

---

S.E.P. - S.E.CH.

---

SUBSEDE TONALA

**U P N**  
UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 07A



***LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA***

**T E S I N A**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

P R E S E N T A:

*Raymundo Ramos Vásquez*

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

JUNIO DE 1997

## DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 3 de JUNIO de 1997

C. RAYMUNDO RAMOS VASQUEZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION -- PRIMARIA".

\_\_\_\_\_, opción T E S I S A.

a propuesta del asesor C. LTC. ANGEL RIZO VASQUEZ.

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL JOSÉ FRANCISCO NIGIENDA PÉREZ  
UNIDAD 071 PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, UNIDAD 071

VHGG/CHAS/mem

### **A mi esposa e hijo**

Ma. Magdalena Camacho López y  
Jesús Antonio Ramos Camacho -  
por la comprensión que me brinda  
ron en la elaboración de este traba  
jo.

### **A mi madre**

Sra. Martha López, por haberme  
conducido por el camino de la sa  
biduría.

## INDICE

Página

INTRODUCCION. . . . .	1
-----------------------	---

### CAPITULO 1

#### EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

1.1. La Comunidad. . . . .	4
1.2. La Institución. . . . .	7
1.3. El Grupo. . . . .	9
1.4. La Práctica Docente. . . . .	10
1.4.1. Problemática Detectada. . . . .	12
1.4.2. Justificación . . . . .	13
1.4.3. Propósitos. . . . .	15

### CAPITULO 2

#### FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. Marco de Referencia Personal. . . . .	16
2.2. Teoría Pedagógica Adoptada. . . . .	20
2.3. Teoría Específica del Problema. . . . .	25
2.4. Descripción de Conceptos Específicos del Problema . . . . .	30

## CAPITULO 3

### PROPUESTA DE SOLUCION

3.1.	Programa de Actividades. . . . .	39
3.1.1	Objetivos. . . . .	41
3.1.2.	Participantes. . . . .	42
3.1.3.	Límites (tiempo, espacio, universo). . . . .	43
3.1.4.	Recursos. . . . .	44
3.1.5.	Evaluación. . . . .	44
3.1.6.	Actividades. . . . .	45

## CAPITULO 4

### ANALISIS Y RESULTADOS

4.1	Interpretación de Resultados. . . . .	51
	CONCLUSIONES. . . . .	56
	BIBLIOGRAFIA. . . . .	58
	ANEXOS. . . . .	59

## INTRODUCCION

En el presente trabajo se destaca la importancia de involucrar a la escuela primaria como parte de un contexto del que se dan relaciones de diversa índole y en donde existen carencias y problemas susceptibles de ser atendidos por el maestro, directivos y por los educandos, padres de familia y autoridades municipales como miembros de la comunidad.

En este trabajo cotidiano se ofrece un continuo devenir de situaciones en donde se conjugan no solo aspectos laborales propios de la práctica docente, sino también aspectos inherentes a la formación docente y como seres humanos.

La investigación tiene como eje central los problemas de la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura; generalmente se piensa que el aprendizaje de la lecto-escritura se circunscribe en los primeros ciclos, sosteniendo que se trata de un conocimiento fundamental, que ha de continuar desarrollándose a lo largo de toda la primaria. En efecto, si un niño no tiene el dominio de la lecto-escritura difícilmente podrá lograr otros aprendizajes significativos y duraderos.

El aprendizaje de la lecto-escritura se basa en la teoría cognoscitiva y nos sirve de marco teórico para conocer y aplicar sus métodos y estrategias didácticas empleadas en este campo y así conocer el aprendizaje del niño ya que se fundamenta en una acción pedagógica.

Al abordar nuestra propuesta pedagógica pretendemos la transformación

de la lecto-escritura basándonos en la teoría psicogenética que fundamenta el desarrollo del pensamiento del niño por medio de actividades, para lograr en él su desarrollo integral, y así lograr una mejor calidad en la educación.

En esta investigación se pretende realizar cambios porque tenemos lá inquietud de vaporizar el rezago educativo que nos rodea en cada una de nuestras aulas.

En términos generales se trata de un intento inicial que se tratará de seguir desarrollando y enriqueciendo mediante el intercambio de experiencias en un esfuerzo por elevar la calidad del trabajo con los niños.

El presente trabajo está estructurado en cuatro apartados; el primero corresponde al contexto institucional y la práctica docente, en esta parte se plantea también la problemática detectada en mí marco de investigación.

En el segundo capítulo se realizara la fundamentación teórica de la problemática, partiendo desde una referencia personal hasta especificar las teorías pedagógicas que fundamento en el problema específico.

En el tercer apartado se plantea una propuesta de solución bajo un programa de actividades que cubre 36 horas, involucrando en esta actividad a los padres de familia, alumnos del primer grado grupo "A", tiempo espacio, universo, recursos que se utilizaron y la evaluación que se aplico.

En este último capítulo se analizan los resultados y se concluye parcialmente sobre los objetivos y actividades propuestos, con miras a que éstas sirvan como punto de referencia para mejorar problemas similares.



## CAPITULO 1

### EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

#### 1.1 La comunidad .

La comunidad dónde realicé mí proyecto de investigación lleva por nombre Pijijiapan, está situada al suroeste de la capital del Estado, la superficie del municipio es de 1,854 kilómetros cuadrados, se encuentra a 32 metros sobre el nivel del mar. Colinda al sur con el Océano Pacífico y al norte con el municipio de Villa Corzo y Jaltenango de la Paz, al este con el municipio de Mapastepec, al oeste con el municipio de Tonalá; cuenta con una carretera que pasa por los municipios de la costa y termina en Ciudad Hidalgo en la frontera con la República de Guatemala, por un lado por otro es la que nos conduce a la capital del Estado Tuxtla Gutiérrez, es atravesada por la vía del ferrocarril panamericano que tiene una longitud de 640 kilómetros de la ciudad de Ixtepec Oaxaca a Ciudad Hidalgo en territorio Chiapaneco.

Tiene una distancia de 248 kilómetros con la capital del Estado, el número de habitantes de la población es de 53,240; su población predominante es mestiza, la religión sobresaliente es católica seguida por las siguientes religiones : Nazarenos, testigos de Jehová, Sabáticos y Pentecostés.

En esta comunidad, el medio permite realizar cualquier tipo de trabajo, en los que las personas realizan su labor cotidiana de ganaderos, agricultores, ferrocarrileros, carpinteros, choferes, sastrerías y oficinistas.

Algunos de estos trabajos afectan en el aspecto educativo porque muchas veces los padres de familia llevan a sus hijos con ellos para que los ayuden en sus labores.

Pijijiapan es el municipio más poderoso del Estado en ganadería, abundando las industrias de queso, de crema, los cuales tienen gran demanda en todo el Estado. Por su calidad dichos productos son exportados fuera del país; éstos, también son consumidos por sus habitantes.

Actualmente se ha venido fomentando la inseminación artificial motivada por los cursos que sobre el tema promovió la compañía de Nestlé en esta ciudad.

Presenta núcleos de pobreza en algunos de la periferia pero no por falta de mano de obras sino por la indolencia de sus moradores que no hacen un esfuerzo para salir adelante económicamente.

Su río principal es el Pijijiapan, que es el que abastece de agua a la ciudad, nace en la cima de la sierra madre de Chiapas y por sus márgenes se puede ascender hasta el lugar donde nace, desembocando en los esteros de su nombre. Entre otros ríos están: El Urbina, el Echegaray, mosquito, siete cigarros, maderas y nancinapa, etc. Estos ríos influyen de una manera importante para los habitantes de bajos recursos, ya que en tiempo de pesca, ellos van a pescar para venderlo y poder adquirir dinero para el sostenimiento de sus familias, sin pasar desapercibido que los peces que pescan son consumidos también por ellos.

Su nivel cultural es bajo porque la mayor parte de sus habitantes tiene como grado máximo de estudio la primaria terminada y unos que otros profesionistas. La ciudad cuenta con suficientes escuelas de nivel preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, una biblioteca pública, casa de la cultura; también existen varios partidos políticos como son: P.R.I. (Partido Revolucionario Institucional), PAN (Partido Acción Nacional), P.R.D. (Partido Revolucionario Democrático). Dominando en los comicios anteriores el P.R.D. a la presidencia municipal.

Aquí en la cabecera municipal se realizan los desfiles tradicionales (5 de mayo, 16 de septiembre, 20 de noviembre, las bodas, cumpleaños, bautizos, las fiestas de cada mes de mayo donde celebran a la patrona del pueblo, Santa Rita de Casia, San Santiago Apóstol, San Martín de Porres y por supuesto la tradición nacional día de muertos y la virgen de Guadalupe), que afecta aunque un porcentaje mínimo la asistencia a clase de los alumnos.

Esta comunidad cuenta también con diversos grupos sociales que se dedican a diversas actividades dentro de la misma como son: el Club de Leones, Asociación Ganadera Local, Asociación de Médicos y el DIF que es la que está dirigida por la primera dama municipal.

Los servicios públicos de que dispone la comunidad son: agua entubada, correo, telégrafo, servicios médicos, camión recolector de la basura, drenaje, televisión, luz eléctrica, teléfono y panteón; estos servicios son de gran importancia a la comunidad ya que ayudan a comunicarse y trasladarse a diferentes lugares con facilidad, a tener un mejor nivel dentro de la sociedad, mantenerla limpia y sin contaminación.

El tipo de vivienda que existe son: ladrillo, adobes, barro, tabique, cemento, con techo en su mayoría de tejas de barro cocido y cemento; cuenta también con una unidad deportiva; campos en las diferentes escuelas medio superior en donde los jóvenes practican algún deporte; tiene una plaza cívica llamada San Martín de Porres, un parque en donde sus habitantes concurren los días domingo y los días conmemorativos.

