de cada educando es como se va a tomar en cuenta para ubicarlo en los niveles de conceptualización, tanto en el lenguaje oral como escrito, como también es muy importante tener presentes las etapas de desarrollo en todos los aspectos para un mejor proceso enseñanza-aprendizaje, ya que en el siguiente tema se da una noción sobre las mismas.

ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

El desarrollo de cualquier sujeto va cambiando conforme pasa el tiempo, adquiere conocimientos que se van jerarquizando y le sirven de base para adquirir otros, Piaget propone la existencia de patrones de conducta infantil y los clasifica en niveles o estadios, cada uno constituyen una forma particular de equilibrio y nos muestra el desarrollo mental de una inteligencia que apenas comienza, hasta un estado de mayor inteligencia, ordenando las etapas de la siguiente forma:

Pensamiento sensorio-motriz, preoperatorio, operatorio concreto y operaciones formales, nosotras sólo hablaremos de los dos primeros.

Existe una diversidad en cuanto a los nombres de las etapas y las edades, en la lectura "Piaget y el curriculum de ciencias", en el libro de una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales de UPN., mencionan el período de la inteligencia representativa, que comprende las edades de 18 ó 24 meses y termina entre 11 ó 12 años, y dentro de éste los subperíodos preoperatorio y operaciones concretas con las edades que pueden llegar hasta los 7/8 años, y hasta los 11/12 años respectivamente; mientras los

demás autores los nombran como períodos y no mencionan el período, nosotros los mencionaremos como períodos; en cuanto a las edades; en el sensoriomotriz varía de 0-18 meses hasta los 24 meses; lo utilizaremos de 0-24 meses; en el preoperatorio de 18/24, 6/8 años, usaremos el período de 24/7 años.

Esto no quiere decir que cuando el niño tiene una edad cronológica determinada automáticamente se encuentra en el período marcado por esa edad, sino que puede variar.

Con frecuencia las personas pueden tener un nivel de pensamiento para resolver algún tipo de problema y otro diferente para la solución de otro problema. Cada etapa de desarrollo por la que va atravesando el individuo trae consigo nuevas capacidades, más refinadas de pensamiento. Existe una continuidad en el pensamiento conforme se va dando la adaptación, cada tipo de pensamiento se va integrando a la etapa que le sigue.

*"En el período sensorio-motriz se presenta entre los 0-24 meses, el desarrollo que tiene el niño se basa en la información que obtiene a través de los sentidos (sensorio) y de los movimientos del cuerpo (motriz); es la etapa anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El niño es guiado en su actividad por esquemas puramente prácticos."*⁶

⁶ Departamento de ciencias de la Naturaleza del IEPN. Piaget y el Curriculum de Ciencias. Madrid, arcea sin fecha
En una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de la ciencias Naturales Antología y anexos. UP. 1968 p.
116.

Por ejemplo cuando al pequeño se le esconde un juguete, o cualquier objeto que para él es significativo, bajo una manta, el niño tratará de quitarla para poder tomar su juguete, esto que parece muy fácil en realidad es un acto de inteligencia muy compleja y supone la permanencia del objeto; se da cuenta que los objetos no dejan de existir cuando están escondidos. La noción de la permanencia no es innata surge después de varios meses para construirse. Será la mayor conquista de la infancia el darse cuenta que los objetos del medio existen, aunque el niño no los perciba.

También comienza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento.

En la imitación el niño en ésta edad aun no puede hablar.

Cuando el niño observa como se peina su papá y él lo imita en una forma semejante ante cualquier persona, como también el trabajo que desempeña su papá (en la fábrica) él quiere representarlo en cualquier lugar como un juego.

En relación a la memoria, es cuando la mamá le dice al niño el nombre de los objetos constantemente para que él

los repita y después de un determinado tiempo le vuelve a preguntar el nombre de los objetos, y no le contesta se los vuelve a decir para que los repita nuevamente.

En el pensamiento cuando al contarle un cuento al niño él lo asimila de acuerdo a su desarrollo intelectual y al transmitirlo el mismo lo amplía de acuerdo a sus intereses opina otras cosas del objeto.

El niño en éste período no tiene aún la noción de la lecto-escritura, sin embargo utiliza ésta por medio de garabatos que lleva a cabo para representar algo interesante y simplemente un placer de jugar. Pero la educadora debe tomar muy en cuenta los antecedentes del niño para poderlo guiar orientar en éste proceso de desarrollo.

El período de la representación preoperatoria de los 24 meses hasta los 7 años, que inicia con el desarrollo gradual del lenguaje, se produce un evento extraordinario en el crecimiento intelectual del niño. Aparece la función simbólica tanto en el lenguaje como en el juego; que es la representación de una cosa por otra mediante un objeto o un gesto; cuando una niña juega con sus muñecas a ser la mamá,

ella las cuida, acaricia, alimenta, las trata como a ella la cuidan.

Aparece también el egocentrismo, al presentar dificultad al ver el punto de vista de otra persona, cuando supone que los demás perciben el mundo de la misma manera que él, al estar de frente a un niño y levantar ambos la mano derecha, para el no será la derecha sino la izquierda de la persona que tiene de frente.

