



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 097 D. F. SUR

REFLEXION DE LA PRACTICA EDUCATIVA
EN EL JARDIN DE NIÑOS
"XOCHIQUETZALLI".



Tesina elaborada en el Seminario Emergente de Titulación
Mayo-septiembre de 1998
Para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

PRESENTA

ALICIA IBARRA ROSAS

ASESOR: HECTOR REYES LARA



MEXICO, D. F., FEBRERO DE 1999.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Coyoacán D.F., a 4 de febrero de 1999.

**C. PROFRA.
ALICIA IBARRA ROSAS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Tesina, titulado: "REFLEXION DE LA PRACTICA EDUCATIVA EN EL JARDIN DE NIÑOS XOCHIQUETZALLI" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentados ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. GONZALO A. GONZALEZ LLANES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 097
D. F. SUR

GAGLL.gdl.

AMI MADRE

A MIS HIJAS

ALICIA

AIDA ADRIANA

TANIA ALEJANDRA

INDICE

PRESENTACION	1
INTRODUCCION	3

CAPITULO I

CONTEXTO

1.- Antecedentes Históricos	5
2.- Ubicación Geográfica	8
3.- Infraestructura	11
3.1.- Mi práctica docente al Proyecto Pedagógico.	12
4.- Comunidad	14
5.- Cómo impacta la escuela en la comunidad	14

CAPITULO II

DESCRIPCION Y ANALISIS PROFESIONAL

1.- Descripción de la práctica docente	19
2.- Teorías Sociopedagógicas	23
3.- Análisis de mi práctica docente con base a la teoría de Piaget y Vygotsky.	63

CAPITULO III

PROPUESTA PARA MEJORAR MI PRACTICA DOCENTE EN RELACION AL CURRICULUM.	69
CONCLUSIONES	73
BIBLIOGRAFIA	75
ANEXOS.	82

PRESENTACION.

Me inscribí en el seminario de titulación, con el fin de recuperar mi experiencia profesional, el no dejar inconcluso lo que me había propuesto, el hacer una revaloración de mi práctica como maestra frente a grupo.

El saber que cada día se aprende más con los alumnos, alumnas, maestros, padres, madres de familia y comunidad. El mantener actualizado el saber docente, el sentirme parte de ese proceso de aprendizaje.

Al saber el nombre del compañero que asesoraría este proceso de aprendizaje, me inquietó, los comentarios que surgen alrededor, me hicieron dudar de seguir o retirarme.

Conocer a Héctor, su forma de ser, trabajar, sus conocimientos y el apoyarnos en todos los aspectos, fueron disipando mis dudas y dándome confianza. El regresar nuevamente a la U.P.N. me llenó de energía, el levantarme temprano, tomar mis libros, sentirme nuevamente estudiante, conocer maestros, maestras, el apoyarnos entré todos, el saber que aprendemos más, que podemos mejorar cada día nuestro trabajo, el consultar nuevos libros, revistas, periódicos, el comentar nuestras experiencias, el describir el lugar donde trabajamos, nuestros alumnos y alumnas, me hicieron sentir que aún me falta mucho camino por recorrer, me dí cuenta de cuanto tiempo de mi vida he desperdiciado, de cuando pude haber aprendido y cuanto me falta por aprender.

En mi persona hubo muchos cambios cualitativos, en el aspecto personal he crecido como mujer, en el familiar he crecido como madre, sirviendo de ejemplo a mis hijas, las cuales me han apoyado en todos los momentos; en el profesional, he

adquirido mayores conocimientos, sobre lo que estoy trabajando, me siento más segura al poder participar en el equipo de trabajo, en los Consejos Técnicos Consultivos, durante las visitas de supervisión que se realizan, el poder apoyar mi práctica docente con fundamentos teóricos, el apoyar a las compañeras cuando te solicitan apoyo, el trabajar con mi grupo de alumnos y alumnas, no sólo por trabajar, sino con la plena conciencia de saber lo que estoy haciendo y por que lo estoy haciendo, el que los padres y madres de familia confíen en mí, a sus hijos e hijas.

INTRODUCCION.

La Educación Preescolar, constituye el primer paso en la formación escolarizada del niño y la niña de 4 y 5 años.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos del conocimiento, va construyendo progresivamente sus aprendizajes.

Un aspecto igualmente importante que caracteriza la actividad natural del niño y la niña, es el juego donde ponen en acción todos sus órganos y capacidades.

La presente tesina es una reflexión sobre la práctica educativa en el Jardín de Niños "Xochiquetzalli", que me ha permitido replantearme las diferentes etapas de los programas que como docente he vivido y trabajado, desde los Centros de Interés hasta el Método por Proyectos.

En el capítulo I, se habla de contexto que abarca antecedentes históricos de la Delegación de Xochimilco, que servirán de punto de partida.

La ubicación geográfica nos marca su localización dentro del D.F.

La infraestructura nos muestra el plantel con sus carencias y necesidades.

La comunidad como parte esencial en la formación del alumnado y de la manera como impacta la escuela en la comunidad.

En el capítulo II se hace un análisis de la práctica educativa, de las teorías que sirven de base en la enseñanza de la educación y del análisis de la teoría con la práctica educativa. En el capítulo III se realiza una propuesta que sirve

para fortalecer mi práctica educativa, mejorar y enriquecer las bases de la educación en relación al curriculum.

CAPITULO I. CONTEXTO.

1.- Antecedentes Históricos.

Los primeros habitantes de Xochimilco fueron las tribus preclásicas de Cuicuilco, Copilco y Tlatilco, y durante el período Clásico, los Teotihuacanos.

Hacia el año de 1254 D.C., en Cuahilama, en los alrededores de Sta Cruz Acalpixca, se instaló la primera de las siete tribus nahuatlacas que llegó al Valle de México procedente de Chicomostoc.

Aquellos pobladores dedicados a la agricultura, fundan su señorío con Acatonalli, su primer gobernante, quién de inmediato dispuso intensificar el cultivo de las tierras altas, y propone sobreponer en el lago unas varas y cieno o limo, creando así las chinampas en la zona lacustre del Valle, que empiezan a producir maíz, frijol, chile, calabazas y otros cultivos.

Desde entonces al lugar se le llamó Xochimilco "sementería de flores" y a sus habitantes Xochimilcas.

Tlazocihualpilli fue la única mujer que gobernó a los xochimilcas y a quien se atribuye la creación de algunos de los platillos tradicionales de la cocina xochimilca, como le necuatolli, el chileatolli, los esquites y los tlapiques.

Durante la época colonial, la orden franciscana trabajó intensamente en Xochimilco, donde fundaron la capilla de San Pedro, el templo y convento de San Bernardino de Siena, el Hospital de la Concepción Tlacoapa y la primera escuela de Teología, Artes y Oficios.

El Templo de San Bernardino de Siena muestra el arte arquitectónico autodidácta de los frailes españoles y su

decoración interior es una de las hermosas y ricas muestras de los diferentes estilos de la época, fue construida entre 1543 y 1555 (anexo 1 y 2).

El 4 de marzo de 1559, el Rey de España concede a Xochimilco el título de Noble Ciudad.

Durante el movimiento Insurgente de Independencia, Xochimilco, también participó con su contingente.

El paso hacia el sur era por los alrededores de Xochimilco y el camino antiguo a Acapulco, que pasaba por Tepepan y que era utilizado por Maximiliano y Carlota en sus viajes de descanso a Cuernavaca.

En toda la etapa insurgente, hasta consumarse la Independencia en 1821, Xochimilco, estuvo contribuyendo para lograr el triunfo contra los realistas y el Gobierno Colonial.

Durante el porfiriato se construyeron las cajas de agua, bombas y red hidráulica, para conducir el agua de los manantiales de Xochimilco a la ciudad de México que carecía de abasto suficiente.

En Julio de 1908, el presidente Porfirio Díaz inauguró el servicio de tranvías eléctricos a Xochimilco.

En la época revolucionaria a mediados de 1911 los primeros zapatistas llegaron a Milpa alta y después a Xochimilco. Como los habitantes de Xochimilco dieron muestras de simpatía con los carrancistas que acababan de llegar por Cuernavaca, los zapatistas dañaron las bombas además de incendiar el Centro de Xochimilco y el Palacio Municipal.

En Diciembre de 1914, tuvo lugar en Xochimilco el histórico encuentro entre Francisco Villa y Emiliano Zapata, para firmar la alianza conocida como el "Pacto de Xochimilco".

Tras la entrada triunfal del presidente Francisco I. Madero a la Capital, el 15 de julio de 1911 toma posesión como

encargado del gobierno de Xochimilco el Lic. Modesto Romero Valencia, quien es sucedido en el cargo por diez presidentes municipales más, hasta el mes de enero de 1929, en que se crean las 13 delegaciones que en ese momento conformaban el Distrito Federal, entre las que se contaban Xochimilco, por tal motivo el 15 de enero de 1929 es nombrado el señor Pablo Rosas Velasco como primer delegado.¹

¹ Gobierno de la Ciudad de México, 1996 Monografía de Xochimilco, pags. 5-14

2.- Ubicación Geográfica.

Xochimilco se localiza al suroeste del Distrito Federal, ocupa el tercer lugar entre las 16 delegaciones, dada su extensión territorial de 128.1 kilómetros cuadrados, que representan el 8.9 % de la superficie total del Distrito Federal. Colinda al Norte con las delegaciones de Coyoacán, Iztapalapa y Tláhuca, al sur con Milpa alta; al oriente con Tláhuac y al poniente con Tlalpan. (anexo 3 y 4).

Su sistema orográfico se ha dividido en tres zonas principales, media boreal de la Sierra del Ajusco, Tlalpan-Xochimilco y del Valle formada por depósitos aluviales y lacustres. Las elevaciones de estas zonas van de 2000 a los 2500 metros sobre el nivel del mar, destacando por su altura el volcán Teutli y el cerro de Xochitepec.

Al norte de Xochimilco se encuentra el área de los canales, rodeada a su vez al poniente, al sur y al oriente por la zona urbana; al poniente, al norte y al oriente por los ejidos de Xochimilco y San Gregorio.

Las tierras de la zona de canales, conocidas como chinampas, tiene un carácter patrimonial histórico por ser únicas en el mundo, además de poseer un gran valor para el cultivo, debido a que su suelo es de gran calidad. (Anexos 5, 6 y 7)

Desde el asentamiento de los Xochimilcas, una de las 7 tribus Nahuatlacas, su base económica se interrelacionó con el uso y protección de los recursos hidráulicos existentes.

En torno del Lago de Xochimilco se construyeron las chinampas y fueron los manantiales existentes los que daban de beber a la población y riego de los canales.

La vegetación estaba formada principalmente por ahuejotes, siendo Xochimilco, el único lugar del país en donde se puede apreciar este árbol de singulares características. La principal función del ahuejote es fijar a las chinampas al fondo del lago, sin quitar demasiada luz a los cultivos, ya que su ramaje es vertical. (anexo 8).

La delegación de Xochimilco está dividida en 18 barrios:

Barrio Belén

Barrio Caltongo

Barrio El Rosario

Barrio La Asunción

Barrio La Concepción Tlacoapa

Barrio la Guadalupita

Barrio La Santísima

Barrio San Antonio

Barrio San Cristobal

Barrio San Diego

Barrio San Esteban

Barrio San Juan

Barrio San Lorenzo

Barrio San Marcos

Barrio San Pedro

Barrio Santa Crucita

Barrio Xaltocán

Barrio 18.

Los pueblos que conforman la delegación son 14:

Pueblo de San Andrés Ahuayucan

Pueblo de San Francisco Tlalnepantla

Pueblo de San Gregorio Atlapulco

Pueblo de San Lorenzo Atemoaya

Pueblo de San Lucas Xochimanca

Pueblo de San Luis Tlaxialtemalco

Pueblo de San Mateo Xalpa

Pueblo de Santa Cecilia Tepetlapa

Pueblo de Santa Cruz Acalpixca

Pueblo de Santa Cruz Xochitepec.