## **1.2. La institución.**

La escuela está ubicada al suroeste de la ciudad en un sitio donde la mayoría son de bajos recursos económicos, se lleva el nombre del ilustre Chiapaneco General Joaquín Miguel Gutiérrez, su clave registrada es 07EPR0340N y es de organización completa, cuenta con un turno matutino, y pertenece a la zona escolar 014, su personal lo conforman: una directora técnica, una auxiliar de la dirección, siete profesores frente a grupo, tres maestros especiales, uno de apoyo técnico pedagógico, uno de educación Física y uno de música, siendo un total de doce maestros; colinda al norte con las escuelas Club de Leones, Lisandro Calderón, al oeste con las escuelas federales Ford 68 y 63, al sur con las escuelas Cobach, E.T.A., al este con la Telesecundaria y secundaria Praxedis.

Su infraestructura está compuesta por ocho aulas para uso educativo, una plaza cívica donde se realizan honores a la bandera los días lunes, asta bandera, doce sanitarios, seis para niños y seis para niñas, seis lavabos, dos campos de fútbol infantil, una resbaladilla, dos columpios, una dirección, una biblioteca escolar, un pozo, una bomba de agua y una cancha de voleibol; todos ellos en un buen estado.

Su mobiliario está combinado en binarios y unitarios, propias para formar equipo de trabajos, fabricado unos de maderas y otros metálicos todos en buenas condiciones.

Fue construida por el gobierno del Estado y es a base de tabique con techo de cemento y estructura de fierro, las puertas de sus salones son de fierro y láminas y sus ventanas son grandes y de persianas de cristal, la puerta de acceso a la escuela es de malla.

El edificio escolar se encuentra en las mejores condiciones para llevar adelante la labor educativa, cuenta con una ventilación apropiada al medio, siendo ésta de tipo rectangular, su orientación se encuentra al lado sureste de la ciudad de oriente a poniente y de norte a sur, teniendo una buena ubicación e iluminación para sus aulas; su extensión es de una hectárea las cuales son suficientes para el desarrollo de actividades tanto docente como recreativas de la obra educativa.

La escuela cuenta también con un consejo técnico consultivo, siendo el presidente la directora y el secretario que se nombra entre los maestros y los demás, somos los vocales; en esta parte se nombra las comisiones que cada uno de los maestros debe realizar para el buen desarrollo de la labor educativa estas son: Comisión Técnico Pedagógico, Recursos materiales, Extensión educativa y Recursos económicos.

También funciona el órgano de evaluación escolar integrado por la directora y el representante sindical y los profesores de grupo. Se formó en la primera junta un comité de padres de familia que está integrada por: un presidente, un tesorero, un secretario y seis vocales, quienes son los

que se van hacer cargo del buen funcionamiento en obras materiales del plantel educativo.

Aproximadamente un 40% en cuanto a preparación se refiere han o hemos terminado una especialidad, y los restantes solo cuentan con la normal básica, llevando siempre los cursos de actualización que la Secretaría de Educación nos proporciona cada ciclo escolar.

### **1.3. El grupo.**

El grupo con el cual laboro es el de primer grado grupo "A" y está compuesto por catorce niñas y once niños haciendo un total de Veinticinco alumnos. La edad predominante de éstos es de seis años y se encuentran en la etapa preoperatoria. Según la teoría Piagetiana manifestándose en mis alumnos, características de egocentrismo en algunos de ellos, edad en que aparece el egoísmo o bien hablan para sí mismo llamando la atención, asociando a la actividad que se realiza.

Estos alumnos son participativos, cuando explicamos la actividad de algún tema determinado; participando constantemente en forma individual o grupal, con el inconveniente que las actividades las realizan con cierta lentitud porque incorporan el juego en dichas actividades, en sí el grupo es activo, inquieto, reflexionan de acuerdo a sus capacidades y cooperan entre sí en las actividades escolares y extraescolares.

En los aspectos desfavorables pude darme cuenta que un porcentaje de niños que no asisten a clases por motivos varios esto repercute en su

proceso enseñanza-aprendizaje ya que al estar faltando mucho su asimilación a este proceso se hace lento, haciendo éste casi individual y no grupal para que los niños no se atrasen y bayan al parejo del grupo.

Aspectos favorables: en este factor los niños que asisten son los que aprenden más rápidamente la enseñanza de los contenidos son los que al estar con más frecuencia en contacto con los materiales educativos muestran más interés y disponibilidad al trabajo.

Un porcentaje de los padres que apoyan con materiales didácticos que se pide y ayudan a sus hijos en sus casas a repasar las letras que se les están enseñando permite también mantener una atención más dinámica en el alumno sobre su proceso de aprendizaje.

El grupo con el cual laboro este ciclo escolar son de padres de bajos recursos económicos y analfabetas por lo cual no mandaron a sus hijos al kinder obstaculizando así un porcentaje moderado la enseñanza de las letras; no es lo mismo enseñar a un grupo que tenga conocimiento de madurez a uno de que no lo tenga para nada aumentando con éste el medio social en que se desenvuelve el niño.

Los niños de los cuales estoy hablando cuentan con mobiliario de tipo binario esto hace que se haga más complicado los trabajos en equipo ya que los niños no se pueden acomodar bien y los materiales no lo pueden manejar con la facilidad requerida.

#### **1.4. La práctica docente.**

Mi práctica docente la realizo propiciando un ambiente de armonía en donde se le da al niño la libertad para que ellos dirijan su aprendizaje, trato de desarrollar la nueva propuesta pedagógica, aplicando metodologías, técnicas y estrategias para enseñar a leer y a escribir a los niños, de acuerdo al programa vigente.

Para esto, tengo que elaborar un proyecto o plan de trabajo, planes de clases semanales, registro de evaluación, gráficas, etc.

Al alumno no solamente se le evalúa por prueba pedagógica, sino también por medio de trabajos por equipos, tareas, participación individual, el comportamiento con sus compañeros, etc., llevando a cabo con esto una evaluación formativa.

Para poder transformar mi práctica docente realmente necesito interesarme e involucrarme en lecturas de algunos autores innovadores y en los cursos taller de actualización que la Secretaría de Educación implementa.

Considerando con esto que la búsqueda es la transformación de la forma de enseñar en mis alumnos, el cual he logrado medianamente por medio de equipos de trabajo dentro de la escuela y fuera de ella; realizando juntas con padres de familia para explicar preguntas que ellos hacen, relacionado con la nueva forma de enseñar a sus hijos.

O sea mi práctica docente la llevé a cabo tomando como punto de partida los intereses y necesidades del educando dentro de su ambiente escolar, porque antes de empezar una enseñanza, es útil conocer en que estadio



se encuentran nuestros alumnos. La apreciación de las experiencias dentro del aula y construcción de conceptos adquiridos en nuestro trabajo sirven para que nos demos cuenta de los errores que cometemos y de esta forma buscar nuevos métodos y técnicas que nos ayuden a detectar en los niños los problemas de lecto-escritura.

#### **1.4.1. Problemática detectada.**

Durante mi práctica, me he podido dar cuenta de los problemas generales que hay en el entorno de la escuela que afectan en la educación durante el proceso enseñanza-aprendizaje, éstos son: la falta de recursos económicos en algunos padres de familia, la irresponsabilidad por parte de algunos de ellos, la inasistencia de algunos alumnos, problemas culturales, sociales, etc. Existen también algunos originados por dificultades familiares de padres alcohólicos, madres solteras, separación conyugal o irresponsabilidad de otra índole; los cuales causan traumas en los educandos y que se reflejan en la enseñanza de los alumnos. También es necesario mencionar los problemas de lecto-escritura, originado quizás por fallas técnicas pedagógicas que puedan darse por parte de los docentes en su enseñanza. O bien por alumnos que se niegan rotundamente a participar en la actividad de aprendizaje.

Tomando en cuenta el estudio de la problemática en el salón de clases, pude darme cuenta de otras como son: el lento o nulo aprendizaje en la lecto-escritura de algunos niños, que es constante en el aula, pero difícil aprender en la misma, porque aparte de esa dificultad, tiene que ver con las condiciones de vida de los niños; por sus edades y problemas

psicológicos; otros problemas analizados además del hábito de la lecto-escritura, pude escoger otros como las sumas de fracciones, números decimales, deserción escolar entre otros: pero en lo personal el problema central que más me llamo la atención fue la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria, porque detecté en algunos de ellos la dificultad que tienen en el copiado de palabras como ejercicios de maduración, también la escritura de algunas grafías.

La problemática central que mencioné, muchas veces se debe a la incapacidad del docente porque no induce al educando a obtener buen hábito de escritura o lectura, o no cumple con la metodología adecuada y una de las situaciones del problema central más importante es la enseñanza de la lectura y escritura de los niños del primer grado, lo cual para nosotros los maestros ha sido una de las problemáticas de más preocupación que nos causa el proceso enseñanza-aprendizaje. Mientras éstos problemas no sean abatidos en el educando no habrá éxito en el aprendizaje general de los alumnos.

En resumen mi opinión a cerca de la problemática de la lecto-escritura se debe a que nosotros los maestros debemos de planear bien la clase, realizando actividades adecuadas para que el alumno comprenda más y realice su aprendizaje con mayor precisión. Ya que sin estas es imposible que lleguemos a un término feliz con las metas fijadas.