El inicio del lenguaje escrito al utilizar las pseudo letras sin un control de cantidad y acomodación para un adulto no le dirá nada, pero en cambio para el niño si tendrá un significado.

Aparece la lógica unidireccional, el pensamiento trabaja en un sólo sentido sin la posibilidad de revertir los pasos. Por ejemplo, cuando a un pequeño se le presentan dos vasos con agua con la misma cantidad y uno de ellos es vaciado a otro más largo, el niño dirá que hay más agua en el largo, porque para el la cantidad de sustancia no es indispensable de la forma.

En este período el niño ya escribe palabras sin cantidad de letras por ejemplo: cuando escribe mesa utiliza

convencionales para representarla sin llevar un orden, esto en un principio de la etapa, ya que para analizar se encuentra en la primaria y ya tiene la noción de la escritura y lo hace en una forma convencional.

Es muy importante que los maestros conozcan más estos períodos para que ubiquen al educando en uno determinado, no por la edad cronológica sino de acuerdo a la expresión de sus capacidades y así lograr un mejor proceso enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura. Ya que es el resultado de la propia actividad del educando de su aprendizaje intelectual, en el apartado siguiente veremos como se desarrolla la construcción del conocimiento.

3.3. PRINCIPIOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo, por su amplitud, no resulta fácil abordarla y lo que por ahora pretendemos es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente, por tanto, utilizaremos esto como técnica; tomamos de esta teoría aquellos enunciados que contienen mayor trascendencia en relación al tema que se investiga y a partir de él basamos el análisis y la reflexión que como decimos nos permite encontrar sus implicaciones en la práctica docente como la psicomotricidad fina de coordinación ojo-mano, por ejemplo: cuando el niño presencia actos de lectura, cuando la educadora les lee algún periódico, revistas, cuentos, libros, etc., el niño no estará en una actividad física observable, sin embargo él está reconstruyendo el contenido de la lectura. Un sujeto talentosamente activo, no es un sujeto que realiza varias cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, separa, ordena, recategoriza, reformula hipótesis, reorganiza, etc., en una acción interiorizada (pensamiento) o en una acción afectiva (según su nivel de desarrollo).

Lo que los niños desarrollan en la interacción activa con el ambiente, es sobre todo la capacidad de pensar, lo cual quiere decir que en la construcción del conocimiento de la lecto-escritura la acción puede introducirse como manipular y comparar diferentes portadores de textos que sean significativos para el niño: porque él los trajo de su casa, porque los dictó o porque desea conocerlos.

"El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto. Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su comprensión conceptual para asimilar nuevas informaciones:".

Así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por tanto, no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por el conocimiento y relación de los elementos que le rodean así como la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre los cosas, él siempre esta aprendiendo. El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Por eso es que el niño que ingresa a preescolar no partirá necesariamente de cero, si no que ya ha adquirido

una educación previa tanto de su hogar como del contexto social donde se desenvuelve.

*"Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés."*⁸

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presente en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, etc., se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta. Por eso, todo lo relativo a la educación escolar del niño, el personal docente debe saber distinguir cuando el niño requiere de apoyo, o cuando requiere de cuestionamientos. Estas acciones no sólo tienden a restablecer el equilibrio sino que, y esto es lo más importante, tienden a alcanzar formas de equilibrio más estables, cada una de las cuales representa un avance con respecto a lo anterior. Sin embargo, hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee.

⁸ Ídem. p. 24-25

Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliarlos en el sentido de un mayor equilibrio. El niño va adquiriendo nociones de la lecto-escritura a través de experiencias significativas que es resultado de conversaciones espontáneas, con personas adultas y compañeros, como también al intentar escribir algunos letreros de su interés, cuando etiqueta material en las diferentes áreas para identificar su contenido.

Un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo

*"Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir de manera lineal."*⁹

Para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas. Donde el personal docente debe aplicar sus conocimientos y estar cada día más preparado en este camino, el niño preescolar realiza

⁹ Ídem, p. 25

construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos errores sistemáticos, y que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto podemos referirnos a ellos como constructivos.

Un ejemplo muy común sobre estos "errores constructivos" es el de los verbos irregulares, todos los niños a cierta edad realizan la conjugación de estos verbos regularizándolos, como en el caso de 'poni' por 'puse" o "supi" por "supe". Esto se debe a que el niño, congruente con su lógica, trata de buscar una generalidad y estabilidad en el lenguaje. Por lo que el sujeto para apropiarse de ella tiene que reconstruirla; por ejemplo: en el caso de la lecto-escritura, es la hipótesis del niño cuando piensa que en un texto, para que las palabras digan algo deben tener más de dos grafías, esta idea parte de un problema conceptual, donde las experiencias que ha tenido con portadores de texto le indican que para que se pueda leer se necesitan varias letras, así una letra dirá algo si está acompañadas de otras, y si solamente hay una para él no dice nada, no podrá leer porque no tiene ningún significado.

"El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia; con la

*aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas.*¹⁰

A través de la imitación diferida, juego simbólico, dibujos, imagen mental, y lenguaje el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente. Con la representación, en especial con el lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras, por ejemplo, cuando el niño desea realizar el trabajo de su papá, cuando juega con otros niños o algunas otras veces lo representa por monólogo.

