



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ LA COMPRESION Y RECREACION DE LA
LECTURA SE LOGRA CON LA PRACTICA CONSTANTE



PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

JOSEFINA / ENRIQUEZ LOYA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

C. PROFRA: JOSEFINA ENRIQUEZ LOYA

Presente :

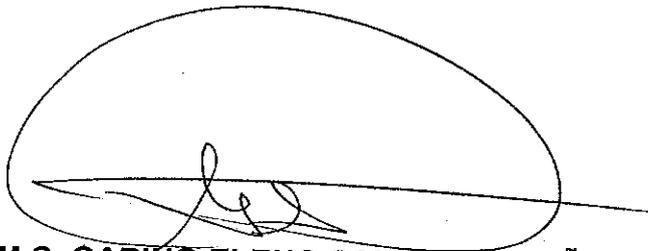
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"LA COMPRESION Y RECREACION DE LA LECTURA SE LOGRA CON LA PRACTICA CONSTANTE"**.

Opción Propuesta de Innovación: Proyecto de Intervención Pedagógica, a solicitud de la **PROFRA. HERMILA LOYA CHAVEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
S. E. P.

MITA 10-1X-99

INDICE

Páginas.

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN..... | 8 |
| I.1 Diagnóstico | 8 |
| I.2 Resultado de diagnóstico | 11 |
| I.2.1 Saberes, supuestos y experiencias previas..... | 11 |
| I.2.2 Práctica Docente real y concreta. | 12 |
| I.2.3 En el contexto histórico social | 13 |
| I.2.4 Dimensión teórica y multidisciplinaria. | 16 |
| I.3 Planteamiento del problema, justificación y delimitación. | 35 |
| I.4 Mi formación personal y profesional. | 36 |
| I.4.1 Antecedentes históricos de mi educación preescolar, Primaria, Secundaria, Profesional y el desafío por mejorar mi práctica docente. | 36 |
| CAPITULO II. HACIA LA INNOVACIÓN. | 41 |
| II.1 Innovación | 41 |
| II.2 Mi idea innovadora..... | 44 |
| II.3 Proyecto de intervención pedagógica..... | 45 |
| CAPITULO III. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN | 47 |
| III.1 Plan de trabajo..... | 50 |
| III.2 Cronograma | 51 |

| | |
|--|------------|
| CAPITULO IV. SITEMATIZACIÓN..... | 52 |
| IV.1 Los Sujetos. | 55 |
| Las categorías construidas..... | 55 |
| IV.2 Contenido..... | 64 |
| IV.2.1 Las categorías construidas | 64 |
| IV.3 Metodología | 74 |
| IV.3.1 Las categorías construidas..... | 74 |
| CAPITULO V. CONCLUSIONES..... | 90 |
| CAPITULO VI. PROPUESTA..... | 97 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 101 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

El entorno que rodea al estudiante actual, no le permite limitarse los signos lingüísticos para realizar su lenguaje, su comunicación. Es preciso que los maestros de hoy, tengamos presente al estudiante en sus condiciones contextuales para que a partir de ellos, desarrollar su lenguaje mediante sus usos, así como la interpretación y crítica de los elementos del mundo que lo está rodeando.

Al inicio del ciclo escolar, lo primero que encontré fue un sinnúmero de síntomas que reflejan que la lectura es un ejercicio maquinal, porque el alumno no interpreta lo que lee, estudia de memoria sin comprender, escucha y sólo responde a las exigencias del ambiente escolar.

Considero que este es un papel atribuido al condicionamiento particularmente de Skinner que ha conducido a la enseñanza mecánica que ha trascendido a la enseñanza de la lengua.

Viendo esta situación lo más conveniente fue investigar, analizar y trabajar en el contexto la problemática significativa "La comprensión lectora" fundamentada por la Psicolingüística y la Teoría Constructivista, retomando de ellas las tesis que el lenguaje se desarrolla a partir de la actividad constructiva del niño. Estas tesis circulaban en mi cultura pedagógica de forma imprecisa y me creaban confusiones.

Tiempo después al analizar mi formación escolar y docente, encuentro que fue unidireccional, se transmitía un contenido desarrollado

didácticamente, en forma rígida. En este modelo había 2 sujetos, uno el narrador y otro, el oyente, correspondiéndome a mí el segundo.

Alternadamente a las reflexiones sobre mi novela escolar, conocí los fundamentos de la propuesta de aprendizaje de la lengua escrita y matemáticas; de ahí empieza mi inquietud por cambiar mi forma de trabajar, comprendiendo que para ser posible la innovación se necesita partir de un proceso de reconocimiento de mi práctica docente, de apoyos teóricos, metodológicos y por supuesto de compromiso ante los problemas. El plan de estudios de la LE '94 en la UPN me ofreció entonces el medio o el arma más eficaz para combatir las inercias y desatinos pedagógicos que permeaban mi práctica docente relacionada con el problema.

Al investigar, reflexionar y conocer la realidad en el aula, elaboré un proyecto de intervención pedagógica, que comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de primaria; buscando una alternativa metodológica con estrategias de trabajo para aplicarla en el grupo con intención de superar errores, estando consciente que este proceso es de tiempo y actividad, de despertar el interés del alumno, de buscar el apoyo de los padres de familia, concientizar a maestros e involucrarlos en trabajos colegiados, para reflexionar sobre dicha problemática y así traten al igual que yo de innovar.

Al elaborar el plan de trabajo, defino mi propósito que es el capacitar al alumno para el encuentro de significados en los textos, para que llegue a

disfrutarlos y a involucrarse con ese mundo de la imaginación y la creatividad en la que los encuentros de significados son indispensables.

Al tener preparada la alternativa la apliqué y utilicé las herramientas necesarias para registrar los datos y darme a la tarea de sistematizarlos con la intención de saber cómo respondemos los sujetos involucrados, si se logró el contenido contrastando la teoría con la práctica y los aciertos metodológicos habidos.

De ahí continué analizando mis constructos y realicé mi propuesta con fines públicos, así mismo las conclusiones en torno a mi innovación que se plasma en este proyecto.

CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN

I.1 Diagnóstico

Generalmente al inicio de cada ciclo escolar yo partía de una serie de suposiciones que resultaban muy alejados de la realidad. Por ejemplo que los alumnos "traían" suficientes conocimientos, que comprendían lo que leían, en fin que no iba a tener dificultad por desarrollar el programa. Por otro lado, los alumnos suponían que ya no les quedaba algo por aprender, y se resistían a los contenidos argumentando que no tenían aplicación a su cotidianidad

Esta serie de suposiciones o prejuicios originan con frecuencia grandes confusiones, fracasos, pérdidas de tiempo y dificultades entre maestros y alumnos.

Al realizar el curso Contexto y Valoración de la práctica docente, elaboré un diagnóstico pedagógico, con la ayuda de las lecturas y las reflexiones en colectivo, me di cuenta de un error que comete uno en la práctica docente, el actuar sin fundamento; por ejemplo Marcos Arias Ochoa me ilustró para entender la importancia de diagnosticar, para partir de una realidad y no de suposiciones a que me refiero y así desarrollar el programa en función de las necesidades y posibilidades reales del grupo, evitando

repeticiones inútiles, situaciones confusas y falta de diseño metodológico por desconocimiento de la verdadera situación de los alumnos.

Hoy convengo con Marcos Ariás¹ al definir al diagnóstico como “Un proceso formal y sistemático mediante el cual el maestro conoce y explica las causas de los síntomas de la problemática que el alumno presenta para poderlo ayudar”. Esta investigación me permitió comprender la dinámica de mi práctica, desde el colectivo escolar, considerando a mis compañeros y alumnos como agentes constructores de mi realidad escolar. Así fue como el diagnóstico favoreció el desarrollo de mi competencia profesional para tratar el problema seleccionado aportándome elementos teóricos - metodológicos que ayudaron a interpretar mi realidad educativa y a construir conocimientos sobre mi realidad educativa y construir conocimientos sobre mi preocupación temática , a fin de que pudiera actuar en mi quehacer docente con conocimientos de causa y perspectiva más clara.

El autor que cito antes recomienda que en cualquier problemática significativa de la práctica docente se investiguen diversas dimensiones las cuales son facetas en donde nos van a ayudar a examinar la problemática en estudio y son las siguientes:

***Saberes, supuestos y experiencias previas.**

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel “El diagnóstico pedagógico”, en: Contexto y valoración de la práctica Docente ANTOLOGÍA Básica UPN. PP 39-47.

*Práctica docente real y concreta.

*Teoría Pedagógica y multidisciplinaria.

*Contexto histórico - social.

Estas se explican a continuación.

***Los saberes, supuestos y experiencias** fue la primera aproximación de análisis a la problemática docente en estudio.

***La dimensión en la práctica real y concreta,** involucró los aspectos técnicos y administrativos, materiales y las interacciones sociales que se presentaron en el interior del aula relacionadas con la práctica y concretamente el problema en mención.

***Dimensión teórica, pedagógica y multidisciplinaria,** atendí documentar los referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos psicológicos, pedagógicos y conceptuales de la lectura; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hicieron intelegible la situación conflictiva y se acercara a contrarrestar la problemática en estudio, en relación práctica-teoría-práctica.

***En el contexto histórico-social,** seguí un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórica-social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa.

El procedimiento metodológico y técnico que seguí para diagnosticar fue el siguiente y está sustentado por Alfredo Astorga y Bart Van der Bijl:²

1. Identifiqué el problema que diagnosticué.
2. Elaboré un plan de diagnóstico.
3. Recogí las informaciones que necesité mediante observaciones, listas de cotejo, encuestas, entrevistas y grabaciones.
4. Procesé las informaciones, clasificando los aspectos interesantes, cuantificando y relacionando aspectos que fortalecen o debilitan, contradicen o coinciden para poder problematizar.
5. Socialicé los resultados del diagnóstico.

1.2 Resultados del diagnóstico

1.2.1 Saberes, supuestos y experiencias previas.

Al inicio del ciclo escolar 95/96 al aplicar la prueba de diagnóstico, observé que los alumnos no entendían las instrucciones, me preguntaban que era lo que tenían que hacer y al ver los resultados con alto índice de reprobados, ya no le atribuí la culpa al anterior compañero que estuvo a cargo del grupo, aquí inicié mi investigación, empecé a cuestionarlos con la misma prueba, haciendo intentos de aplicar la metodología clínica, para poder analizar si esa era la realidad del problema y así descubrí que

² ASTORGA, Alfredo y Bart Van Der Bijl. "Los pasos del diagnóstico participativo", en Manual del diagnóstico participativo". Antología Básica. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Pp. 63-85.

recordaban los temas, pero no comprendían lo que estaban leyendo o simplemente adivinaban lo que tenían que hacer por falta de interés o pereza, ya que el hecho de leer algo ajeno a sus intereses como una tarea impuesta, no les proporciona satisfacción.

1.2.2 Práctica Docente real y concreta.

A partir de las observaciones anteriores utilicé la reunión de padres de familia, para recopilar información por medio de cuestionamientos para darme cuenta del ¿Por qué?, mis alumnos realizan una lectura maquina, con un grave desinterés; al igual lo hice con mis compañeros en ¿Cómo abordar la literatura?.

La conclusión fue la siguiente:

Para los maestros el leer libros es obligatorio, se les dificulta entenderlos, intentan varias veces y optan por cerrarlos, porque les da pereza, aburrimiento. Ellos mismos expresaron "¿qué esperamos de los alumnos, si no ponemos el ejemplo?" , "ese es el motivo de no entrar a la UPN".

Algunos se preocupan por el descifrado sin rescatar significados, les preocupa la rapidez de la lectura sin importarles si comprendieron o no, otro de los comentarios que hicieron en las encuestas es la saturación de contenidos de los programas; algunos no consideran que los libros son una herramienta de recreación del conocimiento; se quejan mucho de la amplitud de la lectura de los libros de texto, es decir manejan la lectura desde una función eminentemente pragmática.

Según los cuestionamientos hechos en los instrumentos de investigación, en los otros escenarios no les gusta leer, ni Literatura clásica, ni Best Seller, se les hace aburrido, les da sueño, no les interesa; y dicen - niños y adultos vemos revistas de caricaturas, deportes, todo lo referente a modas y artistas, T.V, Novelas, Teleguía, Eres, etc.

Otro de los grandes obstáculos son los medios de comunicación en donde permanecen los alumnos horas viendo la televisión, el que ve menos es el que está al frente en un promedio de tres horas diarias, y otros porque asisten a algún gimnasio.

1.2.3 En el contexto histórico - social.

De lo investigado en el contexto encontré las siguientes condiciones: Algunas familias tienen escasos antecedentes de escolarización; otros proceden de ambientes familiares que no contribuyen a despertar el interés por la lectura.

Mis alumnos permanecen mucho en la calle, jugando maquinitas u otras actividades; no hay apoyo por parte de los padres de familia, aunque son conscientes de las necesidades de sus hijos, pero su medio de vida no les permite atenderlos, cuando llegan de su trabajo, están cansados y según ellos no tienen tiempo para dedicarles y expresan "para eso está la escuela".

Los papás mencionan que cuando leen, solo buscan información ante este desempeño, la lectura no les ofrece ninguna dificultad técnica, porque pueden leer los títulos en los periódicos, deportes, informes bursátiles, pero no leen para disfrutar o para enriquecer su vida, existe una indiferencia y una actitud pasiva ante los materiales de lectura.

La situación familiar en el aspecto económico, es de clase media-baja y son contados los de la clase media-alta; los trabajos que desempeñan los padres son: Obreros, campesinos, trabajadores postal, profesores, ingenieros, licenciados, doctores; algunos de ellos obtienen un sueldo mínimo, otro más bajo que el mínimo aceptable y otros aceptable hasta de ocho salarios mínimos.

En el reconocimiento que hice a mi institución encontré que sí hay recursos para que los niños lean pues tenemos el programa de Rincón de lecturas.

También son de vital importancia las condiciones del medio de la escuela, ya que influye en la labor educativa, tanto para el educando, el material dentro del aula y de la escuela en general.

La institución se llama "Ignacio Manuel Altamirano", se encuentra ubicada en la calle Mar de Omán s/n, Col. FOVISSSTE de esta ciudad.

Su turno es matutino, pertenece a la zona 12, del sistema federal, con clave: 08DPR1299U.

Su construcción es de ladrillo y cemento; la escuela cuenta con doce aulas, cada una tiene escritorios, silla, mesas de trabajo, libreros y grandes ventanales para una buena iluminación, un terreno grande, pero peligroso, ya que es pura montaña y se anidan animales ponzoñosos y una cancha en donde los niños pueden jugar libremente.

Enfrente de la escuela encontramos condominios del FOVISSSTE y detrás casa-habitación del mismo fraccionamiento. La comunidad cuenta con los servicios necesarios propios de una ciudad.

La escuela como centro educativo tiene proyección hacia la comunidad que le rodea, por ejemplo realizamos campañas para bien de los educandos y la comunidad.

El director de la escuela y el personal docente comprendemos la importancia que tiene el establecer una relación positiva con los padres de familia para establecer metas concretas en torno al desarrollo de las mismas.

Nos invita a intervenir en la toma de decisiones para el manejo de la escuela, respetando siempre la personalidad de todos y cada uno de nosotros, ayudándonos para mejorar nuestra labor, orientándonos cuando es necesario, promoviendo deliberadamente la cooperación entre todos y cada uno de nosotros, por ejemplo apoyó mi proyecto, facilitando el material, para que los alumnos pudieran elegir, les permitió llevar préstamos de libros a domicilio, pero sólo en días hábiles. Estos son los tres

escenarios ya que en ellos hay influencia educadora; en el hogar y la comunidad la educación es espontánea, y en la escuela es sistemática. Por eso valoramos tener conocimiento de estos tres elementos que actúan en coordinación.

En síntesis el conocer la comunidad, sirve para que nuestras orientaciones no estén fuera de realidad, aunque es un campo muy vasto y resulta difícil que se conozca en su totalidad, pero pretendemos acercarnos a la vida cotidiana.

I.2.4 Dimensión teórica y multidisciplinaria.

Para explicar el desarrollo de la comprensión lectora necesito (en 1ª instancia) explicar que entiendo por lenguaje.

El lenguaje no es sólo un medio de comunicación mediante el intercambio de señales basadas en un código, sino que es además, una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que se vive. La elaboración y transmisión de un mensaje, son dos funciones que manifiestan la capacidad que tiene el hombre de transmitir al exterior sus propias vivencias, socializándolas y así desarrollando su pensamiento y creatividad.

El lenguaje humano presupone un emisor y un receptor del mensaje. El primero (emisor) lo elabora y lo codifica, además de emitirlo; el segundo

(receptor) lo recibe y lo decodifica. La realización del lenguaje comprende aspectos expresivos y comprensivos.

El lenguaje oral, pone en juego la parte expresiva que es el hablar; y la parte comprensiva que es el escuchar. En el lenguaje escrito o gráfico, escribir viene a ser el aspecto expresivo y el comprensivo leer.

³Para Rafael Ramírez la comunicación social es más efectiva, cuando se comprende lo que se está leyendo o escuchando, para llegar a su dominio, se reclama un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde muy pequeño.

En nuestra actualidad, el desarrollo del lenguaje se necesita promover por medio de aprendizajes significativos, como elemento incorporado a la concepción constructivista del aprendizaje escolar, con nuestra intervención pedagógica, ya que aprender significativamente según

⁴Coll e Isabel Solé, quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, que en este caso es que el alumno comprenda lo que lee, adquiera el gusto por la lectura y haga uso de ella para transformarse; dicha atribución, sólo puede estructurarse a partir de lo que conoce y la oportunidad escolar que se le da al niño.

³ RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza de la Lengua. Antología UPN. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Plan 85, p. 107-175.

⁴ COLL, Salvador; SÓLE, Isabel. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica, en cuadernos de Pedagogía No. 168 España 1991. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. Antología complementaria. Plan '94, p. 121-126.

El concepto de aprendizaje significativo obliga también a reconsiderar el papel que desempeña los contenidos en la enseñanza aprendizaje (Coll y Solé). Por eso cuando el niño llega a la primaria, su ámbito social se amplía, porque interactúa con otras personas, en situaciones diferentes y aquí es donde interviene el docente, al dejarlo hablar y comunicarse dentro de y fuera del aula, en donde se le presente la necesidad de su lenguaje, a través de su interacción, lo que se está posibilitando, es la autonomía del alumno, para afrontar nuevas situaciones comunicativas.

Ya que la capacidad del alumno para aprender significativamente un nuevo contenido, está en gran parte determinado por las experiencias previas de aprendizaje, entre las cuales, las que se han producido en el contexto escolar ocupando si duda un lugar deseado y con los conocimientos adquiridos en el transcurso de las mismas, porque antes de llegar a la escuela, el alumno utiliza la lengua en diversas situaciones comunicativas y tiene desarrollo lingüístico importante, que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, los amigos, y demás personas en su entorno.

