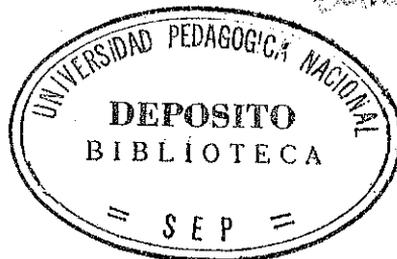


10 MAR. 1999

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN TERMINAL



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 14-E, Zapopan.

**RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LOS OBJETIVOS DE LA
EDUCACIÓN PREESCOLAR Y EL PRIMER CICLO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA EN RELACIÓN A LA
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA**

**INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
QUE PRESENTAN:**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

María Elena Villanueva Uribe

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**Leonor Pérez Hernández
Enriqueta Méndez Venegas
María de Lourdes Reyes García**

Zapopan, Jalisco, Octubre de 1998

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 14 de OCTUBRE

de 1998.

C. PROFR.(A)

LEONOR PEREZ HERNANDEZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "RELACION QUE EXISTE EN TRE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA EN RELACION A LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA".

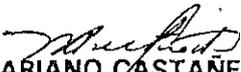
opción INVESTIGACION DOCUMENTAL
MIGUEL IGNACIO LOPEZ SANCHEZ

a propuesta del asesor C. Profr.(a)
, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.


SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 14E
ZAPOPAN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 14 de OCTUBRE

de 1998.

C. PROFR.(A)

ENRIQUETA MENDEZ VENEGAS

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "RELACION QUE EXISTE ENTRE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA EN RELACION A LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA".

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

MIGUEL IGNACIO LOPEZ SANCHEZ

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.


SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 14E
ZAPOPAN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 14 de OCTUBRE

de 1998.

C. PROFR.(A)

MARIA DE LOURDES REYES GARCIA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "RELACION QUE EXISTE - ENTRE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA EN RELACION A LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA".

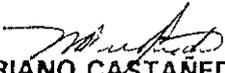
opción INVESTIGACION DOCUMENTAL
MIGUEL IGNACIO LOPEZ SANCHEZ

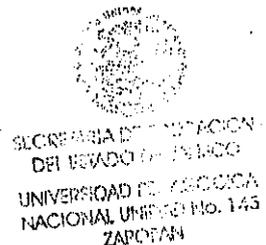
a propuesta del asesor C. Profr.(a)
, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	3
JUSTIFICACIÓN	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
DELIMITACIÓN	10
METODOLOGÍA	11
MARCO TEÓRICO	12
CAPITULO I	
LA MADURACIÓN EN EL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA	
1.1. MADURACIÓN	16
1.2. PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA	18
1.3. NIVELES CONCEPTUALES DE LA ESCRITURA Y LECTURA	29
1.4. EL APRENDIZAJE COMO UN PROCESO BIOLÓGICO, PSICOLÓGICO Y SOCIAL	33
CAPITULO II	
LA PSICOGENÉTICA EN EL PROCESO DE MADURACIÓN	
2.1. IMPORTANCIA DE LA PSICOGENÉTICA	37
2.2 ETAPAS DE DESARROLLO COGNOSCITIVO	40

**CAPITULO III
FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA
DE PREESCOLAR Y PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

3.1 ANTECEDENTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	47
3.2 EJES TEMÁTICOS DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR.....	52
3.3 EJES TEMÁTICOS DEL PROGRAMA DE PRIMARIA Y EL PROPÓSITO CENTRAL DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL.....	54
3.4. POSIBILIDADES EDUCATIVAS DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR.....	59
CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	66

INTRODUCCIÓN

Al realizar esta investigación documental sobre la relación que existe entre los objetivos de preescolar y primer grado de educación primaria sobre la lecto-escritura podemos decir que:

El aprendizaje de la lectura y la escritura es fundamental en la educación puesto que son la base para la adquisición de cualquier aprendizaje y para que éste obtenga resultados favorables es importante que el niño tenga la maduración previa que se requiere.

Para que el niño de primer grado logre utilizar la escritura como un medio para expresar lo que piensa y lo que siente, significa ofrecer alternativas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al llegar los educandos a la escuela primaria tienen diferentes conceptos sobre lo que es leer y escribir y nos damos cuenta que éstas concepciones dependen del grado de desarrollo cognoscitivo al que ha llegado en su proceso de aprendizaje de la lengua escrita y de acuerdo con las posibilidades de interacción que ha tenido con ella.

Uno de los propósitos del área de español es que al construir un conocimiento éste tenga la característica de ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permita consolidar adquisiciones, evolucionar, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y ser capaz de desarrollarse como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

En éste trabajo se explica qué es la lectura y la escritura, la forma en que el niño logra apropiarse de ellas y los factores que intervienen en éste aprendizaje.

En el primer capítulo se habla de lo que es la lectura y la escritura, de la maduración para este aprendizaje y se analiza también el proceso de adquisición de éstas, cómo el niño se

aproxima a ellas y lo niveles de conceptualización de la lectura y la escritura por los que debe pasar el niño.

El segundo capítulo trata sobre la importancia de la psicogenética. Explica según Piaget que el medio ambiente es determinante en el desarrollo del niño y lo procesos por los que se pasa para lograr un aprendizaje, el desarrollo del niño se estudia por etapas de las cuales se mencionan las principales características y se analizan más a fondo las etapas en las que el niño aprende a leer y escribir, también se habla de lo que es el crecimiento, maduración y desarrollo.

Y en el tercer capítulo trata sobre los objetivos de la educación preescolar y las actividades relacionadas con la lecto-escritura en este nivel y cómo éstas preparan al niño para adquirir de una manera formal la lecto-escritura en la escuela primaria, se analiza de qué manera está estructurado el programa de primaria en relación con la lectura y la escritura. Se menciona los antecedentes que debe tener el niño al ingresar a la escuela primaria para facilitar este aprendizaje y se dan algunos ejemplos de los ejercicios que existen para preparar al niño y lograr la maduración que se requiere para adquirir la lecto-escritura.

OBJETIVOS

Con la investigación pretendemos lograr los siguientes objetivos:

- ◆ Estudiar el programa de preescolar y de primer grado de primaria para conocer la secuencia de actividades que favorecen la adquisición de la lectura y escritura.
- ◆ Delimitar las características que debe poseer el niño para apropiarse de la lecto-escritura.
- ◆ Analizar las actividades correspondientes al aprendizaje de la lecto-escritura en primer ciclo de primaria.

JUSTIFICACIÓN

El problema de la expresión escrita como un medio para comunicarse se presenta en gran parte de la población escolarizada y esto nos lleva a pensar que la escuela en su función no ha logrado desarrollar en los alumnos estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Esta situación nos lleva a la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de adquisición de la lengua escrita en el entorno escolar.

Es muy importante que los alumnos expresen y comuniquen su sentir y al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía la posibilidad de comunicación y ésta es considerada el eje central de nuestra sociedad.

"El aprendizaje de la lecto-escritura es uno de los más importantes del proceso E-A, puesto que es el aprendizaje básico que le permite al niño la asimilación de los conocimientos posteriores y le ayuda a lograr un dominio más amplio y sólido de la lengua" . 1

Dentro del proceso que se sigue para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura se presentan una serie de problemas, tales como pegar las palabras, no hacen un trazo correcto de las letras, no tienen lateralidad en la escritura, es decir, escriben de derecha a izquierda, no hacen las letras sobre la línea del renglón, etc.

Es contraproducente pensar que este aprendizaje se inicia en la escuela primaria, teniendo en cuenta que el niño descubre y construye a través de las acciones y reflexiones de interactuar con experiencias y que la construcción del conocimiento es el resultado de su propia actividad. Por ello es importante que el niño se desenvuelva dentro de un ambiente favorable que le permita la interacción con experiencias que le ayuden en su desarrollo afectivo, motriz, cognitivo y social, ya que las posibilidades de adquirir un aprendizaje aumenta si se tiene la

¹ SEP. Libro para el maestro. Primer grado. p. 71

preparación previa, y el aprendizaje de la lecto-escritura requiere de que el niño tenga cierta madurez para que se apropie de este conocimiento con mayor facilidad.

La educación preescolar ofrece al niño la oportunidad de lograr la madurez necesaria, ya que es el primer nivel educativo escolarizado al que asiste el niño.

Uno de los objetivos de este nivel es favorecer el desarrollo integral del niño.

Todos sabemos que el aprendizaje de la lecto-escritura no es mecánico y memorístico en el que el niño debe interpretar grafías y plasmar en el cuaderno, sino que debe ser un proceso de análisis y comprensión sobre lo leído y lo escrito, ya que es ahí donde radica la importancia de este aprendizaje.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación tiene como propósito resaltar la importancia que tiene la lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Analizando esta situación y teniendo en mente la enseñanza del lenguaje, en lo que concierne a la expresión escrita, en la escuela primaria debe encaminarse hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

Dentro de la escuela primaria surgen problemas para la adquisición de la lecto-escritura, pero principalmente en los grados de primero, que es donde se inicia este aprendizaje, pero se debe tener en cuenta que éste no sólo es problema de la escuela, del maestro de grupo o del niño que lo presenta, sino de la familia y de la sociedad en general, ya que el niño forma parte de ambas.