Pueblo de Santa María de la Asunción Tepepan

Pueblo de Santa María Nativitas

Pueblo de Santiago Tepalcatlalpan

Pueblo de Santiago Tulyehualco

Cada barrio y pueblo cuenta con una capilla, las cuales están consideradas como monumentos históricos.

3.- Infraestructura.

Descripción del Centro de Trabajo.

El Jardín de Niños "Xochiquetzalli" (diosa prehispánica-diosa de las flores), se encuentra ubicado en la calle Avenida Hilado # 69 Barrio de la Asunción, en el centro de la delegación.

Es el primer plantel preescolar fundado en Xochimilco, tiene 65 años de servicio, 47 años ubicado en diferentes inmuebles particulares, contando con un terreno propio desde hace 18 años.

Cuenta con una superficie de 1200 metros cuadrados, de los cuales 580 metros cuadrados están construidos, 6 salones de clases, 1 salón de usos múltiples, sanitarios para alumnos y alumnas, área administrativa (inspección y dos direcciones), sanitario para docentes, bodegas para cada turno, arenero, chapoteadero, área cívica, amplio patio para recreo, áreas verdes, 10 parcelas y la consejería.

El mobiliario es suficiente y de acuerdo a la edad del alumnado, encontrándose en buenas condiciones.

El plantel cuenta con seis aulas con una capacidad para 40 alumnos y alumnas, el aula de usos múltiples con un piano e instrumentos musicales, los sanitarios en buenas condiciones higiénicas.

La cocina aunque no está del todo equipada, cumple con su función específica.

Las diez parcelas existentes aún siendo muy pequeñas, los alumnos y alumnas aprenden a sembrar, cuidar sus cultivos hasta llegar a cosecharlos, prepararlos e ingerirlos.

El arenero y chapoteadero se usan de manera permanente de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos.

El inmueble tiene la orientación hacia el oriente, las ventanas son grandes contando con buena iluminación, la

ventilación es adecuada, contando con amplias ventilas y puertas en ambos lados de tres de los seis salones, lo que permite a los alumnos y alumnas realizar sus actividades diarias en buenas condiciones.

Al él asisten niños y niñas de los diferentes barrios cercanos, doscientos diez alumnos y alumnas en el turno matutino y ciento sesenta alumnos y alumnas en el turno vespertino. La mayoría de los padres y madres de familia son empleados, obreros, comerciantes y campesinos, representando un 70%, el resto son profesionistas, datos recabados de las entrevistas que se realizan al inicio del año a los padres y madres de familia para tener un antecedente familiar, socioeconómico y cultural de nuestra población infantil. (anexos 9 y 10) Xochimilco es una delegación que necesita mayor limpieza, sus calles se encuentran sucias, abundando el alcoholismo la drogadicción, el camión recolector de basura pasa diariamente a todos los barrios, pero la gente en gran parte está acostumbrada a dejar la basura en las orillas de las banquetas, proliferando la fauna nociva.

3.1. Mi práctica, docente al Proyecto Pedagógico.

Mi práctica docente la realizo en el turno matutino, en el tercer grado grupo "A", contando con 37 alumnos y alumnas, su edad oscila entre los 5 años a 5 años 2 meses, su condición de salud es sana, todos tienen completo su esquema de vacunación.

La comunidad al inicio del año como otros años, se mostraba recia en la participación de las actividades escolares, al ir conociendo e interactuando con sus hijos e hijas se logró una buena relación afectiva y social entre el docente - alumnos, alumno- alumna, alumno - comunidad, docente - comunidad. A través de la diversidad de contenidos pedagógicos desarrollados dentro del aula, los alumnos y alumnas, logran expresar sus ideas intereses y necesidades, por descubrir nuevas expectativas para adquirir nuevos aprendizajes, los cuales le ayudaron a la adaptación de su medio natural y social. El juego como factor principal al proyecto pedagógico, me brindó espacios en donde los alumnos y alumnas experimentaron y comprobaron sus conocimientos de aprendizaje.

Las tareas en casa, sirvieron para lograr un acercamiento con sus padres y madres de familia, además de reforzar los aprendizajes adquiridos en la escuela.

4.- Comunidad

Las instituciones culturales con que cuenta la delegación son: El museo "Dolores Olmedo" alberga una de las más importantes colecciones de la obra pictórica de grandes exponentes de la plástica mexicana como Diego Rivera y Frida Kahlo, el Museo Arqueológico de Santa Cruz Acapulco exhibe muestras del esplendor de nuestra raza indígena, la zona arqueológica de Cuahilama, cuna de la cultura xochimilca, monumentos coloniales entre los que resaltan la Parroquia de San Bernardino de Siena y las capillas de los pueblos y barrios, Casa de la Cultura, Casa del Arte, Teatro "Carlos Pellicer", foro cultural "Quetzalcoatl" en donde se encuentra una biblioteca, una hemeroteca, una videoteca y un auditorio, 17 bibliotecas públicas y 19 centros comunitarios.

Las áreas de recreación con que cuentan son: el deportivo Xochimilco con diversas instalaciones como; alberca, chapoteadero, gimnasio para hombres y mujeres, estadio de futbol, campo de beisbol, frontón, patinaje, basquetbol, ocho campos de futbol, futbol rápido y cinco áreas de juegos infantiles; el bosque de Nativitas, parques públicos, bosque de San Luis Tlaxialtemalco, parque ecológico de Cuemanco, 26 deportivos (comunitarios y módulos de esparcimiento) y los diversos embarcaderos para visitar los canales con una extensión de 189 kilómetros.

Los servicios médicos con que cuenta la delegación son: Hospital Pediátrico Infantil, Clínica de Odontología de la UNAM, Centro de Salud, Clínica del ISSSTE, 2 sanatorios particulares, 4 laboratorios de análisis clínicos, 1 laboratorio radiológico y consultorios particulares.

Las instituciones educativas con que cuenta son: 41 Jardines de Niños, 41 primarias, 20 secundarias, 1 bachillerato,

2 CETIS, 1 CONALEP, 1 IMEA, 1 preparatoria "Gabino Barreda" # 1, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Odontología UAM, Universidad del Valle de México (preparatoria), Colegio Alemán Alexander, Colegio Liceo Americano, 1 CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar), 1 CECADE (donde se da atención a niños con problemas de aprendizaje), 3 CENDI (Centro de Desarrollo Infantil), 3 secundarias para trabajadores y 1 telesecundaria, algunas de ellas funcionando el doble turno.

Los medios de transporte son: tren ligero, transporte urbano, colectivos y particulares.

Los medios de comunicación son: 1 oficina de telégrafos, 6 oficinas de correos, 1 oficina de Teléfonos de México, teléfonos públicos y particulares, radio, televisión y periódico. Dentro de los servicios públicos (privados) se cuenta con 2 Bancos Banamex, 3 Bancos de Comercio, 3 Bancos Bital, 1 Banco Inverlat, 1 Banco Bancrecer, 1 Banco Serfín, 1 Banco Banpeco, 1 Bodega Comercial Mexicana, 1 Bodega Aurrerá, 1 Vips, 1 Sanborn's 1 Kentucky Fried Chicken y 2 Gasolineras.

La red de abastos se compone por 11 mercados públicos, 2 mercados de plantas, flores y hortalizas, 25 tianguis y se completa con aproximadamente 4,487 establecimientos mercantiles que funcionan en la demarcación.

Existen alrededor del Jardín de Niños diversos tipos de comercios; 6 miscelaneas, 4 carnicerías, 3 pollerías, 1 sastrería, 6 papelerías, 3 recauderías, 3 tintorerías, 1 expendio de huevo, 3 tortillerías, 2 vinaterías, 1 forrajería, 1 funeraria y velatorio, 1 pastelería, 2 ópticas, 2 reparadoras de calzado, 4 estéticas, 3 peluquerías, 1 expendio de carnes frías y huevo, 3 panaderías, 2 molinos para chiles, 1 lavandería automática, 3 farmacias, 1 paletería y 2 locales de semillas y chiles secos.

Es un barrio en donde la mayoría de las personas se conocen por ser nativas de Xochimilco.

Dentro de la Delegación de Xochimilco se realizan más de 400 fiestas patronales, religiosas y populares al año, entre las que destacan "La Flor mas Bella del Ejido" en la que participan representantes de las delegaciones que aún conservan tierras ejidales; "La Feria de la Alegría y el Olivo"; "La Feria de la Nieve"; "La Feria del Dulce Cristalizado" y "La Feria del Maíz y la Tortilla". Pero la más importante para los Xochimilcas, es la veneración al " Niñopa" ("Niño del pueblo), fiesta que se conmemora todo el año.²

² Gobierno de la Ciudad de México, 1996 Monografía de Xochimilco Pags. 34-59

5.- Como impacta la Escuela en la Comunidad.

La comunidad de padres y madres de familias desconocen la labor que se realiza en el Jardín de Niños, por lo mismo se le considera un lugar de juego y entretenimiento, se muestran indiferentes a las actividades, eventos o ceremonias que realizamos, solo un número reducido de padres y madres de familia muestran interés por sus hijos e hijas, preguntan y apoyan el trabajo escolar.

A través de pláticas grupales explicamos la labor de la educadora, lo que pretendemos alcanzar con el alumnado, mostramos y damos a conocer los materiales de apoyo, para interesarlos y así obtener mejores resultados.

En el transcurso del año escolar, se van programando visitas a la comunidad como lo es a la biblioteca, los comercios, las casas de los alumnos y alumnas, exposiciones, mercado, panadería, etc. Durante el recorrido por las calles trato que la comunidad se involucre, pido a algún transeúnte que nos ayude a atravesar la calle, si está el agente de tránsito o alguna patrulla pido su colaboración, esto con el fin de que no se pierdan los valores de ayudar, colaborar, respetar, etc. Esto sirve de ejemplo a los alumnos y alumnas y hagan lo mismo.

Realizamos escenificaciones, cantos, rondas, desfiles, campañas, trabajos individuales en la plazuela del barrio o en el centro de Xochimilco, para dar a conocer a la comunidad algunas técnicas gráficas que los alumnos y alumnas utilizan en la escuela, los trabajos que se realizan se les obsequian a las personas que se detienen a ver que están haciendo, en ese momento alguno de los alumnos o alumnas les dicen que materiales están usando y como se preparan.

En las campañas el alumnado coloca periódicos murales dentro de los comercios, para que al entrar las personas lean los mensajes, estos van acordes a lo que los alumnos y alumnas están trabajando (salud, ecología, seguridad y emergencia escolar, etc.).

En el año existen 2 fechas importantes, celebración del "Día de Muertos" y "Navidad", se invita a la comunidad en general para que asista y observe las representaciones que los alumnos, alumnas, padres, madres de familia y educadoras colocan con el fin de preservar nuestras tradiciones, estos preparativos se van realizando con 2 semanas de anticipación, para estas fechas observamos que existe mayor disposición por parte de padres y madres, y con agrado prestan ayuda en la elaboración de escenografías , calaveras, preparación de adornos, manteles de papel picado, alimentos y todo lo que se necesite.

Para la celebración de la Navidad, los alumnos y alumnas elaboran decorados, móviles, adornos para el árbol y el nacimiento, nuevamente la cooperación de la comunidad escolar es importante.

Se realiza una representación de la pastorela con la intervención del alumnado y docentes, intercalando villancicos entonados por alumnos y alumnas en el Teatro "Carlos Pellicer". Algunos comercios cercanos nos brindan ayuda cuando la solicitamos, dándonos fruta, dulces, adornos, regalos (Fuller), etc.

CAPITULO II

DESCRIPCION Y ANALISIS PROFESIONAL

1.- Descripción de la Práctica Docente. Una semana de Trabajo.