#### **1.4.2. Justificación.**

El problema que repercute en nuestra práctica docente : como la lectura y

escritura en el primer grado de educación primaria, no es nada fácil, lo elegí porque se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura del niño, permitiendo que él pueda establecer distintos tipos de relaciones entre el aprendizaje y los objetos situados en su entorno, realizar acciones que le presenten la posibilidad de resolver ejercicios que impliquen criterios de distinta naturaleza; leer, escribir, nombrar, ubicarse, utilizar formas y signos diversos como intento de representación de la escritura.

Pude elegir otro problema pero éste, el de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria es de suma importancia ya que muchos maestros no planeamos adecuadamente las actividades en la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos en la lecto-escritura, la falta de profesionalismo y estrategias de los docentes, hacen que la enseñanza en el primer grado se haga más difícil y aburrida.

Elaborar este proyecto de investigación ha permitido adentrarme en el conocimiento del error y acierto de mi práctica docente: me ha brindado oportunidad de corregir y buscar nuevas y mejores alternativas para la enseñanza de la lectura y escritura, para realizar una enseñanza de calidad y no de cantidad.

La problemática que anteriormente fue planteada, es con la finalidad de poder comprender, y a la vez dar un cambio en el proceso educativo que se pretende lograr con un proyecto de investigación participativa, en donde estamos involucrados los maestros, los padres de familia, comunidad y autoridades municipales, y que tiende a mejorar las diversas formas y maneras de enseñanza.

La finalidad es la de retomar todas las experiencias positivas de los actores involucrados en el proceso en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **1.4.3. Propósitos.**

En la problemática existente el problema elegido se estudiará conforme a los siguientes propósitos que servirán para detectar los obstáculos en la adquisición de la lecto-escritura.

- Analizar detenidamente la metodología que utilizan algunos compañeros maestros para la superación personal en su práctica docente, con la finalidad de dejar lo tradicional y enfocarnos de lleno a la nueva propuesta.
- Adquirir los elementos esenciales del sistema de la lengua y de la escritura, para conocer el proceso de construcción de la lecto-escritura que permitan al docente reflexionar sobre la necesidad del cambio que debemos realizar en nuestra práctica docente.
- Plantear situaciones interesantes que presentan las necesidades de la participación, cuya solución implique las nociones de la lecto-escritura y desarrollar sus actividades por medio del juego como un valioso recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## CAPITULO 2

### FUNDAMENTACION TEORICA

#### 2.1. Marco referencial personal.

Como maestro activo con catorce años de experiencia en diferentes zonas escolares del nivel primaria en el estado de Chiapas, he podido darme cuenta, que tanto en el centro de trabajo donde laboro como en otras instituciones donde he entrevistado al director y al personal de la misma, que uno de los problemas educativos generales es la deficiencia en la lectura y la escritura en los primeros grados y que viene a afectar en su totalidad a todo el proceso educativo de la escuela primaria.

Lo anterior no permite al niño crear mentalmente relaciones y comparaciones, establece semejanzas y diferencias para poder entender lo que le rodea.

Los niños no sólo pueden resolver ejercicios de la lecto-escritura, sino que además pueden elaborar; pintando, dibujando y formando cuentos, historietas, rompecabezas, etc. todas estas actividades nos ayudan en el proceso de la lectura y escritura.

Esto nos obliga a que como maestros tengamos que efectuar una adecuada planeación, crear situaciones de aprendizaje y aplicar estrategias didácticas partiendo de los intereses de los educandos, y de manera activa y dinámica dentro del grupo, buscando lograr una mejor

interacción.

Es necesario que debamos asumir nuestra responsabilidad como organizadores y orientadores del proceso enseñanza-aprendizaje, en busca de un cambio real en la educación desechando métodos tradicionales por otros más operativos y dinámicos que den mejores resultados en el proceso educativo.

La concepción y el sentido que debemos a la práctica docente es la acción que realizamos como maestros en la labor diaria, llevando a la práctica todos los conocimientos adquiridos en forma teórica, desarrollándolos dentro del aula y proyectándolos en los alumnos y a la comunidad, manteniendo la interrelación entre educando y padres de familia; de esta manera conocemos directamente e indirectamente que tipo de problemas viven y cómo nos afecta en el proceso educativo.

La práctica docente debe llevarse a cabo tomando como punto de partida los intereses y necesidades del educando dentro de su ambiente escolar, porque antes de empezar una enseñanza, es útil conocer en que estadio se encuentran nuestros alumnos. La apreciación de las experiencias dentro del aula y construcción de concepto adquiridos en nuestro trabajo sirven para que nos demos cuenta de los errores que cometemos y de esta forma buscar nuevos métodos y técnicas que nos ayuden a detectar en los niños los problemas de aprendizaje.

Acerca de la problemática: la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria, nosotros los maestros debemos de planear bien la clase, realizando actividades adecuadas para que el alumno comprenda

más y realice su aprendizaje con mayor precisión. Ya que sin estas es imposible que lleguemos a un término feliz con las metas fijadas.

Enseñanza-aprendizaje : éstos dos conceptos son paralelos al mismo interés; en la enseñanza el maestro tiene que partir de los conocimientos sobre el desarrollo infantil y sobre todo orientarlos para que aprendan a ser ellos mismos, en el aprendizaje. El maestro debe de tomar los conocimientos que sus alumnos traen antes de iniciar un nuevo proceso.

En esta nueva propuesta el papel del maestro juega un papel muy importante ya que debe partir de los intereses del niño; seleccionar material y estrategias didácticas, ser facilitador, dinámico y encausador; debe proporcionar la confrontación e interacción entre los niños; en cambio el papel del alumno debe de ser activo, participativo y colaborador en grupo y la constante interacción con el maestro, resuelve problemas, es constructor del aprendizaje, solucionador de conflictos, inventor, reflexivo, descubridor y emprendedor de nuevos conocimientos.

“La escritura es un objeto de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamiento viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven en ellos, de manera no propositiva, cierto conocimiento del sistema de escritura. Este conocimiento no está restringido, por tanto, a las experiencias escolares de alfabetización.

Al ingresar a la escuela muchos niños ya habrán elaborado algunas ideas

respecto de la escritura, en función de las oportunidades que hayan tenido para interactuar con materiales escritos. Como estas oportunidades no son las mismas para todos los niños (de ambientes rurales, urbanos, marginados, etc.), es de suma importancia ofrecerles en primer grado diversas experiencias que les permitan elaborar los conceptos básicos y elementales de la escritura, así como sistematizar los conocimientos que han construido en su aprendizaje informal".<sup>(1)</sup>

Es probable que muchos niños de medios urbanos hayan tenido oportunidad de que algún familiar les haya leído algún cuento, o noticia del periódico, o hayan visto a alguien leer y hacer comentarios orales o escritos sobre lo leído, pero puede ser que otros niños del mismo medio no hayan presenciado actos de lectura ni de escritura.

Es indudable que los primeros tendrán mayor conocimiento que los segundos sobre la función de la escritura y de lo que significa leer. Tal vez algunos sepan que se lee en las letras y se puede leer lo que se escribe.

Otros tal vez sean capaces de relacionar algunas letras con los sonidos del habla y de construir algunas palabras con las letras que identifiquen; todo este conocimiento se debe a las oportunidades de observar e interactuar con la escritura. Por esta razón la escuela debe ofrecer a todos los niños estas oportunidades, que el maestro puede generar leyéndoles cotidianamente y permitiéndoles observar cómo escribe lo que él mismo o los niños dicen, o invitando a quienes saben leer y escribir a

---

<sup>(1)</sup> SECRETARÍA de Educación Pública. 1995. Sugerencias para su enseñanza del Español primer grado. México, D.F., pp. 30



hacerlo frente a quienes no han tenido ocasión de presenciar actos de esta naturaleza.

Una de las tareas centrales en el primer grado es el aprendizaje de las letras y demás signos utilizados en la escritura. La forma de trabajo que ahora se propone no deja de lado esta tarea; tales aprendizajes serán el resultado de una búsqueda de los niños para comunicarse por escrito con los demás. El aprendizaje de las letras surgirá de esta búsqueda.

La alfabetización en el primer grado no se reduce al conocimiento del alfabeto, sino que implica también el descubrimiento de otras características del lenguaje escrito, incluidas las formas de organización que toma la escritura en los diferentes tipos de texto.

“Desde el momento inicial se presenta a los niños la escritura en las más diversas funciones y contextos en que socialmente es utilizada. Se propondrán actividades de lectura y escritura de cuento, cartas, enciclopedias, diccionarios, recados, notas periodísticas, etc. en las que el maestro tendrá la oportunidad de guiar la observación de los niños para favorecer la construcción del conocimiento del lenguaje escrito”<sup>(2)</sup>

## 2.2. Teoría pedagógica adoptada.

La finalidad de esta fundamentación es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa de educación primaria y, a partir de allí debemos ir analizando los

---

<sup>(2)</sup> Ibidem. pp. 31

contenidos y definir las experiencias del grupo, ya que es un lugar donde se une la realidad interna del niño con la finalidad externa que comparten todos; es el espacio donde los niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad.

Para fundamentar ésto, es necesario basarse en diferentes teorías y metodologías; las cuales le darían el sustento psicológico y pedagógico que requieren.

Propiciar en el niño, a través de sus acciones, la comprensión de la lectura y la escritura, teniendo como punto de vista lo propio.

Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

También para poder abordar este trabajo fue necesario investigar diferentes teorías que consideramos de mucha importancia para el desarrollo de la fundamentación psicológica de los métodos.

Jean Piaget, uno de los teóricos que más aportaciones ofreció para la explicación de la estructura mental del niño, estableció que el desarrollo es un proceso gradual, que se desarrolla desde antes del nacimiento mismo y que poco a poco incorpora a sus esquemas mentales las experiencias vividas. Realizó sus estudios y analizó cómo y en qué momento el niño :

- Descubre su entorno en forma global hasta llegar a hacerlo en forma

analítica.