También es importante la responsabilidad de los padres de familia por llevar a sus hijos al jardín de niños, en ocasiones tienen las ideas equivocadas de que al jardín de niños sólo se asiste a jugar, sin conocer lo importante que es que el niño asista a esta institución en la cual recibe la estimulación necesaria para lograr la madurez que se requiere para el aprendizaje de la lecto-escritura, además de que los maestros que reciben niños sin constancia de haber cursado preescolar al poco tiempo tienen problemas con ellos, pues les cuesta más trabajo apropiarse del conocimiento.

Con esta investigación nos proponemos demostrar la importancia de que el niño tenga la maduración que se requiere para obtener un mejor aprendizaje de la lecto-escritura, considerándose que el desarrollo de habilidades y destrezas son elementos determinantes en este aprendizaje, ya que si se tienen las bases se obtendrán mejores resultados. Podemos decir que si el alumno tiene la preparación y maduración previa podrá apropiarse con mayor facilidad de la lecto-escritura y demás contenidos de primero y segundo grado.

Es por eso que creemos importante investigar la relación que existe entre los objetivos de la educación preescolar y primer grado de primaria, en relación a la adquisición de la lecto-escritura.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Nuestra labor docente es de gran responsabilidad, ya que somos iniciadores de una formación educativa en el niño.

En nuestro quehacer docente nos enfrentamos con situaciones problemáticas sobre la lenta o nula adquisición de la lecto-escritura. Niños que no aprenden a leer en el primer ciclo de primaria, que leen y no comprenden, que se expresan muy limitadamente, etc., y esta problemática se ve reflejada en los niños tanto en el desarrollo de las actividades dentro de la escuela como en la sociedad donde se desenvuelven.

Con base en aprendizaje de la lecto-escritura se pretende que con el desarrollo de diversas actividades se adquieran habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como a actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más que conocimientos, sino que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y escritura.

Consideramos que en dicho problema intervienen varios factores sociales, económicos, psicológicos y metodológicos, pero se debe tener en cuenta que este no sólo es problema de la escuela, del maestro de grupo o del niño que lo presenta, sino de la familia, de la sociedad en general, ya que el niño forma parte de la misma. Y todos estamos incluidos en la formación de los niños.

De la familia porque los padres deben asumir la responsabilidad de llevar a sus hijos al jardín de niños, ya que en ocasiones tienen la idea equivocada de que al jardín de niños solo se

asiste a jugar y otros padres quieren y hasta exigen que se les enseñe a leer y escribir, sino conocer lo importante que es que el niño asista a dicha institución en la cual recibe la estimulación necesaria para lograr la madurez que se requiere para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Otro factor es la competencia de escuelas particulares dentro de la sociedad que desde temprana edad se les enseña a leer y a escribir.

Por lo anterior pretendemos conocer la relación que debe haber entre el desarrollo de las actividades que se llevan en preescolar con las que se siguen en el primer ciclo de la escuela primaria y argumentar hasta que punto influyen unas y otras en la adquisición de la lecto-escritura y con esto valorar la importancia del seguimiento en la secuencia de actividades desde preescolar hasta primaria.

DELIMITACIÓN

Se han realizado muchas investigaciones acerca de la problemática que surge en cuanto a la adquisición de la lecto-escritura y los factores que intervienen en ella y como producto se han escrito varios textos.

Nuestro trabajo se basará en las ideas de autores como: Víctor Matías Rodríguez Rivera, Vigotsky, Berta P. de Braslavsky, Emilia García Manzano, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Cristina Castillo, pero principalmente esta enfocado en las ideas de Jean Piaget, considerada como una teoría epistemológica y científica, basada en la psicogénesis individual del niño, lo que contribuye de manera significativa a la consolidación de la teoría del desarrollo infantil, por lo cual se le ha dado el nombre de teoría psicogénética.

METODOLOGÍA

Se entiende por método el camino a seguir para llegar a un fin o un propósito.

Metodología es un conjunto de métodos de una ciencia, investigación, exposición, etc.

Tomando en cuenta la importancia de la metodología para la realización de nuestro trabajo, este se desarrolló de la siguiente manera:

Primer se seleccionó el problema de la lecto-escritura de mayor interés para nosotras, una vez delimitado el problema se formularon los objetivos y se elaboró un plan de trabajo consistente en la recopilación libros, folletos de cursos y programas de preescolar y primaria que se leyeron y analizaron cuidadosamente.

También fue necesario asistir a la biblioteca de nuestra localidad ubicada en la presidencia municipal, así mismo se acudió a la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 14-E, Zapopan, y se consultaron textos de lecto-escritura para esta investigación.

De cada libro consultado se elaboraron fichas bibliográficas, textuales, de resumen y de contenido, que posteriormente se eligieron y se organizaron de acuerdo a los objetivos propuestos.

Posteriormente con base al plan de trabajo, se definieron los capítulos a desarrollar hasta lograr la estructura a que se sujeta una investigación documental.

MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo esta investigación se partió de la concepción de Jean Piaget, sobre los estadios en que está organizado el desarrollo mental y cognitivo, así como el desarrollo de las estructuras mentales que nos ayudan a comprender el proceso para la adquisición de la lecto-escritura.

Para Piaget el conocimiento es un proceso dialéctico de interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, dado que el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo, pero a su vez en su contacto se transforma a sí mismo, por lo tanto son fundamentales el sujeto y su actividad, sobre los objetos de conocimiento dados por las estimulaciones del medio ambiente.

Su tesis principal postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquel, y explica la relación sujeto-objeto en base a los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de éstas. El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permite construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan la interactuar con el medio.

La adquisición de la lengua escrita es un proceso complejo y gradual. En muchos sentidos es muy similar al proceso de aprender a hablar y a escuchar.

Adquirir la capacidad de entender y entenderse a través del lenguaje hablado, es un proceso que le lleva a cualquier niño normal alrededor de 7 a 9 años. El niño desarrolla su capacidad de hablar interactuando permanentemente con una gran variedad de palabras, voces, tonos y significados.

Ningún niño podría adquirir el dominio de una lengua fuera de un contexto de palabras habladas. De esta forma, la adquisición de la lectura y la escritura requiere de un ambiente en

que los libros, periódicos, manuscritos y todo tipo de textos circulen permanentemente con libertad.

Así mismo el lenguaje escrito tiene sus fines concretos, que consisten en capacitar al alumno para: dominar las técnicas de lectura y escritura; interpretar textos escritos de diversos tipos: recreativos, científicos, literarios, prensa, etc., componer y redactar de modo comprensible y artístico, utilizar la lectura como medio de perfeccionar el conocimiento sobre las cosas y los hombres, adquirir hábitos de estudio y trabajo.

Para el desarrollo del aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura se deben tener presentes principios: La habilidad lectora se obtiene de modo progresivo; la enseñanza debe ser sistemática y los ejercicios graduados en función de la capacidad del alumno.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura no depende de que el niño posea una serie de habilidades motrices ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con un ambiente alfabetizador.

Los objetivos de la educación preescolar pretenden que el alumno adquiera la preparación y maduración necesaria que se requiere para la adquisición de aprendizajes formales, que logre un desarrollo y crecimiento global en todas sus potencialidades que le faciliten el aprendizaje de la lecto-escritura, es decir prepararlo para enfrentar el siguiente nivel, que es la educación primaria; ya que en este se pretende propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En cuanto a la lectura esta debe ser significativa y comprensiva y que no se reduzca a una repetición mecánica de signos o grafías.

Teóricamente existe relación entre los objetivos de preescolar y el primer grado de primaria, sin embargo en nuestra práctica docente ésta se ve interrumpida por una serie de situaciones de carácter administrativo en cuanto a los dos niveles.

CAPITULO I

LA MADURACIÓN EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

1.1. MADURACIÓN

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. Este primer factor, por sí solo, no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar las acciones y adquirir conocimientos, pero sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y transmisión social.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

*"MADUREZ (Biol., Pedag., Psic.,) patrón o referencia tipo del proceso de maduración y desarrollo. Hace referencia al objetivo alcanzado; estado terminal en plenitud y suficiencia. La m se explica tanto en la totalidad de la (personalidad madura); como a ámbitos o dimensiones (m. social, m. biológica, m. física, m. psíquica, m. legal etc.). Es por tanto, un concepto poco preciso que admite un amplio grado de aplicabilidad adjetiva."*²

El aprendizaje auténtico tiene necesariamente que armonizar los potenciales y experiencias del individuo con la naturaleza de la actividad que se realiza. La tarea del maestro consiste en graduar las actividades del alumno de acuerdo con el programa escolar, la pedagogía moderna no concibe un programa elaborado sin considerar el nivel de desarrollo de los alumnos.

En el proceso de aprendizaje participan los mismos principios en los diferentes tipos de ellos; prácticos, mentales, emocionales, etc. en todos se requiere de la madurez necesaria.