Uno de los propósitos más importantes de la escuela primaria, es enseñar a los niños a usar la lengua materna con el desempeño necesario para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo; como

dice ⁵Amparo Tusón Valles, que la enseñanza de la lengua tiene como objetivo formar personas que pueda funcionar < con soltura > en nuestro entorno sociocultural y que pueden reflexionar de forma crítica, formando lectores y escritores que puedan desenvolverse en la vida cotidiana, en todos los ámbitos en el que el dominio de la escritura es necesario, implica enseñar a leer y escribir, es decir, apropiarse de un código que no se posee, que exige un aprendizaje formal, que está sujeto a una normativa, unos usos sociales institucionalizados y que, además es un instrumento básico para los aprendizajes del ámbito académico.

Por otra parte y para explicar el desarrollo de la comprensión lectora, existe un aspecto de lenguaje que no puede ser observado ni medido directamente, y éste es el significado, que en contraste con la estructura superficial, el significado del lenguaje, ya sea hablado o escrito, puede ser llamado estructura profunda ⁶(Frank Smith). Los significados no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino más profundamente en las mentes de los usuarios del lenguaje; en la mente del orador o escritor y en la mente del escucha o lector. Sin embargo, el lenguaje escrito es diferente del lenguaje hablado debido a que éste se ha adaptado para ser oído, mientras que el lenguaje escrito tiene otras funciones.

⁵ TUSÓN, Valles, Amparo, "Aportaciones de la Sociolingüística a la enseñanza de la Lengua, en LOMAS, Carlos y Andrés Osorio. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua Antología Básica UPN . Aprendizaje de la Lengua en la Escuela Plan '94, p. 83-89

⁶ SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito" Antología Básica UPN. Plan '94. El aprendizaje de la Lengua en la escuela p. 109-118

⁷Kenneth S. Goddman y Yetta M. Goodman) señalan que leer es obtener sentido del texto para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación de hipótesis.

La significación del contenido se construye al poner en juego el lector su competencia lingüística en el momento de interpretar un texto.

El texto, visto como el otro polo de la "relación de significados" puede ser definido como una unidad lingüístico -pragmático que puede ser interpretada al leerla (o al escucharla) y se constituye por un conjunto de oraciones que al agruparlas conforman párrafos, capítulos u obras completas.

De acuerdo con ⁸Van Dijk un texto se estructura a partir de esquemas que organizan sus diferentes partes, determinando el orden en que éstas se deben aparecer. Tales esquemas se denominan "superestructuras". Dicho de otra manera, la superestructura puede considerarse como el armazón del texto.

Los diversos textos que existen: Narrativos, argumentativos, informativos, afiches (volantes, propaganda, posters etc.), periodísticos, instruccionales, y otros, se diferencian entre sí por sus formas de construcción (super estructura o armazón) y su función comunicativa y social.

⁷ GOODMAN, S. Kennet y Yetta Goodman. "Conocimientos de los procesos Psicolingüísticos de la Lengua en la Escuela. Plan '94 p. 179-194

⁸ T.A. VAN, Dijk, "La ciencia del texto" Barcelona: Paidós, 1983. Indicadores de la comprensión lectora", p. 15

El sujeto lector posee un determinado conocimiento sobre su sistema de lengua (competencia lingüística) y sobre las formas de uso y las diversas funciones que ésta tiene en el contexto social (competencia comunicativa).

La competencia lingüística es el conocimiento que todo hablante tiene de su lengua; este conocimiento le permite construir y comprender todas las oraciones posibles de dicha lengua, así como reconocer: las oraciones gramaticales correctas y las que no lo son (oraciones gramaticales).

La competencia comunicativa es el conocimiento que poseen los hablantes sobre las diversas posibilidades de uso de su lengua.

El hablante es capaz de reconocer las diferentes situaciones de comunicación y sobre como actuar en cada una de ellas, ya sea como hablante o como oyente. Puede adecuarse a la situación comunicativa al reconocer el grado de formalidad exigido y elegir la forma del habla, pasando de una variedad a otra de su lengua; así como comprender y producir diferentes tipos de discursos con las presuposiciones e intenciones que en ellos se dan.

La lectura, como señala ⁹Smith no es primariamente un proceso visual ya que existen dos fuentes de información muy diferentes.

⁹ HUERTA, María de los Ángeles, "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" Plan '94 Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág. 151-164

Una es el autor (el impresor), quien suministra lo que podría llamarse información visual. La otra es el lector, quien suministra información no visual; dicho de otra manera, ¹⁰la lectura implica la interacción entre la información visual (estructura superficial) y la información que ya se tiene disponible en él. En este sentido, es importante hacer notar que en un acto de lectura puede haber intercambio y una relación directamente proporcional entre los dos tipos de información, esto es, si el lector tiene mayor familiaridad y conocimiento del texto, puede hacer uso en mayor proporción de la información (no visual) que ya posee.

Mi práctica docente está apegada a planes y programas actuales, y al constructivismo definiendo a la lectura como un proceso en el que se efectúa (dentro de un contexto específico) la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados; tomando en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto: de la Psicología, el desarrollo cognitivo, emocional y social del sujeto; de la lingüística, los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, así como los aspectos pragmáticos, relativos al uso del lenguaje: del sistema de escritura, los elementos y las reglas, y las formas que adquiere el lenguaje al ser escrito.

¹⁰ SEP /Español: "Sugerencias para su enseñanza", Primer Grado. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, P. 44

La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamentan una teoría y prácticas educativas de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de lectura.

En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevando por distintos propósitos: lee para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones, para gozar de la lectura, entre otros.

Por tal motivo el concepto de enseñanza- aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación; reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de la comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Por lo tanto la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto , sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto.

¹¹Según Margarita Gómez P. los niveles de conceptualización por lo que pasa el niño en su proceso de adquisición en la lectura , en donde se señalan los avances significativos en cada nivel en la búsqueda de significados de los textos, y son los siguientes:

¹¹ FERREIRO, Emilia, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, 1982. Antología UPN. PLAN '85 El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua, p. 315-320

En el primer nivel no hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo, en las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer, el texto y el dibujo, interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que él observa del dibujo; los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

En el segundo nivel aparecen las hipótesis de nombre, el texto representa únicamente el nombre de los objetos; en la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo y al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo; en la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar exclusivamente en el texto el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionadas con la imagen. estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

En el tercer nivel se empieza a considerar las características del texto, en la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo- <continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre la letra> se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.

En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada

trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras menos de tres letras.

En el cuarto nivel, se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonora

En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto, cuando el niño atribuye una oración las segmentaciones son sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Para encontrar significados de lo que se lee, el lector debe emplear distintas estrategias, Goodman delinea las siete estrategias que el lector emplea: Iniciación o reconocimiento de la tarea, muestreo y selección, inferencia , predicción , confirmación o rectificación , corrección y terminación. Durante el proceso de leer, el lector predice lo que leerá, tomando información del texto por muestreo, infiere el significado, confirma el significado a partir del contexto, y luego integra la nueva información obtenida en la lectura con el conocimiento previo. En un modelo psicolingüístico no hay jerarquía de habilidades. El lector utiliza los cuatro sistemas lingüísticos (grafofónico, sintáctico, semántico y pragmático) al leer. No descifra letra por letra, sino selecciona muestras de información

No descifra letra por letra , sino selecciona muestras de información del texto para obtener significados. Las estrategias que utilicé para el

aprendizaje de la lectura son las que utiliza Margarita Gómez Palacios, promoviéndolas en todas las actividades relacionadas con la misma.

El lector al estar imaginando el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, es aquí donde predice.

Al descubrir una palabra o letras que aparecen a continuación, a partir de la lectura, anticipa. Cuando completa información ausente o implícita de lo que se ha leído, infiere. Si se hace preguntas sobre lo que el texto le dice, al ir avanzando en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló, esto es confirmar y autocorregir.

La psicolingüística aportó algunas explicaciones sobre el desarrollo de la comprensión lectora partiendo de la combinación entre la psicología y lingüística para describir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje. De modo que se obtuvieron percepciones de cómo se aprende y utiliza el lenguaje. La psicología cognoscitiva ha revelado que el aprendizaje es un proceso en el que se aprende participando activamente.

De la Psicolingüística a la lectura es posible empezar a entender que el lector adquiere competencias en el idioma y sus reglas sin habérselas enseñado explícitamente, aclarando que la memoria activa es tan

limitada que leer una letra a la vez, haría imposible la comprensión, porque el proceso sería demasiado lento

La evidencia psicolingüística muestra que el lector tiene una comprensión de su idioma que le permita buscar el significado al leer, y no mirar palabras individuales, por lo tanto la influencia de las psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura. La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significados del texto.

¹²Sara Bolaño menciona que en proceso de socialización del lenguaje, el niño adquiere una específica identidad cultural y sus reacciones a tal identidad. Qué es el proceso el que transforma a un ser biológico en un ser cultural.

Los factores de socialización incluyen a la familia, el grupo de la misma edad, a la escuela y el trabajo. Constituyéndose así en agentes de ese proceso de socialización.

La socialización comporta ciertas fases en las que los individuos aprenden a asumir su identidad social, las interacciones sociales, el

¹² BOLAÑOS, Sara. Introducción a la teoría y práctica de la Sociolingüística Editorial Trillas, S. A. Julio 1982. P. 112-113

comportamiento en función de un rol y, sobre todo, el habla y sus reglas gramaticales y sociales.

El niño se orienta a los canales verbales y no verbales, según la forma en que sus padres activan su conducta cognitiva, afectiva e intelectual; además de los hábitos que inculca la práctica educativa.

Según Amparo Tusón Valls, desde la Sociolingüística, el individuo se nos presenta como el usuario de una lengua o unas lenguas, miembro de un grupo o subgrupo social y cultural determinado que pertenece a una clase social que tiene un status, que posee un repertorio verbal compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en la vida cotidiana, es decir sí los alumnos proceden de un ambiente sociocultural en donde se emplea un basto y adecuado léxico, el alumno va desenvolverse con mejor desempeño.

Existen otros aspectos importantes que conviene atender al desarrollar la capacidad lectora:

Agrado por la lectura, saber utilizarla y despertar el gusto estético

El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel básico constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación de estudiante por eso es mi gran preocupación al encontrar en el diagnóstico esta problemática y poner hasta donde este mi alcance tratar de solucionarla.

El proceso de lectura es uno de los aspectos que mayores dificultades ofrece al docente y al alumno; por esta razón deben planificar

las actividades referentes a este aspecto y se deben tomar en cuenta los siguientes principios:

- a).- Las actividades de la lectura deben ser programadas de manera que lleven implícito el logro de aprendizajes significativos; que respondan a experiencias , necesidades y curiosidad de los alumnos, de tal forma que les resulte atractivas.
- b).- El desarrollo de la capacidad lectora se logra en forma progresiva; las actividades para promoverlo deben ser programadas de manera gradual y sistemática.
- c).- El avance en el dominio de la lectura se logra mediante la práctica constante.
- d).- El proceso de la lectura implica el análisis y la síntesis ; en la metodología que se elija deben estar contempladas estas dos fases como complementarias.
- e).- El ritmo de aprendizaje es diferente en cada individuo.
- f).- El material que se emplee en el proceso de la lectura es un factor de suma importancia; por consiguiente, debe ser cuidadosamente seleccionado de acuerdo a las características de los alumnos.

Existen ciertas características de tipo individual indispensables para que el alumno pueda iniciar y desarrollar de manera exitosa este aprendizaje. Estas características pueden concretarse en los siguientes indicadores:

- Manifiestar interés por la lectura.
- Poseer un vocabulario oral suficiente.
- Mostrar capacidad para coordinar ojos y músculos.
- Mostrar capacidad para realizar ejercicios de discriminación visual y auditiva.
- Manifiestar interés y capacidad de observación.
- Mostrar cierta capacidad de concentración y mantener la atención en lo que se lee.
- Demostrar capacidad de expresión y comprensión.
- Mostrar cierta madurez emocional y capacidad de relacionarse con otros niños.

El propósito fundamental de la práctica pedagógica consiste en incidir favorablemente en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos, resulta necesario que el maestro reconozca dicho proceso en sus diferentes manifestaciones, observables durante la evaluación.

La evaluación se concibe como la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinados objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa, dicho proceso acompaña al proyecto desde su gestación, invita constantemente si el proyecto de intervención

pedagógica ésta resultando bien o mal, cuanto ha avanzado en relación al objetivo y las razones que expliquen el nivel de avance.

Una situación de evaluación que se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra el alumno o grupo- evaluación diagnóstica o inicial permite, respecto del desarrollo del lector, conocer: cuáles son las características de la lectura que realizan de determinados textos, que tipo de inferencias elaboran para construir sus significados y cuales son las dificultades a las que se enfrentan para comprenderlos y para dar cuenta de esto mediante respuestas a ciertas preguntas. Para evaluar voy a tratar de utilizar el método que utilizó Piaget en sus investigaciones "El método clínico" que consiste en la intervención repetida del experimentador ante la actuación del sujeto y como reacción a las respuestas de éste, para tratar de esclarecer el curso de su pensamiento. Hay un sujeto al que se estudia individualmente y se le plantea un problema o una tarea que tiene que resolver, para lo cual se establece con él una interacción. El método clínico tiende a veces a identificarse con un método de entrevista verbal, de puras conversaciones con los niños.

Existen tres tipos de situaciones: La entrevista verbal, la conversación libre con el niño, siguiendo el curso de sus ideas sobre la explicación de un problema.

Utilizaré también la evaluación formativa que se desarrolla durante el proceso enseñanza- aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se esta en posibilidades de remediarlas.

La evaluación formativa no pretende calificar al alumno, sino poner de manifiesto sus puntos débiles, errores y deficiencias para que los corrija, y mostrar al maestro cuál es la situación del grupo y de cada alumno para que pueda decidir sobre la necesidad de dar un repaso, volver sobre una enseñanza anterior o seguir adelante.

Funciones

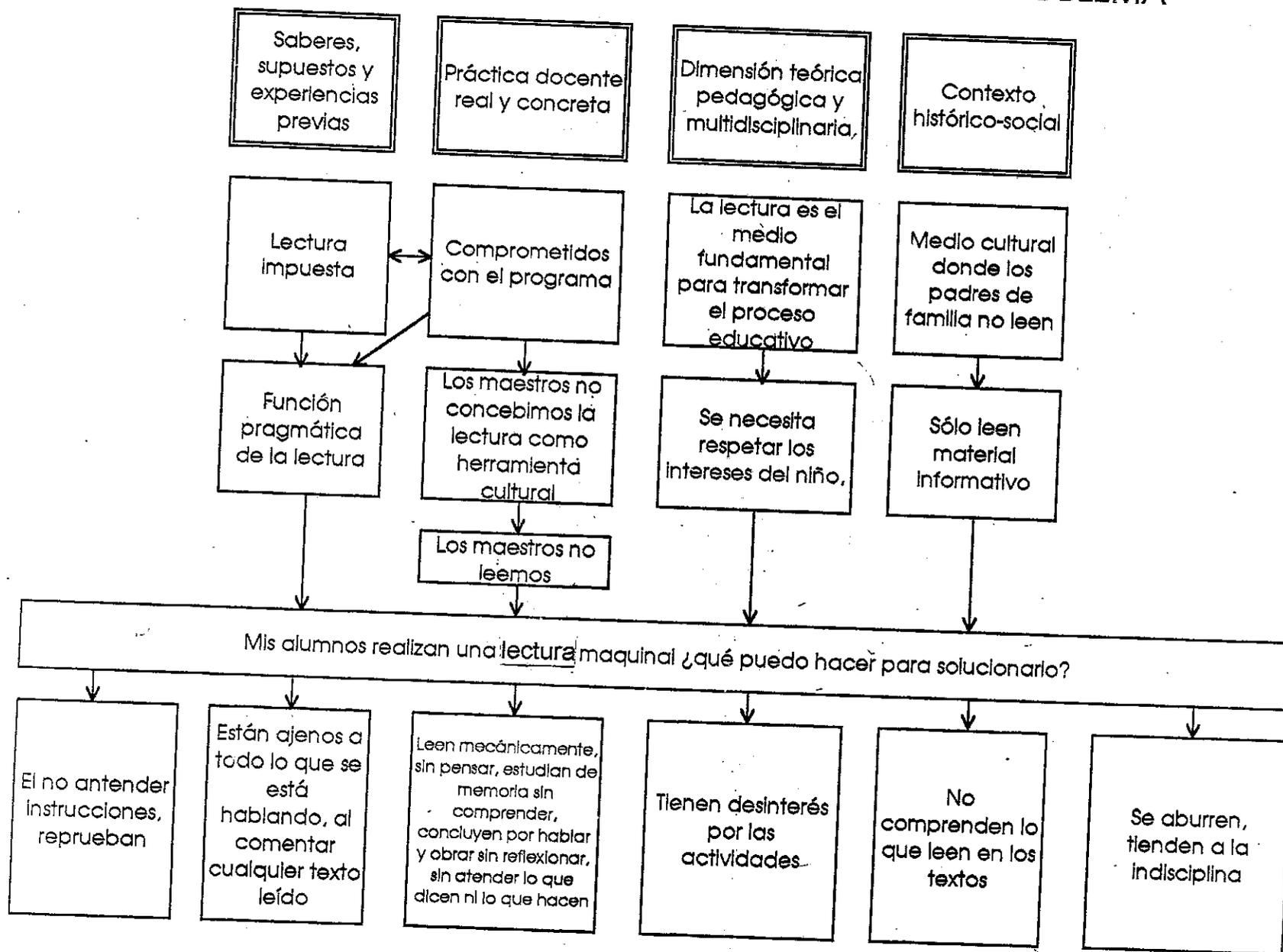
- a).- Retroalimentar al alumno y al profesor acerca del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, poniendo de manifiesto lo que cada uno debe hacer para mejorarlo.
- b).- Mostrar al maestro cuál es la situación del grupo en general o de cada alumno en particular, para, que pueda decidir si es necesario un refuerzo o es conveniente seguir adelante.
- c).- Distinguir lo que el alumno o grupo ha dominado de los puntos en que el aprendizaje contiene confusiones, errores o lagunas.
- d).- Detectar el grado de avance hacia el logro de los objetivos del proyecto.

Para realizar las ponderaciones necesarias a la evaluación formativa, voy a utilizar la indagación del conocimiento previo que los

niños poseen sobre el tema del texto que posteriormente se les pedirá que lean.

- Cada alumno leerá el texto correspondiente.
- Cada alumno responderá a un cuestionamiento del texto previamente leído.
- Realizaré un análisis de las respuestas que cada niño dio, para interpretarlas y conocer los avances de comprensión lectora de mis alumnos.

ESQUEMA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA



1.3 Planteamiento del problema, justificación y delimitación.

Mis alumnos realizan lectura maquinal ¿qué puedo hacer para solucionarlo?.

Las razones por las que seleccioné esta problemática es porque a menudo, en mi práctica docente, la lectura no es más que un ejercicio maquinal, al escuchar a mis alumnos pronunciar contrasentidos o vaciedades, una vez cerrado el libro para comentar algo de lo leído. Ya que la enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, y es aquí en donde está mi labor, buscando las estrategias adecuadas para transformar mi práctica, para bien de los alumnos: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección en donde se desarrollan y modifican durante la lectura, soy consciente que es una tarea muy compleja, en donde los niños van a aprender a leer únicamente leyendo.