La función simbólica se puede definir como la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan. Este tipo de juegos desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aun no puede entender y que lo fuerzan en muchas coacciones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas, de

¹⁰ ídem, p. 26

sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual. De acuerdo con Piaget...

*"esta capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella, tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el período sensoriomotor, alrededor de los seis meses."*¹¹

Las primeras imitaciones en presencia del modelo son acciones, lo que constituye ya una forma de representación, por acción. A final del período sensoriomotor, la imitación se hace posible en ausencia del modelo, y evoluciona de un modelo sensoriomotor directo a la evocación gesticulativa.

Primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto, por ejemplo, finge estar dormido. Posteriormente estas representaciones se separan de la actividad del sujeto, por ejemplo: pone a dormir a una muñeca. Lentamente estas imitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas, que el niño puede usar para anticipar actos futuros los cuales pueden estar acompañados de palabras, cuando la niña asume el papel de la madre al estar jugando con su muñeca le platica algún acontecimiento relevante del día, y así cuando ingresa a la educación preescolar imita a la mamá en

sus dramatizaciones con otros niños, como también en su casa imita a la educadora como actúa en el aula de clases.

En un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños independientemente de la lengua que hablen los adultos, cuando discrimina algunos de los sonidos del lenguaje que se hable en su ambiente, sus emisiones empiezan a parecerse a las palabras. Las primeras palabras tienen amplia significación y enuncian una acción posible, lo que demuestra que las vincula con esquemas de acción y con las propiedades objetivas del objeto que éstas nombran cuando el niño dice sopa, tiene la necesidad de alimentarse y no necesariamente con lo que esta nombrando, sino que para él cualquier alimento va a ser sopa, cuando el niño ingresa al primer año de preescolar aun no tiene bien establecido su lenguaje ya que por medio de gestos o señalamientos quiere darse a expresar o pedir alguna cosa de su interés que tienen otros niños como materiales didácticos, juguetes, etc. para que se los lleven a su lugar donde se encuentra.

Posteriormente el niño cambia frases de dos palabras cuyas características son muy semejantes en todas las lenguas, lo que hace pensar que la construcción de ellas

está muy relacionada con el desarrollo intelectual del niño.

"A través de estas frases refiere acciones, localizaciones, negaciones y preguntas, y la estructura de ellas ya poseen ciertas reglas de combinación pues están formadas por alguna palabra fundamental acompañada de otra."¹²

El niño amplía la combinatoria así como su capacidad lingüística, se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que nunca ha escuchado anteriormente. La producción de algunos "errores" durante el desarrollo lingüístico es manifestación de lo que el niño conoce de su lengua y constituyen hipótesis sobre la estructura de ella, así: regulariza todos los verbos, generaliza algunos plurales con la terminación en es, por ejemplo: cafeses, piezas, etc. La escritura es como el lenguaje oral un objeto simbólico, como el lenguaje, éste es un sistema de signos y está muy relacionado con él porque representa a las palabras. Constituye un tipo específico de objeto sustituto con características muy propias las que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre su estructura y significado.

¹² ídem p. 28-29

En el nivel preescolar el niño establece sus propias reglas tanto en el lenguaje oral como escrito y así sucesivamente va estableciendo la diferencia entre masculino y femenino con sus compañeros de grupo como con las personas que convive, ya que no necesariamente el niño va a escribir lo que hablan por que para él no es lo mismo hablar que escribir por los cual tiene sus propias características que descubre al interactuar con el lenguaje.

El siguiente apartado es en sí el fundamento concreto de la propuesta oficial, pero éste no podría ser reflexionado sin la cotextualización teórica anterior.

3.4. EL CONSTRUCTIVISMO

Ausubel y Novak opinan que el constructivismo:

“...es, quizá, una expresión sencilla pero profunda de las ideas cognitivas contemporáneas sobre el aprendizaje, que ha evolucionado de forma natural desde las primeras tentativas de explicación del aprendizaje...En realidad la forma más radical de constructivismo sostiene que nunca podemos tener acceso a un mundo de realidad, sólo a través de lo que nosotros mismos construimos a partir de las experiencias, necesariamente todo saber se construye (...). Decir que el maestro poco puede hacer para facilitar el aprendizaje porque la construcción ha de llevarla a cabo el aprendiz, supone una errónea idea del constructivismo. El ambiente de aprendizaje por descubrimiento establecido por el maestro constituirá el mejor tipo de

ambiente. La provisión de aparato o elementos manipulables puede ser extremadamente importante para proporcionar un ambiente que facilite a los niños la reinención, sobre todo a los mas pequeños".¹³

El constructivismo ha venido a evolucionar las ideas que se han tenido referente al aprendizaje de como debe dárseles los conocimientos a los alumnos; que se van construyendo con las experiencias antes adquiridas. El maestro será el guía para que se puedan adquirir nuevas experiencias y obtener los conocimientos, en el nivel de preescolar es muy importante que se le presenten materiales al niño para que pueda manipular, para trabajar con ellos, por ejemplo el tener algunos palitos, corcholatas, etc. para contar elementos, formar conjuntos, etc.