² Diccionario de las Ciencias de la Educación. p. 984

"La graduación es el principio básico del genuino aprendizaje, es decir, toda actividad que realiza el alumno debe estar de acuerdo a sus niveles de desarrollo."³

Un factor importante en el aprendizaje del individuo es la madurez emocional, en nuestra práctica docente nos encontramos con algunos problemas para la adquisición de la lecto-escritura que se deben al desajuste emocional y social del niño, ya que estos trastornos y conflictos hacen más difícil este aprendizaje.

Existen ciertas causas que dificultan la realización del proceso ya citado, por ejemplo: visión defectuosa, inmadurez, escaso interés para aprender a leer, inadecuado régimen didáctico, estas causas nos convencen de la existencia de condiciones fisiológicas y factores de madurez necesarios para el aprendizaje.

"El aprendizaje de la lectura y la escritura exigen en el niño preparación de ciertas condiciones y factores para que puede darse ese proceso.

Lorenzo Filho señala al respecto: Este aprendizaje presenta dificultades específicas de comportamiento en sus diferentes fases, que pueden ser indicadas así: a) estadio inicial, con predominio de habilidades motrices en que la coordinación visual-motora, domina el trabajo casi por completo; b) estadio de interpretación, que exige enriquecimiento de vocabulario, adquisición de aptitudes de apreciación y de inteligencia."⁴

Todo niño que ingrese a la escuela primaria en su grado inicial, debe contar con cierto desarrollo, en su expresión lingüística, en su coordinación de desarrollo de la atención y resistencia de la fatiga.

El grado con que se manifiestan estos factores se conoce con el nombre de nivel de madurez.

³ Víctor Matías RODRÍGUEZ RIVERA. Psicotécnica Pedagógica Teoría y Práctica. p. 159

⁴ Víctor Matías RODRÍGUEZ RIVERA. Psicotécnica Pedagógica. Teoría y Práctica. p. 158

"El proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar al proceso de maduración. El punto y más importante de esta teoría, es el extenso papel que ésta atribuye al aprendizaje en el desarrollo del niño."⁵

La maduración es importante en la determinación de las reacciones físico-motoras asociadas con diversos estados emocionales; y el aprendizaje determina los ejemplos de estímulos que hacen posible la aparición de reacciones emocionales.

1.2. PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros escribimos o lo que otros escribieron. Sin embargo el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

A continuación se describe la evaluación de ambos procesos, tomando como punto de análisis los problemas que el niño se plantea y los modos que usa para resolverlos.

La búsqueda del niño en su proceso de comprensión de la lecto-escritura se agrupan alrededor de dos grandes cuestionamientos, planteados a partir del momento en que se descubre la escritura como algo diferente al dibujo; por una parte el niño se pregunta como se estructura la escritura, es decir sus características en tanto objeto físico y por otra parte, necesita saber que representa, o sea su significado. Las hipótesis y descubrimientos que realiza para responder a cada una de estas interrogantes se van intercalando y se apoyan unos a otros a lo largo del proceso.

⁵ L.S. Vygotski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 127

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y a escribir y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

No debemos olvidar que antes de llegar a la escuela, los niños ya han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento donde comienzan a comprender para que sirve y como se usa. Sin embargo, éstas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

*"El aprendizaje se halla regido por el principio "conativo, cognoscitivo, afectivo", de la energía mental y de la voluntad de aprender. Este principio se aplica al aprendizaje del lenguaje gráfico que por comparación con cualquier aprendizaje posee también una parte mental y una parte motora o fisiológica."*⁶

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo hasta poder organizar la información en un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar como ocurrió sin haber estado presente.

Las actividades de la escritura en primer grado se encaminan a lograr que el niño entre en contacto con materiales impresos, tenga la oportunidad de utilizar la escritura en formas variadas y observe el uso que la comunidad le da a la lengua escrita para que pueda:

- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

⁶ Berta P. de BRASLAVSKY. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. p. 87

Lo anterior sería favorable para los niños que en sus hogares, entorno familiar y social están rodeados de personas que leen libros, periódicos, que reciben y mandan correspondencia, en fin que usan la lengua escrita con propósitos prácticos o escolares. Sin embargo, cabe señalar que a pesar de las circunstancias el aprendizaje y la apropiación de la lengua escrita es un proceso que los niños irán recorriendo.

El niño escribe si se le pide que escriba, él expresa por medio de rayas, curvas, garabatos, dibujos, etc. e imita formas de escritura. (letras).

A la vez lee, usa la observación, inventa basándose en dibujos, les da significado a las rayas y garabatos en forma muy particular. Poco a poco va relacionando el texto con el dibujo hasta que adquiere convencionalidad tanto en la escritura como en la lectura.

Los niños de primer grado usan la escritura de acuerdo a su interés y lo hace de acuerdo a su edad y al nivel socio-cultural donde se desenvuelve. Escribe sobre temas de los cuales tiene conocimiento o antecedentes.

La escritura va teniendo modificaciones hasta que llega a ser convencional.

La lengua escrita es un medio de expresión; en donde están implicados el niño como sujeto cognoscente y el sistema de escritura como el objeto de conocimiento. Al lado de éstos se encuentran el medio social, el escolar y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, está el maestro.

Para adquirir la lengua escrita el niño:

- Primero realiza trazos similares al dibujo, cuando se le pide que escriba.
- Lee las imágenes porque el texto todavía no tiene significado.
- Dibuja y escribe el nombre del dibujo dentro del mismo.
- Después escribe fuera del dibujo.

- Consideran al dibujo y a la escritura como elementos indiferenciados. Los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.
- Posteriormente consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura significado.
- Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos.
- A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; y a una emisión corta un texto corto. Hace corresponder una grafía a cada sílaba.
- Establece correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral; es necesario que descubra la relación entre la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtener significado de ellos.

En nuestra práctica docente debemos tener presente que la escritura y la lectura tienen que ser comprendidas.

La comprensión verdadera es cuando se combina la práctica con la teoría.

Entendiendo como comprensión práctica el saber como poner en marcha algo y la teoría es el como funciona determinada cosa.

Comprender es captar un propósito, es saber dar solución a un problema.

Yetta Goodman en el artículo "el desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" dice que aprendemos a escribir igualmente como se aprende a hablar, el lenguaje es usado para comunicarnos, para expresarnos con los demás y a la vez nos sirve para ajustar, corregir o modificar nuestro propio lenguaje.⁷

⁷ UPN Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, p. 59

Por lo que toca a la lengua escrita es muy importante que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

"Es necesario concebir la palabra como expresión creativa del pensamiento, manejando dos tendencias innatas y constructivista. Dar libertad para que el niño construya su propio lenguaje."⁸

"Vigotsky maneja instrumentos para el lenguaje; plantea que para aprender el lenguaje, el niño pasa por una serie de momentos de simbolización, como son el gesto, el juego y el dibujo. Considera que el desarrollo del lenguaje es producto de la historia evolutiva del niño, que se encuentra interrelacionada al desarrollo de éste."⁹

Un acercamiento a la lectura, al lenguaje oral y escrito.

El aprendizaje de la lectura y escritura ha sido el asunto central de muchos interesados debates en la escuela infantil.

El problema ha sido identificado con la discusión sobre la anticipación de la escolaridad obligatoria, también se ha difundido a través de canales editoriales, con la aparición de textos en el mercado como: leer a los tres años, el bebé lee, etc. o con la difusión de unos materiales llamados preescritura y prelectura, que anticipan enfoques miniaturizados de lo que será, los habituales en la escuela elemental.

Todo ello ha fomentado la presencia de planteamientos didácticos, dirigidos al niño en forma desorganizada, con una función casi milagrosa, pero que a la vista de los resultados, carece de las condiciones necesarias para que el uso del lenguaje pueda servir al niño para alcanzar sus propios fines y le permita insertarse en una interacción social significativa.

⁸ Monserrat MORENO. La pedagogía operatoria. p. 57-59

⁹ Las Teorías del desarrollo y del aprendizaje. p. 66

Este aprendizaje se ve reducido a la repetición de técnicas específicas que no dan un conocimiento efectivo.

El aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela infantil se enfoca desde otro punto de vista, se basa en las reflexiones: de que dicho aprendizaje pueda significar una precoz escolarización que explore y utilice en forma adecuada y no bloquee la potencialidad de los niños.

Es una conceptualización equivocada de la escuela el hecho de que la escolarización deba significar la mutilación del niño, la privación de su potencialidad y el empobrecimiento de su humanidad.

El que la escuela deba condenar forzosamente el empobrecimiento y no conducir a la potencialización de todas las dimensiones de la personalidad, significa decir que se abandona a su nulidad y decadencia, al permitirle olvidar su función fundamental, que es la inserción en la cultura y la organización del conocimiento.

Unos de los objetivos fundamentales de la educación escolar es el de conducir, a través de la ciencia, las reflexiones del niño y su conocimiento de la realidad.

El lenguaje es un aspecto real de la realidad. El lenguaje hablado y escrito está presente en la vida del niño ya antes de asistir a la escuela, del recurso al lenguaje, bien como decodificación (lectura) o como codificación (escritura), de experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

De todos los lenguajes con los que está entrelazada la realidad relacional y objetiva, el verbal ocupa un puesto privilegiado, es capaz de destacarse de los demás por aspectos perceptivos; es una función humana, biológica-social, tan fuerte que constituye un fenómeno convergente con la propia vida del hombre.

