

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE EDUCACIÓN TERMINAL

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

UNIDAD 14-E ZAPOPAN



✓ LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PROCESO  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENFOCADO A NIÑOS DE  
4 Y 5 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**I N F O R M E**

QUE PRESENTA  
**LA PROFESORA: GRACIELA SANDOVAL BERNAL**  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ZAPOPAN, JALISCO JULIO DE 1997

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 13 de JUNIO de 1997.

C. PROFR.(A)

GRACIELA SANDOVAL BERNAL

**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENFOCADO A NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR"

opción INFORME

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

BERTHA CUTIERRIZ MEZA

, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E .**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO 1

#### EL NIÑO PREESCOLAR

1.1 Enfoque psicogenético .....	8
1.2 Pedagogía operativa .....	14
1.3 Contexto social donde se desarrollan mis alumnos .....	18
1.4 Desarrollo integral .....	24
1.5 Dimensiones de la educación preescolar .....	28

### CAPÍTULO 2

#### EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

2.1 Aspecto social educativo .....	34
2.2 Ambiente alfabetizador .....	35
2.3 Importancia del método de proyectos .....	38
2.4 Aspectos centrales en el desarrollo de proyectos .....	40

### CAPÍTULO 3

#### NIVELES Y MOMENTOS DE LECTO-ESCRITURA

3.1 Niveles de conceptualización de la lengua escrita .....	48
3.2 Momentos dentro de la interpretación de textos .....	52
3.3 Evidencias de Lecto-escritura .....	54

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS ..... 79

BIBLIOGRAFÍA. .... 84

## INTRODUCCIÓN

El trabajo y el quehacer diario dignifican al hombre y una de las más altas ocupaciones es ejercer la docencia, además de una gran responsabilidad.

Fué en San Clemente, municipio de Unión de Tula, Jalisco, donde explorando en la escuela del saber, aprendí a amar las clases marginadas, a ser útil a los demás y a querer a la familia como un todo. Puedo describir al niño.

Es necesario conocer y estudiar las aptitudes que demuestran al ir apropiándose de la lectura y escritura.

A lo largo de mi experiencia docente, me he dado cuenta que el factor fundamental para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más eficaz en la apropiación de la lecto-escritura, es considerar la edad del infante, su contexto social y sus intereses, así como apegarse a los objetivos que la educación persigue y dar al niño actividades y medios adecuados, para despertarle sus potencialidades y favorecerlo en su evolución.

El tema del presente trabajo es la apropiación de la lecto escritura, a partir de las implicaciones pedagógicas y psicológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, enfocado a niños de 4 y 5 años del Jardín de Niños Jaime Nunó, ubicado en San Clemente municipio de Unión de Tula, Jalisco.

Fué elegido porque ha originado muchas controversias en la

población adulta de la comunidad, sobre todo cuando los niños son capaces de adquirir este proceso en el tiempo que todos quisieran. Por ello se considera necesario conocer los momentos y niveles mediante los cuales el educando adquiere o se apropia del convencionalismo de la lengua oral y escrita. Para conocer el proceso se toma como base la teoría psicogenética de Jean Piaget y la pedagogía operatoria, ya que a partir del desarrollo del pensamiento el niño va descubriendo y asimilando la importancia de la lecto-escritura. Por ello mis alumnos realizaron actividades que me permiten analizar crítica y reflexivamente cómo adquieren el proceso.

Registré evidencias de niños del ciclo escolar 1995-1996 y di continuidad a alumnos del 96-97 hasta febrero.

En el desarrollo de este trabajo se integran tres capítulos que abarcan el tema de estudio.

El primer capítulo contiene apoyo teórico sobre lo que es el niño preescolar, el contexto social donde se desarrolla; así mismo, se habla del enfoque psicogenético y la pedagogía operatoria.

En el capítulo dos se manifiesta como el niño se apropia de la lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje, a partir del aspecto social ambiente alfabetizador y el desarrollo del método de proyectos.

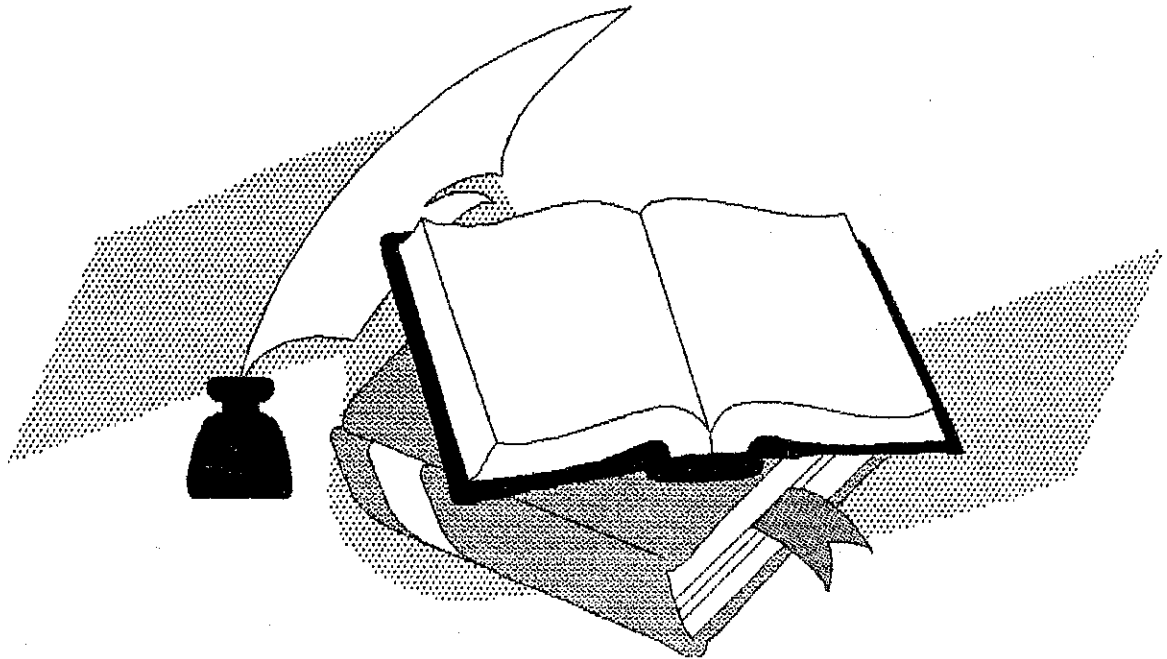
En el capítulo tres, se estructura el proceso de momentos, niveles y evidencias de lecto-escritura de los preescolares.

Además se anexan conclusiones y sugerencias basadas en el análisis y desarrollo del tema. Las sugerencias están basadas en experiencias verificadas durante la práctica docente. Puede ser aplicadas y de utilidad para quien las considere adecuadas.

Este informe tiene como objetivo conocer los enfoques que la psicogénesis y la pedagogía operatoria tienen sobre el proceso de apropiación de la lecto-escritura y cuáles son los pasos que siguen mis alumnos para comprender nuestro sistema de escritura; y, por ende, sugerir alternativas para llevar a cabo este proceso en el Jardín de Niños. Comprendemos cómo el niño de 4 y 5 años adquiere el proceso según él.

Me apoyé teóricamente con la bibliografía básica de U.P.N., en un periodo aproximado de 5 meses.

# CAPÍTULO I



EL NIÑO PREESCOLAR.



## CAPÍTULO I

### EL NIÑO PREESCOLAR.

La educadora, al hacerse cargo de un grupo, debe tener una noción, en primer lugar, de lo que es el aprendizaje y, en consecuencia, del proceso enseñanza-aprendizaje.

El APRENDIZAJE, más que un proceso, es una apropiación de todos los conocimientos que van proporcionados al sujeto por su entorno físico y social, el cual va a la par de su desarrollo biológico. Él aprende a través de su experiencia en dos sentidos, uno lo que adquiere por medio de sus propias experiencias; y otro, lo que la Educadora le propicia en el Jardín de Niños. Se forman así el proceso enseñanza-aprendizaje. Conforme va avanzando, es modificada o transformada la capacidad del niño, de adaptarse a su medio.

En este proceso es muy importante tomar en cuenta al niño, hacerlo copartícipe de su aprendizaje; que sienta que es importante. Él recibe los conocimientos y necesita participar dando sus opiniones sobre los temas que se están tratando y proponiendo soluciones para los problemas que se le presentan.

La educación preescolar es un nivel educativo que intenta promover el desarrollo pleno del niño, partiendo del conocimiento de su propia naturaleza y su evolución. De lo que se trata es de facilitarle el desarrollo integral armónico de sus capacidades afectivas, sociales, físicas e intelectuales propias de su edad y en su relación con el entorno que lo

rodea.

Sin embargo, he notado que el ingreso del niño al Jardín, en muchos casos, no es sólo la confrontación de su experiencia anterior, con un medio nuevo, sino con conceptos, actividades, metodología, técnicas, para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que puede decir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar, de tal manera que el acercamiento a la lectura y escritura se convierta en un elemento de conocimiento con verdadero significado para él.

Todo esto provoca muchas respuestas una de ellas es que la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

¿Cómo ha enfrentado este problema el sistema escolar y en especial el del nivel preescolar?

Pudiera decir que aunque hay gran voluntad y esfuerzo por parte de las educadoras, en el subsistema en su conjunto siguen existiendo muchos problemas que enfrentar; muchos de ellos tienen su origen en el seno familiar y en la institución, porque no dan respuesta a las inquietudes de los niños sobre lo que es leer y escribir en preescolar.

Como parte del sistema educativo nacional, se encuentra el Jardín de Niños "Jaime Nunó", cuya función y propósito es

atender niños de edad preescolar para facilitarles el desarrollo de sus características físicas, psicológicas y sociales propias de su personalidad, ya que ellos poseen una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que viven.

En el Jardín de Niños donde laboro, para desarrollar la práctica docente, se toman en cuenta las características de los alumnos, que se manifiestan de distintas formas: son alegres, curiosos por saber, conocer, indagar, explorar, tanto mediante el cuerpo como a través del lenguaje oral y escrito.

Por otra parte, sus relaciones más significativas casi siempre se dan con las personas que lo rodean, que les brindan apoyo, cariño y respeto.

Mis alumnos tienen impulsos agresivos y violentos ya que retan, miden su fuerza y son competitivos. Por esto, es importante aplicar juegos y actividades relacionadas con el lenguaje para traducir esos impulsos en creaciones, redacciones, narraciones e interpretaciones de su estado de ánimo, con ayuda de papel y lápiz. Así el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

El lapso más propicio para la asimilación de la lecto-escritura se encuentra entre los cuatro y cinco años de edad, ya que el niño asiste al Jardín y se le da más oportunidad de interactuar con el objeto de conocimiento, ambiente

alfabetizador, lecturas y todo lo que para él es novedad; así descubre el poder de las palabras, el placer de usarlas y la posibilidad de enriquecer sus experiencias y conversaciones a través del habla.

En el preescolar, el propósito de la educación es proporcionar al niño la posibilidad de incrementar su lenguaje oral y escrito mediante una estimulación adecuada. Las actividades planeadas con ese fin, permitirán al niño conversar y comentar con toda autonomía sus lecturas de cuentos, rimas o, en su defecto, sus cartas, diálogos, narraciones, mensajes o conversaciones.

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de vida, es importante señalar que una de las fuentes básicas la lecto-escritura, es de donde se extraen experiencias para enriquecer su conocimiento.

Lo más importante de esta teoría lo constituye el papel de la educadora, ya que básicamente debemos conocer las características y necesidades del niño, a través de sus manifestaciones. Es el niño el que determina cómo actuar en su medio, que el maestro debe enriquecer, para ir cubriendo carencias o desequilibrios.

En este capítulo uno he hablado de lo que es el niño preescolar, daré una continuidad teórica a lo que nos dice Piaget sobre el enfoque psicogenético (1.1) y la pedagogía operatoria (1.2.). Así mismo analizo el contexto social donde

se desarrollan mis alumnos (1.3) para favorecer su desarrollo integral (1.4), dando un giro terminal con las dimensiones de la educación preescolar (1.5).

### **1.1 Enfoque psicogenético**

Al hablar de estos niños, es importante señalar que en la educación preescolar el enfoque psicogenético facilita la práctica, ya que es el niño el que construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Como educadoras, podemos proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que le rodea.