Cuestionar los planteamientos pedagógicos más tradicionales y conservadores, denuncia el papel que juega la educación en la reproducción y conservación de los valores e intereses dominantes y la concepción de un alumno puramente receptivo y pasivo que les es propia, también en forma más o menos explícita, la propia función socializadora de la educación y la idea de que el desarrollo de las personas esta íntimamente asociado a la asimilación de ciertos saberes culturales. Se establece

¹³

AUSUBEL, David P.; NOVAK, D. - Existen teorías del aprendizaje de las matemáticas. En *Didáctica de las Matemáticas*. Ediciones Morata. 2a. Edición Actualizada. Madrid, 1996, p. 201

una frontera neta entre los procesos de desarrollo, y los procesos de aprendizaje escolar, que serán la manifestación más clara de estas influencias externas y tendrán un impacto limitado sobre los procesos de desarrollo.

"Esta separación entre desarrollo y aprendizaje presente ya en las manifestaciones de alumnos de los movimientos pedagógicos renovadores de principios de siglo, gracias a la popularidad alcanzada por algunas teorías estructuralistas y constructivistas del desarrollo entre los que destacan, por su rigor, amplitud y coherencia. La alternativa a la pedagogía tradicional se concreta entonces en una serie de propuestas de corte constructivista y cognitivista que, al tiempo que atribuyen al alumno un papel activo en el aprendizaje y destacan la importancia de la exploración y el descubrimiento, conceden un papel secundario a los contenidos de la enseñanza y conciben al profesor básicamente como un facilitador y orientador del aprendizaje."¹⁴

En este enfoque, en relación al aprendizaje de la lengua se sostiene que en los primeros esquemas de acción esta el fundamento de la capacidad lingüística posterior. A partir del momento en que el lenguaje oral aparece, este influye sobre las siguientes adquisiciones cognitivas de tal manera existe una interacción entre ambos, ya que el poder expresarse hace preguntas sobre lo que le rodea, explora su lengua de entre sus compañeros y los adultos que

¹⁴ COLL, Cesar. "Un marco de Referencia Psicológica para la Educación; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza". En corrientes pedagógicas contemporáneas, antología básica p. 32

se encuentran a su alrededor, lo cual le permite adquirir nuevos conocimientos.

Una forma más precisa de analizar el constructivismo es decir, que los niños construyan el conocimiento al crear, y coordinar relaciones.

"De acuerdo con el constructivismo, los niños aprenden modificando las viejas ideas y no acumulando nuevos fragmentos. Cada niño debe modificar sus propias ideas (y no acumulando) relacionándolas con los nuevos fragmentos de conocimiento, y el profesor no puede hacer este trabajo por él."¹⁵

Por lo que la adecuada selección de las actividades de enseñanza -aprendizaje de la lengua cobra mucha importancia ya que presentan un vínculo entre alumno, objeto de conocimiento y maestro quien es el que promueve, orienta, guía y coordina todo el proceso educativo.

Para favorecer el desarrollo de la lecto-escritura en los educandos deberán considerarse sus intereses y las experiencias que tengan con los materiales escritos o con las diferentes formas de comunicación e interacción del niño con la lecto-escritura, por ejemplo, a través de la organización de los proyectos y la planeación diaria, en

¹⁵

SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. SEP. p. 43.

donde el alumno se encontrará con palabras nuevas conceptos y formas lingüísticas que serán introducidas a partir de la actividad concretar la realizada por el niño garantizando con esto que tenga un significado para él, esto puede lograrse también por medio de las visitas a las diferentes fábricas, mercados, centros de salud, como también documentándose en libros, revistas, periódicos, (no importa que se utilicen de estos solamente las ilustraciones), cuentos ya que estos son de gran importancia porque a través de ellos el niño vive la experiencia al dramatizar los diferentes personajes, por ejemplo cuando dramatizan el cuento de la caperucita roja, el lobo, la niña, la abuelita, inventan en algunas ocasiones sus diálogos.

El niño de preescolar esta en formación de las estructuras básicas del lenguaje por lo que deben proporcionarles experiencias que le permitan un adecuado desarrollo. La adquisición de las palabras con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia es sólo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende la pertenencia de algunos temas o actitudes durante

la comunicación oral lo cual le permitirá construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

Algunas otras estrategias para que el niño vaya adquiriendo el lenguaje tanto oral como escrito se refieren a la construcción de absurdos, decir trabalenguas, rimas, juegos de palabras y aún propiciando los juegos tradicionales, como también al plasmar todo lo que para él sea interesante.

La concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza se lleva a cabo en base a tres ideas fundamentales. En la primera el alumno es quien se hace responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde la educadora debe propiciar todos los medios posibles para que el niño adquiera tanto la construcción del lenguaje oral como escrito, propiciando un ambiente alfabetizado en este proceso. Es él quien construye su propio conocimiento y nadie fuera de él puede realizar esa tarea. El aprendizaje es adquirido por un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con los objetos, materiales y situaciones que despierten su interés.

En este desarrollo interactúan algunos factores como: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración, es un cambio que se realiza en el individuo a través de las experiencias, conocimientos, para lograr determinados aprendizajes.

La experiencia, en ella interactúan todas las vivencias que ha tenido con el medio ambiente a través de la exploración y manipulación de los objetos que aplica sobre ellos en diversas acciones como ya se ejemplificó anteriormente.