156660

Por eso en la escuela, la lengua hablada y escrita no puede ser una de tantas materias de enseñanza, sino que puede constituirse como un instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social.

En el aprendizaje de la lecto-escritura intervienen dos tipos de competencias: la capacidad lingüística de base, es decir la capacidad oral y las competencias específicas.

A menudo la escuela cae en el error de relacionar estrictamente las dos competencias, por lo cual el análisis lingüístico y los consiguientes ejercicios de gramática desvían el uso y el destino de la lengua.

La lengua oral es un saber que no puede transmitirse a aprenderse como tal. Cuando un niño aprende a hablar, (porque habla o porque escucha) desarrolla comportamientos de habla o de escucha como un modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar en relación con los demás y con las cosas. También la lengua escrita forma parte del mundo, y se impone al niño del mismo modo que la lengua oral de la que se apropia mediante su uso, incluso antes de saber hablar.

Todo aprendizaje surge de la misma forma: nace en una situación rica en la que se consigue un máximo de experiencia (inmediata y recordada), en la que se establecen, se entrecruzan, se modifican las relaciones, en las que se amplía y se profundiza la calidad y la intensidad de las relaciones.

En las cuestiones relacionadas con el aprendizaje de la lengua escrita se dan una serie de circunstancias, que exigen un modo general de aprender.

No hay un tiempo predeterminado en el que se puede fijar el comienzo de un aprendizaje, y resulta artificioso pensar que el niño no debe encontrarse con el lenguaje escrito en la escuela infantil, si este ya forma parte de su mundo y este se produce en una situación real, en al que se puede explicar la posibilidad de transferencia de una actividad a otra, por lo

que no se debe infravalorar cualquier actividad simbólica capaz de ayudar a la comprensión y aproximación de los significados.

*"El aprendizaje es posible cuando la situación es rica en oportunidad de tipo perceptivo con una práctica motivada, no alejada ni alejante de contacto con el ambiente, este aprendizaje exige recurrir a un ambiente muy rico que el individuo vive en su complejidad, reordena y profundiza distinguiendo y reuniendo."*¹⁰

Si se parte de estas hipótesis para conseguir el dominio del lenguaje escrito se tiene que implicar a todas las prácticas educativas; sólo así es posible sacar a la lectura de la jaula de los diversos métodos de aridez y la nulidad de los ejercicios, de la rigidez de las escuelas, de la vanalidad de los alfabetos.

El lenguaje escrito debe asumir su propia autonomía en relación con otros lenguajes. A veces la palabra es sustituida por las imágenes; o bien por una modalidad en la que la palabra escrita sirve de soporte a la imagen. También se deben establecer claramente las características de este código.

En relación con el código oral, el escrito no presenta esas características de inmediatez dadas por el contexto, por las funciones, por la adaptación a las situaciones, por la negociación que se produce entre el hablante y el receptor.

El lenguaje hablado presenta de forma convergente unos aspectos metalingüísticos (gestos, entonación, mímica, etc.) capaces de ampliar el significado; el lenguaje escrito está muy relacionado con la memoria, con las representaciones, con las imágenes mentales se puede desprender de lo cotidiano; es creador de la realidad. También se puede alejar de la realidad perceptiva, puede transformar el canal perceptivo presente con la palabra (el sonido) para mostrarse con un signo que no tiene ninguna relación con la realidad.

¹⁰ SEP. EDUCACIÓN PREESCOLAR. Lecturas de Apoyo. p. 82

Se trata no solo de iniciar al niño en el signo gráfico y crearle una habilidad específica, sino también de permitirle la lectura del signo gráfico, entendiendo por lectura la capacidad de reconocer, identificar, comprender, evocar situaciones, experiencias, relaciones; es fundamental el uso de un instrumento que permita retener y mantener vivas las percepciones significativas experimentadas en una determinada situación.

La lectura como una aproximación al mundo de la palabra escrita es fundamental ya que las actividades específicas de aproximación a la lectura (actividades de comunicación, la aproximación al símbolo, la lengua oral, la percepción, la organización espacio-temporal) son todas las necesarias para el aprendizaje, pero es fundamental que en el proyecto educativo se entrecrucen y se den momentos de convergencia.

“La lectura y la escritura en especial, corresponden a una etapa indispensable en el desarrollo de las relaciones y, por lo tanto de la comunicación entre el niño y las personas que le son más cercanas. Como el hablar y el andar, también el leer y es escribir son sólo una ampliación de la relación entre las personas; se aprende a hablar y a andar porque se responde a un deseo que nos manifiestan los demás y que nosotros satisfacemos con nuestro propio deseo. Esto mismo ocurre con la lectura y la escritura”.¹¹

Los niños en sus experiencias diarias se encuentran con la lengua escrita. Esta se encuentra inmersa en situaciones ricas de mensajes escritos (en la casa, la escuela, la calle, en las imágenes de T.V., etc.) y éstas son observables en el comportamiento del niño.

Se acercan de buena gana a libros con imágenes y palabras, los hojean, intentan comprender lo que representan, etc., también plantean hipótesis.

Estos comportamientos y otros muchos son la prueba visible de que los niños entran en un código que no conocen, de que se comunican a través de la palabra e intentan descifrar todo cuanto encuentran escrito.

¹¹ SEP. EDUCACIÓN PREESCOLAR. Lecturas de Apoyo. p. 86

En suma el leer y escribir como el hablar y escuchar, son un dar y recibir, un estar en relación con los demás.

Leer es sentir el placer de descubrir mundos que nos existen, sentir el placer de comprender mensajes que proceden de otros, lejanos o cercanos, conocidos o no.

Escribir es satisfacer el placer de exteriorizar lo que se siente, dar una forma comunicable a las imágenes que se llevan consigo, a experiencias, con la seguridad de que los demás lo van a ver, etc.

El proceso de aprendizaje de la lengua

Se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa e investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimientos, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

La concepción de aprendizaje se puede equipar con el concepto desarrollo. En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje, y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Maduración

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda condiciones necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

A medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades par efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se logra a través de la interacción con experiencias y la interacción social.

La Experiencia

Se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar, cuando el niño interactúa con el ambiente.

Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones.

Transmisión Social

Se refiere a la información que el niño adquiere de sus padres, hermanos y los diversos medios de comunicación de otros niños, etc.

El proceso de Equilibración

Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste, se rompe el equilibrio en la organización existente.

Para lograr la adquisición de la lecto-escritura el niño sigue un proceso largo y continuo, en el que atraviesa por una serie de niveles en los que va aumentando significativamente este aprendizaje.

1.3. NIVELES CONCEPTUALES DE LA ESCRITURA Y LECTURA

NIVEL PRESILÁBICO

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

- Hace diferencia entre el dibujo y la escritura.
- No hay ubicación espacial.
- Escribe sin control de cantidad o bien utiliza una sola grafía para escribir lo que representa el dibujo.
 - Representa algo (aparece la hipótesis de su nombre).
 - El niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El niño presilábico presenta garabatos, grafías, pseudografías, hace dibujos, escribe cantidad de letras fijas, repertorio variable con cantidad variable. Todas las manifestaciones del presilábico son no convencionales.

NIVEL SILÁBICO

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

A cada letra le da el valor de una sílaba.

Trata de escribir palabras monosílabas de una sílaba.

Utiliza por lo menos tres grafías para escribir una palabra.

Asigna un mayor número de letras de las que necesita para escribir una palabra.

Descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

En este nivel hay niños convencionales y no convencionales.

Ejemplo de escritura convencional: mochila - res

pájaro - pjr

El niño escribe letras que corresponde a la palabra deseada.

Ejemplo de escritura no convencional:

mochila - res

pájaro - eul

El niño no usa ninguna letra correspondiente a la palabra deseada. Cuando un niño ya escribe una letra que sí corresponde a la palabra que se quiere que escriba; se dice que este niño se encuentra en periodo de transición.

TRANSICIÓN SILÁBICO-ALFABÉTICO

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- Descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

El niño en ocasiones escribe una letra por sílaba, omite una o dos letras.

Ejemplo de escritura silábico-alfabética: naranja - naraja

pelota - pelta o plta

NIVEL ALFABÉTICO

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra.

- Establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- A cada sonido le corresponde una grafía.

El niño de este nivel escribe palabras completas, relaciona fonemagrafía puede presentarnos sílabas directas, inversas, mixtas, trabadas y diptongos.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencias entre textos e imágenes.

Primer Momento

Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

Los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

Segundo Momento

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes el texto es la etiqueta de la imagen, en él lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.

Tercer Momento

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.

Se empieza a considerar la característica del texto.

Es la interpretación de la palabra con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo, continuidad, longitud de palabra y la diferencia entre las letras, se interesan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.

El niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubican en cada trozo un nombre o una oración son considerar las palabras de menos de tres letras.

Cuarto Momento

Se busca una correspondencia término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentos sonoros.