Es importante tomar en cuenta la opción pedagógica del enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, ya que es la que incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cual es el proceso interno que se va operando, como se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Con base en esta teoría, hablar de prevenir, implica crear las condiciones ambientales y afectivas necesarias para que el niño construya el sistema de escritura y, en general, todo lo ya descubierto. Por tanto, los desaciertos del niño constituyen pasos necesarios en el proceso de conocimiento. Así, el niño tenderá a interactuar con los objetos para conocerlos y formar

sus propias estructuras.

Para lograr esto en la práctica, es necesario conocer el proceso de desarrollo del niño, que Piaget describe en una serie de etapas del desarrollo del pensamiento, que son:

- a) periodo sensoriomotriz (0 a 2 años),
- b) periodo preoperatorio (2 a 7 años) y
- c) periodo de las operaciones concretas (7 a 11 años)

Para desarrollar este trabajo, me enfocaré en el inciso b, ya que es la edad que atraviesa el preescolar.

#### **Periodo preoperatorio**

Es este subperiodo preconceptual de 2 a 4 años, ya que en este momento el niño parece ser un investigador permanente de su ambiente, de tal manera que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño, debido a que los significados que encuentra son diferentes a los del adulto. A pesar de utilizar el mismo lenguaje, no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

El niño plasma símbolos sin alternativas conceptuales estructuradas, recrea sus percepciones del ambiente en los aspectos social y físico según sus propias experiencias.

El lenguaje es también un medio para su desarrollo. El

niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles, acciones vivenciales y experimenta su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocéntrico. Ahora su pensamiento se convierte en palabras. En la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje no verbal o verbal entre el pensamiento y la palabra.

El lenguaje llega a ser posible en el momento en que el niño avanza en su respuesta circular primaria de auto-imitación, pasa de un proceso espontáneo a la imitación, que le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representada por signos que enriquecen su repertorio de conductas.<sup>1</sup>

Mientras en el subperiodo intuitivo, que es de los 4 a 7 años, tiene como característica una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo.

Jean Piaget describe este subperiodo como prolongación del anterior. En este momento el lenguaje es la principal arma que utiliza el niño para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluido él mismo y su comportamiento. Es similar al de los mayores continúa con características irreversibles pero ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento.

A esta edad, su pensamiento consiste sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales. Anteriormente utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el

---

<sup>1</sup> JEAN Piaget. Apuntes sobre el desarrollo del niño. pág. 24.

lenguaje aunque persiste su egocentrismo; por lo tanto, su percepción e interpretación del medio están marcadas por conceptos que estarán opuestos al del adulto y el del mismo mundo. Él sólo puede pensar en una idea a la vez.

En este periodo ya se integra a juegos grupales tradicionales: escondite y algunos de reglas, las que en algunos casos son modificadas o no aceptadas por él. En este sentido, se puede afirmar que en cuanto más acentuadas sea la acomodación de la realidad tanto mayor será la posibilidad de adaptación, lo que le permite integrarse con mayor facilidad a actividades grupales.

En el jardín de niños donde laboro, es común encontrar que los niños no aprenden uniformemente, que no hay óptima cooperatividad ni adecuada comunicación en sus relaciones. Esto se debe a las relaciones del hogar, que provienen de vivencias angustiantes, temor, agresividad entre los adultos, con los que conviven. Algunos de los niños tratan de repetir las formas de comportamiento en la escuela.

Sería inadecuado considerar esto como alteración en el desarrollo o como un problema de aprendizaje, pues se observa que el niño ha aprendido bien lo que ha vivido.

Es muy frecuente ver que los niños de estas edades tienen mucho interés por la escritura, ya que cualquier cuento relato o la llegada inesperada de una visita, es motivo de hacer escritos en su momento.



Por su parte, el pensamiento del niño se construye a partir del objeto de las acciones que sobre éste efectúa. Para esto podemos decir que tales procesos se dan por influencia del medio que rodea al sujeto y mediante 3 ámbitos: físico, lógico-matemático y social, interdependientes unos de otros.

El ámbito físico es uno de los factores que influyen en la construcción del conocimiento. Debemos señalar que lo forman todas aquellas características observables en el objeto, actuando sobre el mismo para ver las reacciones que se producen en las acciones realizadas por el niño. A éste ámbito está muy ligado el lógico matemático que se va estructurando poco a poco, a través de la interacción sobre el objeto, estableciendo relaciones de semejanza, diferencia, seriación, hasta llegar a establecer a qué clases o subclases pertenecen los objetos mediante un ordenamiento lógico. Estos dos aspectos son interdependientes también en el ámbito social, el cual se forma a través de la relación objetiva, del niño con los seres que le rodean en la sociedad a la cual pertenece.

Para el proceso del conocimiento, es muy importante la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, para llevar a cabo cualquiera de los métodos de lecto-escritura; es considerar la capacidad cognitiva del alumno para adquirir el proceso. Piaget nos señala en su teoría que es necesario respetar el desarrollo normal del individuo sin necesidad de presionarlo demasiado, sino persuadirlo para que acepte más fácilmente lo que se trasmite. Este proceso es lento, pero, según la postura, lo adquirido con interés quedará fijado para

toda la vida y si no es así éste se olvida. Por lo que no debemos preocuparnos si el niño no lee o escribe cuando lo deseamos; si lo ayudamos lo hará; sólo necesitamos un poco de paciencia y respeto hacia lo que aprende.

Toda práctica docente se encuentra respaldada por la teoría de Piaget; es la que más se adapta al proceso enseñanza-aprendizaje; tomando en cuenta al niño y en cómo construye su conocimiento.

En lo personal, conozco los fundamentos básicos de la teoría psicogenética gracias al nivel educativo en que trabajo y los estudios realizados en U.P.N.

En el jardín de niños, por atender niños de 4 y 5 años sólo se tiene la tarea de poner en contacto al niño con nuestro sistema de escritura de la siguiente manera: conforme el niño se va integrando al grupo, en los primeros meses del ciclo escolar, se le crea un ambiente alfabetizador, se etiquetan todos los materiales existentes en cada una de las áreas de trabajo, se realizan actividades de motricidad gruesa y fina para establecer la lateralidad de los educandos, se les pone en contacto con la lectura cuando se les pide que "LEAN" lo que ESCRIBIERON, así como leyéndoles cuentos, en donde se les va señalando lo que están leyendo. Por tal motivo, no se les da la clásica hojita característica del preescolar, sino que se le pone el material a su alcance para que se exprese mediante técnicas diferentes, sobre todo en las gráfico-plásticas.

Esto considero que va más de acuerdo con la teoría de

Piaget, ya que no se presiona para que el alumno acelere su desarrollo, sino que se trata de propiciar en él situaciones que lo pongan en conflicto para que adquiriera maduración mental.

Quizás no tenga tanta experiencia en la docencia pero doy libertad al educando para que él mismo dibuje lo que pretendía de acuerdo al tema de trabajo. Por lo que he estudiado y analizado en la U.P.N., me di cuenta que no iba tan mal porque me ha ayudado a reafirmar mi práctica docente y he obtenido resultados favorables que impulsan a mejorarme. Por lo cual, he trabajado mucho. Por fin, con el presente trabajo pretendo obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar.

### **1.2 Pedagogía operatoria**

En base a los resultados obtenidos y difundidos de la teoría psicogenética se desarrolló una corriente pedagógica llamada operatoria. Se le llama así porque es a través de las operaciones mentales como el niño construye su conocimiento.

Una operación es la relación que el individuo establece entre los datos obtenidos durante su vida diaria y los acontecimientos que suceden en la misma. Con esta pedagogía se pretende mejorar el sistema de enseñanza dándole oportunidad al niño de ser él, quien construye su conocimiento; por lo cual, es necesario proporcionarle material útil para su manipulación, porque la información necesaria para la estructuración de su pensamiento la adquiere a través de la reflexión sobre las acciones que realiza sobre el objeto.

De acuerdo a esta corriente, el maestro no debe darle al educando los conceptos ya elaborados. Tiene que propiciarle el interés por investigar y a través de la experimentación confrontará sus hipótesis para rechazarlos o modificarlos hasta llegar a la formación de sus propios conceptos.

Cuando hablo de despertar sus intereses no quiero decir que me adelanto a preparar una clase que pienso le pueda interesar al niño; mediante los cuestionamientos puedo llegar a saber cual es el tema que se va a desarrollar el siguiente día, así como la prevención de materiales y procedimientos de investigación. Todo esto el mismo niño lo va a expresar siempre y cuando se le otorgue el derecho de opinar sobre que es lo que desea aprender.

Con esto no quiero pensar que el educando hará lo que quiera, ya que tendrá a su guía u orientador que le ayude en todo proceso. Siempre habrá que transmitirle instrucción, como es darle los conceptos ya elaborados al término de un tema para que exista una confrontación. También se les dan principios o valores característicos de la cultura o sociedad a la que pertenecen.

Los cuestionamientos también me permiten averiguar qué tanto saben sobre algún asunto para de ahí partir y reforzarlos de acuerdo a sus experiencias y conocimientos que ya poseen; es un error imaginar que el docente es solo un transmisor de cultura. Esto debe dejarse atrás y dar a conocer al alumno el proceso que sigue una investigación para llegar al conocimiento

y no darle los que otros han hecho, porque debemos tener muy claro que los niños necesitan actuar primero para poder comprender sin apresurarnos porque podríamos anular el proceso de conocimiento.

El pensamiento del niño se origina a través de un proceso de acercamientos sucesivos de datos, acomodados de manera alternativa pero no simultáneamente, entrando en conflicto hasta encontrar una globalización donde tengan cabida y lograr así la comprensión. Esta es la inclusión de lo que en un momento le pareció contradictorio con lo que no, haciendo un conjunto de distintos aspectos complementarios.

Todos los adultos debemos aceptar los desaciertos que los niños cometen y dejar que los tengan porque éstos son intentos de explicaciones que se formulan y tratan de separarlos hasta lograr su aprendizaje. Por lo cual, en el jardín de niños, la educadora debe poner en conflicto los conocimientos del niño para que se dé cuenta que puede aprender a través de otros y de sí mismo, enfrentándose al problema y buscar sus propias soluciones evitando así la dependencia hacia la educadora, tan marcado hoy en día en todas las escuelas del país. Esta dependencia se ha creado porque el niño no actúa de la forma como lo hace un adulto y muchas veces queremos que se adapte a nuestros intereses y le anulamos toda capacidad inventiva.

El bien de la pedagogía operatoria es la de crear niños autónomos con capacidad inventiva por lo que las instituciones deben enseñar contenidos que tengan relación con la vida diaria

para que no solamente los niños sean capaces de resolver los problemas de la escuela sino que pueda darles solución a los que se le presentan en su vida cotidiana puesto que no vivirá en la escuela.

La pedagogía operatoria se inicia en el Jardín. El niño obtiene permanentes experiencias que le ayudarán en la continuación del sistema escolarizado.

En este nivel preescolar esta teoría da pautas para guiar al alumno en su desarrollo, empezando a poner todo a su alcance y a medida. Por ello, se tiene mobiliario especial que se adapta a su tamaño y lo puede mover libremente para ubicarse dentro del aula, así como todo el material que se utiliza o se encuentra a su alcance, ordenado y acomodado según el criterio del grupo, pues así el sabe donde encontrarlo cuando lo necesita. También cada uno escoge un lugar en donde guardar objetos personales respetado por los demás.

Cuando algún tema lo permite, se hacen recorridos por la comunidad para observar en la realidad lo que se quiere hacer. Para ello, mencionaré muy brevemente un caso que me sucedió en el Jardín de Niños donde ejerzo la docencia.

Estando trabajando con el proyecto "¿Cómo se alimentan las plantas?" y después de haber reunido diferentes plantas y haber construido un invernadero, por acuerdo del grupo se les ocurrió elaborar una planta; al preguntar cómo lo haríamos, Rocío y Marlenne propusieron visitar nuevamente su invernadero. Los

niños estuvieron observando el invernadero como veinte minutos y a la vez tocaban las plantas y comentaban entre ellos los nombres, formas y tamaños de las mismas.