- Se apropia de aquello que aprende.
- Elabora el pensamiento reflexivo y aplica los aprendidos en situaciones problemáticas.

Su teoría considera a la experiencia además de la madurez, como el factor que define el desarrollo cognoscitivo, mismo que se encuentra interrelacionado con la socio-afectividad.

Estadio del desarrollo cognitivo, el desarrollo se da por estadios sucesivos. Lo importante de un estadio es el orden de sucesión de las adquisiciones y no tanto la edad a la que alcance. Los estadios tienen un carácter integrativo, es decir, que los logros de una no se pierden en el siguiente; sino que quedan incorporados al nuevo tipo de estructura formando cuatro grandes estadios :

- Estadio senso-motor.
- Estadio preoperatorio.
- Estadio de las operaciones concretas.
- Estadio de las operaciones formales.

Estadio preoperatorio, entre los dos y siete años el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica. Piaget empleó el término operaciones para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, a pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento de pensamiento al que caracteriza el estadio senso-motor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de

dos componentes, simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

Podemos observar el simbolismo no verbal cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados.

En el simbolismo verbal, la utilización por parte del niño del lenguaje o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen.

Las conductas más características del desarrollo cognitivo del niño en el estadio preoperativo se centra fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje. En este segundo estadio, las conductas lingüísticas adquiridas por el niño, al igual que las actividades manipuladas del estadio senso-motor, destacan generalmente por egocentrismo y repetitividad, así como por el uso de la experimentación y la imitación.

El lenguaje del niño en el estadio preoperatorio es egocéntrico. Aunque el niño habla en presencia de otras personas, lo hace sólo en su propio beneficio. O bien habla para sí mismo o por el placer de asociar a la actividad que realiza en ese momento a alguien que se encuentre casualmente allí. Lentamente, el niño que atraviesa este estadio empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos. Para dar a conocer sus propias necesidades o deseo, el niño comienza a hablar con la gente, y no a la gente.

A los niños de dos a siete años les encanta experimentar con el lenguaje

y jugar con las palabras. A pesar de los grandes avances que se producen en el estadio preoperatorio del desarrollo cognitivo, hay muchas cosas que impiden que el niño en este estadio piense, razone y actúe como los adolescentes o los adultos. El conocimiento de las limitaciones cognitivas del niño en el estadio preoperatorio le permitirá entender mejor su conducta.

En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo los niños son capaces de hacer varias cosas:

- a) Son capaces de conservar de un modo constante.
- b) Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente.
- c) Son capaces de experimentar de un modo casi-sistemático.

“Se produce también cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del desarrollo preoperatorio. Si en el estadio de las operaciones concretas el niño razona lógicamente, puede resolver tareas de conservación puede reflexionar sobre sus propios pensamientos y tiene una capacidad de categorización bastante desarrollada”.<sup>(3)</sup>

Los cuatro modelos de equilibración según Jean Piaget son:

“La asimilación es el proceso por el cual se toman del medio ambiente los estímulos e informaciones que serán integrados en las estructuras mentales (Ya asimilados en otros momentos).

---

<sup>(3)</sup> CLIFFORD, Margarita M. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Tomo I ed. Océano. pp. 79

La acomodación es el proceso de salida y ajuste a nuevas cambiantes condiciones del medio ambiente, de modo que las pautas de comportamiento ya existentes sean modificadas a fin de enfrentarse con nuevas situaciones e informaciones.

La adaptación es el esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él y su ambiente y ello depende de dos procesos interrelacionados.

La equilibración es una tendencia que actúa durante todo el desarrollo pero cuyo poder también se encuentra limitado por ese mismo desarrollo, ya que si existe una gran disparidad entre la formación nueva y la que ya posee el sujeto, no podrá asimilar la primera, por lo tanto, no podrá comenzar el proceso de retroalimentación característico de la equilibración".<sup>(4)</sup>

### **2.3. Teoría específica al problema.**

La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la Psicología Genética respecto al proceso de construcción del conocimiento, nos muestra como para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por los estadios intermedios que marcan el cambio de su construcción y que permite posteriormente generalizarlo.

---

<sup>(4)</sup> PIAGET, Jean. La equilibración de las estructuras cognitivas, problemas central del desarrollo. Siglo XXI, 1978. pp. 88.

Dentro de esta corriente es necesario integrar estos diversos aspectos:

- Intereses, construcción genética de los conceptos.
- Nivel de conocimiento previo sobre el mismo.
- Objetos de los contenidos que nos proponemos.

De esta manera la Pedagogía Operatoria intenta aportar una alternativa para mejorar cualitativamente la enseñanza.

Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extra escolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela, convirtiéndose en objeto de trabajo.

“Dentro de la Pedagogía Operatoria se intenta formar niños activos y no pasivos, ¿Cómo?, dejándolos que formulen sus propias hipótesis y aunque sepamos son erróneas dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterio de autoridad y le impedimos pensar. Ellos tienen derecho a equivocarse y a aprender a superar sus errores”.<sup>(5)</sup>

Según Monserrat Moreno y Genoveva Sastre dicen que: “sin embargo, todo aprendizaje escolar carece de sentido si no tiene la posibilidad de ser generalizado a un contexto distinto del que se originó”<sup>(6)</sup>; por el contrario, el aprendizaje que es fruto de un proceso constructivo del cual constituye la culminación y que centra su atención primordialmente en

---

<sup>(5)</sup> MORENO, Monserrat. Qué es la Pedagogía Operatoria. Barcelona, ed. Laia, 1983. pp. 8.

<sup>(6)</sup> MORENO, Monserrat y Genoveva Sastre. Aprendizaje y desarrollo intelectual. Barcelona, Gedisa, 1980. pp. 14.

dicha construcción, posibilita al individuo para realizar nuevas construcciones en contextos operacionales distintos, es decir, para generalizar lo aprendido, al mismo tiempo desarrolla sus sistemas de organización de la realidad, que su capacidad estructurante y comprensiva del mundo que lo rodea.

La Pedagogía Operatoria se encuentra fundamentada en la corriente Psicogenética de Jean Piaget que a su vez retoma elementos teóricos del constructivismo; la corriente plantea una relación sujeto-objeto de interacción constante.

Es importante reconocer las diferentes teorías Psicopedagógicas que sirven de base a nuestra enseñanza ya que con ellas conoceremos lo que cada uno de nuestros alumnos irán superando.

Cuando Piaget habla de un niño activo, lo hace en dos sentidos: uno, actuando sobre cosas y materiales relevantes, otro en colaboración social en esfuerzo de grupo. Dependiendo del estadio de desarrollo, podría darse cierta preponderancia a uno u otro aspecto, por ejemplo en el estadio preoperacional el niño aún no está plenamente capacitado para el trabajo de equipo muy elaborado, pero sí es muy activo en sus intercambios con el material. En los estadios subsecuente, de operaciones concretas y formales, los niños gradualmente adquieren la habilidad de comunicarse entre sí, en la relación con los aspectos conceptuales y del conocimiento físico de los objetos y el material didáctico.

La Pedagogía Operatoria recomienda considerar los intereses y



características generales del educando en las actividades educativas; ésto es, adecuar los contenidos educativos y la estructura metodológica, a la estructura de otras palabras; concibe al niño como un sujeto cognoscente que es capaz de interactuar a sus estructuras de inteligencia, los nuevos conocimientos en un sujeto activo y dinámico que cuestiona, interroga y construye sus hipótesis. En palabras claras de César Coll se expresa más claramente la idea de sujeto: "La idea de un ser humano relativamente capaz de moldear y dirigir desde el exterior, ha sido progresivamente sustituida por la idea de un ser humano que selecciona, asimila, procesa, interpreta y confiere significaciones a los estímulos y con figuraciones de estímulo".<sup>(7)</sup>

La enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses teniendo un orden que establecer relaciones entre hechos físicos afectivos y sociales en su entorno; que los niños elijan sus propias formas de organizaciones dentro de la escuela, el maestro propone actividades concretas que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, creando situaciones contrastantes que obligan al niño a rectificar sus errores cuando éstos se produzcan.

En la pedagogía operatoria se involucra educación y juego, el juego es una parte esencial de la vida de todo niño. Ofrece un campo riquísimo que la escuela puede aprovechar. El niño ocupa gran parte de su tiempo en este tipo de actividades, aprendiendo, modificando e inventando juegos.

---

<sup>(7)</sup> LA PSICOLOGIA Y SU EVOLUCION. Enciclopedia de la Pedagogía. Tomo 5 ed. Océano pp. 91.

Los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Será necesario que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasiones de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye en aprendizaje para la convivencia democrática.

La forma que proponemos es dar al niño libertad para crear sus representaciones gráficas que le permitirán construir un lenguaje matemático propio que refleja su pensamiento hasta que, gradualmente, pueda llegar a las representaciones convencionales.

La socialización trata de una continua transformación de las formas de conducta primitiva en el cuadro de los modelos propuestos por los medios sociales en los cuales se haya sumergido al niño. Modelos culturales, en el sentido que los etnólogos dan a la expresión, inscritos en las instituciones técnicas, políticas, ideológicas.

La instrumentación didáctica son los auxiliares como:

Los libros de textos, cuadernos, lápices, pizarrón, gises y borradores; el material didáctico: esta categoría incluye a todo aquel objeto natural o elaborado que pueda utilizar el alumno o usuario. Medios (hardware) para uso didáctico, esta categoría comprende los productos tecnológicos eléctricos o electrónicos tanto de uso grupal como colectivo, que puedan servir de canal para la transmisión de mensaje didáctico.