En la lectura de oraciones con imágenes, cuando el texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílaba par hacerlas corresponder con los segmentos del texto.

1.4. EL APRENDIZAJE COMO UN PROCESO BIOLÓGICO, PSICOLÓGICO Y SOCIAL

En la edad escolar, el aprendizaje es la actividad más importante del niño.

Cuando hablamos de aprendizaje pensamos sobre todo, en la adquisición de conocimientos. Deseamos que el niño adquiera, gustosa o fácilmente conocimientos duraderos.

Por eso se deben conocer las bases psicológicas de la adquisición de los conocimientos, permitiendo a los padres y maestros organizar mejor el aprendizaje.

"El aprendizaje es un proceso en el que interviene la totalidad de los factores interiores y exteriores de la propia situación de aprender." ¹²

Desde el punto de vista biológico, en el concepto de aprendizaje se encuentra siempre implícito el concepto de memoria más utilizado por los fisiólogos, ya que a éste corresponde en registro, conservación e información.

Desde el punto de vista psicológico, el aprendizaje se traduce en una modificación de la conducta adaptada a las condiciones del ambiente y exigencias subjetivas. La diferencia en los enfoques psicológicos radican en le significado que asignan al vocablo adaptación.

Desde el punto de vista social, el aprendizaje es considerado como un proceso de socialización por medio del cual el individuo hace suyas las exigencias de la cultura que lo rodea.

¹² Emilia GARCÍA MANZANO. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. p. 55

De acuerdo a esto se puede definir el aprendizaje como la conservación de la información sobre una señal, después de que se ha suspendido ya la acción de la señal. Al partir del supuesto de que la memoria implica cambios estructurales en el sistema nervioso, es lógico suponer que el aprendizaje debe reflejarse en algún cambio central, que aparece al realizar cierta forma de aprendizaje, es decir, encontrar el lugar en el cual esta localizado el engrama correspondiente a un aprendizaje. El aprendizaje es considerado como un proceso condicionado por la acción recíproca entre el hombre y el mundo, proceso en el que ni el hombre ni el mundo están rígidamente, esto es considerado desde el punto de vista biológico y sociocultural.

El aspecto biológico muestra el aprendizaje como un proceso evolutivo que hace el hombre capaz de vivir aprovechando todos los elementos biológicos que posee, ya que el hombre se dice que es un ser deficiente desde su nacimiento en comparación con otros animales, pero en comparación de esas diferencias, el hombre posee una capacidad de aprender y adaptarse en cada caso a las nuevas exigencias de su comportamiento; la meta del aprendizaje desde punto de vista biológico consiste en ir reduciendo progresivamente las manifestaciones vitales del hombre, en un principio indiferenciadas e incontroladas a formas de comportamiento adaptadas a las respectivas condiciones del ambiente y exigencias subjetivas.

Desde el punto de vista socio-cultural, el aprendizaje es un proceso debido a la interacción del que aprende y de sus semejantes, en este plano resulta el aprendizaje como un proceso sumamente complejo, que está determinado por componentes emocionales y sociales. Desde estos aspectos no puede ser un fin en sí, sino que está encausado a la obtención de un fin determinado que es a la vez intencional e instrumental, teniendo en cuenta que en cualquier tipo de aprendizaje siempre está presente un esquema y un objeto o situación, que hace necesario mantener siempre un equilibrio entre estos dos factores, ya que sin ese equilibrio no se puede lograr un buen aprendizaje.

"Piaget interpreta los hechos de aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general de desarrollo de las conductas, según él: "El aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la

experiencia anterior pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto."¹³

El aprendizaje se traduce en una modificación de conducta, pero esta modificación no resulta del establecimiento de nuevas conexiones estímulo-respuesta, ni de nuevas estructuras, resulta de la transformación de un esquema de acción de naturaleza sensomotriz o si se quiere de una reacción cognitiva-reactiva.

El aprendizaje se produce por un impacto del ambiente social por los controles sobre el ejercicio para modificar la conducta.

Se considera que los problemas más serios en el aprendizaje escolar, son los que provocan las diferencias en los esquemas de motivación.

El problema de la motivación es que el mismo estímulo puede provocar una respuesta diferente.

"El deseo de explorar, manipular y ser estimulado no conduce de sí por sí, al aprendizaje disciplinado. En su expresión sin guía, se dirige más hacia la satisfacción inmediata."¹⁴

¹³ U.P.N. Guía de Trabajo de Teorías de Aprendizaje. SEP, 1986 p. 53

¹⁴ David P. AUSUBEL, Psicología Educativa, p. 351

CAPITULO 2

LA PSICOGENÉTICA EN EL PROCESO DE MADURACIÓN

2.1. IMPORTANCIA DE LA PSICOGENÉTICA

La psicogenética estudia la conducta del hombre y el por qué de ese comportamiento. La psicogenética de Piaget explica que el desarrollo del hombre atraviesa por una serie de etapas en la que una es la base de la siguiente y explica la importancia del medio ambiente en relación con el desarrollo, la psicogenética analiza los factores que intervienen en el aprendizaje y cuáles son los procesos que sigue el hombre para lograrlo, por ello hemos tomado como apoyo a nuestra investigación la psicogenética de Piaget.

La psicogenética estudia el comportamiento y los procesos psíquicos que lo posibilitan, considerándolos en su desarrollo y en su génesis, trata de los orígenes del comportamiento y de sus modificaciones sucesivas desde el nacimiento del niño hasta su etapa adulta y nos explica en la medida de lo posible el cómo y el por qué de éstas modificaciones del comportamiento.

Piaget explica el sistema cognoscitivo del niño y su desarrollo, al hacer énfasis en el papel esencial que desempeña la interacción del sujeto con la realidad exterior y consigo mismo. Es a partir de ésta interacción que tiene lugar la formación de estructuras intelectuales.

Plantea que el funcionamiento intelectual posee propiedades que permanecen durante todo el desarrollo por lo que les nombra invariantes funcionales (la asimilación y la acomodación). El desarrollo de las estructuras se produce mediante éstas.

La asimilación es la integración de objetos de conocimiento a las estructuras existentes, y la parte complementaria es la acomodación o modificación de una estructura por los elementos que se asimilan en la interacción entre el sujeto y el mundo exterior, es decir, en la transformación que el sujeto haga de los objetos de conocimiento.

Cuando existe el equilibrio entre ambos procesos, existe adaptación cognoscitiva, la cual es considerada por Piaget como el punto de partida de todo conocimiento.

"Piaget dice que "el sujeto adquiere el conocimiento en interacción con el objeto de estudio. La acción es la constructiva de todo conocimiento, el conocimiento es dependiente de la acción y la acción es productora de conocimiento."¹⁵

De lo que se desprende que el sujeto no conoce más propiedades de las cosas que aquellas que su acción le permite conocer.

Por ello es importante que el niño se desenvuelva en un ambiente propicio que le brinde la oportunidad de vivir experiencias en las que interactúe con otras personas y presente nuevos comportamientos que le servirán en su desarrollo en los aspectos motrices, afectivos, sociales y cognoscitivos logrando con ello una maduración y por lo tanto conocimientos nuevos.

De acuerdo a que los niños aprenden a través de la interacción con el objeto de conocimiento es importante que estén en constante relación con experiencias, ya que si éste se enfrenta a situaciones de experiencias nuevas podrá asimilar y acomodar en sus estructuras ya existentes nuevos conocimientos logrando adquirir estructuras nuevas. El desarrollo de las estructuras se produce mediante los procesos de asimilación y acomodación puesto que éstos se hallan presentes en todas las experiencias perceptuales y en toda conducta inteligente existe siempre un equilibrio entre los dos procesos, apareciendo como resultado las experiencias nuevas.

Es a partir de los procesos básicos de asimilación y acomodación y la formación de nuevas estructuras que el individuo desarrolla su pensamiento.

Un ambiente propicio para que el niño adquiera experiencias fundamentales en su desarrollo es el que brinda al niño la oportunidad de estar en constante relación con experiencias que le ayudan en el proceso de maduración preparándolos para poder asimilar conocimientos más complejos.

¹⁵ Dirección Federal de Educación Primaria. Fundamentación de la Teoría de Piaget en la escuela primaria. p. 7

Estas etapas están definidas de tal manera que garantizan un orden-sucesión invariante pero que las estructuras que caracterizan a cada etapa no están totalmente predeterminadas por la herencia. Sino que la experiencia física y el medio ambiente social contribuyen a la aparición de las etapas y por ello todos los niños pasan por las etapas en el mismo orden de sucesión, pero la edad cronológica en que cumplen cada etapa la marca la maduración del niño.

Para Piaget el aspecto más importante de la Psicología reside en la "comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional."¹⁶

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Esta herencia nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, todos vemos las mismas partes del espectro solar, todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos capacidad de recordar, pero gracias a la herencia funcional es que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Éste desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos psicología genética.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar como se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), como podemos propiciarlo y, en cierto sentido, estimularlo.

¹⁶ Las teorías del desarrollo y del aprendizaje, p. 26

2.2 ETAPAS DE DESARROLLO COGNOSCITIVO

Etapa sensoriomotriz (del nacimiento a los 2 años).