Para elaborar las plantas se necesitó papel, resistol, cajas de jugo, alambre, plastilina, palitos redondos, semillas de calabaza, pintura vinci, etc. De éstos resultaron quince plantas diferentes. Claro que los niños además le pusieron el nombre a su planta y se encontraron verdaderamente felices con su trabajo ya terminado. Con esto pude darme cuenta que los educandos asimilan mejor las cosas cuando se ponen en contacto con su realidad, uno de los postulados de la pedagogía operatoria. Pude llegar a comprender esto, porque noté que era más marcado el interés del grupo cuando se exploraban las plantas del invernadero que se habían traído de fuera del contexto escolar.

### **1.3 Contexto social donde se desarrollan mis alumnos**

Con el propósito de conocer el contexto del jardín de niños, es importante determinar las características de la comunidad.

La comunidad de San Clemente, municipio de Unión de Tula, Jalisco, fué fundada en el año de 1825, una hermosa hacienda, cuyo dueño fué Don Pedro Galán; según la tradición, un hombre laborioso y emprendedor, acaparador de tierras, que sostuvo un enorme latifundio.

Esta hacienda, como todas las de su época, fue minera y

ganadera, con excelentes pastizales y magníficas tierras; solo que a la agricultura le dió muy poco impulso.

Fué pasando de dueño en dueño; la hacienda de San Clémente durante cuatrocientos años, ha sido de españoles y españolizados; sufre muchas desmembraciones lo que fuera el más grande latifundio de esta región.

Bajo la presidencia del general Lázaro Cárdenas, se hace el reparto de tierras en este municipio y la hacienda de San Clemente fué dividida en tierras ejidales, el día 4 de febrero de 1937, y reducida a pequeñas propiedades.

El Sr. Somellera, ya sin cariño a esta pequeña propiedad, la renta, en el mismo año del 37, al ganadero español Don Manuel Vaqueiro, y en el año de 1946 se la vende definitivamente. Posteriormente pasa a Salvador y Ernesto Guzmán que actualmente la trabajan con sus peones.

En esta hacienda siempre existió la famosa tienda de raya y, la guardia blanca, funestas a la servidumbre, a los acasillados y al poblado en general. Sus poseedores, con su habitual espíritu de superioridad vivían con tanto lujo que al venir de Guadalajara en donde radicaban, a visitar sus propiedades, eran recibidos con escaramuza y danzas y con las calles adornadas.

La hacienda estaba amurallada y la mansión señorial la encerraba otra muralla más sólida con puerta de fierro;



quedaban dentro la finca, la tienda, los trojes, la capilla, la casa del administrador y la del trojero. Lo recio de su construcción y los medios de defensa, da la apariencia de un castillo medieval. Siendo a la fecha, a pesar de su edad y de cierto abandono, sigue siendo una hermosa joya colonial en el municipio.

Actualmente, el poblado de San Clemente pasa por una evolución general. Tiene categoría política de delegación municipal y cuenta con una población de 2,800 habitantes.

Los ejidatarios y vecinos de este lugar, son elementos progresistas, ya olvidaron el complejo de la servidumbre. La mayoría cuenta con un pequeño hato de ganado, que ayuda mucho al sosten de la familia.

En el aspecto cultural cuentan con jardín de niños de organización completa, escuela primaria de organización completa, secundaria de turno matutino, suficientes para dar atención al total de la demanda. Por otra parte, no toda la población cuenta con los recursos económicos para acceder a ellas.

La comunidad está constituida por una población de migrantes y nativos, de raza mestiza, de diferentes ambientes sociales y culturales.

Sus construcciones son, la mayoría, seguras, de ladrillo, teja y bóveda. Cuenta con servicios públicos luz eléctrica,

agua potable, drenaje, carretera pavimentada Guadalajara y Talpa, bodega DICONSA, molino de nixtamal y tortillería, correo, teléfono semiautomático, hacienda y delegación.

La economía en la comunidad está en función de la actividad productiva, generalmente de tipo agrícola, de riego o temporal; o bien de la ganadería. La emigración de los habitantes a Estados Unidos es constante, en busca de mejorar sus condiciones de vida.

Existen tiendas de abarrotes, expendios de carne y una palettería de buen equipo.

El deporte es digno de mencionarse en este lugar, se ha distinguido su equipo en los campeonatos de futbol.

Actualmente las dos familias Guzmán son dueños de la hacienda, y son progresistas y colaboran en la evolución social del pueblo.

Prestan la hacienda en las fiestas taurinas de la comunidad. En esas ocasiones se venden ricos platillos típicos. Cada puesto de cena, refresco, vino y cerveza tiene el respectivo letrero del nombre del platillo, cosa que ayuda a los preescolares como ambiente alfabetizador.

Para esto, el Jardín de Niños JAIME NUNÓ, como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas

acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establece entre la escuela y la comunidad.

En este contexto como educadora no puedo permanecer indiferente a las condiciones socioeconómicas y culturales que prevalecen y que influyen en mi acción educativa. Es necesario que el quehacer docente trascienda y se proyecte en la comunidad para que la cooperación educativa de los padres continúe, ya que el niño en el hogar adquiere los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Los ambientes alfabetizadores que nos brinda la comunidad son extraordinarios, sólo que las familias de los alumnos no apoyan para desarrollar mejor las actividades de lecto-escritura en sus hijos. Esto se debe a la poca importancia y atención que le brindan a sus pequeños cuando preguntan sobre sus actos de lectura y escritura; les dan una respuesta no satisfactoria para saciar su necesidad de nuevos conocimientos.

Resumiendo: El San Clemente de ayer murió, para dar vida a una comunidad que aspira a una vida mejor.

La experiencia de asistir al jardín de niños tiene más probabilidad de ser provechosa para el niño, cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se buscan. Los distintos ambientes familiares preparan de diferentes modos a sus hijos para el ingreso al jardín.

Los niños que vienen de familias en donde los padres consideran sus opiniones y les explican el por qué de las

limitaciones que les imponen, generalmente cooperan con el Jardín de manera creativa. Mientras más estímulos a su fantasía tienen los niños en su casa, como que les lean cuentos, periódicos, revistas, historias y cuenten leyendas, que tengan nuevas experiencias e información variada, tanto más se hacen capaces de participar en actividades relacionadas con la lecto-escritura.

Por esto el jardín de niños requiere de la cooperación continua de los padres de familia, ya que es en el hogar en donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos, sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel.

Las presiones ejercidas por la institución escolar sobre el maestro ofrecen pocas oportunidades para el desarrollo de la competencia en la lecto-escritura que naturalmente han adquirido los alumnos a través de su experiencia vivida en el hogar, la comunidad y el Jardín de Niños.

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio postulan:

La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano (incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana). La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son

aquellos en los que los usuarios lo utilizan.<sup>2</sup>

Estoy de acuerdo con estas pedagogas, ya que el niño es curioso por naturaleza y siempre quiere realizar o descifrar lo que más se le dificulta y esas marcas o figuritas para él, llamadas letras, son una complejidad que quiere resolver y que si le facilitamos tanto educadoras conjuntamente con la familia los medios para que se apropie de la lecto-escritura, el niño tardará menos tiempo para realizar actos de escritura y lectura a su modo e irá de acuerdo a su desarrollo.

Como ya se mencionó, la familia y la comunidad que rodea al niño lo ayudan al desarrollo de la lecto-escritura, pero a la vez lo puede entorpecer si no hay por parte de las personas cercanas a él hábitos de escritura y lectura, la emigración de los padres a Estados Unidos en busca de nuevos horizontes ocasiona que el niño sienta soledad por la ausencia del padre y esto hace que se entorpezca el aprendizaje.

#### **1.4 Desarrollo integral**

En la educación preescolar se favorece en el niño el desarrollo integral y armónico de sus capacidades psicosociales, intelectuales y físicas.

Sin embargo, el desarrollo integral del niño es un proceso complejo, porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza. Esto lo

---

<sup>2</sup> Emilia Ferreiro, El desarrollo lingüístico y curriculum escolar. pág. 209.

manifiestan los padres de familia cuando llenamos la ficha de identificación del niño en la cual se le preguntan a la madre algunos problemas de embarazo y parto, alimentación, vacunas que han recibido sus hijos, enfermedades, entre otras.

Por esto es importante tomar en cuenta el psicoanálisis, ya que distingue varias etapas del desarrollo del niño como son: la oral, anal, fálica, de lactancia o genital; pero me apoyaré más en la fálica ya que es en la que se da la apropiación de la lecto-escritura según las edades que manejo de 4 y 5 años.

#### Etapa oral

Se extiende desde el nacimiento al destete y está colocada bajo la primacía de la zona erógena bucal. El niño ama, al igual que así mismo, todo lo que se le mete en la boca, el pezón, el chupeteo y, porque no ha adquirido la noción de los límites de su propio cuerpo.

#### Etapa anal

Para el niño de 1 a 3 años los intercambios con los adultos son a propósito del alimento y del aprendizaje, de la limpieza y control de esfínteres.

Vemos en el estadio un pensamiento caracterizado por mecanismos de identificación y de proyección: estas proyecciones se efectúan siempre en el cuadro dualista inherente a la ambivalencia sadomasoquista de las relaciones objetales. Es la época de las fobias que traducen la angustia ante un objeto investido por el propio niño de un poder mágico.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Françoise Dolto Françoise. Evolución de los instintos. en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. pág. 143.

Los objetos que se oponen a su voluntad son malos y les pega; está en pleito permanente con ellos y con todo lo que se les parece o les está asociado. Pero cuando su voluntad se opone a la del adulto, no le puede golpear o en todo caso, si es malo es castigado y se imagina que pierde su amistad. El niño tiene la noción estética de lo bello y lo feo así como la noción moral de lo malo.

#### Etapa fálica

En el desarrollo de ésta existe la curiosidad sexual. Su primer objetivo es saber de donde vienen los niños. Los niños advierten que los chicos orinan de pie, cosa que no pueden hacer las niñas. Hacia los cuatro años y medio, a más tardar, el niño entra en abierta lucha emocional con su padre; juega a matarlo, trata de acaparar toda la ternura de la madre, le dice que se casará con ella; mientras la niña, entre los tres y cuatro años, se comporta frente a su padre como una pequeña amante y coqueta, seductora, afectuosa, centra todo su interés libidinal en él; se muestra celosa de él no tiene mayor alegría que la de salir sola con él la de acaparar su atención y su afecto.

"Su pensamiento se da al observar los actos de los adultos y percibe que un objeto tiene muchos usos y desarrolla así él mismo la necesidad de generalización basada en la búsqueda de las numerosas motivaciones llegadas a un mismo objeto".<sup>4</sup>

Es notorio ver que el niño se despega por vez primera del

---

<sup>4</sup> Ibídem, pág. 149

interés exclusivo en las cosas por relación a sí mismo. Ejemplo: el fuego y todo lo que era caliente quemaba y era malo, motivo de fuga. Ahora el fuego es para calentar cuando hace frío y para hacer la comida.

Es importante tomar en cuenta todas las etapas del desarrollo del niño pero más la fálica, ya que es cuando el niño se apropia de la lecto-escritura a través de la observación, los actos de los adultos y la interacción con los objetos que lo rodean tanto en la familia, comunidad, como en el jardín de niños. Además, es importante tomar en cuenta imágenes y palabras, ya que deben estar muy presentes en las formas y situaciones más variadas, en los libros del niño, en imágenes con sus leyendas y etiquetas que facilitan la comprensión.

Además, la actitud de los adultos ante las cosas escritas padres y hermanos que sepan leer; educadores que leen en presencia de los niños, que muestran el uso y el placer que se deriva de él, de periódicos, libro, y revistas; que muestran curiosidad por leer ante ellos catálogo e instrucciones escritas.

Poco a poco estas situaciones constituyen el primer terreno de exploración de lo que está escrito en esa caja, qué pone en aquel cartel; imitación para escribir un mensaje a la abuela, para hacer carteles e invitaciones a una fiesta, para conocer lo que contiene una caja que hay en la clase, para indicar los ingredientes de una mermelada que se va a conservar



en un tarro, para describir una experiencia con los amigos, que se podrá leer cuando se quiera, para comunicarse con amigos lejanos o para recordar una receta de cocina.