La transmisión social, la información que el niño obtiene a través de sus padres, hermanos, diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

Y el proceso de equilibración que consiste en la búsqueda del balance mental entre los esquemas cognoscitivos y la información del medio.

En la construcción de la lecto-escritura el niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de los conocimientos previos o adquiridos con otros objetos que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar

si responde igual o diferente a estos otros, experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos.

*"La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre, o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor. Por supuesto, no todas las formas de enseñar favorecen por igual el despliegue de esta actividad, pero su presencia es indiscutible en todos los aprendizajes escolares, incluidos los que pueden surgir de la enseñanza directa o expositiva..."*¹⁶

Como al dictar o escribir listas de materiales, experiencias vividas, el nombre propio, secuencia de actividades, acompañando la emisión oral de cada sílaba con una palmada, etc.

*"En segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social."*¹⁷

El lenguaje como actividad eminentemente social, avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente, al tratar de ponerse de acuerdo con otros para agradar, jugar y compartir sus experiencias

¹⁶ Coill, Cesar. "Un marco de la Referencia Psicológica para la educación: La Concepción constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza. En corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica p. 34.

¹⁷ Ídem. p. 34

El conocimiento educativo mencionado por Edwards, es un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela cotidianamente el niño realiza actividades en donde desarrolla tanto su lenguaje oral como escrito al presenciar actos de lectura con diferentes portadores de texto en canciones, rimas, cuentos, noticias, recetas de cocina, etc., como también experimenta al escribir a cada uno su nombre de los textos.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos, construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya esta elaborado, construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas; y así sucede prácticamente con la totalidad de los contenidos escolares, en el desarrollo del ámbito escolar como las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas, de acuerdo a los métodos y técnicas de trabajo en las estrategias de resolución de problemas o de valores, actitudes y normas. En tercer lugar el hecho de que la actividad que construye el alumno se aplique a ciertos contenidos de aprendizaje preexistentes, que se encuentran en gran parte contruidos y aceptados como saberes culturales antes de que se inicie el proceso educativo, condiciona el papel que esta llamado

a desempeñar el profesor. Su función no puede quedar únicamente para crear las condiciones propicias, para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, rica y diversa; cuando el alumno inventa los cuentos en cadena de un determinado tema. El profesor ha de proyectar, orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significa y representan los contenidos de enseñanza, es decir que se encamine a la formalización.

“La actividad constructiva del alumno obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor del conocimiento por la del profesor como orientador o guía; pero el hecho de que los conocimientos a construir estén ya elaborados a nivel social lo convierte en un guía un tanto peculiar, ya que engarzar su función es organizar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.”¹⁸

El maestro en las diferentes actividades que realiza el educando, nada más lo debe orientar para que siga el proceso en el aprendizaje tomando en cuenta sus experiencias.

La importancia del conocimiento previo en la realización de nuevos aprendizajes es un principio

ampliamente aceptado en la actualidad, pero han sido sobre todo...

*"...Ausubel y sus colaboradores quienes más han contribuido a popularizarlo con sus trabajos sobre el aprendizaje significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y repetitivo se refiere a que el alumno lo integra en su estructura cognoscitiva entonces, será capaz de atribuirle algunos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y en consecuencia haber llevado a cabo un aprendizaje significativo; en un momento dado si no se consigue establecer dicha relación, el aprendizaje se habrá realizado en forma repetitiva. o mecánica, en este caso el alumno recordará el contenido aprendido durante un período de tiempo más o menos largo, pero no se modificó su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados."*¹⁹

El aprendizaje es significativo para el niño de preescolar por ejemplo, al escribir su propio nombre de acuerdo a su noción aunque utilice signos convencionales para representarlo, para él va a tener más significado que cuando la educadora le dice que lo escriba constantemente poniéndole ella la muestra, de esta forma nada más lo va a realizar en forma mecánica sin tener un significado.

El aprendizaje en forma significativa debe cumplir dos condiciones: la primera, el contenido debe tener posibilidades significativas, tanto desde el punto de vista

de su estructura interna es la llamada significatividad l6gica, que obliga que "el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organizaci6n clara como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo es la significatividad psicol6gica, que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje."²⁰ Por ejemplo, el ni1o realiza la narraci6n de un cuento a trav6s de l6minas ilustrativas las va relacionando de acuerdo al dibujo y experiencias que 6l a tenido.

"En segundo lugar el alumno debe tener una disposici6n favorable para aprender significativamente; debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Si el alumno tiende a memorizar repiten s6lo constantemente no har6 una relaci6n con sus conocimientos previos y por lo tanto no construir6 nuevos significados. Por otra parte, el mayor o menor grado de significatividad del aprendizaje va a depender en gran parte del inter6s que tenia el ni1o a aprender significativamente: el alumno puede contentarse con establecer relaciones m6s bien puntuales entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje puede, por el contrario, tratar de buscar el mayor n6mero de relaciones posibles..."²¹

...por ejemplo cuando visita el hospital, observan do todos los materiales que se encuentran en el mismo, como

²⁰ Ídem. P. 34

²¹ Ídem. P. 36

los medicamentos, doctores, pacientes, etc., y después lo comenta en el grupo, lo van a relacionar, si en su familia existe algún enfermo, y luego van a querer realizar este trabajo tomando en cuenta lo observado como llevando a cabo todos los procedimientos elaborando las recetas médicas de acuerdo a su creatividad y noción de las mismas.