Etapa preoperacional (de los 2 a los 7 años).

Etapa de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años).

Etapa de las operaciones formales (de los 11 a la adolescencia).

Etapa Sensoriomotriz

Comprende desde el nacimiento hasta los dos años de edad y se caracteriza por la existencia de conductas, la aparición de los primeros condicionamientos y la organización de los movimientos en el espacio.

Etapa Preoperatoria

Se extiende de los dos a los siete años, comienza el lenguaje y aparece la capacidad representativa y las funciones simbólicas. En este proceso no existe todavía la noción de transitividad ni hay razonamientos lógicos.

"Este periodo se caracteriza por la aparición del lenguaje que modifica profundamente las conductas del niño tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual y adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Esto tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental, un intercambio posible entre individuo, lo que constituye el inicio de la socialización del sujeto, una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de los signos y la interiorización de la acción como tal pasa de ser perceptiva y motriz al plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales, lo que trae

*consigo, desde el punto de vista afectivo una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de sentimiento interindividuales y la afectividad interior que se organiza en forma más estable en este periodo.*¹⁷

Lo más interesante de este periodo, y alrededor del cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente. En síntesis, en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

En el periodo preoperacional, la comprensión del niño se encuentra en un nivel de asociación simple. Las cosas que están conectadas en pensamiento lo están en el medio ambiente. Así, ocurre una especie de pensamiento mágico (se toma la palabra magia como la acción de simbolizar ideas, expresadas en palabras, gestos, etc.)

Los niños preoperatorios presentan pensamientos extraordinariamente egocéntricos hacia sí mismo y excluyen a todos los demás. En este periodo los niños se concentran en un aspecto principal del pensamiento no puede fijarse en aspectos menores (pero fundamentales).

Etapas de Operaciones Concretas

Va desde los siete a los 11 años. Comienzan las operaciones intelectuales como combinar, disociar y ordenar, que se refieren a objetos concretos. Aparecen también los conceptos de número, espacio, tiempo y velocidad.

Piaget afirma que cada niño descubre individualmente estas operaciones lógicas mientras se desarrolla su pensamiento.

¹⁷ Jean PIAGET. Sus estudio de Psicología, p. 31-33

En el nivel en que las características que presenta el niño está la de desarrollar un pensamiento lógico.

"El proceso evolutivo del niño nos dará en cada caso el momento de maduración adecuado para el desarrollo óptimo en cada una de las fechas."¹⁸

Etapas de las Operaciones Formales

Abarca de los 11 a los 15 años y se caracteriza porque aparecen nuevas estructuras lógicas mediante las cuales es posible llegar a soluciones que necesiten la puesta de esquemas operatorios formales.

Las habilidades del pensamiento que se tuvieron en los periodos anteriores se conservan en los posteriores. Consecuentemente un periodo se fusiona con el siguiente en una continuidad perfecta.

Crecimiento y Desarrollo

En el ambiente educativo con frecuencia se utilizan los términos crecimiento y desarrollo, pero en muchos casos no se establece la adecuada diferencia entre ellos y comúnmente se usan en forma indiscriminada o considerándose como sinónimos.

Generalmente por crecimiento debe entenderse todo cambio de tipo físico que afecta a lo cuantitativo. En cambio el desarrollo apunta a lo funcional y tiene tendencia cualitativa.

Por otra parte la vida humana en su aspecto referido al crecimiento tiene un concepto físico, por ejemplo se dice que la infancia dura aproximadamente de 0 a 12 años. Considerando el desarrollo en la misma vida humana se hace referencia a las principales tendencias psíquicas (necesidades, intereses) o fisiológicas (maduración sexual) que caracterizan a cada fase y sus respectivos periodos.

¹⁸ Cristina, CASTILLO CEBRIAN. Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización. p. 171

El crecimiento es, en primer lugar continuo, pero a pesar de esto puede ser más rápido en ciertos y determinados momentos. Es fácil observar que en condiciones normales de cuidado y alimentación el ser humano crecerá en estatura y peso. En cambio en el desarrollo no acontece lo mismo, pues éste, está supeditado en principio a múltiples factores, por ejemplo un niño afectado por una seria enfermedad en sus primeros años de vida, no desarrolla sus funciones mentales (crece físicamente, pero sus funciones psíquicas se disminuyen).

Aunque las palabras desarrollo y crecimiento se parecen mucho, no significan lo mismo, crecimiento se refiere al aumento de tamaño y peso, mientras que desarrollo se aplica a los cambios de composición o complejidad.

El desarrollo se logra a través de escalones sucesivos. Piaget describe el desarrollo cognitivo dando gran importancia a la adaptación que siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras.

En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios a un tiempo. La asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. Piaget introduce el concepto de equilibrio para explicar el organismo regulador entre el ser humano y su medio, se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio. Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio adoptan formas progresivamente más complejas.

Piaget acude a los modelos matemáticos para formular su aplicación del desarrollo cognitivo con el término de reversibilidad. Esta idea, que inicialmente sirve para caracterizar un aspecto capital del desarrollo cognitivo del niño, es aplicable a los aspectos afectivos y sociales de la evolución del niño, cosa en la que Piaget insiste desde hace tiempo.

Al dar cuenta del desarrollo del niño como algo total, sin aislar previamente el aspecto cognitivo y el afectivo.

Determinación Empírica de la Edad

La legislación educativa de México, determina la edad de seis años como la indicada para ingresar a la escuela primaria.

Uno de los investigadores más serios del problema, el Psicopedagogo Lorenzo Filho, dice: Se ha decretado que la edad de seis años es la de la mayoría escolar. Por fuerza de una disposición legal, los niños de siete años deben ser aptos para el aprendizaje de la escuela y por lo tanto para el de la lectura y la escritura.

Sólo el empirismo y las necesidades de las prácticas extrañas a la labor de la didáctica, han llevado a fijar por ley una edad.

Hay un elevado porcentaje de niños de siete años que son aptos para la vida escolar.

Son capaces de ir a la escuela y volver a su casa solos; atienden sus necesidades fisiológicas; poseen desenvolvimiento de lenguaje, variable por el medio social, que los tornacapaces de manifestar interés por la cultura simbólica, reproducen con facilidad las palabras que se les dicen. En esta edad también, el coeficiente de egocentrismo natural del niño comienza a decrecer. Las variaciones individuales son enormes, particularmente para las coordinaciones visual-motora y auditiva-motora de la palabra, importantísima en el aprendizaje de la lectura y escritura como capacidad de atención y para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura no es necesario únicamente que el niño tenga la edad cronológica que se marca generalmente, sino tener la madurez previa que requiere este aprendizaje.

Es muy importante que los niños con edad de 3 a 6 años asistan al jardín de niños, para que adquieran la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Dada que los niños preescolares no han llegado todavía a la edad y grado de madurez necesario para la impartición de dichas enseñanzas, la educación deberá limitarse únicamente a “motivar” esta maduración. Llegado los seis años el niño está motivado y suficientemente maduro, en los casos generales, para aprender a leer y a escribir.

CAPITULO 3

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR Y PRIMER GRADO DE PRIMARIA

3.1 ANTECEDENTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura es necesario que el niño cuente con la maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva.

Atención

Todos los procesos cognoscitivos, ya sea la percepción o el pensamiento, están orientados hacia objetos que reflejan en ellos, nosotros percibimos algo, reflexionamos sobre algo, representamos algo cuando imaginamos.

En todo proceso se halla siempre una relación de la personalidad con respecto al mundo del sujeto, con respecto al objeto, de la conciencia con respecto a la cosa. Esta relación se manifiesta en su concentración en algo.

Si los pequeños están ocupados en algo que les interese, si trabajan no solo escuchando y observando, sino también actuando, su atención recibe un apoyo excepcional.

La atención se mantiene a través de la actividad pasante. Sin esfuerzo pensante activo no puede darse una atención estable.

Retención

Todo aprendizaje implica retención, pues no se aprendería sino permaneciera algo de la experiencia previa.

Pensamos que razonamos en gran parte con hechos recordados, la misma continuidad de nuestras percepciones dependen de los resultados. La memoria abarca una serie de procesos; de éstos los principales son: la retención (el conservar la memoria) y el recordar o producir.

La retención empieza con la observación sobreviviente en primer lugar en forma involuntaria en una actividad concreta. Muchas cosas se retienen sin intención alguna.

Cuando el niño comprende la retención de impresiones es necesario el interés de su actividad teórica-práctica, entonces empieza a retener en forma especial, es decir, consciente e intencionadamente, el material más importante para él.

Creatividad

Un niño con sentido creador debe tener no únicamente la coordinación de las diversas formas de percibir o sentir entre sí o con el medio, sino también a la manifestación de los sentimientos permitiendo la comunicación de los demás.

La creatividad dependerá de forma directa de los medios que permitan su manifestación, de las experiencias alcanzadas y del caudal de informes adquiridos. Crear es establecer relaciones nuevas y originales.

Percepción Visual

Actividad psicológica y fundamental, función del niño donde las funciones hechas por los estímulos a través de nuestros sentidos son traducidas e interpretadas. Se desarrollan a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura-fondo percepción de la posición y de las relaciones especiales, etc.

