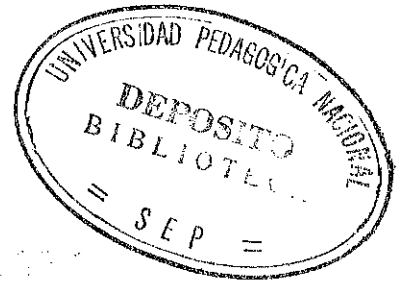


10 MAR. 1999

Gobierno del Estado de Jalisco
Secretaría de Educación Pública
Dirección de Educación Terminal
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 14 - E, ZAPOPAN



"LA MAESTRA NINFA BENITES BARAJAS"

MONOGRAFÍA

QUE PRESENTA LA PROFESORA

MARTHA AGUEDA DE LA ROSA ESPINOSA
MATRICULA 93077197

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ZAPOPAN, JAL. SEPTIEMBRE DE 1998

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 30 de JULIO

de 1998.

C. PROFR.(A)

MARTHA AGUEDA DE LA ROSA ESPINOSA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado: "LA MAESTRA NINFA BENI TES BARAJAS".

opción MONOGRAFIA

ROSA MARIA DEL PILAR ORTIZ CORONADO

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



**SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 14E
ZAPOPAN**

INDICE

Introducción	1
Justificación	3
Metodología	5

CAPITULO I

Contexto Social y Cultural	8
Contexto Político	13
Contexto Económico	15

CAPITULO II

Datos Personales y Familiares	23
Formación Académica	25
Actuación Escolar	26
Reflexiones	44
Bibliografía	46
Anexos	48

INTRODUCCIÓN

Con el presente trabajo monográfico expongo a grandes rasgos los antecedentes y la obra educativa de la Profra. Ninfa Benites Barajas.

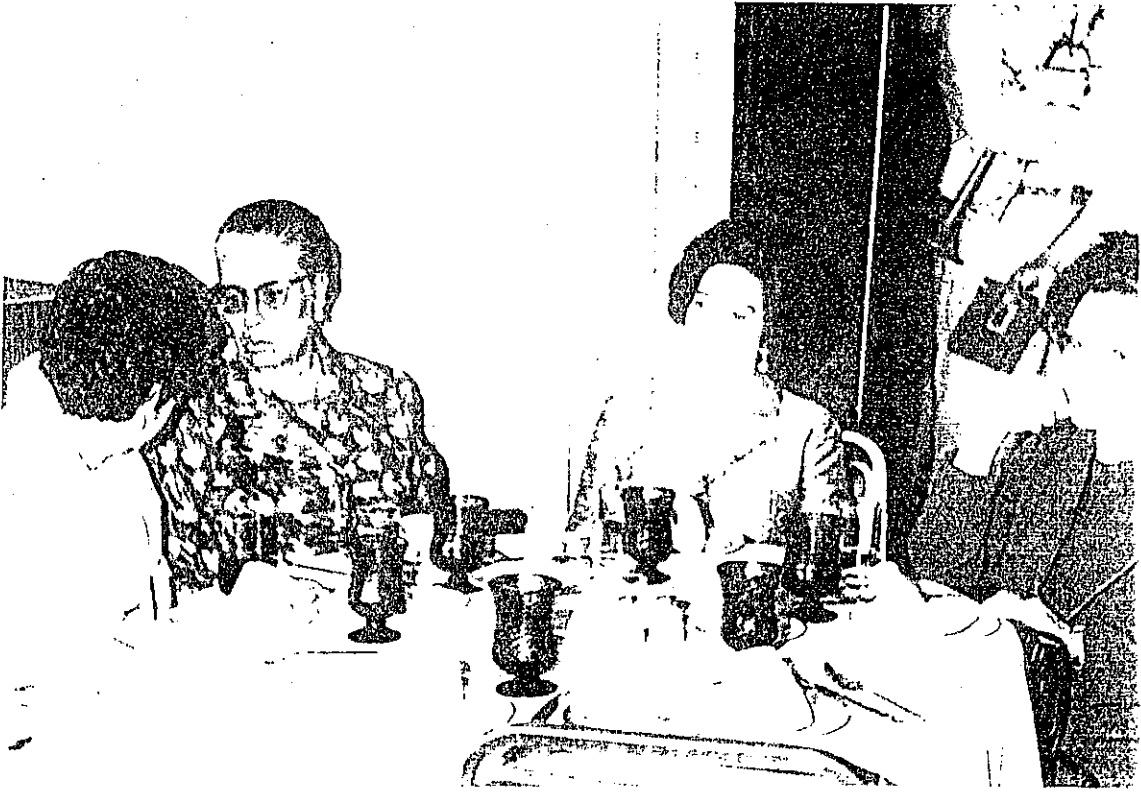
Mi propósito es difundir cómo hizo la Profra. Ninfa Benites Barajas en su obra educativa, la cual es de alto valor, de tanta dedicación y de gran convivencia con la comunidad, así mismo, sus logros en su obra social.

Consideré importante dedicarme al estudio de la maestra porque no se conoce a fondo su obra y es importante difundirla por su gran espíritu innovador.

Aunque es mínima la aportación, creo que es valiosa o por lo menos lo es para mí, porque enfocar nuestra atención hacia Ninfa Benites podría servirnos para tomar ejemplos, e incluso ideas de lo que se puede hacer en una comunidad con las limitaciones económicas que tuvo la maestra referida y que podemos tener nosotros.

Cuando recabé la información me di cuenta de la sencillez con que las personas contestaban las preguntas que se les hicieron, como si los años no hubieran pasado, y al mismo tiempo hablaban de ella con mucho cariño y de la obra que hizo.

La Profra.Ninfa Benites Barajas en un desayuno con supervisoras.



La Profra. Ninfa Benites Barajas en un desayuno con supervisoras

JUSTIFICACIÓN

Hoy que conozco la obra de Ninfa Benites Barajas pienso que en el medio magisterial se conoce muy poco sobre su labor educativa que nos permita reflexionar o recapacitar sobre nuestra actividad como educadores, al mismo tiempo que nos motive a imitar su entrega por la educación.

De igual forma este tema trata de plantear la ausencia en el campo educativo de líderes carismáticos que entreguen su vida a la labor educativa. Por esto, se tiene que tratar de ser algo como ellos, en beneficio de la educación del país.

Nuestra educación necesita un cambio de pensamiento, de leyes que se pongan en práctica; pues a mi forma de ver y comparar durante mis veintitrés años de servicio, son las autoridades tanto oficiales como sindicales las que de alguna forma pueden y deben de estar al pendiente de todas las anomalías que se cometen casi en todas las instituciones y hacer que se corrijan para siempre y no en forma temporal y se acabe la falta de formalidad, de cariño por la educación del país; que todas las autoridades desde un Director de escuela hasta un Secretario de Educación, al igual que un Delegado Sindical de zona hasta un Secretario Sindical Nacional lleguen a sus honorables puestos por que realmente le tienen amor y cariño, y sobre todo, suficientes capacidad, valor humanismo para enfrentarse a la realidad de la educación que necesita nuestro país, al cual tienen derecho los niños y jóvenes de México, y no adquieran los puestos solo por comodidad y

vanidad personal.

Este trabajo aporta el ejemplo de toda una vida dedicada a la educación, y al mismo tiempo beneficia a todos los docentes quienes le sucedemos y tomemos en cuenta su dedicación y trabajo en beneficio de la niñez de Jalisco, y de su comunidad que tanto amó

METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación monográfico, lo he realizado con interés, ya que como trabajadora de la educación me ha inquietado conocer el contenido amplio y rico de la trayectoria realizada por Ninfa Benites Barajas.

Cuando elegí el tema de la monografía revise uno de los variados trabajos de Ninfa Benites, el de “ELABORACIÓN DE GUÍAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS” con él descubrí que no tenía idea precisa de toda la obra realizada por esta figura. Por lo que recurrí a elaborar un plan para recoger la información.