Ante la situación problemática descrita no pude permanecer ajena, por lo que establecí el propósito de facilitar la interacción con una variedad de libros significativos e interesantes, con el objetivo de que desarrollen la comprensión acerca de los diferentes tipos de información ofrecidos por los textos.

Ante este compromiso que me vi envuelta, necesité hacer una revisión a mi formación , para reconocer prácticas que realizo inconscientemente y que pueden tener arraigo en los modelos y concepciones de enseñanza-aprendizaje en que fui formada.

I.4 Mi formación personal y profesional.

I.4.1 Antecedentes históricos de mi educación Pre-escolar, Primaria, Secundaria , Profesional y el desafío por mejorar mi práctica docente.

Según Freud. "La vida anímica no puede sepultarse nada, de lo que una vez se formó, que todo se conserva de algún modo y puede ser traído a la luz de nuevas circunstancias apropiadas".

El recuerdo de mis primeras experiencias del escenario escolar, me trae un sentimiento agradable, al tener en mi memoria la imagen de una Profra. de Pre-escolar con buenos sentimientos, llenos de dulzura y comprensión , sobre todo , una excelente ética profesional; no se me olvidan aquellos viernes que esperaba con emoción, porque eran dedicados a la función de títeres, que ella, tan acertadamente manejaba y les daba vida; tengo en mi memoria aquellos pasajes que considero importantes para mi formación, ya que fueron 2 años felices, disfrutados con ganas de no faltar al centro educativo, pero al llegar a la primaria fue todo lo contrario, tenía un temor de llegar, en lugar de trabajar en armonía se convirtió en

autoritarismo, tengo presente aquel copiado diario de la lectura, que llegó a convertirse en una actividad aburrida y rutinaria; el miedo a leer en presencia del maestro, por si llegara a equivocarme; el apurarme a leer ,porque nos contaban el tiempo , lo cual fue una experiencia que prefería evitar.

Desde primaria a profesional, fui una alumna pasiva, sin que me permitieran intervenir personalmente, crecí con una inseguridad que hasta la fecha, se me dificulta participar; al leer encontraba en los textos carencia de significados profundos, trataba de decir textualmente lo que leía, las lecturas siempre fueron impuestas y sólo el maestro las podía comentar, entonces el desarrollo de mi capacidad residía sobre todo en el ejercicio de facultades como la memoria, la razón, la voluntad, la imaginación, u otros del mismo género. Se suponía que la potencia desarrollada por esas facultades podía fácilmente transformarse de una actividad a otra. Aún más, si la materia del programa se hacía más considerable. Es decir el modelo de adquisiciones.

Tengo exactamente 20 años de servicio, de los cuales 13 fueron trabajados con el modelo de adquisiciones y en estos últimos seis, creo haber cambiado mi forma de trabajo o más bien mejorado mi práctica docente, claro que no al cien por ciento , es difícil, pero me preocupo bastante por ello, porque me gusta verdaderamente mi profesión, por eso voy a iniciar hablando de metodologías ya que son un camino a seguir para lograr el aprendizaje de mis alumnos y será un tema importante para quién

ama su profesión la actividad educativa es un proceso social importante y delicado y debe realizarse con verdadero arte, ya que se trata de una empresa que no debe fracasar.

La sociedad demanda para cada época un plan de estudios; y nos corresponde a los maestros seleccionar y aplicar métodos o metodologías más efectivas para que el programa se traduzca en realidad. Si los métodos son adecuados y se aplican con eficacia, los alumnos saldrán de la escuela con conocimientos y hábitos que garanticen la posibilidad de continuar otros estudios o de entrar con éxito en la vida de la comunidad.

El método es uno de los factores para lograr que los niños adquieran habilidades y destrezas que los harán más tarde ciudadanos conscientes, responsables y con capacidad e impulso para seguir adelante.

Antes consideraba que preparar mis lecciones era un derroche inútil de energía, que planificar mi trabajo era pérdida de tiempo y que seguir el cause ordenado de un método era un proceder obsoleto, tenía en verdad, escasa información y sobre todo escaso sentido profesional; trabajaba a mi manera, como creía que estaba bien, un tipo de educación bancaria, pero la experiencia me ha hecho sentir todo lo contrario, todo trabajo previo y preparatorio no es dispendio de esfuerzo ni de tiempo, pues la marcha segura del método o metodología evita lamentables fracasos, repeticiones tediosas y pobres rendimientos que sería en un modelo de adquisiciones.

Al improvisar se lleva a cabo un enorme trabajo al pretender acordarse y ordenar las ideas que se desean exponer y como no se consigue por falta de método, no se logra alcanzar claridad ni precisión en los conceptos.

Antes más tradicionalista que ahora creía economizar mis energías al actuar rutinariamente. Pero este quehacer uniforme me resultó inadecuado porque mis alumnos siempre son distintos y versátiles y se tiene que adecuar la labor con la ayuda teórica.

Ahora trato de llevar un método dinámico centrado en el proceso el cual hace que el alumno sea un colaborador activo y no un pasivo recipiente de antaño; he conseguido que los alumnos se agrupen y actúen en equipo, la proyección del aprendizaje es más y se van formando hábitos y actividades.

Frente a este compromiso de laborar en situaciones desfavorables y no siempre claras, tengo, a imperativa urgencia de estudiar la dimensión teórica, pedagógica y multidisciplinaria, que me garanticen el éxito de mi obra educativa futura, por eso estoy aquí, reconociendo mi trabajo cotidiano, que va a orientar mi comportamiento para mi formación docente, dándome cuenta de mis errores, tratando de solucionarlos y esa formación me la está dando la experiencia en mi práctica diaria, en la manera de percibir, de valorar, de afectividad y de aceptar el cambio para abrir camino en mi persona y en las futuras generaciones.

Para la construcción del conocimiento de mis alumnos, los seminarios de propuesta me han ayudado en mi práctica, lo que más recuerdo y jamás olvidaré es lo que expone Margarita Gómez Palacios, porque me han dado resultado es el encauzar a los alumnos a que sean creadores, inventores y permitirles ejercitar la investigación; dejarlos formular sus hipótesis y, aunque sé que son erróneas, los dejo que sean ellos mismos quien los compruebe, porque de lo contrario se les somete a criterio de autoridad y les impide pensar.

Durante mi formación docente he detectado con más claridad estos últimos años y digo últimos, porque antes era para mí lo más normal, porque yo misma he tenido dificultad con la comprensión lectora.

CAPÍTULO II. HACIA LA INNOVACIÓN.

II.1 Innovación

Al establecer cualquier cambio educativo, hay que tener presente que cualquier innovación que realicemos actualmente será para formar a una generación que vivirá en un mundo diferente y deseado.

¹³Para Adolfo Sánchez Vázquez innovar es transformar nuestra práctica docente dándole un sentido especial de cambio y creatividad a nuestras acciones, para satisfacer y adaptarse a nuevas situaciones y necesidades.

De este autor infiero que existen dos tipos de práctica: La práctica reiterativa que se emparenta con la espontánea y la creadora con la reflexiva. Pero estos vínculos no son inmutables; se dan en el contexto de una praxis total, determinando a su vez por un tipo peculiar de relaciones sociales. Por ello, lo espontáneo no está exento de elementos de creación, y en el reflexivo puede estar al servicio de una praxis reiterativa; es determinante la praxis creadora ya que ésta es justamente la que permite hacer frente a nuevas necesidades; a nuevas situaciones, ya que el hombre

¹³ SÁNCHEZ, Vázquez, Adolfo. Práctica creativa y práctica reiterativa. En Antología Básica UPN. Hacia la innovación. Pág 37-50.

tiene que estar inventando y creando constantemente nuevas soluciones, porque no le basta repetir o imitar al encontrar una solución; ya que el hombre sólo crea por necesidad. Es decir en un proceso dialéctico.

Dentro de esta enorme encrucijada en que estamos colocados, debemos intentar buscar cuál es la mejor solución al problema educativo que estamos viviendo. La solución, teóricamente puede ser fácil, sin embargo, la práctica nos puede desmentir, por eso partí de un planteamiento, quizá demasiado simplista, saber primero, hasta donde hemos llegado con nuestros sistemas educativos vigentes, evaluarlos objetivamente y después plantearse el problema. ¿A qué se debe que mis alumnos realicen una lectura maquinal, ¿qué puedo hacer para solucionarlo? esa es mi interrogante, ésta fue mi pretendida innovación; pensada como solución, me puede dar respuestas a esta interrogante; si no hubiera tenido respuesta quizá no debí iniciar, dicho planteamiento y razón que hace que se establezca la innovación es remitido a un hecho más profundo y que para ser comprendido debo analizar una serie de situaciones variadas.

Este análisis lo hice integrado, aunque para efectos de mayor clarificación lo divide teóricamente, sin perder de vista que el individuo es un ser indivisible, y que la educación se da en ese individuo y por lo tanto, también es indivisible.

Primeramente elegí mi proyecto de innovación, ya que existen tres dimensiones de la práctica docente, que son recortes que permiten analizar o ubicar los problemas complejos que se presentan en la docencia, para delimitar grupos y establecer proyectos que los atiendan de acuerdo a su naturaleza.

Las dimensiones que se convinieron en el Eje Metodológico de la licenciatura son:

a).- Contenidos escolares.- Comprenden los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera global.

b).- Gestión escolar.- Comprenden los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución.

c).- Pedagógica.- Comprende entre otros problemas:

Los sujetos de la educación a nivel aula: alumnos, profesor y padres de familia. Aquí se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas:

afectivas, cognoscitivas, psicomotora, social, así como también del profesor con los padres de familia en sus interacciones en dichas esferas, que se dan entre ellos y con relación al aprendizaje.

II.2 Mi idea innovadora

Nuestra época está cambiando constantemente, innovándose en todas las ramas del saber y del hacer, por lo tanto, la educación no escapa a esto, en donde lo más importante es el proceso del alumno ¿qué, cómo y por qué aprende?. A sus necesidades e intereses está sujeta la enseñanza, y por lo tanto el docente.

En la evolución está el desarrollo de la realidad, lo que no cambia está muerto: y para dar ese cambio le he dado la importancia a la problemática "la falta de comprensión lectora", ya que la comprensión de un texto, es básica y fundamental para todas las áreas; mi idea innovadora está primeramente en al tratar de cambiar de actitud acerca de los problemas de los niños, tratarlos como ellos se merecen, como seres pensantes, no como objetos; solicitar el apoyo de los padres de familia; crear metodologías de acuerdo a los niños y a los teóricos, ponerlas verdaderamente en práctica, platicar con mis compañeros maestros de una forma diplomática, para dejarlos reflexionando, sobre dicho problema y así traten al igual que yo de innovar, es difícil entrar en el tema directamente, porque a veces solo se busca uno problemas y no es conveniente, porque algunos compañeros no se prestan para tratar estos temas de innovación, pero aquí los incluyo, ya que en ciclos escolares futuros, tendré a sus alumnos que ahorita ellos tienen, esto lo menciono, porque de 3º en adelante existe un rompimiento en lo que respeta a la comprensión lectora.

Para atacar esta problemática por lo tanto iniciaría a nivel micro en el salón de clases y en el ámbito de la escuela.

II.3 Proyecto de intervención pedagógica

La problemática que existe en 5º grado de mi práctica docente, "La comprensión lectora" se inscribe en la dimensión de contenidos escolares, porque aquí se me permite pasar de la problematización de mi quehacer cotidiano, a la elaboración de una alternativa crítica de cambio, para orientarme hacia una tarea constructiva, dejando a mis alumnos que lean de acuerdo a sus intereses y necesidades.

La dimensión de contenidos escolares pertenece al proyecto de intervención pedagógica, que los autores Adalberto Rangel y Teresa de ¹⁴Jesús Negrete conceptualizan, como "una estrategia que abordará los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente", incorporando en ella elementos teóricos y metodológicos e instrumentales que sean los más pertinentes para la realización de las tareas docentes, y a la vez compartiendo con mis colegas y en esa interacción mejorar mi práctica con sus experiencias en ese intercambio en reuniones de

¹⁴ RANGEL, Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del proyecto de Intervención Pedagógica. Ant. Básica UPN. pp 85-95 "Hacia la innovación".

colegiados y seminarios, para enriquecer mi alternativa.

Los contenidos se abordan desde el lenguaje en el proceso de construcción de la comprensión lectora.

El proyecto de intervención, fue para mí la herramienta necesaria en teoría y práctica para conocer y comprender el problema significativo de la falta de comprensión lectora, y así proponer mi alternativa para tratar el problema y encaminar a los alumnos a una literatura creativa más que informativa.

- d).- Que sea adecuado al grado de desarrollo mental del niño ya que la mayor parte del procesamiento cognitivo que ocurra en la infancia, parece operar en apoyo de actividades orientadas a metas.
- e).- Utilizar las reuniones de padres de familia para que participen y puedan manifestar sus inquietudes, necesidades e intereses; explicarles las necesidades específicas de apoyo familiar que tiene la escuela, para el mejoramiento de la calidad de sus hijos; se les dará a conocer el proyecto, para poder recibir la ayuda.
- f).- Utilizar con fines educativos los medios de comunicación como: el radio, T.V, prensa escrita etc. enseñando a interpretar los mensajes de dichos medios, a reflexionar sobre ellos y a tener un juicio crítico.
- g).- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante, permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.
- h).- Al evaluar el desempeño en la lectura se debe considerar las dificultades y características del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.
- i).- El constructivismo se apoya en la acción y a través de ella se propone que el niño sea artífice de su propio crecimiento y que por lo tanto modele su personalidad sin presiones externas.

III.2 Cronograma

Contiene las actividades a realizar, su fecha de inicio y la duración de cada una de ellas expresadas en meses.

Se considera como fecha de inicio a partir del mes septiembre- mayo.

Ciclo escolar 97/98

X.1 Actividades

| | SEP. | OCT. | NOV. | DIC. | ENE. | FEB. | MAYO |
|--|----------|-------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| · Registro de observación. | 26 | 31 | 28 | 12 | 30 | 27 | 29 |
| · Reunión con padres de familia. | 19 | 31 | | 12 | | 27 | 29 |
| · Formar la biblioteca circulante. | 26 | 30-31 | 26 a 28 | | 27 a 30 | 23 a 27 | 25 a 29 |
| · Manejo de lectura de recreación. | 10,17,24 | 21,21 | 19,21 | 1,2,8,9 | 8,9,22,23 | 19 | 7,14 |
| · Crear "El buzón amigo de los libros". | 30 | 31 | 28 | 31 | 30 | 27 | 31 |
| · Manejo de la lectura informativa, "El debate". | | | 12 | | 16 | 3 | 22 |
| · Los medios de comunicación y la lectura. | | 10 | 13 | | | 20 | |
| · Evaluación del funcionamiento del proyecto. | 26 | 31 | 28 | 12 | 30 | 27 | 29 |
| · Evaluación del aprendizaje de los alumnos. | 26 | 31 | 28 | 12 | 30 | 27 | 29 |
| · Bitácora del proyecto. | 26 | 31 | 28 | 12 | 30 | 27 | 29 |
| · Informe del avance del proyecto. | 26 | 3 | 7 | 11 | 23 | 27 | 22 |

*El registro de aplicación, se hizo simultáneo a la actividad desarrollada.

CAPÍTULO IV. SISTEMATIZACIÓN

Según ¹⁵M^a de la Luz Morgan sistematizar los datos de las investigaciones cualitativas es "un proceso permanente acumulativo de creación de conocimientos a partir de experiencias de intervención en una realidad social" lo cual trasladado a lo vivido a la práctica docente significa actuar para transformar es decir evolucionar desde el enfoque dialéctico. La tarea de sistematización tiene dos fundamentos epistemológicos que son:

- a).- Unidad entre el sujeto y el objeto.
- b).- Unidad entre el que sabe y el que actúa, para convertirse en un práctico reflexivo cuya meta es la paráís concreta.

Una de las fases más difíciles para los principiantes en la sistematización es la del análisis.

Generalmente no supimos (grupo) de donde partir, ni a donde llegar por ello fué necesario crear un discurso común en el grupo sobre lo que entrañaba esta tarea y nos dimos cuenta, que si no sistematizamos nuestra práctica, seguiríamos basándonos en supuestos propios y de otros profesionales.

Considero que la sistematización tiene una columna vertical, sostenida

¹⁵ MORGAN, Ma. De la Luz. "Búsquedas Teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización, en: La Innovación UPN. Analogía Básica, Pp.16-27

por las fases que según Mercedes Gagneten son los que nos permiten conocer e intervenir en la realidad.

Reconstruir, analizar, interpretar, conceptualizar, generalizar, concluir y proponer.

Dada la tarea de analizar me aboqué de leer algunos autores , sobre este procedimiento, llegué a concluir que analizar es "descomponer el todo en sus partes, hacerlo es aplicar la técnica central" consistente en:

- a).- Detectar contradicciones.
- b).- Analizar por separado los opuestos.
- c).- Destacar aspectos principales y secundarios de la contradicción.

Una vez procedido en descomponer la información en partes constituyentes, me di cuenta que los datos tienen un sustento teórico, nada vemos libre de apreciaciones o de supuestos teóricos, todos los datos obtenidos por sí mismos tienen una interpretación de lo que se vive, por ejemplo sí destacué que 7 alumnos no cumplieron con sus deberes, yo ya estaba suponiendo que fue por descuido de sus padres. Es decir los datos no son neutrales.

Pero cuando se analizan por separado y vuelven a buscarse sus relaciones, he descubierto otros problemas que se dan en la práctica docente.

Al mismo tiempo que se descompone la realidad en partes se aplica la técnica de sistematización o decodificación de la siguiente manera:

- a).- Lectura de la reconstrucción de la práctica.
- b).- Subrayado del mismo en base a un criterio central:
 - Reiteración
- c).- Revisión de los emergentes surgidos en base al criterio central.
- d).- Ordenamiento de los mismos .
- e).- Codificación de temas o tematización o establecimiento de categorías

Las consignas a utilizar en el último paso fué.

- 1.- Priorizar lo tangible y lo particular, por sobre lo intangible y general.
- 2.- Especificar, no globalizando (ya que se realiza en la fase III).
- 3.- Puntualizar, decodificando temas, sin desarrollar ni describir (ya realizado en la fase I).
- 4.- Focalizar los temas -problemas y temas-procesos más reiterados.

Dado que la alternativa del proyecto de intervención pedagógica tiene elementos constitutivos, mi análisis no partió de "ver lo reconstruido" para ver que encontraba, sino de conocer que había pasado con:

- 1.- El contenido, en este caso el desarrollo de la capacidad de la comprensión lectora.
- 2.- Los sujetos y su relación con el contenido, es decir los niños y yo.
- 3.- El entorno socio-cultural y su relación con el contenido
- 4.- La metodología y su relación con el contenido, el sujeto y el entorno.