Las actividades que realizo durante la semana son: llego a las 8:30 A.M., firmo, evalúo actividades del día anterior, a las 9.00 me dirijo al aula comenzando las actividades del día, saludo a los alumnos y alumnas con un canto conocido, algunas veces ellos sugieren la forma como saludarnos (cantando), se cuenta al alumnado y se informa a la dirección, salimos a realizar los honores a la Bandera por ser día Lunes, se entonan los cantos Marcha de Honor, Saludo a la Bandera, Promesa e Himno Nacional Mexicano, entramos al salón, se pasa lista de manera variada como lo es decir el nombre de las frutas, flores, colores que más les agrada o como sugieran, se retoma el proyecto que se está trabajando para centrar la atención de los alumnos y alumnas, después se les invita a tomar los materiales para realizar las actividades programadas en el proyecto, cuando requieren salir al sanitario, no necesitan pedir permiso solo avisan que lo harán, toman el papel sanitario y al regresar secan sus manos en la toalla que permanece en el toallero.

Posteriormente guardados todos los materiales en sus respectivos lugares los alumnos y alumnas toman los manteles destinados a tomar sus alimentos, los colocan en las mesas e ingieren su leche y galletas que el DIF manda, al terminar limpian su lugar y se retiran al recreo en el patio, algunos llevan sus juguetes y forman sus grupos de juego, otros permanecen dentro del salón para usar algún material como son

rompecabezas, materiales de madera para armar o algún material que debe usarse dentro del aula.

Suena el timbre, se forman para arriar la Bandera, en orden regresan al salón para tomar los acuerdos del día siguiente, se escriben en el pizarrón para no olvidarlos, con un canto nos disponemos a despedirnos y esperar a sus familias, son las 12.00 del día, los padres y madres van llegando, se forman uno a uno se van llamando por su nombre, guardan su silla, se despiden de mí con un beso y se retiran, a las 12.15 o 12.20 cuando todos se han retirado, cierro cómodas y me dirijo a la dirección, se comparten experiencias del día con los compañeros o simplemente platicamos esperando que den las 12.30 firmo y me retiro.

Los martes y jueves son días que el maestro de Educación Física imparte clase al grupo, media hora, los alumnos y alumnas con agrado realizan sus ejercicios corporales utilizando materiales que ayudan a mejorar sus coordinaciones psicomotoras, el martes únicamente se da clase de cantos y juegos con el maestro de enseñanza musical, los alumnos y alumnas con entusiasmo realizan movimientos corporales con música, además de realizar las actividades cotidianas.

Los miércoles y viernes se realizan las actividades diarias (salud, pase de lista, actividades del proyecto, descanso, despedida) se trabaja en "Mi Cuaderno de Trabajo" o en un cuaderno profesional de hojas blancas.

En la dirección, se encuentra la calendarización de actividades que cada educadora debe realizar en forma periódica, cada seis semanas nos corresponde realizar la guardia, consiste en recibir a todos los alumnos y alumnas a la entrada del plantel, se abre la puerta a las 8.45 se van

saludando a cada alumno o alumna, algunos contestan, otros solo pasan caminando sin contestar, algunas madres o padres de familia saludan otros no, se tiene un cuaderno para anotar a los alumnos o alumnas que no asisten por alguna causa y son reportados, al cerrar la puerta a las 9.00A.M. se les informa a las educadoras sobre los reportados.

Otra comisión es la del periódico mural en donde el grupo debe participar elaborando un mensaje a la comunidad escolar. En la comisión de Honores a la Bandera, la educadora es la encargada de realizar la ceremonia cívica como lo marca la norma, dá las indicaciones a toda la escuela y cuando todos se encuentran en posición de firmes y atentos, se entonan los cantos exprofesos para dicha ceremonia.

La comisión de izar la Bandera, consiste en que la educadora alista la escolta, da las instrucciones pertinentes y entrega la bandera, se retira a donde está el asta bandera para esperar que la escolta realice el recorrido por la plaza cívica, llegue a izarla, a las 11.45 A.M. se reúnen en el patio para arriar la Bandera.

La comisión de simulacros consiste en que la educadora suena la campana de emergencia, toma tiempos dá explicaciones pertinentes y anota en el cuaderno de reportes algún hecho relevante o solamente el tiempo que se necesitó para evacuar los salones, solo se realizan simulacros de evacuación a las áreas de seguridad.

En la comisión de aseo de patios, la educadora es la encargada de que se mantengan aseados los patios y áreas verdes. Cada docente tiene una comisión y no todas recaen en una sola persona, el trabajo es de equipo.

Dentro de las actividades periódicas que realizo, está el de evaluar al grupo y a cada alumno y alumna tres veces año, evaluación inicial, intermedia y final, todo por escrito, en el proyecto anual de trabajo y en el cuaderno de observaciones.

La ficha de identificación del preescolar, consiste en realizar una breve entrevista con las madres, padres o tutores de cada alumno o alumna, en donde se conocen antecedentes prenatales, posnatales, enfermedades o accidentes de su niñez, desarrollo físico, control de la cartilla de vacunación, alimentación, nombre, edad, ocupación, domicilio de los padres, madres o tutores y nombre, teléfono en caso de alguna emergencia.

Aquí los padres y madres de familia pueden tener un acercamiento más con la docente, si es que necesitan decir algo más personal, se hace en forma individual respetando la personalidad de cada persona.

La lista de asistencia se realiza en forma diaria, registrando alguna observación si es necesario, cada mes se hace el cierre para obtener el total de asistencias de los alumnos y alumnas, obteniendo la asistencia media, se entrega el dato a la directora para elaborar la estadística mensual.

Estas son las actividades que realizo como maestra de tercer grado de Educación Preescolar en el D.F.

2.- Teorías Sociopedagógicas.

La educación es tan antigua como el ser humano desde su aparición se preocupó de "criar" y "cuidar" a sus hijos e hijas hasta que pudieran valerse por sí mismos.

"El principal deber del educador, consiste en estar igualmente atento a no introducir en la infancia necesidades ficticias, mediante intervenciones inoportunas, y en permitir al niño satisfacer sus verdaderas necesidades, dejando entera libertad a la maduración y asegurándole el medio conveniente".³

A continuación esbozaré algunos teóricos de la educación, desde la Pedagogía y Sociología, con el fin de tener presentes sus Características, ideas y métodos que apoyan la educación del niño y del adulto.

³ Cousinet, ¿Qué es la educación nueva? Editorial Kapeluzz Buenos Aires 1959 pag. 86

Juan Amos Comenio.

(1592-1670)

Proclama que es preciso que haya una escuela materna en cada pueblo, considera que la edad j6ven es la adecuada para aprender. Que los ni6os deben procurarse en las escuelas elementales, sobre todo de los seis a los doce a6os, por lo que compone una obra en la cual se marcan las nociones necesarias para el ni6o y que deben ser aprovechadas, el libro lleva por t6tulo "Informador de la Escuela de Rezago Maternal", teniendo la finalidad de dar una instrucci6n general y preparar al ni6o para ser modesto, diligente, servicial, fraternal y solidario, pretendiendo que 6ste encuentre su vocaci6n lo m6s pronto posible en la ciencia, trabajos literarios o manuales, incluyendo a las mujeres, por considerarlas tan buenas o mejores que los hombres.

En la escuela elemental se debe ense6ar a leer, escribir, aritm6tica, geometr6a, historia, cosmograf6a, econom6a, pol6tica, dibujo, m6sica, catesismo y principios de moral, con el objeto de proporcionar un oficio, se ense6an los trabajos manuales, no debiendo ser m6s de cuatro horas de clases al d6a, dos horas en la ma6ana dedicadas al cultivo de la inteligencia y la memoria, por la tarde 6tras dos para ejercicios manuales y orales, el resto del tiempo recomienda emplearlo en recreos y ejercicios f6sicos, trabajos dom6sticos y preparaci6n de tareas.

Comenio influido por Descartes, lleva a sus alumnos a reflexionar antes de preguntar, a no crear nada sin pensar, a no hacer nada sin juzgar, haciendo lo que se sabe que es bueno, verdadero y 6til. Tambi6n considera la libertad como el estado natural y leg6timo del hombre, el f6n al que debe encaminarse la educaci6n, mejorando la condici6n del hombre mediante la

libertad, gozo y dicha, con tres cualidades: erudición o conocimiento de todas las ciencias, artes y lenguas; virtud o moral; religión o veneración que une el alma del hombre con el Eterno, y las tres facultades del hombre que unen a esas tres cualidades son: el intelecto que observa y distingue las cosas; la voluntad, que escoge entre lo útil y lo nocivo; y la memoria, que acumula para el futuro todo cuanto han asimilado el intelecto y la voluntad, nombrada por Comenio como conciencia, impresión del alma.

Comenio con su método tiene el fin de suministrar el medio para desarrollar racionalmente estas tres facultades y favorecer la evolución.

El hombre desde su nacimiento está rodeado del mundo exterior, cuyo conocimiento adquiere lentamente por medio de los sentidos.

El maestro dará las primeras nociones para hacer ver la idea general, luego irá subiendo de nivel, llevando de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de lo regular a lo irregular, de lo concreto a lo abstracto.

El maestro debe ser instruido; su vida un modelo de moralidad, sencillez, modestia y orden, así el Estado debe asegurarle una remuneración proporcionada a la importancia y dignidad de su cargo.

Escribe obras pedagógicas, filosóficas y teológicas

Fue teórico de la educación, su idea principal era que la recta organización de la enseñanza y de la educación es la base indispensable de toda cultura.

En su obra principal "La Didáctica Magna", se refiere a la organización escolar, el método o procedimiento de enseñanza y a los fines.

El fundamento de la pedagogía comeniana es esencialmente religioso.

Su frase célebre era "enseñarlo todo a todos".

Jacques Rosseau

(1712-1778)

Jean Jacques Rosseau nace en Ginebra, el 28 de julio. A lo largo de sus obras, Rosseau desarrolla fundamentalmente un proyecto social y otro pedagógico, que convergen, en una filosofía educativa, que puede reconocerse en el conjunto de sus escritos y cuyos elementos capitales son: el ideal del hombre y las finalidades educativas derivadas de este. Rosseau reconoce la existencia de un estado natural de la humanidad.

En dicho estado, el hombre posee ciertas cualidades fundamentales: "los hombres son todos iguales" y cada uno, "tal cual lo ha formado la naturaleza" como se señala en el libro Emilio o la Educación, posee dos elementos principales para su conservación: su fuerza y su libertad.

Para Rousseau, en el tránsito el estado primitivo al estado civilizado, tal cual se ha dado en la historia de la humanidad, ésta se ha alejado cada vez más de su estado natural en detrimento de todos y cada uno de los hombres.

La educación persigue una doble finalidad:

La primera es desarrollar la personalidad del hombre, permitir que éste alcance la plenitud de su estado natural, al venir al mundo nacemos débiles, necesitamos ser fuertes, carecemos de todo y se nos debe proteger.

Es entonces cuando la educación cumple su primera función: conseguir que el niño se desarrolle, se perfeccione conforme a su naturaleza, para derivar finalmente en el hombre en estado natural.

La segunda finalidad, es levantar al hombre social a partir del hombre natural.

Por medio de la educación, debe formarse al hombre capaz de pactar socialmente, de encontrar una forma de asociación que defienda y proteja con la fuerza común la persona y los bienes de cada asociado y por la cual cada uno uniéndose a todos, no obedezca sino a sí mismo y permanezca tan libre como antes.

Heinrich Pestalozzi.

(1746-1827)

Johann Heinrich Pestalozzi nació en Zurich Suiza, el 12 de enero, a la edad de 5 años quedó huérfano de padre, nunca fue un alumno brillante en la escuela, las maestras veían poco futuro en un estudiante que no podía deletrear y escribir correctamente.