Todo esto lo deben poner en evidencia los padres para valorar una vez más también en este terreno la importancia de las situaciones reales en la apropiación de la lecto-escritura y más aún cuando se está viviendo la etapa fálica.

Con respecto a la etapa de lactancia ésta se sitúa entre los 7 y los 13 años. La etapa genital alcanza su expansión definitiva alrededor de los 17 o 18 años; por lo tanto estas dos etapas no se desarrollan en este trabajo. Porque no abarcan edades del preescolar. Sólo se mencionan porque entran en el psicoanálisis de las etapas del desarrollo del niño.

### **1.5 Dimensiones de la educación preescolar**

Es importante tener en cuenta las dimensiones que abarca la educación preescolar en el desarrollo del niño, ya que son fundamentales para la apropiación de la lecto-escritura.

En el actual programa de educación preescolar, se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo, las cuales han sido presentadas con fines explicativos; y aun cuando las dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral. Las dimensiones son la afectiva, social, intelectual y física.

### Dimensión afectiva

Está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos, compañeros y educadora.

Mientras la afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos, su auto-concepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo de esta dimensión son:

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de efectos
- Autonomía

### Dimensión social

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo.

Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la república, de cada región, y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como son: lengua, baile,

música, comida, trajes típicos, artesanías, juegos y juguetes tradicionales.

Además, se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia local, regional y nacional.

Los aspectos que contiene esta dimensión son:

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales

#### Dimensión intelectual

En esta, la construcción del conocimiento en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos sociales que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permite descubrir cualidades y propiedades que en su segundo momento puede representar con símbolos. El lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y,

a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver problemas de acuerdo a su edad.

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- La función simbólica: Consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellos.
- La construcción de relaciones lógicas. Es el proceso a través del cual, a nivel intelectual, se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinada con la realidad del niño, lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógico matemáticas básicas y de lengua oral y escrita.
- Lenguaje oral. Es un aspecto de la función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje, se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás. También permite expresar sentimientos y emociones. El lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral. Para la reconstrucción del sistema de escritura, el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete desaciertos, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas.

Por otra parte la dimensión física se da:

- A través de movimientos de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permitan tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento, con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal. También estructura la orientación espacial, utiliza su cuerpo como punto de referencia y relaciona los objetos con el mismo.
- En la realización de actividades diarias del jardín de niños y su hogar, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana.

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- ◊ Integración del esquema corporal. Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior, afectiva e intelectual de sí mismos.
- ◊ Las relaciones espaciales hablan de la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas con referencia a sí mismo y a los demás.

Las relaciones temporales se dan cuando el niño desarrolla su capacidad para ubicar hechos con una sucesión de tiempo. Paulatinamente diferenciará la duración, orden, sucesión de acontecimientos, que favorecerán la noción temporal.

De acuerdo al nivel de desarrollo y tomando en cuenta el

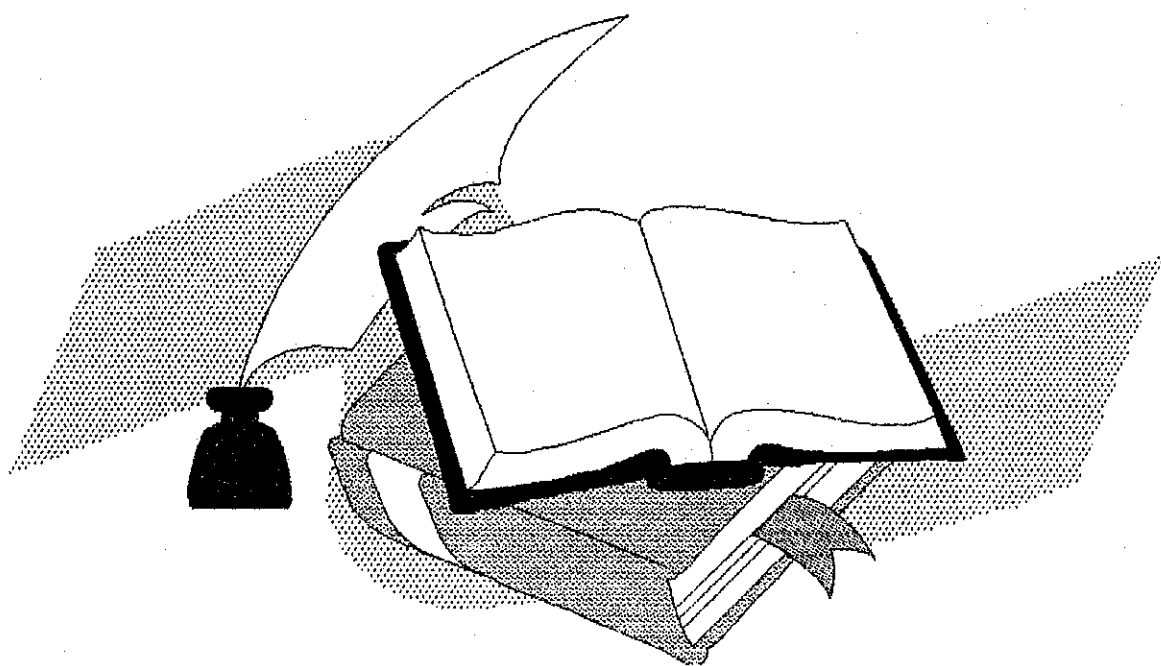
contexto social donde se desenvuelve el niño, es importante tomar en cuenta las cuatro dimensiones del desarrollo del niño, ya que no se puede aislar una de la otra.

Pero primeramente se debe desarrollar la dimensión afectiva y la física; la primera porque el niño debe integrarse al grupo, conocerse él mismo para posteriormente cooperar, participar y volverse autónomo; mientras en la física debe desarrollar toda acción de juego o actividad, movimiento o desplazamiento y, más que nada, la estructuración de tiempo y espacio. Los niños que se han apropiado de estas dos dimensiones ya han escalado para llegar a la dimensión social e intelectual y, por consecuencia, no tienen problemas para desarrollar la lecto-escritura.

Se ha notado en el jardín de niños donde los alumnos no gatean y no se les aplican actividades que tengan que ver con la dimensión física y afectiva, el desarrollo de la lecto-escritura se da más tardía y con más garabatos que grafías. Por esto es importante retomar actividades de tiempo, espacio y lateralidad.

Es importante que las educadoras y padres de familia tomen en cuenta estas actividades.

## CAPÍTULO II



EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE PARA LA  
APROPIACIÓN DE LA LECTO-  
ESCRITURA.

## CAPÍTULO II

### EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

Para que el niño se apropie de la lecto-escritura es importante apoyarse en todos los medios tanto en el aspecto social (2.1) como en el ambiente alfabetizador (2.2). Toca al jardín de niños crear un puente entre el hogar y la comunidad, para así aplicar el método de proyectos (2.3), y lograr que los niños construyan activamente el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa (2.4).

#### 2.1 Aspecto social educativo

Este aspecto social educativo que brinda la comunidad de San Clemente se da en las familias en diferentes situaciones ya que por un lado los padres de familia nos presionan a las educadoras durante el año escolar para que les enseñemos letras a los niños, y por otro extremo los ambientes familiares no alfabetizados en los que el niño tiene como único contacto con el lenguaje escrito lo que observa en la calle. A las educadoras nos toca nivelar estas dos situaciones, propiciando a los padres de familia la información adecuada sobre el papel del Jardín de Niños en lo relativo a la lecto-escritura y sobre la necesidad de una coordinación con ella.

La institución requiere de la colaboración continua de los padres de familia, ya que el niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones



educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar.

Por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para observar y compartir con la educadora el conocimiento que tiene de su hijo y los materiales que han servido para favorecer la lecto-escritura periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos. Además, responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función, dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.

Que envíen el material escrito que se le requiera y que colaboren con sus hijos leyéndoles siempre que puedan un cuento, una rima, leyenda, trabalenguas o una carta.

Por su parte en la comunidad existen una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la educación preescolar, como los paseos, visitas. Que partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros y nombres de calles, entre otros, que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que son interpretados en forma natural por los niños, por tener significación para ellos.

## **2.2 Ambiente alfabetizador**

Es importante crear en el aula un ambiente alfabetizador,

dar oportunidad al niño para entrar en contacto con la lecto-escritura, obedeciendo más a una necesidad de comunicar o informarse, sobre sucesos o situaciones prácticas, cotidianas, que a la mera acción mecánica de hojear un texto o delinear el contorno de cada una de las letras que corresponden a un letrero o cartel que se piensa elaborar.

Como educadora debemos ofrecer a los alumnos estrategias que propicien que toda el aula se convierta en un área para leer y escribir, que generen un ambiente alfabetizador, cotidiano, útil y divertido.

En cada área de los salones del Jardín de Niños Jaime Nunó, además del material específico, existen divertidos utensilios de escritura y dibujo. Por ejemplo, en el área de biblioteca existen libros, revistas, recetas de cocina, cuentos, periódicos, libretas, hojas revolución, lápiz; en el área de construcción existen hojas para dibujar los planos o diseños que se van a construir, los cuales se acompañan de sus respectivos nombres.

Por su parte, en el área de la naturaleza existen listas de registros, un pizarrón pequeño para hacer exposiciones y registrar a través de la escritura resultados de experimentos.

Los niños se sienten estimulados a realizar letreros de las construcciones, cuando juntos encuentran lápiz y grandes tarjetones u hojas que los invitan a hacer letras o grafías.

Con estos elementos dentro del salón de clases se permite

a los niños tener espacios atractivos en donde se puede dar y encontrar información.

Una estrategia bastante utilizada ha sido etiquetar los recipientes que contienen cada uno de los materiales, y poner letreros a los diferentes espacios dentro del aula.

Por otra parte, el establecimiento de normas y comisiones acordadas por el grupo pudiera dar origen a una estrategia más en la cual participan niños y educadoras, colocando carteles o letreros que recuerdan lo establecido por el grupo, así como anuncios abiertos en los cuales se dejan espacios para escribir listas de nombres que los niños pueden ir completando, con o sin ayuda de la educadora.

Finalmente, otro aspecto que puede ir propiciando en los niños la formación de hábitos de lectura, y al mismo tiempo les ofrecerá la oportunidad de compartir con sus padres, hermanos y familiares sus experiencias en el Jardín de Niños, es presentar al grupo con cierta frecuencia un libro o cuento infantil interesante o novedoso para que los conozcan. Esta pequeña práctica permitirá que los pequeños espontáneamente se inscriban en la lista de niños que desean llevárselo a casa y se responsabilicen de devolverlo para que otros lo lean.

Cuando se observa que el interés del grupo, se ha agotado, se puede propiciar una charla para que los niños que ya conocieron el cuento comenten al grupo sus experiencias, dando lugar así a la presentación de un nuevo libro.

Por su parte, las actividades espontáneas de lectura y escritura de los niños son substancialmente tan variadas como los propios niños y sus intereses, cuando son estimulados por una diversidad de fuentes de información, utensilios y espacios de trabajo.

Es importante tomar en cuenta que en el momento que el niño inicia el conocimiento de la lectura y escritura no va a depender de las decisiones del adulto, sino del interés propio por descubrir qué son aquellas marcas que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño ya que dependerá de su proceso de desarrollo, como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir, con un ambiente alfabetizador.

### **2.3 Importancia del método de proyectos**

El método de proyectos se debe al pedagogo estadounidense William Hear Kirkpatrick (1871-1965). A través de este método su autor se propuso llevar a la práctica las ideas de John Dewey. Este método de proyectos posteriormente se implanta en la educación preescolar en México desde 1992. Su importancia radica en que es un método esencialmente activo cuya finalidad es hacer que el alumno actúe y realice.

Intenta imitar la vida, ya que todas las acciones del

hombre no son otra cosa que realizaciones de proyectos; proyecta para conocer y enseña a pensar y actuar inteligente y libremente.

Existe una clasificación de proyectos.

- 1.- Constructivo: Se propone realizar algo concreto.
- 2.- Estético: Se propone disfrutar del goce de algo como la música y la pintura.
- 3.- De aprendizaje: Se propone adquirir conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes.