Estos elementos fueron las bases para el primer intento de construcción de categorías. Cuando uno busca respuestas a las interrogantes de los elementos antes descritos y observa datos que no responden a tales cuestiones, se da uno cuenta de que hay más contradicciones en la práctica docente de las que uno espera.

Como dije antes los elementos constitutivos fueron la base para construir categorías, a éstas tuve que agruparlas y esto me dio las temáticas o codificaciones

IV.1 Los Sujetos

IV.1.1 Las categorías construidas

Los elementos que estuvieron presentes en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje y fueron tomados en cuenta en la aplicación y evaluación de la alternativa y no los tomé en cuenta en la elaboración del proyecto son:

Yo como sujeto interviniente

Jamás pensé en la oportunidad que les iba a dar a los alumnos al expresarse y actuar, porque para mí ha sido difícil aceptar que lo hagan, ya que de acuerdo a mi formación, el maestro era el que tenía siempre la razón, sin dejar que los alumnos se desarrollaran como debe ser, para ampliar su aprendizaje, cuando un alumno valiente se adelantaba a la respuesta era tal enojo, que nada más se quedaba viendo fijamente, al que se había atrevido a participar, casi devorándolo con los ojos, porque

155177

se había adelantado a decir lo que el maestro iba tal vez a explicar, obviamente, el alumno quería en ese momento desaparecer ;ahora en mi práctica docente, al analizarla ya con elementos teóricos y prácticos , me he dado cuenta que ha iniciado en mí un cambio, una innovación en mi forma de tratar a mis alumnos, al ver la importancia , de darles la oportunidad de interactuar, tanto con los materiales adecuados a sus intereses con la intención de que la lectura pase a formar parte de sus actividades cotidianas, tanto en la escuela como en el hogar y fuera de ellas, dejarlos hablar sin interrumpirlos, siendo consciente que se nos puede adelantar con respuestas, a lo mejor más satisfactorias de las nuestras, y de esa forma el alumno está adquiriendo seguridad en lo que dice y hace, dejando que tomen la iniciativa para elaborar nuevas actividades , que pueden proponer cuando ya les aburren otras que han sido rutinarias, como me pasó en el momento de comentar, me pidieron que ahora querían dramatizar, y así fue de acuerdo a sus intereses.

Al tener la necesidad de innovar mi práctica, me estoy preparando continuamente, con la finalidad de lograr mejores condiciones de estudio para mis alumnos, al querer tener aprendizajes significativos.

***Hacia la autonomía del aprendizaje**

Al estar elaborando el proyecto de mi alteranativa se me hacía muy fácil decir lo que iba a hacer, pero al aplicar la alternativa y evaluarla, me enfrentaba a algo bastante complicado, "el hacer", ya que en él está el

gran reto, al dejar que los alumnos se explayaran, porque de acuerdo a mi formación como que me sentía un poco desplazada en el momento en que el alumno llevaba la batuta en determinado momento; por ejemplo al ver a Jorge participando y haciendo participar a sus compañeros, hacerles preguntas y los demás respondiendo, porque los tenía motivados; de acuerdo al análisis que hice, el siguió un modelo de clase al trabajar con las estrategias de Goodman y Margarita Gómez Palacios en su propuesta metodológica y que estamos utilizando al aplicar mi alternativa en el momento de leer, el anticipar, el inferir, el predecir, el confirmar y el autocorregir, que él sin saber lo llegó a manejar, si yo estuviera en un plan tradicionalista, como fue mi formación, lo hubiera parado en seco y cortar el tema, pero como estoy tratando de mejorar mi práctica, los estoy dejando actuar, aunque me llegué a desesperar el no intervenir, haciéndolo sólo cuando se amerita mi participación, porque afortunadamente van bien informados, porque investigan para estar al frente de sus compañeros y sin que nadie los avergüence, lo hacen con más seguridad, ésto para mí ha sido un gran logro, porque antes no lo hacían, me tenían miedo, pensaban que no los iba a dejar o se iban a reír de ellos, sólo faltaba un empujoncito para que lo logaran.

***El ambiente posibilitador**

De acuerdo con Sara Bolaños, en la Sociolingüística las personas se basan fundamentalmente en la forma del habla de su interlocutor, para

obtener información extralingüística sobre él. Información que nos puede proporcionar datos acerca de sus antecedentes sociales, de su nivel de educación, del medio en dónde se desenvuelve e, incluso, acerca de ciertos rasgos de su personalidad, por eso al ver los resultados anteriores, me doy cuenta que estamos en una época llena de cambios, en donde el alumno se puede desenvolver perfectamente, claro que tomando en cuenta el medio en que se encuentra inmerso, ya que si proceden de un ambiente socio-cultural en donde se emplea un basto y adecuado léxico, no hay problema, el alumno al haber comprendido lo que leyó y al comentarlo va a tener un papel muy importante en el proceso de socialización.

Los elementos del ambiente que lo posibilitan son cuando los padres de familia les leen cuentos desde pequeños, les hablan con términos más amplios, desde que entran a la primaria ya están acostumbrados a darle significado a la letra, a las palabras, porque el alumno ya ha desarrollado un vocabulario de lectura.

Otros de los elementos son la seguridad y la confianza que ellos sienten al comentar en grupo, y que uno les brinda al escucharlos y hacerles sentir que van bien, que podemos entre todos llegar a un acuerdo o conclusión con la respuesta correcta y sí se equivocó se va a dar cuenta perfectamente porque se le puede cuestionar al final para ver si lo conceptualizó pero de una forma tranquila y relajada al aprender.

También el que tengan padres lectores, que son pocos en mi grupo, pero que al aplicar la alternativa, no pensé tener tanta ayuda por parte de los no lectores, les leyeron y se sentían preocupados cuando sus hijos no entienden el texto, me piden ayuda para saber como cuestionarlos sobre el texto.

Por eso se da uno inmediatamente cuenta sobre su medio socio-cultural .

***La socialización**

En el momento de estar comentando los cuentos o temas de investigación se está permitiendo un intercambio y una interrelación continua entre los compañeros y maestro, ya que en esta tarea comunicativa está presente el habla, en este momento el 22% de mis alumnos viven en un lugar propicio que favorece su proceso de aprendizaje y que mi tarea es fortalecer.

El intercambio y la interrelación es necesaria para estimular la confrontación de los conocimientos que poseen los participantes, así como la experiencia con información novedosa, ya que las actividades colectivas, han favorecido en mi grupo con el intercambio de experiencias de lo leído, lo investigado y lo vivido al confrontar las opiniones , tal y como sucedió en el debate , con temas de interés para ellos, que al investigar y estar preparados para defender los temas con argumentos.

***El maestro ante la responsabilidad del programa**

Otro de los elementos que manejo y no fue contemplado en la elaboración del proyecto, son los programas tan amplios de contenidos, especialmente el 5º grado, ya que aquí es el factor tiempo, por ejemplo al evaluar la 2ª estrategia en septiembre, los alumnos al comentar los cuentos leídos tardaron media mañana, sus comentarios fueron leves, pero en los siguientes meses fue aumentando el tiempo gradualmente, ya que se extendieron más en sus comentarios, en este momento necesito más de tres días para que logren participar todos, es muy importante y oportuno observar en cada tema la participación de mis alumnos, utilizando el método clínico de Piaget, ya que por medio de cuestionamientos, me doy cuenta del grado de avance.

Actualmente he logrado cambiar ante el compromiso con el programa, porque a pesar de lo saturado, apliqué mi alternativa aprovechando todo tema, para cuestionar; en los ratos libres los alumnos acudían a la biblioteca para sacar libros, se apuraban para terminar las actividades, los leían y los comentaban entre sí, así que logré trabajar en forma sistemática, creativa y flexible, adaptando mi proyecto y diseñando nuevas estrategias y actividades para mis alumnos.

***La comprensión lectora y yo**

Tanto la teoría como la práctica de mi alternativa me han permitido analizar mi propio proceso de comprensión lectora, ya que he batallado bastante entender un texto, lo he tenido que leer varias veces para medio

comprenderlo, sobre todo algunas Antologías de la UPN, porque el vocabulario es más amplio, rebuscado, así lo siento, pero a través de estos casi 4 años de estar investigando, he notado satisfactoriamente un pequeño avance tal vez para los demás, pero para mí es muy grande, antes no me preocupaba tanto, por leer, ahora soy más consciente de que puedo mejorar y tengo más facilidad para entender lo que leo y escucho, no siento estar en otro idioma como antes, es lo cierto, siempre me he preocupado por mis alumnos y les he dedicado mucho tiempo y me había dado resultado, pero no como ahora, por lo tanto se aprende a leer leyendo, estando continuamente en contacto con los libros y un diccionario de lado.

Así que me sentí incluida en este proceso de lectura, tuve que ir leyendo los cuentos para poder analizar y categorizar el proceso de mis alumnos, referentes a la comprensión lectora.

***La emoción de la participación**

Dentro de este análisis he descubierto algo que se me hace interesante, cuando mis alumnos y yo comentamos, se nota cierto goce, tanto en el que lo emite como el que lo escucha, es una emoción como si la hubiésemos vivido, se siente el placer por la lectura y no un sufrimiento, un acto que fue libre y no una actividad forzosa ni forzada y que ha logrado ser fascinante todavía para algunos de mis alumnos, pero es un reto que sea para todos y que pienso lograr, tomando en cuenta la

actividad de enseñar a leer, llegando a las estructuras profundas de lo no visual, ya que para la mayoría de mis alumnos al inicio se les hacía fastidioso leer, no tenían gusto, sino una inmensa flojera, pero con el tiempo se ha incrementado el interés de esa experiencia maravillosa.

Antes cuando invitaba a mis alumnos a participar les daba miedo, vergüenza, así como a mí, pensaban que todo lo que hacían estaba mal que iban a quedar en ridículo, con una inseguridad tremenda, aunque al estar escuchando a los compañeros y maestro, sabían de que se trataba y en el momento en que se les hiciera una pregunta, la mente se bloquea quedando completamente en blanco y ante los demás en evidencia, este momento lo considero demasiado importante en la intervención del maestro, porque de acuerdo a mis experiencias, el maestro en vez de dar confianza al alumno, lo ridiculiza obstruyendo así su proceso, evitando que vuelva a participar, se me hace pertinente comentarlo, por que es un daño irreversible, en toda una formación y me refiero en mi persona; con mis alumnos he tratado de ser lo contrario, y es ahora cuando me doy cuenta del porque de la no participación y del porque algunos se desenvuelven perfectamente, aunque en la actualidad sigue sucediendo lo mismo, observo que existen personas con ese mismo perfil, que creen que todo lo saben y que son lo más actual en pedagogía, manejando la teoría al derecho y al revés, pero dejan mucho que desear en la práctica, no aplican lo que saben y es una lástima, claro son seres humanos y se

equivocan, porque no somos perfectos, esto lo menciono, porque es mi experiencia formativa y espero no caer en el mismo error.

*** La comprensión de la realidad**

Desde mi innovación siento que es un mundo maravilloso el comprender lo que se lee, ya que se despeja la ignorancia, comprendiendo el universo, porque es la fe la que enciende la imaginación y nos da fuerza para emprender las tareas más difíciles, aunque de momento uno no entienda, como por ejemplo, la lectura nos ha proporcionado todas esas oportunidades para enfrentarnos en nuestra vida diaria.

Antes los libros para mi eran adornos intocables, porque se podían ensuciar; permanecieron muchos años intactos en el librero, hasta transformarse de color blanco en amarillo, lo mismo ha sucedido en el transcurso de 18 años de servicio, los libros permanecieron en cajas, hasta hace dos años que ahora sí están disponibles para los niños, pero en el ciclo pasado de acuerdo al interés del maestro, no del alumno como debiera de ser y en este ciclo al aplicar la alternativa sí se hizo a nivel escuela de acuerdo a los intereses y necesidades de ellos, poniendo todo mi empeño para que empezaran a leer cuentos, ahora realizan investigaciones que implican búsqueda de información, pero por que sienten la necesidad de hacerlo; Creo que de esta forma he promovido y fomentado la lectura en una actividad positiva frente a los libros

dejándolos elegir, y el leer suficientes libros les ha ayudado a enriquecer su lenguaje y alimentar su imaginación.

IV.2 Contenido

IV.2.1 Las categorías construidas

***El enfoque del programa con respecto a la construcción del conocimiento en la lectura.**

A partir de experiencias, intuiciones, teoría, diagnósticos y metodologías, debemos decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta los distintos modos en que los alumnos pueden interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades, estas decisiones poseen más valor que seguir los pasos predeterminados por cualquier método de enseñanza de lectura.

Es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos, con distintos propósitos: informarse, entretenerse, etc.

El enfoque del programa de español, está centrado en el desarrollo de la comunicación, pero los maestros tienden a los contenidos de aprendizaje del lenguaje, incorporando aportes de la lingüística.

***Que significa leer**

Según la teoría es un proceso en el que se efectúa -dentro de un contexto específico- la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significado. Para Kenneth

S. Goodman y Yetta M. Goodman, es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis. La significación del contenido se construye al poner en juego el lector su competencia lingüística en el momento de interpretar un texto.

En lo que concierne a mi práctica docente, considero que leer verdaderamente, no es un tarea fácil, pero es una labor esencial, en la que me debo ocupar siempre, sin dejarla de lado y esperar que se de, por sí sola, porque a lo mejor no se da. Considero que saber leer, es saber oír, hablar, ver, pensar y a la vez entender, lo que escucho y oigo, ya que al pasar mis ojos, la voz, los oídos y el entendimiento por lo escrito, voy a enriquecer más mi aprendizaje y el de los demás.

***Como aprende el niño a leer.**

En la teoría nos dicen que se aprende a leer leyendo, que la enseñanza de la lectura ,no puede reducirse a la simple alfabetización, a la mera adquisición de la habilidad de reconocer las letras y las palabras; debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto, así como de la afición a la buena lectura; hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas, sino combinando frases, párrafos , secciones o capítulos, en unidades de significado cada vez más amplias , hasta de llegar a la comprensión de una obra en su totalidad.

Que los niños deben y necesitan asociar la lectura, también con los papás y maestros.

Aprenden a leer de manera similar a como realizan otros aprendizajes, elaborando hipótesis, poniéndolos a prueba en situaciones diversas de uso y confirmándolas o modificándolas según lo adecuadas o inadecuadas que le resulten, aprende a leer en contacto con los libros, intentando leer y probando sus hipótesis.

En mi práctica trato de seguir la teoría, ya que me ha ayudado y coincidido en que los alumnos, aprenden a leer leyendo y por que lo he vivido en experiencia propia, sólo así se comprende lo que los autores nos dicen, por eso lo afirmo, y así como lo he vivido, he visto en mis alumnos al inicio un fastidio por leer, un aburrimiento, pero con el tiempo, durante la aplicación de la alternativa, al dejarlos que eligieran los libros de acuerdo a sus necesidades, intereses, también el hacer de la lectura una actividad cotidiana, aprovechando todo tipo de textos, para llegar a una reflexión, permitirles expresarse, dejarlos hablar y escribir .

Para lograr que mis alumnos se convirtieran en lectores, hice lo posible por:

-Crear un ambiente apropiado, para el aprendizaje de la lectura, haciendo que se encontraran cómodos, en una aula iluminada, con suficiente ventilación, higiénica, con ambiente agradable o que ellos eligieran en donde leer.

-Les leí 10 o 15 minutos diarios, haciéndoles la misma recomendación a los padres.

-Les permití que eligieran o seleccionaran los textos que deseaban leer.

-Les mostré los diferentes propósitos de la lectura, ya que con ella pueden informarse, entretenerse, recrearse etc.

-Guié la formulación de preguntas que los niños se pueden hacer al leer un texto.

-escuché las respuestas que obtenían de la lectura.

-Proporcione la información necesaria, cuando así se requiera, para ampliar los significados que los niños construyen al leer.

-Propicié la creación de significados mediante preguntas, sin utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.

-Puse en común los diferentes puntos de vista en la lectura.

-Evalué los esfuerzos de los alumnos en sus intentos, por comprender los textos que leen.

El hecho de conocer el proceso me permitió diseñar formatos para ponderar el proceso, ubicándolos en categorías como:

***Excelente**

En esta categoría los alumnos lograron rescatar del cuento su esencia, explicando lo que piensan, sin estar contando tal y como lo

escribe el autor, sino como realmente nos quiere decir, reflexionando y criticando, aquí se llega a la estructura profunda, como lo fundamenta Frank Smith en sus investigaciones , ya que es parte de la información no visual que es la base de la comprensión porque los significados no se encuentran en la superficie del lenguaje sino más profundamente en las mentes de los usuarios del lenguaje: en la mente del orador o escritor y en la mente del que escucha o le

***MB= Muy bien**

En esta categoría los alumnos mencionaron personajes principales y secundarios; respondiendo a las preguntas ¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? o sea introducción, desarrollo y desenlace que son las partes de un cuento , en forma un poco mecánica.

***B= Bien**

Los alumnos tuvieron la facilidad de comentar el cuento memorizado, siendo muy breves, mencionando personajes primarios y secundarios.

***R= Regular**

Fueron aquéllos que lograron rescatar una mínima parte del cuento, aunque sí nombraron los personajes principales, aquí intervino mucho su actitud, o sea el miedo, la vergüenza y la falta de seguridad, utilizando palabras aisladas, fuera de la realidad, sólo anticiparon; utilizaron lo visual según Smith, refiriéndose a los signos impresos en un texto, que se perciben a través de los ojos que son las formas gráficas que le dan cierta

información, pero esto no es suficiente, necesita lo no visual, al igual que la categoría B.

***NS=No suficiente**

Son alumnos que al comentar lo que leyeron no fue suficiente, lo hicieron con palabras entrecortadas, comentaron palabras o frases aisladas, sin significado, como memorizadas, sin saber de que se trataba; les hice un cuestionamiento, pero se rehusaron a participar, su participación fué totalmente mecánica, en esta categoría se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción de significados, sin embargo se ve como una actividad visual y una decodificación de sonidos. Sin embargo el propósito es obtener significados a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto no provee.

Han sido ya muchas obras literarias e informativas que nos han dejado moraleja o enseñanza en el momento de reflexionar y criticar, para continuar con nuestra vida cotidiana y así ser más conscientes de lo que decimos o hacemos.

***Como se interactúa con el texto**

Se interactúa según la teoría, dejándolos que ellos elijan lo que quieran leer, poniéndoles en sus manos una variedad amplia con diferentes tipos de textos, para que comience sus descubrimientos sobre la lectura. Los textos completos le dan la oportunidad de observar los

distintos los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Es importante que los alumnos conozcan los diferentes tipos de textos que responden a diferentes propósitos de lectura:

*Textos informativos

*Textos literarios

*Textos expresivos

*Textos apelativos

También es importante poner en contacto a los niños con distintos tipos de texto: Narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, de conversación, etc.

Fué muy importante contar con una variedad de libros y el dejar que fueran por ellos, cada vez que lo solicitaban, tomando en cuenta sus necesidades e intereses, ya que antes no era así, querían imponerlos, pero afortunadamente cambiaron de opinión, al dar a conocer mi proyecto, sentí el apoyo, tanto para mí, como para los alumnos que son lo más importante.