Inicie por buscar que método de investigación podría orientarme en este tipo de trabajo que pretendo mostrar el testimonio de varias personas en el que se recogen tanto los acontecimientos como las valoraciones de dicha persona, esto se materializa en una historia de vida, es decir en un relato biográfico.

A través del “método biográfico” es posible explorar la dinámica de situaciones concretas a través de la percepción y relato que de ella hacen quienes la conocieron.

El método biográfico suele señalarse como “historia de vida” 2, ésta se refiere al estudio del caso referido a una persona dada, comprendiendo no

sólo su relato de vida, sino cualquier otra información o documentación adicional que permita la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible.

Para rescatar la información se recurrió la técnica de la entrevista, así como recuperar documentos tales como fotografías, obras, acta de nacimiento, certificado de estudios y hoja de servicios.

Las entrevistas se realizaron primero con las personas que colaboraron muy cerca de ella como fueron directores y maestros y familiares, una de ella es su sobrina la cual convivió y vivió muchos años con ella. Se citó a personas de la comunidad lamentablemente su aportación fue muy insuficiente pues ya casi nadie vive, ya quienes la conocieron emigraron a otros rumbos de la ciudad.

Los documentos que me ofrecieron son propiedad de su familia.

Una vez que dispuse de toda la información biográfica analicé los registros de las entrevistas, se seleccionó y ordenó los documentos rescatados para interpretarlos y redactar la biografía. En esta última fase me apoyé en el contexto social y cultural para ofrecer una visión de cómo dicho contexto influyó en su vida.^{1 2}

¹ ZNANIECKI, citado por RODRÍGUEZ Gregorio Gómez, Metodología de la investigación cualitativa, p. 57

² IDEM.

CAPÍTULO I

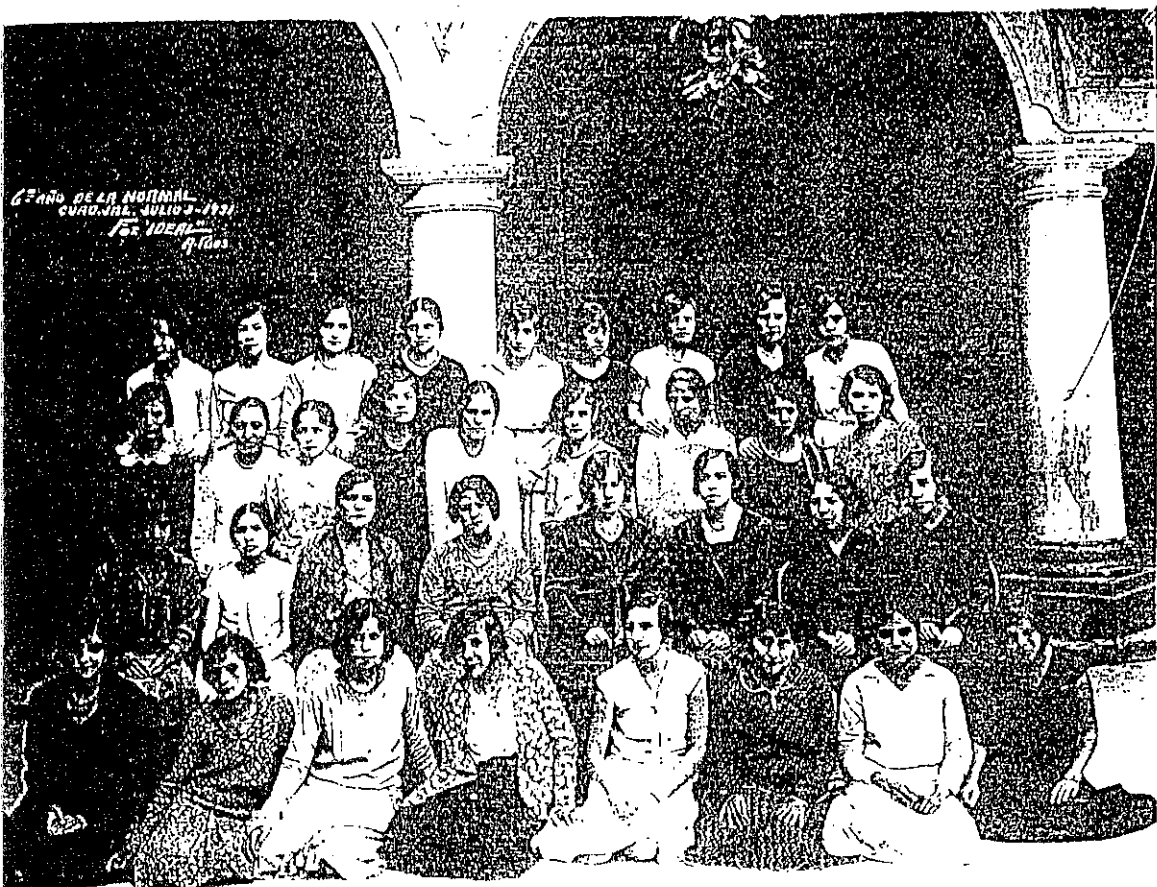
CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL

Huanusco Zacatecas fue el lugar dónde vió por primera vez la luz el 10 de Julio de 1910, la niña que con el tiempo se convertiría en la Maestra Ninfa Benites Barajas y quién sus alumnos llamarían “La seño Ninfa”., (ver anexo).

Fue la menor de cuatro hijas del matrimonio formado por Don Manuel Benites y Doña Rosa Barajas, aún cuando era la hija menor muy pronto se comenzó a notar en ella la capacidad de ejercer un fuerte liderazgo desde el interior del seno familiar.

Durante el período de vida de Ninfa Benites Barajas ocurrieron hechos importantes para Jalisco la constitución de 1917, tuvo grandes consecuencias sociales y políticas, ya que la iglesia veía en los artículos 3, 5, 24 y 130 un intento de poner bajo la tutela del Estado, los asuntos religiosos.

Al coincidir las fechas de su primera infancia con el movimiento de la Revolución Mexicana los acontecimientos obligaron a la familia a trasladarse a Guadalajara, por considerar que éste sería un lugar más apropiado para lograr la estabilidad y en cierta forma, la superación personal de cada uno de los miembros que la integraban, razón por la cual en 1915, llegaron a esta noble ciudad. En ese mismo año la niña Ninfa fue inscrita a un grupo de “parvulitos” de la escuela primaria No 4 su estancia allí se prolongó hasta que cursó el 4º. Grado pasando a concluir su instrucción primaria en la antigua Escuela práctica Anexa a la Normal.



Grupo de estudiantes de 6º. Año de Normal al que pertenecía la
Maestra Ninfa Barajas en el año 1931.

Durante el mandato presidencial de Plutarco Elias Calles la crisis se agudizó y fueron el obispo de Guadalajara Francisco Orozco y Jiménez, Anacleto González Flores y Miguel Gómez Loza los principales defensores de la iglesia frente al Estado.

Para 1921, aún sin cicatrizar las heridas que la Revolución había dejado, en una etapa de acomodo y reacomodo y de las fuerzas sociales del país, las existencias individuales continuaban su cotidianidad. Para este tiempo Ninfa Benites concluye su escuela primaria y, cosas raras tiene el destino, Ninfa mostraba notoria aptitud por las disciplinas artísticas principalmente canto y piano.

Los problemas desembocaron en una lucha armada que abarcó los estados de Jalisco, Colima, Guanajuato y otras entidades. En Jalisco especialmente, los habitantes de la zona de Los Altos y del sur fueron quienes integraron los ejércitos cristeros llamados así porque tenían como grito de lucha la frase "Viva Cristo Rey".

En noviembre de 1926, cuando Ninfa contaba con 16 años, se levantaron, el pueblo de San Julián, Miguel Hernández y Victoriano Ramírez conocido como el "catorce" iniciando propiamente la lucha armada. La represión por parte del ejército federal fue encarnizada con bombardeos en la región de Los Altos y fuertes contingentes de soldados patrullando y combatiendo a los alzados.