El trabajar por proyectos es planear juego y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, y representar, son actividades individuales pero ligadas entre sí.

## 2.4 Aspectos centrales en el desarrollo de proyectos

Dentro de este desarrollo se destacan aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción del mismo.

Los momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños son muy importantes, ya que pueden determinar avances notables en su desarrollo y en la realización del proyecto existen dudas sobre cómo resolver ciertas dificultades, decisiones sobre actividades que podrían realizarse para avanzar en dirección a la meta que se ha propuesto; formas de organización de las actividades; preguntas y experimentación sobre los materiales más adecuados y la forma de conseguirlo; preguntas a otros niños o exploraciones diversas para obtener información en relación con lo que necesitan.

Durante la intervención del docente en el desarrollo de las actividades debe guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Sin embargo en forma particular, y ya en el desarrollo mismo de todo proyecto es de fundamental importancia que la educadora trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen. Así mismo hay que controlar sus ideas en situaciones concretas que impliquen cierta dificultad.

Por su parte, en la relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto, debe entrar en acción la educadora, a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de sus procesos, desarrollo y de sus experiencia profesional.

Analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez que proveerá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente en las dimensiones intelectuales, afectiva, social y física. Debe procurar no realizar actividades aisladas fuera del contexto del proyecto como son: recortar, clasificar atendiendo únicamente a criterios marcados por el docente, repetir la serie numérica sin sentido para el niño, reproducir mecánicamente las figuras geométricas.

Hablando de los bloques, éstos proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social.

Al abordar los bloques de juegos y actividades, es necesario que el docente se plantee propósitos educativos, los cuales deben concebirse como la intención de favorecer los procesos de desarrollo de los niños.

Para desarrollar los proyectos se proponen cinco bloques:  
1.- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística

Debemos tomar en cuenta las diferentes formas de expresión artística, incluyendo la expresión gestual, corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica en sus diversas

modalidades, pintura, dibujo, modelado, la expresión dramática y la musical, a través de múltiples experiencias que promueven el desarrollo de las capacidades, del niño y la posibilidad de mejorar tanto su forma de comunicación como los contenidos culturales de su medio, que le llegarán expresados a través de diversas formas de representación como son música y bailables de su región, tradiciones, leyendas y artesanías.

La educadora, al propiciar en los niños diversas formas de representación, favorece el intercambio y confrontación de sus ideas con otros, reafirma, amplía y modifica lo expresado.

Los contenidos de este bloque son: música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.

## 2.- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

Está referido al movimiento. Las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos y el cuidado e higiene de sí mismo no deben ser en general trabajados en forma aislada, sino en el contexto globalizador de las actividades que constituyen un proyecto. Los contenidos de estos bloques son imagen corporal, la estructuración del espacio y la estructuración temporal.



### 3.- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza

Al docente le toca favorecer el desarrollo de actividades relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos, propicia que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa-efecto de los eventos de su medio natural, que lo preparan para adquirir conocimientos sobre diversas áreas de la ciencia, de una manera global y lógica, ya que parte de la observación de los fenómenos y de la experimentación para obtener explicaciones a preguntas que él mismo se formula.

Es importante señalar que el niño preescolar al realizar observaciones sobre el medio natural aprende a conocer y aprovechar mejor el medio en que vive, a darse cuenta de que existen plantas, animales y lugares con características diferentes a las que conoce. Los contenidos que conforman este bloque son: salud, ecología y ciencia.

### 4.- Bloque de juegos y actividades matemáticas

Desarrolla sus nociones en un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlas, seriarlas y compararlas dando posibilidad a la estructuración del concepto numérico. Los contenidos de este bloque son: clasificación y seriación, adición y sustracción en el nivel preescolar, medición, creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

##### 5.- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje

Su principal función es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social por medio de la comunicación.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El proceso de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.<sup>5</sup>

A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas, a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Como se analizó, no podemos aislar ningún bloque para el desarrollo de un proyecto ni las etapas del mismo, ya que debe haber planeación, realización y evaluación.

La planeación se da a través de lo significativo para el niño, de algún evento que le haya impactado o derivarse de

---

<sup>5</sup> S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. pág. 105.

algún acontecimiento familiar o comunitario, de comentarios sobre observaciones, experiencias grupales, para festejar fechas cívicas y tradicionales de la comunidad; o bien, a partir de una invitación a participar en algún evento como: concursos, exposiciones, campañas, desfiles, composición, etc.

Así mismo pueden plantearse como proyectos las actividades que por tradición realiza anualmente el personal docente: la celebración del día del niño, festejo del día de las madres, una mañanita mexicana, las fiestas decembrinas, el día del padre y demostraciones del trabajo en el jardín de niños durante el año escolar.

Por otra parte, en la elección del proyecto interviene el docente. Una vez que ha detectado el interés del grupo, se define el nombre del proyecto que responde a la pregunta ¿Qué vamos hacer?. Somos las educadoras las que tenemos que interpretar dándole un nombre que señale claramente qué es lo que se pretende realizar, escrito en un enunciado que involucre la participación de todos.

Una vez elegido el proyecto, se elabora el friso donde los niños van a plasmar sus actividades del proyecto a través de dibujos, recortes de libros, revistas; además, pondrán los propios alumnos lo que se puede complementar ayudados con la escritura de la educadora que representa ideas de los niños. Así, durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, qué han hecho y qué falta por hacer.

Las educadoras, posteriormente, procedemos a registrar la planeación general del proyecto en el cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos del desarrollo del niño de manera integral.

La realización del proyecto se da en el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado. Se plasman objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y educadora a través de juegos y actividades significativas para los niños.

Como educadoras en el desarrollo del proyecto, nos toca conducir de manera equilibrada la atención a los diferentes contenidos señalados en los bloques de juegos y actividades, a través de cuestionamientos interesantes que propician la reflexión y el intercambio de experiencias; además, involucramos a los niños y padres de familia.

Al culminar el proyecto se puede montar una exposición de trabajos realizados por los niños, y ofrecer una conferencia de los niños a padres de familia, compañeros de otros grupos, con una carta mural, etc. Con esto ya se puede enseguida llevar a cabo la evaluación grupal de resultados obtenidos.

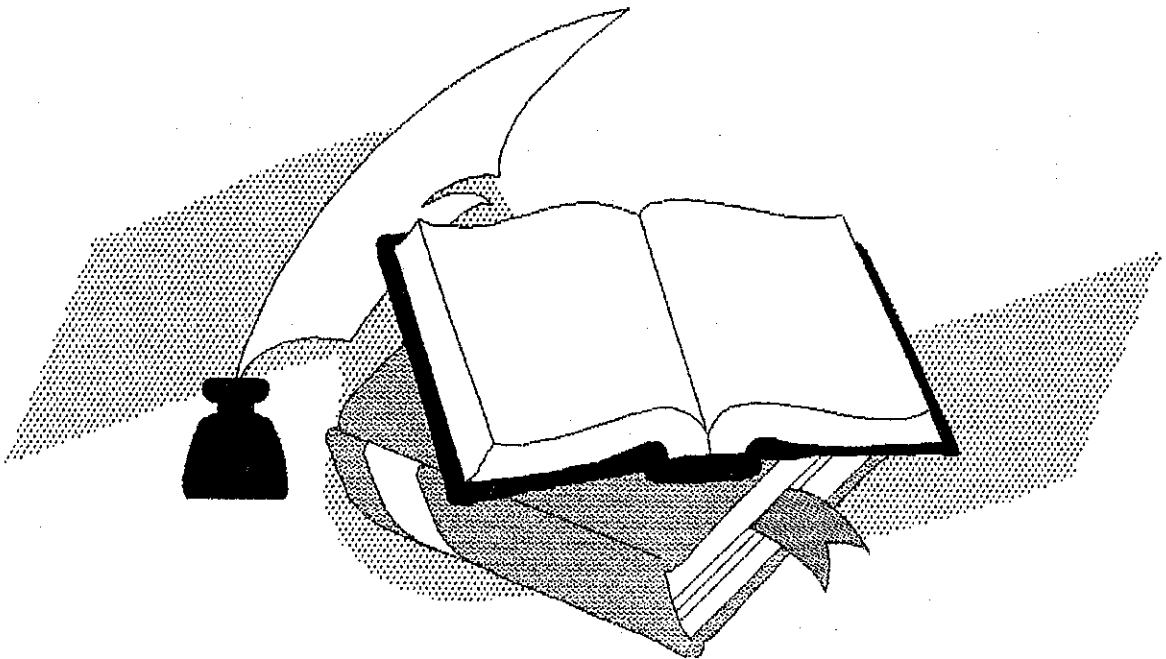
Por lo que respecta a mi experiencia docente, es importante mencionar que el trabajar con el método de proyectos resulta atractivo para el niño, ya que siempre partimos de su interés y del planteamiento del problema que propone. Así sentirá deseos de buscar los caminos e instrumentos para resolverlo.

Con esto se ha logrado que, al tener al alcance de sus pequeñas manos los materiales, se inclinen por escribir tomando el lápiz y tarjetas, viendo que la escritura se da a través de un proceso complejo. Casi siempre han querido vencer esa dificultad de unas pequeñas figuritas llamadas letras que poco a poco han descubierto que también se pueden leer.

En fin, el trabajar con proyectos ha dado buen resultado con mis alumnos, porque se han acercado más a la apropiación de la lecto-escritura, ya que los niños no son pasivos receptores en la clase, sino que son seres activos y curiosos por naturaleza y tratan de resolver cualquier duda o problema de su entorno o contexto social.

Es importante que las educadoras estemos actualizadas para poder respetar la individualidad del niño. Hay que aplicar estrategias que tengan que ver con su realidad y tratar de aplicar actividades de lecto-escritura, tratando siempre de involucrar a los padres de familia.

## CAPÍTULO III



NIVELES Y MOMENTOS DE  
LECTO-ESCRITURA.

### **CAPÍTULO III.**

#### **NIVELES Y MOMENTOS DE LECTO ESCRITURA.**

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre se lee lo que se escribe.

A continuación se describe la evolución de ambos procesos, tomando como punto de análisis las evidencias de Lecto-escritura que mis alumnos realizaron (3.3), estos muestran en forma esquemática los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la escritura (3.1), y los momentos de la lectura (3.2). En ellos se señalan los avances significativos de algunos niños.

##### **3.1 Niveles de conceptualización de la lengua escrita**

Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas. A lo largo de las distintas etapas, pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir.

Si tiene oportunidad de escribir como él cree que se debe hacer, confrontará con los textos reales y trabajará con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir, con el significado.

Copiar es reproducir modelos tal como se ven. Cuando se le exige al niño que copie tal cual un modelo escrito, se está

dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño.

Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, entenderemos las producciones del niño desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura aún cuando no corresponda a la producción alfabética. Será más fácil respetar las producciones del niño y reconocer que sus avances en los procesos de lectura y escritura no están en función de las correcciones que se hagan sino de las oportunidades que este tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos.

Para poder ubicar las actividades de lecto-escritura en los niños de 4 y 5 años, es necesario conocer los niveles por los que están pasando, los cuales son desarrollados de la siguiente manera:

#### **Nivel presilábico**

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

En sus reproducciones, el niño hace representaciones (gráficas primitivas) cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cerca.

Además, realiza una serie de grafías cuyo límite de número



está dado por el fin del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). En sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escritura unigráfica).

La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

El niño controla la cantidad de grafías para producir textos. Ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías, la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que él trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura. El niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escritura diferenciada).

### **Nivel silábico**

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Piensa que en la escritura es necesario corresponder una letra a cada sílaba de la palabra. Durante todo este nivel, el niño entra en conflicto con los elementos, necesita de tres grafías por lo menos para que la escritura pueda ser interpretada.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

- Con letras sin asignación sonora estable.

- Con asignación de valor sonoro vocálico consonántico o combinado.
- Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

### **Transición silábico alfabético**

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía. El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad. Como consecuencia, descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco van recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

### **Nivel alfabético**

En este nivel, el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones, a cada sonido hace corresponder una grafía. Puede o no utilizar las letras convencionales. Hay

niños que usan en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

### **3.2 Momentos dentro de la interpretación de textos**

Para el preescolar, leer es sentir el placer de descubrir mundos que no existen, sentir el placer de comprender mensajes que proceden de otros, lejanos o cercanos, conocidos o no.