Una de las discrepancias es el tener que llevar un programa saturado de contenidos, con textos impuestos ajenos a sus intereses, con una visión adulta que a veces ni uno comprende.

Se frenó la actividad algunas veces al no prestar los libros, por tener que atender otras actividades; otra sería el no llevar continuidad en el proceso, para que llegue a ser permanente.

Tengo 3 alumnos que no leen muy bien, por lo tanto no entienden a la primer lectura, he observado que buscan el mismo libro en algunas ocasiones, como se los platican, quieren volverlo a leer, para entenderlo mejor.

Por lo tanto es importante que el alumno siga leyendo dentro y fuera de la escuela, ya que es una actividad necesaria, que el alumno este siempre en contacto con los textos, que no deje de leer, que siga practicando esta actividad que le va ha servir para toda su vida, ya que es fundamental, porque se va a dar cuenta que lo que lee, son cosas que suceden en la vida diaria y puede comunicarse mejor con los demás y entender lo que escuchamos, tanto en los medios de comunicación, como el conversar con nuestros semejantes.

***Por que es importante comprender**

Para M^a Elena Rodríguez la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental (modelo del significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de éste.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto-lector posee respecto al tema. "Cuanto mayor es el conocimiento previo del lector,

mayor es la probabilidad de que conozca las palabras relevantes, de que haga las inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significado correctos" en el sentido de una aproximación a lo que el escritor quiso transmitir.

Existe todavía la repetición mecánica en la forma de comentar de comentar por parte de mis alumnos, les falta desarrollar su pensamiento en las estructuras profundas, están en proceso, porque esta actividad no es tarea de uno o varios días, debe ser permanente, entre más lee, más aprende.

Es importante que comprenda porque, solo así va a poder interpretar todo lo que lee, si no es así, va a seguir reprobando, por pereza de no leer e inventar lo que le piden, a veces a los alumnos, le piden en cualquier instrucción que subrayen y ellos lo encierran o al contrario; a veces les piden que acomoden los números de menor a mayor y hacen lo contrario, leen mecánicamente o inventan, he tenido que pasar de uno por uno para que lean instrucciones, algunos no batallan y a otros los tengo que cuestionar y hasta llevarlos al diccionario para poder comprender palabras que son ajenas a ellos, y de esta forma llevarlos a la conceptualización de lo que se pretende.

El querer que tengan una buena lectura, que al comprenderla logren recrearse, entretenerse y comprender diferentes temas es una coincidencia entre teoría y práctica, pero a la vez, el dedicarles el tiempo

adecuado a cada alumno, es difícil, porque a veces se llega a indisciplina el grupo, por estarlos atendiendo individualmente ya que son muchos, y con diferente proceso de aprendizaje.

Consideré muy importante que los niños comentaran lo que leyeron, tanto al escribirlo, como al hablarlo, porque creo que así se enriquece más nuestro aprendizaje, ya que si uno se equivoca, y no comprendió bien lo que leyó, entre todos, podemos sacar de dudas, porque cada quien interpreta de diferente manera, de acuerdo a las experiencias que ha tenido.

***La organización en el grupo.**

La mayoría de las actividades del libro de texto proponen trabajar en equipo, en parejas, individualmente y en grupo, de acuerdo a experiencia y práctica, se aprende interactuando con el mundo, personas y objetos. Los alumnos aprenden cuando leen y cuando escriben, porque esa es la forma de interactuar con el sistema de escritura. Aprenden cuando hablan con sus compañeros, con el maestro, con sus familiares, de esta manera se va a dar a entender y a comprender lo que piensan los demás y así van a lograr entender que todos pensamos diferente para realizar a lo mejor las mismas tareas, nos van a dar pautas para solucionar problemas, eligiendo lo que creamos más conveniente.

Nos proponen la interacción y el intercambio, en mi grupo se dio el intercambio de libros y la interacción al comentarlos, invitaba a que los

leyeran, al leerlos lo hacían individualmente con una lectura en silencio, los observaba que se iba su mirada en lo que leían y el dibujo.

Afortunadamente acondicioné el aula con mesas de trabajo, en donde los alumnos pueden trabajar en equipo o en parejas, se facilita más la labor, batallé para lograr que se escucharan unos a otros, creían que podían hacer lo que quisieran, muchas veces se llegó a la indisciplina, tuve que tener mucha paciencia, para que se lograra trabajar de esta forma, concientizarlos para trabajar juntos y se entendieran, a veces quería volver a trabajar como antes, sin ningún ruido e individualmente, tenía que salirme a respirar profundo y tranquilizarme, me daba vergüenza que fueran personas ajenas al grupo, me desanimaba bastante, los alumnos con el tiempo han logrado conceptualizar esta forma de trabajo, ahora es más diferente y los comprendo mejor, sé que todo aprendizaje, para que tenga buenos resultados, requiere de tiempo y esfuerzo; el concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una educación educativa , en tanto situación de comunicación , promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

IV.3 Metodología

IV.3.1 Las categorías construidas

* Familia

La reunión con los padres de familia para establecer metas en torno al tratamiento del problema, es importante para conocer a nuestros alumnos y también para que los padres conozcan el tipo de trabajo que se va a realizar con sus hijos en el grupo y estén al pendiente en el proceso de sus hijos para desarrollar la comprensión lectora, creando las condiciones necesarias, para que los niños poco a poco, se interesen y gusten leer. Las estrategias recomendadas a los padres de familia fueron: leerles cuentos, revistas, noticias del periódico, etc.

Mantenerlos informados en el proceso de sus hijos, mostrándoles los avances, para que pudieran valorarlos, y evitar compararlos entre sí.

Comprometerlos para evitar las inasistencias y la colaboración en la realización de tareas

Invitarlos para que opinen, expongan sus dudas, intercambien opiniones y aclararles los problemas que planteen; el tipo de formación que llevaron sus padres al igual que la mía, es una educación tradicionalista ya que la lectura fue un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo- visuales, traduciendo grafías en sonidos, aquí se dejó de lado el propósito de la lectura que es la reconstrucción del significado, sin embargo ellos lo veían como una actividad visual y una decodificación en sonidos. Ante esta situación se procede a dar orientaciones a los padres, ya que cuando leen según sus

participaciones, sólo buscan información, esta lectura no ofrece dificultad técnica, porque pueden leer los títulos en los periódicos, deportes, informes bursátiles, pero no leen para disfrutar o para enriquecer su vida, existe una indiferencia y una actitud pasiva ante los textos.

Tomando en consideración que sólo 6 padres de familia tienen el gusto por la lectura y los demás leen sólo para obtener información dado que les es indiferente, por lo tanto a sus hijos les pasa lo mismo. Por tal motivo les pedí desde la primera reunión de septiembre que leyeran a sus hijos 15 minutos diarios, también que los escucharan y observaran, cuando ellos lo hicieran, que los cuestionaran y después firmaran el texto leído y comentado, escribiendo alguna nota de observación, al día siguiente lo socializaban en grupo.

Al inicio unos cuantos traían firmados los textos y conforme fue pasando el tiempo, fue aumentando considerablemente el número de firmas que están plasmadas en los libros de texto de mis alumnos.

Pero en algunos casos el ambiente familiar no contribuyó al desarrollo de esta capacidad, hasta la inhibieron.

Al principio 7 padres de familia no estaban de acuerdo con esta estrategia, al tener que estar al pendiente de ellos, justificando que no tienen tiempo, que llegan cansados, y además que es función de la escuela, como dándome a entender que para eso nos pagan, les hice ver

que ellos también tienen una gran responsabilidad, que comprendieran que no siempre puedo atenderlos individualmente.

Existe mucha resistencia de los padres de familia para colaborar en el acervo de materiales, razón por la cual se tiene que ser muy precisa y enérgica (dependiendo de las situaciones económicas de c/u) en las solicitudes de integración del banco de materiales.

***Material**

Al tratar de formar la biblioteca se me hace muy necesario la cantidad y calidad de libros a los que van a tener acceso los alumnos, para que ellos elijan de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Se trató en todo momento que el alumno tuviera un contacto cotidiano con los materiales de lectura, ya que este contacto va a hacer que el alumno interactúe con la lectura, para tener una mejor comprensión.

Establecimos acuerdos para que al terminar cualquier tema o al hacer una investigación, podrían ir a la biblioteca a traer los libros necesarios, es interesante verlos comentar en equipo y en forma grupal sobre los materiales que tienen a la mano, y preguntándome palabras que no entienden, ya que mi papel es estar atenta para descubrir y orientar los intereses cognoscitivos de mis alumnos, se debe desarrollar un alto grado de creatividad para propiciar las oportunidades del aprendizaje y confiar plenamente en la capacidad del niño para aprender, y que la

experiencia de leer con los diferentes materiales de distintos propósitos y la oportuna discusión de la misma con un lector maduro ya sea el maestro o padre , es muy positiva dado que se convierte en un elemento para hacer de cada niño un lector eficiente y pueda compartir las riquezas cognitivas con los demás.

Afortunadamente tenemos una variedad de libros, en donde los alumnos puedan elegir a su gusto, tuvimos un incremento notorio de libros, que lo cedió el ¹⁶*C I D E C H* pero nunca van a ser suficientes para nuestros futuros lectores.

También utilizamos los materiales con que contamos en nuestro salón, que son los libros de texto, a los cuales también sacamos provecho, a las sugerencias metodológicas y a los aspectos propuestos para el trabajo de la asignatura ya que son un recurso didáctico para las actividades individuales y es aquí donde me doy cuenta sí están interpretando o entendiendo las instrucciones y a la vez nos sirve como recurso para apoyar gran cantidad de actividades colectivas con los alumnos.

***Reconocimiento mío en torno a la necesidad de respetar al niño en lo individual como en lo contextual.**

Al inicio de la aplicación de la alternativa, se me hizo conveniente

¹⁶ CIDECH. Instituto de apoyo a programas de investigación científica.

respetar los intereses del alumnos, empezaron con cuentos cortos, sencillos, y algunos con solo dibujos. Ha sido importante respetar la individualidad del niño, para poder avanzar positivamente, porque se ha permitido que el alumno interactuar con el texto, se formula hipótesis , las comprueba y después formula otras.

Tomé en cuenta las diferentes conceptualizaciones de los niños después de comentarlas cuando se equivocaban, los cuestionaba para propiciar su reflexión.

A veces los niños no cuentan con el apoyo de su familia y se proyectan en el aula con una conducta inadecuada, frenando su aprendizaje por contradecir tal vez a sus padres, queriendo comportarse como lo hace en su hogar, considero que la seguridad y el cariño que el niño disfrute en el hogar son fundamentales para su desarrollo social apropiado; mi labor no fue tan fácil al compartir la responsabilidad de comprender y orientar al alumno en sus problemas de adaptación, ya que se proyectan según sea el trato en su hogar, para que el grupo los aceptara los tuve que estimular a participar activamente, para disminuir los efectos de rechazo de los demás , los resultados fueron positivos al llegar a integrarlos al grupo.

Según Sara Bolaños, los factores de socialización incluyen a la familia , el grupo de la misma edad , la escuela y el trabajo. Estos controlan el

proceso de socialización y presionan al niño a adaptarse por medio del poder de su autoridad.

La socialización comporta ciertas fases en las que los individuos aprenden a asumir su identidad social, las interacciones sociales, el comportamiento en función de un rol y sobre todo, el habla, sus reglas gramaticales y sociales.

Es importante felicitar a todo alumno por sus esfuerzos.

***Preferencias de la lectura**

Mi gran propósito es fomentar en mis alumnos el amor y el gusto por la lectura y una forma de lograrlo es no imponiéndola.

Y esto se logra poniendo ante sus ojos una gran variedad de libros que le permitan elegir; iniciaron con lectura de obras literarias de su agrado sin importar el nivel, aquí lo interesante es que al estarlas leyendo ejercen una gran influencia en el desarrollo de lenguaje y esto viene siendo el único medio para formar el buen gusto de los lectores, y un recurso invaluable para explorar y conocer, en su sentido más amplio, la naturaleza de los seres humanos.

Ahora ya no sólo son literarios, sino también informativos, por ejemplo cuando vimos el tema de Historia: La Conquista, al terminar de leer, fueron a la biblioteca y pidieron el libro Escudos Rotos del rincón de lecturas , y La Conquista de la colección de Colibrí, en donde se les hizo

más emocionante leer, y la entendieron mejor, ya que la dramatizaron, e hicieron maquetas de acuerdo a lo que entendieron y a la vez expusieron.

Cuando en los libros de texto los remiten a investigaciones en otros libros, no se les dificulta porque saben que en la biblioteca existen, ya que siempre ellos eligen y saben con que cuentan .

Felipe Garrido en su obra dice que un lector que no disfruta los cuento , las novelas, los ensayos, el teatro y la poesía es un lector a medias. La posibilidad de reconocer o de proyectar en los personajes de ficción o verídicos y a lo mejor deseos reprimidos en la vida real desempeñan, un papel decisivo en el interés o preferencia por un libro, para todo lector; a mis alumnos les a gustado escenificar los cuentos y se emocionan al hacerlo, me he dado cuenta que les gusta estar siempre en actividad para no aburrirse y caer en la rutina de siempre estar comentándolos.

Condiciones Institucionales

En la aplicación de la alternativa, en algunos casos fue de gran apoyo el permitir el acceso a mis alumnos de elegir los libros que ellos quisieran y atenderlos cuando fuera necesario, pero llegaron las primeras vacaciones de diciembre, y les negaron los préstamos a domicilio, por el temor a perderlos o ensuciarlos y maltratarlos, desde este momento empezaron las dificultades, aunque en los meses de enero a marzo, se contó con el apoyo, pero a partir de abril, ya no se les atendió como es

debido, se frenó el interés de los alumnos, que ya tenían visualizado que libros querían leer o temas que necesitaban consultar para exponer o debatir en grupo, soy consciente que en toda institución se rige con una normatividad que no se puede soslayar; el libro de Sugerencias para la Enseñanza de Español, nos dicen que los maestros asumamos como representantes, portadores y promotores de la cultura en la comunidad donde se encuentra inserta la escuela y, así mismo, reconozcamos, validemos y participemos de las expresiones culturales del lugar, en éste caso apoyando a nuestros alumnos, para superar la problemática, ya que de esta forma estamos contribuyendo a una mejor actividad intelectual y comunicativa.

***Compartir el trabajo**

Como es importante la interacción entre los involucrados (maestros, alumnos y padres de familia) al intercambiar experiencias y alternativas relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Al trabajar en grupos de colegiado y con asesoría, ayudó a aligerar tareas, ya que se comprenden mejor las problemáticas existentes y se puede hacer más eficiente la investigación teórica y conceptual, ya que al participar nuestras experiencias, podemos enriquecer el trabajo de los demás, se formó un grupo de 6 compañeros incluyéndome, iniciamos con la problemática de la falta de comprensión lectora, les di a conocer el proyecto y observar a los alumnos que empezaban a motivarse con la

lectura y al ver la circulación de libros en el grupo les llamó la atención, poniéndolo en práctica 3 grupos, hasta en este momento de hacer el registro de observación algunos alumnos no necesitan que les dirijan las instrucciones y escenifican cuentos después de leerlo.

Existe la satisfacción de la interacción con los textos a nivel escuela, al ver el entusiasmo de los niños al comentarles los cuentos leídos, ya que antes estaba completamente muerta esta actividad, con los libros encerrados en las cajas, polvorientos y amarillentos, llenos de animalitos, guardados celosamente para que no se maltraten ya que son parte del inventario de la escuela, sin dar el uso correspondiente.

Sara Bolaño en sus escritos, nos da la premisa de que una comunidad lingüística es un grupo humano caracterizado por sostener una interacción regular y frecuente que se lleva a cabo fundamentalmente- por medio de signos verbales que comparten sus miembros. Y al igual que Amparo Tusón, la Sociolingüística nos ofrece una visión de la interacción comunicativa como un lugar de lo social y lo individual. Porque la vida social se desarrolla, se (re)crea, se mantiene o se cambia, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos, en donde ponemos en juego los instrumentos que tenemos a nuestro alcance para conseguir nuestros objetivos, finalidades, que se van negociando momento a momento a partir de las diferentes visiones que unos y otros tenemos de lo que está sucediendo. El aula se ve así

como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal-oral y escrito - es fundamenta, así como fuera del aula.

***Respeto al desarrollo gradual e individual del gusto por la lectura**

Los alumnos poco a poco fueron adquiriendo el gusto por la lectura, traté de no forzar a nadie, solo les hacía la invitación para que ellos leyeran, fui concientizándolos, haciéndolos reflexionar, sobre la importancia que tiene el comprender un texto, y disfrutarlo, consideré necesario que el alumno constantemente practicara la lectura, en silencio y en voz alta, ya que para disfrutar una lectura, se tienen que reunir una serie de características o cualidades para poder comprender, estuve muy pendiente en este aspecto, para lograr cierta fluidez, velocidad al realizarla, expresividad y actitud crítica, aproveché mucho los libros de texto, tuve bastante paciencia cuando leían algunos, ya que lo hacían muy mal, han logrado cierto avance , todavía les falta mucho, pero ya tienen empeño en tomar un libro y leerlo; los constructivistas en sus escritos nos dicen que, "Las metas a lograr en este aspecto, empezando por la etapa de dominio psicomotriz , comprensivo, afectivo y estético de la lectura, se han de ir logrando de manera gradual pero integrada desde los primeros años.

*** De la comprensión de la lectura al gusto por ella.**

Fué muy importante el poner atención de que la palabra impresa tiene un significado, porque para tener un gusto o una recreación hay que

comprender, y para lograr este objetivo se tiene que respetar la individualidad del niño, ya que cada uno tiene su propio proceso, tuve la oportunidad de cuestionar a mis alumnos cada vez que leían, al inicio los textos no les decían nada, pero al transcurrir el tiempo, los notaba emocionados al comentar lo que a ellos les había interesado leer, corregían a sus compañeros cuando se equivocaban o ellos pensaban que estaba equivocado, ya que cada individuo interpreta de acuerdo a sus experiencias y algunas veces estaban en lo correcto, pero en otras ocasiones el que estaba participando, explicaba como él lo había entendido y también estaba bien, sólo que los demás querían que les comentaran lo que ellos estaban pensando y además lo hacía en forma crítica.

Por eso según Amparo Tusón Valls, desde la Sociolingüística, el individuo se nos presenta como el usuario de una lengua o unas lenguas, miembro de un grupo o subgrupo social y cultural determinado que pertenece a una clase social que tiene un status determinado, que posee un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana, es decir si los alumnos proceden de un ambiente socio-cultural en donde se emplea un basto y adecuado léxico, el alumno va a desenvolverse perfectamente, por tal motivo se ve la importancia que tiene la interacción comunicativa para describir y explicar la producción y comprensión del lenguaje, y de esta forma si el

alumno logra comprender, va a entrar al mundo de la imaginación y la creatividad mientras sea un lector activo, que le va a ayudar en cualquier área.