Los cristeros lograron tal grado de organización y un apoyo generalizado entre la población civil que se requirieron tres años, de 1926 a 1929, miles de elementos del ejército federal y un gran esfuerzo diplomático para poner fin a la contienda.

Así que su señores padres, la inscribieron en una academia para que llevara cursos musicales. ¿Quién iba a pensar que su verdadera vocación era otra? ¿Quién iba especular que, muchos años después ella sería la educadora de cientos de jóvenes.

En 1929 en la llegada de Emilio Portes Gil a la Muerte del General Gorostieta, figura clave para el ejército cristero, se llegó a una solución pacífica entre los representantes del Episcopado mexicano y el Gobierno de la República, que en muchos casos no dejó satisfecho a los cristeros.

En la lucha cristera, en la que participaron sobre todo campesinos, intervinieron varios factores, además del descontento generado por las medidas anticlericales entre una población tradicionalmente católica. En varios casos se trató también de la resistencia de regiones que habían conservado siempre una cierta autonomía y que el México posrevolucionario no querían someterse a la nueva legislación agraria, en regiones donde la pequeña propiedad ranchera había predominado desde la colonia y donde el agrarismo era visto como un elemento extraño.

Guadalajara era conocida en ese tiempo como una ciudad tranquila

con un ambiente cultural aceptable. Fue en el año de 1925 cuando el Sr. Gobernador de ese entonces Don José Guadalupe Zuno Hernández decreta volver en activo a la Universidad de Guadalajara. Un año antes la señora Rosa Barajas tuvo el acierto de sugerirle a su hija Ninfa de ingresar a la Escuela Normal de Jalisco, por aquel entonces se ubicaba en el edificio que en la actualidad ocupa el Supremo Tribunal de Justicia, por la avenida Hidalgo, justo a un costado del Teatro Degollado.

En la cultura de Jalisco jugó un papel esencial la Educación. Desde las leyes expedidas por Prisciliano Sánchez se hicieron esfuerzos, a lo largo del siglo pasado para que la educación fuera cada vez más eficiente y llegará a mayor número de personas.

Estas metas sin embargo, tardaron en alcanzarse.

Actualmente el acceso a la primaria está asegurado para toda la población infantil, pero aún existen analfabetas en el Estado. Las dificultades económicas y la ausencia de planteles en comunidades aisladas son algunas de las causas que influyen para que no asistan a la escuela todos los niños.

Al terminar la primaria en nuestros días, hay diversas opciones para continuar en una escuela de tipo técnica que proporcione adiestramiento para el trabajo. Los niveles de secundaria y bachillerato están dirigidos a preparar al alumno para la educación superior.

Para este nivel existen además de la Universidad de Guadalajara, cuyos orígenes vienen desde el siglo XVIII, varias universidades privadas que imparten una variedad de carreras profesionales.

Las artes plásticas, la música y demás manifestaciones culturales han ocupado un lugar importante en las actividades de los jaliscienses. Tienen lugar en Guadalajara eventos culturales de importancia nacional e internacional como la Feria Internacional del Libro, que se celebra cada año durante la última semana de noviembre, y en la que se puede asistir a conferencias, mesas redondas, entrevistas y presentaciones de nuevos libros.

Así mismo anualmente se realizan en Guadalajara una muestra de cine, un festival de órgano, temporadas de conciertos de música clásica, de ópera y concursos de teatro y literatura.

En la época que Ninfa Benites Barajas vivió contaba con pocas posibilidades para destacar y desarrollarse intelectualmente ya que ese entonces se preparaba exclusivamente a la mujer a las labores del hogar sin embargo ella sobresalió a pesar de las limitantes que existían ya que su objetivo era dejar un recuerdo inborrable en la vida de las personas que la conocieron y quienes fueron sus alumnos.

CONTEXTO POLÍTICO

Durante la época que creció Ninfa Benites Barajas, el

constitucionalismo quedó establecido en Jalisco con Dieguez como Gobernador, quién dictó una serie de medidas para incrementar el número de escuelas y aumentar el nivel de calidad de las de Medicina y Derecho, Artes y Oficios. Además con la creación de la "Casa del Obrero Mundial". Se promovió la organización de los trabajadores en las industrias para promover mejores condiciones de trabajo.

En el Estado, la Constitución de 1917, y las Medidas anticlericales adoptadas fueron recibidas con malestar por la iglesia y la población católica, situación que se agudizó durante el gobierno de José Guadalupe Zuno. Cuando Carranza y Obregón se enfrentaron para decidir la sucesión presidencial el ambiente se volvió aún más inestables.

Con Obregón como presidente, hubo grandes problemas políticos en Jalisco entre los distintos grupos que deseaban la gubernatura. El primer mandatario intervino para ratificar a Basilio Vadillo en el cargo, pero éste tuvo constantes enfrentamiento con sus opositores los zunistas.

Guadalupe Zuno y sus seguidores hicieron todo lo posible para provocar la caída del gobernador, mientras se presentaban roces entre la iglesia y el Estado, huelgas de obreros y el cierre de algunas industrias. La violencia se agudizó cuando el sindicato de Inquilinos de Guadalajara organizó una manifestación contra los propietarios de fincas urbanas, que terminó con la muerte de varias personas cuando los manifestantes se enfrentaron con miembros de grupos católicos.

El zunismo continuó como una fuerza política importante en el Estado, hasta 1928.

Todos estos hechos acontecieron cuando Ninfa Benites tenía 7 años de edad, e iniciaba su instrucción primaria.

CONTEXTO ECONÓMICO

En 1940, Ninfa Benites Barajas llegó a ser Directora de la Escuela Urbana No. 79, la población de Guadalajara, alcanzó 380 mil habitantes.

Sin embargo, los objetivos de la Revolución Mexicana para darle al campesino una vida digna y medios no se cumplieron. El principal obstáculo para ello ha sido que, aunque la Reforma Agraria repartió tierras entre los campesinos, no se logró que los ejidatarios aumentaran la productividad de sus tierras, ya sea por que sus parcelas son pobres, de mínima fertilidad, sujetas a un proceso de continua erosión y bajo rendimiento por el uso intensivo o bien por falta de políticas adecuadas para el campo.

Numerosos campesinos continuaron trabajando con técnicas tradicionales a las que sólo incorporaron algunos procedimientos modernos, a veces mal asimilados. En muchos casos no se recibió asistencia técnica y los agrónomos de instituciones oficiales, generalmente se coordinaron únicamente con los comisariados ejidales o los pequeños propietarios mas importantes. El ejidatario modesto quedó, así sin el único apoyo que podría

obtener.

En otros casos, aunque se contaba con riego y tierras de buena calidad, los programas de instituciones oficiales obligaron a ejidatarios y campesinos a dejar de cultivar maíz, trigo y otros cereales para el consumo humano, con el objeto de sembrar cártamo y otras semillas para forraje que requerían las grandes industrias trasnacionales.

Jalisco ocupaba uno de los primeros lugares como productor de maíz en todo el país, pero las circunstancias que se mencionaron han tenido como consecuencia una disminución importante en las extensiones dedicadas al cultivo de este cereal. Es importante señalar que otro factor negativo ha sido la transformación de miles de hectáreas agrícolas a suelo urbano, por la expansión de las ciudades más importantes del Estado. El fenómeno es más grave en el municipio de Zapopan, donde las tierras son especialmente fértiles para el maíz; sin embargo, están siendo invadidas por calles, avenidas y nuevas viviendas.

El gobierno mexicano emprendió políticas para mejorar las condiciones de los agricultores, como la fundación del Banco de Crédito Ejidal (luego convertido en Banrural)^(*) y la construcción de presas y sistemas de riego. Sin embargo, cientos de ejidatarios que durante años habían trabajado como peones y medieros de los terratenientes, no contaban con la cultura para la utilización de créditos en beneficio de sus cultivos ni

^(*) José María Muría, Historia de jalisco, 1982, p. 78-85

para gestionar y conseguir maquinaria y nuevos fertilizantes. A estos problemas se sumó la corrupción y dificultades para llegar a acuerdos entre los miembros de un ejido y sus comisariados. Todo ello impidió que los programas sirvieran para interesar a los campesinos en el uso de la tierra.