Para que el niño se apropie de la lectura pasa por varios procesos, los cuales se manifiestan a través de momentos de interpretación de textos.

#### **Primer momento**

Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender sus propiedades específicas.

El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de ésta. El niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

Mientras en la interpretación de palabras acompañadas de

imagen el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.

Por su parte en la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que observan y otros esperan encontrar una oración relacionada con la misma. Estos últimos consideran la oración como un todo.

### **Segundo momento**

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas del texto, como la cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra, y cualitativas, como el valor sonoro convencional de las letras.

En la interpretación de la palabra con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo (continuidad, longitud de la palabra y la diferencia entre las letras) se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

Para interpretar las oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras, debido a su exigencia de cantidad.

Es en este momento donde empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos y

fragmentaciones sonoras.

### **Tercer momento**

Es aquí donde el niño logra interpretar el texto correctamente.

A la interpretación de oraciones con imagen, el niño le atribuye un nombre y lo segmenta en sílabas. Cuando el niño le atribuye, las segmentaciones son sujeto y predicado, o sujeto verbo y complemento. Además, coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa, ya que el niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura.

A este momento no se espera que llegue el niño preescolar.

### **3.3 Evidencias de lecto-escritura**

Al llevar a cabo este trabajo, he notado que durante el periodo preescolar el proceso de pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa o significativa, ya que a través de cada actividad de lecto-escritura se debe buscar y favorecer el desarrollo del niño en forma integral.

A continuación, se anexan evidencias de lecto-escritura de algunos alumnos que están a mi cargo desde el ciclo escolar pasado, y el llenado de un cuestionario que se aplicó a los padres de familia de los mismos alumnos.

INFORME PARA EL (LA) MAESTRO (A) O EDUCADORA.

Institución de que proviene: JARDÍN DE NIÑOS "JAIME NUNÓ"

Nombre del niño: ROCÍO COCÍO OLIVA

Edad: 5 años

Grado: 3º

Grupo: "A"

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura se presenta el siguiente informe.

- |  |  |     |
|--|--|-----|
| 1.- Nivel de escolaridad familiar:                     | Favorable                                    | (X) |
|  | Intermedio                                   | ( ) |
|  | Desfavorable                                 | ( ) |
| 2.- Uso que se le da a la lectura en el hogar.         | Ninguno                                      | ( ) |
|  | Como objeto escolar                          | ( ) |
|  | Como objeto de comunicación social           | (X) |
| 3.- Actitud de los padres ante la iniciativa del niño: | Indiferente                                  | ( ) |
|  | Apoyo y colaboración con la escuela          | ( ) |
|  | Interfiere el proceso con método tradicional | (X) |
| 4.- Nivel de conceptualización alcanzado:              | Tipos de escritura:                          |     |
| A) Escritura   | * Convencional.                              | ( ) |
|  | * No convencional.                           | ( ) |
| * Presilábico  | ( )  |     |
| * Silábico   | ( )  |     |
| * Transición.  | ( )  |     |
| * Silábico-alfabético                                  | ( )  |     |
| * Alfabético   | (X)  |     |
| B) Interpretación de textos:                           | ( )  |     |
| * Primer momento.                                      | ( )  |     |
| * Segundo momento.                                     | (X)  |     |
| * Tercer momento.                                      | ( )  |     |

Vo. Bo

*Aurora Madrigal Villaseñor*

Directora

AURORA MADRIGAL VILLASEÑOR



S. E. P.  
 JARDÍN DE NIÑOS  
 "JAIME NUNÓ"  
 CLAVE 14 DUN 0142 H  
 ZONA 032  
 SAN CLEMENTE, MPIO. DE  
 TULÁ, JALISCO

Firma de la Educadora

*[Handwritten signature]*

158582

EMFEIOAMIENTJMSI

LA CASA DE JUAN PABLO ES VERDE

ASISIMCNIASICNFFESMCI

TIENE PAJAROS DE MUCHOS COLORES

APEMSM CASASACAEFC

Y CONEJOS BLANCOS

Rocio-Cosio

NIVEL PRESILABICO.

Cantidad variable con repertorio fijo parcial.

Rocio. Grupo 2º A.

AOISOSMOMTES OEEASIACTSMC

GRUPO DE NIÑOS

SHJJOSOS J O SISO SAFCMCFI

ECIFA PIZARRÓN

SALÓN DE LA MAESTRA

AIMSA SILLAS

5Roci LÁPIZ

-RIAC HOJAS

Rocio CUENTOS

NIVEL PRESILÁBICO.

Cantidad variable tomando en cuenta los dos renglones de arriba con repertorio fijo parcial. Su escritura es convencional.



Ṭ 0 Ṭ	VENADO
102	ROJO
10Ṭ	CONEJO
SC	ÁRBOL
PC10	ARDILLA
B01C	COCODRILO
CO1	PESCADO
10	OSO

La escritura se ubica en el nivel silábico, ya que hace corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra. Sus grafías son convencionales.

·10	GASA
SBCI	TERMÓMETRO
B00	CURITA
TOSO	COTONETE
·E0C	JERINGA
M0C	PASTILLA
T0C	BÁSCULA
-CC	CAMA
CT	CUNA
C10	CAMILLA
-C010	ENFERMERA
CI	CREMA
C10C1	MEJORALITO

ROCIO

Es una escritura espontánea dictada por sus propios compañeros, la cual se encuentra en el nivel silábico, ya que corresponde una grafía a cada una de las sílabas que conforman la palabra.

ICI MANGO

TCI JICAMA

IC FRESA

IC PERA

TCO TORONJA

CTCO AGUACATE

CTO PEPINO

CTIO. CHO. ROCIO

Esta niña se encuentra en el nivel silábico, piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra.

-C108AS

PELOTA

•C18F

CASA

•F806CC

MUÑECA

•C10588

JUEGOS

•CMOS8FG

MANZANA

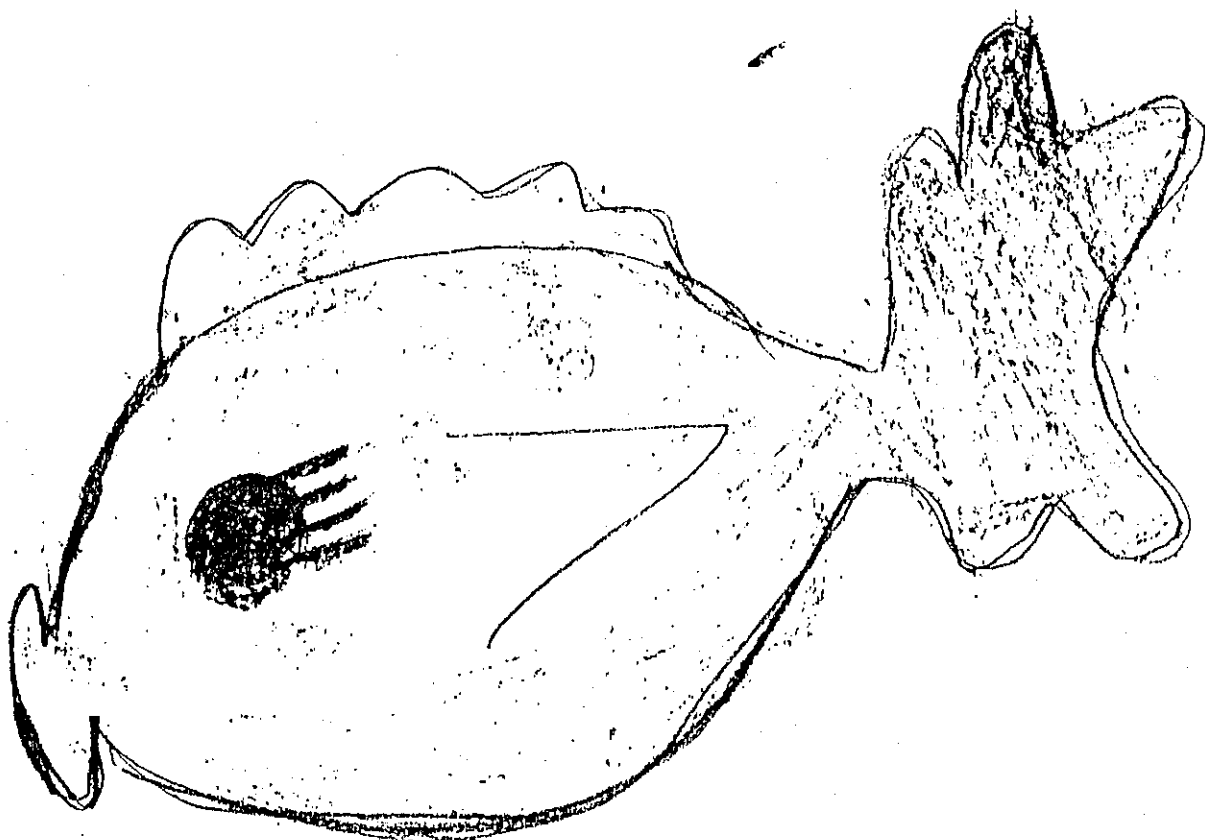
•C1058K

TORTAS

•AOS85E

DULCES

Este tipo de escritura se ubica en el nivel alfabético, ya que hace corresponder a cada sonido una grafía.



EL pescado rojo

EL pescado Yojo

La niña se encuentra en el segundo momento de interpretación de texto; ya que después de preguntarle ¿qué dice en el texto? Lo comentó tal y como está escrito, ubicó en cada palabra un nombre.

INFORME PARA EL (LA) MAESTRO (A) O EDUCADORA.

Institución de que proviene: JARDÍN DE NIÑOS "JAIME NUNO"

Nombre del niño: MERLENNE VENTURA SANDOVAL

Edad: 5 AÑOS

Grado: 3°

Grupo: "A"

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura se presenta el siguiente informe.

- |  |  |     |
|--|--|-----|
| 1.- Nivel de escolaridad familiar:                     | Favorable                                    | (X) |
|  | Intermedio                                   | ( ) |
|  | Desfavorable                                 | ( ) |
| 2.- Uso que se le da a la lecto-escritura en el hogar. | Ninguno                                      | ( ) |
|  | Como objeto escolar                          | (X) |
|  | Como objeto de comunicación social           | ( ) |
| 3.- Actitud de los padres ante la iniciativa del niño: | Indiferente                                  | ( ) |
|  | Apoyo y colaboración con la escuela          | (X) |
|  | Interfiere el proceso con método tradicional | ( ) |
| 4.- Nivel de conceptualización alcanzado:              | Tipos de escritura:                          |     |
| A) Escritura   | * Convencional.                              | (X) |
|  | * No convencional.                           | ( ) |
| * Presilábico  | ( )  |     |
| * Silábico   | ( )  |     |
| * Transición.  | ( )  |     |
| * Silábico-alfabético                                  | ( )  |     |
| * Alfabético   | (X)  |     |
| B) Interpretación de textos:                           |  |     |
| * Primer momento.                                      | ( )  |     |
| * Segundo momento.                                     | (X)  |     |
| * Tercer momento.                                      | ( )  |     |

Vo. Bo



Firma de la Educadora

Aurora Madrigal Villaseñor  
Directora  
AURORA MADRIGAL VILLASEÑOR.

S. E. P.  
JARDIN DE NIÑOS  
"JAIME NUNO"  
CALLE 14 DJN 0142 H  
ZONA 032  
CLEMATE, MPIO. I  
DE TULA, J.

*Aurora Madrigal Villaseñor*

mondeim

Eoph AmI

SRF

TeY mometro

pasca 19 NIVEL PRESILÁBICO.

Cantidad variable con repertorio fijo parcial.

La niña escribió: *ne p kntu*

- 1. Grupo de niños
- 2. Pizarrón *E, paim*
- 3. Sillas
- 4. Lápiz *ay f e y*
- 5. hojas
- 6. áreas de trabajo *9 RBC*
- 7. materiales
- 8. área de biblioteca
- 9. cuentos
- 10. libros.

PSYRB

n 7 S r p

O P S S + i e n n M e f t.  
 S i o P t e m o f o

- P T e i q m n.