Fue una persona la cual dedicó gran parte de su vida en tratar de ayudar y resolver los problemas de la gente de escasos recursos, encontrando en la educación la única solución. Desde sus inicios, se preocupó por tratar de mejorar y elevar la forma y nivel de vida de la gente pobre, el trágico espectáculo de la pobreza tanto mental como física de los seres humanos, casi se convirtió para él en una obsesión, deseaba para todos una educación.

Creó una guía o método basado en ciertos aspectos encaminados al logro de ésta meta e influenciado en parte por el movimiento naturalista de ésa época, reconoció que tanto el cuerpo como la mente debían ser educados como un producto natural.

El movimiento de incorporar la educación al desarrollo físico, intelectual y moral del individuo, es una de las más importantes contribuciones de Pestalozzi a la causa educativa. Para Pestalozzi, fue siempre el hogar una de las instituciones supremas de mayor importancia como centro de influencia educativa para el niño y el joven.

Pestalozzi sentía una gran admiración por las teorías educativas y políticas de Rousseau.

Los mayores logros son: puso mucho énfasis en la educación fuera para todos, introdujo la psicología dentro de la educación, revolucionó los métodos de enseñanza, fue el líder de la educación experimental y de investigación e introdujo el concepto del estudio del niño, insistiendo en que este debía ser tratado como un organismo viviente y en crecimiento. Pestalozzi debe ser reconocido como la primer persona que intentó analizar y sistematizar los elementos de la ciencia en la educación.

Es el padre de la pedagogía moderna.

Su método se basa en la educación directa estimulante de la percepción y las facultades del niño.

Federico Guillermo Froebel.

(1782-1852)

Nació en Oberweisbach Alemania, a los pocos meses de edad, perdió a su madre y no contó con la atención maternal que tan necesaria es al niño, por lo que su infancia fue poco feliz, haciendo que se interesara por los niños abandonados y poco atendidos.

Estudió en la Universidad de Jena, adquiriendo los más diversos reconocimientos.

Poco después de cumplir los 20 años, entró como profesor en una escuela de Frankfort y se dio cuenta de que era el trabajo que le gustaba.

En 1816 fundó su primera escuela, después de diversos ensayos y tentativas, creó en 1835 un tipo de escuela que lo haría famoso y que estaba llamado a tener una extraordinaria influencia sobre la enseñanza de todo el mundo "El Jardín de Niños" para escolares de 4 a 6 años de edad.

Pero Froebel no vivió lo bastante para ver el triunfo de su idea, el gobierno Prusiano prohibió los Jardines de Niños, porque los consideró escuelas socialistas. Froebel muere convencido de que su vida había sido un fracaso. Sin embargo, el conjunto de su obra tuvo una influencia extraordinaria y la tiene todavía en el campo de la educación, como prueba de esto es el innumerable número de Jardines en todas partes del mundo.

Dentro de las grandes aportaciones de éste pedagogo a la educación, no debe olvidarse que fue el quien aplicó prácticas y sistemáticamente las ideas de Pestalozzi, tomando como base la actividad creadora y las disposiciones humanas en una

interrelación que permitiría el óptimo desarrollo del niño y por consiguiente el del posterior adulto.

Su idea fue convertir la educación en medio de expansión y desarrollo del espíritu a través de juegos educativos que ponen de manifiesto las aficiones del niño.

Intuyó un nuevo y fecundo método de enseñanza que tenía en cuenta las peculiaridades y necesidades del niño. Entre sus principales obras se encuentran: "La Educación del Hombre", "Cantos de la Madre", "cien cantos para baile, "Vivamos para los Niños".

Sigmund Freud.

(1856-1939)

Iniciador en el descubrimiento y formador del "psicoanálisis". Nació en Freiberg Pribor y murió en Londres.

La cultura de su época está marcada por las ideas del positivismo filosófico.

Sus aportaciones fundamentales son:

El descubrimiento de la sexualidad infantil.

El inconsciente (hipótesis doctrinal básica del psicoanálisis).

Estudio de Fenómenos socioculturales.

El sujeto no solamente posee una dimensión consciente, también está constituido por una dimensión inconsciente.

Descubre que a pesar de nuestro olvido, nuestras experiencias infantiles no se borran, actúan sobre nuestra vida adulta sin que nosotros nos demos cuenta.

La vida psíquica no solamente funciona cuando estamos despiertos, al dormir soñamos y también es una forma de trabajo psíquico.

Postula: la libido es una expresión tomada de la teoría de la afectividad.

Libido: energía considerada como una magnitud cuantitativa de las pulsiones que tienen relación con todo aquello que puede designarse con la palabra amor.

La libido relacionada con la pulsión oral, puede dirigirse a diferentes objetos y encontrar satisfacción de diferentes maneras.

La teoría psicoanalítica explica como se relaciona en su funcionamiento lo que en los humanos es consciente y lo que es inconsciente.

Hizo una construcción teórica del aparato psíquico como si fuera una máquina y explicó como funciona la vida psíquica mientras dormimos y soñamos, como cuando estamos despiertos. Permite explicar la supervivencia de lo psíquico. La pulsión encuentra su satisfacción en el propio cuerpo, convirtiéndose en el objeto de la pulsión, a esto se llama autoerotismo y es una de las características distintivas de la sexualidad infantil.

Al principio el placer aparece asociado a una función fisiológica, la alimentación. Posteriormente la búsqueda de la repetición del placer, se separa de la función alimenticia. Esta es obra de las características distintivas de la sexualidad infantil.

El organismo humano pasa por varias etapas diferentes en el desarrollo psicosexual, que han recibido sus nombres según las partes del cuerpo que son las fuentes primarias de satisfacción en cada fase:

- Etapa Oral (desde el nacimiento hasta los 12-18 meses), el niño recibe gratificación a través de la boca.

- Etapa Anal (12-18 meses a los 3 años), el niño a través de la defecación recibe estímulos gratos.

- Etapa Fálica (desde los 3 años hasta los 5-6 años), conocimiento de sus genitales, complejos de Edipo y Electra.

- Etapa Genital (Desde la pubertad en adelante), los cambios hormonales dan lugar a la sexualidad adulta. Los impulsos sexuales aparecen.

John Dewey

(1859-1952)

Dewey es considerado como el filósofo más influyente en la historia de Estados Unidos. Nace el 20 de Octubre en Burlington Vermont y muere en Nueva York a los 93 años de edad. Dewey ejerció una influencia notable en su país y fue en el campo de la pedagogía donde concluyeron sus diversos intereses y donde su pensamiento logró mayor trascendencia. Enseña que la democracia es una forma de vida antes que un sistema político, y que la educación, debe tender a desarrollar la personalidad y el espíritu de cooperación, base de la vida democrática.

Se opuso a los sistemas tradicionales de educación en que la enseñanza consistía en aprender a hablar acerca de las cosas más que aprender a hacerlas, con su nueva pedagogía se propuso enseñar a través de la práctica, las habilidades y las disciplinas requeridas en la nueva sociedad urbana e industrializada.

Aunque Dewey abandonó pronto el idealismo en sus primeros años, mantuvo siempre una confianza absoluta en la inteligencia como el valor más importante en los seres humanos. En su opinión el conocimiento, para ser verdadero, debe ser funcional más que conceptual; debe ocuparse no tanto de la naturaleza abstracta de las cosas como de sus operaciones efectivas y sus relaciones con el mundo. El pensamiento es un órgano de respuesta, un instrumento de conducta; para tener un verdadero significado, toda idea debe ser una manera de relacionarse específicamente con estímulos y situaciones concretas. El pensamiento empieza no con premisas sino con dificultades que deben ser resueltas y concluye no con una

certeza sino con una hipótesis que deberá comprobarse mediante la experiencia.

Para Dewey el objeto principal de la educación era fomentar en los estudiantes las actitudes y hábitos que conducían al desarrollo de su capacidad para resolver problemas.

Sus obras: "La Escuela y la Sociedad", "El niño y el programa escolar", "Principios morales en la Educación", "Democracia y Educación", "Filosofía Alemana y Política", "La Reconstrucción de la Filosofía", "Naturaleza Humana y Conducta" "Experiencia y Naturaleza", "La filosofía de John Dewey", Recursos Científicos en la Educación", "Individualismo Old and New", "La Busqueda de la Certeza", "Filosofía y Civilización", "Esbozo de una Teoría Crítica de la Etica", "El Arte como Experiencia", "Una Fé Común", "Liberalismo y la Acción Social", "Experiencia y Educación", "Lógica", "Libertad y Cultura", "La Inteligencia en el Mundo Moderno", "Teoría de la Valuación", "La Nueva Escuela", "Los Problemas del hombre", "Wit and Wisdom", "La Reconstrucción de la Filosofía" (nueva introducción) y "Ensayos en la Lógica Experimental".

María Montessori.

(1870-1952)

Montessori nació en Chiaravalle, provincia de Ancona Italia en 1870, cuando tenía doce años sus padres se trasladaron a Roma, para que su única hija pudiera recibir una mejor educación, querían que estudiara y se convirtiera en maestra, única carrera a la que las mujeres tenían acceso, pero como era partidaria de la liberación femenina se interesó por las matemáticas, estudiando la carrera de ingeniería, después se interesó por la biología y estudió medicina en la Universidad de Roma y en 1896 con grandes esfuerzos económicos se convirtió en la primer mujer graduada en medicina, incorporándose a la clínica psiquiátrica.

Como parte de sus deberes visitaba a los niños internados en los asilos generales para enfermos mentales en Roma.

Llegó a convencerse de que los niños deficientes mentales podrían beneficiarse con una educación especial y viajó a Londres y a Paris para estudiar el trabajo de los primero pioneros en este campo: Jean Itard y Edourad Séguin.

Fue nombrada directora de la Escuela Estatal de Ortofrenia de Roma, basando sus métodos educativos en la penetrante forma de observar, que había adquirido con Itard y Séguin.

Trabajó, tenazmente, preparando nuevos materiales, escribiendo notas, observando y reflexionando sobre su trabajo, sorprendiéndose al descubrir que aquellos niños podían aprender muchas cosas que parecían imposibles. Esta convicción la condujo a inscribirse como estudiante en la Universidad de Roma, para estudiar: filosofía, antropología y psicología dedicando sus energías al campo de la educación por el resto de su vida.

Realizó estudios especiales sobre las enfermedades nerviosas de niños y publicó los resultados de sus investigaciones en publicaciones técnicas.

En 1904 se le confirió el puesto de profesora de antropología pedagógica en la Universidad de Roma, durante 4 años. En 1906 comenzó a trabajar con niños normales de una vecindad, en un proyecto de renovación de ciudades perdidas en Roma, con niños de 3 a 7 años llamándola Casa del Bambini o Casa de los Niños, teniendo la oportunidad de aplicar sus métodos a niños normales.

Viajó extensamente dando conferencias, fundando escuelas, centros de capacitación para maestros. En 1913, Montessori visita Estados Unidos, dá conferencias, se forma una Asociación Montessori, se fundan escuelas Montessori y se publicaron artículos laudatorios de su trabajo en revistas y periódicos.

En 1922 se le designó inspectora federal de escuelas en Italia, pero debido a la interferencia fascista en su trabajo, empezó a pasar mayor parte del tiempo en Barcelona, España, en donde fundó un seminario pedagógico.

En 1936 se mudó a Holanda debido a la guerra civil Española. En 1939 visitó la India en donde se le puso en confinamiento como ciudadana italiana durante la segunda guerra mundial. De 1949 a 1952 viajó extensamente por Europa recibiendo la medalla de la legión de Honor en Francia en 1949. El florecimiento del sistema Montessori en todo el mundo, está dirigido por la Sociedad Internacional Montessori, con sede en Amsterdam. Murió en Noordwijck Aan Zee, Holanda en 1952, recibiendo en sus últimos años grados honorarios y tributos por su trabajo en todo el mundo.