Durante el porfiriato, las industrias más importantes en el Estado habían sido el tabaco, la textil y la alimenticia, especialmente en lo referente a la producción del azúcar. Con el reparto agrario las antiguas haciendas cañeras, con sus tierras de riego, sus ingenios y trapiches, entraron en crisis muy seria. Igualmente disminuyó la producción de cereales, especialmente el trigo; también la del tabaco y frutas, debido a que desaparecía la organización que por años había existido. Además durante los años revolucionarios tuvieron que adaptarse a las circunstancias y diferente organización.

Poco a poco aumentó la producción y durante la Segunda Guerra Mundial la industria creció notablemente. Fue en esos años cuando las industrias aceitera, de ropa, calzado y papelera experimentaron un ascenso importante.

Uno de los ejemplos de empresa tapatía más notables es el de Calzado Canadá, que había nacido como taller familiar y que durante los años de la guerra se transformó en una progresista industria.

Es importante señalar que en la industrialización de Jalisco jugaron un

papel muy importante numerosos talleres manufactureros de dimensiones modestas donde se fabricaban variados artículos: ropa, alimentos, jabones, tabacos, pieles, herramientas y juguetes. A partir de estos talleres surgieron algunas industrias tapatías, pero en muchos casos la producción se mantuvo dentro de los límites de unos cuantos operarios. Así es como Guadalajara ha sido llamada “La gran ciudad de la pequeña industria”, ya que entre 1940-1960, una parte importante de su economía se sostuvo en empresas de tipo familiar.

Simultáneamente se desarrolló una intensa actividad comercial basada en los productos que la industria tapatía fabricaba, mismos que se hacían llegar hasta otros estados de la República.

A partir de 1960, Ninfa era ya supervisora Técnica de la Zona Escolar No. 31, se inició la industrialización a gran escala. Guadalajara ofreció mano de obra, grandes facilidades y terrenos dotados de todo lo necesario para el establecimiento de instalaciones fabriles y absorbió prácticamente la totalidad de las inversiones industriales que llegaron de la ciudad de México y de otras Naciones; en consecuencia, vino, un crecimiento rápido y desproporcionado con respecto de cualquier otra población del Estado y del occidente del país.

A partir de 1980, se hicieron más notables los problemas de la industrialización y el establecimiento de nuevas plantas es cada vez menos frecuente. En la actualidad las empresas prefieren ciudades medias en lugar

de grandes metrópolis y, por otra parte, las autoridades y ciudadanos son más conscientes de los daños que la concentración industrial conlleva.

Ya en nuestros días hay un proceso de cambio regional en Jalisco. Después de varios siglos de centralización en beneficio de Guadalajara, ahora hay una serie de ciudades jaliscienses que ocupan importante lugar por su potencial económico y por la importancia de su población y que cuentan con todos los servicios básicos: Lagos de Moreno, Tepatlán, Ciudad Guzmán, Autlán, Puerto Vallarta y Ocotlán.

La transformación de la economía del Estado al modelo económico que el gobierno mexicano quiere imponer plantea serios problemas, tanto en la agricultura como en la industria, ya que los pequeños productores no tienen capital para competir con las grandes empresas.

Al no poder reducir sus costos de producción y sin apoyos, las pequeñas y medianas empresas, que durante varias décadas habían dado vida a la economía tapatía cerraron dejando sin empleo a enorme número de personas (*)

La producción de tequila, producto del agave azul característico de la región del mismo nombre antigua industria típicamente jalisciense, también experimentó graves dificultades al terminar la Revolución, ya que gran parte de la producción se realizaba en antiguas haciendas, pero en la actualidad gracias al esfuerzo por cuidar la producción de la materia prima y la calidad

(*) José María Muria. Historia de Jalisco 1982. P. 87-96

del producto, se puede decir que ha logrado convertirse en orgullo para el Estado y en importante fuente de ingresos para la población de los municipios de la región de Tequila y los Altos.

La minería también registró nueva vida con la explotación de minerales industriales como el manganeso y el hierro, en Autlán, La Huerta y Pihuamo. Igualmente, las actividades financieras fueron hacia arriba y nacieron instituciones de crédito con capital local, como el Banco Industrial de Jalisco, hoy Banco Internacional y el Banco Refaccionario de Jalisco, que después se incorporaría al actual Banca Promex.

La red carretera permitió satisfacer las necesidades de los mercados locales de Ciudad Guzmán, Lagos, Ameca, Vallarta, combinándose con las redes ferroviarias, existentes desde el Porfiriato, y rehabilitadas después de la Revolución. Sin embargo, quedaban todavía zonas aisladas cuya capacidad no podían transportarse los productos hacia los puntos donde pudieran venderse: la franja costera, una amplia zona entre Mascota y Puerto Vallarta y el Norte del Estado. (Colotlán, Mezquitic, Huejuquilla) entre otras.

Sólo un gran esfuerzo realizado en las últimas décadas ha permitido vencer estas dificultades de comunicación, con la construcción de carreteras asfaltadas y caminos de terracería para comunidades que habían permanecido aisladas. Alrededor de 1990 se inició un programa de ampliación y mejoramiento de algunas de las rutas más transitadas que se han convertido en autopistas operadas por compañías privadas, lo que ha

permitido la rapidez y seguridad del transporte terrestre.

La preocupación de gobernantes y ciudadanos por crear fuentes de empleo, embellecer las poblaciones y asegurar un porvenir para el Estado y habitantes los llevó a idear planes y proyectos para incorporar a los beneficios del progreso a las diferentes regiones. Así fue como surgieron el Plan de Desarrollo de la Costa de Jalisco, el de la Compañía Lerma-Chapala-Santiago y la creación del corredor industrial del Salto-Ocotlán, cuyo fin era dotar a varios municipios de los servicios necesarios que aumentarán su producción o bien para las empresas tuvieron interés por establecerse en esas zonas.

Actualmente Guadalajara, es el centro comercial y de servicios por excelencia de una amplia región en el Occidente de México. Esta vocación heredada desde la época colonial, se refleja en el número y variedad de centros comerciales, escuelas, universidades, hospitales y empresas que se localizan dentro de su territorio.

En los últimos años, el área metropolitana tapatía se ha caracterizado por el desarrollo de la industria electrónica y la computación. Aquí se ubicaron plantas importantes de las empresas líderes en ese ramo IBM, Hewlett Packard, A TT, Motorola y otros que generan un número importante de empleos y cuya producción se exporta a varios países, hechos que la Profra. Ninfa Benites Barajas pudo conocer, pues murió el 14 de noviembre de 1992.^(*)

^(*) José María Muría. Lecturas históricas de Jalisco 1982. P. 110-119.

CAPÍTULO II

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

“La seño Ninfa” como muchos de sus alumnos la llamaban, nació en Huanusco, Zacatecas el día 10 de Julio de 1910, en esta época ninguno de sus familiares se imaginaban que esta niña se convertiría en una gran maestra.

Siendo ella la menor de la familia formada por Don Manuel Benites y Doña Rosa Barajas, recibió toda la atención y cariño de sus progenitores y hermanos mayores, quienes pronto descubrieron en ella su gran capacidad de liderazgo.

Del capítulo anterior retomamos algunos acontecimientos históricos de gran influencia en la vida de la citada profesora, los cuales desarrollaron y forjaron su carácter, debido a que le tocó vivir una difícil época, ya que ella observaba como las personas de escasos recursos eran explotados y marginados por los más poderosos.