El hecho interesante a destacar es que en la propia definición del concepto de aprendizaje significativo encontramos los tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela: el alumno, el contenido y el profesor ya que el alumno adquiere por si mismo los conocimientos a aprender cuando se encuentra en un ambiente alfabetizador.

"El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje. El alumno es el responsable último del aprendizaje puesto que es él quien realiza o no los significados, es imposible entender el proceso mismo de construcción al margen de las características propias del contenido a aprender y de los esfuerzos del profesor por conseguir que el alumno construya significados relacionados con dicho contenido";....²²

El énfasis en las interrelaciones; y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece entonces

como uno de los rasgos definitivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Incluso cuando el interés se centra momentáneamente en uno de estos tres elementos, ya sea con fines de investigación, ya sea con fines de interacción didácticas, al adopción de un punto de vista constructivista supone una aproximación sensiblemente distinta de la que se hace desde otras concepciones. Así, el análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará básicamente en términos de las representaciones, concepciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontáneas, del alumno a propósito del contenido concreto a aprender, puesto que son estos esquemas de conocimiento iniciales lo que el profesor va a intentar movilizar con el fin de que sean cada vez más verdaderos y potentes.

Del mismo modo, el análisis de lo que aporta el profesor al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar estos esquemas de conocimiento iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales, la lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, ya que favorece el desarrollo de

formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo que constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento, y el acto mismo de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento. Construir significados nuevos implica modificar los esquemas de conocimiento iniciales introduciendo nuevos elementos y estableciendo nuevas relaciones. Los nuevos elementos y las nuevas relaciones pasan a formar parte de los esquemas de conocimiento y en este sentido, puede decirse que son recordados o memorizados. La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento modificándolos y enriqueciéndolos.

La modificación con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y para realizar nuevos aprendizajes.

Cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y, en consecuencia tanto mayor será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes, por eso se insiste en el aprendizaje

de la lecto-escritura es muy importante en el desarrollo del niño por que adquiere la comunicación a través de la expresión oral y escrita y aprende además la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente así como a construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes, como ya se ha venido mencionando.

La adquisición de procesos y estrategias que subraya el objetivo de aprender a aprender no puede contraponerse a la adquisición de otros contenidos (hechos, conceptos o valores). cuando mayor sea la riqueza a la estructura cognoscitiva del alumno, cuanto más ricos e interconectados sean sus esquemas de conocimiento, tanto mayor será la funcionalidad de las estrategias integradas en los mismos y más capaz será el alumno de realizar aprendizajes significativos por sí sólo utilizándolas en una amplia gama de situaciones y de circunstancias.

*"Como ha señalado Glaser (1984), el hecho de poseer un conocimiento amplio y rico sobre un tema determinado permite razonar con mayor profundidad y proporciona un excelente soporte para seguir aprendiendo en torno al mismo."*²³

Los educandos poseen conocimientos amplios en todos los ámbitos de aprendizaje por lo cual las educadoras deben de aprovecharlos para enriquecer dichos aprendizajes.

En el apartado siguiente, se fundamenta como se lleva a cabo las relaciones entre datos y acontecimientos para la construcción de los conocimientos en el aula.

3.5. LA TEORÍA ANTERIOR EN EL AULA

Pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria establece relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extienda no sólo en el campo intelectual sino también a lo afectivo y social ya que evoluciona a lo largo del desarrollo.

Se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en el que vive. La pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que le rodea.

Para ésta el pensamiento surge de la acción. Tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido es el camino descubierto hasta llegar a él.

Comprender es, pues, un proceso constructivo, donde el alumno construye su propio conocimiento y este no es exento de errores, que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad. y dependencia del alumno.

“La pedagogía operatoria pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: el alumno debe formular sus propias hipótesis (aun que sean erróneas), establecer una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no. El papel del maestro será cooperar con él en esta tarea, facilitarle instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las hipótesis, etc., pero nunca sustituir la actividad del educando por la suya.”²⁴

El conocimiento de la cotidianidad del niño y de su medio socio ambiental es muy importante, ya que de éste pueden surgir signos que representen sonidos, sencillos códigos ;que le harán comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura, las diferencias que existen entre ésta y el dibujo, el niño pequeño cree que las letras guardan alguna relación con la forma o el tema de los objetos que representan y cómo los signos de la

escritura representan los sonidos del habla. Por ejemplo al presenciar actos de lectura de la educadora, cuando realiza una visita a la comunidad, los diferentes materiales gráficos como letreros, anuncios publicitarios, nombres de las calles y objetos que se venden, etc. El niño va estableciendo la relación entre el objeto y la escritura del mismo, si el objeto esta grande va a escribir más letras y si éste esta pequeño va a escribir menos.

De acuerdo a los intereses de los niños es como se desarrollan las diferentes actividades de trabajo en el lenguaje oral como escrito y estos se clasifican de acuerdo a las edades de primera y segunda infancia.