En el aprehender a aprender el sujeto tiene un papel muy importante que jugar para hacer suyo sus contenidos.

El aprendizaje significativo es un proceso por medio del cual el sujeto que

aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento.

En la construcción del conocimiento según Piaget. "En el campo matemático. Como en todas las demás áreas del saber humano, es el niño quien construye su propio conocimiento; de acuerdo a su realidad física y social; etc. y todo esto no lo aplica la pedagogía tradicional al no tomar en cuenta los momentos ó estadios del educando".<sup>(8)</sup>

#### **2.4. Descripción de conceptos específicos del problema.**

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura es posible encontrar enfoques centrados principalmente en la enseñanza. Su característica consiste en la presentación de los elementos y reglas del sistema mediante secuencias ordenadas. Estas responden a ciertos criterios de análisis que ubica a los contenidos según el grado de dificultad en su aprendizaje. De esta concepción se derivan los diversos métodos de enseñanza que se conocen. En este caso, el enfoque está puesto en la forma de conducir la enseñanza.

El desarrollo de estas teorías ha influido en las prácticas educativas de alfabetización. Actualmente es una propuesta generalizada desarrollar el trabajo escolar con textos de uso funcional en distintos ámbitos sociales, atendiendo a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción. El punto de partida del aprendizaje es aquello que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura simbólica. Los momentos de la

---

<sup>(8)</sup> ANTOLOGIA G. I. Schukina, Los intereses cognoscitivos en los escolares, ed. Grijalva, S. A. pp. 17-30.

escritura son:

- Momento presilábico.
- Momento silábico.
- Momento silábico alfabético.
- Momento alfabético.

En la actividad diaria, el maestro será el mejor observador del proceso de aprendizaje que realiza el niño en la clase.

Por lo mismo, necesitará ver con objetividad problemas que, aun siendo representativos del mal funcionamiento de algunos niños, no siempre serán sintomáticos de un aprendizaje de situaciones psicológicas o ambientales de no integración desechar problemas primarios (vista, oído, lenguaje) o promover el acercamiento con los niños más necesitados en términos, y ser consciente de que en esta etapa de formación él tiene un papel muy importante.

Retomaremos el proyecto que se conoce con el nombre de propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas PALEM, ya que en esta se fundamentan las bases con que debe iniciar el maestro en el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Partiendo de tres ejes fundamentales:

- La planeación de las actividades.
- El desarrollo de las actividades en el aula escolar.
- La evaluación del proceso de aprendizaje.

Estos ejes se realizan en la fundamentación teórica de la propuesta y posibilita al maestro del grupo su inserción en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo con dicha fundamentación.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro establece dos relaciones fundamentales: la primera con el objeto de estudio previamente ordenado en sus relaciones y elementos esenciales a partir del cual presentará a los alumnos con objetos de conocimiento; la segunda relación la establece con el sujeto, al considerar las estructuras cognoscitivas que lo posibilitan para acceder a él y que se manifiestan a través de los procesos de la adquisición.

A partir de dicha relación es el maestro quién desarrolla las estrategias metodológicas de la propuesta que le permiten iniciar favorablemente en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Para desarrollar adecuadamente el trabajo con la propuesta, es necesario que el maestro construya la estructura metodológica; ésta le proporciona los elementos indispensables para la creación y diseño de situaciones didácticas.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y de las matemáticas, PALEM, atraviesa por diversos momentos de conceptualización: presilábico, silábico, silábico alfabético, y alfabético, que indudablemente implica una estrategia de pensamiento concreto muy tempranamente en el proceso. El niño para escribir lo hace dibujando, sus dibujos representan algo y puede explicar lo que representa; cabe aclarar que cada uno de los momentos mencionados presentan

particularidades que enseguida enunciaremos, para el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

Momento Presilábico, al principio del proceso el niño no diferencia el dibujo de la escritura, entre el trazo-dibujo, y el trazo-escritura, por otro lado si se le presenta un texto y se le pregunta ¿Qué dice? El niño responde que no dice nada o que son letras.

Escrituras Unigráficas, las producciones que el niño realizase caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado, ejemplo: mariposa - A.

Escritura sin control de calidad, es cuando el niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, no controlada la cantidad de grafía que utiliza en su escritura. Para el niño que emplea este tipo de representación no hay más límite que el de las condiciones materiales (hojas, renglón, etc.) ejemplo mar bo.

En este caso el niño utiliza dos grafías en forma alternadas.

Escrituras fijas, a partir de este momento se hace presente una exigencia en las producciones del niño dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafía para representar una palabra o un enunciado; los niños consideran que son menos de tres grafías las escrituras no tienen significados, gato AEM, piña ploud.

Escritura diferente, las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura. Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafía que el niño posee; cuando el repertorio es bastante amplio el niño puede utilizar grafías diferentes todas o algunas. Por ejemplo el gato bebe leche, j s l s e v l e s m s.

Cantidad constante con repertorio fijo parcial, en estas representaciones se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas grafías, mientras que otras aparecen siempre en el mismo orden y lugar. Ejemplo: e s m a s t.

Cantidad variable con repertorio fijo parcial, las producciones de los niños, como en el caso anterior presentan constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente o en un orden diferente, de una escritura u otra; la diferencia radica en que la cantidad de grafía no es siempre la misma, ejemplo: papaya, lavomeme.

Cantidad constante con repertorio variable; en estas producciones la cantidad de grafías es constantemente para todas las escrituras, pero se usan recursos de diferenciación cualitativa; se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra, o bien el orden de grafía, ejemplo: caballo, fi.

Cantidad variable y repertorio variable, estas escrituras expresan la máxima diferenciación controlada que permite el nivel presilábico; variar a la vez la cantidad de grafías y el repertorio para diferenciar una escritura

de otras.

Las variaciones en la cantidad de grafías puede tener que ver con el tamaño de aquello que se representa, como en este ejemplo, donde mariposa es la escritura con menos letras y caballo que lleva más. Esta determinación de la cantidad de letras por el tamaño del referente puede darse en cualquier grupo con cantidad variable.

Cantidad y repertorios variables y presencia de valor sonoro inicial, estos conjuntos de escrituras presentan características muy peculiares: por una parte, la construcción total no está determinada por un intento de recorrespondencia sonora ( y en eso son presilábicos); pero, por otra parte, la letra que inicia cada escritura no es fija ni aleatoria, es una de las letras que corresponden al valor sonoro de la primera sílaba de la palabra ( y en eso pronuncian el nivel silábico). Por lo demás, la cantidad suele ser variable tanto como el repertorio. Ejemplo lápiz, a s o h i.

Silábico, esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafía y los recortes sonoros que el niño puede hacer.

Al tratar de interpretar los textos el niño interpreta diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es un todo indivisible y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita; por ejemplo, puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro, haciendo un ajuste de la siguiente manera A ve, caballo.

Silábico alfabético, se conceptualiza en una transición donde el alumno conserva elementos de ambas conceptualizaciones, o sea el niño puede



escribir estableciendo la relación tanto fonema como sílaba-grafía de esta manera las escrituras de estas conceptualizaciones no son escrituras problemas, sino parte del proceso de adquisición y que serán superados en cuanto se atienda este momento específico; ejemplo, pelota, peota.

Alfabética, esta conceptualización es cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonemas y letras.

Con las siguientes observaciones, el niño que escribe así (cobaptu).

Escritura alfabética, sin predominio del valor convencional: aunque parezca extraño, hay niños que atribuyen cualquier fenómeno a cualquier letra.

Mediante estos momentos conceptuales el maestro debe tomar conciencia para poder realizar un nuevo cambio en el quehacer educativo.

“Se ha dicho que en la actualidad los docentes llevan el proceso de enseñanza-aprendizaje con métodos y técnicas tradicionales, cuando debería ser más dinámica y actualizada de acuerdo a los cambios de la modernización educativa dejando a un lado el desarrollo integral del niño”.<sup>(9)</sup>

Relación maestro-alumno, la relación que nosotros mantenemos con nuestros alumnos implica, ante todo, una actitud de profundo respeto por sus posibilidades y por sus limitaciones, implicando también un cambio

---

<sup>(9)</sup> CAPACITACION Y ACTUALIZACION DOCENTES. La lengua escrita en la educación primaria.  
Curso Taller pp. 73

fundamental con respeto al eje alrededor del cual gira el aprendizaje, tratamos de partir de los intereses accidentales de cada niño en particular, ya que el educando se interesará por todo aquello que pueda comprender en la medida en que le damos la oportunidad de reconstruirlo en lugar de presentárselo como un producto terminado. El maestro por lo tanto no debe transmitirle conocimientos ya elaborados, sino crear las situaciones de aprendizaje adecuada, para ayudar a los niños a construir los conocimientos que están en condiciones de reinventar.

Las características y antecedentes de la comunidad donde se asienta la escuela primaria determinará el papel del educando en el desarrollo de la comunidad, como observador de grupo, enlace con la institución, promotor, orientador y coordinador de acciones; la sensibilización que nosotros llevamos a cabo con los diferentes miembros de la comunidad nos permitirá mantener el interés, el compromiso y la participación en las actividades, así como dar continuidad y seguimiento al desarrollo del proyecto de la comunidad.

Relación maestro-escuela, el maestro no solamente debe trabajar en su salón de clases sino también debe velar por los intereses del edificio escolar, ya que sin ella no puede relacionarse con padres de familia, maestros, alumnos y comunidad; la escuela forma parte de la vida cotidiana del maestro porque en ella convive cinco horas diarias o más, ya que la escuela sin maestro no puede atenderse a sí misma sin él.