- **La evaluación del proceso y la evaluación de la comprensión de la lectura en forma individual.**

Mis alumnos han avanzado cada quién según su proceso, como mi grupo es heterogéneo, tengo diferentes niveles de aprovechamiento, considero que ahora sí existe el agrado por la lectura, se ha despertado el gusto estético, ya que han logrado asociar signo-sonido-significado-experiencia, ya que creo que son los tres momentos esenciales del proceso de lectura y creo pertinente aclarar que según mi experiencia al aplicar la alternativa, esta asociación no es fácil de lograrse inmediatamente en los alumnos ya que se considera como un objetivo a lograr de manera gradual, sistemática e intencional.

La evaluación en forma individual se me hizo bastante difícil, porque no sabe uno hasta donde ha llegado la comprensión de los alumnos, este proceso de lectura implicó, el análisis y síntesis en la observación de cada alumno y no es tan sencillo, no sabía como empezar, como hacerle para evaluarlos, tuve que categorizar, para poder identificar el avance; el material que se eligió ha sido un factor de suma importancia; por consiguiente, se eligió de acuerdo a los intereses de los alumnos, claro, cuidando que fueran de calidad, como los que tenemos en la biblioteca.

Para evaluarlos utilicé la evaluación formativa, tomando en cuenta las características de mis alumnos, el texto, las preguntas, el Margarita Gómez Palacios en su propuesta:

El primero consistió en una breve indagación del conocimiento previo, que los niños poseen sobre el tema del texto que después se les pidió que leyeran, luego los alumnos leyeron la lectura a tratar, luego se respondió a un cuestionario sobre el texto leído, para poder analizar las respuestas de cada niño y registrarlas en las listas de cotejo y así interpretarlas y ver el avance de los niños.

*** La pertinencia de la lectura en voz alta.**

El alimentar la imaginación de mis alumnos y conmoverlos con la fascinación de las leyendas, fábulas, temas de meditación, relatos de aventuras, etc., con una lectura en voz alta, 15 minutos diarios fué suficiente para darles gusto y recrearlos, ya que la lectura por gusto se contagia con el ejemplo.

Felipe Garrido en sus escritos, nos dice que si los padres leyeran a sus hijos, quince minutos cada día; que si los maestros leyéramos a nuestros alumnos 15 minutos diarios, no para estudiar, sino por gusto, por divertirse, si lográramos fundar muchos rincones de lectura y talleres para niños, para jóvenes y para adultos, aumentaríamos el número de lectores auténticos produciríamos la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia.

Al inicio los alumnos no estaban acostumbrados a escuchar, hablaban mucho, no ponían atención, les interesaba más lo que sus compañeros les platicaban de lo que veían en la tele, les di por su lado, dejando un espacio para que platicaran lo más relevante del día anterior, cuando lo hacían y al terminar, comenzaba a leer.

Traté de dar la mejor expresión a la voz para que se comprendiera el sentido de la lectura, dramatizando un poquito los diálogos, ajustando el ritmo, tono y volumen de la voz de acuerdo a las necesidades de la narración.

Mis alumnos han logrado motivarse con la lectura en voz alta, si no entienden alguna palabra, la investigamos para entenderla mejor.

A veces al cuestionarlos en lo que escucharon, no entienden las preguntas y entre todos, tratamos de dar la respuesta, ya que son diferentes interpretaciones.

Siempre trate de darles tiempo para hacer los comentarios respectivos y llegar a una reflexión, sin llegar a exigir participación con autoritarismo, asociando la lectura con un momento de calma y seguridad.

Cuidado de los libros.

Para poder utilizar los libros, se les hizo la recomendación y que vieran la importancia de conservar y dar mantenimiento a los libros, ya que si no se hace, quitamos la oportunidad de que otros los disfruten.

En la biblioteca existían libros que ameritaban ser forrados y cosidos, mis alumnos empezaron a forrar los primeros, pero no duró mucho el gusto, los papás empezaron a respingar, al decir que no era tarea solo de ellos nada más, sino de toda la escuela; a futuro se piensa entregar a cada alumno de la escuela, un determinado número de libros, para que sean forrados y cosidos, y sobre todo concientizarlos para su cuidado.

Los contenidos del programa y la lectura.

El programa es amplio en contenidos pero aproveché los textos, al hacer anticipaciones y predicciones, también al comentar y confrontar las actividades e instrucciones, de diferentes temas.

Uno de los obstáculos que encontré para que los muchachos lean de acuerdo a su interés, es que las lecturas vienen impuestas, pero algunas si les son interesantes y le sacamos provecho.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES

De acuerdo a la experiencia al aplicar la alternativa, confirmo que cada alumno aprende en forma individual y diferente, existen semejanzas, pero ninguno es igual. Hay quienes siempre están alerta y aceptan con mucha facilidad todos los estímulos que se les presenta. Hay quienes difícilmente mantienen su atención en algo durante un tiempo razonable, se me hace muy difícil e imposible que mi grupo tengan un rendimiento uniforme, pero es satisfactorio los logros individuales.

Antes de cambiar mi forma de trabajo, se me ocurría poner a mis alumnos, para que actuaran el texto en la primera lectura, porque creía que así comprenderían mejor. Y en realidad creaba confusiones; la cosa era al revés: me he dado cuenta que una buena dramatización depende de una buena lectura, para que esto suceda, se debe poner en práctica la lectura diaria y comentarla, porque el niño solo va a aprender a leer leyendo.

Así mismo en mi práctica docente, creo que es muy importante que el niño hable y escriba sobre el texto que leyó, que lo haga parte de su mundo de sus ideas, de sus conocimientos y de sus sentimientos.

de una forma de no hacerles daño, sin ponerlos en evidencia, porque ésto frena su participación, lo digo por experiencia propia; también creo muy conveniente contrastar las opiniones de mis alumnos para invitarlos a pensar. Es estimulante impulsarlos a intercambiar ideas cuando leen y cuando escriben, dándoles la oportunidad de que piensen lo que quieren decir o escribir, sin medirles el tiempo.

Es favorable acondicionar el aula con el material necesario, para que los alumnos trabajen en equipo, pidiéndoles el apoyo a los padres de familia, haciéndoles saber la importancia de que el alumno aprende cuando se comunica con sus compañeros y con los objetos, sostengo que aprenden cuando leen, escriben, cuando intercalan con las personas, porque de esta manera se obligan a darse a entender y a tomar en cuenta lo que piensan los demás; aprenden cuando juntos investigan cualquier trabajo, ya que el trabajo en conjunto permite explicar lo que entendieron, lo que sienten y piensan, al proponer o modificar cuando sea necesario, ya que no existen formas únicas de realizar una misma tarea, ni de resolver un mismo problema. Al estar trabajando con el libro de texto, observé que a los alumnos no les agrada las lecturas impuestas, les fastidia, se puede trabajar escogiendo cada quien, según el texto que sea de su preferencia, ya que al observarlos y cuestionarlos sobre sus lecturas favoritas, hay quienes prefieren los cuentos, otros las leyendas y las fábulas; los textos de mayor preferencia son: las adivinanzas y los trabalenguas, porque dicen que los

divierten y pueden jugar con ellos , lo que tiene menor aceptación es la poesía , ya que dicen no entenderla y es aquí en donde esta nuestra labor para que puedan entenderla, cuestionándolos para que lleguen a interpretarla.

Al escuchar dichas respuestas veo la importancia al permitir que lean de acuerdo a su interés, a su gusto, disposición y con estrategias propias, para que pongan en contacto el léxico y el contenido.

Saco en conclusión que es conveniente tomar en cuenta tres características básicas para una comprensión lectora:

- * El elegir una obra de calidad, con un buen contenido.
- * Qué sea de interés y necesidad del alumno.
- *Qué sea adecuada a su desarrollo mental, de tal manera, que el alumno la entienda, para que no le presente dificultades.

En la estrategia "El debate" se propició la integración mediante el diálogo y el intercambio de ideas, ya que es uno de los principales objetivos de la estrategia, la considero muy importante porque cada alumno tiene la oportunidad de exponer su propio punto de vista

En este tipo de conversación ayudé al alumno a perfeccionar su lenguaje, porque tiene interés por convencer a los demás de su forma de pensar, le ayudó a buscar los términos y expresiones más precisas y adecuadas; la crítica mutua, ayuda cuando es respetuosa, bien intencionada y sobre todo cuando es constructiva.

Con respecto al diseño de la alternativa metodológica, comprendí que la discusión y la socialización, representan una forma superior al sistema conversacional. Para ello fue necesario una preparación previa, el ordenamiento de elementos objetivos, la profundización alrededor de un eje determinado de trabajo. De dicha profundización surgió un debate en donde no sólo se expresó los diferentes niveles de comprensión, sino los puntos de vista complementarios a veces contradictorios otros, producto del análisis y en valoraciones personales que cada niño realizó sobre el tema puesto en consideración.

Fué muy importante que el grupo llegara a una discusión y culminó en síntesis sirvió para que los niños se educaran en la aportación de ideas sin que ello significara imposición sistemática de las mismas.

Cuando los alumnos han llegado a comprender una idea de un texto, he observado que cambian su actitud hacia ella. Por lo tanto es importante que nosotros los maestros, a través de la lectura, socialicemos la enseñanza de los conocimientos que apoyan las actitudes apropiadas, mediante la reflexión de temas. Se llega a cambiar una actitud de la apatía a la lectura, sólo cuando se experimenta, cuando el alumno sabe que no solo es información, sino cuando le encuentra un sentido recreativo; al llegar a comprender los textos y tienen que investigar cualquier tema ya no se les dificulta, ni les aburre, se les nota un agrado, una motivación por encontrar lo que ellos quieren saber acerca del tema, cuando el alumno está

interesado, se ve que le importa, que le preocupa aquello que le afecta; y le importa o se cuida de lo que le afecta a los demás en la medida en que se identifica con ellos, por eso cuando no entiende instrucciones, observo que tienen confianza en el compañero para preguntar lo que ellos no entienden o cuando alguno ve angustiado al otro, le dice que no se preocupe que él le va a explicar.

Los intereses son fuentes internas de pensamientos y acciones; son una justificación al esfuerzo y con la práctica considero que pueden enseñarse, ya que podemos fomentar intereses valiosos en los estudiantes, lo he experimentado en mi persona y con mis alumnos, lo digo con respecto a la aplicación de mi alternativa, ya que ahora la considero una parte importante de la educación; sé que se pueden crear nuevos intereses a futuro, a infinidad de problemáticas que existen en nuestros grupos, ya que puede llegarles a gustar y aprender lo que antes les desagradaba, como era el caso de mi grupo, la apatía por la lectura.

Es importante que nosotros los maestros reflexionemos e investiguemos nuestra práctica, porque nos damos cuenta de muchas irregularidades en el aprendizaje de nuestros alumnos, a partir de esa reflexión, fijarnos metas, buscando alternativas ideales, adecuadas que sí pueden ser alcanzables, si es que nos proponemos a realizarlas, ya que los ideales son poderosos motivadores de esfuerzos.

Al innovar mi práctica, experimento el aprendizaje como un proceso por el cual a través de mi propia actividad he llegado a modificar mi comportamiento con mis alumnos, al respetarlos en el momento de no verlos como objetos.

Una verdad importante que he descubierto, es el ver a mis alumnos aprendiendo a leer con la práctica constante. Sé que la experiencia o práctica no solamente es esencial para el aprendizaje inicial, pretendiendo que perdure y que transfiera a la vida cotidiana.

Ha sido satisfactorio el poder concientizar a padres de familia y a la misma institución, el trabajar en estrecha relación y cooperación, a fin de asegurar que el alumno practique la lectura que le va a producir aprendizajes significativos a futuro. El que el padre de familia cooperara no significa que acepte dócilmente las instrucciones u órdenes que emanan de la escuela, sino compartir la responsabilidad de comprender y orientar al alumno en sus problemas, ya que el estudio en conjunto de los problemas del alumno es una forma eficaz de lograr el acercamiento entre padres y maestros, saliendo favorecido el alumno.

Con respecto a los contenidos de enseñanza deberían ordenarse con un criterio psicológico, esto es desde la perspectiva del niño, tomando en cuenta sus intereses, considerando las expresiones externas de sus necesidades interiores.

Por lo tanto ellos han de ser pensados en atención a sus necesidades y posibilidades biopsíquicas y al medio social donde les toque desarrollarse.

Para que las actividades de los alumnos proporcionen aprendizaje efectivos, es conveniente que aprovechemos las herramientas de evaluación, como: listas de cotejo, diario de campo, para ir valorando las evidencias por medio de la observación, cuestionamientos, ya que los resultados de las prácticas controladas han contribuido evaluar la enseñanza y los aprendizajes, como a la aplicación de la alternativa.

Es importante disponer de una variedad de libros de calidad en contenidos, para poner en práctica la alternativa de innovación, sin ellos no hubiera éxito y por tanto aprendizaje.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

El proyecto que aquí presento, es para un grupo de 5º grado, en donde propongo una serie de actividades que puestas en la práctica dieron resultados satisfactorios, ya que a través del proceso se pudo comprobar su eficacia y se reafirmó al concluir.

Por tal motivo, es importante la búsqueda de información: datos, experiencia y observaciones, recurriendo a la realidad física y social, utilizando los instrumentos necesarios tales como cuestionarios, encuestas, guías de observación y grabaciones, así conocer la realidad, pretendiendo fundamentar, confrontar o analizar la teoría, para poderla vincular con la práctica, para no partir de supuestos.

- Planear cuidadosamente la investigación, para precisar la metodología adecuada y elaborar cuidadosamente las conclusiones de cada investigación.
- Planificar las actividades para el proceso de lecturas con aprendizajes significativos que respondan a experiencias, intereses y necesidades, para que le resulten atractivos, ya que la capacidad lectora se logra en forma progresiva, gradual y sistemática, mediante la práctica constante.

- Invitar a los niños a que lean , por lo menos un libro al mes y hacer comentarios por escrito , en esta forma se estimula su capacidad de comprensión y se logra que vayan aumentando el gusto por leer.
- Practicar la lectura oral de párrafos por los alumnos e investigar palabras desconocidas en el texto, ya que es de beneficio para ellos, porque emplean sus propias palabras para explicar lo que comprendieron.
- Motivar al alumno leyéndoles en voz alta, 15 minutos diarios con temas interesantes para ellos , se da a elegir el texto.
- Intercambiar lo que entendieron para aumentar el interés en los demás, para que se de la confrontación de opiniones con respecto al texto leído, ya que cada alumno lo interpreta de acuerdo a sus experiencias, encontrando la posibilidad de reconstruir mediante el relato, sus acciones.
- Tener al alcance de los alumnos una variedad de libros, sería lo idóneo porque ellos elegirían de acuerdo a su necesidad e interés, ya que es el medio para acercarlos a un texto, si no los tiene puede solicitar la ayuda de los padres de familia, para que cada uno mande un libro y así se forma la biblioteca circulante, para que los alumnos lean tantos libros como compañeros tiene, haciendo préstamos a domicilio, con la encomienda del cuidado de ellos y con el compromiso de repararlos cuando se necesite.

- Solicitar el apoyo de los padres de familia, para que se de continuidad en el ámbito familiar, de lo que hacemos en el aula , ya que son la pieza clave para la formación del niño.
- Aprender a escuchar a nuestros alumnos cuando comparten lo que comprendieron en el texto, porque a veces queremos que se expresen como nosotros lo hacemos y esa expresión la van a lograr con el tiempo, sí es que los corregimos adecuadamente, es oportuno que siempre tengan un diccionario, para reforzar o introducir términos nuevos en el vocabulario, incluyéndolos siempre dentro de su contexto, ya que un término aislado carece de valor, de significado para el alumno.
- No evaluarlos de inmediato, sino darles la oportunidad de reflexionar, mediante cuestionamientos, para que desarrollen esa capacidad. Es conveniente hacer registros, para contar con datos objetivos y analíticos de los factores implicados en esta forma de comunicación, para ver los avances de los alumnos.
- Invitar a directivos, personal docente y encargada de la biblioteca a enriquecer el proyecto e invitar a padres de familia y alumnos a incrementar libros de calidad y darles mantenimiento para poderlos llevar a domicilio en distinto tiempo.

Estas son las grandes fortalezas del proyecto, el haberlas puesto en práctica consecutivamente dichas estrategias, sin dar marcha atrás, firme,

retando todos los desafíos encontrados en la práctica, acoplando el proyecto en todos los contenidos del programa, sólo así se logra aprovechando todo tipo de texto, esta es mi innovación y se las comparto.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico" en: Antología Básica. UPN. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. pp. 39-47

ASTORGA, Alfredo y Bart Von Bijil. "Los pasos del diagnóstico participativo", en: Antología Básica . UPN. Contexto y Valoración de la Práctica Docente , pp.63-85.

BOLAÑOS, Sara. "Introducción a la Teoría y práctica de la sociolingüística" .Editorial Trillas, S.A. Julio de 1982.

COLL, Salvador y SOLÉ, Isabel. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" . Antología Complementaria. Plan '94. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. pp. 121-126.

FERREIRO Emilia, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, 1982. Antología UPN. Plan '85 El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pp. 315-320.

GAGNETEN, Mercedes. "Análisis en: Hacia la Metodología de la Sistematización de la Práctica". Buenos Aires. Humanitas. Antología Básica UPN Plan '94 , en : La Innovación . pp. 29-44.

GOODMAN, S. Kennet y Yetta Goodman. "Conocimientos de los procesos Psicolingüísticos por medio de la lectura en voz alta" Antología Básica UPN. El aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Plan '94 .pp.179-194.

HUERTA , María de los Ángeles "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" Plan '94. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela . pp. 151-164.

KAUFMAN, Ana María y RODRÍGUEZ , María Elena. "Los textos en el entorno escolar: un capítulo aparte" _en Alternativas para la enseñanza- Aprendizaje de la Lengua en el Aula. Antología Básica UPN. Plan '94. pp.113-117.

RAMÍREZ, Rafael . "La enseñanza de la lengua. Antología UPN. Plan '85. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pp. 107-175.

RUIZ DE LA PEÑA, Rangel y Teresa de Jesús Negrete Arteaga.
"Características del proyecto de Intervención Pedagógica". Antología
Básica UPN. pp. 85-95 "Hacia la innovación.

SÁNCHEZ, Vázquez , Adolfo. Práctica creativa y Práctica reiterativa.
En Antología Básica UPN. Hacia la innovación. pp. 37-50.

SEP/ Español: "Sugerencias para su enseñanza" , Primer Grado .
Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la
Subsecretaría de Educación Básica y Normal. pp.44.