Los intereses de la primera infancia (0-3 años) son: sensoperceptivos. Estos son los primeros en aparecer, el niño se interesa en el perfeccionamiento de las función sensoperceptiva. Al desarrollar estos sentidos permite al niño establecer contacto con el mundo que lo rodea, gusta de ver, chupar, palpar, etc.

Motores. Se refieren al interés que manifiesta el niño por estar en constante movimiento, nacen cuando los movimientos se vuelven más coordinados (6 meses a tres años), ya que antes de esta edad, los movimientos del niño

se deben al azar y eran casuales. Cuando el niño haya alcanzado cierta independencia en sus mecanismos motores, tendrá mayores oportunidades de ponerse en contacto con el medio ambiente.

Glósicos. se refieren al interés que manifiesta el niño por la adquisición del lenguaje.

Antes de que el niño pueda hablar, es capaz de hacer saber a los adultos lo que desea o necesita valiéndose de movimientos expresivos tales como gesto, muecas, señas, etc., que representan una forma primitiva del lenguaje. Posteriormente cuando el niño va desarrollando el simbolismo del lenguaje, se vale del mismo para interactuar en mayor medida con su medio circundante.

En la segunda infancia (3-7 años), los intereses persisten pero adquieren mayor preponderancia los siguientes:

Concretos. A esta edad el niño ya posee todos sus mecanismos perceptivos y motores que necesita para su actividad, por lo que su atención de interés se centra en forma concreta en todo lo que le rodea.

El medio ambiente que hasta el momento le había servido como estímulo para su actividad, comienza a interesarle objetivamente y para ello, necesita hacer uso de sus funciones mentales (atención, memoria, asociación, etc.) y de sus tendencias (observación, coleccionismo curiosidad, etc.).

Próximos. Estos se refieren a lo inmediato, al aquí y ahora de las situaciones. El niño no comprende el futuro, por lo que busca satisfacer sus intereses en el momento que estos se prestan.

Lúdicos. Estos intereses son característicos de la segunda infancia y se manifiestan a través del juego como menciona "Piaget, ya que estos *"forman una basta red de medios que permiten al Yo asimilar la totalidad de la realidad, es decir, integrarla a fin de poder vivirla, dominarla o compensarla"*²⁵

De acuerdo a sus intereses los educandos es como desarrollan sus diferentes actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje. Las posibilidades educativas se dan en función de la acción del niño sobre diversos objetos de conocimiento y representan los descubrimientos (que pueden

surgir del niño a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades mientras más dinámicas, constructivas y significativas, sean éstas, es decir, que defieren el interés del niño y estén de acuerdo con su nivel de desarrollo propiciaran una multiplicidad de relaciones entre ambos intereses.

El papel de la educadora es tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel. Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de lectura y escritura para entender lo que éste trata de representar, y para satisfacer su demanda de información retroalimentarlo en la forma y en el momento adecuado.

CAPÍTULO 4
CONCLUSIONES

IV. CONCLUSIONES

En el nivel de preescolar la mayoría de los docentes no trabajamos con la propuesta educativa del programa porque en parte la desconocemos, por lo que se nos facilita mejor llevar la educación tradicionalista que actualizarnos en el PEP 92, y esto lo afirmamos porque el haber aplicado una encuesta a las compañeras del centro de trabajo del Jardín de Niños Francisco González Bocanegra y Valentín Gómez Férias, pudimos constatar que algunas de las compañeras encuestadas cuentan tan sólo con la normal básica, y las que ya salimos con licenciatura no ponemos en práctica los conocimientos adquiridos.

Por lo cuál éste fué el origen de nuestra investigación que a través del desarrollo de la práctica docente las educadoras no estemos actualizadas constantemente, sino que desarrollamos nuestro quehacer educativo por medio de los presaberes adquiridos en la normal básica. Ya que debemos tomar en cuenta la teoría psicogenética que explica el pensamiento de la persona como un cambio que se va dando a través de las diversas etapas por las que atraviesa, iniciando con la sensoriomotriz, donde va adquiriendo las experiencias a través de los sentidos los cuales va almacenándose para emplearlos

posteriormente conforme los vaya necesitando el sujeto, cabe mencionar, que el individuo va pasando de una etapa a otra de acuerdo a su desarrollo intelectual y no solamente de acuerdo a la edad cronológica que tiene. Esto resalta la gran importancia que tiene el niño en su nivel de desarrollo que lo tenemos que ver desde un punto de vista como un ser pequeño, no como un adulto en el cual realiza distintas actividades intelectuales.

Además de conocer la teoría psicogenética fue muy importante conocer la teoría constructivista para poder encontrarnos con las distintas estrategias a través de las cuales los educandos constituyen sus propios materiales didácticos que tienen, tanto dentro como fuera de su contexto social, pero pocos de los docentes conocen esta corriente por lo que no la llevan a la práctica aunque existe demasiada información sobre este tema son pocas las educadoras que nos hemos preocupado por buscar información para mejorar nuestro quehacer educativo.