El problema principal que en esta comunidad afecta se debe a que algunos padres no ayudan a sus hijos con las tareas que muchas veces los maestros dejamos para la casa, esto viene a originar retraso en la

enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Relación método contenido, como docentes sabemos que el problema que repercute fundamentalmente en la enseñanza de la lecto-escritura es que el tiempo dedicado a la lectura y a la escritura es insuficiente. La lectura se restringe en la mayoría de los casos al libro de texto. Faltan disponibilidad y uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura.

El desarrollo de la escritura se ve cohibido por un énfasis desmesurado en los aspectos formales (letra, ortografía, puntuación), que se constituye en obstáculo para la confianza de poder expresarse escrito y se deriva de una problemática que se vive en la escuela, que desvían el proceso enseñanza-aprendizaje. La metodología a emplear debe de ir acorde con los contenidos a lograr como estrategia metodológica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por medio del canto el niño logrará sociabilizarse con los demás alumnos, con los dibujos el niño aprenderá a conocer las letras que se pretende enseñar.

## CAPITULO 3

### PROPUESTA DE SOLUCION.

#### 3.1. Programa de actividades.

Para abordar esta problemática daré a conocer primeramente toda la experiencia viva y adquirida a través de mi práctica docente en la labor educativa, también haré uso de los conocimientos teóricos adquiridos como estudiante de la U.P.N.; posteriormente tomaré en cuenta las lecturas que he realizado en el curso de la materia de seminario para darle un enfoque a lo que se pretende realizar.

Todo docente desea que los contenidos de aprendizaje que enseñamos a nuestros alumnos sean asimilados y comprendidos, sin embargo, somos pocos los que logramos esto y la diferencia entre los niños que logran aprender los contenidos y los que no lo hacen es demasiada y muestran la existencia de una inadecuada conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considerando que dentro de los problemas detectados en mi grupo se encuentran la dificultad de algunos niños que no saben agarrar el lápiz para escribir las letras correctamente, ya que estos niños son de bajos recursos económicos y no asistieron al kinder; la diferenciación de las palabras largas y cortas, la escritura de la vocal, la dificultad de escribir sus nombres, y las grafías y fonemas: p, l, s, m, d, t, etc., y son pocos los alumnos que no tienen la dificultad para comprender el significado de

cada una de las letras.

Es importante tener en cuenta que muchos alumnos no logran destacar en el aprendizaje de la lecto-escritura porque desde los primeros grados no se les ha enseñado correctamente, evitando que ellos mismos sean los que desarrollen sus habilidades de razonar y comprender las grafías y fonemas. Los maestros les hemos enseñado por medio de planas y más planas y eso quiere decir que los alumnos no saben el significado de cada grafía, por lo que en múltiples ocasiones no queda bien cimentadas ni comprendidas en su totalidad.

Me he propuesto enseñar a leer y a escribir a mis alumnos apoyado por medio de la propuesta PALEM; tomando como referencia el juego, cantos y dibujos, me he inclinado por éstos elementos porque tiene relación en la enseñanza en la lectura y escritura.

Los problemas que mencioné afectan la enseñanza-aprendizaje de los alumnos porque los docentes hemos desvinculado este acto de la vida cotidiana y del entorno de los niños; les enseñamos poco y no ayudamos para motivarlo.

Afirmo que enseñar a leer y a escribir a los alumnos del primer grado es una tarea aparentemente fácil; pero no es así, es un problema que requiere de tiempo y de dedicación, para realizar mucho material de apoyo, considerando que los maestros hemos descuidado este recurso, que nos ayudaría y facilitaría el trabajo en la comprensión de la lectura y la escritura, es conveniente utilizar el juego y dibujo como fuente de enseñanza.

Los docentes frecuentemente improvisamos actividades o no planeamos nuestra clase tal vez por falta de profesionalismo, además de que el avance que exigen nuestras autoridades escolares y las cargas administrativas nos llevan a tratar de alcanzar una educación de cantidad y no de calidad.

La falta de estrategias y de entusiasmo en nuestra práctica docente repercute en el hecho de tornar difícil el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los niños en edad escolar tienen la necesidad de jugar, cantar y dibujar, con el juego, los escolares pueden aprender una gran cantidad de cosas y lo hacen con gusto, sin sentirse presionados. Los alumnos aprenden más con un juego que con muchos ejercicios sin importancia para ellos.

Los juegos, dibujos y cantos deben de ser seleccionados, presentados, jugados y comentados; la primera tarea del maestro es escoger los juegos, dibujos y cantos adecuados para cada una de las actividades que se requiera. Además debe de iniciar su clase con un juego novedoso que ellos conozcan y puedan participar sin que se les diga cómo, para después ampliarlo y enriquecerlo.

### **3.1.1 Objetivos.**

El objetivo fundamental de esta propuesta es la de buscar alternativas de solución a la problemática, por ello al abordarla pretendo una transformación por medio de la nueva propuesta pedagógica y está enfocada a dar un viraje total a lo que el proceso enseñanza-aprendizaje

por medio del juego, cantos, dibujos como instrumentos, proceder a su aplicación, enriquecimiento y formalización como conocimiento de la lecto-escritura.

Busco utilizar dibujos, juegos y cantos; propongo como canto el de la semillita para las vocales, dibujos relacionados con cada grafía, juegos conocidos por el niño, tales como: a la rueda de San Miguel, el patio de mí casa, San Serafín del monte, etc.

Los objetivos de estos aspectos son: que a través de ellos los niños aprendan a conocer y a familiarizarse con las palabras y a escribirlas para que las vayan asimilando y facilitar mediante esta propuesta los pasos que debemos seguir para inducir al niño a un mejor aprendizaje de calidad y no de cantidad.

Motivar el interés del niño en la construcción y elaboración del material necesario, propiciando que los alumnos se estimulen y participen con sus compañeros, permitir que ellos mismos relacionen las palabras con los dibujos y los escriban en su cuaderno para que se den cuenta con que letra se escriben, estaré ubicando mí accionar en la corriente pedagógica del constructivismo.

### **3.1.2. Participantes.**

Para poder analizar esta propuesta es importante que los individuos que estamos involucrados en ella, participemos de una manera constante ya que sin ellos no podremos dar posible solución al problema mencionado,

los participantes inmediatos son: los alumnos, que son los elementos primordiales en ésta propuesta que se pretende llevar a cabo en la enseñanza-aprendizaje, para mejorar la calidad de la educación y no de cantidad.

Los padres de familia que son los que siempre están preguntando por qué cambio de enseñanza de ahora es a largo plazo y que ellos están involucrados en esta nueva enseñanza-aprendizaje, ayudando a sus hijos a buscar recortes de revistas, periódicos y envolturas publicitarias, etc.

A los maestros que son los que deben de llevar cursos de actualización para que después los lleven a la práctica con sus alumnos.

Los directores también deben actualizarse para que entiendan la nueva propuesta vigente y no quieran reprimir a los maestros que llevan a cabo la propuesta, al finalizar el año lectivo.

### **3.1.3. Límites (tiempo, espacio, universo).**

Para elaborar y dar solución a esta propuesta trabajaré tres horas diarias durante dos semanas y dos días haciendo un total de treinta y seis horas.

Esta propuesta se llevará a cabo en la escuela primaria del estado Joaquín Miguel Gutiérrez con clave 07EPR0340N que se encuentra ubicada en la tercera avenida sur número 32 del municipio de Pijijiapan, Chiapas, perteneciente a la zona escolar 014.



La presente se realizará con los alumnos del primer grado grupo "A" lo cual está integrada por Veinticinco alumnos de los cuales once son hombres y catorce son mujeres la edad predominante de los niños son entre seis y siete años.

#### **3.1.4. Recursos.**

Los recursos materiales que se utilizarán para la realización de la actividad son de bajo costo, fáciles de conseguir y serán elaboradas por los propios alumnos, dirigido por el maestro.

Cada alumno requerirá:

Recortes de periódicos, logotipos de anuncio publicitario como el de los refrescos, jabones, cajas de galletas, entre otros.

Cartulinas, hojas blancas, colores, plastilinas, tijeras, dados, lápices, cuadernos cuadriculados, de doble raya, botes con nombres y dibujos proporcionados por el maestro de acuerdo a la grafía y fonema a trabajar.

Material didáctico, libros de textos, pizarrones, cuentos ficheros de español y matemáticas, dibujos, diccionarios, técnicas y estrategias para realizar cada una de las actividades propuestas.

#### **3.1.5. Evaluación.**

La evaluación será constante, pues en cada momento de la clase se

estará verificando el aprendizaje de ellos pero al final de cada actividad se le preguntará a los niños de las letras que se están viendo en el día, pasando al pizarrón a escribirlas.

Utilizaré como instrumento de evaluación la lista de cotejo, la escala estimativa, etc. donde se registrarán el desarrollo de habilidades, capacidades, interacción, integración grupal, etc. La evaluación en el aula se realizará para saber hasta donde el alumno está aprendiendo lo que se le enseña en la clase. Partiendo de la evaluación diagnóstica, hacia una evaluación formativa.

### **3.1.6. Actividades.**

Dentro de la propuesta PALEM, es conveniente que el maestro elabore mucho material didáctico y que el alumno sugiera la utilización de otros.

- a) En esta propuesta se le pide al niño que se integre en equipo con igual número de elementos, recordándoles que son 25 alumnos y que se formarán únicamente 5 equipos, el maestro les preguntará ¿Cuántos niños forman cada equipo? ¿Si ya todos forman partes de alguno?, ¿Por qué?, Etc.
- b) Para iniciar a trabajar a trabajar con los alumnos de primer grado es necesario saber que nivel de maduración poseen, reconociendo que es importante hacer uso de algunas estrategias de ejercicios preparatorios como :  
Dibujar en el cuaderno del niño un paisaje o un trazo de caminos donde ellos repiten varias veces el dibujo o el trazo, etc.