Al coincidir las fechas de su primera infancia con el movimiento de la Revolución Mexicana los acontecimientos obligaron a la familia a trasladarse a Guadalajara, por considerar que éste sería un lugar más apropiado para lograr la estabilidad y en cierta forma, la superación personal de cada uno de los miembros que la integraban, razón por la cual en 1915, llegaron a esta noble ciudad. En ese mismo año la niña Ninfa fue inscrita a un grupo de “parvulitos” de la escuela primaria No. 4; su estancia allí se prolongó hasta

que curso el 4º. Grado pasando a concluir su instrucción primaria en la antigua Escuela práctica Anexa a la Normal.

Para 1921, aún sin cicatrizar las heridas que la Revolución había dejado, en una etapa de acomodo y reacomodo y de las fuerzas sociales del país, las existencias individuales continuaban su cotidianidad. Para este tiempo Ninfa Benites concluye su escuela primaria y, cosas raras tiene el destino, Ninfa mostraba notoria aptitud por las disciplinas artísticas, principalmente canto y piano.

Así que sus señores padres, la inscribieron en una academia para que llevara cursos musicales. ¿Quién iba a pensar que su verdadera vocación era otra? ¿Quién iba a imaginarse que muchos años después ella sería la educadora de cientos de jóvenes?.

Guadalajara era conocida como una ciudad tranquila con un ambiente cultural aceptable. Fue el año de 1925, cuando el Sr. Gobernador de ese entonces Don José Guadalupe Zuno Hernández decreta volver en activo a la Universidad de Guadalajara. Un año antes, la Señora Rosa Barajas tuvo el acierto de sugerirle a su hija Ninfa de ingresar a la Escuela Normal de Jalisco, que por aquel entonces se ubicaba en el edificio que en la actualidad ocupa el Supremo Tribunal de Justicia, por la Avenida Hidalgo, justo a un costado del Teatro Degollado.

FORMACIÓN ACADÉMICA

En 1924, ingresó a la Escuela Normal para realizar sus estudios de Profra. Normalista egresando de ella en 1930, presentó su examen profesional el 3 de noviembre de 1931 recibiendo su título el 8 de diciembre de 1933, siendo Gobernador del Estado Lic. Sebastián Allende.

Simultánea a su carrera de Profra. Normalista, cursó estudios sobre perfeccionamiento de Jardines de Niños, cursos que eran organizados por la S.E.P. a través de la Dirección General de Educación Especial del Estado, recibió el diploma que acreditaba su asistencia a los mismos y que fue expedido en Guadalajara, Jal el 14 de septiembre de 1932.

Desde muy joven se inclinó a proponerse pesados retos y grandes cargas de responsabilidades, prueba de ello se tiene al revisar su hoja de servicios y ver que inicio su labor magisterial siendo estudiante aún, el 15 de noviembre de 1927, empezó como maestra de un grupo de 2º. Clase, esto en virtud de que todavía no terminaba sus estudios de Profra Normalista y por consiguiente no estaba titulada, (como se observa en el anexo).

En 1932, cambió su nombramiento de maestra de 2º. Clase a maestra de 1º. Clase, esto porque ya había presentado su examen profesional y ya era maestra titulada, esta comisión la siguió desempeñando hasta el año de 1939, en que fue nombrada maestra de grupo de la Escuela Primaria Anexa a la Normal, comisión que decía ella "le llenaba de orgullo" ya que era egresada de esa institución.

Corría el año de 1934, y así los años siguieron a los años. “La Guerra Cristera”, las inconformidades de grupos políticos opositores. Tiempo de Plutarco Elías Calles y la gran figura del General Lázaro Cárdenas; El Estado Mexicano se fue consolidando más a través de sus instituciones, ajustes y reajustes a nuestro artículo 3o. Constitucional, no aminoraron la vocación educativa de nuestros mentores mexicanos. Era 1943 cuando la maestra Ninfa fue nombrada Directora de la Escuela Primaria de San Pedro, Tlaquepaque.

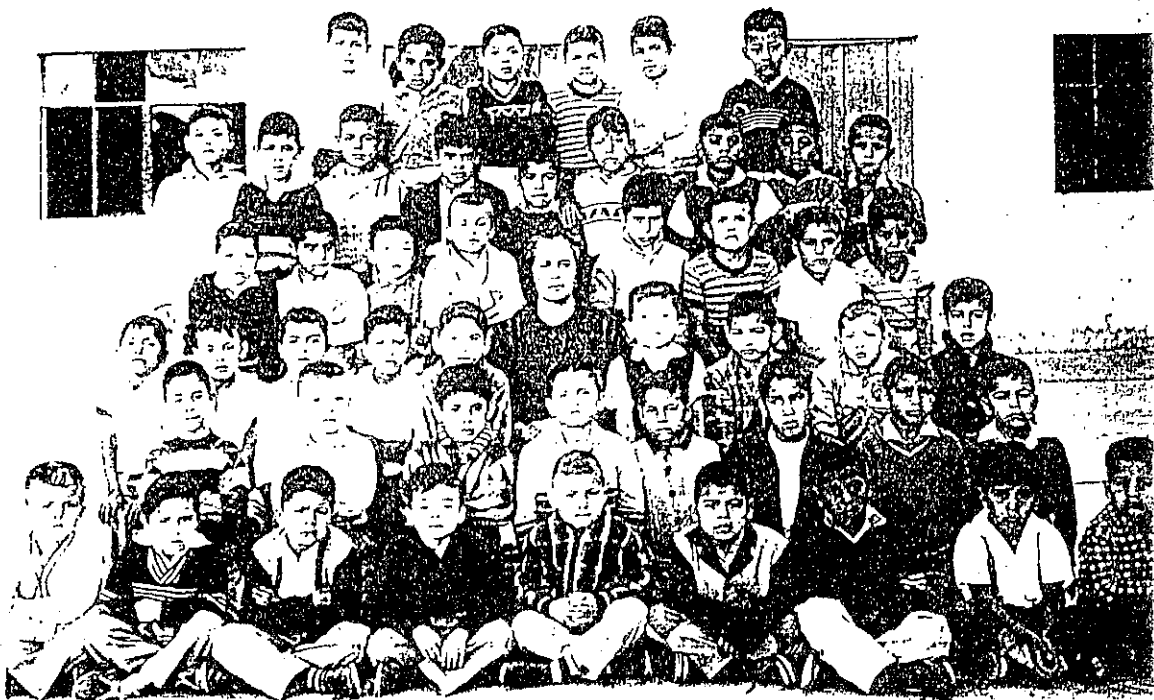
La maestra Ninfa sabía que la vocación educativa no se agota en el aula, otros menesteres se hacen imperativos a todo lo largo de la profesión educativa, la administración y la lucha sindical por el mejoramiento económico de los profesores. En 1946 la maestra Ninfa ocupa la Dirección del Centro Escolar “Manuel Martínez Veládez” y paralelamente desempeña el cargo en la Secretaría de Conflictos del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, el cual la comisionó para que desempeñara labores durante el ciclo escolar 1949-1950 en la capital de nuestro país.

ACTUACIÓN ESCOLAR

Característica esencial del magisterio es su repudio a lo estático. La educación es un fenómeno eminentemente transformador de la humanidad, es un hacer y quehacer constante. Ninfa sabía bien esto.

En 1943 recibió el ascenso al cargo de Directora y se desempeñó con su función durante un espacio de 33 años, en ese lapso, precisamente el 1o. de febrero de 1949, se le encomendó la Dirección de la Escuela Urbana No. 79 ubicada en el llamado "Barrio del Retiro" iniciando desde el principio una labor social sin precedentes, entregándose y encariñándose en esa comunidad a la que ella veía muy desprotegida y marginada de los beneficios que otros barrios "elitistas" tenían en la misma ciudad.