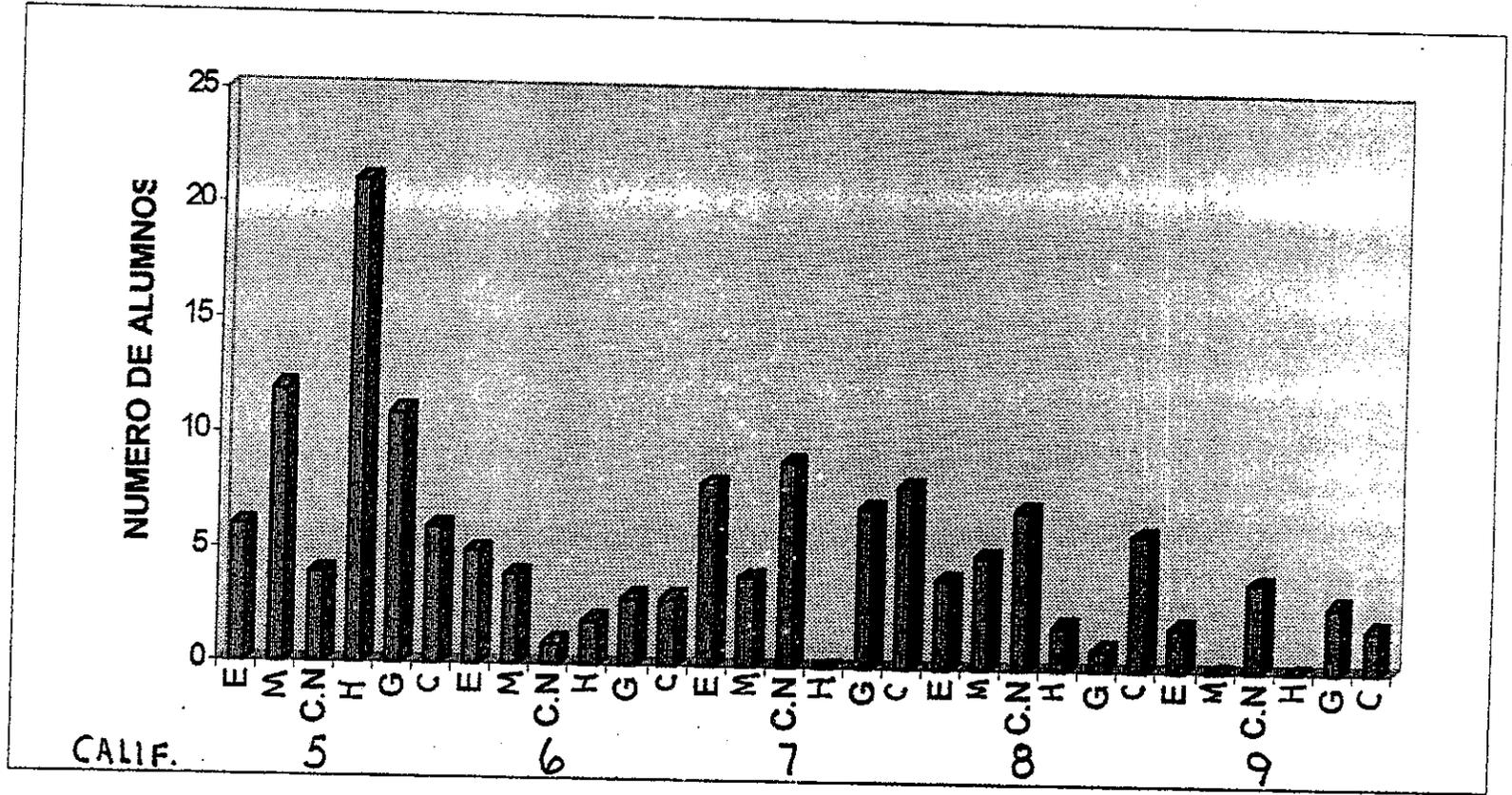
SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". Antología Básica UPN.
Plan '94. El aprendizaje de la Lengua en la escuela. pp. 109-118.

TUSÓN, Valles Amparo . "Aportaciones de la Sociolingüística a la
enseñanza de la Lengua, en: Antología Básica UPN. Aprendizaje de la
Lengua en la Escuela. Plan '94, pp.83-89.

99-103

ANEXOS

Gráfica de resultados de la prueba de diagnóstico



Observaciones de la actividad de lectura a domicilio, supervisada por los padres de familia.

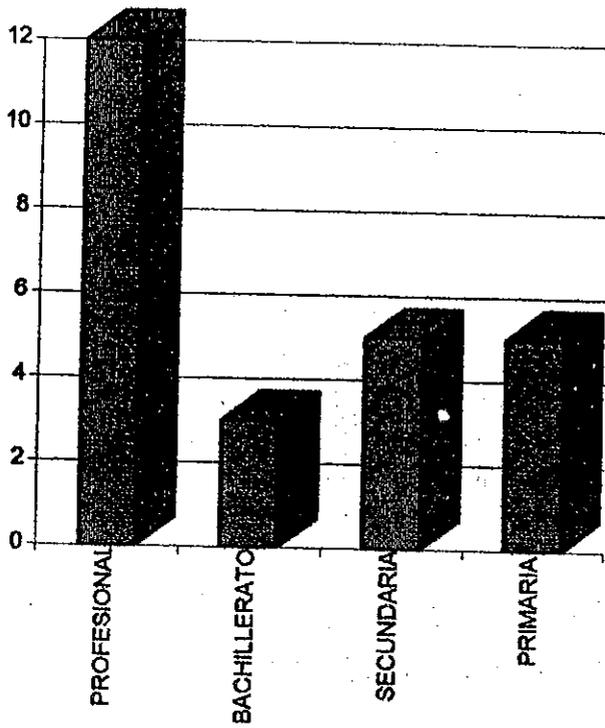
En la primera reunión al comentarles a los padres de familia sobre el proyecto y plan de trabajo de ciclo escolar que iniciaban, incluí una actividad constante en donde ellos iban a ser protagonistas junto con sus hijos, para que los apoyaran con la lectura y su comprensión, en donde los alumnos en compañía de sus papás leen un texto informativo de cualquier asignatura, según sea el tema a tratar, lo comentan entre ellos y lo firman al terminar; esto lo hago para involucrarlos en el aprendizaje de sus hijos; al iniciar cada mañana reviso el tema firmado y empiezo con cuestionamientos para que hagan comentarios del texto leído y me doy cuenta de quién tiene apoyo y quien no, no es mi propósito que ellos les den el tema y se los he dicho; en el aula se hacen los comentarios, parten las explicaciones y se sacan conclusiones entre todos y después se continúan con actividades para reforzar.

Al inicio unos cuantos traían firmado los textos, pero conforme ha pasado el tiempo ha ido aumentando considerablemente el número de firmas, que están plasmadas en los libros de mis alumnos, no se si esto sea debido a la presión o regaño que hago constantemente a quién no lo lleva, o es porque se están interesando más por la lectura, pero considero que para algunas mamás es muy molesto este tipo de estrategia, uno lo nota en las caritas de los niños cuando les pregunto, y su expresión es como una interrogante, pero para ellos no están pesado el leer como antes, se están habituando, lo percibo y aunque no lleven firma lo comentan y ahí me doy cuenta que no les quisieron firmar, para mí la firma es una evidencia de que estuvieron al pendiente aunque no siempre, en dos ocasiones Luis Alberto ha llevado dos textos firmados y a la hora de comentar no sabe, ni de que se trata pero trae la firma, a veces los papás para que no los molesten firman "sin darse cuenta" del daño que causan a sus hijos con este tipo de comportamientos irresponsables.

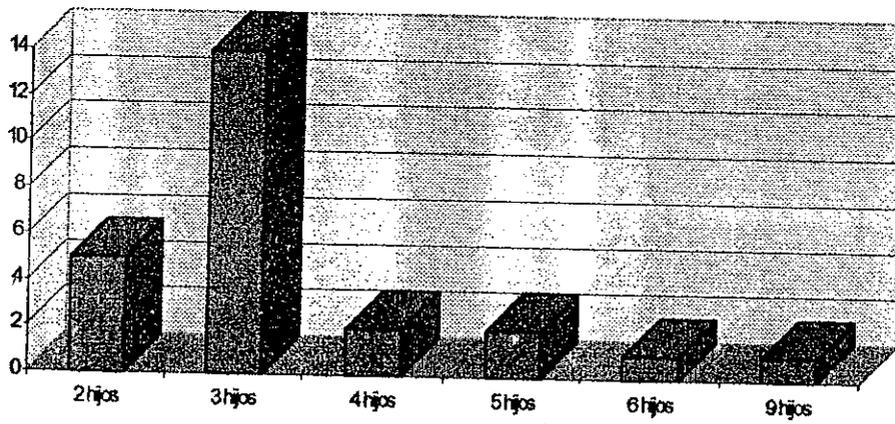
Karl Luis es otro niño sin apoyo, para el papá esto es muy molesto, porque dice no tener tiempo, el niño se angustia y trata de imitar su firma para que no le llame la atención; pero continuaré en la misma postura hasta terminar el ciclo, y se notará los avances, es un proceso, que en ciclos pasados me han dado buen resultado, he logrado concientizar a los papás de la importancia de atender a sus hijos y escucharlos.

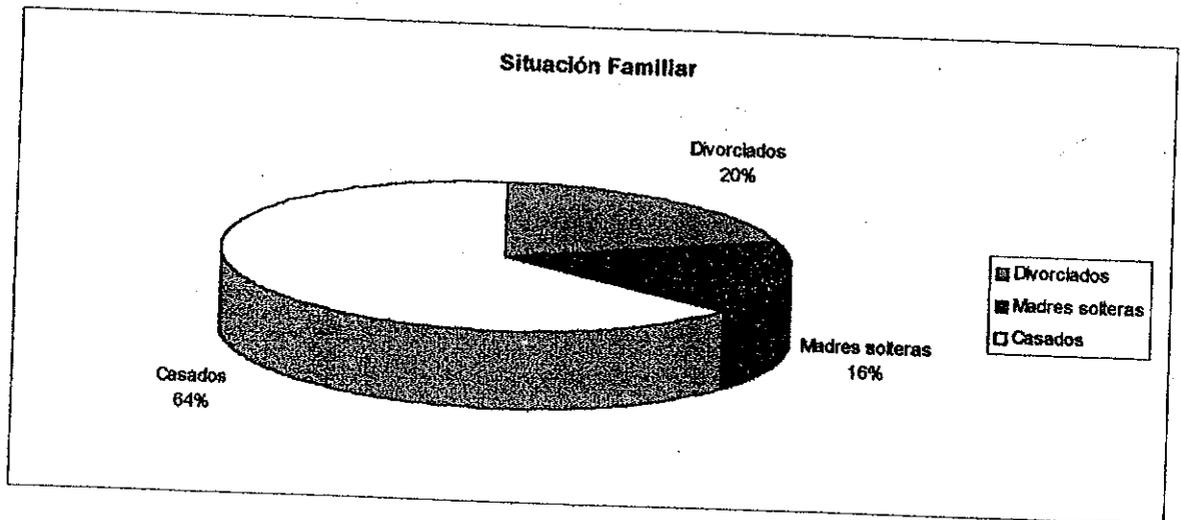
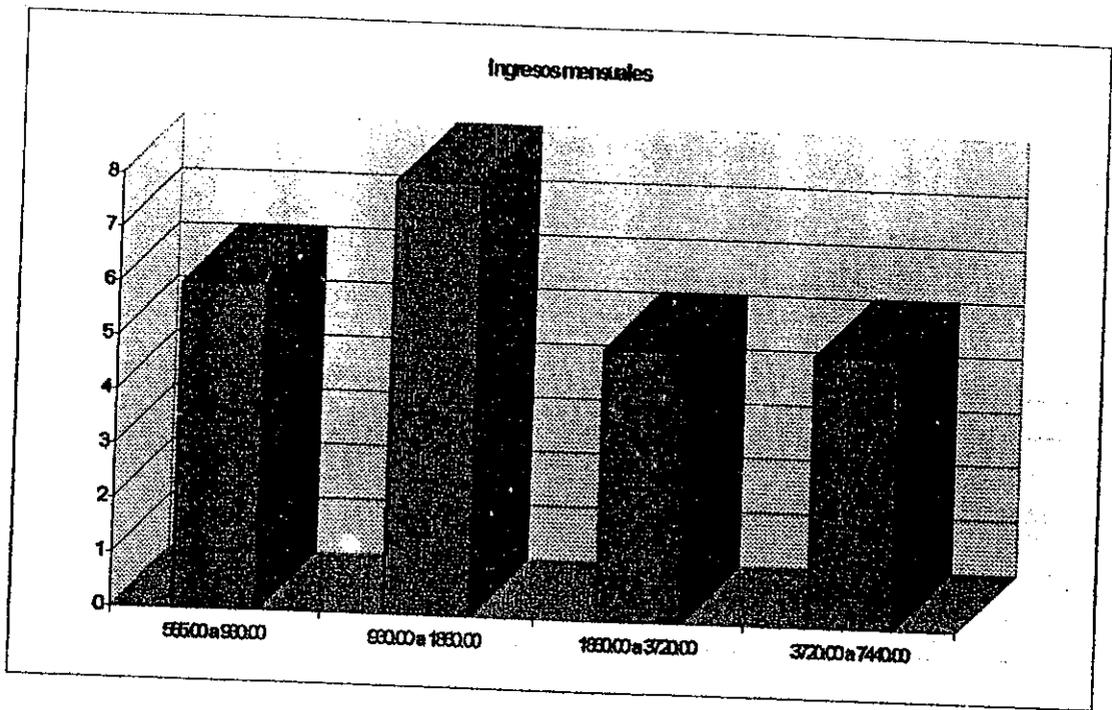
En el aprendizaje de mis alumnos esta actividad ha resultado positiva, porque ha dado un mayor rendimiento y como dicen sus papás están aprendiendo a estudiar al comprender lo que leen; lo comentan sin ningún problema y si hay errores los mismos alumnos los sacan de dudas, buscando mi aprobación, en que están en lo correcto.

Preparación de los padres de familia.

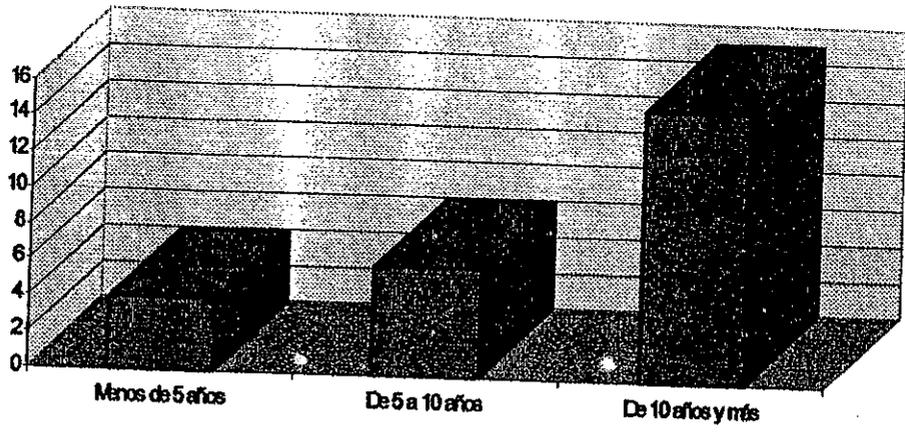


Número de hijos





Fecha de llega al lugar de residencia

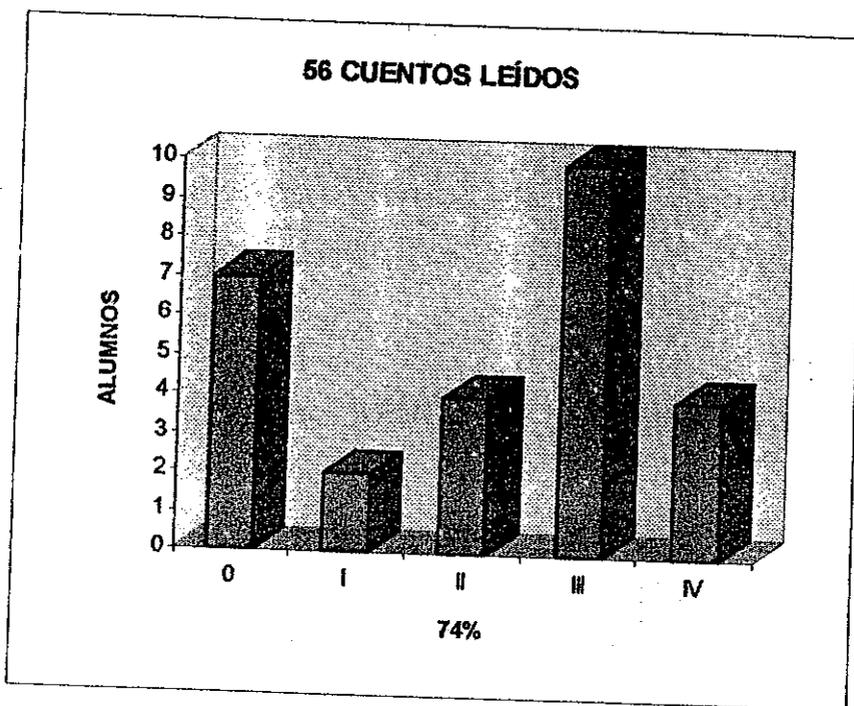


Resultados de septiembre de 1997

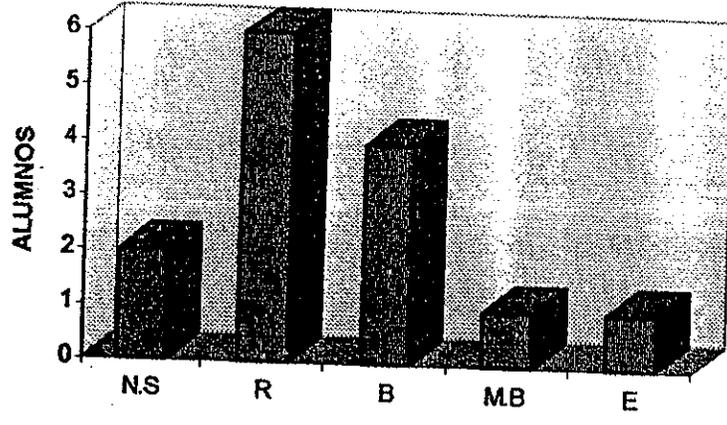
Grado de comprensión

N.S No suficiente
R Regular
B Bien
M.B Muy bien
E Excelente

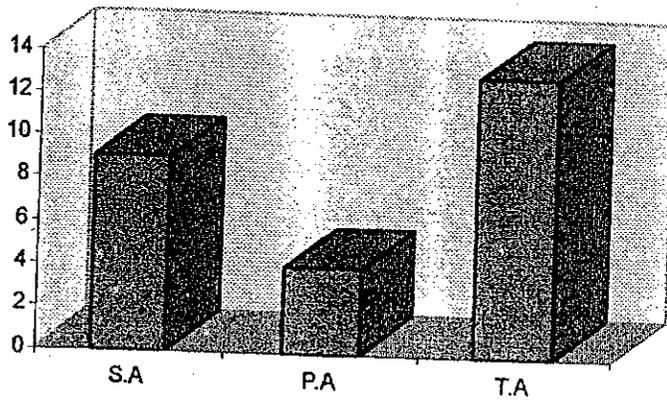
S.A Sin apoyo
P.A Poco apoyo
T.A Todo el apoyo
N.A No asistieron
A Asistieron