Sus obras son: "Antropología Pedagógica", "El Método de la Pedagogía Científica", "Manual Práctico del Método", "La autoeducación en la Escuela Elemental", "El Niño, el Secreto de la Infancia", "La Mente Absorbente del Niño", "Método de la Pedagogía Científica" y "La Formación del Hombre".

Ovide Decroly

(1871-1932)

Nace el 23 de Julio de 1871, en Renaix Bélgica, muere el 9 de septiembre de 1932, en Bruselas.

Pasó sus primeros años en un gran jardín, donde su padre lo inició en los trabajos manuales, hizo los estudios secundarios en internados, donde se aficionó a las Ciencias Naturales, gracias a un profesor que le permitía hacer experimentos en sus laboratorios. Después de obtener el título de médico en la Universidad de Gante, continuó sus estudios en Berlín y después en París. En 1901 fundó en Bruselas un Instituto laico para niños anormales, en 1907 abrió un establecimiento para niños con deficiencias, la escuela de la Ermita, ambas escuelas fueron para él una fuente rica de investigaciones y publicaciones. Sus primeras publicaciones en el dominio de la pedagogía se refieren a los jóvenes, pero nos llevan en seguida al estudio acerca del niño normal.

En su condición de médico, insiste en el valor de la herencia y del medio, la herencia puede suministrar rasgos de carácter comunes a un grupo y es el factor esencial que la educación ha de tomar en cuenta, el medio puede cambiar sensiblemente las potencialidades del niño, tanto en sentido favorable como desfavorable.

Decroly quiere hacer de la escuela el medio que responda a las necesidades y a las actividades del niño, que esté hecha a la medida y adaptada a las posibilidades psíquicas y pedagógicas del niño. Sin embargo, la enseñanza no será exclusivamente individual, porque Decroly entrevé las ventajas de la enseñanza colectiva.

Como psicólogo, se le debe un gran número de investigaciones: acerca de la psicogénesis del niño normal y anormal, la medida de la inteligencia, la evolución de la afectividad y del carácter, la evolución del lenguaje hablado, el dibujo, los mejores dotados y la orientación profesional.

Como pedagogo, ha defendido su programa en una forma que se ha hecho célebre: La escuela por la vida para la vida.

Quería que la escuela cuyo marco ideal es el campo, tuviera un programa de acuerdo con la psicología del niño y que respondiera a las exigencias de la vida individual y social actual. Dichos conocimientos han sido, por decirlo así, cristalizados por Decroly en sus centros de interés.

Considera la observación como la base de todos los ejercicios como el punto de partida del desarrollo de todas las actividades desintelectuales del niño.

Henry Wallon.

(1879-1962)

Su forma de pensar, su obra, su metodología son, por encima de todo, dialécticas.

Wallon es capaz de situarse ante el verdadero objeto de la psicología: la persona concreta en su situación concreta.

La explicación walloniana del desarrollo es una labor de integración, un esfuerzo por desvelar las interacciones dialécticas que integran cada uno de los aspectos y momentos de la evolución infantil. Su trabajo es una aproximación concreta y genética a la totalidad del niño, sin primar unos aspectos sobre otros, sin hacer abstracciones discutibles y sin olvidar el conjunto de vectores en el que se engloba la realidad infantil.

El desarrollo y la conducta individual se ven posibilitados y limitados por tres órdenes de condiciones: la fisiología, la psicología y la social.

La base fisiológica, verdadero cimiento evolutivo normal, puede ser ampliamente transformado por las circunstancias sociales de su existencia.

Los factores sociales y ambientales son de gran importancia para el desarrollo del niño. Este desarrollo tiene como base la interacción entre la capacidad de reacción del sistema nervioso superior y los estímulos que provienen del medio.

La investigación de Wallon se sitúa en la línea de aquellas que tratan de explicar al individuo no por sí mismos, sino por las condiciones que sobre él actúan; su aproximación no puede ser más acertada, pues el niño, como el mismo Wallon lo señala "lejos de ser un sistema cerrado, se encuentra de entrada, sin

cohesión íntima y lanzado sin el menor control a las influencias más fortuitas". El niño y su medio son, por ello, inseparables, siendo el uno el complemento necesario del otro. La complementariedad que existe entre lo biológico y lo social es tal que la vida psíquica no puede ser abordada sino bajo la forma de sus relaciones recíprocas. He aquí, en la base de la vida infantil, un par dialéctico en el cual cada elemento condiciona al otro y se transforma en él, "entre el organismo y el medio existe una continuidad", o más exactamente, una unidad. No son entidades que deban ser estudiadas, separadas y posteriormente ensambladas. Se manifiestan simultáneamente, en todos los niveles de la evolución, por acciones recíprocas del sujeto y el medio. El entorno más importante para la formación de la personalidad no es el entorno físico, sino el social.

La relación entre el niño y el medio no es estática y uniforme, pues los modos y los caracteres de su interacción, varían con la edad del niño y los cambios del medio y, además, determinadas capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del medio, distinto para cada niño y para cada edad.

Un aspecto importante de su teoría: que el medio vital y primordial del niño es, más que el medio físico, el medio social, fuera de este medio social el desarrollo normal es imposible.

Una de las características fundamentales del niño es la de ser una personalidad en desarrollo

Tres conceptos claves nos pueden servir para sintetizar su punto de vista; preponderancia, alternancia e integración funcional.

Considerar al niño fragmentariamente es ir contra la naturaleza, en cada edad, el niño constituye un conjunto indisoluble y original.

Adolphe Ferreire

(1879-1960)

Agente activo en la coordinación y desarrollo internacional del Movimiento de la Escuela Nueva.

No parte de construcciones preconcebidas, sino que se ajusta a los intereses dominantes de cada edad y a la psicología del niño.

El trabajo individual se coloca en primer plano, cada uno avanza a su ritmo y el trabajo en grupo reúne a los que tengan preferencias comunes e igual nivel de progreso.

La experiencia personal es la base de la educación intelectual y moral.

Se asienta sobre el respeto a las necesidades físicas y psíquicas del niño, tiene en cuenta las leyes de la psicología infantil y los intereses y predisposiciones individuales. Intenta responder activamente a esas predisposiciones e intereses en una atmósfera de respeto al niño, de libertad espontánea.

Pretende una educación mediante la libertad, fomenta la actividad espontánea, personal y fecunda, base y meta de su trabajo; se centra en la iniciativa del niño no en los prejuicios del adulto. Sin la actividad espontánea del niño, no hay escuela activa. Dirige y orienta la espontaneidad creadora.

Otro pilar de la educación activa, es el interés, condición interior del trabajo intelectual productivo y piedra angular de la escuela activa.

Antonio Gramsci.

(1881-1937)

Nació en Ales Cagliari Cerdeña, estudia en la Universidad Filosofía, a partir de 1914 tiene una intensa actividad periodística, por su actividad política, el 4 de Junio de 1928 es condenado a 20 años 4 meses y 5 días, en 1937 recupera su libertad, a los pocos días sufre una hemorragia cerebral y muere. Sus obras principales: "Los intelectuales y la organización de la cultura", "Notas sobre Maquiavello" (sobre política y el Estado). El material histórico y la filosofía de B. Croce (parte de los 21 cuadernos escritos en la cárcel). Iniciador de la ruptura con el marxismo soviético ortodoxo, identifica las partes hegemónicas con las prácticas educativas, planea una serie de elementos que enriquecen los análisis de la educación en general y de la escuela en particular. La filosofía de la práctica: la unión que existe entre teoría y práctica, entre conceptualización y acción, es una filosofía que es también una política y una política que es también una filosofía, quiere decir que la filosofía de la praxis pretende no solo interpretar la realidad, sino también modificarla, planteándose la tarea de llevarla a extensas masas y no a grupos limitados. La necesidad de conectar la teoría y praxis, la filosofía de la praxis responde negando el desarrollo de la filosofía a través de una pura dialéctica conceptual, asumiendo la transformación de las situaciones históricas desde este punto de vista, la conquista de la realidad económica, propuesta como un objetivo prioritario de esta transformación, va más allá de esa realidad económica y abre las puertas a un nuevo hombre, a una nueva moralidad, a una libertad nueva. La constante preocupación por la educación de sus hijos Delio y Giulano, tan presente en las cartas de la cárcel a su familia, se enlaza y entremezcla con el problema de

las instituciones escolares y el de las orientaciones pedagógicas del Estado socialista, su preocupación más general por la reforma intelectual y moral de la sociedad ocupa muchas páginas de su obra.

Gramsci vé en la crisis de la escuela creada por el Estado liberal, el reflejo de la crisis estructural de la sociedad y de su principio ideal cultural.

Para Gramsci el maestro adquiere el papel de intelectual, los hombres son los que modifican las circunstancias y el educador debe ser a su vez educado.

Una escuela de libertad y de libre iniciativa y no una escuela de esclavitud y mecanicidad.

A.S. Neill.

(1883-1973).

Destaca y caracteriza al "Movimiento Antiautoritario".

Fundo Summerhill. La libertad, su principal característica, condición necesaria para la educación.

Summerhill representa la crítica radical a la escuela. Se niega a desempeñar el papel de mediador entre la sociedad y los niños, se niega a convertirse en un agente de la ideología burguesa. Es un mediador entre él mismo y los niños en el marco del grupo.

Representa el principio de la realidad no represivo que insta en colaboración con los niños.

Crea un modelo alternativo de pequeña sociedad en la cual la educación escapa del engranaje letal del capitalismo. La escuela es un cuartel del gobierno y el maestro es, como el oficial, un subordinado. El problema no es el maestro sino la escuela en sí.

Demostó que en Summerhill, es posible obtener niños no perezosos, activos, productivos en el sentido de la creación, fuera del sistema represivo de la ideología del trabajo alienado.

Los principios de Summerhill:

La confianza en la naturaleza del niño; la finalidad de la educación; la libertad; autorregulación, autogobierno; corazones; no cabezas; la terapia de Summerhill y la enseñanza.

P. Blonskij

(1884-1941)

Su escuela se reconoce como la escuela del trabajo, donde el niño debe ser liberado de los obstáculos que suponen unas concepciones educativas hechas a la medida de los adultos; el niño debe estar en el centro del trabajo pedagógico y en función del niño deben organizarse todas las tareas en las que él este implicado. Los esfuerzos de Blonskij se centran en intentar superar el liberalismo burgués de la Escuela Nueva y en dar un contenido marxista a sus principios; el resultado de estos esfuerzos lo constituye la propuesta de un sistema pedagógico y una organización de la enseñanza que se ajustan como ningún otro, a los principios pedagógicos establecidos por Marx y Engels en sus Obras.

Para Blonskij, el infante debe asistir a la guardería infantil o Jardín de Estancia, se forma a través de actividades libres, el programa escolar debe rechazarse y los niños irrumpir en la vida, en el mundo, observarlo, explorarlo, por medio de salidas, excursiones, etc. Lo que el niño adquiera debe nacer de su contacto con la vida, de la imitación, de la reflexión y la acción. De la guardería pasarán los niños a la escuela elemental de trabajo; la transición se realizará a través de una "robinsonada" que se realiza, durante dos o tres meses de verano, en una colonia escolar; los niños solo llevarán su ropa y allí deben vivir como los hombres primitivos, inventando herramientas, construyéndose refugios, procurándose ropas y alimentos, este robinsoneo abrirá los ojos de los niños, a la vida, al trabajo, al ingenio del hombre; los niños aprenden de la experiencia y se educan mutuamente ayudándose unos a otros (corresponde al

primer grado). La escuela de trabajo de segundo grado por medio del ejercicio de una actividad industrial, los jóvenes producirán y crearán cosas útiles para la sociedad, al mismo tiempo adquirirán su formación intelectual y social: el trabajo, la formación social, la adquisición de conocimientos, el desarrollo de las actitudes colectivas, etc. Son otras tareas típicas de esta fase de la educación.