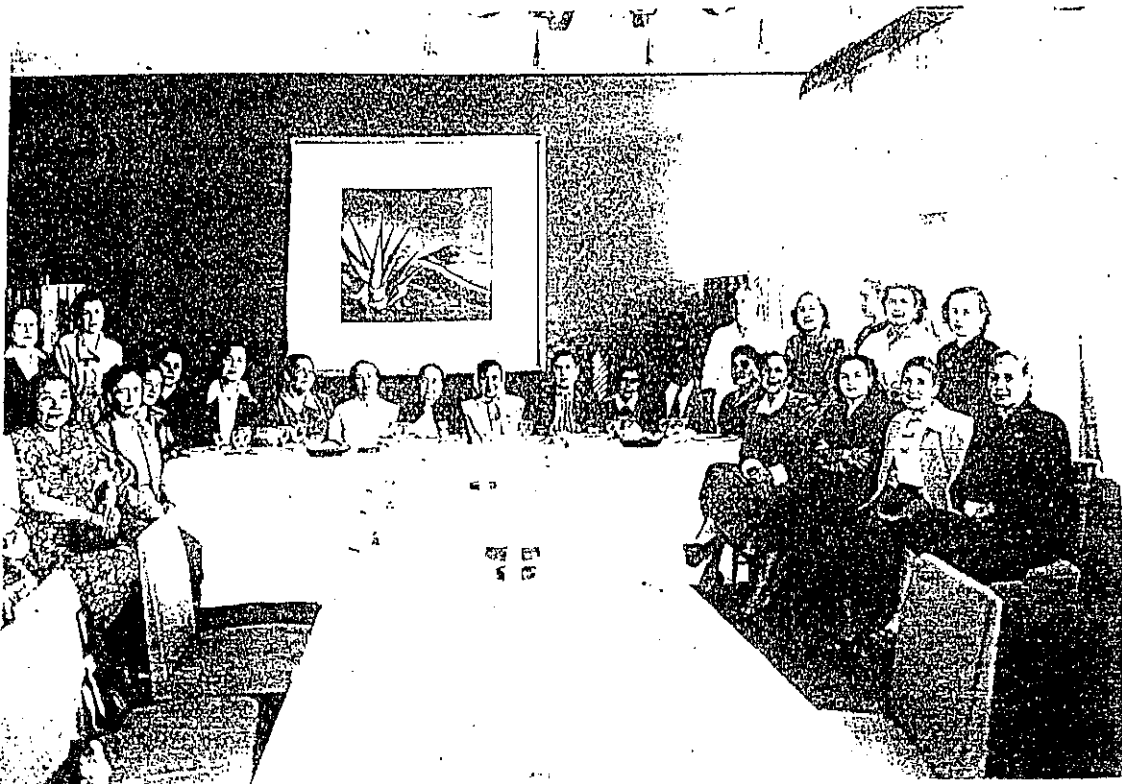
La escuela se localiza desde entonces en el cruce de las calles Agustín Rivera y Gabriela Mistral, pero aunque hoy es un edificio escolar construido para el fin educativo. Los moradores de esa colonia, no olvidan que ahí funcionaba una casa de juego llamada "EL AS DE OROS", razón por la cual dan en llamar así a la escuela.



Grupo de 2o. Grado de la Profra. Ninfa Benites Barajas



La Profra. Ninfa Benites actualizándose con otros compañeros



La Profra. Ninfa Benites Barajas en una recepción de directores

La maestra Ninfa Benites, desde que llegó a dirigir administrativamente la educación en el barrio mencionado y en la escuela de cita, se dió a la tarea de tratar de erradicar la fama de la "Zona del Retiro" para ello organizaba, apoyada por los vecinos del lugar, funciones de cine, cine callejero que perseguía doble objetivo: Uno reunir a las familias mediante una diversión sana, y otra, empezar a recabar un fondo económico para poder iniciar la construcción de un edificio escolar propio y digno tanto para ejercer la docencia como para elevar el nivel cultural de la citada comunidad.

Después de muchos esfuerzos pudo conseguir que el Gobierno del Estado adquiriera el compromiso de construir la escuela y una vez construida y entregada a la comunidad, la maestra Ninfa convocó a sus maestros para que entre todos eligieran el nombre que llevaría la escuela. Según versiones de ellos mismos, alguno opinó que se llame José María Morelos, otro quería que se llamara Guadalupe Victoria, otro opinó ¡López Cotilla! Y otro mas dijo Vicente Guerrero; tal fue la variedad de nombres propuestos y todos con referencia a personajes que a lo largo de la historia se han consolidado como héroes de nuestra patria que la maestra Ninfa que para no herir susceptibilidades ni que se ofendieran alguien al tomar su propuesta contestó: "Todos ellos son héroes, para no omitir a ninguno proponamos que se llame "Héroes de la Independencia" y todos quedaron conformes y así se hizo, se propuso el nombre, se autorizó en forma oficial; la escuela se llama "HÉROES DE LA INDEPENDENCIA" rinde homenaje a todos los héroes conocidos y anónimos que nos dieron la independencia.



La Profra. Ninfa Benites como supervisora

La maestra Ninfa era una mujer muy apasionada de la Historia de México, sentía mucho orgullo de su raza, pugnaba por que a los niños se les enseñara la historia patria que había quedado relegada a un segundo término en los programas de estudio de primaria que estaban vigentes.

Con el correr de los años, la Maestra Ninfa se hizo merecedora de un nuevo ascenso, en esta ocasión se le dió el nombramiento de Supervisora Técnica de la Zona Escolar No. 31, integraba escuelas de una amplia parte de la ciudad y en la que estaban incluidas las escuelas de la Zona del Retiro; esto fue el 16 de noviembre de 1976 y desde luego, ella apegada a este barrio, instaló sus oficinas en la misma escuela Urbana No. 79 a la que a pesar de tener un nombre oficial la gente sigue llamándole “La Escuela del As de Oro”.

Al crecer la población y en el marco de la simplificación administrativa, se ordena una estructuración y recorte de las zonas escolares y la maestra Ninfa pidió que a ella “le dejaran sus escuelas del Retiro”.



Profra. Ninfa Benites en una asamblea de Supervisoras



Colaborador de la Profra. Ninfa Benites Barajas

Tenía tantos años trabajando “La Señora Ninfa” en ese barrio que toda la gente de ahí la conocía, era muy frecuente que la invitaran a ser comadre ya que siempre, procuraba el beneficio para la gente de esa comunidad, sus maestros sentían celo, porque pensaban que les daba demasiadas atenciones a los padres de familia y que procuraba quedar bien con los padres que con los maestros, en ocasiones los maestros se inconformaban porque la maestra Ninfa en un afán de cumplimiento y apego a las normas disciplinarias, exigía perfección, pero se hacía como el buen juez “por su propia casa empezaba” y empezando por ella misma, era un ejemplo activo de puntualidad, pulcritud, disciplina, corrección, en otras palabras predicaba con el ejemplo y exigía en ese mismo orden el cumplimiento de responsabilidades.

Tenía mucha astucia y sensibilidad para intuir los posibles comportamientos de sus maestros, las experiencias vividas le dejaron esa enseñanza. Cuando se proponía ayudar a alguien no encontraba barreras, así como era implacable con los irresponsables. Ayudó mucho a la gente del Barrio del Retiro, por ello se le reconoce y recuerda con gratitud y cariño en esta área en la que trabajó durante 43 años de los 65 años que acumuló de servir a la educación del Estado, (ver anexo).

Murió el 14 de noviembre de 1992 estando en servicio activo.

La comunidad Escolar y Autoridades Educativas, consideraron muy justo rendirle un homenaje póstumo de reconocimientos a su labor y al cumplirse un año de su muerte, en muy lucida ceremonia impusieron el

nombre de la Profra. Ninfa Benites Barajas ala escuela en donde ella logró buscar y encontrar variados beneficios para toda la comunidad, sin embargo en la correspondencia y documentación oficial de esa escuela, no se ha actualizado el dato del cambio de nombre y oficialmente sigue llamándose HÉROES DE LA INDEPENDENCIA.