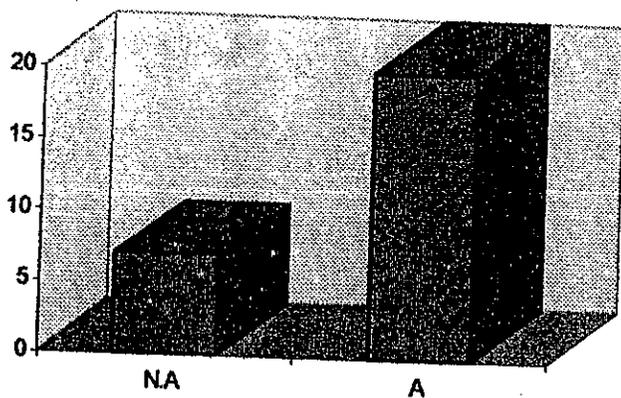
GRADO DE COMPRESIÓN



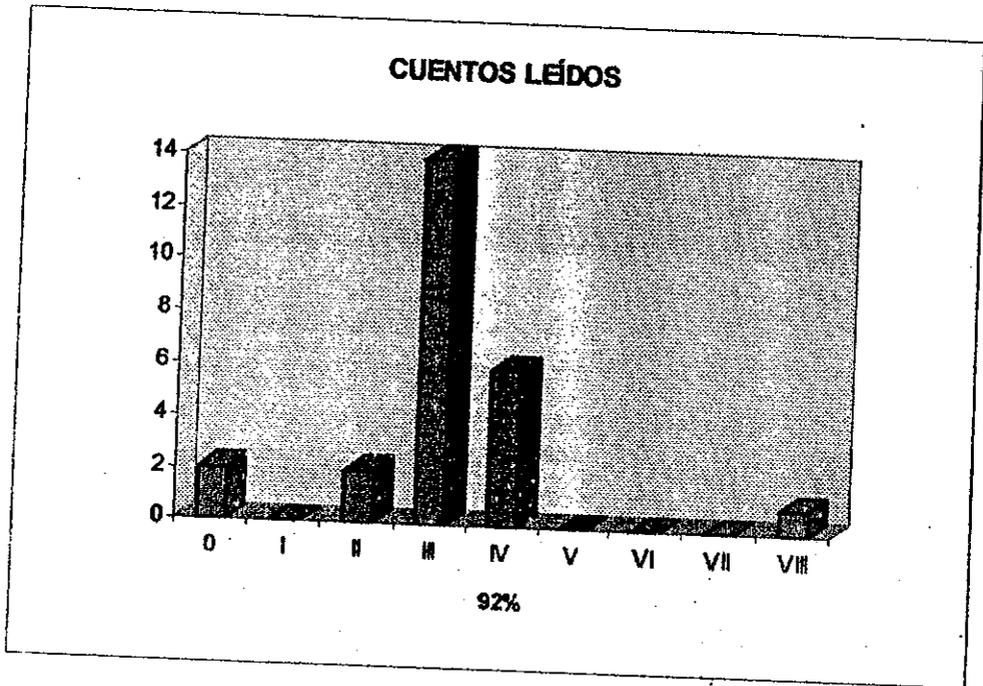
APOYO



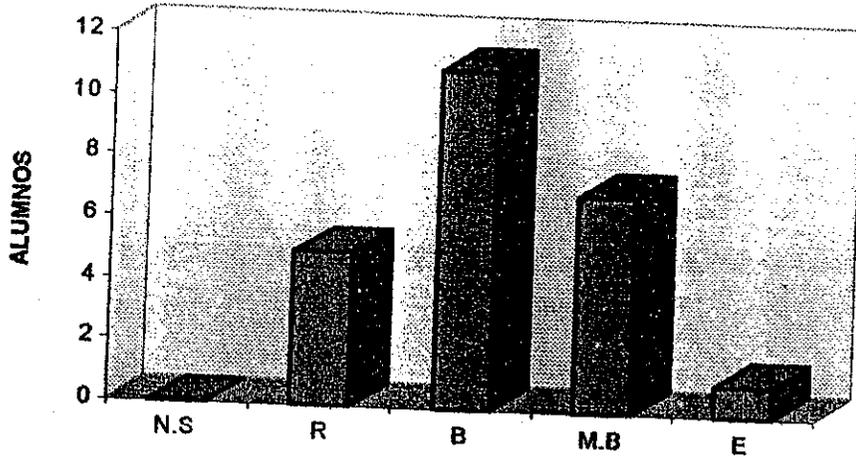
ASISTENCIA 1ª REUNION



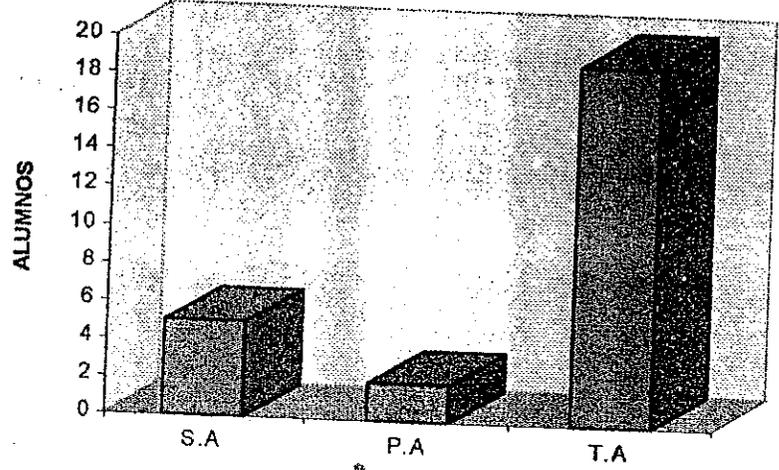
Resultados de octubre de 1997

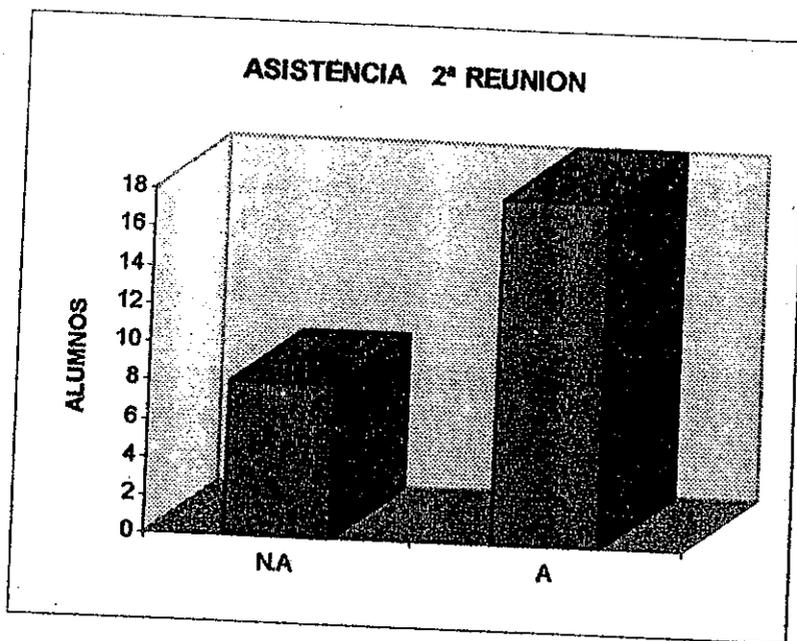


GRADO DE COMPRESIÓN



APOYO





N.S No suficiente
 asistieron
R Regular
 Asistieron
B Bien
M.B Muy bien
E Excelente

S.A Sin apoyo **N.A** No
P.A Poco apoyo **A**
T.A Todo el apoyo

Observaciones de Noviembre-Diciembre.

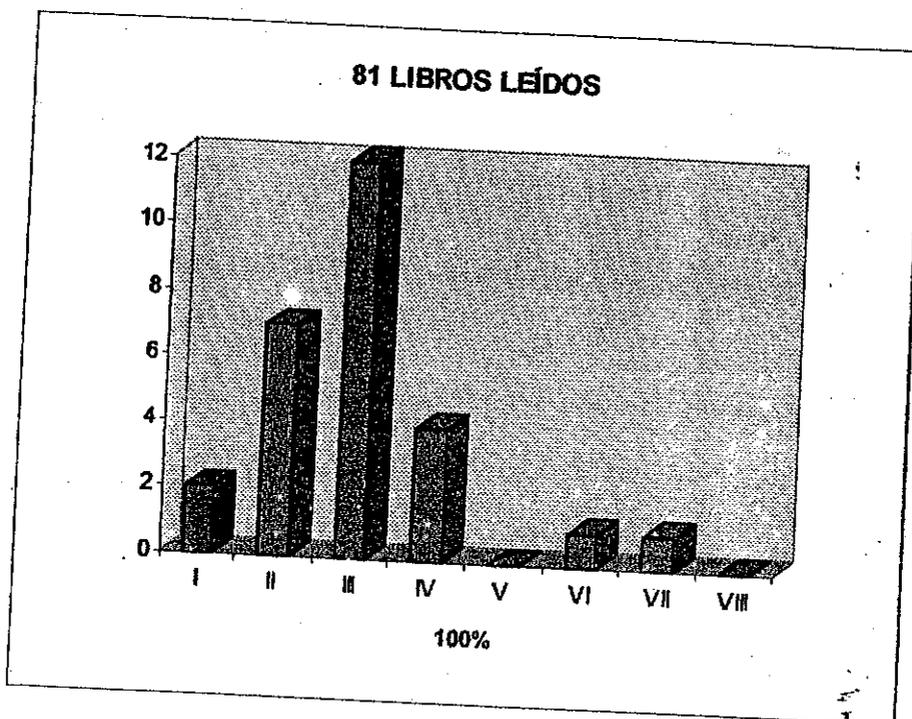
Ahora tengo 27 alumnos otra vez.

En este bimestre les prometí a mis alumnos grabar lo que comprendieron de sus cuentos, desde que llegué querían que empezara a grabarlos, estaban muy motivados, la mayoría querían ser los primeros, no hallaba como hacerle, decidí empezar de la mitad de la lista, una hacia arriba y otro hacia abajo, alternados empezaron a comentar y empezó el cuchicheo, corrigiendo al que estaba comentando, porque ya han leído muchos y saben de que se trata, duré bastante tiempo grabando, tuve que poner actividades para no quedarnos atrás con los temas y tenerlos ocupados trabajando, uno que otro ponía atención a lo que decía el que estaba al frente, tuvo que grabar en horas de recreo, en esta evaluación tuve muchas dificultades, mal tiempo, mucho frío, prácticas, pero creo haber logrado mi propósito, "todos leyeron y el número de cuentos se incrementó, y en algunos bajó, pero fue por enfermedades respiratorias, me sentí satisfecha porque la alternativa ha motivado bastante, y esto lo digo porque absolutamente a nadie he obligado a que lea, no tuve que decirles que fueran por libros a la biblioteca, ellos solos van, sólo me piden permiso; en esta situación hubo un acuerdo, cuando terminaron cualquier actividad ellos podían ir a la biblioteca, y así lo han hecho y lo están haciendo, hay bastante movimiento de libros.

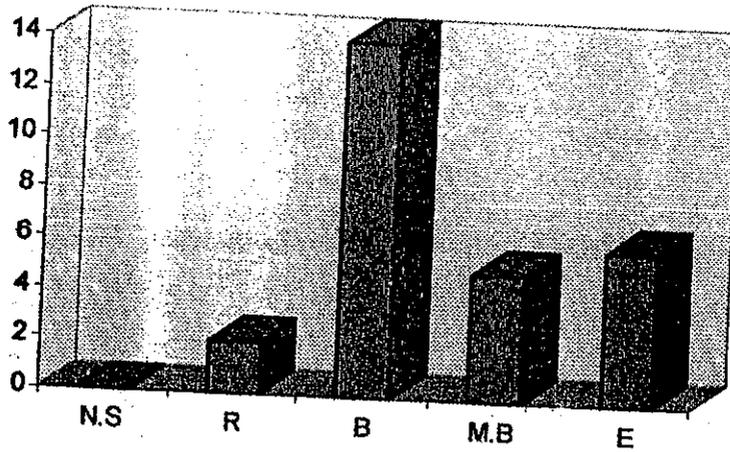
También en esta ocasión trabajé inmediatamente con la lista de cotejo, anoté las observaciones y evalué, se me ha hecho más fácil.

Hubo una mejor participación aunque nerviosos pero motivados, por ejemplo Karl Luis que no había querido participar antes, ahora empezó leyendo sus fichas y termino platicándolas sin leer.

Resultados de noviembre de 1997



GRADO DE COMPRESIÓN



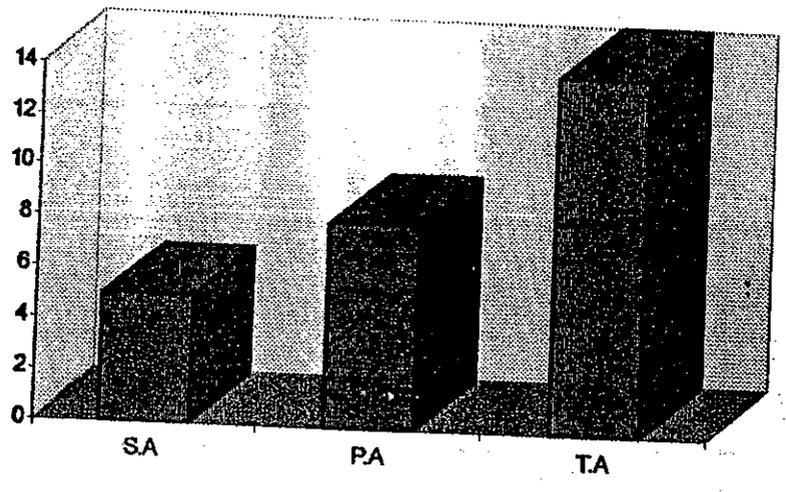
**Primer concentrado de los indicadores de listas de cotejo
de la estrategia de lectura de fábula**

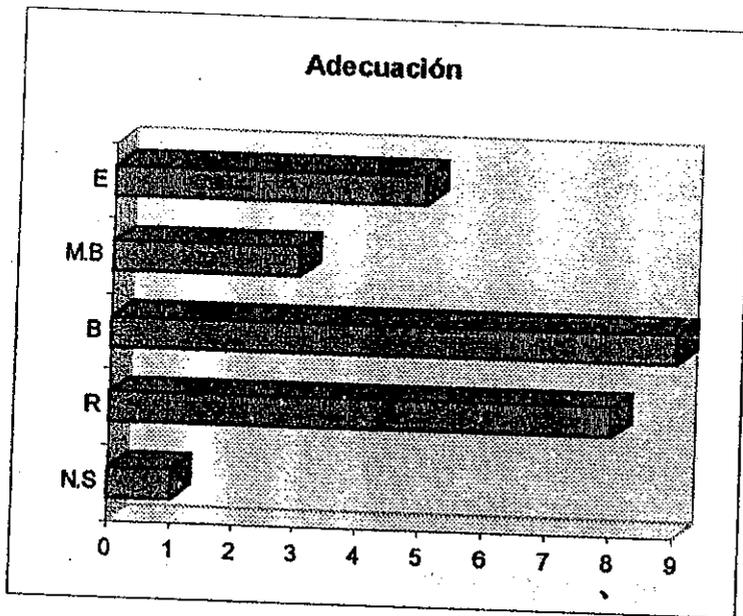
Oct. / Nov.

Fábulas

| | Actitud Crítica | Comprensión | Interés al comentar | Adecuación | Observación |
|-----------------|------------------------|--------------------|----------------------------|-------------------|--|
| Isaac Alberto | B | B | R | B | Tiene muy poco apoyo. indif. |
| Mónica | R | R | R | R | Muy tímida. |
| Beatriz Armida | B | B | M.B | B | Trata de hacer lo mejor que puede |
| Jesús Alejandro | N.S | R | N.S | R | Le da vergüenza, miedo al ridículo. |
| Luis Carlos | E | E | E | E | Mucha seguridad. |
| Jorge | E | E | E | E | " |
| Daniela | R | E | R | E | Falta de seguridad, vergüenza, tímida. |
| Magaly | N.S | R | R | R | Es muy tímida. |
| José Luis | E | E | R | E | Es muy tímido pero lo que comenta con acierto. |
| Alfredo Antonio | N.S | R | R | R | Tímido al comentar. |
| Vanesa | B | B | B | B | Le falta un poco más quitarse el miedo. |
| Damián | N.S | R | R | R | Casí no habla, no participa. |
| Julián | B | B | B | B | Un niño muy tímido, pero sabe. |
| Elena | N.S | R | R | N.S | Demasiado tímida lento aprendizaje. |

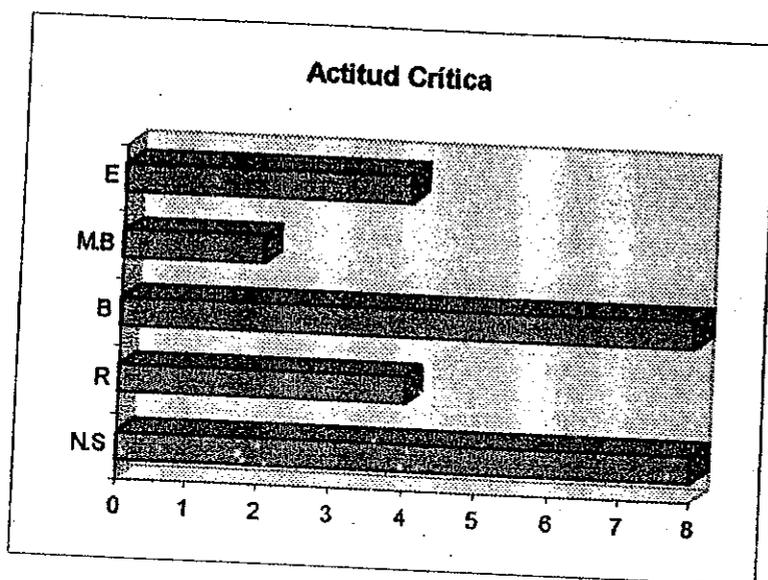
APOYO



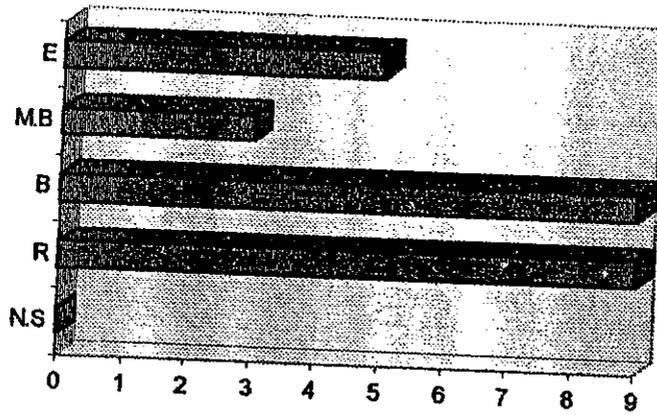


N.S No es suficiente
R Regular
B Bien
M.B Muy bien
E Excelente

Gráfica de la lista de cotejo de oct/ nov de la lectura de fábula



Comprensión



Interés al Comentar