- i P T E L o l o p e f t o

Marienne

#### NIVEL PRESILÁBICO.

Cantidad variable con repertorio variable, ya que la cantidad de grafías tiene que ver con el tamaño de los objetos representados.

La niña escribió una descripción de las fiestas religiosas de su comunidad:

1. La virgen sale en la peregrinación
2. En la noche salimos a cenar
3. En la tarde me paseo en el volantín.

Marlene 2° A



R M  
 S S  
 O I  
 T 9

ROSA  
 JERINGA  
 PASTILLA  
 CURITA

+  
 N  
 E  
 +  
 9

CAMA  
 DOCTORA  
 VACUNAS  
 METRO

S Z C  
 R F I

CAMILLA  
 FARMACIA

P?

AGUA

q n f  
 n A

PIÑA  
 GUADALUPE

q o i c

MEDICINA

Morlen

Es una escritura en forma espontánea por sus compañeros se encuentra en su mayoría en el nivel silábico ya que hace corresponder una grafía a cada sílaba; excepto Guadalupe, piña.

M q c	MANZANA
o e f	JICAMA
n m c	ELOTE
R B f	PEPINO
P i l o	AGUACATE
i e d m	MANDARINA
M A m	DURAZNO
C o	COCO

mo hie n de

La escritura se encuentra en el nivel de silábico, ya que hace corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra. Sus grafías son convencionales.

ef ROJO

e<sup>o</sup> MORADO

s<sup>+</sup> VERDE

qo ROSA

z | s CUADERNO

o q q i MERMELADA

q f R FRIJOLES

• f B l • f z f DURAZNO MADURO

M o r e n o

Se encuentra en el nivel silábico, piensa que cada sílaba corresponde a una grafía.



EL pájaro amarillo vuela

EL pájaro amarillo vuela

Marlène se encuentra ubicada en el segundo momento en la interpretación de textos; ya que a cada palabra le da un nombre

INFORME PARA EL (LA) MAESTRO (A) O EDUCADORA.

Institución de que proviene: JARDÍN DE NIÑOS "JAIME NUNÓ"  
 Nombre del niño: PEDRO DAMIÁN VENTURA RODRÍGUEZ.  
 Edad: 5 AÑOS Grado: 3º Grupo: "A"

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura se presenta el siguiente informe.

- |  |  |     |
|--|--|-----|
| 1.- Nivel de escolaridad familiar:                     | Favorable                                    | (X) |
|  | Intermedio                                   | ( ) |
|  | Desfavorable                                 | ( ) |
| 2.- Uso que se le da a la lecto-escritura en el hogar. | Ninguno                                      | ( ) |
|  | Como objeto escolar                          | (X) |
|  | Como objeto de comunicación social           | ( ) |
| 3.- Actitud de los padres ante la iniciativa del niño: | Indiferente                                  | ( ) |
|  | Apoyo y colaboración con la escuela          | ( ) |
|  | Interfiere el proceso con método tradicional | (X) |
| 4.- Nivel de conceptualización alcanzado:              | Tipos de escritura:                          |     |
| A) Escritura   | * Convencional.                              | (X) |
|  | * No convencional.                           | ( ) |
| * Presilábico  | ( )  |     |
| * Silábico   | ( )  |     |
| * Transición.  | ( )  |     |
| * Silábico-alfabético                                  | ( )  |     |
| * Alfabético   | (X)  |     |
| B) Interpretación de textos:                           |  |     |
| * Primer momento.                                      | ( )  |     |
| * Segundo momento.                                     | (X)  |     |
| * Tercer momento.                                      | ( )  |     |

Vo. Bo

*Aurora Madrigal Villaseñor*  
 Directora

AURORA MADRIGAL VILLASEÑOR, DIRECTORA



S. E. P.  
 JARDÍN DE NIÑOS  
 "JAIME NUNÓ"  
 CLAVE 14 DJN 0142 H  
 ZONA 032  
 CLEMENTE, MPIO. DE  
 TULA, JAL.

Firma de la Educadora

*[Handwritten signature]*

· P e D A i o p e A N P D O A i o  
 o i o P P I A N I O D A o o d N i o . .

· E i o e n n A o P i P o i P P o i , ,

· P e d r o A O A M i o k y o o n o P o i

pedro

1. MI CASA ES GRANDE
2. TENGO PÁJAROS VERDES
3. COMEN ALPISTE
4. VIVEN EN UNA JAULA

Este tipo de escritura se ubica en el nivel presilábico, ya que la cantidad es variable con repertorio fijo.

Pedro Damián. 2° 'A

° P + E PELOTA

° PEI MUÑECA

° PPO MANZANA

A EI TORONJA

° PEI E AGUACATE

° IPEM CALABAZA

° EIO JICAMA

° EO PEPINO

Su escritura ya se ubica en el nivel silábico ya que hace corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra. Sus grafías son convencionales.

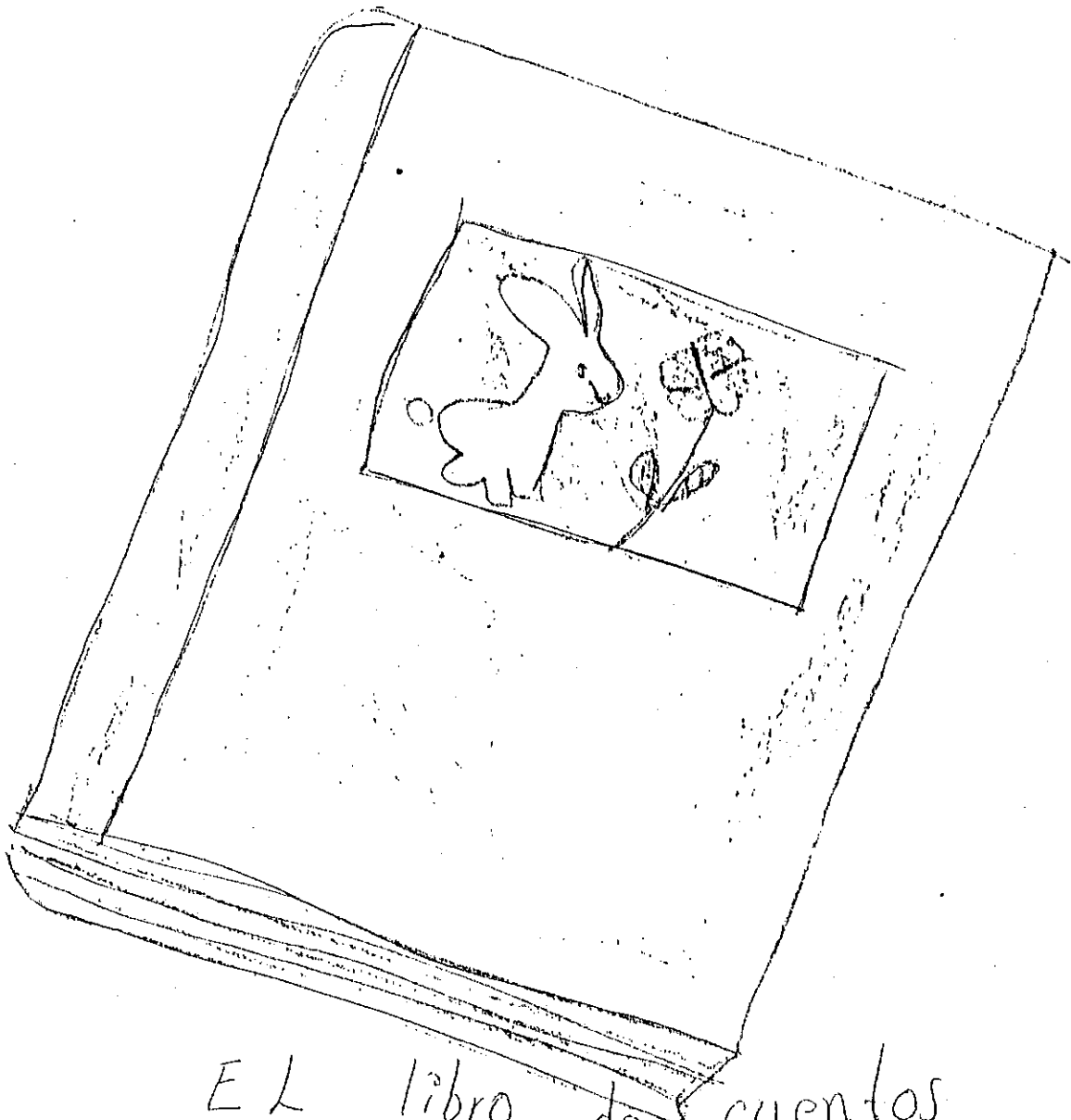
- PAI <sup>o</sup> le	SILLAS
oA <sup>o</sup> le	EJOTE
oA <sup>o</sup> lo/	FLORES
oP <sup>o</sup> E P <sup>o</sup>	LIBRO
oPA <sup>o</sup> o <sup>o</sup> o	CRAYOLA
oPA <sup>o</sup> ool	CUENTO
oP <sup>o</sup> o <sup>o</sup> o/	MESAS

El niño en su escritura hace corresponder a cada sonido una grafía, ya se encuentra en el nivel alfabético.

3° A

oP<sup>o</sup>o<sup>o</sup>o





EL libro de cuentos

E l l i b r o .

Al interpretar el texto, el niño se encuentra ubicado en el segundo momento, ya que se ubica en cada palabra un nombre.

INFORME PARA EL (LA) MAESTRO (A) O EDUCADORA.

Institución de que proviene: JARDÍN DE NIÑOS "JAIME NUNÓ"

Nombre del niño: MARÍA GUADALUPE BARÓN SANDOVAL.

Edad: 5

Grado: 3°


Grupo: "A"

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura se presenta el siguiente informe.

- |  |  |     |
|--|--|-----|
| 1.- Nivel de escolaridad familiar:                     | Favorable                                    | ( ) |
|  | Intermedio                                   | (X) |
|  | Desfavorable                                 | ( ) |
| 2.- Uso que se le da a la lecto-escritura en el hogar. | Ninguno                                      | (X) |
|  | Como objeto escolar                          | ( ) |
|  | Como objeto de comunicación social           | ( ) |
| 3.- Actitud de los padres ante la iniciativa del niño: | Indiferente                                  | (X) |
|  | Apoyo y colaboración con la escuela          | ( ) |
|  | Interfiere el proceso con método tradicional | ( ) |
| 4.- Nivel de conceptualización alcanzado:              | Tipos de escritura:                          |     |
| A) Escritura   | * Convencional.                              | (X) |
|  | * No convencional.                           | ( ) |
| * Presilábico  | ( )  |     |
| * Silábico   | ( )  |     |
| * Transición.  | ( )  |     |
| * Silábico-alfabético                                  | ( )  |     |
| * Alfabético   | (X)  |     |
| B) Interpretación de textos:                           | ( )  |     |
| * Primer momento.                                      | ( )  |     |
| * Segundo momento.                                     | (X)  |     |
| * Tercer momento.                                      | ( )  |     |

Vo. Bo

*Aurora Madrigal Villaseñor*  
Directora  
AURORA MADRIGAL VILLASEÑOR.

  
S. E. P.  
JARDÍN DE NIÑOS  
"JAIME NUNÓ"  
CLAVE 14 DJN 0142 H  
ZONA 032  
ELEMENTE, MPIO. DE  
DE TULA, JAL.

Firma de la Educadora

*[Handwritten signature]*

INFORME PARA EL (LA) MAESTRO (A) O EDUCADORA.

Institución de que proviene: JARDÍN DE NIÑOS "JAIME NUNÓ"

Nombre del niño: MARÍA GUADALUPE BARÓN SANDOVAL.

Edad: 5

Grado: 3°

Grupo: "A"

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura se presenta el siguiente informe.