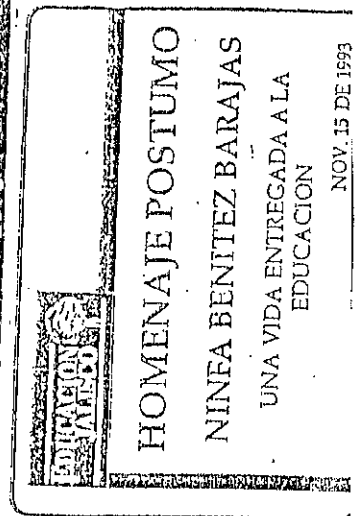
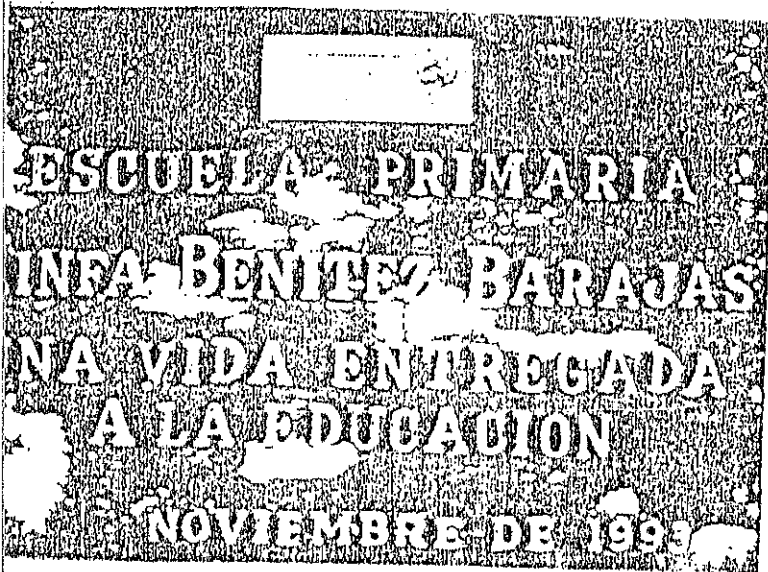
La gente descontrolada e inconforme porque aún no se le cambia el nombre, sigue llamándole la Escuela del “As de Oros” y adolece de credibilidad porque a pesar de haber sido testigos de la imposición del nuevo nombre a la escuela y a la develación del nuevo nombre a la escuela y a la develación de la placa respectiva por las más altas autoridades educativas de ese tiempo la escuela no se llama así.

El homenaje a que se hizo acreedora la Maestra Ninfa Benites Barajas, es muy merecido ya que en su trayectoria magisterial destacan mas hechos que fortalecen la justificación del homenaje tales como:

- Destaca como una excelente deportista en la práctica del basquetbol consiguiendo varias medallas, para el Estado de Jalisco, al que representaba dignamente.
- Sobresalió en la elaboración de GUÍAS DIDÁCTICAS para la enseñanza de las matemáticas de educación primaria.
- Se distinguió como jurado en los exámenes profesionales para títulos de profesor y cotidianamente se le invitaba a participar en ellos en la Escuela Normal de Jalisco.
- Participó con afanoso empeño en la LUCHA CONTRA EL

ANALFABETISMO, y su labor fue valiosa y trascendente en ese campo.

- Fue reconocida como MAESTRA EMÉRITA en el instituto Federal de Capacitación del Magisterio I.F.C.M. en el que con su trabajo ganó la admiración de alumnos y maestros.
- Destacaba por manejar técnicas para la enseñanza con habilidad óptima, era MAESTRA DE MAESTRAS.
- También destacó como SINDICALISTA y llegó a ocupar la Secretaría de Trabajos y Conflictos de la Sección 39, hoy 47 del Comité Ejecutivo Nacional del S.N.T.E.



- Se distinguió por su labor de SUPERVISORA de la Zona Escolar No. 3, Zona Escolar a la que dedicó los últimos 16 años de los 64 años, 11 meses y cuatro días en que se entregó de tiempo completo al servicio de la educación.
- Su participación fue enriquecedora a lo largo de toda su carrera en la que dejó una gran huella en todos sus alumnos, compañeros y amigos quienes le hacen este homenaje.

Una de las obras que realizó la maestra Ninfa Benites es la guía para la enseñanza de las matemáticas la cual fue de gran valor en el campo de la enseñanza ya que en ese tiempo no había manuales ni libros de texto.

Los objetivos que pretendió lograr con esta propuesta son:

- Que el niño vaya construyendo las nociones más importantes relacionadas con el concepto de proporcionalidad, tales como las nociones de razón y variación.
- Que el niño aplique las ideas de proporcionalidad a problemas reales, dándoles los suficientes elementos para decidir cuándo esta aplicación es la indicada y cuando no lo es.
- No se pretende que el niño resuelva problemas de proporcionalidad con datos muy complicados ni mucho menos que aplique a ciegas el

algoritmo de la regla de tres, para lo cual se necesitan nociones de álgebra más avanzadas. El objetivo principal es desarrollar en el niño una primera base conceptual sobre este tema para que pueda entender los planteamientos más formales que se le presentarán en el futuro.

Para lograr este éxito estos objetivos debemos, conocer, nuestro papel de maestros, los enfoques que se pueden seguir, las ideas fundamentales que debemos desarrollar en el niño y algunos resultados importantes dentro de la investigación sobre este tema que son relevantes en la actitud docente.



Equipo de Basquetbol en el que participó Ninfa Benites Barajas



Profra. Ninfa Benites Barajas

REFLEXIONES

Reflexiones desprendidas del trabajo, a manera de conclusiones y propuestas para mis compañeros profesores de primaria.

- 1.- Urge elaborar, por parte de los maestros y con la colaboración de los alumnos de grupos superiores, las monografías de nuestros grandes educadores, porque si bien es cierto que en las librerías se encuentran libros adecuados, no es lo mismo leerlos con el fin de obtener información que con el propósito de escribir nuestras reflexiones. Tener estas monografías en el salón de clases, les permitirá al maestro contrarrestar la influencia de los medios de comunicación masivos. El conocimiento de nuestros personajes importantes le permitirá al alumno investigar y elaborar sus propios libros.

- 2.- Mis reflexiones también llevan a sugerir a mis compañeros maestros de grupo que en tiempos difíciles y a pesar de la falta de recursos económicos, cuando hay deseo de servir a una comunidad como lo hizo Ninfa Benites Barajas, se pueden vencer todos los obstáculos que se van presentando. Lo que hace falta es que nosotros los profesores organicemos nuestro tiempo y que dediquemos a la escuela una parte, dedicado a elaborar nuestras propias fuentes de información, que sean ejemplares para nuestro trabajo, y que sirvan de estímulo, para dar más de nosotros mismos.

- 3.- Un aspecto tan olvidado en nuestros días en la educación y que tenemos de dónde seguir el ejemplo, es en cuanto al comportamiento

cívico de los alumnos. Benites Barajas pretendió y logró inculcar a sus alumnos el respeto por los demás; la colaboración propició que el individuo se ganara poco a poco su dignidad humana.

- 4.- Algo que para mi ha sido muy importante y significativo que realizó Ninfa Benites Barajas, fue el educar y enseñar con el ejemplo, ya que ella fue laboriosa, recta y honrada en todos los actos que realizó; por lo que exhorto a mis compañeros, a que todo maestro responsable de nuestra alta misión que se nos ha confiado, seamos el ejemplo de laboriosidad, sencillez y rectitud.

- 5.- Para finalizar mis conclusiones, considero que el punto clave del éxito de Ninfa Benites Barajas y de cualquier empresa que el ser humano realice, es el amor por la humanidad, llámese cariño, considero que si no hay esta fuerza motora en la educación, no lograremos ni siquiera enseñar a leer y escribir.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

- 1.- BARCERRA, CELINA et a Jalisco. Historia y geografía.
México Ed. Limusa, 1994. 146 p.
- 2.- GARZA MERCADO, Ario. Manual para realizar investigaciones sociales.
México Ed. Universidad Autónoma de México, 1997. 227p.
- 3.- MURIA, José Ma. Y Colaboradores. Historia de Jalisco.
Tomo IV Guadalajara Gobierno de Jalisco, Secretaria General. 1982. 187p.
- 4.- ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. México, Ed.
Plaza vóldez 1987. 285p.
- 5.- ROJAS SORIANO, Raúl. Manual de Técnicas de Investigación. México, Ed.
El colegio de México 1966. 287p.