Blonskij distribuye las horas dedicadas: 6 horas al día, 6 días a la semana, 40 semanas al año, lo que significa unas 2500 horas de las que aproximadamente la mitad se dedican al trabajo industrial, mientras que otros trabajos (fabricar tejidos, fundir acero, refinar azúcar, etc) ocupan la otra mitad. La formación social se logra gracias al permanente contacto con la vida y la realidad, contacto del que no dejan de sacarse enseñanzas.

La adquisición de conocimientos se logra mediante la observación y el estudio de la física, matemáticas, geometría, biología y el dominio de lo histórico social ocupan los lugares de privilegio en esta formación cuyo punto culminante está constituido por la filosofía.

Este programa pedagógico no llegó a aplicarse, se quedó en proyecto, esto se debe según Dietrich a que "la historia no está aún suficientemente cerca de su estadio final para que el sueño pueda hacerse realidad".

Antón Semiónovich Makarenko.

(1888-1939)

Pedagogo soviético, todos sus principios de instrucción escolar fueron tomados del régimen penitenciario y transplantados al terrero de la pedagogía escolar.

Está en contra del principio "la educación debe organizarse en torno a los intereses del niño".

Para él, hay iniciativa cuando hay una tarea que realizar, una obligación a cumplir y una exigencia por parte de la colectividad de que así se haga.

La iniciativa es producto del trabajo organizado y de la responsabilidad y del deber frente a este trabajo; esta responsabilidad está por encima de los intereses espontáneos de los niños.

Para Makarenko las necesidades en que debe ponerse más énfasis no son las de los niños, sino las de la colectividad, las de la sociedad, las del país y el sentimiento del deber, tiene que ir siempre ligado a esas necesidades.

Pone en primer plano el cumplimiento de los deberes y responsabilidades; es un educador duro y exigente.

La esencia de la educación no estaba en las conversaciones con el niño, sino en la organización de la vida del niño y en el ejemplo que se le brinda con la vida personal y social.

El trabajo educativo es, ante todo un trabajo de organización (familiar y escolar), a la cual le dá el nombre de colectivismo, entendiéndose como la solidaridad del hombre con la sociedad, si se quiere que el colectivismo funcione, debe

estar siempre unido, solidario, porque la integridad y la unidad del colectivismo son condiciones de una buena educación.

Makarenko con una personalidad extraordinaria fuerte, rica y apasionada, desarrolla un inmenso trabajo. Están en primer lugar, sus dos grandes experiencias, no mejor dicho, sus dos grandes poemas pedagógicos: "La Colonia Gorki", para menores culpables de diversos delitos, transformada en pocos años en una colectividad laboriosa, sana y feliz, y la "Comuna Dzerzhinski", en la cual el muchacho abandonado se convierte bajo su guía en obrero culto y altamente calificado, constructor de modernos implementos industriales.

A estas grandes experiencias están ligadas las dos obras narrativas más importantes: el Poema Pedagógico y Banderas sobre las Torres, además de una serie de obras literarias menores.

Lev Semionovitch Vygotsky

(1896-1934)

Nació el 5 de noviembre de 1896 en la ciudad de Orsha, al noroeste de Minsk, en Bielorrusia.

Estudió lingüística, filosofía y psicología. Su gran erudición literaria le sirvió para enriquecer muchos de sus trabajos. Su labor psicológica abarcó solo los últimos diez años de su vida y ha quedado manifiestamente trunca. Esta impresión se acentúa por el hecho que durante veinte años sus obras dejaron de desempeñar, aparentemente, un papel importante en la psicología soviética. Sin embargo, a partir de 1956 y en forma creciente, sus libros han sido reeditados.

Su visión del mundo estaba inspirada en la filosofía materialista dialéctica y trató de construir una imagen de la actividad psicológica del hombre sobre esa base, luchando en dos frentes, por una parte, se oponían a los intentos de biologizar la psicología, por otra criticó a los exponentes de la psicología tradicional que hablaban de funciones psíquicas como producto de la actividad de un psiquismo autónomo, abstraído del medio.

Vygotsky entendía que la vida del hombre no sería posible si este hombre hubiera de valerse sólo del cerebro y las manos, sin los instrumentos que son un producto social. La vida material del hombre está "mediatizada" por los instrumentos y de la misma manera, también su actividad psicológica está "mediatizada" por eslabones producto de la vida social, de los cuales el más importante es el lenguaje.

Vygotsky no perdió en ningún momento de vista el que la psiquis es una función propia del hombre como ser material dotado de un órgano específico, el cerebro, cuyas leyes

adquieren nuevas formas y son modeladas por la historia de la sociedad. Por esta razón, la teoría de Vygotsky es conocida como "teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas".

El proceso de adquisición y crecimiento del significado, en el aprendizaje, de las palabras es explicado mediante el concepto de la unidad "palabra-significado". Este concepto supera la imagen de una mera asociación entre estímulos verbales y objetos, que crece luego por oposición. De acuerdo a Vygotsky estas unidades de "palabra-significado" se desarrollan no solo en superficie, sino también en profundidad, en la medida en que el reflejo de la realidad, contenido en dichas unidades se va enriqueciendo en el curso de la actividad de un sujeto.

Dedica especial atención al surgimiento del lenguaje interior y al estudio de su génesis.

Celestin Freinet.

(1896-1966).

Maestro normalista francés, su cultura pedagógica, la fortaleció en autores como: Montaigne, Rabelais, Rousseau, Pestalozzi, y en psicólogos de su tiempo como Claparede, Ferreire. Su movimiento renovador parte de los maestros, de trabajadores de escuelas populares.

Parte de la confianza en la naturaleza y en la vida, su concepción es unitaria y dinámica, liga al niño con la vida, con su medio social, con los problemas que le atañen a él y a su entorno.

La escuela, es una escuela viva, continuación de la vida familiar, de la vida del pueblo, y del medio.

Exalta la capacidad creadora de los niños e intenta apoyarlos a triunfar. Se centra en el niño.

El trabajo se organiza en torno a técnicas básicas: introducción de la imprenta en la escuela, elaboración de textos libres por los alumnos, el periódico escolar; la correspondencia interescolar motivada.

Método: tanteo experimental, postula la desintelectualización de muchos de los procesos de aprendizaje; exploración. Su objetivo es promover el desarrollo del individuo con la ayuda del medio ambiente y del adulto.

Jean Piaget.

(1896-1980)

Psicólogo y epistemólogo suizo, su principal interés fue el intento de construir una teoría del conocimiento científico o epistemología basada en la ciencia, tomando como modelo la Biología.

Su ideal central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica, afirma que el niño es quién construye su mundo a través de acciones y reflexiones que hace al relacionarse con los objetos, eventos y procesos que forman su realidad, a medida que el educador le propicie un conjunto cada vez más rico de oportunidades, el niño tendrá la opción de preguntarse y buscar respuestas del mundo que lo rodea.

Es el principal defensor de la perspectiva organicista del mundo, mucho de lo que sabemos acerca de la forma en que los niños aprenden se debe a la creativa investigación, aplicó sus amplios conocimientos sobre biología, filosofía, lógica y psicología a la observación meticulosa de los niños y construyó teorías complejas sobre el desarrollo cognoscitivo o para la adquisición de conocimientos.

Explica muchos aspectos del pensamiento y de la conducta de los niños considerando que estos pasan por etapas definidas. Cada etapa representa un cambio cualitativo de un tipo de pensamiento o conducta a otro.

La teoría piagetana por etapas, tiene los siguientes puntos característicos.

Todos los individuos pasan por las mismas etapas en el mismo orden, aunque el momento en que se presentan varía de una persona a otra.

Cada etapa se construye sobre la etapa inmediata anterior y a su vez, sienta las bases para la siguiente.

Según Piaget, en cada etapa del desarrollo, la representación personal del mundo para un individuo se hace más compleja, más abstracta y más realista. Este crecimiento cognoscitivo resulta de un proceso de dos etapas que consisten en tomar la nueva información sobre el mundo (asimilación) y cambiar las ideas propias para incluir estos nuevos conocimientos (acomodación). De esta manera el desarrollo cognoscitivo humano, atraviesa por cuatro etapas principales, cada una se caracteriza por una visión singular del mundo que resulta de una interacción entre la maduración y el medio ambiente.

-Etapa sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años), el bebé pasa de ser una criatura que responde principalmente por medio de los reflejos a una que puede organizar sus actividades en relación con el medio ambiente.

- Etapa Preoperacional (de los 2 a los 7 años) el niño comienza a utilizar símbolos (signos, palabras) pero es prelógico en su pensamiento, es muy egocéntrico.

- Etapa de las operaciones Concretas (de los 7 a los 11 años), el niño comienza a comprender y a utilizar conceptos que le ayudan a manejar el ambiente inmediato.

- Etapa de las Operaciones Formales (de los 12 a los 15 años y durante la vida adulta), el individuo puede pensar ahora en términos abstractos y manejar situaciones hipotéticas.

Desde el enfoque psicogenético, la educación debe ser entendida como un elemento apropiado para ayudar a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual.

Carl. R. Rogers.

(1902-1987).

Nació en 1902, es ante todo y más que ninguna otra cosa un terapeuta, aunque durante años haya alternado el trabajo terapéutico con la docencia universitaria, la psicoterapia ha sido la actividad fundamental que ha ocupado más años de su vida. La profundización en sus hallazgos terapéuticos y la investigación permanece llevada a cabo sobre ellos fueron dando lugar, de manera progresiva, a una serie de puntos de vista sobre la personalidad y, posteriormente, sobre las relaciones humanas. El núcleo de todo el sistema, el eje en torno al cual giran estas aplicaciones, es por lo tanto, la teoría de la psicoterapia, como el mismo Rogers ha puesto de manifiesto.

El planteamiento Rogeriano de los problemas familiares, educativos, grupales, etc. Solo es comprensible a la luz de su planteamiento del problema terapéutico.

El camino hacia la pedagogía rogeriana empieza por senderos que son los de la psicoterapia.

El ser humano tiene la capacidad, latente o manifiesta, de comprenderse a sí mismo, de resolver sus problemas de modo suficiente para lograr la satisfacción y la eficacia necesaria a un funcionamiento adecuado.

Esta capacidad natural no se manifiesta siempre de manera automática, sino que necesita de unas condiciones determinadas para emerger, el ejercicio de esta capacidad requiere de un contexto de relaciones humanas positivas, favorables a la conservación y a la valorización del "YO", es decir, requiere relaciones carentes de amenaza o de desafío a la concepción que el sujeto se hace de sí mismo.

Todo organismo está animado por una tendencia inherente a desarrollar toda su potencialidad y a desarrollarla de modo que queden favorecidos, su conservación y su enriquecimiento.

El yo es una expresión de la tendencia general del organismo a funcionar de manera que él quede preservado y revalorizado, es ante todo una estructura perceptual, es decir, un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refieren al sujeto.

Conjunto de percepciones que el individuo tiene de sí mismo; estas percepciones incluyen las de su yo real y las de su yo ideal.

La noción de experiencia se refiere a todo lo que pasa en el organismo en cualquier momento y que está potencialmente disponible a la conciencia.

Lo que Rogers hace en pedagogía es eliminar al maestro como eje y figura clave de las relaciones educativas y darle la importancia, la preponderancia y la palabra al alumno, centrar la enseñanza en el estudiante.

Paulo Freire.

(1921-1997).

Pedagogo brasileño nacido en Recife, dirigió el Departamento de Educación y Cultura de Pernambuco.