- |  |  |     |
|--|--|-----|
| 1.- Nivel de escolaridad familiar:                     | Favorable                                    | ( ) |
|  | Intermedio                                   | (X) |
|  | Desfavorable                                 | ( ) |
| 2.- Uso que se le da a la lecto-escritura en el hogar. | Ninguno                                      | (X) |
|  | Como objeto escolar                          | ( ) |
|  | Como objeto de comunicación social           | ( ) |
| 3.- Actitud de los padres ante la iniciativa del niño: | Indiferente                                  | (X) |
|  | Apoyo y colaboración con la escuela          | ( ) |
|  | Interfiere el proceso con método tradicional | ( ) |
| 4.- Nivel de conceptualización alcanzado:              | Tipos de escritura:                          |     |
| A) Escritura   | * Convencional.                              | (X) |
|  | * No convencional.                           | ( ) |
| * Presilábico  | ( )  |     |
| * Silábico   | ( )  |     |
| * Transición.  | ( )  |     |
| * Silábico-alfabético                                  | ( )  |     |
| * Alfabético   | (X)  |     |
| B) Interpretación de textos:                           | ( )  |     |
| * Primer momento.                                      | ( )  |     |
| * Segundo momento.                                     | (X)  |     |
| * Tercer momento.                                      | ( )  |     |

Vo. Bo

*Aurora Madrigal Villaseñor*  
Directora  
AURORA MADRIGAL VILLASEÑOR.



S. E. P.  
JARDÍN DE NIÑOS  
"JAIME NUNÓ"  
CLAVE 14 DJN 0142 H  
ZONA 032  
ELEMENTE, MPIO. DE  
DE TULA, JAL.

Firma de la Educadora

*[Handwritten signature]*

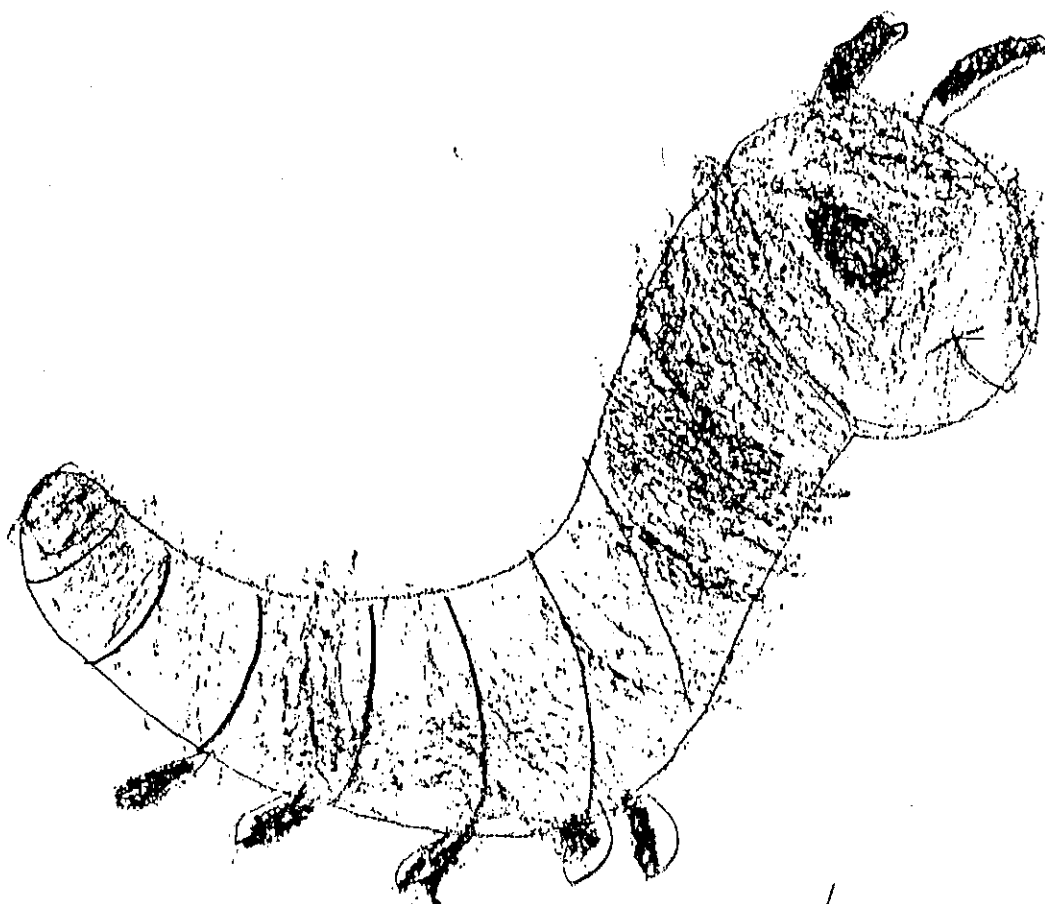
oP	GASA
ERKc	MEDICINA
bo   G	ENFERMERA
icPEY	REFRIGERADOR
PEo	BÁSCULA
oYT	DOCTOR
pl	METRO
po	FRASCO
peC	VACUNAS
p   o	DOCTORA
bo .	CAMA
E   c	JERINGA

Es una escritura espontánea que realizó al llegar de visitar la clínica, sus compañeros mencionaban lo que vieron y ella escribió para que no se olvidara y se encuentra en el nivel silábico, ya que corresponde una grafía a cada una de las sílabas.

venado	VENADO
lobo	LOBO
conejo	CONEJO
vibora	VIBORA
árboles	ÁRBOLES
flores	FLORES
pájaro	PÁJARO

La niña en su escritura hace corresponder a cada sonido una grafía por lo que se encuentra en el nivel alfabético.

A E Y T P A



EL gusano verde

1 P I Z A

En la interpretación texto, la niña se ubica en el segundo momento, ya que a cada palabra le da un nombre.

3° A

### CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al llegar a la culminación de cada uno de los aspectos de la investigación y al aplicar algunas de las actividades que intervienen directamente con la apropiación de la lecto-escritura, pude llegar a lo siguiente:

La enseñanza del lenguaje oral y escrito debe estar fundamentada en el desarrollo del pensamiento en el niño. Si al niño en el Jardín se le proporciona un ambiente adecuado en donde establezca relaciones de comunicaciones con sus compañeros y educadoras, le será más fácil descubrir mediante el material escrito que éste dice algo, además de que mediante la escritura puede transmitir mensajes a los demás, a través del tiempo y la distancia; y que para ello debe ser capaz de descifrar signos que representan nuestro sistema alfabético. Por tal motivo, los educadores debemos compensar las diferencias de los alumnos en cuanto a las nociones que los niños tienen de la lecto-escritura proporcionándoles los materiales necesarios; además, propiciar situaciones en los que los niños reflexionen para que construyan estos conocimientos. El proceso puede ser largo pero si se conduce de buena forma será más fácil para el alumno, y duradero.

El niño de comunidades rurales presenta algunas carencias en lo referente a la lecto-escritura por lo que en el salón debemos poner en contacto al niño con este proceso a partir de las siguientes proposiciones:

- Marcar la lateralidad del niño mediante juegos que le

permitan la identificación plena de su ubicación espacial.

- Crear dentro del aula un ambiente alfabetizador escribiendo en pequeñas láminas el nombre de cada uno de los materiales que ahí se encuentran.
- Fomentar el lenguaje oral a través de la expresión del niño en donde comunique sus experiencias, ideas, deseos, sentimientos.
- Escribir en el pizarrón frente a ellos cotidianamente.
- Permitir al niño expresarse libremente mediante representaciones gráficas propias.
- Proponerle que registre alguna experiencia o idea mediante escritura propia.
- Elaborar letreros en conjunto, en donde los niños plasmen su propia escritura y enseguida la educadora la escriba con letras convencionales frente a ellos.
- Establecer convencionalismos en sistemas propios del grupo en cuanto a lecto-escritura.
- Ponerlos en contacto con el material de lectura y escritura a través de la formación del área de biblioteca.
- Investigar y proponer de qué manera nos podemos comunicar con



alguien que se encuentra lejos.

- Escribir textos para comunicarnos con personas que se encuentran distantes de nosotros: recados, cartas, mensajes, tarjetas de felicitaciones, etc.
- Invitar a padres de familia y de la comunidad a leer a los niños cuentos, historias, rimas, poesías, etc.
- Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura y entre imagen y texto.
- Después de un paseo, visita a la comunidad, o al final de una situación, realizar un dibujo sobre sus experiencias, ideas, sentimientos, describir su trabajo y hablar sobre las limitaciones que tiene el dibujo y la necesidad que hubo de ampliar con palabras lo que el dibujo expresaba.
- Describir láminas, imágenes o dibujos, interpretar los textos que los acompañan y confrontar con la lectura que de ellos hagan.
- Dictar o escribir textos en función de la imagen, dibujo o estampa. Confrontar su escritura con la que la educadora realice.
- Inventar y dictar historias, relatos o cuentos cortos, dibujar escenas que ilustren el texto, realizar la confrontación, enfatizando la diferencia entre los dibujos que representa una misma escena y entre el dibujo y el texto.

- Señalar con el dedo índice en donde se inició, continúa y termina la lectura, o bien procurar seguir y completar las escrituras de izquierda o derecha, siempre que sea posible; y establecer la diferencia entre la escritura de una lista, un texto, las rimas o los cantos.
- Dictar, escribir o interpretar cartas, cantos, las preguntas de una entrevista o cuentos, establecer las diferencias por ejemplo entre el texto seguido de una historia y una lista de ingredientes.
- Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación para el niño.
- Identificar su nombre en gafetes, trabajos y objetos personales en la graficación de asistencia. "Escribirlo cuando sea necesario".
- Identificar la inicial de su nombre en los letreros que observe durante visitas a la comunidad, en diferentes portadores de textos que se encuentren en la biblioteca del grupo o en los recados a los padres de familia.
- Jugar a encontrar palabras que empiecen con la inicial de su nombre, en tarjetas con imagen y texto y en periódico.
- Reconocer su nombre tomando como índice su sonido inicial, completándolo de manera oral, cuando la educadora pasa lista,

en juegos de adivinanzas, etc.

- Intercambiar álbumes, libros y objetos personales, reconociendo algunos nombres de sus compañeros.
- Leer con frecuencia frente a ellos de dos formas: con lectura en voz alta y la lectura en silencio, para que se vaya descubriendo que no es necesario hablar para leer.
- Mejorar el lenguaje hablando correctamente frente a ellos y ejercitándolo mediante juegos, rimas, cantos y trabalenguas.

No olvidemos que el objetivo no es que el niño lea y escriba, sino ponerlo en contacto con nuestro sistema de lecto-escritura en donde se formule sus propias hipótesis. En el preescolar debemos evitar exigir al educando que realice planas innecesarias porque carecen de significado para él. Propiciemos que su desarrollo sea integral con ayuda, no con dictadura.

No debemos olvidar que el preescolar es una etapa muy importante porque aquí el niño será capaz de utilizar lápiz y papel para realizar trazos controlados por la acción óculo-manual, elemento indispensable para su ingreso a la primaria.

**BIBLIOGRAFÍA.**

- 1.- FERREIRO, Emilia et. al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Dirección general de educación especial. Organización de los estados americanos O.E.A. proyecto especial de educación especial. México, U.P.N., 1993 298 p.
- 2.- FERREIRO, Emilia et al. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México D.F. Siglo veintiuno editores 1995. 354 p.
- 3.- HERNÁNDEZ Del Castillo, Antonio. Memoria de la Academia Nacional de Historia y Geografía. Patrocinada por la Universidad Nacional Autónoma de México, boletín número 2. Año décimo cuarto. Segunda época 1958. 97 p.
- 4.- LOREDO, Javier "El proyecto de investigación orientaciones para su elaboración". En técnicos y recursos de investigación V, antología. México, S.E.P., U.P.N., 1987, 276 p.
- 5.- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Traducción de José Gutiérrez. México, D.F. Fondo de Cultura Económica, 1992, 320 p.
- 6.- S.E.P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México D.F., Mayo 1993, 125 p.

- 7.- S.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, Septiembre 1992, 119 p.
- 8.- S.E.P. Lecturas de apoyo. Educación preescolar. México, Septiembre 1992, 119 p.
- 9.- S.E.P. Programa de educación preescolar. México, 1992, 90 p.
- 10.- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología México, S.E.P. ,1990, 366 p.
- 11.- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología, México, S.E.P. 1988, 264 p.
- 12.- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología, México, 1988, 409 p.
- 13.- U.P.N. Teorías de aprendizaje. Antología México, S.E.P., 1990, 450 p.