Coordinación óculo-motriz

Es la habilidad para obtener buena coordinación muscular fina e imprescindible para el aprendizaje de la lecto-escritura y todo aquello que el niño haga con sus manos.

Percepción figura-fondo

Es la habilidad para percibir figuras reproducidas sobre el trasfondo de un papel y de separarlas una de otra, de manera significativa.

Percepción de la posición y las relaciones espaciales

Son las habilidades para percibir color, tamaño, las formas, los detalles, la posición en el espacio.

Discriminación auditiva

Es la habilidad para percibir y diferenciar los estímulos sonoros. Se adquiere gracias a la integración de las experiencias y la organización neurológica.

Coordinación Visomotriz

Consiste en la acción de las manos realizadas en coordinación con los ojos. Se considera como un paso intermedio a la motricidad fina.

Motricidad fina

Consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. Es una serie de movimientos coordinados entre sí que requiere cada vez mayor precisión de los mismos, como en el caso de la escritura.

Lateralidad

Es el conjunto de predominancias laterales a nivel de los ojos, manos y pies.

La lateralidad tiende a favorecer la adquisición de las nociones derecha-izquierda, también establecer hábitos direccionales básicos en proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Ritmo

El ritmo se encuentra en todas las cosas y en todas las circunstancias, es movimiento, orden, vida, repetición, alternancia, simetría, etc.

El niño vive por el funcionamiento rítmico de su organismo y el de su medio ambiente.

Al practicar diversos movimientos con sentido rítmico (paso lento, o aprisa, largo o corto, todo el pie o sólo la punta, etc.) el niño va adquiriendo dominio corporal, va adquiriendo control sobre las diferentes parte de su cuerpo, domina el equilibrio, calcula la distancia al dar los pasos, extender los brazo, etc. advierte que hay un espacio que le corresponde donde puede moverse.

La maduración armónica de estos procesos presupone el desarrollo en el proceso de adquisición de la lecto-escritura. La evolución de estos aspectos es determinante para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se ha mencionado que un niño tienen aptitud necesaria para aprender la lecto-escritura, cuando ha desarrollado una serie de condiciones que son determinantes en los resultados del proceso para adquirir este aprendizaje.

Debido a la importancia que tienen estos aspectos en el aprendizaje de la lecto-escritura es necesario que el niño se desenvuelva en un ambiente en el que tenga experiencias que le ayuden a desarrollar los aspectos cognoscitivos, afectivo, motriz y social el cual ofrece la educación preescolar.

En la educación preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir al niño sino "brindarle la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura"¹⁹ y realizar actividades en las que desarrolle su psicomotricidad.

En el nivel preescolar se trabaja con el método de proyectos como estructura operativa del programa con el fin de responder al principio de la globalización.

En el programa se consolida una serie de juegos y actividades que responden al mismo tiempo al desarrollo y los aspectos afectivos, intelectuales, físico y social del niño.

La institución preescolar es creada para la atención de los pequeños, y por ello una de las actividades básicas es el juego, la técnica primordial de este nivel es el juego.

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de las actividades primordiales.

El juego en este nivel no es sólo un entretenimiento, sino una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas en su entorno espacio-temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en el lenguaje en general y la construcción de su pensamiento. Durante esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición, en un futuro el dominio de los significantes y por ende la posibilidad de adquirir los siguientes aprendizajes con más facilidad.

Para que una técnica tenga validez debe estar enmarcada teóricamente y la que es más congruente es la teoría del juego de Piaget que está íntimamente relacionada con la teoría del desarrollo de la inteligencia. En la cual postula que lo más importante de estos procesos

¹⁹ SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Guía didáctica par orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar. p. 72

orgánicos son la asimilación y la acomodación y les otorga un sentido amplio de lo que corresponde a la inteligencia.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos.

En la educación preescolar se llevan a cabo actividades encaminadas a favorecer posteriormente la lectura y la escritura convencional.

La lectura en este nivel parte del enfoque psicogenético que explica que el niño se apropie del conocimiento, cabe señalar que esta orientación persigue primordialmente el descubrimiento del uso de la lengua oral y escrita por el niño, a partir de su propia acción lo que soslaya rotundamente la enseñanza de la lecto-escritura; ocupación que corresponde a la escuela primaria.

El educador a través del proceso enseñanza-aprendizaje, incorpora a su tarea diaria, conceptos, aptitudes, metodología y técnicas para lograr una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la relación alumno con la lectura y la escritura, realizando actividades en las que pueda decidir, investigar, planear, escribir, observar actos de la lectura y escritura, de tal forma que este conocimiento se convierta en un aprendizaje con un verdadero significado para él.

3.2 EJES TEMÁTICOS DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR

El programa de preescolar toma en cuenta las condiciones de trabajo de los niños de esta edad. El desarrollo infantil es un proceso complejo, se trata de un proceso porque interrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a las estructuras de diversa naturaleza, tanto en el aspecto psíquico (afectividad, inteligencia) como de todas las manifestaciones físicas (estructuras corporales, funciones motrices).

Objetivos del Programa de Preescolar

- Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad nacional y cultura.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que le preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.
- Propiciar que el niño tenga relación con diversos materiales escritos en situaciones didácticas y ampliar sus posibilidades de acción al interactuar con la lengua oral y escrita.
- Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados.
- Se pretende que con el logro de estos objetivos que propone la educación preescolar el niño adquiera la preparación y maduración que se requiere para la adquisición de aprendizajes formales, que logre un desarrollo y crecimiento global en todas sus potencialidades, que la faciliten el aprendizaje de la lecto-escritura, es decir, prepararlo para enfrentar el siguiente nivel, que es la educación primaria.

Es complejo porque este proceso de formación en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurren por sí solos o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que la constituyen mutuamente.

"El desarrollo por tanto, es el resultado de las relaciones del niño con su medio."²⁰

Según el medio en el que se desenvuelva el niño va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus actitudes y limitaciones, gustos y deseos, es decir, el niño va con su personalidad que tiene significados positivos y negativos y que sumado a experiencias posteriores le darán la sensación de dominio, seguridad, competencia y fracaso.

Una de las preocupaciones de la educación preescolar respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura es propiciar así mismo el enlace y continuidad con el siguiente nivel (escuela primaria).

3.3 EJES TEMÁTICOS DEL PROGRAMA DE PRIMARIA Y EL PROPÓSITO CENTRAL DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL

El programa para el primero y segundo grado o sea primer ciclo de primaria presenta los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos. Lengua hablada, Lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica. Son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

²⁰ SEP. Programa de educación y preescolar. p. 8

Lengua Hablada

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, etc.

En los primeros grados las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y experiencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

Lengua Escrita

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Recreación Literaria

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de la recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentido de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

Esta práctica permite un acercamiento que despoja a la literatura de la apariencia sacralizada y ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

Reflexión sobre la lengua

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y lingüística, se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita y que sólo adquiere pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El propósito central de los programas de español en la escuela primaria es "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita."²¹

Para lograr esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diverso tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para la lectura.

²¹ SEP . Plan y Programas de estudio, Educación primaria, p. 15

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyo principales rasgos son los siguientes:

1. La integración estrecha entre contenidos y actividades.

Si tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella.

2. Dejar una amplia libertad a los maestros en la elección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.

La orientación establecida en los programas de los dos primeros grados consiste en que cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, esta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad para leer y escribir.

3. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lectura oral y escrita.

Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lectura oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura.

Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

Estas situaciones influyen en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir.

4. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrecen la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y escritura.

5. Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas y confrontaciones de puntos de vista son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

3.4. POSIBILIDADES EDUCATIVAS DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Las actividades y experiencias de la lecto-escritura se han organizado en torno a las posibilidades del niño y que le permitan avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita; "toda experiencia de la lecto-escritura será encaminada a que el niño entre en contacto directo con el mundo alfabetizado, y se le facilite la acción sobre los diversos materiales escritos."²² Y que para que: Descubra la utilidad de la lecto-escritura.

El niño debe sentir la necesidad de utilizar la lecto-escritura para marcar sus pertenencias, recordar algo, comunicarse a distancia, obtener información y disfrutar con la lectura.

Descubrir la diferencia entre el dibujo y la escritura así como entre imagen y texto.

Para esto es necesario que el niño observe que se lee en los textos, viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como elemento más eficaz.

Descubrir la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar.

Para que el niño establezca estas diferencias debe tener experiencias en las que vivencie la distinción que hay cuando se usan letras y cuando se usan números, observe que el lenguaje escrito tiene diversas maneras de construir un mensaje.

Descubrir que los textos dicen algo.

El niño debe tener experiencias en las que la lengua escrita representa a los objetos, las relaciones, las acciones, las situaciones, etc.

²² DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR . Gufa didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar, p. 72.

Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer.

Para esto el niño necesita ver que sus propias palabras pueden escribirse y después leerse y así llegar a entender que la escritura representa a las palabras.

Descubrir alguna de las convencionalidades de la escritura.