- c) También utilicé círculos grandes y los dibuje en el pizarrón explicándole al niño que si juntos le diéramos vueltas y vueltas para formar unas figuras como un gato.
- d) Para el copiado del nombre propio lo realizarán por medio de tarjetas escribiendo su nombre, dándoselas a cada uno de ellos, para que lo escriban en su cuaderno.
- e) Realizar un juego con los nombres de ellos revolviendo las tarjetas, pasando uno por uno para saber si ya se aprendieron sus nombres.
- f) Para finalizar si las actividades anteriores están aprendidas, realizar la lista de asistencia en donde ellos reconozcan su nombre y solos se pongan su asistencia.
- g) En las palabras largas y cortas en unas tiras de cartulina escribirán sus nombres y pedirán a ellos que digan cuáles de ellos eran largos y cortos y los escriban en columnas donde correspondan cada una de ellas.
- h) Con relación a las palabras que empiezan igual realizar la actividad con varios dibujos al lado izquierdo, dibujar una pelota con su nombre y al lado derecho dibujar también un barco, un avión y un perro, ambos con sus nombres; el alumno debe observar los dibujos y nombres para que marque la palabra que empieza igual; ejemplo: pelota, perro, etc. explicándole que las dos palabras empiezan con la letra (P).
- i) Para señalar las vocales mayúsculas y minúsculas los realizaremos por medio de unas canciones que son :  
Para la A la de la semillita, la E la casita de doña Fé, la I las olas del mar, la O la pelotita y la U la niña brinca.
- j) También cantamos una canción para reafirmar haciendo las vocales en grande siguiendo el tono de la canción llamada la marcha de las

letras.

- k) Utilizar el libro de texto en donde los niños remarquen las vocales mayúsculas y minúsculas, las lecturas son :
- El germinador de Ana, el embrión, los pollitos de Oscar, Isabel, las uvas de Ursula; posteriormente escriban en su cuaderno las palabras que rayen o encierren.
- l) Para reafirmar las vocales hacer dibujos relacionados con cada una de ellas pidiendo al niño lo dibujen y escriban sus nombres en su cuaderno; los dibujos son :
- Arbol para la A, la I una iglesia, la O una olla, la E un elefante y para la U un racimo de uvas.
- II) Para enseñar las consonantes, pa, sa, la, da y ta, la realizaré por medio de la tiendita; para esta actividad les pediré a los alumnos que traigan, caja de leche, envolturas de pasas, ositos de peluche, dados y tamarindo; escribí los nombres en fajillas y se los pegué a cada uno de ellos con la finalidad de que los niños conocieran cada objeto con su nombre, posteriormente quite las fajillas con los nombres y coloque fajillas en blanco en donde ellos colocaran las fajillas que quitaron relacionando figuras con las palabras.
- m) Con las mismas consonantes realizaré con los alumnos un juego con palabras repartiendo tarjetas con las sílabas pa, sa, ma, da, ta; formando con ellas todas las palabras que puedan formar y las escriban en su cuaderno.
- n) Haré unos dados escribiendo en unos de ellos las consonantes p, l, s, m, y t; en otros escribiré las vocales a, e, i, o y u, pediré a dos niños que pacen al frente del grupo para que lanzaran los dados al aire y nos leyeran las sílabas que formaron y así sucesivamente irán pasando todos los niños.

PLAN DE ACTIVIDADES

ESCUELA: JOAQUIN MIGUEL GUTIERREZ

CLAVE: 07EPRO340N

ZONA ESCOLAR: 014

SEMANA DEL 9 DE DICIEMBRE AL 13 DE DICIEMBRE DE 1996

SESIONES	ACTIVIDADES	TIEMPO	ORGANIZACION	RECURSOS A UTILIZAR	OBSERVACIONES
LUNES	* Se realizará la lista de asistencia para comprobar si ya aprendieron sus nombres.	30 Minutos	Individual	Papel cuadriculado.	
	* Para los nombres largos y cortos se elaborarán fajillas donde ellos escriban su nombre e identificarán si son cortos y largos.	2:30 Minutos	Por equipos.	Fajillas de cartulinas, plumones, tijeras.	
MARTES	* El alumno identificará dibujos con palabras que empiecen igual, la copie en su cuaderno y que rodeen las palabras que empiezan con las letras destacadas. Ejemplo, pelota, pera, las dos palabras empiezan con la sílaba pe.	3 Horas	Individual.	Láminas con dibujos y palabras diferentes.	
MIERCOLES	* Para enseñar las vocales lo realizaremos por medio de canciones conocidas por los niños.	1:30 Minutos.	Individual.	Cassettes.	
	* Para reafirmar las vocales la realizamos con letras grandes y al compás de la canción.	1:30 Minutos.	En equipos.	Láminas con dibujos, nombres.	
JUEVES	* Se utilizará el libro de texto en donde los niños identificarán las vocales y copie en su cuaderno las vocales identificadas.	1:30 Minutos.	Individual.	Cartoncillos, libro de texto, tijeras.	
	* Se realizó con dibujos con cada una de las vocales y pedir al niño los dibuje en el cuaderno.	1:30 Minutos.	En equipos.		
VIERNES	* Para enseñar las consonantes las realizaremos por medio de un juego llamado la tiendita, pidiendo al niño que traigan materiales relacionados con las sílabas pa, sa, la da, ta.	3 Horas	En equipos.	Caja de leche, osos de peluche, envolturas, publicitarios.	

ELABORA

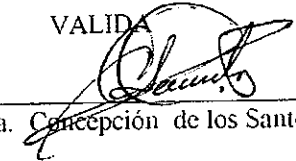


Prof. Raymundo Ramos Vásquez.



Gobierno Constitucional del  
Estado de Chiapas  
Secretaría de Educación  
Dirección de Educación Básica  
Escuela Primaria  
"Joaquín Miguel Gutiérrez"  
CALLE OCEANIC ZONA 014

VALIDA



Profra. Concepción de los Santos Cruz.



**PLAN DE ACTIVIDADES**

ESCUELA: JOAQUIN MIGUEL GUTIERREZ

CLAVE: 07EPRO34ON

ZONA ESCOLAR: 014

SEMANA DEL 16 DE DICIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE DE 1996

SESIONES	ACTIVIDADES	TIEMPO	ORGANIZACION	RECURSOS A UTILIZAR	OBSERVACIONES
LUNES	* Con las mismas consonantes se realizará con los alumnos un juego con palabras repartiendo tarjetas con las sílabas pa, sa, ma, da, ta, formando con ellas todas las palabras que puedan formar y las escriban en sus cuadernos.	3 Horas	Individual y Grupal	Un juego de letras móviles por alumnos	
MARTES	* Elaboré dos dados, en uno de ellos escribí las consonantes, p, l, s, m, y t; en el otro las vocales a, e, i, o u, con ayuda de un niño la lanzamos al aire y escriban en el cuaderno las sílabas que formar.	3 Horas	Individual. Y Grupal	Dados de cartón o de plástico con las letras mencionadas.	
MIERCOLES					
JUEVES					
VIERNES					



ELABORA

Prof. Raymundo Ramos Vásquez.

VALIDA

Gobierno Constitucional del  
Estado de Chiapas  
Secretaría de Educación  
Dirección de Educación Básica  
Escuela Primaria

Profra. Concepción de los Santos Cruz.

"Joaquín Miguel Gutiérrez"



PLAN DE ACTIVIDADES

ESCUELA: JOAQUIN MIGUEL GUTIERREZ

CLAVE: 07EPRO34ON

ZONA ESCOLAR: 014

SEMANA DEL 2 DE DICIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE DE 199 6

SESIONES	ACTIVIDADES	TIEMPO	ORGANIZACION	RECURSOS A UTILIZAR	OBSERVACIONES
LUNES	* Organizar al grupo por equipo de 5 integrantes cada uno por medio de unas figuras geométricas, triángulo, cuadrados, círculos, rectángulos y trapecios.	3 Horas	Equipos de 5 elementos	Recortes de figuras geométricas, tijeras y papel.	
MARTES	* Dibujar en una hoja en blanco un paisaje o un trazo de figuras, sacándole copia para cada niño, ellos repintarán las figuras en su cuaderno como ejercicios preparatorios.	3 Horas	Individual.	Hojas fotocopiadas, lápiz, borrador, etc.	
MIERCOLES	* Repasar la clase anterior de ejercicio preoperatorio, por medio de círculos grandes para formar figuras de un gato o un gusano.	3 Horas	Individual.	Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz y colores.	
JUEVES	* Se realizará el copiado de los nombres propios por medio de tarjetas de 15 X 10 cm. Los alumnos escribirán su nombre y se identifiquen entre ellos.	3 Horas	Individual.	Tarjetas, plumones, seguros y cuadernos.	
VIERNES	* Realizaremos la afirmación de los nombres propios por medio de un juego, en donde cortaremos fajillas con los nombres de ellos, los revolveremos y cada uno pasará a identificar su nombre.	3 Horas	Individual.	Fajillas de cartoncillos, tijeras y plumones.	



Gobierno Constitucional del Estado de Chiapas  
 Secretaría de Educación  
 Dirección de Educación Básica  
 Escuela Primaria "Joaquín Miguel Gutiérrez"

VALIDA

Profra. Concepción de los Santos Cruz.

ELABORA

Profr. Raymundo Ramos Vásquez

## CAPITULO 4

### ANÁLISIS Y RESULTADOS

#### 4.1. Interpretación de resultados.

En este último capítulo es donde daremos a conocer el resultado y análisis de las actividades propuestas en el capítulo III; uno de los principios que sustenta esta propuesta radica en la flexibilidad de su aplicación: ésto significa que dependiendo de las características conceptuales de cada uno de los alumnos, determina, elige y crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea.