En 1961 fue fundado el Movimiento de Cultura Popular en Recife y Freire fue de los principales organizadores. El método de alfabetización creado por él, permitía alfabetizar a los adultos en un corto período. Su finalidad principal era que el adulto aprendiera a leer y escribir su historia y su cultura, que entendiera el mundo de explotación en que él vivía y no solamente recibiera pasivamente los mensajes que los gobernantes querían que aprendiera para facilitar su acción explotadora.

Fue creado como una alternativa para posibilitar el derecho para expresarse y decidir su vida.

Su método no enseña a repetir mecánicamente palabras, coloca al educando en condiciones de replantearse críticamente las palabras de su mundo. Aprender a hacerlo, es la Pedagogía del Oprimido.

La Concepción Bancaria de la Educación.

- El educador es siempre quien educa, el educando el educado.

- El educador es quién sabe, los educandos quienes no saben.

- El educador es quién piensa, el sujeto del proceso, los educandos son los objetos pensados.

El educador es quién habla, los educandos quienes escuchan docilmente.

Conclusión: Dentro de la Educación Bancaria no se concilian el educador y los educandos. Su objetivo principal es dificultar al máximo el pensamiento auténtico.

La Educación Liberadora.

Implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo.

El antagonismo entre las dos concepciones, la dominación que sirve a la bancaria, niega la dialogicidad y se hace antidialógica; la educación problematizadora afirma la dialogicidad y se hace antidialógica.

Cartas a quién pretende enseñar.

Discute con claridad política, radicalismo y buen gusto lo concreto de ser maestro. Problemas cotidianos y relevantes de la maestra: disciplina, relación entre teoría y práctica, una nueva comprensión de lo que es enseñar y aprender, el artificio ideológico de la dominación tía- maestra, son discutidos en el marco del gusto por una escuela democrática y del compromiso con la transformación social.

Obras pedagógicas:

La educación como Práctica de la Libertad", "La Concientización en el Medio Rural", "La Pedagogía del Oprimido", "Las Cartas a Guinea- Bissau" y "Una Experiencia Pedagógica en Proceso".

3.- Análisis de mi Práctica con base a la Teoría de Piaget y Vygotsky.

Piaget y Vygotsky transforman mi práctica educativa, porque su principal interés era que el niño y la niña estuvieran en contacto con el objeto de conocimiento, lo cual favorecía su desarrollo intelectual y social.

Piaget nos dice que el niño y la niña construyen su mundo a través de acciones y reflexiones que hacen al relacionarse con los objetos, promoviendo su autonomía moral e intelectual. Vygotsky nos habla de la vida del hombre como algo imposible de superarse si solo utilizara el cerebro y manos; para él, el lenguaje es algo primordial.

La familia es el primer contacto que el niño tiene para irse preparando en la vida, el niño o niña vive y crece en ese ambiente, en una sociedad positiva o negativa, que le está brindando aprendizajes que servirán de base en su vida preescolar y escolar.

Piaget explica muchos aspectos del pensamiento y conducta de los niños y considera que estos pasan por etapas definidas. Cada etapa representa un cambio cualitativo, todos los seres humanos transitamos por las mismas etapas, en el mismo orden aunque el momento en que se presentan varía de una persona otra. Cada etapa se construye sobre la etapa inmediata anterior y a su vez, sienta las bases para la siguiente. Las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo son:

La etapa sensorio motora (del nacimiento a los 2 años), el bebe pasa de ser una criatura que responde principalmente por medio de reflejos, a una que puede organizar sus actividades en relación con el medio ambiente.

La etapa preoperacional (de los 2 a los 7 años), el niño empieza a utilizar símbolos tales como palabras, es prelógico en su pensamiento, es muy egocéntrico, el lenguaje como agente socializador.

"A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación".⁴

En esta etapa es donde se encuentran los niños y niñas como alumnos y alumnas en las escuelas y es la de mayor importancia e interés para el trabajo que estoy realizando.

A través del juego simbólico expresa necesidades, refleja su vida familiar y social, utilizando el lenguaje como forma de expresar estos intereses y necesidades que forman parte de su entorno y reflejan su sentir.

Este tipo de juego desde el punto de vista emocional, significa para el niño, un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no pueden entender y que lo forzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformados

⁴ SEP Programa de Educación Preescolar 1981 págs. 22-23

en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

Debo tener presente al juego como el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

La etapa de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años), comienza a comprender y a utilizar conceptos que le

ayudan a manejar el ambiente inmediato; socialización, pensamiento objetivo, respeta las reglas.

La etapa de las operaciones formales (de los 12 a los 15 años y durante toda la vida adulta). El individuo puede pensar ahora en términos abstractos y manejar situaciones hipotéticas, este crecimiento cognoscitivo resulta de un proceso de dos etapas, que consiste en tomar la nueva información sobre el mundo (asimilación) y cambiar las ideas propias para incluir estos nuevos conocimientos (acomodación).

La asimilación consiste en el "entendimiento" de un nuevo objeto, experiencia o concepto dentro de un conjunto de esquemas ya existentes.

La acomodación es el proceso por el cual los niños y las niñas modifican sus acciones para manejar nuevos objetos y situaciones.

La asimilación y acomodación trabajan juntos para producir cambios en la conceptualización infantil.

El estado de equilibrio entre asimilación y acomodación se le llama "equilibrio", este estado es necesario para proteger al niño de ser abrumado por nuevas experiencias y nueva información.

Vygotsky sostuvo que el lenguaje egocéntrico de cada niño se transforma en el lenguaje interior del adulto.

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia, que se vá desarrollando según su ciclo vital.

Existen dos aspectos en el desarrollo intelectual:

El desarrollo espontáneo o desarrollo de la inteligencia, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo.

El aspecto psicosocial, lo que trae de su entorno, de su transmisión social.

Dentro del nivel preescolar, el niño es egocéntrico en todos los aspectos, él es el principal actor en su vida social, esto lo maneja a través del lenguaje, a través del "yo" quiere que gire su vida.

Dentro del nivel preescolar, los niños llegan a superar esta etapa para ubicarse en la realidad grupal, en donde a cada alumno o alumna se le toma en cuenta su propio punto de vista.

El lenguaje interior y su génesis, es su principal preocupación (palabra significado).

A partir de ésta reflexión teórica, rescato mi practica docente con un enfoque constructivista, la concebía conductista sin permitir tomar decisiones de manera libre.

Era ejecutora de acciones como lo manejaban los programas, ahora propicio en el niño el cuestionamiento, lo enfrente con la realidad, llevándolo a la reflexión.

Caía en la rutina sin darme cuenta, en otras ocasiones por la carga de trabajo de programas emergentes que distraían la atención del alumno, alumna y educadora.

Me transformé porque he logrado introducir en mi práctica docente el proceso de investigación, confrontación y reflexión para la resolución de problemas de interés grupal, trabajar con un fin común como lo plantea Piaget y Vygotsky en su metodología.

A partir del análisis de los teóricos que sirven de base a la educación, y siendo para ellos la mayor preocupación la superación del sujeto, me doy cuenta que mi práctica a cobrado relevancia por mi formación y actualización personal y

profesional, que implica un proceso de ruptura cognoscitiva que generaron obstáculos, conflictos y limitaciones, tratando de dar soluciones y respuestas a mi propia experiencia.

De alguna manera tomo como base no solo a los teóricos de la educación, que a partir de sus aportes transforman mi práctica educativa, también a los que me apoyan para identificar mi trabajo con sus aspectos teóricos, sin olvidar que el medio ambiente en donde crecen nuestros alumnos y alumnas es determinante para favorecer el aprendizaje de conocimientos y los que los rodeamos somos los encargados de servirles de facilitadores en su desarrollo psicogenético y social, que repercutirá en su vida de adulto.

Me encuentro en proceso de modificar mi práctica docente, siguiendo la línea del cambio, en donde el alumnado ponga en juego todo el potencial de conocimientos, en algunos momentos todavía perduran prácticas conductistas que iré apartando paulatinamente hasta dejarlos fuera del trabajo diario. El niño es un ser que puede trabajar libremente brindándole diferentes materiales que irá transformando con ayuda del docente, respetando su individualidad.

"El error forma parte del proceso de construcción del niño, por eso es imprescindible sacar provecho de él, usarlo como punto de partida para agilizar la mente y acóstumbrarla a buscar y encontrar nuevas soluciones".⁵

⁵ Ma. Eugenia Toledo Hermosillo, Eurídice Sosa Peinado, Citlali Aguilar Hernández y Araceli Colín Cabrera. El traspasio escolar. Una mirada al aula desde el sujeto. Paidós págs. 26-27 México- Buenos Aires- Barcelona.

CAPITULO III
PROPUESTA PARA MEJORAR MI PRACTICA DOCENTE
EN RELACION AL CURRICULUM

“ Para mi la educación significa formar creadores, aún cuando las creaciones de una persona sean limitadas en comparación con las de otra. Pero hay que hacer innovadores, inventores no conformistas”.

Jean Piaget.

La línea pedagógica, requiere que el maestro reestructure su actuar en el aula, lo cual no excluye su participación, con el fin de que su trabajo sea congruente a la situación social contemporánea que se ha transformado entre otras cosas por los avances científicos, tecnológicos y a las nuevas corrientes pedagógicas.

El docente debe reconceptualizar los procesos de enseñanza aprendizaje, tareas que se identifiquen con características en sentido bidireccional, que conlleve una a la otra.

El maestro en esta concepción debe fungir como: orientador, guía, animador, para que permita que el proceso de aprendizaje del niño y la niña se desarrolle con base en su actividad creadora, en sus descubrimientos personales, en sus motivaciones intrínsecas.

El docente en su participación directiva del aprendizaje debe considerar el respeto profundo a las motivaciones y deseos de los alumnos y alumnas ante su papel de enseñante, debe

contar con un perfil que le permita entre otras cosas: reflexionar, analizar, compartir dificultades y problemas, asumir un compromiso con los niños y niñas, con las tareas de la escuela, de los compañeros y compañeras, así como tener una actitud propositiva hacia la organización del dentro de trabajo.

Sin duda el mayor compromiso del maestro y la maestra es el que enfrenta diariamente con los niños y las niñas, este trabajo es un reto cotidiano que implica el desarrollo de habilidades que se van dando a partir de su formación inicial, prudencia, sentido común y ante todo respeto a la comunidad educativa con la que se trabaja.

Como docente me propongo conocer al niño y niña desde el aspecto histórico, familiar, social y cultural.

El saber como ha sido su desarrollo prenatal y postnatal del alumnado, como es su entorno familiar, social, cultural, partir de su comunidad, que sabe y conoce de ella, me brindará elementos para iniciar el trabajo alumno, alumna- docente. Para Piaget "la conducta humana es la resultante de la combinación de cuatro áreas: la maduración, entendida como diferenciación del sistema nervioso; la experiencia, como interacción con el mundo físico; la transmisión social o influjo de la crianza y la educación; y por último, el equilibrio, principio supremo del desarrollo mental.

En la teoría piagetana, el papel de la acción es fundamentalísimo. Conocer un objeto es actuar, operar sobre él y transformarlo para captar los mecanismos de esa transformación en relación con las acciones transformadoras. Según Piaget, conocer es asimilar lo real a estructuras de transformación, siendo estas estructuras elaboradas por la inteligencia"⁶

⁶ Jesús Palacios. La Cuestión Escolar. Págs. 70-71

El saber guiar al alumnado para que interactúen con los objetos del conocimiento que se encuentran a su alrededor, hacerlos suyos, experimentar de manera directa y llegar a concluir, lo cual significaría resultados positivos por ser ellos los participantes directos en el proceso enseñanza – aprendizaje, enseñaríamos a experimentar y no sólo ser receptores de información como lo maneja Piaget.

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad, como educadora procuraré proporcionarles un conjunto cada vez más rico de oportunidades, para que sean ellos y ellas quién pregunten y busquen respuestas acerca del acontecer del mundo que los rodea.