Es fundamental conocer tanto corrientes teóricas como propuestas didácticas en el nivel educativo para poder orientar a nuestros alumnos en la diferentes actividades que realizamos con ellos en el aula, como también las estrategias metodológicas que nos permitieron llevar a

acabo esta investigación en la cual llegamos a concluir que es muy importante tomar en cuenta los intereses y experiencias previos con que cuenta el alumno así como su desarrollo intelectual para poder desempeñar las distintas actividades en todo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Si partimos de que la lecto-escritura es una herramienta social y fundamental para el niño, admitimos que su enseñanza es de suma importancia para la vida de todos los seres humanos.

La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura implica el conocimiento de los procesos psicolingüísticos que subyacen en él.

El lenguaje es imprescindible en el desarrollo de la comprensión pues este proporciona un medio indispensable y eficaz, tanto par quien enseña como para el que aprende.

Proporcionar a los alumnos herramientas que les permitan utilizar el lenguaje en diversas formas es dar a la comprensión un verdadero uso para que se acceda al conocimiento.

La base de todo aprendizaje esta el la comprensión de lo que se lee en cualquier material impreso y es función de la escuela facilitar a los educandos experiencias de aprendizaje capaces de lograr que ellos encuentren el gusto, placer y la necesidad de la lectura.

Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o reconstruyen su conocimiento y esta comprensión es más enriquecedora cuando se parte de los presaberes.

La falta de una orientación adecuada en el proceso de la lecto-escritura, tiene como consecuencia el poco desarrollo de habilidades que impide la creatividad.

Al término de esta investigación queremos comunicar que estamos satisfechas porque aprendimos que cuando se fundamenta a la práctica docente y se logra vincularla con la teoría y esta es acorde con la forma en que el niño construye sus conocimientos se obtiene como resultados la formación de la autonomía de los alumnos, se mejora su socialización y son capaces de defender sus puntos de vista, por tal motivo debemos ser auténticos facilitadores de los aprendizajes de los infantes pues los aprendizajes más significativos para los educandos serán aquellos que

surjan de una necesidad, experiencia e interés tanto escolar como familiar y a través de ellos partir para tener mejores resultados en todo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David P.; Joseph D. Novak y Helen Hanesian.
"Psicología Educativa. un Punto de Vista Cognoscitivo" Ed.
Trillas, 5a. reimpression, México, D.F. 1980.

AUSUBEL, David P., y otros Significado y Aprendizaje Significativo en Antología de Teorías de Aprendizaje, p. 313-341 México, UPN, 1988.

COLL, Salvador. Cesar "Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación: la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza" en Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, p. 28 - 44 México UPN. 1994.

DELVAL, Juan.: "Crecer y Pensar: la Construcción del Conocimiento en la Escuela" Ed. Paidós 4a. reimpression. Barcelona. 1996.

Departamento de ciencias de la naturaleza del IEPS. Piaget y el Curriculum de Ciencias. Madrid, Narcea sin fecha, En Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. p. 111-133 México, UPN. 1988.

Diccionario Larousse de Simónimos y Antónimos. Ediciones Larousse, México D.F. 1995.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Aula Santillana, 4a. reimpresión, Madrid. 1996.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita. "Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura". Ed. Kamji Siglo XXI, 10a edición. México, D.F. 1995.

KAMII, Constance. Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget. Milton Schwebel y Jane Ralph. Piaget en el aula. Buenos Aires, Huemul, 1981, p. 247. en Antología de Teorías del Aprendizaje, México UPN, 1988

MORENO, Monserrat. Problemática Docente, La Pedagogía Operatoria. Barcelona, Laia, 1983 p. 13-46 En Antología de Teorías del Aprendizaje, México UPN. 1988

MORENO, Monserrat. y otros. La Pedagogía Operatoria. Y. M. Y. P. E. E. Cuadernos de Pedagogía. Edición LAIA Barcelona 1986. pp. 151-155. en El Lenguaje en la Escuela, México, UPN 1988

ORTON, Antony.: "Didáctica de las Matemáticas". Ediciones Morata. 2a. edición actualizada, Madrid. 1996. pp. 240

PIAGET Jean e Inhelder Barbel. Psicología del niño. Madrid, Marata, 1984 pp 11-51 El Nivel Senso-motor. En la Matemática en la Escuela 1. México UPN: 1988

PIAGET Jean. Estudios de la Psicología Genética. Buenos Aires, Emece, 1973. p. 9-33 En Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, México, UPN 1988.

PHILLIPS Jr., Jhon L. Los orígenes del Intelecto según Piaget. Barcelona Fontanella, 1972. pp 21-29 Introducción a los Conceptos Básicos de la Teoría de Jean Piaget. La Antología de la Matemática en la Escuela 1 México, p 225-232 UPN, 1988.

ROJAS Soriano Raúl. Guía para Realizar Investigaciones Sociales. 60 edición, México, UNAM, p 13-26 Alcances y Limitaciones de la Investigación Social en el Contexto Socio-económico y Político Actual. En Técnicas y Recursos de Investigación II p. 6-14. México UPN. 1988.

SEP. Antología del Apoyo a la Práctica Docente, del Nivel Preescolar. Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Educación Preescolar, México, D.F. 1993.

SEP. Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección de Educación Preescolar. Edición SEP. México, D.F. 1988.

WOOLFOLK, Anita. E. Psicología Educativa. Rutgers University III Edición Trad. Rafael Gutiérrez Aguilar. Facultad de psicología, UNAM 1990 1a Edición. en español.