Antes de iniciar con las actividades propuestas como maestro, tomé en cuenta en que momento se encuentran nuestros alumnos para partir de ahí hacia el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las actividades que se llevaron a la práctica durante este proceso son :

Para el día lunes de la primera semana se realizó la formación de equipos de trabajo, del cual se utilizaron recortes de figuras geométricas de diferentes formas, para que cada niño escogiera la figura que más le llamó la atención para que posteriormente cada niño buscara su pareja y formara su equipo de cinco integrantes cada uno, una vez integrados los equipos proseguimos analizando si todos los equipos tenían cinco elementos para poder así trabajar las actividades que en esta propuesta no hemos fijado como meta y buen funcionamiento en la enseñanza-aprendizaje.



El día martes se trabajó con puros ejercicios de maduración, sabiendo de antemano que los niños de mí grupo no traen nivel de maduración al iniciar la enseñanza-aprendizaje por que son niños de bajos recursos económicos y no asistieron a un kinder.

La estrategia que utilicé para estos ejercicios fueron trazos, círculos grandes, rayas punteadas, dibujos de orugas, pidiéndole al niño que intentara copiar cada trazo en su cuaderno donde ellos se dieran cuenta que los movimientos que realizan son para que les ayuden a dar flexibilidad en cada trazo marcado.

Para el día miércoles: se llevó a cabo el copiado de los nombres propios, con ellos realizamos juegos donde incluimos los mismos nombres de los alumnos, para esta actividad hice un barco grande de cartón y reglitas, fajillas con los nombres de cada uno de ellos, cada niño pasó al frente a sacar un nombre propio cantando la canción el barco cargado de: al tomar una fajilla el niño trató de adivinar el nombre que sacó, ésto lo hice para que ellos se fueran familiarizando con su nombre y con los de sus compañeros.

Realicé otro juego con las mismas fajillas pero esta vez se revolvieron todas y que cada alumno pasara al frente a identificar su nombre y el que no logró el objetivo se trato de implementar estrategias como la reunión por equipos donde los niños tuvieran diferentes niveles de conceptualización y ayudaran de esta manera a superar sus problemas.

El día jueves realizamos una lista de asistencia en papel bond cuadriculado en donde escribí todos los nombres de los alumnos para

Las lecturas propuestas fueron: el germinador de Ana, el embrión, los pollitos de Oscar, Isabel, y las uvas de Ursula.

Para el día miércoles volví a reafirmar las vocales utilizando cartulinas blancas donde se escribieron en cada una de ellas las vocales en grande, esta actividad se realizó en la cancha de voleibol, ya que cada niño llevó un cartel con cada vocal, ésto lo acompañamos con la canción la marcha de las letras y al compás de ella los alumnos pasaron al frente al escuchas la letra mencionada por la canción.

Para el día jueves realizamos de afirmación dibujos relacionados con cada una de las vocales y pedí a los niños que dibujaran y escribieran sus nombres en su cuaderno. Los dibujos son: árbol para la A, la I una iglesia, la O una olla, la E un elefante y la U un racimo de uvas.

El día viernes trabajamos con las consonantes ta, ma, sa, da, la, y para esta actividad se realizó por medio de la tiendita, en donde el niño participó trayendo materiales fáciles de conseguir como son: caja de leche, envoltura de jabón, figuras de ositos de peluche, dados y tamarindos, una vez recolectados todos los materiales necesitados escribí los nombres en fajillas y los pegué en cada uno de los objetos con lá finalidad de que cada uno de ellos se dieran cuenta con que consonante se escribe cada material recolectado; quité las fajillas y pegué otras en blanco para que ellos escribieran los nombres correspondientes a cada uno de ellos.

Por último al concluir con las actividades planeadas que se llevaron a cabo durante las 36 horas programadas.

Realicé por el día lunes con las mismas consonantes del día anterior un juego de palabras con los alumnos repartiendo tarjetas con las sílabas mencionadas para formar palabras con ellas y que las escribieran en su cuaderno.

Para el día martes trabajé con dos dados que construí con cartón en donde en uno de ellos se escribieron las consonantes y en el otro las vocales, pedí entre los niños a uno para que pasara al frente y lanzara los dados y leyera las sílabas que formó, y así sucesivamente hasta que pasaron todos los niños, los demás integrantes del grupo las escribieron en su cuaderno asimilándolas.

Los recursos que se utilizaron fueron apropiados y fácil de conseguir en el medio en que se encuentra inmersa la investigación, durante el desarrollo de las actividades se realizó una evaluación constante haciendo uso de la observación directa, la escala estimativa y la participación; ésta fue individual y por equipo al finalizar el cronograma de actividades se hizo una evaluación escrita para proporcionar una calificación a la propuesta.

El propósito planteado se llevó a cabo de manera satisfactoria no encontrando ningún obstáculo por parte de los participantes involucrados, padres de familia, alumnos y autoridades municipales, ya que sin la ayuda de ellos no se llevaría a cabo los objetivos propuestos.



156344

156344

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado el trabajo de investigación participativa se concluye con la gran importancia que tiene el de dar solución a la problemática detectada como: El de enseñar a leer y a escribir a los alumnos del primer grado de primaria.

En esta propuesta se plantea por una parte la organización de aprendizaje en conjunto, para poder abordar criterios específicos que derivan de las necesidades e intereses de la comunidad.

Establece actividades de difusión e información para enriquecer la comunicación entre padres de familia, maestros y alumnos. Es muy importante que el maestro fomente la reflexión de los padres de familia y de manera conjunta se busquen alternativas de solución a los problemas que se presenten en la escuela y en la comunidad.

Todos los docentes tenemos la obligación de mejorar día a día nuestra preparación académica, investigando y analizando nuevas técnicas y como resultado tendremos el cambio de actitud hacia nosotros de padres de familia y comunidad general; se corren riesgos pero a través de las experiencias podemos desarrollar nuevas alternativas que se enfocan directamente a la escuela nueva se vincula el conocimiento de la teoría psicogenética.

Al analizar los resultados obtenidos de la propuesta propongo que la asesoría de la Comisión Técnico Pedagógico que funciona en mi centro de trabajo se realice y se lleve a cabo para tratar de solucionar dudas y

que busquemos todos los involucrados cómo aplicar las actividades, demostrando que los niños son participativos, no limitándolos al tiempo y espacio, sino dándoles libertad para que ellos encuentren por sí solos el objetivo propuesto.

Analizando lo investigado, llegué a constatar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se necesita más preparación académica por parte de cada una de las personas involucradas en el proceso educativo, y para lograrlo es necesario que los maestros asistamos a los cursos de actualización que la propia Secretaría proporciona y que todos depositemos un grano de arena en beneficio de nuestros alumnos y de nuestra propia práctica docente.

## BIBLIOGRAFÍA

ANTOLOGIA, G. I. Schukina, Los intereses cognitivos en los escolares, de. Grijalva, S. A. 50 p.p.

CAPACITACION Y ACTUALIZACION DOCENTE. La lengua escrita en la educación primaria, curso taller. 216 p.p.

CLIFORD, Margarita M. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Tomo 1 de. Océano. 260 p.p.

LA PSICOLOGIA y su Evolución, Enciclopedia de la Pedagogía. Tomo 5 de. Océano. 268 p.p.

MORENO, Monserrat, Qué es la Pedagogía Operatoria. Barcelona. De. Laia, 1983. 265 p.p.

MORENO, Monserrat y Genoveva Sastre. Aprendizaje y desarrollo intelectual. Barcelona, Gedisa, 1980. 276 p.p.

PIAGET, Jean. La equilibración central del desarrollo. España. Siglo XXI, 1978. 188 p.p.

SECRETARIA de Educación Pública, Sugerencias para su enseñanza del Español primer grado. México, 1995. 89 p.p.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. El maestro y su práctica docente, antología básica, México junio de 1994. 275 p.p.

# A N E X O S

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION BASICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA  
JEFATURA DE SECTOR 002  
SUPERVISORIA ESCOLAR NUM. 012  
ESCUELA JOAQUIN MIGUEL GUTIERREZ  
OFICIO NUM. 042  
ASUNTO : CONSTANCIA

A QUIEN CORRESPONDA :

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA ESCUELA PRIMARIA URBANA DEL ESTADO  
JOAQUIN MIGUEL GITIERREZ. PROFRA. CONCEPCION DE LOS SANTOS CRUZ CON LOS  
DERECHOS QUE LE ASISTEN :

HACE CONSTAR

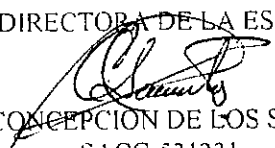
QUE EL PROF. RAMOS VASQUEZ RAYMUNDO. REALIZO SUS ACTIVIDADES APLICANDO LA  
PROPUESTA DE LA \*LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA\* DURANTE 36 HORAS.

A PETICION DEL INTERESADO Y PARA LOS USOS LEGALES QUE LA PRESENTE  
CONVENGAN SE EXTIENDE LA PRESENTE A LOS DIECIOCHO DIAS DEL MES DE  
DICIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SEIS.



Gobierno Constitucional del  
Estado de Chiapas  
Secretaría de Educación  
Dirección de Educación Básica  
Escuela Primaria  
"Joaquín Miguel Gutiérrez"  
Clave: 07EPRO040N Zona: 012  
Pijijapan, Chiapas.

RESPECTUOSAMENTE  
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

  
PROFRA. CONCEPCION DE LOS SANTOS CRUZ  
SACC-531231