Favorecer el desarrollo de los alumnos y alumnas que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños, niñas y acciones sobre objetos de conocimiento.

Utilizaré el juego no solo como entretenimiento, sino también como forma de expresión, mediante la cual el alumnado desarrollará sus potencialidades y provocará cambios cualitativos en sus relaciones con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en la estructuración de su pensamiento.

En esta edad a través del juego simbólico el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Estas

nuevas posibilidades, permiten al niño y niña a ir socializando las acciones que realiza.

A lo largo del período preoperativo, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Para Vygotsky, "la interacción social y su instrumento máspreciado, el lenguaje, cumplen una función primordial en el desarrollo intelectual".⁷

Concederé Voz y Voto al alumnado, dando valor a la palabra, convirtiéndolos en críticos transformativos.

Observaré la realidad del alumnado para poder darle la atención personalizada que requieren cada uno de ellos.

Haré partícipes a las madres y padres de familia de las actividades que se desarrollan en la escuela, para propiciar la continuidad de los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas en ambos lugares.

Consideraré al alumnado como sujetos con responsabilidades de aprender y perfeccionarse en la vida escolar.

Llevaré un seguimiento de cada alumno y alumna, evaluando el aspecto afectivo, social, cognitivo y motor en sus tres momentos, inicio, medio y fin de año.

De igual manera realizaré una evaluación permanente de las actividades cotidianas en donde la evaluación será cualitativa, tratando de abarcar el mayor número de aspectos de conocimiento. La evaluación me permitirá obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza - aprendizaje a nivel individual con el fin de ir mejorando.

Participaré activamente en los Consejos Técnicos Consultivos y reuniones técnico pedagógicas, en donde haré partícipe al equipo de trabajo, de los avances, limitaciones y

⁷ García Madruga Juan. A. Desarrollo y Conocimiento. Siglo Veintiuno de España Editores S.A. Pág. 23.

soluciones que se dan en el grupo, compartiré mi experiencia y mis propuestas de trabajo en beneficio de los alumnos y alumnas del grupo.

Trataré de mantenerme actualizada y no decaer en la tarea que me he propuesto llevar a cabo.

CONCLUSIONES

El niño es una unidad indisoluble, constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente.

La familia como primera escuela de la vida, en ella se inicia el aprendizaje de los niños y niñas, lo que viven y sienten en este núcleo básico delinea poco a poco su conducta y su personalidad.

En la familia los niños y niñas aprenden poco a poco a convivir con otras personas a partir de sí mismos, si es querido y respetado, será un ser satisfecho y orgulloso de sí mismo.

Familia.- escuela como influencia en la formación de los niños y niñas, al coordinarse se refuerzan y constituyen una unidad sustancial, que favorece el desarrollo armónico del niño

Mantener una línea de comunicación lo más cercana posible con las madres y padres de familia, lo cual permitirá identificar los factores que impulsan u obstaculizan el desarrollo de los niños y niñas.

Los seres humanos adquirimos conocimientos, actitudes y desarrollamos hábitos que nos permiten modificar nuestra conducta individual y grupal con relación al ambiente en el cual nos desenvolvemos.

A través del juego, el preescolar comienza a entender que su participación le impone el cumplimiento de ciertos deberes y le otorga derechos.

Le permite familiarizarse con diferentes actividades e interrelacionarse con los adultos.

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

El apoyo que me brindan Piaget y Vygotsky, ha servido para mejorar mi práctica educativa, enfrentando a los alumnos y alumnas con el objeto del conocimiento, planteando hipótesis y confrontándolos con la realidad.

Conocer al alumnado en diferentes aspectos, afectivo, social y cognoscitivo me permitió detectar carencias, intereses y necesidades, saber la línea a seguir desde el aspecto biopsicosocial.

No dejar a un lado a los teóricos de la educación que sirven de base a la práctica docente, Me permite hacer un recordatorio y retomar sus principales ideas, aún cuando no los maneje de manera directa en mi trabajo docente.

BIBLIOGRAFIA

- CALVO, Beatriz- Ezpeleta Justa – Rockwell Elsie – Sandoval Etelvina – Mercado Ruth – Quiróz Rafael, Bertely Busquets Ma. Tapia Santamaría Jesús – Alonso Jorge. Nueva Antropología. Etnografía de la Educación. México, 1992. Vol. XII.
- CASTILLEJOS, Bedwell Simón y Barreiz Moares, Juan B. Métodología y Método en la Praxis Comunitaria. Ed. 4 México, Ed. Fontamara, 1997.
- CHEHAYBOR y Kuri Edith. Técnicas para el Aprendizaje Grupal CISE- UNAM México 1989. p.p. 13-22
- DE IBARROLA, Nicolín María. Las Dimensiones Sociales de la Educación. Ed. 1 México. Ediciones El Caballito.
- DIAZ, Orozco Ma. Elena y Gallegos Valdés, Rodrigo. Formación y Práctica Docente en el Medio rural. Ed. 1 México, Ed. 1996.
- DRI, Rubén-R. Los Modos del Saber y su Periodización. México Ediciones El Caballito.
- GARCIA, Madruga Juan A. Desarrollo y Conocimiento. Ed. 1 Siglo Veintiuno de España Editores, S.A. México – España – Argentina – Colombia.
- GOBIERNO de la Ciudad de México. Monografía de Xochimilco. 1996. p.p. 5-14

- GONZALEZ, M. Graciela. Cómo dar la Palabra al Niño- México, Ediciones El Caballito.
- INBERNON, Francisco "Propuesta de Formación para una Nueva Cultura Profesional". Biblioteca del Aula, Barcelona Grao, 1994 p.p. 91-107
- J. Bauleo, Armando. Aprendizaje Grupal y otros Temas en Ideología, Grupo y Familia" Ed. 2 Buenos Aires, Kargieman 1974 p.p. 13-94
- KPNIN, P.V. y De la Vega, B. Dialéctica y Conocimiento. Ediciones Taller Abierto.
- LOPEZ y Mota, Angel D. La Actividad en las Aulas Colección Cuadernos de Cultura Pedagógica UPN ed. 2 México.
- MAKARENKO, A.S. Conferencias Sobre Educación Infantil. Ed 3 México, Ed. Cartago Argentina, Ed. Letras S.A. México.
- PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar. Ed. 2 Barcelona Ed Laia.
- REYES Esparza, Ramiro. La Subjetividad del Docente y el Grupo de Formación México, Julio- Octubre de 1988.
- ROCKWELL, Elsie. Ser Maestro, Estudios Sobre el Trabajo Docente. Ed. 1 México, Ediciones El Caballito 1985.
- ROSARIO, Muñoz Víctor Manuel. El Método para Transformar la Práctica Docente. México 1990.
- ROSENTAL, M. Que es la Teoría Marxista del Conocimiento México, Ediciones Quinto Sol.

SEP. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, 1993.

Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México 1993.

TOLEDO, Hermosillo, Ma. Eugenia, Sosa Peinado Eurídice, Aguilar Hernández Citlali, Colín Cabrera Araceli. El Traspasío Escolar. Una mirada al aula desde el sujeto. Ed. 1 México, Ed. Paidós Buenos Aires- Barcelona.

UPN Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Complementaria. L.E. 94

- Contexto y Valoración de la Práctica Docente. L.E. 94
- El maestro y su Práctica Docente. Antología Básica. L.E. 94
- El maestro y su Práctica Docente. Antología Complementaria .L.E. 94
- Investigación de la Práctica Docente Propia. L.E. 94
- Recuperación de la Experiencia Profesional. Programa estratégico de Titulación para los egresado de la licenciatura escolarizada plan 79 Unidad Ajusco.
- Teorías del Aprendizaje. México 1987.

VYGOTSKY, L.S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos. Superiores Ed. 3 Harvard University Press, Cambridge, Mass. Crítica Grupo Editorial Grijalbo.

- Pensamiento y Lenguaje. Ediciones Quinto Sol.

CONFERENCIA.

VERNIV Gerard y Siblingman. La importancia de las Teorías Piaget -Vygotsky en el campo educativo. México, E.N.M. 1 Diciembre de 1998. 10:00- 13:00 hrs.

HEMEROGRAFIA.

- BITZER, Oscar. Hacia un Enfoque Andragógico en la Formación de Docentes en Servicio. Revista Mexicana de Pedagogía 1998 p.p. 35-39
- GONZALEZ, Casanova Pablo. Educación para Todos. Palabra y realidad del magisterio revista # 3 Enero- Diciembre 1998 México.
- GUTIERREZ, Pérez Francisco y Prieto Castillo Daniel. Qué significa Aprender. PROFASR Universidad Rafael Landívar Guatemala 1961.
- IZQUIERDO, Rivera Alicia. Herramientas Teórico - Metodológicas (proceso de observación) Fuentes e Instrumentos Técnicos para la Elaboración de las Relatorías (diario de campo).
- JEREZ, Jiménez Cuauhtémoc. La Construcción del Objeto de Conocimiento en el Proceso de Titulación Revista Mexicana de Pedagogía suplemento # 39 1998.
- LATAPI, Sarre Pablo ¿Desde donde leer a México? Revista Proceso 12 Julio 1998 p.p. 39-41 México.
- El Racismo, Problema Educativo Nacional. Prevista Proceso 28 de Junio de 1998 p.p. 38-40 México.

- La Etica de la Autenticidad. Revista Proceso 17 de mayo de 1998 p.p. 42 México.
- Neoliberalismo y Educación Revista Proceso 16 de Febrero de 1997 p.p 44-45 México.
- Ser Maestro Hoy Revista Proceso 22 de Mayo de 1995 p.p. 50 México.
- Una Etica Laica para el Siglo XXI. Revista Proceso p.p. 48-51 México.

MENDEZ P., Juan Pablo. Elementos de Análisis en el Proceso Educativo. Revista Contrastes UPN p.p. 2-5 1998.

NISSAN, Rosa. Eclipse de Fé Tiempo Libre 7-13 agosto 1988 México.

PRADILLA, Cobos Emilio. Educación para todos los Capitalinos. Periódico La Jornada 20 de Mayo de 1998. México.

UPN Ideas Filosóficas, Pedagógicas y Aportaciones para la Educación de Juan Amos Comenio. Gaceta 30 de Abril de 1998.

- Jacques Rousseau; Educación, hombre natural y hombre civil. Gaceta 15 de Mayo de 1998.
- Personajes de la Pedagogía. Heinrich Pestalozzi Gaceta 30 de Junio de 1998.

- Personajes de la Pedagogía. Federico Froebel Gaceta 30 de Julio 1998 México.
- Personajes de la Pedagogía. Maria Montessori Gaceta 15 de Septiembre de 1998. México.
- Personajes de la Pedagogía. Celestín Freinet. Gaceta 30 de Septiembre de 1998. México.
- Personajes de la Pedagogía. Paulo Freire Gaceta 31 de Octubre de 1998. México.
- Personajes de la Pedagogía. Ovide Decroly. Gaceta 15 enero de 1999 México.
- La importancia del conocimiento Pedagógico en la Práctica Docente Cotidiana. Reencuentro. Educar para transformar. Ciudad del Carmen Campeche México, Junio de 1997-año III # 11.

ZARZAR, Charur Carlos. La Dinámica de los Grupos de Aprendizaje desde el Enfoque Operativo. Revista Perfiles Educativos # 9 Julio- Agosto – Septiembre de 1980. p.p. 14-36 CISE UNAM México.

ANEXOS

1. Templo de San Bernardino de Siena
2. Interior del Templo de San Bernardino de Siena
3. Mapa del Distrito Federal
4. Mapa de la Delegacion de Xochimilco
5. Paisaje de Xochimilco
6. Canal de Xochimilco
7. Sembrados en Chinampas de Xochimilco
8. Ahuejote, árbol característico de Xochimilco
9. Ficha de Identificación del Preescolar.
10. Gráfica de empleos.