PERSONAS ENTREVISTADAS

- 6.- Profa. BENITES BARAJAS, Ilde. (Sobrina de la Profa. Ninfa Benites Barajas).
- 7.- Profr. CEBALLOS RODRIGUEZ, Salvador. (Secretario Técnico de la maestra antes mencionada).
- 8.- FLORES RUIZ, Tony Leticia. (Maestra de la Escuela Urbana No. 79 y amiga de la Profa. Ninfa Benites Barajas).
- 9.- Profr. VAZQUEZ GONZALEZ, Guillermo (Director de la Escuela Urbana No. 79).

ANEXOS



Y SOBERANO DE ZACATECAS

2.1.1. Valle
FECHA

VALOR \$ 10.00



VALOR \$ 10.00

PAPEL ESPECIAL PARA CERTIFICADOS DE LAS ACTAS DEL

REGISTRO CIVIL

Año de mil novecientos sesenta y seis.

EL CIUDADANO PROFESOR ANTELMO VAZQUEZ FLORES, - -

En nombre de la Republica de México y como Juez del Estado civil de este lugar hago saber a los que la presente vieren y certifico ser cierto, que en el libro número 1 del registro civil que es a mi cargo a la foja número veintinueve vuelta, - - - - -

se encuentra asentado una Acta del tenor siguiente.
Al margen número 96.- Nacimiento de Ninfa Benítez-Barajas.- Legítima.- Al centro.- En Huanusco, Zac. a las 11 horas del día 15 del mes de Julio de 1912 ante mí Bernardino García, Juez del Estado Civil de este lugar, compareció el señor Manuel Benítez, casado, agricultor, de 49 años de edad y expuso -- que en su domicilio el día 10 del actual mes de Julio a las 11 horas nació su cuarta hija que presento viva en este Juzgado y le impuso el nombre de NINFA de su apellido, que hubo en su esposa la señora Rosa Barajas de 39 años de edad.- Abuelos paternos Bernabé Benítez y Macedonia Bautista que viven.- Abuelos maternos Antonio Barajas y Juana Romero finados.- De este acto fueron testigos los señores Rafael Reyes y Ramón Figueroa, mayores de edad y vecinos de esta comprensión.- Firmo el Juez y el que supo.- Doy fe.- Firmado.- El Juez del Registro Civil C. Bernardino Benítez.- Rúbrica.- - - - -

Es copia tomada de su original, cuya fidelidad,

CERTIFICO.

Huanusco, Zac., 15 de enero de 1966.-
El Juez del Registro



Civil.-
Profr. Antelmo Vazquez Flores.

Empleos y Comisiones que ha desempeñado	Tiempo de servicios		
	Años	Meses	Días
Maestra No. 494 Grupo IV comisionada como Directora de la Escuela Urbana No. 79 de la Cd, del 1° de sept. de 1953 al 31 de Dic. de 1960.-----	19	78	75
Directora No. 79 Normalista Titulada, comisionada en la Escuela Urbana No. 79 de la Cd, del 1° de Enero de 1961 al 31 de Diciembre de 1965.-----	7	4	0
Directora Urbana No. 79 Normalista Titulada de Enseñanza Primaria Diurna, comisionada en la Escuela Urbana No. 79 de la Cd, del 1° de Enero de 1966 al 31 de Agosto de 1975.-----	9	8	0
Directora Normalista Titulada No. 79 de Enseñanza Primaria Diurna CLAVE: EUG79-005-0079/4700, comisionada en la Escuela Urbana No. 79 de la Cd, del 1° de Septiembre de 1975 al 15 de Noviembre de 1976.-----	1	2	15
Inspectora de Zona Escolar de Enseñanza Primaria Diurna CLAVE: E0605-001-0031/4700, comisionada en la Zona Escolar No. 31 con cabecera en la Cd, del 16 de Noviembre de 1976 al 31 de Octubre de 1984.-----	7	11	15
Inspectora de Zona Escolar de Enseñanza Primaria Diurna No. 3 CLAVE: E0719-001-0003/4300, comisionada en la Zona Escolar No. 3 con cabecera en la Cd, del 1° de Nov. de 1984 al 14 de Nov. de 1992, fecha en que falleció.-----	8	0	14
S U M A :	56	103	124
C O M P U T O :	64	11	4
RESUMEN DE TIEMPO DE SERVICIO: SESENTA Y CUATRO AÑOS, ONCE MESES, CUATRO DIAS.			
CONFRONTE: El Jefe del Archivo General			

CERTIFICO, que la presente HOJA DE SERVICIOS es la que se abrió al interesado en el registro respectivo.

Guadalajara, a 5 de DICIEMBRE de 1992.

Yo. Bo.
El Jefe del Departamento
EL SUB JEFE ADMINISTRATIVO



El Jefe del Archivo Genl.

JOSE BERNARDO JASSO ALVAREZ

PODER EJECUTIVO DEL ESTADO
DEPTO DE EDUCACION PUBLICA
OFICINA DE ARCHIVO
GUADALAJARA, JAL.

G. BERNARDO JASSO ALVAREZ



HOJA DE SERVICIOS de DIRTA BERTIZ BARAJAS.
 Nació en HUANUCO, ZAC. et día 10 de JULIO de 1910.
 Fecha de examen profesional: 1 DE NOVIEMBRE DE 1931.
 Autoridad que le expidió el Título EL C. GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL EDO.

DEPARTAMENTO DE
 EDUCACION PUBLICA

SEBASTIAN ALLENDE.

Empleos y Comisiones que ha desempeñado	Tiempo de servicios		
	Años	Meses	Días
Maestra No. 42 de 2a. clase comisionada en la Escuela Elemental No. 25 de la Cd. del 15 de Dic. de 1927 al 8 de Sept. de 1932.-----	4	8	23
Maestra No. 412 de 1a. clase comisionada en la Escuela Elemental No. 25 de la Cd. del 9 de Sept. de 1932 al 10 de Mayo de 1939.-----	6	8	1
Maestra No. 132 de Grupo IV clase "A" comisionada en la Escuela Práctica Anexa a la Normal del Edo. del 11 de Mayo de 1939 al 31 de----- Marzo de 1943.-----	3	10	21
Maestra No. 90 del Grupo IV clase "B" comisionada Directora de la Escuela Urbana Foránea No. 131 de Tlaquepaque, Jal. del 1º de Abril de 1943 al 15 de Febrero de 1945.-----	1	10	15
Maestra No. 90 del Grupo IV clase "B" comisionada Interinamente Directora de la Escuela Urbana No. 54 de la Cd. del 16 de Feb. de 1945 al 15 de Sept. de 1945.-----	0	7	0
Maestra No. 90 del Grupo IV clase "B" comisionada Directora de la Escuela Urbana Foránea No. 40 de la Cd. del 16 de Septiembre de 1945 al 22 de Febrero de 1946.-----	0	5	15
Maestra No. 90 del Grupo IV clase "B" comisionada Directora Interina de la Escuela Urbana No. 17 de la Cd. del 1º de Marzo de 1946 al 31 de Agosto de 1946.-----	0	6	0
Maestra No. 90 del Grupo IV clase "B" comisionada Directora de la Escuela Urbana No. 40 de la Cd. del 1º de Septiembre de 1946 al 30 de Junio de 1947.-----	0	10	0
Maestra No. 1 del Grupo IV comisionada Directora de la Escuela Urbana No. 1 de la Cd. del 1º de Julio de 1947 al 31 de Enero de 1949.-----	1	7	0
Maestra No. 1 del Grupo IV comisionada Directora de la Escuela Urbana No. 79 de la Cd. del 1º de Feb. de 1949 al 31 de Agosto de 1953.-----	4	7	0
Suma	19	78	75

CONTINUA A LA VUELTA.

Vuelta Form. Núm. 11