La lengua escrita es un sistema convencional por lo tanto hay aspectos que deben ser transmitidos directamente por el adulto, tales como la direccionalidad de la escritura, el nombre de las letras.

Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación.

El nombre propio del niño funciona como modelo personal a partir del cual crean nuevas formas de escritura al tomar índices y encontrar la estabilidad de la escritura.

Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos enteros del habla.

Esta compleja relación se da a partir del nivel silábico y para esto el niño necesita tener experiencias que le permitan descubrir la separación de las palabras en un texto.

Las actividades que se realizan en preescolar, y que brindan la oportunidad de favorecer los aspectos de la lectura y la escritura de manera natural y significativa son:

- Lectura de cuentos.

El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y la escritura.

A través de ella el niño tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimule su imaginación; ampliar su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas, descubrir una de las formas que toma el lenguaje escrito, observar diferentes conductas de los adultos alfabetizados como: la forma de sostener el cuento, la direccionalidad de la mirada, etc., las cuales le permiten ampliar sus experiencias sobre la lectura.

- Trabajo con el nombre propio

El trabajo con el nombre propio se inicia desde preescolar cuando la educación lo escribe en un gafete de identificación, en sus álbumes, etc., con el fin de que vayan tomando contacto con él, y poco a poco el niño lo irá reconociendo, después tratará de copiarlo, hasta finalmente escribirlo y leerlo por sí mismo.

- El dictado

El inicio de este proceso se da cuando el niño en forma espontánea empieza a dibujar letras o pseudoletras.

Esto permite al niño observar que sus palabras pueden escribirse con los mismo signos que ha visto en envases, etiquetas, etc., y después se pueden leer.

La Prefectura y la Preescritura

Hasta hace relativamente poco tiempo, en todos los ambientes de la enseñanza se comenzaba aproximadamente a los seis años, antes enseñaban a leer y a escribir directamente, sin preocuparse por las características y limitaciones especiales de los niños, teniendo éstos que soportar un aprendizaje interminable de signos extraños, sistemáticos, que en su mente nada decían.

Actualmente estas corrientes de enseñanza han sido desterradas, y para subsanar estas limitaciones de aprendizaje existen unos ejercicios a realizar, de preparación a la lectura y

a la escritura, con el fin de adiestrar al niño su mecanismo psicomotriz, a la vez que acortar el aprendizaje propiamente dicho de estas materias.

La Prelectura

Los ejercicios de la prelectura son los de preparar al niño por medio de diversos ejercicios para una más rápida y mejor comprensión lectora, que es la verdadera cualidad de la lectura propiamente dicha.

Los ejercicios de prelectura empiezan mucho antes, aún sin recibir este nombre, cuando comienza el desarrollo lingüístico, mediante conservaciones, cuentos, recitación, trabalenguas, juegos de palabras, acertijo, ruedas de ideas, juegos de veo-veo, etc.

Más tarde pueden empezarse diversos ejercicios de prelectura propiamente dichos, recargando éstos sobre la imaginación del niño, mediante ejercicios sobre:

Reconocimiento de objetos, figuras geométricas, etc. dibujados en cartones que comparan entre sí, observando sus diferencias de forma, color, tamaño, etc.

Comparación de palabras primero, más tarde de frases, en cuanto a los signos que la integran, su longitud, diferenciando sus características propias.

Tomar cartones que represente algún cuento conocido por los niños. Estos a la vista de las imágenes, repetirán la historia hasta hacer de ellas algo familiar.

Recortar letras que previamente háyanse dibujado, poniendo de un color diferentes las vocales de las consonantes. Será también conveniente que estas letras se hayan dibujado antes en el papel mediante plantillas preparadas por el profesor y resiguiéndolas los niños con un lápiz.

Jugar con rompecabezas, que irán paulatinamente avanzando en dificultad.

Repartir entre los niños cartones que tengan impresas diferentes palabras, que tendrán que buscar hasta sacar la que ellos consideren parecida a la palabra que previamente habrá puesto la parvulista en la pizarra.

La Pre-escritura

Es una etapa que debe buscar el adiestramiento motor del niño mediante unos controles nerviosos y musculares de la manos y el brazo que van destinados a lograr un perfecto uso de músculos motores, en una sincronización de los mismos.

Antiguamente este adiestramiento venía por una insensata repetición de signos y palotes, que acababan exasperar al niño poco amante de las tareas reiterativas y aburridas máximo cuando conocía "el dibujo" de esos signos pero no su significado ni su dicción. Más tarde, seguían estos ejercicios alternados con espirales más o menos seguidas, rayas, cuadrados, etc.

Actualmente, el aprendizaje de la escritura tiene un giro diferente con respecto a la enseñanza tradicional.

Según Soledad Gijón (1978) existe un punto de madurez a tener presente en el momento de comenzar la preescritura y viene dado por poder distinguir:

- Saber distinguir la longitud de distintas líneas.
- Saber ordenar éstas según su posición y su dirección.
- Distinguir cuando dos signos están unidos y separados.
- Diferencias entre sí las figuras geométricas más características.

Cuando todas estas facetas son conocidas por el niño, puede comenzarse la preescritura, que consistirá en una larga serie de ejercicios a realizar con las manos, como son:

- a) Modelado en plastilina, barro, sirviéndose de las manos, de los dedos.
- b) Recortado de papeles de colores con tijeras, ramas de fácil acción y dejando hacer a la originalidad del niño.
- c) Plegado de papeles, aunque sólo sepa romperlos con las manos, pues así cogen fuerza con ellos.
- d) Dibujo a base de lapiceros de colores, ceras, etc., siempre dejando hacer a la creatividad del niño, revisando la parvulista sus trazos, la fuerza de éstos, etc.
- e) Ejercicios de trazos direccionales resiguiendo objetos familiares al niño
- f) Combinación de trazos rectos y curvos, etc.

Quando el niño sepa realizar fácilmente estos ejercicios, se pasará al estudio de signos representativos a los que el profesor habrá dado un significado a bien unos símbolos que por ser universalizados manejará también. Así se habituara su significado, al tiempo que relaciona las ideas con sus grafismos representantes, como pueden ser: la cruz, las señales de tráfico, las banderas, etc. Un ejercicio que estimula especialmente esta relación "grafismo-idea" es el de los pictogramas, que estimulan la destreza visual del niño.

CONCLUSIONES

- La educación preescolar prepara al niño en los aspectos cognitivo, motriz, afectivos y sociales para que a su ingreso a la escuela primaria obtenga buenos resultados; ya que al desarrollar estas actividades, el niño logra la maduración necesaria para adquirir de una manera formal el aprendizaje de la lecto-escritura.

- La psicomotricidad no es el único factor que define los resultados en el aprendizaje de la lecto-escritura, pero sí juega un papel fundamental para facilitar u obstaculizar este aprendizaje. Un niño que ingresa a la escuela de un ambiente favorable se encuentra en mejores condiciones para apropiarse de la lecto-escritura, que uno que nunca ha observado actos de lectura y escritura, y que no conoce la importancia de este conocimiento.

- Para que el niño se apropie de la lectura y la escritura debe pasar por una serie de niveles que llevan una secuencia, se les llama niveles de conceptualización, porque es necesario que atraviesen por uno para llegar a otro, por eso es importante que el niño antes de ingresar a la escuela primaria haya atravesado por los primeros niveles para evitar que en la escuela primaria tenga que atravesarlos todos y retarden más el aprendizaje.

- Dentro del programa de preescolar y primer ciclo de primaria, las actividades relacionadas a la adquisición de la lecto-escritura teóricamente sí presentan relación, aunque al llevarlas a la práctica en la escuela primaria estas se ven interrumpidas por exigencias y cuestiones administrativas, ejemplo: métodos, evaluaciones y llenado de documentos ajenos al desarrollo del programa.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David Paul. Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Segunda Edición, México, Trillas, reimpresión 1993, 543 págs.

BRASLAVSKY, Berta P. de. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires. Editorial Kapelusz, 1962, 288 págs.

CASTILLO CEBRIAN, Cristina. Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización. Tercera Edición, Barcelona España, Ediciones Ceac, 1980, 245 págs.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. México, Editorial Santillana, 1995, 1431 págs.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI, 1979, 367 págs.

GARCÍA MANZANO, Emilia. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. Barcelona, Ediciones Ceac, 1980, 187 págs.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970, 199 págs.

RODRÍGUEZ RIVERA, Víctor Matías. Psicotécnica Pedagógica, Teoría y Práctica, México, 1974, 289 págs.

VOGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Editorial Crítica, 1988, 226 págs.

SEP. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ELEMENTAL. Dirección General de Educación Preescolar. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990, 168 págs.

SEP. Educación Preescolar. Lecturas de apoyo. México, 1992, 119 págs.

SEP. Plan y programa de estudio. Educación Básica primaria. México, 1993, 164 págs.

SEP. Programa de educación preescolar. México, 1992, 92 págs.

UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Plan 85, México, SEP. 1988, 264 págs.

UPN. El maestro y su Práctica Docente. Plan 1994, México, SEP. 1994, 99 págs.

UPN. Redacción e Investigación Documental I. Manual. Segunda Edición, México, SEP, 1986, 233 págs.